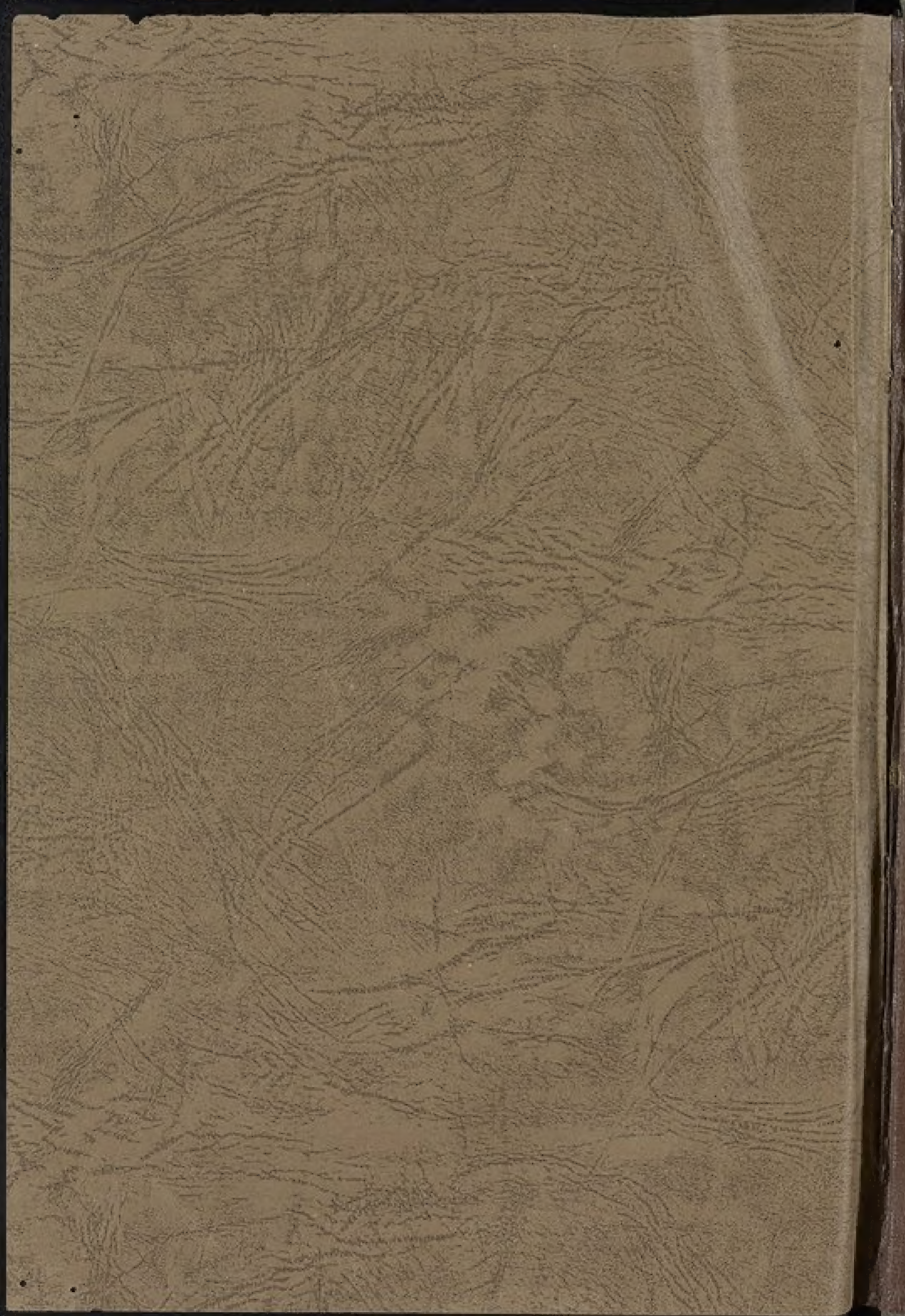
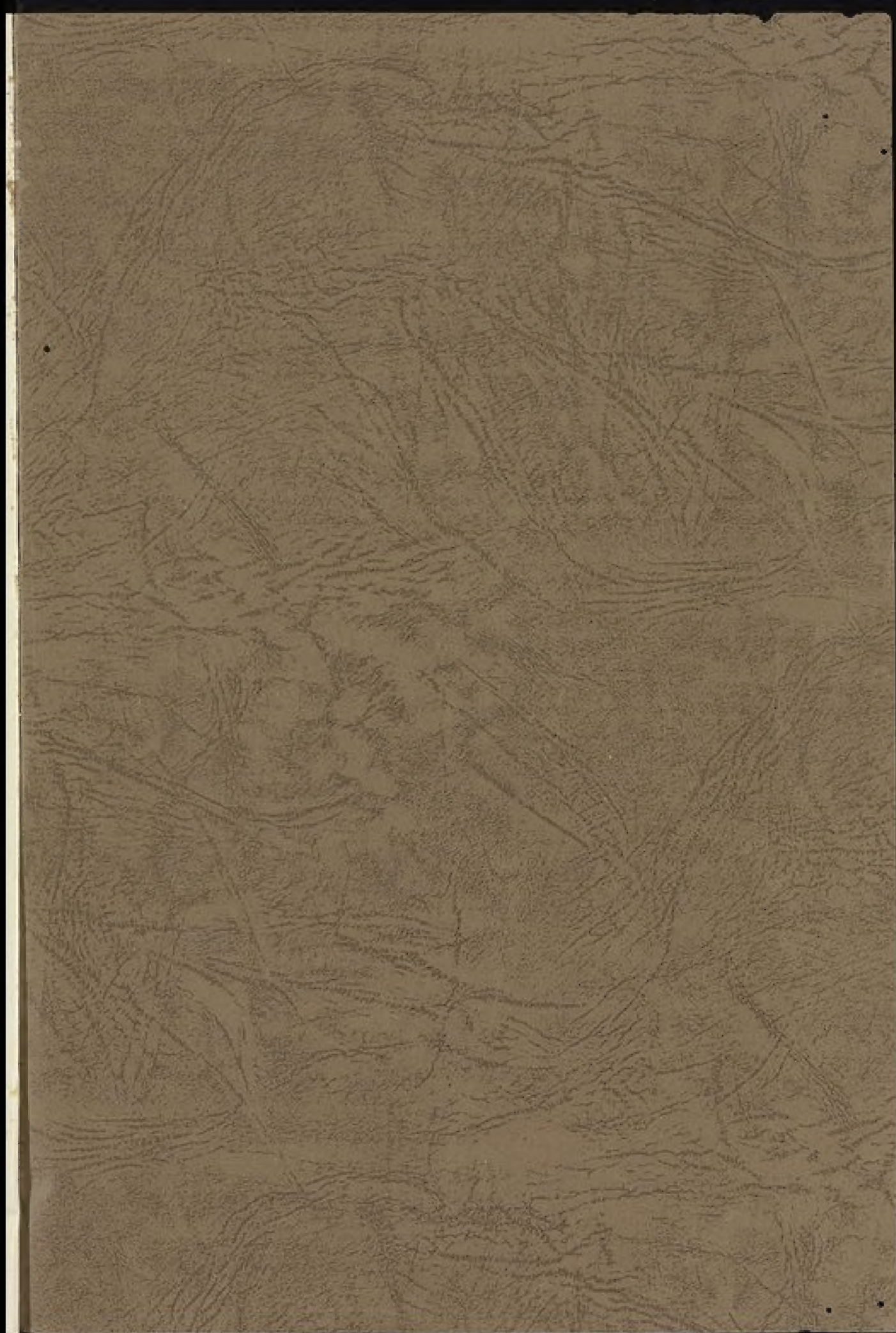


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





فَاكْتَرْنَا لِبَسَاتِنَا

وَهُوَ

معجم لغوي لطلب المدارس

مختصر

البَيْتُ

تَالِيفُ

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب

عفی عنہ

رغب اليه في وضعه قديم المطبعة الاميركانية

وَحَقَّ طَبْعُهُ مَحْفُوظٌ لَهُم

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

PJ

6622

1382

مقدمة

لما رأت إدارة المطبعة الاميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخص الثمن بحيث
يتيسر للجميع اقتناؤه اوعزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبته لتأليف المعجم
المطول الذي سبأه

البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فليطلب ووضع هذا الكتاب وسبأه

فاكهة البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح
المعاجم الاخرى لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة * على الكلمة الاولى من المادة وتتابع
مشتقاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطٍ عرضيٍّ - عوضاً عن تكرار الكلمة حياً
للاختصار. وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من أول وهلة وتتميزه
عن الشرح المطبوع بحرف رفيع بعيداً قليلاً عن بدء السطر. والحرف ج مقطوع من
جمع. واتخذت الحجة في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب

بابُ الهَمْزَةِ



أَبْدُ الرجلُ بِأَبْدُ أَبْدًا توحشُ فهو أَبْدُو - الشاعر
أني بالعويصُ في شعري وما لا يُعرفُ معناهُ على
بأدي الرأي

أَبْدُهُ خَلْدُهُ يقالُ "وقف فلانُ أرضه وقتًا مَوْبِدًا"
إذا جعلها حيسًا لا تباع ولا تورث
تأبْدُ المنزلُ خلا منه أهله والناسُ الوحوشُ

الأَبْدُ الدهرُ الطويلُ الذي ليس بمحدود - الشاعر
يقالُ "لا أفعلُ ذلك أَبْدًا لا أبدًا وأبْدًا لا أبَدًا"
وأبْدُ الدهرُ وأبْدُ الأبدِينُ والمعنى واحدٌ وهو
تأكيدُ دوامِ الأمرِ الذي أتى به

الأَبْدَةُ الكلمةُ أو النعلةُ الغريبةُ - الوحشُ و -
الطيرُ المقيمةُ بأرضٍ صيفها وشتاها فإذا كانت
تقطعُ في أوقاتها فهي التواطعُ - الفاقيةُ الشاردةُ
و - الوحشُ و - الأمرُ العظيمُ تستوحشُ منه
جُ أَبْدًا وأبْدُ

الأَبْدِي ما لا نهايةَ له

* أَبَرُ الخَلِّ والزَّرْعِ بِأَبَرٍ وبَأَبَرَةٍ أَمْرًا وإِبَارًا
اصطحه و - الكَلْبُ أَمْرًا اصطحه الأَبَرَةُ في الخبزِ
و - العُزْبُ فَلَانًا لدغته يَأْبِرُها أي طرفَ ذنبها
و - الرجلُ فَلَانًا إذا اغتَابَ وآذاهُ

أَبَرَ الرجلُ بِأَبَرٍ أَرَأَى صَحَّ
أَبَرَ الزَّرْعَ والخَلَّ أَبَرَهُ

* أَبَاهُ يَسْمُرُ بِأَبَوِّهِ أَبَا رَشْفَةٍ يُو

الأَبَاهُ أجرةُ القصبِ ج أَبَاهُ

أَبٌّ شهرٌ روميٌّ معرَّبٌ أَبَانُهُ ٢١

* أَبٌ للسِرِّ يَبْشُرُ بِأَبَا إذا تَجَهَّزَ له و - الرجلُ
إلى وطنه حنَّ إليه و - يَدُّ إلى سِنُورِهَا إليه
لَيْسَنُهُ و - الشيءُ حَرَكُهُ

تَأَبَّبَ به فرحٌ كثيرًا

انْتَبَّ بهيًّا وتَجَهَّزَ كَأَبٍّ

الأَبَابُ بالقح السرابُ وبالضمَّ معظمُ السُّلُوكِ أو الموجِ
الأَبُّ ما تشتهي الأنعامَ رعيتهُ وهو للبهيمةِ بُنَابَةُ الفاكهةِ
للإنسانِ

الأَبَابَةُ الطريقةُ يقالُ "أَبَّتْ أَبَابَتُهُ إذا استقامتْ
طريقَتُهُ"

* أَبَّتَ اليومُ يَأْبُتُ أَبْنًا وَأَبْنًا سَكَتَ رِيحُهُ واشتَدَّ
حَرُّهُ فهو آيْتُ وآيْتُ وآيْتُ

آيْتُ اليومُ آيْتُ

آيْتُ الرجلُ مجهولًا فهو مأْيُوتٌ حُرٌّ

آبَقَةُ الغضبِ شِدَّةُهُ وسَوْرَتُهُ

* آبَتْ عَلَيَّوْبَائِي أَبْنَاءَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الآيْتُ الأَثَرُ الشَّيْطِ

* أَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأْبُدُ أَبُودًا أَفَامَ يَوْمٌ يَبْرَحُهُ و -

البهيمةُ نفرت وتوحشت

تأبّر التسليل قبل الإبار

انتبهر فلاناً سألته أن يأبر نخلة أو زرعاً و - الزرع
إذا سألته أن يصلح له و - البئر حفرها و -

الخبر قدّمه

الآبار الذي يسوي الإبر أو يصنعها و - البرغوث
و - الذي يأبر الخمل و - باقع الإبر

الإبرة مسلة الحديد و - من الفرس ما انحدر من
عرقويه و - الثبينة و - شوكة الخمل و -

شوكة الغرب ج إبر وإبار وإبرأت

الإبري باقع الإبر

الآبر العامل

المثبر كثير موضع الإبرة و - ما تفتح به القفلة

و - اللسان و - مارق من الرمل و - الثبينة

و - إفساد ذات البين كالمثبرة ج ماير

المثبرة الثبينة وإفساد ذات البين ومن جمعيات
الاساس "خبت منهم الخباير فمشت بينهم الماير"

الميثار موضع الإبرة كالمثبر

الماير من لسعة الغرب بإبرها

* الإبريزم والإبريزي من الذهب الخالص فارسي

* الإبريسم والإبريسم الحرير قيل أن يخرقة الدود
معرب إبريسم بالفارسية

* الإبريق إناء الماء من الخرف أو المعدن و -

السيف البراق ج أبريق

* أبر الظلي يأبّر أبراً وأبّراً وثب وقفز في عدو

ثم مضى و - فلان مات مغافصة أي أخذ على غيرة

الآبار الفئار

* الإبرام والإبريم الذي في رأس المنطنة وهو ذو

لسان يدخل فيه الطرف الآخر ج أبرام فارسي

* أبسة بأبسة أبسا حبسة وقهرة و - قابلة بالمكروه

أبس يذلل

أبسة مثل أبسة و - روعة وقيل أرعة و - يوصغره

وحّره وذللّه

تأبس الشيء تغير

الآباس المرأة السبّة الخلق

الآبس بالفتح ذكر السلاح وهو القلم و - المكان

الغليظ الخشن مثل الشار و - الجذب و "مناخ"

أبس غير مطمئن وقال نعلب "إنما هو الإباء"

الآباس أي الأشد

الإبس بكسر الهزة الاصل السوء

* أبسة بأبسة أبسا جمعة

أبسة أبسة شدد للتكثير

تأبس النجوم تجمشوا وتجمعا

الآباشة الجماعة من الناس

الآباش الرجل المكسب

* أبص أبص أبصاً وأبص أبصاً إذا أرن وتشط

الأبص والأبص والأبوص النشط ويقال كل ذلك

للرجل والنرس

* تأبص نساء تبص و - البعير عقلة بالإباص

فتأبص لأثر متعثر

الإباص عرق في الرجل ج أبص

الإباضية فرقة من الخوارج زعموا أن مخالفهم كافر

لا يشرك كفرها علماً وأكثر الصحابة وهم أصحاب

عبدالله بن إباض التميمي وكان مبداً ظهوره في

خلافة مروان

الأبص بالضم باطن الركبة و - الدهرج آبابص

المابص الرسغ و - باطن الفخذين إلى البطن و -

موضع الإباص و - باطن الركبة من كل شيء

المؤبص النساء بكسر الباء الغراب لأنه يجمل كأنه

مأبوض ومنه قول الشاعر

وظل غراب البين مؤبص النساء

له في ديار الجارين نعيم

* أَبَطَهُ اللهُ نَعَالِي بِأَبَطَ هِطَهُ

تَأَبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبَطِهِ وَ - الثَّوْبُ
ادْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ بَدَنِ الْبَنِي قَالُوا عَلَى مَنْكِبِ الْأَسْرِ
وَ - فُلَانًا إِذَا جَمَلَهُ تَحْتَ كَفَتِهِ

إِنْ تَقَاعَتِ النَّفْسُ ثَلُثَتْ وَخَارَتْ وَ - الرَّجُلُ أَطْمَأَنَّ
وَاسْتَوَى

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَتَكِبِ وَ - بَاطِنُ الْحِجَابِ وَهُوَ مَذْكَرٌ
وَيُؤَنَّثُ وَالتَّذْكَرُ أَتَى وَ - ضَعَّ الْجَبَلُ وَ - مَا
رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ جَ أَبَاطُ

الْإِبْطُ بِكسر الباء لغة في الْإِبْطِ بِسكونها
الْإِبْطُ مَا جِئِلَ تَحْتَ الْإِبْطِ قَالَ الْمُثَلِّ
شَرِبْتُ بِحَبْوَةٍ وَصَدْرْتُ عَنْهُ
وَأَيْضًا صَارِمٌ ذَكَرَ الْإِبْطُ

الْمُتَابِطُ كَالْمُتَشَبِّهِ

* أَتَى الْعَبْدُ بَأْتِيَّ وَبَأْتِيَّ وَبَأْتِيَّ بَأْتِيَّ وَأَتَى
ذَهَبَ بِلَا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَلَى فُؤَادِهِ وَبَأْتِيَّ
وَ - الْعَبْدُ إِذَا احْتَقَى ثُمَّ ذَهَبَ

تَأْتَى الْعَبْدُ أَحْيَسَ وَ - الشَّيْءُ أَنْكَرَ
الْأَتَى الْعَبْدُ الْغَارِبَ مِنْ سِدْرٍ أَمَانِيَّ وَأَتَى
الْأَبَوَقُ الْأَتَى

الْأَتَى الْقَيْسُ وَ - الْكُتَانُ

* أَبَلَّ الْعَنْبُ بِأَبَلٍ وَيَأْبَلُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَكَمَتْ
مِنَ الْإِبِلِ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ فِي يَسُو خَضِرًا تَحْلُلُطُ
يُؤْفَسُ الْمَالُ عَلَيْهِ وَ - بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا وَ -
فُلَانًا أَبَلًا غَلَبَهُ وَ - الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبَلَتْ الْإِبِلُ نَأْبَلُ أَبَلًا وَإِبَالَةً أَهْلَتْ نَغَابَتْ وَلَيْسَ
مَعَهَا زَائِعٌ

أَبَلُ الثَّوْمِ سِتْنَةُ لِلْمَنْعُولِ مَطَرًا وَمَطَرًا وَإِبَلًا
أَبَلُ الرَّجُلِ إِبَالًا كَثُرَتْ إِبَالُهُ
أَبَلُ الرَّجُلِ نَأْبَلًا كَذَلِكَ وَ - الْمَيْتُ أَبَنٌ

تَأْبَلُ إِبَالًا اغْتَدَمَا كَتَفَهُمَا وَ - الْوَحْشِيُّ اجْتَرَأَ

بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

الْأَبَلَةُ وَرَانٌ قَاعَةٌ الْأَخْضَرُ مِنْ حَتْلٍ الْإِرَاكِ
الْإِبَالَةُ لَفَةٌ فِي الْمَشْدَدَةِ وَفِي الْمَثَلِ "خَبِثَتْ عَلَى إِبَالَةٍ"
أَيُّ لَفَةٍ عَلَى الْخَرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ خَسِبَتْ عَلَى
خَسِبَتْ كَانَتْ خُسْدًا

الْأَبَلُ الرُّطْبُ أَوْ الْيَبَسُ

الْأَبَلُ بِالْفِغْمِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْأَبَلُ الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ وَ - الثَّقَلُ وَالْوُخَامَةُ
الْأَبَلُ بَضِيضٌ الْخِلَّةُ مِنَ الْكَلَا الْيَابِسُ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْأَبَلُ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ الْخَالُ (يَعْنِي أَبِلًا) الْحَبِيمُ
الْأَبَالُ مِنْ بَرِيءِ الْإِبِلِ وَبِحَسَنِ الْيَوْمِ عَلَيْهَا
الْأَبَلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَلَاةُ

الْأَبَلَةُ الْعَالَةُ وَالْأَقَّةُ وَ - الْبَذْرَةُ مِنَ الثَّمَرِ
الْأَبَلَةُ وَبِالْفَرْبِكِ الثَّقَلُ وَالْوُخَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ
الْأَبَلَةُ بِالْفَرْبِكِ الْحَمْدُ وَ - الثَّقَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَ -
الْوُخَامَةُ وَ - الْعَالَةُ

الْأَبَالِيلُ الثَّوْبُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَفِيهِ طَبَعُ أَبَالِيلٍ
يَبِيعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِبَالًا إِبَالًا أَيُّ قَطْعًا خَلْفَ قَطْعٍ
الْأَبِيلُ عَسَا النَّاقُوسِ وَ - صَاحِبُ النَّاقُوسِ
سَرِبَالِي مَعْرَبٌ وَ - وَالْأَبِيلَةُ وَالْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ
الْحَشِيشِ وَالْحَطَبِ

أَبَلَتْ الرَّجُلَ آتَى وَآتَى إِذَا رَمَيْتُهُ بِخَلْقٍ سَوٍّ فَهُوَ
مَأْيُونٌ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَتَنِ وَهُوَ الْعَنْدُ تَكُونُ فِي
الْفَسِي تَسْدُهَا وَتُعَابُ بِهَا وَتَقُولُ فُلَانٌ يُؤْمِنُ
بِجُورٍ أَوْ بِشَرٍّ أَيْ يَزْنِي فَإِذَا قُلْتَ يَزْنِي بِجُرْدَا
فَهُوَ فِي الشَّرِّ لَا يَخْبِرُ

أَبَنَ الدَّمُ فِي الْحَرِّ اسْوَدَّ
أَبَنَ الرَّجُلُ أَلْغَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ - تَرْقِيَهُ وَ - اقْتَضَى
الْمَرْءُ

أَبَنَتُهُ اقْتَضَيْتُ الْمَرْءَ



الأين من الطعام والشراب الغليظ الخفيف

أين الأرض تبت يخرج في رؤوس الأكام له اصل ولا يطول كأنه شعر وهو سريع الخروج وسريع الصبح

الأينة العنقة في العود والمصا و- العيب يقال "ليس في حسب فلان أينة" كقولك "ليس فيه وصية" و- غلبة البعير ج أين

إبان كل شيء حجة الذي يكون فيه يقال حجة على إبان ذلك شيء على زمنه وإخذ الشيء بإبان أي بزمانه وإبان فلان إبان الرطب أي إبان في ذلك الوقت . جاء في إبانك تخلفه أي في كل اصحابه

المأبون المنهم و- المخبوس لأنه يُزَنُّ بالعيب السبع وكان أصله من أينة العصا لأنها عيب فيها

« الأبتوس بضم الباء وفتحها شجر بعظم كالجبور اوراقه كالورق الصنوبر ونوره كالعص وخصبه شديد الصلابة اسود

« أبة الشيء بأية أنها نسبة ثم تطلق له و- فلاناً بكنا زنه به وقولهم "هذا شيء لا يؤبه به" أي لا يحفظ به لغزارته

أبة الرجل قطنة ونهية تأبة فلان على فلان إذا تكبر ورفع قدره عنه الأبية العظيمة والكبر والقوة (رجل ذو أبهة) أي ذو عظمة وكبر

الأب الاغصون الاول الاثني عند المسيحيين « أبأ بأبأ أبوأ وأبوة وإبوة بالكسر صار أبأ و- الرجل بأبوة إذا كان له أبأ و- التيمم غذاء وربة كما يفدو والدولك ويريد يقال "سأله أبأ بأبوة" أي يفدوه ويريد

أبأه قال له افدك بأبأ تأبأه اخذ أبأ و- أبأ أي اخذ أبأ كما يقال تأبأه

أبأ ونعمت عمة

استأب أبأ تأتي أبأ

أب من يقول من آخر من نوعه وقد يطلق مجازاً على الوصف والمرتبة والعلم ويخاطب به الحكيم من كان أكبر منه سناً اجلالة وتعظيماً وقالوا "أبأ أي افعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً عن باب الاضافة كقولهم في الأم باباً أمه ووقلوا عليها باباً . وأبأ أصله أبأ بالتحريك لأن جمعة أبأ مثل قنأ وقنأ ورشي وإرحاه قالوا ذهب منه ولو لانتك تنول في التثنية أبوان وإذا نسبت قلت أبوي . وقولهم لا أبأ لك دعاء في المعنى وغير في اللفظ أي أنت عندي من يستحق أن يدعى طوي بنفد أبيه ويقال ذلك لمن له أب ولكن لا أب له وهو كبير في العمر خارج مخرج المثل

الأبوة والأبوة جمعان للأب كالصومة والخولة أي الشيء . بابأه يفتحها شدوذاً إياه وإياه كرهة فهو أب وقد قالوا أبأه بأبوة على وجه التماس و- الشيء عليه منعة عنه

أبي من الطعام إلى انتهى عنه من غير شبع و- النصيل أبي إذا سبق لا متلأبو

أبيت زبداً من شرب الماء إياه منعة إياه و-

الشيء إياه منعة إياه و- الطعام امتنع عنه و-

الشيء تنص ولا يقال أبوي ويقال عند درهم لا تؤبني أي لا تقطع

تأبني امتنع

الأبي الاسد و- الكاره و- المنع ج أبون وإياه

الإبأ . الامنة و- الكبر و- الكراهة و- الامتناع

(فلان أصابه إياه) إذا كان بأبى الطعام

الأبأه البردية

الأبأان من بأبى الطعام و- الذي بأبى الدرة

الأبأ العائف و- المنكرة

الأيمة العائنة الماء - التي لا تريد عشاء

الأيمة الكبر والعظمة

المأبأة من الماء ما نأباه الأيل

* أئب الثوب صيرة إيتا - الخارية درعها درعا

تأب يلبه - السلاح قلعة - للامرء

و - التي تصلب

التصيب تأب

الأتب البير وهو برد أو ثوب يؤخذ فيشق به

وسطه ثم يلبه المرأة في علقها من غير حجب ولا

كفين ج أنوب وإناب وأتب وأتاب و - قسر

الشيرة

المتشب المشكل

* أت فلانا يؤنه أنا عنه بالكلام و - حشبه بالحجة

و - دابة و - شدخه

الإتاد حبل يضغط به رجل الفرس اذا حليت

ج أئد وأئدة

* أئز القوس لغة في وترها

* أئل بأئل أئلا مشى متافلا و - قارب المخطوف

غضب قال الشاعر

أراقني لا أئيك الأ كائنا

أسأت وأأ أنت غضبان تأئل

و - من الطعام ائلا و - الرجل يأئل أئولا

تأخر وتخلف

الآئل السبعان ج أئل

الأؤل الأئل

الأؤل منارة المخطوف في غضب

* أئم بأنيم أنا جمع بين شبتين و - بالمكان اذا

اقام به كائن

الائم بالضم يركب الاطباء يقال ما في سيره أئم

وكذلك ما في سيره أئم

الائم حجر يلبه الرثيون يثبت بالسرقة في الجبال

لا يحمل واحدة أئة وقيل هو لغة في العم

المائم النساء يجتمعن في الخمر والشر قال ابو حنيفة

التميري

رمة أناة من ربيع عامر

نورم الفضي في مائراي مائم

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي

عشة قامر التافعات وشفت

جوب بآيدس مائم وخدود

اي بآيدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحزن

والعانة تعلق فحظ ان المائم النوح والنهاية وانما

هو النساء المجتمعات في فرح أو حزن لكنه غلب

على جماعتهن في المصائب ج مائم يقولون كنا في

مائم فلان والصواب ان يقال كنا في متاحة فلان

المائمة الأسطوانة ج مائم

* أئن الرجل بأئن أنا محرصة قارب المخطوف

غضب لغة في أئل و - بالمكان أنا وأئنا اذا

اقام بوليت و - المرأة أنا ولدت مذكورا

كأئنت

استأئن الرجل أئري أنا وأئها لنفسه و -

الحمار صار أنا وأئوم "كان حمارا فاستأئن"

يضرب للرجل يهين بعد العز

الأئان ائني الخمر والأئانة قليلة جمعها أئن وأئن

وأئن و - المرأة الرعنا

أئان الفحل في الفخرة التي بعفها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

الأئون كتور موقف نار الخمام وقيل هو أخضود

الجبار والجصاص ونحوه مرندج ائانين وأئن

اذا خلف

* تائة تائة تائة تائة ورعين ولغة بدل من لغة

* أئا في السير بأنوا استقام فيه و - الماشية إئاء فت

و - الصغيرة والخلة أئوا وأئا بلا صلاحها و - طلع

ثمها وكثر حملها

أنتومة إناوة رشوة و - لغة في انية بالياء

الإناة الفاء و - ما يخرج من إكال النجر

إناة الزرع ربة

الإناوة الخراج و - الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوى وأنى كمرى وهو نادر

الأناوى والانى ويطلقان جدول نسوة ونسلة الى

ارضك و - الرجل الغريب (هو أنى) فيها

وأناوى

الأنوة بالفتح الطريقة يقال " ما زال في كلامي على

أنو واحد " أي طريقة واحدة و - الموت و -

البلاء و - الشخص العظيم و - العطاء

أنية المرح وإنية مادته

* أناة يأتيها أنيا وأنيا جاءه لازم متعبر و - عليه

الدمر اهلكه و - المكان حضرة و - الامر

فعله و - الذي بلغ آخره ومزى و - الله فلان

أمره هبأه

أني فلان (كفي) انصرف عليه العدو ودنا منه

يقال أمنت أيا الرجل

أنى الماء وله نانية وجهه كجري حتى يجري الى مفرق

أنى فلانا نبأ اعطاه أياه و - اليه النبي إنياء ساقه

وجعله يأتي اليه و - فلانا جازأه و - على الامر

والفئة

تأنى له الامر نبأ وسهلت طريقته و - للامر ترقى

له وأناء من وجهه

استأناء سأل انيائه

الأنية المرة الواحدة من الاتيان بقول اناني فلان

أنية واحدة

الأنى النهر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون

المرى

الميتاء الثلثاء تقول داري ميتاء دار فلان أي ثلثاهما

يقال " رجل ميتاء " معطاء " طريق ميتاء "

عامر وأصح الاتيان أي طريق مسلكه يسلكه

كل واحد

المانى الوجه الذي يرفى منه يقال " أنى الامر من مائة "

الماناة المانى

المانى من فومهم وعد ماني هو الآنى كنولم حجاب

مستور أي سائر . ومن انشاهم " ماني " أنت ايها

السواد " أي لا بد لك من هذا الامر

* أناة يسهم بأنوة أنا وإناه دماء به

انضى الطعام لم يشهد ويقال اتبع فلان مؤلفا أي

لا يشهي الطعام

الأنات الكثيرات اللحم والطوال الثامات منه

الأنية الجماعة (جاء فلان في أنية من قوم) أمة

جماعة

* الأنثى بحركة شحر مخلف الأنثى ونظيره شحك

ويقال فان الاول لغة في الثاني الذي هو الريح

الغاشية لم تزلوا حركة المعبرة الى الساكن قبلها

تفي شكل

المثقب المشكل و - الارض المسبلة والمجدول أمة

النهر الصغير ج مآرب

* آت النبات أنانا وأنانة كثر والفت

تأنت فلان اصاب رياشا أو خيرا أو أيا

الأنات الكثير من المال و - ما يقصد للاستعمال

والمناع لا شجيرة و - ما كان من لباس أو جنس

لثراض أو دنار الواحدة أنانة وقيل لا واحدة له

و - الأنوث العظيم من كل شيء بوصف به

الشعر الكثير والنبات المثقت

الآت (والأنثى) الكثير العظيم ج إناث وأنات

ومنه (نبت أث) وشعر أث أي كثير عظيم

و (لحيه أة وأينة) أي كثة

* آخر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أثر أنبأهم بما

سئلوا فيه من الآثار و - الحديث حدثت بعينهم
في آثارهم ومن جمع الأساس " اذا اثرت فاعلم
آثر وان عثرت فاسلم عاثر " و - فلاننا أكرمته
أثير للامر فخرج فهو آثر وآثر و - على الامر
عدم و - بعل كذا طلق

آثره أكرمه و - اختاره و - فضله و - كذا بكذا
اثمة إياه ومنه قول منم في وصف الغيث
فآثر سيل الواديين بدني
نرفع وسميا من التبت خروعا

أثر فيه تأثيراً ترك فيه أثراً
إثمه وناثره تبع أثره
استأثر بالشيء استبد به وانفرد و - بالشيء على
غيره خص بونسه و - الله بفلان اذا مات
الآثر فريد السيف وروثه ويكسر ويضمين
ج أنوس

الآثر والآثر انما يخرج بيني بعد البرج آثار
وأنور و - ماء الوجه وروثه

الآثر الخبر يقال اقلان من حملة الآثار و - ما
بني من رسم الشيء و - الاجل يعني به لانه يقع
المر واصله من أثر مشية في الارض فان من
مات لا يبقى له اثر ولا يرى لاقدامه في الارض
اثر و - ما يؤثر الرجل يقدم في الارض ويقال
" جهتك على اثر فلان " كانتك جئت نظاً اثره
وكذلك الانرج آثار وأنور وخرج فلان في
أثره وإنرد اي غيبه وخرج على الأثر اي في
الحال ومن اشافهم " نطلب أثراً بعد عين "
يضرَب لمن ترك شيئاً يراه ثم نج أثره بعد فوت
عينه و - وحكي الفجائي عن الكسائي " ما بدرى له
ابن آثر ولا بدرى له ما اثر " اي ما بدرى ابن
أصله وما أصله

الآثر خلاصة النعم اذا سلب وهو الخلل و -

اللعن اذا فارقة النعم
الآثر ككثير والآثر كرجل رجل يستأثر على اصحابه
في القسم اي يختار لنفسه اشياء حسنة
الآثره للسيف يعني الآثر و - المكسرة المتوارثة
لانها تؤثر اي تذكر وبأثرها فرت عن فرت
يعدنون بها و - الجند و - الحالة غير المرضية
و - البقية من العلم تؤثر

الآثره محركه ما يستأثر به الواحد على اصحابه يقال
اخذه بلا آثره وبلا إثرة وبلا استثاراي لم يستأثر
على غيره ولم يأخذ الاجود وفي حديث علي " ولست
بأثر في ديني " اي لست بمن يؤثر عني شر و - نعمه في
ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه
ويقال " افعله آثراً ما وآثراً ما " اي ان كنت
لا تفعل غيره فافعله وفعل افعله مؤثراً ايأه على
غيره وما زائدة وزيادتها لازمة لا يجوز حذفها
وذلك من قولك آثرت ان افعل كذا وكذا
ويقولون " فعل هذا آثر ذي أثير " ويقال اثمة
أول ذي أثير وأثير ذي أثير وأثير ذي أثير
وأثره ما ويقال ايضا " لثمة آثر ذات اليمين "
اي اول كل شيء

الآثار كالبخال وهو كس يغشى به أضرع النساء
الآثاره الدنية من العلم تؤثر يقال " ثم على آثاره من
العلم " اي بقية من آثارها عن السلف
الآثير المكين المكرم ج آثاره و - فريد السيف
و - الخليل وهو الثوري اسم الذي أثره
واقدمه ويقولون " كثير آثير " على الاتباع
كما يقولون كثير آثير

الآثره من الدواب العظيمة الاثر مخنها او حافرها
المأثرة بضم الاء وفصحها المكسرة المتوارثة ج ماثر
وماثر العرب مكارمها وماثرها التي تذكر عنها
المأثرة حديثة يعني بها باطن تحت البعير ليخص

أثرة في الأرض ويعرف

الثور الجواهر

أثقة يائنه أثقا تبة فهو أثق و - طرده و - طلبه
أثقت القدر تأثقا جعلتها على الثاني لغة في ثقتها
أثقت القدر إيثاقا أثنتها

تأثقت القدر وضعت على الثاني و - الرجل المكان
إذا لم يبرحه و - الثور على الأمر نعاونوا و -
فلانا يئنه و - الجماعة زيدا نكنه

الأثقة يضم المدة وكسرهما المحر يوضع عليه القدر
للطرح الثاني والثاني بالغنيف و - العدد الكثير
نحو بيت من فلان إثنية خساء و - الجماعة من
الناس والمهنة في كلا الأمرين مكسورة . وقوله
(رماة الله بتالة الثاني) مثل يضرب لمن رمي
بداية عظيمة لأن الثاني ثلاثة أحجار وثلاثة الثاني
القطعة من الجبل يجعل إلى جيبها أثيقان ثم
يُنصب على تلك الأحجار القدر ومعناه أنه رماة
بأسر عظيم مثل قطعة الجبل وقال الأصمعي أي
رماة بالمعضلات وقال غيره رماة بالسر كلو جعل
السر أثبة بعد أثبة حتى إذا رماة بالثالثة لم يترك
منها غاية . والثاني الكواكب بحال الأرض أثبتت
بأثافي القدر

الأثف التابع و - الثابت

المؤثف النصير العريض الفار القيم

المؤثفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وثب ثالتهما
سببت بالاثنية الثالثة للقدر

أثكول والإثكال لغة في العكول والعكال وهما
العذق الذي تكون فيه الخارج الذي عليه البسر

أثلى يائل أولاً ناصل

أثل أثالة بمعنى أثل

أثل الله ماله زكاة و - الحمد بناء و - ملحة عظم
و - الشيء أدمه

تأثل الرجل أخذ أصل ماله و - الحمد ناصل

و - الرجل بعد حاجة أخذ أثلة أي بيرة و -

الباس أخذ منهم أثالا و - المال أكسبه وأثنته
وثره و - البئر حفرها لفسو و - القلب حياء

الأثال بالفتح الحمد و - المال و - بالضم اسم جبل
ومن جمعات الأساس " له أثال كانه أثال "
أي مجد كانه جبل

الأثل بغير يشبه الطرفا إلا أنه أعظم منه وأكرم
ورقه عبل كورفو واحدة أثلة ج آلات وأثول

الأثلة الإهبة يقال أخذت أثلة الفناء أي أهبة و -

الحساب والعرض يقال بعت أثنا أي بطن
في حسبا أو بضائبا ومقتضا و - المرأة إذا تم
فوامها في حسن الاعتدال على الشيء بالأثلة
لحموها و - ستاع اليصف وربة (لفلان أثلة
مال) أي أصل ج إثال

المؤثل الذئم و - من الحمد المؤصل القدم

الأثيل المؤثل

أثيم فلان يأثم بإننا ومائنا وإننا وقع فيه الإثم
هو آثم في اليوم وأثم وأثم

أثمة الله في كذا يائنه وبأثمة جازاة جزاء الإثم فهو
مأثوم أي مجزي جزاء الله

أثمة إينانا أوفعة في الإثم و - الداء آثما

أثمة نائبا قال له أثمت

تأثم تاب من الإثم واستغفر منه وهو على السلب
كانه سلب ذاته الإثم بالتوبة والاستغفار و -

فعل فعلا خرج به من الإثم كما يقال تخرج إذا
فعل فعلا خرج به من المخرج

الأثمة الناقة المبطنة المنهي من نفاق آثامات اسم
معيات سبطانات ومن اللاتي يظن أنهم يقومون

على الموج فإذا اخطئة فكأنهم آثمون

الإثم الذنب و - الفار و - الكذب

الانعام بالفتح والكسر غنوة الاثم و - الاثم

الاثم الكذاب ج اثم

الاثم الكذاب و - الاثم و - الفاجر و - كثرة ركوب الاثم كالثبته بالهاء

المأثم والمأثم بالفتح فيها الاثم ج مأثم

المأثم الذي يكذب في السير اي لا يجد

الاثمة مست الطلح وقيل هي القطعة من الطلح

والأثل يقال مبطا أثمة من طلع ج أثن

الأثمن الشيء الاصيل

أثوث الرجل و - و - عليه أثوا وإثاوة

ونبت و عند أي كان من غير أن يهض و

السلطان

أثيت و - و - عليه أثا وإثابة سميت و

عند السلطان ولم يثده بعضهم بالسلطان بل

أطلقه عليه وعلى غيره

أثيت و أي إثابة أخبرت بعبودية الناس

الإثاء الحجارة

الاثية الجماعة

الموتى الغاصم و - الذي يكثر الأكل فيعطش

ولا يروى

المأثاة السعاية

أجا بأجا أجا فر وهرب

أجت النار تخرج وتخرج أجا وأججا إذا جمع صوت

لها و - الظلم عنة وله حفيف و - الرجل

في سيره إذا أسرع وهروا و - الماء يورج

أجوجا صار أجاجا

أحجج حمل على العدو و - بينهم شرأ وقتد و - الناس

المها

الفتيت النار ونأجت النبت و - الحرث اند

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة

و - الملح المزمن الماء كذا الجهر

الأجة صوت الناس

الأجج صوت انصباب الماء و - تلبس الناس

أجده بأجده أجدا قواه

أجدها الله قواها فهي موجدة الدرا أي موفقة الظاهر

و - الله فلانا بعد ضعف قواه

أجده نأجدا ونأجدة وأثمة وقواه

الأجاد بضم الهزلة وكسرهما طاق قصير

أجده بالكسر وسكون الدال زجر للإبل وفي اللسان

زجر الخيل (ثوب موجد الصبح محكة) (أبناء

وعند موجد مقوى وثني مختصر)

أجرة الله بأجرة وبأجرة أجرا إذا أنابه على العمل

الصالح و - فلانا الدار أكره أباها و - فلان

العظم جبره على غيره وهو شش كهيئة الورك فيه

أود و - العظم أجرا وأجارا وأجورا بدأ على

غيره فهو لازم متعذر

أجر فلان في أولاده مجهولا مانوا فكانوا أجرا له

و - بك توجر أجرا وأجورا إذا جبرت على

عنفه وغير استواء فيني لما خرج عن بيتها

أجرة بوزجر إيجارا على علو أنابه وأعطاه الأجر

والجزاء و - بك جبرها على غيره

أجرة مؤجرة فأجرة أي صار أجرة

أشجر تصدق و - طلب الأجر و - عليه بكنا من

الأجرة أي أن يكون له في أجرا قال محمد بن

بشر الخارجي

باليست أي بأثواني وراحتي

عبد لا هلك هذا الشهر مؤثمر

وقوله بأثواني أي مع أثواني

استأجر الدار استكراها و - فلانا أئمة أجرا

الأجر الجزاء على العمل و - الثواب على العمل

الصالح ج أجور وأجار والثالب غير معروف

قباسا و - مهر المرأة

الآجر والآجر والآجر ومن معربات

الآجر طين يحكم تحته وتقريضة ثم يحرق لينى و

الباحدة أجرة وأجرة وأجرة

الاجيرى العادة

الأجرة ما يعطى الاجير في مقابلته العمل ج أجر ورثا

جمعت أجزات بفتح الجيم وضمتها

الإجارة جزاء على الانسان لصاحبه ومنه الاجير

والثرى بينها وبين الاجران الاجر هو الثواب

الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل

الصالح والإجارة في جزاء الانسان للانسان على

عمله

الاجير المستأجر أجرة

الاجار لغة في الاجار

اشجار الخراق كأنه قليل فصلب كما يصلب العظم

المجور

* استأجر عن الوسادة نقي عنها ولم يتيكى و - على

الوسادة انكأ ضد

الإجارة ارتفاق العرب

* الإحاص ثم معروف من الناقة دخيل لأن الجيم

والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

* أجيل الرجل بأجيل أجيلاً نام على عنته فاستكأها

و - الشيء تأخر فهو أجيل وأجيل

أجيل عليهم بأجيل وبأجيل أجيلاً جر جريمة و - لاهله

بأجيل كسب وجمع واحتمال و - الشرعة صرفه

ومسعه و - الشيء ضرب له أجيلاً و - ريداً داوياً

من الإجل و - ماله حيلة عن المرحى

أجلة حد ذلك الأجل و - فلاناً داوياً من الإجل

كما يقال مريضه ابي عالجه من المرض و - الماء

جمعة في المأجل

أجلة داوياً من الإجل كأجلة

تأجل الماء استنع و - النور على الشيء نجتمعوا و -

و - الصواب صار أجلاً و - فلان طلب التأجيل

و - طلب ان يضرب له أجل و - متأجل منا

استأذن في الرجوع الى اهلوه وطلب ان يضرب

له في ذلك أجل

استأجله طلب منه التأجيل

الأجل انقضى وبالقربك غاية الوقت في الموت

و - غاية الوقت في حلول الدين ونحوه و -

منه الشيء المضروبة يوله وهذا هو الاصل فيه

الأجل والأجلة ضد العاجل والعاجلة

الأجلة ايضاً الآخرة

الإجل بالكسر التطيع من بئر الوحش ج آجال و -

وجع العنق من غمادي الوساد ويقال له الأذل

والبدل ايضاً

الأجل الأجل

أجل بنفسيين يعني نعم الآنة احسن من نعم في التصديق

ونعم احسن منه في الاستنهام فاذا قال انت سوف

تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم واذا قال

أذهب قلت نعم وكان احسن من أجل

الأجيل الموجل الى وقت و - التمرة وهو الطين

يجمع حول الخلة و (ماء اجيل) يجمع

الأجل لغة في الإيل وهو الذكر من الأووال

المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء ج مأجل و - شبه

حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كانت قليلاً ثم

يهر الى المشارات والمرغة والآبار و - تنبر

يجمع فيه مياه الامطار من الناس

الموجل مستنقع الماء و - خلاف المجل

* آخر الطعام واللبن وغيرها بأجيه أجياً كرمقولة

من المقومة عليه و - النار تاججت والنهار اشتد

حره و - فلاناً حمله على ما يكرهه و - سكت

على غوط كوعده وهو على البدل واصلة وجم

أجر الجماعة ايجاماً كرهه اليها انفسها

أَجَرَ النار إذا اذكاها

تَأَجَّرَ على فلان إذا اشتد غضبه عليه و - النار
ذَكَتْ و - النهار اشتد حره و - الأسد دخل
في اجنود

الأَجَرُ يصفين وقد يندف الحصى ج آجام و -
النصر بلغة اهل الحجاز (ماء آج مجومر تأجج
ونكره

الأَجَّةُ الحجر الكثير المثلث ج أجم وأجم وأجم
و آجام و إجام و آجات

الأَجُوم من يكره الى الناس انفسهم

الأَجِيم اجمع النار و - الغضب والمحنة قال في ذيل
اقرب الموارد ولم أره بهذا المعنى لانه غرر اه
اقول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم
يرد مستعملاً في معجم من المعاجم فكما استعمل
مجازاً تأجم عليه أي اشتد غضبه مجازاً في تأجمت
النار يستعمل اجم للرجل مجازاً في اجم النار
* أَجِنَ الماء تغير طعمه ولونه فهو أَجِنٌ (وأَجِنَ
يَأْجِنُ وأَجِنُ يَأْجِنُ أَجْناً فهو أَجِنٌ وأَجِنٌ وأَجِنٌ)
تغيرت رائحته الآ انه شروب

الأَجِنُ الماء يشاء المريض والورق ج أجون
الإِجَانَةُ والأَجَانَةُ الإِجَانَةُ المِرْكَنُ ج الاولين اجاجين
والثالثة اناجين والقصص الاولى

الأَجْنَةُ لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخد من
ج أجنات

الأَجْنَةُ مدقة النصار

* أَجَّ الرجل يوجُّ أَجاً رَدَدَ الشَّيْءَ في حلقه و - سعل
و - (وأَجَّ) يوجُّ أو يوجُّ وأصل أَجَّ أَجَّ
كنظري أصالة تفلن فليت حلقه ياء و - التوم
يَجُّون أَجاً إذا سمعت فم حلقه عند منهم

الأَحَاح اشتداد الحر و - العطش و - حرارة الهر
و (سمعت له أأحاحاً وأحجاً) إذا سمعته يتوجع

عظماً أو حرناً (الأَحَّةُ والأَحْجَةُ والأَحْجُ الغيظ
والنفس

* أَحِنَ عليه يَأْحِنُ أَحْناً وإحنة تحذ
أَحِنَ اليه يَأْحِنُ أَحْناً أَحِنَ
أَحْنُهُ مَوَاحِنُهُ عَادَاهُ

الإِحْنَةُ المحند و - الغضب الطارئ من المحند
ج إحن وإحنات

* أَخَذَهُ يَأْخُذُهُ أَخْذاً وَيَأْخُذُهَا تَأْخُذاً وإذا امرت منه
فلت خذ وأصله أَخْذٌ أَي أَخَذَ أَي أَخَذَ أَي أَخَذَ أَي أَخَذَ
فخذ فوها تخفيفاً وقد جاء على الأصل فقبل أوخذ
وكذلك القول في الامر من أحكل وأمر و -
السبر اصعته و - الخطام والخطام على زيادة
الباء اسكته و - فلاناً بذنبه عاقبه عليه و -
الله اهلكه و - على يد فلان إذا سمعته عما يريد
ان يفعل كَأَنَّكَ اسككت على يد و - عن فلان
نقل و - فيه الخمر أثرت و - من الشعر أو من
شاربه قص و - على تنو نهد و - في الشيء
بدأ و - بفعل طلق و - إخذ فلان ففح منهاجته
وعلمت باخلافة

أَخَذَتْ عينه تَأْخُذُ أَخْذاً رمدت و - الفصل بين
وأنتم من اللين

أَخَذَ اللين يضم الحاء يَأْخُذُ أَخْذَهُ حمض
تَقَوَّدَ الشيء يَخْذُهُ أَخْذاً أَخْذَهُ و - فلاناً رفيقاً له أَخْذاً
جأله فاتهم ينو على نوم أصالة الله و - زيد
مالاً كسبه

أَخَذْتُهُ السَّاحِرَةَ تَأْخِذُ أَخْذَهُ
أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ عَاقِبَهُ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يُوْبِدِلُ المَهْمَةَ وَلَوْ
في لغة اليمن فيقولون وأخذته مَوَاحِذُهُ و - رفاه
يَأْخُذُهُ صديقاً له كَخَذَهُ فَلَا تَأْخُذُ أَفْتَعَالِ من الأخذ
الآ انه ادغم بعد تليين المهمة وإبدال الحاء ثم لما
كثر استعماله على لفظ الافتعال نوهوا ان الله

أصلية فبنوا فعل بفعل وقالوا اتخذوا

الأخذة رقية نأخذ العيب ونحوها كأنه ج أخذ

و- الزينة

أَتَّخَذَ التَّصَلُّلَ مِنَ اللَّيْلِ انْتَمَ

إِسْتَأْخَذَ الشَّعْرَ طَالَ وَ- زِيدَ اسْتَكَانَ وَ- طَاطَا

الْأَخِيذَ الْإِسْبَرَجَ أَخَذِي وَ- الشَّيْخَ الْغَرِيبَ قَالَ

الزَّاءُ أَكْذَبَ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ

رَأْسَهُ مِنْ رَمْلٍ أَوْ جِيعٍ أَوْ غَيْرِهِ

اعْتَلَاؤُهُ فَيَسْتَدْلُوهُ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ يَكْتُمُهُمْ بِجَهْدِهِ

اسْتَحْذَرْتُ فَلَانَ أَرْضًا أَخَذَهَا أَبَدَلُوا مِنْ أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ

الْأَخِيذَةَ مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخَذَ جَ أَخَذَ وَ-

سَيَا كَمَا أَبَدَلُوا الثَّاءَ مَكَانَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ سَيِّئٌ

الشيءُ الأخيذُ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَنْعَلَ مِنْ غَدَّ يَخْذُ غَدَقُوا

الْمَأْخُذُ نَخَعَ الْخُضَاءُ الْمَشْجُحَ مَأْخُذًا وَمَأْخُذُ الطَّيْرِ

أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ تَخْنِيَةً كَمَا قَالُوا ظَلْتُ مِنْ ظَلَلْتُ

مَصَابِدُهَا أَيِ مَوَاضِعِهَا الَّتِي تَوْخَذُ مِنْهَا

الْأَخْذَ مِنَ اللَّيْلِ الْقَارِصِ لَأَخْذِهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَ شَرِّهِ

الْمُسْتَخِذُ الَّذِي يَأْخُذُ وَهُوَ الرَّمْدُ وَ- الْمُسْتَكِينُ

وَ- مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ

الْمَخَاضِعُ وَ- مِنَ الشَّعْرِ الطُّوْبُلُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى

الْأَخْذَةِ الْخَنْدَرُ وَ- الْجَمُودُ وَ- التَّيْسُ فِي الْأَعْشَاءِ

أَنْ يَوْخَذَ

الْإِخَاذَةُ مَصْنَعٌ لِلَّاهِ يَجْمَعُ فِيهِ جَ إِخَاذٌ وَجَمْعُ الْإِخَاذِ

الْمَوْخِذَةُ الْمُسْتَكِينُ الْمَخَاضِعُ يُقَالُ "اصْبَعْ فَلَانٌ مَوْخِذًا"

أَخَذَ وَأَخَذَ وَ- أَرْضٌ يَعْطِيكَهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ

لِرَضِيٍّ وَمُسْتَأَخَذًا "إِذَا اصْبَعْ مُسْتَكِينًا"

مَلَكًا لِأَخْرَ وَ(إِخَاذَةُ الْخَمَّةِ) مُنْبَضُهَا وَهُوَ شَيْءٌ

أُخْرِعَتْ وَأُخْرِعَتْ تَأْخِيرًا أَوْ تَأْخِرَةً خِذْ قَدَمَ وَقَدَمَتَهُ

مِنْهَا وَفِي الْإِسَاسِ "مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَاذُ نَبَاذٍ" لَمْ يَنْ

لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

بِأَخْذِ الشَّيْءِ صَرِيحًا عَلَيْهِ ثُمَّ بَيِّنَةً سَرِيحًا

تَأْخُورُ عَنْهُ تَأْخِيرًا خِذْ قَدَمَكَ

الْأَخْذَ مَا خُفِرَتْ كَيْفِيَّةُ الْخَوْضِ لِنَفْسِكَ جَ أَخَذَ

إِسْتَأْخَرَ كَأَخْرَ وَفِي الْقُرْآنِ "لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً"

وَ(نَجْمُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ

وَلَا يَسْتَفْتَدُونَ

كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنَزِلٍ مِنْهَا

الْإِخْدُ بِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ يُقَالُ أَخَذَ إِخْدًا فَلَانٌ أَيِ سَاسَ

سَيْرَتَهُ وَخَلَقَ بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذًا وَقَالُوا "لَوْ

وَ- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ ثَنَاءِ خَلْقِهِ

كَتَبْتُ مَا لَأَخَذْتُ بِأَخْذِنَا" أَيِ بِخَلْقِنَا وَشَكْلِنَا

كُنَّا نَاطِقُونَ وَصَامُونَ وَ- نَقِيضُ الْمَقْدَمِ وَ-

وَيُقَالُ "اسْتَعْلَ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ إِخْذًا"

الْقَائِبُ كَالْأَخِيرِ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الْآخِرُ يوزن الكَيْدُ

بِالْكَسْرِ أَيِ لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ

الْآخِرَةِ دَارِ الْبَقَاءِ صِفَةً غَالِبَةً

السَّيْرَةِ وَلَا تَقُلْ أَخْذًا وَيَقُولُونَ "وَلِي مَدِينَةٌ كَذًا"

أَخْرَجَ الْعَيْنَ مَا وَلِيَ الْحَافِظَ

وَمَا أَخَذَ إِخْذَهَا" أَيِ وَمَا بَلَّيْهَا وَمَا هُوَ بَلِيٌّ

الْآخِرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الشَّبَكَيْنِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَى أَفْعَلَ الْأَنْ

نَاحِيَتِهَا وَ- الْإِخْذَةُ مَا خُفِرَتْ كَيْفِيَّةُ الْخَوْضِ

فِيهِ مَعْنَى الصَّفَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

لِنَفْسِكَ جَ أَخْذٌ وَإِخَاذٌ وَفِي الْحَدِيثِ "قَدْ أَخَذُوا

الصفَةِ وَالْآخِرُ يَعْنِي غَيْرَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ آخِرٌ وَثَوْبٌ

أَخَذَانِهِمْ" بِالْفَتْحِ يَكُ أَيِ مَنَازِلِهِمْ

آخِرُ وَاشْيَ الْآخِرُ أُخْرَى وَجَمْعُهَا أُخْرٌ وَالْأَصْلُ

الْأَخْذُ الرَّمْدُ

فِي الْآخِرِ الْأَشَدُّ تَأْخِيرًا فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أَجْرِي يُجْرَى

الْأَخْذُ كَكَيْفٍ مِنْ بَعِيثٍ أَخْذٌ

غَيْرٌ وَمِنْ دَلُولِ الْآخِرِ فِي اللُّغَةِ خَاصٌّ بِمَنْسُ مَا

تقدمه فلو قلت جاءني رجل وآخر معه لم يكن
الآخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير قانيها تقع
على المغايرة مطلقا في جنس أو صنف. وأخرى
تأنيث آخر وهو غير مصروف لأن الفعل الذي
معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة نقول
مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك
وبرجال أو نساء أفضل منك فإن أدخلت عليه
الآلف واللام أو الضمة ثبتت وجمعت وأثبتت
نقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجلين
الأفضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل
ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم
وبفضلهم ولا يجوز أن نقول مررت برجل أفضل
ولا رجال أفضل ولا امرأة فضلى حتى تفصل بين
أو تدخل على الآلف واللام وهما متعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من
وبغير الآلف واللام وبغير الإضافة نقول مررت
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامرأة أخرى
ونساء آخر فلما جاء معدولا وهو صنف منع من
الصرف وهو مع ذلك جمع وإن ثبتت بوجلا
صرفته في النكرة عند الاختش ولم تصرفا عند

سبويه

الأخرى دار البقاء

الأخير المؤخر المطروح و- الغائب كنونهم لامرجا

بالأخراي بالأهد

مؤخر العين ومؤخرتها آخرها يقال نظر إليه يؤخر
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك إلا في مؤخر العين

مؤخرة السرج خلاف قادمة

مؤخر الرأس خلاف مقدم

انتغار الخلة التي بنى حبلها إلى آخر الشتاء مع ماؤخر

قال الرازي

نرى الغضض المؤخر المخارا

من وقع بغير اهتماما

الأخنية التي قال الاعني

تمت قياس الأخنية رأسه

بمهام يدرى أو سهام الوادي

أضاف الشيء إلى نفسه

* أخاء بأخوه أخوة صار له أخا أو صديقا

أخية لغة في أخوته

أخاء إخاء ومخاءة وإخاءة كخاءه بأخوه

وأخاء وخاء لغة ضعيفة في أخاء عند بني طي و- في

فلان أخية فكرها إذا اصطفت وأندى اليه

أخي للذاتة أخية على فسا أخية قال اعراي لآخر

"أخ لي أخية أربط اليها مهري"

تأنيث الرجل إذا اتخذ أخا و- صرت له أخا

و- الشيء ونوخته غريبة وقصدته

الأخ من ولد أبوك وأمك أو أحدهما و- صاحب

والصديق كنونهم "رب أخ لك لم تلد أمك"

يعني هو الصديق فإنه ربما أرى في الشبهة على الأخ

من الأب والأم و- المراضع مع إخوة وأخوان

وأخاء وأخوة وأخوة وأخوت والمشهور في جمعه

الإخوة والأخوان ويستعمل أهل البصرة الأخوان

في الصداقة والإخوة في النسب ومتى الأخ أخا

لأن نصدة قصد أخوه وأصله من ونح أي قصد

فعلت الولو منه والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك

إلى الأخست لأنك تقول أخوات وقد استعير

الأخ لكل مشارك في امر أو مصاحبة له فيقولون

للدليل أخو الخنع من الخنوع وهو الدل ولكنير

السفر أخو سافر وللغير أخو عيلة وللنوم أخو

الموت وقالوا "الريح أخوك وربها خالك"

وقالوا "لا أخالك بنفن" أسبه ليس لك بأخ

قال الناجية

وأبلغ في ذبيان أن لا أخا لم

يعنى إذا طوى السامع فأظلم

ويقال تركته ياخي الخير اي بشر وقالوا لقب
فلان اخا الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك
ام الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب
يعني انت اخاك الذي تتخافه مثل الذئب فلا
تأمنه يقرب في موضع القادي والشك ويقولون
"أخوك ام الليل" اي المرء أخوك ام هو سواد
الليل يقرب عند الانبياء بالشك في سواد
وظلمة . قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير
الولادة كانت المساكنة والاجتماع في الفعل نحو
هذا الثوب اخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"
يريدون واحداً من عيس ومثله يا أخا العرب
الأخالة في الاخ حكاها ابن الاعراب وروى المثل
المشهور "مكشراً أخاك لا بطل" وهو يضرب
لمن يحل على ما ليس من شأنه
الأخت التي الاخ وصيغتها على غير بناء المذكور
وليست تاءها للتانيث لمكون ما قبلها ولو سميت
بها رجلاً لصر فيها معرفة ولو كانت للتانيث لما
انصرف الاسم فالتاء اذا بدل من الواو في أخ
ج أخوات وقالوا "رما الله ليلولة لأخت لها"
وهي ليلة يموت
الأخوة الأخوة واحدة الواو عود بعرض في الحافظ
وبين طرفاً فيه وبصير وسطه كالعروج فتد
اليو الدالة ج أخايا وأخوي
الأخوة كالأخوة في الأخوة مشددة
الأخوة أيضاً الطئيب - الحرمة - الذمة ويقال
"فلان عند الأمير أخوة ثابتة وله أخوة وأساب
زعي"
أدب فلان بأدب أدب أصح مأدبة - القوم اذا
دعاهم الى طعامه - فلاناً علة رباضة النفس
ومحاسن الاخلاق - الناس على الأمر جمع عليه
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر

وكيف فتالي مشراً بأدبوتكم
على الحق ان لا تأشوه بياطل
ومن جماعات الاساس "أدبهم عليه وتديهم اليه"
أدب الرجل بأدب أدباً حسنت الاخلاق وتعلم
رباطة النفس فهو أدب ج أدباً
أدبة تأدياً فخادب علة الأدب - ألان عريكة
و - عاقبة على إسمائه لانه سب يدعو الى حفاة
الأدب
أدب البلاد ابتداءً ملاها فسطاً وعدلاً و - القوم
الى طعامه أدبهم اي دعاهم اليه و - عمل مأدبة
تأدب الرجل تعلم الأدب
الأدب ملكة تعصم من فاسد به عفا يمينه ج آداب
و - الظرف وحسن التناول ورباطة محمودة
يخرج بها الانسان في فضله من الفضائل
أدب البحر كثرة مائه يقولون جاش أدب البحر
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكعبة
قال طرفة
نحن - يا المشتاة تدعو الجفلى
لا نرعى الأدب فيما يتجفر
وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجزوم الفال اليه
بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف
الأدب" بكسر الهمزة
الأدبة يضم الهمزة طعناً صيغ تدعى او عرس
ج أدب كعرفة وعرف
المأدبة مثقلة الفال والفتح أشهر من الكسر الأدبة
ج مأدب
أد الشهي والحبل مذة و - في الارض ذهب
و - الداهية فلاناً ثوذة وثيدة والاول من
التياس والكسر غريب وتأدده ذهنة و - الأمر
زيداً بوذة التلة وعظم عليه
الأد صوت الوطء و - الأمر المتكرر والتدبة و -

الطباء لون مشرب يافاً وفي الانسان السمره
الأدمة باطن الجلبة التي نلي اللحم والبشره ظاهرها
و- ما ظهر من جلده الرأس و- باطن الارض
وقبل وجهها

الأدمي الجلد المدبوغ حج أدمة كرخيف وإرغنة وأدم
بصمته وأدم كتمه وأبنام وفي المثل "أما
يعاتب الأدم ذو البقرة" يضرب لمن فيه مراحمة
ويستغيب معناه أما يراجع من اضلع مراحمة
ويعاتب من الاخوان من لا يحلم العتاب على الحاج
فيا كرمه وعوتب عليه من اجله وإصلة أن الجلد
إذا لم تصفحه الدابة الأولى أشيد في الدباغ إذا
كان ذا قوة ومسكة وترك إذا كان ضعيفاً للأ
يزيد ضعفاً و- الطعام المأدوم ومنه المثل
"صنكم هريق في أديمكم" أي في طعامكم المأدوم
يعني خبركم راجع فيكم و- من الليل ظلمة و-
من النهار عاتمة أي كثة "ما رأيت في أديم النهار
ولاسواد الليل"

الأدمان هو العتن في القل كالآدمان و- نخرة
حكاهما أبو حنيفة

الأدمي ممدوداً الانسان

الأدمي بالخريلك وقصر المدة بالغ الجلود
الإيدامة الأرض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من
أدم الأرض حج أبادم وقيل الأبادم متون الأرض
لا واحد لها والمشهور أن واحدها إيدامة
المؤدم الميثر من جمع لبن الأدمة ونعومتها وشدة
البشرة وخشونتها بوصف به الرجل الكامل
"رجل مؤدم" محبوب

المؤدمة الميثر المرأة التي حسن منظرها وصح مخبرها
المأدوم من الطعام ما خلط بالآدم وجاء مجازاً يعني
الخلق الحسن قالت امرأة دريد بن الصمة حين
طلبها "يا فلان أنطلقتي فوالله لقد ابتلتك مكتومي

وأطعمتك مأدومي" عنت بالمأدوم الخلق الحسن
أدا اللين يأدو أدوا وأدس بأيدي أدباً خثر
ليروب ولوية ويانية و- الثرة تأدو أدوا ابتعت
ونصبت و- زيد له وأداه أدوا خنلة و- السبع
للغزال خنلة لياكله و- فلان في مشيه أي كان
مشيه بين المشيين ليس بالسرير ولا البطي

أدى الشيء بأيدي أدباً كثر
أداه تأدبة أوصله و- دبه فضاه كآداه والإسم
الأدام و- اليواسمع

آداه على كذا يؤدي إيداه قواه عليه وإعانة يقال من
يؤدي على فلان أي من يعني عليه قال
الطيرماج

فيؤدي عليه ففاه سقي

حياتك رناً يا ذا المختار

و- للسفر إذا كانت مهيأة فهو مؤدله و-
القوم إذا كثروا بالموضع والخصوا و- الرجل
فهو مؤد إذا قوي وأما مؤد بلا همز فهو من
أودى إذا هلك و- الدم فضاء و- إلى
المكان أوصله

تأدى الثوب تأدياً إذا اخذ في العدة التي تنوعم على
الدهر وغيره يقال "هل تأديتم لذلك الأمر"
أي هل تأديتم و- تأجوا موتاً و- على الأمر
قوتاً قال الأسود بن يعفر

ما بعد زينة في فناء قرقوا

تلا وسفياً بعد حسن تأدس

قوله بعد حسن تأدي أي بعد قوة

تأدى اليو من حقوا إذا أداه وفضاه ويقال "لا يآدي
عبد إلى الله من خوفه كما يجب" وتقول للرجل
لا أدري كيف أفادى إليك من حق ما أوليتني
و- اليواخبر انتهى

استأداه عليه يستعده وإعانة أي بدلت المدة من

الذين لانها من مخرج واحد و - فلاننا مالا اذا
صادرة واستخرجت منه
الأداة اسم للفائدة بمعنى الإيصال والنضاء يقال هو
حسن الأداء اذا كان حسن اخراج الحروف من
مخارجها مع أبدية
الإدواء بالكسر والمذ وكذا السقاء و - الإزواء عند بني
طلي يقولون "هو يادائو" اي يازاوا
الأداة الألف ج أدوات ومنها أداة الحرب وهي سلاحها
ولكل ذب حرفة أداة وهي آفة التي تبيح حرفة
قال بعضهم "هو أدى للأمانة من غير" قال
الازهرى "ما علمت احدا من المعوين أجاز أدى"
لان الفعل في باب المعجب لا يكون إلا في الثلاثي
ولا يقال أدى بالتحريف بمعنى أدى بالتشديد
* الإدواء بالكسر المطهرة وهي إناء صغير من جلد
يقتل لاه كالسطيحة وفيل أنما تكون إدواء اذا
كانت من جلد من قول احدها بالاسمر
ج أدوى
الأدوية المخذعة
* الأدوي وزان غني الأهنة والتهمون يقال "أخذ
لذلك الأمر أدية" اي احبته و - السرف قال
الناسر
وحرف لا تزال على أدوي
مسئلة المروق من الخيال
و - من الناس الخفيف الضمير و - من المناع
والمال القليل و - من الثياب الراسع وثلب
البحوري عن الخياطي "قطع اليه أدية" يريد
يدوي ابدلوا المنة من الياء ولا يعلم انها أبدلت
منها على هذه الصورة إلا في هذه الكلمة وقد يجوز
ان يكون ذلك لغة قبله امثال مثل هذا . وحكى
ابن جني عن ابي علي قطع الله أدية يريدون بدية
قال وليس ينبغي

الإدوة زماع الامر واجتماعه قال الناسر
وبانوا جميعا بالمعنى وأمرم
على إدوة حتى اذا الناس أصعبوا
مبدا الشيء بالكسر والمذ غايته ويقولون "داريت
مبدا دار فلان اي حذرها"
* أذوار بالمذ والنصر أشهر الثالث من شهور السنة
الشمسية وعدد أيامها ٢١ يوما
* أذ يؤذ أذا اذا قطع
الأذوذ كعبور القطاع يقال "سكن أذوذ وشرق
أذوذ" بلاها كذوذ فاحضة
* أذن بالامر إذنا وإذنا وأذنة علم به يقال "كوتوا
على إذنه" اي على علم به و - له سبة الامر إذنا
وأذنا اباحة له و - للهو أذنا استمع و - اليه
استمع قال الهمصيا و - له عليه اخذ له منه الاذن
يقال "أذن لي على الأمير"
أذن فلاننا اصاب أذنه فهو مأذون والفاعل أذنت
و - الصي عرك أذنه او شرها
أذن الرجل مجهولا شيكا أذنه
أذنة الشيء ويد إبطا أعلاه و - الحديث فلاننا
انجبه فاستمع له و - المؤذن أذنت و - فلاننا
اصاب أذنه فهو مؤذن و - العشب و - زيدا
منعه وردة
أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و - فلاننا
عرك أذنه او شرها ومن كلامهم "لكل جابو جورة"
ثم يؤذن "فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة"
ولا أداة والجورة السنية من الماء بمنون ان الوارد
اذا وردهم فسلم ان يسقوه ماء لاهله وما شبهه
سنة سنية واحدة إعلاما انه ليس عندهم أكثر
من ذلك و - فلاننا ردة عن الشر فم بسنة
و - الرجل أكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت
وأذنت" فمن العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من

يقول "أذنت للإعلام بصوت وأذنت للإعلام"

تأذن الرجل نعم و- الأمير في الناس إذا نادى فيه يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن أعلم" كما تقول نعم "أي أعلم وقد تأذن وأذن بمعنى كما يقال نعم وأبى و- علم "وإذا تأذن زكريا لن شكرتم لأريدنكم" أي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه اذنه ليطاق له فعله

الأذن الحاجب و- الكليل و- الزعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طولهما وكذلك هو من الإبل والغنم يقال كبرش آذن ونجبة آذنا الأذني الآذن

الإذن العلم قول فعلت كذا وكذا يأذن الله بأسره و- الإجازة و- الإرادة

الأذن والأذن بضم المعجمة وتغنيف الفال وتثنيها آلة السماع مؤنثة ج أذنان وتصغيرها أذنية ويقال "رجل آذن وأذن" سمع لما يقال له وصفا به ولم يزلوه عن الأفراد والتذكير وإن كان الموصوف مؤنثا وغير مفرد فقالوا "رجل آذن ورجلان آذن وأمرأة وأمرأتان ونساء آذن" و- المنبص والعروة من كل شيء كأذن الكون والدوا على التشبيه قال أبو حنيفة "إذا ركبتم التذذ على السهم فهي أذانه"

اذن الحمار تبت له ورق عرصة مثل الشعر وله أصل كالحزاز الكبار أو اعظم منه مثل الساعد قاله أبو حنيفة

آذان الفار تبت بارد رطب قال في الثاموس يذق مع سويق الشعر فيوضع على ورم العين الحار فيجلك يقال هو المرء قوس

آذان المجدي لسان الحمل وآذان العبد هو من مرام الراعي وآذان النبل هو اللئاس وآذان الدب

هو البوصير وآذان الشمس وآذان الأرب وآذان الشاة حنايثر

الأذن العين

الأذان النداء إلى الصلاة وهو الإعلام بها

الأذانان آذان النحر قال في اللسان ومنه الحديث "قرسوا الماء في الشيطان وصوبوا عليهم فيما بين الأذنين" أي آذان النحر والإقامة

الأذين والآذين الأذان غير أن الآذين مخصوص في النداء إلى الصلاة والإعلام بوقتها والآذين

أيضا المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكليل و- الزعيم و- الحاجب و- المكان بأنيو

الأذان من كل ناحية و- الأذن

المؤذنة موضع الأذان للصلاة و- المنارة و- الصوينة على التشبيه قال أبو زيد المنارة المؤذنة والمؤذنة ج مؤذنان

المؤذنة يقع الذال طائر صغير قصير نحو الذبابة وضبطه ابن بري بالذال المهله

* أذني بالشيء يأذني أذني وأذنة فهو أذنة منه أذني أي مكروه يسير و- الشيء فذير

أذني الرجل إنيذ فعل الأذني و- صاحبة الحنق به أذني

تأذني الرجل يؤذني تأذني تأذني من الأذني

الأذني كل ما تأذنت به و- الحبف و- الحسارة الأذنة والأذنة الأذني

الأذني المؤذي و- الشد يد المؤذي

الأذني الموج الشديد ج أواذي وفي خطبة علي "يوم تلطم أواذي موجها"

أذني الماء الاطباقي التي تراها ترفعا من متو الريح دون الموج

* أرب العند بأربه أربا حكمة وكذا أربة أي عتده وشده و- فلا تأخر به على إرب أي عضه له

و - في الامر بلغ فيه جهن وطائفة

أَرَبَ الرجل أَرَبَةً أَسْبَعَتْ عَيْنُ أَرَبٍ وَأَرَبَ وَ -

الى الشيء احتاج اليه وطلبه و - بالشيء دَوِبَ

به وصار فيه ما هو بصيراً و - الدهر انتدو -

بالشيء ضن به وضع و - به كلف وعلة ولزمت

و - معدنة فسدت و - عضوة سقط و - عليه

قوي وقولهم في الدعاء "ماله أَرَبَتْ يَدُ" قيل

قُطِعَتْ وقيل افتقر فاحتاج الى ما في يده

الناس قال عمر "سمعت ابن الاعراب يقول

أَرَبْتُ فِي ذِي يَدَيْكَ" أي ذهب ما في يديك

حتى تحتاج

أَرَبَ الرجل إِزْبَاً وَأَرَبَةً إِذَا عَمِلَ فَمِنْ أَرَبٍ مَنْ

قوم أرباء

أَرَبَةٌ مُؤَارِبَةٌ إِذَا دَعَا وَخَانَلَهُ وَ - عليه إِزْبَاً فامر

وفلح

أَرَبَ الشيء أحكمه و - وقُرء ولم يأخذ منه شيئاً

و - كَلَّمَهُ و - المديبة حذوها و - فلان جحد

على آراءه متمكناً و - فلان فُخَّ وحرص و -

الشوب مَرَقَةٌ إِزْبَاً أي فُطِمَتْ فُطْعَماً شَيْئاً صِغَاراً

تَأَرَبَ نَشَدَ كَانَهُ مِنَ الْأَثَرَةِ الْعَفْثَةِ وَ - عليه نَعْدَى

و - تَكَلَّفَ الدِّهَامَ وَالْمَكْرَ وَالْحَبْثَ

إِسْتَأَرَبَ الْوَهْمَ إِذَا اسْتَدَّ وَ - الرجل استدان و -

داهى

الإرب الغلب و - البصر بالأمور و - الحاجة

و - العضو الموقر الكامل الذي لم ينقص منه شيء

يقال "فُطِمَتْ إِزْبَاً إِزْبَاً" أي عَضُوا عَضُوا وَ -

المكرو - الذين و - الغائلة ج أَرَابَ وَأَرَابَ

الآرَابَ ايضاً قطع اللحم

الأرب بالنفع وسكون الرأى ما بين السبابة والوسطى

الأرب بالضم الدهاء وصغار اليهم ساعة تولد

الأرب بالتحريك الحاجة ويقولون "أرب ماله" أي

حاجة له وما زائدة للتأليل أي له حاجة بصيرة

الأربة بالضم العفة وفعل التي لا تفعل حتى تُفعل حلاً

ويقولون "أرب عندك" أي اعتدتها وشدها

و - أجنة الدابة و - قلادة الكلب التي يناد بها

و - قلادة الدابة ايضاً في لغة طي و - الحاجة

الأرابة الدابة

الإربة بالكسر الحيلة و - الحاجة كالأربة بالضم

و - المكر

الأربية اصل الفخذ

الإربيان بالكسر نوع من السمك

الأربة الدرة الواحدة

الأرب والأربس الماخذ الكامل ذو الدهاء في البصر

المأرب بفتح الراء الحاجة وظلة المأربة بفتح الراء

يقول العرب في الملل "مأربة لا حناوة" ومعناه

انك تكرمي لأرب لك في لا تحببك لي فبرقع

مأربة على تدبر هذا مأربة ومن نصب اراد فعلت

هذا مأربة لا للحناوة

المستأرب بفتح الراء هو المديون كلُّ الدين آخذ

بأرباء وبعبارة أخرى هو الذي قد أحاط الدين

او غيره من النوائب بأرباءه من كل ناحية

* الأثرة بضم المعن الشعر في رأس الخرياء

* أَرَثَ الْأَرْضِينَ جعل بينهما أثرة و - النار اوقدها

و - بين القوم أفسد في أخرى

تَأَرَّثَتِ النَّارُ انشَدت

الأرث بالضم شوك شبيه بالكفر لأن الكفر اسبط

ورقاً منه

الأرث الاصل يقال "هو في إرث صدق" أي في

اصل صدق و - الامر انقدم الذبب تولدت

الآخر عن الاول (وأصل هزبه ولو)

الأثرة الحد بين الارضين كالأثرة و - عود أن

يرجى بدين في الرماد ويوضع عند ليكون

ثوباً للثارعة لها إذا احنج اليها

الأرثة أيضاً من الوان الغم - واد وباض كالزقطة
بنال كبش آرت ونجبة أرتا.

الأريث والآراث والآرانة الناس

الأرث ما أعد للثار من حرافة ونحوها

أرج الطب بأرج أرجا فهو أرج فاجح و -
البيت فاحت منه رائحة طيبة و - الناس ضجوا
بالكة.

أرج الحق بالباطل بأرجه أرجا خلطة

أرج النار أوقدها كأرجها و - الحرب أثارها و -

بين الثوم أغرى ورج كأرج و - الرجل حرثه

و - بالسبع صاحج يوزجره كرج

الأرج نحة الرج الطبية

الأرج والأرجة الرج الطبية ج اراج

الأراج والأرج الكذاب و - المعري

الأراجة دفتر حساب الدخول والخروج يدون فيه

ما كان مستقاً من حسابات الديوان ج اولرجات

معرب اواره بالارسية

المورج الأسد من أرجت بين النوم إذا أغرى بينهم

أرج الكتاب تاريخاً وأرجه إيراخاً أرجه و - السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

أرج الكتاب مؤرخة مثل أرجه

الأرج بالفتح بحر الوحش الواحد أرجة مثل بط

وطئة وتكون الأرجة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

ناه الثابت نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إراج. وقيل الأرج بكسر الهمزة

وفتحها الذكر من البقر والأنثى أرجة بالفتح وأرجة

بالضرب

الأرجة اسم من أرجت الكتاب

الأرجي النقي من بحر الوحش

القاريج تعريف الوقت قبل انه مغلوب من الأخير

قاريج كل شيء غايبة ووقته الذب ينتهي اليه

الأردخل وزان يرتجر القار السمين والرجل المكرم

سريانية

أر الدابة يوردها أراسها وطردها و - النار أوقدها

و - الماخن بأر أرياً صوت عند القار والغلبة

الإرزة الناس

أرزان فلان بأرزان أوزاً وأرزاناً إذا تقصم وقص من

مخلوه فهو أوز وأروز. ويقال "رجل أروز الخيل"

أي شديته وقال أبو الأسود إن فلاناً إذا سئل

أرزان دعي اهتر. واستشهد في رجل يعرف أو

يوكي فقال عزفوه فإنه أقس أليس ألد أقس

إن أعطى انهر وأما سئل أرز و - الحبة نبتت في

مكانها و - لاذت بحجرها ورجعت اليه و -

المعي وقف و - الشجرة نبتت في الأرض و -

أصابع الرجل من شدة البرد انقبضت و -

فلان إلى الشيء فجأ و - شبع ونبت و -

الثيلة أربزاً بردت و - الصنع و - الذب

بأكل الأربز

الأرزة أيضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولر

الأرز ذكر الصنوبر قال أبو حنيفة إنه لا يحمل شيئاً

ولكن يستخرج من أعمازه وعروقه الزيت ويستصح

بجذبه كما يستصح بالشع واحدة أرزة وقد تضم

الهمزة وتسمى الأرز أرزاً للباه من قولهم شجر

أرزة أي ثابتة في الأرض

الأرز بالضمريك شجر الأرز الواحد أرزة

الأرز ككيف القوي الشديد (وقار أرز) متداخل

الأروز الخيل ويقال أيضاً رجل أروز الخيل أي

شديته

الأرز ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سئ

لغات وهي أَرْدُ وأَرُزُ تسع الغنة الغنة وأَرَمَرُ
وأَرَزْ مثل رُسْلِرْ ورُسْلِرْ ورَزْ ورَزْ ورَبْ لمبد
فيس

الأرض الصنيع وسئل اعرابي عن توبين له فقال اذا
وجدت الأرض ليس بها

أرض القوم عيديم

أرضة الرجل غنة وفي نوادر الاعراب ورأيت
أرضة ترعة

المأز كجس الجا

* أَرَسَ بَارِسُ أَرْضًا صَارَ أَرْضًا أَي أَكْثَرًا

أَرَسَ نَارِسًا استعمله في مقدمه فهو مؤرَس أَي مؤمَّر
الأرض بالكسر الأصل الطيب

الأرض كجس الأكار و... الأكار ج اريسون
الأرضي والأرض الأكار وقيل كبير الأكارين

الذي يمثل امرءً ويطعمونه اذا طلب الطاعة
فالاول ج اريسون والثاني اريسون وأرأرس

وأرأرس وأرأوسة قال الضاحلي قولم الأرض
أرضي كنول الفجاج "والدهر بالانسان دقاري"

أي دقار

المؤرَس المؤر. وقوله "لا شيء بالمؤرَس إلا أرضا"
أي لا تسوي الأرض وهو الأمير بالمؤرَس وهو

المأمور ونائبة

* أَرَشَ بَارِشَ أَرْضًا أَنْطَلَهَ أَرْضَ الجراحة و...
الرجل طالب بأرض الجراحة

أَرْضَ بينهم محل بعضهم على بعض كحَرْش و... ايضاً
بينهم أقمَد و... بينهم أوقع بينهم الشر و...

الحرب والنار أرضها

الأرض من الجراحات دية الجراحات و... هو الذي
يأخذ المني من البائع اذا أطلع على عيب في

المبيع و... الخلق بنال ما ادري أي الأرض هو
أي أي الخلق و... الرشوة قال في اللسان اصل

الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية أرض واهل
الحجاز يسمونه النقص

إشعرش خمائنة من فلان أخذ أرضها فأشعرش الخائنة
كالنقل للنصاص

المأروش المخلوق و... الخدوش

* أَرْضَتِ الْأَرْضُ نَارُضُ أَرْضًا كَثُرَ كَلَامُهَا وَأَرْضَتِهَا
وجدتها كثيرة الكلام و... الرجل أنام على الأرض

أَرْضَتِ الخنبة أَرْضًا وَأَرْضَتِ أَكَلَهَا الْأَرْضَ و...
الأرض وَأَرْضَتِ اذا خصبت وزكا نباتها و...

الفرحة أَرْضًا نمت وجمعت فسدت بالمدة
ونقطت

أَرْضَتِ الْأَرْضُ أَرْضًا زَكَتِ وصارت محبة العين
خليفة بالخبر و... الرجل صار خليفة للخبر

متواضعا فهو أريض وأروض

أَرْضَتِ الخنبة كَأَرْضَتِ و... الرجل زكيم

أَرْضَهُ اللَّهُ إِبْرَاضًا أَرْضَهُ و... الطبيب دابة

أَرْضَ فَلَانٍ رَغَى كَلَامَ الْأَرْضِ و... الكلام غنة وهذه
و... بينهم اذا اصبح و... النسيب غلة و... لينة

و... القول هبانة وسوته

تَأَرْضُ المتزلي ارتاده وغيمه للذول و... فلان
نأى وانظر و... بالمكان اذا ثبت فلم يهتج و...

قام على الأرض و... التي تناقل الى الأرض
و... له تصدى ونعرض

إِسْتَأَرْضَ التسلل صار له عرف في الأرض و...
الفرحة أَرْضَتِ و... بالمكان انام يبولث و...

الحجاب ثبت ونكر و... امتد و... الأرض
زكت وشت (ما أَرْضَ هذا المكان) أي ما أكثر

عشبه وبنال ايضاً (ما أَرْضَ هذي الأرض) أي
ما اقبلها وانبتها وأطيبها "وهو أَرْضُهم" أي أجدرهم

الأرض كَرَّةً مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وثقب
اسم جنس ولم يسمع واحدة منها وكان الحق ان

يقال أرضة ولكم لم يقولوا ج أرضات وأروض
وأرضون وأراض كما قالوا أهل وأمال وأراض
على غير قياس و- الزكام و- الرعدة و-
قول ابن عباس أزاللت الأرض أم في أرض
كما في الصعاج يعني الرعدة وقيل يعني الدوار
ويقال "من اطاعني كفت له أرضاً" يريد
متواضعاً و"فلان إن ضربت لأرض" أي لا يباي
بالضرب ويقال "لا أرض لك" كما يقال لا
أترك

ابن أرض غريب لا يعرف له أب ولا أم
الأراض بساط ختم من صوف أو وبر لانه يلي
الأرض

الأرضة بالعسر والضم وكيفية الضلال الكثير
وبالشربك دويبة صغيرة تأكل الخشب وغيره
الأرض الحبيب للعين و- الخليف بالنبي و-
الزكبي يقال "روض أرض وروضة أرضة"
وعرض أرض إتيان لك وقد يرد فيقال جدي
أرض أي حين ومن أشالم "أكل من أرضة"
وأفند من أرضة

المأروض المزكوم و- الذي يترك رأسه وجده على
غير عمد و- الخشب الذي أكلت منه الأرضة
الأرطى بحر بيت الرمل هو حية بالفضي بيت عصاً
من أصل واحد بطول قدر قامته وله نور مثل نور
الخلاف ورائحة طيبة وثمره كاللثاب واحدة
أرطاه وج أرطيات وأرطى وأرطى والألف في
آخر أرطى ليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاه
الأرط ككثف لون يكون الأرطى

الأرط الرجل العافر
الأرطوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك
الأرطى

* الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية

* أرف الجمل عتق و- الأرض والفار قسمها
وحدها

أرف على الأرض بالبناء للمفعول جعل لما حدود
وقسمت منه الحديث "أي مال انقسم وأرف
عليه فلا شقة فيه"

أرفني مؤرفة فهو مؤرف أي جعل حدة إلى حدي في
السكنى والمكان كما تقول مفاخي

الأرفقة بالضم الحدة الناصل بين الأرضين
الأرف الكش الذي يأتي قرناء على وجهه

الأرف في المامح الذي يمح الأرض ويعين حدودها
(أنة لور أرف مجو أكارث مجد

* أرق بأرق أرقاً ذهب نومه ليلاً لعله فهو أرق
وأرق وأرق وإذا كان الأرق من عادته قيل هي
أرق يضم المصنف والراء لا غير

أرقه كذا وكذا نأرباً فهو مؤرق أي أسهر
أرقه إيراً كذا كذا

أترق إنهما أتا أي أرق
الأرق محرصة السهر بالليل وقال الأزهرى ذهاب

النوم بالليل وقال ابن سيده ذهاب النوم لعله
وقال بعض فقهاء اللغة السهر في مكره

الأرقان بالكسر نهر أحمر بهيو و- أرقان و-
الرعدان و- دم الأخوين و- آفة تصيب

المرع و- داء يصيب الناس يصرن منه الجسد
الأرقان والإرقان والأرقان والأرق والأرق

والبرقان ومنه أشهر اللغات الإرقان ويقال في
الامثال (جاء بأرق الرقيق على أرق) أي جاء

بالعامية الكبيرة وأصل أرق الحية وحق أرق
أن يذكر في مادة ورق لأنه تصغير أورك تصغير

الرخيم كنولم في أسود مؤيد والجمل الأورق
هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة فأبدل من

الواو المضمومة هزة كما قالوا وجوه وأجوه

الخلة المأروقة المصابة بالإرتقان . وزرع مأروق
ومسوق مؤوف أي مصاب بأفة

* أركت الإبل نأرك أركا الشكت بطونها من
اكل الأراك فهي إبل أراك وأركة كما يقال طلاحي
وطلحة وتنادى وقدة و - الرجل بالمكان أقام به
أركت الإبل نأرك أروكا رعت الأراك و - نأرك
ونأرك أركت الأراك وأقامت فيه نأكله و -
الرجل الخ و - الأرك في عنة الزمة أيا و -
بالمكان أقام كارك و - في الأمر تأخرو -
البحر نأرك أروكا نائل وبرأ وضع وسكن وربة
أرك المرأة أو العروس نأركا سرها بالاركة
افتدرك الأراك استحكم وضع و - أدرك وقيل الفتح
وكندر

الأراك هو خير افضل ما استيك بروع وأطيب ما
رعة الماشية له حمل كحل عنقيد العنب وانه
الكبات بلغ الكاف وإذا فصح يعني المراد
الأراكة النطمة من الأراك كما قيل للنطمة من
الغصب أياه ج أرك وإراك
أراك أرك ومؤرك كسب ملكت وأرض أركة كثيرة
الأراك

الأرك الأجر يقال هو أركهم بكلا أي أجدرهم
الأربة كسفة سرير محمد مرين في قبة أو بيت
فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وإراك
و - غيبة البحر وهي ما كان فيه من يدعة وفجر
ولم يست ينال ظهرت اربة البحر

المأروك الأصل يقال هو كرم المأروك أي الأصل
* أركمت السائمة المري نأرمة أركما امت عليه فلم تدع
منه شيئا و - الرجل ما على المائدة أكله فلم يدع
منه شيئا و - عليه عفش عليه و - الأرض لم
يترك فيها أصلا ولا فرعاً فهي أركما ومأرومة
و - السنة بأمن النسا أكلت كل شيء و - الثوم

قطعتهم واستأصلتهم فهي أركمة و - الحمل فلة
شديدا

أركم المال بأرك أركما ففي
أركم الرأس فحمت قبائله و - البيضة أبع أعلاها
الأركم بلغ المنة وكسرهما الفرس ج الأركم قال
البحر في كانه جمع أركم يقال " فلان بحرقي
عليك الأركم " أي بصرف يائيا عليك حقا
الأركم أيضا أطراف الأصابع

الأركم ملحق قبائل الرأس ويقولون ما بالدار أركم
وأركم وأركي وأركي وأركي أي ما بها احد ولا
يستعمل ذلك إلا في الجحد

الأركم والأرمة العلم والأرمة أيضا القبيلة
أروم الرأس حروقة وهو جمع أركمة على التثنية
بالاعلام

" رأس مؤرم " ضخم الثبائل
الأركم حجارة تنصب علما في المنارة ج أركم وأروم مثل
ضلع وأضلاع وضلوع
الأروم اصل الشجرة

الأرومة والأرومة اصل الشجرة كالأروم ج أروم
ويستعار كل من ذلك للحسب ومن جمعات
الاساس " نفس ذات أكرومة من أطيب
أرومة "

الأروم أيضا الاعلام وتقول حارة مأرومة حسنة
الأركم اذا كانت مجدولة الخلق كأنها فُحلت فقلأ
* أركن أركنا وإراكنا وأركنا هو أركن وأروك مريح
ونشط

أركن فلانا بأركنا أركنا اذا عضة
أركنة مؤارة وإراكنا بأركنا
الإران السيف و - صكتاس الوحش و - الثوم
الوحتي ج أركن - وإران موضع ينسب اليه البئر
فيقولون شاة إران كما يقولون لبث حنية وجن

عبر

الأرانية كملانية ما لا يطول سافة من شجر الخنفس
وغور

الأرون السهم و - دماغ الفيل

الأزيان بالفتح الخراج والإتانة وهو اسم واحد
كالشيطان قال الخطابي اسمه بكلام العرب
أن يكون الأزيان بضم الميم والياء الميمية بواحدة
وهو الزيادة على الحق يقال فيه أزيان وعربان
بضم الميم فإن كانت ميمية بالفتح فهو من
القادية لأنه شيء فُرض على الناس بالمرس

الأرين المكان و - القدر يقال دمة أرين أي هدر
الأرينة نبتة عريضة الورق ينسج الخططي ويصبت
اعرابية من بطن مَر عن الأرينة قتالت في
خططينا ونقول الرأس

أرنة الحبرياء بالضم موضوعة من العود إذا انصب
عليه

المشوان كناس الوحش ج مآرين ومبارين

* أرنت الدابة مربطها أو معطتها تأربه أرنا لرمته و -
الرج الماء صيته شيئاً بعد شيء و - الدابة إلى
الدابة انقضت إليها وألقت معها معللاً واحداً و -
الفيل غلبت العسل و - القدر اخترفت ولزق
بأسفلها شيء شبه الخجلة السوداء مثل شياطين

أريت الدابة و - ها جعلت لها آرية و - الناس
أزكنها و - ها جعلت لها آية وحكي عن بعضهم
"أر تارك ولتارك" أي افتح وسطها ليتسع الموضع
لغيره و - الشيء أثبتة ومكثته و - فلاناً غشقة
بعد أن استرشد في

تأري بالمكان أقام به وأجسس و - الشيء غمراً و -
الحل غلبت العسل و - الرجل جمع لبنو الطعام
انفرت الفحل غلبت العسل

الآري معلف الدابة ومحمها و - حبل تَدُّ به في

عصها و - الركابة المدفونة تحت الأرض المنيحة
فيها نذ الدابة من عروقها البارزة فلا تفلحها
لشبابها في الأرض

الآربة الآخية

الآربة المعتق أي موضع القتر و - المذبح أي موضع
العلاج و - موضع النار و - الحمر يلقى بحبل
فيمناف ويحبل في الصدر أصلاً إرسه أيدلت
بأقواءها ج أرون

الآري العسل و - قيل ما نعمة الفحل في أجوافها
أو أجوافها من العسل ثم تنفضه و - عسل الفحل
حين ترمي به من أجوافها و - من السحاب دونه
و - من الريح عملها وسوقها السحاب و - من
الندى ما وقع منه على الشجر والعشب فالتزق
وكثر و - العيظ في الصدر أو حره فيه "أن في
صدرك علي لأرياً" أي لظلماً من حقد

أري الجنوب ما استدوت الجنوب من الغمام وفي
الاساس "من الخيل نيمية المطر أري الجنوب"

أري النار والقدر حرها

* أرا عن الحاجة بأراً أرا حين وفقر على عتبه و -
الغنم اسجها في مرعاهها

* أرب الماء يارب أرباً مثل ورت بالولواي جرى
أربت الإبل تأرب أرباً لم يمتد فهي إبل آرية أي
خاضعة يجرها لا تفر

تأربوا المال بينهم إذا اقتسموا ثلث الصاعقات
الأرب بالكسر فالمكون الفليظ من الرجال
والصغير الدميم و - الدابة يقال "رجل أرب"
حزب أي داهية

الأرب ككثيف الطويل كالآرب والأرب
الآربة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و -
الشدة

الآربة لغة في الآربة أي الشدة و - الخط

المشرب والمزاج المتعذب وهو المزاج عند بعضهم
لا المزاج

* أزج الرجل في شجر أزج أزجاً وأزجاً بأزج
أزجاً أسرع و - عني تناقل حين استعنته

أزج العنب أزجاً طال

أزج البيت بناءً وطوله

الأزج يعني طولاً أزج وأزج

الأزج السريع يقال "فرس أزج" سريع المشد

* أزج الانسان وغيره بأزج أزجاً إذا انقبض ودنا

بعضه من بعض و - إذا تباطأ وتخلّف و -

القدم والنعل إذا زلّتا و - العرق إذا اضطرب

وتنض

تأزج عن الامر تباطأ وتناقص

الأزج الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض

و - المتخلف عن المكامر والأنوح مثله و -

الحرون

* الأزاد نوع من الفرس فارسي معرب

* أزرى الشيء بأزراً أظلم و - فلاناً أزرى

أزراً و - الرجل قواه و - زبداً على فلان أعانه

عليه وأسعده

أزره مؤازرة آسأه و - فلاناً على فلان أسعده عليه

و - الشيء الشيء مأولة وحاذة

وأزره على البدل من المهنة وهو شاذ كآزره

أزره قواه و - ألهم الأرض غطائها و - الحافظ

قواه يحيط بلزق به

اتأزر بالمأزر لينة ولا تقل إأزر بالمأزر بادغام

المهنة في القاء

تأزر بالمأزر ليس الإزار و - الذرع قوسه بعضه

بعضاً فالتفت والتشد

الإزار الخنقة يذكرونها وتخرج أزره مثل حمار وأحيرة

وأزر مثل حمار وحمار و - العناب على التسمية

فيقال فلان عفيف الإزار والمأزر إذا وصف
بالعفة و - المرأة والنفس على طريق الكفاية

الإزار والإزر والمأزر والمأزرة والمأزر الإزار

"شدت لهذا الامر ثري" أي ثمرت له

الإزر الأصل و - الإزار وبالقبح الظاهر والقبح

والضعف وموضع الإزار من الخنوع

الأزر بالشحم معند الإزار

الإزرة بالكسر هيئة الانتظار يقال أنتذر فلان إزرة

حصة

(فرس أزر) أبيض الفخذين ولون مناديه أسود

ج أزره

(نعيمة مؤزرة) كلبها أزرته يسود

* أزته الذريرة نوز ونير أزا وأزاً وأزراً إذا انتد

عليها وفي الحديث "ولو أنه كان يصلي ولجوفه

أزير كآزير الرجل من البكا"

أزها وأزها أوفد النار تحتها لعل

أزّه يؤزّه إذا أغراه وعجبه و - حنّ و - أزا وأزماً

هزه و - يؤز أزا تحرك حركة شديدة و - الشيء

يؤزه إذا ضم بعضه الى بعض و - الماء صبة

(أزماه كم غي) و - الصنائب إذا أضاف

بعضها الى بعض و - الناس أزعجهم و - العريق

ضرب و - الصفاة صوتت من بعد

تأزر المجلس ما ج قيو الناس و - التدر أرت

التعز منه انقبض وانزعج و - الرجل استجمل

الأززر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال أنه

الوالي والجلس أزر اسم من الناس كثير

الرحام ليس فيه شبع وقوله أزر يظهر الضعيف

هو من باب لحن عينه وألّل السقاء ومثنت

الثابة و - الجمع الكثير من الناس و - حساب

من مجازي القمر وهو فضول ما يدخل تحت

الدهور والسنين

الأزهر جمع في حراج و - ضربان العرق - والعرب
قول اللهم اغفر لي قبل حثك النفس وأز
العروق

الأزهر والأزهر الصوت يقال هالتي أزهر الرد
وصدعني أزهر الرخ وهزها
الأزهر صوت غليان النذر و - التهاب والحركة
كالتهاب النار في الخطب و - البرد

الأزهر الهم البارد
"أزف الرجل بأزف أرقاً وأزوقاً قُرب يسال
"سامي أزوف رحيلهم" و - الجرح اندمك
أزقة بوزقة أبقاها بخله

تأزف القوم تدافع بعضهم من بعض و - الرجل
تقارب خطوه

تأزف الرجل ساء خلقه
الأزفة الثبابة لثريها وإن استبعد الناس مداهما
الأزف المستعمل

الأزف الضيق وسوء العيش و - البرد الشديد
الأزفي تجرئ السرعة والنشاط ومنه "فلان يثقب
الأزفي" أي مثباً سريعاً

المأزف السبي الخنق الضيق الصدر و - الضعيف
الجبان و - التصبر من الرجال المدداني

المزادة المتأزفة الصغيرة (الأساس)

"أزق صدره بأزق أرقاً وأزق بأزق أرقاً إذا ضاق
و - الرجل تضيق صدره في الحرب

أزفته أرقاً ضيقه فأزق هو أي ضاق لازم متعذر
تأزق الرجل أو صدره كالأزق

استأزق عليه إذا ضاق عليه المكان فلم يطق أن يبرز
الأزق الضيق

المأزق المضيق الذي يتصلون فيه

"أزكت الفرس أركه أركاً إذا قصرت حبله ثم سبته
وتركته في الرعي و - النوم ساهم إذا حيسوه عن

المرعى من ضيق وشدة وخوف و - فلاناً حسنة
ورقته و - الرجل ضمنت عليه و - زيد صامر
في ضيق وجذب

أزّل الناس ملبأً للفعول فحطوا
أزلت السنة اشتدت و - النوم حسوا أموالهم عن
تفتقر وشدة

تأزّل صدره أي ضاق مثل تأزق
الأزّل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو محبس
"اصبح القوم أزولين" أي في شدة
الأزّل بالفتح الضيق والشدة والخط و - الحبس
و - شدة الزمان

الأزّل بالكسر الداعية و - الكذب
الأزّل بالضمير التذم الذي ليس له ابتداء و -
استمرار الوجود في أزمنة متدرة غير متناهية في
جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في
المآل

الأزلي منسوب إلى الأزّل وهو ما ليس بمسوق بالقدم
(سنة أزول) كصوب شدة ج أزّل بالضم
المأزّل المأزق

"أزمة بأزمة أزماً وأزوماً فهو أزيم وأزوم عنه و -
الحبل والعنات والحيط وغيرها أزماً أحكم فتلة

وضفء و - الباب أغلقة و - عليهم العام والدهر
اندث فحطة وفل خيرة و - بصاحبه لرق و -

عن النبي "اسك عنه و - الفرس على فأس
العام قبض و - على النبي وأضرب عليه ولزقه

أزمر بضبعه وعليها حافظ و - بالمكان لزقة
أزمر بي عليه ألم بي عليه

تأزّم القوم أصابهم أزمة و - تألموا لأزمة الزمان
و - دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزّم بالفتح القوة و - الامساك عن الاستكثار أن
امساك الإنسان بعضها على بعض

الأزمة بالغ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة
 و- السنة الجديدة ج أزهر وأزهر وأزهرات
 الأزهر والأزهر والأزهر الأنياب فواحدة الأزهر
 الأزهر وواحدة الأزهر أزهر وواحدة الأزهر أزهر
 والأزهر أيضاً السنون الشدائد
 الأزمة الشدة والقط ج أزهرات
 أزهر كحلم الشدة
 الأزهر أيضاً المأزهر للنهي و- الأسد العضوض
 و- الشدة
 الأزمة السنة الشديدة الجذب
 المأزهر المقتول
 المأزهر كل طريق بين جبلين و- موضع الحرب
 إذا ضاقت منه سبي الموضع الذي بين المقتل
 وعرفة مأزهرين
 أزا الظل يازرو أزوا وأزى قلص ولوية بانية و-
 الرجل أزى فهو مأزواي جيدته
 الأزو الضيق
 أزي يازي أزياً تقص ودنا بعضه إلى بعض و-
 اليو أزياً وأزياً انضم و- له أزياً أنه من وجه
 مأسو لفظه و- الشمس أزياً دنت للغيث و-
 اليو أزياً وأزياً انضم
 أزي على صميمه إزاه أفضل عليه و- عن فلان
 هابة و- الشب حاذاه أو غبته و- جاره
 وقاومه و- المحوض صب من أزيه و- أصل
 إزاه و- فيه صب على إزاه و- الرجل جهن
 فهو مؤزى
 تآزي عنه فكص وهابة و- القندح أصاب الرية
 فاهتز فيها والمحوض جعل له إزاه وهو ان يضع
 على ثوب حجر أو جلة أو غير ذلك
 تآزي الثوب فاهتز في الجلوس خاصة
 (يوم آزي) شديد الحر ينفذ الانساق ويضيقها

(رجل أزي) مكثراً لهم
 (نافقة آزية وأزية) تنسب من الإزاه
 الأزري من الأيام ما هو ضيق قليل الخبر
 متأزي الخلق تلافى بعضها إلى بعض
 * الإسباغ والإسباغ بقله برقة وبشانية معرب
 * الإسبيداج والإسبيداج يبيض الرصاص والآلث
 * الإسباج والإسباج من كلام أهل العراق وهو الذي
 يلف عليه المنزل بالأصابع لينسج تسميه العرب
 أسوجة وأجونه وهما معربان
 * الأستاذ المعلم و- الرئيس و- العالم فارسي
 معرب ج اساتيد واساتذة وإستاذون
 * الإستهزق هو الذي يباح الضيق الغلظ الحسن
 معرب عن الفارسية
 * الإنساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار
 ج مأسق
 * أسد الرجل يأسد أسداً إذا راعه رؤية الأسد
 ففهر مدحوشاً و- صار كالأسد في جرأه وإخلاقه
 غيدو و- عليه غيب و- سبه
 أسد يأسد أسداً وأسد إيساداً أسد بين الثور
 أسد بين الصلاب إذا هاون بينها و- السير
 كأسده و- الكلب بالصيد وأوسد وأسده فحبه
 وأغراه
 استأسد الرجل صار كالأسد في جرأه و- عليه
 اجترأ و- الرجل الأسد إذا دعاه
 استؤسد الرجل بالبناء للفعول فجع وأغري
 الأسد نوع من أنواع الحيوان هائل منفرس فخرم
 الأسال يجرأه ج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد
 وأسود وأسدان بالضم وأسدة
 الأسد أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال
 الأسدني بالضم والفتح ضرب من الثياب
 الأسد كنفرة الحظيرة و- القنارية

الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح
إساج

الأسيد كأكبر الشد يد

الموسد كحذرت الصلاب الذي يشلي كلمة للصيد
المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

* أسر فتبة بأسره أسرا وإسارة شدة بالإسار و—
الرجل أسرا وإسارا فقه وأخذة فهو أسير

ومأسور و— الله تعالى الإنسان خلقه "أسر فلان"
أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور

وما طور اسم شديد عقد المفاصل والأوصال
وكذلك الدابة

أسير بأسر أسرا وأسر يؤسر أسرا بالبناء للمفعول
احتبس بوله

تأسر فلان عليه إذا احتل وأبطأ

استأسر فلان إذا كان أسيرا

الإسار والإسارة ما يشد به الأسير كالحبل واليد
و— اليد ويكون حبل الكفاف ج أسر

الأسير في كلام العرب الخلق يقال أسير فلان أحسن
الأسر أي أحسن الخلق و— الشدة و— القوة

و— الحبس

(وهذا الشيء لك بأسره) أي يفتقر يعني جملة
كما يقال برمتو (وجاء القوم بأسره) أي بجمعهم

الأسير بالضم وبضمين اتباعا احتباس البول ويقال
أخذة الأسر إذا احتبس بوله

الأسور بضمين فوائم السرير وبالمحرك الزجاج
الأسرة الدرع الحصينة و— من الرجل رهطة

الادنون وعصيرته لانه ينفوى هم

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل في
الاغيد مطلقا وإن لم يكن مربوطة بغيره ج أسرا

وأسره وأسارى وأسارى والأسير أيضا الملتصق
من النبات كالأصير

تأسير السرج السبور التي بها يؤسر ويشد وهو من
المجموع التي لا تنرد لها على الأصح

* الأسر ب معين مركب من الكربون وقيل من
الحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية

* أسن الدار يؤسها أسنا بناها و— الخلل ملح و—
بهم اسد و— فلانا أغضبه وهو قريب من

الافساد

أسس الدار بني حدودها ورفع من قواعدها و—
بالحرف جملة تأسيسا

الأس مثله أصل البناء و— بقية الرماد بين الأثافي
و— المزين للكذب ج أسس بضمين ويقال إن

الأساس كاعتاق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع
أسن الإنسان أصله وقيل قلبه وقيل الأس أصل كل

شيء وفي المثل أصفوا أنفس بالأس

الأساس السنام

الأسيس العوض و— أصل كل شيء كالأس
التأسيس في الشعر الف نلزم القافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد. ويقال (خذ أسن
الطريق) وذلك إذا اعتديت بأثر أو بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شركة الطريق)
* الأسطبل مأوى الدواب ويذكر بالصاد بزيادة

تفصيل

* الأسطولاب آلة ينس بها التلخيص ارتفاع
الكواكب دخيل يوناني

* الأسطقيس والأسطيس الأصل واحد
الأسطاسات وهي العناصر الاربية في مذهب

القدماء وفي الماء والنار والارض والهواء معرب
* الأسطوانة والاصطوانة السارية واحدة فوائم الناية

ج اساطين

* أسيف على ما فاته يأسف أسفا فهو أسيف وآسيف
وأسفان وأسيف وأسوف حزن عليه أشد الحزن

و — عليه غضب وتخط فهو أَيْف (الأسيف)
والأسوف (السربع الحزن الرقيق)
أسفة أعقبه و — احزنه

تأسف عليه تلطف و — بدء تشكت
الأسيف والأسية البلد الذي لا بيعت شيئا

الأسيف أيضا العبد و — الاجبر و — الشيخ الثاني
الأسيفة الأمة

* الإسفنج جسم بحري يتخلل الواحدة إسفجة معرب

* الإسفط ضرب من الأشربة فارسي معرب

* أسل الخد يأكل أسالة وأسل يأكل أسلا إمسا

واسوي ولان وطال فهو أسيل

أسل الحديده إذا رفته وهو بمعنى جملة كالأسل و —

المطر إذا بلغ نداء أسلة اليد وذلك كقولهم عظم

المطر تعظيما إذا بلغ عظمة اليد

تأسل أباه نزع اليو في الشبه كئاسه

الأسل محرصة نبات رقيق الغصن تخذ منه الغرايل

بالعراق الواحدة أسلة و — كل حديد رهيف

من سنان وسيف وسكين وعيدان تبت طولاً

دقائقا مستوية بلا ورق يعمل منها الحصر

الأسلة من اللسان طرف شبابه الى مستدقو ولذلك

قبل للصاد والزاي والسين أسلة لأن بدأها من

أسلة اللسان وهو مستدق طرفه و — من الثعل

راسها المستدق

الأسيل كل سبط مسترسل و — من الحدود السهل

اللين الدقيق المنوي والمستنون الدقيق الانف

الأسالة في الخد الاستطالة وإن لا يكون مرتفع الوجهة

وتنصب الاسالة في خد الفرس وهي دليل الكرم

قول " نبي أسالة خد عن أسالة جدو "

الأسيلة من الاصابع اللطيفة البهجة

* أسامة بالضم علم جنسي للأسد

* أسن الماء بأسن وبأسن أسنا وأسونا وأسن بأسن

أسنا تغيرت ريحة ولونه وطعمه غير أنه شروب
و — الرجل تغير

أسن الرجل دخل بئرا فاشتدت عليه ريحها حتى

أصابه دوار فنبط فهو الأسن والسن وبروس

الوسن

أسن الرجل لأخيه إذا كسبه برجله والشيء أئنه وما

أسن لذلك بأسن أسنا أي ما فطرن

تأسن أباه إذا تملكه و — إذا نزع اليو في الشبه و —

الرجل نوقم و — نبي و — على فلان اعتل عليه

وايطأ و — عهد فلان ووذه إذا تغير

الأسن من الماء مثل الأسن زنة ومعنى

الأسن بالكسر قوة من قوى الحبل ج أسون بنال

" أعطني أسنا من عتب "

الأسن يفتن الخلق ج أسان بنال " هو على أسان

من ايو وآسال " أي على تحافل من ايو والخلق

و — طاقة السع والحبل و — بنية الشحم القدم

الأسن يفتن وتنديد النوف بنية الشحم القدم

كالأسن

الأسينة الثوب من قوى التورج أسان وأس كفتان

وسن

الأسان والإسان الآثار القديمة " مياه أسان " ابيه

منقورة

أسان القباب ما تنطع منها ولي يقال ما بقي من

الثوب الأسان أي بقايا والواحد أسن

المأسين منابت العرغ

* أسا الجرمع بأسوه أسوا وأسا داواه فهو مأسوا وأس

و — الرجل عزاء و — بين النجوم أسيا أصحح و —

فلانا بجملة له أسوة

أسي على مصيبيو بأسى أسى (وأوي) حزن

أساء يصيبيو عزاء وذلك أن يقول له ما لك تحزن

وفلان إسنوك أي أصابه ما أصابك فصبر و —

فلاناً شارقة وساعية في معاشه ورزقو

أساء عالجته و - عاونته و - عزاه

تأسي النعم أي بعضهم بعضاً

تأسي الحزين فجلد ونصير و - الرجل بفلان أتبع فعله وانفدى به

انتمى كأتى و - بوجلة إسوة لنفسه

الأسى الطيب ج أساء وإساء كالراعي ج رعاة ورعاة

الأسا الحزن ومنه قولم الأسا يدفع الأسا

الأسوان الحزين

الأسو كعدو وإساء ككتاب الدواء تأسو به المرح ج أسية

الإسوة بالكسر وضم الحال التي يكون عليها الانسان

في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً

الأسوة بالنسخ لغة في الكسر والضم أي لغة في الإسوة

ج إشي وإشي

الأسى أيضاً بالضم المصدر

التأساء التعزية

* آسي عليه وله بأسى آسى حزن فهو آسر وآسيات

(بأسى) و - فلان حزن له و - من الغم

خاصة آسياني لهمة

الآسي بفتح الدار وخرفي المتاع أي اردأ آثارها من

محو قطعة النضعة والرماد والبعر و - الاسطوانة

ج أواشي كآري وأوارتي فآشي فاعول لا فاعيل

فلم يأت على ربة فاعيل غير آمين

* أشب الشيء بأشبه وبأشبه أشبا خلطه و - فلاناً

قدحاً وخلط عليه الكذب و - النعم خلط بعضهم

ببعض و - الرجل عابه ولامه

أشيب الشجر أشبا فهو أشيب الغف و - الكلام بينهم

الشف التفاف الشجر و - بينهم الشر اشتبك

أشب الشجر جملة ملتفاً و - النعم حرس بعضهم على

بعض و - الشر بينهم آثاره وهيمه

تأشب النعم اختلطوا وأجلوا و - اجتمعوا من هنا وهنا

اتشب النعم اختلطوا واجتمعوا كتأشبوا

الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب

ج أنائب و - في الكسب ما خالطه الحرار

الذي لا خير فيه

الأشب شدة التفاف الشجر وكثرته حتى لا يجاز فيه

يقال موضع أشيب أشبه كثير الشجر و " غبضة

أشبه " و (غبض أشيب) أي ملتفت وقولهم

" غبضك منك وإن كان أشيباً " أي وإن كان ذا

شوك مشبك غير سهل

(وبللة أشبه) إذا كانت ذات شجر

ويقال هم " أوشاب من الناس ولو باش " أي

ضروب متفرقون

الأشبا في محرركة الأحرار جداً

ويقال " فلان مؤشيب الحسب وأشوية " أي

مخلوط غير محض

* الأشاح بضم ويكسر لغة في الوشاح

* الإشخيص نبات يعرف بالمترب بشوكة الملك

* أشر الحشبة بأشرها أشرا أشبا بالفتح و - المرأة

أسانها فأشعرها حزنها وحددت أطرافها

أشرت المرأة أسانها تأشيراً حزنها وحزنت أطرافها

انتشرت المرأة واستأشرت فهي مؤشيرة ومشتشرة

دعت إلى أشرا أسانها

الأشعر والأشتر حدة ورقة في طرف الانسان ج أشور

يكون ذلك خلقة في الاحداث وقد تستعمل المرأة

الكبرة تشبه بأولئك ومنه المثل المأثر " اعيني

بأشركيف بدردر "

الأشمر بالشعر بك أشد البظر وبكسر المنة وسكن

الذين بين من اسنان المشمار

الأشرة سن من اسنان المشمار ج أشرو - سن من

اسنان الخجل ، وانعمل تلعب الأثر فيه وصف
المضاد فقال المضاد مثل الخجل ليست له أثر
وما على التنبه و- المأثورة

المشاعر المشاعر ما شبر ويقال له يشار من وشرت
الحسية أشرها وجمعة مؤنث

المشعر المشعر يقال رجل مشعر وامرأة مشعر بغير
ماء وناقته مشعر وجواد مشعر بسوء فيه
المذكر والمؤنث

* أش القوم يشعرون أننا قام بعضهم الى بعض
وتحركوا للشر

الأش بالفتح الحذر اليأس والكسر لغة في الإس
ويقولون "أش الخيل بالاش" أي التي التي
والأش أيضا الطلاقة مثل المش

الأشاش المشاش

* الإشتى بكسر الهيمه وفتح الداء مخيط للإسكاف
ويشتب له ج الأثافي

* الأشل بالفتح مقدار من الذرع معلوم بالبصر
يقولون كنا وكلا حبالا وكنا وكنا أشلا لمندار
معلوم عندهم قال الأزهري وما أراه عربيا

الأشول بالضم الحبال كأنه يذرع بها وهي لغة بيطية
* أشيم في علي فلان بأشم أننا ألم في علي

* تأشن الرجل غسل يديه بالأشنان

الأشنان بالضم من الخوض ما تعمل به الثياب
والأيدي وقد يحور الكسر

* أصد المجاربة تأصبتا ألبسها الأصد و- الباس
لغة في أوص

أصد الباب يؤصده إصدا لغة في أوصد اذا أغلقت
و- التدر أطبها والاسم منها الإصااد والأصااد
ج أصد

الأصدة المطبق يقال أطبق عليهم الأصااد والوصااد
والأصدة

الإصااد عتبة الباب و- المطبق و- ردهة بيت
أجل وهي ثرات في حجر يجتمع فيها الماء ج أصد
الأصدة بالضم ثوب لا يكتفى له طبخة العروص والمجارية
الصغيرة وإذا الذركت دترحت ج أصد وإصااد
الأصدة بالكسر مجتمع القوم ج أصد

الأصيدة الأصنة و- لغة في الوصيدة كالحظيرة
وكلاهما بيت يقد للال في الجبال الأ أن الأصين
تعمل من الحجارة كالوصيد والحظيرة تعمل من
الوصيد ج أصايد

الموصد الأصنة

* أصر الشيء بأصرة أصر إذا حننه وضيق عليه
وأبصر إذا كسره وعطته ويقال "ما تأصرتني علي
فلان أصرة" أي ما يعطيني عليه منه ولا قرابة
و- فلانا عن حاجتي وما أردتني أي حننتني

أصر البيت بالمدة لغة في أصره اذا جعل له إصارا
ويقول أصرني اذا جعل إصار بيتي الى إصار
بيتك

أئصر البيت اذا طال وكثر والتفت و- الثوم
كثير عندهم يقال انهم لمؤنثرو العدد ابي
عندهم كثير

تأصر القوم اذا تخاوروا

الأصرة التي يضم الي عقدية الرجل و- الأعية
ج أواصر

الإصار الطنب و- وقد قصير الاطتاب و- القيد
يضم الي عقدية الرجل كالأصنة

الإصاره جبل صغير يشد بواسل الحيا

الإصر بكسر الهيمه وقد تنفع ونظم العهد المنهل وعن
كل عهد من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه
إصارا أي موثقا و- تنب الاذن و- الإيم

و- العنوة و- التمس بطلاقي أو عناق أو نذر
ج أصار وأصل الإضر الثقل والشدة لانه الثقل

الابان واضبطها مخرجاً يعني يجب الوفاء بها ولا
يتعرض عنها بالكثرة

الأصير المتقارب والمثقف من الشعر يقال "شعرُ
أصير" أي مثقف مجتمع كثير الأصل و -
الكتيف الطويل من المدب

الأيصر حيلٌ قصيرٌ يشدُّ به أسنن الحباء إلى وتد
المأصير بكسر الصاد وقد يفتح موضع من الأصير أي
الحبس

* أَصَهُ بَوْضُهُ أَصْبًا كَسْرُهُ وَأَيْضًا مَلْسُهُ وَ - الثَّيْبُ

يَبْسُ إِذَا بَرَقَ وَ - الثَّوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بَوْضُهُ زَحْمٌ

أَصَصَ الثَّيْبُ إِذَا وَثِقَ وَشَدَّدَهُ وَالرَّقِيقُ بَعْضُهُ بَعْضٌ

تَأَصَّصَ الْقَوْمُ وَأَتَصَّصُوا إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَرَاوَعُوا

الْأَصْرُ مِثْلَةُ الْأَصْلِ الْكَرِيمُ جِ أَصَاصٍ وَقَالُوا "جِيءَ

مِنْ إِصْكَ" أَي مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْأَصُوصُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَوْتَةُ الْكَرِيمَةُ جِ أَصَصَ

نَقُولُ الْعَرَبُ فِي الْمَلَلِ "نَاقَةُ أَصُوصٍ عَلَيْهَا

صُوصٌ" أَي كَرِيمَةٌ عَلَيْهَا يَجْعَلُ يَضْرِبُ لِلْأَصْلِ

الْكَرِيمِ يَظْهَرُ مِنْهُ فَرْعٌ لَيْسَ

الْأَصِيصُ الْبِشَاءُ الْحَكْمُ كَالرَّصِيصِ وَ - الرِّعْدَةُ

وَ "أَفَلَتْ وَلَهُ أَصِيصٌ" أَي رِعْدَةٌ

الْأَصِيصُ أَيْضًا الدَّنُّ الْمَنْطُوعُ الرَّأْسُ وَ - مَا تَكْثُرُ

مِنْ الْآيَةِ وَقِيلَ نَصَفَ الْجَزَّةَ يَزْرَعُ فِيهَا الرِّيحَابِينَ

وَ - يَرْكَنُ وَقِيلَ بَاطِيَةٌ بِيَالٍ فِيهَا

الْأَصِيصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ

* الْإِصْطَبِيلُ كَيْفَ دَخَلَ مَوْقِفَ الدَّوَابِّ فَكَثَلَتْ بِهِ

الْعَرَبُ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَهَزَنَتْ أَصْلِيَّةً لِأَنَّ الزِّيَادَةَ

لَا تَلْقَى بِنَاتِ الْأَرَبِيِّ مِنْ أَوَائِلِهَا إِلَّا الْأَسْمَاءَ الْجَارِيَةَ

عَلَى أَعْمَالِهَا وَهِيَ مِنَ الْخَمْسَةِ أَبَدٌ وَتَصْغِيرُهُ أَحَبُّ طَبِيعٍ

وَجِ أَصَاطِبُ

الْأَصْطَبَةُ مُنَاقَةُ الْكُتَّانِ

* الْأَصْطَوَاتَةُ وَالْأَصْطُونُ وَالْبُسَيْنُ السَّارِبَةُ وَ -

أَحَدِي قَوَائِمُ النَّاقَةِ جِ أَصَاطِبِينَ

* الْإِصْطَبِيلِينَ وَالْإِصْطَبِيلِينَ وَالْإِصْطَبِيلِينَ الْجَزْرُ الَّذِي

يُوكَلُ الْوَاحِدَةُ إِصْطَبِيلِيَّةٌ

* الْأَصْطَكِيَّةُ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ

* الْأَصْفُ عَمْرُكَ شَجَرُ الْكَثِيرِ

* أَصَلَهُ عَلَانًا بِأَصْلِهِ أَصْلًا فَفَعَلَ عَلَانًا مِنَ الْأَصْلِ بِعَنَى

أَصَابَ أَصْلَهُ وَحَدِيثُهُ

أَصِلَ الْمَاءُ بِأَصْلٍ أَصْلًا كَأَنَّ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرَبُّهُ

مِنْ حَاجَةٍ فِيهِ وَ - التَّمُّ كَذَلِكَ إِذَا تَغَيَّرَ

أَصْلُ الشَّيْءِ أَصَالَةً مِثْلُ ضَخْمٍ ضَخَامَةً صَارَ لَهُ أَصْلٌ وَ -

الرَّجُلُ كَانَ مِنْ أَصْلٍ شَرِيفٍ جَيِّدٍ وَ - الرَّأْيُ

جَادٌ وَاسْتَحْكَمَ

أَصَلَ يُؤْخِلُ إِيصَالًا دَخَلَ فِي الْأَصِيلِ

أَصْلُهُ نَاصِيلاً جَلَّ لَهُ أَصْلًا ثَابِتًا يَبْقَى عَلَيْهِ غَيْرُهُ

وَيَقَالُ أَصَلَ الْأَصُولُ كَمَا يَفْعَلُ بَوْبُ الْأَبْوَابِ

وَرَتَّبَ الرَّتْبَ

تَأَصَّلَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا أَصْلٍ كَأَصْلٍ

إِسْتَأْصَلْتُ الشَّجَرَةَ لَيْسَتْ أَصْلَهَا وَ - زَبَدَ الشَّيْءُ فَلَعَلَّ

مِنْ أَصْلِهِ

الْأَصْلُ أَسْلُ الشَّيْءِ يُقَالُ قَعَدَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَأَصْلُ

الْحَائِطِ وَقِيلَ أَصْلُ الشَّجَرِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ أَصْلُ

كُلِّ شَيْءٍ مَا يَسْتَعِدُّ وَجُودَ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْبُيُوتُ

جِ أَصُولُ وَأَصْلٌ بِالْمَدِّ وَهِيَ الصَّادُ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى

بِتَرَاوُنٍ "لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا فَصْلَ" فَالْأَصْلُ الْحَسْبُ

وَالْفَصْلُ اللِّسَانُ وَقَوْلُهُ "مَا فَعَلْتُ أَصْلًا مَعْنَاهُ مَا

فَعَلْتُ قَطْعًا وَلَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا وَنُصِبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَيِ

مَا فَعَلْتُ وَقَتًا وَلَا أَفْعَلُهُ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِحْيَانِ

الْأَصْلُ الْمُسْتَأْصِلُ يُقَالُ "قَطَعَ أَصْلُ"

الْأَصْلَةُ بِالْمُخْرِكِ نَوْعٌ مِنَ الْحَبَاتِ وَهُوَ أَخْبَثُهَا

جِ أَصَلَ

الْأَصِيلُ الْمَعْنَى وَهُوَ الْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ

و- المتكّن في اصله و- العاقب الثابت الرأي
يقال "رجل اصل الرأي" اي حكمة ج اصل
بصين كغيب وقب واصلان كبير وبعين
بالضم واصل كغيب واصلان كغيب
وسنان ونصير اصلان اصلان وهو نادر
وربما قيل اصلال بقلب النون لانه يقال لثينة
اصلان واصلان

الاصيلة ذات الأصل واصيلة الرجل جميع ما لو يقال
"جاءوا بأصيلهم" اي بأجمعهم واخذ بأصيله
وأصله كله لم يدع منه شيئاً

* أصا البت بأصوا أصوا الأصل بعضه ببعض وكثر
أصى الرجل بأصى أصياً اذا غلّ بعد رعوة

أصى الأمر ناصية نسر و- الرجل ارتك
الأصاة الرذالة كالحصاة "ما له أصاة" اي رأي مرجع

اليه "انه قد حصى وأصاة" اي ذو عقل ورأي
ابن أصى طائر شبه الباشي الا انه اطول جناحاً

وهو الجيد
* أصفى الاسر يصفى أصفاً احزب واجهد في و-

الهلك الحاجة توشى أصفاً ويصفى أصفاً وإضافاً
الجانبي واضطرني

إتفضه طلبه برفقة وبريق له و- مئة موط ضربة
و- اليه اضطر فهو مؤفف الى مضطر و-

فلان بلغ منه المشقة
الإص بالكرم الأصل كالإص "هو كرم الإص"

الإضاض بالكرم التها و- الأصل
* أضيم عليه بأضم أضماً غصب و- الرجل اذا أضمر

جنداً لا يستطيع ان يفضيه و- يوقو أضم علي
ببؤديه

* الأضم محرّكة الحمد و- الغضب و- الحقد
ج أضاض

* الإضاض بالكرم انتبطة و- الأجمة من الخلاف

الهندي
الأضاض الدروع "خرجوا لابسين الأضاض"
الأطد محرّكة عيذان المروج
* أطوت السهم اذا جعلت له أطرة و- البت اذا
جعلت له إطاراً يحيط به كالمظلة و- فلاناً على
موتك عطنة

أطّر السهم والنوس جعل له أطرة وعطها
الإطار الحلة من الناس لإحاطتهم بها حلاً و-

خشب الخلل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوى
للعرش و- من الشقة ما يتصل بينها ويص

شعرات النار وبها إطاران و- من الدق ما
احاط به و- المنطقة حول الحجة او البيت و-

من السهم فتية تلوى عليه وكل شيء احاط بهي
فهو إطار له ج أطر

الأطر بالفتح عطف النبي تنبض على احد طرفيه
فتعوجه

الأطرة ما احاط بالظن من اللحم و- من السهم عتة
تلوى عليه كالإطار و- طينة غليظة كانها

عصبة مركبة في رأس الحجة ويصلع الخلف
الأطرة الأصرة ج أو أطر قال الأصمعي ان بينهم لأاصر

رحم وأو أطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد
الأطار صانع الأطر وباتعها

الأطير الائم ويقال في المثل "اخذني بأطير غيري"
المأطور البدر التي ضغطتها برأى جنبها

* أطا الرجل ونحوه كالتسيع يبط أطاً وأطيطاً
صوت وكذلك أطا البطن من الحوى ومن

الحجاز أطط له رجي اي رقت ونحركات و-
الرجل جاع

الأط المصوت ج أطط
الأطط بالتحريك التطويل والانشطط

الأطيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب

وفي حديث أم زرع "فجعلني في أهل سهل
وأطيط" أي خيل و إيل

الأطاط الصباغ

الغيا طط الغنم من أطت له رجلي إذا رقت وحنت
ومن مستدركات الناج لم يأنط السور بعد أي لم
يعلم ولم يستفهم

* الأطل بالإطل الخاصة ج أطل

الأطل بالضم النبي ولم يذكر في كتب اللغة إلا منكراً
بعد النبي قال ابن عماد يقال ما ذاق له أطلاً
أي شيئاً

* أطر بين ياطم أطا عَضَ كَأَزَمَ - الرجل أطوماً
إذا سكت

أطيم ياطم أطاً تطاول عليه في الغضب و - اليو
انضم و - الرجل احبس بوله من داء يلم به
واطم عليه عمر عليه بروز غائطه واحبس بوله
فهو ما طومر

أطر يابة إبطاماً أعانة

أو تطم أطمطاماً وعليه إصابة أطمار وهو احباس
البول أو تسر بروز الغائط

الأطام والإطام احباس البول

الأطمر كمنق ويسكن حصت سبي بمجار ج أطمار
وإطوم

الأطوم سكة في البحر يقال لها المصلحة والزائحة و -
سكناء بحرية غليظة الجلد يشبه بجلد البعير
الأملس و - البقرة قبل أن تسميت بذلك على
التشبيه بالسمكة لغلظ جلدها و - الزرافة و -
الشمند

الأطية بالخريك الحصن ج أطامر

الأطيمة موقد النار ج أطامر و - الأثون

* الأَطُوط والأطاط والأطوط الهندى الهندى بلغة
البربر نقل ذلك ابن البيطار

* الأواغي مناخر الدمار في المرة الواحدة آغية
بالفتح و آغية بالشديد فيها وهو من كلام أهل
السواد لأن الغين والغنة لا تسمعان في بناء كلمة
واحدة

* أفتة عن كذا صرفة عنه كافتة

الافت بالكسر الكذب لغة في الإنك

* أفتة بأفتة أفتاً أصاب بأفوخة لغة في يفتح

* أفتد بأفتد أفتاً عجل وأسرع فهو أفتد وهي أفتة و -
أبطاً وهو من الاختلاف و - الفرجل دنا وأزف
وفي القاموس خرج موقفاً أي في آخر الشهر أي
في آخر الوقت

استأفد دنا وأزف

الأقد بحركة الأجل والأند

* أقر الرجل بأقر أقرأ وأفوراً عدا ووثب و -
الغلام خفت في الخدمة و - القوم طرداه

أقر الحرا إذا اشتد ثوبه

استأقرت الأبل فبطت وسميت

الأقار والمقر الثواب الجيد العدو

أقره الصبف أوله وأقره الشر والحرا والنساء
وأقرته شدته ووقع في أقرته أي بليته وشدة

المقفر الخادم السريع في الخدمة

* الإفرنجية والإفرنج والفرنج أجمال في أوربا لا
تداول الأتراك والأروام معرب قرنتك ولدا

منه فرنجية فتفرنج كمرية فتعرب

* أفت يوف ويث أفتاً إذا قال أفت من كرس أو خبر
أفت نأيقاً ونأف نأقناً كأت وأفته نأيقاً وأف و

قال له أفت لك

أفت كلة تغير ونكره والمشهور فيها ضم الهينة وثلاث
الهاء وتنوينها والتنوين فيها للتذكير فمن قال أفت

بالخفض والتنوين ذهب إلى أنها صوت لا يعرف
معناه إلا بالخلق أو تخضوة ونونها كما غالت

العرب سمعت طاقاً طاقاً لصوت الضرب
وسمعت نغمة نغمة لصوت الضحك وكان العرب
يستعملون في بادئ الأمر أفاً عند استنفاذ الشيء
ثم استعملوه عند كل شيء يتأذى به ويتغير منه
ويقال عند ذم أحدٍ وإنكار فعله أنتهت
ألف فلانة الظفر في لغة ووجه في لغة ووجه الأذن
في لغة

الألف بالضمريك الضمير - الحين والآن يقال
(كان ذلك على أفنى) أي حينه
الألف الكسرة التآلف

اليأفوف الأحق الخفيف الرأس - الراعي حنة
كالنقصور والجصوم كأنه منها للرعاية عارف
باوقاتها - المأمن الطعام - قرخ الدراج
اليأفوفة الفرائشة وفي اللسان في حديث عمر ومن
معدي كرب أنه قال في بعض كلامه "فلان
أخف من يأفوفة" أي فرائشة

* أفتى الرجل بأفنى أفتاً ركب رأسه في الأفق و -
كذب و - في العطاء فضل وإعطى بعضاً أكثر
من بعض و - المجلدة دبة إلى أن صار أفتاً
و - الوليد حنة

أفقه و - علو سنة في الفضل
أفقى الرجل بأفقى أفتاً بلغ النهاية في الكرم أو غيره
كالملم والمصاحبة وأحرار النضائل فهو أفقى وأفقى
وهي أفنة وأفينة

تأفقى بنا تأفتاً جاءنا من أفقى
الأففة الخاصرة
الأفقى بصينين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي
الفلك وأطراف الأرض

الأفقي بالضمريك على غير قياس وفيه ضعف وهو
القياس من كان من أفق الأرض
الأفقى الآدم دبع قبل أن يحرم

الأفقى بصينين من الطريق سنة ووجه ج أفقى
الأفقى الضارب في الأفق مكسباً
* أفك بأفك أفتكاً وإفتكاً كذب و - زيداً جعله
بأفك و - الناس حديثهم بالباطل وفلاناً خدعه
ورباه بالأفكة أي بالداهية المعضلة
أفك بأفك أفتكاً وأفوكاً كذب
أفك تأفوكاً كأكفك أفتكاً

الأفك الذي يصد الناس عن الحق بباطله و -
الكذاب ج أفتاكون

الأفك الكذب و - الإثم وبالثناء الكلبة الواحدة
الأفكية الكلبة العظيمة وتقول العرب يالآفكية
بكسر اللام ونقصها فمفع فمفع اللام فهي لام استعانة
ومن كرمها فهي لام فمفع كأنه قال يا أيها الرجل
اعجب هذه الأفكية وهي الكلبة العظيمة

الأفوك وج أفك كصبور وصبر والأفوك وج أفك
كأمير وأمرأه كسلها الأفك . والأفوك أيضاً
العاجز الليل الحزم والحيلة

المؤفكات الرياح التي تهب الأرض وتختلف مهابها
ومن ذلك يقال إذا كثرت المؤفكات زكت
الأرض أي زكا زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي
* أقله تأفلاً وفراً
تأقل تأفلاً تكبر
(سبعة أقل وأقله) حامل
المؤقل الضعيف

رجل مأقول الرأي ناقص القلب
* أفتت الناقة قل لبها فهي أفتة و - الجوز أفتاً وأفتاً
صار أفتاً و - الرجل بأفت أفتاً وأفتاً وأفت
أفتاً بالبناء للمعول ضعف رأيه
تأفت الرجل إذا تعلق باليس فيه و - تدفى و -
الشيء تنقص

الافن بالفتح والافاني كسكاره نبت احمر واصفر
واحدته افانية وقال ابو حنيفة الافان من العشب
وهي غيراء لها زهرة حمراء وهي طيبة نكهة ولها
كلا يابس

الافن النقص وبالنصرك الحق وفي اللسان "إياك
ومساورة النساء فان رأيت إلى أفن" أي نقص
الإفان الأمان يقال "جاء على إفان ذلك" أي بغير

حيث
الافن من الجوز الخفيف كالافن
الافن القوي الفل والراي ومنه قولم في امثال
العرب "كثرة الرفيق نقي على أفن الافن"
أي تغطي شحم الأفن و - من الجوز الخفيف
الافيون عصارة الخشخاش معرب

* الافن لغة في الوقت
أفت فهو مؤنث مبدل من وقت أي حدد الاوقات
* أقط قرنه بأقطه أقطا صرعه و - التي خلطة
الأقط هي يخذ من اللبن الخفيف يطبخ ثم يترك
حتى يصل والقطعة منه أقطه وهو من ألبان
الإبل خاصة

الأقط الثيل الوخم من الرجال
الأقط لغة في اللافطة وهي حقة دون القبة ما يلي
الكرش
الماقط بكر التاف الموضع الذي يقتلون فيه وهي
المازق ج ما قط

الماقوط الاحق الثيل الوخم من الرجال كالأقط
الأقطن بكر الطاء الماش لغة أهل اليمن
الاقاء لغة في الرقاء
* أكأ بأكأ أكأ استوثق من غريب بالشهود
* أكعد الحطة بأكدها أكعدا داسها
أكده لغة في وكده
الأكيد الوثيق الحكم

* أكر الأرض بأكرها أكرأ أي خربها
و - يأكرو أكرأ وتأكر خرا أكره و -
الأكره وأكرها خربها
أكرة مؤكرة خابرة أي زارعة على نصيب معلوم
تأزرع

الأكار الحرات ج أكره كانه جمع أكر في
الفندبر

الإكرات عند الفناء ما يدفع من الأرض إلى
الأكره فندرعونه وبمرونة

* الأكرهون عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا
لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري
لحياة دخیل وهو في اليونانية مولد الحامض
* أكف الحمار إيكافا شد الإكاف عليه وأكفه
تأكيفا كأكفه

الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لغة فيو بردعة
الحمار

الأكاف صانع الأكاف وبائه
الأكة شدة الدهر و - شدة الحر وسكون الريح
و - الحقد يقال "إن في نسو علي لأكة" أي
خدا و - القين و - الأكاة الشديدة من
شدائد الدنيا

* أكل الطعام بأكلة أصلا وماكلا أو صلا إلى
الجوف مضوغا فهو آكل وأكل من قوم
أكلة محرقة ككاتب وكبة و - فلان عمره
إذا افتأ و - الفار الحطبة افته . وأكلة
جلده أو رأسه وجد فيه أكل أي حكة

أكلة النبي أكلأ اطعمه إياه وأدعه عليه أضلني
ما لم آكل وأكليو أدعه علي و - فلان
أكلة منه و - بينهم حمل بعضهم على بعض و -
فلان مؤكلة أضل معه

أكل فلان غني وشربها أطعمها الناس ويقال ظل

ما لي يؤكل ويشرب و - فلانا التي اذناه
عليه
استكملت استانه وتأكلت كأكملت و - فلان
غضباً تأكل اذا احرق ونوح وكاد بعضه
بأكل مفضاً و - السيف نوح من الحدة و -
اضطرب و - النار اذا اشتد التهابها كانها
بأكل بعضها بعضاً
تأكل السيف إتكل
استأكل الضمناه اخذ اسواهم و - فلانا التي
طلب منه ان يجعل له أكلة اي طعمة و - فوما
أكل اسواهم من الامانات اي القبط
(أكل نفسه) الكافور و - النقط
(أكلة اللحم) السكين والعصا المحذرة تشبهاً
بالسكين
الأكل بالضم اسم المأكل و - الطعمة يقال
"جعلته أكلة" اي طعمة و - ما يجعله
الملوك مأكلة و - الرعي و - الحظ من الدنيا
كانه يؤكل و - الرزق "انه لعظيم الأكل في
الدنيا" وما قبل لميت انقطع أكله ج أأكل
و - الثمر "رجل ذو أكل" اي رأي وعقل
وحصافة
الأكلة المرة الواحدة حتى يشبع
الأكلة كالكلمة المأكل وتقول أكلت
أكلة واحدة اي لمة وفي الفرصة من الخبر و -
الغيبة "انه لذو أكلة للناس" مثله اي غيبة ثم
ينتابهم
الإكلة الحال التي يأكل عليها متكباً او قاعداً
مثل الجلجلة والزركة يقال انه لحسن الإكلة و -
الغبية
الأكلة الآكلون يقال "وما هم إلا أكلة راس"
اي هم قليل قدر ما يشبههم رأس واحد

الأكلة الكثير الأكل ومثل ذلك الأصول
والأكل
الأكل الطعام "ما ذقت أكلة" اي طعاماً
و - ما يؤكل وبالضم الحكمة والحرب
الأكيل الذي يأكلك والأثني أكلة و -
المأكل فيقال لما أكل مأكل وأكل
الأكلة في الرأس التي تنصب للأسد او الذئب
او الضبع يصاد بها
(أكلة السبع وأكلة) ما أكل من الماشية وفظيرة
قريصة الاسد وقريصة
المأكل الكسب و - الموضع الذي يؤكل منه
أأكلة والمأكلة ما أكل ويوصف به فيقال
شاء مأكلة ومأكلة و - الميرة تنول العرب
"الحمد لله الذي اغنانا بالرسل عن المأكلة"
المؤكل المطعم
(رجل مؤكل) مردوق
المأكال الملعنة
المأكلة الضعاف التي يستغنى عنها ان يطعموا فيها اللحم
المأكل ما يؤكل و - (فرض مأكل)
مقوم
* أكلت الارض تؤخر أكلها أكل جمع
ما فيها و - الموضع صار أكلة
الأكلة ما ارتفع عن التفت لم يصعد في السماء
كثير الحجارة ج أكل وج الأكل إكلم كبل
وجال وج الأكل أكل ككتاب وكسب وجمع
الأكل أكل كعتق وأعناق ومن أمثالهم "عسنتوني
ودراء الأكلة ما ورثها" يقال ذلت عند
المزب بكل من اخبر عن نفسه لافطاً ما لا يريد
الظهاره
أأكل والمأكلة ويكثر كالمهاها مختصان
مشرقتان على الحرقنتين وهما رؤوس اعالي

الوركين عن بين وثمال

* الأكنة لمة في الوكنة وفي محض الطائر

ج أكن وأكنات

* أكن بأكن أكنيا استوثق من غريب باليهود

* ألب بألب وبألب أسرع و- اليك القوم انوك

من كل جانب و- التي تمنع و- فلان الجيش

إذا جمعه و- الجرح رعى أعلاه واسئلة نعل

فانقض

ألب الجرح بألب ألبا كالب

ألب الإبل نألبا طردها شديداً و- القوم جميع

و- بينهم أفسد و- هم عليه استغذوا عليه غيرهم

نألب القوم تمنعوا و- عليه تضاعفوا عليه

الإلب بالكسر فجرة كالأترج و- الترسبة اليد ما

بين الإبهام والسبابة و- القوم يجمعون على

عذوق النسان ويقال منه "قد أصبح الناس علينا

إلبا"

الآية محرقة اليلة

الآية الجماعة مأخوذ من التألب التجمع كانهم يجمعون

في الجماعة ويخرجون أرسالا يقال "أصاب القوم

آلة وجلة" أي جماعة شديدة

التألب الشديد العلف التجمع من حمر الوحش

و- الوعل الإثني نألب

المثالب السريع

* ألقه بيمين بألقه ألقا حلق بها و- عليه طلب منه

حلقا لو شهادة يقوم له بها ورؤي عن عمرات

رجلا قال "ألقى الله بأبهر المؤمنين" فسميها

رجل فقال "أنا ليت على أمير المؤمنين" فقال

عمر "دعه لمن يزال بخير ما قالوها لنا" و-

أيضا حصة عن وجهه وصرفة مثل لانه بليته وها

لعتان حكاهما البريدي عن أبي عمر بن العلاء

و- حقة وماله نضرة و- النبي "نض لا نمر

متعد و- يته

الآلت القم

(أرض مؤلفة) عظم عشبها وطال والنفث

* ألت في مكانه بألت ألتا ثبت فهو ألت

* ألتة بألتة ألتا خاتة و- المال سرفه و- به

رأيو اختلط

اليس بالبناء للفعول اختلط غلة فهو مألوس يقال

"إن يوالس" أي جنونا

آلس مؤالسة جان وخدع يقال "هو لا يزال ولا

يدالير" أي لا يجادع ولا يجنون فالمخالسة من

الفساد وهو الظلم يراد به لا يقضي عليك الشيء

فيجزيه ويستر ما فيه من عيب والمؤالسة المخيطة

تألس توجع يقال "ضربة مئة فأتألس" أي ما

توجع ويقال للفرم "أله ليقألس" أي يعطى وما

يمنع

الألس والألس ذهاب الفل والألس أيضا الرية

و- تغير الخلق من مرض يقال ما ألسك

و- القدر

الألس الجنون وفي الحديث "ألهم ألق اعوذ بك

من الألس والكبر" ويقولون "ما ذقت عذبة

ألسا" أي شيئا من الطعام

المألوس الضعيف العقل

* الأولع الجنون كالأولق وزعموا فعل لا أقول ولو

لم يكن ذلك كانت الحصة زائفة فيها كلها وكان

يحل ذكرها الواو

المألوع الجنون كالألوق

* ألب الشيء ألقا وإلقا وإلقا و- فلان ألقه

وطائفة وصادقة و- الشيء أو المكاتب تعود

وألس بـ

آلف الرجل مؤالفة تحرو- القوم إلى كذا إلفا

استعاروا و- صاروا ألقا و- العدد جملة ألقا

و- فلان اليوم كلم الله فقال "كان اليوم تسعة وتسعة وتسعين فالتهم" واليوم اذا صاروا الله كما يقال اناسهم فاما اذا صاروا منه و- الدرام اذا جعلها الله اي كلها الله و- صارت الله و- المكان الله و- فلان الشيء الزينة الله

ألف التحي - تأليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب و- منها اوقع الالة والاصلاح فاعلنا والتلفا و- الصفتان جمع مسائلة و- الألف خطها كما يقال جيم الجيم و- العدد تأليفا جملة الله

تألف فلان فلانا اذا دارا وألفه وفاربه وواصله حتى يمتلئ اليه و- الشيء ينظم الألف المشير الموانس ج الألف والاشي ألفه ج أليات وادالف

الألف بالفتح اسم لعقد من العدد متفاد عشر مئة وهو مذكر يقال هذا الف ولو أنت باعتبار الدرام لجاز معنى هذا الدرام الف ج آلاف وألف وألوف

الألف بالكسر الالف تقول حق فلان حين الإلف الى الإلف ج آلاف و- الإلفه وهي المرأة تألفك وتألفها

الألفه بالضم اسم من الائلاف وهي الانس الألف اول الحروف وهي مؤنثة وكذلك سائر الحروف الا ان سيبويه قال حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث

الألوف الكثير الالة ج ألف الأليف الصديق الانيس ج ألفة وألف مثل نبع ونيايح وأفيل وأفائل

(أوالف الحمام) دواجها التي تألف البيوت (أوالف الطير) ما التفت الناس

المألف كقصد الشجر المعروف بدنو اليه الصيد لالتو

إلفه

* ألفة الله بألفه ألفا وإلفا ألفة

تألفت المرأة اذا غيرت وتزمت و- شمرت الغصونة واستعدت للفرز ورفعت رأسها و- البرق والكوكب والتلفا لها وإضافا

الإلاق البرق الكاذب الذي لا مطرف فيه الإلقى بالكسر الذنب والاشي إلفه وجمعها إلى وريما فالقيا للفرقة إلفه ولا يقال للذكر إلى ولكن فرد وريماج و- الشيء الخلق

الألفة أيضا المرأة الجريئة الألفة الزينة بالرجل لتألفها اي يربها الأليف لعان البرق

الأولق المجنون الملتقى الأسحق و- المجنون

* ألك الترس الجام في فيه بألفه ألكا تملكه الأولوك والمألفه بضم اللام ونفع كل ذلك معنى الرسالة

الألوك أيضا كصبور الرسول ألكني أرسلني والاحمل في ألكني ألكني تحولت كسرة الهمة الى اللام وأستطعت الهمة وقيل ألكني

استألك مألفته اي حمل رسالة. ويقال الكني الى فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة الكني وللأثنين ألكاني وجميع مذكرا الكوني وله مؤنثا ألكني

ألفك واحد الملائكة وألفه مألوك فلبت الهمة الى موضع اللام فليل مألوك ثم حذفت الهمة بعد نقل حركتها الى اللام

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من التاف * أل يؤل ألا وأللا وأللا رفع صوته بالدعاء و-

الترس نصب أذنيو وحدها و - اهتز واضطرب و - فرائضة لمعت في غشو و - اللون

بول برق وصفا و - طرده و - عليه حمله و - المريض والمحرين مثل أَلَا وَاَلَا وَاَلَا أَنْ وَحَنَ

أَلِ السقاء أَلَا تغيرت ريحة و - اسنانة فصدت أَلَّت الشيء نألبا أي حدثت طرفة

أَلَال ج أَلَة وهي الحركة العريضة التصل أَل بالضمير العهد و - الجأز و - الفزاة و -

العلاوة و - الحفد و - اسم الله تعالى بالعبرانية و - الامان و - الوحي و - الخزع عند

طول النابتة أَلَل عرصة صفحة السكين وهما أَلَلان (في اسنان أَلَل وِلَل) بالحريك فيها وهو ان

تقبل الاسنان على باطن اللثة قبل الاسنان على باطن اللثة

أَلَة أَلَة و - السلاح و - جميع ادوات الحرب و - صوت الماء الجارية و - الطعنة بالحربة

ج أَل وأَل وإلال أَلِيل الفضل و - الانين و - عز النحي و -

صليل الحجر والحصى و - غرير الماء المثل كثير الثمن الذي يطعن بوج مأل وكانوا في

الجاهلية يقدون الاسنة من قرون البقر الوحشي "الرجل المثل" الذي يقع في اعراض الناس

"غلام مؤلل الوجه" حسنة وسهلة "نور مؤلل" في لون شيء من السواد وسائر ابيض

"أليم الرجل" لو رأسه او غيره من اعضائه بألم أَلَا فهو ألم ووجع

أَلَة بؤلة إبلا وأَلَة نألبا أوجه تألم نألبا اذا توجع و - من فلان فسكن وتوجع منه

أَلَم حركة الوجع الشديد ج أَلَم أَلومة الحنة واللوم

أَلَمَة نصب أذنيو وحدها و - اهتز واضطرب و - فرائضة لمعت في غشو و - اللون بول برق وصفا و - طرده و - عليه حمله و - المريض والمحرين مثل أَلَا وَاَلَا وَاَلَا أَنْ وَحَنَ

أَلِ السقاء أَلَا تغيرت ريحة و - اسنانة فصدت أَلَّت الشيء نألبا أي حدثت طرفة أَلَال ج أَلَة وهي الحركة العريضة التصل أَل بالضمير العهد و - الجأز و - الفزاة و -

العلاوة و - الحفد و - اسم الله تعالى بالعبرانية و - الامان و - الوحي و - الخزع عند طول النابتة أَلَل عرصة صفحة السكين وهما أَلَلان (في اسنان أَلَل وِلَل) بالحريك فيها وهو ان

تقبل الاسنان على باطن اللثة قبل الاسنان على باطن اللثة

أي لا بدعه ولا يزال ينفعه. و"أنا في فلان" في حاجة فألوت فيها" أي أجهدت. "لا ألوك نصحا" أي لا أمتكأ

أليت على الشيء وألينة على حذف الحرف أي أصبحت والمرأة أخذت المثلثة

تألي تألياً انهم. وفي الحديث من تأل على الله بكثرة أي من حكم عليه وحلف كقولك والله لأذبحن الله فلاناً النار ونجى الله سي فلان وكذلك في الحديث الآخر ول فلانين من أمي يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان سي الجنة وفلان في النار - أجهد

الآلاء كحباب وبصر فجر رملي حسن المنظر مر الطم دائم الخضرة يوشك ما دام رطباً فإذا عسا استع ودبغ يو قال بشر بن أبي خازم فأشكر ومدحهم تحييراً

أبا لحيا كما استدخ الآلاء الواحدة الآلة وتجمع آلاء على الآات وقد استعمل روية الآلاء منصوفاً في قوله يحضر ما الخضراً الآلى والآسى

الآلاء البقرة الوحشية لغة في اللآء

* الآلواشعة - المية ج آلاء

الآلوة العود يتجرى ج آلوة

الآلوة أيضاً الفلوة

الآلوة والآلوة والآلوة ملكة اليمين ج الأبا. وقالوا لا آلتك آلوة أي هيبة أي لا آلتك الدهر نصب آلوة نصب الظروف وهنا من انصاعهم لانهم اقاموا اسم الرجل مقام الدهر

الآلوة المنصير

المثالة الخرفة نسكها المرأة عند النواج ج مآلد * آلي يآلى آليا عظمت آليته فهو أي رجل لو تكش آلان وآلان

الآلاء بائع النعم و- بائع الكش الآليات ويقال "كباش الليات ج آلان ونساء الأياج الليات الآلية النعمة في ضرة الإيهام وهي النعمة التي في أصلها والضرة التي تقابلها و- من انحصر النعمة التي تحبها وهي آلة اليد و- النعمة و(آلة الخاضر مؤخره)

المآلاء من الأرض الكبيرة الآلاء

"سواء ما لؤ وما لي دبع بالآلاء"

"أمت النبي بأمة أمنا قدره وخزرة. يقال "كم أمت ما بينك وبين الكوفة" و- فلاناً فصد أمتة تأمياً أمتة. يقال "أمت بافلان هذا كم هو" أي احمره كم هو ويقال "هو إلى أجل مأموت" أي موقت

الأمم المكان المرتفع (وفي القرآن "لا ترى فيها عرجاً ولا أماً" أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع) و- الوعد بين كل تشريع و- الضعف يقال "سرنا سيراً لا أمت فيه" أي لا ضعف ولا ومن قال سيبويه وقالوا "أمت في الحجر لا فيك" أي ليكن الأمت في الحجارة لا فيك ومعناه ابتلاك الله بعد فناء الحجارة وفي ما يوصف عنهم بالخلود والبقاء

ورفعوه وإن كان فيه معنى الدعاء لانه ليس بجار على الفعل وصار كقولك العراب له وحسن الابتداء بالعصاة لأنه في قوة الدعاء. وحكى نعلب ليس في الحجر أمت أي ليس فيها ملك أنها حرام وقيل للملك وما يرتاب فيه أمت لانت الأمت الخزر والتدبر

المومت الملو و- بالشر ونحو المأبون يو

الماموت المومت يقال أجل مأموت

* أمج يأمج أمجا إذا سار سيراً شديداً

أمجت الأبل وغيرها تأمجت ابتد بها البحر والبطش

يقال "صَبَّ أَحْمَرٌ" أي شديد الحمر وهو وصف بالمصدر

* أَحْمَرُ المَرْحُ بِأَحْمَرٍ أَخْبَارًا مَحْرُكَةً صَرَبَ بوجع وكذلك نَبَذَ وَزَرَبَ وَنَجَعَ وَنَبَعَ * أَمَدٌ عَلَيْهِ بِأَمَدٍ أَمَدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

الأميد المملوء من الخير والشر ويقال للمشيئة إذا كانت ملحوظة "عائِدٌ وَأَمِيدٌ وَعائِدَةٌ وَأَمِيدَةٌ"

الأمَدُ الغاية كالمدى يقال "ما أَمَدُكَ" أي منتهى عمره

الأمَدَةُ بالضم البنية من كل شيء "أمَدُ الخيل في الرهان" مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تصبى اليه

"أمَدُ مأمود" منتهى اليه

* أَمْرَةٌ بِأَمْرَةٍ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً إِيَّاهُ عَلَى حَذَفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِثْنَاءَ أَمْرٍ أَوْ فَعْلٍ فَهُوَ أَمِيرٌ وَذَلِكَ بِأَمُورٍ. وَإِذَا أَمَرْتُ سِتْ أَمْرًا قُلْتُ مَرًّا وَأَصْلُهُ أَوْمَرْتُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هِزْنَانُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتْ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْنِيَ عَنْ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَفَدَّ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَنُتُولُهُ خُذْ الْفَتْوَى أَمْرًا بِالْعَرَبِ هَذَا إِذَا تَدَخَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْفَاءً كَالْآيَةِ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذِهِ أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نِيَادٌ وَذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزٌ مِثْلُ أَيْلٍ بِأَيْلٍ وَأَمْرٍ بِأَمِيرٍ أَنْ يَكْمُرُوا بِنَعْلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيْلٍ فَإِذَا كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزٌ وَبَنِعِلَ مِنْهُ مَكْشُورًا مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ إِمِيرٌ فَلَمَّا لَمْ يَنْفِ بِأَعْلَامٍ وَكَانَ إِمِيرٌ مَهْمَزَيْنِ فَكُتِبَ هَا جَمْعًا بَيْنَهُمَا لِحَوَالِ الْأَحْكَامِ بَاءٌ إِذَا كَانَ مَا فِيهَا مَكْشُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ مَهْمَزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَلَمَّا لَمْ تَكُنْ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمْتَانِ مِنْهَا وَلَوْ الْفَتْحُ مِنْ جِوْشِنِ الْوَاوِ فَاسْتَقْبَلَتْ

العرب جمعًا بين ضمتين ولو فطر حوا فمزة الواو لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا مَرًّا

أَمْرًا فَلَمَّا بِالضَّمِّ صَارَ إِمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ أَمْرَةٌ إِمَارًا بِعَنْ أَمْرَةٍ أَمْرًا وَ- فِي أَمْرِ مَوَامِرَةٍ شَاوِرَةٍ

أَمْرَةٌ وَلَاةُ الْإِمَارَةِ وَحِكْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ رُجَيْلٍ الْخَصْمَا إِلَيَّ أَنْتُمْ تَوَارَانِي

تَأْمُرُ شَاوِرًا - عَلَيْهِمْ تَسْلُطًا وَتَحْكَمُ بِالْإِشْعَارِ الْأَمْرُ امْتِلَكة

بِالْإِشْعَارِ بِمِثْلَانِ إِذَا تَوَارَى فِيهِ وَتَشَاوَرَا فِيهِ فَإِذَا قِيلَ ائْتَمَرُوا بِكَ فَعِنَاءٌ أَنْ بَعْضُهُمْ أَمَرُوا الْبَعْضَ الْآخَرَ بِتَطْلُكٍ وَفِي تَطْلُكٍ

تَأْمُرُوا تَشَاوَرُوا اسْتَأْمَرُوا فَلَمَّا شَاوِرَةٍ

الْأَمِيرُ صَاحِبُ الْأَمْرِ وَ- أَحَدُ أَيْلِ الْيَهُودِ الْأَمْرَةُ الْأَمْرُ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ كَالْعَائِفَةِ وَالْعَائِفَةِ وَالْجَائِزَةِ وَالْحَائِجَةِ أَتَوَامِرِ الْأَمَارِ الْعَلَامَةِ وَ- الْوَسْمَةُ الْخُدُودِ وَ- الْعَلَمُ الْأَمَارَةُ الْأَمَارُ قَالَ الْبُحَارِيُّ فِي تَعْرِيفَاتِهِ "الْأَمَارَةُ لَعَلَّةُ الْعَلَامَةِ وَاصْطِلَاحًا فِي الَّتِي يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهَا الظَّنُّ بِوُجُودِ الْمَذْهُوبِ كَالْعِلْمِ بِالنَّسَبِ إِلَى الْمَطَرِ فَإِنَّ يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِالظَّنِّ بِوُجُودِ الْمَطَرِ"

الْأَمْرُ الْحَالُ وَ- الشَّأْنُ وَ- الشَّيْءُ وَ- طَلَبُ أَحْدَاثِ شَيْءٍ أَوْ أَمُورٍ

أَلُو الْأَمْرِ الْعُلَمَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ. يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَمِيرُ وَالْمَرْأَةُ الْأَمِيرَةُ إِذَا كَانَا مَبْنُونَيْنِ يُقْبَلُ عَلَيْهَا الْمَالُ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ وَاسْكَنْتِ الْمَرْءَ الْعَجِيبَ الْأَمْرَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ "لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ مَطَاعَةٌ" بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ وَمَعْنَاهُ لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ أَطَاعَكَ فِيهَا وَلَا تَقِلْ لِمَرَّةٍ بِالْكَسْرِ إِنَّمَا الْأَمْرُ مِنَ الْوَلَايَةِ

الأميرة بالكسر الأمانة ومنه حديث طلحة "ملكك
ساعتك إمرة ابن عتيك" - النوع من أمر
الأميرة محركة الزيادة والفاء والمركبة يقال لاجل
الله فيه أمرة

الأمارة الكثير الامر - المعري وهي أمارة

الامر الصغير من الحملان اولاد الفضان والافى إمرة
العرب تقول للرجل اذا صنفه بالإعدام "ما
له إمرة ولا إمرة" أي ما له خروف ولا دخل
"ورجل إمرة وإمرة" الحق ضعيف لا رأي له
وفي التهذيب "لا عقل له" أما أمره أو لمحتو
ويقال رجل إمرة أي لا رأي له فهو بأمر لكل
أمر وبطبعة وفي اللسان "رجل إمرة إمرة
والأمارة بالكسر في الاولين وفتح الثالث بئس أمر
كل أحد في أمره

الأمير الملك لغاد أمره مع أمراءه والافى اميرة بها
و - قائد الأعشى لأنه ملك أمرة و - الجلس
لانيادة له و - المأمري المشاور

أمير المؤمنين لقب عمر ومن خلفه من خلفاء

التأمر الوعاء ويقال "انت اعلم بتأمورك" أي
انت اعلم بما عندك و - النفس لانها الأمارة
"تأمور النفس حياتها" وقيل العقل ومنه قولهم
"عرفت تأموري" ومنه قولهم "عرفت في تأمورك
خير من عشرة في وعالك" وقيل التأمر حبة القلب
وحجائه ومنه وعقله و - الرعفران و - صومعة
الراهب وتأمونه و - عريسة الاسد وخبسة
"ويقال احذر الاسد في تأموره" و - الحجر تنسها
على التشبيه بدم القلب ومن الحجاز ما في الركبة
تأموري أي شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس
على قولهم "ما بالدار تأمور" أي ما بها أحد

التأمورة أيضا الحنة و - الابرقي

التأموري والتأمري والتومري لانسان تقول ما

رأيت تأمرها احسن من هذه المرأة وقيل انها من
الفاط المجذ لغة في تأموري
والقومور واحد التأمير وهي الاعلام في المناوش
ليهدى بها وهي حجارة مكومة بعضها على بعض
* أمس من ظروف الزمان أي على الكسر وله
احكام ليس هنا موضع ذكرها

* الأبيص والأيص طعام يخذ من لحم غزال يجلي
بشرح رقيقا ويؤكل نيئا وربما يبلغ لغة الناس
وقال بعضهم هو سرق السكاج المصطفى من الدهن
معرب الخاموس

* أميض الرجل بأبيض فهو أبيض عزم ولم يسأل
المعانية بل عزيمة ماضية في قلبه
الأميض الباطل وقيل الشك

* تأمع الرجل واستأمع حصار إمعة يقال هم رجال
يسعون ولا يقال فساء استعات

الإمع والإمعة بالكسر كجمع وميمته هو الرجل لا رأي
له ولا عزم فهو يبايع كل أحد على رأيه ولا نظير
له إلا في الإمرة

* الأفتى من العين مثل ما فتها وموفا

* أملة بألمة أملا رجاء

أملة تأيلا بمعنى ألمة

تأمل الرجل الأمر تدبره واعاد النظر فيه مرة بعد
أخرى ليتفكره

الأميل والأمل والإمل الرجاء أو ما يرتجى آمال
الأملة اعوان الرجل الذين يأملهم واحد أميل

الأميل حيل من الرمل معتدل عن تعظيم مسيرة
نحو من يومر طولا ونحو من ميل عرضا ج أمل

المأمل الرجاء أو ما يؤمل

المأمول الأمل أو ما يؤمل

المؤمل كعظم النائم من خيل الخلية العشرة

* أمه يؤمها أمنا قصدا وتوجه اليه و - أمنا خير أمر

وذلك أمم ومأموم اصاب أم رأسه و - فلانة
تأم أمومة صارت أمنا و - في الصلاة إمامة صلى
هم إمامنا وأئمت الرجل إمامة جعلته أمامي اي
قدامي

أمة يومئذ نأبها قصه كائنه

تأمة نأبها أمه و - بالتراب نوصا يو - المرة
انخذها أمنا

استأمة انخذها إمامنا و - فلانة انخذها أمنا

الامة الشجة بلغت أم الرأس وهي الجملة التي تجميع
الدماع

الأمامر نفيس الورا كندام يكون أمنا وخرقا وقال
ليبد وقد جعله أمنا

فعدت كلا الفرجين تحسبأنة

مولي الخفافة خلطها وأمها

بصف بقرة وحشية ذعرها الصائد

أمامك كلمة تحذير وتبصير يعني أحذر

الإمام بالكسر كل ما يأمم يقوم من رئيس أو
غيره سواء كانا على هدى أو على ضلال ج أئمة
وأصله أئمة على أفعلة مثل إناؤه وأبؤه وإله وأله
فأدغم الميم بعد ثقل حركتها الى ما قبلها فلما
حرّكوها بالكسر جعلوها ياء ومن رأى بعضهم
جواز اجتماع الميمين فيقول أئمة و - ايضا
الخط الذي يند على البناء فيبنى عليه ساق البناء
و - الطريق الواسع و - قيم الامر المصلح له
و - القرآن لانه يؤتم يو و - نبي المسلمين ومن
عندهم إمام الأئمة و - الخليفة وهو إمام الرعية
و - ما يتعلمه الغلام كل يوم في المكتب وقال
صاحب الناحج " ويعرف ايضا بالسقي محرّكة "

و - ما انتقل عليه المثال قال الناجية

ابوء قبلة وأبو أيوب

بنوا مجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين و - الحادي أمام
الإبل وان كان وراءها لانه الحادي لها و - ثلثاء
الثبلة و - خشبة للبناء يسوى عليها البناء ثلة
الجوهري

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند
الحكيم وكثروا وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأمم بالغ العلم الذي يتبعه الجيش

الأمم بالضم الالف ج أمات وأمهات وقال بعضهم
الأمهات فمين يعقل والأمات بغير هاء فمين لا

يعقل و - امرأة الرجل المسنة و - المسكن و -

خادم النوم

أمر كل شيء أصله وعادة

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب النافعة وأمر القرآن كل آية محكمة ومن

آيات الشرائع والاحكام والقرائن وأم الجهور

الجمرة لانها مجتمع الجهور وأمر الرأس الدماغ وأمر

الريح اللواء وما لف عليه من خرقه وأمر التناقب

المسازاة البعثة وأمر الدرى سكة وأم الطريق

معظها اذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار

وأم الطريق ايضا الضيع وأمر متدل الرجل

امرأته ومن يندمر امر يتو وأمر الحرب الراية وأمر

كلية النجى وأمر الصبيان الريح التي تعرض لهم

وأمر اللهم المنية وأمر جنود الحصب والبنقة

والداهية والضيع وأمر جابر الخنزير والسبلة وأمر

صبار وأمر صبور الحرّة وأمر عبيد الصحراء وأمر

عطية الرحي وأمر ثلة النيس وأمر ربيق الحرب

وأمر ليل الخمر وأمر دوز الدنيا وأمر رباح

الجرادة وأمر عامر الضيع والمتبرة وأمر طلبة وأمر

شعرة الغناب وأم سحرة العنز ويقال للندرام

غياث وأم عتية وأم يضاء وأم العيسال وأم
جرذان وأم الضاحية الداهية وكذلك أم البكيل
وأم الرثم وأم الرثم وأم الرقوب وأم خفاف
وأم خنطور وأم الرئيس وأم خنطور أيضا الدنيا
وأم يديم الحى وأم الحسارث الليرة وأم رزم
الضبع وأم جهران الرخمة وأم حنين دابة على
فدر كفت الانسان وأم عوين الجردة وأم
الحجاب مثل الجندب رقطة صفراء خضراء
نظير وأم حمارش دابة في الماء كثيرة الفواهم وأم
عرقط العنرب وأم رسالة وأم فمس الرخمة وأم
الوليد وأم سنقة الدجاجة وأم الصخر الضعيف
وأم صنياف الغول وأم زنى النحر وأم المشية
الحطبة وأم الجردة في الدقيق وأم وجع الكبد
بقلة من دق البقل تشفى من وجع الكبد
الأم محرقة الذرب و- الجلي من الامور و-
التصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلا أمنا"
اي شيئا يسرا "واخذته من أمي" اي من قرب
الأماني المعني الجلف الجاني الليل الكلام و- الذي
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي
الأمة ايضا بالضم والفتح و- الإمام و- العالم
و- الثمن من الناس و- الرجل الذي لا
نظير له و- كل قوم اتبعوا نبيا واضيقوا اليه
وأممة الوجه سنقة ولب معظمة ومعلم الحسن
منه يقال "انه لحسن أممة الوجه" يعنون سنقة
وصورته و- الجبل من كل حي و- الطريقة
و- الجماعة و- الدين و- الحين و- الثامنة
الإمة بالكسر الحالة و- المهنة يقال هذا الإمام حسن
الإمة اذا كان حسن القيام بإمانيته و- الانظام
بالإمام يقال هو الحق إمة هذا المجد من فلان
اي بالإمامة و- العيش الرضي يقال هو في إمة
من العيش و- آية اي في خصم

الأميم كأمير الحسن الثامنة
الأمية تصغير الام و- مطرقة الحداد ج اسام
الأمي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الأم
لان الكتابة مكتوبة فهو على ما ولدته أمه من
الجمل بالكتابة
المتهم الدليل الهادي
* آمن الملد يأس أمنا وأمنا وأمنا وأمنا وأمنا
اطمان يواظب و- الرجل إطمأن فهو أمين
وأمين وأمين و- الامن و- منه أمنا سلم و-
ريدا جملة في اطمئنان
آمن أمانة صدخان
آمنة أمانا آمنه و- له ائفاد له وأطاعة
آمن قال أمين و- فلانا جملة في الأمن و- على
كذا الخفة آمينا
إتقنه عدة آمينا و- اتقنه آمينا و- على كذا آمنة
استأمنه طلب منه الأمان و- فلانا إسمه و-
اليو دخل في امانته و- عدة او اتقنه آمينا و-
على كذا آمنة و- الى فلان استجاره وطلب حمايته
الآمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروها في الزمن
الآتي يقال انت في آين و- المظن "آين
المال" اعزته وانسه ويقال "اعطيت من آين
مالي" اي من خالصه وشريفه و- صد الخائف
يقال رجل آمن ورجال آمنة ككاتب وكعبة
آمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح
يلفظه اهل الحجاز منصوبا وليس المذ فiolفة بل
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على
فاعيل ولذلك قيل أسيحت فتحة الهمة فتسألت
بهما ألف
آمن المحمل وثمة الذي قد آمن اختلاله وإخلاله قال
والنحر ليست من أخيك وله كمن قد قرأ بآمن المحمل
اي بآمن

الأمان بالفتح الطائفة و - العهد و - الحماية و -
الصدق و - ضد الخوف

الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكثرة قد يستعمل في
الاعيان مجازاً فيقال "الودعة أمانة" ج أمانات
الأمانة محركة الأمانة وبالضم وفتح الهم الذي يأمن
كل احد اي يثق بأنني كان

وقال "ما أحسن أنتك بالفريلك وإنتك
بالكر" اي ديتك وحلفك

الأمن المشهير ليأمن على نفسه وهو أمن وامين بمعنى
واحد

الأمان المأمون بالفتحة و - من لا يكتب كأنه أني
الأمين المأمون بالبلد الامين مكة

المؤمن موضع الأمان
المؤمن المصدق و - خلاف الكافر

"أمية بأمة أمها نعي ومث قراءة ابن عباس وأذكر
بعد أمور - الغنم أمها وأمية اصابتها الأمية
و - الرجل أمراً واعترف

أمنيت اليو في امر فأمة اي عيذت اليه فعهد الي
أمية الرجل هيمولا فهو مأمون هو الذي ليس غفلة معه
تأمة أما اتخذها

الأمة الأم قال ابو بكر الماء في أمة أصلية وهي
فعله بمنزلة ترهه وأية وخص بعضهم بالأمة من
يعمل وبالأثم ما لا يعمل

و قال الارمني يقال في جمع الأثم من بنات آدم
أمهات وفي جمعها من غير الآدميين أمات

أثمة الشباب كيمة وزمة
الأمة النيران

الأمية جذري الغنم وقال الجوهري هي تخرج
بالغنم كالحصاة والجندرية فيقال "شاة أمية"

اي مأمونة
"أميت المرأة تأتي وأبيت تأتي وأموت نامو أموة

صاريت أمة و - السور بأمو إياه صاح
أني المرأة جعلها أمة

تأتي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "إستأمر
أمة غير أنتك" اي اتخذ

الأمة المملوكة خلاف الحرّة ج أموات وإياه بالكر
والمد وأمر وأمون مثلك الممنون

"وبنو أمة" بطن من فريش والنسبة الهم
أموي على القيس وأموي بالفتح بك على غيره
وحكي سيويو أمي على الاصل أجروه بجره
نميري وعقيلي

"أنت الرجل ثانياً عنة ووجهة
إقتضت لم يشق الطعام

الأنب محركة الباذنجان واحدة أنة وزان شجرة
الأناب ككتاب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن

الاعرابي هو عطر يضاهي المسك
الأنبوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الانابيب في

حديث خيطان المطاعين بالرماح
أنا ضمير رفع متصل موضوع لتكنم والمتكلمة والاصل

فبور أن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة
في الوقف

الأناة بالفتح قولك انا
الأنانية الخفية بطريق الاضافة و - الصلف

والادعاء
أنت وأنت ضمير رفع متصل مخاطب والمخاطبة

ج انتم وأنتن
"أنت بأنت أيتا أن و - فلاناً حسد فهو مانوت

وأنت والحاسد أنت
الأنيت الأمن

"أنتت المرأة اذا ولدت أنتي فهي مؤنث واذا كان
ذلك عادة لها فهي مثنات وبقابلة المذكر وهي

التي تلد الذكور كثيراً

أَنَّثَهُ نَائِبًا جَمْلَةً مَوْنًا وَ - لَه لَان وَلَمْ يَشْدَدْ

تَأَنَّثَ الرَّجُلُ نَحْثًا أَي نَسَبَهُ بِالْأُنْثَى فِي لَبْسِهِ وَرَقَّةِ

كَلَامِهِ وَتَكْثُرُ أَعْضَانُهُ وَ - لَه لَان وَلَمْ يَشْدَدْ

الْأُنْثَى خِلَافَ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ إِذَا نَاسَ بِالْعَكْسِ

وَجَمَعَ الْإِنَاثَ أَثْنًا يَضْمِنُ كَحَارٍ وَحَمَرٍ

وَتَوْصَفُ الْمَرْأَةُ بِالْأُنْثَى فَيَقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ أُنْثَى إِذَا

مُدَّحَتْ بِأَنبَاءِ كَامِلَةٍ مِنَ النِّسَاءِ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ

ذَكَرًا إِذَا وَصِفَ بِالْكَمَالِ

الْأُنْثَيَانِ الْخَصِيْفَانِ وَ - الْأُذُنَانِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَصَنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَرَّ عَدُوَّ

ضَرْبَةً نَحَتْ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

وَالْكَرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ

الْأُنْثَى مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفَةِ شَبَّ الْمَرْأَةِ وَ - مِنْ

السُّبُوفِ مَا لَيْسَ بِنَاطِعٍ وَهُوَ الْكَلَامُ

وَيَقَالُ أَرْضٌ شَثَاثٌ وَأُنْثَى أَي سَهْلَةٌ سَهْلَةٌ خَلِيفَةٌ

بِالْيَنَابِ لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ "وَمَا كَانَ أُنْثَى إِذَا أَسْرَعَ

نَبَاتُهُ وَكَثُرَ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ "بَلَدٌ قَبِيحٌ أُنْثَى"

أَيْ طَبِيبُ الرَّائِغَةِ. وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمَرْأَةَ

أَمَّا سَمِيَتْ أُنْثَى مِنَ الْبَلَدِ الْأُنْثَى قَالَ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ

أَلْيَنُ مِنَ الذَّكَرِ وَتَمِيَتْ أُنْثَى لِشَبَابِهَا

الْمَوْتُ قَبِيضُ الْمَذْكَرِ وَ - الرَّجُلُ الْمَشَبَّهُ بِالْمَرْأَةِ فِي

لَبْسِهِ وَحَدِيثِهِ وَتَكْثُرِ أَعْضَانِهِ وَ - طَبِيبُ النِّسَاءِ

وَرُوِيَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّغْلِبِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ

الْمَوْتُ مِنَ الطَّبِيبِ وَلَا يَدْرُونَ بِذِكْرِ تَوْبَتِهَا

* الْإِنْجِيلُ مَا يُنَزَّلُ عَلَى الرُّسُلِ الْأَرْمَنِ مِنَ الْخَوَارِيزْمِ

جَ أَنْجِلْ وَمَعْنَاهُ بَشَارَةٌ

* أُنْثَى بَأُنْثَى أُنْثَى وَأُنْثَى وَأُنْثَى زَحَرَ مِنْ كُلِّ مَجْدَةٍ

مِنْ مَرِيضٍ أَوْ مَجْرِبَةٍ كَأَنَّهُ يَنْفَجُّ وَلَا يَبْقَى فَهُوَ أُنْثَى

جَ أُنْثَى

"وَرَجُلٌ أُنْثَى وَأُنْثَى وَأُنْثَى وَأُنْثَى" هُوَ مَنْ إِذَا

سَبَلَ نَفْثَهُ تَحَلَّى

الْأُنْثَى النَّصِيرَةُ

الْأُنْثَى بِالضَّمِّ مِثْلُ الْفَحِيطِ وَهُوَ حَوِثٌ مَعَ نَفْثِهِ

* الْأُنْثَى وَرَدُ وَالْأُنْثَى وَرَدِيَّةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّرَاوِيلِ

مَشْرُفُوقِ الثَّيَابِ يَغْطِي الرِّكْبَةَ وَاللِّفْظَةُ الْعَجَبَةُ

* أُنْثَى يُو - إِلَيْهَا أُنْثَى وَأُنْثَى إِلَيْهِ وَسَكَنَ يُو فَلَهُ

وَلَمْ يَفْرَمْنَهُ وَ - بَقْلَانِ فَرَحَتْ يُو

أُنْثَى يُو يَضُمُّ النُّونَ أُنْثَى كَأُنْثَى يُو

أُنْثَى الشَّيْءِ إِذَا بَادَا أَبْصَرُهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - ضِدُّ

أَوْحَشَةٍ وَ - الصَّوْتُ جَمْعٌ وَ - الْأَمْرُ أَحْسَنُ يُو

وَ - عِلَّةٌ . يَقَالُ "أُنْثَى مِنْهُ رَدْدًا" أَي عِلَّةٌ

وَ - مَوَانِسَةٌ لِأَطْنَةِ وَتَرْفُقُ يُو - وَاللَّهُ وَ -

سَلَاةٌ

أُنْثَى نَائِبًا جَمْلَةً أُنْثَى وَ - ضِدُّ أَوْحَشَةٍ كَأُنْثَى

تَأَنَّثَ الْبَازِي جَلَّى وَنَظَرَ وَافِعًا رَأَى وَطَرَفَهُ وَ -

صَارَ أُنْثَانًا وَ - ضِدُّ تَوَحَّشَ وَ - السَّيْحُ أَحْمَرُ

بِالنَّارِ مِنَ بَعْدِهِ وَ - يُو أُنْثَى

إِسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحَّشَهُ وَ - الْوَحْشِيُّ أَحْسَنُ إِنْسِيَا

وَ - يُو - إِلَيْهَا أُنْثَى وَ - لَه نَفْعٌ وَ - نَظَرُ وَ -

النَّحْصُ رَأَى وَابْصَرَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - بَقْلَانِ

تَأَنَّثَ يُو فِي بَعْضِ الْكَلَامِ "إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

أَسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوَحَّشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ" وَ -

اسْتَعْلَمَ وَقِيلَ اسْتَأْنَسَ

الْأُنْثَى الطَّبِيبَةُ النَّفْسِ نَحْثُ فَرِيكٍ وَحَدِيثُكَ

جَ أُنْثَى وَأُنْثَى وَقَدْ خَصَّصَ الْمُؤَلِّفُ هَذَا

الْمَحَرَفَ بِالنِّسَاءِ الْبُكَرِ فَوَضَعَ أَهْلَ النَّظَرِ مِنَ

الْمُنَادِيَيْنِ عَلَى اخْتِصَانِ ذَلِكَ الْفَخْصِصِ وَذَهَبَ

إِلَى الْمَحَرَفِ وَاسْتِخْصَانِ فِي الْمَصْحَفِ فَصَارَ ذَلِكَ

الْعَرَفُ كَالْوَضْعِ

الْإِنْسُ بِالْعَكْسِ وَالْأُنْثَى بِالْفَحْرِ بِكَ جَمَاعَةُ النَّاسِ

الْوَحْدُ إِنْسِيٌّ وَأُنْثَى جَ أَنَا نَسَاقُ رَأَيْتَ بِكَ

كَلَامًا وَكَلَامًا أُنْثَى كَبِيرًا أَي نَائِبًا كَبِيرًا

والإنس أيضاً أهل المخل و - البشر كالإنسان
 الأنس محرّكة سكان الدار و - الحي المقيمون و -
 ضد الوحشة و - من نانس
 الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء قاله أبو زيد وأما
 الأصمعي فقال هو الأيمن وقال كل اثنين من
 الإنسان مثل الساعدين والرتدين والتدبيرين
 فما أقبل منها على الإنسان فهو إنسي وما ادر عنه
 فهو وحشي
 الأنس بالضم والأنسة بالتحريك كلاهما ضد الوحشة
 وهو الطمأنينة كالأنس بالتحريك
 وقالوا "كيف ابن أنيسك" بالضم أي كيف
 نفسك وهو مجاز
 "المحبر الأنسي" التي تألف السور
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق
 على آدم وعلى كل من ذريته ذكرًا كان أو أنثى
 وقد ندر محي انسانة في الشعر كتولو
 نمرى بالنساء إنساناً مثلها
 إنسانة في - واد الليل عطيول
 ولا يقال انسانة والعامة إيلة و - المبال الذي
 يرى في سواد العين حج أناسي وإناسية أما جمعة
 على أناسي فله وجه ذكرى وهو ان يكون أصله
 أناسين ابدل من النون باء وادغمت فيها الياء
 التي قبلها وهذا الوجه شديد لان النون تنقلب
 من الياء كما تنقلب النون من الواو اذا نصبت الى
 صناعه وجره فقلت صنعاني وجراني وكذلك
 اناسية فوضع ان يقال انه محول عن الاناسي كما
 في غطاريف وغطارقة وأما الأناس فلا أدري
 كيف يكون جمعا للإنسان فقد ذكر صاحب
 اللسان ان النحائي قال "ويجمع انسان أناسي
 وأناسي" أقول ان أناسا هو جمع الإنس بالكسر
 أو بالتحريك على القياس وهو مذكور في كتبهم

الأنسية هي البشرية
 الاناس بالضم لغة في الناس
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي
 الأنوس من الكلاب ضد الغنوس
 الأنيس الموائس
 الانيسة النامر
 الموائسات جميع السلاح . قال الفراء يقال للسلاح
 كل من الرمح والبقتر والقيطاف والقصبة والفرس
 وغيره الموائسات وزاد ابن القطائع "والنوس
 والسيف والبيضة"
 المتأنس والمستأنس الأسد
 * أنقص اللحم بأنقص أيضا فسد وتغير ريحه وطعمه
 أنقص اللحم بأنقص أمانة لم ينفع يكون ذلك في
 الكواء والتدبير
 أنقصت اللحم إيناضا اذا شويته فلم تنضج
 الأنيس خثقان الامعاء فرعا و - اللحم الذي لم ينفع
 * أنفقه يأنفه ويأنفه أنفك ضرب أنة و - الرجل
 الماء أي بلغ أنة
 أنف من الشيء يأنف أنفا استنكف ونزعه عنه
 أنفقه إينافا جملة يشتكي أنة
 أنف الشيء نأينفا حذده فهو مؤنف و - فلانا جملة
 على الأنة
 تأنف الطعام لم يوصل منه شيء و - المرأة الشهوات
 حملت فشمت على أهلها الشيء بعد الشيء لشدة
 الزخم
 انعتف الشيء وإنسانته أخذ فيه وإنشاده
 استأنفه بوعته إنشاده من غير ان يسأله أباه
 وقال "أنفأ وأنفا" أي في أول وقت يقرئ
 سنا و (آنية الصبا) مبعث ولولته وهو مجاز قال
 كثير

عزرك في سلى بأنف الصبا

ومعنى أذ ترد هيك ظلالها

وفعله بأنف كتولم فعلة أنا

ويتولون "هي أرض أنف بلاد الله" أي أسرعها
إيماناً

الأنا في العظيم الأنف كالمضاد به العظيم العضد
والأذاني العظيم الأذن

الأنف في الإنسان وغيره من الحيوان يطلق على

مجموع المخبرين والمخارج والقصبة وهي ما صلب

من الأنف وفيه آلة للشم والنفس ج أنوف وأنف

وأنف كالفلس - من كل شيء أوله أو أشده

يقال هذا أنف الشدة وهو أول العدو وأنف

البرد أوله وأشده - من الرغبة كسر منه

يقال ما أظعنني الأنف المرغيف وهو مجاز -

من الباب طرفه وحرفته حين يطلع وهو مجاز أيضاً

- من الحية جانبها ومقدمها - من خفت

البحر طرف منسوب ويقال "رجل حي الأنف"

أي أنف بأنف أن يضام

الأنفان ما الأنف تقول نفست عن أنفوي أي مغريه

وأنف النوس الحدان اللذان في بواطن السهون

ومن الجاز "جعل الله في فناء" أي اعرض عن

الحق واقتل على الباطل ومنه قولهم للهمزم "عناء

في فناء" لظفره إلى ما وراءه ذاتها فرقا من

الطلب

أنف الناقة قلب جعفر بن قريع من نيم وإنما لقب

بأنف لأن أباه قريعاً أخر جزوراً فسمي بعن نساؤه

فبعثت جعفرأ هذا أنه وهي الشبوس من بني وائل

فجعل إليها فسميها فاني قريعاً وقد قسم الجزور ولم

يقب الأ رأسها وعظها فقال شأنك يو فأدخل يده

في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يفضون

منه فلما مدحهم الخطبة بقوله

قوم ثم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار القلب لم مدحاً

الأنف بصفتين كلاً كان محاولاً مرة أحد تقول

"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم

برعها أحد

والأنف المشبه الحصة

وتقول أيتك فلاناً أنا كما تقول أيتك من ذبي

فيل ويقال أيتك من ذي أنف

ويقال للمنيظ ويرم أنه وهو من أحسن الكفايات

لأن المتعاطي يرم أنه ويجدر

الأنوف الذي بأنف إتيان الأفعال الدينية

المؤتف من الروضة ما لم يرم

التأنيف في المرقوب تحديده طرفه ويعتقب ذلك

في الدرس

المشتاف الرجل السامر في أول النهار

المشائف والمؤتف من الأماكن الذي لم يؤكل منه

شيء

المستأنف من الأمر هو الذي لم يسبق إليه

أنتي بالشيء يأتي أنفاً وأنتي له أنفاً فهو أنتي أعجب

وأنا أنتي أنتي أعجب - فريح

أنتي الشيء أحبه وعلى هذا يكون قولهم روضة أنتي

بمعنى مأنوفة أي محبوبة

أنتي الشيء يؤنفي إيماناً أعجب فهو مؤنفي وأنتي

أنتي عجب

تأنتي في الأمر إذا عملت شيئاً مثل شوق وله أنافة وليافة

- فلان في الروضة إذا وقع فيها معجباً بها

- طلب أنتي الأشياء أي أعجبها

الأنف النرج والسور - حسن المنظر وأعجابه

أماك

الأنف الحسن المصحب

الأناقة الحسن المحجب وبكسر وفي اللسان "فيو
أنافة ولياقة" أي حسن وإعجاب

الأناق قال ابن السكيت أنه الغناب وفي المثل
"هو أعز من يعض الأناق" لا تم حرره فلا يكاد
يظفر به لأن أوكارها في رؤوس الثلل والمواقع
الصعبة البعيدة

الأنيق الأنيق

"أنتك الشيء بأنك أنحكا عظم وغلطو - البعر
طال وقيل توجع و - الرجل طمع وأسف للآثم
الإحلاق

الآنك بالمدح والنون الأسير وهو الرصاص القلبي
"الآنم كحجاب وقد يقال فيو الآنم بالمد كساباط
والآنم مثل أمير هو الخاف أو الخن والآنس أي
كل ما على وجه الأرض من جميع الخلق وقد
اختلفوا فيو فليل أنه من أم وقيل أصله ونام من
وتم إذا صوتت من نفس ككأنه وناه

ومن جمعات الأساس "لو رزقنا الله عدل
سلطانو لأنام الآنم في ظل أمانو"

"أن الرجل من الأم بين أنا وأنيكنا أو صوت
للوجع و - النوس ألاست صوتها ومدته وفي كلام
الأوائل "أن ما ثم أغلو" أي صه وأغله وكان
ابن الكلبي يروي أن ما ويرم أن أن نصيف
أنه نانيكنا ونأنه نأننا ترصاء

الآنة فاعلة من الابن قول "ماله حانة ولا آنة"
أي نافة ولا ناء وقيل لا نافة ولا آنة فالحانة
الناقة والآنة الآمة تنبت من الشعب

الآنان كثر اب الكثير الابن وكذلك الآنان كثر اب
والآنة كثره وقيل الآنة الكثير الكلام والسق
والشكوى ولا يشتق منه فعل

الآنانة اتى الآنان أي الكثير الابن وفي بعض
وصايا العرب "لا تخذ حانة ولا منانة ولا آانة"

و - في التي مات زوجها وتزوجت بعدة فهي
إذا رأيت الثاني أنت لمباركته وترحمت عليه

الآنانة الابن و - فويلك أنا

الآنن كضرد طائر كالحمام الأنة أسود له طوق
كطوق الدبسي أحمر الرطين والمقار صوته آنين
(أوة أوة) وقيل هو من الوريان

الآنانية الخنيفة بطريق الإضافة

المننة الخلق يقال أنه لمنه أن يكون حذا
مننة الشيء مكانه كمننتو و - ما بدلك على الشيء
وقال في اللسان كل شيء بدلك على شيء فهو
مننة أنه

"أناة على مننة ذلك" أي حبه وإيمانه
وفي اللسان للرخشي مننة مننة من أن
الحوكيدة غير مشقة من لفظها لأن الحروف لا
يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يضاف
الدلالة على معناها فيها

المون من ترضي و - من الحديث عند الحديثين
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باستاد
حدثنا فلان أن فلانا قال كذا

الآنية الرحير عند المسئلة

إنيه بكسر ين صوت رزمة السحاب

"الآنوم الليل ساعة منة ج آناه"

"أني الشيء باني آنا والي والي ضوأي حان وإدرك
وخص بعضهم به النبات وفي رواية "هل أنت
الرحيل" أي قريب ويقال "أله لك أن تفعل
كنا ونال لك ونال لك وأن لك" كل معنى

واحد و - المحيم فهو أن انتهى حره و - الرجل
نأخر وأبطأ وناه آن مشاء في الحرارة

آناه يؤنيه إياه وآناه يؤنيه نأية حبة وأخره وجعله

بسطى وأني الطعام في النار اطال مكنة

تأني في الأمر ترقق وتظرو - فلانا انتظرو

استأني بلان لم جملة واستأني في امرك اي لا تفعل
الا في إحدى ساعات الليل اية كانت

الا في زمان إلى النصح

الافولفة في الإني وهو الساعة من الليل

الاناء ممدود واحد الآنية اي الاوعية مثل رداء وإردية
وجمع آنية المان مثل سقاء وإسقية وأسافر

الاناء القودة والمرأة التي فيها فتور عن التيام
وتأن وتخل المرأة المياركة الحلبية الموانية

الاناء بالكر الرحاء قال عروة في وصية لنبو
(يا بني اذا رأيت حلة راتمة من رجل فلا تعلقوا
إيمانكم

يقال "أنت آية بعد آية" أي نارة بعد نارة
حكاة النارضي والمعروف آونة

إني لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل
جاء زيد فتقول أنت أريدني وأريدني كأتك

استعمدت محبة وحكي سبويه أنه قيل لاعرابي
سكن البلد أخرج اذا أخصت البادية فقال

أنا إني يعني أقولون لمثل هذا القول وأنا معروف
بهذا الفعل كأنه أنكر استقامهم إياه

* الأنيون نبات ذو برير عطر طعمه لذيق فيه
حراقة مررب واحدة أنيسونة

* آة وأو وأو وآة وأو وآة كلة توضع

* أقب للأمر تأميا وأقب له تأميا استعد

الإهاب الجلد من البئر والغنم والوحش ما لم يذيق
والجمع القليل آيبة والكنبر أقب وهو على قياس

وأقب على غير قياس وقال سبويه أقب اسم
فجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلا ليس ما يكسر

عليه فعال

الأمية العدة ج أقب. يقال "أخذ لذلك الامر
أنيته" أي عذته

* آة الرجل أماء يبع أماء وآة يخفف الماء وآة

يشد بها وآة تأمها توضع توضع الكتيب
ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آة لك وآة

لك يحدف الماء أيضا مشددة الواو. وقال ابن
الانبر أماء كلة توضع تستعمل في الشر كما أن وأما

تستعمل في الخير

* الأهرة محرصة الحال الحسة والمينة

* أهل الرجل بأهل وبأهل أهولا أعذ أهلا أي
تزوج

أهل الرجل كزرج بأهل أهلا أنس
أهل المكان بالتمام للنعول صار مأهولا أي غير

يسكنوا

أهل أو تأهلا قال له أهلا أي أتيت من يجمعك
ويأهم نسب فاستأني ولا تستوحش و— فلانا

للأمر تأهلا رآه له أهلا ومستغفا أو جملة أهلا
لذلك

آهله للأمر أهله

تأهل الرجل وأهل أعذ أهلا و— للأمر كان أهلا
و— فلانا رآه أهلا

الأهل من الأمكة ما كان له أهل أو ما كان فيه أهله
أهل الرجل عشيرته وذوو قرابة ج اهلون وأهل

زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلآ على ليلآ
أهل الامر ولانته و— البيت سكانه و— المذهب

من بعثته ويدعى و— الرجل مجازا زوجته
ويدخل فيه الاولاد وقبر سار بأهلوا وأهلوا أي

زوجوه ولولاده و— لكل نبي أمته وأهل يلقو
فأهلك من يجمعك ويأهم مسكن واحد ثم تحوز به

فقبل أهل بيتك من يجمعك ويأهم نسب أو ما
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقا

أهل الوبر سكان الخيام وأهل المدر أو الحضر سكان
الابنية وأهل الأهواء أهل القبلة

أهل الكتاب قراء التوراة والإنجيل

الاهلي من الدواب ما أليف منه المنازل والوحشي ما لم يألفها منه

وقالوا في الدعاء "مرحباً وإهلاً" أي انتهت سعة لا ضيقاً وأنهت أهلاً لا غرباً

أهلة الرجل زوجته وهو أهلة لكل خير أي مستوجب وهو أهلة ذلك أي حريمي

الاهالة اسم فاعل أو ما أذنب منه

الاهل ككثيف الاهلي

الاهلة الزوجة ج أهلات يسكن الماء ونسبها

الاهلة الأنعام والمواشي

الاهلية عبارة عن صلاحية الانسان لوجوب الخلق المشروعة له أو عليه (تعريفات الجرجاني)

المكان المأهول ما كان فيه اهلة

* الامان ككتاب المرجون ثلثة الجوهري ج آمنة وأمن قال الليث هو ما فوق السارح "اعطاء

من آمن ماله" أي من نلاده وحاضره وهو بدل من عامن

* أحمي بآمي أحمياً اذا غنم به فحكه والاسم الأما وفي اللسان أما حكاية صوت الضحك عن ابن

الاعرابي

* آآ الادم يؤوه آآ ذنبه بالآء

آآء غر السرح الواحدة آآء

* آآء الى الشيء يؤب أو بآ وإيآأ رجوع وتاب و- الى من كل مكان وتاحية و- الشمس إيآأ وأيوآأ

غابت في ما بها أي مغيبها كأنها رجعت الى مدينتها و- أو بآ فصد و- المساء وردة ليلآ و- الى

فلان إنآء ليلآ و- يند الى سينو ليستل و- الى سهل ليرمي به و- الى قوسه ليتزع فيها بمعنى

مذمماً

آآلك وآب لك مثل وبلك

آوب الركاب مأوية تباروا في السير

أوب بأوب أو بآ غضب

أوب تأويآ سار النهار كله الى الليل و- الركاب تباروا في السير

أوبآء إيآأ الغضبة

إنتآب رجوع و- الماء وردة ليلآ كآبة

تأوبه إنآء ليلآ

الآنية شربة الثالثة و- العادة و- الخبل و-

الحجة و- الطريق و- الريح و- ورود الماء

ليلآ "ربنا أو بآ أو أوبين" أي رشفاً أو رشفين

الأوب الثائب

الأوبه ضرب من الخيام و- واحدة الأوبات وهي الثوائم

المآب المرجع والمنقلب وينال "بينهما ثلاث مآوب" أي ثلاث رحلات بالنهار

مآبة البئر مثل مآبها حيث يجتمع اليها الماء فيها المآوب المدور و- المتور المظلم ومنه "أنا حجيرها

المآوب وعذبتها المرجب"

المعوبة ربح تأقي عند الليل

المتآوب والمؤناب والمآب الآي أول الليل

* الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو

عند النرس ضرب من ألحان الموسيقى ويرج من

أبراجها يقع بين الماهور والحسي

* تأوخه تأوخاً فصلاً

* أود العود بأود أوداً اعرج فهو أودوهي أوداء

أذت العود أودء أوداً اذا ثبته وعطفته

أده الحمل يؤده أوداً وأوداً القلعة فهو أدد وذلك

مؤود و- الأمر بلغ مثلاً مجهود والمشتة

أد الذي رجوع و- العشي مال

أوده عطفه وحناء

تأود انحنى وثني

إنآء تأود

الأود الأعوجاج و- الكذ والشب
الأود الموعج

المؤند الأمر العظيم . قال طرفة " ألفت ترس أن
قد ألفت مؤند " ج مأود
الأر العار المنة بدل من العين
الأرة المؤند

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- طع النار ووجها
و- العطش و- الدخان و- الذهب و-
المجنوب ج أوسر
الأواربي الشديد العطش

الأور الشمال و- من الصحاب مؤورها
" ربح أور " بالضم باردة " أرض أورة وورة"
شديدة الأوراس

الأورة بالضم المنفرة التي يجمع فيها الماء
الأور كجذب الفيلض المهم في غير طول والامني إورة
و- القوس متلاحك الخلق شديده ووزانه فيل
ولا يجوز أن يكون إقلاً لأن هذا البناء لم يحجب
صفة

الأور أيضاً البط والواحدة إورة و- من الرجال
والجبل والإبل الوثيق الخلق
المأورة أرض يكثر فيها الإور
" آسة يؤرسة أوساً إعطاء وكذلك إذا عؤصة من
الشيء

استأسة استعائه و- استعطاء و- استعجيه
الأوس الإعطاء و- الذئب
الأس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب ويصنع في
السهل والجبل ورقة عطر وخضرة دائمة أبداً .
أويس اسم للذئب جاء مصفراً مثل الكمينت والخبين
قال المذلي

باليت شعري عنك وإامر أم
ما فعل اليوم أويس في النشم

* آف القوم يؤفون وأوفوا وإفوا في لغة وأفوا بضم
المعنة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت
عليهم آفة و- البلاد تؤوف أوفاً وآفة وأوفوا
بالضم صارت فيها آفة

الآفة العامة و- عرض منسد لما أصاب من شيء
ويقال " آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان "
أوفة تأوفاً إذا قلل طعامه و- إذا ذلله و- إذا
عؤفه و- إذا جملة المشقة والمكره
تأووق نجوع و- إذا نعوق

الأوقى الثقل يقال ألقي عليه أوقه أي ثقله . ومن
جمعات الأساس " ألقي عليه أوقه ورك فوقه "
الأوقه الجماعة يقال " جاء القوم بأوقهم " أي بجبايعهم
الأوقية بضم المعنة وتشد يد اليأس سدس الأفة أو
نصف سدس الرطل وكانت زنها قديماً أربعين
درهما وفي الآن ستون درهما وفي اصطلاح الصاغة
والصائدة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية
ج أولاني وألاني

يوم الأواني كغراب هو يوم من إيام العرب مشهور
يقال له يوم يؤون

الأواني فصب الحانك التي تكون فيها لحمه الثوب
الوقية مختلفة من أوقية ج ونابا
المووق الذي يؤخر طعامه

* الأوقيانس بحر عظيم بخر معظم الصخرة الأرضية
معرب ومعناه باليونانية الغمر

* آل اليه يؤول أولاً وما لا يرجع . وفي الحديث " من
صام الدهر فلا صام ولا آل " أي لا يرجع إلى
غيره و- عنه أوند و- الدمن وغيره أولاً
وإيلاً خند و- الملك رعيته إيلاً ساسهم أو أحسن
رعائهم و- على القوم أولاً وإيلاً وإيالة ولي
أمرهم و- المال اصطفاً وسائاً
أول مأول أولاً سبي

أَوَّلُ النَّبِيِّ أَلِو رَحْمَةً بِقَالَ "أَوَّلُ اللَّهِ عَلَيْكَ" أَي
رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتْكَ وَجَمْعُهَا لَمْ تَكُنْ وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
قَالُوا لَا أَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَمْلِكُ وَ- الْكَلَامُ دَائِرَةٌ
وَقَدْرُهُ وَفَرْعُهُ وَ- الرُّوْبَا عَمْرُهَا
تَأَوَّلُ الْكَلَامِ أَوَّلُهُ وَ- فِيهِ فُلَانٌ إِذَا جَرَّ إِذَا عَمَّرَهُ
وطلبه

إِثْمَالُ الْمَالِ اصْطَحَ وَسَالَهُ

أَوَّلُ مَا اشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَ- عِنْدَ الْحَبِيَّةِ وَفِي
خَشَبَاتٍ نَبِيٍّ عَلَيْهَا الْحَبِيَّةُ وَاحِدُهَا آتَجَ آتَاتِ
وَ- مَا تَرَاهُ مِنْ غَدِيرٍ إِلَى ارْتِفَاعِ النَّحْيِ الْأَعْلَى
مَا عَسَبَهُ مَا وَلَيْسَ حَرُّ السَّرَابِ يَعْنِي "أَوَّلُ"
الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ أَوَّلُ الْأَفْهَامِ فِيهِ
شَرْفٌ غَالِيًا فَلَا يَقَالُ أَوَّلُ الْأَسْتِخْفَافِ كَمَا يَقَالُ
أَهْلُهُ وَخَصَّ الْأَوَّلُ أَيْضًا بِالْإِضْفَاعِ إِلَى أَعْلَامِ
الْبَاطِنِينَ حُرُونِ التَّكْرَارِ وَالْأَمَكَةِ وَالْأَرْضَةِ فَيَقَالُ
أَوَّلُ فُلَانٍ وَلَا يَقَالُ أَوَّلُ رَجُلٍ وَلَا أَوَّلُ زَمَانٍ
كَذَا وَلَا أَوَّلُ مَوْضِعٍ كَذَا كَمَا يَقَالُ أَهْلُ بَلَدٍ كَذَا
بِأَهْلِ مَوْضِعٍ كَذَا وَأَوَّلُ الرَّجُلِ أَيْضًا تَخَصُّصُ وَآلِهِ
أَيْضًا رُوحُهُ وَ- أَيْضًا أَنْبَاءُهُ

الآلَةُ الشَّدَّةُ وَالْحَالَةُ وَ- الْجَنَازَةُ أَيَّ حَرَمِ الْمَيْتِ قَالَ
كُتِبَ

كُلُّ أَمْنٍ أَمْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آتِيٍّ حَذِيَاً مَعْمُولٌ

الْأَوَّلُ الرَّجُوعُ بِقَالَ "جَمَلُ أَوَّلٍ" لِلدَّخْلِ بِمَقْدَمٍ
الْإِبِلِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ "نَافَةُ أَوَّلَةٍ"
الْإِبَالَةُ السَّيَاسَةُ بِقَالَ "فُلَانٌ حَسَنُ الْإِبَالَةِ وَفُلَانٌ
سَيِّئُ الْإِبَالَةِ"

الْإِبِلُ وَالْأَبِلُ الرَّجُلُ مَتَى بِذَلِكَ لَمَّا لَوْ إِلَى الْجِبِلِ
تَخَصُّصٌ فِيهِ وَالْأَبِلُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ جِ الْإِبَالِ
وَيُقَالُ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ تَطْلُبُ الْمَهْمَةَ وَتَقْدِيدُ الْيَا
فِي الْجَمْعِ وَالرَّجُلُ الْكُسْرُ وَالْأُنْثَى الْإِبِلَةُ وَهِيَ الْأُرْوِيَّةُ

الْأَبِلُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّحْنِ الْخَامِرُ وَ- ذُو الْقُرْنِ الْأَشْعَثُ
الْفَحْمُ مِثْلُ الشُّورِ الْأَهْلِي
الْأَبِلُولَةُ الرَّجُوعُ
أَوَّلُوهُ بَضْعَتَيْنِ جَمْعُ بَعْنَى اصْحَابُ لَا وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ
أَوَّلَاتُ بَعْنَى ذَوَاتُ وَاحِدَتُهَا ذَاتُ

أَوَّلَى كَهْدَى اسْمُ بَشَارٍ يُوَدَّى إِلَى الْجَمْعِ وَيَذْفِكُونَ عَلَى
وَرْنِ غُرَابٍ فَإِنْ قَصُرَتْ كَتَبَتْ بِالْيَاءِ وَإِنْ مَدَّ دَنَتْ
بِئْسَتْ عَلَى الْكُسْرِ وَبَسُوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَلَا
وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ وَتَدْخُلُ هَاءُ التَّنْبِيهِ فَيَقُولُ هَوْلَاءُ
قَوْلِكَ وَرَأَيْتُ هَوْلَاءُ الْقَوْمِ وَلَفْظُهُ كَأَنَّ الْخَطَّابَ
يَقُولُ أَوَّلُكَ وَأَوَّلَاكَ قَالَ الْكُتَّابُ مِنْ غَالٍ
أَوَّلُكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمِنْ غَالٍ أَوَّلَاكَ فَوَاحِدُهُ
ذَلِكَ وَأَوَّلَاكَ مِثْلُ أَوَّلُكَ وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ فَلَا
يُقَالُ هَوْلَاكَ وَزَعَمَ سَبِيحُ بْنُ الْأَنْبَرِيِّ لَمْ تَزِدْ إِلَّا فِي
فِي عَدَلٍ وَفِي ذَلِكَ لَمْ يَزِدْ كَرَأَوَّلَاكَ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ اسْتَقْنَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ ذَلِكَ إِذَا أَوَّلَاكَ سَبِيحُ
الْفَتَاهِ كَأَنَّهُ جَمْعُ ذَلِكَ

* أَمْرٌ يَوْمًا إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ وَ- الْمَالُ سَائِلَةٌ
وَ- اللَّهُ فَلَانًا شَيْءٌ خَلَقَهُ وَ- عَلَى الْفَعْلِ وَأَمَّا
بُؤْسًا أَوْمًا وَإِبَانًا وَكَذَلِكَ بِمِثْلِهَا إِبَانًا وَأَوِيَّةً
بِأَنَّهُ اسْمٌ دَخَلَ عَلَيْهَا فَخَرَجَ مِنَ الْخَلْفَةِ فَيَسْتَأْمَرُ
الْعَمَلُ

أَوَمَةٌ تَأْوِيًا عَطَشُهُ

الْأَمَةُ الْعَيْبُ وَ- الْخَصْبُ وَ- مَا يَغْلِقُ بِسَرَّةِ الصَّيِّ
حَيْثُ يُولَدُ وَ- مَا خَرَجَ مَعَهُ حِينَ يَمْلِكُ مِنْ
بَطْنِ أُمِّهِ

وَدَعَا جَرِيرٌ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ إِلَى مَهَاجَتِهِ فَقَالَ
الْكَلْبِيُّ "أَنْ نَسَافِي بَأْسَهُنَّ وَإِنْ الشُّعْرَاءُ لَمْ تَدْعُ فِي
نَسَائِكَ مَتَرَقِّمًا" أَرَادَ أَنْ نَسَافَهُ لَمْ يَهْجِكْ سَمِعَهُ
وَلَمْ يَذْكُرْ سَمِعَهُ سَمِعَهُ "وَلِيَالِ أَوَمٍ" كَقَصْدٍ

منكرة وكذلك ليل أوم مشقة كسكر وقيل
انها لغة في أوم

الأوام كغراب العطش و - الدخان و - دوار
الراس و - ان يضح العطشان عند شدة العطش
الإيام بالكسر الدخان ج أيم ككسب . وقال السهيلي
يقال لكل دخان غاس ولا يقال إيام إلا للدخان
الغل خاصة

المؤوم كعظم العظم الرأس والتغلف و - المشقة
التغلف كالمؤام مغلوب عنه

« أن بالنهي » - عليه يؤن أوتام ككلاها رقي و -
على نفسورقي بها و - فلان ترقه ونودع و -
و - في السير اذا اندع ولم يجهل ويقال آت
أونك أي حان أوانك

أون اكل وشرب حتى صارت خاضرة كالأوتين
أو حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و -
في سيره انتصد من الأون وهو الرفق و -
الانان اذا أقربت

تأون في الامر تلبث و - البطن ابتلاً
الأمن المرافة و - الوداع والألف آنية وقولم آنية
آنية بعد آنية بمعنى أونة و " ثلاث ليل الأوتين "
أي روافه و " عشر ليل آنيات أي وادعات "
آناه الليل ساعاته

الإوان والإوانات الصنة العظيمة وهي شبه أوج غير
مسدود الوجه وهو العجي ومنه إوان كسر
وجماعة الإوان أون مثل حيوان وخون وجماعة
الإوان إوانات وأوتين مثل دهبان ودولون
والإوان أيضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء
عدت به شيئاً فهو إوان والإوانات أيضاً الحمام
ج إوانات لا غير والإوان بالكسر الأوان يقال
هنا إوان ذلك وافتح أوجه

الأوان السلاح وقال كراع لم اسمع لها بواحد

الأوانان الحمامان و - العذلات كالأوتين وإما
قول الشاعر

طلبوا صلحا ولات أوان

فأجبت ان لانت حين بناء

فان ابا العباس ذهب الى أرض كسرة اوان ليست
إعتراباً ولا علماً لغيره ولا ان التوبين الذي بعدها
هو التابع لحركات الاعراب وإنما تنديرة أن اوان
ينزلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحو
قوله جنت اوان قام زيد وأوان الخياط امير
أي اذ ذلك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض
عنه توبين والتوبين عند كانت في التندير ساكنة
كسكون ذال اذ فلما تلبها التوبين ساكناً كسرت
التوبين لا لتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ
لا لتقاء الساكنين

« آه يؤه أوهة وأوهة نأوهة ونأوهة اذا توجع
الحزين الصنيب فقال آه
الآهة الحضة واسم من نأوهة

الأوهة الكثير الحزن و - الدعاء الى الخير
و - المأوهة شقاً وفرقاً و - المنصرع إيتاناً
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسبح و - الكثير
الثناء و - الكثير البكاء
المأهة الجذري

الأوهة الفاهية قال ابو عمرو يقال ما في الأوهة
أوتاً عليك قالوا ذلك تلها على الشيء عربياً كان
أو هيئاً قال الصوريون اذا جعلنا أو أمها ثلثت
وأوها ثلثت أو حسنة
أوى المنزل واليه يأوي أوتاً بالضم ويكر وإياه
ترك يضم ليلاً أو مهاباً وعاد اليه و - منكرة و -
زيداً المكان و - اليه انرك و - له أوتة وإية
ومأوتة ومأوة راحة ورقى له و - المخرج تقارب
للير

أَوَى يُوْوِي إِبْنَاءَهُ وَأَوَى بِالْمَدَائِلِ وَ - المجرح
تقارب للجر.

أَوَى شَلَان رَحْمَةً وَ - مثله بمعنى أَوَى وبالحمل
دعاها أولد ربع إلى صوته ومنه قول الشاعر
في حاضِرٍ لِحَبْرٍ فَاسِرٍ صَوَاعِلُهُ
يَقَالُ فَخِيلٌ فِي اسْلَافِهِ أَوَى

قال أبو منصور آو من الحروف المعروفة التي
تدعو بها العرب خيلها كفت يوماً في البادية مع
غلام عربي في خيل تنسبها على الماء وفي هجرة
ترود في جناب الحلة فهت ربح ذات إعصار
وجلت الخيل وركبت رؤوسها فنادى رجل
من بني مضر من الغلام الذي كان معي وقال له
ألا وأصب بها ثم أوى بها فزع إلى صوته فزع
الغلام صوته وقال عابها ثم قال أوى فزاعت
الخيل إلى صوته

تَأَوَّى الطير تَأَوَّى إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَمَا
يَأْوَى النَّاسُ

الآية العلامة والأصل أَوَى فليت الواو التاء تحركها
وإنما ج ما قبلها والنسبة إليها أَوِي

آيَاتُ اللَّهِ عَجَائِبُهُ
آيَةُ الرَّجُلِ نَحْصُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ النَّوْمُ بِأَيْتِهِمْ" أَيْ
بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئاً

ابن أوى حيوان بري مولع بأكل الدجاج بنات
أوى - وأوى لا ينصرف لعلين هما العلية ووزن
الفعول وقيل في جمع بنات ثنائيت الجماع كما يقال
للفرس انه من بنات أعوج والحمل انه من بنات
داعر وكما يقال بنات أوير وبنات فعر وبنات
ليون في جمع ابن ليون ولذلك قالوا رأيت جمالاً
بها دَرَزَ وبنات أوى يعون كما يقال للنساء وإن
كانت هذه الأسماء ذكوراً

الْمَأْوَى بفتح الواو والماء المكان تأوى إليه الإبل

* الْآيَةُ الْأَوَى عَلَى الْمَعَاذَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَالنُّوبَةِ
* الْآخِ كِتَابُ بِيَاضِ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصَفْرَتُهُ
الماج كذا في التهذيب

أَبْجَى وَأَبْجَى بفتح الميم وكسرهما وفتح الحاء فيها كل
منها كلمة تنال للرامي إذا أصاب فإذا أخطأ
قيل رَجَى

تَأَيَّدَ أَتَيْتُ تَوَيَّ
الْإِيَادُ ككتاب ما تأيد يس شيء . وقال الليث إباد
كل شيء ما يقوى به من جانبه وما إباداة

الْإِيَادَانِ مِثْلَةُ الْمُعْكَرِ وَمِثْرَتُهُ
الْإِيَادَةُ اسْمٌ قَدِمَ لِلشَّهْرِ السَّادِسِ عِنْدَ الْعَرَبِ
الْأَيَّدُ ككَيْسِ التَّوَيِّ

المؤيد كمن الأمر العظيم ج مؤيد
الْإِيَادِرُ وَجِينُ مَعْرَبٍ هِدْرُ وَجِينٍ بِالْيُونَانِ وَمَعْنَاهُ
مَوْلِدُ الْمَاءِ

* الْآيَرُ الْعَامِرُ
الْأَيَارُ الصُّنْرَايُ الْخَاسُ الرُّومِيُّ

إِيَارُ الشَّهْرِ الْخَامِسِ مِنَ السَّنَةِ الْمَسْجُومَةِ
* أَيْسَ مِنْهُ يَأْسُ يَأْسًا وَهُوَ مَقْلُوبُ يَسَ يَأْسَ
ومصدرها واحد . قال الكسائي سمعت غير قبيلة
يقولون أيس يس بغير عزم و - فمر وذل
ولان

أَسَ الرَّجُلُ يَيْسُ أَيْسًا لَانِ وَذَلَّ كَأَيْسَ
أَيْسَةً تَأْيَسًا لَيْتَ وَ - وَبِضْرَتِهِ وَاحْتِرَهُ وَأَيْسَةً
أَيْسًا ذَلِكَ وَ - اسْتَغْلَ يَقَالُ مَا أَيْسْتُ فَلَا تَأْخِرَا
أي ما استغلت منه خيراً أي أردته لا تحرج منه
شيئاً فاعذرت عليه

أَيْسَةً فَلَانِ مِثْلُ أَيْسَةٍ
تَأْيَسَ الشَّيْءُ تَصَاغَرُ
الْإِيَاسُ انْقِطَاعُ الطَّمَعِ

الْإِيَسَانُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْإِنْسَانِ طَائِفَةٌ ذَهَبَ ابْنُ

جني إلى أن جمعة أياضي بشديد الياء وذهب
الحياتي إلى أن جمعة الياسين

* آسن يبيض أيضا سار وعاد و - فلان إلى اقلو
أي رجع اليهم و - كذا صار تقول " آسن حواد
شعره يياضاً " وتقول فعلت كذا وكذا أيضا من
هذا " إذا فعلته معاوداً له راجعاً اليه " وكذا فعل
ذلك أيضا "

الأيض صبورة التي شيئا غير . فأبضا تنصب في
كل حيوانا على المصدرية محذوفة العامل
الأوضة بالفتح بيت صغير يأوي اليه الانسان

* الأيق عظم الرطيف و - هو المريط بين الشئ وأم
الفردان من باطن الرسع

الأيقان قال أبو عبيد هما من الوظيفين موضعما اللين
قال الطرماج

وقام المها يعلقن حكر حكر

كأرض أينا ذهب اللون صاخي

* أيلك الأراك يأك أيلكا وإسنايك صار أيلكة
أيلك أيلك ككيف من

الأيك الجماعة الكبيرة من الأراك تجتمع في مكان
واحد الواحدة أيلكة

أيلول الشهر التاسع من شهر السنة الهجرية ومن
ثلاثون يوما

* آمت المرأة من زوجها تيم آما وأيوما وأمة وأمة
إذا مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تتزوج

و - الرجل أقام لا يتزوج بصرأ أو ثيبأ
آمت المرأة كأعمها تزوجها آيبا فانا أنيها كأعمها

وبال رجل أيمان عيان وأمرأة أيمى وعيمى
أئمة الله نائبا جملة آيبا

تأيم الرجل مكث زمانا لم يتزوج و - المرأة من
زوجها مات عنها أو قتل

الآمة العيب و - النقص والقضاة

الإيام الدخان و - عود يجعل في رأس نارهم يدخن
على الضل يخرج من الخلية فيستأر العمل

ج أيم

الأيتم ككيس من النساء من لا زوج لها بكرا كانت
أو ثيبأ مطلقة أو متوفى عنها و - من الرجال من

لا امرأة له سواء كانت تزوج قبل أو لم يتزوج
ج أيايم وأياي

و يولون " الحرب مأينة مينة " أي تنقلب
الرجال فتدع النساء بلا أزواج والأولاد بلا آباء

المؤينة ككينة المرأة المرسدة وليس لها زوج
* آن بين آيبا آيبا ورمح أبو زيد انه لا بين فعل من

الآين بمعنى الأعيان والآيبات الاعرابي فانه جزم
ببناء الفعل وقال آن بين آيبا من الأعيان وانشد

قد قلت للصياح والمواجر

إنا ورب القنصر الضواجر

فأوله إنا هو فعل الآين وقاطعة ضمير المتكلمين
بمعنى أعيانها وقال أبو محمد لم يصرف الآين إلا في

بيت واحد وذكر ما انشد ابن الاعرابي
الآن اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي

والمستقبل واللام فيه ليست للتعريف بل هي
زائدة كما يزداد غيرها من الحروف وقد دلت

الدلائل على أن الآن ليس معرفا باللام الظاهرة
التي قبله لانه لو كان معرفا لجاز سقوطها منه

فلزم حذف اللام للآن دليل على انها ليست
للتعريف وإن الآن عرف بلام أخرى غير هذه

الظاهرة التي فيه والقول في بناءه كالقول في أسس
في أن كلاً منها بئى فتميم معنى حرف التعريف

المقدر وربما فتحوا اللام وحذفوا المميزين كقول
الشاعر

ألا يا مبد عند بني عجير

أرث لأن وصلك أم جديد

الأمين الذكر من الحيات والنون يدل من الميم

* آية القاض بالصيد زجره و - بالنرس صوت
يقول له ياه ياه

إيه بكسر الهمزة وإلقاء اسم سمي يو الفعل وهو كلمة

استزادة واستعطاق تقول للرجل إيه يا فلان

إذا استزدته من حديث أو عمل فإن استزدته من

الحديث المجهود بيتك قلت إيه بدون تنوين

كأنك قلت مات الحديث وإن استزدته من

الحديث مطلقاً أيا كان قلت إيه بالتنوين

فكأنك قلت مات حديثاً ما لأن التنوين تنكير

غير أن المتن موضعه الوصل والمجرد من التنوين

موضعه الوقف وأما قول ذي الرمة

وفتنا قتلنا إيه عن أم سلمة

وما بال تكليم الديار البلاغم

فأنة قد نوى فيه الوقف وإن كان موصلاً

إيه بكسر الهمزة وفتح الهاء وإيهما تنوين النصب كلاهما

أمر بالسكوت والكفت وحكما كحضر إيه وإيه

الأيقان المجرى البري واحدته أيتها

إيا الشمس وإياها نورها وضوءها وحسبها وكذلك

إياها وإياها ج آباء وإياه كأصبة وإياكم وإيا

النبات وإياؤه حسنة وزهره على التنبيه

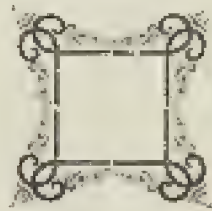
إياه دارة الشمس

(مكان ما لي الكلا) وخيمة

إيا ضمير نصب متصل متصل بجميع ضائر النصب

ثبوتاً لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفاً لا

عمل لها من الاعراب



بابُ الباء

* بَابُ الرجل صاحبه وصاحبه قال له باني انت
وسعناه مندي باني انت و- الصي ابي اذا قال
له بابا و- الصي ابا اذا قال له بابا
تبا يا الرجل عدا

البؤبؤ الاصل العكرم او الخسيس و- السيد
الظريف الخفيف والاثني بؤبؤ و- بدن
الجرادة بلا رأس ولا فوائم و- انسان العين
يقال "هو أعز علي من بؤبؤ عيني" و-
وسط الشئ وقالوا لا تظفر لبؤبؤ في كلام العرب
الأجوجو ودودو وليلو وضوضو وسوسو
البؤبؤ كسر سور العالم "هو ابن مجدتها وبؤبؤها"
البابا لقب كان الفريسيون يلقبون به في غابر الزمن
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين
وأما الآن فانه لقب استأثر به البحر الأعظم
برومية . وذهب الكاثوليكيون أنه رئيس البعثة
المنظورة وخليفة بطرس الرسول مع بابوات والنسبة
الرو بابوي ج بابويون

* البابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند
قدماء العرب بمجاملون وهو نبات ذو ازهار
صفر يدعى الميمثون يونس البنفسج وله منافع
جدة لاندحة لبسطها في غير كتب الطب

* البابج معرب واصله بالفارسية باها فبا معناها الطعام
وها أداة الجمع ولذلك فسروا بالوان الاطعمة

وهزة هو النضج وقد لا يهر "وهم في امر باجر"
اي سواء "والناس باجر واحد" اي شعب
واحد "وجمل الكلام باجا واحدا" اي وجهها
واحد

* الباذروج او الباذروج بقلة دخيلة على العربية
لها أرج طيب معروفة بالتحوك والزيجان
الروحاني

* الباذنجان نوع من النباتات فارسي الاصل معناه
بعض الجبان وقد وضع العرب لمناه اسماء كالمفند
والوفند والحصل وغيرها وله ثمر اسود اشبه
المستطيل وهو يؤكل

* بأر الرجل يبرا بيارها خنرها و- الخبر قدمة
او عملة مستورا
ابتأ والخبر بأر

البشر القليب التي ج آبار وآبار وأبور وآبر وبشر
البارة قطعة صغيرة من المسكوكات متداوها خمس
من العرش معربة عن الفارسية وقد كانت
متداولة في البلاد العثمانية ولا سيما مصر ولذلك
كان يقال لها مصرية ج بارات

* البارود مادة سريعة الالتهاب والاحتراق مركبة
من نظرون وكبريت ونخم وله قوّة على ذلك
الجبال الراححة وتصدع الصخور الصم وتدفع
القلائف من الاسلحة النارية ولصوت احتراقه

دوي بزري باصوات الرعود القاصنة

* الباز لثة في البازي وهو طائر من كواسر الطير وجوارحها سياتي ذكره في موضوع أبوز ووز وثمان

الباز دار والباز بار والباز حامل الباز وكل منها دخيل وأطلق بحامل الباز انت يسمى بالعريفة بازبا

الباز وكان الناجر او تاجر النسيج معرب بازكان بالفارسية يرادفه بالعريفة السوقي

* بوس الرجل بوس بآسا فهو بوس وبوس اشتدت جرأته في الحرب

بوس بآسا وبوسا وبوس وبوسا إذا افتقر واشتدت حاجته فهو بوس

بوس كلمة ذم وهو فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه وهو منقول من بوس فلان إذا اصاب بوسا وله احكام تذكرها عند الكلام على نعم بين احرف المعاني ان شاء الله

بآسا من الرجل حلت به اليأس

استبأ من الرجل اذا مله شيء بكرهه

البائس الرجل النازل بوعنه او بآسة برحم لما به

بوس

البأس العذاب الشديد و- الجرأة و- رباطة الجأش في الحرب و- اللوعة و- الحرب ثم

كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك

البأس العذاب الشديد كالأس

البأساء الندبة قال الاخفش نعت البأساء على قتلاء وليس له أقبل لانه اسم كانه يجي أقبل في الاسماء ليس معه قتلاء نحو احمد و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة

البوس الندبة والفتور وقول تأبط شرا

قد ضمنت من حبها ما لا يقيني

حتى عذبت من البوس المساكين

يجوز ان يكون عني بجمع الباس ويجوز ان يكون من ذوي البوس وقالوا بوسا لانه في حد الدعاء وهو ما اتصفت على اخبار الفعل غير المشتمل على الباز

البوس الظاهر البوس

البوس الفتور - ضدا لحي كما ان اليأس ضد النجاة ولا تذكر البوس والبأس معا لانها بمعنى واحد

بش العذاب شديد

البأس الاس وعذب بآسا اي شديد

البأساء الفتور كالبوس

وقول الزبابة "عسى القوير أبوسا" سيد مكر في غ و م

* أبس الرجل اذا حسنت محنته

* الباسا برط والبازا برط هو ورقة يتألف منها المسافر من ولايته إجازة له بالسفر وهو دخيل لانه غيبة عنه

بالحواز أو الفتح

* الباسليق عرق في الذراع يعرف بعرق البدن دخيل يوناني

* الباشا لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العثمانية سواء كان ملكا أم عسكريا قال بعضهم انه نقبت

من كلمتين فارسيتين وهما باي اي قدم وشاه اي ملك أو سلطان فيكون معناها معا قدم السلطان

وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه محمد الملك اي عضد وعونه ومها يكن فانه كتابة عن

انه مؤلف ذلك على شروته فهو والحالة هذه يدعى بالعريفة وزيرا

* الباشي جمع الشين اسم طائر من النسيطة البازية نفس الصقر والبازي والشاهين والبوي والزرقي

والبانق وغيرهما من الجوارح الكواسر وهي
معرب يائه. وروى السيوطي كسر الشين وسرد
* تَبَّاطَ يَبْطُطًا اضْطَمَحَ - إذا اسي رخي اليال غير
مهموم صائحًا

* إِنْبَاقٌ عليهم الدهر هم عليهم بالدخبة
* البامية نبات من الفصيلة الخبازية له غر تصالي
الثرون كثيرة اليزر
* تَبَّاتُ الطريق والامر بمعنى تأبته أي اقتبها
وتبعها وهو مقلوب عنه
* يَا هَيْتَ لَكَ أَبَاهُ يَا هَيْتَ لَكَ وهو مقلوب أبهت له
* أَبَايتَ الأدم وَأَبَايتَ فَبُجِلَتْ فَبُجِلَتْ فَبُجِلَتْ
تَبَّأَى تَبَّأَى نَبَّأَى شَيْئًا

* اللَّيَّةُ الشاب المختلئ للبدن نعمة وشأًا و - - صفة
للأحق النفل و - - حكاية صوت الوليد في نول
تلقطه

* الْبَابَايَاتُ هي الكواكب التي لا يتزل بها شمس ولا
قمر إنما يهتدي بها في البر والبحر وهي ثمانية ومب
الشمال منها

* الْبَيْغَاءُ وَالْبَيْغَاءُ طائر هندي أخضر له منار
صلب أخف أحمر ولسان عريض ينظر بلسان
الإنسان ومما استاز به عن سائر الطير أنه قد مر
على النمل فيعكي ما أمره يخرج على سبيل من
اللفظ منع على الذكر والأنثى ج يغالوات

* بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا قَطَعَهُ مَسْأَصَلًا و - - عليه
النضاء قطعه و - - عليه الشهادة قطع عليه بها
والزمة أياها

* أَبَتَّ عَلَيْهِ النُّضَاءُ بَتًّا و - - الشهادة بَتًّا والزمة أياه
بَتَّةً نَبْتًا زَوْدَهُ و - - الشَّيْءُ قَطَعَهُ و - - الوعد
نأكده المجازة

تَبَّتْ تَطْعَ و - - تَرَوْدُ و - - تَعَّ
إِنْبَتَ أَنْطَعَ

البات السكران يقال "سكران بات أي منقطع عن
العمل بالسكر"

البات الزاد "خذ بئذك" أي زادك قال طرفة
وبأنيك بالإنهاء من لم تبع له

بئنا ولم يضرب له وقت موعيد
و - - منع البيت ج أئنة وفوت ويقال "هو على
بئنا امر" أي مشرف عليه

* بَتَّرَ الشَّيْءُ يَبْتُرُ بَتْرًا مَسْأَصَلًا قَطَعًا و - - قطعه
قبل الإتمام فابتر وبتر
بتر الذنب بتر بترًا انقطع

أبتر الرجل إذا أعطى ومنع و - - الله تعالى فلاك إذا
جملة ابتر أي منقطع العتب

إبتر الرجل عدا و - - الشَّيْءُ انقطع كبتر وبتر
بتر لحمه إنفامر

الباتر والبائر والبائر الناطع من السيوف
الباتر من الحج الناطقة النافذة يقال "للك حجة
بتر" و - - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فهو
وفيل لخطبة زياد البتر لأنه لم يمد الله تعالى
فيها

الأباتر الذي يتر رحمة وينطعها و - - التصبر كأنه
يتر عن التام و - - الذي لا نسل له

الأبتر المعدم و - - من الحيات الذي ينال له الشيطان
حتى بذلك ليصر ذنبه كأنه يتر منه و - - كل أمر
ذي بال لا يبدأ فهو عهد الله يقال له ابتر أسبه
أنقطع

المبشورة التي قطع ذنبها
* بَتَّعَ النَّيْذُ يَبْعُ بَتًّا لَفْظًا وَصَعَةً كَبْدَةً بَيْدَةً و - -
المخر حمرها و - - في الأرض يبتع بئع و - -
له هروعا انقطع

بَتَّعَ القَرَسُ يَبْعُ بَتًّا هُوَ يَبْعُ وَأَفْعَ اشْتَدَّتْ مَنَاصِلُهُ
وهي بئع وبئع ج بَتَّعَ

إِن تَبَعَ انْقَطَعَ
الْبَتَّاعُ كَسَدَادِ الْحَارِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ
الْبَتَّاعُ وَالْبَتَّاعُ نَبَذَ الْعِصْلَ الْمَشْتَدَّ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْحَمْرُ
الْبَتَّاعُ بِالضَّرِكِ طَوِيلُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةٍ مَغْرُزَهَا يُقَالُ
«عُنُقٌ بَتَّاعٌ وَبَتَّاعَةٌ» نَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَغْرُطَةُ الطَّوِيلِ
«بَتَّاعُهُ» يَبْتَكَهُ وَيَبْتَكَهُ بَتَّاعًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ
بَتَّاعُهُ قِطْعَةٌ

إِنْ بَكَكَ انْقَطَعَ
الْبَتَّاعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْنُوكِ
ج بَتَّكَ كَتَبْتَ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضًا جِهَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جِزْمَةٌ مِنْهُ
الْبَاتِكُ الْقَاطِعُ مِنَ السُّبُوفِ
الْبَتُّوكُ الْعَارِمُ مِنَ السُّبُوفِ

«بَتَّلَ بَتْلًا وَسَبَّلَ» فَلَا قِطْعَةَ وَ- جِزْمَةٌ عَنْ غَيْرِهِ
وَأَيُّهَا مِنْهُ
بَتَّلَ تَبْيِلًا بَتْلًا وَ- إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْمُرْدَلَةُ فِي طَاعَتِهِ
وَأَفْرَدَ هَالَهُ

تَبَتَّلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يَتْلُو الْوَيْلَ وَ- الْمَرْأَةُ تَزِينَتْ
وَتَحَسَّنَتْ

إِنْ تَبَتَّلَ انْقَطَعَ وَ- النَّسِيلَةُ مِنْ أُمِّهَا وَتَبَقَّلَتْ وَأَسْتَبَقَلَتْ
انْقَطَعَتْ سَتَفِيحَةٌ عَنْهَا
«وَجَانِبُهَا بَتْلَةٌ وَطَلْقُهَا يَتَّةٌ بَتْلَةٌ»

«وَمَرَّ عَلَى بَتْلَةٍ وَتَلَاءَ وَتَقَبَّلَ مِنْ رَأْيِهِ» أَيْ
عَزَمَهُ لِأَثَرِهِ

الْبَتُّولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْقَطِعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَبِوَالَيْتِ مَرَمِ الْعَدْوَاءِ وَقَاطِعَةُ بَيْتِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ
الْبَقِيلُ وَالْبَقِيلَةُ وَالْبَقُولُ بَعْنِيَّةٌ وَالْبَقِيلُ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ
الْمُدْنِي كِبَائِسُهُ وَ- الْمَسِيلُ فِي أَسْفَلِ الرُّوَادِي
ج بَتَّلَ وَ- مِنَ الْخُصُوفِ الدُّنْيَا الْمُضْمِ قَالَ
الشَّاعِرُ

عَفِيلَةٌ أَمَّا مَلَاتْ إِزَارَهَا
فَدِرْعُصٌّ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَبَقِيلٌ
الْمَجْتَلَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْقَطِعَةُ الْخَلْقِ عَنِ النِّسَاءِ لَهَا عَلَيْهِنَ فَضْلٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ
بَقِيلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَاءِ
وَلَمْ تَرَ شَيْئًا وَلَا زَهْرًا

وَقِيلَ فِي الْحَسَةِ الْخَلْقُ لَا يَنْصَرِفُ عَنْ شَيْءٍ
لَا تَكُونُ سَجَّةُ الْعَيْنِ حَسَةً الْإِنْفِ وَلَا حَسَةً الْعَيْنِ
سَجَّةُ الْإِنْفِ وَلَكِنْ تَكُونُ نَائِمَةُ الْخَلْقِ

«بَتَّ الشَّيْءُ» وَالْخَبَرُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَنَاءً تَنْصَرُ وَفَرْقَةٌ وَ-
الْفَبَارُ يَبْتُ وَيَبْتُ هَاجُ وَأُنَارُهُ وَ- الْمَرْءُ جَلَاءُ
وَكُفَّةٌ

أَبْتَلْتُ فَلَانًا سَرِيًّا أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وَأُظْهِرْتُهُ لَهُ
بِأَنْتَمُهُ سَرِيًّا وَبِاطْنِ أَسْرِي أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ
إِنْ بَتَّ الْخَبَرُ انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ وَ- الْفَبَارُ ثَارَ وَانْتَشَرَ

أَسْتَبْتُهُ الْخَبَرَ طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَبْتَ أَيُّهَا
أَلْبَتُّ الْخَالُ وَ- شَفَّةُ الْخَزَنِ
(تَبَرَّ بَتًّا) هُوَ الْمَشْتَرِكُ الَّذِي لَيْسَ فِي حِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ

كَانَتْ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ مَا غَوَّرَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَبَرَّ
بَتًّا إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ
«وَزَرَانِي مَبْتُونَةٌ» أَيْ مَبْسُوطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاهُ أَيْ
كَثِيرَةٌ

الْمُنْبَتُّ الْمُنْتَبِيُّ عَلَيْهِ مِنَ الْوُجَدِ وَالْخَزَنِ أَوْ مِنَ الْقُضْبِ
«بَتَّرَ جِلْدَهُ» وَوَجْهَهُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتْرًا وَبُتُورًا وَيَبْتُ
بِالْكَسْرِ بَتْرًا وَيَبْتُ بِالضَّمِّ خَرَجَ يَبْتُ بَتْرًا هُوَ يَبْتُ

يَبْتُ وَجْهَهُ يَبْتُ وَ- جِلْدُهُ يَبْتُ
الْبَتْرُ وَالْبَتْرُ خَرَجَ جِفَارًا وَخَصَّ بِبَعْضِهِ مِنَ الْوُجْهِ
وَاحِدَةٌ بَتْرَةٌ وَبَتْرَةٌ جُ بَتْرٌ

الْبَتْرُ أَيْضًا الْحَصَى
الْبَتْرَةُ الْخَفَرَةُ وَ- الْحَمْرَةُ وَ- الشَّعْبَةُ الثَّانِيَّةُ
الْبُتُورُ الْأَحْصَاءُ وَهِيَ الْكَرَارُ وَ- مِثْلُ الْجَدَرِيِّ يَخُجُّ

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بئر

المشهور المحسود

* بَطِطَتْ شَفَةُ نَبَطًا أَي وَرَمَتْ

* بَطِطَتْ شَفَةُ نَبَعٍ نَبْعًا وَنَبْعٌ هُوَ انْقِلَبَتْ عِنْدَ الضَّحَكِ

و - لَشَفَةُ بُوْعًا إِذَا خَرَجَتْ وَلَمْ تَنْعَمْ كَأَنَّهَا

وَرَمًا وَذَلِكَ عَيْبٌ

تَبَطَّتْ الشَّفَةُ غَلَطًا لِحَمِهَا وَظَهَرَ دُمُهَا

الْبَانَةُ شَفَةٌ مِثْلَةُ عَمْرَةٍ مِنَ الدَّمِ تَكَادُ تَنْفُطِرُ

أَمْرًا بَقِيعَةً وَبَقِيعًا (حَمْرَاءُ اللَّيْلِ وَارْتَمَتْهَا

الْأَبْقَعُ الرَّجُلُ الَّذِي شَفَةُ بَانَةٌ

* أَلْبَقَ ظُهُورُ الدَّمِ فِي الْجَسَدِ لَعَنَةً فِي الْبَقْعِ بِالْعَيْنِ

الْمُهْمَلَةِ كَأَنَّ الْعِيَابَ

* يَبْقَى النَّهْرُ بَقَاً وَيَبْقَى وَتَبَاً شَيْءٌ شَطَطٌ لِيَنْشِقَ الْمَاءُ

مِنْهُ إِلَى مَا حَوْلَهُ وَ - الْعَيْنُ اسْرَعَ دُمُهَا

يَبْقَى النَّهْرُ بَقَاً بَقَاً

إِنْ شَقَّ السَّيْلُ عَلَيْهِمْ إِذَا اقْبَلَ وَلَمْ يَنْظُرُوا بِهِ

الْبَقِيَّةُ وَالْبَقِيَّةُ مَا شَقَّ مِنْ شَاطِئِهِ لِيَنْبَعَثَ مِنْهُ الْمَاءُ

الْبَقِيَّةُ دَاءٌ يَصِيبُ الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ وَيُقَالُ مَنْ

بَقِيَ بَقِيَّةٌ كَفَرِحَ "وَمَا بَقِيَ" أَي مَنَعِيْنِ

* الْبَقْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ

* الْبُهْنُ الرِّيَاضُ

الْبَقْلَةُ وَالْبُقَّةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَبِهَا سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ

بَقْنَةً وَبِصَغِيرِهَا سَمِيَتْ بَقْنَةً وَ - الزُّبْدَةُ النَّاعِمَةُ

الْبَقْنِيَّةُ خِطَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَقْنَةٍ وَهِيَ بِلَدٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ لَمَّا عَزَلَهُ عَمْرٌ عَنِ الشَّامِ حِينَ

خَطَبَ النَّاسَ لَمَّا نَالُوا الشَّامَ بَوَائِيَةً وَصَارَ بَقْنَةً

وَعَسَلًا عَزَلِيٍّ وَاسْتَعْلَى عَمْرِي. أَرَادَ خَالِدُ أَنْ

الشَّامَ سَكَنَ وَذَهَبَتْ شَوْكَتُهُ وَصَارَ لَبَنًا لَا مَكْرُوهَ

فِيهِ خِصْبًا كَالْحَسِطَةِ وَالْعَسَلُ عَزَلِيٌّ. وَقَالَ

بَعْضُهُمْ أَرَادَ خَالِدٌ لَمَّا صَارَ رُبْدَةً نَاعِمَةً وَعَسَلًا

صِرْفِينَ فَبَيَّ أَمْوَالُهَا مِنْ غَيْرِ نَسَبٍ عَزَلِيٍّ

* بَقَاً يَبْقَوْنَ إِذَا عَرِقَ وَ - يُوْعَدُ السُّلْطَانُ سَبْعَةً

وَقِيلَ سَبْعٌ

الْبَشَاءُ الْأَرَاخِيُّ السَّهْلَةُ وَاحِدُهَا بَشَاءَةٌ

الَّتِي الْكَبِيرُ الْحَمِيمُ وَ - الْكُتُبُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ

الَّتِي يَكْسِرُ الْيَاءُ وَفُخَّ الشَّاءُ الرَّمَادُ جَمْعُ يَثَّةٍ مِثْلُ عِزَّةٍ

وَعِزَّى وَذَكَرْنَا الَّتِي هُنَا فِي بَيْتٍ وَأَنْبَاءًا

لِأَصْحَابِ الْمَعَايِمِ مَعَ أَرْبَعِ مَوَاضِعٍ فِي بَيْتٍ وَثَلَاثٍ

أَصْلُ يَثَّةٍ يَوْثَةٌ مِنْ بَيْتِ الرِّجِّ الرَّمَادُ يَوْثَةٌ إِذَا

فُرِقَتْ كَانَ الرَّمَادُ سَبْعَ يَثَّةٍ لِأَنَّ الرِّجَّ تَسْلِيهَا

* بِجَمْعِ الْوَلِيدِ لِأَعْيَانِهِ وَسَكَنَةُ بِالْعَنَاءِ وَالْمُنَافَاةِ

الْعِيَالِ بِجَمْعِ كَمَا لَاطِطَ الْبَادُونَ الْمُنْتَغِي

* نَجَّى التَّرَحُّةَ وَالْمَرْحَ حُجَّيْنِ حُجَّيْنِ شَتَّى وَ - الشَّيْءُ عَجَا

فَطَعَهُ وَ - فَلَانًا بِالْمَصَا ضَرْبٌ مِنْهَا عَنْ عَرَاضِرٍ

حِينَ أَصَابَتْ مِنْهُ غَيْرُ سَائِلٍ مِنْ ضَرْبٍ وَ -

بِصَرْفِهِ وَشَرٌّ وَبَلَاءٌ رَمَاهُ بِهِ وَ - هُوَ يَجْجُ حُجَّيْنِ

أَتَمَّ سَقَى عَيْنَهُ أَوْ سَمَتْ وَضَحَمَتْ وَهُوَ أَيْجُ وَبِجَمْعِ

بِأَجْمَعِهِ فَحُجَّيْنِ أَي بَارَزَتْ فَعَلَيْتُهُ وَقَالَ فِي النَّاحِ وَبَنَتْ

النِّسَاءُ بِنَايَحِينَ فَبَايَحِينَ أَي بِنَايَحِينَ وَبِنَايَحِينَ

إِنْجَبَتِ الْمَائِيَّةُ فَتَبَايَحَتِ الْكَلَاءُ فَانْسَمَتْ خَوَاصِرُهَا

الْبَقْعَةُ بِمَرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَ - دَمُ الْقَصِيدِ قَدَّ كَانُوا فِي

الْجَاهِلِيَّةِ يَنْصُدُّونَ عَرَقَ الْبَعِيرِ وَيَأْخُذُونَ الدَّمَرُ

يَعْلَمُونَ بِهِ فِي السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ وَيَسْمُونَ ذَلِكَ الدَّمَرُ

بِالنَّجَةِ أَي بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ النَّجَى

النَّجَى سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَحَمَتِهَا

الْأَيْجُ الْوَاسِعُ مِثْقُ الْعَيْنِ وَعَيْنُ نَجَاً وَاسِعَةً الْمِثْقُ

أَيْجُ الْأَمْرِ وَنَجَاً أَفْرَجُهُ

نَجَّى يَوْثَرُ وَ - فَرَحَ وَ - نَعْلَمُ قَالَ الْهَيْثَامِيُّ فَلَانٌ

نَجَّى وَنَجَّى أَي يَنْقَرُ وَيَبَاهِي بِشَيْءٍ مَا

تَبَاهَى الْقَوْمُ انْقَرَوْا فِي الْأَسَاسِ "وَالنَّمَاءُ بِنَايَحِينَ"

بِنَايَحِينَ وَبِنَايَحِينَ

* يَجِدُ بِالْمَكَانِ يَجِدُ يُجَدُّ وَجَدًا أَقَامَ بِهِ

الْبِحَارُ كَمَا مِنْ أَكْبَرِ الْعَرَبِ مَحْطَطٌ يَمْتَلِئُونَ بِهِ

ج يَجِدُ

ذُو الْبِحَارِ دِينَ هُوَ تَقِيَّةٌ مِنْ نَهْمِ الْخُرْفِ قِيلَ لَقَبَ بِذَلِكَ

لأنه كان يلبس كساءين في سفره

الْبِحَارِيُّ الدَّوَابِيُّ

الْبِحَارِيُّ مِنَ الْخَيْلِ مَثَلُهُ أَوْ تَزِيدُ

الْبِحَارِيُّ الْأَمَلُ وَ - دَخِيلَةُ الْأَمْرِ وَبَطَانَتُهُ يُقَالُ

"هُوَ عَالِمٌ بِبَيْتَةِ أَمْرِكَ وَبِحُدُودِهِ وَبِحُدُودِهِ" أَيْ

سِرِّهِمْ وَمِنْ الْحَازِ فِي كِتَابِ الْأَشْأَالِ "أَنَا إِنِّي

يَجِدُهَا" يَقُولُ بِذَلِكَ الْعَالِمُ بِالْأَشْيَاءِ الْخَفِيَّةِ أَوْ

الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَرَوَى الْمَثَلُ "أَنَا إِنِّي

مَدِينَتُهَا وَيَجِدُهَا" وَالْفَعْلُ يَعُودُ إِلَى الْأَرْضِ

الْبَاحِدُ الرَّجُلُ الْمَتَمِّ بِالْمَوْضِعِ

* يَجِرُّ الرَّجُلُ يَجِرُّ يَجْرًا هُوَ يَاجِرٌ وَيَجْرُ وَالْأَنَّى يَجْرُ

أَمْتَلًا بَطْنُهُ مِنَ اللَّيْلِ الْخَالِصِ وَالْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْ -

خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَثَنَاتٌ وَغُلَظٌ أَصْلُهَا

يَجِرُّ يَجِرُّ يَجْرًا غُلَظٌ أَصْلُ سُرَّتِهِ فَاتَمَّ مِنْ حَيْثُ دَقَّ

وَبَقِيَ فِي ذَلِكَ الْعَظْمِ رَجَحٌ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْيَجْرَةُ

وَالْيَجْرَةُ

يَجْرُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ اسْتَرْخَتْ وَتَنَاقَلَتْ

أَيُّجَرُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَفْتَى شَيْئًا كَادَ بِطَنِهِ بَعْدَ فَعْرِ كَادَ

يَكْفَرُهُ

يَجْرُ السَّيْلُ أَلَحَّ فِي شَرِيهِ مَثَلُهُ

إِيحْيَا رَأَيْتَ ذَلِكَ الْأَمْرَ اسْتَرْخَى عَنْهُ وَتَنَاقَلَ

الْبَاحِرُ الْمُتَخَفُّ الْخَوْفِ وَالْمُرْدَّةُ الْبَحَارُ ج يَجْرُ

الْبَحَارُ الدَّوَابِيُّ

الْبَحَارُ بِالضَّمِّ وَبِغِ الْبَحَارِ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَ - الدَّاهِيَةُ

ج أَبْحَارُ وَجِ الْجَمْعُ أَبْحِيرُ

"وَأَمْرٌ يَجْرُ" أَيْ عَظِيمٌ وَقَالُوا "يَجْرُ وَيَجْرُ"

أَيْ أَمْرًا عَظِيمًا

الْبَحَارَةُ بِالضَّمِّ السَّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَحَارُ عَظُمَتْ أَمْ لَا

و - الْعَتَقَةُ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةٌ بِجِ مَجْرُومٍ مِنَ الْجَانِ

"ذُحْرِتْ مَجْرُومٌ فَلَانٌ وَيَجْرُ" أَيْ عَيُوبُهُ .

وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَخْبَرَنِي الْبَحَارِيُّ وَبَحَارِي أَيْ أَظْهَرَنِي

مِنْ شَيْءٍ بِوَ عَلَى مَعَانِي . وَمَعْنَى قَوْلِ عَلِيٍّ "أَشْكُو

إِلَى اللَّهِ يَجْرِي وَيَجْرِي" هُوَ يَاجِرٌ وَبَحَارِي وَبَحَارِي

وَمِنْ أَشْأَالِهِ "عَبْرٌ يَجْرُ يَجْرُ وَفِي يَجْرُ يَجْرُ"

بَعْنِي عَيُوبُهُ

الْبَحَارُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا وَ - الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ

الْبَحَارُ الْمَالُ الْكَثِيرُ "وَكثيرٌ يَجْرُ" أَيْ أُنْبَاعٌ وَمَكَانٌ

عَبْرٌ يَجْرُ كَذَلِكَ

الْبَحَارُ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَارْتَفَعَتْ وَصَلَتْ وَ -

الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْأَنَّى يَجْرُ ج يَجْرُ وَيَجْرُ

* يَجْسُ الْمَاءُ وَالْمَرْحُ يَجْسُ وَيَجْسُ يَجْسًا فَالْيَجْسُ

يَجْسُهُ يَجْسًا فَتَجْسُ أَيْ تَجْرُهُ فَتَجْرُ وَ - الْمَعْدُ دَخَلَ

فِي السَّلَامِ وَالْعَيْنُ تَذْهَبُ وَهُوَ أَخْرَمَا يَبْقَى

تَجْسُ الْمَاءُ وَالْيَجْسُ تَجْرُ وَتَجْرُ

الْأَنْجِيَّاسُ الشُّبُوحُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَنْجِيَّاسَ عَامَرٌ

وَالشُّبُوحَ لِلْعَيْنِ خَاصَّةٌ

"وَمَا يَجْسُ أَيْ مَنِيحٌ وَحَابٌ يَجْسُ أَيْ هَوَامِرُ

وَمَا يَجْسُ أَيْ سَائِلٌ وَعَيْنٌ يَجْسُ أَيْ تَزِيدُ

* يَجْعُ يَجْعُ يَجْعًا وَيَجْعُ يَجْعًا أَصْلُهُ حَتَّى كَادَ يَنْظُرُ

الْبَيْعُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْخَوْصَلُ لَعَظْمٌ حَوْصَلُهُ ذَوْرُ طَائِرٍ

حَمْرَاوَيْنِ طَوِيلَيْنِ وَمَتَارٌ طَوِيلٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ مِنْ

الطُّيُورِ الْفَوَاطِغِ يَذْهَبُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرَ مَارًا

بِسُورَةٍ فِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ اسْرَابًا اسْرَابًا وَيُؤْوِبُ

مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَوَاخِرِ الشَّتَاءِ

* يَجْلُ الرَّجُلُ يَجْلُ يَجْلًا مَثَلُهُ يَاجِلًا

يَجْلُ يَجْلُ حَسَنٌ حَالُهُ وَ - فَرَجٌ

أَيُّجَلُهُ الشَّيْءُ إِيجَالًا فَرَجٌ وَ - كَفَاءٌ وَ - الْعِرْقُ

فَصْلُهُ

* تجلس فرغ يقال جاء تجلس أي جاء فارغاً لا شيء معه وهو كقولهم جاء بنفسه أصدر به

العدانة الجلاء و - حررة عظيمة من شر الناس ابن بختمة الرجل الطويل "ابن بختة" السوط لانه يسوي من قلوب المراجين

الجحونة القرية الواسعة البطن و - المرأة القصيرة * تخرج الرجل اذا سكن من تحميمه و - في النوم غطت كلفه

* تجففت النعم سكنت ايما كانت و - لم الرجل صار يجمع له صوت من هزال بعد سمن و - العز كغضب سكن بعض نوريه

الفتح السري من الرجال تجباح الجمل اول هديره ورجل وخواج و تبايح اذا استرخى بطنه واتسع جلته تجلج تجلج تجلج خضرة

البعث الجند والمحط فارسي تصرفت به العرب قديماً قال الارمني لا ادري اعربي هو ام لا البجعي واحد الخنف والاشي تجلج ج تجاني وتجاني وتجاني كنعاري

القيبت ذو الجند المنجوت الجيت

* تجتر في مشيه وتجتري مشيه المتكبر الخيب نفسه يقال "فلان تجتر في مشيه" وفي حديث الحجاج انه لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيراً قال الحجاج: جيل الحيا تجتري اذا شئ فقال يزيد عجباً وفي الدرع ضرب المتكئين ينادي * تجترة تجترة اذا بدده وفرقة فتجتري اليه تزد وتفرق وهو لفة في تجتر

التجذج هو البكر العين البادون المتجج * تجورت القدر تجرت تجراً ظهر بخارها وارتفع تجورقة تجرت تجراً تن رجة فهو تجر

تجر عليهم غيراً اي طيب وهو من تجور العود التجرة التي حيرة التجر بالطيب وضوء قدس

التجر المرائعة المتغيرة من القم وقال في التاج المعروف في التجر التجر بالقم دون غيره غير ان ابا حنيفة قال التجر يكون في القم وغيره

التجار كل راحة سائلة من تني او غيره وكذلك تجار الدخان و - كل دخان يسقط من ماء حار وكذلك القدي و (تجار الماء) يرتفع كاللذخار و (تجار القدر) اما ارتفع منها التجور بالفتح ما تجر به من التبرج العطرة وغيرها ج التجرة

التجرا التي التجر تجور مريم ذات له ساق لا يتجاوز طولها اربع اصابع جلاء متفج يدور تاج

التجرة بطنه التجر وبه حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فانيها تجرة تجرة تجرة" و - بالكسر ايضاً وعاء التجور او الجدة التي تجر في فيها التجور ج مياجر

ورجل تجراي ذو تجر وامرأة تجرة اي ذات تجر

* تجر عينة تجرها تجراً فتألف * تجسة حنة تجسة تجساً اذا فسد و - المبدان لم يتر بين كنيه و - النام ظلم ومنه لا تجسوا الناس اي لا تظلموهم و - عينة فتألف تجرها وهو لفة في تجسها والضاد أعلى حتى ان السكيت قال يقال تجست عينة بالضاد ولا تنك تجسها انما النفس ناصان الحق

الباحس الظالم ويقال امرأة باحس بدون ماء وباحسها وفي المثل (تجسها حنة وهي باحس) او باحسة وهو يضرب لمن يباله وفيه لكر ودها

قال دُبَيْحُ: شَخَّ الدَّالُ الثَّانِيَةَ وَلِوَرْدِهِ الْيَدَالِي فِي
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ كَكَّرَ مَعْنَى الْمَلَبَ أَكَل مَالَهُ
بِمَوْلَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ نَقَبَ

بَدَخَ سَلَكَةُ الدَّالِ نَعَطٌ وَتَكَبَّرَ وَمَوْلَاهُ فِي بَدَخَ
تَبَدَّخَ نَعَطٌ وَتَكَبَّرَ وَقَالَ "فَلَانٌ تَبَدَّخَ عَلَيْنَا وَبَدَّخَ"
الْبَدِخُ الرَّجُلُ الْمُعْظِمُ الشَّانَ جَ بَدَخَاهُ
وَأَمْرًا بَدَخَ نَارُهُ (لُغَةُ حَمِيرِيَّة)

بَدَّ رَجُلُهُ يَدَّهَا يَدًا فَرَّقَهَا وَكَلَّ مِنْ فَرَجِ رَجُلِهِ
فَتَدَّ يَدَّهَا وَ— صَاحِبَةٌ عَنِ الشَّيْءِ أَبَدَهُ وَكَتَبَتْ
بِقَالَ "أَنَا أَبَدُكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ أَدْفَعُكَ
عَنْهُ وَ— الرَّجُلُ يَبْدُ يَدًا تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ تَحْذِيرِهِ
مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا وَ— التَّوْبُ فَرَّقَهُمْ وَيَنْسَلِ
"أَصْعَفُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ يَدُ الْحَصَى" أَيْ زَادَ
عَلَيْهِ عَدَدُ الْحَصَى

بَدَدَهُ تَبَدَّدًا فَرَّقَهُ يَقَالُ "شَيْءٌ مَبْدَدٌ" وَ— زَيْدٌ
أَعْيَا أَوْ نَقِصَ وَهُوَ فَاعِلٌ لَا يَرْفَعُ تِلْكَ الدَّالُ الْغَالِبُ
أَبَدَ يَدَهُ أَيْ مَدَّهَا إِلَى الْأَرْضِ فَأَخَذَ قَبْضَةً

وَفِي حَنِيبَتِ أُمِّ هَنَاءَ أَنْ يَسَاكِينَ مَا أَلَوْهَا فَتَنَالَتْ
بِأَجَارِيَةِ أَبَدِهِمْ نَمْرَةً نَمْرَةً أَيْ فَرَّقَتْ فِيهِمْ وَأَعْطَاهُمْ
وَيَقَالُ فِي الْمُخْلَطِينَ أَبَدَهُمَا أَيْ لَجَلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا نَجْمَةٌ تَرْضَعُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ نَجْمَةً وَاحِدَةً

بَادَ التَّوْبُ فِي السَّنَةِ مِبَادَةً وَبَدَادًا أَخْرَجَ كُلَّ مَتَمٍ شَيْئًا
مِنَ السَّنَةِ ثُمَّ جَمَعُوا كُلَّ مَا أَخْرَجُوهُ فَأَنْفَقُوهُ بَيْنَهُمْ
وَ— فَلَانٌ فِي الْبَيْعِ بَائِعُهُ مَعَارَضَةٌ

تَبَدَّدَ الشَّيْءُ تَشَتَّتَ وَتَفَرَّقَ وَ— التَّوْبُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ
اِخْتَصَبُوا حَصَصًا عَلَى السَّوَاءِ وَ— الْخَلْفِيُّ حَصْرُ الْمَرْأَةِ
إِذَا اخْتَدَتْ حَصْرًا

تَبَادَلَتِ التَّوْبُ بَيْنَهُمَا إِذَا اخْتَدَا أَوْرَاقَهُمْ
اِسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ أَوْ بِرَأْيِهِ انْفَرَدَ بِهِ مُسْتَفْلًا وَ— بِأَمْرِهِ
غَلَبَ عَلَى رَأْيِهِ فَهُوَ لَا يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ وَ— الْأَمْرُ
بِفَلَانٍ غَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْدَرِ أَنْ يَضْطَرَّ

أَسْتَبَدَّ بِهِمْ مَبْنًى لِلْفِعْلِ ذَهَبُوا
الْبَادُ بَاطِنُ الْخُذِّ "ضَمَّ بِأَذْبِكَ" أَيْ بَاطِنِي تَحْذِيرِكَ
كَانَ دُرْبِدُ بْنُ الصُّنَّةِ قَدْ مَرَّصَ بِأَذَانٍ مِنْ كَثْرَةِ
رُكُوبِهِ الْخَيْلَ وَ— مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
تَحْذَرُ الرَّكَّابَ

الْبِدَادُ الْبِرَارُ يَقُولُ الْعَرَبُ لَوْ كَانَ الْبِدَادُ لَمَا أَطَاعُونَا
أَيْ لَوْ بَارَزْنَاكُمْ رَجُلًا لِرَجُلٍ وَجَاهَتِ الْخَيْلُ بَدَادَ
بَدَادٍ وَبَدَادَ بَدَادٌ وَبَدَادًا بَدَادًا أَيْ مُتَبَدِّدَةً وَكُلَّهَا
فِي عَمَلٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالَةِ سَوَى الْأَخْبَرِ مِنْ قَائِمِهَا
مَنْصُوبًا لِللُّغَةِ أَيْضًا

الْبِدَادُ مِنَ السَّرَجِ وَالْقَتَبِ وَبَدَدَهَا بِطَانَةِ حُمَيْ
وَعَمَلُ عَمَتِ السَّرَجِ أَوْ الْقَتَبِ وَغَايَةُ الْفَرَسِ أَنْ
لَا يَصِيبَ ظَهْرَهُ السَّرَجُ وَالْبَعِيرُ أَنْ لَا يَصِيبَ ظَهْرَهُ
الْقَتَبُ وَ— الْمُنَافَعَةُ وَالْفَقْرُ لُغَةٌ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي
السَّنَةِ أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ السَّنَةِ ثُمَّ يَجْمَعُ
فَيَنْفَقُونَهُ بَيْنَهُمْ وَ— النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ بَدَدَ
وَ— بِالْفَتْحِ الْمُبَارَزَةُ

الْبِدَادَةُ الْمُنَافَعَةُ كَالْبِدَادِ
الْبِدَدُ عَمَلُ حَكَّةِ الْحَاجَةِ وَ— الطَّائِفَةُ يَقَالُ "مَا لِي
بِ بَدَدٍ" أَيْ طَائِفَةٌ وَبَائِعُهُ يَدَدًا أَيْ مَعَارَضَةٌ
وَ"فِي تَحْذِيرِ بَدَدٍ" أَيْ طَوْلُ مُتَرَطِّطٍ

الْبِدُّ بِالضَّمِّ الْيَعُوضُ وَ— الضَّمُّ أَوْ يَمْنُهُ مَعْرَبٌ بِسَفْ
جَ بَدَدَهُ كَثْرَتُهُ وَأَبْدَادُ كَخَرَجَ وَأَخْرَاجُ "لَا
بُدَّ مِنْ قَضَاءِ حَاجَتِي" أَيْ لَا عَمَالَةَ مَعَهُ أَوْ لَا
فَرَأَى مَعَهُ وَلَا يَشْتَمِلُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ وَاسْتِعْمَالُهُ فِي
الْأَثْبَاتِ مَوْلَدٌ

الْبِدَّةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ يَقَالُ فِي الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ أَحْصِهِمْ
عَدَدًا وَاقْطَعْهُمْ يَدَدًا بِكَسْرِ الْبَاءِ جَمْعُ يَدَةٍ وَفِي الْحَقِّ
وَالنَّصِيبِ أَيْ اِخْتَلَمَ حَصَصًا مُتَقَبَّةً لِكُلِّ وَاحِدٍ
حَصَصَةً وَفَصِيحَةً وَبُرُوقُ بُلْغِ الْبَاءِ أَيْ مُتَفَرِّقَةً
بِالْقَتْلِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

البديدة المنارة الياسفة - المثل والظلم - والفرق
الآبد الحائك لباعد ما بين الخديعة - الفرس بعيد
ما بين اليدين - الزنيم الاسد وصنق بالآبد
لباعد ما بين يدى والزنيم لانفراد
"ذهبوا اباديد" اي فرقا متبذرين "وطير"
اباديد اي متفرقة

المستبد المستقل

"بدرت الى الشيء ايدراً بشوراً اسرعت والى"
الامر وبدرني عمل الي واسنى - الشرح لمخ
"كنا لانبع الشر حتى بدر" اي يلغ - من
بواذر غصن اي سقطات وخطأ عندما احند
و - فلانا الي عاجلة
يتدر الطعام كومة

أيدراً السر ابتلراً احمر - الرجل اذا سرى في
ليلة البدر - طلع له البدر - الوصي في
مال الزنيم بادر كبره والمعنى انه يعاجل في اكل
مال الزنيم بلوعة

بادرت الى الشيء اسرعت وكذلك بادرت
ابتدر القوم امراً اي بادر بعضهم بعضاً اليه أهم
يسق اليه فيطلب عليه و - السلاح تبادروا الي
اخذه

تبادر القوم اسرعوا

الباهر التمر الخفي كاليد

البادرة الحدة وهي ما يبدر من حدة الرجل عند
غضبه من قول او فعل و - البديهة و - من
الانسان وغيره الحدة التي بين المكسب والعنى
و - من احدى الحجتين فوق الرغبتين والسفل
القدوق وقيل لها جانباً الكبركة وقيل لها عرفان
بكتلتها

البادرة ايضاً من الكلام التي تسبق من الانسان في
الغضب و - من الميف شيانة و - من الجناة

اول ما يبدأ منه و - الكلة العوراء و - القضية
السريعة يقال "احذروا بادرتة"
البدر القر اذا امتلاً وتي بدراً لثامو و - وعركه
موضع في الحجاز بين الحرمين وقع فيه في صدر
الاسلام فقال مشهور وهو يوم بدر
ليلة البدر ليلة اربع عشرة

البدره جلة الحفلة اذا فطمت قال الجوهري ما
دانت ترضع فسكها للين شكى وللحن عضة
فاذا فطمت فسكها للين بدره وتسن بساة فاذا
اجذعت فسكها للين وحبب وللسن غبي وعند
الي زيد لسن سناج بدر وبدر قال الفارسي
ولا نظير لبدره وبدر الأ بقعة ويقع وقفة
وقضب و - كس فيه الف او عشر آلاف
درهم هي بدره الحفلة مع بدور وبترات

البدرى من شهد يوم بدر و - من البعث ما كان
فيل الشتاء لمبادرتة

البيدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبعبارة
أخرى هو المكان المرشح لجمع التلة فيه وتي بدر
الطعام بدرأ لانه اعظم الامكنة التي يجمع فيها
الطعام
المبشدر الاسد

"بدع الشيء بدعاً بدعاً بدعاً وانشاء"
بدع بدع بدع بدعاً وبدعاً كان غاية في كل شيء
فهو بدع وهي بدع

أبدع الشيء بدعاً وأبدع أكثر في كلام العرب من
بدع و - الشاعر اني بالبدع من القول الختزع
على غير مثال سابق و - بطلان اذا قطع يو
وخفلة ولم يتم مجازو و - لم يكن عند ظني
وهو مجاز و - حجة بطالت و - فلان بالسفر
والحج عزم عليه و - بره بشكري وأبدع فضلة
واجابة بوصفي اذا شكره على احسانه اليه واعترف

بأن شكره لا يفي بإحسانه

أبدع بالبناء للفعول أبتل يقال "أبدعت حجة"

أي أبتلت

أبدع إلى بدع كابدع

استبدع الشيء حده بديما

أبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولا "يقال فلان

بدع في هذا الأمر" أي أول لم يسبقه أحد

ويقولون "لا بدع من ذلك" أي لا عجب

البدعة كل محدث أو ما اخترع من الدين بد

الأكمل قال ابن الأثير البدعة بدعتان بدعة

عدي وبدعة ضلال فإمكان في خلاف ما أمر به

الله ورسله فهو في حيز الذم والابتكار وما كانت

واقعا تحت عموم ما يندب الله اليه أو رسله فهو في

حيز المدح

البديع المبدع وهو من أساء الله الحي لبدعه

الانبياء وإحسانهم أيما "وهو بديع السموات

والأرض" أي مبدعها ومبدعها لا على مثال

شي

الإبداع والإبتداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبوق

بأدته ولا زمان و- أيضا عند البديعين اشغال

الكلام على عدة ضروب من البدع

* بدع الجوز واللوز بدعه بدنا إذا كسره

بدع بدع بداعة حسنت أحواله فهو بدع و- تين

أبدع زيد عمرا إذا أعانه على حمله لينضو

أبدع ككيف السمين البادن و- المعبى "ثم

تبعون" مان حسن الأحوال في الحكم حسن

الاولان

* بدل الشيء ببدله بدلا غيره و- منه و-

الشدن عوضا منه وخذنا

بدل تبدل بدلا إذا شكك لم تنصلو في بدويان

رجليو

بأدلت الرجل مبادلة وبدلا أعطيت مثل ما أخذت

منه

بدلته منه إذا أخذته منه بدلا و- الشيء غيره

بغيره وحرفته

أبدله منه اتخذ منه بدلا و- الشيء بالشيء جملة

بدله

تبدل تغير

تبادلا سلعتيهما أخذ كل منهما سلعة الآخر

استبدله و- الشيء إذا بدله

المبادلة ما بين العنق والرقبة وقيل في لحم الصدر

ج بادل

البديل الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال

له ذلك لأنه ليس له مال إلا يتبدل ما يشتري به

شيئا فإذا باعه اشتري به بدلا منه

البديل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج أبدال

و- وجع المناصل

البديل بكسر الدال من شكك لم تنصلو ويدوي ورجليو

أو عظامي أو بادلتي

الأبدال الأولياء والعباد شيئا بذلك لأنهم كلما

مات منهم واحد أبدل بآخر

الأبدال هو البديل والرفق بينهما أن البديل تغيير

الصورة إلى صورة أخرى والمجوزة بعينها والإبدال

تعبه المجوزة واستئناف جوهرة أخرى

المبادلة التبادل

* بدن الرجل بدن بدنا وبدنا وبدن بدن بدنا

وبدنة تين وضم فهو بادن وبدن وبدن

وهي بادن وبادنة وبدن

"يقال بادنني فبدنة" أي كمت أبدن منه

البدن من الجسد ما سوى الرأس والفتوى و-

الرجل المين الكبير و- الويل المين و-

الدرع الصغيرة على قدر الجسد

يَدُنُ الرَّجُلِ نَسَبُهُ وَحَسَبُهُ أَيدَانُ وَأَيْدَانُ وَيَدُونُ
 الْيَدَانِ الْجَسْمُ وَالْمَكْتَرَةُ السَّمِينُ وَ - الْمَسْنُ وَالْأَشْيُ يَدِي
 الْيَدَانِ الْيَدَانِ وَالْأَكْتَنَارُ
 الْيَدَانِ وَالْيَدَانِ وَالْيَدَانِ الْيَدَانِ الْجَسْمُ
 الْمَيْدَانِ الشُّكُورُ السَّرِيعُ الْيَدَانِ مِنَ الدَّوَانِ
 الْمَيْدَانِ الْيَدَانِ
 الْمَيْدَانِ السَّيِّئَةُ
 "يَدُهُ بِأَسْرَ يَدُهُ يَدُهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمُفَاجَاةٍ أَوْ يَدَاهُ
 بِأَدَاهُ بِسَادَةٍ وَيَدَاهُ مُفَاجَاةً يَدُ
 يَدَةُ الرَّجُلِ تَبْدِيهَا أَحَابَ جَوَانًا سَدِيدًا
 إِبْدَةُ الْخَطِيئَةِ إِذَا ارْتَحَلَهَا
 تَبَادُهَا الْخَطْبُ ارْتَحَلَهَا
 الْبِدَاةُ وَالْبِدَاةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُفَاجَأُ وَ -
 الْمُفَاجَاةُ
 الْبِدِيَّةُ الْبِدَةُ جَ بَدَاوِي وَيَقُولُونَ "أَجَابَ عَلَى
 الْبِدِيَّةِ" أَيِ أَوَّلِ مَا يُفَاجَأُ وَ "وَلَهُ بَدَايَةُ فِي الْكَلَامِ
 وَالشَّعْرِ وَالْجَوَابِ" أَيِ بَدَايَةُ وَيُنَالُ "ذَلِكَ
 مَعْلُومٌ فِي بَدَايَةِ الْعُقُولِ" أَيِ يَدْرِكُ بِلَا رُيُوتٍ وَجَاءَ
 فِي بَدَايَةِ الْبِدَاةِ أَنْ أَصْلَ الْبِدِيَّةِ الْأَرْمَالُ فِي
 الْكَلَامِ وَغَلَبَ فِي الشَّعْرِ بِلَا رُيُوتٍ وَتَنَكَّرَ وَانْ
 الْأَرْمَالُ أَسْرَعَ مِنَ الْبِدِيَّةِ وَالرُّيُوتُ يَمْدُهَا
 الْمِبَادَةُ الْمِبَادَةُ
 رَجُلٌ مَبْدُودٌ كَثِيرٌ مَرَّجِلٌ وَمُفَاجَأٌ
 "بَدَا الَّذِي يَبْدُو بَدَاوِي وَيَدُونُ وَيَدَاهُ وَيَدَاهُ ظَهَرَ
 وَ - لَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاوِي وَيَدَاهُ وَيَدَاهُ أَيِ نَفَا
 لَهُ فَيُورَأَى تَعْيِيرُ رَأْيِهِ الْأَوَّلِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَ -
 التَّوَمُّ يَدُونُ خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ
 يَدَاهُ يَبْدُو تَبْدِيَّةً أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ
 بَادِي فَلَانَا كَأَنَّه وَجَلَاءُ
 تَبْدِي ظَهَرَ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ
 تَبَادِي نَسَبُهُ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ وَ - التَّوَمُّ بِالْعَدَاةِ تَبَادَرُوا

بَدَا
 الْبَادِيَةُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا وَشِبْ خِلَافِ
 الْخَاضِرِ جَ بَادِيَاتٍ وَيَبَادِي
 الْبِدَا مِنَ النَّاسِ الْبَادِيُونَ
 الْبِدَاةُ كَنَفَاةُ الْكَلَامِ وَ - الْبَادِيَةُ وَ - مَا بَدَا مِنْ
 الرَّأْيِ جَ بَدَاوِي وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَدْعِي بِأَنْظِلَ
 بَدَاوِي فَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْخَازِمِ ذُو بَدَاوِي أَيْ
 ذُو آرَاءٍ تَقْطُرُ لَهُ فَيَنْتَسِرُ بَعْضًا وَيَسْقُطُ بَعْضًا
 يَقُولُونَ "السُّلْطَانُ ذُو عَدَاوِي وَذُو بَدَاوِي" أَيِ
 لَا يَزَالُ لَهُ رَأْيٌ جَدِيدٌ
 الْبِدَاوِي خِلَافُ الْخَضِرِ وَ - الْبِدَاوِي وَهُوَ لَفٌّ وَالنَّسَبُ الْيَدُ
 يَدُونِي بِالْمَسْكِينِ وَيَدُونِي بِالْمُتْرِكِ وَهُوَ نَادِمٌ
 وَالْأَشْيُ يَدُونِي وَالتَّوَمُّ يَدُونِي
 الْبِدَاوِي خِلَافُ الْخَضِرِ وَالنَّسَبُ الْيَدُ يَدُونِي بِالْمَسْكِينِ
 رَأْيُ أَيِ زَيْدٍ وَبِالْكَسْرِ عَلَى رَأْيِ الْأَصْحَبِ
 يَدَاوِي الْأَمْرُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ
 الْمَبْدِي خِلَافُ الْخَضِرِ
 الْمَبْدِي الْمُبْدِي وَ - خِلَافُ الْمَبْدِي وَأَصْلُهُ مَبْدُودٌ
 قَبْلَتْ الْمَبْدِي
 بَدَيْتُ بِاللَّحْنِ "بَدَيْتُ الدَّالَ وَتَوَيْتُ بِبَكْرِهِمَا بَدَاوِي
 ابْتَدَأْتُ وَهِيَ لَفٌّ لِلْإِنْصَارِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ
 أَحَدٌ يَقُولُ بَدَيْتُ بِمَعْنَى بَدَاوِي إِلَّا الْإِنْصَارِ
 "بَدَاوِي يَبْدُو بَدَاوِي أَزْدَرَاهُ وَاحْضَرَهُ وَلَمْ يَحْجِ مَرَاتَهُ
 وَيَدَا الرَّجُلِ مَثَلَةُ الْعَيْنِ فَحَسَ فَيُورَأَى وَشِبْ
 بَدَيْتُ وَ - الْمَكَانُ صَارَ مَجْدِيًا لِمَرِّ فَيُورَأَى
 بِأَذَانِهِ مِبَادَةُ وَيَدَا خَاصِيَّةُ
 "وَهَذَا أَرْضُ بَدَيْتُ" أَيِ مَجْدِيَّةُ
 "الْبَدَاوِي مَحْرُكَةٌ هُوَ أَضْعَفُ مَا يَكُونُ مِنَ الْخِلَافِ
 جَ يَدُجَانُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْبَدَاوِي وَلَدُ النَّضَانِ
 كَالْعُقُودِ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعْرِ
 تَبْدِي جَ انْصَابُ أَسْطَر

* البَذْرَقَةُ الخنثاء ومنه قول أبي الطيب المشي
"أَبَذَرْتُ رَمِي سِفِي" وقائل حتى قِيلَ

المَبَذَرِيُّ الخنثير

البَيَازِقَةُ والبياذق الرجالُ تعريب بياده ومنه يَذِقُ
الشطرنج

البَذْقُ باقع الدليل في السر كالبيذق وقيل الصنير
الخنث ج يَذْوِي

المَبَذَقَةُ كحذقة من كلامه أفضل من نعله

* يَذَعُهُ يَبْذَعُهُ يَذَعًا أَمْرَةً

البَذْعُ الماءُ المَطْطُورُ من الإباء

المَبْذُوعُ المَذْعُورُ المَرْعُ

إِبْذَعُوا النَّاسَ نَزَعُوا و- الخيلُ وإشعرت إذا

ركبت نبادر شبا نطلة و- القومُ فَرَّوْا وَجَلَّوْا

* إِبْذَقُوا القومَ يَبْذُقُوا وَنَزَعُوا كَابِدَ قُرْوَا وَأَبْذَقُوا

ويعني أَدْعَرُوا

* يَبْذُلُ المَالُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلًا إعطاءً وجاداً فهو

مَازِلٌ وَيَبْذُلُ والمَالُ مَبْذُولٌ وَكَانَ مِنْ طَابَتْ

نَفْسُهُ بِإِعْطَاءِ شَيْءٍ فَهُوَ بِأَذْلٍ لَهُ و- الثَّوْبُ لَبْسُهُ

فِي أَوْقَاتِ الْحَدَمَةِ

تَبْذُلُ فِي عَمَلٍ كُنَّا وَكُنَّا أَبْذُلُ نَفْسُهُ فِيهَا تَوَلَّاهُ مِنْ

عَمَلٍ و- تَرَكَ الثَّرَى وَالنَّهْيُ بِالْهِنَةِ الْحَسَةِ

الْمُجْمَلَةِ

إِبْتَذُلَ يَبْذُلُ و- الشَّيْءُ اسْتَهْتَهُ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ يَقَالُ

"مَالُهُ مَصُونٌ وَعَرَضُهُ مَبْذُلٌ"

إِسْتَبْذَلْتُ فَلَانًا شَيْئًا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَبْذُلَ لَكَ فَبْذَلَهُ

الْبِذْلَةُ مَا لَا يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ كُلُّ يَوْمٍ

"رَجُلٌ بَذَالٌ وَيَقُولُ" كَثِيرُ الْبِذْلِ لِلْمَالِ

الْمَبْذُلُ وَالْبِذْلَةُ مَا يَلْبَسُ وَنَهْنِ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبِذْلَةِ

ج مَبَاذِلُ

الْمُبْتَذِلُ وَالْمُبْتَذِلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلْبَسُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمُبْتَذِلُ

أَيْضًا لَا يَلْبَسُ الْمَبْذِلُ

الْمَبْذِلُ الْكَثِيرُ الْبِذْلِ لِلْمَالِ ج مَبَاذِلُ

الْبَذْمُ بِالضَّمِّ الْمَرْوَةُ قَالَ الْمُرَّاسُ

بِأَمْرِ عَمْرٍاءَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ

قَدْ طَالَ مَا عِشْتُ بِغَيْرِ بَذْمٍ

و- النَّفْسُ و- التَّوْبَةُ و- الرَّأْيُ الْمَجْدُ و-

الْحَرَمُ و- الْكُفَّاءَةُ "وَتُوبْتُ ذُو بَذْمٍ" أَيِ كَثِيرِ

الْفُجْرِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ وَأَيُّ فَعِلَ مَا لَهُ بَذْمٌ

"وَرَجُلٌ بَذْمٌ" يَغْضَبُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغْضَبَ مِنْهُ

الْبَذْمُ التَّوْبَةُ و- التَّمُّ الْمُنْفَعُ الْمُرَاحَةُ

* يَبْذَا عَلَى التَّوْبِ يَبْذُو وَيَذُو فَكُلُّهُمْ بِالْفُعْشِ و-

الرَّجُلُ مَا خَطَّ

يَبْذُو وَيَبْذُو بَذًا كَانَ فَاحِشًا فَهُوَ يَبْذِي وَهُوَ يَبْذِي

وَلَكِنَّا قَدْ تَحَدَّثَ مِثْلَ جُلِّ حَمَلًا

* يَبْذِي الرَّجُلُ يَبْذِي لَفَةً فِي بَذْوٍ

* يَرَى اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْزُومُ بَرًّا وَيَبْزُومُ خَلْقَهُمْ عَلَى غَيْرِ

مِثَالٍ و- الْعَلِيلُ يَبْزَأُ وَيَبْزُومُ بِالضَّمِّ وَبَرًّا

بِالْفَتْحِ عِنْدَ الْمُجَازِينَ وَيَبْزُومُ نَفْسَهُ وَنَفَاكُ

بَرِّهِ وَيَبْزُومُ وَيَبْزَأُ بَرًّا وَيَبْزُومُ نَفْسَهُ و- مِنْ

الْعَيْبِ وَالذَّنْبِ وَغَيْرِهَا سَلِمَ

أَبْرَأَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضِهِ عَافَاهُ و- مَالُهُ عَلَيْهِ

جَمْلَةٌ بَرِيئًا مِنْهُ

بَرَاءَةٌ مِنْهُ نَبَرَةٌ جَمْلَةٌ بَرِيئًا

بَرًّا مِنْهُ تَخَلَّصَ

تَبَارَا الرُّوحَانِ أَوْ الشَّرِيكَانِ تَفَاصِلًا وَاقْتِرَافًا

الْبَارِي الْخَالِقُ و- الْمُتَعَانِي مِنَ الْمَرَضِ وَمِنْ جَهْمَاتِ

الْأَسَاسِ "سَخَى عَلَى الْبَارِي" مِنْ اعْتِلَالِهِ أَنْ

يُؤَدِّي شُكْرَ الْبَارِي عَلَى إِبْلَالِهِ

"أَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ" أَيِ بَرِيٌّ وَهُوَ مُصَدِّرٌ لَا يَتَّقِي وَلَا

يَجْمَعُ وَلَا يُوَثِّقُ فَيَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ

الْوَرَاءَةُ قَمَرَةُ الصَّائِدِ ج بَرًّا

الْوَرَاءَةُ السَّلَامَةُ مِنَ الْعَيْبِ وَالذَّنْبِ وَغَيْرِهَا و-

التأخر من الشبهة

البرية المخلوق وقد تركت العرب هزها وقال القراء
إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها
غير المبر

* برآل الدبلك والحبارى ونيرآل وأرآل تنش
برآله للنتال

البرآيل والبرآيل غرة الديك وهي ما استعار حول
عنق من الریش

أبو برآيل كبة الديك

المقترن للسر المعين له المقترن للنتال

* برآيل النسر إذا تمب و - الناس أكثر في الكلام
تخليطاً مع غصير ونفور و - الرجل هذا فهو
تربار مثل ترقر فهو ترآل

البرآيل بالفتح الماضي في كلامه و - الصياح و -
الاسد لبربرو وجلبو ونفور ووضو

البربر جل من الناس كانت أكثر قبائلهم تقيم في
المغرب على الجبال متفرقة في أطرافها منهم زناتة
وهوارة وصنهاجة وغيرهم ومن البربر أمة أخرى
يقومون بين الأحيوش والزرخ على ساحل بحر
الزرخ وجر النين وهم سودان وكانت معيشتهم
من صيد الوحش الواحد بربري ج برآير وبرآير

المبربر الاسد كالبربر

* برآية برية طلبة

تبرآيس شئ يشبه الكلب

البرآيس البر العينة

* البربط المبر و - العود معرب من الفارسية
معناه صدر الإومر

* برآت الشئ ببرته برآنا قطعة

بروت ببرت برآنا تبر

أبرت الرجل حديق في صناعتها

البروت بالضم ويخ الناس و - ويكسر الدليل الماهر

و - ينقطع الشجر أباً كان و - أيضاً بالضم
السكر

البريت الخريت أي الدليل الماهر و - المستوي
من الأرض

* البرقان شجر سقى أهل ملكة البرتغال غيرم
باستغناو فني باسمها ويقال لعمد البرقان أيضاً
واحدة برقانة معرب

* برتلك القوب مزقة وخرقة و - الشئ قطعة
كالقبة

* برت برت برآنا نعم نعماً واسعاً

* البرنجانبة الشئ الصحيح باضاً وأظلم وأبنة حنطة
البرنجان من السباع والظير بقاية الأصابع للسان

ج برآين

* بررجت عنه تبرج برجا كانت باضها عذفاً
بسواده ككولا يغيب منه شيء في برجاج برج

برج امرأة أوسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل أي برجا و - جاء بيمين ملاح

برج فلان أي برجا

تبرجت المرأة أظهرت محاسن جدها ووجهها وقيل
أظهرت زينتها للناس الأجانب و - ظهرت من
برجها

البارج الملاح الفاره "فلان ذو خلق بارج" أسبه
واسع

البارجة سينة كبيرة تقذف للنتال

البرج الحصن وقيل روضة و - التخرج مروج
وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من الشئ

عشر قسماً من دائرة وهمية في تلك واقعة بين
خطين موازيين لدائرة البروج

البرج محرقة الجمل ذو الوجه الوضاح ج أبراج
الأبرج الحسن العينين ج برج وهي برجا وبنال

"هذا أبرج من ذاك" أي أشد

البرج المنخفض قال الشاعر

لقد غص في قلبي موقعا

كما تغص في ابرج اللبن

البرج من الخلل ما صورت عليه البروج ومن
سميات الاساس "واله وجه مبرج وعليه ثوب
مبرج"

* البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح وغوي
يرى في مولد و - شبه الامارة بتصب من التجارة
قاله شمر

* البرجد كساة من صوف احمر

البرجد غص الياء والهم السبي دخل

البرجمة بالضم واحدة البراج وهي المناصل الظاهرة
من ظهور النصب من اصابع الكف
والبراج ايضا خمسة من اولاد حنظلة بن مالك
ابن عمرو بن نيم وم عمرو وقيس وغالب وكلثة
وظليم دعاهم اليوم اليوم قبض اصابعه وقال
كونوا كبراج يدي هذه اي لا تترقبوا وذلك اعز
لكم فلقبوا بالبراج

* البرجيس والبرجيس والاول اعرف هو احد
الكوكب الخمس وقال بعضهم انه المشتري

* برج الظبي يبرج بروحا اذا ولاك مياسرة ومرا
من مياستك الى مياستك و - الرجل يبرج بروحا
اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برح عليه
برج الحفاه وفتح الامر وزالت الحفة و - المكان
منه برجا وراحا زال عنه "ما برح فاضلا" اي
بقي على فضله

برج بنا فلان او الامر فهو مبرج اذانا بالحاج المشقة
و - في الحكي اصابع منها البرجاء وهي عذتها
و - الله عنك كسف البرج ونس الكرب

أبرج بنا ابرحا بالغ في ابداننا

"أبرحت لونا وأبرحت كرمًا" اذا جئت بأمر

مفرط

البارح ما مر من الطير والوحش من بينك الى
بشارك والعرب تطير به لانه لا يملك ان ترميه
حتى تعرف والساخ ضده وهو ما مر بين يديك
من جهة بشارك الى بينك والعرب يحسن به لانه
امكن للري والصيد . وفي المثل "من لي بالساخ
بعد البارح" يضرب للرجل يسيء الرجل فيقال
له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل
ذلك ان رجلا مرث به ظبيا بارحة فقتل له
سوف تسخ لك فقال من لي بالساخ بعد البارح
البارحة اقرب ليلته مضت تقول "لته البارحة وليلته
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشد
الليلة بالبارحة" اي ما اشد الليلة التي نحن فيها
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت
فتوهم البارحة يكون بعد زوال الشمس وتوهم
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل
يضرب في تشابه الشبهين

البراح الظهور والبان و - المتع من الارض لا
زرع فيه ولا شجر ينال ارض براح اي واسعة
ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و - من الامر
التي الواضح وقولم لا براح مفي اللفظ منصوب
الحل كنولم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا
عاملة عمل ليس كنول سعد بن مالك يعرض
بالحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تطلب
وبكر بها وال

من صد عن زهراتها فاننا ابن قيس لا براح
براح وبرا ح اسم الشمس معرفة مثل قطار سميت
بذلك لانتشارها وبنائها

(حليل براح) الاسد والشجاع كان كلاً منها قد
شد بالحبال فلا يبرح

البرج الشدة و - الشرج ابراج

البرج بالتركيب الامر المصحب والمذهل "هذا امر"
برج اي مبرج

البرجاء البنية والشفقة وخصن بعضهم به شدة الحزن
بنال المحصور الشديد الحزن "اصابة البرجاء"
وقال الاصمعي اذا نذرت المحصور للحق فذلك
المطوى فاذا تاب عليها فهو الرضا فاذا
استندت فهي البرجاء

برجى كلمة قال عند الخطا في الرحب ومرتجى عند
الإصابة

البروج كصور البارح

البرج الغيب و- البروج و- من القول المصوب
يو "قال المذني" "أراه يذاع قولاً برجا"
(ابن برج) اسم للغراب معرفة ممي ولصورته وقد
يستعمل أيضاً في الشدة يقال "لبيت منه أمن
برج"

ويقال بالتفصيل "هذا أبرج علي من ذاك"
اي أشد وأشد و"فلوم أبرج قبل" اي أشد
قبل

البرج مصدر مبرج هو الامر اي جهده وجميع على
تبارج وفي الشدائد وقيل في كلف المعيشة في
مشقة وتبارج السوق ترفقة

* برجة، بيرة، برجة قهر

البرج كاسير القصوم الظهر و- المدقوق العنق

البرج بكسر الهمزة وقيل الظهر المخفي

* برء الشيء ببرد برداً صار بارداً و- الماء صيرة
بارداً و- مزجه بالثلج و- عينة بالكل والبرود
يكتلها به وسكن إليها و- العين كذلك كملت
به وسكن إليها لازم متعق و- البحر بالماء اذا
صبحت عليه الماء فبيلته و- الخشية بالبرد اذا
نحسها و- مضجعة سافر و- عنة منزل ومنه
جاء بارد العظام اي هزلاً

بردت الارض بالبناء للمعول مطرت البرد و-
النوم اصنام البرد او البرد

برد الماء جملة بارداً ومزجه بالثلج
أبرد دخل في آخر النهار و- له سقاء بارداً و-
فلاناً ارسله بریداً ويقال "أردوا عنكم من
الظهرة" اي لا تنسروا حتى يتكسر حرها
أبردت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا
نرتة لبردة بكيدك - الماء اذا صبغت على
رأسك بارداً

تبرد في الماء استقع فيه و- اغتسل به

استبردة عدة او وجدة بارداً و- عليه لسان ارسله
عليه كالبرد

البارد ضد الحار

"الحمة الباردة الزاخرة والغنية الباردة" هي
التي تأتي غنى بغير إصلا نار الفئال

البرادة ما سقط من المعول (اي البرود) عند
محلولة كان فضة ام ذهباً لم حديداً

البرد بالفتح مصدر برد و- ضد الحار و- البارد

و- النوم ومن المثل "البرد يبع البرد" اي
البرد يبع النوم و- الرقيق

البردان الغداة والعشي والظل واللي

البرد حب الغمام واستعارة الحريري للسان الشديت
المياض بقوله

فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسفت

ورداً وعقمت على العناب بالبرد

"في لك بردة تنسها" اي خالصة

البردة واحدة البرد والغنية وقيل "اصل كل داء
البردة" ويسمون الغنية بردة لانهم يذهبون بها

تبرد المعنى فلا تستري الطعام ولا تشبع

البردة البرد في الانسان تنصل يوحاة ونسي النافضة
بردى مهر دمشق الاعظم

البرادة إنا يبرد الماء وقال الليث في كوازة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كبرائهم على البرادة"

(ووقع بينهما فبد برد بينة) أي تخاصها حتى نفاقاً ثابها الثغالب وهو مثل في شدة الخفاصة الأبردان البردان وما الردفان والصرعان والفرعان الأبراد انكسار الريح والحر وهو من أبرد إذا دخل في البرد

الابرودة برودة في الجوف

المبرد المشعل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره المبردة الأرض أصابها البرد و- سبب لكثرة البرد قال الأصمعي "قلت لأعرابي ما يحكمكم على نومة الضعي قال إنما تبردة في الصيف سخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان فابرد أو برد

* البردس والبردس الرجل الخبيث والمتكبر * إبردع عن الشيء انقبض عنه وجهه و- للأمر استعدله و- اصحابه تدمهم وتعدبه هذه الصيغة من التوادس

البردعة والبردعة جلس يوضع تحت الرجل تنوقي به ظهر العميرج رادع

* برذن فلاناً قهره و- الرجل اعسا عن الجواب و- الفرس مشى بشية البرذون

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل الغراب وإقذر من الخمرج براذين

المبرذون راكب البرذون وقول صاحبه

* برت بينة تبرد وبرأ وبرأ وبرأ صدقت و- الله عبادة رجبهم و- فلان ربة إذا أطاعة و- والدته برأ وبرأة وصله بحسك اليو و- في ميتة إذا صدق و- في القول صدق و- الله تحية قبله لازم متعة والغنى ساقوا - زيد أنصع

في الاحسان و- عملة صلح و- السائل وصله وبرجحة أو عملة بالبناء للمعمول قبل بيرة نسبة الى البر و- زكاة

أبر بينة أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان أجابة الى ما قسم عليه و- الرجل كثر ولد و- النعم كثرها و- فلان إذا ركب البر مسافراً فهو و- الأمور طلب بها البر والاحسان بارة مبارزة لاطنة و- احسن اليه ووصله

تبرد خالته أطاعة و- في أمرنا تخرج صار برأ ابتدر الرجل انصب منفرداً عن أصحابه

البر الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع الحسن و- ضد العاقج بررة وأبرار وخص الملائكة بالبررة من حيث أنه المبلغ من الأبرار فانه جمع بر والأبرار ج بار و- المبلغ من باركا ان عدلاً المبلغ من عادل

البر الصدق في البين وبكسر و- أحد الأسماء الحسنى و- البار و- الأرض اليابسة ج برور و- نقيض الكن والعرب تنعلة في النكة وهي تقول جلست برأ وخرجت برأ اسم جلست خارج الدار وخرجت الى البر

البر الخمر و- الجنة و- الصلة و- الصدق و- الطاعة و- ضد التفوق و- البراد و- الفارة و- ولد الثعلب وقولهم "ما يعرف هراً من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهله فيل معناه: ما يعرف من بيرة أي من بكرهة ممن بيرة أي بحسن اليو

البر بالضم الحطة واحدة بررة قال ابن دريد البر انصع من النعم والحطة

بررة اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لانه اجتماع فيو التعريف والتأنيث

البرمي من النبات خلاف السنائي و- من الحيوان

خلاف الاهلي و - خلاف البحري

البرية الصحراء سميت الى البرية وهي برية اذا كانت الى البر الغرب منها الى الماء ج البراري و - من الارضين ضد البرية

البراني العلانية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعاء صنعائي واصلة من قولهم "خرج فلان برا" اذا خرج الى البر والصحراء ومن ذلك "من اصحح جوائزه بر الله برائته" والمعنى من اصحح سريره اصحح الله علانيته وليس هذا من قديم الكلام وفصيح

المير الغالب من ابر عليه اذا غلب وسئل رجل من بني اسد ان عرف القريس الكريم قال اعرف الجواد المير من البطي المير قال والجواد المير الذي اذا انت بانف السير ويلهم لفر العير الذم اذا عنا اسهب واذا قيد اجلب واذا انتصب انلاب و - بالشيء الضابط له

الميرة ضد العنوق ج مبار ومبرات

الميرور من المير ما لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وقالوا في الدعاء "ميرور ماجور ومبرورا ماجورا" ثم ترفع على اضرارنا واهل الكهانة ينصبون على تدمير اذهب ميرورا

"برز الرجل يبرز برورا خراج الى البرام

برز ظهر بعد خفاء له في برز

برز برازة هو برز كانت عنيقا موثوقا بعنقه ورأيه و - فاق اصحابه شجاعة وفضلا

برز الرجل فبرزا فاق اصحابه و - التي اظهره وبيته

ابرة نشره فهو ميرز ومبروز شاذ على غير قياس جاء على حذف التوائد قال لبيد

لو مذهب جدد على الواح

الناطق المبروز والمختر

قال ابن جني لواد المبروز يوثق بحذف حرف الجر فارفع الضمير واستقر في اسم المنعول يوثق

الشيء أخرجه

بارز القرن بارزة وبارزا برز اليه

بارز القرنان خرج كل منهما لمساورة الآخر

استبرزه أخرجه كآبرزه وقال في الفاج وليست

السين للطلب اقول "لا اري ما يمنع ان تكون

السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برازة"

البراز بالفتح وبكسر اسم للنساء الواضع البعد من الارض

البرز من الرجال من كان موثوقا بعنقه ورأيه وعناقه

البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها الثوم

وفي مع ذلك عنيقة عاقلة

* البرزخ هو الحاجز بين الشيئين و - من يوم

يموت الانسان الى يوم يبعث حيا فمن مات فقد

دخل البرزخ ج برزخ

* تهرزق القوم اجتمعوا يلاخيل ولا ركاب

البرزقي واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس

و - الطرق المصطنعة حول الطريق الاعظم

وكل ذلك فارسي معرب

* البرزين كوز يحمل به الشراب من الخاية وانشد

الجوهري لعدي بن زيد

ولنا خاية موضونة

جونة بيعها برزها

فاذا ما حاربت او بكأت

فك عن حاجب اخرى طينها

البريس والبريس النطن قال الشاعر

نري اللغاة على هامها فرقا

كالبريس طيرة ضرب الكراويل

الكراويل جمع كرايل وهو يندف النطن والذرع

المتفرق قطعاً

* برص الرجل بالبناء للتعول فهو برص أصيب
بعلته البرص ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة
البرصام بالضم الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب
الذي بين الكبد والأعضاء ثم يتصلب إلى الدماغ
وهو دخيل مركب من بر بالفتحة وهو الصدر
وسام وهو الموت

البرص بالفتح يك يبيض يظهر على الأنف والوجه
البرص بالضم لون مختلف نقطة حمراء وأخرى
سوداء أو غيرها أو نحو ذلك والفرس أرض
وبرص ولكن الثعالب خص بالبرصون
* البرص السني الخلق

البرص بالضم الجاني المنفتح والطويل الأصغر
* برصق اللحم قطعة و - فلان بالسوط ضربه
إبرشق الإنسان فرج وهو برشق قال الأصمعي
حدثت هرون الرشيد حديثاً فإبرشق أي فرج
ومر و - الفجر إذا أضر و - النور إذا تنق
ونفخ

* برشك الجزور فصلها إلى بيان بعضها من بعض
* برشم الرجل برشمة ورشاماً وجم وأظهر الخوف
و - شج وجهه و - أدام النظر أو أحده وفي
حديث حديثه فبرشموا له أي حدقوا النظر إليه

البراشيم الحديد النظر
* البراشين البراشم
* برص برص برصاً أصيب بداء البرص فهو برص
وفي برصاء

أبرص الرجل رقيق ولداً أبرص و - الله فلاناً جملة
أبرص
البراص ككتاب السكة من الرمل يضر لا تثبت شيئاً
والواحد من البراص برصة بالضم
البرص يبيض يظهر في الجسد لفساد مزاج و -

الذي قد ابيض من الداء من أثر العصف
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر
وتسم عن نواحي شامخات
لمن يجده أيداً ريص
بريص وأبو بريص الوزعة والثاني كنية لما
البريص دابة صغيرة دون الوزعة إذا عشت شيئاً
لم يبرأ

البرص المصاب بالبرص الانقاص رصاء ج رص
و - القمر
ومن الجاز "أرض رصاء" أي تانها من مواضع
فعميت عنه "وحية رصاء" في جلد لها لمع يبيض
سانر أرض الوزعة قال الأصمعي لا أدري لم سمي
بذلك

* برص الماء من العين برص و برص رصاً خرج
وهو قليل و - لي من مالوا عطاياي منه شيئاً قليلاً
برصت الأرض تدرصاً كثراً بارصها
أبرصت الأرض إرصاصاً برصت
تبرصت الأرض تين تينها و - الرجل تلع بالزهد
من العيش

أبرص الماء برص
البراص التليل كالبرص
البراصة كناية البراص
البرص التليل كالبراص ج براص وبروص
وأبراص "وما برص" قليل وهو خلاف القمر
البرصة أرض لا تثبت شيئاً

"ورجل مبروص" نافذ ما عنه لكثرة عطائه
ويقال له مضن ومطنق ومضنوق ومحدود
* المبرطش الذلال أو الساعي بين الباق والمشتري
* برطل الرجل جعل يذاه حوضاً برطلاً و - فلاناً
إذا رضاء
تبرطل أي ارتشي

* برطم الرجل برطة اذا اتلخ غصبا و - فلان
فلانا اذا غاطه لازم تتعرق و - الليل اذا اسود
و - الرجل ادنى شئيه من الغضب

تبرطم الرجل اذا غضب من كلام و - غضب مع نفسه
البراطم والبرطام الضم الشدة
البرطام ايضا الشدة الشدة

* برع فلانا برعة روتا اذا غلبه بالمال برعة
وفرعة اذا غلبه وفاته وكل مشرف بارع وفارع
و - الجبل علا

برع الرجل برع وبرع برع روتا وبرع برع
براعة فاق اصحابه في العلم او غيره فهو بارع
وهي بارعة

تبرع بالعتاء فعله مقطوعا اذا اعطى من غير سؤال
الأسرع الاعظم براعة
البارع من الامور الجليل وبالحاء الجارية الجميلة

البرعة من الجوارى هي النافذة بالجمال والفن
البراعة التلوق
* البرعل كفتند ولد الضبع كالذرعل

* برعت الشجرة اخرجت براعتها
البرعم والبرعمة والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر
البراعم ايضا من الجبال شاربها واحدتها برعومة

البرغوث بالضم دويبة شبه الحرفوص عضو
وقاب ج براغيث
* البرغز ولد البقرة الوحشية ج برايز

البرغزة انى البرغز
* ابرغش الرجل من مرضه اذا برا واندمل
وكذلك اطرغش

البرغش البعوض بلحم الناس الواحدة برغشة قال
بعضهم
ثلاث بامثلة بليناها

البق والبرغوث والبرغش

البرغيل الارض القريبة من البحر وقيل هي البلاد
بين الزيف والبر مثل الانبار والنادية ج براغيل
* برقت السماء تسمى برقاً وروقاً وبرقاناً لمعت او

جاءت برقرو - المرق اذا بدا ومن الحجاز -
الرجل ورعة اذا عده وتوعد كذا برق و -
السيف وغيره برقاً وريقاً وبرقاناً لمع وثلاثاً

و - النجم في السماء طلع و - بصره ثلاثاً
برق البصر يرق برقاً وريق يرق روقاً ثم حتى
لا يترك او تمش فلم يبصر

ارعد القوم و برقوا اذا اصابهم رعد و برق و -
السماء اذا امنت بها وامر الرجل اذا لمع بصفه
و - المرأة عن وجهها اذا ابرزته و - الضيد

الثارة و - الخفي اذا صبح بالشاء البرق و -
الرجل اذا اتر البرق اليه قصه و - الناس
رأوا البرق

برق بصره بصره لآله و - عينيه وبها وسعها
واحد النظر و - فلان سافر سافراً بعيداً و -
و - في الامر اي اعيان علي وقال ابن الاعرابي

برق اذا لوح بنحى ليس له مصداق قول
العرب "برقت وعزمت"
استبرق المكان لمع بالبرق

البارق محاب ذو برق و - ضل ما ثلاثاً و -
البرق
البارقة صلبة ذات رق يقال "ما فطمت البارقة
التي رأيتها البارحة" و - السيف على التشبيه

لهاضها
البرق وميض السحاب وبرق خلب وهو المشهور
ورق خلب ورق الخلب يقال كل ذلك
للبرق الذي لا مطر فيه

البراقة المرأة لما بهجة وبريق و - الصحابة اذا كانت
ذات برق كالبارقة

البرقي النزع و - الحجرة و - الدمش

البرقي الفيلاب كسر الصاد لا مفرد له من لفظه

البرقيان البرقي النذن

البرقة الدهشة يقولون " لكل داخل برقة "

البرقة في الأثرى كالبرقة قال قطب برقة كما يقال

صبر برقة ج برقي وبرقي و - المنذر من البرقي

البرقي أرض العرب لها برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار لكر

ابن وائل قرب الكوفة وبرقة أعني بالضم وهي

وادي حنيفة وبرقة الغناب كبراب وهو جبل

بطرف مكة وبرقة تلف بين الحجاز والشار

البرقي الطليل

البروق عجرة فسميت إذا غامت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولهم أنكر من بروقة قيل

لأنها تبيض بأدغى ندى يقع من السماء

البروق كسور الحمار

البرقي الدلائل

الأبرق كل شيء يجمع فيه سواد وبياض يقال

نيس أبرق وشاة برقة كما يقال أبلق وبلقاء

البراق ما جيل في الطعام من الزيت أو السم

الليل كأنه جمع برقي

مبارق الشيع زمان رفوح مبارق

برقم وجهه برقة فتح

برقش الرجل برقة وفي هاربا و - علي - في

الكلام خلطة و - في الأكل الفيل عليه و -

الشيء ناسه بالوان شقي

تبرقش لنا نرين بالوان مختلفة من كل لون و -

البلاد تزييت وتلونت

ابونقش المضاه حسنت

ابو برقيش طائر صغير يكون في المضاه ولونه بين

السواد والياض وهو يقول البرقي سبع له حفيدا

إذا طار ويطون الياض شقي إذا فتح

البرقيش بالكسر طائر آخر صغير مثلون كالعصفور

سمونه لغة أهل الحجاز الشرسور قال الأزهري

سمعت صيوان العرب يسمونه أبا برقيش

تبرقش الرجل وقع على قتله كقترط

برقع المرأة ألبسها البرقع ومن الحجاز - فلانا

بالمصاخرة بها يعني أذنيه حتى صار كالبرقع

على رأسه

تبرقت المرأة لبست البرقع

البرقع يضم الراء والثاف ما تستر المرأة به وجهها

وفي خرقان نصر المرأة منها ويألف " برقع "

موصوف إذا كان صغير العينين

البرقوق بالضم إخص صغار الواحدة برقوق

وقال صاحب القاموس قيل هو الشمس مولدة

برقيل برقة إذا كذب قال الخليل البرقة كلام

لا يتبعه فعل مأخوذ من البرقي الذي لا يتبعه

سطر ومنه قولهم " لا تبرقيل علينا " فهو من

الانهاض المفعولة

البرقييل بالكسر هو الخياط الذي يري الصبيان به

الشدق وفي شفاء الخليل هو قوس الشدق معرب

برك العبر ببرك بروكا وتبركا بالفتح استباح

قال جرير

وقد دسيت موانع رديتها

من البرك ليس من الصلاة

و - بروكا ثبت وأقام مأخوذاً من ترك البعير

إذا ألقى تركته أي صدره بالأرض و - عليه

قال له بارك الله عليك

أبرك البعير أناخه فترك وهو الخليل والاصغر

أناخه فاستباح قالوا " ما أبركة " فجاءه الغيل

الغيب على نية المفعول

باركك الله وبارك لك وقيلك وعليك كل ذلك

بمعنى وضع فيك البركة

تبرك به تيمناً وظفر منه بالبركة

إبرك القوم جعلوا للركب فانتابوا و - في العدو

جدياً مسرعين قال زهير

مرأ كننا إذا ما الماه اسهلها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و - فلاناً صرعه وجعله تحت بركته ومن

المجاز - الحماية اذا اشتد اهلالها و - تحت

المطر

استبرك البعير استباح و - الرجل به فاعل

بالبركة منه

الباروك النجيان و - الكابوس وهو الديدان

البرك ككناب سمك هجري له منافير سودج برك

البرك الذي يأخذ البركة على الطعن و - الطمان

برك الغهاد أقصى معبر الارض

البركان شجر رملي برعاه يفر الوحش كان ورقه

ورق الآس وله عروق دقاق حسن الشات وهو

من غير الخشخشة الواحدة بركتانه

البركة النباه والزبادة و - السحابة

البركة الصدر و - نوع من البروك يقال ما

أحسن بركة هذا البعير والشاء المملوبة و -

منقطع الماء

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برك يضم

فتح وجمع الجميع أراك وبركان بالضم وقد بكسر

و - الفيلودع والجمع كالجمع قال زهير

حتى استفانت بهاد لا رشاه له

من الأباطح في حافاته البرك

و - الحالة ورجلها الدخف يسمون فيها وهم

الاشراف الذين يتخلون بها ويقال لهم ايضاً الجمة

و - ما يأخذه الطمان على الطعن

البروك من النساء المرأة تروج ولها ابن كبير الخ

البركة وككة القصة

البرك الرطب بركل بالزيد ج برك مثل سيل

وسئل و - المياوك فيه و - البارك

المبارك مكان البروك يقال ليس فلان ببرك

حله ج مبارك وفي حديث عذبة لا تفرهم

فإن على ابوابهم قنناً كبرك الإبل أراد انها

تندي كما أن الإبل الضحاج اذا ألتجت في مبارك

البحري جريت

* البركار آلة لها شعبان ترم بها الدواب ورف

فارسية وضع لها بعض المولدين انها هو الذؤارة

* بركس التي بركة اذا جمعة

* بركعة بركة صرعة و - الدرس قام على

أربع و - الرجل سقط على ركبتيه

تبركع الرجل سقط على حجره صريعاً

البركع كقنفة القصير رجلاً كان ام جلاً

وجوع بركوع شديد كبرقوع

* برز الامر بركة برماً أحسنه و - الخيل جعله

طافين ثم قتله

برم به يرم برماً فبرم و - تجبو برماً نواه ما فلم

نضرة وهو مجامر

أبرمة فلان أبرماً أي أمه وأسانه يقال لا تبرمني

بكثرة فضولك و - الامر أحسنه و - الخيل

أجاد قتله و - جعله طافين ثم قتله وهو الاصل

و - الكرم صار ذا برم

تبرم به فخر

الوزام القتال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم المعني ويقال هو برم اللسان

البرم بضمين النوم السهو الاخلاق

البرمة قدر من حجر ج برم وبرام وبرم وهو نادر

البرم الخيل المنقول يكون فيه لونان وربما نشدة

الجارية على وسطها وعقدتها وقد يلقوا على
الشيء زحاما ثم يدفع عنه العين و- الدمع المختلط
بالأفند لما فيه لوتان و- لثيف القوم و- انجيش
لان فيه الوان من الناس او لالوان شعار القبائل
فيه والمراد بشعار القبائل راياتهم و- قطع الغنم
يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و- المنهم
و- من الصبح خبطة المختلط بلونين

المبرمان الجيخان عرب وعجم
المبرم كجذر العلة وقيل غلة الجار خاصة
المبرم المنزل الذي يرم به ج مبارم
المبرم صانع البرمة اي التدر و- الذي يتلع سجارة
التدر من الجبال فسر بها وبغتها و- التليل
كأنه يتقطع من جباله شيئا و- الذي يحدث
الناس بالأحداث التي لا فائدة منها ولا معنى لها
أخذ من المبرم الذي يحيى ثم الاوانه لا طعم له ولا
حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي - الذي عن
كل على صاحبه لا تنفع عنه ولا تنهر بمنزلة المبرم
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر و- مجتبي
البرام اي ثمر العشاء

المبرم المنقول من الجبال و- الثوب المنقول
المنزل طاقون حتى يصير واحداً والقضاء المبرم
الناطع الذي لا مناص منه
المبرميل بناء من خشب يقد للقمم وغيره ج براميل
مرب
* المبرند من السيوف ما كان عليه الرقعة و-
التبرند

المبرند المرأة الكثيرة اللحم
* تبرنس الرجل لبس البرنس و- الكلب اذا
مشى و- الانسان مشى مشي الكلاب و- مر
مراً سريعاً
البرنس بالضم فلسوة طويلة كان النساءك يلبسوها

في الصدر الاسلامي و- كل ثوب رأسه منه
ملتقى بوزاعة كان اوجة او مقطراً
* المبرنوف بالضم وفتح نوع من الشجر يكثف في مصر
ورقة كورق الزعرور الا انه ازغب اغير له رائحة
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب
يضر به الى الصغرة

المبرني ضرب من الشجر وهو من اجود الواحدة
برنية معرب

* برة برة برهما وبرهانا ثاب جنة بعد نفير من
علة وايضاً فهو ابر وهي رهاج برة
أبرة الرجل الي بالعنائب و- الي بالبرهان
البرة الحرارة يقال برة اي حرارة
* البرقة الرذخ من الزمان اي المدة الطويلة منه
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن
طويل

* البرهرة الحرارة والبضاعة و- المرأة الرقيقة
الجلد كأن الماء يجري فيه من الشمة
* برهم الي برهمة أدلم النظر اليه في سكون الطرف
برهقة الشجر برعته وهي كم ثمرة

البرهامة قوم معظم في الهند لا يجوزون على الله بعة
الربل ويسمى بعضهم بحوس الهند
الإبراهيمي نمر اسود نسب الى ابراهيم
* برهن عليه افام عليه البرهان اي الحق
البرهان بالضم الحق الفاصلة اليقينة

* برأ النلم والورد والسم يبرأ برأاً غثاً وهو لغة
في الياء و- النافة جبل في اسنأ البرة
البرة حلفة من صر او فضة يعمل في انف الصيبر ان
الذاقة كأنهم يتصدون بها الزينة او التذليل
ج برى

أبرى الشيء اصابه البرى اي القرباب
باراء مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل

يقال "فلان يباري الرمح سماء" و - امرأة اذا
صاحها على التراقي و - فلانا ساهة وجاراة
تبري امرؤ في نيزيا تعرض له وكذلك نيزا
تباريا تعارضها في فعل الواحد ما فعل صاحبه
انبرى له اي اعترض له
انبرى السهم نحة كبراً

الباري ناحت السهم والعود وغيرها و - الخائف
واصل بالهمز وفي المثل "أعط القوس بارياً"
اي يستعين على عملك بأهل المعرفة والمحقق فيه
قال الشاعر

يا باري القوس برياً لست نسته

لا تصدنه وأعط القوس بارياً

ينفي التماس بان يظهر الثقة على الياء لكن ذاك
مثل ورد يابكاتها والامثال لا تنبر عن موارد
البراء بالضم الخانة وما ريت من العود او السهم
وغیرها

البراة السكين يبري بها القوس

البري التراب يقال في الدعاة على الانسان "بنو
البري"

البرية الخلق واصلة الممزج البرايا والبريات قال
الفراء فان اخذها من البري وهو التراب فاصلها
غير الممزج قول من براء الله ببرؤ اي خلقه
ومن ذهب الى ان اصله الممزج اخذ من براء الله
الخلق ببرؤهم اي خلقهم ثم ترك فيه الممزج تخفيفاً
قال ابن الاثير ولم تستعمل ميموزة

* بزغ يزغ بزجاً فاخرو - علي فلانا حرقة
بزجه زينة وحشة

* بزغ ظهره بالعصا يزغه ضربه بها و - فلانا فضحة
و - الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبرخ
وفي بزخاج بزخ
انبرخ مثل بزخ

بزغ فندره نيزيراً الى الازار فيها
تغزو اتسب الى الازارين و - جماعة من المحدثين
اليازور الرجل المريب
اليزور كل حين يندر للنبات واحدة زرة ج زور
و - القالب وهو ما يطبخ الفلاح ازار و -
الازور و - ايضاً النول يقال "ما اكثر زرة"
اي ذلك

اليزور المرأة الكبيرة الولد

اليزور جامع زراكتان وزينه (فندانية)

اليزور الكبير الولد

* اليزورك اي العظيم نسب الزور من نظام الملك وهو
فارسي معرب

اليزورك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي
ماخوذ من اليزورك

* بزغ يزغ زاحية و - فلانا ثوبه سلبه إياه و -
النبي من اخذ بجناحه ونهر و - غلبه وقالوا
"من عز بز" اي من غلب اخذ السلب

اليزارة حرفة اليزان

اليز بالفتح متاع البيت من ثياب ونحوها و - السلاح
و - نوع من الثياب و - آخر النهر

اليزاز يانع الز

اليزرة الميتة يقال "رجل حسن اليزرة" و - الثياب
و - السلاح

* بزغ الغلام زاعة صار ظريفاً طليماً كيتاً فهو بزيع
وفي زينة وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبرغ الغلام نظرف و - الشربنام

اليزيع الظريف من الغلمان و - النصر المشيد
نسبها له بالعلام الزيع لحسو وجان و - السيد
الزيف

* بزغت الشمس بزغ بزوغاً وزغاً بدأ طلوعها اي
شرقت وكذلك القمر و - ناب البعير اي طلع

ومن أخذ نزع الشمس والشمس وفي الأساس نزع
الساب إذا شق اللحم فخرج و- الحاح أو البطار
أشاعر الدابة نزعاً شرطها قال الطير ماح
بأقطرها نزعى بكل خيلة
نزع البطر الثقب رمض الكواين

و- دة أسالة

إيقزع الرمح جاءه أوله

الموزع المخرط

نزع يوزق بزقا بعض الشمس نزع و- الأرض
بذرها

البزاق النضاق

نزل البعير ينزل زولاً ونزلاً فطر ناة أي انشق
بدخول في السنة التاسعة فهو ينزل بسنوبه في
الذكر والآن ج ينزل وينزل وينزل
بزلة يعني بزلة وقد شرد البائلة

تنزل الحمد تنظر بالدم و- السقاء تنظر نافي
و- النبي تنلق و- الشراب سال من المنزل
و- الخمر وغيرها تنب إنانها

النزل الطام وغيره انشق

استنزل النبي فقه و- الخمر صامها

النزال ككتاب حديث ففتح بها ينزل الدن
النزل المدة يقال أمر ذو نزل أي ذو شدة
النزلاء الناهية العظيمة و- الرأس السديد و-
انظرينة الحكمة و- الشدائد "هو ضاهر ينزلة"

أي صاحب عفة بنوم بالأمور العظام وله خطة
نزل أي تفصل بين الحق والباطل

النزول البازل

المنزل والمنزلة المصفاة التي يصفى بها

النزيم صرية الامر و- الغلظة من النول

النزعة الأصيلة الواحدة في اليوم والليلة كالنزومة
والوجبة و- وزن ثلاثين درهماً

النزيم خيط القلادة خلافاً للصاغاني فقال من

تصنيف و- واة العزم بالراء و- النخوصة بشذ
بها النبل و- سايقي من المرق في أسفل القدر من
غير لحم و- قبل هو الوزم و- حزمة من
النبل و- فضلة الزاد سميت بذلك لانه أمسك
عن إنفاقها

الإنزيم القتل كالإنزيم بالنون و- النجيل

الإنزامة الصرية قال أبو زيد "هو ذو مبارزة في
الامر"

المنزيم السن

بازن بالحق مبارزة جاء به

الوزيون والوزيون وفي اصلاح المنطق البزويون
وقيل الديبايح و- بساط رويح و- السندس
الإنزيم مثله الأول مفصل من غلاس أو صفر
يفصل فيه وقد شبه أبو دؤاد الأبادي جوف
فرو به فقال

اجوف الجوف فهو منه هيا

مثل ما جاف أنزنا نجاس

وهو معرب ونولة حائف أنزنا أي ومع جوفة
انزوبك إباء وجعل صانع الأرض نجاراً

نزا الرجل ينزو ونزا ونزي ينزي نزا أصالة
النزا فهو أنزي وحب نزا و- عليه نطاول
و- و نأس و- فلانا فهرة و- بطش و
و- فلانا غلبة

نزي بالقوم بالبناء للمفعول غلبوا

الباز والبازية ضرب من الصنوبرج الأول نزا
وأوز ووزوز ويزان وجمع الثالث بواو

النزعة الفاس

البزوا والبزخا العجوز التي إذا مشيت خلست راحة
وقال كذلك رجل أنزي أنزع يعني ذلك

النزيم الرضيع يقال هذا نبي أي أعني في الحليب
"يس يس" بالتثنية دعاء ورجع للغم والإبل والفرقة

* بَسَا بِهِ رَيْبٌ يَبْسُ تَبَاً وَتَبَاً وَبَسَاءً وَبُسُوًا إِذَا
أَبْسَ يَوْ - بِالْأَمْرِ بَسَاءً وَبُسُوًا مَرْنٌ عَلَيْهِ وَيَوْمَ
بَحَاوَن

أَبْسَ فِي فَلَانٍ فَمَسَتْهُ بِأَيِّ آتَمَتِي فَأَمَسَتْ يَوْ
* يَبْسُ بَسَةً أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ

يَبْسُ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ تَبَسَبٍ
وَلَمْلَمَةٍ مَلُوبٍ مِنْهُ

الْبَسْبَسُ الْفَرَّ الْخَالِي وَ - تَهْرُكُ مِنْ الرِّجَالِ قَالَهُ
اللَّيْثُ وَقِيلَ الصَّوَابُ التَّبَسُّبُ كَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَمِنْ الْمَجَازِ "الْمَرْغَاتُ الْبَسْبَسُ" وَرَبَّنَا قَالُوا
فَرْغَاتُ الْبَسْبَسِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْبَاطِلِ وَفَسَّرَهَا
الرَّمْضَرِيُّ بِالْأَبَاطِيلِ . وَالْبَسْبَسُ أَيْضًا الْكَلْبُ

* الْبَسْتَانُ فِي الْأَصْلِ الْحَدِيقَةُ مِنَ الْخَلِّ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى
رَوْضَةٍ فِيهَا خَلٌّ وَغَيْرُهُ حَيْثُ يَبْطَأُ بِهَا حَافِظُ مَعْرَبٍ
بِوَسْطَانٍ مَعْنَى بِالْمَارِسَةِ مِمَّنْ الرَّاغِبُج بَسَانِينَ

الْبَسْتَانِي حَافِظُ الْبَسْتَانِ وَغَامِلُهُ وَ - مِنَ الْبَيَاتِ
خِلَافَ الْبَرِّي

يَسْتَنُّ الرَّجُلُ عَلَى الْبَسْتَانِ مَوْلَدٌ

* الْبَسْتَقِيُّ الْحَادِمُ

الْبَسْتَقَانِيُّ صَاحِبُ الْبَسْتَانِ وَقِيلَ هُوَ النَّاطِلُورُ قِيلَ
قَدِيمٌ أَعْرَافِيٌّ مِنْ عَجْدٍ بَعْضُ الْفَرَى فَنَالَ
بِلَادَ لَا يَجُزُّ الْبَقَى فِيهَا

وَلَا يَدْرِي بِهَا مَا الْبَسْتَانِيُّ

* الْبَسْدُ كَصَكْرٍ أَصْلُ الْمَرْجَانِ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ
وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يَشْبَهُ الثَّيَابِتَ غَيْرُهُ ذِكْرُهُ
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعِلَاءِ

* بَسَرَ الْخَلَّةُ بَسَرَهَا بَسْرًا قَبْلَ أَوَانِ الْفَتْحِ وَ -
السَّهَاءُ طَلَّةٌ أَيْ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَ -
الْفَرْجَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ الْفَتْحِ وَ - غَرِيٌّ إِذَا تَنَاضَعَتْ
قَبْلَ حُلِيِّ الْمَالِ وَ - الدَّمْلُ مَعْصَرُهُ قَبْلَ أَنْ
يَنْضَجَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا وَفِي الْكَلْبِ

فِي غَيْرِ وَجْهِهَا وَ - الثَّيْبُ إِخْذُهُ طَرَبًا وَ - النَّهْرُ
حَفَرٌ قَبْلَ بَرْنًا وَهُوَ جَافٌ وَ - الدِّينُ تَنَاضُعُهُ
قَبْلَ أَجْلِهِ الْمَشِيِّ وَ - الرَّجُلُ غَسِرَ وَ - الرَّجُلُ
وَجْهَهُ بِسُورًا كَفَحَ

بَسْرًا إِذَا نَبَذَ غِلْظَ الْبَسْرِ بِالنَّهْرِ

أَبْسَرَ الْخَلَّ إِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بَسْرًا وَ - الْمَرْكَبُ فِي
النَّهْرِ وَقَفَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا
كَبَسَرَهَا

إِبْسَرُ الْحَاجَةُ كَأَبْسَرَهَا وَبَسَرَهَا وَ - الثَّيْبُ إِخْذُهُ
طَرَبًا وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ لِبَسَ نَامَتْ وَ - الْخَلَّةُ
قَبْلُهَا قَبْلَ أَوَانِ الْفَتْحِ وَ - الرَّجُلُ بِالْمَشِيِّ ابْتَدَأَ
أَبْسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بَنَاءِ الْمَجْهُولِ إِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَالْبَسْرِ
وَهُوَ مَجَانِسٌ

تَبَسَّرَ الثَّيَابِتُ حَفَرَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَ - الثَّيْبُ بَسَرَ
بَرْدَ وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ كَأَبْسَرَتْ وَ - الْحَاجَةُ
طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا أَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْبَاصُورُ دَائِمُ مَوْضِعِ الْجَسَدِ عَنْهُ وَعَنِ أَعْرَاضِهِ كَتَبَ
الطَّبَّيْحُ بِوَابِئِهِ وَهُوَ الْحَجَّيْ مَعْرَبٌ

الْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَقَرٌّ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السِّنْدِ وَالْهِنْدِ فِي
الصَّيْفِ لَا يَنْقُضُ سَاعَةً عَنْهُمْ "فَتِلْكَ أَيَّامُ الْبَسَارِ"
أَيَّامُ الْبَسَارَةِ أَيَّامُ انْقِطَاعِ السَّنَنِ عَنْ أَهْلِ الْخَيْفِ
(بَابُهَا)

الْبَسْرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ - مَصْدَرُ بَسَرَ وَ -
الْمَاءُ الطَّرِيقِيُّ الْحَدِيثُ الْعَبْدُ بِالْمَطَرِ سَاعَةً يَقْرَلُ
مِنْ الْمَزْنِ وَيُنَالُ "وَجْهٌ بَسْرٌ" أَيْ بِاسْمٍ وَصِفٍ
بِالْمَصْدَرِ

الْبَسْرُ الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "نَبَتْ بَسْرٌ" هُوَ مَا إِذَا
ارْتَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطْلُ لَانَهُ حَيْثُ غَضَّ
وَ - الْقَرُّ قَبْلُ الرُّطَابِ لِتَضَافَتِهِ وَذَلِكَ إِذَا
لَوْنٌ وَلَمْ يَنْضَجْ وَإِذَا نَضَجَ قَدْ رُطِبَ وَالْوَاحِدَةُ
يُنْعَرُ وَقَدْ نَضَجَ السُّيُونُ انْبَهَاجًا قَالَ سَبُوهِي وَلَا

تكثر البسرة الآن تجمع بالآلف وإثاء لثمة هذا
المقال في كلامهم وإجازة بمران وتوران يريد بها
نوعين من البسرة والبسر وجهه في التاموس البسر
أوله طلع فاذا انقضى فبالب فاذا اخبر
واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كبر شيئا
فجور فاذا عطف فسر ثم عظم ثم موصيت ثم
تذوب ثم حصة ثم نعد وخالف وخالعة فاذا
انتهى لحيه فوطب ومعو فان لم يفتح كله فاصف
ثم عز وهو آخر المراتب

البسرة والبسرة ايضا الشمس في اول طلوعها وقال
الجوهري البسرة من النبات اولها البارض وهي
كما تبدو في الارض ثم الجمجم ثم البسرة ثم الصماء
ثم الحشيش قال ذو الرمة
رعت بارض الجهني حشيا وبسرة
وصماء حتى آتفتها فصامسا

المبسور من وباء و - طالب الحاجة في غير
موضعها

أبى البعير ابسا زجرة يتولون يسر و - به قال
له يس بمعنى حسب و - الريح بالحجابة على الملل
و - بالمعز اسلاها الى الماء و - الرجل شقي
و - به الى الطعام دعاء

ابست الحية انصابت و - الرجل في الارض ذهب
البس بالفتح المرة الاولى الواحدة بس ج بساس و -
الجهنم

البس الاسوفة المتونة الواحدة بسبة و - التوق
الآنسة التي تدر عند الالباس لها الواحدة بسوس
البسوس امرأة مشؤومة احدثت حرب بين بكر
وتغلب بسبها اربعين سنة وهي خالة جساس بن
مرة الشيباني

البسيسة الخبز يجفف ويدق ثم يسف كما يسف
السويق وقيل غير ذلك و - الايكل بين

الناس بالسعاية

بسط التمي بسطة بسا نمر و - ضد قبضة
ومن الخجاز - بسا ما احدث واضر مدما و -
فلانا سر و - المكان اليوم وسهم ويقال "هذا
يساط يسطك" اي يسطك و - الله فلانا
علي فثمة نقة الزخري و - العذر اذا قبله
وقيل الجوهري عن ابن السكيت قال "فرش
لي فراشا لا يسطني" اذا كان ضيقا وهذا فراش
يسطك اذا كان واسعاً و - السيف سلة

و يسط بسا عليه البناء المفعول اي يسط عليه
يسط الرجل بساطة كان يسطاً لمساو مازحا
باسطة مباسطة ابسط الرمي
يسطة بسطاً نمره كبسطة

يسط الرجل نمره يقال خرج يسطاً مأخوذ من
البساط وفي الارض ذات الرياحين و - في
البلاد بار فيها طولا وعرضا و - النهار اسند
و - الشبيبة اسند و - الرجل اجترأ وأدلى
وحرك الاحتشام

يسط ذراعوه فرسها
الباسط من اجاء الله الخس لانه يسط الرزق اي
يوزعه لمن يشاء وقيل لانه يسط الارواح في
الاجساد عند الحياة

الباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال "سرا غيبة
باسطة" اي بعيدة ويقال ركبة قائمة باسطة
على الوصف وقائمة باسطة على الاضافة كأنهم
جعلوها معرفة فجمعونها من الصرف للعلمية
والثابت اسب قائمة وبسطة وفي الحاج نلا عن
اللسان "قال ابو زيد حذر الرجل قائمة باسطة"
اذا حذر مدى قائمه وبسطة

البسط بالضم وهي لغة نيم وفصيح وهي لغة بني اسد
النافذة المروكة مع ولدها لا تنفع عنه ولا يمنع عنها

ج أبسط وبسط كفلك وفلك وبسط وبسط
بالضم وهو شاذ ومن الجاز "بسط وبسط"
وفد تكسر الباء مطلقه موصولة ومنه الحديث
"بدا الله بسطان ياحي" النهار حتى يتوب بالليل
ولم يـ "الليل حتى يتوب بالنهار"

البسطة بالفتح الزيادة و- البسطة و- التوسع
"زاد بسطة في العلم والجسم" أي توسعاً في العلم
وطولاً وكلاً في الجسم (ويضم في الكل) أو بسطة
الشمس منه "وامرأة بسطة" حصة الجسم مهلهة
وظيفة بسطة كذلك و- الزمن لغة عذبل
نقطة الاغتسل

البسيط المبسط اللسان الالشي بسطة و- من
الوجه المبطل و- ثالث مجوز الشعر ووزنه
ستعلن فاعلن ثلث مرات حتى لا يساط
الاسباب فيه و- ضد المركب ويقال "فلان
يسيط الدين" أي يساهم مصطفاً بالمعروف
ج بسط

البسيطة بالفتح الارض وهي اسم لها يقال "ما على
البسيطة مثل فلان"

بسيطة مصفرة الارض وهي لا تصرف يقال "ذهب
فلان في بسيطة" أي في الارض

* يسقي يسقي يسق لغة في يسقي قال الازهرى يسقي
ويسقي ويسقي واحد و- الشيء يسقي يسوقاً
طوله و- القمل وغيره طال
يسقي عليهم نبهتاً طول عليهم

يسقي نظول ونال
الباسق غرة طيبة صفراء

الباسقة اسمها البيضاء الصافية اللون و- الداهية
قال في الناجح ان لم تكن مصححة من البائنة
بساقه القمر حجر ابيض صاف بلا لآ والصاد لغة فيه
البسقة الحرة ج يساق

"يساق السحاب" اوله و- السحابة ما
انطال من فروعها
* البسك كفتد السكك من الخيل وهو آخر
الحلبة جيتا

* يسأل الرجل يسأل يسؤال فهو يسأل ويسأل
عس غصباً أو شجاعة و- كانت يسلاً و-
البيد كان شديداً حاضياً و- الشيء يسلاً غلة
في القمل و- اخذه قليلاً قليلاً و- الله تعالى
الشيء أحنة و- حرمة بيد و- العلم خيم

يسأل يسأل يسألة ويسأل فهو يسأل أي يسأل
أيسله لكذا يسألاً إذا عرصة ورهنة و- اسلة لله لك
و- تسلة للوث وصنفاً عليه واستيقن و- الله
تعالى الشيء حرمة ويقال في العجب "ما أسله"
أي ما انجته

يسألة كزخة
ياسلة يسالة صارلة في الحرب
يسأل الرجل عس غصباً أو شجاعة و- كرهت مرآة
وقطعت يقال يسأل في فلان إذا رأته كرهه
المظهر

يسأل المراقب احد الأسئلة و- لثوث استسلم
استسئل النار استسئل وهو ان يفرح نساً في
الحرب يريد ان يقتل أو يقتل لا محالة
اليسال الاسد لضرافة منظره ونحوه و- الشجاع
ج يسلاً ويسأل و- من النول الكربة الشديد
البسالة الشجاعة و- الكرافة

اليسل الحرام و- الحلال وهو ضد الواحد والجمع
والذكر والمؤنث و- في ذلك و- الشيء واليوم
و- نخل الشيء بالنخل و- عبارة العصار
والحناء و- الرجل الكربة الوجه و- الخبس
قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه يقول
"قطع الله مفاك" فيقول الآخر يسلاً يسلاً أي

آمين آمين وقال "تلا" اي وبلا له
بشر يعني اجل وهو ان تكلم الرجل فقول الآخر
بشر اي هو كما قول

السبيل الكرم الوجه - النبيذ الباني في الآنية من
شراب النور بهيت فيها قال ابن الاعراب خفاف
اعرابي قوما فقال "أبني كنع جيزات وبسبل
من قطامي نائس وبما في شفر ودهنوني فاككتني
الطوارم ثم صعد فظنوا جلدني بشي كأنه خرا
فباع بسط ثم دغرقوا على طمي النعيم فخرجت
كأنني طوباة تنصرة الكنع الكرم والجيزات
النايات والسبل النضلة والقطامي النبيذ
والناقص الحامض والغافي ما بقي في القدر
والنشم لشعر والطوارم البراءات والمشط المخطط
ودغرقوا شيوا والطن الجسم والنعيم لا حاز ولا
بارد والطوباة النجعة والمنصوبة المشوطة و -
المعس من غصص او شجاعة

المبتسل الأسد

* بصر بصر بصر صحك قل لا بلا صوت فهو باسم
وبصام وبصام ومعنى الاخير من كثير النشم
ومن الجار ما بصمت في الشيء اي ما دقته
تبسم وأنشم كاللها يعني بسم ونشم الصحاح عن
البرقي اذا اكل عة و - الطلع تفتت اطرافه
المجسم الثغر لانه موضع النشم
المبسم كنع النشم وهو مصدر مبني

بسبل الرجل بيلة قال بسم الله وهو من الافعال
المفعولة اي المركبة من ككتبت وتزبد كجدل
وحوفل وحبل وغيرها

* البسة المرأة الآنية زوجها

* بشر الأدم وغيره بشره بفرأ قدر بشرته التي
عليها الشعر وبشره بالكسر لغة في بشره بالضم
و - الشارب أناة حتى تظهر البشرة

بشر به بشر فرح
بشره به أخيره به فرح
بشر الأمر تولاه بنسو و - فلان النعم فاض عليه
حتى كأنه من بشره

بشروا بالأمر بشر بعضهم بعضاً به
استبشر به يعني بشر و - فلان به يعني بشره
الإشارة بالضم ما يعطاه البشير كالغزالة للعالم
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وبها
كلها الخير الصادق والفرح والضم أيضاً ما
بشرت من بطن الادب و - بالفتح الجبال والحسن
وبقال منه "هو بشر من" اي اجل واحسن
بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه محسنة

البشر الخلق او الانسان يقع على الذكر والانثى
والانثى والجميع يقال هو بشر وهي بشر وبشر
وهم بشر ومن بشر وقد يبق وفي القربل "أنؤمن
لبحر من ملنا" وقد يجمع يقال أبشار

ابو البشر كية آدم

البشر الطلاقة والبشاشة "فلان حسن البشر" اب
طلق الوجه

البشرى الإشارة ويقال في الدعاء "بشرى لك
وبشارك" ويقال يا بشراني هذا غلام

البشرة على جلدة الرأس و - ظاهر جلد الجسد من
الانسان وفي التي عليها الشعر و - جلدة وجه
الرجل وفي الخيل "أنا يعائب الأدم ذو البشرة"
اي انما يعائب من رجم ومن له مسكة عتل

البشير البشير الذي يبشر النعم بأمر خير او شر لكنه
يطلب في الخير و - الوجه الحسن يقال رجل
بشير الوجه وامرأة بشورة الوجه

البشائر طرائق ضوء الصبح في الليل وهذا الحرف
ليس منه فعل ولا واحد له وليس له فظير الا ثلاثة
أحرف تعاضب الارض وتعاضب الدهر

وناطير البسات وهو ايضا ما يخرج على وجوه
الفلان والفتيات

* **بَشَّ بَشًّا** وبشاشة اطلق وجهه و - للشيء
اقبل عليه وضحك اليه و - الصديق بصدقه سر
يؤخو باش وتفر وبشاش وبشوش و - له بحيرة
اعطاه و - فلان بالماله لطف فيها
"رجل عَشَّ بَشًّا" طلق الوجه طيب

البشيش الوجه و - ملك اليد يقال "اخرجت له
بشيشي" اي ملك يدي و - البشاشة

* **بَشَعَ** الطعام **بَشَعًا** و **بَشَاعَةً** صار **بَشَعًا**
أي **بَشَعَةً** الطعام حلة على البشع لحشونه
ابشع المقام في محل كذا اشبعه
استبشع الشيء اذا عده بشعا

البشع من الطعام الخشن الكريه الطعام باخذ بالخلق
فيه جنوف ومرارة والبشع ايضا الخشن من اللباس
والكلام و - الدم وهو الذي لم يجل بالمعوي
و - الخبيث النفس و - الكريه ريح الفم الذي
لا يهلل ولا يمتاك وهي بشعة

(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع ايضا
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه
"عشبة بشعة" اذا كانت كثيرة الاذن "وعود
بشع" كذلك اذا كثرت آية

(كلام بشيع خشن كريه) وهو مجاز وضد
طعام بشيع ولباس بشيع ورجل بشيع وكل ذلك
يعني بشيع

* **بَشَقَ** بالعض **بَشَقَةً** و **بَشَقَةً** بها **بَشَقَةً** تشد صر بها
و - فلان اذا احدث النظر

* **بَشَقَ** الرجل **بَشَقًا** اسرح كيشك
الباشق طائر ذكر في ب ا س في و هنالك موضع
ذكره لأصالة الالف فيه

البشيق هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها

بشاق بالضم جيل من الأمم وراه الخلق السطواني
* **بَشَكَ** الخياط الثوب **بَشَكَةً** و **بَشَكَةً** بَشَكَةً

اذا اساء خياطة وقيل **بَشَكَةً** اذا خاطه خياطة
متباعدة و - السلام **بَشَكَةً** بَشَكَةً اذا عرصه
كاذبا ويقولون "هو **بَشَكَ** الكلام" اي بخلطه
و - الشيء في غيره خلطه و - في علمه ما فيه
و - العرق اذا قطعه و - يقال حلة

بَشَكَ الثوب في الحضر **بَشَكَ** بَشَكًا و **بَشَكًا** ارتفعت
حوافه من الارض ولم تنسبط يده
أي **بَشَكَ** الرجل الكلام عرصه كاذبا مثل **بَشَكَةٍ**
البشاك الكذاب

أ**لَبَشَكِي** الغنيبة السريعة يقال "امرأة **بَشَكِي** الدين
و **بَشَكِي** العمل" اي خفيفة اليد في العمل
سريعها سريعة وفلاز **بَشَكِي** الامر اي يعمل
سرعة امره

* **بَشِمَ** الرجل من الطعام والفصل من اللبن **بَشِمًا**
بَشِمًا أي **بَشِمًا** للأكثر من أكله وافرط الشرب منه
فهو **بَشِمٌ** و - فلاز من الشيء **بَشِمٌ**
أي **بَشِمَةً** الطعام **أَشَمَةً**

أ**لَبَشِمَ** نحر عطر الرائحة طيب الطعم **بَشِمًا** ورفقة
وتجلفد بالحناء فيعود الشعر ويسلك بنضبه
واحدته بشامة ويدعو الاميالة حة بحص البشام
قال الشاعر

أفذكر يوم فصل عارضها
بفرح بشامة بني البشام

* **البَشَّة** حبة نبات ناصلة الناس والبهائم
البشون نبات يسمى المصريون عرائس النيل لانه
ينبت عند فيضان النيل يظهر صباحا ويغرب
مساء واحده **بَشِينَةٌ**

* **بَشِصَتْ** الارض **بَشِصَةً** اذا ظهر منها اول ما
يظهر من ثوبا و - الكلب حرك ذنبه طمعا او

خوفاً ومن حديث دانيال حين ألقي في الحبس
والتي عليه الساع "تجعلن بصره ويصيرن اليه"
و- المجرؤ فزع عنيد و- الرجل غلؤ و- الظباء
حركت اذناها

تبصص الرجل غلؤ كبصص وهو مجاهر

البصا بص بالضم كجئت تعلق شفرة

البصا بص من الماء القليل و- من الكلام ما يلى على

عود كأنه اذنان اليرابيع

"وبوم بقباص" شديد الخمر

* بصر الشيء بالسيف بصره بصرًا فطعة و-

الخياط اذا ضم اديمها الى اديم ثوبها كما اذا

حاشها الثوب فتوضع احدها فوق الاخرى وهي

خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف

بصريه بصرًا وبصاره وبصرًا عليه و-

الرجل صار بصراً و- فلان بصارة صار ذا

بصرة

بصريه بصرًا وبصاره ابصره

ابصر الشيء نظر اليه هل يبصره و- رآه و-

الرجل الى البصر و- خرج من الكفر الى

بصرة الامان و- النهار اضاء و- اليه الفت

باصر فلانًا نظر منه الى شيء ايها يبصره قبل صاحبه

و- اذا اشرف ينظر اليه من بعيد و- الشيء

ابصره

تبصر في رأيين ما يأتي من خير وشئ و- في

الشيء تأمل وتفكر وتقول "تبصر لي فلانًا"

تباصروا اذا ابصر بعضهم بعضًا و- الرجلان نظرا

ايهما استقى نظرًا

استبصر الطريق استبان ووضح و- الرجل في

دينه وعمله اذا كان ذا بصيرة

الباصر اسم فاعل ومن المجاز لم ياصر اي ذو بصير

وتحديق كانوا رجل لابن وناس اي ذو لفت

وذو ثمر فبصر اي ذو بصير

"والتي منه حاء اباصراً" اي امرأ وابصاراً

الاباصرة مؤنث الباصر و- العين ج يواصر

الاباصور القرمي و- لانه جيد للبصر يزيد به

البصر بالضم الجناح والتاحية مطلوب عن الضفر

و- حرف كرمي و- القطن و- الشعر

و- جلد الوجه ويقال ان فلانًا لمضوب البصر

اي اصاب جلته عصاب وهو داء يخرج به وقد

يلغ اي الاخير يقال بصره وبصره اي جلته

و- الحجر اللطيف وقد يثقل وقيل هو الحجر

الايض الرخو والبصر كذلك و- الارض

الطيبة الحمراء

البصرة والبصرة ايها الحجارة البراقة وجمع البصرة

بصار و- الارض الحمراء الطيبة و- بالفتح

الطين العتيق الجيد الذي فيه حص "ارض

فلان بصره اذا كانت حمراء طيبة

"بصر الكفاة و"رها" حرمها والبصر

بالضم بك نقاذ في القلب وبصر القلب نظره

وخطره

بصرة بالفتح ويموز الضمر وقد تكسر الباء بكثرة

مشهورة في العراق واللغة العالية فيها الفصح والسكون

متفرقة بال كانت تسمى في القديم المؤنكة لانها

اتصفت بأهلها اي اتلفت في اول الدهر وقيل

لما فية الاسلام وخزانة العرب ومعهم انما

معركة من سر راذ بالنارسية اسم كبير الطريق

فبصر تسمى كبير ومعنى راه طريق والاصل راهها

اي طرق فحدثت علامة الجمع كما هو ظاهر

البصرتان البصرة والكوفة

البصير المبصر وهو خلاف الضمر فاعل بمعنى فاعل

و- العالم بالاشياء و- ايضاً يسمى به الضمر

على سبيل العكس تناوياً و- ذو البصرة و-

من آية الله المحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها غير جارحة
البصيرة قوة القلب المدركة و- النطفة "اجملي
بصورة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم
يبل و- ما كان من الدم على الارض
* بض الشيء يبيض ببيضاً واثماً يرى ولمع وتلاّلاً
و- في سحر اعطاني وهو مجاز

بضن الجروح عنيو كقضب وقال ابن دريد اذا
نظر قبل ان تفتح عيناه وهذا غريب و- الشعر
اذا نفع للإبراق و- المراعيم اذا نضبت أكمة
الرباض

أبيضت الارض بفضت و- الماء رشح كض
البضامة النعين في بعض اللغات صفة غالبة لانها
بض أي تريق

البضيص الرعدة والاثواء من الجهد ومنه فومر
أقلت واه ببيض

* بضعه بضعاً بضعاً حمة
الرضع بالكسر بضع من الليل يقال "بضع بضع من
الليل" أي جوش منه

البضيع ككثير العرق المتروح من الجسد ج بضع
الابضع الاحنى ج اضع كأحر وحار
* بضق يضق تضاقاً يرق و- الشاة حليها وفي بطنها
ولد و- في وجهه اذا استغفبه

أبيضت الشاة أنزلت اللبن مثل أبتنت
البضاق كمراب عوماه الم اذا خرج منه وما دام
فيه فربق وهذا هو الفرق بينهما

البضقة حمة فيها ارتناع ج بضاق
البضوق كصبور أقل الغم لينا وانكأما
* بضله عن ثيابه تبعه لا جرد

تبضله بضله و- اذا أكثر سؤاله حتى نفذ ما عنده
و- التي اذا تضاعفت تضاعفت فسر البصل

البصل نبات معروف فهو حرارة وبض واحدته
بضلة "جنت أعري من المنزل ورجعت
أكسى من البصل" و- بيضة الحديد
"خرجوا كلهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل"
أي بض الحديد والأصل الحيات الواحدة أضلة
وكلها من جمعات الاساس
بضل النار الضل

* البضم بالنضم فوت ما بين طرف الضمير الى طرف
البشر وقال ابن الاعرابي يقال ما فارتضك
شيراً ولا ميراً ولا غناً ولا زناً ولا بضاً وكل
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو
نضم" اذا كان غليظاً ونوب له نضم اذا كان
كثيراً كثير المنزل

البضوة الشررة والجهد يقال "ما في الرماح بضوة"
* البضاض الكثرة قال في الناحج هكذا قال وليس
ببضوة

تبضضة اخذ كل شيء له
* البضرة بطلان الشيء ومنه "ذهب دمه بضراً"
بضراً أي مذبذباً

* بض الماء يبيض بضاً وبضوضاً وبضيضاً سأل قليلاً
قليلاً و- الحجر ونحوه يشق منه الماء شبه العرق
ومنه قولم "فلان ما يبيض حجر" أي لا يتأكل منه
حجر وهو مثل يضرب الخجل وبمثل ذلك "ما
تندى صفاته" و- الرجل يبيض ويضض بوضاضة
كان بضاً وباضاً وهي بضة وباضة والعين بضاً
وبضيضاً دمعته ويقال للرجل اذا ضمت بالصدر
على المشية "ما بض عيئة"

بضض بضيضاً اذا تم و- عليه بالسيف حمل
أبض له ايضاً اعطاه شبه قليلاً كضله
* بضعن النور ايضاضاً استأصلهم فله الضعالي و- له
نفسه استرادها له ولعله لغة في انتضها

تبضع حبة منه استعطفه قليلاً قليلاً

هو أبض الناس أي أرغم لونا واحصنهم بشرة

البضاض كحباب المرأة البضة والبضاضة كذلك

البضاضة والبضوضه تصوع البياض في يمين وفيل

البضاضة رقة اللوث وصفاوة الذي يؤثر فيه

ادله لي

البضاضة بالضم التي البسر من الماء يقال "ما بة"

الماء بضاضة من ماء

البض من الرجال الرخص الجسد الرقيق الجلد

المثلث الاثني بضة

البضوضه البسر من الماء "ما بة الماء بوضه"

"بضع الغم وغيره بضعه بضعه فطمة و - الدمل

وغيره شدة و - الكلام بة و - بيلان وضوحا

أي امره بشي فلم يأمره فسم ان بأمره بشي

أي

بضعة بضعا فطمة

تبضع العرق مثل تبضع بالصاد أي سال وبالمجمة

أضع ويقال "جبهة تبضع عرفا" أي نيل

البضع الذي انقطع وهو مطاوع بضعة بمعنى فطمة

البضع تين وهو مطاوع بضعة بمعنى بنة فكلا بة

الفكرة وفي اللسان ما يتالف ذلك فطاطوع بضع

عنة البضع فاط و - منه اخذ والاسم البضاض

كالقراض

استبضع النبي جملة بضاعة كأبضعة ومنه المثل

"كسبضع النمر الى همر" وذلك ان همر معدن

النمر وقال في الحاج وانما عدس بال لانه بمعنى

حادل و - الرجل تبضع عرفا

الباضع من يحمل بضائع الحني ويحملها و - السيف

الانقطاع اذا مر بشي بضعة ج بضعة محركة

الباضعة من الضماح الضجة التي تقطع الجلد وتنفق

الحم شفا خفيفا وتدمي الا انها لا تسيل الدم فان

سال في الدابة و - الفرقى من الفم وقيل في

القطعة التي انطلقت عن الفم ج بواضع

البضع بالكسر ويخرج الطائفة من الليل يقال "مر بضع

من الليل" أي وقت منه و - ما بين الثلاث الى

السبع من غير العنود ومن العشر الى التسعين من

العنود نقول تبضع سبع وبضعة عشر رجلا وبضع

عشرة امرأة

البضعة بالفتح وقد تكسر النظمة من الفم ج تبضع بالفتح

كثيرة ونهر وجمع ايضا على بضع كعقب وحلى

صاع مثل جنة وجنان وقنعة وقصاع سميت

للسيوف بضة وللسياط خضعة أي صوت قطع

وصوت وقع

البضيع الجزية في البحر وقيل - مرقى بعينه دون

جدة ما على اليمن يقال "ماء بضيع وباضع" و -

الشريك ينسال "هو بضيي" أي شريك

ج بضماء

الأبضع المزدول من الرجال

البضع المشرط يتقوى العرق والادام

الباضك والبضوك هو الناطع من السيوف يقال

"سيف باضك وبضوك"

* بضر الزرع بضم غلط

البضم بالضم الناس يقال "ما له بضم" أي تنس

و - السفيلة حتى تخرج من الحية فتعظم

* بطلو بطلوه بطلا وبطلا ضد أسرع نقول منه

"بطلوه عجبتك فانك بطلي"

بطلا عليه بالأسر تبطلها أسرته و - فلان بيلان اذا

تبطل عن امر عزم عليه

ابطا الرجل بمعنى بطلو ونقول ابطأت فانك بطلي

و - عليه بالامر كطأ

و - التوم اذا كانت دوائهم بطلا ونقول "ما

ابطا بك عنا" أي ما أخرك

تبط الرجل في مسيره وبطاطا آخر

استبطاه وحده قد ابطا

البطاه والبطوة الآخر

بطا ن ذاخر وجا بالضم وقد يفتح اسم فعل بمعنى

بطوة والمراد بالتعب اي ما ابطاه

البطاه والبطاي الدهر في لغة بني بربوع يقول

الرجل منهم "لم افعلة بطا يا هذا ونطاي"

البطي عند المشرع والاثني بطنة ج بطا

بطبط البط غاص في الماء - صات - الرجل

ضعف رايه - فلان ابطى جطة اورايه

بطحه بطحه بطحا بطله و - الداء على وجهه فاقطع

بطح الرجل سيفا للمفعول اصالة البطاح فهو مطوح

تبطم فلان اذا اسطر على وجهه ممدا على الارض

و - السبل سال في البطحاء جلا عريضا

تبطم المكان وغيره انبسط وانصب

انبطح الرجل مثل نبطح

البطاح كغراب مرض يأخذ من الحنجر ومنه البطاحي

بياه النسبة وروي عن ابن الاعراب انه قال

البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد

البطحاء هو تراب الوادي وحساء السهل اللين ما

جرته السيول يقال "اينا بطحاء الوادي او ابطحة

فينا علوه" وفي المكان انبطح او بطحاء لان الماء

ينبطح فيه اي يذهب يمينا وشمالا وج البطحاء

بطحوات وبطاح

البطحة الثامة يقال هو بطحة رجل بالفتح اسم فاعلة

و - المسافة يقال "بينها بطحة بعيدة" اي مسافة

البطحية البطحاء ج بطائح

"قريش البطاح" م الذين يتولون في الشعب

بين اخني مكة وقريش الظواهر الذين يتولون

خارج الشعب واكرمها قريش البطاح واخبا

مكة جيلاما ابو قيس والذي يقابله

انبطح النوم كثر عندهم البطح

تبطح الرجل اذا احسل البطح وفي الأساس "القبطح

خير من النبطح" اي التذول بمكة خير من

التذول بخيلهم

النبطح والنبطح لغتان وهو من النبطين الذي لا يعلو

ولكن يذهب حبالا على وجه الارض واحدة

بطيحة

النبطحة وبضم الطاء موضع النبطح ومبيته ج مباح

"بطر التي بطيرة ويطيرة بطرا اذا شئت

بطر الرجل يطر بطرا اذا دهم وغمر في الحق

فلا يراه حقا و - بالامر ثل يودهم فلم يدبر

ما يندم ولا ما يؤخر و - بيت وقيل بعضهم

يطرت عينك ليس على العبدى ولكن على قولم

البيت بطرك ورشدت امرك وسخيت نفسك

وغوها ما لنظرة لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول

وقوله "وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها"

اراد بطرت في معيشتها

أبطرة اذقته وينال "لا يطرز جهل فلان حركك"

اي لا يدهشك عنه

الباطر بالكسر الحذر والباطل ينال "ذهب دمه

بطرا وبطلا وفرقا" اذا بطل

البطر ذو البطر

البطر معالج الدواب كالبيطار

البطر بالضم يركب النشاط والبخير و - فلة احمال

التمه و - شدة المرح و - الدهش والخيرة

البيطر العنقاوب الطويل السنان والمتعادي في القى

والاثني بطرية واكثر ما يستعمل في النساء اذا

بطرت ونمادت في القى

البيطر كدومس الخياط

* بَطْرَقَ الحصان مشى - المرأة كذلك

البَطْرَق الطويل من الرجال

البَطْرَق الرجل المختال المزهر

* أَبْطَرَكَ كَثَمَرٌ وَفَيْطَرُ هو البَطْرَق وهو مندمر
النصاري ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند
اليهود وسيد الأمة عند المجوس يوناني معرب

ج بَطَارِكَة وبَطَارِكَة

* بَطَّشَ به بَطَّشٌ وبَطَّشٌ أَخَذَهُ بالعنف والسطوة
ونارته بشدة عند الضربة - عليه وبو سطا
عليه بسرعة - أَخَذَ أَخْذًا شَدِيدًا في كل شيء
و - القوم احوال الدنيا تاتهم

أَبْطَشَةُ أَبْطَشًا أَخَذَهُ بالعنف والسطوة كطش به
وفي لغة قليلة

بَاطِشَةٌ بَاطِشَةٌ وبَاطِشًا عَاجِزَةٌ و - فلان فلانة مذ
كل منهما يذ إلى صاحبه لبطش به

البَطَّش الأخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه
الحديث "فإذا موسى باطش بجاسد العرش" أي
معلق به بقوة و - البأس

البَطَّاش والبَطَّش الرجل الشديد البطش

* بَطَّ الجرح وغيره بَطَّةً بَطَّاحَةً أي شدة

بَطَّطَ بَطَّطًا ناجر بالبط

البَطَّ طير ماء أي هو الأول واحد بطة للذكر والانثى

بنال بطة انثى وبطة ذكر العجمي معرب وفيل -

عند العرب الأول صنارها وكبارها جميعاً سميت
بذلك حكاية لاصحابها

أَبْطَطَ ابْطَطَ

البَطَّة لغة أهل اليمن الدبة لأنها تعيل على شكل البطة
من الحيوان

البَطِيط الكذب والتجسس و - الداجية و - رأس

الحنف بلا ساق لغة أهل العراق

البَطِيطَةُ الشرفة وهي دُرْبَةٌ

المبَطَّة الموضع الذي يَبَطُّ به الجرح وغيره

* البَطَاقَة ورقة صغيرة تكون في الشوب وقبها رقم ثمة

ج بَطَانِي

* بَطَّلَ الشيء بَطْلًا وَبَطْلًا وَبَطْلًا بَطْلًا
ذهب ضياعاً وخساراً - الاحمر بَطَالَةٌ بَطْلٌ

فهر بَطَال

بَطْلٌ في حديثه بَطْلٌ بَطَالَةٌ هزل

بَطْلُ الرجل بَطَالَةٌ وَبَطْلَةٌ صار ضياعاً

أَبْطَلَ الرجل أَبْطَالًا جَاءَ بالباطل و - جاءه بكذب
وَأَذَى بِالْأُطْلَى و - الشيء أَنَسَدَ وإزاله حَتَّى كَانَ

أَو بَاطِلًا

بَطْلٌ بَطْلًا أَنْعَمَ الله والجماعة

تَبَطَّلَ الرجل تَبَطَّعَ

تَبَطَّلَ القوم بينهم تداولوا الباطل

الباطل صدق الحق وهو ما لا يثبت له عند المحقق عنه

ج أَبْطَلُ كَأَنَّهُمْ جَمْعُ أَبْطِلًا أَوْ أَبْطِلًا وَفِي

التهديب جمع الباطل بواطل

البَطَالَةُ بائع الجماعة والنعم والكسر لنتار

البَطَالُ الشجاع و - ذو باطل بين القول

البَطْلُ الثَّغَرُ ج البَطَلَات

البَطْلُ بالضم برك الشجاع لأنه بَطْلُ الضمائم يسبو

أولاً بَطْلٌ عند دماء الأقران فلا يدرك عند

من نأرج البطل

البَطْلُ بالضم المدبر يقال ذهب دُئْبُهُ بَطْلًا

الأبطال بالكسر والأبطال بالضم الباطل ج أَبْطَلِ

المبطل من يقول شيئاً لا حقيقة له

* البَطْلِينُوس ضرب من الخنزير الجرجي معرب

* البَطْرُ شجر الحمة الخضر عند أهل العالية واحدة

بَطْمَةٌ وأهل اليمن يُسمونه القَرْدُ وَالْأَصْفَى بضم

الطاء

* بَطْنُ الشيء بَطْنٌ بَطْنًا وَبَطْنًا خَلَات ظهره

خفي فهو باطن من أشياء باطن و - له مثل
شكره وشكره وصحة ونفع له ضرب بطنه و -
من فلان وبنلان بطونا وبطانة اذا صار من
خواصه داخلا في امره و - و ايضا دخل في
امره و - الحى اثر في بطنه و - الاموس

جرها كانه ضرب بطونها معرفة بمكانها
بطن فلان يبطن بطنه و بطنه و بطن بطنه
ثقلت عليه البطنة وفي الكفة

بطن الرجل على ما لم يتم فاعلة اشكى بطنه
أبطن فلان فلانا الخ بطنه اي خاصه و - الرجل
كفحه سيفه وبسيفه جملة بطناته و - السيف
كفحه جملة تحت خصره والبعير شد بطنه و -
النهي اختاه و - الثوب جعل له بطنه ويقال
"انت ابطنت فلانا دوفي" اي جملة اخص بك
منه

بطن الثوب جعل له بطنه و - الرجل ضرب
بطنه - ادخله في امره وجعله من خاصته
تبطن الوادي جزل فيه و - الكلا توسطه
تباطن المكان تباعد

استبطن المكان جزل فيه و - الفرس طلب ما في
بطنها من الشايج و - امره وقف على دخله اي
باطنه

الباطن من اسماء الله الحسنى اي عالم السر والخصيات
الباطنة السرية و - من البصرة والكوفة مجتمع
الدور والاسواق فيها و - خلاف الضاحية
وفي المثل "الثقت خلتنا البطان" بضرب للامر
اذا اشتد

البطانة الصاحب للسر الذي يشاور به الاحوال
و - الوليعة وهو الذي يختص بالولوج والاطلاع
على باطن الامر و - من الثوب خلاف ظهاريه
بطانة الرجل خاصته

البطن من الانسان وسائر الحيوانات خلاف الظهر
مذكر وتأنيده لغة ج ابطن

يقال بطن الراحة وظهر الكف و - لا يقال بطن
الابطل بل باطنه ويقال "أفرغني فلان ظهر امره
البطن داه البطن

البطن الأمير المخول وهو عاز و - من سنة بطنه
يقال "رجل بطن" اي لا فم له الا بطنه
البطن بالنم مسائل الماء في الغلط واحدة باطن
وقد ذكر

البطنة الكفة اي الاملاء الشديد من الطعام وفي
المثل "البطنة تذيب البطنة"

البطون العبد ويقال "شأو بطنين" اي سيد و -
العظيم البطن من كثرة الاكل ج بطنان
وقالوا كس بطنين اي ملآن على المثل "ورجل
بطنين الكرز" اي جنباً رداء في السفر وبأصل
زاد صاحبه

البطن منزل القمر بين الشراطين والفرج جاء متفرقا
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية
الشكل كائنا اثنائي وهو بطن الحمل وصغر لان
الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشراطين
قمران والبطن بطنه والفرج الف والفرج ترم
أن البطنين لا نوله الا المريج

الابطن في ذراع الدرس عرق في باطنها وها ابطنان
"يقال ابطن بهذا الامر حيرة" اي اعلم واعرف
المبطان الأكل و - العظيم البطن

المبطن الايض الظهر والطن من الحمل وسائر ما
كان كانه بطن ثوب ابيض

المبطون الذي يشتمك بطنه
الباطية إياه من الزجاج عظيم بلا من الشراب
وبوضع تحت الشربة يعرفون منه وشربون
ج يواط

* البظن الخاتم حورية و - محل الخاتم من الخنصر
 يقال "رُدْ خاتمك الى بظنك"
 البظن بالكسر المذخر يقال "ذهب دمه بظنًا" اي
 مدراً والطاء فيولفة وقد تقدم
 البظنة بالفتح حلقة الخاتم بلا كرسى
 البظنة والبظارة الحنة التي تحت الانف الباننة في
 وسط الشفة العليا
 البظير بالكسر المرأة الصغابة الطويلة اللسان
 البظيرة تصغير البظرة وهي القليلة من الشعر في
 الابط يقال عن تنها يقال "نمت ابطو
 بظيرة"
 * بظ الضارب اوتار عود يثبطها بظاً حرّتها
 وحباً لها للضرب
 و"رجل بظ" اتباع وقيل جاف غليظ
 * بظا حمة بظن بظراً وبظوا اكثر وتراكب
 البظا والبظا القوت المتراكبات
 "خطبت المرأة عند زوجها وبظيت" اتباع
 لانه ليس في الكلام ب ظي
 * بيع الرجل ببيعة اي تابع كلامه في غلبة
 البائع الصالحك الذين لاسال طم ولا ضعة
 * بيعة بيعة نقأ ارسله وحده و - يوارسله مع غيره
 ابتعته ابتعاً كعبه اي ارسله و - فلانا ابتعته
 الباعث من اسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث
 الخلق اي يحييهم بعد الموت يوم القيامة
 الباعوث صلاة الاستطارج يراعيه وهو عند
 التصاري كالاستسقاء عند المسلمين وهو سر بالي
 معرب
 البعثة مئة البعث وتطلق على مئة نبي المسلمين ومن
 ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"
 البعيت المبعوث و - الجيش ج بعث
 تبعثرت نفسي جاشت وانتليت وغشيت

البعثرة غثبان النفس و - اللون الريح من ذلك
 * البعثرة كفتحة والبعثرة كعصفور سره الواديه
 وخير موضع فيه ويقال للعالم بالنبي "هو ابن
 يثبطها"
 تبعثق الماء من الخوض انكسرت منه ناحية فخرج
 منها وفاض عنها
 * بيع بطة بالسكين ببيعة ببيعة فزال ما فيه من
 موضعه وبدا منعكاً فهو بيع وسبع ج فبيع
 و - الارض ونحها عنها وأذلها وهو كتابة عن
 التوح و - الدنيا لادعاهها كشتت له عما كان
 فيها من الكنوز و - فلانا كمت اذا اشتد وجده
 وحزن له وقيل اوقعت في الحزن والبع الوالوجد
 وقال الازهرى لجمه كمت اصوب من بيعه لأن
 البيع الشق و - زيدا الامر حزنة ويقولون "بيع
 بطة لك" اي بالغ في ضحكك
 ببيعة ببيعة شدة كعبه و - المطر في الارض ببيعة
 فخص المحسرة لشدة وقعه و - الرجل الارض
 آباراً حفر فيها آباراً كثيرة
 تبع المطر اذا انارج من الودى والويل
 الشديد
 * تبع التي اشد و - السحاب بالمطر كبيع و -
 علي بالكلام تدفق
 الباعجة شمس الوادي حيث يبيع فيبيع و - ارض
 سهلة تبث النصي و - آخر الرمل والسهولة الى
 الف ج مائع
 * بعد الرجل بعد بعداً وبعد بعداً ضد قرب
 فهو بعيد وبعاد ج بعدا فالذين يقولون قبيح
 وافترأ الذين يقولون فعال لانها اختلاف وبعد
 ايضاً هلك و - بالفهم مات
 بعده ضد فرية و - الله تعالى لعنه ونحاه عن الخير
 والدلاح

أبعد الرجل ضد قرب و - فلاناً أو النبي ضد
قرينه كعدو و - الرجل في السوم شطاً و - الله
فلاناً لعدو و - الرجل في الأرض إذا آمن فيها
بأعداءه مباعدة و ينادى بمعنى بعده

تبعد منه ضد تقرب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً أو وجد بعيداً و - عنه
إبتعد

الباعد البعيد و - المالك ج بعد بالتعريف كذا
و خذم

بنال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق
يا فلان غير باعد" أي لا ذهبت وثق غير باعد
أي غير صاغر

وقالوا "بعد في بعد" كما قالوا "كبار في
كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضد قبل وكل شيها ظرف زمان وقد
يكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة

البعد البعيد و - المالك يستعمل في الجمع بلفظ
المفرد يقال ما أنت بعيد منا وما أنت بعيد منا

البعد ضد الرب و - الملاك و - اللعن و -
الرأي والحزم يقولون "أله لئو بعد" إذا كانت

نافذ الرأي حارماً

بعداً له أي أبعد الله وهو دعاء عليه أن لا يرى له
إذا نزل به اللائحة ومنه دعاء له بصورة على

المصدرة ونم نرفع فنقول بعداً له ونحو

البعيد ضد التريب ج بعداً و بعداً و بعداً وقد

يقال ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد خلا على

بعد بكر المعين لانيها بمعنى واحد وإن اختلفا باللفظ

الأبعد ضد الأقرب و - الخائن ج أباعد وأبعدون
وقولهم "هالك الأبعد" يراد به صاحبه وهتكنا

يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى
وهو مثل قولهم "لا رجلاً بالآخر" إذا كنى عن
صاحبه وهو يذم ويتسأل أبعد الله الآخر ولا
يقال للأنثى من شيء وقولهم كتب الله أبعد لبيد
أي الناء لوجه

* بعدرة بعدرة حركته وتنقذ

* بعير الجمل بعير بعير أصار بعيراً

بعردو الحف والظلف من الإبل والشاة وبهر
الوحش والمعر والظباء والأرنب الأ البهر الأهلية

بعير بعيراً التي رجيعه و - فلاناً رما بالبعير

أبعد المعنى ونعرة بعيراً نزل ما فيه من البعر ومن

امثالهم "إن هذا الذاعر ما زال بعر الأباغر وبمثل
المباغر"

باعترت الشاة أو الناقة حالها التفت عليه بعيرها

البعار كمراب الشبق أي لم يدر

البعر والبعر رجيع ذوات الحف والظلف الأ البعر

الأهلية فاتها غني بذية بطنها خنيا و - البعر

القام الثاني

البعرة واحدة البعر و - الغنية في الله ومن امثالهم

"أنت كصاحب البعرة" ومن حديثه أن رجلاً

كانت له مظنة في قومه فجمعهم لستعرجهم وأخذ

بعرة فقال لي رامي بعير في منه صاحب ظفني

فجمل لها أحدهم وقال لا ترمي بها وإفزع على نسي

البعير كغيره ونو نيم بكسرون الباء والفتح انصح

اللغتين الجمل البازل أو الخدع وقد يكون للأنثى

خصي عن بعض العرب "شربت من لبن

بعيري وصرت عني بعيري" أي ناقني ويقولون

كلا هذين البعيرين ناقة وفي الصحاح "البعير

من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس فالجمل بعير
والناقة بعير والجمل بمنزلة الرجل بمنص بالذكر
والناقة بمنزلة المرأة غص بالأنثى و - الحمار

بعضة البعوض بعضة بعضاً عضه وآذاه ولا يقال في غير البعوض

بعض القوم بالبناء للنمول آذام البعوض بعض الشيء جزأه وشه "أخذوا ماله فبعضوه" أي فرقوا أجزاءه

أبعض القوم فهم يبعضون صار في أرضهم البعوض أو كثر كما قال في الأساس تبعض الشيء إذا حُرِّقَ

بعض كل شيء طائفة منه - وإن قلت أم كثرت يقال "بعض الدرهم من بعض" ج ابعاض ولا تدخلها لام التعريف لأنها في الأصل مضافة فهي معرفة بالاضافة لفظاً أو تشديداً فلا تغيل تعرباً آخر خلافاً لابن درسيه والزجاج فأنها غالا العض والكلمة قال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كتاب ابن المشغ "العلم كثير ولكن أخذ البعض خيراً من ترك الكل" فانكره ابن الأثير وقال الألف واللام لا يدخلان في بعض وكل لأنها كليهما معرفة بغير الف ولا م. وقال أبو حاتم لا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعملها الناس حتى سبوه والاختش في كتابها فله عليها بهذا النحو فاجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب أم

قال بعضهم وهذا من النجاس فلا يحتاج إلى كلام فالعويون أجازوا الألف واللام في بعض وكل وإن أباه الأصمعي بناء على أنها عوض عن المضاف إليها أو غير ذلك وجوز به بعض على أنه مؤول بالجزء وهو يدخل عليه أل فكأنما قام مقامه

البعوض حيوان يتنام في الضمر على صورة القمل عضوض واحدة بموضه ومن الجار "كنتي فلان مخ البعوض" أي ما

لا يكون

المبعوضة من الليالي الكثيرة البعوض كالبعضة المبعوضة الكثيرة البعوض يقال أرض مبعضة * ببط الرجل في الجهل والامراة في غالي فيها و - الثاء ذمها

أبط غالي في الجهل والامرأة التبع كبط و - في كلامه أرسله على غير وجهه و - في السوم جاوز التدر وباعد ويقولون "ما أبطت دارك" يريدون ما أبعد دارك و - من الامر إذا أباه وهرب منه - وشي امرأتني في صلح بين قوم فقال "لقد أعطوا إيعاطاً شديداً" أي أبعدوا ولم يترهبوا من الضلع و - فلاناً كلته ما ليس في قوتي * يع الماء يبعه بعا إذا صب

البحار كحباب مثل الحباب من المطر البعة بالضم من اولاد الابل ما يولد بين الرثع والمبع * البعقة والعقوة التصير في بعض اللغات * يعق الجمل يبعته وبعته غردو - الرجل البتر حنرها و - الوابل الأرض بعاقاً شتاء و - المؤذن بعاقاً صامت شديداً و - كذلك الابل وغيرها يعق الرق شقته

تبعق المزن أصبح بالمطر و - في الكلام اندفع و - عليهم الخوف فاجأهم وهم لا يشعرون ابتعق في الكلام تبعق و - عليهم الخوف فاجأهم وهم لا يشعرون

ابتعق المزن و - عليهم الخوف كبتعق بعتبه البعاق بالضم شدة الصوت و - حباب يصب بشدة "وسيل بعاق وبعاق" شدة الدفعة وهو الذي يحرف كل شيء

متبعق المفازة شمسها * بعتكة بالسيف بعتكة بعتكاً ضرب اطرافه * بعتكر الشيء بعتكراً قطعه ككثرة

بُعْكَوكة الوادي وَسَطُهُ وَبُعْكَوكة النور آثارهم
حيث نزلوا

الْبُعْكَوكة من الرمل في الرملة الغليظة التي تسمى على
الماشي فيها

* بَعَلَ الرَّجُلُ بَعْلًا بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ - المرأة
صارت بَعْلَةً

يَعْلُ فُلَانٌ بِأَمْرٍ يَعْلُ إِذَا دَهَشَ وَفَرَّ وَرَمَى وَهَمَى
وَأَسَدَ مَكَانَهُ تَبَوَّأَ الْفُلَّ - يَمُرُّهُ فَلَمْ يَدْرِ مَا
يَصْنَعُ فَيُرِيدُ وَيُفِي بَعْلَةً

بَاعَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا لَا عِيَا وَ - التَّوَمُ فَوْماً تَزَوَّجَ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَيُنَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَبَاحِلُونَ

أَي لَا يَتَزَوَّجُ الْبَنُومَ وَلَا يَتَزَوَّجُونَ وَ - المرأة
أَخَذَتْ بَعْلًا وَ - فُلَانٌ فَلَانًا جَالِسًا

تَبَعَلَتِ الْمَرْأَةُ اطَاعَتَ بَعْلِهَا
تَبَاعَلَ الرَّجُلُ لَاعِبَ امْرَأَةٍ

إِسْتَبَعَلَ الْمَرْأَةُ كَانَتْ حَسَنَ الطَّاعَةِ لِبَعْلِهَا
إِسْتَبَعَلَ الْفُلَّ صَارَ بَعْلًا وَعَقْلًا وَ - الرَّجُلُ لِلرَّأَةِ

صَارَ بَعْلًا لَهَا وَ - الْمَكَانُ صَارَ بَعْلًا
الْبَعْلُ الْأَرْضُ الْمَرْتَمَةُ الَّتِي لَا تُحْطَرُ فِي السَّهْلِ الْأَمْرَةِ

وَاحِدَةً وَ - الْفُلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِمَرْوَةٍ فَيَسْتَعْنِي
عَنِ السَّيِّئِ وَ - كُلُّ غُلٍّ وَخَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَصِلُ

وَ - مَا سِنَّةُ الْعِيَاءِ وَ - الذَّكَرُ مِنَ الْفُلِّ وَهُوَ
مَجَازٌ شَبَّ بِالْعَمَلِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - رَيْثُ النَّبِيِّ

وَمَا لَكُنَّ
* عَقَابٌ بِعَقْفَاءِ أَي ذَاتُ عَقَالٍ حَذَرُ كَهْفِيَاءِ

* بَعَا الرَّجُلُ بَعْرًا وَبَنَى حَتَّى دَامَ وَ - الذَّنْبُ بَعْرًا
وَيَعْنِي إِذَا اجْتَرَمَهُ لَزِمَ تَعْتَبِرُ وَ - النِّسْبَةُ أَخَذَتْ

عَارِيَةً وَ - اسْتَعَارَ فَرَسًا بِسَابِقٍ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا
بَصِيدًا

أَبْعَاهُ فَرَسًا أَبْعَاهُ أَخْبَلَهُ بِقَالَ "أَبْعَيْ فَرَسَكَ" أَيِ عَرَبِيَّةٍ
إِسْتَبْعَى مِنَ النَّبِيِّ اسْتَعَارَهُ وَ - الرَّجُلُ اسْتَعَارَ فَرَسًا

بِسَابِقٍ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا بِصَيْدٍ يَدُ
الْبَعْرُ بِالْفَتْحِ الْعَارِيَّةُ

* الْبُعْبُورُ الْحَجَرُ الَّذِي تَرَى عَلَيْهِ دُمًا مَا يَدْعَى لِلْعَصَمِ
* يَقْبِغُ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ دَانَهُ وَوَيْطَنَهُ قَالَ "بَغِبَهُمُ

الْبَيْشُ" أَي دَانَهُمْ وَوَيْطَنَهُمْ
الْبَغْبَغَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْمُدِيرِ وَ - الْغَطِيطُ فِي النَّوْمِ

الْبَغْبَغُ كَتَبْتُ الدُّرَّ الثَّرِيَّةَ الرِّثْمَا
الْبَغْبَغُ نَحَايِرُ الْبَغْبَغِ وَ - نَيْسَ الْفَضَاءِ السَّيْنِ وَيُنَالُ

"عَلَا طَلْتًا بَغْبَغًا" إِذَا كَانَ لَا يَبْعُدُ فِيهِ وَمَشَرَبٌ
بَغْبَغٌ كَبِيرُ الْمَاءِ

الْمُبْغِغُ الْخَلْطُ فِي كَلَامِهِ
* يَفْتَحُ يَبْغِغَةً بَغْبَغًا فَتَحَهُ

بِأَعْلَاهُ مِبَاغَةً فَاجَاءَهُ
الْمِبَاغُوتُ لَفَةٌ فِي الْمِبَاغُوتِ

الْبَغْتُ وَالْبَغْتَةُ الْفِيءُ لَبِثَ بَغْتَةً أَيِ فِتْنَةٍ فَإِنَّمَا إِنْ تَكُونُ
بَغْتَةً حَالًا مُؤَوَّلَةً بِاسْمِ فَاعِلٍ أَيْ تَبَيَّنَتْ بِأَعْلَاهُ أَوْ

مَنْصُوبَةً عَلَى الْمَصْدُورَةِ أَيْ أَلْبَسَتْ بَغْتَةً وَالْأَوَّلُ
أَوْجُهُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَيُنَالُ "لَسْتُ أَمْنُ مِنْ بَغَاتِ

الْعَدُوِّ" أَيِ مِنْ فِتْنَاتِهِ
الْأَبْغَثُ الْأَسَدُ لُبْعِيهِ وَ - طَائِرُ الْأَغْمَرِ وَهُوَ غَيْرُ

الْبَغَاثِ عَلَى الصَّحْبِ وَ - مَكَانُ ذَوِ رَيْلٍ وَحِجَارَةُ
وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَغْمَرِ جُ بَغْتٌ وَأَبَاغَتْ فَأُورِدَ بِهِ

الْوَصْفُ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ بِضَمٍّ فَكُنَّ وَمَا أُورِدَ بِهِ
الْأَسْمُ جُمِعَ عَلَى أَنْفَاعٍ

الْبَغَاثُ طَائِرُ الْأَغْمَرِ مِنْ أَطِيرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقِيلَ
- هُوَ كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ الْوَاحِدَةِ

بِفَانَةٍ جُ بَغْتَانِ
وَفِي الْمَثَلِ "إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَبْرُ"

يَضْرِبُ شَلًّا لِلَّذِينَ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ أَيِ إِنْ الْبَغَاثَ مَعَ
كُونِهِ ذَلِيلًا عَاجِزًا لَا قُدْرَةَ لَهُ إِذَا نَزَلَ بِأَرْضِنَا

وَجَاوَرْنَا حَصَلَ لَهُ عَرُّ النَّسْرِ وَانْتَفَلَ مِنَ الدَّلَّةِ

الى العزة والمهنة وهو مجاهر
 البغضاء الرغضاء من الضأن وهي التي فيها سواد وباض
 وباضها اكثر من سوادها
 البغضة بالضم الاسم من بغض وهو البياض الى الخضرة
 البغيت الحنطة والطعام المخلوط بغش بالشعر
 كالتبغيت والتبغيت
 * بغتت نفسه غبت وغبت و - الناس هاجوا
 واختلطوا و - طعمه فرقة و - الشيء بغت
 بالمعنى المهلة
 تبغرت نفسه غبت كبغرت وفي حديث الهريزي
 "اذا لم أرك تبغرت نفسي" أي غبت
 * تبغدد الرجل انتسب الى بغداد او نسب باهلها على
 قياس تغر وتغرب اليه انتسب الى مصر
 والعرب او نسبة هم
 * بغرت السماء تغر بغراً أسطرت
 بغر الأرض أهلها ستموا
 بغرت الأرض أصابها المطر فلها قيل ان غمرت
 البحر محركة الماء الخبيث و - دابة بأخذ الإبل
 وعطش تشرب فلا تروى ومن أمثالهم "تغرتوا
 شمر بغر" وبكر اولها أي في كل وجه ويقال لها
 احان جعلا واحداً وينبأ على الفخ وخير رجل من
 فريش قيل له "مات ابوك بغاً ومات أمك
 بغراً"
 البقرة الدفعة الشديدة من المطر ويقال "له بغرة"
 من العطاء لا تبغض أي دائم العطاء
 * بغرة بالسكون ببغرة بغراً مثل بزعة أي قطعة
 و - فلاناً ضرية بالرجل او العضا
 الباغر النشاط و - الحدة وهو قريب من النشاط
 و - المقيم على الجور قال ابن دريد (ولا اخذه)
 * بغض الرجل يبتغض ويغض يبتغضاً ويغض
 يبتغض بغاضة فهو يبتغض من قوم بغضاء متنة

ويقال يبتغض جدك كبتغض جدك وغتر جدك
 وهو من جد كرم
 البغضة ابغاضاً منه وقولم ما أبغضه لي شاذ لا يناس
 عليه وإنما جملة شاذ لأنه جملة من أبغض والتعجب
 لا يكون من أفعل إلا بأشد ونحوه وقال بعضهم
 حكى أهل اللغة والنحو ما أبغضني له اذا كبت أنت
 المبتغض له وما أبغضني اليه اذا كان هو المبتغض
 لك
 بغضة اليه ضد حبة اليه
 باغض اذا غاضى البغضاء انشد نعلب
 يا رمت مولى ساء في ما بغض
 علي ذي صغر وسرت فاروق
 تبغض اليه ضد تحب اليه
 تباغض القوم ضد تحابوا
 البغض بالضم ضد الحب
 البغاضة والبغضاء والبغضة بالضم ضد البغض
 والبغضة ايضاً القوم يبغضون
 البغوض الدديد البغض
 المبتغض ضد المحبوب
 * بقلهم يبتغلم بقللاً من اولادهم وهو من البغل لان
 البغل يعجز عن شأو الفرس
 البغل حيوان اعلى للركوب والبغل ابنة حمار وامه
 فرس ج يقال وأبغال ويطلق ايضاً على كل
 حيوان أمه من جنس وامه من جنس آخر
 البغلة مؤنث البغل و - الجارية تقول أهل مصر
 على طريق الجواز اشترى فلان بغلة حسنة اليه
 جارية ج بقات
 * بغيت الظبية تبغ وتبغ وتبغ تبغاً وتبغاً تبغها
 فهي تبغوم صاحبت الي ولدها بارحم ما يكون من
 صومها وقد استعمل البغام في البقرة قال لبيد
 العامري

خساء ضيقت الفرير فلم يرم
 عرض الثفاني طوفها وبغائها
 و - الثفل والأكمل والوعيل صوت و - فلان
 لصاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه مأخوذ من
 بقاء الباقاة لانه صوت لا ينصح و - بقاء كنم
 فبقا
 باغمة مباغمة اذا حادثه بصوت رخيم ويقال في
 المعارضة بصوت رفيع قال الاخطل
 خنوا المطي قولونا مناصبها
 وفي الحدور اذا ماغمها صور
 تباغمت الظباء احدثت كلها البهام مما
 البهام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالساقه
 والظبية وسواها مجازا
 البهوم من النساء الرخيمة الصوت
 * بقاء الشيء يبعوه بقاء نظر اليه كيف هو ولوية بانية
 و - على فلان فهو يبعو جنى عليه
 البعوه الطلعة حيث تنشق تخرج بضاء رطبة و -
 الفرع قبل ان يفتحك يسها
 بضاء يبعو بقاء و بقاء و بقاء و بقاء و - اياه
 طلبة له او اعانه على طلبه و - يبعي بقاء كذب
 و - السماء اشتد غيها
 ابقاء الشيء طلبه له و - اعانه على طلبه ومعنى قولهم
 ابعني كذا اعني على بقاءه فاذا اردت انك فعلت
 ذلك له قلت قد بعيتك وكذلك اعكمتك ان
 احدثك و - فلانا قريبا اجيئة اياه
 ابعني الشيء بقاء
 تباغي القوم بغي بعضهم على بعض اي تظالموا
 ابعني الشيء تيسر وسهل وقولم لا يبعني لك ان تفعل
 كذا بكسر العين وبضمها ايضا معناه لا يصح ولا
 يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا
 مضارعة

استبغى الشيء بقاء و - القوم فبعوه او بقاء له اية
 استعانهم على طلبه فاعانوه
 الباعغي الطالب و - الظالم و - العاصي على الله
 والناس ج بقاء و بقاء و الانثى باغية
 الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل
 البقاء مصدر بغي بمعنى الطلب و - المطلوب
 والمرغوب فيه
 البغي البحر والنجابة و - الجور و - الكبر من
 المطر قال الاصمعي دفعا بغي السماء عنا اي شدتها
 ومعظم مطرها و - الحمد هذا أصله ثم سمي الظلم
 بغي لان المعاصي يظلم المحمود جهدة اراغة زوال
 نعمه الله عليه عنه "وروي جرحه على بغير" اذا
 روي وفيه شيء من نقل
 البغية الحاجة المبنية بالكسر والضم "ما لي في بغي
 فلان بغيه" لنبي الرشد في الولد ويقال "من
 ابن بنية" بالفتح اي ابن زانية
 البغي الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و - الفاجرة
 حرة كانت او أمه ج بقاء
 المباعي الحاجات وما لم يزل يفتال حتى ادرك
 مباحية من اعطاه
 المبتغي الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و - الطالب
 المأبى والمناهة نوع الطلب تقول بعيت الخير من
 بقاءوا كما تقول انبت الامر من ما تانو تريد المغي
 والمأبى
 * بقاء الكوز ونحوه في الماء صوت بقاء بقاء
 البقاء الكبر الكلام والماء للباغية و - الم
 المبتقى الاحق المختلط العدل
 * البقاء ونس بقاء جاز يوشك معرب
 * بقاء الصلب بقاء بقاء رأى بقاء الوحش فبغير
 وذهب عنه قرحا بين و - البطن وغيره
 بقاء بقاء بقاء بقاء

تَبْقَرُ تَوْسَعُ فِي الْمَالِ وَالْعِلْمِ

اِبْتَقَرُ اسْتَقَرَّ مِنَ الْوَسْطِ

الْبَاقِرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَقِيلَ جَمَاعَتُهَا مَعَ رَعَانِهَا كَمَا آتَتْ

الْجَاهِلُ جَمَاعَةُ الْجَاهِلِ مَعَ رَاعِيهَا وَ - عَرَقَ فِي

الْمَاءِ لَانَهُ يَشْفِيهَا وَ - الْاِسْدُ لَانَهُ اِذَا اَصْطَادَ

الْمَرْبِصَةَ يَمْرُقُ نَفْثُهَا جُجُجًا وَ - الْمُدْوَسُ فِي الْعِلْمِ

وَالْمَالِ

وَالرَّجُلُ بَاقِرٌ اِنْ فَتَشَ عَنِ الْعُلُومِ

الْبَقَرُ اسْمُ جَنْسٍ لِلْبَيَازِ الْمَعْرُوفِ وَاحِدُهُ بَقْرَةٌ وَهِيَ

تَنْتَعِ عَلَى الذَّكَرِ وَالْاُنْثَى وَالْمَاءُ فِي بَدَنِ نَدَلٍ عَلَى

الْوَحْدِ مِنَ الْجَنْسِ جُ أَقْبَرُ وَأَعْلَى وَ - الْعَبَسَالُ

عِنْدَ الْعَرَبِ "جَاءَ بَقْرَةً" اَيْ جَاءَ وَمِنْهُ

عِبَالٌ كَثِيرَةٌ

بَقَرُ الْوَحْشِ اَوْ الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ هُوَ الْمَاءُ وَالْاَيْلُ وَالْوَحْلُ

وَالْثَّيْلُ وَالْجَمُورُ

عَيُونُ الْبَقَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ اسودَ كَبِيرٌ مَدْحَرَجٌ

غَيْرُ صَادِقٍ الْحَلَاوَةُ وَهِيَ مَحَارٌ وَيَطْلُقُ بِتِلْطُطٍ

عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْاَجَاصِ

جُوعُ الْبَقَرِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ

الْبَقْرَةُ حَيَوَانٌ اَهْلِيٌّ مَشْفُوقٌ اُظْلَفَ اِسْتَعْلَ لِلْحَرْثِ

وغيره وَيُتَخَذُ بِلَبْنِهِ وَلَحْمِهِ وَيَنْتَفَعُ بِجِلْدِهِ

الْبَقَارُ صَاحِبُ الْبَقَرِ

الْبَقِيرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَالْمَشْفُوقُ كَالْمُنُورِ وَ - بُرْدٌ يَنْتَقِ

فِي الْمَسْرِ يَلَا كَيْنٌ وَلَا جَيْبٌ كَالْبَقِيرَةِ وَقِيلَ هُوَ

الْاَنْثَى وَقَالَ الْاَصْبَغِيُّ الْبَقِيرَةُ اَنْثَى يُوْخَذُ بِرُءٍ

فِي شَقٍّ ثُمَّ تَلْبِسُ الْمَرْأَةَ فِي عَنَتِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْنٍ وَلَا

جَيْبٍ وَالْاَنْثَى فَيَصُ لَهَا كَيْنٌ لَمْ تَلْبَسِ النِّسَاءَ

الْمَبْقَرَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ لِمَعْنَاهَا اَوْ لِكُونِهَا مَشْفُوقَةٌ مَشْهُوقَةٌ

* اَلْبَقْسُ شَجَرٌ كَالْاَسِّ وَرَقًا وَحَا تُخَذُ مِنْهُ الْمَغَالِقُ

وَالْاَبْوَابُ لِمَا شَبَّهَ وَالْبَقْسُ لَفْظٌ قَبِيحٌ

* الْبَقْسُ لَفْظٌ فِي الْبَقْسِ

* يَقَطُّ الرَّجُلُ مَسَاحَةً يَقَطُّهَا اِذَا جَمَعَ وَحَرَمَهُ

لِيَرْمِلَ وَ - فَرَقَهُ وَ - الرَّجُلُ يَسْتَانُ اَعْمَاهُ

اِبْنَاءَهُ عَلَى الرَّبْعِ اَوْ الْقُلْتِ

يَقَطُّ فِي الْبَيْتِ يَنْقُطُ اِذَا صَعِدَ فَيُؤْوِي وَ - فِي الصَّلَامِ

اَوْ فِي الشَّيْءِ اَسْرَعَ فِيهِمَا

يَنْقُطُ الْخَبِيرُ اِذَا اخَذَهُ لَبْنًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ - الطَّلَامُ

تَنَاوَلَهُ شَيْئًا فَبَشَنًا

الْبَقَاطُ كَرُمَانٌ نَعْلٌ الْهَيْدُ وَقَصْرُهُ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ

يَقَطُّ الْبَيْتَ بِالْفَرَبِكِ قَائِمَةً وَالْبَقَطُ بِالْفَرَبِكِ اَيْضًا

مَا سَطَّ مِنَ التَّمْرِ اِذَا قُطِعَ فَيُطْعَمُ اِلْخَلْبُ اَيْ الْبَعْلُ

بِلَا اِسْمَانِ

الْبَقِطَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِطَةُ مِنَ بَقَاعِ الْاَرْضِ وَ - الْفَرَقَةُ مِنَ

النَّاسِ

* يَقَعُّ يَقَعُّ نَبْعًا ذَهَبَ سِرْجُلًا اِلَى بِلَادِهِ يَنْعَمُو وَيُنَالُ

"وَمَا اَدْرِي اَيْنَ سَمِعَ وَيَقَعُّ" اَيْ اَيْنَ ذَهَبَ كَأَنَّهُ

قَالَ اِلَى اَيِّ نَبْعَةٍ مِنَ الْبَقَاعِ ذَهَبَ لَا يَسْتَعْلِ الْاَ

بَعْدَ الْحُجْدِ وَ - التَّوَمُّ الْبَاقِيَةُ اَيْ الدَّاهِيَةُ اَصَابَهُمْ

يَقَعُّ الْكَلْبُ وَالطَّيْرُ يَقَعُّ نَبْعًا صَارَ يَقَعُّ وَفَلَانٌ بِالْشَيْءِ

اَكْتَفَى وَ - الْمُسْتَفِي اِنْتَفَضَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَاَنْتَلَّتْ

مَوَاضِعُ مَنَةٍ وَ - الْاَرْضُ مَنَةً يَقَعُّ خَلَّتْ مَنَةً

يَقَعُّ كَقَعُّ اَي ذَهَبَ وَ - الصَّبَاغُ الْقَوْمُ اِذَا لَمْ يَمْعَمَ

بِالصَّبْغِ فَيَبْقَى مَنَةً لَمْعٌ وَ - الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ

الْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَسْلُهَا وَ - السَّاقِي ثَوْبُهُ اِنْتَضَحَ عَلَيْهِ

الْمَاءُ فَاَنْتَلَّتْ مَوَاضِعُ مَنَةٍ

اَبْقَعَ لَوْنُهُ بِالْبَاءِ الْمَنْعُولُ يَنْتَبِرُ مِنْ حَزَنِ اَوْ خَوْفٍ

وَاَنْتَضَحَ بِالْمِيمِ اَنْتَبَهَ وَاجْتَوَدَ

الْبَاقِعُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ - الضَّبْعُ وَ - الْغَرَابُ الْاَنْفَعُ

وَ - الْكَلْبُ الْاَنْفَعُ وَ - الظَّرْبَانِ

الْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَنْتَالُ مَا فَلَانُ الْاَبَاقِعَةُ مِنَ

الْبَوَاقِعِ مَتَى بَاقِعَةٌ لِحُلُولِ بَقَاعِ الْاَرْضِ وَكَثْرَةِ

تَقْبِيهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتِهَا فَيَسْتَبِيحُ الرَّجُلُ الْبَصِيرَ

بالأمور الكثير البحث عنها المخرَّب ما يو والمسا
للبلانة

البَقَعَ في الطير والكلاب كاللَّق في الدواب يقال
"في الأرض بَقَعَ من نبت" أي نبتت منه

البَقْعَةُ من الماء أي القطعة منه ج بَقَعَ وقيل - القطعة
من الأرض على غير هيئة التي يجانبها ج بَقَاع
(هو حسن البَقْعَة عند الأمير) أي المتركة

(أرض بَقْعَة) فيها بَقَعَ من الجراد
البَقِيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شئ
الأَبِيع الغراب الذي فيه جاض وسواد الأني بقاء
ج بَقَعَ - الأبرص - السراب فلولؤنو قال
الشاعر

والبَقَعَ قد أرغمت به نفسي

مقبلاً والمطايأ في برامها

الأَبِيع صغراً العام القليل المطر وهو مجاز وأما
صغر للتحويل ويستعمل كثيراً فيقال "عام أبيع"
إذا بَقَعَ فيه المطر

* أبقت المرأة أكثر أولادها - ولدها أكثرها -
الساء أكثر مطرها كثرت - فلان أكثر خيراً
أوشراً أو سم - الواديه خرج نباته -
الرجل أكثر كلامه
بقي المكان كأنه

إنبتت الغنم في عام جدد ولدت وهي مهازيل
البَقَاق كحساب طائر صياح الواحدة بقاقة -
الرجل المكثار أخطأ أو أصاب

البَقَاقَة الرجل المكثار كاليفاق والماء للبلانة
البَقَى حيوان عدسي مفرطح احمر الحنطة أسود الرأس
حيث الرائحة لذاع بولك في المحصر والخشب
واحدة بَقَة

* بَقَلَ الشيء بَقْلًا ظهر - الأرض أنبتت
قال ابن دريد "يقال بعلت وأبعلت إذا أنبتت

البقل وكثافتها لغتان فصيحان" - وجه الغلام
بَقْلًا إذا خرج شعر لحته

أَبَقَلَ وجه الغلام خرج شعر لحته - الله الشعر
أظهره وأخرجه - الشجر خرج في أعراضه مثل
أظهار الطير وأعين الجراد قبل أن يسبين ورقة
و - الأرض بعلت و - النبات أنبتت و -
التوم رعت ما شبتهم البقل و - التوم وجدوا بقلًا
بَقَلَ وجه الغلام أي أبقل وأكبرها بعضهم

تبَقَلَ الرجل خرج بطلب البقل و - الماشية سميت
عن أكل البقل و - رعت البقل
ابتقل التوم رعت ما شبتهم البقل و - الماشية رعت
البقل

الباقِل الخضر قالوا وقت بَقَلَ ولم يتولوا مبتل مع
أنه يقال أبقل الزيت إذا اخضر وتندر ذلك كما
تندر قوهم أورس فهو وأرس ولم يتولوا مورس وفي
المثل "أعيا من باقل" وهو رجل من ربيعة كان
اشترى ظبيًا بأحد عشر درهما فسلل عن شرائه
ففتح كثره وأخرج لسانه بشهر بذلك إلى فتوه وهي
أحد عذر فأنزلت الظبي فضرب به المثل في العي
أباقلا والباقلي والباقلي القول الواحدة بها وقيل
الواحد والجمع سواء

الباقلي القبطي نبات حبة أصفر من القول
الباقول كوز بلا عروق
البقال جماع البقول

البقالَة الأرض ذات البقل و - موت البقال
البقل كل ما يبيت الربيع مما يأكله الناس وهو ما
نبت في بزره لا في أرومة ثابتة ومن المثل "لا
تبت البقلة إلا الحنطة" والحنطة التراج العظيمة من
الأرض

"أرض بَقْلَة" أي مهيئة للبقل
البقلة واحدة البقل

البوقال كوز لا عروة له

"ارض بيلة" اي ذات غلر

المبقة كمرحلة وهو الاكثر وقسم الثاق ايضا الى ذات بقل

* بقم الرعيده بقم تسمي عرض له دانه من اكل العنظوان

البقامة كسماة الضميف القليل العقل

البقم بالفتح وتشد بد الثاق خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه احمر يصنع بطبيعته وقسال الجوهري هو العندمر

البقمة بالضم طعم لتسلك برمي لما في الماء المراكه فمن عليه ويتغير الماء لذلك

* ابقن الرجل اذا اخصب جنابه واخضررت نهاله اي ارضوه الله ليه

* بقاء بغيره بغيره بقاءة نظر اليه و- انظره ومن لته في بنية والياء اعلى وقالوا "انه بؤوتك مالك وبؤوتك مالك" اي احفظه حفظك مالك

* بقي الشيء ببق بقاء وبقي ببق بقاء وحي لته تغرت ابن كعب خذ فتي وبقي الرجل زنا طويلا ابه عاش وبناء رصه وانظره ونظر اليه كبناء ببقوة ومنه "بقينا الرسول" اي انظرنا

ابقاء ابقاء ابقية و- على فلان رغب عليه ورحمه وبقال "لا ابقي الله علي انت ابقيت طيك" بقاءة بنية ابقاء

بققاء كبناء وابقاء ومن جمات الاساس "لا ينعك من زاد نقي ولا هو ما واقع توقر" استبقاه ابقاء

الباقى اسم فاعل يضاد الفاسي وهو ضربان باقر يتسوا لا الى مدبر وهو الباري تعالى ولا يصح عليه البناء وباقر بغيره وهو ما عداه ويقع عليه البناء والباقى بالله ضربان باقر يخصه وجرى الى ان

يشاء الله ان ينفية كبناء الاجرام السماوية وباقر من نوعه وجسمه دون شخصه وجرى كالانسان

وبغيره من سائر الحيوان

الباقيات الصالحات كل عمل صالح

البقية مثل في الجودة والنضل يقال فلان بنية القوم اي من عيارهم وبنية الشيء من جسده فلا يقال زبد بنية اخوه

وهو ابني الرجلين فيما اي اكثر البقاء على قومه المبقيات من الخيل التي يبق جريها بعد انقطاع جري الخيل وقيل التي تبقى بعض جريها تدخره

* بكأت الناقة او الناء بكاء وبكوت بكوه بكاء وبكوت وبكاه وبكاه وبكاه فهي بكاء وبكاه فل لبها وبكأت عري قل دمعها

* بكته بكته بكاه ضربه بالسيف والعصا ونحوها و- استنبلة بما بكره و- غلة بالحمه

بكته بكته بكاه عنه و- بكاه بكاه و- بكاه بكاه يقال للناس "يا فليس اما اتميت اما اتميت الله"

المبكت المرأة المغتاب وهي التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى

* بكور عليه واليو اناه باكرا و- تقدم و- في عله بكورا فله بكرة

اكبر فلان تقدم و- الى الشيء يادر اليه و- فلانا حمله يكثر و- اناه بكرة

بكر الرجل تقدم و- فلانا على اخوانه جعل بكثر عليهم و- اناه بكرة

باكره اناه بكرة وسبق اليه في اول احواله ابتكر الرجل الباكهة اكل باكوريتها و- المرأة ولدت ذكرا في الاول

البكر صاحب الكور

البكرة مؤنث البكر

الباكور المحمل الادراك من كل شيء

الباكورة مؤنث الباكور و - أول كل شيء واصلة

ج بأكبر وبأكورات

البكر بالفتح النقي من الإبل الأنثى بكرة ج بكرا

وفولم صدقي سن بكرة من الامثال المشهورة

بسطه المبداني في جميع الامثال وهو رفع سن

وفصو اي خبرني يا سبي تدعو وما انطوت عليه

فبلوعة واصلة أن رجلاً ساراً في بئر بلغ وسكون

فقال للبايع وما سئله فقال بازل ثم غر البكر

فقال صاحبه له هذع هذع وهذه لفظة بكرة

بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة

قال صدقي سن بكرة ونصب سن على أن صدقي

ضيق معنى عرفت وروي رفع سن على جعل

الصدق للسن توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل

البكر بالضم العذراء ج ابكار و - أول كل شيء

و - كل فعله لم ينفذها مثله و - أول ولد

الابن غلاماً كان او جارية "هذا بكر أبيي"

اي أول ولدي ولد لها وكذلك الجارية بغيرها

وجمعها جميعاً ابكار ومن الجاز - ايضاً الكرم

الذي حمل أول مرة ج ابكار ومن الجاز الضربة

البكر هي الناطقة الثالثة و "ما هذا الامر منك

بكر ولا نجي" اي بأول ولا ثان و - من

النار التي لم تنفس من مار و - النوس و -

الدرة التي لم تنفس وعل ابكار فميلة ابكار

المخل

البكر بالضم والفتح مترلة من الإبل مترلة التي من

الناس والبكرة بترلة الفاء والفتوح بترلة

الجارية والبكر بترلة الانسان والجمل بترلة

الرجل والذاقة بترلة المرأة

البكر والبكر كرجل النوي على البكور

البكرة بالفتح وبالفريك خشبة سندية في وسطها

مخر بشف عليها ج بكر وبكرات وفولم جامعا على

بكرة ايهم اي جميعاً لم يختلف منهم احد وقال ابن

جني اي جامعا على أوليهم اي لم يبق منهم احد

بل جامعا من أولهم الى آخرهم

البكرة القدوة يقال انهم بكرة اي باكرات فان

اردت بها بكرة يوم يعني نحو جئت يوم الجمعة

بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية وتقول سر على

فريك بكرة وبكرات كما تقول سر على عرا

"بكعة بكعة بكعة قطعة و - بالعصا او بالسيف

ضربة و - استقبلت يا بكرة و - ضربة ضرباً

شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسم و -

الشيء اعطاه جملة يقال "اعطاه المال بكعة لا

نجوماً" و - بكعة يقال "ككته فككته يحواسر

خسر" وما ادري اين بكع اي اين ذهب وهي

لغة في قع عند بني نيم

بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة

الابكار من الناس الاقطع

"بكعة لك في مكة الياء والهم يضاعفان وهو قول

القصي

الباك الاحق "واك ناك وباتك ناك" القسي

تكر ما يدري وما لا يدري

الباك العام التدب لانه بكك الضعفاء والمثقلين و -

الذي بكك الحمر والمواشي وغيرها و - العسيف

بسي في امور اهلها ويقال "هو بكك في فلان"

اذا كان عسيفا لم يسي في امورهم ج بك و -

الاجنم ج بكشان عن ابن عباد

"بكل الشيء بككته بككاً خاططه يقال "بككته

السوق بالدقيق" اذا خاططه وكذلك لككته

بككته بككلاً عماء قبله كانتا ما كان و - خاططه

تبكك في الكلام خاطط و - في مشيتو اختال

البكك الخليلط و - القنينة وضبطه الصاعاني

أَبْلَحَ وَالْبَحْ الطَّلَقُ الْوَجْهَ وَ- الطَّلَقُ بِالْمَعْرُوفِ
الْبَحْ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ وَالْوَضَحَ مَا بَيْنَ الْحَاجِّينَ
الْبَحْجَةُ بِالضَّمِّ ضَرْبُ الْمَصْحِ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ
النَّجْمِ يُقَالُ "رَأَيْتُ بَحْجَةَ الْمَصْحِ" إِذَا رَأَيْتَ الضُّوْءَ
وَ- مَا خَلْفَ الْعَارِضِ إِلَى الْأَذْنِ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ
الْبَحْجُ الْمَشْرِقُ الْمَضِي

الْبَحْجُ الَّذِي قَدْ وَضَعَ مَا بَيْنَ حَاجِّهِ فَلَمْ يَتَرْتَبْ وَ-
الطَّلَقُ الْوَجْهَ وَالْمُرَاجَ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَ- مِنْ
الْأَمْرِ الْوَاضِعُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرُ الْبَحْجِ" أَيْ وَاضِعٌ
وَ- مِنْ الْمَصْحِ الْبَيْنُ الْبَحْجُ وَ- مِنْ الْحَقِّ كَذَلِكَ
يُقَالُ "الْحَقُّ أَلْبَحْ وَالْبَاطِلُ لَحْجٌ"

* بَلَغَ الدَّرَى بَلَغَ تَقَا بَيْسَ وَذَهَبَ مَؤَوَةً وَ- الدَّرَمُ
إِذَا أُنْفُسَ وَ- الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ كَتَبَهَا وَ-
بِالْأَمْرِ مَجْدُهُ وَ- الرَّجُلُ بِلَوْحًا إِذَا أَعْيَا وَ-
الدَّرَمُ ذَهَبَ مَؤَوَةً وَ- الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ أَبْوَا كَانَهُمْ
أَعْيَا عَنْ الْخُرُوجِ مَعَهُ وَأَعَانُوهُ وَ- الْحَامِلُ تَبْلُدُ
مِنْ تَحْتِ الْحَمَلِ مَنْ يَبْلُدُ وَ- مَا عَلَى غَرِيهِ إِذَا
لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ

أَبْلَحَ التَّغْلُ صَارَ مَا عَلَيْهِ تَقَا
بِالْحَمْلِ مِبَالِحَةً خَاصِمِهِ حَتَّى غَلِبَهُ وَلَيْسَ بِمُحَقَّقٍ
تَبَالِحَ الْمُسْتَقِيمَانِ تَبَاهَا
الْبَالِحُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَ- الَّتِي قَدْ عَطَلَتْ
فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْرَجُ بِالْبَحْ

الْبَحْ حَتْلُ الْخَلِّ مَا دَامَ الْخَضِرُ صَفَرًا كَيُخَضَّرُ
الْعَنْبُ وَاحِدُهُ بَحْجَةٌ قَالُوا أَمْتُ الْأَنْثَرِ "أَوَّلُ مَا
يَرْطُبُ السَّرَّ وَالْبَحْ قَبْلُ السَّرِّ لَأَنَّ أَوَّلَ انْتِمَارِ
طَلْعِ النَّجْمِ خِلَالُ النَّجْمِ ثُمَّ يَسُرُّ ثُمَّ رَطْبٌ ثُمَّ نَرٌّ"
أَبْلَحَ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحَ طَائِرٌ أَكْثَرُ مِنَ السَّرَّائِيكِ الْقَوْنِ
مَحْتَرِقُ الرِّيشِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا تَقَعُ رِيَشُهُ مِنْ رِيَشِهِ
فِي وَسْطِ رِيَشِ سَائِرِ الطَّيْرِ الْأُخْرَى
الْمِبَالِحُ الْمُتَعَمِّقُ الْقَالِبُ وَيُقَالُ "لَهُنَّ مِبَالِحٌ"

بَلَغَ الْبَيْطَارُ الذَّائِقَةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا مِنْ دَاهٍ بِصَبِيهَا
* الْبَلَاحُ بِالْكَسْرِ وَيَفْعُ الْمَكْتَبُ فِي نَفْسِهِ
* تَبْلُغُصُ الرَّجُلُ غُلْظَ لَحْمِهِ وَكَثْرَ
الْبَلْغُصِ الْغُلْظُ الْكَبِيرُ الْفَحْمُ
* بَلَدٌ بِالْمَكَانِ يَبْلُدُ بِلُودًا أَقَامَ وَ- أَخَذَ بِلَدًا
فَهُوَ بِالْدُ

يَبْلُدُ الرَّجُلُ يَبْلُدُ بِلَدًا فَهُوَ يَبْلُدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكَاً وَ-
فَلَانٌ فَهُوَ الْبَلْدُ كَانَ الْبَحْ أَيْ غَيْرَ مَعْرُوفٍ
الْحَاجِّينَ وَ- جِلْدُهُ صَارَتْ فِيهِ أَبْلَادٌ وَفِي
الْأَنْثَرِ فِي الْجَسَدِ

يَبْلُدُ يَبْلُدُ بِلَادَةً فَهُوَ يَبْلُدُ لَمْ يَكُنْ ذَكَاً وَلَا فُطَاً وَ-
الدَّرَسُ نَاقِرٌ عَنِ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ فَهُوَ يَبْلُدُ
أَبْلَدُ الْقَوْمِ صَارَتْ دَوَائِمُهُمْ يَبْلُدُ لَا تَسْقُ وَ- لَهْوًا
بِالْأَرْضِ اسْتِكَانَةً وَخَفَوعًا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ-
وَلَزِمَهُ وَ- الرَّجُلُ لَحْنَةً حَبْرَةً وَ- الْحَوْضُ تَرَكَّ
وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ فَنَدَى
وَ- الدَّرَسُ ضَمْفٌ حَتَّى فِي الْبَحْرِ قَالُ الشَّاعِرُ
جَرَى طَلَانًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقٌ

تَفَارَكُهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ فَلَدَا
وَ- السَّحَابُ لَمْ يَطْرُقْ وَ- الْإِنْفَانُ لَمْ يَجْدُ وَ-
الدَّرَسُ لَمْ يَسْقُ وَ- التَّجَالُ تَنَاصَرَتْ فِي رَأْيِ
الْعَيْنِ لِقَائِهِ اللَّيْلِ وَ- فَلَانٌ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ
وَ- لَحْنَةُ حَبْرَةٍ

بَالِدَةً مِبَالِدَةً بِالْفَتْحِ بِالسِّيفِ أَوْ الْعَصَا
تَبْلُدُ تَرْدٌ مُتَغَيِّرًا وَ- تَهْلَفُ وَ- تَسْلُطُ عَلَى بَلَدٍ
غَيْرِهِ وَ- نَزَلَ بِلَدًا مَا يُوَاحِدُ وَ- تَكَلَّفَ
الْبِلَادَةَ وَ- الْبِلَادُ تَقَاصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مِنْ
ثَلَاثَةِ اللَّيْلِ كَبِلَتْ الْجِبَالُ
الْبَلْدُ كُلُّ مَوْضِعٍ أَوْ نَقْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَسْقُوزَةٍ
عَامَّةٍ أَوْ غَائِقَةٍ خَالِيَةٍ أَوْ مَسْكُونَةٍ وَ- الدَّارُ بِمَانِيَةٍ
فَسَالُ سَبِيحَةٍ "هَذِهِ الدَّارُ نَمَتِ الْبَلْدُ" فَأَنْتَ

البلد لم يرد فيها و- جنس المكان كالدراق والشم
و- مكة فخياً لما كالحق للثريا والود للندل
و- ما لم يجر من الارض ولم يوقد فيه

البلدة الصدر و- راحة البدن من الخف والحافر
قال ذو الرمة

أبليت فالتت بلدة فوق بلدة

قليل بها الاصوات الأبنام

يقول الثعلبي صدرها على الارض و- منزل
المروحي سنة النجم من القوس تترها الشمس في
اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص
مدحرجة ينسب بها الملاح الما و- تلاق ما بين
الحاجين و- رقعة من السماء لا كوكب بها
الجنة بين العالم وسط الناح وهي آخر المروج
بترها القمر و- سنة كواكب مستديرة تشبه
القوس و- النطقة من البلد أي الجزء المخصص
منها كالصخرة من العراق ودمشق من الشام
وقوم "لجنة بلدة أصبحت" يراد به القفر الذي
لا أحد به

البلد حصاة التعم وهي مدقة من ذهب أو فضة أو
رصاص

البلدة بالضم تلاق ما بين الحاجين و- لغة الوجه
مياًته

البلود الذي ذهب حيائه أو غلبه فقال للرجل
بصاحب في حمير فيخرج مأوته ونسبه مصيبة الحياء
حتى تراه كالناهب العنل

نبلدح وعد ولم يجر وعدة كبلدح

البلدات والبلدات البلد التليل المضطرب الخلق
البلدتم مقدم الصدر و- الخلاء وما اتصل به من
المري و- السيف الكهف يقال "سيف بلدتم"
أي لا ينقطع و- البلد في الخمر التليل المنظر
المضطرب الخلق

البلور جوهري شفاف وهو نوع من الزجاج
معرب وقال في اللسان هو المني من الحجر
واحدته بأوارة

البلز كسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضاً
يقال "رجل بلز" وامرأة بلز قال ثعلب
"لم يأت من الصفات على فعل الأحراف
امرأة بلز وإنان إيز" والذي في التهذيب "امرأة
بلز" خفيفة والبلز يشدد اللام المكسورة القصير

البلزى كالجذري وهو الغليظ الشديد من الجبال
أبلس الرجل من رحة الله إذا شيس و- في حجة
انشطع فلم تكن له حجة و- دهمش ونحير و-
سكت غماً وحزناً

البلاس ككتاب المخرج بلس الخشب و- فصيح من
الشعر يقدح بصاطاً معرب

البلس من لا خير عنه و- من عنه البلاس وشر
و- ثمر كالين يكثر يابن وفيل هو الثوب
نفسه إذا أدرك الواحدة بلسة

البلس العدى المأكول واحدته بلسة وفي الحديث
"من أحسن أن يرق قلبه فليد من أكل البلس"
ومن الحديث من ضبطه بالشر يك وعنى به القين
البلس ككف السأكت على ما في نفسه من الحزن
أو الخوف

البلسن ككف العدى المأكول والثوب زائفة
كرباتها في ضيق ورغبت
وقال النجاشي يقال "ما ذقت غلوماً ولا بلوماً"
أي شيئاً

إبلس علم جسي للشیطان ج ابالة وإبلس
يولس بضم الباء وفتح اللام يزعمون أنه حين مجيهم وفي
الحديث "يحشر المنكروفت يوم القيامة أمثال
الذري حتى يدخلوا جهنم في جهنم يقال له يولس"
البلسكاه والبلسكاه نبات ينسب في الثياب ولا

يرحها ويسمى اصحاب المردات "نمي خذني
مك"

* البلسام البزاسم قال النجاشي يصف شاعراً أغنى
"كأن بلساماً أو موماً" فالوم هنا البزاسم
وعطف على بلسام عطف ترادف

البزاسم معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع تعالج بها
الروح وغير ما ج بلسم

المبلسم المصاب بدهاء البلسام كالمبلسم المصاب
بالبرسام

* البلسان محرّكة نجر صغار كخبر الحناء كبير
الورق يضرب الى البياض شبه البلساب في الرائحة
لا يجت إلا بعين شمس في المطرقة ظاهر الفاهة
من مصر

* البلسوم بفتح طائر ماعية طويل العنق
والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلافاً شديداً
* بالصة مبالغة وانه

ابلسن الرجل وغمر ذهب يقال "كان معي
طائر فابلسني مني"

(ابن بلص) محرّكة طائر طويل الذنب قصير
الجناح

* بلط الدار بلطها بلطاً فرشها بالبلاط و- الحائط
سواءً

بلط الدار مثل بلطها وبلطها و- الحائط كلفه
و- اذنه ضربها بطرف سبابة ضرباً بوجهه
يقال "اذا هنا صيكت فبلط له" يقولون "ولا
يكون تلبط الاذن الا في فرع الاذنين" و-
السنية ارساها كانه الرقبا بالارض

أبلط المطر الارض أصاب بلاطها وهو أن لا ترى
على منبها تراكباً ولا غباراً و- افتقر وذهب
ماله و- اللص الثوم تركهم على ظهر الغيرة ولم
يدع لم شيئاً و- فلان فلانا اذا انح عليو في

السؤال حتى يرم ومل وكذلك الجاه و- الدامر
فرشها بالبلاط كلفها

بالط في امور بالغ و- السابح الجهد و- فلانا
جالده و- جاهدته يقال "نزل فيالطة" اية
جاهدته وفلان مبالط لك اي مجهد في اصلاح
شأنك

تبائط الخيش بالسيف اذا غابندوا بها وهم على ارجلهم
البلاط ككتاب الارض المستوية المساء و- الحجارة
التي تفرش في الدار وغيرها و- ككل ارض
فرشت بالحجارة او بالآجر و- من الارض ما
صلب من منها او منبى الصاب منها و- وجهها
وسمي المكان بلاطاً انساناً باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالفسطاطينية كان محبباً لأمرى
سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في
شعره والبلاط ايضاً التبر و- الخيل "ماذا
بأخذ الرج من البلاط" اي التبر او الخيل

البلط بالفتح وبضم الحمرط وهو الحديدة التي يخرط بها
الحمرط (عربة) و- بالفتح ايضاً فطين الطائفة
وهي السطح اذا كان ماسطحاً وهو الحائط الصغير
البلط يفتن الجباب والمخرمون من الصوتية و-
النارون من السكر

البطة بالضم من قول امرئ القيس
تركت على عمرو بن درما بطة

فيا كرم ما جاري وما كرم ما تحل
اختلف الناس فيها فقال بعضهم حللت عليه
بطة اي رمة ودهراً وقال آخرون اراد داره
انها سبطه مفروشة بالحجارة فقال بعضهم اراد
منلساً وقال بعضهم في قرية من قبلي طي كثيرة
الدين والعنب وقال بعضهم في حفرة بعينها وقال
ابو عمرو اراد فجاة

البطي سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك

يشبهون يوم المخرج في الشباب والنعمة
البلوط نهر كبير يوكل مرة ويدفع بشره
الشاه بلوط الكسنا

* بلغ الطعام أو الشراب ببلغة بلفاً أجراً من بلعو
إلى المعدة

أبلغه الشيء مضطاً من بلعو ويقال "أبلغني ربي"
أي أمهني مقدار ما أبلغه

تبلع الشيء جرته و - فيه السبب ظهر
أبالوعة بمرغم في وسط الدار ضيقه الرأس بحري

فيها ماء المطر ونحوه ج بالوع
البلة كهيئة الرجل الأكل

البلة من الشراب كالجعة
البلة والبلة البالوعة ج بالالوع

البلوع التدر الباسة تلع ما يلقى فيها و - الشراب
و - اسم للبلع و - الكثير البلع

المبلع بالكسر الكثير الأكل و - بالفتح الحلق و -
بحري الطعام و - موضع الإبلع

* بلغه كنه بالسيف بلعة قطعة و
* بلغه القمة اجلها

البلغم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع الطعام
ج بلام

البلغم بالضم بحري الطعام و - موضع الإبلع
ج بلام

* بلغ المكان بلفاً بوقاً انتهى إليه و - شارب عليه
و - السلام أدرك و - العلة اشتدت و -

الشيء بلفاً جاد و - الصمت انتهى و - الغلة
و غيرها من الشجر جان ادراك ثمرها

بلغ بلفاً بلفاً كان بلفاً
بلغه إليه أوصلة كالبقة و - الفارس إذا مد يده

بسان فرس لو زيد في جريه
أبلغه إليه أوصلة و - فعل و ما بلغ يوم الأذى

والمكروه البلع
بالع في الأمر مبالغة وبلاغاً اجهد فيه ولم ينصر

تبلغ بكذا أكفى و - المتزل تكلف البلوغ اليه
حتى يبلغ و - العلة أي اشتدت

البالغ المدرك يقال "علام بالغ وجارية بالغ"
أي بالغ بهما إذا كان الموصوف مذكوراً ورجماً

أنت مع ذكر الموصوف قبل جارية بالغ لانه
الأصل "وأمر بالغ" أي وافد بلغ ابن أريد به

"وأمر بالغ" أي جند "وبين بالغ" أي
مؤكدة

أبلغ ما شفع به ويتوصل إلى الشيء المطلوب و -
ما بلغك و - الكناية ومنه قول الراجر

ترج من دنياك بالبلغ
وباكسر العلة بالبلغ

البلغ بالفتح يفتح وضم البلع التصحح بلغ بعاريه كنه
ضميره ونهاية مراده

البلاغة مصدر بلغ الرجل أو الكلام إذا كان بليفاً
وسأل معاوية صفار بن عمار عن العبدية عن

البلاغة فقال "أب لا تخطئ ولا تبطئ"
البلغ بالفتح البلع التصحح كالبلاغ ويقال "أمر الله

بلغ" بالفتح أي بالغ وافد بلغ ابن أريد به
البلغ بالكسر البلع كالبلاغ بالفتح

البلغ بكسر فتح البلع
البلة بالضم ما يتبلغ به من العيش ولا فضل فيه

البلة بالفتح البالغ ما يريد يقال أحق بلفه كما
يقال أحق بلغ

البلفين بضم الباء وكسرهما مع فتح اللام الدامية قالت
عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل "قد بلغت

من البلفين" أي بلغت منا كل مبلغ
البلغ التصحح بلغ بكلاموا تصح مراده وكه ضميره

ج بلفاً

الْبَلْعُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّمَامِ وَقِيلَ الَّذِي يَبْلَعُ النَّاسَ
بعضهم حديث بعض

الْبَلْعُ الْمَبْلُغُ قِيلَ "تَبْلَغْ" أَيْ مَبْلُغٌ فِيهِ
التَّبْلِيغُ الْإِصْطَالُ وَهُوَ مَصْدَرُ لَقَوْلِهِ بَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ
الْمَبْلُغَةَ أَنْ يَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ

الْمَبْلُغُ الْقَدَمُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْثَنَانُورُ مَوْلُودَةٌ وَ-- حَذُّ
الشَّيْءِ وَغَايَةُ بِنَالٍ يَبْلُغُ سَبْعَةَ

الْمَبْلُغَةِ الْمَبْلُغُ تَقُولُ "يَبْلُغُ فَلَانٌ مَبْلُغَةً وَمَبْلُغَةً"
الْمَبْلُغُ الْمَوْدِيُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الْحَقَّ وَغَوَّارَهَا

الْبَلْعُ عِنْدَ التَّدْمَامِ خَلْعٌ مِنْ اخْلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرِيَّةِ
وَالزَّوْجِ الْمُبْتَلِغِ خِلَافَ الدَّمَوِيِّ وَهُوَ مَا نَفَسَ فِيهِ
الْبَلْعُ عَلَى غَوَّارٍ فِي الْبَدَنِ وَتَجَوَّزَ اصْحَابُهُ بِرَخَاوَةِ
الْعَضَلِ وَضَعْفِ النِّبْضِ وَصَفَرِ الْوَجْهِ مَعْرَبٌ عَنْ
فَلَعْنَا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ-- التَّنْبِيلُ الْمُهْلَسُ

* يَبْلُغُ الرَّجُلُ يَبْلُغُ بَلُوغًا أَسْرَعَ وَ-- السَّبِيلُ الْأَحْمَارُ
إِحْتِفَاً وَ-- الْبَابُ بَلْنَا فَتَحْنَا شَدِيدًا قِيلَ
"مَرْزُوقٌ بِنَ كَثْرَةِ يَوْمٍ فَقَالُوا مَنْ أَمِتَ فَقَالَ
أَمِتَ فِي فَلَانٍ فِي وَلَهِيَ فَبَلْنَا الْبَابَ فَانْدَمَى
فِيهِ سُرْعَاتُ النَّاسِ فَانْدَمَمَتْ فِيهِ فَتَدَلَّضَ فِيهِ
صَدْرِي وَ-- الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَتُهُ هُوَ ضِدُّ

يَبْلُغُ الْفَرَسُ يَبْلُغُ بَلْنَا أَرْتَفَعَ نَحِيلُهُ إِلَى فَخْذِهِ هُوَ
أَبْنَى وَتَرَامَ قُلْنَا يَقُولُونَ يَبْلُغُ كَأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ
دَمٌ بِدَمٍ وَلَا كَيْتَ يَكْتُمُ وَ-- الرَّجُلُ دَمِيضٌ
وَعَجِيزٌ وَ-- الشَّيْءُ وَيَبْلُغُ وَفَانِ كَرُمَ كَانَ أَبْلَغُ
أَبْلَغُ الْبَابُ فَتَحْنَا شَدِيدًا كَحِيلَتُهُ وَ-- الْبَابُ أَيْضًا
أَغْلَتُهُ هُوَ ضِدُّ وَ-- الْفَعْلُ وَلَدْنَا وَلَدًا بَلْنَا

إِنْ يَبْلُغُ الْبَابُ انْتَفَحَ بِنَالٍ يَبْلُغُ فَانْدَمَى

الْبَالُوقة لغة في الْبَالُوقة

الْبَلْقُ ارْتِفَاعُ النَّحِيلِ إِلَى فَخْذِهِ وَ-- سَوَادٌ وَبَيَاضٌ
وَ-- الرِّخَامُ وَ-- الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ--
النَّسْطَاطُ فِي جِهَاتِ الْأَسَاسِ "النَّاسُكُ فِي مَلْيُوقِ

اعظم من الملك سبعة يَبْلُغُ

الْبَلْقُ كَكَيْفِ الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَجَارَتْ

الْبَلْقَاءُ أَيْ الْأَبْلَقُ

الْبَلْقَةُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَالْبَلْقِ

يَبْلُغُ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاب

فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ قِيلَ "يَجْرِي يَبْلُغٌ وَيَدَمٌ"

يَشْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْتَهِدُ ثُمَّ يَلَامُ

الْأَبْلَقُ ذُو الْبَلْقِ الْأَيْشِيِّ بَلْقَاءُ ج يَبْلُغُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ

"فِي الرَّجُلِ يُسْأَلُ مَا لَا يَكُونُ" وَمَا لَا يَنْفَرُ عَلَيْهِ

"كَلَفَتْنِي الْأَبْلَقُ الْعَفْوَ"

الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ نَصَرَ السُّؤَالَ مِنْ عَادِيَاءِ الْيَهُودِ فِي

بَارِضٍ نَبَاهُ قَالَ الْأَعْمَى

بِالْأَبْلَقِ الْمُرْدُ مِنْ نَبَاهٍ مَتَرُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَنَاءٍ

وَفِي الْمَثَلِ "تَرَدَّ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ" وَقَدْ بَنَى

أَبْلَقُ وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْأَبْلَقُ حَصَانٌ قَصْدُهُمَا

زِيَاةُ مَلِكَةِ الْخَزِيرَةِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا قَالَتْ ذَلِكَ

الْبَلْقُ الْأَرْضُ الْتَفَرَّتْ لِي لَا تُخِيَّ بِهَا فَبَالَ "مَتَلٌ"

بَلْعٌ وَ"دَارٌ يَبْلُغُ" يَغِيرُ الْهَاءُ لِلذِّكْرِ وَالْأَيْشِيِّ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَقَابُلًا كَانَ أَيْمًا قُلْتُ أَنْتَهُمَا إِلَى

بَلْعَةٍ مَلَسَا

* بَلْعَكَ يَبْلُكُ بَلْعًا خَلَطَهُ كَكَلْبِهِ وَرَبِّكَ

* يَلُّهُ بِالْمَلَةِ يَلُّهُ بَلًا وَبَلَّةً بِالْخَسْرِ تَدَاءُ وَ-- رَحِيمةٌ

بَلًا وَبَلَالًا بِالْخَسْرِ وَصَلَّهَا وَمِنَ الْحَدِيثِ "يَلُّوا

أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالْإِسْلَامِ" أَيْ تَدَوُّهَا بِالصَّلَةِ وَ--

مِنْ مَرَضِهِ يَبْلُغُ بِالْكَسْرِ وَيَلُّوهُ بِالْمَعْرَبِ وَيَلُّوهُ

صَحَّ وَ-- يَوْمِي يَوْمِيَّةٌ

بَلَّيْتُ بِهِ بِكَسْرِ اللَّامِ الْأَوَّلَى أَلَى يَبْلُغُ الْبَاءُ ظَنَرْتُ وَ

قَصَارُ فِي بَدِي وَمِنْ أَسْطَحْمٍ "مَا بَلَّيْتُ مِنْ فَلَانٍ

بِأَنْفُوقٍ نَاصِلٍ" أَيْ مَا ظَنَرْتُ وَأَلْفُوقٍ السَّهْمُ

الَّذِي أَتَكَرَّرَتْ قُوْفَتُهُ وَالنَّاصِلُ الَّذِي سَقَطَ فَصْلُهُ

يُضْرَب مثلاً للرجل الخزي الكافي أي ظهرت
برجل كامل غير مضيق ولا ناقص و - الرجل
بلا منع بالخلف من حقوق ما عنده و - فحرو -
فلاناً لزينة ودست على صحبه و - بالشيء بلا
فصح ويقال "ما يلبس به بالكسر" أي ما أصبته
ولا عنه و يقولون في الدعاء للرجل "بلك الله
أبتا وبلك آبتن" أي رزقك أبتا ويقولون "من
قدّر في معيشته بلك الله" أي اغناه

أبلى غما من البدة والضيء و - الصبر الثمر و -
المرضى من مرضه برأ

بلكة تبليلاً نداه شوقاً للبالغة قال أبو صفير المذني
وأي شعر وفي لغة كركراك نضفة

كما انقضى العصفور بلكة الفطر
تبلى الرجل حسنت حاله بعد المزال و - الأسد

أثار ببرائه الأرض وهو يزار عند القتال و -
الشيء تدي و - من مرضه أبلى

أبتل الرجل من مرضه تبلى و - الشيء تدي
استبلى من مرضه بلى

البالة الخبير يقال "لا تبلى فلان عندي بالة" أي
تدي وخبر

البلال يظلمت البيا الماء و - كل ما بيل به الحلق
من ماء أولين يقال "أضربوا في الأرض أميالاً
تجدوا بلالاً"

البالة بالضم البلى و - البنية تقول طوبت فلاناً
على بلائه أي أحفله على ما فيه من العيب

والإساءة أو نفاقه عفا فيه وفيه بنية من الرد
البلى مصدر بلى و - الخلف الظلوم المطول الذي

ينم بالخلف ما عنده من حقوق الناس و -
الآل الجديل

البلى التفتة و - الحال الباردة
البلة بالفتح طرارة الشهاب ويضم و - القى بعد

الفرد و - لم الترفذ ورجح بلة بالفتح أي فيها
بلى

البلة بالكسر الخبز والرزق ومن الجار - جربان
اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستمراره على المنطق و - ما يقع أسنة الأ على
بلى و - العانة من المرض

البلة بالضم ابتلال الرطب
و - بقة الكلى ويقال "أسأ على بلى" أي على

ابتلاله ويقال "طوبت الثوب على بلي" أي
على رطوبته بمعنى التي طوبته وهو ندي قبل أن

يتكسر
البلة بضمين الابتلال كالبلة يقال "أطعم البلاء على
بلى" لأنه إذا طوي وهو جاف تكسر وإذا طوي

على بلى لم يتكسر ولم يباين ويقال "لم أطرك
على بليتك أي على ما كان قبلك قال ابن عامر

الاسدي
ولقد طوبتكم على بلائكم

وعلى ما فيكم من الأذراب
أي طوبتكم على ما فيكم من أذى وعداوة

البلة بالضم ونفع السلام الأولى الرقي والهيئة تقول
"وكيف بليتك" أي حالك

"البيلة الحال كالبلة تقول انصرف اليوم بليهم
وأولهم أي بحال صالحة وخير وبليهم كذلك

عند بني نيم
البيلة ربح باردة مع ندي وبس وقال أبو عمرو -

الريح المبردة وهي التي ترحبها المبرة والمبرة المطارة
الضمنية و - الضمة

يقولون "هو بدي بلي وبدي بلي وبدي بلي
بليان" أي هو بعد لا يعرف موضعه وهو من

بلى في الأرض أي ذهب
الأبل الناجر و - الشديد الخصومة الجدل و -

المطول الذي يجمع بالحلف من حقوق الناس ما
عنه - والذبح لا يصح - والشديد اللوم
الذي لا يدرك ما عنه الا على بلاء ج بل وصفاة
بلاء اي مله

المبطل من الخصوم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي
يتابعك على ما تريد

المبطل يضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد
المبطل الطالوس الصراخ و - الدائم المدير
المتبائل الأسد

أبلم الرجل - كمت و - هو نبتة او شتاة ورمنا
أبلم بالياء المفعول ورممت شتاة
بلم عليه امرؤ اي فجع عليه

الولام ككتاب حديثة يعمل على فم الفرس وفي غير
الحمار

البلاء ليلة البدر لظلم القمر فيها لانه يكون نائما
الأيام العليظ الشمين و - خصوص المثل وفيه لغات
الأيام والأيام والأيام والأيام والأيام كل ذلك
خصوص المثل وفي حديث السيف " الامر ينشأ
وهمكم كذا الأبله " اي نحن واباكم في المحكم
سواء لا فضل لأمير على مأمور صلا للخصوص اذا
شئت باثنين متساويين

الإبليم العسل و - العير

بلة بلة بلاءة ولبها عي عن تحمله لفتله وفلة
توبه فهو أبله

أبله إلهام صادقة أبله

تبلة الرجل تعسف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستقيم
على صوبها وتطلب القالة و - يعني بلة و -
استعمل البلة

تبالة أرى من تشبه البلة وليس به

بلة اسم فعل بمعنى دح و - مصدر بمعنى ترك فإنه
يتصب منعولا وان كان له المعنى الاول ويجز

مضافا اليه ان كان له المعنى الثاني
الأبلاء الرجل الاحمى الذي لا يهتدي الا على بلاءه
ج بلة و - أبلاء الناعم من العيش و - الناعم
من الشباب ومنه قول روية

أما تريني خلق المومر برأق أصلا والجبين الأجلو
بعد خلق الشباب الأجلو

وفولة خلق المومر يريد به خلق الوجه الذبح
قد موة بلاء الشباب و - الغافل عن الشر لا
يعرفه و - الذي طبع على الخمر و - الذي هو
مست الداء اي ان شره ميت لا بنة له و - الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تيلخص من ثياب كتيه تخص خرج منها

البهنية من العيش فعتة وسعة ورخاوة و - غفلة

قال لبط بن بمر الأبادي

ما لي أراكم نياما في البهنية

لا تفرعون وهذا البيت قد جمعا

* بلاء يبلو بلاءا وبلاء جرمة وأخيرة و - النسي
شمة

* بلي الثوب يلى بلى وبلاء رث وخلق فهو بال

بلي الرجل مبنيا لمسلم بسم فاعلة المصين

أبلاء الله إبلاء اذا صعب به صعبا جيلآ وفي حديث

كعب بن مالك " ما علمت احدا أبلاء الله أحسن

مأ أبلاني " و - فلانا عذرا اي بين وجه المذمر

ليزبل عنه اللوم و - عذرا آفة البو قبلة و -

فلان اذا اجتهد في صنة حرص او كرم يقال

" أبل ذلك اليوم بلاء حسنا " و - الثوب أحلته

و - فلانا أخبره و - فلانا يمينا اذا حللت له

بين طيبت بها نفسه و - الرجل أحلته و -

الله فلان حلف

بالأه و - بؤبؤة وبلاء اكثر ث له وإهيم به ويقال

ايضا ما أباليو بالأ وبالة و - نافضة و - فاحره

و- اجهد في حفة حرب كافي قال الشاعر
ما لي اراك قائما نبالا

وانت قد قمت من الخزال

تبلاؤه اختبره

إبتلى الرجل استخلفه و- فلانا اختبره و- الامر

عزفه و- اختاره و- فلان كذا وقف على ما

يجعل من امره و- زيدا استخبره واستعرفه

أبتلى على ما لم يتم فاعله استخلف واستعرف

البلاء النعم كأنه يبلي الجسم و- الاختيار و- الإنعام

وفي القرآن "وأيناهم من الآيات ما عوبلوا

مين" أي إنعام بين وقالوا "تركت بلاءه على

الكفار مثل قطار" يعني البلاء

البلو والبلي البلي يقولون "فلان يلو أسفار ويلها"

بخر الباء فيها أي بلاء ألم والمفر والغارب

وما قولهم "فلان يلو شر او خير ويله" فعناه

قوي عليه معنى بوج بلاء وقولهم "هو يلو وي" أي

من ابتلاه المال فعناه فهم علوه يقال ذلك

للراعي الحسن الرعي وكذلك جمل من أخلاها

وعبد من أعصاها وزر من أرواها والبي اصلها

اليلو ثابت الواو ياء للضرورة وضعف الحاجر

فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو

البلية البلى و- النافة موت صاحبها فتعقل عند

فهم فلا تغلف ولا تسقى الى ان تموت وربما خسروا

فما خسر وتركوها فيها الى ان تهلك فكانوا

يزعمون ان الناس يخشون يوم القيامة رخصا

على البلايا او ساءة اذا لم تعكس مطاياهم على

قبورهم

بلى جواب استنهام معتود بالبعد توجب ما يقال لك

لأنها تركت للذي وهب حرف لانها نفقة لا فاذا

قلت لزيد ألم استغفلك مالا ففسال بلى لزمه رد

المال وإن قال نعم لم يلزمه ذلك

* البنادورى نيات يعرف بالبادغمان الافرنجي بجمراً

نمره منى نضج وهو معرب واصلة بالظلمانية

بامودورو ومعناه نجاج الذهب

* بنت عنه تبنينا استخبر عنه و- أكثر من السؤال

عنه فهو سئيت و- فلانا يكذب بكثرة و- زيدا

الحديث حديثه بخل ما في نسو و- المرأة

ولدت بنتا

* نفع فلانا نفعاً أفعله النفع و- النجاة صاحبت من

حجرها

النفع نبت منهبت مخدور وموضع الكلام عنه كتب الطب

النفع بالكسر الاصل ج النفع بضمين

* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود و- الذي

يسكر من الماء و- يدنى معتد بنزوات قائم

كالجاس والمغافد للنفس و- الحيلة يقال

فلان كثير البنود أي كثير الخيل

البند مرتبط السفن على الساحل وهو المكمل والمرسى

ج بنادير

* البنادرة تمار يلزمون الممادون دخيل و- الذين

يتمنون الصفات للفلان واحدة بنار بالضم

* البندق كشتد الذي يرى بالواحد بهاج بنادق

وفي سنه الليل المعرب و- الجلولز و-

نجر كالظم

* أبتس الرجل فر من السلطان

الابتس التام دخل

البتاست صنع البطم فارسية

* بئش تبيشا وفي اللغة الدنيا بئش

* البشعر الاصبع بين الوسطى والخنصر مولاته ج بناصر

* البشعة لغة في البشعة وهي شيء يخرج من بطن

الجدري الرضيع فيصير في صوفة فينلفظ والجدري

البشع نيات طيب الرائحة دخيل

* أبتى الرجل غرس شراكا واحداً من الودي كبتى

ويحق

البنقة بكسر ففتح لينة القيص

البنقة البنية ج بنائق قال الشاعر

يضم على الليل اطلال حبيها

كأضمر ازرار القيص البنائق

و- زمة الكرم و- من القرس الشعر المختلف

في وسط مرفق وقيل ما يلي الفاكهة و- السطر

من الخمل و- كل رفعة تزداد في ثوب أو دلو

لبنج

البنق من الطروق ما كان واسعاً

(مفازة مبنوقة بأخرى) أي موصولة

* البناقيس ما طلع من مستدير البطن الواحد

بنقوس بالضم

* بنصت الجاريتان خرجتا فاحبرت كل واحدة

صاحبها بأخبار أهلها

بنكك بوضع كذا أقام به وتأهل قال الفرزدق يهجو

نمر بن حبيزة

بنكك بالعراق أبو المثنى

وعلم فونة أعدل الخبير

البابونك الأنفوان وهو البابونج دخيل

البنك بالضم أصل الشيء أو خالصة قال الأزهري أنه

فارسي وقال ابن دريد أنه عربي صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

البنج وهو دخيل

* البنكسار النضمة الكبيرة أصله بالنارسية يتكان

و- بنج الباء ذكره الخفاجي في شفاؤه وقال من

ما يندثر به الساعة المحبوبة من الرمل عربة أهل

التوفيق ووقع في شعر المحدثين

* البنان أطراف الأصابع و- الأصابع وذلك مجاز

مرسل نسبة لكل باسم الجزء الواحد بنانة بنال

"ليس لحي فوهم بنانة" أي ليس لأحد عليهم

فضل فبس اصبع

البنانة بالضم وفتح الروضة المعشبة التي حلت بالزهر

البنانية فرقة من غلاة الشيعة منصوبة إلى مبتدع

بنال له بنان

ألبن الطروق من الشجر والبن أي القوة منها ويقال

للغلبة إذا سميت "بن على بن" أي قوة من الشجر

والبن على قوة

البن شيء ينفذ كالنمر وهو إدام كالكاخ و- نمر

شجر بالبن يخرس حبة في آذار ويهتو ويطلق في

آب ويطول نحو ثلاثة أذرع على ساق في غلظ

الإبهام ويهر أيضا يلف حبة كالبنق وربما

نترطح كاليفاقلا وإذا نشر انهم نصتين وقد شاع

الآن اسم بالهرة إذا خوص وطبخ بالنار

البنة الريح الطيبة كرائحة الشناج ونحو ج بنان وقد

يطلق على الرائحة المنيعة المكروحة

* بناء بنين بنين وبناء وبنى وبنينا وبنية وبنانية

تفيض هذه و- الرجل اصطلة وأحسن اليو

و- النكلة الزمر آخرها ضرباً واحداً من سكن

أو حرك ولا تعامل و- على كلامه احتذاء و- على

أهل زمت اليو و- الأرض أقام بها داراً ونحوها

بناء تهيئة بناء شدد للكثير

أبناء إبناء جملة بني بني و- إعطاء بناء و-

إعطاء ما يبني به داراً

باناء باراء في البناء

تبناء تبناء التخاذل أبناء

أبنى الرجل اصطلة كبناء و- يبنك مثل بني و-

فلان صاراة بنون

اصتبي فلان أعرس أبة أعند عرباً

الباني اسم فاعل أشاء بانية جملة بناء وجمع بانية بوان

البواني أيضاً الصلح الصدر تقول "الذي فلان بواني"

إذا أقام وليت ويقال مجازاً "بني البيت على

* يَهْتَهُ يَهْتُهُ يَهْتًا وَيَهْتًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْعَلْ
و- غَدَقَ بِالْبَاطِلِ وَ- فَلَانًا يَهْتًا فَاجَاءَ

يَهْتُ يَهْتُ وَيَهْتُ يَهْتُ وَيَهْتُ يَهْتُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ
فَاعْلَهُ دَهْنًا وَغَيْرَ وَالثَّالِثَةُ اَعْلَامُنْ

يَهْتُهُ اَدَمُهُ وَحَبْرُهُ

بَاهَتِ اَقْيَ بِالْهَيْثَانِ وَ- الرَّجُلُ حَبْرُهُ يَأْتِيهِ عَلَيْهِ
مِنَ الْكُذْبِ "وَعَادَتُهُ اَنْ يَبَاحُثَ وَيَبَاهُتَ"
"وَلَا يَبَاحُثُوا وَلَا تَبَاحُثُوا"

الْبَهَاتُ الْكُذَابُ وَ- الَّذِي يَنْوَلُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ
يَنْعَلُوا

الْبَهَاتَانِ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ وَ- الْبَاطِلُ الَّذِي يَبْهَرُ
الرَّجُلَ يَهْتُهُ الْبَهَاتَانِ

الْبَهَوْتُ الْمُبَاهَتُ اَيَ الْآفِي بِالْبَهَاتِ وَهُوَ لِقَابُهُ
ج يَهْتُ وَيَهْتُ

* الْبَهْتَةُ بِالضَّمِّ الْبَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- الْبَهْرُ وَطَيْبُ الْمَلَقِ
بِطَهْجَةِ الشَّيْءِ يَهْتُهُ يَهْتُهُ سَرُهُ

يَهْتُ بِالْمَتْنِ وَهُوَ يَهْتُ بِهَاجَةٍ فَرَحٌ بِهِ

يَهْتُ كَكَرْمٍ يَهْتُهُ وَيَهْتُهُ وَبَهْتَانًا حَسَنٌ فَهُوَ يَهْتُ
وَفِي بَهْتِهِ وَيَهْتُجُ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْاَرْضِ

أَبْهَتَتِ الْاَرْضُ كَهْتَجِ نَبَاتِهَا وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا سَرُهُ
كَهْتُهُ

يَهْتُ اللَّهُ وَجْهَهُ اَيَ حَسَنَهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ لَمْ يَسْمَعْ يَهْتُ
الْآفِي نَوَلُ الْفَتَاحِ "دَعْ ذَا وَيَهْتُ حَسَنًا يَهْتُهُ"

اَبْهَتَ بِهِ سَرُهُ وَفَرَحَ

اَسْتَبْهَجَ اِسْتَبْهَرَ

أَبْهَجَةُ الْحَسَنِ قَالَ "رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ" وَيُقَالُ هُوَ
حَسَنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَتَضَارَفَتْ فِي النَّبَاتِ وَفَحَاكُ

اَسَارِيرِ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ ظُهُورِ الثَّرَجِ الْبَهْتِ
الْبَهْتُ الْمَتْنُ بِأَمْرِ سَرُهُ

* يَهْدُلُ الرَّجُلُ خَفًّا وَاسْرَعَ فِي الْمَتْنِ وَ- عَقَلْتُ
تَهْدُوهُ

الْبَهْدَلَةُ الْخَفَّةُ وَ- اَصْلُ الَّذِي يُقَالُ لِلرَّأَةِ اَنْهَا
لِلذَاتِ يَهْدُلُ وَيَهْدُلُ اَيَ الْحِمَامَاتِ بَيْنَ الْمَتْنِ

وَالْمَرْقَةِ

* يَهْرُهُ يَهْرُهُ يَهْرًا يَهْرُهُ وَعِلَاهُ وَغَلَبُهُ وَ- فَلَانُهُ
النِّسَاءُ غَلِبَتْهُنَّ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرْضَ غَلَبَهَا

نَوْرَهَا وَضِيَاؤَهَا وَ- اَلْمَرْءُ الْخُومَ يَهْرًا غَمْرَهَا
يَهْوُوهُ وَ- رَبْدًا غَلَبَهُ بَطْشًا اَوْ لِسَانًا وَ-

و- السَّيْفُ فَاحَاكَ فَبُو اَيَ اَكْرَهْنَهُ فِي الْقَضَبِ
وَ- فَلَانًا عَالِمُهُ حَتَّى اَنْبَهَرَ وَ- الرَّجُلُ بَرَعَ

يَهْرَ الرَّجُلِ مَنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ فَهُوَ يَهْرٌ وَمِنْهُمُ
اَنْطَلَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْاَعْيَاءِ

أَبْهَرَ الرَّجُلَ اِبْهَارًا جَاءَ بِالْجَهْبِ وَ- اِذَا اَسْتَفْنَى يَهْدُ
فَهْرًا وَ- اَحْتَقَى مِنْ حَرِّ يَهْوِ الْمَسَارِ وَ- اِذَا

تَلَوْتَ فِي اخْلَاقِهِ دَسَائِمًا مَرَّةً وَخَبْرًا أُخْرَى وَ-
اِذَا تَزَوَّجَ يَهْرَةً

بَاهَرَ فَلَانًا مِبَاهِرَةً فَاحْرَةً وَ- صَاحِبَةُ يَهْرَةٍ طَالُوْلَةٌ
اِبْهَرَهُ الرَّجُلُ اَدْعَى كَذِبًا وَ- السَّيْفُ اَنْكَسَرَ فَنَصَلَتْهُ

وَ- فَلَانًا رَمَى الرَّجُلُ يَأْفِيهِ وَقَالَ الْكُذْبُ
وَحَلَفَ عَلَيْهِ

أَبْهَرَ فَلَانًا فَلَانًا شَهْرًا بِهَا

اِبْهَارَ النَّهَارِ اَرْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا
اَتَصَفَ مَأْخُودًا مِنْ يَهْوِ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسْطُهُ

وَ- اللَّيْلُ اَيْضًا تَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ وَ- ذَهَبَتْ
عَالِمُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَفِي غَوْ مِنْ ثَلَاثِهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ

فَاِذَا ذَهَبَتْ عَالِمُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اِلَّا غَوْ
ثَلَاثُهَا فَاَوْ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ

الضَّرْبُ بِاِبْهَارِ اللَّيْلِ طُلُوعُ غُيُومِهِ اِذَا تَنَاسَّتْ
وَاِسْتَبَارَتْ وَ- عَلَيْنَا اللَّيْلُ طَالُ

الْبَاهِرَاتِ الشَّمْسُ حَسِبْتُ بِذَلِكَ لَدَيْهَا الْمَاءَ وَغَلَبَهَا
عَلَيْهِ

الْيَهَارُ نَيْتُ طَيْبِ الرِّيحِ جَدَلُهُ فَتَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَهْتُ

ايام الربيع يقال لما العرارة وقال الازهرقي ارى
البهار فارسية و- كل شجر حمر منير و-
البياض في لبنان الفرس و- لب الفرس عن
ابن الاعرابي

البهار بالضم الضم و- الحطاف و- حوت ابيض
البهر بالفتح مصدر بهرة الخيل و- الإضاءة و-
الثلبة و- الملاء و- البعد و- الماعدة من
الخبر و- الخية و- الخرو و- المعنوي الانسان
اذا كلف فوق الجهد و- النذف والتهافت
و- الملاك و- الباهر والغرب تقول
"الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج مهر وزوج
دهر" فانما زوج مهر فرجل لا شرف له فيه
يُسمى المهر ليرغب فيه واما زوج مهر فالشريف
وان قل ماله تدوجه المرأة فخبر به وزوج دهر
كثيرها

البهر بالضم سرارة الوادي وخبره اية بطنه واطيية
و- ما اتبع من الارض و- البلد او وسطه
يقال "من ابي بهر انت" اي من ابي بلد انت
و- شائع الناس

بهر قبيلة من اليمن وحكي كراع فيها القصر والنسب
الها بهراوي على التباس وبهراني مثل بجراني على
غير قياس

البهرة سرارة الوادي و- خور و- الارض
الواسعة بين الاجل

البهرة السدة الشريفة من النساء

الابهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق
وبعضهم يجعله عرقا مستطفا الصلب و- عرق
منشوء من الرأس ويعد الى القدم وله شرايين
تصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس
منه يسمى "الثامة" ومنه قولهم احسب الله ثامة
اي امانة ويعد الى الخلق فيسمى فيه "الوريد"

ويعد الى الصدر فيسمى "الابهر" ويعد الى
الظهر فيسمى "الوترين" والنفاد معنوي ويعد
الى الخد فيسمى "النسا" ويعد الى الساق فيسمى
الصافين و- عند بعضهم الظهر يقال "فلان
شديد الابهر" اي الظهر

الابهران الاكلان اللذان في الذراعين
الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلي اوها القوامر
ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلي وقال
الخياقي يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح
القوامر ولاربع تطبق المناكب ولاربع بعد
المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الاباهر

البهرج بالفتح الباطل والردى من كل شيء "دورج
بهرج وبهرج" اي باطل زيف وبهرج كلة
هتد به اصلها تبيلة وهو الردى فقلت الى الدارسة
فقبل بهرة ثم عربت فقبل نبهرج وزان فخرج
ثم نصرف بها فقبل بهرج وزان جعفر و- المباح
"بهرج لمحيته بهرة حناها تحفة مشبة"

تبهرج الرأس احمر من الخضاب

البهرة عبادة اهل الهند وهي البرحة
* بهرة بهرة بهرة جزاء دفعة دفعا و- عنة تحاء
و- ضربة في صدره باليد والرجل او بكتفا
يديه و- علة و- ضربة برفق

أبهرة دفعة مثل بهرة
تبهر اشياء كثيرة عليها

* البهزر الشريف و- الحضيف العاقل

البهز كثير الدقاع

* بهن بهن بهن بهن بهن

* تباها بها النبي او بني اهوى كل منها الى الآخر

بني و- تباها برؤسها

ابحش ابهاش ابشج وفرح

"اجلونا المدينة وانهبست لحومنا" اي اسوقنا

ونبت

البش المثل ما دام رطباً فإذا يسّر فحش والنخ
نواة والنخ سويقة والسبيح الماهلة لغة فيه و
ردعي المثل فالة ابو زيد "ورجل يش" اسبه
فش يش

"رجل يش" ككثيف حنون

الباهش المسارع الى الاخذ و - البش

البشوش المسارع الى الاخذ كالباهش

البش السريع "سبرهش"

* البشمية فرقة من المغترلة مخونة من ابي هاشم وفي
من اصحابه منسوبة اليه

* آية عن كتاب مرض اي ممة

البشصوص القليل من الشيء - ما اصبحت منه بهوضاً
اي شيئاً قليلاً

تبش الرجل خلق ثابة فنامر بها

* البشط يتخمين فتشدد الطاء الارز يطبخ باللبن
والبن خاصة والطائفة منه بهطة نقول العرب

"بهطة طيبة" معرب هندية بها

* بهطة الامر بهطة بهطة غلبة و - ثل عليه و -

بلغ به مشنة و - الحمل اثنته و - الراحة
أوغرها وحمل عليها فانمها و - فلاناً أخذ يتبو

اي يذفن ولحنه

الباهظة الناهية و - كل ما يحدث تعباً او أدنى

المبهوظ المطلوب و - كل من كلف ما لا يطيقه او
لا يجد

* البهق بياض رقيق في ظاهر البشرة لا من برص

(بهق الحجر) نبات بطول الصغور شبه بالطحلب

* بهكت في العمل اسرع فيه

* بهكت العجزاء في مشيتها مشية البهكتة

البهكت الشاب النض الاثني بهكتة

* آية تركه وخلاه و - الدافة اهلها بجليها من ماء

و - الرجل خلأ مع رأيه وإرادته وقال في

الناج "او يقال نهلت لغزاً نهلت للعبد" مع

نخلتها وإرادتها و - الوالي رعيته أهلها و - في

زرعه أفرغ من البذر ثم ارسل الماء في ما بذره

باهلت فلاناً مباحلة لاعتته و - الناس بعضهم بعضاً

تلاعنوا وأصل المباحلة ان يجتمع القوم اذا اختلفوا

في شيء فيأولوا لغة الله على الظالم منا

تبهل القوم تذاعنوا باللعن على الظالم منهم

تباهلوا تبهلوا وتلاعنوا

ابتهل القوم تضرعوا واجتهدوا في الدعاء واخصوا

له عز وجل و - الرجلان التعا

الباهل المتزدد بلا عمل و - من كان على رأيه ولا

يصل اليه احد و - الراعي يمشي بلا عصا و -

الذي لا سلاح معه وتنعار الباهل وفي الناقة التي

لا صرار عليها المرأة قال ابو عبيد "حدثني بعض

اهل العلم ان دريد بن الصلة أراد ان يطلق امرأته

فقال انطلقني وقد اطمعتك مادومي وأبشك

مكروب وانتك باهلاً غير ذات صرار" قال

جعلت هذا مثلاً لما لها وانها اباحت له ما لا يحج بهل

وبهل

الباهلة مؤنث الباهل و - الأنثى من النساء

البهل المال القليل و - الماء القليل و - اللعن و -

اسم للشدة كهل والعرب يقول بهلاً كقولها بهلاً

"فلان بهل مال" اي مسترسل اليه ومهلاً

بهلاً اتباع "مالك بهلاً بهلاً" اي غفل فارغاً

الابهل شجر كبير ورقة كالطرفة وغره كالبنق

المبهل المبهل

* تبهل الرجل خرج من ثيابه كتيهض ومنه قول

ابي الاسود العمري

لبيت أبا الليل فلما أخذته

تبهل من الثياب ثم جيباً

يقال جيت اذا ضرب

* البيهقة الناعيج ج يالتي

* يهال ويهال علم الباطل يقال هو الضلال بن يهال
غير مصروف قيل هو مأخوذ من الإيهال وهو
الإعجال

اليهلول من الرجال الضعاف و - العزيز المجامع
لكم غير

* أيتهم الباب أغلق وسد و - علي الأمر اذا لم

تعمل له وجهاً فرفقه و - الأرض انبت اليهي

و - فلان عن الأمر غفأ و - الأمر انبته فلم

يذر كلف يوتي له و - الرجل عن الكلام بالبناء

لما لم يمت فاعله أخرج عليه

تهم التهم أفرجه عن أمهاته فرعاه وحده و - الضوم

بالمكان اغلماو ولم يرحق

تهم الأمر انبته و - عليه استغلق و - أخرج عليه

استهم عليه الأمر استغلق واستهم و - الأمر أتهم

أستهم عليه البناء للنعول استهم فلم يذر على

الكلام

سعد اليهام بكسر الياء من المنازل القهرية

اليهي بالضم من احرار النول رطباً وباباً واذا

عظمت اليهي ويسيت كانت كلاً يري واليهي

يطلق للباحث والجمع قيل الله للتأنيث وقيل

الله للالحاق وواحدة يهية والنول الاول اظهر

لان الف فعلى بالضم لا تكون نهر الفأنيك

اليهية بالفتح الصغير من اولاد النعم والمعر وتر

الروحى الذكر والاني في ذلك سواء ج تهم

يحذف الهاء (ويجوز الضربك) ويهام بالكسر

وجج يهيمات

اليهية بالضم المعضلة يقال " وقع في يهية لا ينجها "

ج تهم و - الفارس الذي لا يدرى من اين يوتي

لشدة بأسه

اليهية بفتح الاول وكسر الثاني الأرض الكثيرة اليهي

يقال " أرض يهية "

اليهم الاسود ج تهم كسر غيف ورغف و - النجد

السوداء التي لا يابض فيها و - صوت لا ترجع

فيه وهو مجاز و - الخالص الذي لم يلبس غيره

و - المهجول الذي لا يعرف وقولم " لا أختر ولا

تهم " يضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم توضح

جهته واستأنسه ومعرفة

اليهية كسبية كل ذات اربع قوائم

الإيهام مصدر أتهم و - الأصبع الكبري من اصابع

اليد والقدم وقد تذكر وتوثج اياهيم

ومن اعطاه " أقصر من إيهام الضم "

أتهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يوتي منه و - من

الأمور ما لا يأتى له

الاسماء اليهية في أسماء الاشارات عند الحاجة وقال

الأزهري الحروف اليهية في التي لا اشتاق لها

ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

ومن وما اشبهها

اليهيات المعضلات الشاقة

* اليهين بالفتح اصل نبات شبيه بأصل النخل الغليظ

فيه اعوجاج غالباً وهو احمر وايض ويقطع

ويجفف

* يهن منه يهناً قرح وطاب

اليهانة المرأة الطيبة النفس والرج واليئة في عملها

ومضطها والضحكة الكهيفة الروح

* اليهين الاسد و - القليل الضخم و - اليهائين

اليهينى التهمند

* يه يه يه يه و - زاد في جاهو ومترقبو عند

السلطان

* يها الغلام يهيو يها حسن فهو ياه ويهي ويروهب

يهية من نسوة يهيات ويهايا

بَهَاءُ بَهْوَةٍ عَلَيْهِ فِي الْحَسَنِ أَيْ صَارَ أَمْرٌ مِنْهُ
 أَيْتِي الْعَلَامُ حَتَّى وَجِئْتُ وَ- الْإِنَاءُ فَرَعَةٌ وَ-
 الْغَيْلُ عَطْلًا مِنَ الْغُرُوبِ أَيْ لَا يُغْزَى عَلَيْهَا
 بِأَهَاءٍ مَبَاهَاةٍ فَاحِرَةٌ
 تَبَاهَى الْقَوْمُ تَنَافَحُوا وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ
 تَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ
 أَيْتِي بِكُلِّ أَهْبَاءٍ الْفَقْرُ وَ-
 بَيْتُ الْبَيْتِ تَبِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلَةٌ
 الْبَهْوُ الْبَيْتُ الْمُنْدَمُ أَمَامَ الْبَيْتِ وَ- كَسَنَاسٍ وَاسِعٍ
 لِلثَّوْرِ يَنْقُذُ فِي أَصْلِ الْأَرْضِ جِ أَهْبَاءٍ وَبَهْوٍ وَبَهْوٍ
 وَ- الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ
 بَيْنَ نَضْرَيْنِ . وَكُلُّ هَوَاءٍ أَوْ قُوَّةٍ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ
 بَهْوٌ وَ- الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَأَصْلُ الْبَهْوِ السَّعَةُ
 يُقَالُ "هُوَ فِي بَهْوٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ سَعَةٍ وَ-
 مَقِيلُ الْوَلِيدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْبَاءٍ
 وَأَيْتِي وَبَهْوٍ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكسرِ الْمَاءِ وَبَهْوٍ بِكسرِ تَيْنِ
 وَقَالُوا "أَمْرَأَةٌ بَهْيَا" تَأْتِيَتْ أَمْرًا وَهُوَ الزَّوَالِدُ فِي
 الْبَهَاءِ وَيُرِيدُونَ بِهَا الْبَهِيَّةَ الرَّافِعَةَ
 وَالْعَرَبُ يَقُولُ "أَنْ هَذَا الْبَهْيَا" أَيْ عَمَّا أَتَاهِي وَ-
 * بَاءُ الْمِيَةِ بَيَّوْهُ يَوْمًا رَجَعَ وَمِنْهُ "بَاؤُا نَفْسِي" مِنْ
 أَفْهٍ وَ- يَذْبُو أَحْمَلُهُ وَ- دَمُهُ يَدْمُو يَوْمًا
 وَبَوَاءٌ عَدَاةٌ وَ- فَلَانٌ بَفْلَانٍ إِذَا كَانَ كُفًّا لَهُ
 يَقْتُلُ وَ- وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُهَلَّبِ لِأَبْنِ الْحَارِثِ مِنْ عُبَادِ
 حِينَ قَتَلَهُ "يَوْمَ يَشْفَعُ لِعَمَلِي كَلْبِي" أَيْ كَنْ كُفًّا
 لَشَفْعِ قَتْلِهِ وَيُقَالُ "يَوْمَ" أَيْ كَنْ مَنْ يَقْتُلُ وَ-
 وَ- الرَّجُلُ يَصَاحِبُو إِذَا قَتَلَ وَ- يُقَالُ "بَامَتْ
 قَرَارٌ يَكْفُلُ" وَهِيَ بَقَرَتَانِ قَتَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا
 بِالْأُخْرَى وَانْشَدَ الْأَحْمَرُ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ
 قَتَلْتَهُ يَوْمَ بَا مَرِي قَتَلْتَهُ مَثَلَةٌ
 وَإِنْ كُنْتَ قَتْعَانًا لَمْ يَطْلُبْ الدِّمَاءُ
 يَقُولُ أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ فِي حَسْبِكَ مَتْنًا أَكَلْتُ مِنْ

طَلَبِكَ يَأْرُو قَتَلْتُ مِثْلَ أَخِي
 أَيْتُ فُلَانًا يَفْلَانُ إِذَا قَتَلَهُ وَ- وَصَارَ دَمُهُ يَدْمُو أَيْ
 قَتَلَهُ الْقَاتِلُ بِالْقَتْلِ وَيُقَالُ مِثْلَ ذَلِكَ أَقَادَهُ
 وَأَقْدَمَهُ وَأَصْبَرَهُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ- مَكَانًا
 أَنْزَلَهُ فَيَوْمَ - الْأَيْلُ وَبِهَا مَبَاهَةٌ أَخَذَتْ مَعْضَاهَا إِلَى
 بَعْضٍ وَ- رَدَدَتْهَا إِلَى الْمَرَاخِ وَ- الرَّجُلُ مِنْهُ
 أَيْ قَرَّ كَأَنَّ الْمَعْرَةَ قَبْلَهُ لِسَبِّ مَعْنَى الرَّجُوعِ
 وَالْإِنْطِاعِ
 يَوْمًا مِثْلًا نَزَلَ بِهِ إِلَى سَفْحِ جَبَلٍ وَ- الرَّحْمُ نَحْوُ
 قَالِهِ وَ- وَسَدَدُهُ الرُّوْ - يَتَأَخَذُ لَهُ يَتَأَوُّ - لَهُ
 مِثْلًا هَيَأَهُ لَهُ وَ- فَيَوْمَ أَنْزَلَهُ وَمَكَانٌ لَهُ فَيَوْمَ -
 الْمَكَانُ حَلَّةٌ وَأَقَامَ وَ-
 بَاؤًا فُلَانًا يَفْلَانُ مَبَاهَةٌ قَارِوَةٌ أَيْ عَادَةٌ قَتْلُ وَ-
 تَبَوُّوا الْمَكَانَ وَ- يَوْمًا أَخَذَهُ مِثْلًا وَأَقَامَ وَ- الْمَكَانُ
 إِذَا اسْلَخَهُ وَهَيَأَهُ وَ- إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحْسَنَ مَا يَرَى
 وَانْشَدَ اسْتَوَاهُ وَاسْكُو لِبَاهِيَتِي فَانْخُدْ
 تَبَاؤُا الْقَتِيلَانِ تَعَادَلَا
 اسْتَقْبَاهُ الْمَكَانُ أَخَذَهُ مَبَاهَةً وَ- الْقَاتِلُ بِالْقَتْلِ قَتَلَهُ
 وَ- الْحَصْرُ وَ- وَكَلَاهَا اسْتَفَادَهُ
 الْبَاهَةُ مِثْلُ النَّوْمِ حَيْثُ يَبْهَوْنَ مِمَّنْ فَيَكِلُ وَإِدْ أَوْ
 سَدَّ جَبَلٍ
 الْبَوَاءُ السُّوَاءُ وَالْكَفُّهُ يُقَالُ "النَّوْمُ يَوْمًا" أَيْ عَلَى
 سَوَاءٍ وَ- وَمِنْ يَوْمًا فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَكْثَرَهُ نَظَرًا
 وَيُقَالُ "دَمُ فُلَانٍ يَوْمًا لَدَمَ فُلَانٌ" إِذَا كَانَ
 كَفُوًا لَهُ
 الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يُقَالُ "أَنَا لِحَسَنِ الْبَيْتَةِ" وَبَاتَ
 بَيْتُهُ سَوَاءً أَيْ بِحَالٍ سَوَاءً وَ- الْبَيْتَةُ
 الْمَبَاهَةُ مِثْلُ الْحُلِّ فِي الْجَبَلِ وَ- مِثْلُ النَّوْمِ فِي كُلِّ
 مَوْضِعٍ وَ- كَسَنَاسٍ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ
 * بَابُ السُّلْطَانِ يَوْمًا صَارَ يَوْمًا لَهُ
 يَوْمُ الرَّجُلِ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَ- الْكُتَابُ فَصِيحَةٌ

الى ابواب

تبوا بوابا اتخذ

الباب المدخل و- في الحدود والحساب ونحوه
الغاية ج ابواب وبيان وأتوبة وهذا نادر لأن بابا
فعل وفعل لا يكسر على أفعله و- الغلف ومن
ما يعلق به الباب من الخشب او غيره

بابات الكتاب سطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل في
وجوه وطرفه

البواب حرفة البواب وما يأخذ البواب على حنطه
للباب

البواب لازم الباب وحانطه و- الحاجب ج بوابون
المبواب المنقسم الى ابواب كالمفضل المنقسم الى فصول
والمصنف المنقسم الى اصناف

* البوت بضم الباء من بحر الجبال ج بونة ونبانة نبات
الزعرور وكذلك ثمره الا انها اذا ابيضت اسودت
سوادا شديدا وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة
صغيرة مدورة وهي سود لم آكلها ويد مجنبتها
ومرعا عناقيد كعناقيد الكيات

* البوالة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرب
حاش ياشر بكتسرها فاش الناس وتركهم حاش
بات اذا تفرقا وفي الامثال تركت دارم
حاش ياشر وحوت بوت اي فرقم ويدرهم وهذا
من مركبات الاحوال ويقال ايضا تركهم حوتيا
بوت ويقال حوت بو من حوت بوت اي من
حيث كان ولم يكن وجاء بحوت بوت اذا جاء
بالشيء الكثير

* باج الرجل بوج بوجا اذا أسر وجهه بعد تحوب
السفر و- الرجل صاج

بوج الرجل صبح و- البرق تكثف
تبوج البرق تفرق في وجه الصواب و- لتابع لثمة
انباج البرق انباجا اذا تكثف و- عليهم بواج اذا

انفتحت عليهم دوا

الباج عرق في باطن الخلد وقيل - عرق محيط
بالبدن كله حتى بذلك لا يتشارف وانفراج بواج
الباجحة الداهية و- ما اتسع من الرمل
* باح الشيء بوج بوجا وبووجا وبووجة ظهر و-
بسرته اظهره و- القوم صرعهم

اباحة اباحة اذنه و- فلان سرا فباح بآية اباحة
فلم يكسبه و- الشئ استباحه و- الرجل

الشيء اجازلة تناولة او فعله او فعله
استباحه استبه و- استأصنه و- عدة مباحا

الباحه قاموس المساء ومعطاة وقد سمي به البحر عند
اكدر اللغويين

البواح الجهار وفي الحديث "الا ان يكون كثيرا
بواحا" اي جهارا

بوحك كلمة ترخم كويك

اليوح بالضم جمع الباحة و- الاصل و- النفس
وفي مثل العرب "ايك ان بوحك بشر من
صوبك" قيل معناه: ايك ان تميلك لا من
بشي و- بغير آل اسم الشمس معرفة مؤنث
سميت بذلك لظهورها وقال ابن عباد في بوح
بنطون

الاباحة الخلقة بين الشيء وطال و- اظهار الشيء
للتاظر ليتناول من شاء وهذا هو الاصل في معناها
ومنه باج بسره و- عند المولدين ترديد
الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما وبالباء التخيير
وسماني في باب الخاء

الاباحية فرقة من المتصوفة
المباح خلاف المحظور

* باح اللحم بوجا بالضم اذا تغير وقس و- الرجل
اذا قدر و- الحر اذا سكن فوره و- الحق
سكت ومن الجار "بينهم حرب ما يبوخ سورها"

اي ما يندو - عنه الرزد فترت عنه الحن
أباخ النار اطلأها و - الحرب أخذها
البود البئر

* باذ بيوذ بوزا اذا نعدى على الناس و - اذا
افتقر و - اذا تواضع

* باره بيوره بوزا اختيمه وجره ومنه الحديث
"كنا ثور اولادنا جيت على" و - الرجل بوزا
وباراه هلك و - السوق أو غيرها كسدت و -
الارض تركت لا تفر بالزرع والغرس
آباره الله باره أهلكه

البائر المالك و - الفاسد و - المجرى و - الكائد
و - قسم من الارض متروكة من أن يزرع فيه

البانوة الارض المتروكة من أن يزرع فيها
البور بافتح الارض كلها قبل أن تخرج حتى تصلح
للزرع أو الغرس و - اسم للجمع فيقولون بامر
وبور كنولم نائم وتوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و - المعاي المجهولة
و - الرجل الفاسد و - المالك الذي لا خير
فيه ويقال "رجل بور ورجلان بور وقوم بور"
واسرة وامرأتان ونساء بور "كما يقال هذا
بشر وهذا بشر وهذان وهاتان وهؤلاء بشر

البوار بافتح الملاك و - الارض التي غمسة لتزرع
من قابل ج بور بالضم ودار البوار دار الملاك
اي جفم و - مجردة من آل مكسورة الراء
كنظام اسم للهلكة يقال "تركت بوار على
الناس"

البوري ايضاً ضرب من السمك يعرف في اليمن
بالسمك العربي وهو منسوب الى بلد في مصر
يقال لما بورة ومن اسماهم "ارسل بوريه" بالضم
اذا ترك الرجل وراية يفعل ما يشاء ولم يؤذ
* باس الشيء بيوس بوزا خشن و - الناس

اختلفوا وهو لغة في باس والذين اعلى
* بوش القوم نبوشا كندوا واختلفوا
باوشه مباوشة اذا اهوى له بشي

تبوش القوم بوشوا
تبوش الرجلان اذا شاولا

البوش الجماعة المختلطة من الناس و - جماعة التيم
لا يكونون الا من فبال شئ
البوشي الثبر المبل اي الكثير المال و - هو من
خشان الناس ودهائم

الأوباش جمع منسوب من جمع بوش

* باصة بيوصه بوضا سبة وفاته و - فلانا استعبله و -
و - الرجل من الرجل حرب منه واستمر و -
بذ يقال "طريق بانص" بمعنى بعيد وشاق
و - تأخر و - تقدم فهاضد

بوص تواصا سبق في الحيلة

البوص مصدر باص و - اللون وقد يقيم يقال
"حال بوضه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن
بوضه" اي حننه ولونه ج أبواص

* باص بالكان بيوض بوضا أقام و - الرجل
حسن وجهه بعد كلف

* باط بيوط بوطا ذل بعد عز و - افتقر بعد غنى
البوطه بونة الصانع معربة فارسيها بونة
البوطانية فسر شجرة تعرف بالكرمة السوداء فارسية
معربة

* باط الرجل بيوط بوطا من بعد هزال

* باع الرجل بيوع بوتا بسط باعة و - المحل
مد يد مع حتى صار باعا و - الفرس او
الباقه أبعد خطوة في جريه و - الظباء في سيرها
وكذلك الإبل عند أبواعها و - الرجل مد يد
بالمال والارض قطعها بخطوط واسعة وحركة
سرعة وتقول "يغ نغ" اذا امرت الرجل بذ

باعوه في طاعة الله و - المحمل بآته و - هو اسبه
المحمل امتد لآزم منه و - الرجل مدي بآته
البائع ولد الظبي اذا باع فيه مشبو (صفة غالبة)
ج بيع و بواع

الباع مسافة ما بين الكفتين اذا بسطنهما ج اباع و -
الجسم " رجل طويل الباع " اي الجسم وقد يعبر
بالباع عن الدرف والكرم

ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال
طويل الباع فتط واما في الكرم فيقولون طويل
الباع وقصير و يقولون " فلان في الكرم باع "
كما يقال له قدم صدق

وانشد الارمري " له في الجند سائفة و باع "
الباعة ساحة الدار لغة في الباحة و - جمع البائع من
البيع وسأني عما فرسب

البوع مصدر باع ببوع و - لغة في الباع ولا يستعمل
في غير الخاتمة فلا يقولون " فلان كرم البوع "
بل يقال " هو كرم الباع " فتط و - في الحديث
" اذا ترب العبد مي بوعا اتيته هرولة "

البوع لغة في الباع عند بني مدبيل

البواع من الإبل الجسيم

بوعاء الطيب رائحة

البيع كنية العبد المخطو اصلة ببوع ويقال " فرس
طبع بيع "

الببوع النماء ويقال " فلان ما يدرك ببوعه " وقال
الخباني " والله لا تبلغون ببوعه " اي لا تلحقون
شأوه واصلة طول خطاه

* ببوع الشر أقصو - الدم هو حاج فتنة و - الرجل
بصاحب غلبه

* البوغاز جزء من الماء محصور بين برنين موصل
بين بحرین (دخيل)

* باق المال ببوي بوقا فسد و بارو - التي غاب

وظهر ضد و - الرجل كذب و - بك فلان
طلع عليك من غيبة و - بوقا جاء بالشر
والخصومة و - البائة اليوم اصابتهم و - الثوم
على فلان تألبوا فادوا به ظلما و - اللص الثوم
سرقهم و - فلان عليهم هم عليهم بغير اذعنهم و -
فلان على فلان تعدى عليه و - السفينة بوقا
وبوقا اذا غرقت و - على الرجل قطة

بوق فلان كذبة حرشاه اي زينها وزوفا
تبوق الوفاء في المناسبة اذا وقع فيها الموت كأنه نفع
فيها

الباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالدابة و -
الرجل هم على قوم بغير اذعنهم و - عليه بائة
انقضت و - فلان اندفع و - المطر انصبت
البائقي من الامتعة ما لا تثن له كأنه كاسد و - ام
فاعل من باق

البائة الدابة و - البيلة تنزل بالثوم ج بوائقي
البائة الحرمة من البغل ج باقات وباق
البوق من الدواهي ما كانت شديدا
البوق بالنفع من لا يكتم السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المنصرفة من المطر و - معزفة
ينفع فيها ويؤمر و - من لا يكتم السر و - شبه
مناقب ملهوي الخرق وربما ينفع فيه الطمان فيعلن
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديدا منصرفة ج بوق
كسر د

المبوق كمظم الكلام الباطل

* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البقي فارسي
* انباك عليه رأية اختلط فلم يجد محرجا

البائك البعير السمين اثناء البائكة ويقال فيها
البائك ايضا ج بوائك

البوك المرة تقول " لينة أول بوك " كتولك أول

ذات بدء أو أول شيء و - النفس والحرف في الشيء

البؤسكة بالنغم الظريف الخيال ذو الهيئة البؤسكة الاختلاط يقال "بين النوم يوغاه وبؤسكا" أي اختلاط

البؤسكي عيب طائفي أبيض قليل الماء عظام الحب ينشق حبة على شجرة

تبوك يقع البناء وضم الياء أرض بين الشام والمدينة المياوك بضم الميم الخالط في الجوار والصحابة

"بال الحيوان ببول بولا خرج بولة و - الرجل بولا شريفاً فاعزاً إذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورة وجهه ومن الأمثال "بال قادر" فيال جفرة "البادر الوعل المسن وجفرة ولد يضرب للولد ينزع على متوال أي

البال الحال التي تكثرت لها كقولهم "أصبح بالهم" ويقال "هو كاليف البال" أي سيق الحال و - المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" أي خاطري و - التلب و - الحوت العظيم يدعى حمل البحر وهو معرب وال وهو سمكة طولها نحو من خمسين ذراعاً و - المر الذي يعقل به أرض الزرع و - رخاء العيش يقال "من رخي البال إذا لم يشتد عليه الأمر و - الأمل قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقاً وأصبح يعلها

عليو القدام كاليف الظن والبال

"وأمر ذو بال" أي ذو خطر وشأن

البالة الدارودة و - الحراب الصغير أو الضخم ج بال و - عصا فيها رزج تكون مع صيادي البصرة يقولون "أمكك الصيد فألقى البالة" و - الشمة والرائحة

البوال كقرب دابة بكثرة البول يقال "أخذ

بولاً" إذا جعل البول بغيره كثيراً البول سائل حيواني تنزله الكلبان فيجتمع في المانة حتى تدفعه الطبيعة ج ابوال و - الانجبار و - العدد الكثير و - الولد

بول الإبل دابة يجلب من نواحي مكة اقراصاً ويعرف بصن النور

بول العجوز الخمرة و - لبن البقر

البولة بنت الرجل

البولة كثره الكثير البول يقال "رجل بولة"

المبولة كحسنة كوز يقال هو

المبولة كمرحلة ما يعمل على البول يقال "الشراب مبولة" أي كثرته تحملك على البول

"الأمم ذكر أغانم واحدة بومة وقال الجوهري اليوم واليوم طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فناد فينقض بالذكر ج ابوام

"البان شمر تنو ويطول في استواء مثل نبات الأثل ولورقوه هدب كهدب الأثل وليس لحشو صلبة ويثبت في المصطب وغرته تشبه فروق اللوبيا إلا أن خضرتها شديدة ولا استواء افتانها وطولها ونموها شبه الشمر الجارية الناعمة الراحبة ذات الشفاط بها قيل "كانها بانه وكانها غصن بان" البانة واحدة البان

البوانن اضلاع الصدر وقيل الأكفاف والثوانن الواحدة بانه حملاً على الظاهر فانه لم ترد حيث وردت إلا مجموعة

البون بالنغم وبلغ مسافة ما بين الشيتين

شعيب بوان صنع بارس يوصف بكثرة المياه والانجبار وإياه عني أبو الطيب بولو

ينول بشعب بوان حصاني

أعن هذا يشار إلى الطعان

أبوكم آدم من المعاصي

وعلمكم منارة الجنان

وهو إحدى الجنان الأربع الدنيوية والثانية
عقوبة دمشق والثالثة مراد سمرقند والرابعة ألة
البصرة

الباشية الشاة المهزولة

المباهة عرصة الدارلغة في الباحة

البوة مصدر باء و - اللعن يقال "على البليس بوة"
الله "أبى لعنة الله و - بالضم الضمير الساقط
الريش و - ذكر اليوم

البوة بالضم الضمير الساقط الريش ضد البوة و -

الرجل الضامري الضعيف الطائس و - الاحق

من الرجال و - الرينة تلعب به الرياح في

الجو وقولهم "صوفة في بوفة" يراد بها المياه

المشورة الذي يرى في الكوة وهو ما اطارته الريح

من الثراب و - النخعي يقال "بروفة له وشوكة"

المستباه الذاهب الغل و - الذي يخرج من ارض

الى اخرى

البو ولد الناقة و - جلد الخوار يسمى تينا اولها اذا

مات الخوار فيضرب من ام الفصل فتعطف عليه

فقد و - الرماد هو بو الاناني

* بوى بوى تينا حاكى غيره في فعله

* باب فلان يبيت بيا اذا حرك كوة

البيس يجرى الماء الى الخوض

* بات يفعل كذا يبيت و يبات تينا و تينا و تينة

وميتا اذا فعله لولا كما يقال ظل يفعل كذا اذا

فعله نهارا و - سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصية كقولهم "والذي يبيتون لربهم حياء وقياماً"

و - فلان اقام ليلاً كقولهم "بت اراعي الغيوم" أي

بت اظفر اليها ليس في بات من معنى النوم فهي

والا فكيف يتم وهو يظفر اليها و - النوم وهم

وعندم نزل

بيت الامر علة او دبرة ليلاً و - النوم والعدو

اوقع بهم ليلاً و - فلان يبيت فلان اذا اقام بيانا

فكسهم وهم غارون و - البيت بقاء و - الله

فلاناً في عافية جملة يبيت في عافية

تبيت الرجل عن حاجته حبة عنها

استبات الرجل افتر و - ميا فوط ليلة "فلان"

لا يبيت ليلة "أي ليس له بيت ليلة من الثوب"

البات اسم الفاعل و - من التبخار والطعام الغالب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبيت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام

اسم للتسليم و - فم من انعام الموسيقى

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر

ج احيات وهو قليل و بوت بضم الباء وهو المشهور

و - الغرف والجمع بيوت و حج بيوتات و -

عند العرب ما بقم شرف القبيلة كآل حصن

الفراريين وآل الحيد بن النسيانين وآل عبد

المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه

البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم

في بني حنظلة" أي شرفها و - الثبر على التضييه

وفي حديث أبي ذر "كيف نضيق اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالوصف" أراد ان مواضع

الثبور تضيق فيمتنعون كل قبر بوصف أبي

غلام و - الشريف تقول "فلان بيت قوم"

أي شريفهم و - عيال الرجل و - امرأة الرجل

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت الحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً بها على

الفتح لانها جعلا لهما واحداً وتقول ايندا هو جاري

بيتا لبيت

البيت بالكسر الثوب تقول "ماله بيت ليلة" وتقول

ايضاً "ماله بيضة لينة"

البيضة الثوب كالبيت و - حال الميت

البيوت الغائب من الخبر او الطعام كالبائت قال
بي الهذيب سمعت اعرابياً يقول "اسني من
بيوت النساء" اي من لبن حليب ليلاً وحن في
النساء حتى يرد فيه ليلاً

البيوت السمن النابتة التي لا تسقط

المبيضة المرأة التي اصابها بيضا وبلا

المستقيمت الذئير

* التبحان الذي يروح بصره

* باد بيدي يذا ويودا حلك و - يبادا ويودودة

ذهب وانقطع و - الشمس يودا غربت

آباد الله يادة املكه و - فلان التي اضاعه

البائد المالك و - يعني يذ

البيد الردي "طعام يذ" اي ردي

بيد يعني غير بنال رجل كثير المال يذانه يميل

ومعناه غير انه يميل و - يأتي بمعنى من اجل

ذكره ابن هشام ومثله مجديث انا افصح العرب

يذاني من فريش

البيد المخلط الفدر حتى يذ لك لانه يلف الصفة

في الاكثر كما سوا الصحراء يذ لانها تبيد سالكها

ج بيد كسرى تكسر الصفات لانه في الاصل

صفة ولو كسرى تكسر الاسماء فليل يذوات

لكان فيا و - ارض ملها بين الحرمين

البيدانة الأنان و - الحارة الرحفة وفي اسمها

بذلك قولان احدها انها سميت بذلك لسكونها

الياء وتكون النون فيها زائفة وعلى هذا القول

جمهور اصل اللغة والقول الثاني انها العظيمة المدن

وتكون النون فيها اصلية ج يذانات

* البيذق الذليل في السفر و - الراجل اي الماشي

ومنه يذق الشطرنج ج ياذق وياذفه مرمب

بياده بالنارية

* البيذق اللواء فارسي ج يارقي

* البيض بالفتح ويكسر الشدة والضم يقولون

وقدوا بي خض بيض وخض بيض وخض بيض

يضر ويضر ويضر اي في اختلاط لا يحد لم

عنه ومنه قول سعيد بن جبير "أثنتم ظهوركم وجعلتم

الارض عليه جض بيض" اي ضيقت عليه حتى لا

مضرب له فيها ولا تنصرف للكعب

* باضت بد الفرس بيض بيضا ورس و -

الذجاجة وكل طائر انثى بيضا فحى باض

ويوض

أ باضت المرأة وأيضت اباضة اذا ولدت البيضاء

فهي سيفة وكذلك الرجل و - النهى يعني

باضت و - الضلالا يبيض ويس و - الاعداء

استحقا يبيضهم و - لعبة لم يقولون "أبيض حبالاً

وأسيدي حبالاً"

يبيض الإناء والسقاء ملاء وكذلك قرعة فهو من

الاضداد و - الله وجهه ضد سوده

ايبيض الشيء صار ابيض وهو مطاوع يبيض الشيء

نيوفاً

البياض اللون الأبيض و - اللين

"بياض اليوم" طوله "وبياض النهار" ضوؤه

"وبياض الاظفار" اصولها او ما احاط بها

البييض بالفتح ورم في بد الفرس مثل الفخ والدرد

بنال "فرس ذريض"

البياض بالغ البيض و - الذي يبيض الثياب على

النسب لا على الفعل لان حكم ذلك انما هو يبيض

البياضة من الذجاج الكثرة البيض

الصفدية البيضاء التي عليها بياض الحديد واليد

البيضاء النعمة و - الجودة و - الفخر و - القدرة

ابو البيضا الاسود "انبة في بياض النبط" اي في

صبيو

البيطار كذا منس البطار و- الخياط قبل ضم

البيطار خياطاً كما ضم الرجل الحاذق الحفاً
البيطرة منه البطار

باعة يبعه يباعاً وميماً وهو شاذ وانثاس مباحاً اي
اعطاء الثمن واخذ الثمن وبالعكس وهو من
الاضداد وقد تراد من على المفعول الاول فتقول
"بعث من فلان داراً" اي منه داراً

أباعه إباعه عرضة للبيع

بائعة مباحة وباعاً عارضة بالبيع كقولك

فليت الثانية عه فالي

سرويت ماله عين الباعا

اتباعه ابتاعاً المتراءى يقال هذا الشيء مباحي اسبه
المتريته بالي

تباعها باع كل منها ما عتد من صاحبه واعطاء
خالصة ثمنه وطاعته ودخيلة امره

اتباع الشيء نقي وراعي وكأنه مطاوع لباعه

استباعه الشيء سأل ان يبعه منه

البائع اسم فاعل وهو فاعل من بيع ويشترى ج باعة
فاذا طعت بهن الشيء كان البيع على ظاهره وقد

يكون على غير ظاهره اي اشتريته والانثى بائعة
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام

العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من
غيره

البيعة عينة البيع كالكيسة والركبة يقال انه لحسن
البيعة و- متعب الصاري وهو الكيسة ج بيع

كعيب

البياع الكثير البيع

البيوع كصبر جيد البيع

البيع كصيد البيوع ج يبعون ولا يكره و- المسام

و- البائع و- المتشري

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي يبع أو يشري وهو

البيضة واحدة بفض الحديده والطار جميعاً ج بفض

بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جماعتهم
و- النوم عشيرتهم و- النهار بيضة يقال "انها

في بيضة النهار" ومن الجاز "هو اذل من بيضة
البلد" اي من بيضة النعام وهب التريكة التي

تركها في التلا فلا تحضنها وهو ذم

وبيضة العنبر آخر الاولاد و- الديار
يزعمون ان الديار بيضها مرة واحدة ثم لا يعود

بشرب لبن تصنع الصنعة ثم لا يعود لها

بيضة الخدر جارية ويقال هي من بيضات الخيال
و- الذبذبة حرة و- الجبين اصله و-

النعام تحبته و- الصيف معطلة و- آخر
نذته

الأيض السيف ج البيض ويقال "فلان ايض
الوجه وذلانة بيضاء الوجه" اي الوجه غني اللون

من الكلف والسواد الثامن "ولان ايض
وقلانة بيضاء" اي كل في العرض من الدنس

والعيوب و- كوكب في حاشية المجرة و- ضد
الاسود و- الفضة لياضها و- قصر اللاكاسه

بالمذات كان من العجائب الى ان نفض المكعب
بالله العياشي

الأيضان اللبن والماء و- النعم والاهب ويقال
"ما رأيت مذ ايضان" اي يومان وذلك لياض

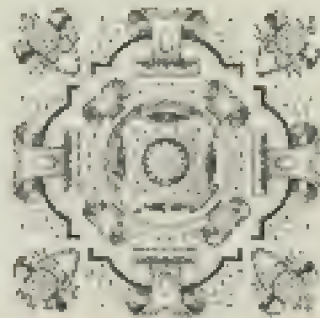
الأنام وقال بعضهم مذ شهران و- عرفان في
حالب العبر

الموت الأبيض النجاة

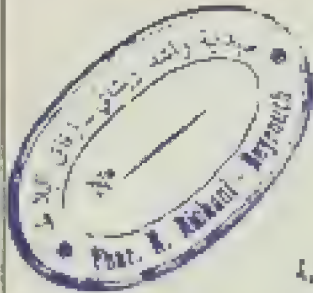
"دجاجة بيوض" كثيرة البيض ج بوض
امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء

البيطار الدابة بيطرة عالجها وسم نعلها فهو بيطار
ومسيطر ج يباطرون

* البَيْتُ كَحَدِّرِ الْأَسَدِ وَيَهْمُ بِلَا لَمْ رَجُلٌ يَضْرِبُ يَدَهُ | ابْنُ بَيْكَانَ وَابْنُ هَيْكَانَ كَانَا فِي وَفُولُونَ " هُوَ هَيْكَانَ
 الْمَلِكُ فِي إِدْرَاكِ الْفَأْسِ
 * تَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ نَبِيًّا نَعْبَدُهُ
 ابْنُ بَيْكَانَ " إِذَا كَانَ لَمْ يُعْرِفْ هُوَ وَلَا ابْنُهُ
 وَقَالُوا " مَا أَدْرِي أَيُّ قَوْمٍ فِي بَنِي هُوَ " أَيُّ أَسْبَةِ
 النَّاسِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ ابْنُ قَوْمٍ



باب التاء



وتؤم بالضم والتاء

التوأمية بالضم المؤنثة نسبة إلى التوأم

التوأم كجهر من جميع الحيوان المولود مع غيره في

بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان أو أنثى أو

ذكراً وأنثى وقد يستعار به جميع المزدوجات

التوأمان غنية صغيرة لما نرى مثل الكون حشرة

الورق نبت في التبعان مستطبة ولما زهرة صفراء

المشيم كل حامل و - المرأة التي ولدت اثنين في

بطن واحد

المبتأمر التي اعتادت أن تلد اثنين في بطن واحد

و - من الاثناس ما كان في ساء ولحنو طافين

طافين

التوأم كغراب التوأم رقة ومعنى

تأني فلاناً يئاه تأنياً سفة

تب الرجل ثوباً وثوباً وثوباً وثوباً طك و -

خسر و - فلاناً اهلكك وفي التنزيل "تبدا

التي لمب" أي ضلنا وخسرنا و - الشيء قطعة

وثباته على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على

فعلوه كما تقول سفة فلاناً معناه سفي فلان سفة

ولم يجعل اسماً مستقلاً إلى ما قبله ومن استألم ملك

عبد عبداً فأولاً ثباتاً يقول لم يكن له ملك فلما

ملك كان عليه ما ملك ونيل "ثباتاً ثباتاً" ما لفة

أنت الله قوته أضاعها

* ثباتاً المحارب ثباتاً وثباتاً يفتخر في الحرب شجاعة

و - الرجل ردد الداء إذا قسّم و - الصبي

الصغير إذا سقى

* ثباتاً بالضم ضربه بها و - فلاناً البصر و - اليو

البصر أئمة إياه و - اليو النظر أيضاً إلى أدامه

تارة بعد تارة

التارة المرة و - الحبث وتركه فزرها ككثرة

الاستعمال ج زكر الكسر موهرة وتير ونارات

* تاز الجرح تاز تازاً التام و - التوم في السطح دنا

بعضهم من بعض

* تتي العشاء تتي تاتاً استلاً و - الرجل استلاً

غضباً وغيظاً وقول استلاً حراً أو سروراً وقال

بعضهم كاد يكي و - الصبي وغيره إذا اخذه

شبه التواق عند البكاء

التتقي السريع إلى الشر ومن امثلة العرب "أنت

تتي وأنا تتي فتصيف تتي" أي أنت سريع

الذهب وأنا سريع البكاء

التأقي محرصة ضيق الخلق

التأفة شدة الذهب والسرعة إلى الشر

المثاق السريع إلى الشر كالنقيق

* أتا مت الأم إناكاً فهي مثيم إذا ولدت اثنين في

بطن واحد وإذا ولدت واحداً فهي مفرد

تاهم أخاه منامة إذا ولد معه وهو يشبه بالكسر

تَبِعَهُ قَالَ لَهُ يَا وَ - أَهْلَكَ كُتِبَ

اِسْتَقْبَلَ الْاَمْرُ عِيْسَى وَاسْتَوَى وَ - اَمْرُ فُلَانٍ اِذَا
اَطْرَدَ وَاسْتَنَامَ وَتَبَنٍ وَاصِلٌ هَذَا مِنَ الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ الَّذِي خَدَّ فِيهِ السَّيَّارَةُ اُخْدُوْدًا فَوَضَحَ
وَاسْتَبَانَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ كَأَنَّهُ تَبَعَ بِكثْرَةِ الْوُطَاءِ
التَّبَّ الْهَلَاكُ وَ - الْخَسَارُ

التَّبَبُ السُّبُّ

التَّبَوُّبُ كَالْتَّبَوُّرِ وَتَبْطِطُ الدَّيَاغَالِي كَسُورِ الْمَهْلِكَةِ
يَقَالُ " وَفَعَلْنَا فِي تَبَوُّبٍ مَكْرَةٍ اَيِّ مَهْلِكَةٍ وَ -
مَا انْطَوَيْتَ عَلَيْهِ الْاَضْلَاعُ كَالْصَدْرِ وَالْقَلْبُ تَلَّةُ
الصَّاعِغَالِي

التَّبَيُّ وَالْتَّبَيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ وَهُوَ بِالْجَرِيدِ كَالْشَّيْخِرِ
بِالْبَصْرِ

التَّبْيِيبُ الذَّنْصُ وَالْقَدْرُ الْمُرْدِي لِلْهَلَاكِ

التَّبَوْتُ وَالتَّبَاوُتُ وَهِيَ الْغَنَانُ الصَّدُوقُ مِنَ الْخَشَبِ
وَمِنْ تَابُوْتُ الْمَيْتِ

تَبْرُ الشَّيْءِ تَبْرَةً تَبْرًا كَسَرُهُ وَ - اَطْلُصُهُ

تَبْرٌ تَبْرٌ تَبْرًا مَلَكٌ

تَبْرُهُ لَتَبْرًا كَسَرُهُ وَاجْلَصَتْ تَدَدٌ لَهَا لَفَةٌ وَقَالَ
الرَّجُلُ " كُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتُهُ وَفَقْتُ تَبْرَةً "

التَّبَرُّ بِالْخَسْرِ الذَّهَبِ غَيْرِ الْمَضْرُوبِ فَاِذَا ضُرِبَ
دَنَابَرٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَلَا يَنَالُ بَرٌّ اِلَّا لِلْذَّهَبِ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ يَنَالُ لِلنَّفْضَةِ بَرٌّ اَيْضًا وَفِي الْمَدِيْنَةِ
" الذَّهَبُ بِالْذَّهَبِ تَبْرًا وَعِيْنًا وَالنَّفْضَةُ بِالنَّفْضَةِ

تَبْرًا وَعِيْنًا " وَقِيلَ - فَتَاتِ الذَّهَبُ وَالنَّفْضَةُ
قَبْلَ اَنْ يَصَالِحَا فَاِذَا صِيغَا فِيهَا ذَهَبٌ وَنَفْضَةٌ

" تَبِعَهُ تَبِعَةً تَبَعًا وَتَبَاعَةً مِثْلُ خَلَّةٍ وَ - مَرَّ بِوَضْعٍ
مَعًا وَ - تَبَوَّعًا سَارِي اَمْرٍ

تَبِعَهُ تَبِيعًا تَبِعَةً وَ - فَلَانًا بِوَضْعٍ

اَتَبِعَهُمْ اِتْبَاعًا اِذَا قَامُوا وَتَطَلَّعُوا مُتَبِعًا لَهُمْ وَ - تَبِعَهُمْ
وَذَلِكَ اِذَا كَانَ سَبَقُوا لَفْظُهُمْ وَ - غَيْرُهُ اِذَا

اَتَبَعَهُمْ وَفِي الْمَثَلِ " اَتَبَعَ الْفَرَسَ لِحَامِيهَا " يَضْرِبُ

لِلْاَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ . فَاَلَمْ يَلَمْ لَعَرُونَ تَبِعِيَةً
قَالُوا لَمَّا اَعَارَ ضَرَارٌ عَلَى حَقِّ عَمْرُو بْنِ تَبِيَةَ الْكَلْبِيِّ

فَاَخَذَ اَسْوَأَهُمْ وَسَارَ بِالْفَتَاخِ وَالسَّيِّئِ اِلَى اَرْضِ نَجْدٍ
وَلَمْ يَشْهَدْ عَمْرُو غَارَهُ ضَرَارٌ عَلَيْهِمْ فَعَدِمَ عَلَى قَوْمِهِ

فَقِيلَ لَهُ اِنْ ضَرَارٌ بِنَ عَمْرُو اَعَارَ عَلَى الْحَقِّ فَاَخَذَ
اَسْوَأَهُمْ وَذَرَارَهُمْ فَبِعَهُ فَخَنَّهُ اِلَى اَرْضِهِ فَقَالَ لَهُ وَدَّ

يَا ضَرَارُ عَلَيَّ اَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَيَّ
فَبَايَ فَرَدَّ عَلَيْهِ فَبَيْتُهُ الرَّائِعَةَ وَحَسَنَ اجْنَبَهَا عَلَى

بَيْتِ وَائِلٍ فَقَالَ لَهُ حَبِشْتُ اَتَبَعَ الْفَرَسَ لِحَامِيهَا
فَارْسَلَهَا مِثْلًا وَ - الَّذِي جَعَلَهُ لَهُ نَابِعًا وَ - فَلَانًا

اَدْرَكُهُ يَنَالُ " مَا زِلْتُ اَتَّبِعُهُمْ حَتَّى اَتَّبِعَهُمْ " اَيِّ
اَدْرَكَهُمْ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا اِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُ وَ شَرًّا

وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ اَحَالَةٌ عَلَيْهِ وَ - حَلَا حَذْوُهُ وَهُوَ
مَجْلَسٌ

تَابِعَةٌ عَلَى الْاَمْرِ تَابِعَةً اَسْعَتْ عَلَيْهِ وَ - عَلَى كَذَا وَآلَةٍ
وَ - فَلَانٌ الْحَدِيثُ اِذَا كَانَ بِسَرْدِهِ

تَبِعَهُ قَفَاءً مَبْعًا لَهُ وَ - تَطَلَّعَ فِي مَهْلِكَةٍ نَبِيًّا بِدَشِيْمَةٍ
يَقَالُ " فَلَانٌ يَتَّبِعُ مِثْلًا الْاُمُورَ " وَهِيَ ذَلِكَ

تَبَاعُ الشَّيْءِ تَوَالِي وَ - عِلْمٌ زَيْدٌ اِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ
بَعْضُهُ بَعْضًا لَا تَفَاوُتَ فِيهِ

اَتَبِعَهُ قَفَاءً وَتَطَلَّعَ وَ - فَلَانًا مَرَّ بِوَضْعٍ
اِسْتَبْعَهُ طَلَبَ الْبُورَانِ يَتَّبِعُهُ

التَّبَاعُ الرَّقْمِيُّ مِنَ الْجَنِّ يَزْعُمُونَ اَنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْاِنْسَانِ
بَتَبَعَةٍ حَيْثُ ذَهَبَ وَ - الْخَادِمُ وَ - الْغَالِي جُتَّعَ

وَتَبَاعُ كُضْرُورُ مَا وَتَبَعَةُ " وَتَبَاعُ الْجَمْعُ " اَسْمُ
الدَّيْرَانِ مِثْلُ تَبَاوَلَا كَمَا قَالَ الْجَدُّ اَوْ تَطَلَّرَا مِنْ

لَطْفٍ كَمَا جَاءَ فِي الْعِبَابِ
اَتَبَعَ كُضْرُ الْظُلِّ مِثْلُ لَانَةٍ يَتَّبِعُ الشَّمْسُ حَيْثَا

زَالَتْ وَ - الدَّيْرَانِ وَ - وَاحِدُ التَّبَاعَةِ وَهُوَ مَلُوكُ
الْبَنِي حَيْثُ يَذَلُّكَ لَانٌ يَتَّبِعُهُمْ بَتَبَعَةٍ كَمَا

ملك واحد قام مقامه آخر تبعه على مثل سره
وزادوا الماء في التباينة لارادة النسب والتباينة
في حيز كالا كاسية في الفرس والقباص في الروم
ولم يكن يسمى الواحد منهم تبعاً الا اذا دانت له
خيمة وحضرموت وسياً واذا لم تدن له لم يتم
تبعاً و- من اسماء الدبران و- اثناع و يكون
جمعاً لثابع ككسادم وخدم وطالب وطلب
وغائب وغمب وملك وملك وراصد ورصد
وراح وروح ومارط وفرط وحارس وحرس
وعاس وعس وقافل من سفر وقفل وقافل
وتحول وخايل وتخل وهامل وقيل قال سيبويه
انها اسماء لجميع وهو الصحيح وج التبع اتباع وتبع
كل شيء ما كان على آخره
التبع التابع و- العاشق تقول "فلان تبع دنياه"
اي عاشقها و- تبع الفرج اتباع
الفرجة كفرجة الشيء الذي لك فيه بقية كسبه ظلامه
ونحوها او ما اتبعك بوصاحبك من ظلامه ونحوها
يقال "ما عليه من الله في هذا تبعه"
التبع الناصر تقول "وجدت على فلان تبعاً" اي
تصبراً متابعاً و- ولد البقرة في السنة الاولى ولا
يسمى تبعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو
جذع واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو نبي ثم رباع ثم
سدس ثم صالح او صالح بالسوء في لغة اخرى
ج نباع ونبايع واتباع
* التبع نبات مر الطعم اصله نبات في غور العربية
وهي مدينة في اميركا الجنوبية سمي بها لانه اتي به
منها قبل ان يثبت في غيرها
* تبلة الحب تبلة نبات اسفله و- ذهب بفلو وحملة
و- التدر جعل فيها التابل و- المرأة فتواد
الرجل اصابت ببلر قال كعب بن زهير

يا مت سعاد قلبي اليوم متبول
منهم ابرها لم يند متبول
اتبلة الدهر نبله فهو متبول
تابل القدر وتولها تولة وتبها تبلاً جعل فيها
التابل كنبها
التابل يفتح الباء وكسرهما وقد نذر اضرار الطعام
ج نوايل
التبيل التيرة والتدخل يقال "ينهم تبول ودحول"
و- الإسمار
المتبول الذي يجب ولا يعطى حاجته
* تون تيناً اذا أدق النظر
التبان بانع الثين ان جعلته فعلاً من الثين صرفته
وان جعلته فعلاً من التبع متبعه
التبان بالضم سراويل صغير مقدار شبر يسمى المعورة
التين عصاة الزرع من بر ونحوه وفتح الواحدة تينة
ويقال "كان تبعاً فصارت تيناً" و- السيد
السع و- الشريف و- الذهب و- قدح
بروي العشرين وتل الجوهري عن الكسائي
قال التين اعظم الانداح يكاد يروي العشرين ثم
الصن منارب له ثم العس بروي الثلاثة والاربع
ثم القدح بروي الرجلين ثم التبع بروي الرجل
ثم القمر
التين ككثيف النطن الدفني النظر في الأمور وزعم
بغيره ان ناه بدل من طاه طين
* التمر تمر كجبل باقاضي بلاد الشرق في جبال
طغاج من حدود الصين يتاخون التمر الواحد
تدري
* الثثن التبع معرب من التركة ومعناه دخان
* قجر الرجل قجر قجراً وقجارة مارس البيع والشراء
أقجر وناجر وأقجر كل ذلك بمعنى غير
التاجر المزاول البيع والشراء ج تجار كرجال وتجار

كَمَالٍ وَنَجَرَ كَتَبَ وَنَجَرَ كَتَبَ وَ - النجاس
عند العرب وهم بصيرة من بيت النجاس
التجارة تطلب المال لغرض الربح ومن التجار "عليكم
بمقارة الآخرة"
النجر ككتف الحاجر
العقير النجاس

* تحت من الجهات الست تفيض فوق يكون مرة
ظرفاً ومرة أسماً ويبنى في حال السمت على النجم
فيقال "من تحت"
التعالي المسبب الى تحت زادوا في آخرها الالف
والنون كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني
لأنها برادان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة
ذلك

* التحقفة تحفة اذا أطرفت بها
التحقفة بالضم ما انحنت به الرجل من اللطف والبر
و - الطريقة وغيرها من الرياحين ج تحف
واصل تحفة وحة بالواو الآن هذه الحاة لازمة في
نصريف الفعل كقولهم في قولهم يتنقل فانهم يقولون
يتوَحَّف كما يقولون يتوَكَّف كأنهم كرهوا الزوم
البدل هنا لاجتماع المثلين فزادوا الى الاصل

* تحم الحائك الثوب تحمة تحمة تحمة وشاة
أتحمة إتحمة وتحمة تحمة مثل تحمة
التأحيم الحائك
الأنحى الأدم

الأنحى ضرب من البرود وليست فيه المياه للنسب
على الأنحى

* التخت وعاء أصناف فيه الثياب فارسي واستعمله
المولودون بمعنى عرش الملك وسريره
تخت روان عند المولودين هودج يرتكب فيه وهو
فارسي يرتكب من تخت وهو بالفارسية سرير
وروان وهو بها الذهب والفضة أو السفر

* فتح العجين فتح غماً وتحوطة اذا كثرت ماؤه حتى
يلين و - الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى
لا يمكن أن يطين و - العجين ايضاً حتى
أنح العجين إنفاقاً أكثر ماؤه حتى يلين و -
الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن
أن يطين و

التأخ اسم التأخ من تخ و - الذي لا يشتهي الطعام
* تحيد الشيء تحيد تحيداً وهو المعروف وتحيداً متفولاً
عن كراع أخذه وقمرى لو شئت فخذت عليه
أجراً قال في الصحاح "التأخذ انفصال من الأخذ"
الأناء أدغم بعد تليين الحصة وإبدال الياء تاء ثم
لما كثرت استعماله بلطف الانفصال توهوا أصالة الياء
فينوا منه قول يتغل

* التخص واران صرد دابة بحرية تعرف بالدلفين
* تأخمت أرض فلان أرضاً تأخمتها اذا حادتها
"بلاد غابت شام بلاد الفجر"

التخم بالفتح والتخم واران غنى متبني كل قرية أو أرض
ج تخوم يقال "فلان على تخوم من الأرض" و -
التصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

* التدرج والتدرج بفتح التاء وضع الرء فيها طائر
حسن الصورة أرقش بكثرة في أرض فارس
وخراسان وهو شبه بالدرج وقال بعضهم انه
الحجل وقال آخرون انه السمكة الواحدة تدرجه
معرب ج تدرج

* ترب الشيء يترب تراباً اصابه التراب و - الرجل
صار في بيت التراب و - لصق بالتراب من
التفر وفي الأساس "ترب بعدما أترب" أي
افتقر بعد الغنى و - يلاء وهو على الدعاة أي
لا اصاب خيراً و - المكان كثر ترابه و -
نحوه أي قيل شهيداً

أترب الرجل فل ماله و - استغنى وكثر ماله فصار

كالتراب هذا هو الاعرف ضد

ترب الرجل تربية فل ماله و - استغنى وحسن

ماله ضد و - الشح وضع عليه التراب يقال

"تربت السطح وتربت الكتاب والقرطاس"

تارتت فلانة فلانة صارت تربية لها و - خادتها

قال كثير عزة

فارب يضا اذا استلعت

كادم الطباء ترف الصبانا

تغرب الشيء تطفح بالتراب و - صار ترابا

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومه فسر شعر

قول علي "لمن وليت شح أمة لأنفسهم تنض

النصاب التراب الوذمة" وعنى بالنصاب هنا

السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان فنض الشاة - وقال غيره ان التراب

ج ترب يقع فسكون مختلف ترب ككثف يريد

بالحمم التي تعرت بسقوطها في التراب والوذمة

المنطقة في الاقدام وفي السور تشد بها عرى الدلو

التربة طائفة واحدة من التراب

الترب التراب

الترب اللذة واللين يقال منه ترب منه ج تراب

"وما ترابان" اي مولودان في زمن واحد

واستعمال الترب للمذكر نادر وقيل انه مختص

بالانثى

"ترابا له وجدلا" قال في التاج هو من الجواهر

التي أجريت بحرى المصادر المنصوبة على اخصار

النمل غير المستعمل اظهارة في الدعاء كأنه يدل

من قولم تربت يدا وجدلت

التربة التراب و - المقبرة و - القبر وفي اللسان

"تربة الانسان ومه وتربة الارض ظاهرها"

ج ترب

التربة وتلفح فيها الرا الاغلة ج تربيات و - تربت

مفرس الورق سيلي وقيل - هي شجرة شاحنة

ومعها كأنها بكرة معلقة منها السهل والحزن

و (رج تربة وترب) اي حاملة ترابا قال ذو

الرئة

لايل هو الشوق من دار فخرها

مرأ حجاب ومرأ بارح ترب

التربة كسنية واحدة التراب وهي موضع التلادة

من الصدر قال الشاعر

مهفة يضا غير مناضو

ترابها مصقولة كالصجيل

الترويان الضلعان الثان ثلثان الترويين قال

الشاعر

ومن ذهب يلوح على ترس

كلون العاج ليس له فصوص

المقبرة المسكة والفاقة "مسكون ذو منبره" اب

لاصف بالتراب

التربة والتربة اصول غليظة ودقينة يوفى بها من

الهند وهو من سهلات البلخ

* التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب

ترتمو الرجل تربة أكثر الكلام قال الشاعر

وقلت لرب لا تترتم فسانهم

ترؤن المتألمادون تلك او قتل

* تروج تروج تروجا أشكل عليه شيء من علم وغيره

تروج مائة ومن الامثال "هو أجرا من المائتي تروج"

التروجة ويقال فيها التروجة والتروجة والتروجة

والترج ترو غير يستأني من جنس التروية ترو

الورق والحطب والثانية من كلام النضلة

* تروجم اللسان و - عنه ترجمة فسر كلامه بلسان

آخر و - الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرجه

و - الكلام بالعربية نقله اليها

التروجمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام اي ينقله

من لغة الى لغة أخرى و - المتر للسان ج تراجم
ذهب بعضهم ان ترجمان معرب درجمان وذهب
آخرون انه عرقي قال ابن قتيبة في ادب الكتاب
ان الترجمة تعلقة من الرحم بالحجارة لان المتكلم
رعى به او من الرحم بالغيب لان المترجم يتوصل
لذلك به وها قولان لا تنافي بينهما وكونه معرّفا
اظهر ولذلك موضع ذكره هنا

* مترج مترج مترجاً حزين

أترجته الأمر إتراجاً وترجته لترجياً آخرته

ترج الرجل حزن كترج

الترج عرجة ألم و - المبط "ما زلنا منذ الليلة

في ترجح" و - التفر و - الملاك ج أترج

المترج من لا يزال يسبح ويرى ما لا يحصى

المترج من الشيا ما ضيق صيفاً شبعاً و - من

العيش الشديد

* تر العظم "وممن من ثم به الشيء" تر شدوذاً

ويتر "قياساً" وتروراً بان وانقطع بضربه و -

بده تروراً انتطعت بضربها وقال حرفة بصف

ناقة عقرها

بقول وقد تر الوظيفة وساقها

ألمت ترى أن قد أنبت بويدي

تر في يدي بالبناء لما لم يتم فاعله دفع

أتر يده قطعها وأندرها بضربها بالسيف

التار المسترخي من جوع أو غيرة و - المتلى

البدن و - الطويل و - الغلام الشاب و -

المفرد عن قوم

الترارة السمن والبضاخة و - استلاء الجسم من اللحم

و - ربي العظم

التر بالضم الاصل و - الخيط الذي يندريو البناء

فارسي معرب . قال الاصمعي هو الخيط الذي

يشد على البناء فيبنى عليه وهو بالعربية الامام و -

كلمة يشكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر
يقول لا قيمتلك على الله

الأثروو بالضم الشرطي و - قبل غلام الشرطي لا

يلبس السواد

* ترز الرجل يترز ترزاً مات و - الشح يس

و - فلان جاع و - فلان فلاناً صرعه

تورز المله تروراً وترزاً كفرج جدد و - الم ترزاً

اذا صلح واشدد

أترز البحرى لم القابة صلبة وأيسه و - المرأة عجبتها

صلبته

التراز بضم التاء وكسرهما الموت فجاءه وفي حديث

عجاءه "لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز"

* أنوس الباب أغلقة

ترس الرجل بالترس وترس به أي توقي به

إترس وزان اقتتل بالترس توقي به حكاية بسوبه

القاريس ذو الترس تقول "لا يستوي المراحل

والتارس والأكسف والتارس"

الترس صفة من التولاد وغيره مستديرة نخل نوقياً

من السيف ونحوه ج اتراس وترسة وتراس

وتروس و - القاع الاملى المستدير

الترس بفتح الميم والتاء وسكون الراء خشية توضع

خلف الباب وهي فارسية معناها لا تخف معها

الترسة كل ما استمرت به

* ترص الشيء تراسة فهو ترص استحکم وقوم

ترصة لترصاً مثل أنرصة

أترصة إتراصاً أحكمت وقوته وسواه وعذله يقال

"أترص ميزانك فإنه شائل" أي سوية وأحكمت

التريص من الموازين المستوي العدل الحكم لا يحيف

الترص من الموازين الذي

* ترعة عن وجوه ترعة ترعاً شاة وصرقة

ترع الشيء ترعاً ترعاً شاة جداً فهو ترع و -

الرجل كان سريعاً الى القبر فهو سريع و - انهم
الامور مَرَحاً ونشاطاً

تزع الباب تزيماً أغلقة

أغزع الإناة ملاءة

التزع الباب يقال "حجة التزع"

التزع بالضم الباب يقال "نزع ترعة النار" ج تزع

و - الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت

في مطبق من الارض فهي روضة و - المرفاة

من المنبر و - عند المولد من خليج يجمع بين

بحرين او شهرين

"ترعة الخوض" متغ الماء اليه وهي الترضة

حيث يستقي الناس

التزع المرأة الفاحشة الخفيفة اللسان

المُتَزَع البزير المسرع الي ما لا ينبغي له

* تَرَفَ تَرَكَ تَرَكَ نَمَ و - النبات تَرَوَى

أترفته النعمة وسعة العيش أطعته وقيل - نعمة

تَرَفَ الرجل نَمَ

استترف طنى وتطرف

التَرَفَ التسم و - سمة العين

التَرَفَ ذو الترف

المُتَرَفَ المستقيم الموقع في ملاذ الدنيا وشهواتها و -

من التنية من كانت معم اليدين مدالاً

المُتَرَفَ الموسع عليه كالترف و - المدال المثلك

* الترفاش ضرب من الكفاة دخیل من التمرسة

* التراف حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء

الجم

تَرَفَاءَ تَرَفَاءَ تَرَفَاءَ اذا اصاب تَرَفُونَهُ

التَرَفُونَةُ بالفتح الظلم الذي بين ثمة الثمر والماتق

تكون للناس وغيرهم وهما تَرَفُونَانِ ج التراف

وقال بعضهم الترافيق

* تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ

طرحه وخلاه و - ابتاه و - الشيء كذا صيرة

كذلك لأز الترك قد يعلق بالثنين فيكون

مضمناً معنى صير فجري على نط انعمال التلوب

كنولوا "تَرَكَهُمْ في ظلمات" و - روضة

فصدا واختصاراً او قهراً واضطراً فمن الاول

"وتركنا بعضهم يومئذ يوج في بعض" ومن الثاني

"كم تركوا من جنات وعيون" ومن تركه فلان

لما تخلط بعد موته

تاركة متاركة وتراك خلاه وشأنه و - فلان

سالمه و - في البيع و - البيع صالحة فيه وينولون

"لا يارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كذل

ذلك اتباع

أتركه كذا اي تركه يقولون "قال فيه فا

أترك" اي ترك شيئاً

تأركوا الامر بينهم تركوا

تراك اسم للعل الامر معناه أترك يقال "تراك تراك

صحبة الأتراك" اي التركها

التترك عدم فعل المتصور بقصد او بقدر قصد او

منارفة ما يكون الانسان فيه

التترك بالضم جيل من التمر الواحد تركه كترج

ورجى وروم وروى ج أترك

التَرَكَ بيضة الصمام ج ترك و - المرأة الزينة

ج تركبات وعند المولدين - في المال الصافي

عن أن يعلق حتى غيره بهيو او ما ترك الانسان

صافياً خالياً من حتى غيره (المرجاني) و - في

اللفظ ما يترك الشخص ويقيه و - بيضة الحديد

التركة والتركة الشيء المترك

التترك كأمير العنود اذا أكمل ما عليه

التريكة المرأة التي تترك فلا تترج وفي العانس في

بنت ابرياء و - بيض الصمام المنفرد وقيل -

البيضة بعد ما يخرج منها السرخ وخض بعضهم بها

بيض الصام التي تركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها
ج ترانك ورك

* الثرامز الجمل الذي قد تمت فترته واشتد وقيل
الجمل الذي اذا مضع رأيت هامته ترجف
الثرؤس بالضم هو حبة من طلع الشكل من نور الوسط
والبرقي منه أصغر و - قيل هو الباقلا المصري
الثرؤسة بالضم خثرة تحت الارض تسمى سردابا
* خثرة الرجل خثرة ترما جاء بالكذب والخلط
و - وقع في الثرعات

الثرمة كثرة والثرمة كدثرة الباطل والثرمة ايضا
الطريق الصغيرة المشعة من الجادة و -
الرج و - الصواب و - دوية في الرمل
ج ثرعات ويجمع ثرة على تراره وتراره وقيل
الثرعات في الاصل الثارات ثم استعملت للاقوال
التي لا طائل لها

* الثرياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع
ذكرها في كتب الطب ويتولون انها دافعة
للسوم و - الثرياقه ايضا الخمر عند العرب لانها
فيها يزعمون تذهب بالهيموم ولذا تسمى عندهم
بصايون الهيموم

* قسّمهم بضمهم ويتقسم ثمة أخذ بضم امواهم و -
المال ايضا اخذ ثمة و - كان تاسمهم و -
صبرهم نعمة بنسب قول " كانوا ثمانية قسّمهم"
فهو تاسع ثمانية بالنسب على المنعولية والخبر على
الاضافة وأما تاسع نعمة فلا وجه فيها للنسب
أ تسع القوم كانوا ثمانية فصاروا تسعة

التاسع ما كان بين الثامن والعاشر
التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفيها رواية امت
عباس " لئن بقيت الى قابل لاصومن التاسع"
يعني يوم عاشوراء

التسعة عدد حاشية الثريبتان الغاية والعشرة

التسع بالكسر مؤنث التسعة
التسّع بالضم جزء من تسعة ج أضعاع
التسع كضرد الليلة المائة والثامنة والتاسعة من
الشهر وفي بعد الثلث فالعرب يقول في ليلتي
الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نل وبعدها
ثلاث تسع سبعين تسعا لأن آخر من الليلة التاسعة
كما قيل ثلاث بعد ما ثلاث عشر لأن باديتها
الليلة العاشرة

التسعون تسع عشرات يقال للمذكر والمؤنث وهو
مثنى بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه
التسيع جزء من تسعة كالتسع

* التشبعة بالضم الجدة والحبة الأصل أ شة قبلت
الحبة ولوا ثم قبلت ناء كما قالوا نرات

* تقويم اسم لكل من شهرين من السنة المسيحية
الأول منها تشرين الأول وأيامه واحد وثلاثون
يوما والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوما
وهما بين الملوك وكانون الأول ولا شهر بينهما

* تعيب الرجل بتعيب تعيبا ضد استراح فهو تعيب
أ تعيب بتعيب صيرة نية فهو تعيب بكسر العين والمفعول
تعييب و - العظم أعيب بعد الجبراس جمل
عيبا وهو العيدان المعروضة على وجه العود
" يعبر تعيب" أنكر عظم من عظام يدي أو
رجلي ثم جبر فلم يلتزم جبر ثم حول عليه في
التعيب فوق طافه فقيم كمر
المتعيب التعيب وفي الأساس " استخراج المعنى نعمة
للخاطر"

* تعيرت المحرب تعير تعيرا أحدثت
تعار ككتاب جبل ببلاد قيس يتصرف ولا يتصرف
التعار من الجروح ما كان يعيل منه الدم يقال
" جرح تعار لا يرقأ و - الصبايح

* تعس الرجل ونعس تعسا اذا هلك فهو

ناعيس ونعيس و - الله فلانا اهلكه فهو منعوس
وانكرو بعضهم
نعيس ايضا بالكسر اذا عثر وانكب لوجهه وقد نفخ
الدمع قال ابن شميل اذا قلت نعتت يا رجل
فكانت تدعو عليه بالهلاك
أَنْعَسَ اللهُ اهلكه
التعس بالفتح الملاك و - النار و - السقوط على
اليدنين والتم
تَعَسَا لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ مَعْنَى الرَبَاةُ اللهُ تَعَالَى هَلَاكَ وَإِذَا
دَعَا الرَّجُلُ عَلَى بَعِيضِ الْجَوَادِ إِنْ عَثَرَ قَالَ تَعَسَا
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا يَجِبُ فَعَثَرَ قَالُوا لَهُ لِمَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى
بِذَاتِ لَوْنٍ غَيْرِ سَاوٍ إِذَا عَثَرَ
فالتعس ادق لها من ان اقول لها
"جد ناعيس" اي ساقط ومثله "جد نعيس"
المتعسة المدعاة للنفس
* الْقَعَصُ حَرْكَةُ كَالْمَقْصِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ
بِهِتَ نَفْلَةُ الصَّاعِقِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ
* تَغَّ الرَّجُلُ يَتَغَّ تَغًا وَتَغَةً اسْتَرْخَى وَتَلَيًا
* تَعَلَّ حَالَةً يَتَعَلَّ تَعَلًّا اخَذَهُ الْقَمَلَ
التعل حراة الخلق الهائجة
استعفاء دعاه دعاه لطيفاً
* تَغَبَّ الرَّجُلُ يَتَغَبَّ تَغَبًّا إِذَا هَلَكَ وَ - أَصَابَهُ
التغيب
أَنْغَبَ أَمْلَكُهُ
التغيب بالفتح الزينة و - الجمع الواحدة تَغَبَّةٌ يُقَالُ
"مَا فِيهِ تَغَبَّةٌ تُرَدُّ بِوَشَاهِدَةٍ"
التغيب حَرْكَةُ الْوُخْ وَ - الْمَلَاكُ وَ - الْجَوْعُ
* تَغَغَّ تَغَغَّةً صَوْتُ وَ - الرَّجُلُ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ
يَبْقَ وَ - الصَّخْرَةُ أَخْنَاءُ وَ - الشَّيْخُ سَقَطَ
أَسْنَانُهُ فَلَمْ يَبْقَ كَلَامُهُ

* التَغَارُ مِنَ الْجِرَاحِ مَا كَانَ سِوَالَا بِالْدم يُقَالُ "جَرَحْتُ
تَغَارًا" وَيُقَالُ أَيْضًا "دَمُ تَغَارٍ"
التَغَارَةُ مِنَ الشَّيَاقِ مَا تُرِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَتَنَدُّ وَلَا
تَنْفِي فِي مَرَّهَا
التَغَارُ الْإِجَابَةُ وَالرَّاهُ فِيهِ زَائِدٌ جَ نَبَاغِيرُ
* أَنْغَبَ أَنْغَابًا لَمْ يَبْقَ فِي أَنْغَبَةٍ وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَهُ
* تَغَا الرَّجُلُ يَتَغَا تَغًا هَلَكَ
* تَغَّى الرَّجُلُ يَتَغَّى تَغًا أَحْبَذَ وَغَضِبَ
تَغْيَةُ الشَّيْءِ إِبَانَتُهُ وَيُقَالُ تَغْيَةُ بَلْبٍ الْمَعْرِفَةُ بِهِ
* تَغَتَّى الرَّجُلُ تَغْتَرُّهُ يَتَغَتَّى تَغْتَرُّهُ تَنْظِيفُ
التَغَتُّفُ الْأَقْطُطُ لِحَدِيثِ النِّسَاءِ جَ تَغَاتَفَ وَتَغَاتَفُونَ
* التَّغَتُّفُ الْوُخْجُ وَ - التَّغَتُّفُ وَ - فِي الْمَنَاسِكِ مَا كَانَ
مِنْ نَحْوِ قَصْرِ الْأَطْفَارِ وَالْمَارِبِ وَخَلْقِ الرَّأْسِ
وَرَمِي الْجَارُ وَغَرَّ الْبَدَنُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبُفْرِ وَالْغَمِّ
وغير ذلك
التَّغَتُّفُ التَّغَتُّفُ الْمَغْتَرُّ الَّذِي لَمْ يَدْرِكْهُ وَلَمْ يَسْتَعِذْ
* التَّغَتُّفُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ
التَّغَاتُحُ بِالضَّمِّ تَغَرُّجٌ يَسْتَأْذِنُ لِدَيْدِ الطَّعْمِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ
وَاحِدَتُهُ تَغَاتُحَةٌ وَهُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ التَّغَتُّفِ
التَّغَاتُحَانُ رُؤُوسُ التَّغَاتُحِينَ فِي الْوَرَكَيْنِ
الْمَتَّغَتُّفَةُ مَتَّيْتُ شَجَرِ النَّجَاحِ الْكَثِيرِ
* أَنْتَرَّ الرَّجُلُ إِتْنَارًا خَرَجَ شَعْرًا أَنْتَرًا إِلَى تَنْزُوِهِ وَهُوَ
عَيْبٌ وَ - الطَّلْحُ إِذَا طَلَعَ فِيهِ نَشَانُهُ
التَّغْفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالتَّغْفَرَةُ كَهْمَةُ التَّغْفَرَةِ فِي وَسْطِ
شَفَةِ الْإِنْسَانِ الْعَلِيَا وَيُقَالُ فِيهَا تَغْفَرَةٌ بَلْعُ السَّاءِ
وَكسر الفاء كَكَلَمَةٍ
الْمُتَغْفَرَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ عِيَالِي كَثُرَتْ تَغْرَعَهَا وَ - الْغِي
فِيهَا كَلَامٌ صَغِيرٌ
* التَّغَارُجُ قَرْجُ الدَّرَارِيِّنَ وَ - فَضَاتُ الْأَصَابِعِ
وَأَقْوَامُهَا الْوَاحِدُ تَغْرَاجٌ
* التَّغْرِوْقُ بِالضَّمِّ قَبْحُ السَّمَةِ

* ثَقَّفَهُ ثَقْفِيًّا قَالَ لَهُ ثَقَّا وَهُوَ كَقَوْلِهِ أَثَقَّفَهُ ثَقْفِيًّا إِذَا قَالَ لَهُ أَثَقَّا

الثَّقَفُ بِالضَّمِّ وَخِ الْمَظَرِ
الثَّقَانُ الْحَيْنُ وَالْأَوَّلَانِ قَالَ "أَتَيْتُكَ ثَقَانًا وَعَلَى ثَقَانًا"
بِالْكَسْرِ فِيمَا أَيْ جَنَّةً وَلِوَانًا وَكَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ
الْثَّقَافُ الْمَوْضِعُ وَ- الدَّيْبُ بِسَاقِ النَّاسِ شَأْنٌ أَوْ
شَايِئٌ قَالَ السَّاعِرُ

وَصَرِيحٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ
يُقْبَلُ عَنْ مَكْسَبِ الثَّقَافِينَ
"ثَقُلَ الْإِنْسَانُ يَثْقُلُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِهَا ثَقْلًا يَصِقُ
وَقِيلَ أَوْكَةُ الْبَرَقِ ثُمَّ الثَّقَلُ ثُمَّ الثَّقَلُ ثُمَّ الثَّقَلُ
وَالثَّقَلُ شَيْءٌ بِالْبَرَقِ وَهُوَ أَثْقَلُ وَ- مَا الْبَحْرُ حَجَّةٌ
كَرَاهَةً لَهُ

ثَقِيلٌ يَثْقُلُ ثَقْلًا تَرَكَ الطَّيْبُ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَهُوَ ثَقِيلٌ
كَكُتِبَ وَهُوَ ثَقِيلٌ وَيُقَالُ
أَثَقَلَهُ إِثْقَالًا غَيْرُ رَائِحَةٍ وَمِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ "لَوْ
مِنْ ضَوَارِ الْمَسْكِ بَيَانًا لَا تَقَلُّ رِيَاءُهُ بِضَائِهِ"
فَالضُّوَارُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالضَّيَّانُ تَعْنِي الْإِبْطَ
الْثَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ التَّاءِ وَكُتِبَ وَدَرَمَ وَجُنْدَبَ
وَزَبْرَجَ وَثُنُنْدَ وَكُتِبَ الْعَلْبُ الْإِثْقَالُ
الْقِيلُ بِالْكَسْرِ الْفَتِيلُ يَقُولُ "مَا أَصَابَ فَلَانٌ مِنْ
فَلَانٍ إِلَّا ثَقْلًا طَهِيفًا" أَيْ قَلِيلًا

الْمِثْقَالَةُ الْمِثْقَالَةُ
"ثَقَّةٌ النَّبِيُّ يَثْقَّةُ نَهْجًا وَتَهْوًا وَتَهَاةً قُلُ وَ- حَسَنٌ
فُيُوثِيَّةٌ وَثَقَّةٌ
ثَقَّةٌ يَثْقَةُ أَيْ عَشَتْ
أَثَقَّةٌ فِي عَطَاؤِهِ أَثَقَّةٌ
الْقَافِيَةُ الْخَيْرُ الْبَسِيرُ "فَلَانٌ ثَقَّةُ الْعَقْلِ" قَلِيلُهُ
الْقَفَّةُ ذُو الثَّقَاةِ
"الْعَقْدَةُ وَفِي لُغَةِ الْكُتُبِ وَ- الْكُتُوبُ
"الْقَفْعُ الْجَمْعُ" جَوْعٌ نَحْبُ "بِكسر التَّاءِ شَدِيدٌ

وَقَالَ الرَّجُلِيُّ "لَمَّا نَهَى بَدَلَ عَنْ الدَّالِ"
"أَثَقَنَ الشَّيْءُ" أَحْكَمَهُ فَهُوَ مَثْنٍ وَالشَّيْءُ مَثْنٌ
ثَقَنَ أَرْضُهُ ثَقْنًا أَسْفَاها الْمَاءُ الْحَامِرُ فَيُجُودُ
الْتِقَنَ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ "النَّصَاحَةُ مِنْ تَقِيٍّ" أَيْ
مِنْ حُسْنٍ وَطَبْعٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- الرَّجُلُ
الْحَادِثُ الْخَفِيُّ لِلْأَشْيَاءِ حِجُّ أَثْقَانٍ وَ- الطَّبِيعُ الَّذِي
يَذْهَبُ عَنْهُ الْمَاءُ فَيُثَقِّنُ وَ- يَثْقَةُ الْمَاءُ الْكَبِيرُ فِي
الْحَوْضِ وَ- يَدُونَ أَلْ رَجُلٍ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ
الْمَثَلُ بِجُودَةٍ رَمِيَتْ وَبُذِنَتْ الْحَادِثُونَ بِالْأَشْيَاءِ
فَقِيلَ لَكُلِّ مِنْهُمْ ثَقْنٌ وَ- مِنْ النَّاسِ حَاضِرُ
الْمَطْنِ وَالْجَوَابِ

الْتِقَنَ الْخَفِيُّ لِلْأَشْيَاءِ الْحَادِثُ
الْإِثْقَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَلَّةِ
وَضَبْطُ الْأَوَاعِدِ الْكَلْبَةُ بِحُرُوفِهَا
"تَكْفِكَ الشَّيْءَ الَّذِي كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَغَوَّهَهَا
تَكْفِكَ وَطَلْعُ فَتَدْفَعُهُ وَ- النُّرْسُ شَيْءٌ كَانَتْ
بَطًا عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مَوْلَدَةٍ
"التَّكْفُرِيُّ الثَّانِي مِنَ فُرَادِ السَّنَدِ حِجُّ تَكَاكُرٍ
"التَّكْفِيرُ بِالْكَسْرِ الْبَارِزُ الْمُنْ وَبِضْرِبٍ مَثَلًا لِمَنْ
يَعْلَمُ عَلَى الْكِبَرِ فَانْ لَا يَكَادُ يَطْلُ
"تَكَ الرَّجُلُ تَكُوكًا كَانَ مَرِيضًا وَ- مَلِكٌ وَ-
حَقٌّ فَهُوَ تَاكٌ وَهُوَ تَاكُونُ وَتَكْفَعُ وَتَكْكَ
وَتَكْكَ

التَّكَ الْمَهْزُولُ وَ- الْمَالِكُ وَ- الْأَحْمَقُ وَيَقُولُونَ
"أَحْمَقُ تَاكٌ" وَقِيلَ "أَحْمَقُ فَتَاكُ تَاكٌ" إِنْبَاعٌ لَهُ
أَيْ بِالْفَتْحِ الْحَقُّ وَقَالُوا "مَا فُيُوثِيَّةٌ وَلَا تَاكَةٌ"
الْحَاكَةُ الضَّرْسُ وَالْحَاكَةُ النَّابُ
التَّكَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ
التَّكْكِيَّةُ كَأَمْرِ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ
"إِتْقَابٌ بِطَلْبِ الْإِتْقَابِ اسْتِغْنَامُ
الْإِتْقَابِيَّةِ كَطَبَائِنَةِ الْإِسْتِغْنَامِ

التلبيس كسوب آفة تنظر بها الاجسام البعيدة بوثابة
تعرف عند المولدين بالمزق

* تلعب النهار تنبع تلعا وتلوغا ارتفع وطلع و - الضحى
اذا انسططت اشد الليث

وكأنهم في الآل اذ تلعب الضحى

ممن نعيم قد ألبست اجلالا

و - الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه

وهو شبه طلع الآ أن طلع اعم و - الظبي والثور

من الكناس اذا اخرج رأسه منه وما يجيد

تلعب عتقه كترج يلعب تلعا طلال فهو تلعب وتلعب

تلعب ككرم تلعب ثلاثة طلال

تلعب الرجل مد عتقه ورفع رأسه يقال لمن لزم مكانه

"فعد فابتلع" أي فابرع رأسه للبهوض ولا

يريد البراح و - نندم

تعالع في مشيه اذا مد عتقه ورفع رأسه كبتلع

استمتع للخبير مخص له

التلعة طول العنق

الطلع طول العنق و - انصابه و - يلفظ اصله

وجدل اعلاه

التلعات جمع تلعة بكسر اللام وهي تلوع السنن

التلعة ما ارتفع من الارض واشرف و - ما انبسط

منها وما انحدر فلها ابو عبيدة وثوب من الاضداد

عند و - مسيل الماء من اعلى الوادي الى اسفله

وفي المثل "فلان لا يتبع ذات تلعة" بضرب

للرجل الدليل الحفر ويقال في مثل "ما أخاف

آ من سيل تلعي" أي من نهي نهي وذوي فراش

ويقال "فلان لا يوتئ بسيل تلعو" أي لا يوتئ

يا بنول وباجي

التلبيح الطويل الذي

الطلع الطلوع والانتى تلعا

المتلعب كخصن المرأة الحسناء لأنها تلعب أي تد رأسها

المتلعب الطريق المتد "فباس تلبي" أي مطرد
و - المستقيم

* تلعب المسافر ثلاثة سار سارا شديدا و - الرجل

فلانا حركته ومنه حديث ابن مسعود "أفي

بشارب قتال تلبيح" أي حركته واستنكوه

لعلهم أشرب أم لا

التلابل من الرجال كعلا بط النار الغليظ

التلثلة مصدر تلث و - مشربة من فيناه الطلع

"تلثلة بهرا" كسرهم ناء تنعلون يقولون تنعلون

يكسر الفاء

* تلد المال بتلد وتلد تلودا قدم و - الرجل في

بي فلان بتلد أنعام فهم

تلد في بي فلان و - بالمكان أنعام و - فلان عندنا

ولدتنا أمة وإماء

أتلد الرجل اذا اتخذ مالا

التاليد ما ولد عندك من مالك أو نتج وهو نفيس

الطارف ولذلك قال يعنوب ان تامة بدل من

الولو فلو كان هذا كذلك لرؤ في بعض نصاريه

الى الاصل

التلاد بالكسر التاليد وفيل كل مال قدم من حيوان

وغیره يورث عن الآباء

التلاد ايضا بالضم فرح العناب

التلبيد كاسير التاليد و - الذي ولد عندك أو نتج

المتلد بالضم وقع اللام التلبيد

"خلق متلد" بالضم وغنيت اللام قدم اشد

ابن الاعرابي

ماذا رزنا منك أم معبد

من سمة الحسم وخلق متلد

* التلبيسة كثريرة الخصبية و - هنة نسوى من

المحوس فتوضع فيها الزجاجية و - كيس الحساب

يقال "وضع الدقتر في التلبيسة" أي في الكيس

تعرض للناظرين

المختلج الراجح رأسه للبهوض ولا يريد اليراح
التلغراف آلة تنقل بها الاخبار من مكان محض
الى مكان آخر بالكهربائية وهو داخل سائر بعض
المولدين بالموصل والبعض الآخر بالسلك
البرقي

* تلف الشيء * يَتَلَفُ تلفاً هلك
أَتَلَفَهُ غيره أفناءً وأهلكته

التلف مصدر تلفت - المذمر يقال "ذهبت نفسه
تلفاً وتلفاً" اي هدرًا ومن اتلف "التلف
تلف" وفي الحديث "ارت من الفرق التلف"
التلفه الهضبة المنبوعة التي يغنى من تعاطها التلف
قال الشاعر

ألا لكأ فرخان في رأس تلف

إذا رامها الرامي تطاول بينهما

المختلف والمختلف بالكسر فيها من بني ماله إسرائيل
المختلفة المنارة كالتلف - مهابة مشرفة على تلف
* يَتَلَفُ اسم إشارة للموتة البعيدة

* تلف يَتَلَفُ تَلَفًا وهو متلوى صرعة على التل -
- التل على تلوي أي عنق وخدر - يَتَلَفُ يوم
وماه بأمر فصح وإنا هو كقولهم هو بيته سوء اسبه
بحالة سوء - الشيء في يد دقة اليد أو التل
و - يَتَلَفُ ويَتَلَفُ نصرع ومنط

أَتَلَفُ المانع أفتطره - التلأه أرتبطها واتحادها
التلأ اسم فاعل "تلأ تلأ" إنباع
الفلال الضلال وقولهم "هو الضلال بن الضلال"
إنباع

التل مصدر تل - من التراب قطعة تريد على ما
حولها أرتفاعا - كتيب من الرمل أو - الراية
المشرقة ج تلأل
التل محركة البطل عن التلأ

التلوي كصور الذي لا يناد إلا بطيئا

التلوي كأمير العنق يقال "له تلوي كجذع الصوق"
ج آتلة وتلوي بضمين وتلأل - المصروع
ج تلوي

المتل بكسر فتح ما يتل أي يصرع

المتل الصريع وهو المتعزب

المتل من الثمران المدحج الخلق "ورجل متل و"
تلف أي أمر صعبة

* التل بالضمك متل الكراب في الأرض و - أثر
التل في الأرض وهي التي يثر بها ج التل
التل بالكسر الغلام و - الصانع و - الأكار و -
المحلوج وهو منفع الصانع الطويل ج تلام بالكر
* تلت لمعليه وتلت له تخرج عليه و - خدعة

التلبيذ الخادم و - من سلم نفسه لمعلم تعلم منه صفة
أو علم ج تلاميذ وتلاميذ

* تلف تلفت تلفت - الرجل غمر و - وله
إتلف وزن أفعل جار وترده

التل التامل والتأمل "فلان باله العتل" أي ذاهبة
المتل المدلة وهو اللذهب العتل

المتل اللذهب العتل كالتل
تلا يَتَلُو تَلًا وتلأ تلة إما بالجم وإما بالتحكم أي
العمل و - عت تركه وقال ابن الأعرابي "تلا
أشع وتلف" صد و - زيدا حكة وبع فعله
و - الرجل بعد قومه تأخر وبني و - فلان على
فلان وقال عليه كذب عليه و - انتهى يتلأ
وهو ولد البعل

تلي من الشهر يتلي كذا يتلي بني

أتلا إياه أنبة إياه و - زيدا ذمة أعطاه إياه
و - الرجل حنة عنه أي منه بقة و - إنسانا
سها أو فعلا أعطاه إياه لخير به لتلا يؤدي
و - فلان فلانا سيفه و - آخره "هو يتلي بقة"

حاجو" اي ينفضها وينعمدها

تلاوة ثلثية تبعه و- الرجل صار بآخر رمق من عمره و- فلان ففنى نحية اي نذره و- حنة عند ترك منه بقية

تلاوة متالاة واسله وهو رسيله ومتالو

تلقى حقه ثلثيا اذا تبعه حتى استوفاه و- فلان جمع مالا كثيرا

تالت الامور تلا بعضها بعضا ومنه "جاءت الخيل تالبا"

استل على الرجل فلانا اذا انتظره

و- فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم رويت فيها

يستقل على الاذنين ياغيب

و- الرجل جملة بقلو

التالي اسم فاعل

التوالي الاعجاز لانبايعها الصدور و- من الخيل

ماخبرها وقيل "توالي الفرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لحيت التوالي وسريع التوالي" والعرب

تقول "ليس هوادي الخيل كالتوالي" فهو اديها

اعتاقها وتوالها ماخبرها

التلاوة بالكسر القراءة

التلاوة بالقصم البنية من الشيء يقال "تليت لي من

حقي تلاوة"

* التلو بالكسر ما يلو الشيء اي يبعه يقال "هذا

تلوهذا" و- الربيع يقال "انه ليلو المختار"

اي ربيعته

التلو بالكسر اتى التلو

التلو كصهور الذي لا يزال متبعا حكاة ابن الاعرابي

* التلي كهي الكثير المال

التلية بفتح الدال وغیره كانه يبع حتى لم يبق الا اقله

المتالي التابع و- الحمادي و- المراسل و- الذي

براسل المتقي بصوت رفع

المتالي بالفتح الابل قد فتح بعضها وبعضها لم يفتح و-

الأمهات اذا تالها اولادها الواحدة "مثل وتلبة"

* تتم الرجل رد الكلام الى التاء والتيم وقيل -

سبنت كلته الى حنكه الاعلى و- عمل بكلامه

فلم يصدق بهمك فهو تمام في كل ذلك والاشي

تمامه

التتم بالقصم كنفذ الساق

* تمور فلان التوم يتعمرم فرا اطلعتهم التمر

تمور الرطب تيمورا صار في حد التمر و- الخلة

حلت التمر و- فلان التوم اطلعتهم غرا

تتمر اللحم تفدد

إتأزر الرمح صلب و- كان غليظا مسننبا

التامر ذو التمر يقال "رجل تامر" كما يقال

"رجل لادن" اي ذولين و- المظم التمر

الثماري بالقصم حمرة لما مضع اي تمز كضع العروج الا

انها اطيب منها وهي شبه النبع

التمر جل الخيل وهو اسم جنس واحده ثرة ج تمرات

محركة ونور وتمران

التيرة بفتح فكسر الطيبة يقال "نفسه تيرة بكاء ودعي

ان نفسي ليست بهمة"

التمار الذي يبيع التمر

التمري الذي يبيع التمر

التمسور من الناس الكثير التمر

التمسور المزود غرا

* تموز احد الشهور المسيية وهو بين حزيران وآب

وأبابة واحد وثلاثون يوما

* التمساح حيوان مامي كالحنفاء ضخم طوله نحو

خمسة اذرع يكون نهر النيل ونهر مهران ومن

نهر السند وقد ينطف الانسان وغیره وبغوص

يو في الماء فيلطمه

* التامك من الابنية ما كان منها رفيعة تقول
"شرفك تامك وإقبالك سامك"

* إنبال الشيء طال واشتد

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب
من النطلين طم ورفو كالفرغل ورجمة طية وم
ضمونه مزوجاً بثلث من الكس فينغمون و
في اقوامهم ويصغ الاثنان صبغاً أحمر

المتشمل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل
المتصب لونه في المشمل

* تم الشيء تمّ نأ ونأماً مثلهين ونأمة بالفتح ويكر
كان نأماً وتمّ و - على الامر وتمّ عليه
بإظهار الادغام وقد سمع استمرّ عليه و - الى
كذا بلغه

أنه إغماً جعله نأماً و - المرأة فمب ميمّ دنا
ولادها و - الحلى اذا أنت أيام حملها و -
البيت اذا اكمل و - القمر اذا استلأ فمير فمير
بدر نأمر و - التيم اعطاء إياها

تم الشيء جعله نأماً و - على البحر ج أجهز عليه ومن
بحار و - بلغه أجله و - المولود علّق عليه
الحاتم و - الكسر انصدع ولم يبق وقبل انصدع
ثم بان

تتمم الرجل تمّ عرجه كسراً و - الكسر انصدع
ولم يبق او انصدع ثم بان و - كان يو كسر بميم
وتمّ أبت يقال ظلع فلان ثم تمّ

استتمه اذا جعله نأماً و - النعمة بالشكر سأل
إتمامها و - الرجل طلب منه التيم كسر
وعيب ليم بها نسجه

التامر ضد النافص

التام مصدر تم و - من الشيء ما تمّ به تقول "هذه
الدرهم تامّ هذه المنة" وليل التام ككتاب وليل
تام كلاها بالاضافة وليل تامّ وليل نأيم كلاها

على التمت اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي
"يطول ليل التام حتى تطلع فيه النجوم كلها"

و - في ثلاث ليل لا يستبان قصاصها من
زبادتها قال امرؤ القيس

فبت احبائى ليل القيس

مر والقلب من خشية متغير

التامة مصدر تم و - ما يتم به الشيء

التامى التام قول ليل نأيم كما تقول ليل التام
التم بالفتح التام وهو اسم جمع تقول "جعلته لك نأياً"
أي نأيم

التم بالكسر الناس عن ابن الاعرابي و - المحام
بغير وزان يعتب

التيم كسر د وعب جمع التيمة وهي الجزة من
الشعر والصوف و - بالفتح بك التام الخلق

التيمة من كل شيء ما يكون تام غايته "هذه الدراهم
تيمة هذه المنة"

التم بفتح التاء مع ضم التيم منقطع عرق السرة
التم بكسر التاء التي دنا ولادها و - الحلى اذا

أنت أيام حملها
البيت اذا اكمل و - القمر الحلى

التيم كحديث من فاز فدية مرة بعد مرة فاطم
لحمة المساكين

المستيم الطالب التيم

* تيم الطعام تيمه نأياً بالفتح بك ونأمة تغير
رجلة وطعمه فهو تيم وكذلك اللحم والدم واللين

و - الرجل تيم ومن تيم اخذت بهامة
* تيم بالبد يتأثروا فطن و - الخيف شهراً أقام

كنخ فهو نأيم ونأخ و - على كذا امر عليه
التأيم الميم يلمز

التامة ككتابة الاقامة وهي اسم من نأ
التبأك والتبأك نبات كالنخ تطيب نفس الانسان

بمنصاص دحانو معرب

* التنبال والتنبل والتنبالة والتنبول النصب

ج تنابيل وتنابل وتنابلة

* تنبّل الرجل تنبلة تنذر بعد تنظيف

التنبّل كدوم والتنبالة بالكسر النصب من الناس

المتنبلة البضة المذرة

* تنبّن الرجل تنبنة اذا ترك اصدقائه وصاحب

غيرهم

* تنجّ تنجّج تنجّجاً بالفتح بك إغم وذلك اذا خبت نفسه

من شبع او غمر كطنج

أنتجّه الدم أنتجّه

تنجّ بالمكان تنجّجاً اقام

تنوخ كصخور فيلّة من العين لانهم اجتمعوا وتناولوا

فأقاموا في مواضعهم

* التنضب نجر حجازي عبادة يرض له شوك كشوك

المرج يعلّق غالباً بالحرباء ويقال في المثل

"هو أعلق من حرباء تنضب" الواحدة تنضبة

* التنوفة بنج فصح والبنوفة بتثنية الباء المنارة

وقيل - الفلاة التي لا ماء فيها ولا انيس وان

تكن معببة ج تنائف

* التنك معدن ابيض لين واحده تنكنة

الذين كأمير الليل والفرن كالخن - ج الخن عن

الزنا

التيين بالكسر الحبة العظيمة و - برج في السماء و -

الحوت ج تنابون

* التثوب نجر عظيم منبته في بلاد الروم يقدّمه

اجود النطران الواحدة منه تنوبة

* التنور الكانون الذي يخبز فيه قال اللط من

نظير ما دخل في كلام العرب من كلام الفهم مثل

الديبايح والدينار والدرهم والسندس والاستبرق

وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية

وفي الحديث "قال لرجل عليو نوب معصرون

أن نوبك في تنور اهلك او تحت قدركم كان

خيراً" فذهب وأحرقة

التنار صانع الثوم

* التناوة بالكسر الملاحة والزراعة و - ترك الملاحة

وهجران الملاحة

* التناية بالكسر ايضاً التناوة فيما ان تكون على

المعاقبة ولما ان تكون لغة

* التثنية التواء في اللسان مثل اللكنة

المثبته الذي ردد في الابل اهلل

* التوهد الكامل القامة

* تيمّ الدهن والحم بينهم تيمّاً تغير يقال "فبو تيمّة"

بالضرب اي خبت وزهوه و - فلان ظهر

عزّه وعزّه

أنتهم الرجل إتياناً الى نهاية او نزل فيها و -

البلد استوخة واستحيك رجمة

تاهم متاهمة الى نهاية او نزل بها كأنهم

نعم الرجل كناههم

نهممة بالكسر مكنة ولا يفتح الياء إلا مع النسب

واشتقاقها من التهم وهو شدة الحر وسكون الريح

و - بلاد شرقية الحجاز والنسبة اليها نهمي

بالكسر وتهم بالفتح قال الجوهري اذا فصح

الياء لم تزد كما قالوا رجل يمان وشأم الأمان

الالف في يمان من لفظها والالف في شأم ومان

عوض من احدى ياهي النسب

المتهم بالكسر الرجل الكثير الايمان الى نهاية

المتاهيم والمتاهم من الإبل التي تأتي نهمية

* تها الرجل يتهو تهوا غفل

* تاب الى الله من كفا وعن كفا جوب توباً وتوبة

ومتأباً وتابة وتوبة وهو شاذ من كتاب مبيوه

رجع فهو نائب وتواب و - الله عليه عاد بالمغفرة

و- وقفة للنوبة

استنابة عرض على النوبة ما افترف و- سأله ان

يقوب

السابوت هو الصندوق فملوت من القوب فانه لا يزال مرجع اليو ما يخرج منه اصله نايوة كثر قوة سكمت الواو فانقلب هاء الثانيات ناء والذي ذكره الزعشمري ان اصله نويوت نخر سكمت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الناء وهو اقرب للتواعد واجرى على الاصول لان ابدال الناء هاء اذا لم تكن للثانيات كما هو رأي الزعشمري فشاذا في العربية

"النوبة النصوص" اي النوبة الصحيحة وثب الادم بالقلب والاستغفار باللسان

التواب الكثير النوبة والرجوع (والله نواب على عبادي) اي راجع عليهم بفضل

* توبل القدر جعل فيها التابل كنيها وتبلي التوبل كجهر ازار الطعام كالنابل ج نوابل

* الثوت بالضم شجر بأصل ورقه دود الثز وهو ضربان احدهما يخرج ثمرأ ابيض والآخر يخرج ثمرأ احمر يسود اذا ابتع وبنال له الفرصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتونيا بالمد حجر يكفل به وله خواص مذكورة في مظانها معرب و- صدف جري له شوك حاد صلب و- ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج القزك

* توجه لتويجا اليه الداج

تتوج الملك لبس الداج الداج الاكليل و- العامة ج نيجان وفي الحديث "العالم نيجان العرب" اراد أن العالم للعرب بهذه النيجان للوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكثوفي الرؤوس او بالفلاس

والعالم فهم قليلة

* تاح له الشيء بتوح نوحا بها

* تاغت الاصبغ في الشيء - الوازم غاصت كناجت

* آتارة إتارة إعادة مرة بعد مرة و- اليو النظر بغيره إتارة وتارة حدد اليو النظر كأنارة مهورا و- اليو الري رماء مرة بعد مرة فهو متار

التور مصدر ناز و- الرسول بين القوم

التورة التجارية ترسل بين الشان

التارة الحون والمرة النسا وارج تارات وتير قال ابن الاعراب التارة اصلها مهور فلما كثر استعمالها لما تركوا مهورا

التوراة وبنال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها شريعة ووصية معرب تورة بالعبرانية وقد اطلق على العهد القديم كيو

* الثوز بالضم الطبيعة والمخلوق كالنوس و- الاصل و- الخشية يلعب بها بالفتنة

* الثوس بالضم الخليفة والطبع بنال "الكرم من توسو وسوسو" اي من خلقت و- الاصل بنال "فلان من توس صدق" اي من اصل صدق "نوسا له وجوسا" مثل يوسا له رواية ابن الاعراب وهو دعاء عليه

* تاف بصرة بوق توفقا ناة وذلك اذا فطر الى الشيء في دوام

* تاق اليه بوق توفقا وتوفقا وثافة وتوفانا اشتاق وزعت نفسه اليو و- الى الشيء اذا تم بفعل

وخفت اليو و- فلان اشفق و- الرجل بنفسه توفانا وتوفقا اذا جاد و- الدسوع اذا خرجت من الثوون و- الراعي الثوس اذا شد زرعها واشرق السهم فيها و- نفسه الشيء كفاف اليو و- الى الغاية اذا اسرع وخفت

بنال "نقني يا فلان" اي اسرع وهو مجاز

التوبة محرقة الناقصون من المرض كأنه جمع نائق
التواقي الشرايق و- الذي توفى نفسه الى كل دناءه
ينال في المثل "المرة توفى الى ما لم ينل"

* تلت بـ بالبناء للمعول اي ذهبت بـ وميت
النال صغار الخلل وفصلانها واحدتها نالة و- ما
ينلغ من الارض من صغار الخلل فينرس في ارض
أخرى

التولة كهيئة وعينة البحر او ما يشبهه و- شيء فجعله
المرأة في عنفها تحسب بـ عند زوجها ج تولات
بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"
اي ذو لظنر وتأت حتى كأنه بحر صاحبه

* التولب المحبس واحدة تولبة ج تولب
* التومة بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم كصرد و- القوط
فيوحية كبيرة و- هبة النعام و- الذر لفة
في التوامية

(أم تومة) علم للصدف ولقالم يصرف كائن دابة
المتوم كعظم المنلد وفي الأساس "صبي متوم"
مفرط بدترين

* لتاون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة
اخرى عن شماله وهو نوع من الخد بعقول الاحبال
ومثله ثامن

* تاة بتوة توما ضل الطريق وقيل تحود و- هلك
و- ذهب في الارض و- تكبر و- اضطرب
عقله فهو تائه

"ما أتوقه" مثل ما أتبه اي ما أضله و- ما
اكثر كبرياءه

التوة من التلوات ما يباه بها ج اتواه وانابوه
* أتوى الرجل جاء تراً وحده وأزوى اذا جاء ومدا
آخر واذا عتدت عتداً بادارة الرباط مرة قلت
عندته بتراً واحداً

التو بالفتح الفرد ينال "كان تراً فصار زوا و-

المحل ينال طائفاً واحداً ج اتواه و- النارع
من شغل الغار من الدنيا والآخرة
توي المال بتوى توى هلك فهو توي وتاور وكسى يسي
ايضاً

اتواه الله اهلكه و- فلان ماله اذا ذهب بـ وينال
"لا توي عليه" اي لا ضياع ولا خسارة
التواء كحجاب هلاك المال وضياعه

* في اسم إشارة للردة القريبة وينال الى المتوسطه
بتلك والى البعيدة بتلك

* تاج له الشيء يجمع فيها ككناج الواوي و- له
الامر قد رطبو قال الليث ينال "وقع في مهلكة"
فناج له رجل فانقذ و- في مشبه اذا نال
أتاحه الله تعالى مائة و- له خيراً وشراً قدره
المتاح الامر المقدس

المتياح الرجل الكثير الحركة الغريز اي الكثير
العرض و- الامر المقدس كالمناج

* المتيعة والسبعة والشيعة منه كلها اسماء لجريد الخلل اي
اصل العرجون وكل ما ضرب بـ من جريد
الخلل او عصاً او درة او غير ذلك

* التيار موج البحر وليته وهو فعال من تار يتور غير
انه مات و- الحامه المتكبر بطمح كالموج في نيه
ومن الجار "قطع عرقاً تياراً" اي سريع الجري
وفي الأساس "قرس تيار" اي موج في عذو
وهو من الجار ايضاً

* تاز الشيء يتر تيراً غلط وتفسر صاحب الفاموس
له بتولو مات وعم فأت تفسر ليار فند نصعب
ذلك عليه و- السهم في الرمية اي اعتر فيها

تأثرة غالبه كنزاه

* تاس المجدي ينس تاساً صار تاساً
تاسيس الماء اذا تاملح موجه وهو مجامر

استقيست العتر صارت كالفس وذلك مثل

بضرب للذليل بعزوكا يقال يستنوق الجمل
التيس الذكر من الظباء والمعر والوعول اذا انه
عليه سنة والانتف عترة ج تيس في الكثير
واناس ونيسة وانوس كأنفس في القليل "لحية
التيس" ضرب من الثياب "جبل التيس" احد
جبال اليمن "رجلة التيس" موضع بين الكوفة
والشام

التيس محركة هو ان يكون قرنا العنبر كقرن
الوعول الجيلي في طولها
التيساء العنبر التي التيس

التيسام صاحب التيس

* تاع الفتي بيع تيمًا وتيمًا وتيمًا محركة
وكذلك توعًا خرج و- الشجب كالماء ونحوه

سال وانسط على وجه الارض و- ذاب و-
اليه ناي و- الى المكاف وغيره ذهب و-
عجل و- الطريق فطمة بالشيء اخذه يبتو و-
السيل يس بعضه وبعضه رطب

* تاع الرجل إناعة فهو متبع فاه و- التي أعاد
و- ومة أسالة

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-

في الشيء اذا هافت فيه وسارع اليه وقيل لا
يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون

التتابع في التحرك كما يكون في الشر غير انه لم يفل
عنهم ما يكون حجة و- للقيام استقل له و-

و- القوم في الارض تباعدوا على عني وشدة و-
الريح بالورق ذهبت و- السكران رى

بنفسه سريعًا من غير تثبت وكذا المحمران
انما ذهبت الريح بالورق اذا ذهبت و- واصلة شابت

الناعة السكنة من القيام النحية
التنوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتابع

يتبع وهو نادر

التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حمى ذائب
ونحوه

الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه
و- المتتابع اي المتسرع في المعنى و- اللهاب
في الجمل

* أتاك الشعر إناكة تفة

التاكت الاكح "احق تانك" اي شدد الحمى
تيك اسم اشارة للتوسطه والكفاف للقطاب وتزاد
عليها عاء التديه فيقال هاتك

* تامة المرأة او الحب تيمًا عيده وذلك فهو تيم
قال ليط بن زرار

تامت فؤادك لم تحجز بما وعدت

احدى نساء بني ذهل من شيبانا
تيمت المرأة او الحب تامة فهو تيم

التيم العبد من تامة المرأة اذا عيده ومة تيم الله بن
ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبده و-

فساد العقل وذهابه من المعوى

التيساء الفلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض القفرة
المضلة للساري فيها المهلكة له

التيمية بالكسر الفلاة التي تدح في الجماعة
* التين شجرة ثمرة لذيذ طلو أجوده الايض ثم

الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة

التيمان من بيع التين

المثانة الارض الكثيرة التين

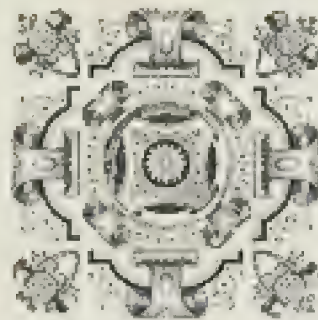
* تاه الرجل تيمه تيمًا حكر وصلف فهو تاه و-

تيمه تيمًا بالفتح وتيمًا ويكسر وتيمًا محركة فهو
تيمان كحمان وتيمًا وتيمان مشددة الياء المفتوحة

او المكسرة ضل و- ذهب في الارض تحجرًا
و- بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى الشيء

في دوام و- عني بصره اذا غفل و- بوسه تينة
ضلت

"ما أنبيته" كقولك ما أنزعته "هو أنبيته الناس"
 أي احبرهم والولواهم "بلد أنبيته" لا يبتدى اليه
 تبيته ضيعة و- تنسأ اهلكها و- حبرها
 التبيته الضلال و- الذهاب في الارض غمراً و-
 الصلث والكبير و- المفازة بناء فيها ج أنباء
 وجمع الجميع أنابوه و- حيث ناء بنو اسرائيل
 أي حاربوا فلم يبتدوا للخروج منه
 "ارض تيه وتيهه وتيهه وتيهه وتيهه وتيهه"
 أي مفضلة تيهه فيها الانسان
 التيهه بالكر عتار محلل يتناول
 ويقال "مكان مته" للذي يتبع الانسان
 التيهه ما اطلقا من الارض اصله وتيهه من
 الهمر فلبت الواو ناء كالتيفور اصله وتيهه و-
 و- ما بين اعلى شفير الوادي والجبل واسلمها
 مجدبة هذلية و- الرجل الناه المتكبر قال
 الازهري "يقال للرجل اذا كان ذاهباً يتسمو به
 تيه تيهه" أي ناه



باب الثاء

ثوب الرجل يقاب ثأباً أصابه كليل ونوصيم وقال
الأصمعي أصابه فتمد كفته العاس من غير
عشي يغشى عليه من أكل شيء أو شره

ثوب يقاب ثأباً مبنياً لما لم يسم فاعلة فهو متووب ككتب
لثأب بتشديد المنة وثأب على تفاعل مثل ثوب
و- الحوز خمسة

الثوباء يضم المثناة وفتح المنة في ما يصب الإنسان
عند الكسل والعاس والم من فح الغم والضعف
وفي المثل "أعدى من الثوباء" أي إذا ثأب
إنسان بحسن قوم أصابهم مثل ما أصابه

ثأجت الغم تنأج ثأجاً وثأجاً صاحمت فثوب
ثأجت ج ثأج وثأجت و- الرجل شرب
شرباً

الثأج صياح الغم على التماس لانه صوت ومن
جمعات الأساس "ولابد للثأج من الثأج"

ثوب الثوب ثأد ثأداً فهو ثوب ثوب قال الأصمعي
فيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً أي اطلب
فقال والدم "وجدت مكاناً ثوباً ثوباً" و-
المرأة حمت "مأنة ثوبت أمه"

الثأدة اليمين

الثأد محركة وسكن الامر السج و- البئر اللين

و- الثبات الناعم الفص و- المكان غير
الموافق يقول "أقمت فلاناً على ثأد" لأن المكان
الذي لا يقر عليه و- الثوب و- الدنة
و- الثذر و- الفر

الثوب الثوب يقال "ليلة ثوب وذات ثأد" و- من
الرجال المفرور "فخذ ثوباً" ربما عطفه

الثأد والثأد الثأد و- الحنفاء قال الزمخ
كلها بالهمزة لكأن حرف الحلق وقال

أبو عبيد لم اسمع أحداً يقول هذا بالفتح غير المرأة
ثأر القليل وبالفتيل ثأر ثأراً وثوبه فهو ثأر

فعل فأنله و- طلب دنة و- فلاناً بكذا أدرك
بؤ ثأره منه "لا ثأرت فلاناً وفي الأساس على

فلان بقاء" أي لا تفتأه مستعار من ثأرت فلاناً
بجبي فتكته بؤ

أثأر الرجل أدرك ثأره

أثأر الرجل من باب الاتعال أثأر و- من فلان
أدرك منه ثأره و- إذا قتل غافل وثوب

استثأر فلان فهو مستثأر إذا استغاث لثأر يثوبه
الثأر الدم و- المطلب بؤ و- قاتل الحميم ومنه

فولم فلان ثأري ج أثأر بفتح فسكون و- العدو
الثأر المنيب الذي إذا أصابه الطالب رضي بؤ فنام بؤ

و- الذي يكون كقولهم "ادرك" ادرك
فلان نارا متبا " اذا قتل نبلا فيه وفاء لطلبه
الثامن من لا يبنى على شيء حتى يدرك ناره و-
الطالب و- المطلوب و- الثامر
" يا نار اترى زيدا " اي باقتله

الثوورة طلب الثامر

المثوورة به المقتول

" شبط الرجل مينا المفعول زكيرا

الثراط كثراب الزكام

" توالى الرجل بالضم خرجت به التاليل

توالى جسده بالتاليل توالى

التوالول كزبور بحر صغير صلب مستدير على صورة

شئ و- حلة الشدي على الشبيه

" نقي الخورز يتأى تأى وذلك أن يخرم حتى نصير

خوززان في موضع

الثاقبة السجدة المرمية و- الشاة المهزولة و- البينة

القليلة من كثير

" الثأى بالفتح الانساد و- الجراح والشل وغزو

الثأى كالترى الثأى و- الامر العظيم يقع بين النعم

الأنبية من الناس الجماعة منهم يقال " رأيت أنبية

من الناس "

" ثبت ثبت ثباتا وثبوتا دام واستقر فهو ثابت وثبت

وثبت يفتح فسكون و- فلان في المكان اذا افلم

و- الامر عندي غثيق

أثبت الشيء عرفة حتى المعرفة و- الخصم حجة

افاسها وأوضحها و- فيه الرمح أشفة و- اسمة

في الديوان اذا كتبه و- الحق أكتد بالينة

وقولهم " أثبت الله لبدك " دعاه بدوام الامر

ثبته ثبينا جملة ثابتا و- عن الامر نقطة و-

فواده سكة

ثبت في الامر والرأي اذا تألى فيه ولم يعمل

استثبت في الامر والرأي ثبت

الثابت اسم فاعل من ثبت والائى تايحة

الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف

ايضا باليهاتيات

الثبات من الادواء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة

اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت يفتح فسكون الفارس النجاع الصادق الحقنة

و- الحجة من الاعلام و- المثبت في امور

و- البينة في رواية ج أثبت وهو دليل على أن

الاصل في الثبت الثبوت لان أنعلا قياس

لجميع فعمل محرصة لا يجمع فعمل الصحيحة ويقال

" رجل ثبت الثدر " اذا كان ثابتا في قتال

او كلام او اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات

" فلان ثبت الجنان " ثابت القلب

الثبت الفهرس الذي يجمع فيه الحديث مرويات

وانعاجه كأن أخذ من الحجة لان اسانيد وشيوخه

حجة له و- الحجة والبينة و- الثبات بفسال

" رجل له ثبت عند الحجة " ونقول ايضا " لا

أحضر بكنا الا ثبت " اي بحجة

المثبت يفتح الباء وكسرهما الذي ثل فلم يبرح الفراش

" ورجل ثبت " اي مشدود باليات

" تبع الرجل تتبع تبوفا اذا أفنى على أطراف قدميه

و- الخط ترك يانه وعاء و- الكتاب والكلام

لم يبنه وقيل لم يأسر به على وجهه

تبع الرأي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من

ورائها وذلك اذا أعيا

تبع الكتاب خبط فيه فهو تتبع

تبع بالعصا مثل تبع

إتباع إتباعا متلا و- الرجل ضم واستمرى

التبع محرصة ما بين الكافل الى الظهر و- وسط

التي ومطلة ج أتباع وهو ج و- اضطراب

الكلام وثقته و - نعية الخط وترك بيان وفي
الاساس من الجار نسبت الحمر أبا ج الآكام
اي اعالها

الأنج المريض الفج و - العظيم الجوف و - الناقه
الصدر و - الأحدب

الشجاعة بالكسر حرة يجرها ماء الميزاب

تبر الرجل فلانا تبره تبراً حسنة و - منعه و صرفه
عن الامر والعرب تقول " ما تبرك عن هذا "
اي ما منعك و - السائل خبة و - لينة و -
طردة و - البحر جزر و - الله فلانا ثوراً أهلكه
و - الرجل ملك لازم متعدي

بورت القرحة تبر تبراً الفخت وفخت وسالت
مدحها و - الرجل ملك لغة في تبر

تأبر على الامر وأظب وداوم و - على قوله وفعله
حرص عليها ولازمها

الشبار على الامر المتداومة عليه و - بدون آل موضع
على ستة اميال من خيبر ويقال " هو على نابو
أمر " اي على إشراف من فضائه

التبرية بالنفع الارض السهلة و - ارض ذات حجارة
بيض و - تراب شبيه بالثورة يكون بين ظهري
الارض فاذا بلغ عرق التسلة اليه وقف و -
الثرة تكون في الجبل تسك الماء يصفو فيها
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن
ثقلها وصفا

الثبور بالضم الهلاك و - الويل و - الاهلاك
التبري من النساء التبري

تبر كأمير مائة يد بار مزينة و - جبل بمسكة ويقال
" أشريق تبر كجا تبر " ويرمى أن تبراً كان
رجلاً من مذبل مات في ذلك الجبل فعرف به
والأنثيرة هي تبر غنياء بالعين المتجبة و - الخضراء
و - البصع بالكسر كانه ليابس فيه وهو جبل

المزلة و - الرنج لأن الرنج كانوا يجتمعون
عنده للهوم ولهم و - الأعوج و - الأحدب
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

* تبطة عن الامر كنبطة عنه و - على الامر وثقة عليه
* ثبق النهر ببق ثبناً وثباتاً كثر ماؤه وأسرع

جربة و - العين ثبناً وثباتاً أسرع مدحها
* الثقل بالضم والثقل بالضمريك الثبة في اسفل
الاناء وغيره

* ثبن ثوبه بثبة ثبناً وثباتاً بالكسر اذا ثنى طرفه
وخاطه مثل خينة

الثبان بالكسر الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا
تلفته او توشحه فتنبو بين يديك ثم تجعل فيه من
التمر او غيره ثباتاً وقال الازهري ليس الثبان
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل به
وعاء وغيره وقد جعل الرجل في كفه فيكون
ثباته

الثبان بالضم ثبة الحجرة تحمل فيها الناكه
الثبة بالضم الحجرة تحمل فيها الناكه ج ثبن وثبات
* ثبوت له خيراً بعد خير أو ثراً اذا وجهته اليه
* ثببت الجيش اذا جعلته ثبة ثبة و - الرجل مدحته
واثبتت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و -
اي اي سرت بمرور ولزمت طريقته و - تكون
من حالي وحاجتي و - استعديت و - جمعت
الخبر و - جمعت الشر ضد و - الله لك النعم
سانها

الثبة وسط الخوض والناهب من ثبة الواو واستدل
على ذلك بأن أكثر ما حذف لانه انما هو من
الواو نحو آخ وأب وسه وعفة واحلها ثور و -
الجماعة من الناس ج ثبات وثبون يضمها وثبون
بالكسر ايضاً على حد ما يطرده من هذا النوع

ويقال جاءت الخيل ثبات أي قطعة بعد قطعة
الشيء بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشراف
الشيء الكثير المدح للناس
ويقال "انا اعرفه ثقية" أي اعرفه معرفة أعجبها
ولا أستغنىها

الشيء من المال المجموع المحصول
نقمت الفجر بالقول السبع و- الثوب تقطع ويؤى و-
العلم بهراً و- الحميمي يهضم
انقمت الفجر بالقول السبع كنقمت
* تمن العلم يمين ثقتاً بالفتح وثقتاً بالضم يرك أنتم
و- اللثة استرخت فهي لينة

* تنحج الماء تنحج أسالة

تنحج الماء اذا سال

* تلج الماء نحو جأ سال و- الرجل الماء أسالة لادرم
متعز

التجأج من السحاب المتناهي في الانصباب و- من
الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصرات
ماء نجياً" قال ابن دريد ههنا ما جاء في لفظ
فاعل والموضع مفعول لأن السحاب ينج الماء فهو
مفعول غير أن بعض أهل اللغة قال فتح الماء اذا
انصب ونجته أي صبته فاذا كان ذلك كذلك
فإن يكون تجأج في معنى تلج احسن من ان
يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وإن كانت
ذلك كثيراً

التجوج الفرير الماء ويقال ايضاً عجب تجوج أي
غزير الدمع وماء تجوج مصبوب

التجيج السبل وفي حديث ربيعة "أكنظ الناديه
تجيجو" أي استلأ سبلو

الفتح الخطيب المنقوه وهو مجامر

* الشجر كهرد جماعات متفرقة وهي جمع نخرة
الشجرة بالضم الوعدة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي ومنعمة

الشجر كأثير ما عصر من العنب فحرت سلافة
وعنت عصارتها و- ثقل البصر يخلط بالدمع
فتبذ و- ثل كل شيء يعمر

الشجر من الخيزران ماله انابيب

* ثعل الرجل ثعل ثجلاً عظماً بطنه واسترخى و-

خرج خاصرته هو أنجل

الشجلاء المرادة الواسعة و- العظيمة من النساء ج ثجل
يقال "اطلبي في خصماء ثجلاء لا خصماء ثجلاء"
وجلة ثجلاء أي عظيمة

الأنجل من الاوطاب الواسع و- النقطة الضخمة من
الليل ومن الهجاز "ظعنوا النجل الطيل" اذا سربوا
في وسطه وقولهم "طعن فلاناً الأنجلين اذا رما"
بداية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع
والعرب تجمع اسماء الدواب على هذا الوجه للتأكيد
والتهويل والاعظيم

* ثجبة عنه ثجبة ثجماً صرته سرباً عنه و- السماء
دام مطرها

أثجم المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أثجست
اسرع مطرها ثم أفلعت

* الثجن ومجرى طريق في غلظ وحزونة بانية
* ثجا الرجل ثجو ثجوا اذا سكت و- مناعة فرقة
أثجا غيره اسكته

* تنحج الرجل تنحجة كان في صوت ثججة عند اللهاة

* الثجف بالكسر والثجف ككيف كلاهما ذات
الطريق من الكرش كلها اطلاق الثرت جأ ثجان

* ثخن الشيء ثخن ثخونة وثخالة وثخن اذا غلظ
وحلب فهو ثخين

ثخن ثخن لغة في ثخن

أثخن في العدو بالغ في المبراحة فهم وفي الاساس -
بالغ في تعليمهم وهو مجاز و- فلاناً اوته و-

الثَّلَّة وقوله "حي اذا انحسوم فندوا الوفاق"

اي غلبهم وكثر فيهم الجراح فأعطوا بأيديهم

و- في الارض هلا اذا اكثره و- في الامر

بالغ و- زيدا قوله بلغ منه و- فلانا معرفة

كرسته معرفة اذا تطلعت علما و- الرجل ضربا

بالغ فيه

النخن الغلاظة والصلاة

النخن الصلب العليظ و- الرزين الحليم من الرجال

و- من الاثواب الجيد النسخ والهدى

المتفخمة ككثرة على بناء المنقول المرأة الضخمة ومن

مجاز كما في الاساس

* تدغ راسه بتدغ تدغا اذا تدغ

انخدع الراس انخدع مطاوع تدغ

* تدق المطار بتدق تدقا خرج من السحاب خروجا

سريعا

انشدقت بطون التعاج استرحت

مصادق الرادي وساعة وملاحة ومهارة متافعة

* تدم الابريق جعل عليه الدمام

الدمام المصفاة يصفى به الشراب

التدمر التدم وهو العي من الكلام والمخبة مع نال

ورخاوة وهو من باب الابدال و- القلوظ الضمين

الاحق الجاني الانثى تدمة

المقدم من الابريق ما وضع عليه التدار

* التدن محرصة استرخاء اللحم

التدنة من النساء النافضة الخلق

المقدم من الرجال كمظم التدن الانثى متدنة

"رجل متدن اليد كمظم" اي تشبه يد تدب

المرأة كانه في الاصل متدن اليد فأكلم

المتدون النافض الخلق "رجل متدون اليد" اي

صغير اليد بمنحها

* تداء بتدوء ويتدوء تدوا كدعاء ورماء اذا بكه

* تدوي الشيء بتدوي تدوي ابل

تدواء لتدوية غذاء

التدوي بالفتح وبكسر والتدوي كالتدوي والاولى

الشهرين غداة في صدر المرأة في وسطها حامة

مقولة بتدوي منها اللين بوث والتدوير من

الاصحح ج ائتو وأدبي وتكسر ناء تدوي لما بعدها

من الكسر وتدوي المرأة بتدوي تدوي الرجل

وضرع الغاة والبقرة وخلف الناقة وطلي الكلبة

التدوية من النساء المتظية التديين ولا يقال رجل

أ تدوي اي في فعله لا أفعل ما

* تدوي بتدوي اذا تدوي وتدوي و- المريض نزع عنه

لونه

أ تدوي وتدوي كدابة و- الكشر صار ذات تدوي

وذلك اذا زاد تحمة فهو أقرب والمثلة تدوي

تدوي و- عليه آتة وتدوي واستقصى في لومه

التدوي بالفتح ثم رفن مبسوط على الكرسي والامعاء

ج تدوي بالضم في الكثرة وأترب من القلة

والأرب حج

التدويات محرصة الاصابع و- يكسر الراء الأنايل

ولعل الواحدة من الاولى تدوي بالفتح بكسر ومن

الثانية تدوي بكسر الراء

المعرب كحسين القليل المعطاء و- الذي بين ما

اعطى

* التدرنم كتنن ما فضل من الطعام او الإدام

بالنصبة خاصة كما في الصجاج وقبل بالنصبة

وبغيرها من كل إياها قال عشرة

لا تحسب طعنا فيس بالنساء

وضراهم بالبيض حمو التدرنم

* تدرنم الشيء تدرنم تدن

التدرنم بالفتح المطار المشتق و- الصجاج وهو مهر

يعنوتني بكثرة ما تو

الشطلي بالضم العناكب

القطاة دويبة يقال لها القطاة والحصى يقال

"فلان من قطايه لا يعرف قطانته من قطايه" أي

من جنسه لا يعرف مندم الفرس من مؤخره و-

الحصاة

* نضب الماء والدم وغوها يشعبه نضاً فجراً فاندعب كما

ينضب الدم من الأنف ومنه "جرحه ينضب دماً"

انضاب اليو ونب يري و- جديده الدم أي- البت

و- المطر كذلك و- الماء جرى في المنضب

الشعبان الحية الضم الطويل الذكر خاصة وقيل كل

حية ثمان ج نديين وهو مأخوذ من معنى البحري

والدليل ومن سمات الأساس "سالت الشعبان

كما انساب الشعبان"

الأشعبان والأشعاني والأشعي الوجه النجم في حوت

يباض والأشعبان أيضاً الماء الدائل يقال "ماء

أشعبان ودم أشعبان"

الأشعوب الماء الدائل يقال "ماء أشعوب" أي

دائل ويقال "شد أشعوب" أي عدو متواصل

بربح

* نفع الرجل نفعاً إذا تابعه القوي

النفع كجذر اللؤلؤ و- الصدف و- الصوف

الاحمر

النفع كلام فيه لغة

* انشعب المطر مال وكثر وركب بهضه بعضاً لم يقطع

الازهر في صحفها

* نفعير الدم وغيره نفعيرة صبة

* الشعد بالفتح الرطب و- الرطب وقيل - بر

غلبه الاضطراب و- النض من الفل يقال "نل

نعداً" أي غص رطب رخص والمعد انباع

لا يبرد ويضرب يبرده "ورى نعداً جيداً" أي

أين "وماله نعد ولا نعد" أي قليل ولا كثير

والمعد انباع

* أضر الرجل عيّن الاخبار بالكذب

أضر الأنف نكرة إذا بدا فيه نفاق أو شيء أبيض

مثل القطر من اللبن أو شيء مثل الحنك

الثغر بالفتح والثغر بالضم والثغر بالتحريك كل من

ذلك شيء يخرج من أصل السر يقال أنه سم

قائل ويرعون أنه إذا فطر في العين منه شيء

مات الإنسان وجماً

الثغر أيضاً بالتحريك نكرة القائل

الثغاري نبات كالحليون يخرج أبيض و- نشأ

يبدو في الأنف

الثغور بالضم الرجل النليظ الصغير و- الطرثوث

وقيل طرفة وهو نيت يؤكل و- الثولول

مستعار منه و- أصل العسل الأبيض و-

الغشاء الصغير

* نعط اللحم نعطاً نعطاً و- الجلد إذا أثن

وناطع و- شنة ورمت ونشفت

النشعة كجذر البهجة المذرة وفي النشعة النشعة

* انشع الشيء من فيه اندفع و- الدم من الأنف

والجرح خرج

* نعلت اسنانه نعللاً نعللاً تراكت فهو أنعل وفي

نعله وثقة نعله

أ نعل الضيفان إذا كثروا وازدحموا و- الامر

عظم لوحظ فيه معنى الكثرة و- النوم علينا إذا

خالدوا و- الامر إذا عظم فلا يدرى كيف

يتوجه له روي فيه معنى الاختلاف و- الوردة

إذا كثرت وازدحم وكذلك - الناس والحوض

نعال كثراب علم لائى الثعالب ممنوع الصوف و-

دويبة تظهر في السناء إذا خيلت رجلاً و- النيم

نعاله اسم معرفة للثعلب ومن سمات الأساس

"نول نالة يا أمت أروع من نالة"

الثَّعْلُ بالضم الثعل و - السن الزائدة خلف الاسنان
وقيل - دخول سن تحت اخرى في اختلاف
من المصمت و - اللثيم

الثَّعْلُ كَصُور ذات الثعل من الفئر والنوق والسماء
و - التي لما حلة زائفة و - التي فوق ظلمة
خافت صغير و - الكثير من الجيش
الْأَثْعَلُ السد الضخم اذا كانت له فضول معروف
و - الذي تراكبت اسنانه

الْمُثَعِّلَةُ الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا مَثَعَرَةٌ
للارض الكثيرة الثعالب

الثَّعْلُ الرجل اي تشبه بالثعلب في روغانه
الثَّعْلُ سجع من سباع البر محال عجيب الروغان
يضرب به المثل قول ان الثعلب في الانثى
والمدكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس
أرب يبول الثعلبان رأسه

لقد ذل من بالث عليه الثعالب
الثعلب ايضاً طرف الرمح الداخل في جبة الدنانير
و - اصل الفصيل اذا قطع من أمه و - اصل
الركوب في الجذع من الثعل والاني ثعلبه ايضاً
و - مخرج ماء المطر من جرين الثمر و - مخرج
الماء الى الخوض

"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول
الشعر فيساقط متى بذلك لغرضه للثعالب
"عيب الثعلب" نبت مبردة له خواص معروفة
في كتب الطب

الْمُثَعِّلَةُ بكسر اللام ونقصها ذات ثعالب كثيرة
"الْمُثَعِّلَةُ كُثَامَةُ الناجرة" يقال "يا ابن الثعامة" اي
يا ابن الناجرة

"ثَعْلُ البعير شَقِيقَتُهُ" يعنيها أخرجهما و - الشاة
ذبحها و - فلاناً بالرمح طعنه
الثَّعْبُ مصدر ثعب و - الثَّعْبُ و - التدبير في ظل

جبل لانهية الشمس فيبرد ماؤه ج ثعبان و -
ما استطال في الارض ما يبقى من السيل اذا
انصرف يبقى منه في حيد من الارض فالله بكائه
ذلك ثعب واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال
وفي يدي مثل ماء الثعب دوشطوب

التي عيجت يهوس الليث والسير
شبه السيف بذلك الماء في رفته وصنائيه واراد
لأنه

* تَفَقَّعَ كَلَامُهُ تَفَقَّعَ خَلط فيه ولم يبينه وكذلك
تَفَقَّعَ بالهاء يقال "هو تَفَقَّعٌ وَتَفَقَّعَ الْكَلَامُ" اي
مخلطه و - الصبي عصف قبل أن يثقب نابه ويغير
الثَّقَفَةُ الكلام الذي لا نظام له و - فعل المتكلم
الحرك اسنانه في قوه و - فعل المضطرب اضطراباً
شديداً فلم يبين كلامه و - التنهش

الْمُثَفِّعُ الذئب يبل برينه ولا يوتر فيها بعض لأنه لا
اسنان له و - الحرك اسنانه في قوه اذا تكلم و -
المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه

* ثَغَرَ فَلَاناً يَثْغَرُهُ ثَغَرًا كَسَرَ ثَغَرَهُ اي اسنانه و -
الثلمة اذا سدّها و - الرجل ثَغَرَ في حديث
فغح قيسارية وفد ثغروا ثغرة واحدة و - النوم
سد عليهم ثَغَرَ الجبل و - سده ثغرها و - الجدار
اذا سدّه

ثَغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ اذا دُقَّ فيه و - الغلام
سقطت اسنانه الرضيع فهو مَثْغُورٌ

أَثْغَرَ الْغُلَامُ أَلَى ثَغَرُهُ و - نبت ثغرة ضد فهو مَثْغِرٌ
أَثْغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ دُقَّ فيه فهو مَثْغِرٌ

أَثْغَرَ وَأَدْغَرَ وَثَغَرَ اي أَثْغَرَ فَالْأَصْلُ فِيهِنَّ إِثْغَرَ
وزان افعال فمنهم من يقلب ناء الافعال ناء
ويدغم فيها الناء الاصلية ومنهم من يقلب الناء
الاصلية ناء ويدغمها في ناء الافعال ومنهم من
يقلبها دائماً يدغمها في الناء

النَّفَرُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَحْتَفُ نَبَاتٌ غَيْرُ بَغْمٍ حَتَّى
بَصِيرَ كَأَنَّهُ زَيْبَلٌ مَكْنَأٌ بِرَكْبَةٍ مِنَ الْوَرَقِ
وَالْفَصَّةِ وَوَرَقَةٌ عَلَى طُولِ الْأَطْفَادِ وَعَرَضُهَا
الْوَاحِدَةُ نَفْرَةٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ جُوبَةٍ مَسْفُوحَةٍ أَوْ عَوْدَةٍ وَ— كُلُّ فَرْجَةٍ
فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ أَوْ إِدَاوٍ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ— الْفَمُ
وَقِيلَ — الْإِنْسَانُ كُلُّهُ كُنَّ فِي مَنَابِتِهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ
وَقِيلَ — مَقْدَمُ الْإِنْسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ
لَهَا ثَنَاءً يَا أَرْبَعَ حَسَارَ وَأَرْبَعَ فَتَنَافُهَا ثَمَاتُ

وَ— مَوْضِعُ الْخُفَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبِلْدَانِ يُقَالُ
”هَذَا الْمَدِينَةُ فِيهَا نَفَرٌ وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخَافُ
أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تَنَالُوهُ
وَيُمْكِنُ دُخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَفَرَّتْ
الْجُنَادُ وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ

النَّفَرَةُ مِنَ الْفَحْرِ الْمُرْتَمِةِ الَّتِي بَيْنَ الثَّرَقَاتَيْنِ وَهِيَ مِنْ
الْبَعِيرِ هَزِيذَةٌ يَحْرُسُ مِنْهَا وَ— مِنَ الدَّرَسِ فَوْقَ
الْجُوحِ وَهُوَ مَا تَنَاقَرُ مِنْ غَيْرِهِ بَيْنَ الْعَالِيَيْنِ الْفَهْمَيْنِ
وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— كُلُّ طَرِيقٍ يَنْقَلِبُهُ
النَّاسُ بِسَهْوَةٍ جُ نَفَرٌ وَنَفَرٌ الْمَجْدُ أَعْلَاهُ وَمِنْ
الْجَارِ ”هُوَ يَتَفَرَّقُ نَفَرًا مَجْدٌ“ أَيْ طَرَفًا وَمَسَالِكُهُ
النَّفَرُ وَرَ كُلُّ مَوْضِعٍ تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ
كَالنَّفَرِ جُ تَفَارِيرُ

النَّفَرُ الْمُنْفَرِدُ

النَّفَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الصَّفَرُ

”أَنْفَرُ فَلَانًا أَغْضَبَهُ وَ— فَرْجُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
وَ— الْوَادِي أُنْبِتَ النَّعَامُ أَوْ كَثُرَ فِيهِ النَّعَامُ كَمَا فِي
الْإِنْسَانِ مَلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَ—
الرَّأْسُ إِذَا صَارَ كَالنَّعَامِ بَيَاضًا وَ— الطَّعَامُ الْغَنِمَةُ
وَ— الرَّجُلُ إِذَا رَأَتْهُ نَاعِمًا

النَّاعِمُ لَا يُبْضِ ”لَوْ نَاعِمٌ“ أَيْضُ كَالنَّعَامِ وَالَّذِي فِي
اللِّسَانِ ”رَأْسٌ نَاعِمٌ“ إِذَا أَيْضُ كَلَّةٌ

النَّعَامُ كَحَبَابِ نَيْتٍ ذُو سَاقٍ أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ إِذَا بَرَسَ
وَالنَّعْمَةُ غَلِيظَةٌ وَلَا يَبْهَتُ إِلَّا فِي قَنَةٍ سَوْدَاءٍ وَهِيَ
يَكُونُ فِي نَجْدٍ وَنَهْمَةٍ وَاحِدَةٌ نَعَامَةٌ بِهَا

النَّعِيمُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْكِلَابِ

”نَعَتُ الشَّاةُ تَنَعَوْ نَعَاءً صَاحَتْ وَصَوَّتَتْ
أَتَيْتُ شَاتَةً حَمَلَهَا عَلَى النَّعَاءِ كَمَا يُقَالُ أَرَعَى بَعِيرُهُ حَمَلَهُ
عَلَى الرُّعَاءِ وَ— الرَّجُلُ اعْطَاهُ شَاةً تَنَعَّى
”النَّاعِي اسْمُ فَاعِلٍ“ مَا لَهُ نَاعٍ وَلَا رَاعٍ ”أَيْ مَا لَهُ
شَاةٌ وَلَا بَعِيرٌ وَفِي الصَّحَابِ“ مَا فِي الْفَارِ نَاعٍ وَلَا
رَاعٍ ”أَيْ أَحَدٌ يُقَالُ ”سَمِعْتُ نَاعِيَةَ الشَّاةِ“ أَيْ
نَعَاءَهَا اسْمُ عَلَى فَاعِلَةٍ وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ رَاعِيَةَ الْإِبِلِ
وَصَاحِلَةَ الْخَيْلِ

النَّعَاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَعَا وَ— صَوْتُ الْفَمِ أَوْ الظُّلْمِ
وَيُغَيَّرُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا

النَّعْيَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرْعُ وَإِفْتَارُ الْحَيِّ

”نَعَا الْقَيْدَ يَنْتَوِيهَا كَسَرِغَلِيَانَهَا

النَّعَا كَقُرَابِ الْخَرْدَلِ الْمَعَالِجِ بِالصَّبَاغِ وَ— الْخُرْفُ
بِالضَّمِّ أَيْ حَبُّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ نَعَاءَةٌ

”الْمُنَافِدُ وَالْمُنَافِيذُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَابِ وَ— أَسْمَاءُ خَبِيْثَةٍ
تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ وَاحِدُهَا مُنْفَذٌ أَيْ وَاحِدٌ مُنَافِدٌ
وَأَمَّا الْمُنَافِيذُ فَتَقِيلُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ وَالنِّيَاسُ
يَتَضَيُّ أَنْ يَكُونَ الْمُنَافِدُ

”أَنْفَرُ الْبَعِيرُ أَوْ الْخَمَارُ عَلَى لَهْ لَفَرًا أَوْ شَدَّةً“ وَهِيَ
الْأَخِيرُ اقْتَصَرَ فِيهِ الْإِسَاسُ وَ— فَلَانًا بَعْدَ سَوَاءٍ

الرُّقْبَا بِالسُّوِّ وَرَادَ هُنَا بِالْبَيْعَةِ السُّلْطَةِ

إِسْتَفْتَرَ الْكَلْبُ إِذَا ادْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ تَحْذِيرٍ حَتَّى
يَلْرُقَ بِطَنِهِ قَالَ النَّابِغَةُ

تَدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَامَ لَهُ

وَنَفِي مَرِيضٍ الْمُسْتَفِيرِ الْعَامِ

وَ— الرَّجُلُ إِذَا هُوَ لَوْى ثَوْبَهُ عَلَى تَحْذِيرٍ لَمْ
أَخْرَجْهُ بَيْنَهُمَا فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حِجْرَتِهِ وَهَذَا اسْتِغْنَاءٌ

يكون عند الصراع

المفارقة كخبر من الدواب التي ترمي بمرحها الى
مؤخرها

* انفرق اللبن لم يرب

النفوق بالضم فتح الفتحة و - ما ينفق به فمها
و - علاقة ما بين الذوات والجمع و - العنود اذا

أكل ما عليه كالهشوش ج ناريق ونال
الكسائي الفاريق افاع البحر

النفوق اللبن الذي لم يرب بعد

* نقل الرحي ينقلها نللا بطن عمال النبال
انقل الشراب صار فيه نل

انقل فلانا عرق سوء و - هو عروق سوء اذا قصر
يو عن المكارم و - هو نفس فسر عن المضارم

لازم متعب و - المصارع جعلته نحي كالنبال كما
ينال تهرده اي جعلته نحي كالبردة

النبال ككتاب اليريق و - جلد يسط فتوضع
فوقه الرحي ومنه حديث علي "تدفهم اللان دق"

الرحي بضمها "وقول عمرو بن كلثوم
يكون نالما شرفي نحي

ولمونها قضاة أجمعنا
و - كدراب الحجر الاسفل من الرحي

* لقيت يده نقي نللا كيت وحيات

ثانئة على الشيء اعانة عليه و - فلانا اذا باطنه حتى
يعرف دخله و - جالته كانه الصق نللا ركيو

بينة ركيو

المثني كغير الملازم لخصو

المثاقين المتأخر والمواظب

* تشقق نللة تكلم بكلام المحافة كما في العباب

التشقق لغة في التفتة بتوقيين وقد تقدمت

* نفاء بنبوة ثلوا تبعة وقيل - كان معه على أمره
وهي وادوة ياتية و - النوم بنبهم طردم

* اثني القدر بنبها جمل لما الثاني و - الرجل

نروج بثلاث نسوة

ثني القدر ثنية وضعها على الثاني

ثني فلانا عرق سوء اذا قصر به المكارم

الثناء بالضم وذكره بعضهم بتثنية التاء حسب الرشد
الواحدة ثناء

الثناء الخردل

الاثنية بالضم وقد بصر الحجر توضع عليه القدر
ج الثاني بتثنية التاء ويجوز الثاني ذكر في أثني

وأما هنا فذكرناه استطرادا

المثناة المرأة التي تموت لما الزواج كثيرا

المثني بالضم وتثنية التاء الذي ما له ثلاث نسوة
* ثنية بنبه ثلوا اذا خرقة و - النار ثنونا وثناة

انثدت و - الكوكب ثنونا أضواء و - الرافعة
سطعت وماجت و - رأي الرجل نللا و -

الضم اذا ارتفع و - الطائر اذا حلق يطن
النار

ثقب الرجل وزان كرم لثابة انه لمب النار في شدة
حره والمرأة كذلك

انقب النار أو قدما و - النار أيضا نخص لما في
الارض ثم جعل عليها بعرأ وضرا ما ثم دفنها في

الدراب

ثقب النار ثنيا أنفها و - الشيء خرقة نللا
للكثير و - بالنار كثنيا و - عود العرج مطير

فلان فاذا اسود ثنيا قبل قد قيل فاذا زاد
قليل قبل قد أدى وهو جيتير يصلح أن

يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص

انقب الشيء انخرق يقال ثنية فانشب

الثاقبة مؤنت الثاقب يقال بصورة ثاقبة اي نافذة
"انني عنك عين ثاقبة" اي خبير بغير

الثقاب ككتاب ما شعلت به النار من دفاق العودان

الثقب بالفتح المخرق النافذ وقيل هو مثالب الثقب
ج أثقب وثقوب و - مصدر ثقب

الأثقب الدخال في الأمور

المثقب بالكسر وفتح الثاق الآلة التي يثقب بها و -

العالم النطين و - النافذ الرأي "فلان طلاع

الناصب" أي النابا الواحدة يثقب

المثقب كفتح الطريق الأعظم بينه الناس بوجه

انعام قاله أبو عمرو

المثقب من الدر الثقوب

* ثققت تكلم بكلام الخافقة

* ثقفت ثقفت ثقفا بالفتح على غير قياس وثقفتا

مركبة صار حاذقا خفيفا فطنا فما هو ثقفت

وثقفت وثقفت و - الحل حذق وحض جدا

ثقفت ثقفت ثنافة فهو لينث وثقفت اذا ثنفت

و - الحل صار حامضا جدا وحاذقا

ثقبه ثقفا ظنره وقيل صادفه وقيل ادركه و -

في موضع كذا اخذه و - الشيء تعلمه سريعا

ثقبه ثقبه ثقبنا غلبه في النظارة والحذق وادراك

الشيء وفعلوا

ثقت الرمح ثقفا سواه وقوته ومنه "رمح ثقفت"

أي منوم مسوي و - الولد هذبة وأذية يقال

"لولا ثقبتك وتوقيتك ما كنت شيئا"

ثاقفة مشاقفة غالبة في الثفافة ثاقفة أي غلبة فيها و -

و - جالده و - خاصية

ثقت الرجل تهدب يقال "هل ثققت الأهل على

بك"

ثاقفوا اذا غلبوا او غاصوا او تعالوا في الثفافة

الثقاف بالكسر الجلال و - الخصام و - حذبة

تكون مع التماس والرماع يوز بها الشيء المعوج

ج الثقة أثينة وجم ثقت

* ثقل الشيء ثقل وثقاله فهو ثقل وثقال كحباب

وثقال كغراب ضد خفت و - الرجل اشتد

مرضه يقال "اصح فلان ثاقلا" أي أنه ثقل

المرض قال لبيد

رأيت الشيء والمحمد خير فباروه

ربما إذا ما المرء اصبح ثاقلا

أي ثقبلا من المرض قد ادغته واشرف على الموت

ثقل الرجل ثقل فهو ثقل وثاقل اشتد مرضه كثقل

ثقل الشيء بيده ثقله ثقل بالفتح رار ثقله وذلك

اذا رقة للنظر ما ثقله من خثوه

أثقله حمله ثقبلا فهو مثقل حمل فوق طاقته و -

فلان المرض والنوم واللوم علاه وثقله و - المرأة

فهي ثقل ثقل عليها حملها في بطنها أي صارت

ذات ثقل ثقل كما تقول أثمرنا أي صرنا ذوي ثمر

ثقله ثقيلًا جملة ثقبلا و - الحرف شدده

أثقله رآه ثقبلا و - الشيء كان ثقبلا و -

بالماء شعر يثقل

الثاقيل الثقل و - الذي أثقله المرض و - الذي

فيه ثقل من الحلم

الثقال كحباب وغراب الثقل ج يقال بالكسر

وثقل بالضم "امرأة ثقال" أي ذات وزنة

وكذلك الرجل

الثقل بالضم بك مناع المسافر وحمله ج أثقال و -

كل شيء خطير تنيس مصون له قدر ووزن

و - يضى العامر

الثقل بكسر ففتح منه در الثقل و - رجحان الثقل

وقولهم "أعطوا ثقله" أي وزنه وقول العالم لفلان

"أعطني ثقلي" يريد كنية وإفلاحة

الثقلان القرآن وعمرة نبي المسلمين ومنه الحديث

"أني تارك فميم الثقلين" جعلها ثقلين اعظاما

لندرها وثقيا لها و - الانس والجبن

الثقل بالفتح أيضا ما وجد الرجل في جوفه من ثقل

الطعام و - العنة الغالبة

الأنفال كنوز الأرض وموانها وقال النزال ما فيها
من ذهب أو فضة أو ميت و - الذنوب و -
الاحمال الثقلة واحدة الكل ينفل بالكسر كجمل
وأحال

الثقل ضد الخفيف و - من نكل صحبة وتشتغل
بج ينال بالكسر وتغلا وينال "انت نفل على
جسائك" وما انت الا ثقل الظل بارد
النسيم "وينال" بحالة الثقل تضي الروح
المشغال ما يوزن به وهو اسم آله من نفل الشيء يعني
راز ثقله ومنه الآية "وان كان مثقال حبة من
خردل أنثا بها وكني بنا حاسين" ج مثاقيل
و - احد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين
وسبعين شعيرة وفي الاعتبار هو عشرون قيراطا
كلها في الهداية

المثقل بضم الميم وقع الثاق الذي انتقله المرض

المثقلة كمثقة رخلة ينفل بها البساط

"نكل الرجل ولده بتكته نكلا ونكلا فده
فهو ناكل ونكلان و - المرأة كذلك فحجب
ناكل ونكول ونكلي ونكلانة وهي نادرة
وسكال وهي الكثيرة النكل

أنكلت المرأة ولدها نكله فهي منكول و -
الله المرأة ولدها أفندما إياه فهي منكولة و -
الله الولد أمة أفندة إياها

الإنكال والآنكول بكسر الأول وضم الثاني
لغة في الإنكال والمكحول وهو العذق الذي
تكون فيه الشراخ وفيل هو الشراخ الذي علو
البسر

"نكمت آثارهم بنكمتها نكمتا أفنصها و - الامر
لرمة فلم يفرح و - بالمكان أقام و -

نكمت بالمكان اذا أقام و - الطريق اذا لزمه

الثكنة وسط الطريق وقيل سكة ج نكمت
كضرد

الثكنم من الطريق بالضم بك نكمتة وقيل ونكمت
وفي التهذيب قصد وفي الصحاح وسطه
"نكمت الطريق بالضم سكة ونكمت بنال" خل عن
نكمت الطريق "اي عن نكمت

الا نكمت بالضم العذق بخارجته وعنى ان يكون
بدلا من الأنكول

"ثلب ثلبة ثلب لانة و - طابة و - تنقة و -
الرجل طردة و - الشيء قلبه و - ثلبة على
البدل

ثلب جلد ثلب كفخ ثلب و - الثوب والجلد
وغيرهما وج

ثالب البزدون أكل الثلب

الثلب المتلثم من الرماح "رجل ثلب" اي معيب
كثلب

الثلب بالضم بك ثلب الجلد و - الروح
الثلب ككف الروح بنال "انه ثلب الجلد" اي
ويج و - المتلثم

الثلب كأمير الكلا الأسود القدم
و - ثبت من نجيل السياج

الأنثب والآنثب الثراب والمجارة و - في لغة فئات
المجارة والثراب قال شمر "الآنثب بلغة أهل
الحجاز الحجر وبلغة بني نيم الثراب" يقولون "بنو
الآنثب" وهو دعاء علو بالهلاك وحكي اللجاني
"الآنثب لك والثراب" قال نصيب كأنه دعاء
يريد كأنه مصدر مدعو و - وإن كان أمّا

الآنثب الذي من عادته الثلب بنال "ما انت الا
بثلب" اي عادتك الثلب

المتلثم بفتح الميم واللام وضم اللام العيب ج مثالب
"ثلبت القوم بثلثم ثلثا اخذ ثلث اسواقهم و - بثلثم

كان ثلثهم و - كلهم ثلاثة أو ثلاثين بنسب
 نقول "كانوا تسعة وعشرين فقلبتهم" أي صرت
 بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل
 لفظ الثلاثة والأربعة كذلك إلى المثلث و -
 الاثنين صار ثالثا فلما يقولون "فلان لا يأتي ولا
 يترك" أي هو رجل كبير فاذا أراد التوضيح لم
 يدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث
 أثبت القوم صاروا ثلاثة و - صاروا ثلاثين و -
 الكرم فذل ثلثه وأكمل ثلثه

الثالث هو الواقع بين الثاني والرابع ويؤتى بالهاء
 ثالث ثلاثة أي هو أحد الثلاثة أو بعض الثلاثة فثالث
 مضاف إلى ثلاثة ولا يتوّن فإن اختلفا فإن شئت
 تؤنث وإن شئت أضفت فقلت هو رابع ثلاثة
 ورابع ثلاثة كما نقول ضارب زيد وضارب زيد
 لأن معناه الوقوع أي كلهم بنسب أربعة وإذا
 اتفقا فالإضافة لا غير . ونقول هذا ثالث اثنين
 وثالث اثنين يعني هذا ثالث اثنين أي صيرها ثلاثة
 بنسب وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع
 والنصب إلى تسعة عشر فنرفع قال اردت ثالث
 ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركث ثالثا على اعراب
 ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما
 استقطعت منها الثلاثة التزم اعرابها الأول ليعلم
 أن هناك شيئا محذوفا

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأتافي الداهية العظيمة ذكرت في اث ف
 الثالث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالث الأقدس
 وهو اتحاد الأفاضل الثلاثة في لاهوت واحد
 الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء
 الثلاثة عدد مقداره اثنان وواحد يستعمل بالهاء
 لذكر وبدونها للتوثن على خلاف الأصل يقال
 ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلا وثلاث

عشرة امرأة ج ثلاثات
 الثلاثا بالمد وفتح التاء الأولى وضمها هو اليوم الواقع
 بعد الاثنين من الأسبوع
 الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و - المنسوب إلى الثلاثة على
 غير قياس وفي التهذيب - ينسب إلى ثلاثة أي
 كانت طوله ثلاثة أذرع يقال "ثوب ثلاثي"
 و"بائع" وكذلك الغلام يقال "غلام نحاسي"
 ولا يقال سداسي لأنه إذا تمت له خمس صار رجلا
 ويصل أن يدعى غلاما

(المحروف الثلاثية) هي التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف
 الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للمذكر
 والمؤنث وهو ملحق بجمع المذكر السالم برفع بالواو
 وينصب ويختص بالياء

الثلاث اثنيتين ويختص نصيب من ثلاثة أنصيب
 ج أثلاث

الثلاثي خط غليظ يستعمل العرب في أبواب الكتب
 والنصول ويدعون بالثلاث أيضا مؤنث

الثلاثي الثلاث قال الجوهري إذا فقت التاء من
 ثلث زدت باء فقلت ثلث مثل ثلث وسبع
 وسدس وخميس ونصيف وأكر أبو زيد منها
 خميسا وثليثا وقال بعضهم لم يسم الثلاث فمن
 تكلم به أخطأ

مقلت من قولهم جاء القوم ثلث ثلاثة ثلاثة

المثلاث من الثلاث كالمربع من المربع

المثلول ما أخذ ثلثه و - من الشعر الذي ذهب
 جزآن من اجزائه الستة و - من الحال المتقول
 على ثلاث قوى وكذلك - ما يسبح أو يفسر
 على ثلاث قوى

المثقت التي ولدت اليث أي ولدها الثالث
 المثقلان بالضم عيب العطب وقال بعضهم العصر
 أعلى

* ثَلَجْتُ نَفْسِي بِالشَّيْءِ ثَلَجَ ثَوْبِي وَثَلَجَ بَوَاحِجِي ثَلَجَ ثَوْبِي
إِطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَسَكَنْتُ وَ- وَثَلَجْتُ بِهِ وَ- قَلْبِي
ثَلَجَ وَ- الرَّجُلُ سَرَّ

ثَلَجَ قَلْبُهُ مَيْلًا لِلْفِعُولِ بَادَ وَذَهَبَ وَ- الْأَرْضُ
أَصَابَهَا الثَّلَجُ وَ- النَّوْمُ غَطَّ عَلَيْهِمُ الثَّلَجُ
أَتَلَجَّ الْعُورُ دَخُلًا فِي الثَّلَجِ وَ- الْيَوْمُ كَانَ ذَا ثَلَجٍ
وَ- قَلْبِي خَيْرٌ وَإِدْرَايَ شَتَائِي وَكَفَنِي ثَلَجْتُ إِلَيْهِ
"مَا أَتَلَجِّي بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيْ مَا أَسْرَفِي "خَرَّ
فَاتَلَجَّ" إِذَا بَلَغَ النَّدَى وَالْبَيْضَ

الْفَلَاحُ بِأَنْعِ الثَّلَجِ
الْفَلَاحُ مَا يَجْمَعُ فِي الْجَوِّ مِنْ مَاءِ الْغَمَامِ فَيَسَاقِطُ عَلَى
الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ ثَلَجَةٌ ج ثُلُوجٌ
الْثَّلَجُ كَكَيْفِ الْيَارِدِ يُقَالُ "إِسْفَنِي مَاءَ ثَلَجًا"
الْثَّلَجُ كَصَرْفِ فَرْخِ الْعُنَابِ

* الثَّلَاقُ الرِّقِيقُ مِنَ الرِّجِيعِ وَقِيلَ - رَفَضَ سَلْحَ الثَّيْلِ
وغيره من كل شيء إِذَا كَانَ رَفِيقًا وَفِي حَدِيثٍ
عَلِيٍّ "كَانُوا يَبْعِرُونَ بَعْرًا وَأَتَمَّ سَلْطُونُ ثَلَجًا"
أَيْ كَانُوا يَبْعِرُطُونُ بِأَسَا كَالْبَعْرِ لَأَتَمَّ مَعَانِيهِ
فَقُلْتُ الْأَكْلُ وَالْمَأْكُلُ وَأَتَمَّ سَلْطُونُ رَفِيقًا
وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى كَثْرَةِ الْمَأْكُلِ وَتَوَعُّفِهَا

الْمَأْكُلُ مَخْرَجُ الْأَطْعَمِ
* ثَلَجَ رَأْسُهُ ثَلَجًا ثَلَجَ ثَلَجًا وَثَلَجَ
الْمُتَلَجُّ الْمَشْدُخُ مِنَ الْبَشَرِ وَغَيْرِهِ "رُطِبَ مُتَلَجٌ" سَقَطَ
مِنْ الثَّلَّةِ فَانْشَدَخَ وَقَوْلُ بَعْضِهِمُ الصَّوَابُ الْمَتَلَجُّ
بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعُ غَطَّةٌ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ
* ثَلَجَهُ بِالْعَصَا ثَلَجَةً ثَلَجًا ضَرْبٌ
إِنْ ثَلَجَ رَأْسُهُ انْشَدَخَ وَ- الثَّلَلُ أَرْطَبُ
الْمُتَلَجُّ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّلَّةِ رَطْبًا فَانْشَدَخَ وَ- الَّذِي
اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّ يُقَالُ "تَنَاقَرَتِ الْغَارُ ثَلَجَتْ"
* ثَلَّ الْبَشَرُ ثَلَجًا لِأَخْرَجَ مِنْهَا الثَّلَّةَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى

عَرْشَهُ أَمَانَةً وَ- أَذْهَبَ مَالَهُ أَوْ عَرْهَ قَالَ زُهَيْرٌ
تَدَارَكْنَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُنَا

وَذِيَارُنَا قَدْ رَأَتْ بِأَقْدَامِهَا الثَّلَّ
أَثَلَّ الرَّجُلُ كَثُرَتْ عَنْهُ الثَّلَّةُ وَ- فَهَ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ
إِنْ ثَلَّ الْقَوْمُ عَلَيْهِ انْثَالُوا وَ- الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ-
الْشَيْءُ انْهَصَبَ وَ- الدَّارُ كَذَلِكَ وَ- الْغَرَابُ
مَارَ فَذَهَبَ وَجَدَهُ وَ- الْبَيْتُ تَمَاقُطُ شَيْئًا
بِمَدِّ شَيْءٍ
الْقُلُّ مَحْرُوسَةٌ أَهْلَاكُ

الْقُلَّةُ الْمَطْعَمَةُ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الصُّوْفِ يُقَالُ "كَمَا جِيَدَ
الْقُلَّةُ وَحُلَّ ثَلَّةٌ" وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ "فَإِذَا
كَانَتْ لِلنَّاسِ مَائِمَةٌ فَلِلصُّوفِيِّ انْصِيبْ مِنْ ثَلَّتِهَا
وَرِطْلُهَا" أَيْ مِنْ صَوْفِهَا وَلِبْسِهَا وَ- الصُّوْفُ
مَجْمُوعٌ بِالشَّعْرِ وَالزُّوْرُ وَلَا يُقَالُ لِلشَّعْرِ وَحْدَةً ثَلَّةٌ
وَلَا لِلزُّوْرِ وَحْدَةً ثَلَّةٌ وَ- جَمَاعَةُ الْغَنَمِ وَ- الْكَثِيرَةُ
مِنْ الضَّأْنِ خَاصَّةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْعَرَى الْكَثِيرَةُ
ثَلَّةٌ وَلَكِنْ حَيْلَةٌ ج ثَلَّ كَيْدَرُهُ وَيَدْرُودُ ذَلِكَ تَادِرًا
وَ- مَا أَخْرَجَ مِنْ تَرَابِ الْبَيْتِ وَ- شَيْءٌ مِنْ
مَطِينٍ كَالْمَنَارَةِ فِي الصَّحْرَاءِ يَسْتَقِلُّ بِهَا

الْقُلَّةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَا
يَبْرُقُ بَيْنَ الثَّلَّةِ وَالثَّلَّةِ" أَيْ يَمُوتُ جَمَاعَةُ الْغَنَمِ
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ

الْقُلَّةُ الْجَمَاعَةُ طَائِلُ الْمُتَلَجِّ لَهُ
* ثَلَّمَ الْإِنَاءَ وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُ ثَلْمًا كَصَرْفِهِ
ثَلَّمَ الْوَادِي يَثْلُمُ ثَلْمًا انْكَسَرَ جُرْفُهُ وَ- الرَّجُلُ الْإِنَاءَ
وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُ ثَلْمًا ثَلْمَةً
انْثَلَمَ الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ انْكَسَرَ مِنْ شَيْءٍ شَيْءٍ
ثَلَّمَهُ السِّيفَ وَغَيْرَهُ انْثَلَمَ
الْقَلَمُ بِالضَّرْبِ انْثَلَمَ جُرْفُ الْوَادِي أَيْ انْهَارُهُ
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّوِي وَالْحَوْضِ
* ثَلَمَ الرَّجُلُ ثَلْمَةً انْهَارَ

الثلث مط كجمر الطين الرقيق يقال "طينٌ نَلَطٌ"
الثلث مط كمنصور النلَط

* نَمَّا لينة بالحناء يَمْوُها صبغها به - الرجل أطمع
الدم - الكفاة طرحها في اليمن - رأسه
شدخه - أنه كسر حرفة فسال دما -
الحيز نرد

انثما رأسه إنشدخ
* نَمَّمْ عنه توقف يقال "نكلم وما نكلم" أي ما نلغم
وهو مجامر

الشمع بالغ من إذا اخذ الشيء كسره
الشمع كذند كلب الصيد وكذلك العرج ونيل
- الكلب مطلقا

* نَمَّج الشيء يَنْمِجُه شجما خلطه
النميج كحسين الذي بني الثياب الواناً مختلفة
النميجة المرأة الصانع بالرومي

* أَمَدَ الماء أخذ فداً - نبت عنه التراب ليخرج
و - عنه تكلها بالإميد

إشمد الرجل وأشد بالادغام وكلاهما على استعمال
ورد النمد

إماد الرجل إماداً وإماداً إماداً من
استمد فلان فلاناً طلب معروفة - الماء كسده
وأندة

الشميد بالفتح ومرك الماء اللليل الذي لا مادة له
و - اللليل يني في الجلد و - ما يظهر في الشتاء
ويذهب في الصيف ج إماد بكسر التاء وإماد
وقال ابن الأعرابي "هو ما يجتمع فيه ماء الماء
فيشرب به الناس شهرين من الصيف فإذا
دخل أول النبط انقطع"

الإميد بالكسر حجر الكحل وهو أسود إلى الحمرة ومعدنة
باصبيان وهو أجوده وبالمغرب وهو أصلب
وقال للرجل يسهر ليله سارياً أو عاملاً "فلان

يحمل الليل إمداً" أي يسهر فحمل سواد الليل
ببيليه كالإميد لانه يسير الليل كله أو يسهره في
طلب المعالي قال الشاعر

كيش الأزار يحمل الليل إمداً
ويهدو علينا مشرقاً غير واجم

المشهود ماء ندف من ازدحام الناس عليه أو أفلو و -
من الرجال من سئل فألج عليه في السؤال فألقى
ما عنه عطاه

* نَمَرَ الشجرُ نَمَرًا ظهر ثمره و - بلغ أوان أن
ينمر و - الرجل كثر ماله

أَنَمَرَ الشجرُ نَمَرًا - الرجل أنمر أطمعهم من الغار
و - فلان كثر ماله و - الشجر أنمر أخرجه
لأمر متعدي

نَمَرَ النبات نَمَرًا نفص ثورهُ وعند ثمره و - الرجل
ماله فاه وكثره يقال "نمر الله مالك"

النامر اللويح و - من الشجر ما خرج ثمره
النمر حل الشجر و - أنواع المال النمر الواحدة

ثمره وثمره يفتح فضم كسره وسرج يمار وجمع ثمر
ككتاب وكسب وجمع ثمار مثل عنق وأعنق

وجمع الثمر مثل فصة وقصات قال ابن هشام
في شرح الكمية ولا نظير لهذا اللفظ في هذا

الترتيب في المجموع غير أنكم فانه مثله لان
المفرد أكمة محركة وجمعه أكم محركة

وجمع الأكم إكم كسمة وثمر وثمار وجمع
الإكم بالكر أكم بضمين وجمع الأكم

بضمين آكم وجمع الأكم والآكم الثامر
واكأكيم فهي ست مراتب لا توجد في غير
هذين اللفظين
التنير ككف الكبير يقال "مالٌ غير" أي كثير
مبارك فيه "ما تنسي لك نيرة" أي مالك في
نفسه حلاوة

الشجر جمع التمرة مثل الشجر جمع النخلة قال
ابو ذؤيب المذلي في صفة نخل
نظّل على القراء منها جوارس
مراضع صهّ الریش رزغب رفاها
الجوارس النخل التي غمرس ورق النخيل
نأكله والمراضع هنا الصغار من النخل وصهّ
الریش يريد اجتمعها
الشجر بضمين المال التمر يختلف ويقل
ابن تيمور اللؤلؤ التمر لعم القم فيه قال الشاعر
والذي لمن عسر وإن قال قائل
على زعمهم ما أثمرت ثمر
التمرة من الارضين الكثيرة التمر و- من التمر
التمرة يقال "ارض ثمرة وخمرة ثمرة وفخلة ثمرة"
المشيم من التمر ما صار فيه التمر و- ما بلغ ان
يحيى
المشور الكثير يقال "مال مشور" اي كثير مبارك
فيه و"قوم مشورون" اي كثير والمال
اشبه الغلام كان ريان تاهدا سميتا فهو مشور
المشعذ المنلى الشخص و- الوجه الظاهر البشرة
الحسن اللون
"فمق رأسه تنبيها غلة بالحنا و- ثوبه اشبه من
الصنع و- الشيء كسر
انقشفت الرطوبة انتقفت وذلك حوت تسقط من
التجر و- الروح انبثت
الشبعة من الجبل اعلاه قال الفرزدق مصفا قاله
الكسائي والذي سمعته انا لغة الجبل بالنون
الثمينة كسنية ارض رطبة و- الثمينة في لم الرأس
و- ما رقى من الطعام واخلط بالودك
"ثمل الرجل يثمل ثملا اخذ فيه الشراب فهو ثمل
اي نشوان و- فلان في دارم بني يقال "ثمل
فلان فابرح"

ثمل القوم يثملهم ويثملهم ثملا قسام باسرم و-
انغامهم و- اطعمهم وسقام و- الطعام أكلة
وقال يونس ما "ثمل شرابه بشي من طعام" اي
ما اكل قبل ان يشرب طعاما
ثملة تشملا بئاه
ثمل ما في الإباء اي غصاه
الثامل السيف التدم العهد بالصنال قال ابن منيل
لمن الديار عرفتها بالساحل
وحكامها الواح سيف ثامل
الثمال كغراب السم الذي انتفع في الإباء ففي
من وك في الانفاع اياما حتى اخمر و- جمع ثماله
وساق و- المطيع في الشدة و- كهنة زيد
الغم وتقول العرب في كلامها "فالت الينة انا
الينة. اغنى الصبي قبل العنة. وأصيب
الثمال فوق الأكسة" الينة بنت لبن لثمن
عليه الإبل وفولها اغنى الصبي قبل العنة اي
الحمل ولا أبطى وفولها اكس الثمال فوق الأكسة
تقول ثمال لبها كثير
الثمال ككتاب الغياث الذي يقوم بأمر قوم
الثماله يضم الثاء اليقية من الطعام و- اليقية في
اسفل الإباء ج ثمال بالضم و- يراض اليقية
الرفيق ورغونه
الثمل بالضم شي من عقل وحزم ورأي يرجع اليه
الثمل محرّكة الإفانة والمكث والمنظر يقال "ما
دارنا بدار ثمل" اي بدار إفانة
الثمل ككثير السكران "انا ثمل الى موضع كذا"
اي حصة له
الثملة يضم الثاء ونحوها الحب والرفيق والتمر يكون
في الوعاء (وزاد ابن سين) فصة فادوة او فصة
فصاعدا و- ما أخرج من اسفل اتركة من
الطين والشراب ج ثمل كثر د قال في اللسان

"أليم فيها وفي الحب والسوق ساكنة والكاء مضمومة" و- أيضاً بالضم وبالنصب صوفة يهنا بها البعير ويد من بها السنا.

الشعلة كسيفة طائر صغير يكون بالمجاز و- الحب والسوق والنصب يكون في الوعاء كالسلة و- الماء القليل يبنى في السبل الخوض أو السقاء أو في أي إناء كان و- البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي و- ما يدخره الإنسان من طعام أو غيره وج يمل كسيفة وسخن

المشبول كنبلس الملبأ و- فرار من الأرض في هبوط المشبول والمشبول من اللبن ما كان ذا نالة أي رغو و- "بلد مشبول" كباد نامل المشبول أيضاً من نعت اصوات الحمام فوق التعريد المشولة مستنقع الماء

"ثم بالفتح اسم يشار به إلى المكان البعيد وقد نعت الماء يقال ثمة وهو معنى على الفخ وموضعه موضع النصب ومنع الاعراب لإيهامه ونفي على الفخ لانقاء الساكنين وهو التبعيد بئرله هنا للتغريب ثم الشيء يثمة ثماً أصح ورمة ومنه قيل ثمت أمروري إذا أصحها ورمة و- بك بالضم سحها به وبالارض كذلك و- الشاة الشيء والبيت فثمة فيها فهي ثوم و- الطعام وقمة أكل جوده وريته و- الثراب كثة

انتم الشيخ انما كبر ومرم و- جنة ذاب الثمار بالضم نيت ضعيف له غوص أو شبة بالخصوص وربما خشي و- سد به خصاص الديوت و- ما يس من الأغصان التي توضع تحت النقد و- انطاع منها الضعة ومنها الجلية ومنها العرف ومن شبة بالأسل ونقد منه المكائس وبطلل به المراد فيبرد الماء وفي الامثال "هو على طرف الثام" يقال لما لا يعبر تناوله لان الثام نبت قصير لا

يطول فلا يشق تناوله الواحدة ثمانية الثمة النبضة من الحبش و- الثام اذا نزع فجعل تحت الاساق وذلك على الثمة بضرب مثلاً به الحجاج ويقال هو اساق على طرف الثمة اذا كانت بشبة وبعضهم يقول الثمة متروحة ثمهم يثمنهم ثماً أخذ من مالم و- يثمنهم كان ثامنهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثمن أي كبير الثمن ثمن الشيء ثمنياً جمعه فهو ثمن و- المتاع بين ثمة و- الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان الثمة سلعة وانها له اعطاء ثمنها و- الرجل اذا وردت إليه ثمناً و- الثوم صاروا ثمانية و- المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن و- البيع سمى له ثمناً ثامنه في المبيع تناوله في ثمنه وسأومه على بيعه واشترائه وفي حديث بناء المسجد "ثمنوني بحافطكم" أي فترروا معي ثمة ويعونيو بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنثة ثامنة الثمانون ثمان عشرات وفي الامثال "احق من طالب ضان ثمانين" وهو مثل أصله ان اعراماً بشر كسرى يشرى سر بها فقال سلمي ما شئت فقال أسألك ضاناً ثمانين فقال "احق من طالب ضان ثمانين"

الثمانية عدد بين السبعة والتسعة مؤنثة ثمان يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الناصبي الف ثمانى للنسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون ككفار ولو لم تكن للنسب لزمها الماء اليه نحو كراهية وسياهة وعجافية وحكى ثعلب ثمان به حد الرفع كما قال الشاعر

لما ثابا اربع حادان واربع فمذ ثمان وقد أتد هذا البيت الاصحى فانكروه وقال هذا خطأ

التمالي نبت حصاد ابو عبيد " كساه ذو ثمان " ما
عمل من ثمان جزات

التمن حركسة فية التي غير أنه اشهر ان ما يقع
والتراضى هو الثمن وإن زاد او نقص عن الواقع
وأما القيمة فهي ما يتاوم الشيء أي يوافق مقداره
في الواقع وبإعادة وقبل ذلك مما ليس هنا
موضع بطوح الثمان وأثن وأثنت

التمن من التروض ما نبي على ثمانية أجزاء و - ما
جعل له ثمانية أركان

المثمنة ككلمة شبه الحلالة

ثمنت اللحم يثنت ثقتا إذا تغير وأثن و - الثانة
والثقة أيضا استرخت ودميت فهي ثينة

الثقاية بالكسر من الرجال الثقات الذي اللسان
الشيء الخلق

الثقارة بالكسر لغة في الثجارة وهي حفر بخرها
ماء الميزاب

الثنونة والثنونة علم الثدي الذي حوله قال
الاصمعي في مفرز الثدي وقال غيره في الرجل
بناء الثدي للرأه وقال ابن السكيت من همها
ضم أولها ومن لم يهزفهما و - رولة الأنف
وهي طرفه ومنذله

الثطب آلة الحرق التي يخرق بها الثغاص الجريد
والنصب ونحو الاستغال وينسأل لها جواب

الثناس

الثنات النبات الكثير المثلث

الثن بيس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام
البيس وأنتد قول الراجز

فطان يخطون ههيم الثن

يد عم الروضة المنقي

وقال ابن جني - ضعيف النبات وهذه إن لم
يكن يابسا وفي التهذيب إذا تكسر البيس فهو

حطام وإذا ركب بعضه بعضا فهو الثن فإذا اسود
من التدم فهو الدندن وفي الحكم - بيس الحلي
والبيس والبيض إذا كثر ورشح بعضه بعضا
وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من
قبل ولا عشب

ثني فلانا صرفا عن حاجته و - كنه و - عليو
بصنة ثنية إذا ارتد عليو بها و - كان ثنية يقال

" هذا واحد فانيو " أي كن ثنية ويقولون
" فلان يوثني الخناصر " إذا كان يهدأ بذكره

في مساعاة أو محبة أو علم أي ثني في أول من
يعد ويذكر

ثني بالأمر ثنية إذا فعل امرأ ثم ضم اليها امرأ آخر
و - التي جعله اثنين و - الكثرة الحثها علامة

الثنية

أثنى البعور إثنا أثنى ثنية وصار ثنيا و - فلان عليو
مدحة و - عليو بالضرب ارتد عليو و -

الرجل صار ثنية

أثنى الشيء ثنيا أعطف و - البعور صار ثنيا و -
الانسان في مشيه ثايل و - في صدري حثا

تردد

أثنى الشيء أعطف و - عليو بالضرب ارتد عليو و -
و - فلان عنه انصرف و - الشيء أيضا ارتد

بعضه على بعض

استثنى الشيء من الشيء حاشا و - أخرجه من
الحكم العام و - فلانا و - عليو رفعة من حكم

بوجه عموم اللفظ

الثاني ما كان بين الأول والثالث مؤنة الثانية

ج ثوان

الثانية أيضا سدس عشر الدفينة و - الثاء اليئة

الثني بالكسر وهي ما نبي عنها لغير علة
الثنا وصف يدرج أو يدم والمتهوراته خاص بالمدح

ج ثنية

ثنا كثراب معدول عن اثنين اثنين فنقول جاء
الرجال ثنا اي اثنين اثنين ونقول ايضاً جاءت
النساء ثنا اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف
للوصلية والمعدل

الثنا في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام أو ساطع ويقولون "جاءوا في أسماء
الامر" اي في خللو "شرست أثناء التدح" وأنتي
هذا التدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما أنتي منه

الثني كالي يوم في الاسوع وهو يوم الاثنين ج أثناء
و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-
الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين
وقال كعب بن زهير
أني جنس بصر قطعتني ملانة

لعمري لقد كانت ملائمها ثني

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني
بعث و- من الناس الثنيان و- من الناس
من مرتين دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية
و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من
الاستثناء كالثني بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي و"فلان ثنية اهل بيته" بالكرم
اي أرذلهم

الثني كهدى لعة في الثني

الثني البعير الذي يلقى ثنية في السادسة و- الذي
يلتقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحناجر
ج ثناء وثنيان

الثنية كناية العنبة و- طريقها العالي و- الجبل
نمسة و- الطريقة فيه وقيل الطريقة اليوم و-
المدارج و- من الجبل ما يحتاج في قطوعه

وسلوكه الى صعوده وحضور و- من الاضراس
الاربع التي في مقدم الثمن ثنيان من فوق وثنيان
من اسفل للانسان والسبع والذئب الخفت و-
الدرس الداخلة في الرامة و- الثناء الداخلة في
القائلة وكذلك البقرة ويقولون "فلان طلاع
الثنايا" اذا كانت سادياً لمعالي الامور كما يقال
"هو طلاع أنجد" والثنايا في خطبة يحتاج من
قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

معي أصعب العيامة تعرفوني

في جمع ثنية اراد أنه جئت بركب الامور العظام
الاثنان من العدد ضعف الواحد و- ايضاً يوم
الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسوع بين الاحد
والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه ثني فان أحسبت ان
تجميعه كانه لفظاً سمي للواحد قلت الاثنين وهو
قول القراء والمصنوع في جموع أثناء على ما حكاه
سيبويه وحكي الدرراني عن العرب "انه لصور
الاثناء"

الاثنوي من يعوم الاثنين دائماً واحدة ومنه قولهم
"لا تذك اثنوياً"

"سفر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثوالي القرون التي بعد الأوائل

المثاني من القرآن في ست وعشرون سورة وفي سورة
الحج والنمل والنقص والعنكبوت والنور والانبال
ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرحمة
وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد والذات
والغرف والزخرف والمؤمن والجمعة والاحصاف
والجاثية والدخان والاحزاب و- من اوتار
العود الذي بعد الاول واحدة ثني ومنه قولهم
"رثات الثالث والمثاني"

مثني معدول عن اثنين اثنتين وهو ممنوع للثنية

والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
تقول "جاءت الرجال مني" أي الذين الذين
"وجاءت النساء مني" أي النجس الذين و -
إعادة المعروف مرتين فأكثر

المشي زمام النافذة

المشوية الخلفة غير الخلفة

الثابت المخلوم يخرج منه الصوت و - المبدع
بالكسر وهو مذهب الدرر و - جلبة يوج فيها
القلب وفي جرابه

فهلل وهلل وهلل اسم من أسماء الباطل و - علم
الذي لا يعرف وهو منصرف خلافا لمن منعه إذ
العلمية الجنسية وحدها لا تمنع

ثاب الرجل ثوبا ثوبا رجوع بعد ذهابه
ويقال "ثاب فلان إلى الله وثاب" أي عاد
ورجع إلى طاعته و - إلى العليل جسمه إذا
حسن حاله بعد تحول ورجعت إليه صحة قال
عمرون العاص "أدوب ولا أدوب" أي اضعف
ولا ارجع إلى الصحة و - الذي ثوبا وثوبا رجوع
إلى ما كان عليه و - الماء إذا بلغ إلى حاله الأول
بعد ما يستقى و - اليوم ثوبا ثوبا ولا يقال
للواحد و - إذا أتته وآب و - إذا أفلح و -
إلى الرجل غلة ثوبا رجوع بعد ذهابه و -
الناس إذا اجتمعوا

أثاب الرجل ثاب الوجه واصل بدنه و - أثاب
الله عاد ورجع إلى طاعته و - أثاب الله جسمه
أرجعه إليه واصل بدنه لا دم معناه "أثوبه الله
منوبة حسنة" فأظهر الواو على الأصل و -
فلاناً منوبة أعطاه إياها و - الثوب إذا كفت
محاكاة

نوب الرجل ثوبا رجوع كتاب و - المؤذن دعا
الجماعة إلى الصلاة وغيرها وأصله أن الرجل إذا

جاء مستصرخاً للروح بنوب ليرى وينتهر فكانت
ذلك كالبدعاء و - بالصلاة أقالها و - صلي
بعد الفريضة و - فلاناً سأله أن يتيه أي يجاربه
الثائب المرجع المديبة التي تكوث في أول المطر
و - من البحر ماؤه النافس بعد الجزر تقول
العرب "الستلأ يوضع كذا مثل ثائب البحر"
يعنون أنه غصن طري كأنه ماء البحر إذا فاض
بعد ما جرس

الثواب الجزاء يكون في الخير والشر إلا أنه في الخير
أخص وأكثر استعمالاً

ثواب اسم رجل كان يوصف بالطواعية وعكس أنه
سافر فأنقطع خبره فندرت امرأته أوت رداء
إليها الله فخر من الله وتبين إلى مكة فذكر الله
فقال فلما قديم الخبرته به فقال لها ادونك بها
ندرت فقبل "أطوع من ثواب" قال الأخنيس
ابن شهاب

وكنت الدهر لست أطيع أثنى

فصرت اليوم أطوع من ثواب
ثوب الماء الغرس و - الماء السلي وقولم "في ثوبي
أي أن أئمة" أي في ذمتي وذمة أبي
سورين الجاز قولم "اسئل ثيابك من ثيابي" أي
أعطني ثيابي وفارقي

الثواب صاحب الثوب و - بائع الثياب
الثابة بمنع الناس بعد غرقهم كالثواب و - الموضع
الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى
و - المنزل لأن أهله ينصرفون في أمورهم ثم
يتوبون إليه

المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال
الكلاميون لا تعرف المثوبة بإظهار الواو ولكن
المثابة

مستجابات الرياح في ذوات اليمن والبركة التي

يرجى غيرها

* ناجت البقرة نوحاً ونوح نوحاً ونوحاً صوت
والله اعرف الا ان ابن دريد قال ترك اللهز
اعلى

* ناع الشيء ينع نوحاً اذا ذهب في الارض سلاً
و- ناع و- نعد في الوحل غابت و-

الاصبع نوح ونوح خافست في وادي اورخيم
* ناع الشيء ينع نوحاً اي هاج ويقال للعضبان الهج
ما يكون "قد ناع ناعاً وفار ناعاً" اذا هاج

غضبه و- اليه اذا وثب و- يو الناس اي وثبوا
عليه و- الغبار طلع وظهر وكذا الدخان وغيرها
وهو مجاز

ناورة مناوره وناراً وناية وساوره

انارة انارة هاجه وقالوا انارة على القلب وقرة
على البدل و- البعير ينع اذا كان ياركاً فثار

اي انبت والعراب ينفوخة

نورة نورة هجة و- البرك ارجحها وانفها و-

عليهم النور اذا هجة واظهرة

استنارة انارة

النار اسم فاعل من نار و- الغضب يقال "نار

نارة" اي هاج غضبه و- الذباب يقال

رأيت فلاناً ناع الرأس اذا رأى قد شعاع

شعره اي انشر وتفرق ويقال "كيف الذي"

فيقال "نار وناقر" فالنار ساعة ما يخرج من

العراب والناقر حين ينز من الارض اي يشب

القائمة مؤنث الناع

النور مصدر نار و- النور من النورج انوار ونوار

ونارة ونورة ونيرة ونيرة ونيراف و- ما

علا الله من الطيب والعريض والفلق ونحوه

و- البياض الذي في اصل ظفر الانسان

و- كل ما علا الله من الناس و- حرم الشقي

الثاني فيه و- الاحق و- مرج في الماء

ويقال للرجل البليد اللهم "ما هو النور"

روي عن عمرو بن معدني كعب انه قال "انبت

بني فلان فانولي يور وقوس وكعب" فالنور

المنطقة العظيمة من الاقط والنوس البنية من الثمر

تبنى في اسفل الحلة والكعب الكتلة من العنق

المجاسم والاقط هو لبن جلد منخبر

* ناع الماء ينع نوحاً اذا سال (واوي)

اناع الرجل ناعاً اذا فاه

النوع كسر د شجر جلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ

يسمونه ورق كسورق الجوز وعنايق كالكلم

وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا يتفتح و في

نحي واحدة نوحه

* ناع الشيء ينع ويناع ناعاً وناعاً (بالي)

* تقول عليه فلان علاه بالشم والنهر والضرب و-

الحل اجتمعت والفن و- الناس اجتمعوا

انقال عليه التراب انهم و- الناس اجتمعوا

و- عليه من كل وجه انصبوا و- تقول على

اذا ناع وكثر فلم يدبر بأية بيد

التقول الجماعه من الناس و- ذكر النحل

* النور نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وتولد له في الارض فصوص كثيرة

نسب لاصقة وهو قوي الريح شديد الحرافة محال

للرياح وهو كثير ببلاد العرب منه برقي ومه

رقي واحدة نومة و- لغة في النور وهي المنطقة

النوم بكسر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الودق

اخضر اطيب ريحاً من الآس يسط في المجاس

كما يسط الرمان واحدة نومة

* تناون للصيد اذا خادعة بان جاءه مرة عن يمين

ومرة عن شماله ومثله تناون بنات و قد تندر

ذكره

التَّوْفِيقِيُّ كالمُؤَيَّقِ هو الدقيق الذي يترش تحت
الفرزدق إذا طلم

تَوَيَّ المَكَانَ وَ- يَتَوَيَّ ثِيَابَهُ وَثِيَابُ إِطَالِ الإِفَانَةِ
وَ- نَزَلَ مَعَ الْإِسْتِقْرَارِ وَثِيَابُ الْمَنْزِلِ تَوَيَّ
وَ- الرَّجُلُ إِتَامٌ فِي فَمِهِ

التَّوَيُّ الرِّبْتَ الْمَيْمَنُ لِلضَّيْفِ وَهُوَ يَتَّ فِي جُوفِ بَيْتِ
وَ- الضَّيْفُ نَفْسُهُ وَ- الْأَجْرُ عَنْ تَعْلَبِ وَ-
الْمَجَاوِرُ فِي الْحَرَمَيْنِ وَ- الصُّبُورُ فِي الْمَنَازِلِ الْجَمْعُ
وَهُوَ الْغَيْبُوسُ جِ أَنْوِيَا.

التَّوَيُّ الْمَنْزِلُ بِقَامِ وَجِ الْمَنَازِلِ وَ- الْأَنْوِيَا إِي إِطَالَةِ
الإِفَانَةِ بِالْمَكَانِ

أَبُو الْمُتَوَيِّ رِبُّ الْبَيْتِ وَ- الضَّيْفُ
أَبُو مُتَوَيِّ الرَّجُلُ رِبُّهُ مَتَرَهُ

* الثَّيْبُ الَّتِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ "امْرَأَةٌ
ثَيْبٌ" كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا
وَمُتَّيَّتٌ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
"امْرَأَةٌ ثَيْبٌ وَرَجُلٌ ثَيْبٌ" فَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي
ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمْعُ الثَّيْبِ مِنَ النِّسَاءِ ثَيْبَاتٌ وَمِنْ
الرِّجَالِ ثَيْبُونَ

* تَخَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي وَادٍ أَوْ رَحْوٍ فَخُجَّ ثِيَابًا كَمَا خِثَتْ
ثَوْبًا ثَوْبًا

* الثَّقِيلُ نَبَاتٌ يُنْزَعُ عَلَى شَطِيطِ الْأَنْهَارِ يَذْهَبُ ذَهَابًا
بَعِيدًا وَيَسْتَبْكُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الْأَرْضِ كَالْبُرَّةِ
وَلَهُ عَقْدٌ كَثِيرٌ وَإِنَّا يَسْبُ قِصَارٌ وَلَا يَكَادُ بَيْتُ الْأَرْضِ
عَلَى أَدْنَى مَوْضِعٍ نَحْمَلُهُ مَاءً وَيَسَالُ لَهُ الْخَيْمُ أَيْضًا
الْوَحْدَةُ ثِقْلَةٌ



باب الجيم

* جَاءَتْ الْإِبِلُ وَ- بِهَا جَاءَ إِذَا دَعَاهَا لِلشَّرْبِ
 بقوله جِي جِي
 تَجَا جَاءَ الرَّجُلُ كَفَتْ وَ- عَنْهُ عَابَهُ "فَلَانٌ لَا
 تَجَا جَاءَ عَنْ فَلَانٍ" أَيُّهُ جَرِيءٌ عَلَيْهِ
 الْجَوْجُجُ كَهْدْمَدٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّيِّئَةِ
 الصَّدْرِجِ الْجَائِي. قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطْيَبَ
 جَوْذَابُ الْأَرْضِ جَائِي الْأَوْزُ" الْجَوْذَابُ طَعَامُ
 تَحْدَمِنِ سَكْرٍ وَلَدَرْ وَلَحْمٍ كَأَسْفَافِي وَيُنَالُ "شَتَّتْ
 السَّيِّئَةُ الْمَاءَ يَجُوزُهَا"
 * جَابَ الرَّجُلُ تَجَابَ جَائِبًا كَسَبَ الْمَالِ وَ- بَاغَ
 الْجَابُ وَهُوَ الْمَغْرَةُ
 الْجَابُ الْأَسَدُ وَ- الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حِمَرِ الْوَحْشِ
 وَ- الْحِمَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ وَ- الْمَغْرَةُ
 وَكَلَّةٌ يَهْرُ وَلَا يَهْرُ جُجُوبٌ "شَامِلٌ"
 جَابٌ "غَلِيظٌ" وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَيُّ جَابٍ غَلِيظٌ
 وَ- الْمَكْتَسَبُ يُنَالُ "فَلَانٌ شَغِثَ الْأَكْلَ جَابُ
 الْقَصِيرُ" أَيُّ دَفِيقِ الْفَخْصِ غَلِيظُ الْقَصِيرِ
 الْأُمُورِ
 جَابَةُ الْبَطْنِ وَجِيَانُهُ مَائَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَائَةِ
 * جَنَيْتَ الرَّجُلُ تَجَاتُ جَائِنًا نَقَلَ عِنْدَ النَّيَامِ أَوْ عِنْدَ

حَمَلُ شَيْءٍ لَيْفِلٌ وَ- مِنْهُ فَرَقًا ذُبْرًا وَخَفَافٌ
 أَجَانَتُهُ الْخَيْلُ إِجَانَتًا أَنْفَلَهُ
 * جَاجُ تَجَاجُ جَاءَ وَقَفَ جِيًّا
 * جَاذَ الرَّجُلُ تَجَاذَ جَاذًا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ تَجَا
 فَهُوَ جَانِذٌ
 * جَارَ الدَّاعِي تَجَارَ جَارًا وَجَوَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَّعَا
 وَ- إِلَى اللَّهِ تَشَرَّعَ بِالْدَّعَا وَضَمَّعَ وَاسْتَفَاتَ وَ-
 الْبَانُ وَالْقَوْرُ صَاحَا وَ- النَّبَاتُ جَارًا عِلَالٌ
 وَارْتَفَعَ كَمَا يُنَالُ صَاحَتِ الْفَجْرَةُ طَالَتْ وَ-
 الْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا
 جَنِيرٌ فَلَانٌ مَيْثًا لِلْمَعْوَلِ جَانَتْ نَفْسُهُ
 الْجَائِرُ الْفَقْصُ فِي الصَّدْرِ وَ- تَحَرَّى فِي الْحَلْقِ وَ-
 جِيْمَانُ النَّفْسِ
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ بِالْدَّعَا وَفِي الْحَدِيثِ "كَأَنِّي أَنْفَرُ
 إِلَى مُوسَى لَوْ جَوَّارٌ إِلَى رَبِّي بِالْقَلْبَةِ" وَ- قَبْلُ
 بِأَخَذِ الْإِنْسَانِ وَ- خَوَارُ الْفِدْرَانِ وَالْيَنْزِرُ
 الْجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْفَقْصُ الرَّيَّانُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ أَيْضًا
 الْكُتَيْبُ يُنَالُ "عُشْبُ جَارٍ وَغَمْرٌ" أَيُّ كَثِيرٍ
 * جَنِيرٌ تَجَارَ بِالْمَاءِ جَارًا رَاغَصَ بِهِ فَيُفْهِرُ جَوْرٌ وَجَنِيرٌ يُنَالُ
 هَذَا جَنِيرٌ شَيْرٌ "أَيُّ شَرِّ قَلْبٍ (الْإِسَاسُ)

الجواز يسكن المنة القصص في الصدر

جاء ش إليه بجاش أقبل و - نسة ارتفعت من

حزن أو فزع وهو لغة في جاشت غيبش

الجاش بالفتح رواع القلب اذا اضطرب عند النزاع

يقال " انه لوامى الجاش " فاذا ثبت قول " انه

لرابط الجاش " اي يربط نسة عن الفرار ليقبض

الجوشوش بالضم الصدر و - حيزومة عن ابن عباد

جاء من الماء تجاؤه جأصاً شربة وهو لغة في جاز

بالزاي

جئت بالبناء للمفعول جاع و - دعر

جافة عميقاً دعره وانزعه

انجأفت النخلة اذا انفلتت وسقطت كأنجأفت

وانجأفت

انجأف الصباغ

انجأف الخوف

انجأف الجائع و - الخائف

" رجل مجأف " لا قوادله

جأل الرجل بجأل جألاً ذهب وجاء

جئال مجرداً من آل والجئال بال والجئالة زيادة

الماء كل ذلك علم للضعف والحكم على الجئال

والجئالة بالعلمية لا بمتعة دخول الالاء واللام

لتصح الاصل أما جئال فلا موجب لضعف من

الصرف خلافاً لصاحب التاموس وأما جئالة

فمنه ظاهراً لا جاع العلمية والذات في

الجئال ايضاً الذئب تنقل ابن السيد و - الضعف من

كل شيء وقالوا في جئال جمل وصحت الياء لان

المنة وان كانت مفعلة من النطق فهي مفعلة في

النية

" جئالة البحر " غثية

جأى الشيء تجأه جأواً ستره و - السر كفته

يقال " سمع سراً فاجأه " اي ما كفته و -

السناه الماء حبة و - الراعي النعم حفظها فلا

تفرق عليه و - التدر جعلت لما جأوه و -

فلاناً منه وجبته ومن الامثال " أحقر لا تجأى

مرقة " اي لا يجس لعابه ولا يرده بضرب لمن لا

يكم سره لانه يدع لعابه يسيل فمراه الناس و -

الارض تبت

أجأيت التدر جعلت لما جأوة تجأها و - الترس

تجأى جوة وجوة صار أجأى

الجأوة كالكتابة والجأء والجأء والجأء كلهم وعاء

التدر و - شيء من جلد ونحوه نوضع التدر

عليه كالجماع وأما الخرفة التي يتزل بها التدر

عن الأثافي فهي الجمال والجمالة وفي حديث

علي " لأن أطلي عيواه قدر أحب الي من ان

أطلي بالزعران " والجأء والجأء مثلومان فليت

العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فمن

قال جأيت قال الجأء ومن قال جأوت قال

الجأء

جياً عنه تجياً جياً وجأء اختس عنه قال الشاعر

وهل أنا إلا بيل سوية اليدى

إن استندمت نحر وإن جئات عثر

و - عليه الاسود من حجر وطلع وخرج وكذلك

الضعف والقصب واليد يوع ولا يكون ذلك إلا ان

تزعك و - عن الشيء تزعى و - عني عن

الامر ثبت عنه وكرفته فتأخرت عنه ويقال " إن

عوي لتجياً عنها " اي ترد عنها يقال للمرأة اذا

كانت كريهة النظر لا تلتفت

أجأ على الذوم الجأء اذا أشرف عليهم و - الارض

كثرت تجأها اية كسأها و - الزرع باعه

فيل أن يبدو صلاحه أو يدره وفي الحديث بلا

عز " من أجى فقد أرى "

الجبب الكهانة الحمراء و - الأكمة

الجَبَاةُ بالفتح القزوم اية خشية الخداء التي يحدو عليها

الجَبَاةُ كسُحْرٍ وقد بَدَّ الجبان والاني جَبَاةً وجَبَاةً وغلب عليه الجمع بالواو والتون لأن مؤنثه ما تدخلة التاء فيقال رجال جَبَاُون وجَبَاُون الجَبَاةُ بالفتح مع الشد بد طرف قرن التوس

* جَبَّ الشيء والسقام جَبَّ جَبًّا اذا فطمه و- القوم جَبًّا عليهم و- الرجل مضى مسرعاً فاراً من الشيء و- فلانة النساء غلبهن من حسنهن جَبَّ الموائشي ارواحها و- الفرس بلغ نخيلة الى ركبته

جَانِي فَجَبَّتُهُ والاسم الجباب غالي فطنته و- المرأة صاحبها فجبها حسناً اي فافتها بحسنها و- فلانة في الطعام فجب اي فاخره فيه فخره

جَبَابُ الرجلان تروّج كل منهما اخذ الآخر اجنب الرجل ليس الجبة و- الشيء فطمة كجبة و- الحب لم ينضج وصري

الجَبَابُ بالفتح القطع الشديد وقد يضم الجَبَابُ بالكسر المغالبة في الحسن وغيره كالجسب والسب

الجَبَابُ المدر الساقط الذي لا يطلب

الجَبَبُ القليب الواسع الثغرة و- قبل في الدر الكثرة الماء البعيد الغمر وقيل لا تكون جَبًّا حتى تكون مما وجد لا مما حذر الناس جِ اجباب وجباب وجبة وميت جَبًّا لانها فطمت نطاماً ولم يحدث فيها غير النطام من طير وما اشبهه

الجَبَّةُ ضرب من منطعات الثياب جِ جب وجباب و- من اساء الدرع و- من السان الذسبه دخل فيه الرمح و- حشو الحافر او فرته "جَبَّةُ الدرع" القب فيها المشاة "جَبَّةُ الدرع" حجاجها

الجَبُوبُ التراب و- المدر المثلث و- المحبارة ووجه الارض وسننها من سهل او خرف ان جبل و- الارض الفلوظة من الصخر لا من الطين وقيل في الارض عامة لا تجمع

الجَبَّةُ المحبة وجادة الطريق "جَبَّةُ الجوف" اذا كان وسطها اوسع ثوب منها منية

الجَبَّيبُ الفرس الذي يبلغ نخيلة الى ركبته * الجَبَّيْتُ بالكسر الضم و- الساحر و- الكاهن ونحو ذلك و- الصخر وقال القاضي البضاوي اجمعت اصلة الجبسر وهو الذي لا خمر فيه فليس سبباً تاء و- كل ما عبد من دون الله تعالى قال الجوهري "وهنا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولي"

* الجَبَابِيبُ بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس بثبت و- الكثير الثمر والجملة و- الضم الجبين

الجَبَابِيبُ الماء الكثير الجَبَّيْبُ كسند وجعفر المستوي من الارض ليس بجزن

الجَبَّيْبُ الضم الجبين كالجباب "إلى تجيبة" خفة الجنب

* جَجَّ القوم بكماهم يججون ججاً ومما بها لينظروا اليها يخرج فانزراً وقيل "ججوا" بالخاء

الجَجَّ ينثلث حركة الجيم حيث تمثل الحلق اذا كان غير مصنوع او خلية العسل جِ اجج وججاج وججوج واججاج ايضاً كما في التهذيب

* جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ وهولته فيه نجيحة وليس مطلوبة كما ظن بعضهم لانها بتصرفات جبابه تصرفاً واحداً نقول جَبْدٌ بجدة جَبْدًا فهو جابذ ونقول ايضاً جَبْدٌ بجذب جَبْدًا فهو جاذب فان

جملت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه فسد ذلك
لانك لو فعلته لم يكن احدها بعد بينه الحال
من الآخر فاذا وقعت الحال بها ولم تؤثر بالمرية
احدها وجب ان يوازيها فيساويان فان قصر
احدها عن تصرف صاحبه فلم يساوه فهو كان
اوسعها تصرفاً اصلاً لصاحبه و- العتب جذاً
صغر وقت

جبر العظم المكسور بجبره جبراً وجوراً وجارة
أصله من كسر و- العظم ينسو جبراً وهو
قليل وجوراً وهو كثير اذا انجبر لازم منعته
والذي في الصحاح أن الجبور كالعمود مصدر
اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضه
الناس الأثمة قد سمع الجبور ايضاً في المتعدي كما
سمع الجبر في اللازم و- النجبر اغناء لانه شبه
فترة بالكسار عظيم وغناء بجبره ولذلك قيل له
نجبر كانه قد فتر ظهره اي كبر فقاره
اجبر فلاناً نسبة الى الجبر و- على الامر اكسره
عليه

جبر العظم الكسر والتفريق جبرها
جبر الرجل اذا تكسر و- التبت والتجبر اخضر
وأورق وظهرت فيه المثرة وهو يابس و-
فلان مالا أصابه و- الرجل عاد اليه بعض ما
ذهب من ماله و- العظم الشأم بعد كسر و-
التفريق ذهب عنه فترة
الجبر العظم بمعنى جبر ونجبر و- التفريق اغنى
و- فلان اتشم

استجبر الفقير استغنى و- فلان بالغ في تهديده
الجبار الصلح للعظم المكسور مؤثمة الجارة و- الجبر
جابر بن حمة اسم الجبر معرفة
أبو جابر كية الجبر وكل ذلك من الجبر الدسيه
هو ضد الكسر

جائرة اسم لدينة في المصلين
الجبار كجباب فناء الجباب اي المثرة والصحراء
وسياقي

الجبار بالضم المندر في الذيات و- الباطل وفي
الحديث "المندر جبار والور جبار والعجاء
جبار" ومناه ان تنزلت اليه العجاء فتصيب
في انزالها انساناً او شيئاً فخرسها قدر وكذلك
الور العادية يستط فيها انسان فبهلك قدمه مندر
والمندر اذا انهار على حافره فتقله قدمه مندر
و- من الحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال
"حرب جبار" و- البري من الشيء يقال "انا
منه خلاق وجبار" فخلاق ابو فالح الانجني قيل
له يوم الرثم لما قتل أنس الأسري أنصر أنساً
فقال اني منه بري فصار يقال للرجل اذا وقع
في أسر قد كان منه بمنزل "كنت من هذا فالحج
ابن خلاق" ويقول الرجل "انا من هذا فالحج
ابن خلاق" ومثله "لا ناقة لي في هذا ولا جمل"
و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال
الشاعر

أرجمي ان أعيش وأن يوي
بأول او بأعوب أو جبار
او الثاني دبار فأت بنفي
فونس او عروبة او شبار
فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء
ودبار الأربعاء ومونس الخميس وعروبة الجمعة
وشبار السبت

الجبار بالكسر الملوك واحدم جبر
الجبار احدم صفات الله الظاهر خلقه على ما اراد
ومني بذلك لتكبره وعلوه عزه اسمه وتقدس و-
في صفات الخلق كل عات منفرد ومنه قولهم
"ويل للجبار الارض من جبار السماء" و- اسم

المجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها صورة ملك متوج على كرسى ومن المجاز "قلب جبار" لاندخلة الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر لا يتبل مرعطة

المجبر بالفتح خلاف الكسر و- الملك و- العبد ضد و- الرجل قاله ابو عمرو و- الشجاع ملكا وغير ملك و- خلاف القدر وهو ثبت النضاه والقدر و- الغلام و- العود الذي يجر

المجبروت بالضمريك و- بالفتح و- بضمين العظيمة والجلال و- السلطة و- القدرة الشاعرية و- الكبير و- النهر

الانجبار نبات ناعم يتخذ منه شراب وكثيرا ما يبيت حيث يبيت العوسج

النجبر الذي يجر العظام ويندما على استواء الاشي مجرة

النجبر الاسد لغوي وقهره

* النجبر كأمير النجبر النظم و- الياس النصار يقال "أكلت خبزا نجبرا" أي يابسا قفارا

* النجاس الغليظ الذم

النجوس كصور النسل الردي من الناس النجيس كأمير ولد الدب كالجيس و- اللبم الأجنس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم على مثلها آفي الممالك واحدا

إذا خام عن طول الشرى كل أجسر

* جيع الرجل نجيعا تغيرت عجزته مرالا

* جبل الله الخلق نجيبا ونجيبا جبلا اذا ظفهم و-

فلان على الشيء طيبة و- جيرة كنجيلة إجيالا و- الرجل صار كالجبل في الغلظ

جبل الانسان على هذا الامر مبقا للفعول أي طبع علوه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف جبلا من الرمل و- فلانا وجد جبلا أي نجلا روعي فهو معنى الثبات والجمود و- الشاعر اذا أظم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يمد

جابل الرجل اذا نزل الجبل تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها و- ما عدا استنظا

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جبل" وهي جبل أي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم الثغر الياس و- الجماعة العظيمة من الناس

الجبل محركة اسم لكل وتدين اوتاد الارض اذا عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاخص الجبل كمنق والجبل كمنق والجبل كمنق كمنق الجماعة من الناس

الجبلة بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما استنظت و- المرأة العليظة العظيمة الخلق

و- اليب و- القوة و- صلابة الارض و- السنام و- الخلفة والطبيعة

الجبلة بالكسر الأمة والجماعة من الناس و- الاصل

من كل مخلوق و- طبعته التي طبع عليها ومن المجاز "نوب جيد الجبلة" أي جيد الغزل والنجع ويقال للرجل اذا كان غليظا "انه لذي جبلة"

الجبلة بالضم الأمة و- الجماعة من الناس و-

السنام روعي فهو معنى النعم و- الخلفة والطبيعة الجبلة محركة الخلفة والطبيعة

الجبلة تحركة الكثرة من كل شيء و- الاصل من

كل مخلوق و- نومه أي طبعته التي طبع عليها و- السنة المجدية يقال "اصابتني فلان جبلة" أي سنة صعبة

الجبل المنسوب الى الجبلة يقال "شيء جيلي" كسما

بنال طبعي

الجبل قاطن الجبل

الجبل كسبر الجماعة "رجل جبل الوجه" ابي

فسيحة و - الغلظ جلد الرأس والعظام ج جبل

الجبل كسبر القبيلة

* جبن الرجل يبن جبناً وجبناً وجبن جبانة كان

جباناً

أجبنه أجباناً وجده جباناً كنولك أمه وجده

ملا و - حبه جباناً قال عمرو بن معدية

كرب وكان قد زار رفس بن سلم فاعطاه

عشرين الف درهم وسيفاً وفرساً وغلماً خبازاً

وثياباً وطيباً "له دركم يا بني سلم فانتها فإ

أجبتها وسألها فإجلتها وهاجتها فأنعمها

جبنه لجبناً نسبة الى الجبن

الجبان الجبان و - الصحراء و - المنيرة لانها تكون

في الصحراء نسبة للنبي بوضع و - ما اشوى من

الارض في ارتفاع و - كرم المبت و - من

يحفظ الغلة في الصحراء

الجبانة الجبان دالة على كل معانيه عند الجبان وحافظ

الغلة ج جبانين وقال في محيط المحيط - "في

المغرب المصلى العام في الصحراء"

الجبن والجبن مصدر جبن و - ما جمد من اللبن

اقراصاً الواحدة جبنه وبعضهم يقول "جبن"

وجبة "تشديد النون فيها

الجبن الجبان يقال للذكر والانثى و - ما هو فوق

الصدغ وهو مذكر لا غير وها جيتان عن بين

الجبة وشالما وقال ابن سيده "ما حرفان مكتنا

الجبة من جانبها نيا بيت الحاجبين مصداً

الى قصاص الشعر" وقيل ما بين القصاص

الى الحاجبين وقيل حروف الجبة ما بين

الصدغين متصلاً عند الناصبة كل ذلك جبن

واحد ج أجبة وأجن وجن

النجبة المكان كثر فيه الجبن و - ما جعل على الجنين

وكانت العرب تقول "الولد نجمة نجمة نجمة"

لأن أباه يحب البقاء والمال لأجله

* جبة نجبة نجباً صك جبة و - ردة عن حاجبه

و - الماء اذا وردة وليس له آلة سفي فلم يكن منه

الآ النظر الى وجه الماء و - الشتاء القوم اذا

جاءهم ولم ينهوا له ويحمل ان يكون من الجبة

وهو الاستقبال بالمكره واصله من إصابة الجبة

من جبة اذا أصبت جبة و - الزايرين حرم

وجبهما ابي سودة وحملها على يده او حمار

وخالف بين وجهها اي جعل فنا احدها الى

فنا الآخر والقباس ان يقال بين وجهها لانه

ماخوذ من الجبة

الجبة اتساع الجبة وحسها و - مستوى ما بين

الحاجبين الى الناصبة و - سيد القوم كما يقال

وجه القوم و - المذلة والاذى و - صنم كان

يعد في الجماعة و - من الناس الجماعة يقال

"جاءنا جبة من الناس" و - من الترس ما

نمت اذنيه وفوق عينيه جبة وجبات

الأجبة من الناس الواسع الجبة لحسها الشاخصها

وهي جبة

* جبا الخراج و - الماء في الخوض يبيو وجماء

جبة وجبا وجبا وجماء جمعة (واو)

وأما جبا الخراج فجماء فنادر كأي بأي فنيهما

الألف في آخره بالهمزة في قرأ بقرأ وهذا جهداً

لان الماضي المنحرف العين لا تفتح عين مضارع ان

لم تكن العين او اللام منه حرفاً من حروف الخلق

فلذلك حكم على يحيى بالتدوير كما حكم على

بأي

* جى المال والماء في الخوض يبيو جبة وجبة وجبة

وجي جمعة (باعتري)

اجلبي الاموال اخضرجهما من مظانيها وفي الحديث
"كتب انتم لم تحبوا دينارا ولا درهما"

الجبائي اسم فاعل و- الذي يجمع الماء للابل
الجبايا الركابا التي تحتر وتصب فيها فصبان الكثر
الجبيا بالكسر الماء المجموع للابل و- بالغ الحوض
الذي يجي فيه الماء و- ما حول البئر

الاجباء العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بغير
معلوم الى اجل معلوم ثم يشتريها منه بالثمن
ياقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث
"من اجبى فقد اربى"

* جئت الرجل مبيها للفعول فهو مجنون اذا فرغ
وخاف وفي حديث بده الوحي "فرغت رأسي"
فاذا الملك الذي جاءني بحراء فجئت منه "اسي"
فرغت منه وخنت وقيل معناه قُلت من مكاني
اجئت الشجر جئة

الجئت بالضم غلاف الشجر بالثنية وفي اللسان بالمشاء
التوقية

الجئة بالضم من الانسان مضعفا او مضطجعا واذا
كان قائما فلا يقال جئة اما يقال جئة ج جئت
وجج اجاث

الجئيت كأمير ما يندب من العرب في اصول الكثر
و- ما غرس من فرائخ القل وهو النسل وعن
الاصمعي هو صغار الخيل اول ما يطلع منها تحب
من أمه واحدة جئنة ولا تزال جئنة حتى تنطم
ثم هي غلة

الجئة حديدة يطلع بها الجئيت اي النسل

الجئات الجئة

الجئيل المريض والمتصب الثام

* جئيت البعير جئنة اكل الجئات و- البرق
نسل وأرض

الجئات نبات سهل ربيعي اذا اخضر بالصف جفت
و- قال ابو حنيفة هو من احرار النجر ومن
اخضر بهت بالقبضة زهره صفراء كأنها زهره
عرجة طيبة الريح نأكله الابل اذا لم يجد غيره
قال الشاعر

فأروضة بالخزف طيبة الذي

يجمع الندى جئاتها وعرارها

بأطيب من فيها اذا جئت طارفا

وقد أوفدت بالجمد اللدن نارها

* جئل الشعر جائلة وجئولة جئل

الجائلة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات
الجئل محرشة الأم وقيل الروجة يقال "تكلتك
الجئل" قال ابن سيده "وأرى الجئل في قولهم
تكلتك الجئل انما يعني به الزوجات فيكون موافقا
لقول ابن الاعرابي انما يعني به قيمات الميوت
لأن امرأة الرجل قيمة ميتة" وقال غيره -
الأم الرعاء

الجئيل كأمير من النجر والشعر الكبير الملتف
كالجئل

الجائليق والجئليق رؤس الاسافنة دخل مغرب
* جئم الانسان والطائر والارنب والخنف والنعمر
والبرص ويئم ويئم جئما وجئوما فهو جائم
وجئوم تلبد بالارض فلم يبرح مكانه و- وقع
على صدره وهو يتركه البروك للابل و- اللول
انصف وهو مجاز و- الزرع يئم ارتفع عن
الارض شيئا واستقل نباته فهو جئم وجئم و-
العنق يئم عظم نمر شيئا وهو جئم بالفتح فقط
وفي التهذيب - العنوق عقلت فلزمت مكانها
و- الطين والرماد والثراب جميعا فهي جئة
بالضم

الجائوم الكابوس وهو الذي يقع على الانسان وهو

ناغم ويقال له جَمٌّ وجُنَّة ورَافِعٌ وركاب وجَنَامَة
الجَنَام كمراب الكابوس كالجَنَامور

الجَنَامَة بالسنديد البليد

الجَنَم بالفتح مصدر جَنَمَ و - ما ارتفع من الزرع عن
الارض شيئاً واستقلَّ نباته و - العندق اذا عظم

بسرعة جَنُمور

الجَنَم موصلة من الزرع الجَنَم

الجَنَمَان الجسم و - الشخص وفي التهذيب - بمنزلة

البحمان جامع لكل شيء تريد به جسمه والراحة

جَنَامٌ يَجْنُو جُنُوءاً جلس على رُكْبَتَيْهِ لقصصه ونحوها

و - جَنُوءاً وجَنُوءاً اذا قام على اطراف اصابعه

وهولعة في جنا جَنُوءاً وجَنُوءاً و - الايل والغنم

جميعها

جائى خصية بجائاة جعل رُكْبَتَهُ ملاصقة لرُكْبَتِهِ

و - رُكْبَتَهُ الى رُكْبَتِهِ جائاة

جاءوا على الرُكْب في القصومة بجائاة وجاء جائى

كل خصية ورُكْبَتَهُ ملاصقة لرُكْبَتِهِ وهذان

المصدران من المصادر الآتية على غير أفعالها

الجائية مؤنث الجائى و - سورة من سور القرآن

الجَنُوءة مثلثة تجارة من تراب مبيع كالنير وفي

الحديث "فاذا لم نجد حجراً حمماً جئنا من

تراب و - بالضم الحمد و - الرجل العظيم

جَنَى الرجل يَجْنِي جُنًى (بائية) بمعنى جنى يَجْنِي

الجَجْج بالضم الطعج الصغير المشع و - المحتفل قبل

اضيقوا واحدة جَجْج وهو الذي يسيو امل نجد

الجَدَح و - عديم كل شجر انسط على وجه

الارض كأنهم يريدون الحج على الارض اية

النصب

يَجْتَب في الشيء تجيبة وتجباناً تردد و - الرجل

جاء وذهب

جَدَّةٌ يَجْدُهُ جَدّاً ويجوداً صادقة بجولاء و -

صادقة فقيراً و - فلاناً حنةً ويجنوا أنكره مع علو

يو و - النعمة لم يثر بها

أَجْنَعَد الرجل انقض وذهب ماله و - فلاناً صادقة

ججلاً

الجَجْدِي بالضم الضم من كل شيء

الجَجْدِي بالضم الفرارة الملوثة تراء وحطه و - الثروة

الملوثة لئلاً

الجَجْد ككيف النكد و - الضيق من العيش و -

العام القليل المطر و - الغليظ الضخم من

الحبل ج ججاد وفي تجيدة

الجَجْدَة من الارضين هي اليابسة التي لا خير فيها

* جَجْدَرَةٌ تجدرة اذا صرعة ودحرجة وهو منقولة

تجدلة

* جَجْدَل الرجل صار ججلاً و - صار مكارماً من

قربة الى قربة فهو جَجْدَل و - استغنى بعد فقر

و - فلاناً اذا صرعة و - ربطه و - الإنشاء

ملاء و - المال جمعه و - الايل خمتها وأكراما

من قربة الى قربة

الجَجْدَل كقنبر الغلام الحاد السمين

الجَجْدَلَة من الحذاء الحسن المولد قال الرازي

أوردوا الجَجْدَلُونَ قنبداً

وزجروها فمشت رويداً

الجَجْدَل الضمير

* جَجْر الضبُّ يَجْجُر جَجْرًا دخل جَجْرَةً و - فلانٌ

الضبُّ ادخله في ججره و - العين غارت وهو

ججار و - الرجل تأخر

أَجْجَرُهُ الى كذا الججاء و - المطر الضبُّ الججاء ان

يدخل جَجْرَةً

تَجْجُر الضبُّ اذا دخل جَجْرَةً و - العين غارت في

تأرجها

أَجْجَر الضبُّ دخل جَجْرَةً

المتجر بالفتح الغار البعيد الثمر

المتجر بالضم كل شيء يجتر في الأرض إذا لم يكن من
عظام الخلق و- في المتجسم كل شيء تحتفره
الموتى والسماع لأنفسها وفيها اللغة كأي متصور
السماعي وغيره جعلوا المتجر للضم خاصة واستعماله
لغيره يجوز ججرة بكسر فتح وأججار

المتجر بالعين الغائر في نقرها

المتجر الجأ والمكسج ج مجار

المتجر بالضم المضطر النفا

المتجر بالضم المتجر

المتجر كجمر وتند الثمر بالضم الجسم و- العظيم

الخلق من الخيل

ججس فيه تجس تجسا دخل و- جلده كدحة

وخدشة وقشره مثل ججشة والذين أعرف و-

فلانا فلة لده في الدين

الججس بالفتح المكر والكيد يقال "ذاك من ججده

ودحو" أي من مكره

ججشة ججشة ججشة بالسين وفيل هو حج

الجلد وقشره من شيء يصيبه يقال "أصابه شيء

فججش وجهه"

جاجة ججاشا جاجة وفائلة

ججشش الصبي عظم بطة و- قارب الاحتمار

و- احلم

الججش ولد الحمار قيل أن ينظم من الرضاع ج ججاش

وججاش بكسرهما الاني ججشة وربما سمي مهر النرس

ججشا نسيها بولد الحمار

الججشة أتي الججش و- حلة من صوف او ور

الججوش كجول الصبي قبل ان يشد و- الغلام

السين

الججيش كأمير الشق والناحية يقال "نزل فلان

الججيش" و- الفريد الذي لا يراخه في داره

مراح

يقال "هو ججش واحد" مصفرا ايه مستبد

برأيه مستأثر يكمل لا يشارب الناس ولا يالطهم

وكذلك هو ججش واحد نسيها بالججش والدير

وهو ذم

الججش والججش والججش السريخ الخفيف

ججطت عينه تجط تجوطا خرجت منلتها وظهرت

أو تنأت وعظمت

ججط اليه أي حده اليه الفخر

"رجل جاجط العين" إذا كانت حدفتا

خارجتين "م ججط بالضم وججط كركع" أي

شاخصا لأبصار

الججاطان حدفتا العين عن اللبت ونقطة الجوهرة

فقال ما الججاطان وفي اللسان ما الججاطان

الججوط نوة الملة عن الججاج

الججطاية بالكسر الرجل الكثير اللحم

الججطم العظيم السمين

ججعة ججعة ججعة قشرة و- لنسو جمعة و- التي

برجلورفة بها حتى يرى به و- الطعام غرة له

وكذلك المشروب و- الكرة من وجه الأرض

عطنها و- بالسيف ضرب به و- الدلو المنة

أخذته وذهبت به

ججف الرجل ملبيا للتمول أصابة الججاف

أججف به ذهب به و- به القانة اذهبت ماله

وأفترته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر

الدنيا أججف بآخره و- به أيضا غاربة ودنا

منه ولم يبالطه و- الذاهية بالقوم استأصلتهم و-

فلان بالناس كلهم مالا يطيقون

ججف فلانا بججاعة و- به زاحه ومنه قول

الاحنف "أنا أنا لبي قيم كعيلة الراعي بججاشون

بها يوم الورد" و- الذنب دناؤه و- التي

اجترقة و - اخذه و - في الحرب راحم و -
عنه جاحش و - لصق به

تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعصى
والسيوف و - الكفة بينهم دحرجوها ونحاطنوها
بالصوامع

الجحاف القتال و - المضرب بالسيوف و - ان
نصيب الدولف البئر فصب ماؤها وربما تحرفت
الجحاف كغراب الموت جملته الجوهرى اما له و -
منى البطن عن نخة و - وجع في البطن يأخذ
من اكل اللحم جحاً

الجحف بالفتح اللقب بالكفر
الجحفه بالضم ما اجحف من ماء البئر او لم يبق فيها بعد
الاجحاف و - السور من التريد في الاناء لا
يلوؤه يقال "انى بنصفه ليس فيها الا جحفه" اي
ليست ملائ

الجحفه بالضم الداهية لانها نجحف بالنوم اي تسأصلهم
"سنة نجحفه" مضره بالمال
النجحوف المصاب بالجحاف

جحفلة جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و -
تصفه بفعول

نجحف الناس ينجحوا

جحفل الجحيل انوارها

الجحفلتان رفعتان في ذراعي الفرس كأنها كفاف
شفايلتان في باطنها

جحفلة جحفلة جحفلة صرعه

جحفلة فحفلة صرعه

الجحفل بالفتح الحربة العظيم و - الضب الكبير المين
و - العسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا
سقط لا يضم الجناحين ج جحلان و - الجحل
العظيم ج جحول وجحلان و - العظيم الجحيين
و - السبد من الرجال و - ولد الضب

"رجل تحل" اب غلظت الوجه واسع الجبين
كزه في غلظ وعظم واستان

الجحيل الضيق العظيمة المساء و - جلد نوع من
السمك تتخذ منه الثرسة و - الجيل

الجحيل كمظم المصراع

جحفلة جحفلة اذا صرعه

جحف النار نجحها جحاً أوقدها و - الرجل عينه
فجها كالشاحص والعين جاحه

نجحت النار نجح نجحاً ونجماً ونجوماً بالضم اضطربت
وتوقدت وكثر حرها وأنبها

نجحت النار ككرمت مثل نجحت بكر الحاء

أجحف عنه إجماعاً كفت كأنهم يتقدم الحاء

جحفه بعينه نجحاً استبعت به نظره لانظره عينه
و - أخذ النظر اليد

الجحاح الجهر الشديد الاشتعال و - من الحرب

معظها وقيل ضيقها و - شدة النمل في معتدكها

و - توقد النار والتهابها

الجحاحه النار و - العين الشاحصه

الجحام كمراب داء في العين يصيب الانسان فترحم

الجحام كدأد الجحيل مأخوذ من جاحم الحرب ومن

ضيقها وشدها

الجحج كصر د طائر

الجحج القليل الحباء وهو جمع أجم

الجحفه العين بلغة حمير و - كل نار بعضها فوق

بعض وقال ابن سينا - عين الاسد بلغة العين
خاصة

الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و - كل نار عظيمة

في جهنم و - النار الشديده الناجح و - المكان

الشديد الحر كالجحاح و - اسم من أسماء الناس

و - جهنم

الجحوم كجوهه الورد الاحمر والأعرف الجحوم يتقدم

الحاء نكح ابن سين

* الحَجَرُ ش العجوز الكبيرة الغليظة و - الارنب

المرصع و - من الافاعي الحشناء الغليظة

والتصغير حَجَرٌ يحذف منه الحرف الاخير

وكذلك اذا اُرْتُت جمع اسم على خمسة احرف

ككلمة من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان

فيها زائد فالزائد اولي بالحذف

* الحَجَش كحشر العجوز الكبيرة

* حَجِظ الرجل حَمِظَةً عداً سريعاً و - مني مبيحة

النصير و - الغلام شد يده على ركبتيه

* الحَجَم الحَجَم زنة ومعنى

* حَجَم الصبي حَجَم حَجَاً وحجامة فهو حَجَمٌ وحَجَمٌ ساء

غلاوة

أَحَجَم الرجل وحَجَم اذا صَبَق على عياله كحَجَم و -

الصبي أَمَّ أَسامت غلاوة

الحَجَم ككَيْف السَّيِّء الغلاء و - البطيء الشباب

و - المرأة الثليلة الطعم ككلمة في اللسان يعبرها

الحَجَب كحَمَر والحَجَب كحَمَر الشديد من الرجال

و - الحَجَاب و - التدر العظيم

* حَجَا الرجل حَجْواً خطأ و - بالمكان انما هو

حَجَاً

* اجتماع اجتماع استأصله وفيل هو مطلوب اجتماعه

تجاحيا الاموال اجتماعها اي استأصلها

* الحَجَابة ككتابة والحَجَابة بالشد يد والحَجَابة بفتح الجيم

الاحمق الذي ليس فيه خير و - الثليل الحميم

* حَجَج الرجل اضطجع واسترحى و - الليل تراكم

وتراكب و - اشتد ظلامه

الحَجْمَة صوت تكسر الماء

* حَجَّ الرجل حَوَّل من مكان الى مكان و - المصلي

في صلاته رفع يده وفتح عضديه عن جيبه في

العجود

الحج الملباة و - الوخم القليل و - القدم الاكول

التورم

* ابو حَجَاد "كقرب الجراد"

* الحَجْدَب كقنطرة الاسد و - الحَجْدَب الضخم حَجْدَاب

الحَجْدَبَة بالفتح الدرعة

* الحَجَادِر الضخم وكذلك الحَجْدَر والحَجْدَرِي

* الحَجْدَف كحسر من الرجال البهيل الضخم

* الحَجْدَل الغلام الحادير السمين وكذلك الحَجْدَل

* حَجَر الفرس وغيره حَجَرًا جزع من الجوع وانكسر

عليه و - اللحم تغيرت رائحته و - النعم شربت على

خلاء بطن فتخفض الماء في بطونها فتراها حجرة

اي خائفة و - اللرس ايضاً مثلاً بطله فذهب

نشاطه وانكسر و - البطن مثلاً و - جوف

البدن اتسع

الحَجَر ككَيْف الفاسد العقل و - الكثير الاكل و -

السجع و - السريع الجوع و - العاجز

الحَجْوَة حجة نفي في التندوة اذا لم تنق

* حَجِيف الرجل حَجِيفٌ وحَجِيفٌ وحَجِيفٌ حَجِيفٌ

وحَجِيفٌ نَكَرٌ و - حَجِيفًا اقصر بأكثر مما عهد

و - يهدد و - غط قائماً و - طاش

الحَجَاف كقرب النكر

الحَجَاف القور النكر مثل جناح

الحَجَف القور والشرف ومنه قول عمر اذا التفت الى

ابن عباس فقال "حَجَاً حَجَاً"

* حَجَا الرجل برجله حَجْوً حَجْوً سفت بهما التعراب

مثل حَجَا

* حَجْدَةٌ حَجْدَةٌ وحَجْدَةٌ حَجْدًا عابه وذمته و - البلاد

فحطت وغلت الاساس

جذب المكان ككسر جدوة محل

أجذبت الارض محلت فهي مجذبة و - النوم اصابعه

المجذب و - فلان ارض كذا وجدها جذبة و -

فلان فلاناً لم يجد عنه قرى وإن كان محصاً
يقال "نزلنا بفلان فاجدناه" إذا لم يفرم
المجذب المحل فليس المحصب "هذا مكان وأرض
جذب" أي كلاهما جذب ويقال أيضاً "أرض
جذبة"

المجذبة الأرض المجذبة أي الماحلة يقال "أرض
جذبة"

المجذاب كفتح الأرض التي لا تكاد تحصب

"المجذث محركة التبرج أجدث وأجدث

"المجذجد كذا قد طوي بصر بالليل وهو قنار وفيه
شبه من الجراد ج جناحه وقال ابن الأعرابي -

دوية تعلق الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -

دوية كالمجذب لأنها موبدة قصيرة ومنها

ما يضرب إلى البياض ويصير صرصراً

"مجادج السماء أنوارها يقال "أرسلت السماء مجادج

النبت" واحدها مجذج والنبت أن يكون مجذجاً

والأصل في جمع مجذج مجادج فزبدت المياه فيه

للأشباع كما قال ابن الأثير

المجذج نجم من النجوم كانت العرب ترمي أنها تنظر به

المجذوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في

المجذب قال الأزهرى - من أظلمة الجاهلية

كان أحدهم يمد إلى النافة فيصدها ويأخذ من

دمها في إناء فيضربه ومنه المثل "لم يجرم من

فؤادك" يسكن الصاد تضييقاً وعكساً ورد فلا

يغير وربما قلبت الصاد رأياً فقبل من فؤادك

فكل صادق وقمت قبل الدال يجوز أن تشبهها

رائحة الزاوي إذا تحركت وإن قلبها رأياً محضاً

إذا سكنت وهذا المثل يضرب في النفاضة بالسور

وفيه إشارة إلى أن الجاهلي إذا لم يكن عنه ما

يقري بوضيعة عمد إلى حملو فاضه وقرى الضيف

من دمو

"جذب بالياء المفعول صار ذا جذب - اختلاف النافة
إذا أصابها شيء ينقطع اختلافها - ندي أمه إذا
دعي علو بالنطيمة

أجذب الثعل إذا حان له أن يجذب - نوياً ليسه جديداً

ويقال "أبلر وأجذب وأجذب الكاسي" - الشيء

صبره جديداً - السفر علواً جديداً الأرض

و - ركبا جذب الرمل و - قروني منه أي

نفسه إذا انت تركة

جذب الثوب صبره أو ليسه جديداً وأصل ذلك

كلو النطع فأما ما جاء منه في غير ما قبل النطع

فعلى المثل بذلك كقولهم "جذب فلان العهد"

تجذب الشيء صار جديداً و - الضرع إذا ذهب

لونه

استجذب الثوب ليسه جديداً

المجادة - روث المجادو - الطريق الأعظم الذي يجمع

الطريق ولابد من المرور عليه وسببت جادة لأنها

خطئة ملحوبة و - الطريق إلى الماء ج جواد وجذب

بالضم

المجذاد بالفتح والكسر أولان صرام النخل ويقال في

مثل ذلك الحصاد والحصاد والنطاف والنطاف

والصرام والصرام

المجذب محركة وجه الأرض و - ما استرق من

الرمل والتحدر و - الأرض الغليظة و - الأرض

الصلية و - الأرض المستوية وفي المثل "من

سلك المجذب أمين العثار" يريد من سلك طريق

الإجماع فكفى عنه بالمجذب

المجدة مصدر جذب و - أبو الأب و - أبو الأم

ج اجناد وجنود وجنودة و - وجه الأرض

ويروى بالكسر ايضاً و - الرجل العظيم الخطأ

و - النطع و - صرام النخل ويقال "سجي مجذب"

فلان إذا كان جذباً جيداً وقولهم أجذبك

وَأَجْدَدُ أَي مَالِكٌ أَجْدًا مِنْكَ وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهَا أَضَافًا
وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ مَعْنَاهُ أَجْدَدُ هَذَا مِنْكَ وَنَصَبَهَا
بِطَرَحِ الْبَاءِ فَمِنْ قَالَ أَجْدَدُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَإِنَّهُ
بِسُقُوطِ يَدِيهِ وَخَفِيفَتِهِ وَمِنْ فَتَحِ الْجِيمِ اسْتَخْلَفَتْ يَدِيهِ
وَمِنْ يَجْنُو

الْجَدُّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمَتَدَلِّ بِكَوْنِهِ - جَانِبُ كُلِّ
شَيْءٍ - وَالسِّنُّ وَالْيَدُنِ - لَمْ تَكُنْ تَطْلُعُ
وَالْيَدُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَبِيرِ الْكَلْبِ وَقِيلَ
- هِيَ أَيْدِي الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ خَدٌّ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ
وَقِيلَ - هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ قَلَاةٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ -
هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدٌّ" أَيْ مَجْدُودٌ عَظِيمٌ
الْجَدُّ جَدُّونٌ وَلَا يَكْثُرُ

الْجَدُّ بِالْكَسْرِ الاجْتِهَادُ بِالْأَمْرِ - الْفَتْهُوقُ - الْأَمْرُ
الْمُخْتَفِقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ - وَكَثَارَةُ الْبَيْتِ وَيَقُولُونَ
"فَلَانٌ عَالِمٌ جَدٌّ" عَالِمٌ هَذَا الْعَالَمُ جَدُّ الْعَالَمِ
أَيْ بِالْبَلْغِ نَهَابُ الْعِلْمِ - شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُمْ "هَذَا
خَطَرٌ جَدٌّ عَظِيمٌ" أَيْ عَظِيمٌ جَدًّا وَقَلَانٌ مَحْسَنٌ
جَدًّا أَيْ مُتَنَاهٍ فِي الْأَحْسَانِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ
الْجَدَّةُ أُمُّ الْأَبِ - أُمُّ الْأُمِّ جَدَّةٌ

الْجَدَّةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمَتَدَلِّ بِكَوْنِهِ - بِاللَّامِ اسْمُ الْمَوْضِعِ
يَعْنِي مَنْ سَاحِلُ الْبَحْرِ "مَا عَلَيْهِ جَدَّةٌ" بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ أَيْ خُرْقَةٌ - الطَّرِيقَةُ - وَالْمَخْطَةُ فِي
ظَهْرِ الْحَارِ خَالَفَ لَوْنَهُ - الْعَلَامَةُ

الْجَدِّي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْجَدُّ أَيْ الْخَطُّ
الْمَجْدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَا يَبْلَيَانِ أَبَدًا
وَلَا يَفْرَدَانِ أَبَدًا

الْمَجْدُودُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَطُّ كَالْمَجْدِيدِ "هَذَا الطَّرِيقُ
أَجْدُ الطَّرِيقَيْنِ" أَيْ أَوْطَأُهَا وَأَشَدُّهَا اسْتَوَاءً
وَأَقْلَبُهَا عَدْوًا

"جَدْرُ الشَّجَرِ يَجْدُرُ جَدْرًا خَرَجَ ثَمَرُهُ كَالْحَمَضِ

وَالشَّجَرُ إِذَا طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ فِي أَوَّلِ
الرَّيْحِ كَأَنَّهُ يَجْدُرُ فِيهِ مَجَارٌ - الْيَدُ تَنْطَلِعُ
وَتَجْلِسُ - الرَّجُلُ نَوَارِي بِالْجَمَلِ - عَنَقُ
الْحِمَارِ جَدْرًا اسْتَبْرَحَ وَظَهَرَ أَمْرٌ كَدِيرٌ فِيهَا -
الْإِنْسَانُ خَرَجَ فِي يَدَيْهِ ثَوْرٌ نَائِتٌ - الرَّجُلُ
جَمَلُهُ جَدِيرًا

جَدِيرُ الْعَصَا يَجْدُرُ جَدْرًا إِذَا حَبَسَ وَفِيهِ بِالْأَبْرَاقِ
وَالْعَصَا إِذَا صَارَتْ قَوْعًا فَتَقْبِضُ النَّفْسُ
جَدِيرُ الْعَصَا بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ طَلَعَ فِيهِ الْجَدِيرُ
أَجْدَرُ الْمَكَانِ صَارَ فِيهِ نَيَاتُ الْجَدْرِ - الشَّجَرُ
أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَالْحَمَضِ - الْأَرْضُ إِذَا طَلَعَتْ
رُؤُوسَ نَبَاتِهَا - الشَّجَرُ صَارَ جَدْرًا حَتَّى يَطُولَ
فَإِذَا طَالَ تَرَقَّتْ أَسَاؤُهُ
"مَا أَجْدَرُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" وَأَجْدَرُ بِهِ أَيْ مَا
أَخْلَقَهُ وَأَخْلَقُوهُ

جَدْرُ الْعَصَا بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ جَدْرٌ
أَجْدَرُ النَّبَاتِ الْمَجْدَارُ أَيْ نَبَاتُهُ
الْمَجْدَارُ كَكِتَابِ الْخَائِطِ جَدْرٌ وَجَدْرٌ فِي الْمَثَلِ
إِذَا اسْتَبْرَحْتَ الْفَحْمَ فَفَحَّكَ جَدْرَ الْبَيْتِ "أَيْ أَنْ
أَهْلُ الْبَيْتِ يَفْرَحُونَ

الْمَجْدَرُ الْمَجْدَارُ جَدْرَانٌ - أَصْلُ الْمَجْدَارِ وَفِيهِ
الْمَجْدَبُ "حَتَّى يَطْلُعَ الْمَاءُ جَدْرًا" جَدْرٌ جَدْرٌ -
نَيْتٌ رَمَلِيٌّ وَهُوَ كَالْحَمَلَةِ غَيْرَ أَنَّهُ صَغِيرٌ يَقْرُبُ
يَنْهَبُ مَعَ الْمَكْرِ الْوَاحِدَةُ جَدْرَةٌ

الْمَجْدَرُ كَصَرْدٍ سَلَعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْفَهُ - أُنَارٌ
مِنْ ضَرْبِ مَرْتَمَةٍ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ - أُنَارٌ
مِنْ جِرَاحَةٍ - ثَوْرٌ نَائِتٌ فِي يَدَيْنِ الْإِنْسَانِ

(الْمَجْدَرُ بِكَذَا الْكَذِبُ) الْخَلْقُ بِجَدِيرُونَ
الْمَجْدَرَاءُ بِالْفَتْحِ صِفَةُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَوَلَّى جِلْدَهُ مِنْ دَاخِلٍ
بَعْضُهَا وَلَيْسَ مِنْ جَدْرِي وَجَدْرَاهُ الْكَلَامَةُ بِالْفَتْحِ
حَافَتُهَا وَقِيلَ طَلَبَ حَافَتَهَا وَالْكَلَامَةُ بِمُجَانِبِ

بئر بينهما مجرى في باطن الأرض و- الناقة
في أصل تخمها ورم و- الناقة تكون في عصبها
عند يستنفا عرق في أصلها

الجذرة بالتحريك حظيرة تُصنع للغم من حجارة
ج جذر

الجذري والجذري بضم الجيم وقع الدال وانفتحها
لثتان في فروج في البدن تنشق عن الجلد
مبتلة ماء وتخرج

الجذير المكان بين حوله جدار و- الخلق بالشئ
والشيء يقال "هو جذير بكنا وكنا" أي خلق
بداؤه

الجذيرة مؤنث الجذير و- كيف ينفذ من حجارة
يكون للغم وغيرها و- زوب الغم أي حظيرتها
و- الطيبة

الجذير كخزاف ما يتصب في الزرع مزجعة للسماع
والطير قال الشاعر

اصبرني يا خليفة الجذير
وصليتي بطول بعد المزار

الجذير ذو الجذري الاتي جذرة
الجذرة أيضا طعام لأهل الشام

الجذرة بالشيء والشيء كالجذير بوله يقال "انه
جذرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد المذكور
والمؤنث والاشين والجمع و- الأرض ذات
الجذري و- الكثيرة الجذري كالمأساة للكثيرة
الأسد

الجذير الأرض لم تغم ولم تمك ولم تخرق و-
من الآثار و- ما انتقد من كل شئ وبين
و- الدم البائس

جذير حي من عادوم إحدى طسم كانت منازلهم
باليامة سادوا في الدهر الاول ثم انقضوا
جذع الرجل عياله يجذعهم جذعا اذا جيس عنهم

الجذير و- فلان جذير وحيد فهو مجذوع و-
أنف الرجل اذا قطعت ومنه المثل "لا مبر ما جذع
قصر" انه "وذلك ان قصيرا قال لمرويت
عندي بعد ان اوفيت الزينة بخالو جذية الرضاج
"اجذع اني واضرب ظهري ودعني وأياها"

فقال لمرويت انا بفاعل وما انت لذلك مضغفا
فقال قصير "خلي عني إذن وخلاك ذم" فذهبت
مثلا فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجذع قصير
أنه وأثر آثارا يظهره فنالت العرب "لا مبر ما
جذع قصير" انه "ثم خرج قصير كأنه عارب
واظهر ان عمرا فعل بذلك وأنه زعم انه مضطر

بخالو جذية وعمره من الزينة صار حتى قدم عليها
فدخل قصرها وأنه مجذوع وظهيرة مضروب
فالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم
عمرو اني قد غررت خالك وزيتك له المصير

اليك وخشيتك وما أنتك فنزل في ما نزع
فأقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من

انزل علي منك فأكرمت واصابت عند من
الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه بقبتها وكنت
أمرها الى رأي وتديره فذلك في عذرها كل

طريق حتى اقصى به الامر الى جهيد السبل لا ينفع
عمرو بها أخذا بشار خالو منها اه و- أذنه ان
بذرة أو شنة اذا قطعت وذلك نحو لان الجذع

يستعمل في قطع الأنف حنيفة وفي غيره مجازا
و- الصبي أمة أسامت غلامه

جذع جذع جذعا وهو أجدع بين الجذع والاشي
جذعا وفيل لا يقال جذع ولكن جذع من
المجذوع و- الغلام ماء غداوة قال أوس بن

خمر
وذاك هذير عاري توارثها
نصبت بالماء توليا جذعا

ولهذا البيت نكتة تأتي عليها وهي جمع سليمين
على الماشي بين المفضل الضبي والاصمعي في مجلس
بالصرة فاشتد المفضل يمت أوس وقال جدعا
بالقال المعجمة في آخر البيت فنطن الاصمعي لخطبه
وكان احداثه سببا فقال له انما هو توليا جدعا
ولواد تدريره على الخطا فلم ينطن المفضل لمزاده
فقال وكذلك اشتدته فقال الاصمعي حينئذ
الخطا انما هو توليا جدعا فقال له المفضل
جدعا جدعا ومنه صوته فقال الاصمعي لو نلحت
في السور ما نعتك تكلم كلام الفل وأصبت انما من
جدعا فقال سليمين من تخنن ان اجعل بينكما
فانقنا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فأحضر
فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصديق الاصمعي
وصوب قوله فقال له المفضل وما الجدع فقال
السبي الغلاء

جدع الرجل قطع الله

الجداع الموت وانما سمي به لانه يذهب كل شيء كأنه
يجده ونولم "كلا جدعا" اي ذو كأنه جدع
من رعاة

"جدعالة وحجرا" يتولون ذلك في الدعاء على
الانسان اي الزمة الله الجدع فذهبها في جد
الدعاء على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره

الجدع ككثيف من الصبغة السقية الغلاء وهو مجامد
وجزع بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الاجدع المنطوع الأنف وفي جدعاء و- الأنف
المنطوع وفي المثل "انك منك وان كان
أجدع" يضرب لمن يلزمك خيرة وشرة "وان
كان ليس يستصعب القرب و- الشيطان قاله
الفرأ

* جدف الطائر يندف ويذوف جدوفا كما في
الصحاح وجدفا كسا حكا الكسائي طار ومن

منصوص الجناحين كأنه يردها الى خلوة
جدف الرجل بنعية الله كفرها ولم ينفع بها
جدف عليه بنيا للنموت ضيق علو
أجدف القوم أجلبيا وضجوا

المجدف محركة القبر وهو إبدال الجذث والعرب
نقبت بين الفاء والهاء و- من الشراب ما لم
ينع

المجدفة محركة الجلبة و- الصوت في القدر
المجداف من الطياء النصار المحط

الأجدف النصار

المجداف النهار

المجداف السوط لانه مجراية و- العنق على الشيء
و- يذاف السنية وهو خنية في رأسها لوح
عريض تدفع به منتق من جدف الطائر ومن
بالقال والقال جميعا لغتان فتصيحان "جدفا
الطائر" جناحه

* جدل الشيء و- الجدل جدلة وجدلة جدلا
أحكم فتلة فهو مجدول وجدل و- الحب
في السنبل قوي ووقع و- الرجل صرعه على

الجدالة و- الدروع أحكمها

جدل فلان جدل جدلا اشتدت خصوصته و-
الحب في سنبلة قوي كجدل

جدل الشعر صفره و- الفارس قرنه رماه بالاربع
فأرى يقال "طمة فجدلة"

جادلة مجادلة وجدلا فافضة على سبيل المنازعة
والغالبه واصلة من جدلت الحبل اذا أحكمت
فتلة فكان المجادلين يتدل كل واحد منهما الآخر
عن رأيه و- خاصة فهو جدل ومجادل ومجدل
كثير ومجدال كخبراب

مجدل الرجل أرى على الجدالة وهو مطاوع جدلة
مشددا للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طلبة

وهو صريح "أعز عليّ أبا محمّد إن أراك مجدّلاً
غث نجوم السماء في بطون الأودية"
تجدل الرجلان في الأمر غاصاً فيه
المجدّلة واحدة الجدال و- الأرض الدّلية وقيل -
الأرض ذات رمل رقيق قال الرازي
قد أركب الآلة بعد الآلة

وأترك العاجز بالمجدّلة

المجدول نصب اليدين والرجلين من الإنسان و-
النهر و- الدروع لإحكام حلّها والمصدر هنا
بمعنى المفعول و- شدة النمل

المجدل محرّكة اللدّة في الخصومة والقدرة عليها
ومنه أخذ المجدل المنطقي الذي هو التماس المؤلف
من المشهورات أو المسلمات والفرص منه الزام
الخصم وإفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات
البرهان و- مقابلة الحجّة بالحجّة

المجدل الزمام المجدول من آدم أو شعر يكون في
عقبي البعير أو الناقة ج جدل و- الوشاح قال
عبدالله بن عجلان

كأردمفاً أو فروج غامّة

على عنها حيث أضرّ جدليها

المجدلة الشاكلة و- الغريزة يقال "ركب جديلة
رأيت" أي عرجة "وجديلة الرجل" ناحيته يقال
"ذهب على جديلتي" أي ناحيتي "والناس على
جديلة امرئ" أي على حاله الأول "وما زال
على جديلة واحدة" أي على حال واحد وطريقته
واحدة و- شريحة الحمام

الأجدل الصّفر صفة غالبة أصله من الجدال الذي
هو الصّفة ج أجادل كسرواً تكسر الأسماء الغلبة
الصفة ولذلك جملة سبويوماً يكون صفة في
بعض الكلام وأما في بعض اللغات

السجادلة المناظرة

المجدال الشديد الجدال و- قطعة من صخر
ج مجادل

المجدل الحاجة من الناس لأنّ الغالب عليهم إذا
اجتمعوا أن يجادلوا

المجدل كثير القصر المشرف لوناقة بناتو ج مجادل
و- الشديد الجدال

المجدل كعظم الصريع لأنه يصرع على الجدالة
المجدول بالفتح كجروّل وقد يُخسر النهر الصغير
ج جنول ويقال "يتو فلان استقام جنولاً"
أي انتظم أمره كالمجدول إذا طرد وشابح جربة
وهو مجار "استقام جنول الحاج" إذا تابعت
فأفلتم ومنه جنول الكتاب

* المجدامي بالضم ضرب من الثمر باليامة وهو يهتزله
النهر يمز بالبصرة والشّي بالمجرين

المجدمة محرّكة القصيدة و- ما يُقرب ويُزكّل
ثم يُدقّ فيخرج منه انصاف سُبل ثم يُدقّ ثانية
فالأولى النّصبة والثانية المجدمة والمجدمة أيضاً و-
فصحة الحجّة العليا والسفلى هي القصّة و- ما لم
يتدقّ من السُّبل وهي انصافاً و- طحات يخرجن
في قعر واحد ويروي باللال "شاة جدمة"
ردية و- المجدمة و- القصير من الرجال
والغمج ج جدم

"غخل جادم" جدامي

* أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر

المجدن محرّكة حسن الصوت

"ذو جدن" قيل من أفيال جيمر ليس بذلك

لأنّه أوّل من غنى بالنس

* جدّة الرجل جدماً شديداً ولغة من الجدال

* جداء مجذو جندوا سألته حاجة و- طلب جدواً

و- عليه إعطاء المجدوى و- فلانا إعطاء

المجدوى فهو من الاضداد و- عليه شومة جرّ

عليه وهو من باب التعميم كقولهم "قبيرة" بطلب الميم

أجدى الرجل أعطى الجدوى و - أصاب الجدوى

و - عليه ثقة وكناه وقول أبو العيال

تجلبت قطيعة بالذي نولي

ألا الكلام وقلما نجد

أراد بوجدني علي فحذف وأوصل "ما يجدي" ما يجدي

عنتك هذا "أي ما يعني" وما يجدي علي شيئا

كذلك

اجتداء طلب جدوى و - أله حاجة و - أعطاه

وهو من الأضداد كجاء

استجداء طلب جدوى

الجدوي طالب الجدوى و - معطي الجدوى ضد

الجدوى العطية كالجاء "ما أصبت من فلان جدوى

قط" أي عطية وفي الأمثال "تغلبت شعالي

جدواي" أي شغلتني الشغلة على عمالي عن

الأفضال على غيري ومثل هذا المثل قول بعضهم

"شغل الحلي أملة أن يعارا"

الجدوي كغني الحلي

الجدوي تشديد الياء الزعفران نسبة إلى الجدوية من

أعمال اليلقاء و - الخمر على التشبه في اللون

الجدوي الزعفران

الجداء كمراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة

في ثلاثة جوارها تسعة وثلاثة في اثنين جوارها

سنة"

الجداية بالفتح وتكثر الذكر والأنثى من أولاد الظباء

إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعنا وتندد وخص

بعضهم الذكر منها وقال الأصمعي هو بمنزلة العناق

من الغنم

الجدوي الذكر من أولاد المعز وقبده بعضهم بأنه الذي

لم يبلغ سنة ج أجدر في الفل في الكثرة جداء

وجدان بكسرهما و - نجم في السماء قريب من

الطلب تعرف به القبة قال ابن سيده "الجدوي

من النجوم وجدان أحدها الذي يدور مع بنات

نمش والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من

الدروج التي لا تعرفها العرب

* جذب الشيء يجذبه جذبا حوالة عن موضعه و -

فلان حبل وصالح قطعة و - فلانا يجذبك غلب في

الجدابة و - الأم ولدها قطعة و - المرأة

خطبتها يجذبك بضم الذال رذته كأنه من قولك

جاذبة يجذبني أي غلبتني فبان منها مغلوبا و -

الشهر يجذب بالكسر مضى أكثره أو عاتقه و -

من الماء نسا أو نسي إذا كرع فيه

جاذبة مجاذبة حوالة عن موضعه و - الشيء نازعة

أياه و - المرأة الرجل خطبها فردته

الجدب القوم في السير و - هم السير ساروا سيرا

بعيدا و - في السير أسرعوا و - مطاوع جذب

اجذبته مدته كجذبه و - استلب

تجاذب الرجال الشيء تنازعا فيه و - التمر

أطراف الحديث أي كان كل يجذب الحديث إليه

الجدابية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الأجسام

تجلبها قابلية لجذب شيء إليها أو لاجتذابها اليها

يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس

الجدب محركة المحمة التي تكون في رأس الفل

يخطف عنها الليف فتوكل

الجدابة مشددة شعر يرتبط ويجعل آلة للاصطياد

قبضاد بها القنابر

المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره

الله بما قدسوا واصطنأه لحضرة الله

* جد جاذبة جاذبا كسرة و - قطعة و - الرجل في

سيره أسرع و - الفحل جاذبا وجاذبا وجاذبا

صركه

الجذذ انقطع قول "جذذت الحمل فانجذ"

تجذذ الحمل وغيره اذا قطع

الجذذ اذا بالغ فصل الشيء عن الشيء

الجذذ بالضم حجارة الذهب لانها تكسر وتتمل

و- قطع النضة الصغار - مثله الاسم من

الجذذ بمعنى الكسر و- قطع ما كبير الواحدة

جذذة

الجذذ بالكسر طرف المروء وهو الميل قال الجعدي

بذكر نساء

تركن بطالة واخذن جذا

والثوب المساجل للنج

الجذذ ان بالغ حجارة رخوة وهي الكذبان الواحدة

جذذة وكذابة

الجذذ بالضم النضعة من الشيء المجذوذ ويقال "ما

عليه جذذة" اي ما عليه شيء من الثياب وكذا

"ما عليه فزاع" اي ما عليه ثوب يستره

المجذوذ كالمهر والمجذوبة الجذبة فعل من السوي

الغليظ سميت بذلك لانها تجذذ اي تكسر

وتدق وتطحن وتحنن اذا حطمت

الجذذ طرف المروء وهو الميل كالجذذ

المجذوذ المنطوع يقال "عطاه غير مجذوذ" اي

غير منطوع

جذذ الشيء جذذته جذرا متناصلا

أجذذ الشيء استأصله كجذذته و- الفرة كانت

ذات جرد فهي مجذوس

جذذ العدد حصل جذبه و- الشيء استأصله و-

قطعة

إجذأ النباتات ثبت ولم يطل فهو مجذؤ و- الرجل

انصب للسياح والمخاضة ولم يهرج

المجذذ بالغ الفخ الطاعم و- اصل اللسان و- اصل

الشجرة و- مغز العنق و- العدد المضروب

في نفسها ثلاثة في حساب الضرب جذر النسة

والعشرة جذر المنة

المجذوبة بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجذوذ ولد البئر الوحشة وفيه لغات وهي ضم الجيم

مع ضم اللال وضم الجيم وفتح اللال و- بالواو

من غير مز وفتح الجيم واللال كجذرج جاذس

المجذذ كجذذ وكسر الجيم لغة المجذذ

المجذذ والتصير الغليظ الفتن الاطراف كالمجذذ الاثنى

مجذرة و- البعر الذي لحه في اطراف عظامه

ومجوس

المجذوذ البقرة ذات الجوذس

المجذوذ والمحصل من ضرب العدد في نفسها كالنسة

المحصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

* جذع الدابة يجذعها جذعا حسبا على غير علف

نقله الجوهري و- بين البعيرين اذا قرنها في

حبل واحد و- الرجل حسه وقد ورد باللال

المهيلة و- فلان عالة اذا حس عنهم خيرا

وروي باللال المهيلة

أجذعه حسه و- المهر صار جذعا

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على الملل

المجذع بالكسر ساق الخلة وفي الحديث "يصر

احكم الندي في عين اخيه ويدع المجذع في

عينه" ج أجداع وجذوع و- مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو الغساني

يقال كانت غسان تؤذي كل سنة الى ملك سبيع

دينارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سبعة من المذري السبيعي فجاء سبعة الى جذع

بسالة الدينارين فدخل جذع منزله فخرج

سبعة لا يسمونه فصر بوسيلة وقال "خذ من

جذع ما اعطاك" وامتنعت غسان من هذا

الانارة فذهب قول جذع مثالا يضرب في اغنام

ما يجود به الجبل

"أم الجذع" الداهية

"ذهب القوم جذع بذع" مبهين بالفتح اليه

نزعوا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحد له

جذعان الجبال بالضم صغارها

الاجذع الجذع من الإبل

العجذع بالضم وفتح الذال كل ما لا أصل له

العجذع كعظم العجذع

* جذف الرجل في مشيؤ جذفا إذا أسرع

و- الشيء جذبة و- الماء بالفتح رمت به و-

الطائر أسرع تحريك جناحيه و- فلان الشيء

قطعه و- المرأة مشت بشية الثصار و- الظبية

والمرأة قصرت الخطى

أجذفت الطائر كجذفت و- الظبية والمرأة قصرت

الخطى

الجذفت الطائر كاجذفت

تجذفت الرجل في مشيؤ أسرع

الجذفاف ما تدفع به السفينة وهو الجذاف بالمهلة و-

السطوح

المجذوف المنطوق التواء

* جذل يجذل جذولا انتصب ونبت كجذل الشجرة

لا يبرح و- المجرى انتصب و- القوم في الحرب

نضاغوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلا فرح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وهي جذلي وجذلة

أجذلة إجمالا إذا أفرحه

تجاذل القوم تعادوا ونضاغوا

إجذل الرجل انهم

المجاذل المتصعب في مكان لا يبرحه شبه المجذل

الذي ينصب في المعادن فتنك به الجري و-

المجذلان وهو نادر جدا للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككتاه بغير سوامي

فأصبح بشي في الحلة جاذلا

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من جفرة وغيرها

و- ما عظم من أصول الشجر المنقطع و- أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله

و- واحد الاجذال وهي أصول الخطب العظام

وفي الحديث "يصر احدكم النذى في عين اخيه

ولا يجير المجذل في عينه" و- عود ينصب

للإبل الجري ومنه قول الحباب بن المنذر "انا

جذيلها الحنك" عني بالمجذل هنا الاصل من

الشجر تحنك به الإبل فتسني و أي قد جرت بني

الأمور ولي رأي وعلم ينصب بها كالتسني هنا

الإبل الجري بهذا العود وصغره على جهة المدح

والعظيم و- ما برز وظهر من رأس الجبل

بأولون "فلان جذل مالد" إذا كانت رفوها

بسياسة حسن الرغبة ويقال أيضا "انه لجذل

رهان" أي صاحب رهان

* جذم الشيء يجذمه جذما قطعه فهو جذم أي

منقطع

جذم الرجل بالياء للقول نزل به الجذام فمن

مجدوم

جذمت يده فجذم جذما انقطع و- الرجل صار

أجذم

أجذم اليد قطعها و- النرس وغوه مما يندى

استدعدوه و- عن الشيء أقلم عنه و- علوه

عزم و- البير أسرع فيه

جذم الشيء قطعه

تجذم الشيء تنقطع

تجذم الجبل وغيرها انقطع يقال "تجذم بها جبل

الوصل

الجذام داء ويل يحدث من انتشار السوداء في
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء ومابها وربما
انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها من شدة
الفرح وهي بذلك تجزم الاصابع وتقطعها
الجذامة تضم الجيم ما بقي من الزرع بعد الحصد
الجذم بالكسر الاصل من كل شيء وقد يقع "جذم"
الاسنان منابها وفي حديث حاطب "لم يكن
رجل من فريش الالة جذم بمكة" ج اجذام
وجذوم "رجل جذم" تهاقت اطرافه من
الجذام و- بقية الشيء قال في اللسان "علا
جذم حائط فاذن" المراد بقية حائط او قطعة
من حائط

الجذما مؤنث الاجذم و- القطعة من الشيء يقطع
طرقه ويبقى اصله ج جذم

الجذمة بالنون موضع القطع من اليد

الجذمة بالضم بك الشئ الاعلى في الفل وهو أجوده
و- بغات يخرجن في قمع واحد فيجمعونها يقال
له جذمة

الاجذم المطروح اليد و- اللذام الانامل و-
النبلى بقاء الجذام ج جذى على حد أحق وحقق
"هو اجذم الحجة" أي لا لسان له يتكلم ولا
حجة له في يد

الاجذام واليجذامة بكسرهما القاطع للامور التوصل
والمرجع النطق للوذة "رجل يجذم الركض في
الحرب" مرجع الركض فيها

الاجذوم واليجذوم النازل به داء الجذام والجذم
ايضا الجرب

"الجذمور اصل الشيء و- أوله و- حداته و-
الجذمار وبقال "أخذ الشيء" يجذمور
وجذامور" أي يجمعه وقيل "أخذ يجذمور"

أي يجذمانو قال الفرّاء "أخذ يجذمور
وجذماره وجذموره" والمعنى كاللعن
"جذا الشيء" يجذو جذوا وجذوا نبت قائما و-
الرجل قام على اطراف اصابعه و- النرس قام
على ساكنه

أجذى الرجل نبت قائما كجدا و- الفصل حمل في
شامو محمدا فهو مجذو و- طرفة نصب ورى و-
و- الحجر انما له ومنه حديث ابن عباس "مر
بنوم يجذون حجرا" أي يشيلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع أي قتل بعضنا على اثر بعض
الاجاذية من النساء القصيرة الباع و- من الإبل
العمر السريع الذي لا يعسط في جرو ولكن
يجذو ويتصب و- الناقة التي لا تلبث اذا
نضجت أن تمرز أي تلبث ليتها

الجذوة مثله الجيم الثبته من النار و- الذي يبقى من
المخاط بعد الالتهاب و- الجمرة الملتبته ج جذاء

وجذى وجذى

"جذاء عنه يجذو جذبا متعا (بأي)"

أجذاء عنه كجذاه

يجذى الحمار مع الأرض بذنه اذا هدر
"جرو وجرو جرارة وجرانة وجرأة وجرأة وجرأة

اذا شجع والاحمران نادران

جرأة عريتا (واللباس عريته) انجعة

اجتزا اجتراه نفع

الجرى الشجاع و- المظلم و- الاسد "هو جري"
المنذم "أي شجاع عند الاقدام

الجرشة بيت يبقى من الحجارة ويكمل على باب حجر
يكون اعلى الباب يصطاد فيه السباع لانهم

يجعلون لحة للبع في مؤخر البيت فاذا دخل
لتناول اللحم سقط الحجر على الباب فسد

ج جرائب (واللباس جرايا كخطية وخطايا)

ولذلك قال ابو زيد وهما من الاوزان المفروضة
عند اهل العربية الا في التثنية
الجريئة كسبعية بالهمز وبدون همز القافضة و-
المفهوم و- المحصلة
الاجرا اسم تفضيل من الجراة ومن انما لم هو
اجرا من فارس خفاف وخفاف اسم فارس
لا يجارى واصل المثل ان جند ملك من ملوك
الفرس غزوا بعضا من الاعراب كان عديم ان
جنود الملك لا يوتون فشد فارس خفاف على
رجل منهم فطعنه فخر صريعا فرجع الى اصحابه
فقال ويلكم القوم امثالكم يوتون كما ثوت عن
فعلوا فنارهم فشدوا عليهم وهزمهم فضر
بفارس خفاف المثل لا تقلوا عليهم
المجبرى الشجاع و- الامد

* جرب جرب جربا اصابة داء الجرب فهو جرب
وجربان واجرب والمعروف في هذه الصفات
الاخير ج جرب كاحمر وحند وهو الثياب
وجربى كنفلى فاما ان يكون ج اجرب او جربان
كسكران على الثياب وجراب بالكسر يجوز ان
يكون جمعا لاجرب كاجف وجاف وزعم
الجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب
فهو عنده جمع وهو بعيد واجارب قائم ضارعا به
الاسماء كأجادل و- الرجل ملكة ارضه و-
جربت ابلة وسلم هو و- السيف صدى
جربة مجربا على الثياب ونجربة على غمر فباس
اختيرة

المجرب بالسكر ولا يفتح او التفتح لغة المزود و-
من الجاز فرب السيف ج جرب على الثياب
وجرب مختلف واجربة و- وعاء الخصبين
المجرب بالضم السنية الفارغة من الخن
المجرب مصدر جرب و- يور صغار تسمى حمرا

ومها حكة شديدة وربما قبحت وحصل منها
مزال
المجرباء مؤنث الاجرب و- السماء سميت بذلك
لموضع الجرة كانتا جربت بالجوم وسموها ايضا
رقبة لانها مرقوعة بالجوم و- الناحية من
السماء التي يدور فيها فللك الشمس والقمر و-
المجارية الملقبة سميت بذلك لان السماء يفرز عنها
لنفسها نجاسها محاسنها
جربان السيف بالضم وجربانة فضتين ونشد بد
الياء حدة و- شيء يحمل فيه السيف وغدة
وحائكة

جربان القميص بكسرتين وضمين جربة
المجربانة بكسرتين ونشد بد الياء المرأة الضعيفة البدينة
السنية الخلق

المجرباء بالكسر والمذ شال باردة و- رد الشال
و- الرمح التي تهت بين الجنوب والشمال
لاية الحسن وهي عند التي جاءت الامثال عنها
وكانت معروفة بالنصاحة "ما أشد البرد"
فالت "شال جرباء تمت غيب ساء"

المجربانة بكسرتين المجربانة
المجربة الجربة

المجروب اسم للمجارة السود
المجرب من الارض مقدار معلوم الذراع والمداحة
يقال "اقطع الوالي فلانا جريا من الارض"
اي مئزر جريب وهو مكيلة معروفة و- مكبال
قد رابطة اقنعة ج اجربة وجربان كرجف
ورعنان وارنعة

* المجربة ضرب من سدر الابل والمخل ايضا وهو
القريب الندر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط
مع بطة اجارة اليدن والرجلين
المجربيد النرس المتعصب لا يبرح و- التواثم

كذلك

* الجَرْجَرُ كَقَضْفِ القُلُوطِ الثَّقِيلِ وَ - الذي تَدْرُجُ
أَمَهُ وَهُوَ مَدْرَكُ قَبَالٍ لَهُ جَرْجَرٌ وَلَا تَوْبَرُوكَ
الجَرْجَرَةُ الذي لَا تَوْبَرُوكَ كَالجَرْجَرِ كَانَ أَخْذُ مِنْ
الجَرْجَرَةِ وَهُوَ نَقْلُ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ
* جَجْرَتِي جَجْرَتِيَا ثَابِتٌ جَرْجَرَةٌ

الجَرْجَرَةُ الجَحْرُ

الجَرْجَرُ ثَوْبٌ نَوَّعٌ مِنَ الثَّيْلِ يَعْرِفُ بِالْأَفْلَسِ

الجَرْجَرُ كَثَرَتِي ضَرْبٌ مِنَ الثَّيْلِ

* جَرْجَلُ الثَّرَابِ جَرْجَلَةٌ سَاءٌ بِهِ

* جَجْرَتِي الرِّجْلُ سَنَطٌ مِنْ عُلُوِّ أَسْفَلٍ وَ - اجْتَمَعَ

وَ - لَزِمَ الْمَوْضِعَ وَ - انْقَبَضَ وَ - الثَّيْلُ أَخْذُ

مُعْظَمُهُ

الجَرْجَرُ أَمَا كُنْ مَرْفُوعَةً عَنِ الْأَرْضِ مَجْمُوعَةً مِنْ طِينٍ

وَنَرَابٍ

الجَرْجَرُ ثَوْبَةٌ أَصْلُ الثَّيْلِ وَ - الثَّرَابُ الْجَمْعُ فِي أَصُولِ

الثَّيْلِ وَ - أَصْلُ ثَجَرَةٍ يَجْمَعُ إِلَيْهَا الثَّرَابُ وَ -

الثَّرَابُ الَّذِي يَسْفِيهِ الرِّيحُ وَ - مَا يَجْمَعُ الثَّلْجُ

مِنَ الثَّرَابِ وَ - قَرِيَةُ الثَّلْجِ وَ - الْفَلَصَةُ

* جَجْرَجَ الْحَتَمُ فِي أَصْبَعِهِ جَجْرَجَ جَرَجًا فَلَقِيَ وَاضْطَرَبَ

لَسَعَتُو وَ - الرِّجْلُ إِذَا سَلَتْ فِي الْجَرْجَرَةِ

الْجَرْجَرَةُ وَاحِدَةُ الْجَرْجَرِ

الْجَرْجَرَةُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْجَرْجَرِ وَهِيَ وَاسِعَةُ الْأَسَلِ

صِفَةُ الرَّأْسِ يَجْعَلُ فِيهَا الزَّادُ

* جَجْرَجَ الْبَعِيرُ جَرْجَرَةً وَجَرَجَارًا وَدَدَ هَدِيرُهُ فِي

جَجْرَتِهِ وَ - الثَّرَابُ فِي جَوْفِ شَارِبٍ صَوْتٌ

وَ - الرِّجْلُ الْمَاءُ صَمٌّ فِي حَلْوٍ وَ - فَلَانُ الْمَاءِ

سَاءَ أَمَهُ فَشَرِبَهُ فَكَانَ لِحَرِّهِ صَوْتٌ فِي حَلْوٍ

تَجَرَجَرُ الْمَاءُ جَرْجَرَةً جَرْجَرًا مَتَارِكًا لَهُ صَوْتٌ

الْجَرْجَارُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ الْجَرْجَرَةُ وَ - صَوْتُ

الرَّعْدِ وَ - عَشَّةٌ لِمَا هَمَزَ صَفْرَاءَ طَيْبَةِ الرِّيحِ

الْجَرْجَرُ بِالْفَتْحِ مَا يُدَاسُ وَ الْكُدْسُ وَهُوَ مِنْ حَدِيدٍ

الْجَرْجَرُ بِالْكَسْرِ الْجَرْجَارُ مِنَ الْإِبِلِ

الْجَرْجَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ قَبْلُ أَهْلِ الْإِبِلِ

* الْجَرْجَرُ بِالضَمِّ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِي وَ - الْبَعِيرُ الصَّغِيرُ

وَ - السَّمْعُ وَ - الطَّيْنُ الَّذِي يَجْمَعُ وَ - الصَّخْرَةُ

وَ كُلُّ ذَلِكَ فَيْزٌ قَوْلُ أَمْرِى الْقَبْسِ

نَرَى أَمْرَ الْفَرْجِ فِي جَلْوٍ

كَتَشَّ الْحَتَمُ بَعْضَ جَرْجَرٍ

* تَجَرَجَمَ الرَّجُلُ سَنَطًا وَ - تَجَدَّلَ وَ - انْقَدَرَ فِي الْبُذْرِ

وَ - الْبَيْتُ تَقَوَّضَ وَ - الْحَانِطُ انْهَدَمَ وَ - فِي

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ إِذَا كَثُرَ وَ - الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ

فِي وَجَارِهِ إِذَا تَابَسَّ وَ سَكَنَ

الْجَرَاحُ صَوْتُ اللَّيْلِ فِي الرُّطْبِ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ

الْجَرْجَرُ الْمَصْرُوعُ

* جَرْجَرَةٌ يَجْرَحُهُ جَرْجَرًا أَوْ تَرْفِيهِ بِالسَّلَاحِ أَوْ تَقَطِّعَ

بَعْضُ بَدَنِهِ وَ - الرَّجُلُ أَكْتَسَبَ وَ - فَلَانًا

بَلَسَاوَهُ إِذَا سَبَّ وَ شَقَّ وَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "جَرْجَرُهُ"

بِأَنَابٍ وَاضْرَاسٍ

جَجْرَجَ الرَّجُلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَصَابَهُ جَرَاةٌ وَ - الرَّجُلُ

رَدَّتْ شَهَادَتُهُ

اجْتَجَرَجَ فَلَانٌ أَكْتَسَبَ "فَلَانٌ يَجْرَحُ لَعِبَالُو"

اجْتَجَرَجَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَمَبٍ وَ فُسَادٍ وَ فِي مَخْطَبَةٍ

عَبْدُ الْمَالِكِ "وَعَظْمُكُمْ فَلَمْ تَزِدَادُوا عَلَى الْمَوْعِظَةِ الْأُ"

اخْتِجَرَاةً" أَيْ فُسَادًا وَ - السَّكِينُ لِحَرِّهَا وَ النَّارُ

الْحُلُّ لِأَنَّهُمَا تَكْسِبُ أَرْبَابَهُمَا تَنَاجَاهَا وَ - النَّافَةُ

وَ - الْإِنَانُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ

وَالْجَوَارِحُ أَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَهِيَ

عَوَامِلُهُ مِنْ يَدَيْهِ وَ رِجْلَيْهِ "فَلَانٌ مَالُهُ جَارِحَةٌ"

أَيْ مَالُهُ كَالسِّبْ

الْجَوَارِحُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ جَرَاةٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مَكْرَمًا

عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ كَدَجَاةٍ وَ دَجَاةٍ وَأَمَّا أَنْ

يكون من الجمع الذي لا ينفق واحدة إلا بالهاء
الجراحي معالج الجروح

الجرح بالفتح الاسم من الجرح ج أخرج وجرح
وجرح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح فعل بمعنى جرح يستوي فيه المذكر والمؤنث
عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وامرأة
جرح" ج جرحي ويقال أيضا "رجال جرحي
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه
لا بدخلة الهاء

جرح الشيء يجرحه جرحاً فجرة و - الجرح نزع
عنه الشعر و - فلان من ثوبه عرقه و - الثوب
جرحه و - السيف من غده سله

جرح الانسان يجرحه جرحاً شري جرحه من احله
الجرح و - الفرس فصر شعره وذلك من علام
العين والكرم و - الارض صارت جرحاء
جرح السيف من غده سله

يجرح العصور سكن غلبانه و - السيلة خرجت من
لثاتها وكذلك الثوب من كمامه و - الرجل جرح
في الثياب بأمره و - من ثوبه تعري و - الثوب
انفتح ولان و - سبه السبر جرحه و - الحمار
نفذ الأذن فخرج عنها

الجرح في سوره جرحه و - الثوب انفتح ولان
و - السيلة خرجت من لثاتها و - الثوب من
كمامه كذلك و - الإبل من اوبارها سقطت
عنها و - فلان من ثوبه تعري

الجارود المشوم وهو مجاز كأنه يجرد النهر لشوبه
"س جارود وجارودة" أي منقطعة شديدة
الحل كأنها تهلك الناس

الجارودية فرقة من الزيدية الشيعة نسبت الى
ابي الجارود زياد بن ابي زياد وهو الذي ساء

الامام الباقر سرحوباً وقصره بأنه شيطان أي
يسكن الجرح

الجرح ضرب من الجناب معروف الواحدة جراحة
يقال للذكر والاني قال الجوهري ليس الجرح
بذكر للجراحة وإنما هو اسم جنس كالنفر والنفرة
والنسر والنسرة والحمام والحمامة فحق مذكروا ان لا
يكون مؤنثه من لفظه إلا يلحق الواحد المذكر
بالجمع و - الناس يقولون "ما أدري أي الجرح
عارة" أي أي الناس ذهب و

الجرح بالفتح مصدر جرح و - العرس و - البقية
من المال "ومكان جرح" أي لا نبات به "وثوب
جرح" أي خلق قد سقط زهره

الجرح محركة مصدر جرح و - ورم في موضع
عرفوب الفرس يعظم حتى يمتد الشيء والسعي
الجرحاء مؤنث الاجرد و - الصفرة الملساء و - الحمار

الصفرة الشجيرة عن غشائها وأقالها
يقولون "ربطه على جرحه بطنه" أي وبطنه
الجرح بالفتح البثرة الشجيرة الخلق قال الخليلي
وأشعث يوفى شيئا أحاجة

غشائه في جرحه متماثل
الوثني الكبير العيال ومتماثل طويل وشعبه
أحاجة أي قتلناه

"أرض جردية" بالضم بك قول في منسوبة الى
الجرد وهي كل أرض لا نبات فيها

الجردة الجماعة من الخيل جردت عن سائرها لوجع
و - سقطة طويلة رطبة أو يابسة وهي ثقلة
كالنصيب لشجر ج جريد وجرائد و - الصبية
التي يكتب عليها الجوانب أي الاخبار الطارئة
وهي مؤلفة بهذا المعنى

الاجرد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد
الشعر أي الذي على جميع بدنه شعر و - من

الحبل وغيره من الدواب التصير الشعر و -
 المكان الذي لا نبات فيه و - الساق من الحبل
 الذي بسفها ويخرد عنها لسرعته
 الجرد بالكسر ونسب يد الفال وقد يخفف فيكون
 كالجذ ثبت يدل على الكفاءة وقال النضر انه بل
 له حب كانه القليل واحده جردة
 الجرد تخلف النطن و - آله تنظف بها الاسنان
 ج جارد

جردب على الطعام اكل ونهم اية حرص فيه
 و - اكل بهيمة ومنع بشا لو و - وضع يده عليه
 الا يتناوله غيره و - ستر ما بين يديه
 بشا لو واحتل بهيمة

الجرد حل كزنجير الوادي و - الضخم من الابل
 للذكر والاشق و - الغليظة الضخم من البشر
 الاق جرد حلة

جردم ما في الحفنة الى عليها و - السنين اذا
 حاورها و - الجوز اكله كله و - فلان اذا
 اكثرت الكلام و - اذا اسرع و - ستر ما بين
 يديه من الطعام بشا لو لئلا يتناوله غيره قال
 يعقوب "مبه بدل من الباه"

جردت الفرجة كخرجت جردا تعقدت كالجرذ
 اجردته اصحابه اخرجه وانردوه فلما الى سوام
 و - اليه اضطره واكرمه

جردة الدهر حكمة وجربة و - الشجرة تنديها
 كانه ازال جردها

الجرذ كسر ضرب من الفار اعظم من اليربوع
 اكدر في ذنبه سواد ج جردان بالضم وضبطه
 الزمخشري بالكسر ومن الكتابة "اكثرت الله
 جردان ينك" اي سلاء طعاما

الجرذ كخرجة من الارضين الكثيرة الجرذان
 "أم جردان" بالكسر آخر غلة بالحجاز ادراكا

حكاهما ابو حنيفة وعزاهما الى الاصمعي
 الاجرد الأنح وهو الذي يفرج بين رجلين اذا مشى
 الصرد ككسر الذي ذهب ماله فلما الى من يموله
 جرد الحبل وغيره جرد جردا جذبة و - الابل
 ساقها سوتا رويدا و - محبها الصب الهوبسا
 و - النصل شق لسانه فلان يرضع و - بالشي
 كجره و - النوى بالمكان ادام المطر و - المرأة
 ولدها و - ويهوان يجوز ولادها عن نعمة اشهر
 فيجازوها باربعة ايام او ثلاثة فينضج ويتم في الرحم
 و - الابل رعت وهي تهر و - الراعي النافذة
 ركبها وتركها تزي و - الحامل زادت على وقت
 حملها فهي جرور و - الحبل بسايبها الارض
 خذنها اي احللت فيها خفرا و - فلان على
 نفسه وغيره جريرة يجرها و يجرها جناها
 اجر الدين فلانا اخره له و - فلانا طعنه وترك
 المرح فيه جيرة و - زيدا جريرة خلاه وسومة
 و - فلان اغانية اذا غناك صوتا ثم اردفه اصواتا
 متتابعة و - لسانه منعه من الكلام مأخوذ من
 احرار النصل وهو ان يشق لسانه ويشد عليه
 عودا لئلا يرضع

جرور الشيء و - به جرة شدة التكبر او المبالغة
 جارة حجارة باطلة ومنه التحديث "لا تجار الخاك
 ولا نشارة"

الجر الشيء اذا انخذب
 اجتر الرمح وغيره يعني جرة وقلبت الحاء دالا في
 بعض اللغات فقبل اجدر وليس ذلك بطرد
 عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجترا اجدرا
 ولا في اجدرخ اجدرج

استجر النصيل عن الرضاع اخذته فرجة في فواه
 سائر جسده فكف عنه لذلك و - الشيء
 بهي جرة

الحجة

الحجيرة والحجيرة بكسرهما الموصلة ومن الجمار
"أقناه في جريته" أي أكمله

الحجيرة كأمير حل من آدم يخطم به البورج أجرة
وجران و - زمام الناقة أيضا و - كل حل

مضنوم

الحجيرة الذئب والحجاية عنبها الرجل وقولم "فعلت
ذلك من جررتك" كنولم "فعلت من جررتك"
وجررتك "أي من أجلك

الأجران الجوز والانس يقال "جاء بجيش الأجران"
التجيرة التجرة ومن استالم "سطي تجرر طيب هجر"
يريد توسطي يا تجرة كبد السماء فان ذلك وقت
ارتطاب الفيل هجر و - الموضع المعرض في
البيت ويسمى الجائر توضع عليه اطراف العوارض
"هجر الضع" السبل قد خرق الأرض فكان
الضع قد جرت فيه و - الذي تنقذ منه بكتاب
عن اسئل فلا يجهد الرضاع الما يرف رفا حتى
يوضع خلفها فيه

التجيرة باب الماء أو شرحها الذي تنشق منه وهي
نجوم كثيرة لا تدرك غير البصر وإنما ينشأ
ضوؤها فيرى كأنه بقعة بيضاء و - السلة الجارية
و - الكعب

"جرر تجرر جررا أكمل أكلا وجها أي بسرعة
و - فلانا قتله و - الناقة وغيرها فحشا و -

الحجرة تظلمها

جررت الأرض فجرر جررا صارت جررا
جرر تجرر جررة كان جرورا
أجرر القوم وفعلا في أرض جرر و - العمل
وأيضا و - الناقة فهي تجرر اذا هزلت و -
الأرض جررت

جاررة مجاررة فأكلة مفاكهة نديه الشهاب

الحجار اسم فاعل "حار حار" انشاع قال ابو عبيد
"واكثر كلامهم حار يار بالياء" "حار الضبع"
انشأ ما يكون من المطر كأنه يجر الضبع عن

وجارها من شدته

الحجارة موت الحجار

الحجارة بالكسر حرفة الجرار

الحجر بالفتح مصدر جر و - الوعدة من الأرض و -
اسئل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت
يوم أخذ عند جر الجبل" اسئل الجبل و - حجر
الضرب و - حجر البرقع و - حجر الثعلب
و - حل يند في أداة التدان وقولم هلم جررا
معناه تعال على هيبك كما يسئل عليك من غير
شدّة ولا صعوبة وانتصب جررا على المصدر أو
الحال

الحجرة بالفتح إنا من خرف له ثم واسع وبطن كبير
وعروثان ج جر وجرار

الحجرة بالكسر هيئة الجر و - ما يخرج البعير من
كرشو للاجتماع ويخرج و - الجماعة من الناس
ينهيون ويظنون يقال "فلان لا يجتمع على
جرته" أي لا يتكلم سرا وهو مثل بذلك و "أحليلت
الدرة بالحجرة" أي ان المواشي تتملأ ثم يترك أو
ترعى فلا تزال تجر الى حوض الحلب ويقال
"فعلت ذلك من جررك وجررتك" قصرا ومدا
أي من أجلك قال الشاعر

أمن جرري بني أسد غصيم

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرانا صرغ عبيدا

لنوم بعد ما وطى الخيار

الجرار مائة في الجر ومن الجروش الذي يصير
زحنا لكثرت و - بالغ الجرار و - صانها

الجرري بالكسر والتشديد سلك طويل أسلس بشبه

تجارت القوم تشاءوا وتراموا بالسباب وأساء بعضهم
إلى بعض قولاً وفعلًا

الجراز من السعال الشديد و - من النساء العاقر
الجرازه الأرض اليابسة الغليظة بكتفها رمل أو قاع
وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارز
الجراز كحجاب نبات يظهر مثل القرعة بلا ورق ثم
يضم حتى يكون كإنسان قاعد ثم يدق رأسه
ويترك وينور نوراً كالديق في نبع من حصو
الجبال وهي مثابة ولا يرى ولا ينفع به شيء
من مرضى أو مأكلة

الجراز كغراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك
إذا كان مستأصلاً ويقال للنافذ "أنها جراز"
الشجر أي تأكله وتكمره تعمل به فعل الدف
الجراز

الجراز بالفتح مصدر جرز و - أرض لا تثبت كأنها
تأكل التثب أكلاً و - الأرض التي لم يصبها
مطر ويقال "أرض جرز" بالفتح فيوز أن
يكون الجراز مصدراً وصفت به كأنها أرض ذات
جرز أي ذات أكمل للنبات وفي الجراز أربع
لغات وهي جرز بالفتح وجرز بالتفريك وجرز
بضمين وجرز بالضم وربما غالوا أرض أجرار
الجراز محرّكة لم ظهر الجمل و - أجسم أجرام
و - صدر الإنسان

الجراز بضمين وبالضم عمود من حديد معرب
ج أجرار وجرزة فالأول جمع الجراز بضمين
والثاني جمع الجراز بالضم

الجراز بالكسر لباس النساء من الور وجلود النساء
الجرازه محرّكة الخلاك يقال "رساء الله بشرزق
وجرزق" يريد به الملاك ومن اشالم "لم ترض
شأنه الأجرزق" أي أنها من شدة بغضاها لا
ترضى للذين ينغمسهم إلا بالاستئصال

الجرازه بالضم الحزمة من القش ونحوه
* الجرازم كجمر وزجر الجراز القنار الياس
* جرست الماشية الشجر والعشب تحركه وتحركه
جرساً لحسنه

أجرس الرجل علا صوته و - الطائر إذا سمعت
صوت مرة و - المحارب إذا حذا للإبل و -
الطائر صوت و - الحلي سمع له صوت كصوت
الجرس

جرس بالقوم سمع م وندد و - فلان الأمور
جرسته وأحكنه

اجترس الرجل اكتسب

الجرجس بالفتح مصدر جرس و - يكسر الصوت
الجرجس أو الصوت نفسه وقيل هو الصوت
الخفي وقال بعضهم إذا أفرد فتح قليل ما سمعت
له جرساً وإذا قالوا "ما سمعت له جرساً ولا جرساً"
كسروا فانبعا اللفظ

الجرجس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جرجس"
و - الصوت

الجرجس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و -
الجرجل الذي يعلق على الدواب وروي عن نبي
المسلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رفقة فيها
جرس" قيل إنما كرهه لأنه يدل على اصحابه
بصوته و - يضرب النصارى بضره لآوقات
الصلاة مولدة و - المحركة

"ذات الاجراس" حية يسمع لها صوت كصوت
الجرس عند سعيها مولدة

الجوارس الخمل و - قيل ذكورها
* الجرسام والجرجم السم والجرسام أيضاً البرسام
* جرسة يجرسه وجرسة جرساً حكمة و - الشيء
فسره فهو جرجس و - الجمل ذلعه ليلاس
و - الشيء لم يتم دقته فهو جرجس لم يطيب

و- رأى حكة بالمشط حتى اثار جربته
جرش رأسه تحريكاً جربته و- الرجل جاع و-
مزل

اجترش الشيء اختلعه و- لعبوا كعب والدين
لغة فيه "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب
اجترش الرجل ناب جسمه بعد هزاله و- الإبل
استلأت بطونها وسيت فحسب جترأنة فيخرج الحمة
وهو شاذ كالحصن فهو محصن والفتح فهو مفتح
وأهبط فهو منتهب و- الشيء ارتفع

الجاروشة القرية اي رحى اليد
الجراشة المتناطة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش
و- ما سقط من الشيء جريئاً اذا اخذ ما
دق منه

الجرش بالقربك وكسر الجرش
الجرشي ضرب من العنب ايض الى الخضرة دفيق
صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً
الجرشبة ضرب من البر أو الشعير
الجوارش نوع من الحلاوات معرب
الجريش النفس

الججروش بنديد الواو المتفوحة اوسط الحب
* جرشبت المرأة جرشبة بلغت اربعين او خمسين
الى ان تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل
مزل او مرض ثم اندمل وكذلك جرتهم
الجرشبة من النساء اليافعة الاربعين او الخمسين
* الجرشع كنفذ العظيم من الإبل ومن الحمل و-
العظيم الصدر الطويل المتفتح الجبين

الجرشاع الاودية العظيم الاجواف والجبال الضمام
الفلاظ قال في الناج "ثله الصاعاني ولم يذكر
له واحداً" والظاهر انه جرشع على التشبيه بالمتفتح
الجبين من الإبل

* جرتهم الرجل جرشمة لغة في جرشب وكذا جرشب

اي اندمل بعد المرض
اجرتهم اجتمع وتلفص
الجرشتم من الحيات الخشن الجلد
* الجراصية الرجل العظيم الضخم
* الجرشع كنفذ البرج قال في المغرب "الجرشع"
دخل ذهب بعضهم الى انه البرج وآخرون
الى انه مجرى ماء يركب في الحائط
* جرشة جرشة جرشاً اذا خنت و- الرجل ربة
جرشة و- يرفو جرش مثل ضرس يكبر
ايضاً بالجهد على امر وحزن
جروش جرش جرشاً اذا غص

الجراش بالضم الغليظ الشديد و- الاسد
الجراش الجراش وهذا أصله قال ابن خالويه
"كل اسم على فعال فجمعه على فعال نحو غراير
وغراير وعطارد وعطارد وكل اسم فيه اربعة
مضمرات على فعال فاصله فعال نحو هديد
وعجلاط اصلها هدايد وعجلاط

الجراش ككتاب الاسد و- الغليظ الشديد
الجراش بالكسر الاسد و- المهور
الجراش ككتاب الشديد القم
الجرش عركشة الرين يفس و- الفصص
بالرين

وفي المثل "حال الجريش دون القريش"
وهو يفسر لأمير يعوق دولة عائق وورد في
منها حال الأجل دون الأمل وأول من قاله
جوشن بن منذ الكلافي بعد ان منع ابيه من
قول الشعر حديثاً له ليعززه عليه نجاش الشعر
في صدره كثيراً وهو يحذر الشعر من ابيه ان قاله
فمرض منه حزناً فارق له ابيه وقد اشرف على
الموت فقال يا بني انطلق بها احييت فقال حال
الجريش دون القريش ثم انشأ يقول اباها

مطلعا

أنأمرني وقد قيت حياتي

بأيات أحمر مني

الجرع اضم بالضم كمل بعد الواسع البطن الأكل
من الدم و - الذبول الوخم

الجرع اضم كضم الشخ الساقط هزلاً وضعفاً

الجرع اضم كترج النافذ الضخمة

الجرع اضم كشد الأكل ذا جسم كان أو مخيلاً

الجرع اضم كترش الأكل و - الكبرة العينة

من الدم و - النافذ الضخمة

الجرع اضم كترش النفاذ قال ابن بري هو القصص

الجرع اطم بالكر الطويل النقي

جرع الماء والشراب وجرع جرعا بله

والكر الاصغر جرع بالغ و في لغة

جرع الغيط إذا كلفه

الجرع فلان الحمل إذا أعط بعض قواه

جرع الماء أبلعه بآء و - تحصن الغيط إذا اضطره

لكنه

الجرع الماء والشراب جرعة برقة و - العود

لله في الجرعة

جرع الماء وغيره تابع جرعة مرة بعد أخرى

كالشكر و - قيل شربة في عجلة و - قيل

شربة قليلاً قليلاً

الجرع عركة النوا في قوف من قوى الحمل أي

الوتر فظهر على سائر القوى

الجرع ككثيف الحمل ذو الجرع يقال "وتر جرع

وحمل جرع" أي ستمهم الآن في موضع من

نوا فيمنع ويمنع بقطعة كساء حتى يذهب

ذلك النور

الجرع والجرعة والجرع الأرض ذات

الحزونة نساكل الرمل و - الرملة السهلة

السنوية و - الدعص لانتبت شيئاً فجمع الجرع

أجرع وجرع وجمع الجرعة جراع وجمع الجرعة

جرع

الجرعة المرة الواحدة من الجرع و - الحسوة منه

مثلثة

الجرع الأرض ذات الحزونة نساكل الرمل كالجرع

جرعوات

الجرعة أيضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت

فيو ثنية ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجرعة

فيذا رجل جالس" يقال خرج فيو أهل الكوفة

إلى سعيد بن العاص وكان قد قدم واليا عليهم

من قبل عثمان فرذوه ولوا أبا موسى الأشعري

وسألوا عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالضم ما اجترعت من الماء أو الشراب

جرع و - ملء الفم ببلعة

الجرع يعض مصراً الجرعاء والجرعة تصغير الجرعة

وتصغيرها جاء المثل وهو قولم "أفنت جرعاء

الذقن ويجرعة الذقن" وجرعة الذقن بغير

حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجرعة من

الذقن وذلك إذا اشرف على التلف ثم نجح

بريدون أن نفسه صارت في فيو فكاد يهلك

فأفنت وتخلص والتصغير هنا يراد به التحصير

والفريق

ومن استألم في أفلات الجبان "أفنتي جرعة

الذقن" إذا كان قريباً منه كقرب الجرعة من

الذقن ثم أفنته ويقولون "أفنتي جرعة الرين"

إذا سبكت فأفنت رينك على غرضاً

الأجوع المكان الواسع الذبي فيه حزونة وخشونة

و - صليب جانب منه رمل وجانب حجارة

ج أجارع كأدم وأدام

جرف الطين وغيره جرقة جرفاً كحمة عن وجه

الارض

جَرْفُ الطَّيْنِ كَحَمَّةٍ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

اجْرَفَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ إِلَى الْجَرْفِ وَ - الْمَكَانُ أَصَابَهُ

سبل جراف

تَجَرَّفَ وَاجْتَرَّفَ إِذَا جَرَّفَ

الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَوْتُ الْعَامُ يَجْرِفُ مَالِ

النُّومِ وَ - الطَّاعُونَ وَبَنِي جَارِقًا لِأَنَّهُ نَزَلَ بِأَهْلِ

الْمَرَاقِ ذُرْبًا فَجَرَفَ النَّاسُ كَجَرَفِ السَّيْلِ وَقَالَ

الْبَيْتُ - نَوْمٌ أَوْ بَلَاءٌ تَجْرِفُ مَالَ النَّوْمِ وَهُوَ

عجاف

"السَّيْلُ الْجَارِفُ" هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ

كَثَرَتِهِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَيْشٌ جَارِفٌ كَذَلِكَ

الْجَرَّافُ كُفْرَابُ الْأَكْشُولِ بَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كَلَّوْ

وَ - السَّيْلُ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الْجَرْفُ بِالضَّمِّ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَ - الْفَضِيحُ

أَيْضًا مَا تَجَرَّفَهُ السَّيْلُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -

مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شَقِّ الْوَادِي وَالنَّهْرِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "فُلَانٌ يَبْقَى عَلَى جَرْفِ هَارٍ" جَ اجْرَافَ

وَجُرُوفَ وَجِرْفَةٍ

الْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ مِنَ الْخَبَرِ

الْجَوْرِفُ كَجَوْهَرِ الْخَمَارِ وَ - الْبَرْدُودُ السَّرِيعُ وَ -

السَّيْلُ الْجَرَّافُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْتَجَرَّفَ الْكَيْسُ الَّذِي ذَهَبَتْ عَائَتُهُ سَمُوَ وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ وَيُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ مُفْرَقًا" أَيْ هَزِيلًا

مضطربا

الْجِرْفَةُ بِكَسْبَةِ السَّيْفِ وَهِيَ مَا جُرِفَ بِهِ

الْجَرْفُ الَّذِي جَرَّفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اجْتَنَاحَ مَالِهِ وَافْتَرُّهُ

الْجَرْفُ كَصَحِيحِ الْمَهْزُولِ

الجهري

* الْجَوَارِيسُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ -

الْأَسَدُ الْمَصُورُ كَأَنَّهُ وَصِفَ بِذَلِكَ لَصَرْفِهِ الرِّجَالِ

* الْجَرْفُ نَفْسُ كَسْرِ جَلِّ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْعَظِيمُ

الْجَنِينِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْأَنْثَى جَرْفَتُهُ وَقَالُوا "فُلَانٌ

جَرْفَتُهُ الْهَيْجَةُ" أَيْ ضَعْفُهَا

* الْجَوْرُوقُ كَجَوْهَرِ الْعَظِيمِ وَهُوَ وَلَدُ الْعَامِ الذَّكَرِ

* الْجَرْيَالَةُ الْخَمْرُ وَ - لَوْنُهَا وَ - مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنِ

أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

* جَرَمَةٌ جَرْمَةٌ جَرَمًا قَطْعَةً وَ - الْفُحْلُ وَالشَّهْرُ جَرَمًا

صَرَمَةً فَهُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جَرَمٌ وَجَرَامٌ وَ -

لَا هَلُوَ كَسْبٌ وَ - إِلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى جَنَابَةٍ

وَ - الشَّاةُ جَرْصُوفُهَا وَ - الشَّيْءُ أَنَّهُ وَ -

مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ مِثْلَ جَلَمٍ

جَرِمَ لَوْنُهُ جَرَمًا إِذَا صَفَا وَ - الدَّمُ يُولُغِي وَ -

فُلَانٌ صَارَ بِأَكْثَلِ جُرَامَةِ الْفُحْلِ

جَرَمٌ وَزَانٌ كَرَمٌ عَظَمَ جَرَمَهُ

جَرَمَةٌ تَجَرُّمًا نَسَبَ إِلَيْهِ الْجَرَمُ وَ - نَقْطَةٌ

أَجْرَمَتْ عَلَى قَوْمِهِ وَالْهَمُّ وَعَلَى نَفْسِهِ أَيْضًا حَتَّى جَنَابَةٍ

وَ - الشَّهْرُ حَانَ جِرَامُهُ

اجْرَمَ الرَّجُلُ أَذْنَبَ وَ - الْفُحْلُ صَرَمَةٌ وَ -

لَا هَلُوَ كَسْبٌ وَاحْتَالَ وَ - الذَّنْبُ أَرْثَكَةٌ

تَجَرَّمَرُ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجَرَمَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمْ وَ - قَوْلٌ

أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ أَوْ نَحَى مَا لَمْ يَجْزِمْ وَ - تَجَرَّمَرَجَ

مِنْ الْجَرَمِ

الْجَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْجَانِي

الْجَوَامِرُ بِالضَّمِّ الْفُحْلُ الْهَائِسُ وَ - التَّوْبَى

الْجَوَامِرُ كُفْرَابُ الْجَرَامِ

الْجَوَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا جُرِمَ وَ - الشَّيْءُ

الْجُرُومُ وَ - مَا بَقِيَ مِنَ الزُّرْعِ بَعْدَ حَصْرِهِ وَ -

قِصْدُ الْبَيْزِ وَالشَّعْبِ وَهِيَ اطْرَافُهُ تَدْقُ فَمِ تَدْقُ

الْجَرْمُ مَصْدَرُ جَرَمَ وَ - الْحَمَارُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَرَمَرُ

الْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ جَ جُرُومٍ

الْجَرْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ جَرِمَ وَالذَّنْبُ

لا جَرَمَ اِليه لا بُدَّ والعرب تقول "لا جَرَمَ
لا تَبْنُكَ" ولا جَرَمَ لَدَّ أَحْسَنَ فخرهما بمنزلة

البين قال الشاعر

ولقد طَعَنْتُ أَبَا حَبِيبَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فِرَارُهُ بَعْدَهَا أَنْ يَغْتَضِبُوا

أي حُتَّتْ لها الغَضَبُ وقيل معناه كَسِبَتْ لها

الغَضَبُ قال الفراء وليس قول من قال إن

جَرَمَتْ كَقَوْلِكَ حَقَنْتُ أَوْ حَقَنْتُ بَشِيْءًا وَإِنَّمَا

لَيْسَ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ جَرَمَتْ فِرَارُهُ بَعْدَهَا

أَنْ يَغْتَضِبُوا فَرَفَعُوا فِرَارَهُ وَقَالُوا لِمَ لَمْ يَغْتَضِبْ

لِفِرَارِهِ كَأَنَّمَا يَهْتَدِيْ حَقٌّ لَهَا أَوْ حَقٌّ لَهَا أَنْ يَغْتَضِبَ

قال وفِرَارُهُ مَتَّصِبٌ فِي الْبَيْتِ وَالْمَعْنَى جَرَمَتْ

الطَّعْنَةُ الْغَضَبُ أَيِ كَسَبَتْ

الْجَرَمَةَ مَا جُرِمَ وَصُرِمَ مِنَ السَّرِّ وَالنُّوْمِ الَّذِينَ

يَجْرُمُونَ الْخَلْلَ

الْجُرْمُ كَأَمْرٌ مَا يُرْفَعُ بِهِ النَّوْءُ وَالشَّرُّ الْيَاسُ

وَالْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَالْمَذْنِبُ وَالْمَذْبُوحُ

"أَعْطَيْتُهُ كَلًّا وَكَلًّا جَرْمًا" ج جَرَامٌ

الْجَرِيْمَةُ الذَّنْبُ وَالْجَنَابَةُ كَالْجُرْمِ وَالْأَجْرُ وَلَدُ الرَّجُلِ

الْأَجْرَامُ الْفَلَائِكُ الْأَجْسَامُ الَّتِي فِي الْفَلَائِكِ مَعَ مَا فِيهَا

الْجُرُومُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ

جَرَمَتِ الرَّجُلُ جَرْمَةً وَجَرَمَازًا أَنْفَضَ وَاجْتَمَعَ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَتَكَصَّ وَتَرَّ وَاعْتَطَأَ

الْجَوَابُ

جَرَمَتِ اللَّيْلُ ذَهَبَ وَطَلَبُهَا غَطَّ وَاجْتَمَعَ

إِجْرَمَتِ الرَّجُلُ إِجْرَمَازًا أَنْفَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ وَالتَّوَرُّ فِي الْكُنَاسِ جَمْعُ بَعْضِ أَعْضَائِهِ

إِلَى بَعْضٍ

الْجَرَامِيْزُ جَسَدُ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَاؤُهُ "جَمْعُ فَلَانٍ"

فَلَانٌ جَرَامِيْزُهُ إِذَا اسْتَعْدَدَهُ وَغَرَمَ عَلَى قَصْدِهِ

وَيُقَالُ أَيْضًا "جَمْعُ جَرَامِيْزُهُ" أَيِ تَبَيُّضُ لَبْسٍ

"الْجَرَامِيْزُ قَوْمٌ مِنَ الْعَمِ كَانُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَّلِ الْب

عَهْدِ الْإِسْلَامِ

الْجَرَمَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَا غَضِبَ بِهِ النَّفْسُ مِنَ الْغَيْبِ

مَعْرَبٌ

الْجَرْمِيُّ كَمَا مَتَّصِبٌ إِلَى الْجَرَامَةِ

الْجَرْمِيُّ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ الْجَرَامَةِ

الْجَرْمُوقُ مَا يُلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَقَابَةٌ لَهُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْقَافَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

جَرَمَ الرَّجُلُ يَجْرُمُ جُرُومًا إِذَا تَعَوَّدَ الْأَمْرَ وَمَرِنٌ

عَلَيْهِ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ وَالْعَابَةِ وَبَدَأَ عَلَى

الْعَمَلِ مَرَعًا وَالتَّوْبُ وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ انْتَحَقَ

وَلَا يَنْفَعُ جَارِيَةً وَجَرِيَةً

أَجْرَنَ الْعَيْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَوْضَعَ فِي الْجَرِمِ وَ-

الْشَّرْحَةُ فِيهِ

إِجْتَرَنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ حَرْبِيًّا

الْجَارُونَ الطَّرِيقَ الدَّارِسَ وَبَدَأَ عَلَى

التَّوْبِ وَالْأَمْرِ وَالْمَنْفَعَةِ الَّتِي يَسَّرُ وَغَلَّظَ

مِنَ الْعَمَلِ

الْجَارِيَةُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ جَ جَارِنَاتُ وَجَوَارِي

الْجَرَانُ بِالْكَسْرِ مَقْدَمُ عَتَقِ الْبَعْدِ وَالنَّارِسُ مَنْ مَذْجُو

إِلَى مَخْرُوجٍ جُرْنٌ كُتِبَ وَأَجْرَنَهُ وَبَاطِنٌ

الْعَتَقُ مَنْ تَعَرَّجَ الْفَرَسُ إِلَى مَنْهَلٍ الْمَنْعَى فِي الرِّأْسِ

فَإِذَا بَرَكَ الرَّجُلُ وَمَذَّ عَقْفَهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ

يَجْرِيَهُ بِالْأَرْضِ

الْجَرْنُ بِالضَمِّ الْيَدَرُ وَجَرْمٌ مَقْبُورٌ بَعْضُهُ فِيهِ الْمَاءُ

بَقُوضًا لَهُ وَيُسَمَّى أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْمَهْرَاسَ وَ-

الضَّمُّ الَّذِي يَجْتَفِ فِيهِ

الْجَرُونُ بِالْكَسْرِ الْجَسْمُ لَمَّةٌ فِي الْجَرْمِ وَقَدْ تَكُونُ بَوْنًا

بَدَلًا مِنَ الْمِيمِ جَ أَجْرَانُ

الْجَرِينُ مَوْضِعُ الْيَدِ وَقَدْ يَكُونُ لِلشَّمْرِ وَالْعَيْبِ وَ-

الْمَطْهُونِ وَقِيلَ "الْجَرِينُ لِلزَّيْبِ يَنْزِلُ الْيَدُ

الخطبة والمريد للفر

جبرون باب من ابواب دمشق

الجبرون كثر اليد "رجل جبرون" أصول "سار"

جبرون "بعد"

* الجبروة محرقة تفتح في قعر واحد

* الجبروة كجبر وتنبئ السيار الشيط

* الجبرهاس بالكسر الأسد الفليظ الشديد و-

الجسم

* الجبراهيم كعلايط الاس و- الضم العظيم من

الابل يقال "جل جرام" و"غرام" و"غرامين" اي

عظيم والافى جرابية

الجبراهم بالكسر الجرام "رجل جبراهم" حاذي امره

جرهم كفتن حى ياتي من العرب البائدة

* اجرت الشجرة اجراء صارت فيها الجراء (واوثة)

و- الكلبة او السبعة كانت ذات جرو او معها

جراوما

الجرو ونبئت الجيم صغير كل شيء من المحظل

والطليخ ونحوه كالقثاء والريمان والخيار والبادنجان

و- ولد الصليب والبيع ج اجراء واجرية

وجراء واجراء صلة اجرو فليت ضمة الراء كسرة

لانه ليس في الاسماء المعربة بالحركة اسم آخر

ولو قبلها ضمة ثم حذفت ضمة الواو لفتلها عليها

فحذفت الواو وفعل اجري

الجبروة مثلثة انتهى الجرو و- النفس "ضرب عليه

جروته" اية نفس "ضربت عن ذلك الامر

جروتي" اي اطمانت نفسي "ضرب لذلك

الامر جروته" اي صبر له ووطن عليه وضرب

جروته تنبيو كذلك ويقال ايضا "ضربت جروتي

عنه" اي صبرت عنه "ضربت جروتي عليه"

اي صبرت عليه ويقال "آلى فلان جروته"

اذا صبر على الامر واصلة ان فانصا ضرب كلبته

على الصيد فنبئ ضرب جروته "فصبر مثلاً"

"جرى الماء ونحوه" كالدم جرياً وجرياً جرياً وهو

في الماء خاصة سال و- النفس ونحوه جرياً

وجراء عذ و- الامر وقع وحدث و- الى

الشيء قصد اليه

اجرى الماء ونحوه آسالة و- الرجل أرسل وكملأ

و- عليه كذا أدامه و- النفس وغيرها جعله

يجري و- الرسول في حاجته أسعاه في قضاها

جري جرياً ثمرية وحكاه و- الماء ونحوه جعله

يجري

جاءه مجارة وجراء جرى منه

تجارت بهم الامواء نداعوا بها وفي الحديث "نخاري

بهم الاعواء" كما نخاري الصليب بصاحب" اي

يتواقعون في الامواء البائدة ويتداعون فيها نسيها

يجري النفس و- الرجلان تسالما ونقنا و-

جريا معاً

الجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يمت و-

البيع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و- النفس لجريها من

النظر الى النظر و- السنية صفة غالية و-

الهمة من الله تعالى على عباد و- قبة النساء

و- الأمة وان كانت عجزاً لا تنذر على السعي

نسمة باسم ما كانت عليه و- الريح الجواري

و- من الأناث عثرة الغلام من الذكور

الجراء والجبراء القوة "فعلت ذلك من جرائك"

بالفتح وتخفيف الراء اي من اجالك وهو لغة في

جرائك بالتشديد

الجراية بالفتح الصبا والقوة مأخوذ من الجارية

يقال "هذه جارية بينة الجراية والجراية"

الجراية بالفتح الجاري من الوظائف

الجبرية بالكسر حالة الجريان

المجرى كدني منك ملول الظهر واسع القم ولا عظم
له في سوى حبيو وسلسله

المجرية المحصلة

المجرية الخلق والطبيعة

الإجري بالكسر ضرب من المجرى ج الاجري يقال
"فريس ذو أجري" أي ذو فنون من المجرى

المجرى مكان المجرى و - في الشعر حركة حرف
الروي

المجاري من الكلم أو آخرها لاف حركات الاعراب
والبناء أما تكون هناك و - من الأمور أحوالها
تقول "أخبرني عن مجاري أمورك" أي عن
أحوالك

"جزأ الشيء بجزأه جزأه أجزاء و - أو كني
و - الثوب أيضاً ندّه

جزئت الإبل بالزط عن الماء جزأ فيعت
وأكنفت وهي لغة في جرأت

أجزاء المرأة ولدت أنثى فهي مجزى ومجزئة
و - الخاتم في الإصبع أدخله و - فلاناً الشيء
كناه و - الإثنى والخصف جعلت له جزأة
بالضم أي إصفاً وكذلك أنصبت و - الشيء
إبائي كفاي كجزائي الشيء و - عنك جزأ
فلان ومجرأته وبضمان أعيت عنك مقناه بضم
الميم وقعها

جزأ المال تجزئة قسمه أجزاء وهو في المال بالتشديد
لا غير

اجتزأ بالشيء أكنى و

تجزأ الشيء قسمه أجزاء و - أو كني
المجازي اسم فاعل ويقال "هذا رجل جازئك من
رجل" أي ناهيك بك وكافيك

المجازة مؤنث المجازي و - الطاية أو برة الوحش
لجزمها بالزط عن الماء ج مجازي

المجز بالضم البعض ويقع ويطلق على القسم لغة
و اصطلاحاً ج أجزاء لم يكسر على غير ذلك عند
جيوه و - النصب والقطعة من الشيء "جز
الشيء" ما يتوزع به جملة كالأجزاء السبعة وأجزاء
البيت وأجزاء الجملة من الحساب

المجزاء الجز "رجل ذو جزاء" بالفتح أي غناء
الجزأة بالضم الميزج وهي خشة يرفع بها الكرم عن
الأرض

المجزية من الطعام المشبع يقال "هذا طعام جزى"
أي كاف للإشباع

المجزأ والمجزأة بالفتح والضم في ميمهما المعنى والكتابة
المجزو من الشيء المترق البعض

"فلان يارع مجزى لأمرو" أي كاف أمرو
"جل مجز" أي كاف ج مجاز "هك إبل
مجازي"

المجازي المتناهي

المجزب بالكسر النصب من المال ج أجزاء
و - بالضم العيد

المجزب كثير الحسن السيرة الطاهرة

"جزح تجزح جزحاً مضى لحاجته ولم يتظر و -
له أعطاه عطاه جزلاً و - أعطى ولم يشاور
أحدًا كالرجل يكون له شريك فيصيب عنه
فيعطى من ماله ولا يتظره و - الطبيب دخلت
كناسها و - الراعي الشجر ضربه ليمت ورفه و -
له من ماله جزحة أي قطع له قطعة

"جزر البحر والنهر بجزر جزراً رجع مائده إلى خلف
و - المساء قدسه وتقص و - الغل بجزرها
صرها و - العمل بجزره إذا شاره واستقرجه
من خلبيته ونوعه المحتاج بن يوسف أفس من
مالك فقال لأجزركك جزر الشرب إلى
لأستأصلك. والعمل بجزر إذا غلظ يقال

"استقرت العسل" أي سهل استنارة على العامل

العل

لأنه إذا رقى سال

الجزائر من بحر الجزر ومثله الجزر ككتكت

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك إذا أسن

الجزر بلغة أهل السواد من استنارة أهل القرية لها

ودنا فتاوة "وكان فتان يقولون شيخ أجرت

بنوهم من نفقات من يتزل بهم من قبل السلطان

بشيخ أي حان لك أن توت قتال أي يحي

الجزيرة أرض يجزر عنها المدو- أرض في البحر

وختفرون أي توتون شيئا "و- فلانا

ينرج منها ماء البحر فبدو وصيت بذلك

جزرا إذا جعلتها له- زيد أعطينة شاة

لأنقطاعها عن معظم الأرض ج جزائر وجزر

بذبحها و- القمل حان جزارة كاصرم إذا

جزيرة العرب موضع بهو سميت بذلك لأن

حان صيرانه وفي الحديث "مرأيا عراقي فتالوا

البحرين بحر فارس وبحر السودان أحاطا بناحيها

له أجزرا" أي أعطينا شاة فصلح للذبح

وأحاط بالجناب التالي دجلة والفرات وثي

تجازر الرجلان نشانا

أرض العرب ومعناها

أجترر القوم جزورا جزر لم و- الشاة ذبحها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة

كجزرها

المغرب ويقال لها جزائر المعادة وجزائر المعاد

تجزر القوم في القتال إذا اقتتلوا و- القوم القوم

البحر موضع اجتزار الجزر والقياس فتح الزاء

تركوم جزرا للصباع

ولكنه من أسماء المكان التي شذت لأن المكسور

الجزارة بالضم من البحر البدان والرجلان والعنق

العين منه يختص بما كانت عين مضارعة مكسورة

وفي عمالة الجزر وأجرته قال ابن سيده "وإذا

فككت القياس أن يقال الجزر بفتح الزاء

قالوا في القيس ضم الجزارة" فانما يريدون غلظ

ج مجازر

يديه ورجليه وكثرة عصمها ولا يريدون رأسه

* جزر الصوف والحشيش والقمل والزرع بجزر جزا

لأن عظم الرأس في الحمل حجة

وجزر بالفتح فيها وجزر حصة فهو مجزور وجزر

الجزر بالفتح مصدر جزر و- النحر و- نضوب

قطعة و- القمل حان أن يحز أي يقطع ثمره

الماء و- ضد المد وهو رجوع الماء إلى خلف

ويصرم و- القمل جزر جزوا يس و- القمل

و- البحر نفسه و- شور العسل من خلطه

يحزها جزرا وجزرا وجزرا صرما

الجزر بالفتح يك أرض يجزر عنها المدو- ورائ

أجزر الزرع حان أن يزرع و- القمل حان أن

عنب أرومة معروفة توشكل معربة

يصرم و- الرجل جعل له جزرة الشاة و-

الجزر ككتيف الأكل

القوم حان جزر غنمهم و- الشيخ حان له أن

الجزرة بالفتح واحدة الجزور

يجزر

الجزرة بالفتح يك واحدة الجزر وهو ككل شيء مباح

أجتر الشيخ وغيره إذا جزر

للذبح فإذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكر

استجزر البئر أي استقص

كان أو شيء لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة

الجزر بالفتح والكسر ومن الحصاد وصرام القمل

ولا تقع الجزرة على الناقة والحمل لأنها لسائر

الجزاز بالضم ما نقل من الادم وسقط منه اذا قطع واحدة جرزة و - من شئ شيء ما اجتزته - ولا كان صوقاً او غيره واحدة ايضاً جرزة الجرزة وربة تعلق فيها التوائد ج جرارات و - ما حزن من كل شيء

الجزوز والجزوزة من الغم التي تجز صوفها فقال نعلب " ما كانت من هذا الضرب انما فانه لا ينال الا بالماء كالثقوبة والركوبة والحلوبة وقال التحياتي " ان هذا الضرب من الاسماء ينال بالماء وغير الماء " قال " وجمع ذلك كقول علي فمل وفتل " وقال ابن سيك " وعندي ان فعلاً انما هو لما كانت من هذا الضرب بنور ماء كركوب وركوب وان فعائل لما كان بالماء كركوبة وركائب

الجزر بكسر الميم ما يجزى و - المراض

جزع الارض والوادي جرعة جرعة قطعة عرضاً أجزعه جملة جرعا و - منه جرعة اي بقية جزع في القرية تجزيعاً جعل فيها جرعة اي شيئاً قليلاً و - البهرارطب الى تصنو و - قيل بلغ الارطاب من اسفل الى تصنو وقيل الى ثلثي و - فلاناً ازال جرعة و - الحوض لم يبق فيه الا جرعة اي بقية من الماء

الجزع الحبل اذا انقطع أباً كان و - انقطع بصفين ولا يقال الجزع اذا انقطع من طرفه و - العصا تجزعت

اجترع العود من الشجرة انقطعة وأكسره الجازع اسم فاعل من جزع و - الخشية التي توضع في العريش عرضاً تطرح عليها قضبان الكرم و - كل خشبة مروضه بين شيتين للحبل عليها شيء فان نمت تلك الخشية قلت خشبة جازعة و - مؤنث الجازع ج جوازع

الجزاع كثراب النافذ الصبر

الجزع بالفتح مصدر جزع و - الجزع البالي الصبي وكسر الواحدة جرعة

الجزع بالكسر وعند اي عينة بالفتح متعلق الوادي وقيل و - طلة و - منقطعة و - منقاه و - ما أنزع من مضائق الوادي أبيت أم لم يمت وقيل لا يسمى جرعة حتى تكون له سعة تمت الشجر ج أجزاع و - مكان بالوادي لا تجر فيه ورياً كان رملاً و - محلة النجوم و - المشرف من الارض الى جيب طمانينة و - غلبة الحمل ج أجزاع

الجزع عمر كفة قبض الصبر

الجزع كشتيف وكرجل قبض الصبور

الجزعة بالكسر الليل من المال و - الليل من الماء ويضم و - البقية من اللبن و - النقطعة من الدم و - طائفة من الليل ماضية او آتية يقال " مضت جرعة من الليل " أي ساعة من اولها ونمت جرعة من آخرها

الجزعة بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف السناه والانهاء والحوض و - الباقية من اللبث و - جرعة السكين

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و - الشد يد الحزن

الجزاع الجزوع ج مجازيع

" نمر جزع وجزع وجزع " بلغ الارطاب نصفه و " لحم جزع " قيو بياض وحمرة و " نوى جزع " الذي حلك بعضه بعضاً حتى ابيض موضع المحكوك منه وترك الباقى على لونو نفسه بالجزع " و " جزع " مختلف الوضع بعضه رفيع وبعضه غليظ

جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن ولا كحل وهو يرجع الى المساهلة و - بنسو اذا

خاطر بها

اجتزأ الشيء اشتراء جزافا

الجزاف مثلثة الجيم والافصح الكسر الخدس والتخمين

في البيع والشراء فارسي معرب

الجزافة مثلثة الجراف

الجزاف كنداد الصياد

العجزفة بالكسر وفتح الزاي شبكة يصاد بها السمك

بيع يجتزأ جريف

جزل الخطب وغيره جزالة عظم وغلظ و

فلان اذا صار ذا رأي جيد قوي محكم و

المنطق فصيح ومعنى

أجرل له العطاء و- في العطاء و- من العطاء

و- عطية اكسر

استجزل رأية في ذلك الامر استجوده

الجزالة مصدر جزل و- اصابة الرأي و- في

المنطق فصاحة

الجزل الخطب الباس و- الغليظ العظيم و-

الكنهر من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المعطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركب من الالفاظ و- صوت الحام و-

ضرب من النبات

الجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاول جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالكسر القطعة العظيمة من الثمر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "إن فعلته فلك

ذكر جميل ونواب جزيل" ج جزال

الجزول كجوه رقامتي النبات و- فرع الحمار

ومر الاصل ج جوارل يقال "عنه حمانه

يجوزلها" و- السم و- ناقة تقع مرالا و- الزبون

والنهر

جزم الشيء تجزأ اذا قطعه و- البيت

أضاعها البتة يقال "حلف المدين حنما جزما"

و- الامر قطعا قطعاً لا عودة فيه "جزست ما

بيدي وبتة" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكت فانجزم و- على الامر سكنت

و- عنه اذا جئت ونجز و- التراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان وميل

تجزمت العصا اذا تشققت كسبست

انجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزأ حظه من ثمنها وفي لغة اليانة و- الغل

خرصة وحررة تجزئة و- الخلة الثمري لمرها

فقط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأبى بعضه

الجواز وطاب اللبن الملوثة

الجزم في الخطب تسوية الحروف و- النظم المستوي

اللفظ لا حرف له و- الخطب المؤلف من حروف

المهم قال ابو حاتم سمي جرما لانه جزم عن

المستد اي قطع عن خطب حتم في أيام ملكهم

و- بيع النار في اكمامها بالدرهم و- من الامور

ما يأتي قبل حيو وان الله في حيو فهو الوزر

الجزم بالكسر التصبب من الغل

الجرمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجرمة بالكسر الفرقة من الضأن

العجزم كثير السناء الخليل كالجزام

الجزم المنقطع يقال "بيت مجزما" اي منقطعاً

الجزم ما رج فتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثم الألف

معرب كزمازك

جزاء بالشيء و- على الشيء يجزيه جزاء كافاً

و- الشيء فلاناً كافاً ومنه "الهم السبون أجرى

من المهزول" اليه اكثر كفاية و- عنه هذا

الامر قضى وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس

شيئاً" اي لا تقضي و- هذا من هذا اي كل

واحد منها قام مقام صاحبه و - الله فلاناً
 غيراً اي اعطاء ما سلف من طاعته و - فلاناً
 عنه الجوازي اي جزئه جوازي افعال المحموده
 جازاء جزاء ومجازاة كافأه وقال القراء "لا يكون
 جزية الا في الخير ويكون جازية في الخير
 والشر و - عن فلان فلاناً أناية عنه و - زيداً
 غالبه في الجزاء مجزاء مجزوع اي غلبه في الجزاء
 مجازى ذنبه و - مذنبه تقاضاه يقال "أمرت فلاناً
 بمجازي ذنبي" اي بتقاضاه "ومجازيت ذنبي على
 فلان" اذا تقاضيته
 المجازي اسم فاعل وبغولون "هنا رجل جازيك
 من رجل" اي حسبك
 الجزاء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان غيراً
 فخره وان شراً فشر "دار الجزاء" الجنة "رجل
 ذو جزاء" اي غناه
 المجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون
 المجازاة للشر والمكافاة للخير "حمل مجز" ابي
 كاذب ج مجازي يقال "هنا ابل مجازي" "فلان
 بارع مجزى لأمري" اي كاذب امره
 "جساً الشيء يجساً جسواً وجساً فهو جاسي صلب
 وخشن و - بك من العمل جساً أكبت و -
 بك ايضاً جسواً يمس و - التبت بيس
 الجساة من الايدي المتكينة من العمل اي الصلبة
 الهابطة الخشنة
 الجساة بالضم في الدواب بيس المعطف
 الجسوة مصدر جسا
 "جسد به الدمر يجسد جسداً اذا لوى به فهو
 جاسد وجسد
 جسده صيغة بالمجساة
 تجسد صار ذا جسدي كنولم تجسم اي صار ذا جسم
 المجاسيد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

المجساة بالكسر الزعفران
 المجساة كغراب وجع يأخذ في البطن
 المجسد محرّكة جسم الانسان ولا ينال لغيره من
 الاجسام المنقذية و - كل خلق لا يأكل ولا
 يشرب من نحو الجن والملائكة من هائل و -
 الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -
 العصف
 المجسد كأمير الدم اليابس
 المجسد بضم الميم وفتح الدين الثوب المشيع من الصبغ
 و - المصبوغ بالزعفران او العصف فيقال فيه
 حينئذ المجسد كالعظم
 "صوت مجسد" قائم على نغمة نغمة اي مطربة
 ج مجسد
 "جسره تجسيرا نجمة" ازل فلاناً ليسر اصحابه "اي
 يشجعهم
 مجاسر عليه اذا اجترأ وافدم و - اذا تطاول
 ورفع رأسه و - التحمل بالكافة مضت بها و -
 التوم في سيرهم اسرعوا
 اجسر الركاب المفازة عبرتها و - السفينة البحر
 ركبة وخافضة كلا في الفكرة وفي الاساس عبرته
 الجسار فعّال من الجسارة وهم الجراة والاقلام على
 الشيء
 الجسر بالفتح والكسر لغة الذي يعبر عليه كالمنطمة
 ونحوها و - سفن يشد بعضها ببعض وتربط الى
 اوتاد في اللط تكون على الانهار ج اجسر في
 القليل وجسر في الكثير و - المتنام الشجاع
 و - الرجل الطويل الضخم و - الجمل الماضي
 و - الجمل الطويل الضخم و - كل عضو ضخيم
 الجسرة مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل "جارية
 جسرة السواعد" اي مملكتها وكذا "جسرة الخدم"
 الجسارة الجراة و - الاقدام على الشيء

الجسور كجسور وهو المندم الشجاع والطويل الضخم
ج جسر وجسر

* جس الشيء يده جساً مة يده ليمرقة و-
فلاناً يعني اذا اخذ النظر اليه ليمرقة ويستيقظ
و- الاخبار فخص عنها و- الارض ووطنها
اجلس الشيء مة ولسه و- الرجل امر القوم الجملة
و- الإبل البارض رعة بجاسها

يجس الرجل فخص الاخبار ويبحث عنها و-
كذلك فلاناً و- من فلان يبحث عنه قول
القبس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالهاء ان يطلبه
لنفسه

الجاس اسم الفاعل مؤنث الجاسة

الجاسة ايضاً الجاسة ج جواس

الجاسوس العيون الذي يجسس الاخبار ثم يأتي بها
الجاس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في القرية
برائته فكأنه قد جساها ومنه قول ابي ذؤيب في
صه الاسد

صعب البديهة مشوب اطافرة

مواصب أمرت الشدقين جساس
الجباسة مؤنث الجساس و- دابة يزعمون انها في
الجزائر تجسس الاخبار فتأتي بها الدجال
الجسيس كأمر الجاسوس ج آجسة

التجسس الموضع الذي تقع عليه بد الجاس اذا جسه
الحيطة التجسس ج مجاس وفي المثل "احاكها مجاسها"
انما قيل ذلك لأن الإبل اذا احسنت الاصل
اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها
وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المرفة
عن بواطنها

البيضة آلة الجسس ج مجاس ومجاس

"مفر جاسع" اي شامع بعد

* جستم صكرتم جسامه عظم فهو جسيم وجسام

تجسمت فلاناً من بين القوم اذا اخترته كأنك
قصدت جسمه كما تقول تأييتة اذا قصدت آيئة
اي شخصاً و- الارض اذا اخذت نحوها ثوبها
و- الامر ونجسمة اذا حملت ناسك عليه و-
في عني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي
كأن جسمه اخذ من الكرم او كأنه كرم قد نجسم
الجسام كغراب العظيم الجسم الاثني جسامه

الجسم بالكسر جماعة البدن او الاعضاء من الناس
والإبل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة
المخلق ج أجسم وأجسام وجسوم و- الجسد
الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالهاء يقال "انه لخصيف
الجسمان"

الجسماء في الضم الجفة كالجسماء

الجسماء في الكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان وهو
من كلام المولدين

الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من
الارض وعلاء الماء ج جيلام

الجسيمة فرقة يقولون ان الله جسم حقيقته ومنهم من
يبالغ فيقول انه على صورة انسان

الجسنة بالضم اهله الجوهري وهي سمكة مستديرة لها
رأيتان

* جسا الرجل يجر جساً وجسواً وجسواً صلّب و-
الشيخ جسواً بلغ غاية السن و- الماء جسد

جسييت يده وغيرها جسواً وجساً يرس
الجسامية اليد اليابسة العظام الثابتة اللحم "رماح"

جاسية كزة صلبة

* جسات نفسة جسواً اذا ارتفعت ونهضت
وجاست من حزن او فزع و- اليوتنة

جاست من الوجع ما نكته قال عمرو بن الاطناب
وقولي كلما جسات وجاست

مكأنك تمهدي او تفرحي

و- ثارت للثني ولتست و- الليل والجمر اذا
اظم واشرف عليك ويقال "جشأت الجمار"
باسواجها والرياض برماها والبلاد بأهلها
لنظنها

جشأت مبعده وجشأت تنست عند امتلائها
اجشأ فلان البلاد او اجشأته البلاد اذا لم توافقه
كان استوخها

الجشاة ايضاً هبوب الريح عند الجهر
* جشيب الطعام يجشيب جشياً خشن يجشيب
جشيب حكرهم جشابة غلظ وخشن و- الرجل
جشوبة كان حق المأكول

الجشيب بالغث الغليظ من الطعام و- غير المادوم
الجشيب ككثيف الجشيب يفتح فسكون و- الذئب
أسي طينه حتى صار منقلاً و- البشيع الطعم
الجشأب من الثدي الذي لا يزال يفتح على الثقل
الجشيب الجشيب من الطعام و- الجاني الخشن من
الكلام و- البقاء الغليظ الخاق و- البشع من
كل شيء و- من الثياب الغليظ و- الرجل
السوء المأكول

الجشأب من الطعام كالجشيب
الجشيب كثير الضخم التجاج
الجشيب من الرجال الخشن المبيشة
الجشوب من الطعام الجشيب

* جشير الساحل جشراً خشن طينه وبس كالحجر
و- الرجل خشن صدره وغلظ صوته ونولاه
سعال و- البهير اصابه سعال
جشير الرجل مبتلاً لما لم يتم فاعله جشير
جشير الدواب جشراً

الجشائر اسم الناعل "جش جاشر" مشتق
الجاشيرة شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح
الجاشر ويقال "اصبحت الجاشيرة" ولا ينصرف

له فعل وهو مجاز ويوصف يوفيتال "شربة"
جاشرية و- نصف النهار لظهور نوره واتساره
و- الصبح لثوبه من انغلاق الصبح و- طعاه
يؤكل في الصبح

الجشهر كأمير الرجل العزب عن اهله في إبله و-
الجشواني الضخم و- الوفقة اي الكفاة ج أجشيرة
وجشور

* جش جشاً دقة وكسرة و- طينة طينة غليظة
جربشاً و- المكان كسرة ونظنة و- البرق نقاه
من الوحل و- كسها و- الباك دمه استراه
واستخرجته و- القوم غفروا واجتمعوا و- فلاناً
بالعصا ضرب بها و- فلان البرق طينة طينة جليلاً
أجشة دقة وكسرة كجشة

الجش الموضع الخشن المجارة و- ما ارتفع من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلاً و- من الدابة وسطها
الجشش محرك صوت غلظ فهو يجه يترج من
الغباشم و- شدة الصوت
الجش الغليظة الارنان من النسي وفي التي في صومها
جشة عند الرمي و- السهلة ذات حصاة تصح
تقل و- الطحال

الجشة بالغث وتضم جماعة الناس ينبلون مما في يده
او نوره و- هبة النوم يقال "شهدت جشتم"
الجشة بالضم شدة الصوت

الجشيش السويق و- حب البر حين يذوق قيل أن
يطبخ و- حنطة تظن طينة جليلاً فتقبل في قدس
وبلى فيها لحم او نمر فيطبخ
الجشيشة حب البر بعد أن يذوق ويطبخ

الأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل
ومن الرعد وغيره وفي الحديث انه سمع تكبير
رجل اجش الصوت وفسر اجش الصوت
اي في صهلو جشش قال ابن دريد "هو ما

يُجَدُّ فِي الْخَيْلِ "و- الْفَلِظُ الصَّوْتُ مِنَ الرَّعْدِ
 "رَعْدٌ أَجَشُّ" أَيْ شَدِيدُ الصَّوْتِ
 "جَشَعٌ يَجْشَعُ جَشَعًا أَخَذَ نَصِيْبَهُ وَطَمَعَ فِي نَصِيْبِ
 غَيْرِهِ وَ- حَرِصَ اشْدَ الْحَرِصِ وَأَسْوَأُ عَلَى
 الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ جَشَعٌ مِنْ قَوْمٍ جَشِعِينَ
 تَجَشَّعَ الرَّجُلُ غَرَضًا وَجَشَعًا

تَجَاشَعَا الْمَاءُ تَضَاهَا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ تَنَامِيَاءُ وَتَنَاسَحَاءُ
 وَتَنَاطَشَاءُ
 "جَشِيمُ الْأَمْرِ يَجْشِمُهُ جَشَمًا وَجَشَامَةً تَكْتَلُّهُ عَلَى مَشْنَةِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "جَشِمْتُ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسُ" أَيْ
 تَكَلَّمْتُ لَكَ وَلَا جَلَّتْ أَمْرًا صَعْبًا شَدِيدًا وَرَوِي
 كَلَّمْتُ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسُ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَرْحِهِ
 أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا تَحَمَّلَهَا الْأَمَاءُ وَمَنْ لَا مَعْنَى لَهُ وَرَبَّمَا
 أَفْتَرَى الرَّجُلُ الْكَرِيمَ إِلَى حِمْلِهَا يَنْفُسُوهُ فَيَمْرُقُ لَهَا
 بِلَحْنَةٍ مِنَ الْمَشْنَةِ وَالْحَيَاءُ مِنَ النَّاسِ "وَقَدْ بَرَّ الْمَثَلُ
 كَلَّمْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسُ أَيْ
 عَرَقًا يَحْصُلُ مِنْ حِمْلِ الْفَرَسِ "وَالْأَصْلُ الرَّاءُ
 وَاللَّامُ بَدَلٌ مِنْهُ" وَيُقَالُ "مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ
 ظِلًّا" يَفْخُ الشَّيْخُ بَنُوهُ الْفَانِصَ إِذَا لَمْ يَصِدُّ وَرَجَعَ
 خَالِيًا

أَجَشَمَهُ الْأَمْرُ وَجَشَمَهُ الْهَاءُ كَلَّمَهُ الْهَاءُ
 تَجَشَّمُ الْأَمْرُ تَكْتَلُّهُ وَحَمْلُ نَفْسٍ عَلَيْهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَ-
 فَلَانًا مِنْ يَمِينِ الْقَوْمِ أَيْ قَصْدَتْ قَصْدَهُ وَ-
 الْأَرْضُ إِذَا اخْتَلَّتْ نَحْوَهَا تَرِيدَهَا وَ- الرَّمْلُ
 رَكِبَتْ أَعْطَلَهُ وَ- كَلَا وَكَفَا فَعْلَةً عَلَى كَرَرٍ
 وَمَشْنَةٍ

الْجَشْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشِمَ وَ- الْمَلَاكُ
 الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
 الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
 نَبْذَهُ وَ- الْبَيْتُ وَ- الْمَشْنَةُ
 الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمِينُ جُشْمٌ بَعْضُهُ

الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمِينُ جُشْمٌ بَعْضُهُ
 الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
 "جَشَعُ الرَّجُلِ فِي الرِّبَاطِ يَجْشَعُ جَشَعًا نَاقُورَةً مَقْبُورَةً
 عَلَيْهِ مَسْدُودًا رِبْطَةً
 جَشَعُ الْبِنَاءِ إِذَا نَامَ تَجَشَّعًا مَلَأَهُ وَ- عَلَى الْبَيْتِ حَمْلُ
 وَ- الْبِنَاءُ طَلَاةٌ بِالْجَشْعِ وَ- الْجَمْرُ وَقُفَّحٌ مِثْلُ
 تَقَبَّضَ وَتَقَبَّضَ أَيْ فُخَّ عَنْهُ وَحَرَّكَهَا وَ-
 الشَّجَرُ إِذَا بَدَأَ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ وَ- الْهَنْدُ إِذَا هَمَّ
 بِالْخُرُوجِ

الْجَشْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشَعُ وَ- الْجَيْشُ مَعْرُوفٌ
 وَفَارِسِيَّةٌ كَجَ وَالْحُرُوفُ الَّتِي فِي هَذَا الْفَتْحِ
 اجْتَمَعَ فِيهَا الْجِيمُ وَالضَّادُ كَلَّمَهَا غَيْرُ عَرَبِيٍّ لِأَنَّ الْجِيمَ
 وَالضَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ
 الْجَشَاصُ بِالتَّحْقِيقِ الْجَشَعُ وَ- تَقَبَّضَ الْجَشْعُ الْإِلَاقُ
 جَشَاصَةً

الْجَشَاصَاتُ الْمَوَاضِعُ يُعَلَّ فِيهَا الْجَشْعُ
 "الْجَشْدُ بِالْفَتْحِ الْجَلْدُ يُقَالُ رَجُلٌ جَشْدٌ أَيْ جُلْدٌ
 بِإِلْطَالِ اللَّامِ ضَائِدًا
 "الْجِشْمُ بِكَسْرِ فَخٍّ وَالتَّخْفِيقُ بِالضَمِّ الضَّغْمُ الْجَشِيمُ
 وَالرُّبُطُ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ

"الْجِظُّ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الضَّغْمُ وَ- الطُّوَيْلُ الْجَشِيمُ وَ-
 الْأَكْثُولُ الشُّرُوبُ وَ- الْبَطَرُ الْكُثُورُ
 "جَفَبَ الْجَفْبَةُ تَجَبَّبَهَا جَمًّا صَنَعَهَا وَ- الشَّيْءُ
 تَجَبَّبَ قَلْبَهُ وَ- جَمَّةٌ وَ- صَرَجَةٌ وَضَرْبٌ
 الْأَرْضِ

الْجَجَبُ وَتَجَبَّبَ وَتَجَبَّبَ انْصَرَعَ وَفِي مَطَاوِعِ جَبَبٍ
 وَجَبَبٌ وَجَبَبًا
 الْجَجَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَجَبَ وَ- الْكُتَيْبَةُ مِنَ الْبَعْرِ
 تَنَوَّلَ الدَّرَبَ "وَاللَّهُ لَا يُعْطِيهِ جَبًّا" إِذَا أَوْتَمَّا
 إِلَى الشَّيْءِ السَّيْرِ
 الْجَجَبِيُّ كَرِيحٌ وَالْجَجَبِيَّةُ الْإِسْتِ

الجعباء بكسر الهمزة وتشديد الباء الجعبي.

الجعبية كناية الشهاب ج جعاب وفي المهر السويطي

الجعبية للشهاب والكناية للنبيل

الجعبي بالغض ضرب من النمل وقال الليث هو نمل

احمر ح جعبيات ويخط بعضهم الجعبي كالآري

الاجعيب الرجل البطين الضخم الضعيف العمل الاشئ

جعباء ج جعب

الجعوب النصارى القديم و- الضعيف الذي لا خير

فيو و- النذل ج جعاب

الجعيب كثير من الرجال الذي يصرع ولا يصرع

جعبه جعبه أي صرعه

الجعوي النصارى المذاهل وقال يعقوب هو النصارى

الغليظ وهي جعبية

جعبل جعبلة مر مرأ سربا

الجعينة الروم كل شجرة تنبت على الشاة من عظام

الشمر وصغارها وقال ابو زيد الجعينة اصل كل

شجرة قد ذهبت سوى الغضاء ج جعين وجعينات

وجعائن و- الرجل الجبان الثايل

جعين مصفراً قريس من جباد الحبل تنسب اليه

الحول الجعينية

فرس جعائن الخلف بصفة الممول شبه

بأصل الشجرة في كدته وغليظ

الجعيع الرجل ضرب ينسو الارض من وجع أصابه

او ضرب من الخن

الجعيع بالغض الخبيث و- الموضع الضيق الخبيث

و- الارض البدة وقيل الارض مطلقاً و-

مركة الحرب و- مانع و- لا يقر فيو صاحبه

و- العمل الشديد الرعاه

الجعيع صوت الرعي ونحوها و- الموضع الضيق

الخنين كالجعيع

الجعيع صوت الرعي وفي المثل اسع جعيعه ولا اري

طحا يضرب الجبان يوعد ولا يوقع والغيل يعد

ولا ينجز والذي يكسر الكلام ولا يعلى و- نحر

الجزور و- اصوات الجهال اذا اجتمعت

جعد الشعر جعودة وجعاده نعد ونقض

جعد فلان شعره صرعه جعداً

تجعد الشعر صار جعداً و- الشئ تنقض

الجعاده مصدر جعد

ابو جعاده وابو جعده بضم الجيم ونقضها فيها كناية

الذئب وكفي بها فخلو من قولم فلان جعد البدن

الجعاديدي لا اصغر غليظ يابس فيو رخاوة وبلك

كأنه حين يخرج من الاطبل اول ما ينفخ

بالياء مدحرجاً

الجعد من الشعر خلاف السبط او هو النديم و-

الخنيع الخلق الشديد وهي جعدة "فلان جعد"

الشعر "من الجعده وهي بهاء يقال "فلانة

جدة الشعر" ورجل جعد اي كرم "ورجل

جعد" اي يخل لثم فهو من الاصداد وم

جيدون وقولم "جعد الدين وجعد الامال"

يريدون بالخل "رجل جعد الثنا" اذا

كان لثم الحسب

الجعدة التي في شعرها جعودة و- الرخلة وهي الانثى

من ولد الفان و- القدم النصرية ج جعدات

و- شجرة طيبة الریح خضراء لما فُصِبَ في اطرافها

ثم ابيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها وهي

نصت في الربيع ونجت سرباً

الجعدل كجندر والجعدل والجعدل كسرجل

بزيادة النون فيها الصلح الشديد

جعار كقطار وام جعار وام جعور وجعور كله

علم للضعف لكثرة جعورها قال في اللسان والناج

"انما يبيت جعار على الكسر لانه حصل فيها

العدل والثابت والصفة الثابتة ومعنى قولنا

* أجمعت الرجل فزهره و - زيدا دقة
الجمعة بالفتح السبي الخلق المتعطف عند الطعام و -
المتطعم في نفسه
* الجمعة القليل العتل و - التصدع و - المتعطف
ليس عنه
* جمعت الشجرة جمعا فلما من الأرض و -
فلما و - فلانا صرعه وضرب به الأرض كجم
وجأ به وجمعه
أجمعه صرعه

الجماع اسم فاعل "سبل جاعف وجماف" ابن
جاعف وجماف جماف كل شيء يأتي عليه اسم
يألفه
جمعي هو ابن سعد العشرة أبو حمزة البجلي والنسابة
اليو جمعي أيضا
* الجمع النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعاء
انصر الجومري وحكاية ابن الاعرابي وقيل -
النهر الكبير الواقع في يد ويسي الرجل باعتبار
الوصف وقيل - النهر الملائن ويوسيهت النانة
وفي القزيرة اللبن و - يغير آل ابو قبيلة مشهورة
وم الجماعرة و - وزير هرون الرشيد العباسي
الجمع قري قصر للثوكل على الله العباسي قرب سر
من رأى

* جملة جملة جملا وجملا وجمالة وجمالة
و - التي جملة وجملة و - جملة فوق بعض
الأناء و - السج حسنا صرعو - كذا على كذا
شارطه به عليه وينصرف جملا على أوجه منها
يقال :

جملا ينزل كذا أي اقبل وأخذ وهو بمعنى التوجه
والفروع في الشيء والاشتغال به و - بمعنى حتى
نحو جملا فلان زيدا اعلم الناس و - بمعنى
التيين نحو إنا جعلناه قرآنا عربيا أي بيناه و -

غالبه أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف
بها كما يعرف باسمه وفي معدولة عن جاعة فإذا
منع من الصرف بعينين وجب البناء بثلاث لأنه
ليس بعد منع الصرف إلا منع الأعراب و -
المثل "روعي جمار وانظري ابن المفسر" فإنه
بضرب لمن يروم أن يفلت ولا يندر على ذلك
وقال الأزهر "بضرب في فرار الجباب
وخضوعه" وقد نضم المرأة فيقال لها "فوحب
جمار" تنبيهها لها بالضعف

ويقال للضعف "نسي جمار أو عني جمار" وهو
مثل بضرب في إبطال الشيء والكذب
الجمور بالضم دويبة من احتاش الأرض و -
ضرب من الدقل يحمل رطباً صفاراً لا خير فيه
الجمور و - إن خيرا وإن احداها ليبي بهشل والآخرى
ليبي عيادته بن دارم ولأما جميعا التمث الواحد
فإذا ملكت الجمور و - وثقوا بكرع نسايم
الجمورة واحدة الجمور والضرب من الدقل
الجمور الدبر

الجمرة بالفتح مظنة الجمراي يس الطبيعة وفي
حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فإنها جمرة"
يريد يس الطبيعة أي أنها مظنة لذلك
الجمار بالكسر الياس الطبيعة ومنه حديث عمر
"إني بجمار البطن" أي يأس الطبيعة

* الجمز بالفتح القصص كآلة أهدل من المذقة عينا
* الجمس الرجيع مولد و - موضع الجموس
الجمسوس التصير الديم ج جماس و - القمل
مذله

* الجمسوس الرجيع
* الجمشم كجمز وكفتند وجندب التصير الغليظ مع
نذرة و - الطويل الجميم ضد قال الفراء فتح
الجميم والشين فيه أفصح

بمعنى الخلق والابحاد فيشددى الى متعول واحد
نحو وجعل الظلمات والنور اي خلقها ونحو وجعلنا
من الماء كل شيء حي - بمعنى التبريد نحو
جعلناكم امة وسطا اي شرفناكم - بمعنى
التعديل نحو فجعلنا عاليها سافلها - بمعنى الحكم
الشرعي كقول الشاعر جعل الله الصلوات
المفروضات خمسا اي حكما - بمعنى الحكم
البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عقدين
ونكون جعل لازمة وهي الداخلة في افعال المقاربة
كقولوا

وقد جعلت اذا ما قام بقلبي

توفي فانقضت بعض الشارب المتبول

"وجعلت زيدا اخاك" اي نسبة اليك. وانت

جعل بمعنى اوجد الشيء من الشيء وكثرة من نحو

جعل لكم من أنفسكم أزواجا - بمعنى صير

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم

الارض فراشا - بمعنى ادخل شيء في شيء

نحو يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواغق -

بمعنى اعند نحو الذين يعملون مع الله اما آخر

و - بمعنى اعطى نحو واجعل لي لسان صدق

جعل الماء يجمجم جملا كثر فيو الجمعلان

اجعله جملا واجعله له أعطاه إياه - الماء

كثرت فيو الجمعلان - مانت فيو

جاعلة جماعلة وجمالا رشاء وفي الاساس هو جماعلة

اي بصالة برشوة

جماعلوا الشيء اذا جعلوه بينهم

اجعل اخذ يقال "جعلوا لنا جملة في يومهم فأيضا

ان يجعل منهم" اي تأخذو - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

الجماعل اسم فاعل

الجماعل ككتاب خرقه يتزل بها التدرع عن الناس

و - ما جعل للعامل على علوج جعل

الجماعلة كحاية الرشوة في الحكم و - خرقه يتزل بها

التدرع عن النار كالجماعل ج جمائل

الجماعل بالغ مصدر جعل و - كالجماعل من الغل رقة

ومعنى و - روث الثبل ج أجمال

الجماعل اجرة العامل على علو غير انه اعم من الاجرة

والثواب

الجماعل كصرد الرجل الاسود الدميم او اللجوج وقيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دويبة

سوداء تكون في المواضع الدنية ج جمعلان بالكسر

كصردان و "حيي جعل" لعبة للصبيان يضع

الصبي رأسه على الارض ثم يشطب على الظهر

الجماعل كجردل ولد النعام

الجميلة كسفة ما جعل للعامل على علوج جعل

وجمائل "جميلة الفرق" هي ان يجعل له جملا

ليخرج ما غرق من متاعه يقال "جميلة الفرق

صحت" جملة حنا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

الجماعل الآخذ

"اجتمعت الارض كثر الحسك على نايها فأخذة

والجاء الى اصوله و - التجر مينا للتمول أشدل

ورقة وآل الى اصوله و - الشيء استأصله و -

القوم اصاب الملم الجماعل

الجماعل بالكسر الجموع

الجماعي بالكسر وتشد يد الربا الخربص مع شدة

الجموع كصور الطلوع في غير مطلع و - المرأة

الجماعة

الجماعل كخدر الذي لا يرى شيئا الا اشباهه

الجماعل الجماعل

"جماعل الرجل وضع الجموع من باب

الجماعل واضع الجموع

الجماعل ميس الغل مذلة قاله ابن عباد

الجعموس بالضم الرجيع ج جماميس
* الجعونة بكسر الهمزة والفتح الرجل النضير السمين

* الجعنب كجندر النضير

* الجعة كنية نبيذ الشعير و- شراب يتخذ من الشعير
والحنطة حتى يسكر وتفتح الخيم في ليله

* الجغرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جج
يعني ارض وجرافي بمعنى رسم

الجغرافي العالم بالجغرافية

* ججفات البلاد ذهب خبرها

اجنفاً البقل قلعة من اصلو

الجقاء كقراب ما تناء الوادي اذا رمى به و- اليابطل
و- السفينة الخالية

الجقاء بالضم وضبطت في بعض النسخ بالفتح عجاج
اكثر الابل يقال "العام جناه ليلنا" ينصب

العام على الظرفية اي في هذا العام

اجنفت المال اجترفة اجمع كما كتفته وازدفت
وازدعت واصكتلته واكدته

* تججف الطائر اننش و- تحرك فوق البقعة
والسها جناحو و- الثوب اهتل ثم جفت وفيه

ندى

الججفة مصدر و- خفيف الموكب في السير

الجججف الارض المرتنة ليست بالعليلة و- الرج
الندبة تقيس كل ما مرت عليه و- الساع

المستدير الواسع و- الرهنة من الارض فهو خيد
و- المهلب

* جعفر ولد الشاة بجفر جفراً بلغ اربعة اشهر وعظم
واشكرش و- فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و- اتسع و- اتسع و- جباه اتسعا
اجفر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفرنا

هذا الدمشق فاحسنه منذ أيام" و- ما كان
فيه اذا تركه و- فلاناً قطعه وترك زيارته و-

الرجل تغيرت ريج جند
جفرو الامرعة قطعة

الجفار ككتاب الركابا و- من الابل الغزال
الابن شيهت بالركابا

الجفر مصدر جفرو و- من اولاد الشاة اذا عظم
واشكرش و- من ولد المعزى الذي بلغ اربعة

اشهر و- الصبي اذا اتفق لحيه واكمل وصارت
له كشرش الاثني جفرو و- البئر الواحة التي

لم تطو وفي الاساس "ان جفرك الي طار" اي
شرك الي مسرع و- التسبيح الرائحة من الثياب

و- الغلام

الجفرة العناق التي شيعت من البقل والشجر واشفنت
عن أعيانها و- البئر الواحة التي لم تطو كالجفر

الجفرة بالضم جوف الصدر و- من الفرس وغيره
تغنى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجنبين

وسعة في الارض مستديرة و- من الفرس وسطه
و- وسط كل شيء ومعطه ج جفر وجفار

و- البحر معطه

الجفري ككفري زنة ومعنى والجفراء والجفراء
الكافور من الخلل وهو وعاء الطلع

الجففر جفنة من جلود لا خشب فيها و- من خشب
لا جلود فيها و- شبه الكنانة الاثني اوسع منها

يحمل فيه لشاب كبير

الجففر في الركبة التوسع في نواحيها
الجوفر الجوفر زنة ومعنى

* جفنت نفس الرجل جنتاً وجناسة منه فحسب
جنت و- الرجل اثم

الجفيس اللثيم

* جفش الشيء يجفشو جفناً عصراً يسيراً و- فلان
حلب باطراف اصابعه و- الاشياء جمعاً بانية

* جفظ الاناء يجفطه جفطاً ملاء

اجفأ ظلت الجيفة اجفأ ظلت انجفأ وكذلك

اجفأ ظلت

جففة جففة جففا صرعة

جففت القوم اموالهم يجفونها جفأ جمعوما وذهبا

بها والمراد بالاموال هنا الأباغر و- النسي

يجفأ ويجفأ جفوا وجفأ جفأ وجفأ جفأ وجفأ جفأ

جفأ بالكسر على جفأ بالفتح والفتح لغة فيه ومن

الجار "فلان لا يجفأ ليد" اذا لم ينزع عن

سببه

جففت الثوب وغيرها تجفأ وتنفأ بسة و-

الفرس ألبسة الجفاف

اجفأ ما في الإناة الى علي اي شرية كسلة

اجفأ اليابس وفي جافة اي بابة

الجفاف بالفتح مصدر جفأ و- تفيض البلة

الجفاف كمراب ما جفأ من الشيء الذي يجفأ تنول

"اعزل جفافة من رطوب"

الجفأ بالضم جماعة الناس و- العدد الكثير منهم

و- وعاء الطلع و- الوعاء من الجلود لا يورق

اي لا يند و- الشئ البالي يقطع من نصو

فيعمل كالذر و- شيء ينز من جذوع الخيل

و- قرية تقطع عند بدنها ويند فيها و-

نصف قرية تقطع من أسفلها فيعمل دلتا و-

الوطب الخلق و- التبع الكبير على التشبه

بالشئ البالي

الجفاف بحرسة الحاجة يقال "ولد للانسان على

جفأ" اي على حاجة اليه وقال الاصمعي "خفف

وجفف وشخف كل هذا من شدة العيش" و-

العلوظ اليابس من الارض

الجففة بالفتح هزبر المركب

الجففة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة

منهم ايضا و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي

يكون مع السقائين يلون به المزاي

الجفيف كصديق ما ييس من البت قال الاصمعي

يقال "الابل فيها شاة من جفيف وقفيف"

كذا في الصحاح وقال غيره - ما ييس من

احرار البقول

الجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره بلسه

الفرس وقد بلسه الانسان ليقه في الحرب

ج فجانف وقال ابن الاثير ما جفل به الفرس

من سلاح وآلة فيه الجراح

الجفأ كمظم الفرع الذي كالجفأ

"جفلة جفلة جفلة جفلة كما ينشر اللحم عن العظم

واللحم عن العظم وكانه مقلوب جفلة و- الماع

بعضه على بعض الثاء و- فلان صرعة و-

الشعر جفلا شعث وناز فهو جافل و- الظلم

أسرع في مشي وذلك اذا نشر جاحوه وارمد

في عدوه

أجفل الظلم اذا شرذ فذهب في الارض

جفلة بجفلة فرعة و- نفرة يقال "ما ادرى ما

الذي جفلها" و- الفرس حمله على الجفل

تجفل الديك نفس برائته اي عرفه

اجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلبوا كلهم ومضوا

و- الظل ذهب ر- عن راحته انقلب وسقط

عنها

الجافل اسم الفاعل

الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة المربوب

الجفال كمراب رغبة اللبن و- الكثير من خيل

نهي

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمعرفة و-

ضبطه الصاعاني بالفتح والتشديد الجماعة من

الناس في اسراع مشي و- الزبد الذي يعلو

اللبن اذا خلط

الجمل بالفتح مصدر جمل و - الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه و - السحاب الذي هراق ماءه رمضى جافلاً و - الليل السود الكبار لغة في الجمل

الجملان الفزع النجوم

الجمل في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجمل

لا ترى الآدم فينا يفتخر

وبالها القري وفي الدعوة الخاصة

الجمل بالفتح الشجرة الكثيرة الورق

الجمل بالضم الجزء من الصرف

الجمل كصبور الريح التي تحمل السحاب اي تسرع

و - المرأة الكبيرة الطاعة في السج جمل

"جمل جمل" اي عظيمة

الجمل صوف الغنم يقال "جز جمل الغنم" و -

ما ينقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثر و -

الكثير

الأجمل الجمل وقال ابو زيد "دعاهم الأجمل"

اي دعاهم الى طعمهم جميعاً وطمعهم

الإجمل الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه

و - المرأة المسنة و - النوس البعثة السهم و -

الجهان ينفر من كل شيء

* جمل في كلامه ومشيء رآه رأاه

الجمل كمنعور العجوز الكثيرة اللحم

* جمل نفسه عن الشيء بمنها جملاً ظلماً و -

النافع عمرها واطعم لحماً الناس في الجمل و -

الكرم صار له أصل و - النوم صنعوا جملاً

يقال "جمل فلان لفلان"

جمل الكرم صار له أصل و - الرجل اتسب الى

آل جمل وم ملوك من ملوك اليمن كانوا

يستوطنون الشام

الجمل بالفتح مصدر جمل و - خطأ العين من اخطى

واخطى ج أخطى بضم الفاء وأخطى وأخطى و -

غمد السيف و - أصل الكرم و - قضايات

الكرم الواحدة جمل و - فسر العتب الذي فيه

الماء "وجمل الماء" السحاب "ماء الجمل" الخمر

جملنا الرقيق وجهاً من فوق ومن تحت قال

الحاجي "لب الخبز ما بين جملين"

الجمل كمنع جمع الجمل للصفة كصفة ومضرب

الجمل اعظم ما يكون من الصواع وقد خصت بوعاء

الطعام

جملية اسم خمار وفي المثل "عند جملية الخمر الزين"

كذا واه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تمل جملية بالهاء

كما في الصالح" والمشهور على الالة الهاء

وأثبت المبدائي في جميع الامثال

* جمل جملته لم يلزم مكانه كالسرج يمتد عن

الظهر والحسب يمتد عن الارض و - طرو كذا

اي تمل و - فلاناً او الشيء بعد عنه وفي الحديث

"اقرأ القرآن ولا تخفوه اي لا تبعذوا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم تعمله و - انلم

عظاً قطعاً و - الددر زبدتها رمتها و - الثوب

خاض و - جمل عن الثرائ لم يعطين عليه و -

السرج عن ظهر القوس ارتفع و - فلاناً فلاناً

جنواً وجنواً وحي وهو نادر ضد آس واصله

و - اعرض عنه وقيل طرده فهو جمل ولا يقال

جمل على ان الماضي جنيت وأما قول الرازي

"ما انا بالجمل ولا الجمل" فان المرأة قال بناءً

على جمل فلما انقلب الى الواو جاء فيها لم يسم فاعله

في المفعول عليه و - زبد فعل بوا ساءه

اجفاه عن المكان ابعث و - الددر زبدتها رمتها

و- زيداً ابتلا عن مكانه و- المائنة انمها
ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك
اذا ساقها سوفاً شديداً فهي مجناه

جنى السرج عن ظهر الفرس ثمانية رفة عنه
جافاه بجافاة ضد آتاه و- عضدو باعدها عن
جبهه و- السرج عن ظهر الفرس رفة عنه
نجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- التي
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب
و- جنبه عن الفرائس بها ونجى ومنه "نجافى
جنوبهم عن المضاجع"

استجفاه طلب بده وجفاهه و- الفرائس وغيرها
عده جافياً اي غليظاً او عسناً

الجافي الغليظ يقال "فلم جاف" اذا كان غليظ
القطر "ورجل جافي الخلة وجافي الخلق" اي
كثر غليظ العشرة خرق في المعاملة متعامل عند
الغضب والسورة على المجلس ج جفاه

الجفاه يند ويقتصر خلاف البر و- تفيض الصلة
وهو يكون في الخلة والخلق و- الغليظ في العشرة
و- ترك الرفق

الجفوة بالغف وتكسر الجفاه يقال "فلان ظالم الجفوة"
بالكسر و"فلان جفوة" بالغف اذا كان من
جفوة

الجفوة اسم منقول من جنود الرجل اي قاطعة
جلب الشيء تجلب جلباً اذا اجمع

أجلب النعم اختلطت اصواتهم وصيوا تجلبوا و-
الرجل اذا نعت ابنة ذكورا لأن اولادها تجلب
تباع واذا نعت ابناً قول أظلم الرجل بالحاء
المهله ويقال لتبيع "أجلبت ام أظلمت" اي
ولدت ابلك طوبة ام ولدت طوبة وهي الاناث
وبدهو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا
أظلمت" اي كان يتاج ابلك ذكورا لا ابناً و-

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تجمعوا
وتألبوا و- فلاناً ماله و- عليه اذا صاح به
واصفه و- على الفرس رجلاً و- ركب فرساً
وفاد خلة آخر يستفاد وذلك يكون في الرهان
وقيل - هو اذا صاح به من خلوه يستفاد للسبق
وقيل أن يركب فرسه رجلاً فاذا قرب تبع
فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابقي
وهو ضرب من الخديعة و- فتية عشاء بالجلبة
وذلك ان يأخذ قطعة قير فيلبسها رأس القتب
فتيس عليه وثوب الجلبة و- الرجل الرجل
تورعه بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن
"وأجلب عليهم بخرابك ورجلك" اي اجمع عليهم
ونزعهم بالشر و- فلان جل العوده في الجلبة
هو عجل

جلب النعم صيوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس
رجلاً كالأجلب

أجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر
استدشعره من غيره قال جرير
ألم تعلم سرحتي التوافي

فلا عينا بين ولا أجلبا
اي لا اعي بالتوافي ولا أجلبين ممن سواي بل انا
غني بما لدي منها

أستجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلب اليه
أجلب بالغ مصدر جلب و- الجناية على الانسان
كالأجل و- الاثم

أجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون
الابل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وابل
ومتاع وقال ابو عبيد أجلب يكون في شيئين
احدهما في سباق الخيل وهو ان يبيع الرجل
فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح صياحه في
ذلك معونة للفارس على الجري والآخر في

الصدقة وهو ان يندم المصدق على اهل الزكاة
فيقول موضعاً ثم يرسل اليهم من جلب اليه
الاموال من اماكها لتأخذ صدقاتها
الجلبان يفتنون الخمر وهو حب يشبه الماش لينة
اشد كدرة منه واعظم جرماً يطبخ فيوكل
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم بوضع
فيه السيف متبداً ويطرح فيه الراكب سوطه
وأدائه ويعلقه من آخر الكور أو في وسطه
والشتاف من الجلبة وهي الجلبة التي تجلب فوق
الضب و- القراب وهو القند الذي يند فيه
الديف وقول صاحب التاموس هو قراب القند
فيه ناسخ "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم
واللام ونفعها وتندبد الموحدة فيها ذو جلبه اي
صباح

الجلبة ككثرة النعام من الغنم وفي الحاج "في السماء
جلبه" اي غنم يطبخها و- في الجبل حجارة تراكم
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه
الدواب و- العضاء اذا اخضرت وغلظت
عودها وصلب شوكتها و- شدة الجوع و-
الجهد و- الشدة التي تملو الجرح عند البرء
و- حديد صغيرة يرفع بها القندح و- العود
تحرز عليها جلبه و- من السكون ما يضم
النصاب على الحديد و- الروبة بالضم وهي
خبرة اللبن نصب على الحليب ليتروب و-
البنمة يقال "انه لي جلبه صدق" اي في بنمة
صدق

الجلبة محركة الفجة و- اختلاط الاصوات
الجلبوبة الجلب و- ما جلب للبيع نحو الثاب والقمل
والفلوس وأما كرام القولة التي تنقل فليست
من الجلبوبة ويقال لصاحب الإبل "مل لك في
إبلك جلبوبة" يعني شيئاً جلبوبة للبيع ج جلباب

و- الإبل تجلب عليها متاع الثوم الواحد والجمع
فيو سبان
الجلبية الجلبوبة ج جلباب
الاجلاب جمع الجلب يعني الجلبوب وهو ما جلب من
خيل ومتاع أو الذين يجلبون الإبل والنفق للبيع
الجلبية الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري
فولجت غابة الجميع لأشهر تجلبة الدمع
"رعد جلب" اي مصوت "وغيت تجلب"
كذلك

تجلبب الرجل لبس الجلباب
الجلباب القيص و- ثوب أوسع من الخمار دون
الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها و- الأزار
قاله ابن الأعرابي قال الأزهري معنى قول ابن
الأعرابي "الجلباب الأزار" لم يرد في أزار الخمر
ولكنه أراد أزاراً يشغل به فيجلب جميع الجسد
وكذلك أزار الليل وهو الثوب السامع القيص
يشغل به النائم فيغطي جسده كله ج جلباب
و- الملك

* الجلبز كلب الصلب الشديد وقول فيه الجلبز
يخمر الجلبز كلب لا يبط
* جلبق جلبقة فجع وجلب
الجلبوتي الرجل الجلب
* إجلته إجلدة بمعنى ضربه و- شربه و- أكله
أجمع
جالوت اسم أعجمي لا يصرف وهو الجبار الفلسطيني
الذي قتله داود

* الجلبج حباب الماء في لغة أهل اليمامة وفي الحاج "بجنا
نحن في جلبج لا ندري ما يصنع بنا" اي في قلق
واضطراب كأنه يريد تركنا في امر صديق كصديق
الحباب
* ججل الشيء ججلته حركة يده ومثله ججل اليازر

النافع اذا حركها و- الرجل صات شديدا
و- الصحاب وعدو- الفرس صنا صهيله و-
الايمل على عليها الجلاجل
تججل الشيء تحرك وهو مطاوع تججل و- تنفع
يقال "تججلت فواعد البنان" اي تنفعت
و- في الارض ساع و- الامر في نفعه اختلج
الجلاجل من اللان الخفيف الروح الشيط في علو
و- من الحمر الصافي النقي
الجلاجل الغيث الراعد
الججل كدهد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف
الروح الشيط في علو و- الامر الصغير و-
العظيم مثل الجلال ضد "داره تججل" موضع
يقع في دار القباب مما يواجه ديار قزارة قال
امرو القيس
ألا رب يوم صالح لك منها
ولا سبأ يوما بداره تججل
الججلان بالضم ثم الكرية و- في لغة اليمن حب
السمسم و- من الجاز حبة القلب يقال "استقر
ذلك في تججلان قليو" اي في سويدانو و- كلاله
خرج من ججلان القلب الى قعر الاذن وهو
في الاصل السمسم و- ما في جوف الثوب من
الحب و- من الاشياء جليلها
الججللة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الرعيد
و- صوت الجرس
الججل على صيغة اسم المفعول المنامي في الظرف لا
عب فيه و- من الايل ما تمت شدته وقوته
و- الصحاب الراعد المطبق بالمطر و- البعير
على عليه الججل يقال "بعير تججل و ايل تججل"
خطم المال الشجر تججله خطما آكله
خطم الرجل تججله خطما بالخر بك فهو استخج وهي خطاه
انحسر شمره عن جانبي رأسه و- الارض

أكل كلوها و- القري ذهبت حصونها
ججعت الشجرة بالناء المفعول أكلت فروعها
و- الارض أكلت كلوها
جاجة بجاجة كاتجة و- كاترة و- كاتفة
بالعداة و- فلانا شارة كاتجة و- بالامر
جاجر و
ججج رأسه حلقه والميم زائدة
الجاجة ما تظاير من رؤس النبات والنصب
والبردي في الريح شبه النطن وكذلك ما استجها
من فمع العنكبوت ج جواج
الججج عرككة الغمار الشعر عن جانبي الجبهة
الججج الارض التي لا شجر فيها و- القرية التي لا
حصن لها فهي عركلة البقرة التي لا قرن لها
الجججة بالخر بك موضع الججج في الرأس
الجواج قطع الثلج اذا هانت
الأخج مودج ماله رأس يرتفع و- المنصر الشعر
عن مقدم الرأس ج ججج وججان قال ابو عبيد
اذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا
زاد قليلا فهو أخج فاذا بلغ النصف ونحوه فهو
أجل لم هو أجله "نور أخج" اي لا قرن له
ج ججج وججان وقرية بججج اي لا قرن لها
"سطح أخج" لم ينجح بججان ولا شيء يقع من
السقوط
الججاج يلضم المكابر و- الاعد و- النافذة التي
تدور في السنة وقبل هي تنضم عيدان الشجر اليابس
في الشتاء اذا انقطعت السنة وتضمن عليها فيبقى
لبنها ج ججاج "نافذة بجاجة" التي تأكل الشجر
والترقط كان فيه ورق او لم يكن
الججج على صيغة اسم الناعل الكثير الاكل و- من
الذئاب الجرمي والاني بالهاء فل ذلك او كثر
الججج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب

فلم يبق منه شيء

التي تليها الجديدة من السنين و - النافذة الباقية للذين

على النشاء يقال "نافذة تجلدة ونبه تجلدة"

* الجملحة الجملحة و - الأرض الصلبة

* جلم الجمل تجلدة فتك تجلدة

اجتمعت القوم اذا اجتمعوا

* خلع السيل الوادي يتخلى خلتا قطع اجراة

وملاؤه و - يصرعه و - بطنة صخرة و -

الشيء مذة و - فلانا بالسيف بضع من الجمل

بضعة

اخضع الشيخ اخضاعا اذا ضعف وفترت عظامه

واعضاؤه و - قيل سقط فلا يتحرك

اخضعى كانهن تقوض وبرك ولم يتبعه

الجلاخ كتراب من السيل الكثير و - الوادى

العميق

الجلاوخ كيرداب ما بان من الطريق ووضع و -

الوادي الواسع الضخم المتلى العميق و - اللغة

التي تعظم حتى نصف الوادي او ثلثه

* اجتمع القوم استكروا و - اجتمعوا

* جلدة بالسيف والسوط جلدة جلدة ضربة ي

و - اصاب جلدة وهو كقولهم رأته اذا اصاب

رأته وبطنة اذا اصاب بطنة و - يوارض

صرعه و - على الامر اكرمه عليه و - الأسود

من الحيات فلانا لدغه و - البر آتية الجلد

و - يوارض ايضا ضربه

جلدت الارض تجلد جلدا سقط عليها الجلد و -

الجلد اصابه الجلد

جلد الرجل بجلد جلادة وجلودا وجلدا وجلودا

وهو مصدر مثل الخلوف والمقول كان ذا

صلاية وجلادة

جلد بالرجل مبنيا للفتول روي الى الارض وفي

الحديث "كنت انشد دجلدا في اي يلقى

النوم حتى أقع و - الارض سقط عليها الجلد

"انه يجلد بكل خير" اي يظن

أجلده اليه اي الجاه وأحوجه كأدغته وأدغته و -

الارض اصابها الجلد

أجلد القوم مبنيا للفتول اصابهم الجلد و - الرجل

كذب وقول الشافعي "كل مجالد يجلد" اي

يتم ويرى بالكذب فكانه وضع الظن موضع

التي

جلد الجزر وزرع عنها جلدها كما تسخ الشاة وخص

بعضهم بها العبر فقالوا الجلد للابل يتركه السخ

للشاء يقال "جلد جزوره" وقيل يقال سلخ وأما

ابن الأعرابي فقال "أحرزك الضان وحلفت

المعزى وجلدت الجمل" لا تقول العرب غير

ذلك وفي الفصح أحرزت الضان و - الكتاب

البسة الجلد و - فلانا جملدا ذا جلد

جالده بالسيف مجالدة وجلادا بالطة وضاربه

تجالدوا بالسيوف تصاروا

اجلدوا بالسيوف تجالدوا و - فلان ما في الإنا

شرب كل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و - تكلف الجلد و - عه

نصر ولما يمدى بين قال الشاعر

وكيف تجلد الاقدام عه

ولم يقل ي النار المني

الجلادة الصبر و - الصلاة والعدة

الجلد بالكسر المنك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود

و - ظاهر بشره الحيوان

الجلد محركة مصدر جلد بكسر اللام وضها و -

لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما

يقال "سبة وسبة" و - ان يسلم جلد الحيوان

بجنى ثامنا او غيره من الثمر وتعتل عليه أمة

فترأته وإن سلخ جلد البعير أو غيره من
الدواب فيلبس غيره

الجلود كشداد بانع الجلود و- الضارب بالسيف
و- الضارب بالسباط

الجلود الشديد القوي ج جلداء و- الماء الجائد من
البرد ج جلد يقال "امرأة جلدة وجلدة" اسم
جلودة ج الاول جلدي وج الثاني جلاد

الجلود أجلاذ الانسان أي جماعة مخصوصة وبدون لأن
الجلد محيط بها يقال "فلان عظيم الجلود" إذا
كان ضخما قوي الأعضاء والجسم

الجلود كثير قطعة من جلد تشكها النافذة يدها
وتضرب بها وجهها وخدها ج جلود ومجالد
الجلود الإبل التي لا ولد لها ولا يتاج وقيل في
الفرسان الذين

الجلود كحيرت من جلد الكتب

الجلود ما جلد من الكتب و- مقدار من الحمل معلوم
الكيل والوزن "فرس جلد" لا يتألف الضرب
"عظم جلد" لم يبق عليه إلا الجلد

ج جلود أجلا إذا وجلا وإذا أسرع في السير و-
هم السير دام مع السرعة وهو من سير الإبل
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-
الليل ذهب

الجلاد في الرأب و- الصانع و- خادم البيعة
ج جلاد في و- المكان الخشن القليظ من الثفت
المرتفع جدا و- من الفرسان القليظة الوكعة

الجلود بكسر الجيم وتشد باللام وفيها القليظ
الشديد

"نبت جلود إذا لم يتكفن منه السن فيصير
فلسته الإبل

ج جز الشيء إلى الشيء تجلزه جلا إذا غلبه اليو
و- رأته برداؤه عصبة و- على هذا الأمر نفة

ربط له جائحة و- السكون والسوط حرم منبقة
وشدة بلباء البعير و- الشيء طواء و- لواء
و- عتق حتى يستدير و- فلة قتلا شديدا
و- في الأرض جلا وجلا مضى مسرعا

جلا تجلوا غرق في تزع النفوس حتى بلغ النصل
و- ذهب مسرعا و- منبض السكون وغيره
كالسوط خربة وشدة بلباء البعير

جلوز الشرطي خف بين يدي العامل في ذهابه
ومجنو

الجلوز بالضم البندق عرق حكة سيويه و-
الضم الشجاع و- حب الصنوبر الكبار و-
الثورور و- الشرطي لحنه في ذهابه ومجنو
بين يدي الامر

الجلوز المعسوب الخلق والهم "جلوز الرأي" محكة
ج جلس جلس جلا وجلسا قد والفرق بين

الجلوس والتمود هو أن الجلوس يقال لمن كان
مضطجعا والتمود لمن كان قائما باعتبار أن الجلوس
لمن كان يقصد الارتفاع أي مكانا مرتعا وإما هذا
ينصرون في الضطجع والذاعد بخلافه فيناسب القائم
و- الرجل إذا اتى جلس وفي عهد قال الشاعر
قل للفرزدق والمناعة ككاسها

ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس
أي أنت غدا و- أقام قال أبو حنيفة "الورس
يزرع سنة فيجلس عشرين" أي ينم في الأرض
ولا يعطل و- الرخبة جنت

جاسة جملة مجلس كاجاسة
أجاسة إجلاسا جملة مجلس و- في مكانه مكانة
في الجلوس

جالسة مجالسة جلس مع
تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر
وفي الأساس "تجالسوا فتأسوا ولا تجالس من

لا يجلس

استجلسه طلب منه الجلوس وفي الحاج " رأني فاقما
فاجلسني "

الجالس اسم التاعل

الجالس الغليظ من الأرض هذا هو الأصل في المادة
ومنه سمي الجلوس وهو أن يضع الرجل منعه في
جلس من الأرض كما صرح به أبو باب الاستغنى
ومنه " جالس جالسا " أي وثيق جسم
سبه بالنعف ج اجلاس " وشجرة جالسا وشبه
جالسا " أي غليظا - الصخرة العظيمة الشديدة
و - ما ارتفع عن القعر في بلاد نجد و - بغير
أل نجد لا ارتفاعهاالجالس أيضا التبة من العسل تبي في الإناث و -
كل عظيم من الإبل والرجال قبل أصله جاز
فقلت الزاي سينا كأنه جاز جازا أي قيل حتى
أكثر واشتد أسره " قدح جالس " طويلا
خلاف تكس و - المرأة الشريفة في قومها و -
الندبر و - الوقب و - السهم الطويل و -
الجبل العالي و - الخمر العتقةالجالس بالكسر القدم و - الجالس كحزن وخبرين
وقيل الجالس يقع على الواحد والجمع والمؤنث
والمذكرالجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس يقال
" موحسن الجلسة "

الجلسة كثرة الرجل الكثير الجلوس

الجلسي بالكسر ما حول الحدة وقيل ظاهر العين
قال الشاعر

فأصحت على ماء المذيب وعينها

كوقب الصفا جلسها قد نورا
الجلسان ضم الجيم وتنديد اللام مفتوحة يثار الورد
في المجلس معرب كلشان

الجالس الجالس كجالس

الجالس كثير الذي يجالس غيره الاتي جلسته
ج جلسهالجالس موضع الجلوس و - القوم الجلوس وهم
يجاز مرسل من باب تسمية الحال باسم الفعل يقال
" قضى المجلس بصفا " و - الجالسي " رأيهم
جلسا " أي جالسينالجلسية موضع الجلوس وهو كالمكان والمكانة
* جالطة جالطة كائدة و - كائدةاجلطة الشيء من به اختلج و - ما في الإناث
اشتت أي شربة اجمع

الجلوط كصبر من النساء القليلة الحياء

الجليط والجليطه سيف يتدلق من غمدته يقال
" سيف جليط وسيف جليطه " أي دلوق* الجلولاط سيف عاصر من الطليل وهو القاتل في
يوم الزعم

ونحي الوحش والجلوط سفي

فكفت علي من لومس المليم

* جالعت المرأة تجلج جالعا كثر عن انماها و -
اللة اذا انقلب الشفة عنها حتى تبدو وينال

جلج فيه ايضا فهو جالج وفي جلعة

جالعت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالفتح و -
فلان فلانا نازعا وجاوبه بالفتح عند التهمة أي

الشرب أو القمار

تجالع القوم تنازعوا في فار أو شراب أو قسمة و -
تجاوبوا بالفتحالجالع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و -
السافرة من النساءالجالعة الجالغ يقال " امرأة جالغ وجالعة " أي
القليلة الحياء

الجلج ككثيف الذي لا ينضم شفاؤه على استوائ الاتي

جَلَفَ

«إِجْلَفَ الرَّجُلُ إِجْلَافًا إِذَا صَرَعَ وَامْتَدَّ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ— ذَهَبَ وَ— النَّهْيُ كَثُرَ وَ—

جَدَّ وَفُضِيَ فِي السَّيْرِ وَ— الْقَرَسُ امْتَدَّ مَعَ الْأَرْضِ

الْجَلْعَابُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ

الْجَلْعَابَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْإِبِلِ مَا طَالَ فِي مَوْجٍ وَجُرْفَةٍ

وَ— الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرِّ

جَلَعْدَةٌ جَلَعْدَةٌ وَجَلَعَادًا صَرَعَةٌ وَ— الرَّجُلُ

أَسْرَعَ فِي الْمَرْبِ

الْجَلْعَدُ مِنَ الْحُمْرِ النَّصِيرُ الْفُلُوظُ وَ— مِنَ النَّسَاءِ

الْمُسْنَةُ الْكَبِيرَةُ وَ— الصُّلْبُ الشَّدِيدُ "نَاقَةٌ

جَلَعْدٌ" قُوَّةٌ ظَهِيرَةٌ شَدِيدَةٌ

الْجَلْعِدَةُ الْمَصْرُوعُ وَفِي الْوَادِرِ يُقَالُ "رَأَيْتُ جَلْعِدًا

وَجَلْعِيًا وَجُرْجِيًا وَمُجْلَحًا" أَيَّ مَصْرُوعًا مَمْدَدًا

«الْجَلْعَلَةُ كَثُرَتْ جَلَةً بَلَغَ الْجَيْمُ وَقَدْ نَضَمَ الْخَنَسَاءُ وَزَعَمَ

مَضْمُومًا بِهَا خَنَسَاءُ نَضَمَهَا طِينٌ وَنَضَمَهَا حَيَوَانٌ

«الْجَلْعَمُ التَّلِيلُ الْحَيَاءُ وَالْجَمُّ زَائِدَةٌ

«جَلَفَهُ بِالسَّيْفِ جَلْفًا جَلْفًا هَبْرَةً

جَالَفَهُ بِالسَّيْفِ جَالَفَةً كَمَا فَتَحَهُ وَ— الرَّجُلُ ضَعْفٌ

كَثُرًا عَنْ أَسَانِهِ

الْجَلَانَةُ النَّابُ الدَّلَافَةُ الْأَسَانُ

جَلَفَ الشَّيْءُ جَلْفًا جَلْفًا فَلَمَّا وَاسْتَأْصَلَهُ وَ— خَلَعَهُ

عَنِ أَصْبَعِهِ كَسَطَهُ وَ— الطَّيْنُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ

فَشَرَهُ وَ— التُّرَابُ عَنِ الْأَرْضِ جَرْفَهُ وَ— فَلَانًا

بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ

جَلَفَ الرَّجُلُ جَلْفًا جَلْفًا وَجَلَافَةً كَانَ جَلْفًا

أَجَلَفَ الرَّجُلُ نَحَى الْجَلَافِ عَنْ رَأْسِ الْحَمِيَّةِ أَيْ

الدَّنِّ

جَلَسَتْ بِأَمْوَالِهِ السَّنُونَ تَجْلِيًا ذَمَّتْ بِهَا وَيُقَالُ

"جَلَسَتْ كُلُّ" أَيَّ السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ إِذَا اسْتَأْصَلَتْ

الْأَمْوَالُ

جَلَفَ النَّبَاتُ بِالْبِنَاءِ لِلنَّعْوَلِ أَكْبَلٌ عَنْ آخَرِهِ

اجْتَلَفَهُ الدَّهْرُ أَذْهَبَ مَالَهُ وَ— قَلَمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ

الْجَلَّافُ اسْمُ فَاعِلٍ مَوْثِقَةٌ جَالَفَةٌ

الْجَلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَاهِلِيُّ وَاصِلُهُ مِنْ أَجْلَافِ النَّسَاءِ

وَهِيَ الْمَسْلُوحَةُ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنَ أَيْ إِنْ

جُوفَتُهُ مَوًّا لَا عِثْلَ فَيُؤْوِ— الدَّنُّ وَلَمْ يَجِدْ عَلَى أَيْمِهِ

حَالٌ هُوَ جَلُوفٌ وَقِيلَ هُوَ الدَّنُّ الْفَارِغُ وَقِيلَ

اسْتَلَفَ إِذَا انْكَسَرَ وَ— فَمَالُ الْفُلِّ الَّذِي يَنْفُخُ

بَطْلَعُو— الْفُلُوظُ الْيَابِسُ مِنَ الْخَبْزِ وَ— الْبَدَنُ

الَّذِي لَا رَأْسَ عَلَيْهِ مِنْ أَيْ تَوَرَّعَ كَانَ جَ أَجْلَافِ

وَ— الرِّقُّ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ

الْجَلْفَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَبِينُ مَقَرَّ الْقَلَمِ إِلَى سَوَا

الْجَلْفَةُ بِالضَّمِّ مَا جَلَّتْهُ مِنَ الْجِلْدِ

الْجَلْفَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَعْرَى الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا إِلَّا صَغَارًا

لَا خَيْرَ فِيهَا

الْجَلْفِيَّةُ كَسْنِيَّةُ السَّنَةِ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ يُقَالُ

"أَصَابَنِي جَلْفِيَّةٌ عَظِيمَةٌ" جَ جَلْفٌ وَجَلْفٌ

وَجَلَّافٌ

الْجَلُوفُ مِنَ الْخَبْزِ الَّذِي أَحْرَقَهُ النَّوْرُ فَانْفَرَقَ يَوْ قَشُورُهُ

"سَاءَ جَلُوفَةٌ" مَسْلُوحَةٌ وَ— الْمُتَشَوِّصُ

الْجَلْفُ النَّسَبُ أَيْ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَأَذْهَبَ مَالَهُ وَ—

الَّذِي بَنِيَتْ مِنْهُ بَيْتُهُ

الْجَلْفَلْفُونَ الَّذِينَ اجْتَلَفَتِ السَّنُونَ أَمْوَالَهُمْ أَيْ أَذْهَبَتِهَا

«الْجَلْفُ غَرَضُ الْجُودِ الْمُشْتَقَّةُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عَمَلٌ وَقِيلَ

الَّتِي أَسْنَتْ وَبَقِيَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَ— النَّابُ الْمَرْمَرَةُ

الْحَسُولُ الْعَمَلُ

«جَلَفَتِ السَّفِينَةُ جَلْفَةً سَرَّامًا وَفَرَّهَا وَ— ادْخَلَ

بَيْنَ سَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَخَرَزَهَا مَسَانَةَ الْكُتَّافِ

وَسَمَّيَهَا بِالزُّفْرِ وَالْقَارِ فِي الْحَدِيثِ كَسَبَ

مَعَاوِيَةَ إِلَى عَمْرِو بْنِ أَبِي ذَرٍّ أَنَّهُ فِي غَزْوِ الْبَحْرِ

فَكَسَبَ الْبُحْرَ "أَيْ لَا أَحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادِ

تجرها الخبار وجلنطها الجلنط بجلنم عدوم الى

عدوم " اراد بالعدو الخبر او النواحي لاجلهم كانوا
علوجا ينادون المسلمين

* الجلنق من الاثن السبعة

* جلق راسه تجلته جلنا حلقه و - المرأة عن استعها

وعن ثيابها كسنت عنها و - الاعلاء بالفتح

رمام يو و - فله فله عند الضحك

تجلتي فمخ في عند الضحك حتى بدا فمض اضرابه

الجلنق كيرص حب باليمن كالفتح فله الصاغاني و -

بغور ال بكسرتين وتشد يد اللام وكسرت اسم

دمشق واسم غوطتها بصرف ولا يصرف

الجلقة محرصة الجلقة نيل عن بعض العرب " قبح

الله تلك الجلقة والجلقة " اي المكسر والسكان

ايضا

الجلنق كسكن الذي تجلق في عند الضحك اي بكسنة

ومثله رجل متلق

* جل الرجل جل جلاله وجلالة اسن واحسنت فهو

جليل و - ايضا عظم قدرة و - فلان في عبي

عظم و - القوم عن منازلهم يجلون ويجلون

جلولا وطلا اذا اطلوها وخرجوا الى منازل

اخرى و - ملا الامر على نفس جنة و - الفرس

جلا البسه الجل و - الحاجن عن الورد ابي

صفر (والحاجن الصبة تزوج قبل بلوغها)

وهو مثل يضرب في التعرض للشيء قبل وفوه

و - الشيء تجل جلالا وجلالة وهو جل وجليل

وجلل اذا عظم والافتق حيلة وجلالة و -

نفسه عن كذا تنزهت

جلل الدابة السبا الجل و - الشيء عمو - الصحاب

الارض طينها بكثرت و - الرجل عظمه و -

الشيء عظمة

اجلة اذا رآه جليلا نبلا و - في المرتبة عظمه

ورفع شأنه

تجلاله أخذ جلالة و - عنه ترفع و - المرأة أسفت

و - عليه تعاطف " هو من اصدق غامسي وانا اتجلاله "

اي اعظمه

تجلله اذا علاه و - أخذ جلله اي معظمه و - فلان

برداؤه تغطي يو و - اظم والمرض فلانا اخذ

جسمه كما يأخذ الجمل ظهر الدابة

اجل الضف الجللة للرفود و - الشيء أخذ جلله

الجلالة الجماعة الجالية عن منازلها واطوانها يقال

" استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجالية "

وما يجر و - ملتظفة الجللة كالجلالة

الجلال مصدر جل و - الضافي في عظم التدر

وخص بوصف الله تعالى فجل ذو الجلال

والاكرام ولم يستعمل في غيره

الجلال بالضم الضم العظيم و - معظم الشيء كالجلل

الجل بالفتح مصدر جل و - بالضم ايضا الياسمين

و - الورد بانواعه ايضا واصنوه واحمره

الواحدة جاء ج اجلال

الجل بالكسر ضد الدق و - من الخاف البسط

والاكسية ونحوها كالجلل والحصر ونحوها و -

قصب الزرع اذا حصد وضم وفتح و - الجلال

من الرجال

الجل بالضم معظم الشيء يقال " أخذ جلله وصغيرة

وعظمه ومعظمه " كل ذلك بمعنى " جل البيت "

حيث ضربت وفي و - والفتح ايضا ما نكس

الدابة لخصان و ج جلال واجلة وجلالات

واجلال

الجلل محرصة الامر العظيم و - الامر المأمون الخبير

شد " فعلته من جللك " اي من اهلك

الجلل كرفي الامر العظيم ج جلل مثال كبرى وكثر

الجللة بالضم وتشديد اللام الامر العظيم

الجلال كرماء الجليل

الجليلة بالضم فئة كبيرة شمر ج جلال وجلال

الجليل العظيم القدر و - المسن الهنك ج جلة

وأجلة وأجله و - هو من فور جلة عظام

سادة خيار ذوي اخطار

الجليلة التي الجليل و - العلة العظيمة الكثيرة المحل

ج جلال

"مائة دقيقة ولا جيلة" اي مائة ساعة ولا ناقة

الاجل الاعظم وأما قول الراجز

المجد قد العلم الأجل

الواحد الفرد التدم الأزلي

فهر يدو الأجل وأظهر التضعيف ضرورة

الإجلال مصدر أجل "فعله من إجلالك" اية

أجلك

الجليلة كالكرمة اسم من الإجلال بمعنى الجمالة والعظمة

الجلجل من الصب الراعد المطبق بالمطر و - من

الامور العائرة

الجليلة الصعينة فيها الحكمة و - كل كتاب عند

العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما

الجليلة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"

جليلة بجليلة جلتا فطمة و - الشعر أو الصوف

جزء بالجلم

اجلتم الخزور جلتها

الجلامة ما جزم من الشعر أو الصوف

الجلام كزمار البوس المخلوقة

الجلم محرصة غم طوال الارجل لا شعر على فوائها

تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - في شاء مكة

و - نيس الظباء والغنم ج جلام و - ما يجزو

الشعر والصوف و - الملال ليلة جمل و - احد

شفي المفراض

الجلدان الجلم كما يقال المفراض والمفراض والجلدان

والقلم وإنشد ابن بري

ولولا اياد من يزيد لتابعت

صنع في حافها الجلمان

ورواة الكسائي بضم النون كأنه جعله نفعا على

فعلان من الجلم وجعله اما واحدا

الجليلة بالفتح والضم جميع الشيء يقال "أخذته بجلته"

اي باجمعه

الجليلة محرصة الجيلة و - الشاة المملوكة اذا

ذهبت أكرعها وفضولها

الجلم كجدر القم

* الجلمد كجمر الصخر وفي المحصر - الصخرة و -

الرجل الشديد الصوت و - الزائد على مائة من

الشان يقال "ضار جلمد" اذا كانت كذلك

ج جلايد "بضم جلمد" ورجح جلمد" يقال

لمن عرف بالجل اذا اعطى شيئا

الجلمد كزبرج أنان الفصل وفي الصخرة التي تكون

في الماء القليل

الجليلة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة يقال "ارض جليلة"

الجلمود بالضم الصخر كالجلمد وهو اصغر من الجندل

* جلمط رأسه جلمطة اذا حلت

* الجلماط كبردان الرجل الشهبان

* الجلامق اليلامق وهي نوع من الانيه وكل ذلك

عجمي لان الجيم والثاف لا يجتمعان في كلمة عربية

* الجلمار زهر الرمان فارسي معرب كجلمار ومعناه

ورد الرمان الواحدة جلمارة

* الجلمسرين بالضم وكسر النون زهر السمسم

(فارسي)

* الجلمط نوع من البهائم

* جلة الشيء بجلته جلتا كفته و - البائة رفعها مع

طيتها عن جيبه ويقدم رأسه و - فلانا ردة عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان فجاء عنه
جاء الرجل فجاءه جلي

الجمل انصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع
مثل الجمل وزعم يعنوب ان هاهنا جمل بدل من
جاء جلي وليس بشيء

الجمل الصخرة العظيمة المستديرة و - محلة النور
بذلونها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفة
وما جليها

الجملتان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيها
صلابة ج جلاه والجمل ايضا انصار الشعر عن
مقدم الرأس و - تمر بنى نواه ويمرس ويعالج
باللين

الجملية بالضم فم الوادي والميم زائدة
الأجله الأضخ و - الضخم الجبهة العظيمة المتأخر
منابت الشعر و - الثور لا قرن له مثل الاضخ
التجملوه البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

الجملاب الوادي
* جليز جليزة أغشى عن الشيء وكنته وهو عالم به
* الجمل كئنت الفارة الضخمة
الجملية كئنته الذدة والحطة و - الأمر العظيم
و - فم الوادي وجانبه ونفع
الجملوم كصنوبر الجماعة الكثيرة

* جلا القوم عن المكان و - من يجلون جلوا وجلاه
نرفوا و - الصيف السيف والمرأة صنفها
و - ألم عنه اذبه و - فلان الأمر كئنت عنه
واظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - الشيء علا
و - الماشطة العروس زينتها و - العروس
على بعلا جلية مثقلة وانصر الجوهري على
الكسر وجلاه ككتاب عرضها على جلية و -
العروس زوجها وصيفة او غيرها أعطاهما اباهما
في وقت زفافها و - العروس جلاه و جلية

نظر اليها مجلوة و - النفقة صنفها و - من البلد
خرج و - فلان عن البلد اخرجته لازم متعدي
* جلي كرضي تجلي جلا فهو اجلي وفي جلواه انعسر
مقدم رأسه

جليت العروس على بعلا زفت اليه
جلي فلان الأمر و - عنه الأمر فرجة عنه و -
و - يصروى و - البازي فجليه وتجليا رفع
رأسه ثم طرفة اذا أس الصبد و - عن نسي
اذا عبر عن ضميره و - عنه ألم اذبه عنه
اجلي القوم عن الموضع نرقوا واجلام هو شعدي
ولا يتعدى

اجلي يعدو اي أسرع بعض الإسراع و - عنه ألم
اذا فرجة عنه و - الله الموم عنه كئنتها
جالبته بالأمر جاهرته بكجالحنة

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف
انجلي عنه ألم انكف و - الليل انسخ ومنه قول
أمرى القيس

ألا ايها الليل الطويل الانجلي
بصبح وما الاصبح منك بأمل
و - الشمس تجلت
اجلى الشيء كئنته كاجلاه

تجالي القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه
الجبالية مؤنث الجالي و - الذين جلوا عن اوطانهم
يقال "فلان استعمل على الجبالية" اي على جربة
اهل الذمة وانما مثوا بذلك لأن عمر اجلام عن
جزيرة العرب فسثوا جالية ولزمهم هذا الاسم ان
حلوا ثم لزم كل من لزمته الجربة من اهل الكتاب
بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

جلان قول سجع الرماحي
انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى أضع العامة نرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها
وكشفها وقد استشهد الجهاج بواراد انا الظاهر
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك
للرجل اذا كان على الشرف يمكن
الجلال بالكسر الاثد وقيل هو كحل خاص يحل
البصر و- من قول زهير
فان الحق منقطع ثلاث

بيت او شهوة او جلاء

يريد بواقرار ويقال "ما جلاوة" بالكسر
اي باذا يخاطب من الاسماء والالفاظ الحسنه
فيعظم بوا

الجلوة بالكسر ما يعطي الزوج عروسة من غيرة ان
دراهم او غير ذلك "فاذا قيل ما جلتها يقال
كنا وكنا"

الجلية البصرة يقال "عين جلية" و- الحفنة
و- الخبر الزاين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و- الحسن
الوجه الانزع

جل في الحيلة سفي

الجلبي كالعذي الكوة من السطح لا غير

الجلبي السابق في الحيلة والمصلي الذي يأتي ورائه
ه خبي عليه تيمنا جمل غضب

تجبا فلان في ثيابو تجبع فاطمة لغة في العيون
و- النوم غيبه واو لفة في تجمعا و- عليه
اخذه فواراة

الاجنب الاسيل الغرة من الخيل

الاجواء في الخيل كون غرة الفرس اسيلة

الاجنب من الخيل الاجنب

ه جهم الرجل جهم لم يبين كلامه من غير عي
عند غير الازهرى و- الشيب في صدره اذا
اخذاه ولم يبد

جهم الرجل لم يبين كلامه غير مقيد بعينه ولا غيره
الجهمية بالضم عظم الرأس المشتعل على الدماغ وقال
ابن سينا هي القحف وقال غيره هي العظم الذي
فيه الدماغ ج جهم مثل قنفذ وجامح و-
ضرب من الكاكيل وفي حديث عمر بن الخطاب
"فأثبته بجهمه فيها ماء" قال النبي - قدح
من خشب و- كل شيء أسر لم عز وشرف
ج جامح و- رأس الجزيرة

جهم الفرس بصاحبه يجهم جهم وجموحا وجماحا
اذا ذهب يجري جريا غالبا و- السنية جموحا
تركنت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الجامح اسم فاعل و- المنهزم من الحرب فلا يمكن
ردّه ج جامح

الجموح كصور الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه
وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا
يردّه للجمل و- كل شيء مضى على وجهه فقد
جمع والذكر والانثى في جموح هواه وقال
الازهرى "الجموح معنيان احدهما بوضع موضع
العيوب وذلك اذا كان من عادى ركوب الرأس
لا يفتقر راكبه وهذا من الجامح الذي يردّته
بالعيب والثاني ان يكون سريعا نشيطا مروحا
وليس بمسير يردّته

ه جمد الماء والدم وغيرها من السوائل يجمد
جمودا وجمدا اذا بيس و- يجل فهو جامد
وجمد و- الشيب قطعه و- لي عليه حق
وجب

آجمد القوم اجمادا اذا قل خرمهم و- يجل و-
اذا كان امينا بين النوم و- دخل في جمادى

جمد الماء والعصارة جميدا حاول ان يجمد
جامدة مجامدة كان جارة ميت ميت ومثله ناعمة
وصاقية وواردة

الجماد اسم فاعل و - البلد و - الخدين الدارين
وبين الأرضين ج جواد

"ورجل جامد العين" قليل الدمع ومن الجاهل
"لك جامد هذا المال وذاتة" أي ما جمده
وما ذاب وينال "فلان جامد العين" أي
قليل الدمع و - الذي لا ينجو كالحجر "وجامد
القلب" أي قاس ليس له شفقة

الجمادة انش الجماد و - السنة لا كلاً فيها ولا
خصب ولا مطر

الجماد الأرض و - السنة لم يدها مطر و - البكة

وهي القليلة اللبن وذلك من بيوتها "فلان
جماد الكف" أي يجل وينال للجل "جماد
أي لا زال جامد الحال وفي على الكسر لأنه
معدول عن المصدر أي الجسود كنولهم فجار

و - ما ليس بنامر و - ما ليس بحجر و - ما لا
تس له "فلان جماد العين" أي عينه لا تدمع

جمادى تجارى من أسماء الشهور العربية وما
جمادى معرفة لكونها علماً على الشهر مؤنثة

سميت بذلك لجمود الماء فيها فجمادى الأولى
هي الشهر الخامس وكان يسمى جمادى خمسة

وجمادى الثانية هي الشهر السادس وكان يقال له
جمادى ستة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة

ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى
لكونها علماً فإذا ذكرت معها اختصا جاز دخول

اللام وقبل الجمادى ان
الجمد محرّكة ما ارتفع من الأرض و - المكان

الحزن و - اقلج و - الماء الجامد

الجمود العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل
"فلان عين جمود" أي قليلة الدمع

"رجل جميد العين" إذا كانت عينه لا تدمع
وذلك كنولهم "رجل جماد العين"

* جمر القوم على الأمر يجرون جمرًا يجتمعون
وانقضوا و - الخيل قطع جمارها أو جاسورها

و - فلان أعطاه جمرًا

جمر الجحش جمعهم في النور وحسبهم عن العود إلى
أهلهم و - الشيء جمع و - المرأة شعرها اجمر

و - بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلًا واحدًا
و - الثوب جمره بالطيب و - القلب قطع

جمارها أو جاسورها والنوم على الأمر تجمر
عليه و - القم وضعه على الجمر و - الرجل رمى

الجمر

أجمر القوم على الأمر تجمر على و - المرأة
جمعت شعرها وعنده في قفازها ولم تره

و - ثوبه جمره بالطيب و - النار جمرًا هي ما
تجمر الجحش تجمر في نقر المدو ولم يؤذن له

بالقول منه إلى أهله و - القبائل اجتمعت و -
بالجمرة تجمر بها

اجتمروا بالجمرة تجمر بها كجمر
استجمر الجحش تجمر و - بالجمرة اجتمروا

القبيلة القوم سألهم أن يجتمعوا إليها

الجمام اسم فاعل و - الذي يدخن على الثوب جمره
للكبأ وهو على الصب إذا فعل له

الجمامور خم القلعة الذي في قعر رأسها تنقطع قممها ثم
يكتشط عن حجارة في جوفها يضاء كأنها قطعة

سنام ضخمة وهي رخصة و - الجماعة قال الأصمعي
"عد فلان إبله جماراً" أي عدها ضربة واحدة

ومنه قول ابن جرير
وظل دعاؤها بالنور منها

إذا عدت قنطرة أو جماراً
فالظائر أن تعدت مثنى مثنى والجمامران تعدت

جماعة
الجمار بالكسر والجرارات المختصات التي يرمى بها في

مكة واحداً من جن

جباري بقدر آل وبغير تنوع أجمع يقال "جاء القوم جباري" أي باجمعهم

الجمر النار المشتعلة واحداً من جن فإذا بردت فهي قم الجمرة واحدة الجمر - القبيلة لا تنضم إلى أحد

و - القبيلة التي قتلت جماعة قبائل و - القبيلة يكون فيها ثلاثة فارس و - الف فارس و -

كل قبيلة الضموا فصاروا بدناً واحدة لم تنضم لاحد ولم تخالف غيرها بل نصبر لفرع القبائل

"إن جمر" القبيلة لا يطلع فيها القمر في أولها ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر

ويقال للقمر ابن جمر لأن الشمس شمسه اسم نواره

أبنا جمر الليلان يستمر فيها القمر و - الليل والنهار سمياً بذلك للاجتماع كما سمياً أي جمر

لأنه يستمر فيها

الجبار ج جمر وجمر فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والقور والاسم الذي يجرى و واحد

الجمر ومن الأمثال "صبراً على جمار الصكرام" يضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره هكها وأصله

أن أعراباً قدم الحضر بأبل بأعها بال جمر وأقام لحاجات له ففطن قوم من جبرته لما معه

من المال فعرضوا عليه تزويج جارية وصلوها بالجمال والحسب والكمال طمناً في ماله فرغب

فيها فزوجوه إياها ثم انهم أخذوا طعاماً وجمعوا الحن وأجلس الأعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا

من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الأعرابي وطابت نفسه انق بكسوة فاخرة وطلب فأليس

المتاع ووضع تحت يده جمر فيها جمر فلما جلس عليها لدهنة النار فاستبها أن يقوم ظاناً أن تلك

سنة لابد منها فصبر على النار وهو يقول "صبراً

على جمار الكرام" فذهب قوله مثلاً

الجمر والجمر التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة الجمر أيضاً وقد توثق في التي تدخن بها الثياب

فإن أنت ذهب إلى النار ومن ذكر على الموضع و - العود

"جمر الإنسان وعوده جمر جمرًا وجمرى وفيل جمرًا عدا دون الحضر الشديد وفوق العنق

و - الرجل في الأرض جمرًا ذهب و - بفلان استهزأ به

الجمران كتمان ضرب من القم والفيل والجمر الجمر الكثرة من القم والأقط و - برعوم التمت الذي فيه الحبة

الجمران الشديد العدو الوثاب و - البعير الذي يركبه الجمر قال الرازي

أنا الفاعلي على جمار

جاد ابن حسان عن أرمجار

الجمارة التي الجمار و - الناقة التي يركبها الجمر الجمارة بالضم ذرارة من صوف ضيعة الكمين

الجمر كنيط والجمرى ضرب من الشجر يشبه حلة النين ويعظم عظم الفرساد ونبين الجمر رطب

له معالني طلال وزيت وضرب آخر من الجمر له شجر عظام يحمل حلاً كالين في الخلفة وثنية

صفار منها اصار ومنها اسود يكون بالقور ويسمى النين الذكر

الجمرة واحدة الجمر

"جمر النواد" ذكوة

الجمر كحدث الذي يركب الجمارة أو الجمار "جمر الزدك والتمن والماء جمر جمرًا وجمرًا

وكذا جمر جد وقيل "الجمر من اللودك والتمن والجمر للآه" وكان الأصمعي يذهب قول ذبي

الرمية ونفري غيط الفم والماء جمر

الجمامس اسم فاعل و - من الثبات ما ذهبت
مغضوضته ووطوبته فوئي وجسا
الجماموس نوع من كبار الفير كلف بالمال والشرع
بالأحوال معرب كالموش وقد نكلت و
العرب ج جوامس و - الكماء

الجماموسة واحدة الجماموس

الجماسية بالضم في الليلة الباردة يجوس فيها الماء غلة
الزراء

الجمسة بالفتح النار بلغة قذيل

* أجمعت نوع من الحجارة الكريمة يلبس من فربو
يقال لها الصفراء على مسيرة ثلاثة أيام من المدينة
* الجمشفرم بالفتح نبات فوته شبيه بقوة الشج كبير
الوجود في جبال اصفهان

* جمش رأسه يجمش ويجمش جنسا حلقه و -
و - الجمارية غارها ولاعها و - الثور جمه
حرقه و - فلان صات صوتا خنيا

الجموش كصبور الثورة الحائلة و - من الآبار ما
يخرج ماؤها من نواحيها و - السنة الحرقه
للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلت النباتات
الجمشت الجمشت زنة ومعنى

* جمطة يجمطه جمطاً خفاه و - ربطه يقال "ما
كان مجبوطاً" أي ما كان مربوطاً

* جمع الشيء عن تفرقه جمعة جمعا جاء به من
ها هنا وها هنا و - على نياو أبي ليس الثياب
التي يدرجها إلى الناس من الإزار والرداء
والعمامة والدروع والخمار

جمع الشيء عن تفرقه جمه و - الناس شهدوا
الجمعة وقضوا الصلاة فيها و - الدجاجة اذا
جمعت بيضا في بطنها

جمعت الجمعة منية للنمول صليت

أجمع الشيء أعده وجهه و - على الأمر عزم عليه

كانه جمع نفسه وله و - الإبل سافها كلها و -
المطر الأرض اذا سال رغايبها وجهادها كلها
و - الناقة و - بها صرا أخلافا جمع وكذلك
أكشها و - الشيء جعله جمعا و - المواجه
النبات يبتس و - القوم على الشيء اتفقوا عليه
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركاهكم"
قال ابن عرفة أي اجمعوا عليه وقال أبو الهيثم
أي اجعلوا جمعا وأما قوله وشركاهكم فقال المراء
إنه متدوب يفعل مضمير تقديره وإدعوا شركاهكم
أو أجمعوا شركاهكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي وهو

حذف قول الشاعر

باليست بعلك قد غدا

مفلقا سينا ورحما

اراد وحاملا رهما أو مفلقا رهما لأن الرمح لا
يقفل

جامعة على أمر مجامعة أي وافقة عليه

تجمع القوم اجمعوا من هنا وهنا و - الشيء ضد
تفرق

اجتمع الشيء انضم وتآلف و - الرجل استوث لجمه
وبلغ غاية شبابه

استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و -
القوم اذا ذهبوا حكمهم لم يبق منهم أحد و - له
أموره اجمع له كل ما يحب و - البقل ييس كذا
و - القوم لم تعددوا لتناهم

الجامع اسم فاعل و - الأتات اذا حملت أول ما
تحمل و - من أسماء الله الحسنى قال ابن الأثير
"هو الذي يجمع الخلق يوم الحساب"

جامع الحمار فرضه لاهل المدينة كأن جنة قرصة
لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير
الذي اجمع لاهل الناس فكأنه هو نفسه جميع

و- من عبد المسلمين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل اللفاظ "جوامع" امرأة جامع "في بطنها ولد

الجامعة مؤنث الجامع و- الفل لأنها تجمع الدين الى المنقح جوامع

الجامعة والمجمع والتجمع والتجمة كالتجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة النجر وجماعة النيات و- عدد كل شيء وكثرته و- التفرقة جماعات

التجمع مصدر جمع و- اسم لجماعة الناس و- المجتمعون و- الجيش و- الذفل يقال "ما أكثر الجمع في أرض بني فلان" و- صنف من الثمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الألدان ومنه الحديث "يعرج الجمع بالدرام وبيع بالدرام جيباً" وكل لون من الثقل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصنع الأحمر و- لبن كل مصروقة ج مجموع كدقيق مروق

"يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام بني" وجمع يلائم المزدلفة وله سهم جمع أي له سهم من الخير جمع فيه حظان

جمع الكلف بالضم هو حين قبضها ج أجامع يقال ضربة يجمع كفي قال نصيح الاسدي

وما فعلت في ذلك حين تركتها
تقلب رأساً مثل جعني عارياً

ويقال ضربة بأجامع إذا ضربت بأيديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الخيل سريع الى الخنا
ذلول بأجامع الرجال مله

الجمعة النضة يقال جمعة من غير أي قبضة و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم السرية

سني بذلك لاجتماع الناس فيه ج جُمعات وجُمع جُماع الثمر تجمع مراعيه في موضع واحد على حله و- جسد الانسان رأسه

الجماع سالفه في الجامع المجموع الجامع بالفتح

أجمع واحد بدل على الجمع مؤنث جمعه يقال "جاء القوم بأجمعهم وملت حتى بأجمعهم وثقة أجمع" فيكون مؤنثاً تابعاً لما قبله ومجوراً بالباء الزائدة وهو غير مصروف للتعريف ووزن الفعل ويقال "أعجني القصر أجمع وأجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

المجمع جماعة الناس و- المني المجمع و- الجيش و- ضد المفرق و- المجمع الخلق و- الجمع "رجل جمع الرأي" أي مجتمعة وسديك ليس ينشرو

المجوامع من الدعاء هي التي تجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصالحة

التجمع موضع اجتماع الناس و- الناس المجتمعون و- يسكر الميم شذوذاً موضع الجمع "جمع البحرين" ملتافاً

التجمع يقع الميم امر متفق فيه معزوم و- المجرور يوا الحكم فيه و- بكر الميم الجامع

الجمعة مجلس الاجتماع و- الأرض التفر و- ما اجتمع من الرمال ج مجامع وقلة جمعة يجمع الثوم فيها ولا يترقون خوف الضلال ونحوه

كانها هي التي جمعهم

الجمعة الخطبة التي لا تخط فيها المجموع اطلقة المؤلفون على مؤلف جمعت فيه اشعار ومشورات شتى وقصص ونوادر

"الجمعة طين اصفر وقيل اسود يخرج من البر إذا حثرت

الجمهرة القارة الغليظة المشرفة و - جمهرة مرشدة
والحرّة

الجمهور بالضم الجمع العظيم مع جاعلهم وفصال
ان الاعرابي الجماعه جمع القبائل على حرب
الملك

« جَمَلَ الشَّحْمَ جَمَلًا اِذَا بَعَثَ امْرَاةً
لِرَجُلٍ نَدَعُو عَلَيْهِ "جَمَلَكُ اللهُ" اَي اِذَا بَلَكَ كَي
يُذَلِّبَ الشَّحْمَ و - الشَّحْمُ جَمْعٌ

جَمَلٌ يَجْمَلُ وَجَمِلَ جَمَلًا حَسَنًا فِي الْخَلْقِ
وَالْخَلْقُ هُوَ جَمِلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ

أَجْمَلَ الشَّحْمَ اِذَا بَعَثَ اَجْوَدَ مِنْ اَجْمَلِهِ و -
الشَّحْمُ جَمْعٌ عَنْ غَرَقَةٍ و - فِي طَلَبِ الشَّيْءِ اِتَّادَ

واعتدل فلم يفرط و - التَّوَمُّ اِذَا كَثُرَتْ جِوَاهِرُ
و - الْحَسَابُ وَالْحِسَابُ رَدُّهُ اِلَى الْجَوَاهِرِ ثُمَّ فَعَلَهُ

وَبَيْتُهُ و - الصَّنِيعَةُ حَسَنٌ وَكَثُرَتْهَا و - الشَّيْءُ
جَمْعٌ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ و - فِي الصَّنِيعَةِ تَأْجِلُهَا

جَامِلَةٌ بِجَامِلَةٍ لَمْ يُصْنَوْا اِلَّا خِلَافًا لِمَا حَقَّ بِالْجَمِيلِ و -
أَحْسَنَ عَشْرَةَ

تَجَمَّلَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ و - أَكْثَلَ الشَّحْمَ الْمَذَلَّابُ وَمِنْهُ
قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَنَتِهَا تَجَمَّلِي وَتَقْنِي اَي كُنِّي الشَّحْمَ

الْمَذَلَّابُ وَاسْمُ الْعَنَافَةِ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ فِي الضَّرْعِ مِنْ
الذَّبِّ و - تَكَلَّفَ الْجَمِيلُ

اِسْتَجَمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَلًا
الْجَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و - اَتَمَّى الْعَظِيمُ و - الْفَطْيُ مِنْ

الْإِبِلِ بَرَعَانُو وَإِرْبَابُو كَالْيَافِرِ وَالْكَالِبِ وَهُوَ
يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنُّوقَ و - ذُو الْجَمَلِ

الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّ
اللَّهَ جَمِلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ" اَي جَمِلَ الْأَفْعَالُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ
ضَرَبَانِ أَحَدُهُمَا جَمَالٌ يَنْصَحُ الْإِنْسَانُ بِهِ فِي نَفْسِهِ

أَوْ يَدْنُو أَوْ يَفْعَلُو وَالْآخَرُ مَا يَصِلُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ

وَقَوْلُهُ "جَمَالَكَ أَنْ لَا تَنْتَلِ كَلًّا" اِعْرَاهُ اَي الزَّمْ
الْأَمْرَ الْأَجَلَ وَلَا تَنْتَلِ ذَلِكَ

الْجَمَلُ حَرْكَةٌ ذَكَرَ الْإِبِلَ وَشَدَّ اللَّاشِي فَتَبَلَّ شَرِبَتْ
لَبَنَ جَمَلِي اَي نَافِي

وَالْجَمَلُ بِمَثَلِ الرَّجُلِ وَالنَّافَةِ بِمَثَلِ الْمَرْأَةِ وَالْكَرَّ
بِمَثَلِ الْعِلَامِ وَالْحَشْرَةَ بِمَثَلِ الْجَارَةِ و - الْخَلْ

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْجَمَلِ فِي طَوَّلِهَا وَضَعْفِهَا وَإِنَابِهَا و -
سَبْحَةُ بَحْرِيَّةٌ عَظِيمَةٌ جَدًّا بَزَعَمُونَ أَنْ طَوَّلًا

ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا و - حَوْلَ الصَّنِيعَةِ الْغَلِيظُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْقَلَمُ وَهُوَ قَرِيءٌ "حَتَّى يَدْخُلَ الْجَمَلُ فِي

سُرِّ الْخِيَاطِ" وَتَقَرَّبَ الْجَمَلُ فِي الْآبَةِ بِالْكَهْيَانِ
مَوْثِقًا حَتَّى يَقُولَ الشَّاعِرُ

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ جَوْيِ وَصَابِغٍ
عَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّارِ كَافِرٌ

وَفِي الْمَثَلِ "أَخَذَ اللَّيْلُ جَلًا" اَي سَرَى اللَّيْلُ
حَسَنَةً وَقِيلَ "رَكِبَ اللَّيْلُ فِي حَاجَتِهِ" وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "لَقَدْ أَدْرَكْتُ أَقْوَامًا يَخْذُلُونَ اللَّيْلَ
جَلًا يَشْرَبُونَ الْبُخْرَ وَيَلْبَسُونَ الْمَعْصَرُ" أَرَادَ

يَحْمِلُونَ اللَّيْلَ صَلَاحًا وَقِرَاءَةً وَمِنْ أَمثالِهِمْ "مَا اسْتَفْرَ
مِنْ قَادِ الْجَمَلِ"

"يَوْمَ الْجَمَلِ" مِنَ الْأَيَّامِ الْمَشْهُورَةِ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ
لِأَنَّ عَائِشَةَ غَزَتْ عَلَيْهِ عَلَى جَمَلٍ فَلَمَّا هَزَمَ أَصْحَابُهَا

ثَبَتَ مِنْهُمْ قَوْمٌ بِجَمُودِ الْجَمَلِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ
وَفِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ
الْمَوْتُ أَهْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْقَتْلِ

الْجَمَلُ بِالضَّمِّ حِلُّ السَّنَةِ
الْجَمَلُ جَمْعُ الْجَمَلَةِ و - حِلُّ السَّنَةِ

الْجَمَلَانَةُ اللَّيْلُ
الْجَمَلَةُ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ و - كُلُّ جَمَاعَةٍ غَيْرِ مُنْتَصَفَةٍ

فَكَأَنَّ الْجَمَلَةَ اخْذَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْجَمَلِ لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ

كثيرة جمعت فأجملت جملة ومن ذلك اخذ
الفقهاء الجملة لمركب من كلمتين استندت
انحائها الى الاخرى

الجملة كقصد صاحب الجمل

الجمل جبل السنية و- الحروف المنطوقة على
التي جاد قال ابن دريد لأحسبها عربياً

الجمل انجم المذهب و- الحسن الخلق والخلق
"ابو جمل" القيل قبل له ذلك لانهم يزعمون
انه يزين الادام بمضمر

الجميلة الجماعة من الطبائ والجمام و- الحصة في
الخلق والخلق

الجمام بصيغة الفاعل الذي لا يقدر على جوابك
فتركه ويحتمل عليك الى وقت ما

الجميل عند القتها ما يحتاج الى بيان قال الراغب
وحقيقة هو المشغل على جملة اشياء كثيرة غير
منقصة

الجميلون بناء على هيئة سلام الجمل

جمعت اليثر نجم ونجم والضم اعلى من الكسر تراجع
ماؤها و- الماء وغيره كثر واجتمع بعدما
استقي منه و- العظم يجم جماً كثر لحمه فهو
أجم و- قدم فلان حاز و- المكبال جماً
هو جبان اذا أبلغت الكل جماً و- الرجل
وغيره استراح و- الكسب جماً كان أجماً
و- الشيء علا

جتم التبت صار جماً و- المكبال جمة

أجم الماء تركه يجمع و- الزاد أراحه و-
الحاجة دنت وحانت و- فلان اعطاء جمة
الما و- نقة اراحها و- النسب قطع ما
يقوق الارض من اغصانها و- فلان القرص
اذا لم يركب

جتم التبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكبال

صار ذا حجام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الارض
خرج منها قصارت كالجمة و- اليثر تركها
حتى يتم ماؤها و- جمة الماء شربت واستفاها
الناس و- الماء في اليثر تكاثر واجتمع بعدما
استقي منه و- القرص جتم وينال "إني لأستجم"
قلي بشي من الماء لا يرى به على الحق "ايه
لا يجعله ينفك بشي من اللهو ليعتجع قوته"

الجمام مثقلة بل في الفصح ماء وغير ماء و- ما علا
رأس المكبال فوق طائفه

الجمم من الزخاف في العروض ان تسكن اللام من
مفاعلات ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعلات ثم يحرم
فيبقى فاعلات و- الكثرة من كل شيء

الجم مصدر جتم و- الكثير من كل شيء كالجتم
وقال في القرآن "ويعيون المال حياً حياً" قال
ابو عبيد اي كثيراً وقال ابو خراش المذلي
إن تغير اللهم تغير جماً

واي غير لك لا آله

و- من الظهيرة والماء مثقلة ج حجام بالكسر
وجم بالضم و- الكيل الى رأس المكبال
كالجمام مثقلة وينال "جاوا جماً غنوا والجم"
الغنى وجم الغنوة "اي جاوا جماً غنوا والجم"
والوضع ولا يخلف منهم احد وكانت فيهم كثرة
وهو عند سبويه من الاءاء التي وضعت موضع
الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في
الغراك من قولم "ارسلها الغراك" اي معتركة
الحق كرتي البافلا

"امرأة جماً العظام" اي كثيرة اللحم "جاوا"
الجماء الغنير "اي باجمعهم قال ابن سبويه لم
قل العرب الجماء الا موصوفاً وهو منصوب
على المصدر كطراً وفاطية فانها اءاء وضعت

موضع الصدر

الجُحْمُ المثلث وهو ما يقع الكتل جُحْمًا ومثله الجُحْمَان

بالتون

الجُحْمَانِي بالضم والسنديد عظيم الجُحْم طوبلها وهو

من نادر النسب فلو سميت بحُجْمَة ثم نسبت إليها

لم تزل الأتحي

الجُحْمَة بالضم يجمع شعر الرأس إذا تدلى من الرأس

إلى شدة الأذن والمكِين ج حَمَّ وجَمَّ

الجُحْمُوم البئر الكثير الماء

الجُحْمُوم الكثير من كل شيء والسمت الذي طال حتى

صار كجبة الشعر - النامض المنشروقيل -

الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة

بصف حمراً

رعت بارض النحي حياً وبصرة

وصبعاء حتى آفتها تصالها

ج أجيابة

الجُحْمُوم الصدر لانه يجتمع لما وعاء من علم وغيره

يقال "إنه لضيق الجُحْم" إذا كان ضيق الصدر

بالأمور "وإنه لرحب الجُحْم" أي رحب الذراع

"جُحْم البئر" حيث يبلغ الماء ويقتفي اليد

الجُحْمُوم ذو الجُحْم أي يجمع شعر الرأس

« الجُحْمُوم القم الذي يكون في جوف الصدفة إذا

شققت

« الجُحْمَان بالضم كقرباب سنية من آدم يبيع وفيها

خرز من كل لون شوشة المرأة - اللؤلؤة نفسة

و - هنوات من نشة اشكال اللؤلؤة - خرز

بيض ماء النشة دخيل من النارية

الجُحْمَانَة واحدة الجُحْمَان وقال لبيد بصف بكرة وحشية

ونضيه في وجو الظلام منيرة

كجبانة المجرى سل نظام

« جُحْمُوم المتاع جُحْمُومَة أخذ عظيمة وكذلك النيات

و - الشب - جمعة والنوم كذلك و - زيد على

عمرو الخمر و - له الخمر أخيرة يعزف له على

غير وجهه وتركه الذي يريد وقال أبو الطيب

الغوي يقال "جهزت لك الخمر" أي الخمر منك

مجهز

جُحْمُوم عليه نطاول

الجُحْمَان بالضم الضخم

الجُحْمُومَة مصدر جُحْمُوم - الضخم و - كتاب لادن

دريد جمع فيه أخبار العرب وأيامها

الجُحْمُوم بالضم الرملة المنرفة على ما حولها الجُحْمُومَة

و - من الناس جُحْمُوم وإسرافهم و - معظم كل

شيء و - الرمل الكثير المتراكم الواسع ج حمامير

الجُحْمُومَة بالضم ما تغد من الرمل وإفاد و - المرأة

الكرينة

الجُحْمُومِي اسم لشراب مسكر و - نبيذ العنب أنت

عليه ثلاث سنين وفيل له ذلك لاستعمال أكثر

الناس له

الجُحْمُومَات سبع قصائد من اشعار العرب الجُحْمُومَات

في الطبقة الثانية بعد المعلمات السبع وإصحاحها

عبيد بن الأبرص والنايفة الديلمي وعبيد بن

زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والسير

ابن نولب وخنثاس بن زهير

« الجُحْمَا والجُحْمَا بالفتح والضم ورم وتوز في الثدي و -

و - من الجنين وغيره حركته واجتماعه و -

ورم في البدن

الجُحْمَاء والجُحْمَاءَة ويضآن الشخص من الشب وجملة

وانشد الجوهري للراجز

يا أم سلى عجلى بخمر

وخيرة مثل جِماء الثرس

والجُحْمَاء أيضاً كقرباب شخص الشيء تراه من

نحت القوب

عني القوم اجتمع بعضهم الى بعض

جَنَّا عَلَيْهِ جَنًّا وَجَنِّي جَنًّا وَجَنُّوا أَكْثَرَ قَالَ

الشاعر

يؤسسه صفراء لم تجأ على ولدي

إلا لأخرى ولم تنعذ على ناري

جَنَّا أَيْضًا جَنُّوا إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسِهِ يَنِّي الطَّمَن

جَنِّي أَيْضًا جَنَّا اشرف كافلة على صدره ويكون

ذلك فيه خلعة

أَجَنَّا عَلَيْهِ أَكْثَرَ جَنًّا

الجَنَّا مِيلٌ فِي الْعُنُقِ وَ- قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ

الاجنأ الذي في كاهله اجنأ على صدره وليس

بالاجنأ الا جَنَّا وَمِنْ حَذَفِ الْمَدَّةِ قَالَ

جَنُّوا وَيُقَالُ "ظَلِمَ أَجْنًا وَالْعَمَاءُ جَنَّا وَجَنُّوا"

شَاءَ جَنَّا الَّذِي ذَهَبَ فَرَسُهُ آخَرًا

الجَنَّا بِالضَّمِّ الْفَرَسُ لِاحْدِثِي

جَنِيَّةٌ جَنِيَّةٌ جَنِيًّا كَسَرَجَنَةٍ وَ- أَصَابَ جَنِيَّةً وَ-

عنه دَقَمَةٌ وَ- الرِّيحُ تَحُولُ جَنِيًّا وَكَذَلِكَ

جَنِيَّتُ بَكْرٍ الدَّوْنِ وَ- إِلَى قَائِمِهِ يَجْنُبُ قَائِفٌ

لِسَنَةِ الشَّوْقِ الْيَوْمَ وَ- الشَّيْبُ بَعْدَ عَهْدٍ وَ-

فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاءَ عَهْدٍ وَ- الْبَيْتُ سَرَّةٌ بِالْجَنَسِ

وَ- الْفَرَسُ وَالْأَسَدُ جَنِيًّا مَحْرُكَةً وَجَنِيًّا قَادَهُ

إِلَى جَنِيٍّ فَهُوَ جَنِيْبٌ وَجَنُوبٌ وَ- فَلَانٌ فِي

بَنِي فَلَانٍ يَجْنُبُ وَيَجْنُبُ جَنَابَةً نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيْبًا

وَ- الشَّيْءُ بَعْدَ عَهْدٍ

جَنِبَ الرَّجُلُ مَبْنًى لَفَعُولٌ نَكَا جَنَبَهُ وَ- أَصَابَهُ

ذَاتُ الْجَنْبِ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي الْجَنْبِ

مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَنُوبُ فِي

أَمْرِهِمْ

أَجْنَبَ الرَّجُلُ نَاعَدًا وَ- الرِّيحُ مَبْدُ جَنُوبًا وَ-

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْجَنُوبِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ

نَحَاءَ عَهْدٍ وَ- عَنْهُ نَفْيٌ وَ- الرِّيحُ تَحُولُ إِلَى

الجنوب

جَنِبَ الْفَرَسُ قَادَهُ إِلَى جَنُوبٍ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاءَ

عَهْدٍ وَ- الْقَوْمُ فَهُمُ جَنِيْبُونَ إِذَا انْطَلَعَتِ الْبُيُوتُ

أَوْ نَلَّتْ وَ- الْعَامِلُ لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْإِبِلُ أَوْ الشَّاءُ

ذَاتُ دَرٍّ وَ- الدَّابَّةُ حَتَفَ بِدُحَاهَا فِي الرِّفْعِ

وَالرُّضْعِ لَكُنَّ الْأَصْبَحِي قَالَ الْفَجِيْبُ بِالرَّجُلَيْنِ

وَالْفَجِيْبُ بِالْوَنِّ بِالضَّلَبِ وَالْيَدَيْنِ

جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنُوبٍ وَ- فَلَانُ أَيْضًا

كَأَنَّهُ جَمَلَةٌ فِي جَانِبٍ أَوْ شَيْءٌ فِي جَانِبٍ وَ-

الشَّيْءُ بَعْدَ عَهْدٍ

تَجَنَّبَ الشَّيْءُ بَعْدَ عَهْدٍ

إِجْتَنَبَ الشَّيْءُ تَجَنُّبًا

اِجْتَنَبَ الرَّجُلُ صَارَ جَنِيًّا

أَلْجَانِبُ النَّاحِيَّةُ وَ- شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جُجُوبٌ

وَجَوَابٌ وَجَنَابٌ وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ قَوْلُ فَعَدْتُ

إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ- الْفَرَسُ وَ- الَّذِي لَا

يُقَادُ جُجُوبٌ وَ- فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ

مِنْ غَيْرِ قَحْجٍ وَهُوَ مَدْحٌ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْتَنُ"

الْجَانِبِ" أَيْ سَهْلُ الْقُرْبِ

الْجَنَابُ النَّاحِيَّةُ وَ- الْبَيْتُ وَ- مَا قَرَّبَ مِنْ مَحَلَّةٍ

الْقَوْمُ جُجُوبٌ وَيُقَالُ "أَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ"

أَيْ مَا حَوْلَهُ

"هَذَا خَصِيْبُ الْجَنَابِ وَكَذَاكَ جَدِيْبُ الْجَنَابِ"

"فَلَانٌ رَحْبُ الْجَنَابِ"

الْجَنَابُ كَقُرَابِ ذَاتِ الْجَنْبِ

الْجَنَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ جَانِبٍ وَيَقُولُونَ "فَرَسٌ طَلُوعُ

الْجَنَابِ" بِكَسْرِ الْجِيمِ إِذَا كَانَ تَلَيْسَ الْقَبَادِ أَيْ

إِذَا جَنِبَ كَانَ سَهْلًا مُنَادَا

الْجَنَابَةُ ضِدُّ الْقَرَابَةِ وَ- الْبُعْدُ وَ- الْقَرَبَةُ وَ-

الْمَقِيَّةُ وَ- النَّاحِيَّةُ "مَرُؤًا يَسْبِرُونَ جَنَابَهُ"

أَيْ نَاجِيْنَهُ وَ- النَّجَاةُ

الجَنَب مصدر جَنَبَ و - شق الانسان وغيره
 ج جنوب قول " قعدت الى جنب " اي جانبا
 و - القرب وقيل الصاحب بالجنس صاحبك
 في السر و - معظم الشيء واكثره ومنه قولهم
 " هذا قليل في جنب مودتك " و - الاسر
 يقال " ما قعدت بجنب حاجي " اي بأمرها
 " وجار الجنب " هو اللارق بك الى جنبك
 ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجَنَب بالضمريك في السياق أن يجنب فرسا عند
 الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر
 المرعوب غمزل الى الجنوب وذلك اذا خاف
 أن يسبق على الأول

الجَنَب كسرت الذي لا ينفاد " الجار الجنب " يضمنون
 هو من جاورك ونسبة في قوم غير قومك و -
 البعيد و - الغريب يقال " رجل جنب " و -
 ج أجنب يستوي للواحد والاثني والجمع
 والمؤنث فيقال " هذا جنب وهذا جنب وهؤلاء
 جنب وهذه جنب " كما يقال رجل رصا وقوم
 رصا وأما هو على تأويل ذوي جنب ومن
 العرب من يثني ويجمع فيقال عند جنبان في
 الشئ وأجنب وجنبون وجنابات في الجموع
 ولا تُل جنبة في المؤنث لانه لم يسبق ذلك عنهم

الجَنَب ككسيف من يجنب قارعة الطريق مخافة
 الاضياف و - الذنب لظالمه كذا ومكرأ من
 ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجل قفر
 وظهري يشكو فقاره وظهره و - المائي في شق
 وذلك من النشاط و - الشقي عن الشيء و -
 الغريب

الجنب الناحية " رجل ذو جنب " اي اغترال عن
 الناس مخيب لهم " وقعد جنب " اي ناحية
 وقال الأزهري الجنب اسم لصوت كثيرة وهي

كلها عروق شئت جنبات لانها صغرت عن
 الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارومة لها في
 الارض فن الجنب النضر والقيان والجماط والمكر
 والحذر والدهاء صغرت عن الشجر ونبتت عن
 القول قال وهذا كله مسموع عن العرب
 وبسأل " مطرنا مطرة كثر من الجنب " و -
 ج جنب وجنبت

" جنبنا الانف وجنابتاه وجنباه " جنباه وجنبتاه
 الوادي ناحيته

الجنبية محركة شق الانسان وغيره و - من الوادي
 جانبه و - الناحية

" جنبنا الطريق " جانباه وجنبنا الانف
 وجنابتاه جنباه

الجنبية كهمزة ما يجنب
 الجنب الرجل الذي يدير معك الى جنبك

الجنوب ربح " قابل الشمال تأتي عن بين القبلة وجنبا
 من مطلع سهل الى مطلع الغربا

الجنب الجنب و - الغريب و - الطائغ المخاد
 الجنبية كسفتة الناقة نجاد و - صوف الشيء وهب
 افضل من العفينة

الأجنب الغريب و - الذي لا ينفاد وانشد ابن
 الاعرابي

هل في النضبة أن اذا استغنيم
 وأبتم فانا البعيد الأجنب

الأجنبي الأجنب وكلاهما البعيد منك في الفراءة
 التجنب مصدر جنب و - انحناء وتويز في رجل

الفرس وهو معجب قال ابو دواد
 وفي اليد اذا ما الماء أسهلها

ففي قليل وفي الرجلين تجنب
 التجنب الكثير من الخير والشر وخص بواو

الكثير من الخير وقالوا خير تجنب

الجَنَبُ بصيغة المفعول الترس

الجَنَبُ الجنوب أي المثلث إلى الجنوب و - الترس

البعد ما بين الرجلين من غير فخذ وهو مدح

الجَنُوب الذي به ذات الجنب

الجَنُوبَةُ الصحابة التي هبت بها الجنوب

الجَنَبَتَانِ من الجيش المينة والميسرة

الجَنَبُودَ ورد نجره قبل أن يفتح و - نجر الرمان

واحدته جَنَبَةٌ

الجَنَبَارُ والجَنَبَارُ فرع الجَبَارِي

الجَنَبِيرُ الجَنَبَارُ و - الرجل القصير

جَنَبَتْ عَلَيْهِ إذا رَقِبَتْ وأَجَبَتْ و - الرجل ادعى إلى

غير أصله و - الطائر بسط جناحيه و جَمَّ

الجَنَبَتْ بالكسر الأصل ج أَجْنَاك وجَنُوت و -

أصل الشجرة وهو الرق المستقيم أروسته في الأرض

و - من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق

الدروى

الجَنَجْنُ والجَنَجْنُ واحد الجَنَاجِرِ وهي عظام الصدر

الجَنَجْنَةُ بالكسر وقد فُتِحَ الجَنَجْنُ

الجَنَجْنُونَ الجَنَجْنُ

الجَنَجْنُونَ والجَنَجْنُونَ الدولاب الذي يَسْتَقِفُ عليه

مِرَّةٌ مَعْرَبَةٌ

جَجَّ اليه يَجَجُّ يَفْجَحُ النون قياساً لغة نيم وهي الفصحى

ويَجَجُّ بالضم لغة قيس ويَجَجُّ بالكسر جنوباً إذا

مال "وإن ججعوا للسلم فاجعهم لها" والعلم المصاحفة

وذلك أَشْفَ و - فلان الطائر جَجَّأً أصاب

جناحه و - الليل جنوباً أَقْبَلَ و - العير

انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر و - الطائر

إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى

موضع و - السفينة جنوباً انتهت إلى الماء القليل

فلزقت بالأرض فلم تنضو و - الرجل إذا أقبل

على الشيء بعلة يديده وقد حنى عليه صدره و -

الرجل على مرفقيه جَجَّأً وجنوحاً إذا اعتد عليها

وقد وضعها بالأرض أو على الوسادة و - فلان

جنوحاً أعطى منك ومن حديث ابن عباس "إني

لا أفتح أن أكل من" أي أرى الأكل من

جَنَاحاً

أَجَنَحَ إِجْنَاخاً إذا أماله و - الرجل مال لازم متعدي

الجَاجِجُ المائل

الجَاجِجَةُ مَوْتٌ الجَاجِجُ و - واحدة الجَاجِجِ وهي أوائل

الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالاضلاع

مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب

وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك

وقال الأزهري جَوَاجِجُ الصدر من الاضلاع

المثقلة رؤسها في وسط الزور الواحدة جَاجِجَةٌ

الجَاجِجُ من الانسان اليد ومن الطائر ما ينفق به

في الطيران ج أَجَجَّ وَأَجَجَّ كَسَرُوا الجَاجِجَ وهو

مذكَّر على الفعل وهو من تكسير المُرْتَكِ لانهم

ذهبوا بالنأيت إلى الربضة وكثرة راجع إلى معنى

الليل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شأيه

و - العفد و - نفس الشيء و - الناحية و -

الابط و - الجانب و - الروشن و - المنظر

و - المرأة السوداء و - الطائفة من الشيء

ويضم وفي القرآن "واخفض لها جناح الذل من

الرحمة" أي ألين لها جانبك وفيه "واضم إليك

جناحك من الرعب" قال الزجاج معنى الجَاجِجُ

هنا العفد

جَنَاحُ الانسان يَدَاهُ و - المسكر جَاجِجٌ

جناح الرخي فاعورها وكل شيء جعلته في نظام من

جَاجِجٌ

الجَاجِجُ بالضم الميل إلى الائم وقيل - هو الائم عامة

و - ما تحوّل من المم والأذى وقوله "لا جناح

عليكم" أي لا ائم عليكم ولا نصيبق "أنا أملك

يُجَنِّحُ أي مَتَوَقَّى و - الطائفة من الشيء
الجناحية فرقة من غلاة الشيعة

الأجناس بالفتح جمع الجناح كشاهد وشاهد
* جُنْدُ الجُنُود مجيئاً جمعاً ومنه الحديث "والأرواحُ
جنودٌ مجندة" وهذا كما يقال "الوف مؤلفة
وقناطير منتطرة" أي مضعنة

تَجُنَّدَ اخذ جنداً و - صار جندياً (مولد)

الجُنْد بالضم العسكر والاعوان والانصار ج الأجناد
والجنود الواحد جندي قالوا للوحدة مثل روم
ورومي و - المدينة وجمعها اجناد وخص
ابو عبيدة بومدين الشام وفي خمس كور دمشق
وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جنود و - كل صنف من الخلق على
حدة والجمع كالجمع وفي المثل "إن الله جنوداً
منها المصل" قاله معاوية لما سمع أن الأشتر
في عملاً فهو سم قات وهو يضرب عند الثغاة
بما يصيب العدو

* الجُنْدُب بضم الدال وقضها وضم الجيم فيها والجُنْدُب
كثير من ذكر الجراد وهو اصغر من الصدى الذي
يصر بالليل ويتفرق بطير وكثيراً ما يكون في
البراري والعرب تقول "صر الجُنْدُب" وهي
مثل يضرب للأمر يستد حتى يُلَاقَ صاحبه
والاصل فيه أن الجُنْدُب اذا رمض في شدة الحر
لم يفر على الأرض وطار فتسمع لرجليه صريراً
وإنما عني ذوالرئة يقولو

كان رجليه رجلاً منطرباً يمل

اذا غاب من برقي نربهم

* جُنْدَرُ الكتاب أمر التلم على ما درس منه لبيد
و - القوم اذا ابعاد وشبه بعد ذهابه قال
الجمهوري وإظنه معرباً

* الجُنْدَع كجَعَر والجُنْدَع كجَفَد جندب اسود له

قرنان طويلان وهو اصخم الجنادب و - القصير
و - الخشن ج جنادع

والجنادع من الشر اوائله ومنه قيل "رأيت
جنادع الشر" أي اوائله والجنادع ايضاً البلايا
والآفات

الجُنْدَعَة كجَفَدَة نفاخة ترتفع فوق الماء من المطر
وفي اللسان "جنادع الخمر" ما ترى منها عند
المرج

ذات الجنادع الداهية ويقال للشرير المنتظر هلاكه
"ظهرت جنادعه والله جادعه" ويضرب هذا
مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر فيل أن يرى
القوم جنادع اذا كانوا فرقة لا يجمع رأيهم

* الجُنْدَل كجَعَر ما يُلْه الرجل من الحجارة وقيل -
هو الحجر كله قال امرؤ القيس
ونباه لم يترك بها جندع نخلة

ولا أطمأ إلا سيدياً يجندل

و - صخرة كراس الانسان

الجُنْدَل بكسر الدال الجنادل وصرفه لثغابان البناء
عما لا يتصرف و - الموضع فيه حجارة

الجُنْدَل كجَلَبَط الموضع تجمع فيه الحجارة ج جنادل
الجنادل كجَلَبَط القوي الشديد العظيم
دومة الجنادل موضع

* الجُنْدَر كجَعَر شجرة له ثمر احمر يوكل

* جُنْدَرَة جُنْدَرَة جُنْدَرَة سدره و - جمعة

جُنْدَر مبلية للنعول فهو مجنوز اذا جمع

جُنْدَرَة جُنْدَرَة مثل جُنْدَرَة و - الميت وضمة على

الحجارة . ذكرنا ان النوار لما احتضرت اوصت
ان يصلي عليها الحسن البصري فقيل له في ذلك
فقال "اذا جُنْدَرْتوها فادنوني" و - صلي على

الميت في لغة الشيعة عند النصارى

الجُنْدَار بالكسر والفتح الميت و - الميت على السرير

و- السرير الذي يحل عليه الميت وإذا لم يكن عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش أي سرير وتقول العرب إذا أخبرت عن موت إنسان "رمى في جنازته" لأن الجنازة نصير مرمياً فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع و- المريض و- كل ما نفل على قوم واعتما به الجنائزي من يقرأ أمام الموضع المجتز بالفتح الميت الصغير من الطين يأنه المجتزوز الميت و- المريض المني جنس الماء وغيره جناً جدد جنسة به تبيحاً إذا ناكه أو جاسة بجاسة وجناً ناكه يقولون "هذا يجانس هذا" أي يشاكله "فلان يجانس البهايم ولا يجانس الناس" إذا لم يكن له تميز ولا عقل يجانس الشبان انحفاً في الجنس وليس ذلك بعربي بل نطق به المكفون توسعاً الجنس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من الناس ومن الطير ومن حدود النور والعروض جملة ج اجناس وجنوس الجنس بالضمريك جود الماء وغيره الجنس كسكت حكة يوم البياض والصفرة تلة الصاغانى الجنس كأمير العرب في جنسو الجنائس المشاكل جنس القوم إلى القوم يجنسون جناً أقبالا بهم و- المكان يجنس أجذب و- نفسه للموت جاشت وأرغست من الخوف و- الشيء غلظاً و- منه خاف و- فلان نأى و- البئر نزعها و- التي هاش وجاش أي وشب الجنائس اسم فاعل "مكان جائش" أي قريب ججن الرجل تجهيماً مات و- مرب فرغاً و-

البصر إذا حذده و- فحة فرغاً و- الطريق بالناس ضاق بهم و- الحامل بولدها عمر عليها محرجه الجنيس كأمير الميت * جنف عن الطريق يجنف جرفاً وجنف يجنف جناً عدل عنه و- في وصيته جار وجنف الرجل أيضاً كان في أحد شقيه ميل عن الآخر فهو جنف وأجنف والثنى جناء و- عليه جناً مال عليه في الحكم والمقصود والقول وغيرها وهو شبه بالخيف وقال بعضهم إنما الخيف يكون من الحاكم خاصة والجنف عام وقال الأزهري "قول بعضهم إنما الخيف من الحاكم خاصة غلطاً فالخيف يكون من كل من خاف أي جار" ومنه قول بعض الثائمين "برء من خوف الناحل ما برء من جنف الموصي" والناحل إذا غل بعض ذلك وليس بحاكم أجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال ألام أجه جاء بما يلام عليه وأحسن أي جاء بخسيس و- فلان عدل عن الحق و- عليه مال عليه في المحكم والمقصود و- ريداً صادقة جيناً في حكمه يجانف عن الطريق عدل و- إلى الشيء كذلك الجناف مجابة الأهل يقال "لج" في جناف فصح وجناب فصح أي لج في مجابة أهلك الجنافي بالضم الذي يجانف في مشيئة فيضال فيها الجنف في الزور دخول أحد شقيه وإمضاه مع اعتدال الآخر و- جمع جانف الجنف الجائر المائل "فدح أجنف" أي ضم الأجنف المنفي الظهر الاثنى جنفاً ج جنف و- ذو الجنف وخصم جنف كثير مائل جائر

جَنَّتِ الحجرَ جَنَّةً رَمَاهُ بِالْحَجَرِ قَبْلَ لَاعِرَافِي
 "كيف كانت حروبكم" قال "كانت بيننا
 حروبٌ عَوْنُ فِتَارَةٍ تُجَنِّي وَنَارَةٌ تَرْقِي"
 جَنَّتِ الحجرَ جَنَّةً وَ - التَّوَمَ بِالْحَجَرِ رَمَاهُ بِأَحْجَارِهَا
 وَيُنَالُ أَيْضاً "جَنَّتِ التَّحْنِيقَ"

التَّحْنِيقُ وَالتَّحْنِيقُ آتَى تَرَقَّى بِهَا الْحَجَارَةُ عَلَى الْعَدُوِّ
 وَهِيَ قَدِيمَةٌ أَوَّلُ مَنْ رَمَى بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَذِيَّةُ
 الْأَرَبِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَلَانِ مَوْتُهُ مَعْرُومٌ وَفَدَى
 نَذَرَ جَمْعٍ مَحْبُوسَاتٍ وَجَاهِلِيٍّ وَخُطْبَاتٍ وَخُطْبَاتٍ فِي هَذَا
 الْمَقَامِ عَلَى أَعْوَالٍ لِلنَّزْلِ وَالْمَارِ فِي الْوَيْ عِيدٍ وَالتَّوَزِي
 مِلَ الْمِيمِ فِيهِ فِي الْأَصْلِيَّةِ أَوْ التَّوَنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا
 لَا طَائِلَ لِحَقِّهِ فَقَالَ فِي النَّاسِ "وَالصَّوَابُ عِنْدِي
 إِنْ حُرُوفُهُ كَلَّمَهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ
 فَلَا يَجِبُ فِيهِ إِلَى دَعْوَى الْأَسْتِغْنَاءِ وَلَا سَمْعُ فِيهِ
 إِذْ عَادَ زِيَادَةُ بَعْضِ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ
 الصَّوَابِ أَنْ يَذْكَرَ فِي بَابِ الْمِيمِ وَلَكِنْ ذَكَرَ
 هُنَا اسْتَطْرَاداً

جَنَّةُ اللَّيْلِ جَنَّةٌ جَسَّاءٌ وَجُنُونًا وَ - جَنَّ عَلَيْهِ
 جُنُونًا سَرْعَةً وَ - فَلَانٌ الْمَيْتَ وَالشَّيْءَ جَنًّا
 أَكْتَفَى وَ - فَلَانًا فِي النَّبَرِ قَبْرَةً وَ - اللَّيْلُ عَيْنُ
 جَنَّا وَجَنَانًا وَجُنُونًا أَظْلَمَ وَ - الْجَنِينُ فِي الرَّحْمِ
 عَيْنُ جَنَّا اسْتَرْفَعُ فَأَصْلُ الْجَنِّ السُّرْعَةُ عَنِ الْحَامَةِ
 وَكُلُّ مَا سَبَّحَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ
 جَنَّ الرَّجُلُ مَبْلًا لِلْفِعْلِ جَنًّا وَجُنُونًا زَالَ عَقْلُهُ وَ -
 وَ الشَّيْءُ عَطَشَ اسْتَرْفَعُ وَ - النَّبْتُ جُنُونًا غُلُظٌ
 وَ أَكْهَلَ

أَجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرْفَعُ بِظُلْمَتِهِ وَ - فَلَانًا
 فِي النَّبَرِ وَارَاهُ وَقَبْرَهُ وَ - الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ
 أَكْتَفَى وَ - اللَّهُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ فَهُوَ جُنُونٌ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا تَقُلْ جُنَّ وَغُورٌ فِي الْجَنُونِ "مَا
 أَجَنَّةٌ" شَادَّ لَا يَنَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَتَسَالَفُ فِي

الْمَضْرُوبِ مَا أَضْرَبَهُ وَلَا فِي الْمَسْلُوقِ مَا أَسْلَقَهُ
 وَقَالَ سَبِيحِيذٌ وَقَعَ الشَّيْءُ مِنْهُ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ
 كَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ فِي الْجَسَدِ وَلَا بِخَلْقٍ فِيهِ
 وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَقْصَانِ الْعَقْلِ وَ - الرَّجُلُ وَقَعَ فِي
 مَجَنَّنَةٍ أَيْ فِي أَرْضٍ كَثُرَتْ فِيهَا الْجَنُّ وَ - فَلَانًا
 كُنْتُ

أَجَنَّتِ الْجَنِينُ فِي الْبَطْنِ اسْتَرْفَعُ
 اسْتَجَنَّ اسْتَرْفَعُ وَ - اسْتَطَرَبَ
 الْجَنَانُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - أَبُو الْجَنِّ جُجَانٌ مِثْلُ حَائِطٍ
 وَحِيطَانٍ وَ - اسْمُ جَمْعٍ لِقَبْلِ كِتَابِ الْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ
 وَ - حَبَّةٌ بَيْضَاءُ كَحَلَاءِ الْمَيْتِ تُضْرَبُ إِلَى الصُّفْرِ
 لَا تُؤْذِي وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ جُجَانٌ
 الْجَنَانُ التَّوَبُ وَ - اللَّيْلُ وَ - التَّلْبُ يُنَالُ "مَا
 يَسْتَرْفَعُ جَنَانُهُ مِنَ الْفَرَعِ مَيِّ" لِأَنَّ الصَّدْرَ أَجَنَّةٌ
 لَوَعِيهِ الْأَشْيَاءُ وَضَوْءُهَا وَقِيلَ وَ - الرُّوحُ لِأَنَّهُ
 الْجِسْمُ يَجَنُّهَا وَالتَّذْكَرُ أَعْلَى جُجَانٍ وَ - الْأَمْرُ
 الْمَلَكُوسُ الْخَفِيُّ الْخَاسِرُ

الْجَنَانُ بِالضَّمِّ التَّوَسُّلُ وَالْجَنَانَةُ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ
 الْجَنُّ بِالْكَسْرِ خِلَافَ الْأَنْسِ الْوَاحِدِ جَنِّيٌّ يُقَالُ سُمِّيتُ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَقِي وَلَا تُرَى وَ - الْمَلَانِكَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 لاسْتِزَامِ عَنِ الْعَيْنِ وَ - مِنَ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ أُولَا
 وَحَدَّثَانَةٌ وَقِيلَ جَدَّةٌ وَنَشَاطَةٌ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ
 فِي جَنِّ شَبَابٍ أَيْ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ وَ - مِنَ الْمَيْتِ
 وَ - اخْتِلَاطُ ظُلْمَانِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ كَلَّةٌ سَائِرٌ وَجَنِّ
 النَّاسِ "مُعْظَمُهُمْ وَيُنَالُ" إِتْرَ الْبَاقَةِ فِي جَنِّ
 ضَرَابِهَا "بِالْكَسْرِ وَهُوَ سَوْءُ خَلْقِهَا" وَبَاتَ فَلَانٌ
 ضَيْفَ جَنِّ "أَيْ بِمَكَانٍ خَالٍ لَا أَنْسَ" وَ
 وَيَقُولُونَ "لَا جَنِّ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيْ لَا خُشَاةَ
 الْجَنَّةِ الْمُحْدِثَةِ ذَاتِ الْعَقْلِ وَالْشَّيْءُ فَالْأَمْرُ عَلَى
 التَّذْكَرُ لَا تَكُونُ فِي كَلَامِهِمْ جَنَّةٌ أَوْ فِيهَا عَقْلٌ
 وَعَقَبَ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَابِعًا وَكَانَتْ ذَاتُ شَيْءٍ مُخْدِجَةً

لا جنة و - الخيل ج جنات وجنات و -
الندروس الارضي و - الندروس السماوي
الجنة بالكسر من الشباب وغيره اوله و - الجنون
الجنة بالضم ما استدرت به من السلاح و - الوفاة
يقال "الدموم جنة" اسم يني صاحبه ما يؤذيه
من الشهوات "الامام جنة" لانه يني المأموم
المهو والزلل

الجني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الانس او الى
الجنة بمعنى الجنون
الجنة اثنى الجني

الجنون مصدر جن و - زوال العقل او فساد فيه
"جنون الليل" ظلمته وقيل ثدتها وقيل - ما
ستر من ظلمة

الجنين كأمير النور و - الولد ما دام في البطن
لاستشاره فيه وهو فعل بمعنى منقول ج أجنة
وأجنين بإظهار التثنية و - كل مستور حتى قيل
جند جنين و - المنيوم

الجنينة الارض التي كثر عشها حتى ذهب كل
مذهب

الجنين والجنينة بكسر الميم فهما اثنان لا استقام
الانسان بوجع الجن وفي الحديث "كان وجوههم
الجنار المطرفة ومن الجار "قلب فلانا جنة"
اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك امره واستبد

و - الرنجا
الجنون والتجنين الدولاب التي يستقى عليها
مرث

الجنون كجنون مداس الجنطة والشمير
الجنة محرقة البردقان بلغة المغاربة
الجنني بضم ففتح وضبط في الحكم والتهديب بفتح الجيم
والنون المحذران والسطوس
جني الذنب عليه يجنيو جنابة بالكسر جرّه البو

وصرح الراغب انه مستعار من جني الثمرة كما
استعير اجترم وقال ابو الهيثم في قولهم "جانيك
من يجني عليك" يراد به الجاني لك الخمر من
يجني عليك الشر و - الثمرة ونحوها يجنيها حتى
تناولها من ثمرها و - الذهب يجنيو جنبا جمعا
من معدنه و - فلانا جني اي جني له قال الشاعر
ولقد جنيك أضمرنا وعماقلا

ولقد جنيك عن نبات الأوبر
أجني الشجر صار له جني يجني فيوكل و - الثمر
أدرك

جاني عليه مجاناة أدعى عليه جنابة
تجني عليه ذنبا أدعى ذنبا لم يفعل اي قوله عليه ومن
يري و - الثمرة ونحوها جنانها

اجنيت الثمرة ونحوها جنانها
الجاني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومناول الثمرة
ج جنات كنائس وقضاء وجنا كرمات وأجنا
وهو نادر ومنه المثل "أجناؤما أبناؤما" اسم
الذين جنوا على هذه الدار بالهدم م الذين كانوا
قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئا يهدم
روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله
وأصله ان بعض ملوك اليمن غزا واستغلب ابنة
فيست بشيرة قوم بنيان كرهه ابوها فلما قدم امر
المشيرين بنيان ان يهدموا والمعنى ان الذين
جنوا على هذه الدار بالهدم م الذين كانوا بنوها
الجني كل ما يجني حتى الثمن والصناعة وأكثر ما
يتمعمل فيما كان غصا و - السبل اذا اشير
ج أجنا و - المنب و - الكلأ

الجنابة كل ما يجني
الجنابة مصدر جني الذنب و - ما يفعله الانسان ما
يوجب عليه العقاب او القصاص في الدنيا
والآخرة

الجني من الشر الذي جني من ساعته و - الشر الجني

ما دام طرباً

* الجهد والجهد والجهد النافذ العارف بنيف

الجهد من الردي نربب شهيد وهو تخلف

كبود ومناه القيم في الجبل

* الجهد النبوة عرب كوفار اي قطعة من

الجبل ويطلق بالنارسة على الجواد النوي العظيم

* الجهد المرأة النجة نربب نيل اي الاحق النبل

* جبهة بالسبع جبهة صاج يكتنه

الجبهة الأسد

* جهد بجهد جهدا جدو - دابة بلغ جهدها

وحمل عليها في السير فوق طاقتها و - السب

والحب والمرض فلانا مرلة و - فلان اللين أخرج

زبد كلة و - الطعام انشاء و - أكثر من

أكله و - في الأمر نسب فيه وجهدت فلانا

جهداً بلغت مشقة وأجهدت على ان يعمل كذا

جهد عيشه بجهد نكد وانشد

جهد الرجل مبتاً للقول مرل و - الطعام

اشهي و - فلان بلغ جهده

أجهد دابته حمل عليها في السير فوق طاقتها و -

ماله انشاء وفرقة و - الحق بان والضح و -

فلان ان يعمل كذا بذلت له جدي ليعمله

جاهد العدو بجاهدة وجهاداً قائلة و - فلان في

قول الله بذل وسعة وفي القرآن " وجاهدوا في

الله حق جهاد "

إجهد في الأمر وجاهد في لم يبعد عن السعي في

النظام و - تكلف الجهد

استجهد في الأمر شبه له وتأمل فيه

الجاهد الشهوان وقالوا " جهد جاهد " مبالغة كما

قالوا شعر شاعر وليل لائل

الجهاد بالغ الأرض التي لا نبات بها و - نمر الأراك

وهو الجهاد والبربر والمزد

الجهاد بالكسر مصدر جاهد كالجاهد و - القتال

دفاعاً عن الدين

الجهد بالغ الطاقة والوع ويقوم و - بالغ فقط

المشقة وبها الغاية تقول " إجهد جهداً " اي

البلغ غايته و - المبالغة " أقسموا بالله جهداً

أيمانهم " اي بالغوا في اليقين واجتهدوا و - بالغ

الشيء القليل يعيش في الخلل و - بالغ ما جهداً

الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهد

جهد البلاد الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل ينال

عليها الموت

الجهد مصدر جهد العيش

الجهد كأمير المرفع يقال " مرفع جهداً وارض "

جهدة الصلابة اذا جهدت الماشية كالأهأ اي

ألمت عليه في الرعية

الاجتهاد بذل الروع و - استفرغ الفية الروع

ليحصل له ظن محكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال

الجهيد كخصم المنصر " رجل مجيد " اذا كان ذا

دابة ضمنية من السب

الجهود المنهي من الطعام واللين و - الجهد

* جهدهم الرجل أسرع في عمله

* جهز الأمر جهز جهزاً علن وبنا و - الصوت

اعلاه و - الرجل رآه بلا حجاب بينة وبينه و -

نظر اليه يقال " ما في المحي احد بجهره عني "

اي تأخذه و - فلانا عظم في عنيو و - زبد

الشيء راعه جماله وهبائه و - السقاء عضة

استخرج زبد و - الشيء كسنة عياناً و - الشمس

الساخر اسدوت عني وسنة الاجهر من الرجال

وهو الذي لا يصبر في الشمس و - فلانا عظمة

أو رآه عظاماً في عنيو

جَهْرَت العين لم تبصر في الشمس وكذا جهر الرجل
جَهْرًا

أَجْهَرُهُ إِجْهَارًا أي شهرة فهو مجهور به و - يقرأ به
جهر بها و - الكلام والكلام أظنه و - الرجل
جاء بآمن أحول أو بين ذوي جهارة وهم المحسن
القدود والمحسب المنظر "خروا بآمنًا فأجهروا"
لم يصيبوا خيرًا

جاهره بالعداوة بادء بها و - بالأسر عالة ي و -
بالزراعة رفع صوته بها كأجهر

أَجْهَرَ القوم فلانًا نظرًا إلى جهارًا و - الشيء
فلانًا راحة جمالة وهيئة المحبة و - القوم أن
الجيش استكفروهم

الجهار مصدر جاهر ويقال "لينة جهارًا وجهارًا"
أي عيانًا

الجهر بالفتح الراية و - المسلة العريضة و - السنة
الثانية و - قطعة من الدهر "حاكم أعزاني رجلاً"
إلى الناضي فقال بعث منه عجباً مذ جهر فغاب
شيء أي مذ قطعة من الدهر ويقال "كلفت
جهرًا و - بالجهر" أي علانية

لينة جهر أي عيانًا

الجهر بالنظم حسن منظر الرجل و - هيئة
الجهر ككتيف من الكلام الشديد العالي و - الين
الجهارة والجهورة

الجهر أي الأجر يقال "رجل أجهر وامرأة جهراء"
وحصان أجهر وفرس جهراء و - الراية
الجلال ليست بشدة الإشراف وليست برملة
ولا فقر و - العين الجاحظة و - من الحي
أفاضلهم قول لأعرابي "أبو جهر أشرف أم بني
أي بكر بن كلاب" فقال "أما خواص رجال
نبت إلى بكر وأما جهراء الحي فبنو جهر" قال
الأزهري نصب خواص على حذف الوسيط أي

في خواص رجال
المجهورية حسن القد والمنظر

المجهوري من الأصوات ما علا وقد يوصف به ذو
الصوت فيقال "رجل مجهوري" أي عالي
الصوت

المجهر الين المجورة والجهارة و - الجمل ذي
المنظر الحسن و - من اللين ما لم يمدق بهاء
ج جهراء ويقال "م جهراء للمعروف"

المجهرية من النساء العالية الصوت "هو عذبة
السرية والجهرة" أي الباطن والظاهر

الجوهر أصل المركبات وكل حجر كريم يطلق عند
العلماء على معان ليس في هذا الجمع موضع بسطها
معرب گوهر بالفارسية

الجوهري يافع الجوهر و - صانعة

الجهر والجهور الذباب الذي يئيد اللحم
الأجهر من الرجال الحسن المنظر و - الحسن
الجسم الثابت و - الاحول الملح الجهرية أي الحولة
و - من لا يبصر في الشمس و - فرس غشيت
غرته وجهه والجهره أي الكلال ج جهراء

الجهار والجهير كيزان وسير من كان من عادته
أن يجهر بكلامه

الجهير أيضاً آلة بصرية تكبر الأجسام الصغيرة
فترى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند
المولدين بالنظارة المكبرة

الجهير بصيغة المتعول الواضح الين و - الجهر
المجهور الماء الذي كان سُدماً فاستسقي حتى طاب
المجهرية من الحروف تسعة عشر حرفاً مجتمعا "ظل"
فترى إذا غزا جند مطيع" وبضدها المجهومة
ومجمعا قولك "سكت فمئة شخص" ومعنى
الجهر في الحروف أنها حروف اشبع الاعتماد في
موضعها حتى منع النفس أن يجري معه حتى ينقص

الاعتقاد ويجري الصوت

* الجهار كاه النخ من الحان الموسيقى تعرب

جهازكاه واصل معناه الباب الرابع

* جهز على المخرج تجهيزاً أتيته فله

جهز القوم اذا تكلف لم يجهزهم للسفر و - فلاناً

هيأت له جهاز سفر و - العروس أعد جهازها

و - الميت أرصدت له أهبة من كنز وغيره

أجهز على المخرج جهز عليه

تجهز لاسركذا تجهأ له و - المسافر للسفر استعد

له وجمع أهبة و - الجيش احتشد له متيناً له

الجهاز البيت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما

يحتاجون اليه وجمع أجهزة وجمع تجهيزات ومن المثل

"ضرب في جهازه" اي نثر فلم يعد واصله في

البهر سقط عن ظهره التنب بأدائه فيقع بين

فرائقه فينثر عنه حتى يذهب في الارض والعرب

تقول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فند في

الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أدائه

وحمل

الجهيز من الخيل الخفيف "فرس جهيز الشد" اي

سريع العدو و - من الموت السريع

جهيزة اسم امرأة رعتا تخفق يقال اجتمع قوم

خطبون في الصلح بين حبين في دم كى برضا

بالدية فيخام كذلك قالت جهيزة ظفر بالثاقل

وبالفتول فقتله فقالوا عند ذلك "قطعت

جهيزة قول كل خطيب" فضرب به المثل

* جهش اليه وجهش بالصبر وهو أكثر جهشاً

بالفتح وجهوشاً وجهشاً بالتحريك فزع اليه

وهو مع ذلك يردد البكاء كالصبي يفرح الى

أبواه و - بهماً للبكاء

أجهش فلاناً أجهله و - اليونس نهضت وفاظلت

الجماعة الجماعة من الناس

الجهشة العيرة يقال "ما كانت جهشة إلا وبعد ما

جهشة" اي ما حصلت ضحكة إلا عنها إكساء

* جهضة عن الامر تجهضة نخاه عنه

أجهضة عن الامر أجهله و - فلاناً ارلته

جاهضة جاهضة عن الشيء مانعة

الجاهض من الرجال الحديد النفس

الجاهضة مؤثت الجاهض و - الجهنة المحولة

ج جهامض

الجهامض نمر الأراك ما دام أخضر

* الجهضم الأسد و - الضخم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و - الرطب المجنين الواقع الصدر من

الناس والإبل

* جهلة نسبة الى الجهل

أجهله جهله جاهلاً و - فلاناً المحبة جهلة الأتفه

والغضب على الجهل

جاهله سافه

تجاهل اري من تنسوا أنه جاهل

استجهله عده جاهلاً و - استقه و - زيدا وجده

جاهلاً و - جهله على جهل ليس من خلقه فيغضب

ومنه مثل للعرب "زرو الفرار استجهل الدار"

فالفرار جمع فرير لولد البئر الوحشي وهو جمع

فادر فلم يأت فعال في ابنة الجمع إلا في احرف

بسورة مثل طوبل وطوال وظير وظوار وتوار

وتوام فاذا شبه التبريد اخذ في التروان فني راء

غدره نزال تزور وهو يضرب لمن ثقل مصاحبه

اي انك اذا صحبته فعلت فعلة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اي

جاهل بوج جهل وجهال وجهله

الجاهلية زمن النثرة ولا إسلام وفولم "كان ذلك

في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لها بشق لها من

اسمها ما يؤكد يو كما يقال وثد واند وفتح

ماج و - الحال التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل و

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و -

البيسط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير

مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها احسن منه

الجهول كصور الجاهل ج جهلاء و جهل بالضم

و جهل بضمين

الجهيل كتمد ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها

الآ بالآرام ج جاهل وفي خلاف معالم

الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من امر او

ارض او حصة ومنه قولهم "الولد جهلة جهلة"

الجهول اسم مفعول و - ضد المعلوم ج جاهل

* جهمة و جهمة و جهمة جهما كتح في وجهه

جهم الرجل جهامة و جهومة اذا صار باسير الوجه

أجهمت السماء صارت ذات جهام

جهمة و جهمة و جهمة و قولهم "جهمة أمل" اذا لم

نصبه و - الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون

الجهام بالفتح السحاب الذي لاماه فيو و - قيل الذي

قد قرأ ماؤه مع الريح

الجهم بالفتح الوجه القليظ المجمع المنجم و - الرجل

العاجز الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"

غلظه وفيه جهو

الجهيم ككثيف الجهم

الجهمة و الجهمة بالفتح والضم أول ما خور الليل

وذلك ما بين الليل الى قرص من وقت المسمر

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مض من

الليل جهمة" و - التدر الضخمة والضم لما تون

بها او نحو

الجهمة طائفة من الخوارج نسبوا الى جهنم بن صنوان

الجهوم الضعيف العاجز

الآ جهم الباسر من الوجه و - الاسد

* الجهن غلظ الوجه والجسم و و تني جهنة

الجهن بالضم الزربة في البحر غير متصلة بفتل غلوة

سهم فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب

جهنة قبيلة من قضاة وفي المثل "وعند جهنة

الخبر البين" فكلا رواية ابن الكلبي وكان

الاصمعي يقول جهنة وقال في الاساس "فلان

كثيرة الاسرار و جهنة الاخبار"

* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق

العذاب من عبيد وفيها قولان قال يونس لا

نصرف للتعريف والجمعة والتأنيث ايضا وقال

آخرون جهنم عرفت سميت نار الآخرة بها لعد

قمرها و إنما لم تجر لثقل التعريف وثقل التأنيث

* جاهاء مجاهاة فاحرة

الجاهي الحرب "أنته جاهيا" اي علانية

بيت جهوان اي لاستدرله وقياس مؤنث جهوة

كسكري في سكران

الآ جهي الأصلع الاثنى جهوا "وميت أجهي" يوت

الجهاء

الضخمة الارض التي ليس فيها خير

* جاب الشيء بجوبة جزوا خرفة و - البلاد قطعها

سرا و - القيص نور جهة او عمل له جيبا

جوب القيص عمل له جيبا و - الشيء قطعة

أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة

و إجابا رد له الجواب و - الارض انبت و -

الفلان إجابة انتهى و - فلان الى حاجو ارنج

الى قضائها

جاوية مجاوية حاوره و - أجاب سؤاله

أجاب البلاد قطعها سرا و - الشيء خرفة

تجواب القوم تخاوروا و - جارب بعضهم بعضاً
استجابته واستجاب له واستجوبته واستجوب له رد له
الجواب و - الله فلاناً و - منه و - له قبل
دعاه وقض حاجته

المجائب العين الأسد وحكي ثعلب "هل جاءكم من
جانبه خير" أي من خير يجوب الأرض من بلد
إلى بلد أو طريقة خارقة ج جواب والجواب
أيضاً الأخبار الطارئة لأنها تجوب البلاد
المجابهة الجواب وفي أمثال العرب "أساء سمعاً فأساء
جابه" هكذا يتكلم لأن الأمثال تنكح على
موضوعاتها وأصل هذا المثل أنه كان لسبل بن
عمرو ابن مضعوف فقال له إنسان أين أمك
أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دفتين لظنوني
أنه يسأله أين أمك فقال أبوه "أساء سمعاً فأساء
جابه"

الجواب الكلام على سؤال أو دعاء أو خطاب أو غير
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب و
و - صوت التجوب وهو انتفاض الطهر
التجوبة فتوة ما بين الموت و - الحفرة و - الدرجة
في الصحاب وفي الجبال و - شبه زهور تكون
يوم ظهر في دور القوم يسيل منها ماء المطر
وكل منقذ يسمع

الجواب الذي من عادته أن يجوب البلاد "رجل
جواب" إذا كان قطعاً للبلاد سياراً فيها وما
قول لثان بن عاد في أخيه "جواب ليل سرمد"
أراد أنه يسري ليله كله لا ينأى بصنعه بالشجاعة
الحبيبة حياة التجوب وقال "فلان حسن الحبيبة" أي
الجواب

الأجوب أي الأجود جواباً ولا يقال هو أجوب منك
كما أنه لا يقال ما أجوبة ويقولون "أجود
بجوابه" ولا يقولون أجوب به قال سيبويه "إن

اجاب من الأفعال التي استغنى فيها بما أتمل فعله
وهو أتمل فعلاً عما أتمل وعن هو أتمل منك
وفلاس هذا أن يكون من جانب لا من أجاب
المجوب حديثه يجاب بها أي يقطع و - الترس
التجوبة الجواب

* الأجوح العظيم البطن عند السرة الأثني جوتاه
* جاح يروح جوحاً عدل عن المحبة إلى غيرها و -
الله ماله أهلكه بالجماعة و - السنة جوحاً
وجاحة استأصلت أمواله و - فلان جوحاً
ملك مال أقرباه

جوح رجله تجوحاً إذا أحنها
أجاحتهم السنة إجابة استأصلت أمواله و - الله
ماله أهلكه بالجماعة
اجتاح العدو ماله أنه عليه و - السنة القوم
استأصلت أمواله

الجماع المجراد
الجماعة المصيبة نحل بالرجل في ماله فيضاحه ككلمة
و - البازلة العظيمة التي تحتاج المال من سفر أو
فتنة وغيرها و - السنة المجذبة ج جواح
وجالجات
الجوح البطيخ الشامي وأحدثه جوحه و - الهلاك
المجوحة الجماعة

الأجوح الواسع من كل شيء الأثني جوتاه ج جوح
الجوح كثير الذي يستأصل كل شيء
* جاح السيل الوادي يروح جوحاً حلقه وقطع
أجرانه و - سنة جاحه يجهجه خيفاً فالخرف
واوي وباعى

جوحه تجويعاً اقتلعه من مكانه و - الرجل صرعه
تجوخت الرحكة والبشر انهارت و - فرحة إذا
انفجرت بالمدة

الجوخان يدر الصبح ونحوه بصرية جواحين فارسي

مغرب وهو بالعربية الحزين والمنطرح والجوجان
لغة فيه

جَادَ بجود جوده وجوده صار جيداً و - الفرس
جوده بالضم صار رائعا فهو جواد بالفتح للذكر
والانثى من جمل جواد واجواد واجاريد و - في
صوم أسرع و - ياء اياه اذا ولد له جوادا و -
الرجل بالوجودا بكذا فهو جواد من قوم جود
مثل قتال وقذال (وانما سكنت الواو تخفيفا)
واجواد واجاريد وكذلك امرأه جوده ونساء
جود و - المريض ينمو عند الموت بجود
جودا وجودا قارب ان ينفي والعرب تقول
هو بجود ينمو اي يخرجها ويدفعها كما يدفع
الانسان ماله و - العاس زيدا غلبه و - العين
كثر دسها و - الرجل انه بالجهد و - فلان
فلانا غلبه بالجود

جيدت الارض مبلية المنول سناها الجود و -
الفرس مطروا مطرا جودا اي مطرا غزيرا و -
فلان اذا اشرف على الملاك كآت الملاك جاده
جود الفرس صار جوادا و - في صوم أسرع
و - الشيء أجاده و - الثاري راعي احكام
الغويدي في قرانه

أجاد الرجل إجادة اتي بالجهد من النول والتعل
و - فلان فلانا درهما اعطاه إياه و - الشيء
أصاره جيداً و - الفند اعطاه جوادا و - فلانا
ثوبا اعطاه إياه جيداً وقالوا أجاد وأجود كما
قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألأت
وألأت على النصاب والقام و - الفرس صار
جوادا و - فلانة ولدت ولدا جوادا

جاودت فلانا فجودته اي غالبته بالجود فغلبته كما
يقال ما جدته بالجد فجودته

نجاود القوم نظروا اثم اجود حجة يقال "م

نجاودون الحديث " ينظرون اثم اجود حديثا
استجاد الشيء اجده جيداً و - وجده جيداً و -
طلبة جيداً و - الفرس طلبة جوادا و - فلانا
سأله الجود

الجواد بالفتح السخي والسخي اي الذكر والانثى سواء
و - الذكر والانثى من الخيل الجواد والاجواد
والاجاريد

الجود جمع جائد وهو المطر الغزير الذي لا مطر فوفه
الينة ويقال " حاجت بنا ساء جود " وسجاة
جود ومطرنا مطرا جودا ومطرتين جودين
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم السخا

الجودة العطشة قال ذو الرمة

نعاطبو آهانا وقد جيد جوده

رُصانا كظلم الرثيل المعسل

اي عطش عطشة

الجودي جبل اسنوت عليه سنية توح

الجواد الشباني في الجود و - من صفات الله الحسي

الجهيد كغمس ضد الردي واصله جهود قلبت الواو

باه لانكسارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم

أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وجمع جوادات

وجياد بالهمز على غير قياس

الجواد الذي بجود كثيرا يقولون او فعلوا بجاريد

فيل انشد رجلا رجلا ففيل أجاد ففيل انه كان

جوادا وم بجاريد

الجهيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجهد

كما يقال متور ومُضيف اذا كانت دأته قوية او

ضعيفة ج بجاريد قال الاعشى

فليلك قد لموت بها وأرض

مهامة لا يفود بها الجهد

و - الجواد " خف بجود " اي حاضر قال

أبر خراش

عنا برناد في تجرات غيث

فصادف توتة حنف مجيد

* جار عليه في الحكم مجور جواراً ظله و - عن
التصد ضل ومال و - عن الطريق نصف
جواره تجويراً نسبة الى المجور في الحكم و -
فلاناً صرعه و - البناء والخبة وغيرها قوصة
وهذه

اجار الله فلاناً من العذاب أفكاً ومنه "أجرني
من عذابك" و - أعاده و - بين المجور فصل
بينها ومنع احدها من الاختلاط بالآخر والقي
عليه و - المناع جملة في الوعاء لئلا من الضباع
و - الرجل اجارة وجارة خرفة و - ريداً عدل
و عن الطريق

جائرة مجاورة وجواراً ساكنة و - صار جارة
و - المسجدة اعتكف فيه

تجور الرجل سقط يقال "ضربه ضربة تجور منها"
و - فلان على فراشه اضطلع و - البناء هدم
اجنور القوم اجنواراً جاور بعضهم بعضاً اصحوا الولي
في اجنور لانها بمعنى تجاور فحولوها عليها وجعلوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من
صحة وهو تجاوروا وقد قيل اجنار معللاً وهو
نادر

استبحار الرجل فلاناً سأل أن يجوره و - باستغاث
الجانم الظالم و - المائل عن التصد و - الزائغ عن
المبادئ ج جورة وجورة على غير قياس وجارة
و - الدلو العظيمة

الجائرة مؤنث الجائر "قربة جائرة" اي واسعة
ضخمة

الجار المجاور تمت تمت و - الذي أجره من ان
يظلم و - الجير و - المستجير بك و - الشريك

في الفجار و - الشريك في التجارة و - زوج
المرأة لانه يجورها ويمنعها وهي جارتها ايضاً
و - المنزل القريب من الساحل و - التجار
و - الحام و - الحليف و - الناصر "الجار
القنارة" السبق المجاور و - الدنيء الحسن
المجوار

"جار النهر" نبات زهره كزهر النيلوفر يغوص
في الماء ولا يظهر منه الا قليلاً

الجارة مؤنث الجار و - زوجة الرجل لانه مؤنث
عليها و - الضرة من المجاورة بينها و - من الدار
طوارها وهو ما كان على حدها ومحاطها و -
السفن لغة في المجاري نادرة وقرا بعضهم "ولة
المجوار المنشآت" يضم الرا

المجوار المجاورة و - إعطاء الرجل ذمة وعهداً
فيكون بذلك جارك فقيرة وتوتة ونقل عنهم
ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو سبي جيلري
وجولري" اذا كان في عهدك وأمانك

المجور يفيض العدل و - ضد التصد و - المبل
عنه وتركه في السر

جور مدينة من مدن فارس كانت قديماً قصة
نوروز ايام من اعمال شهرار ينسب اليها النور
الجوربي

* جورة فنجورب اي البسة الجورب فليسه وقال
ابن السكيت يصف متنص الطيباء "قد تجورب
جورين" اي لبسها

الجورب ثنافة الرجل معرب وهو بالنارسية كورب
واصله كوربا ومعناه قير الرجل ج جواربة زائدة
الماء لمكان الصلبة وقد قالوا جوارب كما قالوا في
جمع الكلب كالج وفي الاساس "هو أثن من ربح
الجورب"

* جاز الطريق والموضع جواراً وجواراً وجواراً

وجازاً و - يو سار فيه و - سلكه وخلقه أي تركه خلقة

جوز إبله تجوزاً سفاهاً و - الأمر سؤعه وإمضاه ورأيه انكاه و - الحكم رآه جائزاً والتيه كانه لهم جوز الطريق وذلك عبارة عما يسرع

أجاز الشيء جعله جائزاً و - الموضع سلكه وتركه خلقة و - فلاناً سقى أرضه أو دوابه و - الشاعر تحدى الإجازة في شعرو و - زيداً أعطاه الإجازة أي الأذن و - القاضي البيع انكاه وحكم به وإمضاه و - رأيه انكاه و - على الجريح أجهز و - فلاناً بدينار جعله جائزة له و - فلاناً كذا سؤعه له

جاوز الموضع مجاوزة وجوازاً جازة و - عن ذنبه صلح و - الرجل إجازة

تجوز في هذا الأمر ما لم يتوز في غيره أحمله وأغض فيه و - عن ذنبه لم يأخذه يو و - الدرهم قبلها على ما بها من غني الناحلة وقيلها ولم يردها و - في كلامه تكلم بالجواز و - في كذا أكفى منه بالليل

تجاوز عنه أغضى و - فيه أفرط إجاز الرجل سلك و - من موضع إلى آخر غير و - بالمكان مر و - فلاناً أحده الغيا استجاز رجل رجلاً طلب منه الإجازة أي الأذن في سروبانوسموعانو و - فلاناً استسأه و - الأمر عده جائزاً

الجائز اسم الفاعل و - مقام الساقى من الير الجائزة العطية وأصلها أن أميراً واقف عدواً وبينها نهر فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلها جائز وأحد أخذ جائزة و - القصة واللفظ ج جوائز و - الشربة الواحدة من الماء و - ما يعطى الضيف بعد أكرامه ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة

أي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة جوازاً لا شعاعاً والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد الجواز بالفتح صك المسافر ج أجرة يقال "خذوا أجوركم لئلا تعرض لكم" و - الماء الذي يستأه المال من المائنة و - الماء الذي يأخذه المسافر لجوز يوم من منزل إلى منزل الجواز كتراب العطش

الجوز بالفتح مصدر جاز و - وسط الشيء ومنه حديث علي "أنه قام من جوز الليل بصلي" ج أجاز ولم يكسر على غير أفعال كرامة الضمة على الواو و - من الشيء معظية و - نهر ونهر الواحدة جوزة معرب كوز بالنارسية وهو كبير بأرض العرب من بلاد اليمن يؤكل لمره وخشبة موصوف بالصلابة والقوة

جوز الهند هو المعروف بالارجيل ويقال له أيضاً "جوز الحجر أو النارجيل المجري وجوز جندمر وجوز السرو وجوز المزع وجوز الأهل" كل ذلك من الأدوية

الجوزات غدد في الشجر بين الغنمين تله الصغار في الجوزاء برج في السماء سميت بذلك لأنها معترضة في جوز السماء و - الشاة السوداء الجسد التي ضربت وسطها بياض من أعلامها إلى أسفلها الجوزة واحدة الجوز و - الشربة من الماء كالجائز و - ضرب من العنب ليس بكبير لكنه بصفر جداً إذا أبيض ج جومر

الإجازة في الشعران يتم الشاعر البيت الذي انشد غيره مصراعاً منه

التجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر يقولون "جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجتي" أي طريقاً وسلكاً و - خلاف الحنيفة وهي ما لم تجاوز موضوعها الدسب وضع لها و - اللفظ

المشبول عن معناه الى معنى بلاية و - الارض
الكثيرة الجوز "جازه النهر" الجمر
الجوز اسم فاعل و - الولي يقال "هذه امرأة ليس
لها جوز" و - الوصي

* جاس الشيء بجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و -
فلان خلال الدبار دار فيها بالعمى والفساد
و - الناس غطاهم

الجوس الذي يجوس كل شيء يدوسه و - الذي
يقفل الثوب فيحيث فيهم و - الابد

* تجوش الليل مضى منه جوش أي قطعه و - الرجل
في الارض اذا خشي فيها أي دخل

الجوش مصدر و - بالقص ويقص صدر الانسان و -
قطعة من الليل و - وسط الانسان و - لغة
في الجوشن

الجوشني العظيم الجشين
* الجوشن الدرع و - الصدر و - من الليل
وسطه وهو فارسي

* جاوز الرجل يحوط جوطاً اختال به مشيه و -
فلاناً بالنصة انجاه بها

جوط شيم و - قل صبره و - حتى
يجوط يجوط

* جاع اليه اشتاق و - عطش
جوعه نقيض أشبعه ومن الملل "جوع كلبك

يبيعك" يدرّب في معاشره اللثام وما يبغي ان
يعاملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حيدر كان عتيقاً على اهل ملكه ينقصهم اموالهم
ويسلمهم ما يشاء ابدى بهم وكانت الكهنة تحبهم انهم

سيفعلونه فلا يكثرث لذلك وإن امرأته سمعت
على الباب اصوات المائلين من ذوي الخصاصة

فناثت الي لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد والي
لاخاف عليك ان يصيروا سباعاً وقد كانوا لنا

انباعاً فقال "جوع كلبك يبيعك" وارسلها مثلاً
فليبت بذلك زماناً ثم اغرام فغنموا ولم ينس منهم
شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاهله وهو امرهم
قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره
خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا
على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف
بنيته واعتداه عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه
فقتلوه فترى ما نحن من جذبه وهو مشبول وقد
سمع بقوله جوع كلبك يبيعك فقال "ربما اكل
الكلب مؤذنه اذا لم يبعه" فارسلها مثلاً

أجاعة إجاعة اضطره الى الجوع و - جوعه و -
قدرة لم يلاها

الجائع اسم فاعل ج جوع
الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الرشاخ" اذا

كانت ضامرة البطن
الجوع مصدر وفي الملل "سبح كلب يجوع اهلوه"

يقال كلب اسم رجل سئل رهناً فرفض اهله ثم غكر
من اموال من رهنهم اهله فساها وترك اهله

يجوعون
الجوع بالقص ينقص الشبع

المستجيع من لاراء ابد الآ وهو جائع
* جافة يجوف جوقاً اصاب جوفه و - الصمد ادخل

السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و -
فلاناً الدواة فهو مجوف اذا دخل جوفه

جوف مجوف جوقاً كان أجوف
جوفه مجوفاً طعنه في جوفه و - جمل له جوقاً

و - أخرج ما في جوفه
الجائف اسم فاعل و - البالغ الجوف المؤنث الجائفة

و - عرق يجري على العضد الى فخذ الكتف
وهو الفليق

المجوف مصدر و - المطبق المنع من الارض و -

الطن و - ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان
والاضلاع والصنلان ج اجواف و - السمة و -
من البيت وغيره داخله

الاجواف الواسع و - ذوالجوف و - الاسد الواسع
الجوف

الجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ
الجوف و - من لا قلب له و - من الناس

البيان

المستجاف المسع الجوف

* جوق وجهه يحوق جوقا مال فهو أجوق وجوق
ككبت

جوقهم تجويقا اي جمعهم و - طوي جوب ونج

الجوقة جماعة من الناس معرب من التارسة

الجوق المائل الشدين

* جال في البلاد جولا ويضم وجولا وجولانا
وجولانا طاف و - النوم جولة اذا انكشنا ثم
كروا و - الثراب جولا ذهب وسطح و -
الرجل في المكان ذهب وجاء و - في الحرب
جولة اذا دار

جول الرجل في البلاد و - البلاد تجولا عن

سيوبه طوف وجال فيها كثيرا

جاوله مجاوله دأمة وطاردة ويقال "كانت بينهم
مجاولات"

اجائلة طردة وسافرة و - الشيء اذا ذهب به و -

الشیطان الناس جاولا في الضلالة و - حوالم

عن القصد

تجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال

الشاعر

والجول لم أنا في تجاولنا

يوم الحياض أولو بأس وإنعام

استجبال اموالهم ذهب بها و - الجول ما حرت به

كشفت و - الجبهام راء جائلا تذهب به الريح
هنا وهنا

الجائلة مؤنث الجائل و - المصلحة التي تحول به

الضمير نقول انفس جائلك وقد تقدم وامرأة

جائلة الوشاحين اي هيفاء ويقولون ايضا جائلة

البرم اسم الوشاح اذا كانت ضامرة يحول
وشاحها في خصرها لدقو

الجول جدار البئر و - كل ناحية من نواحي البئر

الى اعلاها من اسفلها و - القتل والمحرم يقال

ليس له جول اي عربة تنع من جول البئر لانها

اذا طويت كان أشد لها و - الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان زالت تلك الصخرة عورت البئر

فهذا اصل الجول و - الجماعة من الخيل ويقال

للرجل الذي له رأي وسكة "له جول"

ويقال للذي لا تملك له ولا حرم "ليس فلان

جول" اي يهدم جوله "جول النهر" ما حوله

الجول ما فتح الحبل و - العنان و - الوعل المسن

الجولان والجولان التراب والحصى الذي يحول به

الريح على وجه الارض و - جبل بالشام ويجرد

من آل

الجولان بالتحريك صغار المال ورعيته و - من

المبوم أوها

الجولة الصلبة

الجوال والجولة الكثير الجولان

الجول بالفتح الجال و - بالكسر ناحية البئر و -

النهر و - جانب كل منها

الأجولي السريع الجوال

الجيول القوس و - الدرم الصحيح و - الحماس

الوحشي و - الخفال و - قدح ضخم من غنم

والفد يراى الماء يحول فيه و - العودة و -

ملا من نفة وسط القلادة و - ثوب صغير

نجول فيه الجارية و- الصدر والصدار
المستجبال للذهب الفل و- المستحف

المستجيب الاله الفائد الفل

* أجام إنا من فقة عري صحح وقال ابن الاعرابي
"هو الفانور من النجوم" ج أجوم واجوام
وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفتح

المجونة تصغر الجام لانها مؤنثة كالنمار

* المجون بالفتح الاحمر الخالص و- الايض و-

الاسود وهو من الاضداد و- النهار

المجونان بالفتح طرفا الثوب

المجوناه الشمس لاسودادها عند المغرب

المجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجونة

عكس ما قالوا في الغزاة. عرّضت على المحاج

دروع فعمل لا يرى صفاءها فقال له أيس الجري

وكان فصيحاً ان الشمس لمجونة اية انها شديدة

اليريق والصفاء فند فمرت لوف الذرع و-

الاحمر و- النخبة

المجونة بالضم الدخلة في الخيل مثل القبة والوردة

و- سيلة مستديرة مغطاة آدماء تكون مع

القطارين ج جون قصرد

المجوني بالضم ضرب من النطا سود البطن والاصف

وهو اكبر من الكدري تعدل جونة بكدرين

ج جون

جون اسم رجل ومنه المثل "جذح جون من موي

غبر" وهو يضرب للرجل يسبح بمال غيره

ويضرب بالو

* جامة بشر مجومة جومة واجمة و يقال "لا

جهم" اي لا قولت بشر و- مكروية جبهة و

جاء جاء بالبناء على العسر وبنونان زجر للبعد

خاصة ويقال "جوي جوي" كذلك

تجوى الرجل نظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه القدر والمغزاة عند السلطان مطلوب عن وجه

وكان السيل ان ينال جزء فتسكن الواو كما

كانت الجيم ساكة الا انها تحركت لان الكفة

لما لحظها القلب ضعفت فغيروها بغير بك ما

كان ساكناً فلما تحركت الواو وكان ما قبلها

فحة قلبت الالف قبل جاء

* المجو الهواء وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض

من الارض وما ارفع من الادوية ومنه قول

طرقة وروي لكليب

حلا لك المجو فيضي واصفري

المجو الى داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه

وفي حديث سلمان ابن "لكل امرئ جوائه

ورأيتا فن اصح جوائه اصح الله برأيتا" يريد

بالمجو الى الباطن وبالبر الى الظاهر

جوي الشيء مجواه جوي كرفة و- الماء أنين و-

الرجل اصابة المحرقه وشدة الوجد من عشق او

حزن و- فلان الارض لم توافقه و- نفسه من

البلد وعن البلد كرمت الشام فيه و- الرجل

الطعام كرمه ولم يوافقه و- زيد اشتد وجده

هو جوي و- الارض اعنت

اجتوي المكان كرفة وان كان موافقاً له في بدء

و- تزع الى الوطن وكرة الاقامة في المكان

الذي هو فيه وان كان في قمة

المجوي الحزن و- الماء المتين و- المل وتناول

المرض و- داء يأخذ في الصدر وكل داء

يأخذ في الباطن لا يستمرأ معه الطعام و-

المحرقه في القلب و- شدة الوجد من عشق

او حزن و- هوى باطن

المجواة ما توضع على القدر كالخبز

المجوي كسيف الماء المتين المتغير و- المصاب

بماء يأخذ في صدره و- الشد يد الوجد من

عشق او حزن و - المصاب بالسل
 "رجل جوي الجوف" اي ذوي الجوف وامراه
 جوية الجوف كذلك وارض جوية اسم غير
 موافقة

الجوي كقول الضيق الصدر من داء به لا يكاد يبين
 عنه لسان المؤنث جوية

الجوية مشددة كالجوية عتقة

الجوية بالكسر وتشدب الياء الماء المنفرد و - قيل
 المستنقع في الموضع يشدد ولا يشدد و - الموضع
 الذي يجمع فيه الماء في حفلة وقيل اصلها المنز
 ثم خيفت و - الموضع الذي يسيل اليه المياه
 و - الركبة المنقنة

الجوية تصغير الجية

"جاء بجي جيا وجنة ونجا آتى والام الجية على
 فعله بكسر الجيم وأما جي فهو شاذ لان المصدر
 من فعل ينجل مقول بفتح الجيم وقد شذت منه
 حروف جاءت على مقول بكسر العين كالجى
 والميش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل
 والميل والمزيد والميل والميل والميل والميل
 و - به اجهاد و - اليه ذهب و - الشىء
 فعله و - فلان الله اليه لازم متعذر و - الغيث
 نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما
 صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استنهاية
 وانت الضمير الرابع اليه لكون الخبر عن ذلك
 الضمير مؤنثا كما في كانت أمك وروى برفع
 حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول
 من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين
 جاء رسولا من علي وتقول "الحمد لله اذ جئت"
 ولا قال الحمد لله الذي جئت

أجاهه إجهاده اي جاء به و - فلان الله الذي أجاهه
 واضطره اليه

جايأت فلانا مجابة اذا وافقت مجية و - زيدا من
 فرس فابلي ومر في مجابة اي مقابلة وجايأتني
 وجاءني فخرته اي غالي بكثرة المجي فعليه
 المجية الذي جي كثيرا يقال "انه لمياء مجر"
 المجامع الآتي اصله المجاني و - تشدد الياء الكثير
 الايمان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ
 المجية على وزن عدة الحفرة العظيمة يجمع فيها الماء
 المجية المرة الواحدة من المجي و - المجي و - التبع
 والدم

المجية بالكسر الاسم من جاء بمعنى الخي يقال "بطلت
 مجية" اي مجية
 المجية مصدر جاء

"جيت القميص بالكسر أجية فووت جية
 جيت القميص غيبا جعل له جيبا" جيت جيب
 اي فووت

الجيب طرف القميص و - الصدر و - الثلب
 ج جوب "جيب الارض" مدخلها
 "جاءهم الله بحجهم حجبا رجاعة دهام وهو مصدر
 كالغابة

جيجان بالفتح اسم واد بعينه ونهر بالعراق عند ارض
 المصينة وطرسوس

"جيد الغلام يجاد جيدا طال عتقه وحسن وهن
 أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد
 فهناك عتق أجيد كما يقال عتق أوقص

الجيد بالكسر العنق وأما يستعمل الجيد في مقام المدح
 والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عتقه ولا
 تقول صنعت جوده و - مثله العنق و - مثله
 وقد غلب على عنق المرأة ج أجباد وجود و -
 ايضا المدرعة الصغيرة

"الجيدار نبات ورقة كورق البلوط له حب احمر
 يسمى بالتريز

* الجواهر حرارة في الصدر من غمظ أو جوع

جَوَّزَ حرف جواب بمعنى تَمَّ أو أَجَلَ

الجَوَّزُ الجَمْرُ

* الجَوَّزَانُ جنس من النهر الخلل فارسية كسران
ومعناه الدواب

* جاشت النفس تَجَشَّ جَشًّا فاشتت و - جَشَانًا

غشت أو دارت اللسان فان اردت انها ارتفعت

من حزن أو فزع قلت جشأت و - التيسر

غلت و - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حَس

ما فيه و - التيسر ايضا اذا بدأت انت فعلي ولم

تفعل بعد قال النابتة الجمدني

تجيش علينا قد رُم فندهم

وتقتوها عنا اذا حَمَّها فلا

و - الجهر ما ج فلم يستطع ركوبه و - ألم في

صدره مثل بذلك و - صدره غلا غمظًا و دَرَدَا

و - نفس الجبان ارتاعته وخافته و غمت

بالفرار

جيش فلان جمع الجيوش

تجيش الجيش تَجَمَّع و - النفس جاشت

استجاش فلانًا طلب منه جيشًا و - الجيش جمعة

و - عليهم جمع عليهم الجيش

الجاشة النفس تقول "جاشت جاشته"

الجيش جند يسرون لحرره أو غيره ما

الجيش الفرس الذي جيش اذا حركته بعثك

قال امرؤ القيس

على الذئب جاشد كأن اعتزاه

اذا جاش فيه حبة غلي يرجل

* جايضة عجايزة أي فاختة

الجيشة الميل بينا أو يسارا

الجيش والجيش شية فيها تغير واختيال

الجيش والجيش ايضا الذي في شيو اختيال يقولون

"انه لجيش المشية"

* الجيفة جثة الميت المنشفة ج جيف وأجفاف

أجفاف نبال الجيف

* الجمل الصنف من الناس و - أهل الزمان

الواحد ج أجمال وجيلان

جيلان بالفتح قوم وثم كسرى بالعربين شبه الأكراد

لحرص الخلل أو لهبة ما

* الجيم الجمل المتكلم





باب الحاء

الحبة جلس الملك وخاصه حاج أحياه

حبة حبة حيا وحيا وده فهو محبوب قال الجوهري

ومنا ناد لا ياتي في المضاعف بفعل بالكسر

الآ ويشركه بفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا

هذا الحرف وحكى سيويه حَبَّته وأَحَبَّته بمعنى

و- الرجل تَوَدَّدَ و- وقف و- التي هذا

الشيء جعلني أحبه

حَبَّته اليه صرت حبيبا له ولا نظيره الا شَرَّرت

ولَبَّيت وتقول ما كنت حبيبا ولقد حَبَّبت بكسر

الياء اي صرت حبيبا وحَبَّ بالضم اذا أَتَيْتَ

حَبَّ بفلان بضم الحاء وفتحها اي ما أحبه الي قاله

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حَبَّ بفلان بضم

الياء ثم سَكَّنَ وادغم في الثانية ونقلت الضمة الي

الحاء وألحق الفعل بافعال المدح

حبذا الامراي هو حبيب جليل حب وذا بمنزلة الذي

الواحد لمحَب فعل ماضٍ لا يتصرف واصلة حَبَّ

وذا قاعلة وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلنا

شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بهك وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خيرة

ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا

المرأة ولو كان بدلا قلت حَبَّته المرأة فاذا

مدحت زيدا بقولك حبذا زيدا فانه امر الاقوال

ان المدح مبتدأ مؤخر وحبذا خبره مقدم عليه

واسم الاشارة يلزم لفظا واحدا لان الكلام جرى

بجرى الخلل والامثال لا تتغير عن مولدها فتقول

حبذا زيد وحبذا هند وحبذا الزيدان وحبذا

الهنان وحبذا الزيدون وحبذا الهنات

حَبَّته الي احسانه جعلني أحبه و- الزرع اي صار

ذا حَبَّ و- الايل امتلأت ربا و- فلانا

الشيء جعله محبوبا عنه و- الثمرة ملاما

أَحَبَّته وده فهو محب وهو محبوب على غير قياس هذا

الاكثر وقد قيل محب على التباس لكنه نادر

ومثله محزون ومحبون ومكروم ومكروز ومتروك

وذلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا

كلو ثم بني مفعول على فعل والا فلا وجه له فاذا

قالوا أقعك الله فهو كلة بالالف وحكي عن بني

سليم ما أَحَبَّت ذلك اي ما أَحَبَّبت كما قالوا عَشَّتُ

ذلك اي ظَلَّمتُ ومثله ما حَكَاهُ سيويه من قولهم

ظَلَّمتُ اي ظَلَّلْتُ

حَبَّ فلان فلانا صادقة

تُحِبُّ أَظْهَرَ الْحَبِّ وَ- الَّتِي تَوَدُّ وَ- الْحَارَ وَغَيْرَهُ
أَمَلًا مِنَ الْمَاءِ وَ- فَلَانِ انْفَع كَالْحَبِّ وَ- اللَّيْنُ
تَجْتَرُّ وَتَنْطَعُ

تَحَابُّ الْقَوْمِ أَحَبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
اسْتَحْبَةُ أَحَدٍ وَاسْتَحْبَةُ وَ- عَلَيْهِ اسْتَأْذَنَ
الْحَبَابُ كَحَبَابِ الظُّلِّ عَلَى الشَّجَرِ يُصْبِحُ عَلَيْهِ وَ-
تَلَاخُذُهُ وَتَقَاتِيمُهُ الَّتِي تَطْلُقُ كَأَنَّهَا الثَّوَابِيرُ وَهِيَ
الْيَعَالِيلُ وَ- مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا مَوْجَةٌ الَّتِي يَتَّبِعُ
بَعْضُهُ بَعْضًا

الْحَبَابُ الْحَبَابَةُ وَ- الْحَبُّ وَ- الْقَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ
وَاحِدَةٍ

الْحَبَابُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ قَالَ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ
فَوَالِهُ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ
أَدَاةَ عَرَالِي مِنْ حَبَابِكَ أَمَّ حَجَرٍ

وَرَوَى بِكْسَرِ الْحَاءِ أَيْضًا وَفِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ
يَكُونَ مَصْدَرًا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعَ حَبَّةٍ
مِثْلُ عَشٍ وَعِشَائِشٍ وَ- الْمُحِبُّوبُ وَ- الْحَبَّةُ
أُمُّ حَبَابٍ مِنْ كَلِمَةِ الدُّنْيَا
الْحَبُّ حَرَكَةُ تَنْفُذِ الْإِنْسَانِ قَالَ طَرَفَةُ
وَإِذَا تَفَضَّلْتُ نَيْدِي حَبًّا

كَرْضَابِ الْمُسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرُ
الْحَبُّ بِالْفَتْحِ يَزُرُّ الْحَسَنَةَ وَغَيْرَهَا وَاحِدَةً حَبَّةً جَمْعُ حُبُوبٍ
وَيَقُولُونَ "حَبَّةٌ مِنْ زُرٍّ" مِنْ شَعِيرٍ وَيَقُولُونَ
"حَبَّةٌ مِنْ عَسْبٍ" وَجَمْعُ حَبَاتٍ وَتَدَوَّرًا
حَبَانٌ

حَبُّ الْغَلَامِ وَحَبُّ الْمَرْثِ وَحَبُّ كُلِّ مَنَاهَا يَعْنِي
الْبَرْدَ وَقَوْلُهُ يَنْتَرَعُ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَلَامِ يَعْنُونَ بِ
الْبَرْدِ تَشْبِيهَا لِلتَّغَرُّ بِالْبَرْدِ فِي مَاضِيهِ وَصَفَائِهِ
وَيَرْدِهِ

الْحَبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبَّةٍ وَ- الْحَبَّةُ وَ-
قَبْلُ الصُّخْرَةِ مِنَ الْجَرَارِ وَ- الْخَشَابُ الْأَرْبَعُ

تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْحَبَّةُ ذَاتُ الْمَرْوَيْنِ وَ- الْحَبَابَةُ
قَارِيَةٌ بِمَعْرَبٍ جَمْعُ أَحِبَابٍ وَحَبَّةٌ وَحَبَابٌ
الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ مِثْلُ خَيْدِنٍ وَخَيْدِينٍ وَهِيَ حَبَّةٌ
وَ- الْحَبَّةُ أَيْضًا وَ- الْقَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ
جَمْعُ أَحِبَابٍ وَحَبَانٌ وَخُبُوبٌ وَحَبَّةٌ وَحَبٌّ وَالْآخِرُ
عَزْرَةٌ وَفِيلٌ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ

الْحَبَّةُ السُّودَاءُ الشَّوْنِزُ وَ- الْخَضِرَاءُ الْبَطْمُ وَحَبَّةٌ
الْقَلْبِ هِيَ الْعَلَقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضًا حِمَاةُ الْقَلْبِ

الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبَةُ وَ- زُرُّورُ الْبَنُورِ وَالرِّيَاحِينَ
وَاحِدَةً حَبَّةً

حَبِّكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ
يَكُونَ لَكَ قَوْلُ "أَخْبَرْتُكَ" أَيْ الْقَسْبِ
تَحَبُّ

الْحَبَابُ كَشْدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْحَسَنَةِ
الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ- الْمُحِبُّوبُ وَالْإِنْفِ حَبِيبَةٌ
أَبُو حَبِيبٍ الْبَحْدِيُّ
أُمُّ حَبِيبٍ الْحَرِيَاءُ
"يَوْمَ تَحَبُّ" أَيْ حَبِيرٌ "أَمْرًا حَبَّةً لِرُوحِيهَا"
وَحَبَّةٌ لَهُ "بَنِيهَا"

الْحَبَّةُ سِيلُ الطَّلَعِ إِلَى مَا يَلْذُ
"الْحَبَابُ الْإِنْفِ الْإِنْفِ رَحْمَةً كَالْأَبَرِ"
الْحَبِيرُ كَحَبِيرِ النَّصِيرِ وَالْإِنْفِ حَبِيرَةٌ وَ- التَّلَبُّ
الْحَبِيرُ كَسْتَرْجُلِ النَّصِيرِ
"الْحَبَانُكَ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ وَكَذَلِكَ الْحَبْنُكَ"

"حَبَّجٌ يَحْبُجُّ حَبًّا بِدَا بَعْنَةً وَ- دَنَا وَ- السَّاعِبُ
سَارٌ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَابًا وَدَمٌ بَطَّةٌ وَارْتَعَمَ
عَلَيْهِ

الْحَبُّ جَمْعُ الْحَبِّ وَ- الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَسْرُ فِيهَا
أَعْرَفُ
"تَحَبَّجَتْ الْأَمْعَاءُ الْقَوَاتُ وَ- قَبْلُ كَانَ فِيهَا نَبْ"

النوا

اختبر الشيء قَلَطَ واشتد - الرجل امتلح غصبا
اختبر الرجل اختبر

الحجاج كدلايط العليظ من اي نوع كان -
ذكر الحباري

الحجاج بالضم ذباب يطير بالليل كأنه نار له شعاع
كالسراج وهو منب في النكد وقلة النفع ومنه
نار الحجاج وهي ما اقتدح من شرر النار في
الماء من تصادم الحجارة وكذلك هي نار أورعها
الحبل بموافرها

"أم حجاب" دويبة كالجنذب تصير صفراء
خضراء رقطاء ويقولون اذا رأوها بردي
يا حجاب ويرغمون انها حينئذ تنشر جناحها
وما مزيان باحر وأصفر

النجيب جري الماء قليلاً قليلاً - الفضيل من
الناس والإبل

النجيب الفضيل من الإبل والناس وقولهم "جئت بها
نحبة" أي هازيل

"حبر الخط" والكلام والشعر وغير ذلك بحبره
حبراً حسنة - القوم وشاة

و - الأمر فلاناً سره فهو محبوب
حبرت أسنانه حبراً حبراً فحمت - المرح برأ

وقد بنيت له آثاراً - الأرض كثر نباتها
حبر المرح مبنياً للفعول فكيس و - يه برئت

على عنقه في العظم و - جلده ضرب فبني أثره
حبر الرجل مبنياً للفعول أكلت البراغيث جلده

نصار فيو آثار فهو محبر
أحبره سره و - يترك يوأراً و - الضربة جلده

ومجلى أثرت فيو والأرض كثر نباتها و -
فلاناً كرمه وقمة

حبر الشعر والكلام وغير ذلك حسنة

تخبر الرجل تحسن وترين و - العباب بنا وانتشر
الحبارور مجلس الشاق وهو من خبره الأمر أي سره

الحبار بالفتح وبكسر الأثر ج حبارات ولا يكسر
الحباري بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون

على شكل الأوزة في مقاربه طول ومن شأنها ان
تصيد ولا تصاد يقال للذكر والانثى والثالث للثالث

والمرث فيها امثال حمة منها قولهم "أذرق من
الحباري وألح من حباري" لانها تزعج الصفر

يلحقها فتلوث ريشه يلتقي سطحها
الحبار يافع الحبر كالمطار لياق العطر

الحبور بضم أولو مع التشديد فرخ الحباري
ج حبارير وحبارير

الحبر مصدر و - العالم وقيل الصالح من العلماء
والكسوف أعلى لأنه يجمع على افعال دون قول

و - صفة مخالط يافض الانسان و - النعمة
و - السرور و - اثر النعمة و - الحسن والبهاء

و - الوشي و - الطرك عند النصارى و -
الاستف و - احد الكهنة عند اليهود

الحبر الاعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس
البيعة الكاثوليكية

سفر الاخبار السفر الثالث من اسفار التوراة وهو
حسن الحبر والسبر اذا كان متشاهياً في الجمال

وحسن الهيئة
الحبر بالكسر المباد و - الدائمة من الناس و -

الوشي و - صفة تشوب يافض الانسان و -
العالم الصالح و - الاثر و - النظر و -

الحمد
الحبر بكسر زين صفة مخالط يافض الانسان

الحبرة السرور و - النعمة و - سعة العيش و -
صفة تشوب يافض الانسان و - الساع للأفكار

في الجنة و - المبالغة فيها وصفت مجمل

الحبيرة محرّكة المرور و - ضرب من برود
البن ج حبرات

الحبيرة بكسر ففتح الحبيرة وملاحة سوداء تليقها نساء
مصاردا ظهرون من منازلهن
الحبيرة كالمبراحاب المسمر و - البرد الموشى الخطط
يقال "برد حبر على الوصف والاضافة ج حبر
بضم فسكون

نار الحبيرة نار الحباح
الحبيرة الارض السريعة النبات الكثيرة الكلا الهلة
ج حابر

الحبيرة كعظم من اكل البراغيث جلدة فدار فود
حبراي آثار و - النذح أجدرية
الحبيرة بلخ الباء وضها موضع الحبر و - مظنة
الحبيرة يقال "الاصنبا حبيرة" اي مظنة للمرور
و - بكسر الميم وفتح اليا آله يحفظ فيها الحبر
كالكهنة يحفظ فيها العمل وهي المعروفة بالدواة
ج حابر

* الحبيريت من الكذب الخالص المجرد الذي لا
يسره شيء

* الحبير كحل كمنرجل الفليظ السنة
* حبرم الرجل حبرمة اتخذ الحبرم

الحبرم ماء حب الرمان وهو مؤدّ مخفوف من
ذلك

* حبة بحية حبسا حبة و - منه وهو ضدّ خلالة
و - الفراش بالحيس ستره يود و - ضبطه و -

الفرس وقفة في سبل الله و - عليه وقفة عليه
حبس الفراش بالحيس ستره و

احبس فرمة وقفة في سبل الله
حابس صاحبة حبة و - غالبية في الحبس فحبة

حبسة
تحبس على الشيء حبس نفسه عليه و - في كلامه

توقف

احبسة حبة و - انك حبسا و - التي احصر
بوقفة و - في الكلام توقف لازم متعدي
الحباس اسم فاعل و - الحبوس مجازا قال حصين
ابن همام المري

مواليتكم مولى الولادة منهم
ومولى البين حابس قد قنسا

و - مصنعة الماء "زق حابس" ممكّ لاء
الحباس الابل المحبوسة عند البوت لكرها كالحباسة

و - ما حبس في سبل الحبر
الحبس الرجال جمع حابس و - كل ما وقفة اولياؤه

لوجه الله حيوانا كانت ام ارضا ام دارا ام غيرها
بحبس اصله ونسل غلة

الحبس مصدر و - الجماعة و - الجبل الأسود
العظيم و - خيبة او حجارة تبنى في مجرى الماء

لحبسة كي يترب النور ويسفل الموالم و - الحبس
الحبس بالكسر ما يبني في مجرى الماء لحبسة فيشرب

النور ويسفل الموالم و - المبرمة وهي ثوب يطرح
على ظهر الفراش للنوم عليه و - الماء المصبوع

الذي لا مادة له شي باسم ما يندب
الحبس بضمين الرجال سورا بذلك لحبسهم الحبالة

يطاء مشيم و - جمع حابس من حبسة اذا
أخره . وفي حديث الخجاج "إن الإبل ضمير حبس"

ما حبست حبست أي انها صواب على العطش
تؤخر الشرب ورؤيت بالحاء والنون و - جمع

حبس يقع على كل شيء وقفة صاحبه وقفا محزنا
لا يورث ولا يباع من ارض وغنل وسفل

حبس اصله وقفا مؤبدا ونسل ثمرته تقربا الى الله
عز وجل

الحبسة الاسم من الاحباس يقال حبست حبسة و -
نذر الكلام عند ارادته بخلاف العتلة فانها

التي في اللسان عند ارادة الكلام

الحجيس الموقوف و- الفرس الذي يحبس في سبيل الله بفرى عليه و- كل ما حبس بوجه من الوجوه

الحبيسة موت الحبيس

الحجيس الموضع الذي يحبس فيه و- الحجس الحجس المبرمة وهي ما يسط على وجه الفراش للنوم عليه

الحبيسة بالفتح الحجس ج محابس

حجس له يحبس حينا وحانة جمع له حيشا

حيش له حيشا اي كسبه وجمع و- الحشد جمعهم أحشيت المرأة بولدها جاءت به حيشي اللون تحبشه جمعا و- النوم عليه اجمعوا

الحباشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة ج حباشات

الحباشان بالقض ضرب من الجراد كانه الفل سوادا الواحدة حبشية والنباس ان تكون الواحدة حبشاة و- جمع الحبش

الحبشة والحبش جنس من السودان الواحد حبشي ج حبشان و- بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و- الواحد من الحبش حبشي جبل يأسفل مكة يقال منه بني أحابيش

قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المون بن خزيمة اجمعوا عند فحالوا قريبا وخالوا بالله إنا ليد على غيرنا ما يحال ووضحهم سار وما أزيح حبشي مكانة نسبنا أحابيش قريش باسم الجبل

الحبشية بالقض ضرب من الفل سود عظام الأحبش يضم اليه جنس من السودان ج حباشات وأحابيش والأولى ان يكون حبشان جمع حبش كحل وحملان

الأحبوش الجماعة أي كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا الأحبوشة الاحبوش

حجض الرجل يحض حضا مات و- النوم حوضا نقصا و- السهم حضا وحضا وحوضا وقع بين يدي الراي ولم يستقم و- ماء الركبة يحض ويحض حوضا نقص و- الغلام ظن به خيرا فاطلف و- القلب يخفق شديدا ثم يسكن و- حنة يطل و- بالوتر انفس وذلك ان فدا الوتر ثم فريكة فيقع على تجس القوس

حجض بالوتر يحض يعني حوض

أحوض الرجل حي و- السهم ضد أصرد وفي الأساس يقال "أبيض فأحض" و- الركبة كذا فلم يترك فيها ماء والاحباط بالطاء ان يذهب ماؤها فلا يعود كما كان وشل الحصى عنه فقال ما يعني واحد و- حنة أبطله

الحابض الخجل المسك لما في يديه

الحجض مصدر حوض و- الصوت الضعيف مأخوذ من حوض السهم اذا وقع بين يدي الراي لضعفه الحوض كثير عود يستار به العمل ويقال له المشور و- عود يطرد به الذئب و- يندف الثظن و- احد أوتار العود ج محابض

الحجاض الحوض ج محابض

حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا بطل وهو انه في حبط

حبط الجرح يحبط حبطا بالضرع عرب وتخصين اذا بقيت له آثار بعد الثوب و- البعير فهو حبط اخذه وجع في بطنه من كلال يستوبله و- الشاة تنطح بطنها من اكل الذرق وهي الحندقوق و- جلك ورم

أحبط الله عمله أبطله

أحبوط الرجل أحباطا كان محبوطا

احْبَطَى اذا انْفَح بَطْنُهُ وَيُقَالُ احْبَطَ بِالْمَعْرِاضِ
الْحَابِطِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَعَزِلَةِ يَنْسَبُونَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ
حَابِطٍ

الْحَبْطُ مَحْرُكَةٌ آثَارُ الْمَجْرَحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ يَدُ
الْبَزْمِ - آثَارُ السَّيَاطِ الرَّارِئَةِ الَّتِي لَمْ تَنْفَقْ فَإِنْ
تَنْطَعَتْ وَدَسِستَ فِيهِ عُلُوبٌ بِالْقَمِ - وَجَع
يَبْطِنُ الْبَعِيرُ مِنْ كَلَالٍ يَمْتَوِلُهُ - انْتِخَاجُ الْبَطْنِ
عَنْ أَكْثَلِ الْخَنَدِ فَوْقَ

الْحَبْطُ عَلَى الْقَصْرِ الْغُلِيقُ - الْمُنْتَلَى غِظًا أَوْ بَطْنًا
وَيَهْمَزُ فَيُقَالُ حَبْطًا وَتَحْمِيرُهُ حَبِيطٌ

* الْحَبَاقُ مَصْدَرٌ - ضَرَاطُ الْمَعَزِ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي
الْإِيلِ وَالْقَمِ

حَبَاقٍ كَقَطَامٍ يُقَالُ لِلْأَمَةِ سَبَا حَبَاقٍ فَتَنْتَمِ بِالْقَوْلِ
بِحَبَاقٍ كَمَا تَنْتَمِ بِالْقَوْلِ بِإِدْفَارٍ وَلَا يَكُونُ
ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّهْ

الْحَبَقُ بِالْفَحْ مَصْدَرٌ - الْحَبَاقُ

الْحَبَقُ كَكَيْفِ الْحَبَاقِ - الرَّدَامُ وَهُوَ الرَّجُلُ لَا
خَيْرَ فِيهِ

الْحَبَقُ كَصَرْدِ الثَّلِيلِ الْفَعْلُ وَالْإِنْفِ حَبَقَةٌ

الْحَبَقُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ طَبِيعُ الرَّاحَةِ حَدِيدُ الطَّعْمِ وَرَقُهُ
كَوَرَقِ الْخَلَّافِ مِنْ سَبَلٍ وَمِنْ جَبَلٍ وَلَيْسَ بِمَرَقٍ
حَبَقَ الْبَقَرُ الْبَابُ نَحْجَ وَحَقِ الْمَاءِ وَحَقِ التَّمَسَاجِ تَفْصَاجُ
الْمَاءِ النَّهْرِيِّ لِنَبَاتٍ عَلَى حَافَاتِ الْأَنْهَارِ وَلَا أَكْثَلُ
التَّمَسَاجِ مِنْ كَثَرَتِهِ وَالْحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْحَبَقُ
الْكُرْمَانِيُّ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ سُلْطَانُ الرَّبَاحِ وَنَحْوِ
وَيُعرفُ بِالرَّيْحَانِ الْمُطْلَقِ

الْحَبَقَةُ مَحْرُكَةُ الْجَاهِلِ السَّفِيحِ حَبَقَاتٌ وَهُوَ جَاهِلٌ
الْحَبَقِيُّ كَالرَّيْبِيِّ سِرٌّ سَرِيعٌ "هُوَ يَمْنِي الْحَقِّي وَالذِّقِّي"
وَالْحَبَقِيُّ دُونَ الذِّقِّي

* الْحَبَقُ حَبُّ النَّعَامِ أَيْ الْبَزْدُ

* حَبَقَةُ حَبَقَةٍ وَحَبَقَةُ حَبَقَةٍ أَجَادُ نَجْمَةٍ وَحَسَنُ

أَمْرُ الصَّنْعَةِ فَيُؤَدَّى - بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ عَلَى وَسْطِهِ
و- عُرُوشُ الصَّكْرِ نَقَطُهَا وَ- الثَّوْبُ كَثَّةٌ
و- فِي الْبَيْعِ رَأْيُهُ

حَبَكَ الشَّيْءَ حَطَطَةً وَ- وَثَقَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَأَجَادَ عَمَلَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَأَحْسَنَ عَمَلَهُ وَ- يَلْزِمُهُ أَحْنَى
يُؤَدِّيهِ إِلَى يَدَيْهِ

حَبَاكُ الْخَمَامِرِ سَوَادٌ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ "حَبَاكُ الثَّوْبِ"
أَيْ كَفَافُهُ "حَبَاكُ اللَّبَدِ" الْمَحْبُوطُ السَّوَدُ الَّتِي
تُحَاطُ بِهَا أَطْرَافُهُ

الْحَبَكُ مَحْرُكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ الْكُرْمِ

حَبَكَ الْمَاءَ وَالشَّعْرَ بَضْفِيقٍ الْجَمْدُ الْمُتَكَثِرُ وَقَوْلُهُ
"الْمَاءُ ذَاتُ الْحَبَكِ" يُرَادُ بِهِ ذَاتُ الطَّرَائِفِ
الْحَسَةِ وَيُقَالُ لِلرَّيْحِ فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حَبَكٌ وَذَلِكَ
لَا نَمَّا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ يَنْفَعَتَانِ وَيَصِيرَانِ
طَرَائِفَ

الْحَبَكَةُ بِالشَّحْرِ بِيكِ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ الْكُرْمِ وَ-
الْحَبَّةُ مِنَ السَّوْنِ

الْحَبَكَةُ الْقَارُورَةُ الضَّيْفَةُ الْقَمِ وَ- الْمَجْرَةُ وَ-
الْحَبْلُ يَنْدُبُ عَلَى الْوَسْطِ وَ- الْقَذَاءُ الَّتِي تَنْفُصُ
الرَّأْسَ إِلَى الْفَضَارِيفِ مِنَ التَّمَسَّاجِ حَبَكٌ

الْحَبِيكُ الْمَهْبُوكُ

الْحَبِيكَةُ مَوْتُ الْحَبِيكِ وَ- وَاحِدَةُ الْحَبَاكِ وَفِي
طَرَائِفِ الْفُجُومِ فِي السَّمَاءِ وَ- الطَّرِيقَةُ مِنْ خَصَلِ
الشَّعْرِ أَوْ الْبَيْضَةِ حَبِيكٌ وَحَبَاكُكَ وَحَبَكُ

الْمَهْبُوكُ مَكَانٌ شَدِيدُ الْإِزَارِ مِنَ الْجَسَمِ

الْمَهْبُوكُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَ- الْحَكْمُ
الْخَلْقُ وَالصَّنْعَةُ "دَائَةٌ مَحْبُوكَةٌ" أَيْ مَدْمُجَةٌ الْخَلْقِ
* حَبَلُ الصَّيْدِ يَحْبُلُ حَبَلًا آخِذًا وَصَادَةً بِالْحَيَالَةِ
وَ- نَصَبَ لَهُ الْحَيَالَةَ وَ- الشَّيْءُ شَدِيدُ الْحَبْلِ
وَ- الْحَيَالَةُ الصَّيْدُ عُلْفَتُهُ وَ- فَلَانَةٌ فَلَانًا شَفِيفَةٌ

قوله

حَبِلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا حَمَلَتْ فِي حَابِلَةٍ وَحَبِلَى
تَحْبِلُ الصَّيْدَ اخْذَةً بِالْحَبَالَةِ

احْبِلَتُهُ فَلَانَةً شَفَنَتْ فَوَادَهُ وَ- الْجَارِيَةُ رَوَّجَهَا
وَ- الصَّيْدَ اخْذَةً بِالْحَبَالَةِ وَ- الْمَوْتُ بِجَانِلِهِ
اخْذَةً بِهَا وَهُوَ بِجَانِلِ

الْحَابِلِ الصَّائِدَ لَصِيدِ الْخَيْالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "يَا حَابِلُ"
اذْكُرْ حَبْلًا" اَيُّ بَابٍ يَنْدُ الْحَبْلُ اذْكُرْ وَفِي
حَلَوِ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الْقَضَابِ الذَّبِي
بِأَكْسَلِ الْخَيْلَةِ وَيُنَالُ "ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"
اِذَا ارْتَفَعُوا الشَّرَّ عَنْهُمْ وَهُوَ مِنْ امْتِنَالِ الْعَرَبِ فِي
الشَّدَةِ نَصَبِ النَّاسِ فَالْحَابِلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّاسِ عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ وَقَدْ
يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَنْقَلِبُ اَحْوَالُهُمْ وَيَتَوَرَّعُ عَنْهُمْ
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ الْمَكُونِ وَالرَّخَاءِ وَيُنَالُ النَّصِ
الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ فَالْحَابِلُ مَدَى الثَّوْبِ وَالنَّابِلُ
الْحِمَّةُ وَهُوَ يُنَالُ فِي الْاِغْتِلَاطِ وَيُنَالُ اَيْضًا حَوْلَ
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ اَيُّ اَعْلَاهُ عَلَى اسْتَلَاؤِهِ اَوْ جَمَلِ
حَابِلَةٍ نَابِلَةٍ اَوْ حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ وَيَقُولُونَ "دَارَ
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ" اَيُّ اَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَابِلَةُ مَوْتُ الْحَابِلِ وَ- الْحَبْلُ جُ حَبْلَةٍ مَحْرَكَةً
وَهُوَ نَادِرٌ لَانِ فَعْلَةٌ تَكُونُ جَمْعًا لِنَاعِلٍ لَا لِنَاعِلَةٍ
الْحَابِلُ هُوَ الْكَرُّ الَّذِي يُصْعَدُ عَلَى الْفَخْلِ وَفِي
الْفَصَاحِ "الَّذِي يُصْعَدُ إِلَى الْفَخْلِ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ
الْحَبَالُ كَقُرَابِ اسْتِنَاجِ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْيَدِ
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّرُّ الْكَثِيرُ
الْحَبَالَةُ الْيُسَيْدَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - حَصَتْ
بِحَبْلِ الصَّائِدِ جُ حَابِلِ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جُ أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَجِبَالُ وَحَبُولُ
وَ- الرِّسْمُ وَ- الْعَهْدُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- السَّبَبُ وَ- الرَّمْلُ
الْمُسْتَطِيلُ وَ- قِيلَ الضَّخْمُ مَثَلًا وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- الْعَامِيَّةُ وَ-
الْفَتْلُ وَ- مَوْقِفُ حَبْلِ الْحَبْلَةِ قَبْلَ أَنْ تُطْلَقَ
وَ- شَرُّ الْعَيْنِ وَفِي لَفْظِهِ فِي الْحَبْلِ مَحْرَكَةً
حَبْلُ الْعَائِقِ عَصَا بَيْنَ الْعَتَقِ وَالْمَحْصَبِ وَحَبْلُ
الذَّرَاعِ عَرَقٌ يَفَادُ مِنَ الرَّيْغِ حَتَّى يَفْضَحَ فِي
الْمُتَكَبِّبِ وَمِنْ امْتِنَالِهِمْ فِي تَسْهِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقَرُّبِهَا
"مَوْ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" اَيُّ لَا يَتَخَالَفُكَ وَهَذَا
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ اَيُّ مِمَّا لَكَ لَا يَخَالَفُكَ
وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ "حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ
مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" يَعْنِي نَوْرَ الصَّحِيحِ مِنْ ظُلْمَةِ
اللَّيْلِ وَقَوْلُهُ "وَصَلَ فَلَانٌ حَبْلَ فَلَانٍ" اَيُّ
زَوْجَةٍ بَابَتُو وَقَوْلُهُ "صَرَمَ حَبْلَهُ" اَيُّ فَاطَمَةٍ
وَقَوْلُهُ "حَبْلُ حَبْلٍ الْمَشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ" اَيُّ طَرِيقِهِ
الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرِّجْلِ وَقِيلَ ارَادَ صَنْعَهُمْ وَجَمْعُهُمْ
فِي مَشْيِهِمْ تَشْبِيهًُا بِحَبْلِ الرَّمْلِ "هُوَ يَحْطُبُ فِي
حَبْلِهِ" اَيُّ يَنْصُرُهُ وَيَسَانُهُ

الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ النَّظِيمُ وَ- النَّائِمُ عَلَى
الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَانِهِ

الْحَبْلُ مَحْرَكَةً صَدْرُ وَ- الْقَضْبُ وَ- شَرُّ
الْعَيْنِ وَاحِدَتُهُ حَبْلَةٌ

الْحَبْلُ الْحَامِلُ لَا أَقْفَلَ مَا جُ حَبَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي
بِكسر اللام لَانِ كُلِّ جَمْعٍ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ بِكسر الحرف
الَّذِي يَهْدِيهَا نَحْوُ مَسَاجِدِهِمْ اَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ
مِنَ الْفَاءِ الثَّانِيَةَ الْقَافَ فَقَالُوا حَبَالِي لِيَفَرِّقُوا بَيْنَ
الْأَلْفَيْنِ كَمَا قِيلَ فِي الصَّخَارَى وَلِيَكُونَ الْحَبَالِي
تَحْبِلِي فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهُمْ لَوْ اَبْدَلُوا لَسَقَطَتْ
الْيَاءُ لِدُخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا تَسْقُطُ فِي جَوَابِ

الْحَبْلَةِ طَائِقُ مِنْ قَضَائِهِ الْكَرَمُ وَ- قِيلَ الصَّخْرُ
وَقَضَمَ الْحَمَامُ وَ- قِيلَ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ

الحجلة بالضم الكرم أو اصل من اصوله وبحركه و -
 ثمر السلم والسبال والتمر وهي ثمة معقنة و -
 ثمر الغشاء طانة بج حجل وحجل و - ضرب من
 الحلي يصاغ على شكل هذه الثمرة بوضع في الثلاثه
 و - بقلة طيبة من ذكور البتل و - ثمرة تأكلها
 الضباب

الأحبول والأحبولة المصيدة كالحبالة
 التحيل أولان الحبل يقال "كان ذلك في محبل
 فلان" أي في وقت حبل أمه و
 التحيل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم
 المحبل الجسد من الشعر و - الشعر المصفور وفيه
 الحديث "في صفة الدجال أنه يحبل الشعر إلى
 كان كل قرن من قرون رأسه حبل لأنه جملة
 تعاصب لمجودة شعره وطوله" و - الرين
 التحيل ريش الذبابة لأنه موضع الحبل الذي يشد به
 "حبون مينا للشمول حباً ورم بطة وعظم يسهب داء
 ألم به فهو آحين وهي حباه

الحين بالكسر التردد و - خراج كالدمك و - ما
 يعتري الجسد فينبع ويرى ج حبون و - الدمك
 سمي بذلك على جهة التناول
 الحينة من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحنين
 وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حنن و -
 القدم الكثيرة لم الجففة حتى كأنها وريده
 الحينة بالكسر الدمك كالحين و - خراج بضاهيه
 الحين ثمر الذفل

أم حنين دويبة على خلفة الحرياء عريضة الصدر
 عظيمة البطن وقيل هي أنثى الحرياء وهي معرفة
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن فجرة ورمها
 أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ
 "حني ما حولة تحية حماء ومنه
 آحني الرامي وقع سهمه دون الغرض

حاياء محايأة وحياه قام بنصرو و - مال البه و -
 اخصة و - فلاناً في البيع ساملة
 تحني الرجل اشغل بشيء
 إحني جمع ظهرة وساقوه بعائنه و - بشيء اشغل
 الحايي اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المتكبر إلى
 الصق ويقال أيضاً للبعير و - السهم الذي يقع
 دون الهدف ثم يزحف البه على الأرض فأن
 أصاب الهدف فهو خازف وخالف وإن جاوزه
 ووقع خطفه فهو زامف و - نبت سمي به الحبيو
 وعلوه و - الثفل المشرف من الجبال

الحياه المحايأة و - المطاء و - الاسم من الاحياء
 ويضم و - مهر المرأة
 الحيوه مثلثة الحاء العطية و - باضع والضم الاسم من
 الاحياء و - ما يتحني به من ثوب أو عمامة
 ج حني وحني

* الحني كفتي والحني كفتي السحاب يشرف من
 الأفق على الأرض و - السحاب ينراكم بضه
 فوق بعض
 "رجل آحني" خير شرير
 "حنا الرجل بجناحاً ضربه و - الشيء * اذار
 النظر البه

أحنا الكساء والثوب والجدار والنفثه أحنة
 الحني كأمير لغة في الحني بغير ثمر هو سويق المثل
 وروي بالوجهين في بيت المتنخل
 لا دزدوني إن الطمعة نازلتكم

حرف الحني وعندني البه مكنوز
 "حت الشيء عن الثوب وغيره بجثة حنا فركته
 وفشره و - الله ماله أذعية فسافره و - فلاناً
 منه سوط ضربه وعمل ضربه و - عن الشيء
 ردة وفي الحديث قال سعد يوم أحد "أحنهم
 بأسد" يعني أرددهم و - عن الشيء حطة و -

فلاناً ذراعاً بمثل له القند

انحت شعرة عن رأسه نساظ و - الورق عن
الفصن ونحات قنار وفي الحديث "نحاتت عنه
ذنوبه" نساظت

نحاتت اسنانه ناكنت

حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغيره ولها
احكام مذكورة في كتب الفصن

نحتت حنطة اسرع ومنه المثل "سر السبر
الحنطة" وروي "سر السبر الحنطة" يذافين

ينال في ارفع السبر وانبع للظهر قول "وقال
مطرف بن عبدالله لا يولما اجنبد في العبادة

خير الامور اوساظها وسر السبر الحنطة"
نحتت الورق عن الفصن منط

نحت بالمكان نحت حنطاً انام به وثبت اسنانه
حنط نحت حنطاً خلص اصلة

النحت يضمن العين التي لا يقطع ماؤها وهي عين
الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره

و - النيون المنطقة واحدها حنط كالت واسد
وحنود والانلاق لا يكون لنيون الماء

النحت الاصل في النسب و - الطبع
نحت البيت بنحرة ونحرة حنطاً جعل له حنطاً

وحنط و - النية احنطه و - فلاناً احنط
النظر اليه و - كساء واعطاء و - اهله حنطاً

وحنطاً فقر عليهم في النقة و - كسام وماتهم و -
الرجل اعطاء واعطاء و - قلل عطاءه واعطاه

و - له شيئاً اعطاء يسيراً و - العفة احكم عندها
(ما حنط شيئاً) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً

" ما حنطت اليوم شيئاً " اي ما ذقت و - ما
اكلت

احنط الشيء احنطه و - الرجل قل عطاؤه و -
قل حنطه و - علينا رزقنا افله وحنه و - على

نفسه واهله ضيق و - التوم قوت عليهم طعامهم

و - العنفة اذا احكم عندها
الحنط بالكسر كفاف كل شيء وحرفه و - ما استطر

الشيء و - حروف حصاريف الاذن و -
حروف اجنان العين التي تلفظ عند الضميص

و - ما يحيط بالظفر من اللحم و - شيء في اقصى
ثم البهر كتاب وليس بناب بل هو لحم و - حبل

ينفذ في اعراض المظال نفذ اليه الاطباء و -
ما يحيط بالبر بال والنخل ج حنط

الحنط بالفتح مصدر و - ما طال مرتعاً من الارض
وبكسر نكته الصاعاني و - الشيء الثقيل و -

الذكر من الثعالب نكته اللبث وانكته الازمري
الحنط بالكسر ما يوصل بأسفل الحباء اذا ارتفع من

الارض و - العطية او السيرة من العطايا
الحنط بالفتح الرضعة الواحدة

الحنط كحنين هو الذي ينوت على التوم طعامهم او
الذي ينتر على عباله في الرزق

نحتش الجراد حنشة صوت وهو آكل
نحتش التوم اجتمعوا مثل حنطوا وحشكوا وينال

" سعي بين التوم فنحتشوا عليه فلم يدركوه " اي
سوا عليه وجدوا لياخذوه

نحتش التوم نحتشون حنطاً احنطوا و - النظر
اليه اذانه

حنط نحتشاً مبنياً للمفعول اذا حنط ولا يقال لغير
المسابع

احنط احنط
نحتش احنط

نحتش ما اشتر على الخوان من الطعام كالحنطه
وينال هو حنطه ايضاً

النحت الموت والملاك ولا ينفى منه فعل ج حنط
وقول العرب " مات فلان حنطاً انقو "

يريدون به انه مات على فراشه فجاء من غير

قنبر ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا
حنفاً على المصدر كأنهم توضعوا حنفاً وإن لم يكن
وأما ابن القوطية فحكى حنفاً بفتح و قال ابن
الانبار هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لا تقو
فات ويقولون ايضاً " مات حنفاً أنهى " لرعهم
أن نفس تخرج بتطوع من فيه وأتوا

قالوا " حنفة حنفة " مبالغة في وصف الحمة
« الحنظل كقنفذ بنية المرق و - بنية التريد في
أسفل المرق و - شغل الدهن وغمره في النارورة
و - ردي المال و - سلة الناس وردالم و -
حنات اللحم في أسفل التندر

« تحنك سبي وقارب خطوة سرياً وقيل هو شبه
الرتكان في المني ألا أن الرتكان لا يستعمل
لنور الإبل وقال ابن سينا الحنك في الناس أن
يشي الرجل مشية بمرك فيها أعضاء وينارب
خطوة

الحنك محركة فراع النعام ورتالما

الحنك الحنك و - من الدواب ما أسير غلاؤها
الواحدة حنكة

« حنلة حنلة حنلة أي إعطاء

حنلت هينة تحمل حنلاً خرج فيها حب احمر
الحابل المثل من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت
لأن

الحنل بالنح مصدر حنل و - الردي من كل شيء
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء ويكرر
بها المعنى

الحنولة التصحر قال ابن فارس " هذا التركيب ليس
هو عدي أصلاً وما أحق ايضاً ما حكوا فيه
صحياً وهو يدل على القلة والصغر "

« حتم الشيء بحتمه حنفاً فضاء ولوجية و - أحكنه
تحتم جعل الشيء حنفاً أي لازماً و - أكل شجراً

حنفاً في فيه و - فلان بغير اسمه نحو له خيراً
و - تناهل له بغير و - أكلنا حنفاً يقال " من
غض الحنم " و - الثول تفتت اذا جفت و -
الزجاج تكسر بفضة على بعض و - الرجل
أكل الحنمة ومنه الحديث " من أكل ونعم
دخل الجنة " و - الأمر وجب وجوباً لا يمكن
إسقاطه

الحاتم اسم الناعل و - الناضي الموجب الحكم ج حنوم
كشاهد وشهود و - غراب الدين لأنهم يزعمون
أنه يحتم بالذراق اذا نصب وهو احمر المقامر
والرجلين و - المشروم و - الاسود من كل شيء
الحنامة بالضم ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب النحت يقال " هو الامح
الحتم " أي المحض الحق و - القضاء و - الجباة
و إحكام الأمر ج حنوم

« الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حرّاً
الحنن ويكثر المثل و - القرن و - المساوية
يقال " ما حننان وحننان " أي سنان وذلك
اذا تساوى في الرمي و - الباطل ويقال " فلان
حنن فلان وثنة وثنة " اذا كان لدنه على سبيل
" حني ي من حنك " أي من حيث كان

الحنني بالتحريك كما قال الأزهرى ويسكون الهاء
كما قال الجوهري المساوية من السهام يقال
وقعت القيل حنني أي مساوية " ورى الثور
فوقعت سهامه حنني " أي معوية لم يلفظ
واحد منهم اصحاباً ومنه المثل " الحنني لا خير في
سهم ربح " ومعنى ربح حنفاً على الأرض ويقال
السهم الزايج الذي اذا ربي بالراي قصر عن
المدف واصاب الصخرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى
الفرطاس فاصابه وهذا لا يمد مفرداً فيقال

لصاحبه المَحْتَقِ اي أعد الرمي فانه لا خير في سم
زَلَجَ فالمَحْتَقِ يجوز ان يكون في موضع رفع خيراً
لمبتدأ محذوف اي هذا حَتَقِي ويجوز ان يكون شبه
موضع نصب اي قد احسنا احساناً بمعنى استوبنا
في الرمي فلا فضل لك علي فأيدي الرمي وهو
بضرب في الساري وترك التفاوت "وقعت
السهام في الهدف حَتَقِي" اي متقاربة المواقع
ومتساويتها

حَتَقِي حَتَقِي حَتَقِي في اتصال وعلى الشيء حَتَقِي
عليه و - له واليه ندبة و - الظاهر جناسه
حركتها

نحو القوم على الشيء تعاضوا ومنه لا تعاضون على
طعام المسكين اي لا يعاضون

الحَفِيشِي الحَفِيشِي يقال "اقبلوا دلي زبكم وخيلاء
اياكم"

الحَفِيشِي مصدر حَفِيش وقالوا يكون الحَفِيشِي في السر
والخف في غمر

الحَفِيشِي كصور السرج "رجل حَفِيشِي" اي حاد
سريع في امره كأنه تنس غفلة

"فرس جواد الحَفِيشِي" اي اذا حَفِيش جاءه جري
بعد جري

* حَفِيشِي على الشيء حَفِيشِي حَفِيشِي عليه و - ندبة له واليه
و - الميل في العين حَرَكَة يقال "حَفِيشِي ذلك

الامر ثم تركوه" و - البرق اضطرب وخص
بعض اضطراب البرق في السحاب والتمثال المطر

والبرد والثلج من غير انهار
حَفِيشِي العين حَفِيشِي حَفِيشِي خرج في اجفانها حب

أحمر كاللبنات و - الجلد يَرَحُ ويَحِب و -
عينه غلظت اجفانها من رَمَص او رملة و -

الشيء غلظ وضم وخشن و - العسل يحِب
لنسد و - الدبس حَفِيشِي ويَحِب و - الشيء

أشع و - الطعام صار خيراً اي مثلاً لا خير
فيه و - الدواء يحِب

حَفِيشِي انفة بالبناء للمفعول ضم
الحَفِيشِي مصدر و - ثم الازك وهو البير و - حب

العضود اذا نبت و - من العنب ما لم يولع وهو
حامض حَلَسَ لم يشكّل ولم ينمو وقيل - حَمُ

العنب بعد البرم حين يصير كالحجلان و - نور
العنب

الحَفِيشِي بالفتح الشيء المشع كالحَفِيشِي
الحَفِيشِي ضرب من الحياة كأنها تراب مجموع فاذا

قلعت رأيت الرمل حوطاً ج الحَفِيشِي و - ثمرة
الفضي تخرج فيه أيام الصفرية نمن عليها الإبل

وتلبث و - اتصال العين نضجها خيرة
الحَفِيشِي الاذن التي لا تسمع سمّاً جيداً

* حَفِيشِي الماء حَفِيشِي حَفِيشِي و - البرد والقلب
كدر ماؤها واختلطت به الحياة

الحَفِيشِي كدفع مثل الخرب نبات سهل قيل انه لا
يبعث الا في جلد الارض

الحَفِيشِي بالكسر لونه في الحَفِيشِي وهي الهة النافذة في
وسط الشفة العليا من الانسان

الحَفِيشِي الحَفِيشِي والحَفِيشِي تكون في العين
* الحَفِيشِي كملابض الرجل القليظ الشفة

الحَفِيشِي بكسر الحاء والراء النافذة وسط الشفة العليا
و - ارنبة الانف وقيل - طرف الاربعة واذا

حالت قليلاً قيل لما البظرة
* الحَفِيشِي كنفذ نلل الدهن وغيره في القارورة

كالخفيل
"أخذت بحافير الامر" اي بأخرو او سائره

كحافيره وحرامره
* الحَفِيشِي كغراب الردي من كل شيء

الحفالة بالضم الردي من كل شيء ومنه قول لعل
الدم من وغيره حفالة

"حفالة القرط" نفاية ومنه قول معاوية في
خطبه "فانا في مثل حفالة القرط" يعني الزمان
وأهله و- ردي الحفلة "حفالة الناس
وحفالتهم" ردالم وشراهم
الحفل بالفتح الحفالة ومنه "اعوذ بك ان أفي في
حل من الناس"

الحفيل النضر و- نهر يشبه الشوخط بهت مع
النعم والسيامو و- الكسلان و- الصبي السوي

الغلاء كالحفل و- السوي الحال
* حتم له الشيء بحية حيا اعطاء إياه

الحفنة الآلة الصغيرة الحمراء كآلة الصجاج و-
الآلة السوداء من حجارة كما في الحكم ونترك قتلا
عن الأزهرى قال سمعت العرب تقول للراية
الحفنة ج حفات

الحفنة أيضا آلة الف و- المهر الصغير ج الكل
جناز

الحفنة بالضم مصب الماء عند المد
الحوتم جوهرة المتوسط الطول من الناس والإبل

* حشا عليه الثراب حشا حاله و- في وجهه حشوا
ونحله رماه و- الثراب نسه وغيره انبال
عليه لازم متعدي

حشا له اذا اعطاء شيئا يسيرا (كقوله ولوي)

احشيت الحيل البلاد دقنها
الحشاة ان يوكل الخمر بلا أدم

الحشوا الأرض الكثيرة الثراب
* حش عليه الثراب يحشو حشا (بامي) كحشا

الواو و- حش في وجهه الثراب حشا كحشا
يحشو
أحش الياضي كحش الواوي

إستحى القوم إختيارا من كل واحد في وجه صاحبه
التراب

ومن المثل "يا ليتني استحيت عليه" يقال عند
موت من له الكرامة وتظهر له الامانة
وأصله ان رجلا كان ناعدا الى امرأة فاقبل
وصل لها فلما رأت حش في وجهه التراب ترثية
لجلسها بأن لا بدنو منها فوطع على امرها
* حجا بالامر حجا حجا فرح به و- عنه الشيء

حبة عنه
* حجة تحجة حجا وحجا سرة و- فلانا منه من

الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حجه كحيا
تحجب الإخوة الأم عن قرينها فان الإخوة
تحجبون الأم عن الثلث الى السدس و- الشيء
بيننا أي حال و- صدره أي ضايق "هو تحجب
للأمر" أي هو حاجبه

تحجب الرجل أكن من وراء حجاب و- الملك
أو الأمير عن الناس نستر

أحجب احتجابا كتحجب
استحجب ولة الحجابة

أحجب بواب الملك صفة غالبه ج حجة وحجاب و-

من كل شيء حرقه ذكر الأصمى أن امرأة قدست
الى رجل قرصة فجعل يأكل من وسطها فذالت
له كثر من حواجبا أي حرقها وهو مجاز كما في
الاساس و- من الشمس ناحية منها وكذا من
القمر و- العظم الذي فوق العين يلحبه وشعره
وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور في
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو
مذكر لا غير وما حاجبان ج حواجب وورد في
الشعر حواجب وحشي انه لم يخرج الحواجب
كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب
الشمس" قرنها وهو ناحية من فرصها حين تبتا

في الطلوع يقال "بنا حاجب الشمس والقر" ج حاجب و - الخشية التي فوذ عبه الباب و يقال لاحد حاجب الضحك اي اوائله الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما احجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء الشمس و - حبة رفيقة كأنها حبة قد اعتدلت مسيطرة بين المجنين تحول بين النحر والتصب وفي الاساس "ملك الخوف حجاب قلبه" و - موت النفس وفي مفركة كأنها حجبت بالموت عن الايمان ومنه "يقتر للعبد ما لم يقع الحجاب" حجاب المخوف ما يحجب بين الفؤاد وسائر وقال الازمري هو ما يحجب بين الفؤاد وسائر البطن وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق واستغرت به

الحجب المنع ومنه الحجب عن الارث

الحجب محركة مجرى النفس

الحجب ككيفية التغطية و - في التكملة الآية

الحجبتان العظمان المشرفان على مراق البطن من بين وشال و - من النرس ما اشرف على صفاق البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركيت ما يلي الحرقنتين ج حجب

الحجوب حجب العظيم الحاجب

* حجة بحجة حجة قصدة و - فلان عن الشيء كيف و - بنو فلان فلان اذا اطلوا الاختلاف اليه و - اليه زرة و - فلان ابنة مرة بعد مرة ومن امثال العرب "لج فحج" اسع نازع خصمة فحمة الحاج على أن غلبه بالحجة ويقال أصلة أد رجلاً خرج بطرف في البلاد فانفق حصولة بكه فحج من غير رغبة منه تقبل "لج في الطواف حتى حج" نصار يضرب للرجل مبلغ من الحاجد

ان يخرج الى شيء ليس من شأوه - فلان فهو محجوج وحجج اذا فدح بالحد يد في العظم اذا كان قد شتم حتى يتلفخ الدماغ بالدم فينلع الجلبة التي جنت ثم يعالج ذلك فيلثم بجلده ويكون آمة أخججة اذا يشك ليحج

حاجة حماية وحاجاً خاصة فحج بالحج اي أدلى بها إحجج البيت حجة حاجوا غاصوا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الراجر "بكل شيخ عامر او حاجج" فهو مثل قولوا "الحمد لله العلي الأجل" ج حجج وحجج وحج وحج وحج في السهل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع او اسم جنس حتى لأز اهل اللغة كثيراً ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وإن لم يكن جمعاً عند النحاة واهل الصرف

الحجاج بالفتح ويكرر الجانب والناحية و - عظم يستدير حول العين يثبت عليه الحاجب وقال ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقبة العين وعليه يثبت شعر الحاجب ج أحجج وحجج بضمتين و - حاجب الشمس يقال "بنا حجاج الشمس" اي حاجبها وهو قرنها

الحج جمع حاجج

الحجج جمع حجج وهو شاذ و - الطرقي المنفرة و - الجراح المسبورة والمترد حجج كطريق وطرق الحجج محركة الزفرة في العظم

الحجة حرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وربما سميت حاجة

"وحجة الله لا أفعل" يقع أوله وخفض آخره بين اللرب

ذو الحجّة آخر الشهور العربية وهو شهر الحجّ تحب
بذلك الحجّ فزوج ذوات الحجّة ولم يتولوا ذروا على
واحدة

الحجّة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الخصم
و- الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة
حجج

الحجج جمع الحاج و- المقابل باظهار الحجّة وفي
حديث الدجال "ان يخرج وأنا فيكم فانا حجيّة"
اي حاجه ومقابل باظهار الحجّة عليه
الحجج الميسار و- الرجل الكثير الجدول
الحجّة الطريق وفيل جادة الطريق حج حاج
"حجة الطريق" سنة و- المقصد و-
المسلك

الحجج المفلوب بالحجة
الحجج القوم بالمكانف اقاموا به ولم يبرحوا و-
الرجل صاحب

الحجج النسل الردى و- المتوالي المتصر
* حَجَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ حَجَرٌ حَجَرًا مَثَلَةٌ وَحَجَرَانَا بَضْمُ
الحاء وكسرهما مَثَلَةٌ و- التناهي مَثَلَةٌ من
التصرف في مالو و- الارض ضرب عليها مناراً
منها به عن غيره

حجر القمر استدار بحيث دهن وفي بعض النسخ يحيط
رفيق بالراء من غير ان يتلفظ و- صارت حولة
دارة اي مالة في النيم

أحجرة الشتاء مئة اليوم من داره
تجبر جرحه للبره اذا اجتمع والقام وقرب بعضه من
بعض و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه ضيق
وحزم و- واسعاً ضيق ما أوسع الله وخص به
نعمه دون غيره

احجر الرجل اخذ حجرة لنفسه و- الارض ضرب

عليها مناراً او علماً في حدودها ليعرزمها
ويمنها به عن غيره و- اللوح وضعه في حجره
و- فلان به اذا التفت واستعاد و- التوم
اخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها لازم متعرو و-
الشيء جملة لنفسه دون غيره

احجر الرجل اخذ حجرة لنفسه و- الطين صار
حجراً كما قول استوى الجبل و- الطين ايضا
صلب كالحجر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها
مُتَنَفِّضٌ و- ما يملك الماء من شفة الوادي
ويحيط به و- منبت الرمث وجمجمة وستاندة
و- من مسايل الماء ونبات الغشب ما استدار به
سد او به مرتفع حج حجران مثل حاتم وحوران
وشاب وشبان وحاجر ايضا مثل في طريق مكة
الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شفة الوادي
الحجار ككتاب حافظ الحجرة

الحجر المنع من التصرف و- حصى الانسان حج حجور
و- مثله والكسر فتح الحرام وكان الرجل في
الجاهلية يلقى الرجل بخافة في الشهر الحرام فيقول
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا
الشهر فلا بدوة منك شر و- تنا الرمل و-
حجر العين و- جمع حجرة للناحية

الحجر بالكسر حصى الانعام و- الحرام و-
العاقل واللب لاسا كد وضو واحاطوا بالتميز
و- حطم مئة و- ما حواة الحطيم المذلل
بالكعبة من جانب الشمال وقال ابن الاثير
هو الحائط المستدير الى جانب الصعبة الغربية
و- الانثى من الخيل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم
لا يشر بها فهو المذكور حج حجور وحجورة والحجاسم
و- ما بين يديك من ثوبك ويغنى ويقال "تأ
فلان في حجره" بالكسر والفتح اي في حقله

وسمى "وم في حجر فلان" أي في كتفو -
التراب - كل ما حجرة من حائط

الحجر بالضم مصدر و - حصن الانسان و - المحرم
والعرب يقول عند الامر تتكبر "حجر آله"
بالضم أي دفعا له وهو استعانة من الامر
الحجر بالضم بك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر
في القلة وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل
الفاء في كل جمع على فعال وقول لأنه اذا
سكنت عليه اجتمع فيه عند السكوت ما كان
وقد بكى الحجر عن الرمل كتوبه "عنية"
أحجار الكناس ربيع "قال ابن الاعرابي اراد
"عنية رمل الكناس"

الحجران بالضم بك الذهب والفضة

الحجر الأسود هو الذي يترك في المسكون في الكعبة
وقيل له ذلك لانه اسود لفرط استلامه له وربما
أفردوه إعظاما فقالوا الحجر وأما قول الفرزدق
واذا ذكرت أياك أو أباك

أخراك حيث قيل الأحجار

فانه جبل كل ناحية منه حجرا ألا ترى أنك لو
سبست كل ناحية منه لجار أن تقول سبست
الحجر وفي حديث صبيح ان معاوية لما بعث
عمرو بن العاص حاكما مع ابي موسى الأشعري
جاء الاحنف بن قيس الى علي فقال له قد رمت
بحجر الارض فاجعل معك ابن عباس فانه لا يبدؤ
عندة الأحكام

الحجرة بالفتح الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعي وسطا"
وبريى حجرة أي ناحية يضرب للرجل يكون
وسط النوم اذا كانا في خير واذا صاروا الى
شر تركهم ويريى ناحية

الحجرة بالضم حظيرة الإبل و - العرفة و - الناحية

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات
"حجرتا الصكر" جانباً من المدينة والمسن

وحجرتا الطريق ناحيتاه

الحجرة بكسر الجيم والحجرة كسنية الارض الكثيرة
الحجارة

الحجيرة والنون زائدة فيه الحلقوم

الأحجر كالأزدر الحجر

الستحجرة من الارضين الكثيرة الحجارة

الحجج مثل المجلس الحديثة و - من العين ما دام
بها و - ما بدا من الارتفاع من جميع العين و -

عانة الرجل اذا اعتم بها

"حجر بين الشينين حجر وحجر حجر وحجارة"
وحججى نصل و - الحجج سعة و - كلة

أحجر أحجارا الى الحجارة

حاجزوا العدو حاجزة ماض و - سائو
فحاجزتك للفرق أي ان قنعة عن نفسك ومنعتك
عن نفسك وفي المثل "ان أردت الحاجزة قبل
المناجزة" أي التنازل وهذا المثل يروى عن أكرم
ابن صبيح ومعناه أخرج نفسك قبل لقاء من لا
تستطيع مقاومته

فحاجزوا قائلوا و - تزايلوا و - أخذ بعضهم بحجرة
بعض

أحجر الرجل الى الحجارة و - بازاره لاني بين طرفيه
وشدة على وسطه و - النوم تزايلوا و - الرجل
يواسنع

أحجر الرجل الى الحجارة و - النوم تزايلوا

الحاجز الحائل بين الشيئين و - الفاصل بين متناقلين
و - واحد الحجرة بالضم بك ومن الظلمة يسلطون
على القجرة وقيل هم الذين يتبعون بعض الناس
من بعض وينصلون منهم بالحق

الحجج الجبال و - مكة والمدينة والطائف ومخاليها

اي فراغا والباينة وتثبت بذلك إنما لانها حُجِرَتْ
 بين نجد ونهامة وبين القود والنام وإنا لنجد
 ذلك و- لحن من الحان الموسيقى
 الحَجَرُ بالفتح المصدر وبالقسم والعكس الاصل و-
 المنيب و- بالعكس فقط بمعنى الحَجَرِ وفي ههنا
 التحجيز كتابة عن العنة وطهارة الذيل
 الحَجَرُ بالقسم الناحية و- المشيرة تحجيز م و-
 فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من
 عشرين
 الحَجَرُ بالعكس الاصل و- الناحية و- المشيرة
 وقد يجوز ضمّه و- المنقب الطاهر
 الحَجَرَةُ مركب مؤخر الصنائع في الحفرو- معقد
 الارار و- جهة و- من السراويل موضع
 الفتحة ويقال "رجل شديد الحَجَرَةُ اي صبور على
 الشدة والتجهد" بغير دافئ الحَجَرَةُ" اي على
 الكليين وهو عيب" ويقال وردت الإبل ولما
 حَجَرَ بضم ففتح اي وردت شباعا عظام البطون
 والتحجيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه
 التحجيز بفتح الجيم موضع شد الارار
 الحَجَاف كغراب ما وقع على البطن من القبة للحرط
 الأكل أو لأكل ما لا يلائم فاحذره استطلاقاً
 و- نفس في البطن شديد
 * حَجَلُ المقيّد حَجَلٌ ونَجَلٌ حَجَلٌ وحَجَلٌ نَزَابٌ مشبو
 وكذلك - البعر العنبر و- رفع رجلاً وقفز
 على الأخرى ويكون بالرجلين جميعاً إلا أنه قفز
 وليس بنحو و- عنه حَجَلٌ حَجُولاً غارت يكون
 ذلك في الانسان والنرس والبعر
 حَجَلُ العروس اتخذ لها حَجَلَةً و- فلان امرؤ اذا
 شهرة و- عنه غارت و- المنيب حَجَلُ الثلاثي
 أحجل الرجل بعمره أطلق فيه من يد المنيب
 وشدة في الأخرى

الحاجل اسم فاعل
 الحَجَلُ بالفتح والكسر التحال ج حَجُولٌ وأحجال و-
 بالكسر اليأص ج أحجال و- إحدى حلقتي
 اليد يقال خرج بجزر رجله وبطابق في حَجَلِهِ
 و- اليد نسة وفتح ويقال بكسر نين ج حَجُول
 وتقول "النبيذ حَجُول الرجال" الحَجُول لربات
 الحجال اي النبيذ خلاخل الرجال والخلاخل
 للنساء
 الحَجَلُ الذكور من الفخ الواحد حَجَلَةٌ وقال اللبس
 الحَجَلُ أشق البعاقيب والباقيب ذكورها
 الحَجَلِي كقولني اسم لجمع الحجل ولا نظيره سوى ظرني
 جمع ظريان وفي دويبة منه الرج
 الحَجُول كصبور البعبد
 الحَجِيل هو نرس حَجَلٌ ثلاث
 الحَوَجَلَةُ كجوهرة الثارورة الصغيرة الواقعة الرأس
 وقيل في العظيمة الاسفل ج حَوَاجِلٌ وحَوَاجِل
 وقد تشدد لائها فيقال حَوَجَلَةٌ كما يقال حَوَصَلَةٌ
 وحوصلة ودروخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة
 ونوصرة ونوصرة
 التحجيل مصدر حَجَلٌ و- يياض يكون في قوائم
 النرس أو في رجلين أو يدا في رجلين فقط أو في
 رجل فقط أو في رجل ويدي ولا يكون في اليدين
 فقط ولا في يدي فقط
 التحجّل من الحجل ما كان في قوائم يياض فان كان
 حَجَلٌ يدي ورجل من شق واحد فهو ميسك الأباين
 مطلق الأباين أو ميسك الأباين مطلق الأباين
 ومن الجاز "ضرع حَجَلٌ" اي يياض من
 آثار الصرار "الهوم الحَجَلُ" هو الوم المشهور
 * حَجَمَ العظم حَجَمَةً حَجَمَةً عَرَقَةً و- عن حاجبه منة
 عنها و- الصبي ندي ابو وتكسر الجيم ايضاً اذا
 مصه و- عن الشيء فأنجم اذا كفه فأنكف و-

الحمة فلاناً ينفثه و - فلان طرفه عنه صرفه
و - البعير جعل في قودجاً ما اذا حاج للثلا
بعض و - الحجام المريض عالجاً بالحجامة

حجم حجماً نظراً شديداً

أحجم ثدي المرأة حجم و - المرأة طولود أرضه
أول رضة و - الناس عن قرون جين و -
فلاناً عن حاجته عنها و - الرجل نذراً
كأحجم بتدبير الجيم وهو من الاضداد

الحاجم المالح المريض بالحجامة حجامة وحجام
الحجامة كصنابة حرفة الحجام

الحجامة الحجام وهي بذلك لا تصاحبه في الحجامة ومن
المل "أفرغ من حجام سباط" قيل كان ملازماً
لسباط المدائن فاذا مر به جند حجم كلاً منهم
تسبب بدائن واحد الى وقت فنولم وكان مع
ذلك بعد الاسبوع والاسبوعان فلا يدنو منه
احد فحينئذ كان يخرج بأموه فجمعها حتى يرى الناس
انه غير فارغ فا زال ذلك دابة حتى أنزف دماً
فانت قسار مثلاً

الحجيم كبير الرقيق في الحجامة كالحجوم و - يشرط
الحجام و - الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند
المص و - فارورة الحجام و بالهاء ايضاً حج عجم
الحجامة بفتح الميم والجيم من العنق موضع الحجامة
حجمن العود نجماً عطلة

الحجمن عليه حجر و - الشيء جذب بالحجن الى تنس
و - المال ضاع الى تنس واحتواء و - ضم ما
انشر منه و - مال غوره انقطعت وسرقه

الحجن بالفتح مصدر حجن و - الولد أسي طعمه
الحجن مصدر حجن و - الاعوجاج و - الزمن في
الدابة و - الضبان النصار التي فيها النصب
واحدة حجة و - الشعر الذي جموده في
اطرافه

الحجن كصنف الفراد و - المرأة الثبل الطمر
الحجامة الموجاه موت الاحن ج حجن و - من
الأذان المائلة احد الطرفين قيل الحجة مثلاً أي
التي اقبل أطراف احداها على الاخرى قيل
الحجة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجامة بالضم الاعوجاج "حجة القمام" وجره
خوصة "وحجة الخزل الصنارة المنعنة في رأسه
التي يعلق بها الخيط ثم يقتل للفرل

الحجون كصور الكسلان و - كل غزوة يظهر غيرها
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقتصد اليها
و - الغزوة البعيدة الطويلة وفي الأساس في
الغزوة الموزى عنها بغيرها يظهر انه يترجم
ثم يخالف عنها الى غيرها

الحوجن الورد الاحمر الواحدة حوجة
الأحجن الاعوج مذكر حجناء (صفر أحجن الخالب)
أي معوجها (وانف أحجن) مثيل الروثة نحو
الهم

الحجن عصاً في طرفها عتافه كالصولجان "حجن
النظار" مثاقرة لاعوجاجه

صاحب الحجن رجل كان في الجاهلية معه حجن
وكان يبعد في جادة الطريق فيأخذ بحجته التي
بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعلم
بأنه اعقل يحبو

الحجامة المصا المنعنة الرأس كالصولجان
حجاً سره يحبو حجوا كسبة و - الرج السنبه
الى موضع كذا أي ساقها ورس بها اليو و -
ريداً منة ومنه سمي العقل الحجا لانه مع الانسان
من النساد

* حجي بالشيء حجي حجي أولج بولرمة و - النرس
وغيره عنا

"ما أحجاء بذلك أي ما أحرأ وأحج بـ أي

أَخْلَقَ يُوهُو مِنْ الشَّيْبِ الَّذِي لَا فَعْلَ لَهُ وَهُوَ
أَحْيَى أَنْ يَكُونَ كَلَا أَيْ أَحْيَى وَأَجْدَرُ وَأَوَّلَى
حَاجِيَتُهُ حَاجَاةً وَحِجَاةً فَحِجْوَةٌ فَحِجْوَةٌ فَحِجْوَةٌ

فَحِجْوِي الشَّيْبُ نَعْدُهُ وَ— فَلَانَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَيَسْبِقُهُ
الْيَوْمَ وَلَزِمَتْهُ فَبِلَهُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ يُوْثِتَ وَ—
لَهُ نَفْطَنَ لَهُ وَزَكَنَ وَ— بِالنَّيْ أُولَعَ يُوْثِرَ وَلَزِمَتْهُ
الْحِجَاةُ الْعُقْلُ وَالْفُطْنَةُ وَ— الْمُنْدَارُ وَ— بِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ
جَ أَحْيَا وَ— نَفَاخَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ
وَ— الْحِجَابُ وَ— الْحِجَاةُ "حِجَاةُ الْوَادِي" مَعْرُجَةٌ
وَ"حِجَاةُ الشَّيْبِ" حَرْفَةٌ

الْحِجَابَةُ الزَّمْرَةُ كَالْحِجَاةِ الْمُقْصُورِ

الْحِجَابَةُ كَثَاةُ نَفَاخَةِ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ وَ— الْقَدِيرُ
الْحِجْوَةُ الْحَدَفَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْحِجْوَةِ بِمَعْنَى الْحَدَفَةِ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَلَا أُدْرِي أَيْ الْحِجْوَةُ أَوْ الْحِجْوَةُ"
الْحِجْوِيُّ الْأَسْمُ مِنْ حَاجِيَتِهِ

الْأَحْجُوَّةُ وَالْأَحْجِيَّةُ الْكَلْبَةُ الْمُفْلَتَةُ الَّتِي يَخَافُهَا النَّاسُ
بِهَا جَ أَحَاوَجَ

جَ حَدَا الشَّيْبُ يَحْدُوهُ حَدًا صَرَفَهُ

حَدَى الْيَوْمَ وَ— عَلَيْهِ حَدًا إِذَا حَذَبَ عَلَيْهِ وَ—
نَصَرَهُ وَ— مَنَهُ مِنَ الظُّلْمِ وَ— بِالْمَكَانِ لَزِقَ يُوْ
وَ— الْيَوْمَ أَيْضًا لَجَأَ وَ— عَلَيْهِ غَضَمَةٌ وَ— الْمَرْأَةُ
عَلَى وَلَدِهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ

الْحِدَاةُ كَعَبِيَّةُ طَائِرٍ كَعَبِيَّةُ أَبِي الْخَطَّافِ وَأَبُو الصَّلْتِ
يَصِيدُ الْبُحْرَانَ جَ حَدَا وَجَنَاءَ وَجَنَاءَ وَمَنَهُ
الْمَثَلُ "جَدَا جِنَاءَ وَرَامَكَ بِدَقَّةٍ" يَضْرِبُ لِمَنْ
يَتَبَاَصَرُ بِالشَّيْبِ فَيَنْفَعُ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَبْصَرُ مِنْهُ وَ—
بِالتَّعْبِيرِ النَّاسُ ذَاتُ الرَّأْسَيْنِ وَ— فَصَلَ
السَّمَّ جَ حَدَا كَقَصَبَةٍ وَقَدْ بَرَّجَهَا

الْحِدَاةُ بِالْكَسْرِ سَالَتُهُ عَنِ الْفَرَسِ

جَ حَدَبَ الرَّجُلُ يَحْدَبُ حَدَبًا ضِدَّ قَمِيصٍ أَيْ خَرَجَ
ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ وَبَطَنُهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا

أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ وَ— عَلَيْهِ أَيْضًا أَفَاسَتْ مِنْ غَيْرِ
تَرْوِجُ عَطْفًا عَلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ عَلَى الْمُسْكِنِ
نَعُطَفَ

حَدَبَ عَنْهُ يَحْدِبُ حَدَبًا إِذَا دَافَعَ عَنْهُ وَمَنَهُ
أَحْدَبَهُ اللَّهُ إِحْدَابًا جَمِلَةً أَحْدَبَ

يَحْدَبُ عَلَيْهِ نَعُطَفَ وَحَنَا وَ— بِالنَّيْ نَعَلَقَ يُوْ وَلَزِمَتْهُ
وَالْمَرْأَةُ عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَأَشْفَقَتْ وَ— أَفَاسَتْ مِنْ
غَيْرِ تَرْوِجُ كَحَدَبَتْ

يَحْدَابُ الرَّجُلُ كَانَ أَحْدَبَ

إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَابًا أَيْ حَذَبَ وَ— الرَّمْلُ
أَحْضَوْفَ

حَدَابُ كَحَذَابٍ مَنِيَّةٍ عَلَى الْكَسْرِ الْمَنِيَّةُ الْجَدْبَةُ الشَّدِيدَةُ
الْحُطُّ

يَحْدَبُ مَصْدَرُ حَذَبَ وَ— حَذَوْرٌ فِي صَهْبِ كَحَدَبَ
الرَّيْحِ وَالرَّمْلِ وَ— الْفَيْلُظُ الْمُرْتَنِعُ مِنَ الْأَرْضِ

جَ أَحْدَابُ وَحَدَابُ وَ— دَخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ
الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ بِخِلَافِ النَّفْسِ فَإِنَّهُ خَرُوجُ الصَّدْرِ
وَالْبَطْنِ وَدَخُولُ الظُّهْرِ وَ— مِنَ الشَّيْبِ شِدَّةٌ

بَرْدُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي صِنَةِ فَرَسٍ

لَمْ يَدْرِ مَا حَدَبَ الشَّيْبُ وَنَفَسَهُ

وَمَضَتْ صَابِرَةٌ وَلَمْ يَحْدَبْ

الْحَدَبَةُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلُظٌ وَلِزْنٌ وَلَا تَكُونُ
الْحَدَبَةُ إِلَّا فِي فِقْرِ أَوْ غِلْظِ أَرْضٍ يُقَالُ "تَزَلُّوا فِي
حَدَبِ مِنَ الْأَرْضِ وَحَدَبَةٍ" وَهِيَ الشَّرُّ وَمَا
أَشْرَفَ مِنْهُ وَ— مَوْضِعُ الْحَدَبِ فِي الظُّهْرِ الْبَالِي
يُقَالُ "فِي ظَهْرِهِ حَدَبَةٌ"

الْحَدَبُ الْأَحْدَبُ وَ— مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْكَائِبُ
النَّصِي

الْحَدَبَاءُ مَوْتٌ الْأَحْدَبُ

الْحَدَبَةُ مَوْتٌ الْحَدَبُ

الْأَحْدَبُ الْبَيْتُ الْحَدَبُ وَ— عِرْقٌ مَسْبُطٌ عَظْمٌ

الذراع و- الذمة

* المحدث بار السنة الجديدة المحطة و- الأكمة و- النضر

من الارض ج حناير

المحدث به الزاغة التي انحنى ظهرها وذهب سامها من
المزال ودمرج حناير

* حدث يتحدث خذوا وحذائهم نفيس قدم ونفم

الذل اذا ذكر مرة قدم وفي حديث ابن سعود

"فاخذني ما قدم وما حدث" يعني شومة

وانكاره القدينة والمحدث وفي الصحاح لا نفم

حدث في شيء منه للكلام الا في هذا الموضع وذلك

لمكان قدم على الازدواج و- الامر رفع

حدثه الشيء و- بالشيء خبره وقوله في القرآن

"واما بجمع ربك فحدث" يريد يطلع ما ارسلت

يو و- فلان عن فلان روى

أحدثه الله فحدث اي كونه فكان و- الشيء ابتداء

وابدأه ولم يكن قبل

حادثة محادثة كاله و- السيف جلاه

تحدث عن الشيء و- يو تكلم واخبر وقوله "وتركت

البلاد تحدث" اي سمع فيها دوما

استحدثت خبرا اي وجد خبرا جديدا قال ذو

الرمية

استحدثت الركب عن اسماعيل خيرا

ام راجع التلب من اطرايو طرب

المحدث اسم فاعل نفيس القدم

المحادثة مؤنث المحادث و- النائية من نواصب

الدمرج حادئات وحواذ

المحادثة من الامر اوله وابتدأه يقال "اخذ الامر

بجدائو" "حادثة السن" كناية عن الشباب

واول العمر

المحدث محركة الامر المحادث المتكرر الذي ليس

بمتاد ولا معروف في السنة وشبه النازلة من

احداث الدهر و- الثابت فان ذكر السن قبل

هو حديث السن لا حادثة

"رجل حديث ككيف وحدث كرجل وحدث

كحبل كثير الحديث حسن السباق له

المحدثي مؤنث احداث و- المحادثة و- المرأة التي

يتزوجها الرجل بعد الاولى

المحدثان اول الامر وابتدأه تقول "اخذ الامر

بجدائو" اي بأوله وابتدأه وتقول "أنت في

جدتان شباو" و- من الدهر ثوبه واحدها

حادث و- بالتحريك الناس لما رأس واحدة

جدتان الدهر محركة ثوبه وما يحدث منه

المحدث الكثير الحديث

المحدث نفيس القدم وكون شيء لم يكن

المحدثوثة الحادثة

المحدث الخبر يأتي على القليل والكثير ج احاديث

وحدثان وحدثان "رجل حديث السن" ففي

يتم الحادثة و- ما يحدث يو الحديث و-

الجديد

الاحداث جمع حدث بمعنى النازلة و- امطار اول

السنة

"صاروا احاديث" اي اقترضوا وعاد الناس

يتحدثون في أمرهم

الأحدثوثة ما يحدث بوج احاديث

المحدث ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا

إجماع ج محدثات

* حذج الرجل فلانا نظرا اليه نظرا يرتاب يو آخر

ويستكره و- احدث النظر بعد روعه وفرقة

أحذج البعير إحذاجا شد عليه الحذج

المحذجة ككناية مركب من امراكب النساء معن

المودج والمخنة ج حذاج

ابو حذج اللؤلؤ بلغه اهل العراق

* **حَدَّ الشَّيْءُ** من غيره مجذؤه حدًا مبرءًا و -
 فلانًا عن الأمر منعه وحسنه و - الله عنا شرًا
 فلان كنهًا وصرفه و - زبدًا كنهًا عن شيء
 اراده و - المرأة تحدُّ وتحذُّ حدًا وحدادًا تسلبت
 على زوجها و - الخصم أخذته حدةً وطيشًا
 و - عليه حدةً وحدًا وحدادًا غضب و - السكين
 حدةً وغيرها رفق حدًا فصارت حادةً و -
 السيف صار حديدًا أو حادًا لازم متعذر
حَدَّدَ السَّكِينُ أحدهما و - الرزخ إذا تأخر
 خروجه فأخر المطر ثم خرج و - اليو و - له
 فصد يقال "حدد فلان بلدًا" قصد حدوده و -
 الفار أو الأرض أقمت بينها وبين غيرها حدًا
 أخذت المرأة تسلبت على زوجها كحدت وأبي
 الأصمعي الأحدث ولم يعرف حدثت و - السكين
 حدًا و - اليو النظر حدته اليو و - رماه به
 حادةً حادةً غاضيةً و - حادةً و - خالته ونازعه
 ومنع ما يجب عليه
تحدَّوا تحالفوا وتنازعوا و - تعادوا
أحدثت السكين رفق حدًا فصارت حادةً و -
 نابه صار حديدًا و - عليه غضب و - فلان
 ناس
الحاد اسم فاعل و - التاركة الزينة والطيب بعد
 زوجها
الحادة مؤنث الحاد و - الفاركة الطيب والزينة
 للعداء بعد زوجها وتجريد الوصف عن هاء
 التانيث هو الأفتح "رائحة حادة" أي ذكية
الحداة بالكسر صناعة الحداد
الحذ مصدر حد و - الفصل بين الشيئين لئلا يخلط
 أحدهما بالآخر و - شتهى كل شيء لانه برده
 ومنعه عن التادي "حد كل شيء" طرف
 شباتو كحد السكين والسيف والسنان والسهم

و - تأديب المذنب بما يمنعه عن المعاودة ومنع
 أيضًا غيره عن اتیان الذنب
 ويقولون "أقام به حد الربع" أي فصل الربع
 قال الراعي
 أقامت به حد الربع وجارها
 آخر سلقه متى به الليل أطلع
 ويقال "أنته حد الظهيرة" أي وقت الظهيرة
 قال الشاعر
 ولقد قطعت الحرق بجمل غرقى
 حد الظهيرة عهلاً في شمس
الحذ بالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن الخير
الحذ محرّكة مصدر و - الدفع والمنع يقال
 "دون ما سألت عنه حدًا" وهذا امر حدّ
 أي منع حرام لا يجزئ ارتكابه "لا حدّ عنه" أي
 لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الأمر حدّ" أي
 أي بدّ
الحداد سماع الحديد و - بائع الحديد
الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد أي حاد
الحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من
 قومه أحذاء وأحدة وحداد يكون ذلك في اللبس
 والتم والغضب والنعل من ذلك حدّ حدّ حدة
 "وسكين حداد" أي حادة
الحداد بالكسر ثياب المأتم السود
الحدة مصدر و - ما يعتري الإنسان من الغضب
 والتدق
الحديد معدن صلب منبع القطعة منه حديد
 ج حدائد وحديدات وحدائلات و - الرجل ذو
 الحدة كالحداد "فلان حديد فلان" إذا كانت
 دارة إلى جنب داره أو أرضه إلى جنب أرضه
 الحديدية القطعة من الحديد "سكين حديد" أي
 سكين حداد أي حادة ويقال "داري حديد"

دارك "اذا كان حدرها كحدرها

الأحد اسم تفضيل و - الحاد

الحادة يقال "دارك عمادة دارك" أي حدرها كحدرها

الصعيد المرأة الفاركة الرينة حاداً على زوجها

"حدره بجدره ويجدره حدرًا وحدرًا حظه من

علو إلى سفل و - الصفة أرسلها إلى اسفل

ولا نقل أحدرتها و - القراءة حدرًا أسرع فيها

يخطها عن الخطوط و - في قراءته وفي أذنه

أيضاً أسرع. وفي حديث الأذان "إذا أذنت

فتمثل وإذا أذنت فأحدر"

حدر الرجل حذارة وحدر أيضاً يحدر حدرًا كان

حادرًا و - العين كانت حدرًا

حدر جلده ويرم

أحدر جلده ضربه حتى ويرم و - الجلد نفسه

ويرم و - الثوب نقل أطرافه يدو وكثرة ك

يتمل بأطراف الأكسبة

تحدر الشيء أفيل و - الرجل هبط من علو إلى

سفل و - الدمع تنزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دسمًا قد تحدرا

بسماء على عمرو وما كان أضمرًا

الحدر جلده تورم و - الدمع تنزل و - الرجل

نزل من علو إلى سفل

الحادر الأسد لشدة بطشه و - الغلام حين الغلظ

المتلي الثياب و - الحسن الجبل الصبح

ح حدره و - الغلظ من الرياح و - الجبل

المرتفع و - الحى المجتمع و - العدد الكثير و -

الحمل الشديد الثقل و - المتلي ثعبانًا ولحمًا

والعمل حدر

الحادرة مؤنث الحادر

الحادور الدواب الذي يضي البطن و - المكان الذي

يحدر منه

الحادورة سيلان الدمع في العين

الحدر مصدر حدر و - الأسراع في القراءة و -

الأذان و - الحط من علو إلى اسفل

الحدر محرّكة ما انحدر من الأرض كالصهيب و -

المكان الذي يحدر منه و - الحول في العين

الحدر مؤنث الأحدر يقال "هو أحدر وفي حدره"

و - نعمت حسن الخيل خاصة

الحدره العين الواحة الجاحظة و - برة تخرج

بهاطن جنين العين "عين حدره" مكتنزة صلبة

"عين حدره" حادة النظر

الحذور كصور المكان الذي يحدر منه و - اسم

منار الماء في الغدير صبيو و - المكان المحدر منه

الحذورة والحذورة سيلان العين بالدمع "حي"

ذو حذورة أي ذوا اجتماع وكثرة

الأحدر الأحوال مؤنث حدرًا

الأحذور المكان يحدر منه كالحادور

الححدر مكان يحدر منه وقيل فيه الححدر متبعين

الضمة لضمه والححدر يفتح فسكون ففتح فكسر

وكلاهما نادر غريب

الحيدارة الحدة

الحندر كنفذ والحندور كرسور والحندورة بضم

جميعاً والحندورة بكسر الأول وفتح الثالث

والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير

والحندور والحنديرة بكسر من كل ذلك الحدة

* الحيدار يفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر

الحيدر القصير و - الأسد وكذلك الحيدرة ويقال

حيدرة بلا لام فيكون علمًا جسيمًا وقال ابن

الأعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن أبي طالب

لنا الذي سميتني أمي حيدرة

كلمة غابيات غلظ الأنصرة

القصرة اصل العنى قال في الصحاح لما ولدته امه
فاطمة بنت اسد وابوطالب غائب حنة اذ
باسم ايها فلان فديم ابو طالب كره هذا الاسم
فسماه عليا و - المصلحة

* حذرج المحل فله والحكمة فهو محذرج و - الشيء
مخرجه

* حذس فيه حذس حذسا ظن وتوهم و - الكلام
على عواهنه اذا غصته ولم يتوقفه و - بهم رعى
و - بنان هو حذس اي صرته وضربه
الأرض ومن امثال المديني "حذس لم يطقه"
الرضف " فالرضف الحجرة الحماة يريد
انه ذبح لاضيا فوشاة سمية فاطفأت من شعبها
فلك الرضف و - عليه ظلة حذية وحذية
لم يمتلئ و - في السهر اسرع و - الرجل مضى
على طريقه مسفرة و - في معاني الكلام والامور
نوم وقال بالظن و - زيد قال شيئا برأيه

تحدث الاخبار و - عنها خبرها واراد ان يعلمها
من حيث لا يعلم و - وفي الحكم - اراغها ليعلمها
من حيث لا يعرفون و -

حذس مبتدا على السكون زجر للبالغ كحذس لكن
حذس الشمر واكثر استعمالا

الحذاس الظنان

الحذوس كسور الذي يرمى بنفسه في الهالك

* حذق به القوم محذقون اذا اطافوا به و -

الشيء به يمينه نظر اليه وتقول حذقي القوم
بايصارهم اذا رموك محذقهم و - فلانا اصاب
حذقة

حذق اليه شدد النظر اليه بالحذقة و - اذام

حذقة في النظر و - القوم فلانا بايصارهم ابي

رموه محذقهم

احذق به القوم ابي اطافوا به ويقال ايضا - به

الحنية ابي احاطت و - الروضة غنبا صارت
حديقة وان لم يكن فيها غناب فهي روضة

الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة

الحذق الباذنجان واحدة حذقة شبة بحذق الميا

الحذقة السواد المستدير وسط العين قبل هي بي

الظاهر سوادها وفي الباطن خرزما

الحديقة كل ارض ذات شجر وغفل وحش بعضهم

بها الحنة من الغفل والغب وذهب ناس الى انها

حرة تكون في الوادي نجس الماء وذهب

آخرون الى انها كل وطيء نجس الماء في الوادي

وان لم يكن الماء في بطنه والمشهور انها كل بستان

كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يقل

له حديقة و - ما اعشب من الروض والغف

ويقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة

* حذل عليه تجدل حذلا وحذولا جار والمجهرى

اقتصر على المصدر الاول

حذل عليه يحذل كتحرج حذلا ظلة و - الرجل

اشرف احد عانيه على الآخر فهو احدل وحذل

و - الرجل كان مائل احد الثقلين

حادل فلانا محادلة اذا راووه وكذلك الاثن متحلا

اذا راووه

الحادل اسم فاعل من حذل بلغ الدال

الحذل مصدر بنال "انه لحذل" ابي غير عدل

وصف بالمصدر للبالغة

الحذل بالكسر الحجرة و - معند الازار من الرجل

و - وجع العنق من تعادي الوسادة كالاذل

الحذل مصدر حذل لفضل ما هو مكسور الدال ما

تقدم و - انظر في شق العين

المحذلة البطنة و - الاكمة قال الازهرى سمعت

أعرابيا يقول لآخر "الا وانزل بها تلك المحذلة"

واشار الى اكمة يجذو امرأة بالانزول عليها

* حذلق الرجل لغة في حذقل واللام زائدة فيها
 * حذمة بخدمته حذماً ألهه و - الله الدم جعله
 شديداً الحمة حتى يسود
 أحذم النار أضرمها وفي اللسان "ما أدري ما
 أحذمة"
 احذم الحمر والنار أتناو - النار اشتد حره
 و - صدر فلان غيظاً تحرق و - الصدر اشتد
 غليظها و - الدم اشتدت حمرة حتى يسود
 تحذم عليه غيظاً احذم
 الحذمة النار وصوت النهاب و - صوت جوف
 الاسود من الحيات و - صوت حنيو كأنه دوي
 يحذم و - صوت خلق السوء تقول "سمعت
 حذمة السوء" شبه بصوت اللهب
 * حذا الرجل يحذر حذوا وحذاء نفى وراء
 الإبل و - الإبل وقال بعضهم "حذا الرجل"
 ساق الإبل ونفى لها و - فلان على الشيء ساقه
 الحادي المعدل للشيء و - الذي يسوق الإبل مقيماً
 ج حذاء وأصل الحذاء أن أعرابياً ضرب بد غلامه
 بالسيف لتناقضه عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته
 وهو يقول دني دني أي وأيدي فسارت الإبل
 على صوته مقينة وذهب كلالها فخلع مولاه عليه
 وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك
 عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحذو
 أحذى الرجل إذا تمده شيئاً نقله الصاع في
 تحذى فلاناً بآراءه في فعل ونارعة القلبة و - الشيء
 تحراه
 الحذى مصدر حذيتي يقال "لا افعله حذى الدهر"
 أي أبداً
 * حذ الشيء يحذه حذاً إذا قطعه قطعاً سرياً
 مستأصلاً
 الحذد عند المروحين سقوط الرداء المجموع من

آخر الجزء كسقوط جان من متاعلن
 الحذاء الخفيفة من قولك لحية حذاء وتقول "صال
 يذ حذاء" أي قصيرة لا تعد إلى ما يريد
 "صرعة حذاء" أي ماضية "حاجة حذاء" أي
 خفيفة سريعة النفاذ "قصية حذاء" أي لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من انصافه لجودتها
 "بين حذاء" أي البين المنكف الشديت التي ينقطع
 بها الحق وقيل هي أن يملك صاحبها بصرعة
 الأحذ مذكر الحذاء و - السريع في الكلام والفعال
 و - السريع اليد الخفيفها و - من الخيل الخفيف
 شعر الذنب و - من الحمر النضر الذنب
 * حذرة يحذره حذراً خافه وقال بعضهم احترز منه
 أو تحرز منه وفهره آخرون يقولون فرح منه فهو
 حاذر وحذر
 حذره خوفاً و - الأمر و - فلاناً من خوفاً منه
 أحذره إخطاراً أنذره
 حاذره محاذرة وحذاراً حذير كل منهما الآخر كما من
 متبقي باب المناقاة
 احذره احذاراً حذره
 الحاذر اسم فاعل و - المناقب المعد كآفة يحذر أن
 يفاجأ
 حذار حذار يا فلان وقد يترتب الثاني أي احذر
 انشد الحياقي
 حذار حذار من فوارس ديارهم
 أيا خالك من قبل أن تنذما
 الحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة
 حذار بك فلاناً احذره كالك تقول لك ليكن منك
 حذرك حذرك
 حذرك زيداً يحذر مصوب على الاغراء وزيداً
 مصوب يحذر
 الحذير الشديد الحذر المتعظ

الحذر وزان رجل الحذر ج حذرون

الحذرية النطمة الغليظة من الارض و - اعلى الجبل
اذا كان صلباً غليظاً مستوياً و - الارض الخبيثة
و - الآفة الغليظة وعفيرة الديك يقال نفس
الديك حذرية ج حذاري وحذاري

الحذير النذير تقول "انا حذيرك منه" اي محذرك
منه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير الليث
كانت جاء به على نذيرك وعذيرك

الحذر اسم تفعل ومن اسئلم "هو احذر من
غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب
قال لا يؤ بائني اذا ربيت فلو ضل اي تلقى
ونقلب فقال يا أبت إني أغلوص قبل ان أرى
ابن أخناري ان حذر وحذر

الحذورة الفزع يبيت و - الفامية الثوب تحذر و -
الحبل المقيمة و - الصيحة و - الحرب

* حذقه يحذقه حذقا فطمة من مكره و - من
شعره او من ذنب الدابة اخذه وحكى سبوه
عن الرب "وإياي وأن يحذف احدكم الارنب"
اي وان يرميها احد لهما عند مئونة يطير
بالتمرض لها و - فلان في مشبه اذا حرك جنة
وعجزة و - رامة بالسيف ضربة فتقطع منه
قطعة

حذف الشعر تحذيقا طرزه وسواه و - النقب
مياه وصنعة و - الصانع الشيء سواه لسمية
حسنة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا
من كل عيب ومهذب

احذف رأسه بالسيف حذنه و

الحاذف اسم فاعل ويقال "م بين حاذف وفاذف"
فالحاذف يرمي بالهنا والفاذف يرمي بالحجر
الحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب
معاً

الحذف محركة ضأن سود جرد صغار تكون باليمن
وقيل هي غنم صغار تكون بالمجاز الواحدة حذقة
ويقال لها التندوقل هي اولاد الغنم عامة و -
ضرب من البط صغار على الشبه بذلك و -
ويفتح ورق الزرع

الحذقة يضم فتخ التصيرة من النعاج والنساء
الحذوف الكلام هو الرجل المهذب الخالي من كل
عيب

الحذقة الحذف والماء للبالغة قبل لابتة الحصر اي
الصبيان شر فالت الحذقة الكلام الذي يطبع
ألمه ويصفي عمة

* الحذاقير الاشراف وقيل هم المشبهون للحرب وقولهم
"أخذة بحذاقيرهم" اي يجيبوه "اعطاء الدنيا
بحذاقيرها" اي بأسرها و - الاعالي والنواحي
واحد ما حذاقير وحذاقير وفي الحديث "فكأننا
جيزت له الدنيا بحذاقيرها" اي جوائزها

* حذقه يحذقه حذقا وحذقا وحذقا وحذقا وحذقا
وحذقة مبرقوب وأنته و - مده وقطعة يتفعل
وتحور حتى لا ينف منه شيء و - الحبل حذقا
فقط اذا قطعه و - الرباط يد الشاة أثر فيها
و - الحبل حذوقا حذق و - الحبل ايضا
واللبن والبيذ ونحوها فانه حذره وقبضه

حذقه بكسر الدال يحذقه لغة في حذقه

الحذق الحبل انقطع

تحذق علينا اذا اظهر الحذق

الحاذق الماهر في صنعه و -

الحذاق بالكسر يوم يتم الغلام للقرآن وغيره يقال
"هذا يوم حذاق" و - ويضم النطق يقال "تركه
الحبل حذاقا" الواحدة حذقة

الحذاقة بالفتح والكسر مصدر حذقة

الأحذاق النطق يقال "حبل احذاق" اي اخلاق

جعلوا كل جرعة حذيقاً

* حَذَقِي الرجل حَذَقَةً أظهر الحَذَقِي و - ادعى أكثر مما عند

تَحَذَلِي الرجل تَحَذَلَةً ونَكِسَ

التَحَذَلِي المتكسب و - الذي يريد أن يزداد على قدره

* حَذَلَم الرجل أسرع في المشي كَذَلَم و - العود برأه واحدة و - فرقة أصحبه ومناهة ملاءة و - التي دخرجة

"مرَّ بِحَذَلَم" أي مرَّ كَأَنَّهُ يَدْخُرُج وذلك إذا أسرع في المشي

تَحَذَلَم تَأَذَب و - ذهب فضول حنوه و - تَدَخَّرَج و - أسرع

* حَذَمَةٌ يَحْذِمُ حَذَمًا قَطْمَةً و - قطمة قطعاً وحياً أي سريعاً و - في قراءته أو مشيه أسرع ومث قول عمر لما دُفِن في بيت المقدس "إذا أذنت فترسل وإذا أمت فاحلِم" يريد تجلب إقامة الصلاة ولا تطرأ

حَذَام اسم امرأة مبيحة على الكسر وهو الأكثر فيها ومعرفة متنوعة من الصرف وهو الليل

الحَذَم بالضم بك طهر أن المصوص الجناحين كالحمم ونحوه

* الحِذْمِير بالكسر التصدير كالحِذْمِير وينال "أخذ" بحذاميره وحذموه وحزاميره وحزموره أي بأسره كحذاميره

* حَذَا النعل يَحْذُوها حَذْوًا وحذاء قدراً وقطعها على مثال و - الرجل النعل اليه إِيَّامًا وقيل الأزهري حذاء نعلًا وحذاء نعلًا حمله على نعل و - حذو زيد فعل فعله و - الدراب في جوفهم حذاء و - الدراب لسانه فرصة وهي لغة في حذاء يَحْذِيه والمعروف بالياء

أَحْذَيْتُهُ نعلًا إذا أعطيتهُ إِيَّامًا و - فلانًا أعطاه و - الرجل نعلًا اليه إِيَّامًا

حَاذَاهُ حَاذَاهُ وحذاء آراءه وقائله و - موضعًا صار بحذاء

أَحْذَى الرجل إِيَّامًا و - مثاله و - على مثالي أَعْدَى يُو في امره

تَحَذَى بحذاء الشجرة صار بحذاءها استعذاه استعطاه الحذاء أي النعل الحذاء النعل و - الإزاحة ومعنى

الحِذَّة كيدة الإزاحة فنول "داري حِذَّة دارو" مرفوعًا ومنصوبًا وينال "أجلس حِذَّة فلان" أي بحذاء الحذاء ومصدر حذاء و - الإزاحة ينال "داري حَذَق دارو" برفع حذو على المخبرية وينصب على الظرفية قال الشاعر

ما تدلك الشمسُ إِلَّا حَذَوُ مَكِّي
في حرمي دوتها الماماتُ والشمسُ
الحاذي الإزاحة

* حَذَى اللون وغيره كالبيض والخلف لسانه أو ثبته يَحْذِي حَذْيًا فرصة (بائية) و - يذ بالسكن نطمس وفي التهذيب جزما و - فلانًا يلسانو وقع فيه فهو يَحْذِي

حَذَرْتُ الشاة تَحْذِي حَذْيً انقطع سلامها في بطنها أَحْذِيَهُ طَعْمَةً مَطْمَةً

حَاذَاهُ إذا صار بحذاء تَحَاذَى القومُ الماءَ فيما بينهم إذا اتسقوا مثل

الآدمان
الحَذَاية بالضم التهمة من الغيبة
الحِذْي بالكسر نهر يصب على ساق
الحِذْي بالضم التهمة من الغيبة
الحِذْيَة بالكسر ما قطع من اللحم طولًا قال الأصمعي
ينال إعطيت حِذْيَةً من لحم وحِزَّة من لحم وفلانة

من لحم "كل هذا اذا قطع طولاً
 اتخذياً كثيراً هدية البشارة و- القسمة من القسمة
 و- الإبراء وفي المثل "أخذت بين اتخذياً
 والمخلصة" أي بين الهبة والاستلاب
 * حربته بحربة حرباً سلبه ماله وتركه بلا شيء فهو
 حربى وممروب و- مال الرجل صادرة
 حرب ماله مبنياً للفعول اذا سلبه
 حرب الرجل بحرب حرباً انتد غضبه فهو حرب
 و- كلب و- قال واخرباه في التدي
 حرب السنان حذوها و- الرجل أغضبه و-
 حربته و- عليه غيره غضبة عليه و- فلاناً
 دله على ما يحربه
 أخرب الحرب فيها وانارها
 حاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و- الكثرة
 الله عتقه
 تحارب الاعداء واحتربوا أوفدوا بينهم نيرات
 الحرب
 استعرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- العدو
 استأند
 إخرتني بها للغضب والشر و- إنلتني على ظهوري
 ورفع رجلي نحو السماء
 الحرب القتال بين قومين مؤتة وقد تذكر جحروب
 وأصلها الصفة وتصبرها حربى بغير هاء رواية
 عن العرب قال الأزهرى أشوا الحرب لأنهم
 ذهبوا بها إلى الحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا
 بها إلى المسالمة "رجل حرب" تجماع وعدو
 محارب وإن لم يكن محارباً يستعمل بلغة واحد
 للذكر والأنثى والواحد والثنى والجمع
 واخرباً كلمة تستعمل في مقام الحزن والأسف مطلقاً
 كما قالوا وأسفا قيل كان حرب بن أمية اذا
 مات لأخيه ميت سأل أهله عن حاله ونفقوه وكسوته

وجميع ما ينعله فيصنعه لأهله وينوم به لم فكانوا
 لا يفتقدون من بينهم الأصوات فيجف حزنهم لذلك
 فلما مات حرب بكى عليه أهل مكة وتواحيها
 فقالوا واخرباه بالسكون ثم ففعلوا الرأ واستقر
 ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت
 يبر عليه
 الحرب الشديد الغضب "رجل حرب" وأد حرب
 ج حربى
 الحرباء بالكسر مسار الدرع و- رأس المحارب في
 حلة الدرع و- دويبة نحو العظاءة وأكبر
 يستنبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت
 ويبتلون الواثنا بحز الشمس ج حرابي والأنثى
 حرابة وأم حنين وبنال حرابة تنصب كما
 بنال ذئب ففحق وهو فارسي الأصل مركب من
 حرأى الشمس ومن بآ والجمع حرابة أي
 حافظة الشمس
 التحربة الآلة دون الرمح ج حراب
 المحرب المسلوب المال ج حربى وحرباء
 المتعرب الأسد
 المعرب أرفع يديه في الدار و- أرفع مكان
 في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن
 الأثيري سمى معرب المسجد لانفراد الامام فيه
 ويعد من التوم ومث يقال فلان حربى لفلان اذا
 كان بينهما بعد والحرب مأخوذ من الحاربة
 لان المصلي يحارب الشيطان ومحارب نفسه
 باحضار قلبه و- الموضع الذي ينفرد به الملك
 فينباعد عن الناس و- الامعة وهي مأوى الأسد
 يقال "دخل فلان على الأسد في محرابه وغلبه
 وعربى" ج محارب
 المحارب ايضاً صدور الجالس ومحارب بني اسرائيل
 مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه المشورة في

أمر الحرب

الحَرْبُ والحَرْبُ الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الحَرْبُ
الْعُرْبِيَّةُ الْأَرْضُ الَّتِي تَكْثُرُ الْحَرْبُ فِيهَا

الحَرْبُ الْأَسَدُ

* الْحَرْبُ بِالضَّمِّ نِيَاتٌ سَهْلٌ لَا يَبْعَثُ إِلَّا فِي جَلَدٍ
وَمَوْأَسُودٍ وَزَهْرَةٍ يَضَاءٍ وَهُوَ يَسْطُحُ قَضِيَانَا قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

غَرَّكَ مَتَى شَيْءٌ وَلَيْسَ

وَلَيْسَ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرْبِ

وقال الأزهري الحرب من أطيب المرائع
ويقال أطيب النعم لبنًا ما أكل الحرب
والسعدان

* الْحَرْبُ شَيْءٌ وَالْحَرْبُ شَيْءٌ بِكُسْرِهَا وَفَدَّ تَشْدُدُ بِأَوَّلِهَا
الْأَفْعَى الْكَبِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَمَّ الْخَشْيَةُ الْمَرْءُ الشَّدِيدُ
صَوْتُ الْجَبَدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ جَ حَرَّابِشٍ
"مَجْمُورٌ حَرَّابِشٍ" خَشْيَةُ الْمَرْءِ

* حَرْبُضُ الْأَرْضِ بَرْتِضُهَا أَيْ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ

* حَرَّتِ الشَّيْءُ تَجَرَّتُهُ حَرَّتًا ذَلِكَ دَلِيلُ شِدَّةِهَا
وَأَمَّا قَوْلُ اللَّيْثِ حَرَّتُهُ بَعْنِي فُطْمَةٌ فَطَعًا مُسْتَدْبَرًا
فَنَبِيْهُ نَظَرَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ اللَّيْثُ
فِي الْحَرِّ أَنَّهُ قَطَعَ الشَّيْءَ مُسْتَدْبَرًا قَالَ وَأَطْلُ
تَصَدَّقًا وَالصَّوَابُ خَرَّتْ بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ

الحَرْبُ مُصَدَّرٌ وَصَوْتُ قَضْمِ الدَّابَّةِ الْعُلْفِ وَضَوْءُ
الْحَرْمَةِ بِالضَّمِّ اخْذُ لَذَّةِ الْحَرْدِ إِذَا اخْذَ بِالْأَنْفِ
وَالثَّابِتُ فِي رَوَابِئِهِ بِالْحَاءِ

* حَرَّثَ الرَّجُلُ حَرَّثَ وَتَحَرَّثَ حَرَّتًا أَكْسَبَ
لِعَالِيهِ وَاجْتَهَدَ لَمْ وَالْأَيْلُ وَالْجَلُّ أَفْرَغَهَا وَ—
زَرَعَ وَ— عَمِلَ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرَسًا
وَ— النَّارَ حَرَكًا وَاعْمَلَهَا بِالْحَرَاثِ وَ— الْأَمْرَ
تَذَكَّرَهُ وَاعْتَنَاهُ لَهُ وَ— لَأَخْرَجُوهُ عِلْمًا وَ—
الْأَرْضَ أَنْارَهَا لِلزَّرْعَةِ وَذَلَّلَهَا لَهَا

حَرَّثَ الرَّجُلُ حَرَّثَ جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعِ نَسَوَةٍ
أَحْرَثَ نَاقَتَهُ حَرَّتَهَا وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ قَالَ
لِلْأَنْصَارِ "مَا تَعَلَّيْتُ نَوَاحِيكُمْ" قَالُوا "أَحْرَثْنَاها
يَوْمَ بَدْرٍ" أَيْ أَفْرَغْنَاها

احْتَرَثَ إِزْدَرَعَ وَ— أَكْسَبَ

الْحَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَرَّثَ وَ— الْأَسَدُ وَهُوَ عِلْمُ
جَنَسٍ عَلَيْهِ

أَبُو الْحَارِثِ كَتَبَ الْأَسَدَ

الْحَرَائِثُ الْمَكْسَبُ الْوَاحِدَةُ حَرْبِيَّةٌ

الْحِرَاثَةُ الْعَمَلُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرَسًا وَ—
حَرْفَةُ الْحَرَائِثِ

الْحَرَّثُ الْحِرَاثَةُ وَ— الزَّرْعُ وَ— فَذَلِكَ الْحَبُّ فِي
الْأَرْضِ لِلْإِزْدِرَاعِ وَ— الْحِجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ
لِكَثْرَةِ السَّهْرِ عَلَيْهَا وَ— الْمَرْأَةُ يُقَالُ "كَتَبَفَ
حَرَّتُكَ" أَيْ أَمَرْتُكَ

الْحَرَّثُ وَزَانٌ كَيْفَ الْأَسَدُ وَ— النَّصِيبُ وَمِنْ "مَنْ
كَانَ يَرِيدُ حَرِّثَ الْآخِرَةَ نَزِدَ لَهُ فِي حَرِّهِ"

الْحَرَائِثُ الزَّرْعُ

الْحَرَّةُ بِالضَّمِّ الْمُنْبِتُ

الْحَرَائِثُ كَفَنَاجُ آتَةِ حَرَّثَ الْأَرْضَ وَ— خَشْبَةُ حَرَّكَ
بِالنَّارِ فِي الشُّوْرِ وَيُقَالُ لَهَا الْحِجَاةُ جَ حَارِبَتْ
الْحَرَائِثُ الْحَرَائِثُ "يَحْرَثُ الْحَرْبُ" بِالضَّمِّ مَا
يَعْتَمِدُهَا

* حَرَجٌ صَدْرُهُ يُخْرِجُ حَرَجًا ضَائِقًا فَلَمْ يَنْشَرْحْ
يَخْبِرُ بِهِ حَرَجٌ وَخَرَجٌ وَ— الْغِيَارُ نَارٌ فِي مَوْضِعٍ
ضَيِّقٍ فَانْضَمَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَدٍّ وَ— الرَّجُلُ الْيَوِي
لِجَاءٍ عَنْ ضَيْقٍ وَ— الدِّينُ حَارَتْ وَفِي الْأَسَاسِ
— غَارَتْ فَضَائِقُ عَلَيْهَا سَنَانِدُ الْبَصَرِ
أَحْرَجَهُ أَنَّهُ أَيْ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَ— فَلَانَا الْيَوِي الْجَاهُ
الْيَوِي وَضَيْقُ عَلَيْهِ وَ— زَيْدًا صَدْرَهُ إِلَى حَرَجٍ وَهُوَ
الضَيْقُ وَ— الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ الْجَاهُ إِلَى مَضِيْقٍ

السنه فل ماؤها ومطرها و - حالة تصعدت
وفلان كان يبطي ثم أمك

الحار د اسم فاعل و - الغضبان

الحراديد حروف الجبل الواحد حردود

الحرد الغبط و - الغضب و - المبع و - القصد
"رجل حرد" معزل عن الناس متخفي

الحرد الغضبان و - المحتاج و - المنفرد عن الناس
المتخفي عنهم

الحردان المتخفي المعتزل و - الغضبان

الحرد كصير الناقة ذات الدر الثابل

الحريد السمك المندد و - من القيلة الحي المعتزل
عنها في ارضه و جلوه

الاحرد الخيل من الرجال اللئيم ويقال له "احرد"
اليد من ايضا "اي فيها انقباض عن العطاء

المتحرد المعتزل المتخفي

المتحرد والمحادرة الناقة القليلة الدر

المتحرد المقطع

المتحرد كجلب منصل العنق و - موضع الرجل
ج حارد

المتحرد كثير المشرج حارد

المتحرد المنفرد في لغة هذيل

حردم حردمة تج في الامر

الحردون بالنال المبيعة ذكر القصب و - العظاءة

حر النار بحر وبحر حرا وحره وحرورا

وحرارة الشند حره و - العبد بحر حرارا وحرارة

علقى اي صار حرا و - فلان حره عطش فيه

حران وهي حرم من نسوة جرار وجراري و -

الماء نسه وغيره سخن لاذر مشدود - كبد

التميت الحرارة فيها

حرر الوقة تحريرا اعنتها و - العبد جعله حرا

و - الولد جعله نذيرة في مقدمة بيت الله ما

عاش لا يسعه تركه في دينه و - الحسامه آيئة

ممنونا لا غلبت فيه ولا سقط ولا محو و -

الكتاب وغيره قومة وخلفه بالائمة حروبو

وحنة باصلاح منطو

أحرر النهار صار حارا لغة في حر و - الله صدر

فلان اعطته ومن دعاه العرب على الانسان

"ما له أحر الله صدره"

استحورت كبده بيت من عطش أو حر

استحورت فلانة فحورت لي اي طلبت منها حرية

فعلتها

الحار ضد البارد و - شعرا الخرين لما فيه من الشدة

والحرارة

الحارة ضد البرودة و - سرقه في القم من طم

التي وفي القلب من الوجع والاعرف الحروة

الحرد ضد البرد ج حرد و الحار على غير قياس من

وجوهين احدهما بناؤه والآخر اظهار نهبه وقال

ابن دريد لا اعرف ما حمة

حر زجر لمار وجاءت زجرا للعر كما أن حة زجر

فأضأن قال الرازي

سخطاه جاءت من بلاد البر

قد تركت حة وقالت حرة

الحرد بالضم خلاف العبد و - من الناس خبهم

وافضلهم و - من كل شيء اعنته و - كل شيء

فاخر من شعير وغيره و - الفعل الحسن يقال

"ما هذا منك بحر" اي بحسن ولا جهل و -

و - الصبر و - نزع الحمار وقيل - الذكر

منها و - البقرة الصغيرة و - من الجبل العتيق

و - من الناقة خبارها "حر الرمل و حة

وخبره وحر الدار كذلك "وحر النيل" ما

أقبل غير مطبوخ "حر الوجه" ما اقبل

عليك منه و - قبل ما بدا من الوجنة و - الحدة

ومنه يقال لَقَمَ حَرَّ رَجُلٍ أَي خَذَهُ
 "سَأَى حَرَّ" الذِّكْرُ مِنَ النَّارِ وَمِنْ الْمَلِّ "لَا
 حَرَّ بِوَادِي عَوْفٍ" أَي مِنْ حَلِّ بِوَادِي عَوْفٍ
 يَهْرُ وَيَكُونُ كَالْعَبْدِ وَعَوْفٌ هُوَ عَوْفُ بْنُ نَجَّامٍ بِنِ
 ذَمَلٍ النَّبِيَّانِي كَانَ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِشَرَفِهِ وَعَزْوِهِ
 وَأَنَّ مِنْ حَلِّ وَادِيهِ مِنَ النَّاسِ كَأَنَّهُ لَكَ كَالْعَبْدِ
 وَالْحَوْلِ

الْحَرَارُ الَّذِي يَبِيعُ الْحَرِيرَ

الْحَرَّانُ بِالْفَتْحِ الذِّبْدُ الْمَطْلُ جِ حِرَارٌ وَحَرَارَةٌ
 وَحَرَارِي

الْحَرَّانُ الذِّبْدَانُ فِي أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ وَنَحْمَانُ عَنْ يَمِينِ
 النَّاطِلِ إِلَى التَّرْفَدِينَ إِذَا انْتَصَبَ التَّرْفَدَانِ
 اعْتَرَضَا وَإِذَا اعْتَرَضَ التَّرْفَدَانِ انْتَصَبَا وَ
 الْحَرُّ وَالْحَرَّةُ أَيُّهُمَا وَكَانَ الْحَرُّ أَشْهَرَ مِنْ أَيُّهُمَا فَسَيَا
 حِمًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ قَالَ الْمُخْتَلِ الْيَشْكُرِي

أَلَا مِنْ مُبْلِغِ الْحَرَمِينَ عَنِّي

مُتَلَلَّةٌ يَنْصُصُ بِهَا أَيُّسَا

الْحَرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْخَفَاءِ فَإِنَّ زَادَتْ فِيهِ الْحَرَّةُ ثُمَّ
 الْخَلْقَةُ ثُمَّ الْجَبَازُ ثُمَّ الشَّرْقُ ثُمَّ النَّوْقُ ثُمَّ الْحَرَصُ ثُمَّ
 الْمَسَقُ وَهُوَ عَدُّ خُرُوجِ الرُّوحِ وَ- أَرْضُ
 ذَاتِ حِمَارَةٍ سَوْدٌ نَحْرَاتُ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ
 الْحَرَّةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "أَشَدُّ الْعَطَشِ
 حَرَّةٌ عَلَى فَرَّةٍ" أَي عَطَشٌ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ وَفِي الدُّعَاءِ
 قَوْلُهُمْ "سَلِّطْ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَرَّةَ نَحَسَتْ الْفَرَّةَ" قَالَ
 الْقَهْمَانِيُّ مَعْنَاهُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْعَطَشِ وَالْبَرْدِ

الْحَرَّةُ بِالضَّمِّ تَبْيُضُ الْأَمَّةُ وَ- الْعَابِنُ الطَّرِيبُ وَ-
 الْكَرْمَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَ- الْوَجْهَةُ وَ- مِنَ الذَّفَرِيِّ
 مَوْضِعٌ بِجِبَالِ الْقُرْطِ مِنْهَا وَ- الْبَابُ نَجْ

الْحَرَّتَانِ الْأَذْنَانِ قَالَ كَسْبٌ

فَنَوَاهُ فِي حَرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عَيْنُ مُبِينٍ وَفِي الْكَلْبَيْنِ تَسْهِيلُ

الْحَرُّ وَرَكَصُورُ الرِّيحِ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ
 بِخِلَافِ السُّبُحِ فَاتَمَّ الرِّيحُ الْحَارَّةُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ
 تَكُونُ بِاللَّيْلِ وَ- حَرُّ الشَّمْسِ وَ- النَّارُ وَقَبْلُ
 الْحَرِّ الدَّائِمُ لَيْلًا وَنَهَارًا

الْحَرِيرَةُ مَرْتَنُ الْحَرِيرِ هِيَ الْحَرُورُ وَ- وَاحِدَةُ
 الْحَرِيرِ الَّذِي هُوَ الْأَرِيْسُ

الْحَرِيرِيُّ صَانِعُ الْحَرِيرِ وَ- بَانِعُ الْحَرِيرِ

الْحَرُورُ مِنْ دَخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ وَغَيْرِهِ

الْحَرَرُ الْمُتَعَقُّ وَ- الذِّبْرُ وَ- الذَّبِيغُ وَ- الْمَوْلَى
 * حَرَرَةٌ بِحَرَزَةٍ حَرَزًا صَانِعًا فِي حَرَرٍ وَقَبْلُ أَنْ يَزَالَ
 فَيُؤْمِدُهُ مِنَ السَّيْرِ

حَرَزَ الْمَكَانَ بِحَرَزٍ حَرَارَةً وَحَرَزًا صَارَ حَرَزًا
 حَرَزَةً تَعْرِيزًا بِالْعِزِّ فِي حِفْظِهِ وَفِي الْأَسَاسِ "حَرَزُوا
 أَحْرَزَ الشَّيْءِ" إِذَا حَفِظَهُ وَخَذَهُ الْيُوسُفُ صَانِعًا عَنْ الْأَخْذِ
 وَ- الْأَجْرُ حَارَةً وَفِي حَدِيثِ الصَّدِيقِ إِنَّهُ كَانَ

يَوْمَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ "أَحْرَزْتُ بِهِ" وَأَتَيْتُ
 النَّبِيَّانِلَا "يَرِيدُ أَنَّهُ قَضَى وَتَرَهُ وَأَمِنَ فَوَائِدَهُ وَأَحْرَزَ
 أَجْرَهُ فَإِنَّ أَسْتَنْظَ مِنَ اللَّيْلِ نَقَلَ وَإِلَّا فَتَدَّ
 خَرَجَ مِنْ عَهْدَةِ الْوَرَمِ وَبُرْدِي وَأَحْرَزًا وَأَتَيْتُ
 النَّبِيَّانِلَا وَالْأَلْفَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَحْرَزًا مَقْبَلَةً عَنْ
 يَأْهُ الْأَضَاءَةِ

تَحَرَّرَ مِنْهُ تَحَفَّظَ وَتَوَقَّى كَأَنَّهُ جَبَلَ نَسَمَةً فِي حِرَرٍ مِنْهُ
 احْتَرَزَ مِنْهُ نَحَرًا

حَرَزَ حَارِزًا أَي كَفَّ مَتَبَعًا قَبْلَ ذَلِكَ كَمَا قَبْلَ شَعْرٍ
 شَاعِرٌ فَجَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ صِفَةً لِلشَّعْرِ وَهُوَ لَتَانِلُو

الْحَرَزُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّعُ جِ أَحْرَارٌ وَهُوَ عِجَارٌ وَ- الْمَوْضِعُ
 الْحَصِيْبُ يَقَالُ "هُوَ فِي حِرَزٍ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ"
 وَيُقَالُ "أَخَذَ حِرَزَهُ" أَي نَصِيْبَهُ

الْحَرِيْزُ كَأَمِيرُ الشَّيْءِ الْحَرَزِيُّ أَيِ الْحَوِزِيُّ يَقَالُ "لَا حَرِيْزَ
 مِنْ يَمِينٍ" أَيِ أَنْ أُعْطِيَنِي لِمَا أَرْضَاهُ لَمْ أَسْتَعِنْ مِنْ
 يَمِينٍ "هَذَا حَرَزُ حَرِيْزٍ" أَيِ مَوْضِعُ حَصِيْبٍ

"وفلان حرش من هذا الامر" اي تربه
 * حرزقة حرزقة حبة وضيق طوبى لانه في حرزقة
 الحرزقة لانه في الحرزقة
 * حرزقة الله حرزقة لانه
 * حرزقة يحرزقة ويحرزقة حرزقة وجرازة بالكسر
 حافظة
 حرش الرجل يحرش حرشاً عاش زماناً طويلاً
 أحرش المكان أقام به حرشاً
 يحرش منه اذا غنط منه
 إحرش منه يحرش
 الحارص الحافظ ج حرش وحرشاً يخدم ويخدم
 وأحرش وحرشاً
 الحرش مصدر - الدهر ج أحرش
 الحرش عند السلطان هم الذين يرتبون لحفظه
 وحرشاً
 الحرسان النهار والليل
 الحرشي واحد الحرش ولا تمل حارس لانه قد صار
 اسم جنس فنسب اليه الآن يذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس
 الحرشة كسبة و - انجب ترقى ليلاً فبيلة
 بمعنى منقولة و - جناز من حجارة يعمل للغم
 لاجل الحراسة لها والحفظ ج حرائس و - سيرة
 الغنم ليلاً و - ما احتريس منها
 الحرش هو الحفظ من الشيء ومن المثل "ومحترس
 من ملووه وحرش" يضرب مثلاً لمن يمسب
 الخبيث وهو أحيث منه ويقال لمن يؤتمن على
 حفظ شيء لا يؤمن ان يتون
 * حرش الضب يحرش حرشاً ويحرشاً صاده فهو
 حارش وهو أن يحرش بك على حجره لفظه حرة
 فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ فكثر استعمال
 ذلك حتى صار يقال حرش لكل صيد للضب

ومن أمثالهم "هذا أجل من الحرش" يضرب
 لمن يخاف شيئاً فينع في أشد منه و - فلاناً
 خدشه كحرشه و - البعير بالهنا حك في غارو
 ليشي و - حك ظهرة برسو يسرع
 حرش بينهم افسد و - أغشى بعضهم بعضاً و -
 بين الجمال والضب والضب والضب وغيرهما آثار
 بعضها على بعض
 حارش الضب الافعى عارضة اذا ارادت ان تدخل
 غارو فتأانها
 يحرش الضب ويحرش به حرشه و - فلان يصدى
 له (مولد)
 إحرش الضب حرشه و - الشيء حمة وكبة و -
 القوم احتشدوا و - الرجل خادع و - ليلالو
 اكتسب
 الحرش بالفتح مصدر و - الآخر في الظاهر ج حرائس
 و - الحديعة
 الحرش محرشة الخشونة
 الحرش كخشيف من لا يتم وقيل جوعاً و - الخش
 مثل الاحرش قال الازهري "وأراها على الضب
 لا لي لم اسمع له فعلاً"
 الحرشة بالضم شبه الحماطة وهي الخشونة كالحرش
 محرشة
 الحرش الأكل من الجمال و - دابة لما يخالب
 كخالب الأسد قال الليث "ولها فرز واحد
 في وسط هامتها تسميها الناس الكركدن و -
 ذوبية أكبر من الدودة فذر الإصبع بارجل
 كثيرة وقيل هي التي تسمى دخالة الأذن وتعرف
 عند العامة بأمر أربع وأربعين
 قال في التاموس "أخرجته حرشي" اي
 ملك يدي
 الأحرش كل شيء خشن يقال "ضب أحرش"

اي خشن الجلد كأنه مخزّز "ودينار أحرش"

اي خشن لجذّوج حُرش

* الحُرشَف كحفر فلوس الدك و- ما يزين به

الصلاح وهي فلوس من فضة و- نبت شائك

عريض الورق اخضر مثل الحرشاء غير انه

أخشن منها وله زهرة حمراء

* الحُرشَف للشربها له و- انقبض و- انتفخ

* حَرَصَ على الشيء بمجرّص حَرَصاً شديداً الى المطلوب

بقوة الارادة و- الجلد قشرة

حَرَصَ على الشيء بمجرّص حَرَصاً لغة رديئة هي

حَرَص

احتارص الرجل حَرَصَ و- جهد في تحصيل شيء

تَحَرَصَ غداً القوم وعشاءهم اي تحببها وهو من

الحيرص بمعنى شدة الذرة والرغبة في الشيء والمبالغة

في تحصيله

الحارصة الصحابة التي تشر وجه الارض بطرفها و-

أول الشجاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً

الحيرص المتنجع

الحَرَصَةُ الشجة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة

الحويص ذو الحيرص حج حراص وحراص وحراص

"هو حريص عليك" اي حريص على تنعك

و- النجيل الذي يحرس على مالو

* حَرَصَ الرجل بمجرّص ومجرّص حَرَصاً وحَرُوصاً

ملك و- تنسج بمجرّصها حَرَصاً أفصداً

حَرُوصٌ بمجرّص حَرَصاً طال ساقه وحمه

حَرُوصَ الرجل بمجرّص حَرَاةً وحَرُوصَةً وحَرُوصاً

طال فم وسفاه

حَرَصَةٌ على الامر حنة وتأويل القريض في اللغة

أن نمت الانسان حناً يعلم معه أنه حارص إن

غلب عنه (والحارص هو الذي قد قارب

المهلك) و- زيد شغل بضاعته في الحُرص اي

الاشنان و- ثوبه طيبة بالحارص اي العنصر

و- فلاناً ازال عنه الحريض كما يقال قذاه اذا

ازال عنه الذنبي و- زيد صار ذا حريض وهو

امين المقامرين

الحَرَصَةُ المرض اذا أقصد بدنه و- اشفى منه على

شرف الموت و- ادننه وانغمه و- فلاناً على

الشيء حطة عليه و- الحب أفصده

حارص فلان على العمل اذا دأب عليه يقال

"وأكب عاهه وواظب عليه وواصب عليه

وحارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان

صارب بالفتح

الحارص الرجل الرذل الناسد المتروك و-

الناسد البدن المشفى على الملك

الحارضة الرجل المريض الناسد والهاء المبالغة و-

الذي لا خير فيه

الحَرُوصُ المحص و- يضمن ايضاً الاشنان و- حنة

الفرط و- من نجبل السباح

الحَرُوصُ نجر الاشنان

الحَرُوصُ الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى

مَحْرُوص و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض

و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاهب و-

الردى من الناس و- المغلة من الناس

الواحد والجمع والمؤنث فيه سواء وقد يجمع على

أحراض وحراض وهو اعلی و- الناسد و-

الذي اختناه المرض و- من الثوب حاشيته

الحَرُوصُ ككسيف الذي لا يرمى خبير ولا يناف

شراً و- المريض الناسد و- الساقط لا يقدر

على النهوض حج حَرُوصون

الحَرُوصَةُ الرجل الرذل الناسد المتروك

الحَرُوصُ الساقط لا يقدر على النهوض

الأحرص المشتت اشجار العين

الإحريض العصفرو - الساقط الذي لا يندرج على
النهوض

التحريض المالك مرضاً الذي لا شيء فيه ربح ولا هبة
فيؤانس منه

التحريض الساقط لا يندرج على النهوض و - الذي
أداة المحزن

المحروض المزدول من الرجال والاسم من ذلك
المحراضة والمحروضة والمحروض

محرف عن الشيء بحرف حرفاً مال ولما لو كسب
من هنا ومنها و - الشيء عن وجهه صرفه

أحرف الرجل كذا على عباله و - غاماله و صلح و -
استغنى بعد فخر وجازى على خير أو شر

حارفة محارفة فاحرة و - فلاناً يسوء أي جازاه
يقال " لا تحارفاً أخاك يسوء " أي لا تجازوه

يسوء صنعه و - الجرح قتاله بالحرف و -
زبداً عاملة

حورف كسب فلان أي شدد عليه في معانيه كأنه
ميل برزقو عنه

تحورف عنه والمحرف عدل عنه
احتراف لعباله أكسب لم من هنا وهنا و - فلاز

اتخذ حرفة
تحورف لعباله تكسب لم من كل حرفة

المحرف مزاجه مال عن الاعتقال
المحرافة طعم بلذع اللسان والتم كظم المحرف أي

حب الرشد
المحريف ذو المحرافة

المحرف من كل شيء طرفه ج أحرف وحروف ومن
ذلك حرف الجبل وهو أعلاه المندد ج حرف

كحيتب و - أحد حروف الفقه الثمانية
والعشر تبي بالمحرف الذي هو في الأصل

الطرف والجانب و - عدد النحاة هو الأداة

التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم
والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوها ويقال " من

الناس من يعبد الله على حرف " أي على
وجوه واحد أي إذا لم ير ما يجب أنقلب على وجهه

وقيل هو أن يبدل على السر أو الضراء أو يبدل
على شك أي إن أصابه خصم وكثرة مال

إطماناً يورضي بدينه وإن أصابه فتنة اختار
يجدب وقلة مال أنقلب على وجهه أي رجع عن

دينه إلى الكفر وعبادة الأوثان و - الكلمة نحوراً
و - من السفينة والنهر جانبها يقال " فقد على

حرف السفينة " أي على جانبها

المحرف بالضم حب الرشد واحدة حرفة و - حب
كالمحردل و - المحرمان وهو اسم من قولك

رجل محارف أي متفوض الحظ لا ينوله مال
المحرفة ضيقة الرجل أو صنعتة وهي اسم من الاحتراف

أي الاكتساب و - ونظم الحرمان وفي حديث
عمر " لمرفة أحدم أشد علي من عبلو " أي

اغداد الفهر وكتابة أمره أيسر علي من اصلاح
الساد

حريف الرجل معاملة في حرفته وهو حريف أي
حرفه كحرفتي ج حرفاء

المحارفة مناسبة الجرح بالحرف
المحرف والمحرف المسبار الذي به يقاس و الجرح

قال النطاشي يذكر جراحة
إذا الطبيب يحرفه عالجهما

زادت على الثور أو غير يكها فتحما
المحرف الذي غاماله و صلح والاسم المحرفة

المحرف بالفتح وكر الرأ المصروف يقال " مال
عن هذا الأمر مصروف "

المحرف الصانع و - بلغ الرأ موضع يحرف فيه
الإنسان وينقلب ويصرف

* تحرق قص تنقبض

* حرق الحديد بالمبرد يحرق حرقاً برّدةً و-

النسب * حرك بمض بعض و - ناله بحرقه

و يحرقه حرقاً حتى يصب له صريف ومث قولم

"فلان يحرق عليك الأرم غوطاً" فالأرم

الاضراس والمغنى بمعنى بعض الاضراس ببعض

كقيل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله الموجد

اظهاراً لهذه الغيظ و - الانسان وغيره بالنار

بحرقه أعزل فهو حرّ وفيها

حرق شعره يحرق حرقاً تنقطع وتسل فهو حرق

الشعر و - الهمة قصر شعر ذقتها عن شعر

الارضين و - الرجل انقطعت حارقته

حرق الرجل بالبناء للمعول انقطعت حارقته تحرق

حرقه تحريقاً آخرته وتندد للكتير

احرقه حرقه و - فلان الذوم اي ربح بهم واذا هم

و - زيدا اهلكته ويقال "أحرق لنا في هذه

النصبة ناراً" اي أقبضنا

تحرق بالنار واحترق على فهو حرها مؤثراً

الحارقة مؤثت الحارق و - عصبة تجمع بين رأس

الخط والورك و - النار و - نبات حرق

الظم شبه بالذرة

الحرق الذي لا ينفى شيئاً إلا أنفك "ونار حرق

وحرق" بالضم ايضاً وهي التي تحرق كحل شيء

"ورقي حرق" اي شديد "مالا حرق" شديد

الملوحة وهو كانه قمعاع وكلاهما بمعنى واحد و -

بالضم ما تنفع فيه النار عند التدح وقال في

اللسان والعامّة تشدده و - الذي يحرق أو يار

الابل يقال "ليس بعد الحرق شيء" "فرس

حرق العدو" اذا كان يحترق في عدوه

الحارقة ما تقع فيه النار عند التدح

الحرقات سنن بالبصرة ونها مراحي نهران بربيع

بها العدو الناحدة حرقاة وفي الأساس "ركبوا

الحرقاة" وهي سفينة خفيفة المذو - مواضع

الفلانين والحمامين بلغة أهل البصرة

الحروق ما تقع فيه النار عند التدح

الحرق مصدر حرق و - النقب في الثوب من النار

الحرق بالكسر شراخ الخلال الذي يفتح وذلك انه

يؤخذ الشراخ من الخلل فيدس في الفتحة

الحرق مصدر حرق و - اضطراب النار ونحرقها

و - النقب في الثوب من دق الثمار وقد

يسكو و - ان يصيب الثوب احتراق من النار

و - لب النار و - النار نفسها و - كالمغنى

في الناصية

الحرقان بالضم اصطكاك التخذين تلك الجهرجة

وهو المذح

الحرقه بالفتح الحرارة ونضم

الحرقه بالضم ما يجك الانسان من لدغة حميراي

حزن او طم شيء في حرارة و - حرارة النار

و - ما نجد في العين من الرمد و - ما نجد في

القلب من الوجع

الحروق الكثر الذي يفتح بالخل و - الحروق

الحروق ما تقع فيه النار عند التدح

الحروقة الماء يحرق قليلاً ثم يذره على دفيق قليل

فيضافت اي يفتح ويتناثر عند الغليان

الحريق اضطراب النار وتلها و - ما احرق النبات

من حر او برد او ريح او غير ذلك

الحرق الماء المثلّي بالحرق اي النار

الحرق كثير المبرد يقال "حرقه بالحرق" اي

برده بالمبرد

الحرق عمرو بن هند بلقب بذلك لانه حرق مائة

رجل من بني تميم و - ايضاً لقب الحارث بن

عمرو ملك الشام من آل جندب وإنما سمي بذلك

لأنه أول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون
اليو يدعون آل عمرى
العروق الذي انقطعت حارقه و - الذي زال
وركة و - السنود
* حرقفت الرجل وضع رأسه على حرقفه و - الحمار
الأنان اخذ بحرقها
الحرقفة عظم المحبة وهي رأس البورك يقال للبرص
إذا طالت فحمتة "دبرت حرقفه"
الحرقوف الدابة الشديدة الخزال
* حركته بالسيف بحركته حركتها إذا ضرب
عنته و - حركته فهو محروك فطمة و - فلانا
أصاب وسطه و - الرجل إذا منع أو استنع من
الحفي الذي عليه و - صيدا المحرق و - السائل
ألحقت في المسئلة
حرك تحرك حركتها بالفتح على غير قياس الباب
وحركتها بالتحريك على التماس وحركته ضد
سكن
حركته ضد سكة
تحرك حرك
احترك لزم حرك بهرو
الحراك أعلى الكامل من الفرس وقيل - هو عظم
مشرف من جانبيه اكتنفه فرعا الكتفين وقيل -
هو منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به
من بركته ج حوارك
الحرك كتحاب الحركة يقال "قد انجسا ما به
حرك" "أبسام الحرك" بالضم أيام قلة صيد
البحر
الحركة ضد السكون ج حركات
الحراك الخشبة تحرك بها النار وهي الحرات أيضا
الحرك كتحاب أصل العنق من أعلاها وهو مشهور
العنق عند المنصل من الرأس

* حرمة الشيء تحريمه وحرمة تحريمه حرمانا وحرمانا
وحرمانا وحرمة وحرمة وحرمة كسلة سعة إناء
وعجيء آخره لما الحى لغة ليست بالدابة
حرم الرجل يحرم حرمانا وملك و - الغلام في
اللعبة فيرو ولم يتأمره
أحرم الشيء جعله حراما و - الرجل إذا كانت
له ذمة و - حلف و - عن الشيء إذا مسك عنه
و - النوم إذا دخلوا في الشهر الحرام و - فلان
دخل في حرمة لا يملك و - دخل في الإحرام
بالإعلال
تحرم منه يحرمه إذا منع بذم أو صيغة أو حق و -
فلان يفلان إذا عاشره وما لم يأتى بغيره
ينها
استحرم الشيء عداه حراما
الحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم عني ولا
يعادم عني" أي له عني
الحرام كتحاب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و -
الداخل في الحرم يقال "رجل حرام" وكذلك
الإنسان والجمع والمؤنث لأنه مصدر في الأصل
غير أن بعضهم جعله على حرم
البيت الحرام المسجد يفتح "البيت الحرام" الحرم
وهو أول الشهور العربية ادخلوا عليه اللام دون
الشهور "المسجد الحرام" الكعبة "الولد الحرام"
مكة وقول القائلين "حرام الله لا أنزل ذلك"
كنولهم "بين الله لا أنزل ذلك"
الحرم بالكسر الحرام وما غلبها الحيل والحلال ج حرم
بضمتين و - الواجب ومنه في القرآن "وجرم"
على فريده اهلكناها "أي واجب كافر الكسامي
و - الرجل المحرم يقال "أنت رجل وأنت حرم"
و - المذبح
الحرم بالضم الإحرام بالفتح ومنه حديث عائشة "كنت

أطية لحية ولحمه "أي عند إحرامه
الحرم حركة ما يحبس الرجل وينال عنه وقالوا
حرم وحرام كالألوان وزمان ومكة و-
المدينة و- ما لا يحل انتهاكه "الحرم الأقصى"
بيت المقدس

الحرم يضم فنفخ نساء الرجل و- ما يحبس الرجل
الحرم بالضم ويضمين ما لا يحل انتهاكه و-
الذمة و- المأوى و- التصيب و- ما وجب
القيام و- حرم التفریط فيه

الحرم مصدر و- الذم حرم سة فلا بدق منه
و- التبرك و- نوب الحرم و- ما كان
المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطوف
بالبيت عراة وبأذانهم مطروحة بين أيديهم في
الطواف ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد
أذنت فيها

الحرم مصدر و- ما فات من كنت مطروح فيه
"حرمة الرب" التي منها من شاء

الحرم يقع الرأى الحرام حج محارم والمحارم ما حرم الله
وما ينافع عنه "محارم الله" مخاوفه التي يحرم على
الحيان أن يسلكها يقال "هو ذو وجهه محرم"
أي محرم عليه أن يترد وجهها ويقال أيضاً "هي
ذات وجه محرم" فهو لما تحرم وهي له محرم
المحرم أول الشعوب العربية أدخلوا عليه اللام من
دون الشعوب

المحرمية يضم الرأى ونحوها ما لا يحل انتهاكه و- ما
لا يحل استغلاله

المحرم والمنوع من المحرم الذي لا ينهيه مال و-
المحارم الذي لا يكاد يكتسب

* المحرمات الأسن و- الأرض الصلبة الواقعة
المحرمات الأسن و- السنة المجدية

* المحرمات كجنتي حب ككاسم واحدة حرمته

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخلاف وتور
كثور الياحين يطيب به الجسم وحة في شفة
كشفة المشرق ونوع شفة طويلة مدورة
حرمات الدابة تحرم حراماً وحراماً وحراماً تعاصت
عن الانقياد لراكبها ووقفت فلم تخرج في حرون
وذلك خاص بالإبل وذوات الحافر و- النطق
ندقة و- الرجل في البيع لم يرد في الثمن ولم
ينقص و- حروناً تأخر و- فسر الأصعي
قول الرازي

حرمات تنوفي ظلت البها
هجان الوحش حارة حرونا

أي متأخرة وقال غيره أي لازمة
حرمات الدابة حرونة وحرونا حرمات وهي لفه
حمران اسم موضع في بلاد الشام وهو قبال ويحمر
أن يكون فعلان والنسبة اليه حمراني على غير
قياس ولا تُل حمراني وإن كان قبالاً
الحرون من الحمل الذي لا ينقاد لراكبه فإذا استدر
جرية وقف ج حرن

* الحمر (أوي) الناحية يقال "إذهب فلا أرىك
بحراي" و- كل موضع لظي بأوي اليد و-
الصوت والحيلة و- موضع البيض للتعلم
ج أحراء كندى وأنداء و- الخلق يقال "إنا
لحرى بكلاً"

الحمرانة حرانة تكون في طعم المحرد وما أشبه تناول
"إني لأجد لهذا الطعام حرانة"

الحمرانة حرفة يجدها الرجل في الخلق والصدور
والرأس من الغبط والوجع و- حرانة تكون
في طعم المحرد و- الرائحة الكريهة مع حدة في
الحيثام

أحرأه الزمان نقضه ويقول في الضمب "ما أحراء
يو" أي ما أجدره وأخلته "وأحرأه" أي

أخلق به

تحرى الامر نوحاً وقصداً

الحري الخلق كالحرا الواوي يقال "هو حري ان

يفعل كفا" ومن قال ذلك لم يفره عن لفظه

فيما زاد على الواحد وسوى بين الجنسين اعقب

المذكر والمؤنث لانه مصدر غير ان الخوافي قال

قد يجوز ان لقي ما لا يجمع لان الكسائي قال عن

بعض العرب انهم يشون ما لا يجمعون فيقولون

"انها حريان ان يفعل كفا" وقد يحدث

الرجل فيقول بالحري ان يكون

الحري تحذر الحري الا انه يخالف الحري باله يثني

ويجمع ويؤنث فيقال هو حروث حرية وما

حريان وحريتان مذكراً ومؤنثاً وم حروف

وأحرياء وحريات

الأحري الاخلق والأحدر يقال "هو أحري بكفا"

وأحري ان يفعل كفا

* حربة الامر بحربة حرباً أصابه و - استند عليه

و - ضغطه فجاء وفي الحديث "كان اذا حربة"

أمر صلي" اسه ثل ب م م واصابه غم و -

الفران جعله احرباً

حارب فلان فلاناً ناصره وعاضده و - النوم

صاروا احرباً وتجمعوا و - زيداً كان من

حريه

تحرز بها تجمعوا و - صاروا احرباً

تعاذبوا له تعصبوا له وسعوا سعي جماعتهم و - النوم

مالاً بعضهم بعضاً فصاروا احرباً

الحزبية كالحزبية الحزائي والياء للحزاق كالحزمية

والعلاية من التهم والعلن يقال "حزاس

وحزاية كما يقال زواير وزوايرة"

الحزب بالكسر الجماعة من الناس مع احزاب و -

الورد وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قرادة

وصلاة و - النصيب تقول "اعطاني حربي من

المال" اي حظي ونصبي و - الصف من الناس

و - الطائفة كنول "كل حزب بما لديهم

فرحون" اي كل طائفة هوام واحد و - جند

الرجل اي جماعة المستعدة للقتال

"حرب الرجل" اصحابه الذين على رأيه

الاحزاب الذين يجمعون على محاربة الانياء

* الحزبون في الحزبون

* الحزبيل النصير الموثق الخلق و - نبت من

المنافير و - المنرف من كل شيء و - الرجل

الغليظ الشفة

* الحزبون الجوز ونوع زائدة كازيدت في الترتبون

و - المرأة السبية الخلق

* تحزحز عن الشيء ثقي مثلوب ترزح

الحزرة مصدر و - ألم في القلب من خوف أو ألم

* حزر الشيء بحزرة ويحزرة حزراً وحزرة قدره

بالخس قول "انا احزر هذا الطعام كذا وكذا

فهيذا و - اللبن والبيد حزراً وحزوراً حصص

و - وجهه عيس وبسر و - المال زكاً وثناً

الحازر وام فاعل و - الحاض من اللبن والبيد

وقال ابن الاعراب "هو حازر وحاضر يعني

واحد و - من الوجع العايس الباسر يقال

"وجه حازر" على التشبيه

الحزرة شمع حاضه و - من المال خبارة يقال "هذا

حزرة يعني" اسه خبار ما عندي ج خبرات

ويقال ايضاً "هي حزرة ماله وفي حزرة قلبه"

و - البينة المرة وفي التكملة المذع بالزاي

الحزيرة بالكسر التل الصغير ج - زاور

الحزور التلام النوي قد نسب

وقيل اذا وصفت بالحزور خلافاً او شأياً فيه

النوي واذا وصفت بأكبر فهو الضعيف

حزيران شهر بين ايار ونومر

الحزور بضم الميم وفخ الحاء وكسر الواو المنقلب

* حَزْرَقُ الرجل حَزْرَقَةً انْضَمَّ وخضع و - فلاناً

حَبَّة في العين وضيق عليه

الحزرق المحروس قال الاعشى

فلذاك وما أنجى من الموت رية

بسا باط حتى مات وهو حَزْرَقُ

يقول جسر السعان بن المنذر بسا باط

المذاني حتى مات وهو مضيق عليه قال النوزي

لاي زيد الانصاري اتم ثلوث محزرق

واو عمرو النوباني يقول محزرق بتدعيم الراء على

الزاي فقال انها نبطية وأم اي عمرو نبطية

فموا لم بها منا

* حَزْرُ الشئ حَزْرًا فطمة في علاج او بغير

إيائه و - العود وغيره فَرَضَ و - الشئ بغير

صدره حَكَ

حَزْرُ الشئ اذا قطع

الحاز اسم فاعل و - قطع في كركبة الدبر ومن

اسم كالأكت والضاغط

الحازة مؤنث الحازج حواز وحواز القلوب في الامور

التي حَزْرَ في القلوب وحك ونوتر وبخاخ فيها ان

تكون معاصي لتند الطمائية بها

الحزاز بالفتح المذرية في الرأس كانه نخالة واحدة

حَرَاة

الحزازة وجع في القلب من غيظ وغموح حزازات

الحزازي الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحَزْرُ بالفتح مصدر و - الحزن والوقت و - الغرض

في الشئ و - الغليظ من الارض ينفاد بين

غليظين و - الرجل الغليظ الكلام

الحَزْرُ حَزْرَكَة الشدة

الحزرة الساعدة يقال "أي حَزْرَتَانِي قضيت حاجتك"

و - الحالة يقال "جئت على حَزْرَةٍ منكّرة" أي

حالة منكّرة

الحزرة بالضم القطعة من كل شئ كالطبخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله أهل الشام" و - العنق

وفي الحديث "أخذ حَزْرَتُو" و - قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى بأمله

تكنبه حَزْرَةً فلنان ألم بها

من النواء و يروي شربة النمر

قول هو خاصر بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحَزْرُ كل ما حَزْرَ في القلب وحك في الصدر ويقم

الحزير الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحزير الأثر في الانسان و - اثر الحز

الحزير اسم آلة لحز و - الرجل الغليظ الكلام

الحَزْرُ موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحَزْرُ"

* حَزْرَقَر العبد حَزْرَةً مَلَأَهُ وكذلك العيبة والثرية

اذا مَلَأَهَا و - المساع شدة و - القوم للثوم

عَبَّوا لحارهم

* أَحَزْرَقَهُ أَحْزَاقاً مَلَأَهُ

تحزرق جمع

الحازق اسم فاعل و - من ضاق عليه حَزْرٌ لحزق

رجله أي ضيقها فاعل بمعنى منقول يقال "لا

رأي لحازق ولا حازق ولا حاسب" وهو مثل

يضر في النجر والاضطراب

الحزوق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حَزْرَتَانِ من طير صواف" و - مركبة

شيعة بالبصر

الحزقة الجماعة حَزْرَقَ قال عنزة

ثأوي له قُلُصُ النعام كما أوت

حَزْرَقَ بناية لأخيم طيطيم

الحَزْرَقُ بفتح الحاء وضم الزاي الرجل القصير بقارب

خطوة لتصور أو لضعف بدنه - الذي يضئ
 بها في يديه فيشدّد عليه و - السبق الخلق
 الخليل

الحزق يصفين وقد شدّد القاف الحزق و - الضيق
 الرأي و - العظيم البطن الصبر الذي اذا
 متى ادار اليه

الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي الحزق

الحزقة الحزق و - لعبة للصبيان اخذت من الحزق
 وهو الضبع

الحزق الخليل جدا

* حركته يحركه حركا عنه و - ضبطة

احتفك بالثوب احتزم

* حزمة حزمة حزماء و - الترس شد حزمة

حزم الرجل حزم حزم غص في صدره

حزم حرماء وحزوة وحزمة كان ذا حكمة عافلا

مميزا ومن انشالم "قد احزم لواعزم" اي ان

عزمت الرأي فامضيت فانما حازم وان تركت

الصواب وانما اراد وضعت العزم لم يفتني حزبي

احزم الفرس جعل له حزماء

احزم الرجل واحزم شد وسطه بجلب و - في امره

قبلة بالحزم والوفاء

الحازم الضابط لأمره الآخذ فيه بالاحكام

الحزام ما حرم بوج حزم وقولم "أخذ حزام

الطريق" اي وسطه ونحوه ومن المثل "حازم

الحزام الطيبين" يضرب عند بلوغ الشدة عنتها ما

الطبي الخافر والسباع كالفرع لغيرها

الحزمة بالفتح احكام الامر

الحزمة بالكسر الحزام

الحزم ضبط الامر واحكامه والحذر من فوائده و -

من الارض ما احتزم من السبل و - ما غلظ

من الارض وكثرت حجارته وكانت غلظ واخشن

من حجارة الآكة نحو ان ظهره عريض طويل
 و - المرتفع من الارض

الحزمة ما حزم اي شد من كل شيء حزم

الحيز ومان ما اكتشف الحظوم من جانب الصدر

وقولم "اشد حيازبك لهذا الامر" اي وطئ

النفس عليه

الاحزم المرتفع من الارض و - الغلظ منها و -

ضد الأعظم من الانفس و - من الجبال العظيم

الحيزوم و - عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنه

الحسن لا يها "اشترى احزم ارقص"

الحزمر كجمر الملك

* حزن الرجل يحزن حزنا ضد فرح فهو حزين

ويحزان وحزن على السب من نوم حزان

وحزنا

حزنة الامر يحزن حزنا جعل فيه حزنا وهي لغة

فريش

حزن المكان حزوة صار حزنا اي غليظا جاه و

على بناء ضفة وهو قولم مكان سهل وقد سهل

سهولة

احزنة جعله حزينا و - الرجل صار في الحزن

و - ركة الحزن كاهل اذا ركة السهل

تحزن واحزن وتحازن صار حزينا

تحزن عليه و - لمصيبة توجع

الحزن بالفتح ما غلظ من الارض في ارتفاع و - بلاد

الغرب ج حزون وحزن و - ما اخشن من

الدواب (صفة) وفي حزنة

الحزن بالضم والحزن بالقرب الم و - خلاف

الفرح

الحزن بكسر الزاي على السب وضيقا نادرا الحزين

الحزن الشدة

الحزن لغة في الحزن

الحزنان الشديدا الحزن

الحزونة ضد السهولة و - الحزنونة

الحزين ذو الحزن ج حزنا وحزان

الحيزان والحيزن والحزون الحزين

* الحزنى عليه في السلعة عسر و - بالشئ علم به

و - له ارفع وأشرف و - منه هاب

الحازي خالص القل و - الذي ينظر في الاعضاء

وفي حيلان الوجه يتكهن وعندهم أنه أقل علما

من الطارق والطارق بكاد يكون كاهنا

والعائف العالم بالأمور والعرف الذبي يشم

الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد من

الحزاء الناظر في الهجوم وأحكامها يظن وقد يبره قريبا

اصاب و - الحازي

* حسب الشئ - تحسبه حسبا وحسبا

وحسبا وحسبان وحسبان عده

حسبة كذا بحسبه وبحسبه حسبانا وتحسبه وتحسبه

وحسبان ظنه اما الكسر في مضارع حسب المكور

العين نشاذ لان كل فعل سالم كان ماضيه

مكورا لم يأت مستقبله الا مفتوح العين نحن

علم يعلم الأربعة أحرف جامت نوادر وثبت

حسب يحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب

ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب

حسب حسبا وحسبا كان حسبا

حاسبة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل نوبه و - الاخيار تحسبها و -

نطلبها و - استعبر عنها (حجازية)

تحاسبوا وتحاسبوا حاسب الواحد الآخر " كلاهما

مولد "

الحاسب اسم فاعل و - العارف الحساب ج حاسبة

الحساب جمع الكثير من الناس تقول اناني حاسب

من الناس كما تقول عدد منهم وعدده وهو لغة

هذيل

حسبك درهم اي كفاك وهو اسم وتقول حسبك

ذلك اي كفاك ذلك ويقال مررت برجل

حسبك من رجل اي كافيك لا ينى ولا يجمع

لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل

حسبك من رجل وهو مدح للصحة لانه فيه

تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك

من غيره يشوي فيه الواحد والجمع والتثنية

لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا زيد حسبك

من رجل فتعصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسب و - الشرف الثابت في الآباء

و - ما يهذه الانسان من مفاخر آباءه والفعال

الصالح يقال " ما له حسب ولا نسب " فالحسب

الفعال الصالح والنسب الاصل و - الدين

و - الحال قال ابن السكيت الحسب يكون في

الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف

والجدة لا يكونان الا بالآباء . والحسب مأخوذ

من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا منافقهم

وما ترم

الحسبان مصدر الحساب كما في الصجاج و - جمع

الحساب وتقول " حسبانك على الله " اي حسابك

و - العذاب و - النار و - الجراد و - الشرب

والبلاء و - سهام صغار يرمى بها عن النبي

الفاصلة واحدة حسبان و - الصجاج و - المرامي

الواحدة حسبان

الحسب صاحب الحساب وفي القرآن " كفى بالله

حسبا " اي محاسبا

المحسبة الرعاة الصغيرة

المحسبة لغة مغفوت من قولك حسبي الله

* تحسب للقيام اذا تحرك و - اوبار الإبل تحسبت

وتطابت

المتحسّاس السيف المبرو - الذي يطرد الجوع
بمخافته - الرجل الخفيف الحركة

المتحسّس ذهب المال كلّه وسن اسلم "لا خلفة
بمخسّو" اي ذهب مالو حتى لا يبقى منه شيء

* حَسَدُ الشيء - على الشيء حَسَدٌ وَحَسَدٌ
حَسَدًا وَحَسُودًا وحسادة وحسدًا وهو قليل

نبي ان يقول اليو اوبسلة وقولم "حسدي الله
ان كنت احسدك" يراد به عافني الله على الحسد

وهو مثل قولوا ينادعون الله وهو خادعهم
أحسدتة وجدته حاسداً تقول "صبيته فأحسدتة"

تحاسد القوم حسد بعضهم بعضاً
الحسد نبي زوال نعمة الحسود اليك والقرعة نبي ان

يكون لك مثلها غير متبين زوالها عن المعبوط
الحاسد اسم فاعل ج حَسَدَ وحَسَادَ وحَسَدَةٌ

الحسود كحسور الحاسد ج حَسَدَ لضمين والانثى
بغير هاء

* الحَسَدِيل وفي اللسان بالفتح التراد ومنه أخذ
الحسد بغير القلب كما بغير التراد الجلد فنقص

دنه
* حَسْرَةُ حَسْرَةٍ وحَسْرَةٌ حَسْرًا كَسْرَةً - الشيء

عن الشيء حَسْرًا وحُصُورًا كَسَطَهُ فَأَحْصَرَ وَ -
الشيء حُصُورًا إنكشف لازم متعذر - كنه عن

ذراع كنه - والبصر بغير حُصُورًا كَلَّ
وانقطع من طول المدى وهو حَصِيرٌ ومحمور

و - البينة حَسْرًا كنه
حَصِيرٌ بغير حَسْرًا كل من السير وقصه - الرجل

حَسْرَةٌ وحَسْرًا ندم على امر فاته اشد الندم و -
فلان تلهف فهو حَصِيرٌ و - الدين كَسَدٌ و -

الدين بعد ما حذفت اليه أكلها
حَصَرَ البعير تحسيرا أحسره و - المصاب فلانا

أوقته في الحسرة

تحسّر الرجل تلهف و - الجارية وكلتا الناقة اذا
صار لهما في مواضع قال ليد

فاذا تعالى لهما ونحسرت
وتنطعت بعد الكلال خدامها

التحسّر الشيء عن الشيء إنكشف و - الطير اذا
خرجت من الريش العتيق الى الحديث

التحسّر الرجل وغيره أعيا ونصب و - بل وفي
الحديث "ادعوا الله ولا تقسموا" اي لا تملوا

الحاصر اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا
مفر له ولا درع ولا يفض على رأسه و - من لا

عمامة على رأسه حَصْرٌ و - الجارية المكشوفة
الرأس والذراعين و - التي حشرت عنها درعها

ج حواسر
التحسّر التلهف قال المرأس

ما انا اليوم على شيء خلا
يا أبة الذين تولى بغير

التحسرة مصدر و - الندامة والتلهف الشديد
التحسور كآير التلهف و - الشديد الندامة على امر

فاته و - الندامة اعياها السور الذكر والانثى
سواء ج حَصْرَى كنبول وقلي و - الذي انقطع

نظرة من طول مدى وما أشبه ذلك و - البصر
الكليل

التحسّر كجلبس ونفخ بينه العير يقال فلان كسر
الحصير و - الوجه والطيمة

التحسرة المكنة
الحصور الذي يغطي كل ما عنه حتى لا يبقى عنه

شيء و - البصر الكلال المنقطع من طول مدى
* حَسَمٌ يحسم حَسًا قتلهم قتلاً ذريعاً سَتًا صلاً اي

استأصلهم قتلاً و - البرد الكلال (والصاد
لفه فهو) أحرقه يقال "ان البرد حمة النيات

والكلال" اي يحسّ ويحرقه و - له بحرٌ وبحسٌ

(والفتح انفع) حساً وحساً رقيقاً - والشئ شعرياً وعليه - اللحم حساً جيلة على الجهر
أحسن الشئ - إحساناً شعرياً بكثرة - والخبر عرف منه طرقاً - والشئ أيضاً وجد حساً أي حركة أو صوته

تحسّن الرجل استمع لحديث النعم وفعل التحسّ طلب الخبر في الخبر والتحسّ بالجم طلب الخبر في الشر - فلان تحركه وقصور يقال "انقص من فلان فاحس" - الخبر تعالياً ونجاة - فلاناً ومن فلان أي تعرف منه

الحاسة بؤت الحاس - القوة المدركة للنسابة ج حواس

الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر والذكر والنسور والنهم والإرادة وهي من مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حواس الأرض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح والجراد والمواشي أخذت من حمر النبات الحواسوس بالحاء هو الذي يحس الأضمار كالجاسوس بالجم وفعل هو بالحاء في الخبر والجم في الشر - المشؤم من الرجال - السنة الشديدة الحيل الثليلة الخبر

حساس كخاطر كة بقولها من يطلب شيئاً ولا يجد الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حساس من أقم موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البينة حتى لا يرى منه عين ولا أثر - زعموا أن رجلين يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقدان على الطريق نارا فإذا مر بها قوم أضافاهم فربها قوم وقد ذهبا فقال رجل منهم لا حساس من ابني موقد النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس أي يرى يعني لا أثر منها يضر

حساس الحس رشيها وأولها عندما يحس الحس الحيلة - التل الذريع والاستصال - الطاف - الرقة - الجملة - الشر يقال "الصنوا الحس بالاس" الأس هنا الاصل أي الصنوا الشر باصول من عادتهم

الحس بالكسر الصوت الخفيف - الذي نسمعه ما يترقياً منك ولا تراء وهو عالم في الأشياء كلها - الحركة - الرقة - برد يجرى الكلال - وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل - وجع الولادة عندما تحسها يقال "ما سمع لك حساً ولا جرساً" فالحس الحركة والجرس الصوت "والحن الحس بالاس" أي الشئ بالشئ يعني إذا جازك شيء من ناحيته فافعل مثله

حس الحس رشيها وأولها عندما يحس الحس بالكسر الحالة يقال "بات فلان بحساً شديداً وحسوساً" أي بحالة سوء وشدة وقع الحاء لفة في كسرهما والكسر أقبح لأن الأحوال تأتي على فلة كالجنة والبنة والبيئة أن الأمر ي قال "والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بحسوساً وبيئة سوء ولم يسمع بحسوساً الحسنة بكسر فتح اليرجون وهو آلة ينفخ بها الفبا عن الدابة

*حسفت الشعر تحسفت حسناً غاه من الحساف - الفرحة قشرها - الزرع حسفاً وحسافاً حسفاً حسفت شاربته تحسيفاً حسفاً - الشعر حسفاً أحسفت الشعر خاططه بحسافه تحسفت الجملد قشره - أوبار الإبل وتوسفت إذا تعطت وتطارت - الرجل لم يدع شيئاً إلا أكلك

الحساف البنية الثليلة من كل شيء أكل "حساف

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا قَصَرَ وَرَكِبَ بِهَا الدَّانِيَةَ

إِحْسَلَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الْخَيْلِ

الْحَالَةُ الرُّذُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- النَّفْثَةُ كَالشَّحَالَةِ

وَهُوَ مَا سَطَّ مِنْهَا وَقَالَ فِي الْحَاجِّ "وَلَسْتُ بِهَا

عَلَى نَفْثَةٍ" وَمَا يَكْسُرُ مِنْ فَسْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ

"حَالَةُ النَّاسِ" خُشَارُهُمْ

الْخَيْلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْفَسْرِ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ قَبْدَانُ جِجَ أَحْسَالٍ وَحِيلَانٍ وَحِيلَةٍ

وَحَوْلٍ

* حَسَبَةُ يَحْسِبُ حَسًا فَإِنْ حَسَمَ أَيَّ قِطْعَةٍ فَانْطَاطَعَ وَ-

الْمَرْقُ قِطْعَةٌ ثُمَّ كَوْنُهُ لِقَالِ يَسِيلُ دَنُومُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِنَّهُ أَقْبَى بَارِقٍ قَدْ قَالَ انْطَطَرُهُ ثُمَّ أَحْمَرُهُ"

أَيُّ انْطَطَرُوا بَيْنَهُ ثُمَّ أَكْوَرُوا لِيَنْطَاطَعَ الدَّمُ وَ- الدَّاءُ

قِطْعَةٌ بِالذَّوَاءِ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ مَعَهُ إِيَّاهُ وَ-

عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرَ قِطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْهُ بَشِيءٌ وَ-

الْقَوْمُ حُسُومًا إِذْ هَمُّهُمْ وَإِنْفَامٌ وَ- السَّبْفُ الدَّمَرُ

بَيْنَهُ فَكُلُّهُ يَكْوِبُهُ وَ- إِلَهِي الرِّضَاعُ أُمَّةٌ

قِطْعَةٌ عَمَّا

انْتَحَسَمَ الشَّيْءُ انْطَاطَعَ

الْحُسَامُ كَقَرَابِ الدِّبِ انْطَاطَعَ وَقِيلَ طَرَفَةُ الذِّبِ

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سَيْفُ حُسَامٍ" أَيْ قَاطِعُ

وَكَذَلِكَ مَدِيَّةُ حُسَامٍ كَمَا قَالُوا مَدِيَّةُ قَلَامٍ وَجَرَامُ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَهَذَا فِي الشَّرِّ

خَاصَّةٌ

الْمَحْسُومُ الْمَنْطُوعُ وَ- إِلَهِي الذِّبِ حَيْمٌ رِضَاعُهُ

* حَسَنٌ يَحْسَنُ وَحَسَنٌ يَحْسَنُ حَسَنًا جَمَلٌ فَهُوَ حَسَنٌ

وَحَالِيزٌ وَخَبِيرٌ وَحَسَارٌ وَحَسَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكَبِيرٍ وَكَبَارٌ وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ وَظُرَافٌ

جِجَ حَسَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَسَنٍ وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا

لِحَسَنِ كَكَرِيمٍ وَكَرِيمٍ وَحَسَانُونَ بِضَمٍّ فَتَشْدِيدُ

وَهُوَ جَمْعُ لِحَسَانٍ كَرَمَانٌ وَفِي حَسَةِ وَحَسَانَةٍ

الْمَائَةِ "مَا يَشْتَرُ قَبُولُ كُلِّ فَيْرٍ حَتَّى يَبْرُكَ فِيهِ الثَّرَابُ"

الْمُحَافَاةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ- مِنَ النَّاسِ خُشَارُهُمْ

وَرِذَالُهُمْ وَ- حَالَةُ النَّفْثَةِ وَبَيْتَةُ الطَّلَامِ وَ- الدِّيْقُ

وَ- الْمَدَاوِ

الْمُحَسَفُ بِالْفَتْحِ إِزَالَةُ الشَّعْرِ كَالْحَسَفِ

الْمُحَسَفُ بِالْفَتْحِ بَرَكُ الدُّوَكِ

الْمُحَسِيفُ مَصْدَرُ حَسَفَ الْحَجَّةُ وَ- الْبَرْقُ الشَّيْءُ يُخْفَرُ

فِي الْحِجَارَةِ فَلَا يَنْطَاطِعُ مَاؤُهَا كَكَفَرَةٍ

الْمُحْسِيفَةُ الضَّغْبَةُ كَالْكُفْيَةِ وَالْمُسَيْكَةِ وَالْمُحْبَةِ يُقَالُ

"رَجِعْ فَلَانٌ مُحْسِيفَةً نَسُو" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَنْصَرِفْ

حَاجَةً نَسُو

الْمُحَسِيفُ مِنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَحَسَّاهُ

* حَسِكَ عَلَى يَحْسِكُ حَسَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَسِكٌ

وَ- الدَّابَّةُ أَكَلَتْ الْحَسِيكَةَ أَيْ الشَّعِيرَ

حَسَكَ الرَّجُلُ يَحُلُّ وَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَمِلَ

أَحَسَكَ الدَّابَّةُ أَفْضَاهَا أَيْ عَطْفَهَا الْفَضِيمُ وَهُوَ الشَّعِيرُ

وَ- الْفَلَّةُ صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ أَيْ شَوْكَةٌ

الْحَسَكُ مَصْدَرُ حَسِكَ وَ- الْحَسَاكَةُ وَ- نِيَاتُ لَه

ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ الْغَنَمِ وَبِرِ الْإِبِلِ فِي

مَرَاتِعِهَا وَكُلُّ ثَمَرٍ تَنْشِبُهَا نَحْوُ ثَمَرِ النَّطْبِ وَالسَّعْدَانِ

وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَ وَاحِدَتُهُ حَسَكَةٌ وَ- أَدَاةُ

مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ

فِيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَبِمَا اتَّخَذَ مِنْ خَشَبٍ فَتَضَعُ

حَوْلَهُ فَتَهْتَفُ فِي مَلَابِثِ الْخَيْلِ فَتَنْشَبُ فِي حَوَافِرِهَا

حَسَكَ الصَّدْرُ الْخَنْدَ وَالْمَدَاوِ "فَمَ حَسَكَ أَمْرَاسُ"

أَيْ قَوْمٌ أَتَدَاءُ

الْحَسِيكَةُ الْفَضِيمُ وَ- الْحَسَاكَةُ "فِي قَلْبِهِ عَطْلُكَ"

حَسِيكَةٌ وَحَسِيْفَةٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْمُحَسِكُ الْمُسِيكُ الْعَازِلُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَمِلَ

الْمُحَسِكَتَانِ الْخَصِيْبَتَانِ

* حَبِيلٌ بِهِ مِثْلُهَا لِلْفِعُولِ أَحْبَسَ حَقْلَهُ

وحُسْنُهُ ج حَسَنٌ بالكسر وهو جمع الحسنة
كالْمَذْكُورِ ولا يظهر لها الألفاء وعجاف وإن
ثبتت حُسْنَةُ الشيء في حَسَنٍ قلت حَسَنَ الشيء
ولا يجوز أن تنقل الحسنة إلى الحاء لانه خبر الحاء
يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم ونيس وذلك ان الأصل
فيها نعم ومن فسكن ثانیها وثقلت حركته إلى
ما قبله فكذلك كل ما كان في معناها ولا يقال
رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنة كما لا يقال
جارية مرداء في مقابلة غلام أسود وإنما يقال هو
الأحسن على إرادة التفضيل

حُسْنُهُ تَحْسِينًا جملة حسناً و- الشيء زينة

أَحْسَنَ الرجل إلى بالحسن و- صدأه و-
فلان جلس على الحسن أي الكتيب العالي و-
اليو و- إعطاء الحسنة والفرق بين أحسن
وأتم هو أن الأحسان يكون لنفس الإنسان
وغيره والإنعام لا يكون إلا للغير
حاسن هم الناس عاصية أي باهام مجسود
استحسن الشيء عده حسناً

الحاسن اسم فاعل يراد به الحدوث أي تجديد الفعل
مرة بعد أخرى وإذا أريد الثبوت قبل حسن
الحسان الحسن

الحسن تبيض الوجه وقال الأصمعي الحسن يكون في
العينين والجمال يكون في الأنف و- عبارة عن
كل مستحسن مرغوب وذلك ثلاثة أضرب
مستحسن من جهة النقل ومستحسن من جهة
الموى ومستحسن من جهة الحسن ج عاصي على
غير قياس فكأنه جمع حسن كنعند وقال النعماني
الحاسن والمساوي والمتماجم لا واحد لها من لفظها
و- العظم الذي يلي المرفق

الحسن بحركة ما حسن من كل شيء و- نهر

الآلاء هي بذلك لحسن و- العظم الذي يلي
المرفق ويضم

الحسنى ضد السوءى و- العاقبة الحسنة و- النظر
إلى الله عز وجل ج الحسنيات والحسن
الأحسن اسم تفضيل في الحسن مؤنثة حتى ج أحسن
وأحسن الثوب حسابه وفي الحديث "أحسنتكم
اخلاقاً الموطون أكثافاً

"ما أحسن زيدا" نعيم من حسن "وأحسن
يو" نعيم أيضاً

الحاسن المراضع الحسنة من البدن يقال "فلانة
كثيرة الحاسن" قال الأزهري لا تكاد العرب
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن فكعد
وقال ابن سيده وليس هذا بالنوي ولا المعروف
لما المعروف عند النحاة وأهل اللغة أن لا واحد له
وكذلك قال سيبويه إذا نهيت إلى حاسن قلت
عجاسني فلو كان له واحد لردده اليو في النسب
* أحسنه المرق إحسانه جرعة إياه وفي المثل "لثقلها
كنت أحبك الحسا" أي لك الحال كنت
أحسن إليك

الحسا طبع يتخذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد
يحمى ويكون رقيقاً محمى

الحسوة بالنهم الشيء القليل من الحسو و- مل الثم
ج حتى وأحسية وأحسوة على غير التباس
جج أحاس

حسيت الخبر عنه أصله حسيته أبدلوا من
الدين ياء

أحسيت الخبر و- بالخبر حسيته وأصله أحسنت
أبدلوا الدين ياء كما أبدلوا من حسيته

* حشاً بالعصا يمشأ حشاً ضرب بها جثثه ويطأه
و- سهم رماء يوقض جوفه و- فلانة سها
أدخله جوفه أما إذا أصبت حشاً فقل حشيت

و- النار او قنما

* احشَب القوم اذا اجتمعوا

* الحشْحشة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضيقاً

للتفريق ويقال "سمعت له حشْحشة" اي حركة

* حَشَد القوم يحشدونهم ويحشدونهم حشداً جمعهم و-

القوم حشواً بولام يحشدونهم لانه مطاع فيهم او

حشواً في التمازج وقيل - اجابوا سرعياً حين

دُعوا و- المزرع تبت كُله و- اجتمعوا لامر

واحد و- فلان القوم اذا اختلطوا له وبالقول

في الطافوا واكراموا

وفي الاساس "بتد في ليلة تحشد علي الموم"

أحشد القوم اجتمعوا لامر واحد

تحشد القوم اجتمعوا

احشد القوم فلان اذا تجمعوا له وتأهبوا

تحشدوا اي احشدوا

الحشاد كسماب من المسائل التي تسيل من ادنى

مطر

الحشد بالفتح وبجر ك الجماعة يحشدون يقال "عند

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككتيف من لا بدع عند نفس شيئاً من الصرع

والجهد والمال و- الوادي الذي يسيل القليل

المين من الماء

الحاشداً الحافل او مواضع الحشد

الحشد الحيد وجاء فلان محشداً محشداً مثل جاء

حاشداً حاشداً

* حَشَرَ السنان بحشرة وبحشرة حشراً أحدهما والظنة

و- الابل جمعها وساقها و- الناس حشدم

و- فلان جلاء عن وطنه و- العودة بحشرة

براء

حشِر عن الوطوب شيئاً للنعول فحشِر عنه اذا كثر

وح اللين طوى وقال ثعلب انما هو حشِر بالنون

وكلاهما على صيغة فعل المفعول و- الوحوش

أهلكت و- فلان في رأسه كان ضخم الرأس

و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن

الانبار "لانه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون

ملة غيره ولانه قال احشر الناس على قدمي

وقال لي خمسة ايام انا محمد وأحمد والمهاجري يحيى

الله في الكثر والحاشر أحشِر الناس على قدمي

والعاقب

الحشر بالفتح مصدر و- ما لطف من الآذان وهو

مجاز لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

فولم ماء سحسب وماء غور و- الجلاء عن

الاوطن "اذن حشر وحشة" صغيرة لطيفة

مستديرة

"يوم الحشر" يوم القيامة

الحشرة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشر

و- الحربة الحديثة

الحشرات هوام ما لا اسم له قال الاصمعي "الحشرات

والاحراش والاحاش واحد وهو هوام الارض

و- ثمار البر كالصغ وغيره

الحشائر عمال العشور

الحشور واحد الحشورة و- الرجل الضخم العظيم

البطن

الحشر بكر النون وفتح موضع الحشر وجمعه الذب

يحشر القوم وكذلك اذا حشروا الى بلدان

معسكر او نحو

الحشر ما يلبس كالصغار

* حَشَرَ الرجل رد صوت النفس مغرغراً في

صدره عند الموت و- الحمار رد صوت في

حنقه و- الانسان رد النفس في صدره من

غير ان يخرج به لسانه

* حشش ظهر الجمل بالبناء للمفعول طال

أحشش السكلاً أمكر أن يجمع و - الأرض كثر

حشيشها أو صار فيها حشيش و - فلاناً أعانه على

جمع الحشيش و - اللحم العظم فاحشش أي ادق

فاستدق و - اليد يبيت و - الولد في بطن

أمويه و - فلاناً حشش مع الحشيش أي جمعه

وقطعه فكانه قد أعانه في الحشش ويقال أعانه

بالعين أيضاً و - المرأة والذاقة بيس الولد في

بطنها ومن دعاه العرب "أحشش الله بك" ألبه

قطبها و - الولد أمه بيس و - الحرب يحششها

اسمرها وهيئها و - فلاناً عن حاجبها عجله عنها

و - اللحم النانة احششها

احشش الحشيش حشش و - بلد حششاً وطنة فحرف

خبره

احشش الولد في بطن أمويه و - العظم استدق

و - الفصن طال و - ساعدها كثرها إذا عظم

حتى صارت الكف عتق وهو مأخوذ من قولهم

"قام فلان إلى فلان فاحشش" أي صغر معه

و - الرجل وغيره عطش و - التوم قلوباً و -

الولد جئوز يوم وقت الولادة فيس في البطن

الحشاش بالكسر الجوزالي في الحشيش و - الجانب

من كل شيء يقال "مضان حشاشه" أي جانباه

الحشاش والحشاشة بضمها بنية الروح وهو الرمي

في المريض أو المخرج قال الشاعر

وما المرء ما دامت حشاشة تنمو

بدرك أطراف الخطوب ولا آل

و - ما بوضع فيه الحشيش ج أحشش

الحشاشة أيضاً بنية كل شيء

(حشاشاك أنت تعمل كذا) بالضم أي مبلغ

سجودك كأنه مستفق من الحشاشة ومثله "غشاماك

وحشاداك وقصارك"

الحشش مصدر و - بالضم أيضاً جماعة الخمل لأنهم

كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى الخمل

الجميع يفرطون فيها ج حششان وحششان وج

حشاشيت و - البستان و - النوصاً و -

أخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباس

الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه

ونهرق دماً عليه فلا يخرج يقال "إر في بطنها

حششاً"

الحشاش كزبان الذين يحششون الحشيش و - الذي

يقطع به الحشيش

الحشيش كأمير الكلا اليابس وقال بعضهم هو الحضر

الكلا وبابه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في اللغة القيس والتبصر فليس من الصواب أن

يكون الحضر الكلا و - الولد الذي بيس في

بطن أمه

الحشش المرأة أو الناقة التي بيس الولد في بطنها

فالتة حششاً

الحششة بالضم بك الأرض الصغيرة الحشيش و -

الدُّرَج حشاش و - ما يجل فيه الحشيش

الحشوش اسم مفعول و - الحشش

* حشش خلف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشش عينه تحشيشاً إذا ضم جفونه ونظر من خلف

مديها

الحشش بالفتح الحشش اليابس

الحشش بالضم بك أردأ الفم وقيل - هو الضعف

الذي لا نوى له كالنبيس و - اليابس الناد

منه فإنه إذا بيس صلب وفسد فلا يكون له لحم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف غنماً

كان قلوب الطير رطباً وباباً

لدى وكروها الغناب والحشش البالي

وفي الخمل "أحششاً ومو" كلمة أي أجمع الشر

الردى والكحل المطف يضرب في خلتي إياه
 نجمان على الرجل فالكيلة هنا مكسورة الكاف
 لأنها تدل على المينة والحالة نحو الركبة والجليلة
 حكى الأصمعي أن أبا جعفر المنصور في أعرابي
 فقال له أحمد الله يا أعرابي الذي رفع عنك
 الطاعون بولائنا اهل البيت فقال الأعرابي
 إن الله أعدل من أن يجمع علينا حسنا وسوءا كيلة
 فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الصرع
 البالي وتكر الثوب

* حشكت الدابة فشك اي فضمت الحشكة و -

الدين في الصرع جمع شربا

أحشك الدابة أنفسها فحشكت هي

الحاشك اسم فاعل و - المتنازع و - الحلة الصغيرة
 الحبل

"فوس حاشكة" مؤنثة للرامي

الحشاك بكسر الحاء خشية نند في فم الجدي اللا يرضع
 وهي الشبام أيضا

الحشكة مركة الجماعة يقال "جاؤوا بحشكهم"
 اي يجماعتهم

الحشكة كخشية التضم مثل الحسكة

الحواشك من الرياح في الخلقة وفيل الشدبة
 الواحدة حاشكة

* حشمة قحبة وحشمة حسنا أحجلة و - اغضبه

و - الرجل يحشم حسوما أقبل بعد مرار و -

الدابة في أول الربيع يحشم حسنا اي اصابته

من شدة قسوت وحملت وعظم بطنها وحشمت

و - الدابة أيضا صلحت ويقال "ما حشم من

طعامنا شيئا" اي ما أكل "وغنا برغ الصبد"

فا حشم حافرا" اي ما أصابته و - من الشب

حسوما انقبض و - فلان أعيا قال يونس فتول

العرب "الحشوم تورب الحشوم" اي الدوب

على العمل بورث الاعياء

حشم يحشم حسنا غضب و - فلانا حسنا اغضبه

حشمة تحشيم اغضبه

أحشمة إحشاما اذا اغضبه و - آذاه و - أحجله

و - زيدا انقبض منه

إحشمت عنه و - منه انقبض عنه و - اغضبا و -

نفس

الحشم مركة الفراء والعمال يكون للواحد والجمع

يقال "هذا الغلام حشم لي" وخاصة الرجل

الذين يفضيرون له من اهل وعيد وخدم وجيرة

اذا اصابته امر و - الطلبة وجمع بعضهم الحشم

على احشام فكانت جمع حسنا الذي هو للواحد

لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى

الجمع غير كثير يقال "هؤلاء أحشائي" اي

جيرانى واصحابى

الحشمة بالكسر الانقباض عن اخيك في المطعم وفي

طلب الحاجة

الاحشام انقبض

* حاشنة عايشة ساء

تحشّن الرجل اكتسب قال ابو سلمة الخارقي

تحشنت في تلك البلاد لعلى

بعاقبة أغني الضيف الحزورا

الحشّن مصدر و - الوخ المزج من دم اللب

يدركب في داخل الوط

* حشا الوسادة وغيرها يحشوها حسنا ملأها و -

فلانا اصاب حشاة

حاشاء بحاشاة اعطاه حاشية يقال "إناء فاجله ولا

حاشاء" اي ما اعطاه جليلا ولا حاشية

احشش الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -

المرأة الحشية و - بها ليسها

الحشو مصدر و - صغار الإبل التي لا تكبر فيها

و- فضل الكلام الذي لا يعتد عليه و- نفس الرجل (على المثل) و- مل الوسادة وغيرها بشيء كالقطن ونحوه و- ما يجنى بوطون الخروف من القوايل ج الحاشي على غير قياس و- من الشعر اجزائه غير عروضه وضره الحشاشا في البطن وثلاثة حشوان وهو من ذوات النار والياء لانه مما يجنى بالياء والقوايل اجزاءه وسيدكر الحشوة من الناس بالضم والكسر وذالم و- من البطن اعماء وقال الاصمعي "الحشوة" وواضع الطعام وفي الاحشاء والافصاب الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد نوصف في الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشاة الحشوية الفراش المحدث و- المرفقة و- المصدغة وضوما تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج حشايا الحشاة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب حشوي السماء حشوي حتى صار له من اللبن كالجلد من باطن فاصى يواي بالجلد فلا يعدم ان يبين فروع حاشي من القوم فلانا اسفاه قال ابن الانباري "معناه في كلام العرب عزلة من وصف النوم بالحشي اي بناحية ولم يدخله في جملتهم" ويقال "حاشي فلانا وحاشي فلان" نحشي الرجل في بني فلان اذا اضطجعا عليه وآووا و- من فلان اذا تدتم و- من القوم فلانا حاشاه منهم الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل وخاصته الذين في كنيه ويقال "هؤلاء حاشية بالنصب اي في ناحيته وذراه الحشي ككفيف الذي وقع عليه الحشي وهو الراس والاثني حشية ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشياً" و- الذي يشكي حشاه حشوة بضم الحاء بكسر الصاد (وضها لغة) حشياً رجلاً بالحصاء و- المكان فرقة بالحصاء حصية جلده او حشيب ومنه خرج بترقب حشيب بالياء للفعول خرجت الحشبة في بدنه في محسوب حشيب الموضع فرقة بالحصاء و- الحشاخ نامر بالحصيب احشيب الفرس وغيره آثار الحشياء في غيره تحشيب الحمام خرج الى الصبراء لطلب الحب تحاسب القوم تراموا بالحصيب الحشيب منركة الحجارة و- الحشيب الذي يأتي في ثور اوس في وقود غاماً ما دام غير مستعمل للشجر فلا يسمى حصياً و- الحجر الذي ترمي من حصية كما يقال نقضت الشيء نقضاً والمنفوض نقض الحشيب ككفيف المكان الكثير الحشياء الحشياء الحصى واحدة حصية منركة الحشوية بالفتح بوزن تخرج بالجسد و- الحجارة كالحشيب الحشوية منركة الحشياء وساعة في الحشوية للثور الحشوية الحشوية بالفتح و- رجب شديدة تلغ ثوبها الحشياء و- الارض الكثير الحشياء الحشيب اسم الشيب الذي يخرج الى الاصطع بين مكة ومكة يقال فرب ساعة من الليل ثم يخرج من مكة الى مكة مني بذلك لكثرة الحشياء فرب الحشوية بالفتح الارض الكثير الحشياء المحسوب بالصاب بالحشوية حشوص الشيء حركته وقلة ومنه حديث علي "لان الحشوص في يدي جريه احب الي من ان احشوص كمين" و- أسرع في ذهابه

وسيره و- فصر التراب وحركه بينا وثالآ
تختصص تخرزاي لرق بالارض واستوى و- الور
والزهر المجرد

* حصه الزرع وغرة من النبات بحدة وبحدة
حصدا وحصادا وحصادا فطمة بالمجمل و-
الرجل مات وهو لثة في حصه و- التوم بالسيف
قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن الحجاز
"من زرع الدر حصه الطامة"

حصه المجمل حصه حصدا اشده فله
أحصه البهر والزرع حاز أن يحصه و- المجمل
فله فله محكا

أحصه الزرع وغرة من النبات حصه
استحصه الرجل الشد غصبة و- التوم اجتمعوا
وفسافروا و- استحكم و- أمر التوم استخفف
و- الرأي كان مديدا و- الزرع أخصه
الحصاد بالفتح ويكسر أولان الحصد
أحصه بالفتح يك الزرع المحصود و- ما جف من
النبات و- ما أخصه من الزرع
أحصه الزرع المحصود و- اسفل الزرع الحجب
نقى لا يتمكن منها المجمل و- الذي انتزعه
الرياح فطارت و

أحصه المزرعة اذا حصدت كلها ج حصا
"حصا الالة" أي ما قاله الالة وهو ما
يقطعون من الكلام الذي لا غير فيه واحدها
حصه تشبها بما حصه من الزرع اذا جز
ونسبها للسان وما ينقطع من القول بمجد المجمل
الذي يحصه و

استحصه من الآراء ما كان مديدا و- من
المبال ما كان مكم القتل و- من الناس ما
كان شديد الخلق وينسأل "رجل مخصه
المجل" أي شديد الغضب

* حصه حصه وحصه حصه حصرا ضيق عليه و-
البلد الاعناء احاطوا بها و- التي استوعبه
حصه الرجل بكسر الصاد يحصر حصرا فهو حصير
عني في سبطه و- فلان لم يندر على الكلام
و- ضاق صدره و- عن الشيء امتنع منه اذا
لم يندر عليه

حصير الرجل وغرة من ذوات البطون مينا
للفعلول كان به حصير أي اعتال بطن و-
عليه بولة لم يستطع ان يبول

أحصه المرض وغرة منه من السرار من حاجه
يردها

حصه التوم الاعناء حصارا ومحاصرة احاطوا بهم
وضيقوا عليهم

أحصه الرجل وكل ذي بطن عني حصير
أحصه بالضم ويشين اعتال البطن
أحصه ككيف المجمل و- الكتوم للرز و- الضيق
الصدر و- التي في المنطق

أحصه المسك المجمل و- الضيق الصدر و-
الطريق ج حصر و- المشوج الذي يسط
في البيوت لانه حيرت طائفاته بعضها فوق
بعض ج حصر

أحصه الشمة المعتضة في جنب النرس وهي ما
بين الكنب الى الحاصرة تراها اذا صر فال في
الاساس "أوجع الله حصيرة" أي ضرب ضربا
شديدا

أحصه الأسد
أحصه بالكر قنب صغير يحصر بالعمير وثلق
عليه أداة الرأكب

أحصه الاشارة يثقف عليها الأنف
قوم يحصرون بالبناء للفعل اذا حوصروا في
حصن

* حصص قوسه شد تونبرها و - القلم براه و -
الحبل فطة شديدا و - القرية ملاها حتى ضاقت
و - الإناه ملاه و - الرجل يجل

تحصصم الزبد تفرق في شدة البرد فلم يجمع
المحصصم الثمر قبل النضج و - أول العنب ما دام
اخضر وقال الأزهري هو حب العنب اذا صلب
و - القصير الناحش و - جناه شجر المظ و هو
رمان البر و - حشف كل شجرة

المحصصة حبة العنب حين يهث
المحصصم أول العنب ما دام صلبا
"شاعر محصصم" ادرك الجاهلية والاسلام مثل

محصصم

* حصص الشيء تخصيصا بان يظهر بعد كنهه
أحقصة المكان امرأة يو و - فلانا اعطاه نصيبه من
الطعام او الشراب او غير ذلك و - القوم
اعطاهم حصصهم

حاصة محاصا وحصاصا فاسمة فاخذ كل منها حصصة
و - الشيء فاسمة فحصة منه كذا وكذا

تحصص الشركاء اقتسموا حصصا لم فاخذ كل واحد
منهم حصصة

انحصص ورق الشجر وانحصت اذا تساقط وفي
المثل "أفلفت وانحصص الذئب" يضرب مثلا
بان اتقى على الهلاك ثم نجى وقال ابو عبيد يضرب
في إفلات الجبان من الهلاك بعد الاستغناء عليه
واصلة أن رجلا اخذ بذنب بعير وفي شعر
الذئب في يد ففيل "أفلفت وانحصص الذئب"

أي تناثر شعر ذنبه وبروى عن معاوية أنه
أرسل رجلا من غسان الى ملك الروم وجعل له
ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
عليه ففعل النسائي وعنه بطارقة فأهواوا ليقطعوا
فنهام ملكهم وقال كمنظ أن لكم عقولا انما

اراد معاوية أن يقتل فلما غدرأ وهو رسول
فنهمل مثل ذلك بكل مستأمن منا فحجزه
وأكرمه وردة فلما رآه معاوية قال "أفلفت
وانحصص الذئب"

الحاصة دالا يتناثر منه الشعر وفي حديث ابن عمر
"أن امرأة أخته قتالت ابن أبي عريس وقد
تعمد شعرها وأمر في أن أرجئها بالخمر فقال إن
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الحاصة" ومن
المجاز يقال "بينهم زجر حاصة" أي محصورة
قد قطعوها وحاصوها لا يتواصلون عليها

المحصص كتراب أن يصر الحمار بأذنيه ويصع بذنبه
ويعدو ومن المثل "أفلفت وله حصص"
وفي حديث أبي هريرة "أن الشيطان اذا سمع
الأذان ولّى وله حصص" وهو يضرب لمن نجى
تحت رعدة شديدة

المحصاصة ما يبقى في الكرم بعد فطافه
المحصص بالضم الورس يصغى وقال عمرو بن كلثوم
مستعنة سكان المحصر فيها

اذا ما الماء خافطها خفيا
و - اللؤلؤة ويؤخر بعضهم قول ابن كثير
واليو مال الزمخشري وقال سميت بـ ملاسها
المحصاة مؤنث المحص و - السنة الجرداء لا خير
فيها و - من النساء المشؤمة و - من الرياح
الصافرة بلا غبار قال ابو الدقيش

كلت أطراف ولأبعسا
في شبال حصصه زفرار

الحصة التصيب ج حصص و - النقطة من النجاسة
الأحصى الزمين الذي لا يطول شعره و - من
الرجال الذي لا شعر في صدره و -
الطائر المتناثر ريش الجساج و - اليوم
الشديد البرد لا يحاب فيه قيل لرجل من

العرب أي الأيام أرد فقال "الأحصن الأزب"
يعني بالأحصن الذي تصفو شأله ويمر فيه الأفق
وتطلع شمس ولا يوجد لما من من البرد ومن
الذي لا يحاط به ولا يتكسر خصره والأزب
يوم تهيئ النكياه ونسوق الجيهاً والضراد ولا
تطلع له شمسه ولا يكون فيه مطر وقوله تهيئ أي
تهيئ فيه و- ما كان نزل به كلب من وائل
فاستأثر به دون بكر من وائل فتهل له استأثر
فقال ليس من فضل عني فلما طعنه جساس
استناده الماء فقال تجاوزت الأحصن أي ذهب
سلطانك على الأحصن سيف أحصن أي لا
أثر فيه

* حصف الرجل يحصف حفاقة استحكم عقله فهو
حصيف

أخصف الحمل إذا قلته قللاً محكماً و- الأمر
أخصفه و- الناجح فحياً أحصفه

* تحصف الشيء استحكم و- طرو الزمان اشتد
والنوم اجتمعوا و- الحمل شد قلته

الحصيف كصيف الحكم العقل المشين الرأي على
النسب

الحصيف المحقق العقل وفي كتاب عمر إلى أبي عبيدة
"أن لا تضي امر الله إلا بعيد الغرة حصيف
العقل" أراد بالعقله الرأس والتدبير "نوب"
حصيف "حكم النج صفيته و- كل محكم لا
خل فيه

* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحصلاً نعمة وبقي
وذهب ما سواه والمحصل هو أحد المصادر التي
جاءت على منقول كالمنقول والمنسور والمنسور
حصل الشيء يحصل حصولاً ونعت الحصاة في أنثويه
حصل الفعل إذا استدار لجة و- زيد الكلام رده
إلى محصوله و- الأمر حننه وأبانه و- الشيء

أو العلم أدر حكمة

تحصل الشيء تجمع ونبت

الحاصل ما بقي من كل شيء ونبت وذهب ما سواه
يكون من الحساب والأعمال ونحوها و- ما
خلص من الفضة من حجارة المعدن

الحصالة ما بقي في الأندلس من الحب بعد ما برقع الحب
وهو الكفاية و- صف الفرس الثراب من
البغل فيجمع منه تراباً يه يطون فينتله و- ما
تتأثر من حقل القلعة وهو أخضر غفر مثل الخمر
المخضر الصغير و- ما يبقى من الشجر والبر في
البيدر إذا بقي وعزل رديته

الحصيل الفرس الذي قلته التحصيل

الحصيلة واحدة التحصيل

الحصيلة الاسم من الحصول وهو إخراج الشيء من
الشورج حواصل قال لبيد

وكل امرئ يوماً يملك سعة

إذا حصلت عند الإله الحاصل

و- غية الشيء

الحصيل الباذنجان

الحصيل المدرك العلم و- الذي يخلص الفضة من
حجارة المعدن

الحصيلة التي تهر الذهب من الفضة و- التي غفل
تراب المعدن

الحصيل الخقل

الحصول مصدر حصل ويقال "ما فلان محصول"

ولا معنول "أي رأيي ونبيذ و- الحاصل
ويقال "هلا محصول كلاًو" أي حاصلة وهي
بجاز عني كنولم سيل منتم يعني شميم

* حصن المكان تحصن حصانة مع فهو حصون و-
المرأة حصناً شيلة إذا عشت عن الريه فهي حصان
حصن المدينة بني حولها حصوناً و- المرأة زوجتها

أحصنها و- فلانة نفسها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و- تزوجت و- حلت

في عصبة ونحصة و- المرأة زوجها أعنتها

وعصتها و- المكان صاحبة أمته وأحرزة و-

الرجل تزوج و- الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن وأحصى و- الفرس

صار حصاناً و- المرأة أخصنت

الحصانة العنيفة عن الرية ج حوصن وحاصنات

والحواسن أيضاً الحبالى يقال "هؤلاء نسوة"

حواصن

الحصان كحباب المرأة العنيفة عن الرية ج حصن

وحصانات و- الدرة لخصتها في جوف الصدف

الحصان ككتاب الفرس الذكر

الحصن كل موضع حريز لا يوصل إلى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

السلاح يقال "جاء بطل حصناً" أي سلاحاً و-

مدينة حصينة

"أبو الحصن" بالكسر وأبو الحصن كزبير

العلب

الحصون المنيح من الأمان

الحصينة مؤنث الحصن

التحصن من الرجال المتزوج و- العنيفة

التحصنة والتحصينة المرأة العنيفة و- المتزوجة فإذا

أردت العنيفة فتمت الصاد وكسرهما وإذا

أردت المتزوجة فتمت الصاد فقط

حصي الشيء بحصاة أثر فيه و- الأرض كثر

حصاها

الحصو المنص في البطن

* حصي الشيء يحصيه حصياً أثر فيه (يأمن) لغة في

حصي و- فلانة رياء بالحصاة

أحصاء إحصاء حصه بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه

تحصى الرجل إذا توفى

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالضم بكثرة وكثرة وقرأت وحصي بضم الحاء

وكسرهما مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نسبياً بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

أكثر منهم حصى" أي عدداً

الحصاة واحدة الحصى و- الغل والرزاق يقال

"هو ثابت الحصاة" إذا كان غافلاً

حصاة اللسان ذراية وفي الحديث "ومل بخصب"

الناس على ما خرم في جهنم إلا حصاة ألسنتهم

الحصى الأرض الكثير الحصى

الحصى حصي الوافر الغل

الحصاة الأرض الكثير الحصى

* حصاً النار يخرقها حصاً حريراً بالحصاة

لثوب و- النار التهمت لازم متعد

إحاصاً النار حاصاً

الحصى كصيف والحصى كأمير البقي يقال "من

أبيض حصى" أو حصى "أي شديد البياض

* الحصب بالفتح والكسر الضخم من الحبات و- صوت

الفرس

الحصب بالكسر صلج الجبل و- جاذبة أحصاب

الحصب البلي و- العود تحرك به النار لثوب

* حصع النار أوقدها و- الرجل والشئ في الماء

غرقه و- ريذا أدخل عليه ما كاد ينشق منه

ولرق له بالأرض

الحصاج كقرب الرجل المتفرس الظهر الخارج

البطن

الحصاج خفية صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا

غسلته و- المرأة الواحدة البطن

الحصاج الحائد عن السبل و- الحصاج و- ما

نحرك به النار كالنحر والحضر والحضب
 الحضر كدقش العظيم البطن الواحة والموطب
 الواح يقال "وطب حضر وأوطب حضاير"
 و- البناء القغم و- اسم للضبع
 حضاير بالفتح اسم للضبع وهو علم جنس كاسنة
 للاند سميت بذلك لسعة بطنها وعظيها لا
 تنصرف في معرفة ولا تكفر لانها اسم لواحد على
 بنية الجمع وانما جعل اسما للضبع على نظرا لاداة
 البائدة قالوا حضاير فعملوها جميعا مثل قولهم
 "مغيريات الشمس ومغيرقات الشمس"
 حضر الرجل يحضر حضورا وحضارة فيض غاب
 ويأتي فيقال حضر المكان يحضرة وحضيرة
 بكسر الصاد يحضرة بضمها اذا شهدته وهو شاذ
 من تفاضل اللغتين و- عنه تقول يقال
 "حضرنا عن ماء كذا" وهو مجاز و- فلان
 حضرة أقام بالحضر و- الموت جاءه وفلان
 كذا خطر بالو وقولهم "قولوا ما يحضركم" اي
 ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلموا غيره
 حضر المريض سببا للنعول دنا موته او نزل به
 الموت فهو محضوم
 حضرة جملة حاضرا و- البدوي جملة كامل
 الحضرة (مواد)
 أ حضرة جملة حاضرا و- القيس ارتفع عدو
 حضرة حضرا علامة و- جائه و- جائه عند
 السلطان وهو كالمبالغة والمكاثرة
 تحضر البدوي نسبة بامل الحضر في اخلافهم
 وعادتهم و- فلان الم حضرة
 احضر الرجل اي حضر و- القيس احضر
 احضر سببا للنعول نزل به الموت
 استحضرت الشيء جملة حاضرا و- طلب حضرة
 الحاضر خلاف البادي

الحاضر ايضا اسم جامع كالحاج والجامل والسامر
 قال الجوهري هو جمع كما يقال سامر للسامر
 وحاج للحجاج والمرب تقول حي حاضر بغير عاء
 اذا كانوا نازلين على ماء عذ يقال حاضر بغير
 فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء
 حاضر مع حضور و- ضد الغائب مع حضور
 وحضر وحضار و- اسم للمكان المحضور يقال
 "نزلنا حاضر بغير فلان" فهو فاعل بمعنى معول
 الحاضرة مؤنث الحاضر و- خلاف البادية
 حضار كقطار اسم فعل بمعنى أحضره و- نعيم
 بطلع قبل سهل فيظن الناس بوانه سهل ومن
 احذ السهلين وما الوزن وحضار وسما سهلين
 لاختلف الناظرين اليها اذا طلعا فيحلف احدهما
 انه سهل ويحلف الآخر انه ليس سهل
 الحضار بالكسر لغة في الحضار
 الحضارة الإقامة في الحضر و- خلاف البادية و-
 خلاف البادية "أهل الحضارة" اي اهل القرى
 والمدن
 الحضر بالفتح نسبة الى المانة اي السرة ونوعها
 الحضر بالضم ارتفاع القيس في عدوه
 الحضر محركة خلاف البدو و- خلاف البادية
 و- خلاف البادية و- الجنب و- القرب
 و- النناء
 الحضر ككيف ونظم الضاد الذي يبين طعام الناس
 حي يحضرة وهو الطنبي و- الدية لا يصلح
 للسفر و- الحضري اي من اهل الحاضرة
 الحضر كمنق الرجل الواغل الراشن وهو الطنبي
 والشوقي اي المتبع الحلاوة
 الحضرة بالفتح خلاف البادية و- خلاف البدو
 و- خلاف البادية و- ضد النية و- النناء
 و- القرب و- المحضور يقال "كنا بحضر"

منه "اي مشهد" كقوله محضه فلان "اي محضوره

المحضرة بالكسر حالة المحضور يقال "فلان حاض" المحضرة "وبالضم ايضا اذا حضر مجير المحضري المقيم في المدين والقرى كالحاضر

حضر موت وحضر موت إقليم مشيل على بلاد وقرى ومنازل ورجال واردية باليمن وبها نخل كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحفاف المحضور جمع حاضر يقال "هم محضور" اي حاضرون المحضرة منذمة المسكر

الحاضر المتأمل تميم بذلك للاجتماع والمحضور عليها

الحاضرة الجائنة عند السلطان و- اجابة الرجل صاحبة بالمحضرة من الجواب و- المشاهدة و- المجيء بالجواب حاضرا و- الجمالة

المحضر الذي دنا منه الموت المحضور القريب الشديد المحضر يكون ثلاثي بغير ما ويقال للرجل المداء مع محاضير

المحضر المرجع الى اعداد المياه كما ان المنفع المذهب في طلب الصلابة و- خط بكسر في واقعة وخلوط الشهود في اخره بصحة ما تضمن صدره و- المشهد و- التبريل

المحضور الذي نزل به الموت المحضير الحضار لكها اعلى من الحضار يقال للذكر والاشي بدون نكرة مع محاضير

* حضره الرجل حضرة اذا لم يوافق وخالف الاعراب في كلامه

المحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل المحضرم وهو بالخاء اشهر

* حضة على الشيء حضة حضا وحضا وحضيض وحضيض حرضا وحضة عليه

المحض الحض على المحضر

المحض بالضم لغة في المحض بالفتح و- مصدر حضر المحض المحضر الذي نجم بحضيض الجبل وهو منسوب كالمهلي والدفعري "احمر حضي" اسبه شديد الحيرة

الحضيض قرار الارض عند سفح الجبل ج احضة وحض

الحضيضة كسنية ملك اليد يقال "اخرجت اليو حضيضتي وحضيضتي" اي ملك يدي * حضلت الخلة تحضل حضا اعترافا فسادا في اصول سعتها

* حضن الصبي يحضنه حضا وحضانه جملة في حضن و- كقوله ربنا و- الطائر يرضه وعليه حضا وحضانة وحضانة وحضونا رحم عليه التفرج

وقال الجوهري حضة الى فهو تحت جناحه ومن الجاز - فلانا عن كالحضنة وحضانه اذا غماة عنه واستبد به دولة وانفرد كانه جملة في حضن

منه اي جانب و- عن حاجته حصة عنها وسعة حضنت المرأة والنساء والناقاة حضانا كانت حضونا

احضنت الرجل اذبت به وبالرجل اذريت به و- فلان يحني ذمبه به كانه جملة في حضن منه اي جانب

احضن الصبي حضا و- فلانا عن حاجته حصة عنها وسعة و- الرجل التي حمله وجملة في حضن ومنه الحديث "انه خرج محضنا احدا بقى ابنته" اي حامله له في حضن و- زيدا منه

اخرجه في ناحية منه

الحاض اسم فاعل "حامة حاضن" ينور ما وفي المراجعة على بعضها و- الموكل بالصبي يحفظه ويريد ج حضان

الحاضنة الموصلة بالصبي تحفظه وترثه و- امرأة الرجل والصادقة فيه والحواضن ايضا الجوامع ويقال للأنثى "منع حواضن"

الحواضن مصدر و- أن تضر إحدى طيبي العثر وتطول الأخرى جدا

الحاضنة مصدر و- التربة

الحوض بالكسر ما دون الإبط الى الكعب و- قبل الصدر والمضغان وما بينهما

الحوضن بالضم وجار الضبع و- ما أطاف بالجبل

الحوضن حركة الحاج أي ناب الفيل في بعض

اللغات و- يظهر ال اسم جبل في عالمي نجد

حضة العلم بالتعريف حضة

"أصبح فلان حضة سوء" بالضم اذا أصابته

حضية فلم يتصرف

الحضنية بخطين وكسر الذون ضرب من الأعتر

شديد الحمرة كأنها نبت الى حوض وهو الجبل

بقلة نجد و- أيضا ضرب منها شديد السواد

ومنه الحديث "لأن أكون عبدا حقيقيا في أعتر

حضيات أرقام حتى يدركي أجلي أحب الي

من أن أربي في أحد الصقن بهم أخطأت امر

أصبت

الحصون كعبور من الإبل والغم والنساء القطوم

وهي التي احد حظنها أو ثديها أصغر من الآخر

و- من المثراتي تقصر إحدى طيبيها وتطول

الأخرى جدا و- من الرجال الذي تكون

إحدى خضيقه اعظم من الأخرى

الحوض كثير وثمة وكثير اسم مكان الحضانة

الحضنة التهمة الروحاء الممولة من الطين تحضن

الحماة فيه يضها

* حضا النار يحضوها حضا حرك جمرها بعدما

هدد بهز ولا بهز وفي الصحاح الحضوث النار

سعرها

الحضض بالكسر الكور وأما الحضا والحضاه لحرار

النار فقد تدم ذكرهما في ح من أ

* حطأ به الأرض يحطأ حطأ ضربه وصرعه

و- فلانا ايضا صرعه ويقال - زيدا يكر

قنده و- يكر كذلك ضربه بها بشوة أي

موضع أصابت و- ضرب ظهره يكر مبعوطة

و- الرجل دفعة بكنور - القدر زيدا دفعة

ورمت و- عند الفيلان و- رأته حطأة شديدا

أي قنده شديدا برأحو و- يو عن رأيو دفعة

عنه ومنه حديث الفيرة قال لمأوية حين ولئ

عمرا "ما لي بك السهي أن حطأ بك اذا

تساورنا" أي دفعتك عن رأبك

الحطاية الرجل الدم و- التصدرو - لقب

جرول الشاعر العبسي لدمامو قاله الجوهري

وقبل كان يلعب مع الصبيان فسمعوا منه صوت

رج ففعلوا فقال ما لكم انما كانت حطينة فلرنة

نيزا

* حطب المكان يحطب حطبا فهو حطب كثير حطبه

احطب الكرم حاز أن يقطع منه الحطب و-

المكان كان كثير الحطب

احطب الرجل احطابا جمع الحطب و- الإبل

رعت حق الحطب و- المطر قطع أصول الشجر

استحطب الغيب احتاج أن يقطع شيء من أعاليه

يقال "قد استحطب عنيكم فاحطبو" أي

اقطعوا حطبه وفي الأساس "استحطب عنيكم

واحطب" حان أن يعيب

الحاطب جامع الحطب وفي المثل "المكثار حاطب

ليل" يضر للذي يكلم بكل ما بهجس بخاطره

وهذا من كلام أكنم عن صبي قال أبو عبيد شبة

المكثار يحاطب الليل لانه ربما تهنت الحية أي

لدغته العنوب في احتطابو لئلا فكذلك اليكثام
وبما يتكلم بما فيه ملاحكة

الحطاب ما أئيد من الخرج شيوا للناج احطاب
"خالة الحطب" امرأة كانت تحمل شوك الغضاء
فتلقو على طريق نهي المسلمين وطريق الحمايو
الحطاب الذي يحطط الحطب فيه و- البحر
يرعى الحطب ولا يكون ذلك الا من صحة وفصل
قوة

الحطابة اثنى الحطاب و- الذين يحطبون
الحطوبية شبه حربة من حطب وهي الضيفت
الاحطاب الرجل الشديد المزال كالحطاب و-
المشوم وقال بعضهم - المشوم والاشف حطابه
ح حطب

الحطاب الخيل الذي يتطعم به الحطب
ح حط الحبل عن ظهر الدابة يحط حطاً انزله و-
ورق الشجرة نوره كحله و- الجلد بالخط سطره
وصفله ونفله و- الشئ اعبطه من عطر قال
امرؤ القيس

يحسّر بقر منبل مدير معاً
كحلود صخر حط السيل من عل
و- الرجل او السرج عن ظهر الدابة انزله و-
السعر حطاً وحطوطاً رخص و- وجه الغلام
من ونج و- خرج به الحطاط وقال في
الدعاء "حط الله عن وزره" اي خفف الله عن
ظهره ما انقله من الوزر
احط وجه الغلام حطاً

انحط السعفة و- الرجل او السرج نزل عن
ظهر الدابة و- السعر رخص
استحطه وزره سألته ان يحطه عنه و- فلان زيدا
من الثمن شيئاً استفضه اياه و- طلبه منه
حطبة

الحطاط من الاسعار الرخيص
الحطاطة كحابة التجارية الصغيرة و- كل شئ
يُنصف

الحطاط بضعتين الايمان الناعة كأنها حطت بالخط
اي صنفت و- مراتب السيل واحدها حطة
وهي نقان المرتبة
الحطان بكسر الحاء النيس

الحطة المنة من الخط كالجلسة من الجلوس و-
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يحط من وزر
صائب وفي الحديث "من ابتلاه الله ببلاء
جسد فهو له حطة" اي تحط عنه خطابه
وذنبه

الحطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التقدير
الحطيطه اسم من الخط وهو ما يحط من الثمن
ح حطاط يقال حط عنه حطيطه وافية

الحط والحطة بكسرهما ما يؤثم به و- اسم لحديده
تكون مع الخرازم ينقشون بها الادم وقال
الازمري في محدودة الطرف من ادوات
النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة
وهي حديده يصفل بها الجلد لين ويحسن

الحط من الناكب المستل الذي ليس بمرتفع ولا
مستل وهو أحسنها و- من الاسعار الرخيص
الحطوط الادم المصقول

ح حطم الشيء يحطيه حطاً كسره وقيل الحط
خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلان أهله
اذا كبر فهم كأنهم باخلوه من انقالم صوره
شيئاً

حطية تحطها اي كسره
تحطم الشيء تكسره و- البيض عن الفراع كذلك
و- طيو غيضاً نطى ونوقد و- الارض يساً
تنشت لفرط يسها

الحطيم الكسر

الحاطوم السنة الشديدة لانها تحطم كل شيء وفيل
لا تسمى حاطوماً الا في الجذب المتوالي و-
الماضوم يقال "نعم حاطوم الطعام الطبخ"
الحطام فيسر اليسر و- من الدنيا كل ما فيها من
مال ينفذ ولا يبقى

الحطيم ككثير المكسر في نفس مثل الجوهري
الحطيم كسر الراعي القليل الرحمة للاشية ومنه قول
الحجاج يخطبوه "قد لها الليل سواقي حطم"
اي عسوف عفيف

الحطمة الحطم و- المنكسة من الايل و- النار
الشديدة و- التليل الرحمة للاشية يهيم بعضها
ببعض وفي المثل "مر الرعاء الحطمة"

الحطمة بالكسر ما عظم من اليأس كالحطام ج حطم
ينزلون "صعدة حطم" وصفت بالجمع كما
قالوا كسر كانهم جعلوا كل قطعة منها حطمة
الحطمية دروع نبيت الى بطن من عبد قيس
ينال لم حطمة من محارب كانوا يملون الدروع

الحطوم الاسد و- الرمح الشديدة
الحطيم في مكة ما كان بين الركن الاسود والباب
و- ما بقي من نبات عام أول يسمى ونحطوه
الحطيم الاسد

* الحطام النظام من القتل
الحطوا الحمر من الغم
* حطاب يحطاب حطاباً وحطوباً وحطاب يحطاب
حطابة وحطاب يحطاب حطوباً امتلاً بطنه ومن
و- اتفخ و- من الماء تملأ

الحطابة السنين
الحطاب الذئب المكسر الصعب الاخلاق
الحطوب كزبور المرأة الضعيفة الرديئة القليلة الخير
الحطاب المتلى غصبا

الحطبي الحطبي

* حطير الشيء يحطير حطيراً وحطيراً و- عيب
منه و- النوم اغدوا حطيرة و- الشيء
حارة كأنه من غيره

حطير مثل حطير وشدة البالغة
احطير الرجل اتخذ حطيرة لغريم
احطير الرجل به احى و- اتخذ حطيرة لنفسه
الحطار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يعل للإيل
بينها البرد والرج

الحطير ككثير الشجر الحطير و- الشوك الرطب
ومن اسنالم "وقع فلان في الحطير الرطب" اي
وقع فيها لا طائفة له واصله أن العرب تجمع
الشوك الرطب فحطير وقرناً وقع فيه الرجل
فتشب به فتشبه بهذا ومن الحجاز قولهم اوفد في
الحطير الرطب "اي سنى بالقيمة الشيبة ويقال
"جاء بالحطير الرطب" اي بكثرة من المال
والناس وفي الاساس قولهم "جاء بالحطير الرطب"
يريدون به السهام الكدوب لانه يستوفد بخاتمو
نار العداوة

الحطيرة كسبية جريت الشر نجدة لانه يحطيرة
وبحصرة و- ما احاط بالشيء وفي تكون من
نصب وخشب و- ما يعل للأنعام من شجر
بينها البرد والرج ج حطائر "حطيرة القدس"
الجنة ويقال "فلان تكيد الحطيرة" اي فليل
الخمر وربما نسي الاموال حطيرة لاهلها تحظر
عند صاحبها ونفع

الحطار ذباب أخضر يلسع كذباب الآحار
الحطورا المحرم

* حطرب الحبل حطربة أجاد فله و- الوتر
والنوس يدنو غيره و- السقاء ملاءة
تحطرب الرجل امتلاً بطنه و- السقاء امتلاً ما

الْحُظْرَبُ الشَّدِيدُ التَّلُّلُ مِنَ الْحَبَالِ وَ— مِنْ
الرِّجَالِ الشَّدِيدِ التَّكْبُكَةِ وَ— الشَّدِيدِ الْخَلْقِ
وَالْعَصَبِ مَنَوَلَهَا وَ— انْضَبَقَ الْخَلْقُ

* حِطَّطْتُ فِي الْأَمْرِ نَحْطًا كَثُرَ ذَا حِطٍّ
أَحْطَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا حِطٍّ وَجَمْتُ وَ— اسْتَفَى
الْحِطُّ النَّصِيبُ
الْحِطِّيُّ ذُو الْحِطِّ

الْحِطِيطُ الْحِطِّيُّ وَ— الْغَنِيُّ الْمُوَسِّرُ
الْحِطْوُظُ الْمَجْدُودُ ذُو الْحِطِّ مِنَ الرِّزْقِ
فُلَانٌ أَحْطُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَحَدُهُمَا
* حَظَلَّ عَلَيْهِ يَحْظُلُّ وَيَحْظِلُّ حَظَلًا وَحَظَلَانًا
وَحَظَلَانًا مَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْمَحْرَكَةِ
حَظَلَّتِ النَّبْرَةُ مِنَ الشَّامِ تَحْظَلُّ حَظَلًا أَيْ كَثُرَتْ
بَعْضُ مَشْيِهَا وَ— الشَّامُ ظَلَمَتْ وَتَوَدَّرَ لَوْنُهَا لَوَدَّرَ
فِي ضَرْعِهَا

الْحَاظِلُ الْمُتَصَرِّفُ فِي مَشْيِهِ مِنْ أَلَمٍ أَوْ غَضَبٍ
الْحِطَّالُ الْمُتَوَدَّرُ الَّذِي يَحْسَبُ أَمَلَهُ بِمَا يَنْتَقِ عَلَيْهِمُ
الْحِطَّالُ الْمُتَوَدَّرُ وَ— الْيَمِينُ رَعَى الْحِطَّالُ فَرَضَ عَنْهُ
الْحِطَّالَانِ بِالْعَكْسِ مَعْدَرُ وَ— مَحَاسِبَةُ الْأَمَلِ بِمَا
يَنْتَقِ عَلَيْهِمُ

* حَظَا الرَّجُلُ يَحْظُو حَظْوًا أَيْ مَشَى الْحِطَّالِيًّا وَ—
فُلَانًا بِالْحِطْوَةِ إِذَا ضَرَبَ بِهَا كَمَا يَقَالُ عَصَاهُ
بِالنَّصَا

حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا تَحْظِلُ حُظْوَةً وَحِظْوَةً
وَحِظَّةً يَغْدَتُ وَدَنَتْ مِنْ قَلْبِهِ وَاحْبَاهَا وَ—
زَوْجِهَا عِنْدَهَا نَالَ عِنْدَهَا مَا نَالَتْ عَنْهُ مِنْ
دَنَوْنِهَا مِنْ قَلْبِهِ وَفَرَطَ مَعَهَا لَهُ وَ— فُلَانٌ عِنْدَ
الْأَمِيرِ كَانَ ذَا حِظْوَةٍ عَنْهُ

الْحِظَّةُ الرَّجَامَةُ وَالزَّرْبُ الْمَعْنَوِيُّ مِنْ ذِي السَّلْطَانِ
وَنَحْوِهِ وَ— الْحِظُّ مِنَ الرِّزْقِ حِظِّي وَحِظَاءُ
الْحِظْوَةِ وَالْحِظْوَةِ كُلُّ قَضِيصٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ

لَمْ يَشُدَّ بِمُدَّجِ حِظْوَاتٍ وَحِظَاءُ
الْحِظِّيُّ ذُو الْحِظْوَةِ وَالْمُتَزَلِّعُ عِنْدَ ذِي السَّلْطَانِ وَ—
الَّذِي حِظِّيَّ عِنْدَ زَوْجِهِ

الْحِظْيَةُ مَوْنَتُ الْحِظِّيِّ حِظْيَايَا وَفِي الْمَثَلِ "إِلَّا حِظْيَةً"
فَلَا أَلِيَّةَ "فَالْأَلِيَّةُ فَعِيلَةٌ مِنَ الْأَلْوِ وَهُوَ التَّنَصُّرُ
وَنَصَبَ حِظْيَةً وَالِيَّةً عَلَى غَدِيرٍ "إِنْ لَا أَكُنْ
حِظْيَةً فَلَا أَكُونُ أَلِيَّةً" وَهِيَ سَيْبَةٌ مَعْنَى مُنَاعِلَةٌ وَهَذَا
الْمَثَلُ مِنْ أَسْثَالِ النِّسَاءِ تَقُولُ "إِنْ لَمْ أَحْظَ عِنْدَ
زَوْجِي فَلَا أَلُو فَيَا حِظْيِي عَنْكَ بِإِنْهَامِي إِلَى مَا
يَهْوَاهُ" وَهُوَ يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِمُتَارَاةِ النَّاسِ لِيُدْرِكَ
بَعْضُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ وَفِي الْمَثَلِ "حِظْيَيْنِ بَنَاتِ
صَلْبَيْنِ كَتَنَاتِ" الصَّلْبُ ضِدُّ الْحِظْوَةِ يَقَالُ
امْرَأَةٌ صَلْبَةٌ إِذَا كَانَتْ لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَالْكُتَّةُ
امْرَأَةٌ الْإِيْنُ وَتَكُونُ امْرَأَةُ الْإِخِ أَيْضًا وَنَصَبَ صَلْبَيْنِ
وَحِظْيَيْنِ عَلَى إِضَارِ فُلٍ كَأَنَّهُ وَجَدُوا أَوْ اصْبَحُوا
وَنَصَبَ بَنَاتِ وَكَتَنَاتِ عَلَى التَّجَمُّعِ كَمَا تَقُولُ
"رَاحُوا كَرِيمِينَ آبَاءَهُ حَسْبَيْنِ وَجَوْهًا" وَيُضْرَبُ
هَذَا الْمَثَلُ فِي أَسْرِ بَعْضِ طُلُبِ بَعْضٍ وَبَعْضُ وَجُودِ
بَعْضٍ

الْحِظِّيُّ كَمَثَلِ التَّلِّ الْوَاحِدَةِ حِظَاءُ ذَكَرَهُ هَكَذَا أَيْ
وَلَادَ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَيْ بَرِي وَقَالَ الصَّوَابُ فِيهِ
بِالطَّاءِ الْمُهْلَةِ

الْحِظْلِيُّ الْحِظْوَةُ وَ— الْحِظْلُ حِجٌّ أَحْظُوجُ احْظُلْ
الْحِظْلُ الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْضَرُهُ مَا دَامَ فِي مَشْيِهِ وَقِيلَ
أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْفُلُ وَيُؤْكَلُ
الْوَحْدَةُ حِظَاءُ

* الْحِظْتُ كَكَتَفٍ وَالْحِظْتُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَهِيَ النَّبْةُ
بِكسر التَّائِفِ وَتَحْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا جِ احْظَاتُ
وَ— حِجَّةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجُرَابِ

الْحِظْفَةُ الْحِظْتُ
الْحِظَّاتُ حِجَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْحِظْتِ أَرْقَشُ أَيْشُ بِأَكْلِ

الحديث يهدد ولا يضر أحداً وينال للفضيان
إذا اتلفت أوداجه "قد إخرنش حنائه" على
المثل يكتفى به عن عبود للفتال
« حَفْدٌ يَحْدُ حَفْدًا وَحَدَانًا حَفٌّ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعُ
و- فَلَاكٌ حَفْدًا حَفْمًا
أَحْفَدَةٌ حَمْلَةٌ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ
الحافيد الحادوم - والمعين و- من أسرع في عمل
أما كان و- بنت الرجل و- ابن أبنو و-
صهره و- ابن المرأة من زوجها الأول و-
صانع الوشي و- التابع ج حَفْدٌ وَحَدَّةٌ

الحفيد ولد الولد ج حَفْدًا
التحفيد شيء يُملف فيه الدواب و- الأصل و-
أصل السنام و- وفي الثوب
الحفند كثير الحفند و- طرف الثوب و- قدح
بُكَالٌ و

الحنود الذي يندمه أصحابه ويعطونه ويسرعون به
طاعنو

« حَفَرٌ الشَّيْءُ يَحْفَرُهُ حَفْرًا نَقَاهُ كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ
بالحديد و- الثَّرَرُ العَرَاةُ زَمَانًا و- ثَرَى فَلَانٌ
فَتَشْرُ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ عَلِيمٌ
اقصاه بنال "هذا شيء لا يحفره أحد" و-
أسنانه فمدت أصولها و- رَوَّاضِعُ الْمَهْرِ
مَرْكَبَتُ الْمَقْطُوفِ و- الصَّبُّ و- عَلَيْهِ
فَحَصَ عَنْ جَمْرِهِ الثَّرَابَ لِيَسْقُرَ جَهْ
حَفَرَتِ اسْنَانُهُ حَفْرًا لَمْ يَحْفَرَتْ وَهِيَ أَرْدَا
اللفظين

حَفَرٌ قُوَّةُ أَصَابِ الْحَفَرِ أَسْنَانُهُ
أَحْفَرُ الصَّبِيِّ سَطَعَتْ لَهُ الْأَنْبِيَاءُ الْعُلْيَانُ وَالسُّفْلَانُ
و- الْمَهْرُ سَطَعَتْ ثَنَابًا وَرَبَاعِيًا
حافر البربوع حافرة أمين في حفره
استحفر النهر حاز له أن يحفر

الحافر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة الخيل
والغال والحمير وهو اسم كالكامل والغارب
وقالوا في المثل "الثغد عند الحافرة والحافر" أي
عند أول كفة ينولها البائع وأصل المثل أن الخيل
أكرم ما كانت عندهم وأنته وكانوا لنفسهم بها
ونفسها عندهم لا يبيعونها نسيئة فكانت ينول
الرجل للرجل "الثغد عند الحافر" أي بيع
ذات الحافر والمغنى لا يزول حافرة حتى يأخذ
ثمنه وصبره مثلاً ولما جيل الحافر في معنى الدابة
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر اللات الحفنت

به علامة التأنيث إيماراً بتسمية اللات بها
الحفتر بالفتح مصدر و- لغة في الحفر و- الهزال
الحفتر اسم المكان الذي حفر و- سُلَاقٌ فِي أَصُولِ
الأسنان

الحفرة بالضم ما يحفر في الأرض و- الذبرج حفر
الحفار ككشتان من يحفر التور و- مبالغة في الحفر
الحفير البئر الموسعة فوق قدرها و- الثبر
الحفيرة الحفير و- الحفورة بنال "في أرض فلان
ركبة حفرة"

الحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من
بربوع حافر" وذلك أن يحفر في ثمر من
الغازي فيذهب سُلَاقًا ويحفر الإنسان حتى يعبأ
فلا يقدر عليه ويشبه عليه الحجر فلا يعرفه من
غيره فيدعه فإذا فعل البربوع ذلك قبل لمن
بطالة دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد

الحفار والحفتر والحفرة المسحاة ونحوها ما يحفر به
ج حافير وحافر

« الحفرد كبرج ضرب من الثبات و- حَبْرُ
الجمهر

« حَفْرَةٌ يَحْفَرُهُ حَفْرًا دَفْنًا مِنْ خَلْوٍ و- بِالرَّحْمِ
طَعْنًا و- عَنْ الْأَمْرِ الْعَجَلَةُ وَالرَّجْعَةُ و- عَلَيْهِ حَفَةٌ

و- الليل النهار ساقط و- فلانك القدر اشتد
 و- شامع عند دنو من الموت و- طينا الخيل
 صبرها
 حافظة محافضة دانه و- جائاه
 تحفر الرجل استوفى كانه يريد التهام غير متمكن
 من الارض
 الحفر بالضمريك الآمد والأجل في لغة بني سعد قال
 ابن الاعرابي يقال "جملت بيني وبين فلان
 حفرا" اي أمدا و- تقارب النفس في الصدر
 "قوس حفور" شدة الحفر والدفع للسهم
 * حفص يحسن حسنا أكل بهم
 * حفش الشيء يحش حشاشا قشرة و- الماء اسقرجة
 و- المرأة لزوجها الوذ إذا اجتهدت فيه و-
 المطر السيل جمعة من كل جانب الى مستنقع واحد
 و- الاودية سالت كلها و- الفرس جرس
 جريا بعد جري فلم يزد إلا جودة و- النوم
 عليه اجمعوا ونالوا و- فلانا طردة و- السيل
 الوادي ملاء و- الارض الماء من كل جانب
 اسالة و- الشيء اخرج و- السيل الأكبة
 اسالما و- الاداة سالت و- لك الوذ اخرج
 لك كل ما عند و- المطر الارض اظهر نباتها
 و- النوم عليهم الخيل والركاب اذا صبروا
 عليهم و- السماء جادت بطير شديد ساعته ثم
 انزلت
 تعفشت المرأة في بيتها لزمت و- على ولدها اقامت
 الحافضة السيل وانت على ارادة التلعة او النعمة وهي
 ارض مستوية لها كهنة البطن يستقيم ماوما
 فيسيل الى الوادي
 الحفوش كصبور الحفي وقبل المبالغ في التقي والوذ
 وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ذم البعولة
 والحفي بهم

* حفص الشيء من يدو يحصه حصفا الفاء والضاد
 أعلى و- الشيء ايضا جمعة
 الحفاضة بالضم اسم ما حنص
 حفصة من اسماء الصبيغ و- الرخة
 أم حفصة الرخة و- الدجاجة
 * حفظة يحفظه حفظة حرفة و- الكتاب استظهره اي
 وعاه على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض
 محفوظاتي على فلان"
 حفظة الكتاب اي حمله على حفظه
 احفظة احفاظا اي أغصبه وقيل لا يكون الإحفاظ
 إلا بكلام فيج
 حافظ على الامر واظب طوب و- عن المحارم ذب
 عنها و- على العهد اعصم به
 احافظ الشيء و- يونسو خصها به ويمال
 "احفظ بهذا الشيء" اي احفظه و- الرجل
 غصب
 تحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء و- فلان
 احترز يقال "تحفظ عه" اي احترز
 استحفظة السر او المال سأل ان يحفظه و- جملة
 عنه يحفظه
 الحافظ اسم فاعل ج حفظ وحفاظ و- المؤكل
 بالشيء يحفظه و- الطريق الذين المستقيم الذي
 لا ينقطع وقولهم "رجل حافظ البيت" اي لا
 يفلت النوم لان الذين تحفظ صاحبها اذا لم يفلت
 النوم
 الحافظة مؤنث الحافظ و- قوة المذاكرة
 الحفاظ اغناظه على الهدى والرفاء بالعقد والتمسك
 بالوذ
 الحفظة كهنة الكهنة الحفظ
 اهل الحفاظ هم اللادنون عن اعراضهم
 احفظ اسم تفصيل ومن الامثال "هو احفظ من"

الارض " يضرب للكبير الحفظ لان الارض
تحتفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج
عنها
الحفظات المفصيات وهى التى تنضب الرجل اذا
وتر في حديد او في جيرانه قال القطامي
اخوك الذي لا نملك الحسن نفسه
وترفض عند الحفظات الكائنات
و- حرم الرجل
المحفظ الليل الفيلة في الامور والكلام و- الحفظ
من السفطة كانه على حذر من الشوط
* حفت القوم الشيء و- يو و- حواله يحنون
حناء احد قوا يو وعكوا واطافوا يو و- استداروا
و- الارض حنوقا يس يلها لئلا الماء و- حمة
ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل شارب
ورأه حنأ احناها و- الحمة حنأ اخذ منها و-
هى ينسها حنوقا شعث و- الفرس حنوقا سجع
عند ركضه صوت مودوي جريده و- النجعة اذا
صوتت برور الريح على اعصابها و- الانقب
فحت فحما الا ان الحنيفة من جلدنا والفتح من
فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنقا وحنأ
ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- الطائر
سمع لجناحيه حنق و- الثوم الحاجة تحنم
حنأ شديدا اي م محاريج
وقال الاصمعي " هو يحف ويرف " اي بنوم
ويتعد ويتبع ويثنى قال ومعى يحف تبع له
حنبا و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة
بالعين و- فلانا بالناس جعلهم حنقين يو
أحقه إحقاقا ذكره بالفتح و- الفرس حنله على
الحضر الشديد الى ان يكون له حنوف وهو
دوي جريده و- المرأة امرت من يحف شعر
وجهها كاحقت

احقت الابل الكلا أكلة و- المرأة وجهها حقة
و- فى نساء امرت من يحف شعر وجهها تنقا
يحيطين و- الرجل كل ما فى التدرأ كلة
استعفت اللص وغيره امراهم اخذها حنبا
الحفاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال
" فلان حاف العين "
" سويق حاف " اي يابس غير ملتوث بدم
ولا زيت " حاف اللسان " طرفة " ماله حاف "
ولا راف " اي ماله من يحف يو ويعني يامر
الحفافان من اللسان عرفان اخضران يكسفان من
باطن
الحافة مؤنث الحاف
الحفاف قدر المأكول يقال " كان الطعام حنفا
ما أكلوا " و- الرمل منتظمه ح أجة و- ما
بقي من الشعر حول الصلعة و- الإحناف بالشيء
والاطافة يو
حناف الشيء جانباً والحنافان من الرأس ناحيتاه
وقولم " جاء على حنافه " اي على جنبه وإياه
حفت العين بالضم شطرها
الحنف محركة عيش سوء و- فله مال و-
الشيخ في المعاش وقالت امرأة " خرج زوجي
ويتم ولدي فا اصانهم حنف ولا ضنف "
فالحنف هنا الضيق والضنف ان يقل الطعام
ويكثر أكلوه و- الكنفان من المعيشة عند
الحناني وفي الحديث " لم يشبع من طعام الا على
حنف من العيش " اي لم يشبع الا بالحنال ما
عنه خلاف الرخاء والحنصب
الحنفاك بالفتح القم الذي في أسفل الحنك الى اللهاة
يقال " يس حنافة " قاله الاصمعي
الحنان صغار النعام الواحد حنانة الذكر والانثى
نحو سوا و- ما بلغ المكمل حنانوه اي جانبوه

"حنان العام" رتبة

الحنة الكرامة الثانية و- الميول الذبي يلف علو
اللوب "حنة الحائك" الحنة العريضة ينسج
بها النخبة بين السدي

الحنوف بالضم فله المال و- عيش الموء و-
القصر المقندر و- الناحية و- اليمن من
غير دم قال روبة

قالت سكرى إذ رأيت حنوفي

مع اضطراب الفهم والشفوف

الحفيف صوت جناحي الطائر و- صوت جلد الاتي
من الاسود اذا دأكت بعضه ببعض و- صوت
الرج سيق كل ما مررت به و- دوي جري
الفرس

الحفنة مركب كالمودج يحف شوبرم تركب فيه المرأة
سميت بذلك لان الحشب يحف بالقاعد فيها من
جميع جوانبه

* حنفل الماء وكذا اللبن في الضرع تحنل حنلاً وحنولاً
وحنلاً اجمع و- الوادي بالسيل امتلاً و-
الثافة حنلاً وحنولاً احتل لبها في ضرعها و-
الماء حنلاً جده وقعا واشتد مطرها و- الثوم
احتندوا و- فلان الشيب جلاء و- جمعة
و- المرأة جمعت اللبن في ثديها

حنفلة تحنيلاً رتبة

تحنل ترين و- الماء وغيره اجمع و- المجلس كثر
اهله

احتفل الوادي بالسيل جاء بل جتيو و- النبي
استبان و- الطريق وضع و- الثروس تزيت
و- الفرس أظهر لذاربه ان بلغ أقصى حضره
وفيو بنية و- بالامور احسن التيام بها و- في
النبي بالغ فهو

"ما احتفل بالامر" اي ما بالي به

الحافلة مؤنث الحافل و- الثافة الكثرة اللين
"والدار الحافلة" الكثرة الادل

الحفال كخراب الجميع العظيم و- اللبن اجمع
الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و- بنية
الاقناع والشفوف في الثمر والحمة

الحفدل مصدر و- اجتماع الماء في حفله و- اجمع
الحفلي والاحفلي الدعوة العامة والجمع اكثر يقال
"دعاهم الحفلي" اي بجماعتهم

"أخذ الأمر حنطه" جد فيو "فلان ذو حنطه"
كنفولم "هو ذو حنطه"

الحنفول كخروج حجر مثل صفار حجر الرمان في القدر
وله ورق مدور منقطع رقائق خضر وثمره كاجاصة
صفيرة فيه مرارة وله عجمة غير شديدة يسمونها
الحنص وقيل انه يؤكل

الحنفيلة مؤنث الحنيل يقال "جاءوا بحنفيلهم وحنفيلهم"
اي باجمعهم ويقال "كان حنيلة ما أعطى ودها"
اي مبلغ ما أعطى

الحنفيل المجلس "حنيل الماء" مجتمعة "وحنيل الثوم
وحنفيلهم" كذلك "والحنيل بكسر الناء وفهها
والحنفل" المجمع والجمع ج حنائل "حنفيل"
الامر "مقطعة"

* حنفة حنفة حنفا اخذه براحيو وضع عليها الاصابع
و- النبي جرفه بكفنا يديه ولا يكون النبي
الجروف الا من الهابس كالدقيق ونحوه و-
فلان فلان حنفة اعطاه مل * كل كثر حنفة
و- الماء على رأسه ألقاه مجتو و- له من ماله
حنفة اعطاه إياها و- للثوم المال اذا اعطى
كل واحد منهم حنفة

الحنفن بالضم بك ان يقلب الماشي قدميه كأنه يمشي
بها اذا مشى

الحنفة بالضم مل الكف من طعام وغيره

الحقن كغير الرجل الكثير الحن

* الحنقد صاحب المال الحسن القيام عليه

* حنأه بجنوه حنأه من كل خير و - اعطاه

(ضد) و - شارب حنأه بالغ في اخذ و -

والله بـ حنأه اكسره

* حنني فلان بصاحبه حنني حنأه اظهر السرور بـ

واكثر من السؤال عن حاله و - الرجل حنأه

رقت قدمه من كثرة المشي و - من يغير حنفي

ولا نعل و - حنني من نعليه وحنأ حنوة وجنية

وحنأه مني حتى حنني حنأه شديدا

أحنني الرجل حنيت دابة و - يروا ما و -

شاربه بالغ في اخذه و - فلان أحن علي في المسئلة

و - السؤال ردده و - في المسئلة الحنفت فيها

و - فلان فلانا اذا برح بـ في الحاج طيو و -

عنه اسلك عنه بعض ما عهد ما لا يحمله و -

فلان بصاحبه بالغ في اكرامه و - في الكلام

استنصني فو و - فله استنصني على اسنائه فاذهبها

بالسوء و - الله فلانا جملة حاني الرجلين

حنني بفلان اظهر العناية في سؤالي اياه و - اليه في

الوصية بالغ و - و ايضا بالغ في اكرامه

احلفاه استأصله و - بوزره و بالغ في اكرامه و -

التوم المرمي لم يتركها منه شيئا

حناني المقداعون الى السلطان ترافعا فرفعهم الى

الحافي اي القاضي

استحنى الرجل استعبر على وجه المبالغة

الحافي القاضي و - المسائي بلا حنفي ولا نعل

و - الذي رقت قدمه من كثرة المشي

الحنا رقة القدم و - رقة الحنفي و - رقة الحنا

و - المشي بغير حنفي ولا نعل و - بالمد البت

الحنأه بالغ ويكثر الحاج في المسئلة و - المبالغة

في السؤال عن الرجل والعناية في أمره

الحفاية الحفاوة

الحفي كغير الذي رقت قدمه او حفاوة من كثرة

المشي

الحفي العالم الذي يتعلم العلم باستنصاء و - انطج في

السؤال و - المبالغ في اكرام الرجل و - المكدر

من السؤال عن حاله حنأه

* حنوب العامر احسن مطرة وهو مجاز و - امر

الناس فسد و - نائل فلان اذا قل وانقطع

و - المعدن اذا لم يوجد فيه شيء

أحنب نائل فلان قل وانقطع و - المعدن حنبت

و - المطر وغيره احسن

احنبة على ناقته أردفه حنبة على حنية الرجل و -

الحبر او الشر كذلك وكل ما حيل من شيء

من حنبت يقال فيه أحنبت و - فلان شد

الحقبة من حنبت

استحقبة حنبة من حنبت و - أخره على المثل لان

الانسان حامل لعل ومذخر له ومن استأمر

"أحنبت الفزو اصحاب البراذين" يقال ذلك

عند ضيق الخارج

الحقائب خيط يشد في حق الصبي لدفع العين

الحقبة بالضم والفتح ثمانون سنة وقيل - اكدر

من ذلك و - الدهرج حناب واحساب

وأحنب

الحقبة حل تشد به الحقبة و - في الحناب لطافة

الحقوبين وشدة صداقتها وفي مدحة

الحقبة مؤنث الحناب و - قارة مستدقة طويلة

في السماء و - التي في وسطها تراب أعتر وهي

يبرق بياض مع رقة سائره

الحقبة بالكسر مددة من الدهر لا وقت لما ج حنبت

وحنوب و - السنة

الحقبة تكون الرمح يمانية

الحُتْبِيَّةُ كَالْبَرْذَعَةِ تُحْتَدُّ لِحَيْسٍ وَالتَّحْتَبُ فَأَمَّا حُتْبِيَّةُ
التَّحْتَبُ لِمَنْ خَافَتْ وَأَمَّا حُتْبِيَّةُ الْحَيْسِ فَحُتْبِيَّةٌ عَنْ
ذُرَّةِ السَّلَامِ وَ- تَكُونُ عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ تَحْتِ
جِيَّوِي التَّحْتَبِ الْآخَرِينَ وَ- الرِّقَادَةُ فِي مَوْخَرِ
التَّحْتَبِ جِ حَنَائِبٍ وَ- مَا بَعْلَتُهُ الرَّائِكُ خَلْفَهُ
مِنْ عَيْبَةٍ لِلزَّادِ وَغَيْرِهِ

الْأَحْقَبُ الْحَارُ الرَّحْمَنِيُّ الَّذِي بَغَى بَطْنَهُ بِيَاضٍ سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِ فِي حُتْبِيَّةِ الْإِنْسِ حُتْبَاءُ

* حَقْدٌ يَحْتَدُّ حَقْدًا وَحَقْدًا هُوَ حَاقِدٌ أَسْكَ عَنَانُوهُ
فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِرُصْنِهَا

أَحَقْدَ الْقَوْمَ طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوهُ وَ-
فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْحَقْدِ

تَحَقَّدَ أَسْكَ عَنَانُوهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِرُصْنِهَا
تَحَاقَّدَ الْقَوْمُ حَقْدًا كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ

الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الضَّمْنُ جِ حُتُودٌ وَاحْتَادَ
الْحَقْدُودُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ

الْحَقْدِيَّةُ الْحَقْدُ جِ حَقَائِدُ

الْحَقْدِيُّ كَحَيْسٍ الْأَصْلُ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْحَقْدِيُّ وَالْحَقْدُ

* حَقَّرَ الرَّجُلُ بِحَقَرٍ حَقْرًا وَحَقْرَةً وَحَقْرِيَّةً ذُلٌّ وَ-
الشَّيْءُ هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ

حَقَّرَ يَحْقِرُ حَقَارَةً بِمَعْنَى حَقِيرٍ

حَقَرَهُ تَحْقِيرًا صَغُرَ وَ- أَذَلَّهُ

أَحْقَرَهُ حَقْرًا وَ- رَأَى حَقِيرًا

تَحَاقَّرَ الرَّجُلُ تَصَاغُرًا وَ- الْبُؤْسُ تَصَاغُرٌ أَيْضًا
أَصْغَرَهُ أَتَصَغَّرُ

الْحَقَارَةُ الذَّلَّةُ

الْحَقَرُ حَرَكَةُ الذَّلَّةِ

الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَقَدْ يَرُكَّدُ فَيُنَالُ "حَقِيرٌ"
نَقِيرٌ

الْمُحَقَّرَةُ الْمُحَقَارَةُ يُنَالُ مِنْهَا مُحَقَّرَةٌ لَكَ أَيْ حَقَارَةٌ
الْمُحَقَّرَاتُ الصَّغَائِرُ

الْحَقْرُوفُ الْمُحَقَّرَةُ هِيَ الْخَفَافُ وَالْجَمُّ وَالطَّاهُ وَالذَّلَالُ
وَالْبَيَاضُ يَبِيحُهَا قَوْلُكَ "جَدُّ تَحْتَبُ"

* حَقَفَ الظَّيْمُ يَحْقِفُ حَقْفًا أَنْطَوَى كَالْحَقْفِ وَ-

أَخْنَى وَشَقَى فِي نَوْمِهِ وَ- رُبُّهُ فِي حَقْفٍ مِنْ

الْحَقْفِ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ

بِالْكَسْرِ وَخُفُوفٌ وَجِ حَقَائِفٌ وَحَقْنَةٌ وَ- الرَّمْلُ

الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الْمُسْرِفُ وَ-

أَصْلُ الرَّمْلِ وَ- أَصْلُ الْحَائِطِ وَ- أَصْلُ الْجَيْلِ

الْجَحْقَفُ كَثِيرٌ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَدْرِبُ

* حَقَّ الْأَمْرُ يَحْقُ وَيَحْقِي حَقًّا وَحَقْرًا صَارَ حَقًّا وَ-

ثَبِتَ وَ- عَلَيْهِمُ التَّوَلُّ ثَبِتَ وَ- الشَّيْءُ * اثْبَتَ

وَصَارَ عِنْدَكَ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ وَ- الْخَبْرُ صَدَقَ

وَ- وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَنَاءَ وَ- عَلَيْهِمُ الْقَضَاءُ

أَوْجَبَ وَ- كَلَّةٌ وَجِبَتْ وَثَبِتَتْ وَ- حَذَرَ الرَّجُلُ

فَعَلَ مَا كَانَتْ يَحْذَرُهُ وَ- فَلَانًا غَلَبَهُ عَلَى الْحَقِّ

وَالثَّبَتَ عَلَيْهِ وَ- الشَّمْسُ بَلَعَتْهُ وَ- الطَّرِيقُ رَكِبَ

حَاقَهُ وَ- الْحَاجَةُ تَزَلَّتْ وَاسْتَدْبَتْ وَ- الْبَاقَةُ

سَمِنَتْ وَ- عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَ- وَجِبَ عَلَيْهِ

حَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا مَبْنِيًّا لِلْفَعُولِ وَجِبَ أَيْضًا إِذَا

فَعَلَ حَقًّا فَلْتِ عَلَيْكَ وَإِذَا فَلْتَ حَقًّا فَلْتَ ذَلِكَ

حَقَّقَ الْقَوْلَ أَوْ الظَّنَّ صَدَقَهُ وَ- الشَّيْءُ * اثْبَتَ

وَأَسْكَدَ

حَاقَهُ فِي الْأَمْرِ مَحَاقًا وَحَقَاقًا أَدْعَى أَنَّهُ أَوَّلَى بِالْحَقِّ مِنْهُ

وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْلَوْنَهُ فِي فِعْلِ التَّغَالُبِ وَ- زِيدًا

خَاصَّةً وَذَلِكَ فِي الْخُصُومَةِ وَاسْتِجَابَ الْحَقُّ وَ-

فَلَانًا غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ

أَحَقَّقَ الْقَوْمُ قَسَالَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدَيْ

وَ- الطَّعْمَةُ أَصَابَتْ حَقًّا وَرَكْبًا وَ- الصَّيْدُ

قُتِلَ يُنَالُ "رَمَى فَلَانٌ الصَّيْدَ فَأَحَقَّقَ بَعْضًا وَشَرَّمَ

بَعْضًا" أَيْ قَتَلَ وَأَقْلَبَ بَعْضٌ جَرِيحًا وَ- فَلَانًا

إِلَى كَلَا آخَرَهُ وَضَبَّقَ عَلَيْهِ

تحقق عبده المخور صح و - فلان الامر ثقة وجمله
ثابتا لازما

حقاق النعم خصاصا و - زيد وعمرو تزامنا
استحق الشيء استوجبه و - فلانا طلب منه حقه
حق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا
ما اجد من حق الجوع" اي من صادقه
ويقولون "رجل والله حق الرجل" وجماع
حق الخباج وحقها لا يقنأ ولا يصحان والمضي
كامل فيها اي صادقة جنة في الرجولة
والجماعة "لثمة عند حق المسجد وعند بابو" اي
بزي

الحاقة مؤنث الحاق و - النازلة الثابتة و - الثبات
لانها تحق كل انسان من غير وشرة وقال الثراء
سميت حاقه لانت فيها حواقي الامور والاثواب
ويقال "رجل حاقه الرجل وحقه الجماعة" اي
كامل فيها

الحقاي مصدر حاق ويقال "انالترق الخفاق" اي
غاصم في صفار الاشياء

الحق مصدر و - من اساءت عمالي وهو الموجود حقيقة
المتحقق وجوده والمثبته و - القول او القول
الواقع بحسب ما يجب وقد ر ما يجب في الوقت
الذي يجب نحو قولك حق وقولك حق و -
خلاف الباطل و - الامر المتحقق المتعول و -
المدل و - الإسلام و - المال و - الملك
بالكسر و - الموجود الثابت الذي لا يسوغ
انكاره و - الصدق في الحديث و - الموت
و - من الرأس حاقه و - الخط ينسأل
"اعطني كل ذي حق حقه" اي حقه ونصيبه
"هو حق بكلا" اي جذير

الحق بالضم يمت الصكول اي المنكوب و - اصل
رأس الورك الدية فيو عظم رأس الفيد و -

رأس العصد الذي فيو الولاية
"حق العيون" ثديا "حق الكفاة" يضمنها
الحق يضمن الثريبو العهد بالامور خيرها وشرها
"صيفت القلوب صيفا تحقنا" اي مشيعا
الحقة بالغ الحق وفي اخص منه يقال "عثر حقني"
اي حقني و - حفيته الامر يقال "لما عرف
الحقة في حرب"

الحقة بالضم وعاء من خنصر او عاج او غيرها مما
يصطح ان يمت منه ج حق وحقوق واحسان
وحيان

الحقيق المدير يقال "هو حقيق بكنا" ويقال للانشي
انسر حفيته بذلك "ج المذكر احقا" وج الانثي
حقيقات

الحقيقة ما يحق طلبك ان تحية يقال "فلان حامي
الحقيقة" ج حقاني

الحق اسم تفضيل اما انت يكون موصوفة مختصا به
غير مشارك به غيره نحو زيد حق بالو واما
ان يكون مشاركا به غيره ولكنه اكد منه و -
الفرس الذي يضع حافر رجله موضع يده و -
الذي لا يبرق وكلامها عيب

الحق ضد البطل
الحقق من الكلام الرصن الحكم النظم و - من
التياب الحكم النج

أحق الزرع ظهر ورقة واغضر و - كثر ورقة
ونقص قبل ان تفلط سوفة و - الارض صارت
خلا و - الرجل في الركوب اذا لم يظهر
الفاة

حاقلة محاقلة باعة الزرع قبل بدو صلاحه و -
باعة اياه في سبيله بالخط و - زارعه بالثلاث
او الربع او بانقل او باكثر و - اكثره منه
الارض بالخط

الحقل هو الموضع المجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط

الحقل بالكسر المودج و - ماء الرطب في الامعاء و - داء يكون في البطن

الحقلة قراح طيب يزرع فيه وفي الحقل لا يصح البقلة الا الحقلة اسبه لا يصح الوالد الا مثله وقال الازمري يضرب مثلاً لأكلة الحصة تخرج من الرجل الخسيس

الحقيلة حشافة الثمر و - الحجال ج حائل

الحقيل كصقل من لا خير فيه

الحقيلة المزرعة ج حائل

* الحقيمان مؤخر العينين ما يلي الصدغين

* إحققن المريض احبس بوله فاستعمل الحقنة و -

الروضة اشرفت جوانبها على سرارها وعند

أي حنيفة على ساعدها و - الدم اجتمع في الجوف

من طعنة جائلة و - المريض بالحقنة أعطى

الدواء من أسنله

الحاقن اسم فاعل و - الذي له بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقن و - المدة صفة غالبية لانها

تغض الطعام و - ما بين الترقوة والعنق

ج حواقر والحواقر ايضاً ما أسفل من البطن وفي

الحقل "لأترقن حواقرتك بذوائك" فقد اختلفوا

في الحواقر هنا والظاهر ما قاله ابو الهيثم وهو

الحواقر جمع حاقنة وهي المطبقين بين الترقوة

والعنق والدواقر جمع ذاقنة وهي نقرة الذنوب

والمعنى على هذا "لأجعلك متفكراً" لان المتفكر

يُطريق فيجعل طرف ذقنه يمس حاقنة يضرب

لمن يهذب بالنهر والقلبة

الحاقتان تقرأ الترقوتين

الحقنة بالفتح وجع البطن ج أحقان

الحقنة بالضم كل دواء يحقن في المريض وأطلقها

الموتدون من الأطباء على الحقنة ج حقن

الحقن كصيف الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حقن في السقاء وفي الحقل

"أي الحقن البذرة" أي العذر يضرب مثلاً

للرجل يعتذر ولا عذر له فقال ابو عبيد

أصل ذلك أن رجلاً ضاف قوماً فاستقام لينا

وعندهم لين قد حقنوه في وطبر فاعطوا عليه

واعتذروا فقال "أي الحقن البذرة" أي ان

هذا الحقن يكذبكم

الحقن كثير السقاء الذي يحقن فيه اللبن و - النقع

الذي يحقن في ثم السقاء وفي الحاج "بارك الله

في محافلكم ومحافلكم" أي حركتم وربلكم أي

لنكم

الحقنة الآلة يحقن بها ج محاقن

* حقاه يحقوه حقوا أصاب حقوة فهو حقو و -

فلان الماء بلغ حقوة

حقني يحقني شيئاً للنعول أصابه الحشاء فهو حقو

ونحني و - الرجل شكاً حقوة

حقني الرجل واحقني شكاً حقوة و - الكلب في الإنباء

ولغ

الحقو الكشح و - الأزار و - معتق ج أحقر وأحناه

وجني وجناه والأصل في الحقو معتد الأزار ثم

سني الأزار حقوا لانه يشتد على الحقو كما نسي المرادة

راوية لانها على الراوية وهي الجمل و - موضع

غلظ مرتفع عن السبل ج حناء "حقو الثنية"

جانبها "عاذ بحقو" اسبه استجار به واعتصم

و - كل موضع يلفه سبل الماء و - السند

و - المدف "حقو الثنية" جانبها

* الحقن كجلبس الحيد يقال "هو في محبته صدق وعيد

صدق" و - الحيا ويقال "رجع الى محبته"

اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن

الامثال "حَبَبُ إِلَى عَيْدٍ عَصِيدُهُ" وروى
حبيب إلى عبد سوء محكدة يضرب لمن يحرص
على ما يشبهه وقيل معناه ان الشاذ يحب اصله
وقوله حتى عبد سوء فانه يحب اصله

* حَكْرَةُ حَكْرَةُ حَكْرًا ظَلَّةً وَ - الطعام
احتبة انظاراً لغلايو

حَكْرَةُ الرجل حَكْرًا حَكْرًا لَمْ وَ - بالنسيء
استغل به فهو حكر

حَاكُوهُ حَاكِرَةٌ وَحَاكِرًا لَاحَةً وَمَارَةً
مَحْكُرٌ عَلَيْهِ تَحْمَرُ وَ - الطعام اشتراه وتبعه لينل
ويغلب

احكرك الطعام حَكْرَةً
الحَكْرُ بالضم يرك ادخار الطعام واحتباسه انظاراً
لوقت غلايو وَ - ما حَكِرَ من الطعام ونحوه
ما يؤكل
الحَكْرُ ما احتكر

الحَكْرُ ككَيْفِ الَّذِي لَا يَزَالُ يَحْسُ لَعْنَةً وَالسُّوقُ
مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَى رَجَالًا وَمَوْتًا حَتَّى يَبْعَ بِالْكُتُبِ
من شدة احتباسه وترصده
المستغل بالنسيء

الحَكْرَةُ الاسم من الاحتكار وفي الحديث "انه يهي
عن الحَكْرَةِ

الاحتكار والتحكُّر احتباس الطعام وغيره
انظاراً لغلايو

* الحَاكِشُ الظالم

* حَكَنِي رَأْسِي وَغَيْرِهِ مِنْ مَائِرِ الْأَعْضَاءِ نَابَهُ مَا دَعَانِي
إِلَى حَكْمِهِ وَأَمَّا ابْنُ بَرِي فَقَدْ أَتَكَرَّ نَوَلُ النَّاسِ
حَكْمِي رَأْسِي وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَا حَكَّ ظَهْرِي مِثْلَ
يَدِي" يضرب في ترك الاتكال على الناس وَ -
النسيء في صدري هل ونحاج وفي حديث عمرو
ابن العاص "اذا حَكَمْتَ قَرْعَةً دَمَيْهَا" أَيْ

اذا أَمَتْ غَايَةَ تَقْصِيئِهَا وَبَلَّغَتْهَا
احككه عضو من أعضائه دعاه فهو نسيء إلى حَكْمِهِ
حَكْمَةً

حَاكَّةٌ حَاكَّةٌ وَحَاكَا بَارَاءً
تحكك به اذا تعرض لشربه يقال "فلان يحكك
في" أي يترس في ويترس لشربه وَ - النسيء
حكك بعضها ببعض

تحكك الشيء ان اصطك جرمها فحكك أحدها الآخر
وَ - الركب ناسك واصطاك

الحَاكَّةُ السِّنُّ لَا يَبْهَأُ بِهَا حَكُّ صَاحِبِهَا أَوْ تَحْكُ مَا تَأْكُلُهُ
صنعة غالبة والعرب تقول "ما في فوه حاككة ولا
ناككة" فالحاككة الفرس والناككة الناب

الحَكَاكَ بِالضَّمِّ مَا حَكَّ مِنْ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ فَخَرَجَتْ
مِنْ حَكَاكَهُ وَ - الْبُورِقُ وَ - الْحَرْبُ وَ - شَيْءٌ
غيره يطرق على عضو الانسان وغيره فيدعوه
إلى حَكْمِهِ

الحَكَاكَ بِالضَّمِّ مَا تَحَاكَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ إِذَا حَكَّ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ لِدَوَاهِ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ - مَا حَكَّ
بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ اكْتَفَلَ بِهِ مِنْ رَمْدٍ وَسَمٌ "اكْتَفَلَ
بِحَكَاكَ الْأَثَدِ"

الحَكُّ بالفتح مصدر حَكَّ
الحَكُّ بِالضَّمِّ أَرَعَ الْمَنْطِيسَ نَجْمَهُ دَائِمًا إِلَى الْجَهَةِ الشَّمَالِيَّةِ
وَقَدْ صَدَّقَ ذُوِي الْمِلَاحَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ
(مولدة)

الحَكُّ كَقَتَّقِ الْمُتَمَيِّزِينَ فِي طَلَبِ الْحَاجَاتِ وَ -
اصحاب الشر وكلاهما من الجاز والواحد لكل
سبب حاله

الحَكَّاكَ مِبَالغة في الحَكِّ
الحَكَاكَاتُ مَا يَتَّبَعُ فِي التَّلَبُّسِ مِنَ الْوَسَاوِسِ وَسَمٌ
الحديث "إِيَّاكُمْ وَالْحَكَاكَاتُ فَإِنَّهَا الْمَأْتَمُ"

الحَكَاكَ وَاحِدَةُ الْحَكَاكَاتِ وَهِيَ الَّتِي تَحْكُ فِي

الطلب فتور فيو

الحكمة بالكسر الجرب و - ما يطرأ على العضو فيلحق صاحبه الى حكمه

الحكيمات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحكيمات وبالا حاجب وبالاتغاز" بمعنى واحد واحدها حككة قال الرعشمري يقولون "ما ألتج هذه الحككة"

الاحكالك الانداد يقال "ما انت من احكائي" اي من اكفائي وانفادي الحكك ما يقدر للحكك و

الحكك يفتح الكاف ويندبدها هو الجذل الذي ينصب في القنات لحكك و الايل الجري ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم خيبة يي ساعدة "انا جذيلها الحكك وعذيقها المرجب منا امرو ومنكم امور" اي يتلفق برأبي وتدبيري كما تستفي الايل الجري بذلك العود وقال الازمري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد انه يجذب جرب الامور وعرضها فحزب فوجد صلب المكسر غير رخوا ثباتا لا يفر عن غرره والتصغير فيه للتعظيم

* احكك عليه الخبر حكك و - على القوم امر عليهم شرأ

احكك عليه الخبر القس واسنه و - الرجل تعلم الفجبة بعد العرية

تحكك فج بالجهل

الحاكك اسم فاعل و - الخمين

الحكك بالضم الفهم من الطيور والبهائم و - ما لا يسمع له صوت كالذئب والفل و - في الفرس وضبط في الحكم بالضم بك اساج نساء ورخاوة كمي

الحككة كالجملة لا بين صاحبها الكلام

الحكك الناصر

* حكك له و - عليه بالامر تحكك حككاً وحكوة اذا قضى و - بين الناس قضى كذلك وفصل و - فلان عن الامر رجيع و - الرجل منه ما يريد و - الفرس تدفع وكنة و - جعل للجملو حصنة و - الفرس اخذ على يدي و - الشيء منه من الفساد

حكك الرجل حككاً وزان كرم صار حككاً قال النير بن تولب

وأبيض يبيضك بفضاً شديداً

اذا أنت حاولت أن تحككها

اي اذا حاولت أن تكون حككاً

حكك فلاناً اطلق به فيا شاه و - في مالو جعل اليو الحكم فيو و - القوم زيدا بينهم امرؤ ان يحكم و - اجازوا حككة بينهم و - الرجل مصوء من الفساد

احكم الامر آتفة ومنه يقال للرجل اذا كان حككاً "حككة الجارب" و - الشيء منه من الفساد و - فلاناً منه و - عن الشيء ردة قال جرير أهي حبيبة أحكمول سنها حكك

اي أخاف عليكم أن أغضبها

اي رذوم وكذوم واستعوم من التعرض لي و - الفرس ايضاً جعل للجملو حصنة

حاكم الى الحكك محاكة دعاه اليو و - الى الله دعاه الى حكم الله

احكم الامر وثو و - فلان في مال فلان جامر فيو حكك و - القوم الى الحاكم نداعوا وتحاصوا و - تصرف فيو يراودو و - عليه بمعنى حكم

تحكم في مال غيره جاز فيو حككة

تحاكم القوم الى الحاكم احككوا

الحاكم سبب الحكم و - القاضي ومتي حاككاً لا

ينع الظالم من الظلم ج حكام وحكامون و -
من صفات الله

الحكم النضال بالعدل ومنه الحديث "الحلقة في
قريب والمحكم في الانتصار" خصم بالحكم
لان اكثرهم فيها

الحكم عمر حكمة منقذ الحكم - القاضي و - من
صفات الله تعالى

الحكم ابوموسى الاشعري وعمرو بن العاص
الحكمة العلم بمخالف الانبياء

الحكمة بالتحريك حذبة في التهام تكون على أنف
الفرس وحكم فمعة عن مخالفة رأكبو ومنبت
بذلك لانها تنمى من الجري الشديد و - من
الانسان مقدم وجهه وقيل اسفل وجهه مستعار
من موضع حكمة التهام و - من الفائت ذقتها
و - النضال و - المسهرتون

الحكومة مصدر حكم و - الاسم من احكم عليه
واصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه منبت
حكمة التهام لانها ترد الدابة

الحكيم صفة من صفات الله عز وجل و - الذي
يخصم الانبياء ويقنها فعمل معنى منيل و -
صاحب الحكمة

الأحكومة الاسم من احكم عليه كالحكومة
الحكامية محل لبي حكام باليامة

المحكمت كحديث موالشيخ الجزب للامور قال
طرفة

لست المحكم والموعوظ صوتكما
نحت الثراب اذا ما الباطل انكنا

وروي الحكم بفتح الكاف اي الذي حكمة
الحوادث وجرسة فلا سهل اذا تغلظ صاحب
الناموس الجوهري في فتح كانوا

"حكى الحديث يحكي حكاية أورده و - عن

فلان كذا غلة و - فلانا او النبي شايبة يقال
"فلان يحكي الشمس حكا" و - الرجل فعلت
فعله او قال مثل قوله

أحصى العقدة شدا وتواها
حكا حكا حكا شايبة و - فلانا فعل فعله او

قال مثل قوله واكثر ما تشعل الحكاكة في
الشيخ

احكى الامور استحكم و - ذلك في صدري اذا
وقع فيه

الحصى من النساء الثمانية التي تحكى كلام الناس
وتنمى

حلا الأبل والماشية حيلة وتلقيا طردا و -
حيها عن الورد ومنها ان ترده و - كذلك
النوم عن الماء و - السويق حلاء

احلأت الرجل اذا حككت له حكاكة جرمين
فتلوى تلك الحكاكة عنده اذا اردنا و - فلانا
درها اعطاء إياه و - السويق حلاء فزوا ما
ليس مهورا لانه من الحلوة

الحالاة حية خبيثة تحلأ من نلعة السم كما تحلأ
التحال للاريد حكاكة فتكلم بها

الحلأ مصدر حلى و - القبول وهو المحر الذي
يخرج على شنة الرجل غيب الحى

الحلاء كحابة الارض الكثيرة النجر
الحلوة حجر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين و -
حجر يمتد يستشفى من الرمد يحكاكوه و - الذي
يحك بين جرمين لتكفل به

حلب الشاة وغيرها تجلبها وتجلبها حلبا وحلبا
وحلبا استخرج ما في ضرعها من اللبن و -

النوم حلبا وخطوبا اجتمعوا وتألبوا من كل وجه
ومن انما لم "حلبت بالساعد الأسد" ابى

استعنت به يقوم بأمره ويقبى بجانك ومن

امثالهم ايضا "ليس كل حين احلب فاشرب"
وهو يضرب في كل شيء ينفع من المال وغيره
اي ليس في كل حين يأتي لك ما تطلب منه
على المل بالندير وترك اليد و- الرجل
جلس على ركبتيه و- فلانا النساء والنافه
جعلها له عجلها و- زيدا حلب له ومن الامثال
"حلب الدهر اشطره" مستعار من حلب
اشطر النافه ونصب اشطره على البدل فكانه
قال حلب اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر
شطري غيره وشتره فعرف ما فيه وهو يضرب
فيمن جرب الامور

احلب القوم اصحابهم اناؤم و- عليك اجتمعوا
وجاؤا من كل اوب و- احتشدوا للنصرة
والاعانة و- الرجل غير قوي يدخل بينهم فاعان
بعضهم على بعض و- فلان صاحبه اعانة على
الحلب و- الرجل اعلة حلب لم يبق معه
الهم وهو في المرحى

حلب بدنه عرقا سال عرقه و- عينة وقوه سال
دمها ورضاية وكلا شدة و- الندى سال

الحلب العرق غلب

احلب الشاة وغيرها حلبا

استحلب اللبن استدرة وكلا الرج الحصاب و-
القوم احلبوا

الحالب اسم فاعل و- احد الحالبين وها عرفان
اخضران يكتفان السرقة الى البطن و- ها
ايضا عرفان يفتدان الكلبين من ظاهر البطن
الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلبه

الحلاب انصار الرجل من بني عمو خاصة
الحلب محرقة مصدر و- اللبن المحلوب من
بالمصدر ونحو كثير و- استخراج ما في الضرع
من اللبن و- شراب القرو و- من الجبابرة مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفة معلومة ومن
الحجاز "السلطان يأخذ الحلب على الرعية"
الحلبة بالتحريك جمع حالب ومن امثالهم "ليس لها
راع ولكن حلبه" يضرب للرجل يستعملك
تعبه ولا يعونه عنه

الحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الزحافات خاصة
ج حلاب على غير فهاش و- خيل تجمع
للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد
ولكن من كل شيء

الحلبتان الغداة والعشي متبا بذلك للحلب الذي
يكون فيها

الحلبة نبتة لها حبة اخضر يتعاج به ويبت فيها كل
و- القرينة وهو طعام النساء عند العرب و-
الفرج و- التتاد و- سواد خالص ويقال
"صار ورق الغضا حلبا" اذا اخرج الغضا
ورقه وعسا واغبر وغلظ عوده وشوكه
الحلبة يضمين القرينة اي طعام النساء

الحلب الاب نبت تدوم خضرته في التهج له ورق اعرض
من الكنف نمن عليه الطيب والتم
الحلبوب بالضم الاسود من الشعر وغيره يقال
"اسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعراب
"اسود حلبوب ومحكوك وغريب" كل ذلك
معنى

الحلاب الذي يحلب كثيرا و- من الابهام في
الندى يقال "يوم حلب ويوم همام ويوم
هلاب" فاما الابهام فالندى قد تم بردا واما
الحلاب فالياهس بردا

الحلب نبات ينسج في التهج باليمن وطعان
الودية وباري بالارض حتى يكاد يسوخ ولا
تأكله الا ابل انما تأكله الشاة والظباء ومن
متبه لها والظباء تحبل على يقال "نرس حلب"

وتسمى ذو حَلَبٍ ويقال "أسرعُ الغلياءِ نَمَسُ الحَلَبِ" لأنه قد رمى الربيع والربيع والربيع الحَلُوب ما يَحْلُب - الرجل الحالب الحليب اللبن الحلوب ويقال "شربت لبناً حليباً" و - شراب النمر و - الطري من الدماء

الحوالب عروقُ ثَدِّ الذَّئِبِ من الأنف و - عروق ثَدِّ أظفار من الفرع "حوالب الدير" متابع ما بها وكذلك - العيون الثائرة و - العيون الدامعة "حوالب كل شيء" مؤذنة

الإحلاب والإحلاب أن حَلَب لاهلك لبناً وانث في المرعى ثم تبعث به الهم

الحَلَب بالفتح شجرة حَبَّ يَجْعَل في الطيب "حَب الحَلَب" دواء من الأنساق وموضعه الحَلَبية و - موضع الحلب

الحَلَبية الطيب الذي يجعل فيه حَب الحَلَب الحَلَب كحسين الباصر و - الذي نقيت إليه أنثا الحَلَب الإنا الذي يجعل فيه حَب الحَلَب "الحلايس الشجاع

الحلبس الحرير من اللانز للشعب لا ينساق و - الحلايس

حلبس بغير آل من أسماء الأسد وفي الناح الحلبس بآل هو الأسد

الحلبوس الجماعة من الإبل والضان يقال ضان حلبوس وإبل حلبوس الحلبوس الأسد

"حَلَبت رأسه يَحْلِب حَلَباً حَلَباً وصرح امت دريد وغيره بأنه فقه و - بشورماة و - دية قضاء و - الصوف مرقاة و - فلانا إعطاء و - فلانا سوطاً جلدة وزيداً ضربة و - ظهر الحبل لربة

الحلابة بالضم ثافة الصوف و - ما تذوقه الرحم في

حدثان تاجها

الحَلَبية بالكسريات تستطبخ ثم يخرج من وسطها قصبة نسو في رأسها كهيئة و - أيضاً صنع يخرج في أصول ورق تلك القصبة الحَلَبية كأمير الجلود و - الصنع بلغة طوب و - البرد

* حَلَج النطن يَحْلَج حَلَجاً يَدَقُّ و - الحبرة دورها و - في العدو يَحْلَج يَدَقُّ بين خطاه و - الثوم يَلْجَم ساروها و - في قوم أسرع في حتم و - الرجل شئ فليلاً قليلاً و - الحباب أسطر تعج الشيء في صدره شك فيه يقال "ما تعج ذلك في صدري" أي ما تردد فأشك فيه

الحلابة حرفة الحلاج الحلاج نداف النطن

الحلج كأمير المندف من النطن المستخرج الحسب و - أن يحلب اللبن على النمر ثم يات

الحلاج كفتاح الحنفة التي يدور بها الخبز و - الذي يَحْلَج يَحْلَج معالج

الحلجة ما يَحْلَج أو عليه النطن

* حَلَلَة حَلَلَة وحللاً أزاله عن موضعه وحركه فحلل و - بالإبل قال لما حل حل منوتين أو حل مسكة

تحلل عن مكانه زال عنه

الحلال بالضم السيد الجماع و - الركن في عجلو السيد في عشرين و - الضم الكبير المروءة

الزبون في نخانة بعض الرجال ولا يقال للنساء التحلل الحلال

* الحاليد من الإبل التي ولدت البانها * حَلَز الأديم والعود يحلزمها حلزاً فحلزها

تحلزل القلب عند الحزن توجع و - للامر تلمز له

أَحْلَزَ مِنْهُ حَقَّةً أَحْلَزَةً وَفَدَّ تَنْذَرُ
أَحْلَزَ اسْمُ فَاعِلٍ "فَلَبَّ حَالِزٌ" أَيِ ضَبَقَ عَلَى النَّسَبِ
و- الرَّجُلُ الرَّجِيعُ

أَحْلَزَةُ الْفَرَحَةِ وَيُقَالُ "كَيْدٌ حَلَزَةٌ"

أَحْلَزَ الْخَيْلَ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَبُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ
وَ- قَوْلٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَصَارٌ وَ- الْقَصِيرَةُ
وَ- الرَّجْمَةُ مِنَ الْأَكْبَادِ وَ- دَوِيَّةٌ مَجْرِيَّةٌ
ذَاتُ صَدَفٍ وَبَرَّةٌ وَيُقَالُ لَهَا الْحَلَزُونَ
أَحْلَزُونَ مَحْرُكَةً دَوِيَّةً تَكُونُ فِي الزَّمْتِ وَ-
دَوِيَّةٌ بَرَّةٌ تَكُونُ فِي صَدَفٍ

أَحْلَسَ النَّاقَةَ وَالْهَادِيَةَ يَحْلِسُهَا وَيَحْلِسُهَا حَلَسًا غَضَاهَا
يَحْلِسُ وَ- الرَّجُلُ بِالْشَيْءِ نَوَّلَهُ وَ- الْمَاءُ إِذَا
دَامَ مَطَرًا وَهُوَ غَيْرُ رَابِلٍ وَ- الْمَاءُ أَيْضًا
مَطَرٌ رَقِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مَجَازٌ وَ- الْمَصْدَقُ
أَخَذَ التَّنْذِرَ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ

أَحْلَسَ التَّاجِرُ أَفْئَتَهُ

حَالَةً مَعَالَمَةً لَارَةً

تَحْلَسُ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ يَوْمٍ وَ- لَكُنَّا وَكَلَامًا طَافَ
وَحَامَ يَوْمًا وَيُقَالُ "مَا تَحْلَسُ شَيْئًا وَمَا تَحْلَسُ مِنْهُ
بِشَيْءٍ" أَيِ مَا أَصَابَ مِنْهُ

أَحْلَسَ بِالْفَتْحِ الْمَهْدَ الْوُثْقَى

أَحْلَسَ بِالْكَسْرِ الرَّابِعَ مِنَ قَنَاحِ الْمَيْمِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ
وَلَّى ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالْهَادِيَةَ نَحْتِ الرَّحْلِ وَالْقَتَبَ
وَالسَّرَجَ وَهُوَ مَبْرُكَةٌ الْمَرْثَمَةُ تَكُونُ نَحْتِ اللَّبَدِ
يَحْلِسُ الْبَيْتَ مَا يَسْتَقِ نَحْتِ حَرِّ الْمَنَاعِ مِنْ سَمِّ
وَنَحْسٍ وَيُقَالُ "فُلَانٌ يَحْلِسُ بَيْتَهُ" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ
وَهُوَ عَدَمُ دَمٍ أَيِ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّرْمِ الْبَيْتِ
وَيُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الَّذِي لَا
يَزَالُهَا مِنْ حَيٍّ أَبَاهَا وَمَا مَدَحَ أَيِ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ
وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا إِلَّا إِلَى مَا ذَهَبَ وَلَا سَهْوَ حَتَّى
تَحْصِبَ الْبِلَادُ "وَنَلَزَمَ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَيِ

هُوَ فِي الْفَرَسِيَّةِ وَثَرَمٌ ظُهُورُ الْخَيْلِ كَأَحْلَاسٍ
الْمَلَزَمِ أَظْهَرَ الْفَرَسِ وَيُقَالُ "نَحْنُ أَحْلَاسُ
الْخَيْلِ" أَيِ تَفْتِيهَا وَتَلَزِمُ ظُهُورَهَا وَ- الْمَهْدُ
الْوُثْقَى "أُمُّ جَلَسٍ" كَتَبَهُ الْإِنَانُ فِي اللِّسَانِ
أُمُّ حَلَسٍ كَتَبَهُ الْإِنَانُ

"رَجُلٌ جَلَسٌ" مَلَزَمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَقِيلَ
لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّ يَجْلِسُ الْبَعِيرُ أَوْ يَجْلِسُ الْبَيْتَ
وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ جَلَسٍ" أَيِ ابْنِ مَجْدِهَا كَقَوْلِهِ
هُوَ ابْنُ مَهْطَلٍ وَابْنُ سُرُورٍ وَابْنُ يَنْفَسَرٍ

أَحْلَسَ الْمَلَزِمُ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ مَلَزَمٌ قَرْنَهُ وَ-
الْحَرِيصُ وَ- الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ
أَحْلَسَاءُ مَوْنَتُ الْأَحْلَسِ وَ- مِنَ الْمَتَرَاتِي بَيْنَ
السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنُ ظَهْرِهَا وَ-
شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَحْلَطُ بِشَعْرَةِ حُمْرٍ

أَحْلَسَمُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْحَرِيصِ

أَحْلُوسُ الْحَرِيصِ الْمَلَزِمِ

أَحْلَسَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَ- الْبَعِيرُ
الَّذِي كَتَبَهُ سَوْدَانٌ وَارْضُهُ وَذِي وَنَةٍ أَقْلٌ سَوَادًا
مِنْ كَتَبَتِهِ

الْمُسْتَحْلِسُ الْمَلَزِمُ الْقِتَالَ لَا يَبْرَحُ شَبَّ يَجْلِسُ الْبَعِيرُ
أَوْ الْبَيْتَ

أَحْلَطَ عَلَيْهِ يَحْلَطُ حَلَطًا أَيِ غَضَبَ وَ- فِي الْأَمْرِ
أَسْرَعَ نَبِيٌّ

أَحْلَطَ إِحْلَاطًا مَعْنَى حَلَطَ وَ- الرَّجُلُ نَزَلَ بِحَالٍ
مَهْلِكًا وَ- فَلَانًا غَضَبَهُ (لَا زَمَّ مَعْنَى)

أَحْلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفَانًا مَا لَفَتَانِ فَصِيحَتَانِ وَحَلْفَانًا
وَحَلْفَانًا وَمَحَارِفَةً وَمَحْلُوفَانِ أَقْسَمَ
حَلْفَهُ حَلْفَةً يَحْلِفُ

أَحْلَفَ الْفُلَامَ جَاوِزَ رَهَاقِ الْحُلْمِ وَ- أَلْفَانًا أَدْرَكَتْ
وَ- فَلَانًا حَلْفَةً فِي حَدِيثِ الْحِجَاجِ "مَا أَمْنِي
جَنَانَهُ وَأَحْلَفَ لِسَانَهُ" أَيِ مَا أَدْرَكَتْ مِنْ قَوْلِهِ

سائر حلف أي حديث ماضٍ

حالفة مخالفة عامدة ولازمة و - بين فلان وفلان

آخى بينها و - فلان بنة وحزبة لازمة

تحالف القوم تعاضدوا وتعاضدوا

استحلقة حلقة

المحالف اسم فاعل

المخلاف في بالضم مكان يمت الخلفاء يقال "إدخلاف"

المخلف بالفتح الميم وبكسر اللام أيضاً وأصلها العطف

بالعزم والنية

المخلف بالكسر المخلف بالفتح وأصله المعاينة والمعاهدة

على التعاضد والتعاقد والاتفاق فما كان منه في

الجماعية على الدين والتمثال والغارات فذلك

الذي ورد النبي عنه في الإسلام يقول "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في الجماعة على نصر

المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيعين وما جرى

بمجرأ فذلك الذي قال فيه "وأبنا حلف كان

في الجماعة لم يرد الإسلام الأئمة" يريد من

المعاهدة على الكبر ونصرة الحق

الحلقة الواحدة من الحلف قال عمرو التيس

حلقت له بالله حلقة فاجر

لأمرأ فأين من حديث ولاصالي

الحلقة أرض نعت الحلفاء و - أرض كثيرة الحلفاء

الحلفاء نبات حلة قصب الشهاب و - نبت اطراف

محددة كأنها اطراف تحف القل والنحوص بنبت

بغ مغايص الماء والبروز (كلا) الواحدة حلقة

مثل قصب وقصباء وطرفة وطرفاء

"حلقة" للواحد والجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيدة فقال "من أنت" قال "أنا

الذي في الحلفاء" أراد أنا الأسد لأن ماوى

الأسد الأجام ومنابت الحلفاء و - الأمة الصغابة

ج حلف وحلف

المخلاف والمخلفة الكثير الحلف

المخلف المحالف و - المحالف ج حلفاء لأن

المعاضدين تحالفوا أن يكون أمرها واحداً بالوفاء

و - الحديب من كل شيء و - كل شيء لزم

شيئاً فلم يفرقه يقال "فلان حليف الصفا وفلان

حليف النحل"

وقولهم "فلان حليف اللسان" أي حديث

الأخوة أفعولة من الحلف قال الجوهري حلف

أطرفة

المخلف كل شيء مختلف فيه لأنه دافع إلى الحلف

وذلك قيل "حمار والوزر حلفان" وذلك

أنهما يمان بظلمان قيل سهل من مطلق فوظف

الناس كل واحد منهما إلى سهل فجعل الواحد

أنا سهل ومخلف الآخر أنه ليس به

المخلف واحد ما جاء من المصادر على مقول مثل

المجلود والمغول والمصور والميسور

المخلوقة والمخلوق الحلف ينال "مخلوفة بالله ما

قال ذلك" يتصون على أخصار تحلف بالله مخلوقة

أية فمما وقالوا "لا ومخلوقات" لا أفعول يريد

مخلوفة فدها

* حلقة مخلقة حلقة ضربة فأصاب حلقة و - راحة

حلقة ومخلاقاً أزال عنه شعرة وفي حديثه "ليس

منا من سلق أو حلق أو حرق" أي ليس من

سقى رفع الصوت في المذائب ولا حلق الشعر

ولا حرق الشهاب و - شعرة إذا أخذ شعرها ولا

يقال جزها بل يقال ذلك للضأن و - النوم

بعضهم بعضاً أمة قتل بعضهم بعضاً

حلق يخلق حلقاً وجمع و - شكا حلقة

حلق الإناء من الشراب ابتلاً أو قليلاً كان ما فيه

من الماء انتهى إلى حلقه و - ماء الحوض إذا قل

وذهب و - الحوض ذهب مارة و - اللبن

ذهب و - المصنوع اذا بلغ ما يجعل فيه خلقه
و - البسر صار خلقاً و - الطائر ارتفع في
الماء واستدار يقال "خلق خلقاً" اي ادمر
دائره و - النجم ارتفع و - يصبر و رفعة و -
الشمس ارتفعت أول النهار من المشرق و -
النافع تخلق خلقاً كانت شدة الخلق عظيمة
الضرة و - عين البعير اذا غارت و - القمر
صارته حوله دوائر اي دائرة و - بالنبي اليه
رمى ويقال "شربت صواحبا فخلق لي" اي تلغ
بطني

تخلق القوم جلسوا خلقه خلقه

اخلق رأسه خلقه

المخالق اسم فاعل ج خلقه فقال ابو عمرو السيباني
ليس في الكلام خلقه بالتحريك الا في خلقه
ج حائق وهو الذي يخلق الشعر و - من
الجمال المنيب المشرف ولا يكون الا مع عدم
نيات ويقال "جاء من حائق" اي من مكان
مشرف

"يكنى حائق وحائق" اي حديد ويقولون
في الدعاء على الغلام "لا تشبه ذلك أمك حائق"
اي أنكها الله حتى تخلق شعرها جزعاً عليه و -
الماء بين السماء والارض ج خلقه بضمين

المخالقة السنة التي تخلق كل شيء و - التي تخلق
شعرها في المصيبة و - التي تخلق وجهها للزينة
و - القوم يخلق بعضهم بعضاً و - المنية

المخالق الموت

المخالقة المشؤم على قوم كأنه يخلقهم اي يتشرم
"سب مخالقة" ماض وكذا رجل مخالقة اذا
كان ماضياً

حلاق كظلم اسم المنية معدولة عن حالته

المخالق بالكسر المخلق يقال "رأس جيد المخلق"

وقولهم "ضربوا يومهم جلاقاً" اي صفوا واحداً
كأنه خلقه

المخالقة ما خلق من شعر الميزي

المخالقة بالكسر حرفة المخلق

المخلق مصدر و - مبالغ الطعام والشراب في الميزي
ج التلطيح أخلاق والكثير خلق وخلق وهو
عزير و - خرج الناس من المخلوم والمخلوم
و - موضع العظيمة و - المدح

حروف المخلق سنة الممنون والماء ولها أقصى المخلق
والدين والحاء المهلطان ولها وسط المخلق والدين
والحاء المجهتان ولها ادنى المخلق

المخلق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالمخلق
والإحراف"

المخلق بالضم الثقل يقال "لأنك المخلق ولعينيك
العبر"

المخلق مصدر و - الإبل الموسومة بخلافات في
اتخاذها او في أصول آذانها والمخلق عند سيبويه
اسم جمع لا جمع لأن فملاً عند ليست مما يكسر
على فعل

المخلقان بالتسكين من البسر ما بلغ الارطاب ثلثين
وحكي سيبويه فملاً لا م

المخلقة اسم لجملة السلاح و - الدروع وما اشبهها
وعلى الدروع لثمة غنائها وبدلك على ذلك
أن التعان حتى دروعه خلقه و - كل شيء
استدار كخلق الحديد والفضة والذهب وكذلك
هو في الناس ج جلاق على الغالب وخلق على

النادر كخشيته ومقتب "خلق الباب" ونفع لاجها
دائره فهو مترعة تعلق به ليقرب بها و - من
الإتاه ما في بعد ان يجعل فيه من الشراب او
الطعام الى نضو ما كان فوق النصف الى اعلاه
فهو المخلنة ومن الخوض امتلاؤه و - من القوم

دايرهم ويقال "صنع رجلتك في خلقك" اية
استأجر مكانه ويقال للشيء اذا غشاً "خلقته"
وكثرة وتعبه في السرة "اي يمتد حتى يخلق
رأسك وتكبر

المخلوق الذي حرقته الخلاق

المخلوق المخلوق يقال "لمية خلقك ورأس خلقك"
ولا يقال لمية خلقته

المخلوق كجهره وجع في خلق الانسان وليس شيء
المخلوقة لفظ مغفوت من "لا حول ولا قوة الا بالله"
المعالي والمخلوق ما تعاق بالتضاد من تعارض
الكر

المخلوق الموصى وهو آلة الخلق

المخلوق كخزف البشر قد بلغ الارطاب ثلثه
الواحدة مملئة و- دون المال من الإباء

المخلوق كمعظم موضع خلق الرأس يعني

* المخلوق الشيء المخلوق القليل الروح كالمخلوق

* خلقته خلقته ذبحه وقطع خلقته

المخلوق مجرى النفس والسعال من الجوف ج حلام
وحلاخيم واحلوا في ميم خلونم قبل رائحة ورجحة
ابو حنن واختاره وقيل اصلية وهو قول لاس
عصفور وصريح المصنف بساعدة

المخلوق اسم فاعل و- المخلوب يدافو النفع من قبل
قمو

* خلقك الشيء بخلقك خلوكا وخلوكه الشدة سواده
فهو حالك

خلقك الشيء بخلقك خلقكاً شدة سواده فهو حالك
المخلوك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اية

شدة السواد

المخلوك حمرة شدة السواد كلون الغراب "خلقك
الغراب" خلقته وقيل سواده وقيل نور حلك

بدل من لام حلك وانكرها بعضهم واينها

الجوهري وقال الغراء قلت لاعرابي انقول كانه
خلقك الغراب او خلقته فقال لا اقول خلقته
أبداً وقال ابو زيد المخلوك اللون والمخلوك المنقار
وقال ابو حاتم قلت لأم المهيم كيف تقولون اشدة
- واذا ماذا فتالت من حلك الغراب فتالت
أقوليتها من حلك الغراب فتالت لا اقولها أبداً
ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

المخلوك المخلوك وهو مغلوب عنه يقال "في لسانك
خلقته وخلقته بمعنى واحد و- ذوية تنوص في
الرميل كالمخلوك

* حل المكان و- يو يمل ويحل حلاً وخلوا وخلأ

وخلأ يهلك التضعيف وهو نادر نزل يو ويقال
للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا حري"

انما قيل أول وملة مؤنث فخطب بملانة
النائب ثم قبل ذلك الذكر والامتنين والامتنين

والجماعة محكمات بلط المرائد و- الفتنة حلاً
نفسها ونفكها وهذا هو الاصل في معنى الحل كما

قال الراغب ومنه "واحلل عتدة من لساني"
ومن الامثال "يا عاقداً اذكر حلاً" يضرب

مثلاً للنظر في العواقب واصلة أن الرجل بشدة
حله على بهرو فيصرف في الاستيثاق فيضرب

ذلك يو ويصرف و- عليه امر الله يحل خلوا
وجب و- هم العذاب يحل نزل و- الشيء

حلاً كان حلالاً و- حتى عليه يحل يحل
وجب و- الذين صار حلالاً أي انتهى اجله

فوجب أدارة وكانت العرب تقول اذا نظرت
الى الخلال "لامرجحاً يحل الدين مقرب الاجل"

و- يو أنزلته ونزلت يو و- فلان كان أرجح
و- نابة وجع في وركبه وركبه و- كان يو

استرخاه في العصب مع رخاؤه في الكعب
خلت أحل حلاً ناهي ضعف وقصور ونكسر و-

بارجل صار في كعبك رخاوة

حُلَّ الحجامدُ بالبهاء للنعل اذا اذيب و - المكان
سكن

حَلَّةٌ بالمكان جملة حُلٍّ و - الميم تحليلاً و حَلَّةٌ
و حَلَّةٌ وفي شاذة كفرما و - التي جملة حلالاً
و - فلاناً جملة في حل ما بينهما و - الجملة زيدا
البنة يا اما

أَحَلَّةُ المكان وأَحَلَّةٌ به جملة حَلَّةٍ و - فلانٌ غومة
بكان كذا وكذا انزل و - له التي جملة له حلالاً
و - الرجل بنمو استوجب العفوة و - علو
أمره اوجبه

تحلَّل من بينه خرج منها بكفارة او حبس يوجب
الكفارة و - السفر بالرجل اعتل بعد قدومه
و - الرجل الرجل سأل ان يجعله في حل من قبله
و - في بينه استثنى استثناء متصلاً بعد ان حلف
الحلَّت العقدة انتفضت

احلَّ المكان و - حل و
استحلَّ الشيء عدة حلالاً و - الحلة حلالاً و -
سأله ان يحل له

الحصال اسم فاعل ج حُلُول وحُلُل وحُلُل "الحال
المرحل" هو الغازي الذي لا يثقل عن غزو
الآخر بالآخر

الحلال بالفتح ضد الحرام "رجل حلال" اي غير
محرم ولا يتلبس بأسباب المحج و - الخارج من
الاحرام

الحلُّو الحلال الذي لا رية فيه

الشجر الحلال ما يلبس بالنعل من الامور المحببة
الحلُّ بالكسر الحلال بالفتح يقال "هذا لك حل" اي
اي حلال ويقولون "هو لك حل ويل" قيل
حلال ويل مباح (خبرية) و - الفرض
الذي يرضى اليه و - ما جاوز الحرم من ارض

مكة قال الفرزدق

هذا الذي تعرفه بطعامه وطأته

والبيت يعرفه والحل والحرم

وحكى سيبويه "لا فعلن كذا الا حل ذلك ان
افعل كذا" فحل مبتدأ وما بعده مفعلي علوه ومعناه
تحلة قسمي او تحلة ان افعل كذا ويقال "فعله
في حل وحره" اي وثق إحلاله وإحرامه

الحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة و - استرخاه
في العصب وضعف في التماس مع رخاوة الكعب
الحلان ما يحلل الميم يقال "أعطى الحالف حلان
يمه" اي ما يحلها و - الحمل الصغير وغيل

هو لغة في الحلام وهو ولد الميزي قاله الاصمعي
الحلة المرة من الحلول و - الحلة اي منزل النوم
و - الحجة والقصد و - في اصطلاح اهل بغداد
الزنبيل الكبير من الثوب يجعل فيه الطعام
و - في اصطلاح اهل مصر قدر الثوب لانه
يجل فيها الطعام "فهو حلة" ويجوز كسر الحاء
ايضاً اي تكسر وضعف

الحلة بالكسر مصدر حل المدي و - التوم الدول
(اسم جمع) و - هيئة الحلول و - جماعة يهوت
الناس لأنها تحل يقال "هي حلة دارم" اي
تزل و - مجلس التوم لانهم يحلونه و - مجنح
التوم و - شجرة شاذة اصغر من القنطرة يسميها
اهل البادية الشيريق

الحلة بالقم القمص والازار والرداء لا تكون اقل من
هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال ثمر الحلة عند
العرب ثلاثة الثوب و - السلاح ج حُلل

الحلول مصدر و - في اصطلاح العلماء اختصاص
شيء بشيء بحيث تكون الاشارة الى احدهما عن
الإشارة الى الآخر

الحلول الحلال و - زوج المرأة و - الزوجة و -

الجاس

الحليلة زوج الرجل و- الجارة ج حلالة
الأحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل
شيء إلا الذنب يقال "فرس أحل وذنب أحل"
وبعد أحل كذلك انتهى حلاء ج حل

الأحليل مخرج البول من القفص و- مخرج اللبن
من الثدي والضرع ج أحليل قال كعب
تبر مثل عيب الفحل إذا حصل
في غارز لم يغزوه الأحليل

الحلال الأرض السهلة اللينة و- الرجة الجيدة
لمل الناس و- الأرض المختارة للحل والبول
ولا يقال لما يحلل حتى يبرح ويخصب ويكون
نباحا ناجما للسل و- الروضة التي أكتد
الناس المحلول بها قال ابن سيده وعندي أنها
تحل الناس كثيرا لأن ينالوا ناسا في معنى
فاعل لا في معنى متعول

التحلل مكان حلول الناس ج محال و- تنقض
المرحل و- الآخرة

الحال الغنم الذي ينزل اللبن في ضرعها من غير
تأج ولا ولد

التحلل يضم فكسر اسم فاعل و- الذي يحل لك
قائه و- الذي لا عهد له ولا حرمة

التحلل يقع فكسر مصدر حل حتى عليه "تحل المدي"
يوم الشعر يعني "حل الدين" أجله

التحلل المكان الذي أكثر الناس المحلول به و-
الشيء اليسير

التحلل بكسر اللام المتزوج المظنة ثلاثا لفحل الزوجها
الأول و- من التحل الترس الثالث من خيل

الرهان وذلك أن يضع الرجلان رهين بينهما ثم
يأتي رجل سواهما فيسلب منهما فريسة ولا ينزع
رهنا فإن سبق أحد الأولين أخذ رهنة ورهنت

صاحبو وكان حلالة من أجل الثالث ومن
الحل وإن سبق الحليل ولم يسبق واحد منها
أخذ الرهين جميعا وإن سبق مو لم يكن عليه شيء
التحلة منزل القوم يقال "حل وعلة" كما يقال
منزل ومنزلة

التحلات أن القدر والرحى فإذا قلت التحلات فهي القدر
والرحى والدلو والثرية والجفة والسكن والنفاس
والزبد لأنهم يزعمون أن من كانت هذه معه حل
حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاوز الناس ويستعير
منهم بعض هذه الأشياء

حل في نومو يحلم حلما رأى رؤيا و- فلانا وآه
في منام و- الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم
الرجال و- الجلد حلما نزع عنه الحلم

حللم الرجل يحلم حلما ضدسه و- صار حلما و-
عنه بمعنى تعلم عنه

أحلمت المرأة ولدت التحلمه
تعلم الرجل تكلف الحلم و- المال حين و- الصبي

والضرب والبريوع والتجرد والقراد اقبل تحمة
وسمن وأكثر و- الحلم استعماله و- عنه رأى

له رؤيا أو رآه في النوم و- ادعى الرؤيا كاذبا
و- الثرية امتلات ماء

تحالمت الإبل كثر الحلم عليها و- فلان أرى من
تصو الحلم وليس به

احلم الغلام بلغ الحلم وأدرك
الحلم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال

الحالوم بلغة أهل مصر حين لم و- ابن يفلظ فيصير
شيئا بالبحر الرطب وليس به و- ضرب من

الأقط
الحلالم بالضم ولد المهر و- قبل الجدي يؤخذ من

بطن أمه و- التحول الصغير وهي بذلك الملازمة
الحلابة يرضعها "قبيل حلالم" ذهب دمه هدرا

الحلم متدور و - بعض السفة و - العنق و -
الأنانة و - التثنية في الامور و - ضبط النفس
والطبع عن هيجان ج احلام وحلوم ومن الامثال
"إز العصا فرغت لذي الحلم" وهو يضرب لمن
إذا نية أتتة فذو الحلم هو عامر من الظرب
العدواني وكان من حلماء العرب فلما طعن في
السوق انكر من عقله شيئا فقال لجارية له يقال
لما خصيلة اذا انا خولطت ومخرجت من كلامي
واخذت في غمري فافترقي لي العصا فصارت
تخرج له العصا كلما اخصيتة

الحلم بالضم والحلم بضمين الرويا ج احلام وحلوم
"احلام نائم" الاماني الكاذبة

الحلم ايضا بلوغ الغلام مبلغ الرجال

الحلمية نبت يمت بعد في الرمل في جعينة لما زهر
ودورها اثنتين طوي شوك كأنه اظافر انسان
تغطي الايل وتزول احنا كما اذا رعت من العبدان
و - الهبة الشاخصة من ندي المرأة وتندوة
الرجل و - الفرادة الكبيرة قال الاصمعي الفراد
أول ما يكون صغيرا قمائة ثم يصير قمائة ثم
يصير فرادة ثم حلمية و - الثراول الذي في
وسط الثدي و - المذرم من الدماء و - شجرة
السعدان

حلمية الشديين طرفاها

الحلم ذو الحلم و - من صفات الله تعالى الصبور
وقيل - الذي لا يمتنع عصبان العصاة ولا
يستغزى الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء
مقدارا فهو متو اليو

الحلمية مؤت الحلم وفي الامثال "ما يوم حلمية
بغير" يضرب في كل امر متعالم مشهور بحلمية
هي بنت الحرث بن ابي شمر فان اباهما الحرث تدب
من اصحابه مائة رجل اختارهم رجلا رجلا فقال

انطلقوا الى عسكر المذرم فاخبروني أنا نديمت له
وتعطيو حاجته فاذا رأيتم منه غيرة فاحلوا عليه
ثم امر ابنة حلمية فخرجت لم بركتها فهو خلوق
فقال خنيتهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون
من النساء فجعلت تخفيهم حتى مر عليها فقي منهم
بقال له ليد من عمرو لقليلة فندت منه فقلها
فلطفت وبكت وأنت اباهما فأخبرته الخبر فقال لما
وبلك اسكتي عنه فانه ارجام عندي ذكاه فواد
والي ذلك اشار النابغة بقوله

تخون من الزمان يوم حلمية

الي اليوم قد حيرت كل القباير

* حلا الشيء يخلو خلوا وحي يخلو خلوا وخلوا خلوة
وخلوانا كان خلوا (ولو ي) و - له الشيء لذ
و - الناقة طابت

حلي يعني وقلبي يخلو اذا اعجبك و - من يجير
اصاب منه خيرا و - العيش أحلا اذا استغنى
و - المرأة تولى صارت ذات خير و - ليست
حليا و - استغادت حليا و - حلا فلان الذي
عده خلوا و - جملة خلوا و - فلانا الشيء
اعطاه إياه و - زيدا مالا يخلو خلوا وخلوانا
اذا وهب له شيئا على شيء بفعله له غير الاجر
قال علقمة بن عبدة

ألا رجلا احاول وحلي وناقي

يبلغ عني الشعر إذ مات قائلة

و - الرجل زوجته ابنة او اخنة او امرأة ما يجير
مضى على ان يعمل له من المهر شيئا مسمى وكانت
العرب تعبر به و - القاضي رشاه

حلا الشيء ايضا في التم يخلو خلوة كان لذيذا و -
من يجير اصاب منه خيرا وقال الاصمعي يقال
"حلي في صدري يخلو وخلي في في يخلو" وقال
غزوة "حلا الشيء في في بالفتح يخلو خلوة وحلي

بعضي بالكسر الآدمي يقولون هو حَلَوٌ بالمعنيين
و- المرأة يجلوها جعل لها حَلِيًّا وينسأل
"لأحلونك حَلِيًّا" أي لأجريتك جِزَاءَكَ
حَلَاءٌ تحلية جملة حَلَوًا و- الطعام مزج فهو ما
يحلُو

أَحْلَى الشيء جملة حَلَوًا و- وجده حَلَوًا
أحلول الشيء حلا شديدًا و- الرجل حسن خلقه
و- خرج من بلد إلى بلد

الحلاوي بالضم نَجْمٌ صغيرة من النجدة تدوم خضرتها
الحلاوة بالضم ما يَجَلُّ بين حجرين فيكفَّل به

الحلاوة ضد المرة "أرض حلاوة" تهت ذكورها
البقل

الحلاء صاحب الحلو وبانها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلاوة و- من

الرجال من يعققة الناس وتغلبو العين
ج حَلَوُون ولا يَصْصِرُ الاثنى حَلَوَةٌ ج حَلَوَات

ولا يَصْصِرُ ايضًا و- الجميل يقال "غلامٌ
حَلَوٌ" وجارية حلوة المنظر وحلوة العينين

الحَلَو بالكسر حَفٌ صغير يَنْجَع به وهو الخبث الخب
يدبرها الحائك وشبه الشباج لسان الحار و

فقال

فَوَيْحَ اَعْوَابِهِمْ حَيَّانَ لِسَانَهُ

إذا صاح حَلَوٌ زَلَّ عن ظهر رَجُلٍ

الحَلَوِي بالضم نَبِيضُ الْمَرْءِ ينسأل "خذ الحَلَوِي
واعطيه المرءى"

الحلواء الناقة الحَلَوَةُ و- كل ما عولج بجلو من

الطعام يَمَدُّ ويَصْرُوهما لغتان ويؤث لا غير
يكنى ان ابن شيرازة ثانيا ابنه على اتيان السلطان

فقال "يا نَحْيَ إِنَّ أَبَاكَ أَكَلَ مِنْ حَلَوَائِهِمْ فَحَطَّ فِي
أَهْوَالِهِمْ"

الحَلَوَان بالضم مهر المرأة و- ما يُعطاه الكاهن على

كهنات و- اجرة الدلال و- ما أُعطي الرجل
من نحو رشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر
ابنه لنفسه وهذا عارٌ عند العرب

الحَلَو من الرجال الحَلَوُ

"حَلَى المرأة يَحْلِيها حَلِيًّا جعل لها حَلِيًّا (بانيًا)

حَلَيْت المرأة حَلَى حَلِيًّا لمست حَلِيًّا و- استغذت

حَلِيًّا و- صارت ذات حلي

حَلِيٌّ في عيني أي حسن فيها كحسن الحكي ويقال "حَلِيٌّ

في عيني وبعمي و- في قلبي وبقلبي" إذا اعجبك

وحكى ابن الأعرابي حَلِيَّةُ العين

وفولم "لم يَحْلُ بطائِل" أي لم يظفر ولم يستند

كبير فائفة ولا يَصْصَلُ و- الأفع مع المحمد

حَلَاهَا تحلية البسها حَلِيًّا و- اتخذ لها حَلِيًّا و-

وصنها ولعنها

تحلَّت الحجارية تزينت بالحلي و- اتخذت حَلِيًّا

الحالي اسم فاعل

الحالية مؤنث الحالي و- اللبسة الحالي ج حوال

وحاليات

الحلي بالفتح ما يزِين به من مصوغ المعادنات والحجارة

ج حَلِيٍّ وهو يُفَعَّل كبرت الحاء لكان الياء مثل

عَصِيٍّ وقيل هو جمع والواحدة حَلِيَّة كحَلِيَّة و-

كل حَلِيٍّ حَلَيْت به امرأة أو حنا وغوا

الحلي بالفتح يخرج بانفاه الصبيان

"حَمًا البِشْرَ يَحْمُوها حَمًا أخرج حَمًا وترابها و-

التي فيها الحماة (ضد)

حَبِثَت البِشْرَ تَحْمِيحًا حَمًا فهي حَمِيَّة صارت فيها الحماة

وكثرت و- الماء حَمِيًّا وَحَمًا خالطته الحماة

فَكَدَّرَ وتغيرت رائحة و- الرجل حَلَوٌ غَضِبَ

عليه

أَحْمَا البِشْرَ تَحْمَاهَا مِنْ حَمَائِهَا و- جعل فيها الحماة

(ضد)

الحَمْدُ والحَمْدُ أبو زوج المرأة وقيل الواحد من
أقارب الزوج والزوجة ج أحام وفي الصحاح
الحَمْدُ كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ
والابن

الحَمِيمُ من الأماكن ذو الحماة و- الرجل القويون
* حَمِيمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ سَيِّدَتُهُ حَمِيمًا صَبِيحًا
حَمِيَّتُ النَّهَارِ حَمِيمَةٌ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ
الحَمِيَّتُ ككَيْفِ الشَّدِيدِ الحَلَاوَةِ مِنَ الْقَسْرِ
الحَمِيَّةُ مِنَ اللَّهِ إِلَى الشَّدِيدَةِ الْحَرِّ

الحَمِيَّةُ كَأَمْرِ الْمُتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى أَنْهُمْ لَيَقُولُونَ
مَرَّ حَمِيَّةً وَعَمَلٌ حَمِيَّةٌ و- وعاء السمن
كالكَمَّةِ وقيل السمن الذي مَنَّ بِالرُّبِّ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ فَإِذَا جُلَّ فِي نَجَى السَّمَنِ الرَّبُّ
فَهُوَ الْحَمِيَّةُ "نَحْشِبُ حَمِيَّةً" أَي شَدِيدَ

* حَمِيَّةٌ الْإِنْسَانُ إِذَا تَخَافُضَ و- عَيْنُهُ اسْتَشْفَتْ
النَّظَرَ إِذَا صَفَرَا و- وَجْهُهُ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ
وَعَمْدِهِ يَقَالُ "مَا لِي أَرَاكَ حَمِيَّةً" و- فَخَّ عَيْنَيْهِ
وَحَدَّ النَّظَرَ كَمَا أَنَّهُ مَبْهُوثٌ و- أَدَارَ الْحَدَفَةَ
فَزَعَاوُ وَعَمْدًا

تَحْمِيحُ النَّفْسِ هَزْلٌ مَعَ تَحْوِيرِ عَيْنَيْهِ

الْحَمُوجُ كَصُورِ الصَّغِيرِ مِنْ وَادٍ الظَّهِيرِ وَخَصْرِهِ

* حَمِيمُ الْبَرْدُونَ صَوْتٌ عِنْدَ طَلَبِ الشَّعِيرِ و-
النَّفْسُ غَرَّ حِينَ قَصَرَ فِي الصَّهِيلِ وَاسْتَعَانَ بِتَقِيهِ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَمِيمَةُ صَوْتُ الْبَرْدُونَ دُونَ
الصَّوْتِ الْعَالِيِ وَصَوْتُ النَّفْسِ دُونَ الصَّهِيلِ
تَحْمِيحُ الْبَرْدُونَ أَوْ النَّفْسِ حَمِيمٌ

خَصْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِذَا قِيلَ
"لَمْ يَبْقَ فِي الْإِنَاءِ شَيْءٌ" قَبْلَ خَصْمِ أَيْ لَمْ يَبْقَ
فِيهِ شَيْءٌ

الْحَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ نَيَّاتٍ كَثِيرَةٍ أَلَا رَغَبَ
أَخْشَنَ أَقْلَ مِنَ الدَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَقَالُ لَهُ

لِسَانُ التَّوَرَجِ يُحْمِيهِ بِكسر الحاء من وضعها
* حَمِيدَةٌ حَمِيدَةٌ حَمِيدًا وَحَمِيدًا وَحَمِيدَةً
وَحَمِيدَةً هُوَ مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ شَكْرُهُ و- فَضِي حَمْدُهُ
و- فَلَانًا وَجَدَهُ مَحْمُودًا يَقَالُ "أَيْنَمَا فَلَانًا
تَحْمِيدَانَهُ" و- عَلَى فَعْلُو جَزَاءً و- الْمَكَانُ صَادِقَةٌ
حَمِيدًا

حَمِيدَةٌ حَمِيدَةٌ مِثْلُ حَمِيدَةٍ حَمِيدَةٌ وَيَقَالُ "أَحْمَدُ اللَّهُ
إِلَيْكَ" أَي الشُّكْرُ عِنْدَكَ و- اشْكُرْ إِلَيْكَ
أَيَادِيَهُ وَفِيهِ و- أَحَدٌ مَعَكَ

حَمِيدُ اللَّهِ أَيْ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ و- أَكْثَرُ مَنْ
حَمِدَ اللَّهُ سَجْدَةً بِالْحَمْدِ الْحَسَنَةِ

أَحْمَدُ الْأَرْضِ صَادِقُهَا حَمِيدَةٌ و- فَلَانًا اسْتَبَانَ أَنَّهُ
مُسْتَقْبَلُ لَحْدٍ و- وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ أَمْرَةٌ صَارَ
عِنْدَهُ مَحْمُودًا و- فَعَلَ مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ و- صَارَ
أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ

تَحْمِيدُ عَلَيْهِ أَيْ مِنْ أَشْأَلِمْ "مَنْ أَنْقَى مَالَهُ عَلَى
نَفْسِهِ فَلَا يَحْمَدُ بِهِ إِلَى النَّاسِ" الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَحْمَدُ
عَلَى أَحْسَانِهِ إِلَى نَفْسِهِ أَنَا يَحْمَدُ عَلَى أَحْسَانِهِ إِلَى
النَّاسِ و- فَلَا تَكَلِّفْ الْحَمْدَ تَقُولُ "وَجَدَهُ
تَحْمِيدًا مُتَعَسِّرًا" و- النَّاسُ يَحْمَدُونَ أَرَامَ أَنَّهُ
مَحْمُودٌ و- الرِّكَائِزُ حَمِيدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ
إِسْتَحْمَدَ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ أَرَامَ حَمْدِ أَحْسَانِهِ وَالْعَمَاءُ
عَلَيْهِمْ

حَمْدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ مَقْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ أَيْ الْحَمْدُ
تَقُولُ حَمْدًا فَيُرَايَ حَمْدًا لَهُ وَتَعَسَّرًا وَلَا تَقْبَلُ
أَلْ لَأَنَّهُ عَمَلٌ

الْحَمْدُ مَصْدَرُ حَمْدٍ و- تَنْفِضُ الْقَدَمَ وَهُوَ التَّعَسُّرُ
مَنْفَارِيانَ إِلَّا أَنَّ الْحَمْدَ أَعْمَهَا لِأَنَّكَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ
عَلَى صِفَاتِهِ الدَّائِمَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا تَنْفُضُهُ عَلَى
صِفَاتِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ "الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ
فِيهِ أَظْهَارَ النِّعَةِ وَالْإِشَادَةَ بِهَا هُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ"

ويقال "رجل حمد ومثل حمد" أي محمودان
ومثله "امرأة حمد ومثله حمد"

المحمدة بالتحريك جمع حامد و- من النار صوت
النهايا تحمدها

المحمدة الذي يكفر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر
مما فيها

المحماد الكثير الحمد

المحمود الحامد و- الحميد

المحميد المحمود و- الحامد و- من الأسماء الخمسة
وهو بمعنى المحمود في كل حال

المحميدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وإن كان في
المعنى مفعولاً تشبيهاً للحميد برشيده فشيئاً ما هو
في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل فتقارب المعنيين
الأحمد اسم تفضيل

المحميد الشديد الحر كالمحمد

المحميدة والمحمدة خلاف المذمة و"طعام ليست
عنه حمدة" أي لا يجده أحكك

المحمدة الذي كثرت خصاله المحبودة

المحمود اسم مفعول

حميد القاري قال الحميد

خير الفرس حمراً سبق من أكل النعير و-
تغيرت رائحة فيو منه و- فلاذ علي إذا عرق
عليك غضباً وغظاً

حمر الرجل تكلم بكلام حمر ولم الفاظاً ولغات
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك المحمدي
ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك لب وثوب بالمحمدية إجليل
فوثب الرجل فاندفعت رجلاه فضحك الملك
وقال ليست عندنا عرمت من دخل ظفار حمر
أراد عربة لصكته وقت على ماء الثأنت بالفاء
وكذلك لغتهم وقوله حمر أي نمل المحمدية وهذا

أمر أخرج عرج الخبر أي فليجبر وأما ظفار
فبلة من بلاد حمر بالهمزة و- فلاذ قال له
يا حمار

أخبر الرجل إذا ولد له ولد أحمر و- الدابة علقها
حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل
النعير

أحمر الشيء وأحار أي صار أحمر وكل أقبل من
هذا الضرب محذوف من الفعل وأقبل فيو أكثر
لحنه والفرق المعنوي بينهما هو أنه يقال أحمر
الشيء إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال
ويقال أحار إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت
كقولك حمار مرة وبصار أخرى وإنما جاز فيو
الادغام لأنه ليس بمتعلق ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام انعس
لما كان متعلقاً بالحرف

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و-
نوع من السمك

الحمامة أصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الأربع أعلى كان أم وحشياً
ج أحمر وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات
وهي جمع الجمع ككرفات الأنثى حمار و-
العود الذي يحمل عليه الأتصاب و- ثلاث
خشب أو أربع تضر عليها خشية وتوسر بها
و- خشية يعمل عليها الصنفل وينولون "حمار
الصنفل" وهو الخشية التي يصفل عليها العديد
ومن الأمثال "كان حماراً فاستأثن" براد
بأنه كان ضعيفاً فطلب أن يكون الضعف
ومعنى استأثن طلب أن يكون أنا

الحماران حمران يتصبان يطرح عليهما حجر رفقي يعني
العلاء ويحذف عليه الأقط

الحجارة الأثان و - الصخرة العظيمة و - حجارة تصب
حول الخوض ثلثاً بميل مائة و - كل حجر
عريض و - ثلاثة أعواد يندب بعض أطرافها
إلى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الإدارة
لجود الماء
"مقيدة الحمار" الحرة لأن الحمار الوحشي يتنقل
فيها فكأنه مقيد
"هو مقيدة الحمار" القارب لأنها تكون سبي
الحرة كثيراً
الحجارة بشديد الزا و قد تخفف شدة الحر فيقال
حجارة القبط وحجارة ج حمار
الحجر النمر المندي وهو بالسراة كثير وكذلك بلاد
نجان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل
شجر الجوز وشجرة قرون مثل نمر القراط و - طير
من العصافير وتندد الميم وهو اطل واحدتها
حجرة وحجرة
الحجر ما يؤتى الاحمر ج حمر و - من القز الخالص
اللون و - الصم لبياضهم ولأن الشفة اغلب
الالوان طيم وكانت العرب تقول صم الذين
يكون البياض غالباً على الوانهم مثل الروم
والفرس ومن صاقهم اسم الحمر وإذا قالت
فلان بياض وفلانة بياض فمعناه الكرم في الاخلاق
لأن لون الخلفة وإذا قالت فلان احمر وفلانة
حمر عنت بياض اللون و - السنة القديمة
لرعيهم أن الماء تحمر في بني الجذب والقط
و - الموال و - شدة الحر "حمر الظهيرة"
شدتها "وطاة حمر" جدين
الحماش ثلاث خشبات يوثقن ويحمل عليهن الوطس
ثلاثاً يفرضة الخرقوس واحدة حمار و - حمار
نصب حول فترة الصائد واحدة حمار ايضاً
الحمرة داء يمتد في الناس فيحمر موضعها ويذمون

أثان يقال بالرنية و - شجرة تحبها الحمر
الحجر من التيم مظمة وشدة و - من القبط
أحرة و - من الرجل شرة
الحجر في اصطلاح الأطباء الحصى البائية (مولدة)
و - تصغير حمر أي بياضه ومن الحديث أن
علياً قال لعائشة إياك إن تكونيها يا حمر
أي بياض
الاحمر من الابلان ما كان ثوبه المحمر و - الايض
(ضد) و - الاصفر وتولم "انالي كل اسود
منهم وأحمر" أي جميع الناس عريهم وعجمهم لأن
القالب على الزان العرب الشرة والأدنة وعلى
الوان الصم البياض والخمر
الأحمران الذهب والزعفران يقال "أهلك النساء
الأحمران" أي الذهب والزعفران أي حب
الحلي والطيب و - الصم والخمر ويقال "أهلك
الرجال الأحمران"
الأحمر في الشدب الحمر والياء ردت فيه للبالغة
كرادة الفاء في علامة
الأحمر ربح تكية نفريق الصن
الحجر الرجل الذي لا يعطي إلا على الكد والإحراج
عليه و - التيم يقال "فرس يحمر" أي تيم
بشيء الحمار في جريه و - مطية السوء و -
الرجل التيم ج تحامير و - الفرس الصم
الحجر دابة تشبه العق و - حمار الوحش و -
نوع من الطير و - الاحمر
* الحيرة الصوف يقال "ما على الشاة حيرة"
* الحمار من الأسد وقيل هو صفة غالبة فيو قال
ابن فارس الحمار من مخوت من كتيون من حي
ومرس فالحمي الشدب والمريس الحمار للشي
* حمر الشراب اللسان حمره حمر الدابة قيل
"نزل اعراقي يوم ضيفا فاعطى على الحمر"

فقالوا له "ما يروقك منه" فقال "حرارة
وحبزه" و- نصالة فحدها و- الشيء فيضة
حيز الشيء حمارة نصلب
الحامز اسم فاعل
(هم حامز) أي شديد
(شواب حامز) لا ذفع
فلان حامز الفؤاد أي طريف خفيف تزي
رمانة (حامزة) أي مرة
الحجارة أيضا الشدة
الحبزة بقلة حربية و- الابد
هو حموز لما حيزه أي ضابط لما ضمة
الحبوز كأمر الشد يد الذكي و- الطريف
فلان أحمر أمرا من فلان إذا كانت متفرض
الامر مشرة
المحمول اسم مفعول و- الشد يد
* حش الرجل حشاً إذا أغضب و- الحم
إذا قلاه و- فلان يحش نبح
حش الشر وغيره حشاً إذا اشتد و- بالشيء
علق و- ونوع و- الوعى حش و- الرجل
حالة نبح
حشة مثل أحشة و- الدواء وغيره وضمة على
الدار فليلاً
أحس فلاناً إذا أغضب و- هبة
يحش الرجل إذا تشدد و- تحرم و- استنات
من الحشة و- ناعى
تحاشى الغوم تشادوا وانقلوا
احش الديكان و- الثيران انقلوا
احموس الاسد وغيره غضب
الحشاش كحباب الشدة و- الملع و- الحاربة
الحش مصدر و- الضلال و- الملكة و- الشر
و- الصوت و- جرس الرجال

الحش فريش لانهم كانوا يشددون في دينهم
وتحاشهم فلا يطاقون
الحشة محركة دابة من دواب البحر وقيل هي
الشيناء
الحش الخجاج و- الشد يد و- التوس
الأحش المشدد على نفسه في الدين و- الخجاج
و- العام الشد يد كالسنة الحش و- المكان
الضرب
الأحاش الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرقع ولا
يطريق قال "اصابهم شون احاش" أي شون
شد يد. قال الازمري لو ارادوا محض المسفة
فقالوا شون حش انما ارادوا بالسنين الاحاش
تذكير الاعوام واجروا الفعل هناك مجراء
انما وقالوا "وقعوا في همد الاحاش" اذا وقعوا
في شدة وبلغ
* حش الرجل حشاً وحشة غضب
أحش الرجل أغضب و- اصحابه حشهم على
النال وفهم و- النار ألبها و- القدر و-
بها اتبع وقودها و- الناس ساقم بغضب
و- القدر ايضاً
حش الرجل غضب
أحش الرجل أقد غضباً و- الثيران انقلوا
وكذلك الديكان وهو لغة في احش
استحش الرجل التهب غضباً و- التردد
الحش ككثيف الدقيق يقال "فرحش" كونه
حش
الحشة الدقيقة يقال "لغة حشة" أي دقيقة حشة
"وذراع حشة وساق حشة" و- مظلة
الاسم من حشت الرجل إذا اغضبته
الأحش الأغضب و- الدقيق والانهي حشاه
ح حش وحاش

المستعش الدقيق يقال "وتر مستعش" كما
يقال وتر حشش انما الاستعاش في الوتر احسن
قال ذو الرمة

كأنما ضربت قداليم اعينها

فقطنا مستعش الأوتار علوها

* حمض الفضة من عينه يحمضها حوصاً ويحمضها
(شذوذاً) حمضاً رقيقاً يخرجها من رويداً
و- الدواء الجرح وحزرة أخرج ما فيه و-
الجرح سكن وزنه حمضاً فهو حمض و-
الارجوحة سكنت فوراً و- الفارس الفرس
ضمة فجملة الى المكان الككين والتي على الأجلة
حتى يهرق لعيره و- الدابة ذهب عنها العرق
حمض الرجل اصطاد الظباء نصف النهار و-
الدواء الجرح سكن وزنه

حمض نقض واجمع ومنه حديث ذي الشدة
"كانت له ثديّة مثل ثدي المرأة اذا مدّت
امتدت واذا تركت غمضت" اي تقبضت و-
الحم اذا جفت وانقمت في بعضه

الحمض الرجل اذا شحب وسهم و- الورم سكن
حمض بالكسر كورة بالنام مشهورة اهلها ينيون قال
سيبويه في العجمة ولذلك لم تصرف وقد تذكر
الحمض بكسر الميم المشددة وفصحها حب من التظاني
يؤكل الواحدة حبة

الحمض كعظيم الجرح الذي سكن وزنه
الأحمض اللص الذي يسرق الحمائن
الحمض من النساء الأداة الحاذقة
الحمض الحب المفلور

* حمضت الإبل تحيض حمضاً وحوصاً رعت
الحمض و- عن الشيء كرمه و- به اشتباه
و- الشيء حمضاً وحوصاً كان حامضاً و-
الشيء عنه حولة

حمض حوصة كان حامضاً
حمض اللبن حمضاً وحضاً وحوصة كان حامضاً
وهو في اللبن خاصة

حمض العنب صار حامضاً و- فلان في القيرى اذا
قلل منه و- فلاناً عن الشيء حولة عنه
أحمضت الأرض كثر فيها الحمض و- الورم
اصابوا حمضاً و- الإبل اذا ملئت من رعي الحلة
وهو الحلو من النبات اشبهت الحمض فتمولت
البر

حمض الرجل غول من شيء الى شيء
الحامض ما كان في طبعه حوصة ويقال "فلان
حامض الفؤاد في الغضب" اذا فمد ونفد
عفاة و"فلان حامض الرئتين" اي مر النفس
الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزمري
"الاذن حجة للنفس حمضة" وقال الأزهر
المعنى أن الأذن لا في كل ما نعمة وفي مع
ذلك ذات شهوة لما تستظرفه من غرائب الحديث
ونادى الكلام

الحامض نبت جلي وهو من عنب الريح وورقه
عظام فتح قطع شديد الحمض يتناول في لمر
مثل حب الرمان بأحكة الناس شيئاً قليلاً
واحدة حمضة

الحموضة طعم الحامض و- ما حلا اللسان كطعم
الحل واللبن الحامض
* حمط على كرمه جعل عليه شجراً يكنه من الشمس
و- الشيء صفره و- فلاناً ضرباً ضرباً خفيفاً
ومن الامثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحيط"
اي بالغ فان التحيط ليس بشيء
الحماطة حرة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-
نبت الذرة خاصة
حماطة القلب سواده يقال "اصبت حماطة فليو"

اي حبة قلبو

المحيطاط والمحيطوط دَوِيَّةٌ في العشب منقوشة

بالوان الوشي ج محيطط

المحيطيط نبت كالخياط ج محيطط و- دودة تكون

في القبل ايام الربيع منفصلة بجمع يشبهها تفصيل

البيان بالحناء قال المتطس

كأنما لونهما والصبغ منقش

قبل الغزاة الوان المحيطط

شبه ونحو الحلل بالوان المحيطط

* حَقِيقٌ يَحْقِقُ حَيْثًا وَحَيْثًا وَحَافَةً فَمَلَّ فَعَلَ الْحَقِيقُ

و- السوق كسدت و- غبارته بارت

حَقِيقٌ يَحْقِقُ حَيْثًا كَقَفِيقٍ عُنَيْنًا فَهُوَ حَقِيقٌ مِثْلُ حَقِيقٍ

و- السوق كسدت كما قال الجوهري

حَقِيقٌ مَبْنِيٌّ لِلْفِعْلِ أَصَابَهُ الْحَقَاقُ

حَقِيقَةٌ نَسَبٌ إِلَى الْحَقِيقِ و- الرجل اذا شرب الخمر

و- الحقة فلانا جعلته كالاحق

حَقِيقُ الرَّجُلِ مَبْنِيٌّ لِلْفِعْلِ مَشْدَقًا سَكَّرَ حَتَّى ذَهَبَ

عَقْلُهُ

أَحَقُّهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ يُقَالُ "إِنَاءٌ فَأَحَقُّهُ" و-

الرجل والمرأة ولدا الحقي وقالوا "ما أحقته"

فنجبوا من حبهو بما فعله وإن كان كالحلقى حكاة

سبويه

حَامِقَةٌ حَامِقَةٌ سَاعِدَةٌ عَلَى حَمَقٍ

حَامِقُ الرَّجُلِ تَكَلَّفَ الْحَمَاقَةَ

أَسْتَحْقِقُ فَمَلَّ فَعَلَ الْأَحَقُّ وَبُرُوِي أَسْتَحْقِقُ عَلَى مَا

لَمْ يَنْتَمْ فَاعِلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى و- فلانا وجدته

أَحَقُّ و- عَذَّةٌ أَحَقُّ

الحق بالضم ويخرج شبه الجودي يصيب الانسان

فيمتد في الجسد

الحاقة مصدر و- قلة الغنل

الحقيق والحقي وضع الشيء في غير موضعه مع العلم

بجهو و- قلة الغنل و- الكساد و- الخمر

و- الغرور

الحقيق الاحق و- الخفيف الخفة

الحقيقة مؤنث الحقيق و- المرأة تلد الحقيق وهي

قليل والاكثر غقيق

الحقيقة مؤنث الاحق و- البقلة المعينة القرغطة

وسميتها الناس الزجالة

الحقيق نبات هو الحماق

الحقيقة خصلة ذات حق

الحقيق فغير أحق و- بغير آل اسم رجل اشهر

في مثل وهو "عرف حقيق جميلة" اي عرف

هذا القدر وإذ كان أحق وبروي "عرف

حقيقتا جميلة" اي ان جميلة عرفة فاجترأ عليه

بضرب للاغتراف في مؤانسة الناس ويضرب

ايضا لمن يستضعف انسانا ويوقع به فلا يزال

يؤذيه ويظلمه

الأحق الكساد الغنل وضرب بالأحق امثال

كثيرة ليس هنا موضع ذكرها

الأحققة الاحق الشاقي في الحقيق

الحقاق المرأة التي من عاديها ان تلد الحقيق

الحقيق الحماق و- النفس التي تناجها لا يسبق

و- الضامر من الحقل

الحقيقة اي تلد الحقيق والحقق أول بالاشغال

الحقيقات من اللبالي التي يطلع فيها القمر ليلة كسلة

فيكون في السماء ومن دوتها حجاب فترى ضوءا

ولا ترى قرأ فظن أنك قد أصبحت وعليك ليل

فكأنها بهذا الغرور جعلتك احق

الحقوق المصاب بالحماق

* الحقة من النساء القصيرة الدمية شبت بالقلة

و- القلة

* حيلة على ظهوره يحمله حبالا وحبالا فهو محمول

وتحمل رفته وأقله و- على الأمر اغراء به و-
عليه في الحرب حملة متكررة أي كثر كشد شدة
منكسة و- الأمانة خابها قال الشاعر
إذا انت لم تدرخ تؤذي أمانة

وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
فتوله وتحمل أخرى أي تخونها ولا تؤذيها بدل
على ذلك قوله أفرحتك الودائع أي أنفقتك
الأمانات التي تخونها ولا تؤذيها و- المرأة
بولدها حملاً عنت به قال صاحب القاموس
"ولا يقال حملت به أو فليل" و- عنه أي
حلم و- على بني فلان أرض بهم و- على نسو
في السر جهدها فيه و- فلاناً في الحاجة
والشفاعة اعتمد و- فلان الحقد على فلان
أكسبه في نسو واضطنته و- المجرى كان عليها
الحمل أي الشر و- القصب أظهره و- به
حمالة كفل فهو حمل و- فلاناً أعطاه ظهراً
بركبه و- فلان الأم إذا أيم و- الشيء
على الشيء الحقة به في حقه (وهو مولد) و-
المطر نفعه ورواه و- الثرآن حفظه وكلاهما
مولد أيضاً

حملة الأمر تحملاً وحملاً ككثرة بوجه و- جملة
بجولة

أحملة أمانه على حمل ما بجملة

تحمل الحمالة حملها عنهم على نسو و- الأمر تحملاً
وتحملاً حملاً وهو مطاوع حملة آياه و- النوم
ذهوا وأرغوا و- به و- عليه في الشفاعة
والحاجة اعتمد و- الرجل تجلس
احتمل القوم تحملاً و- الرجل الصنعة نقلها
وشكرها و- إدلاله حملة و- الشيء على ظهره
رفعة وأقله

تحامل الأمر وفي الأمر و- به تكلف على منته

واعياء و- طيو كلفة ما لا يطيق و- طيو أيضاً
مال و- الرجلان الشيء حملاً بينهما
اتحمل عليه أغري به
استحملة الشيء سأله أن يحمله و- فلاناً نفسه حملة
حاجاته وأموره قال زهير

ومن لا يزال يستقبل الناس نفسه
ولا يهتبه يوماً من الدهر يئام

الحامل اسم فاعل ج حملة وحمال و- الحمل
ويقال الحاملة أيضاً فالأولى على النسب والثانية
على الفعل قال الأزهري يقال "امرأة حاملت
وحاملة" إذا كانت حبلت فمن قال حامل قال
هذا نصت لا يكون إلا للزنت ومن قال حاملة
بناءً على الفعل لأنه يقال قياساً حملت فهي حاملة
فإذا حملت المرأة شيئاً على رأسها أو على ظهرها
فهي حاملة لا غير لأن الماء إنما تنقي للفرق فأما
ما لا يكون للذكر فقد استغنى فيه عن علامة
الثاني فان أوتي بها فهو على الأصل هذا قول
أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا
غير مستعمل لأن العرب قالت رجل أم وامرأة أم
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا
امرأة مضية وكلية مجرية مع غير الاشتراك قالوا
والصواب أن يقال قولم حامل وطالق وإنشاء
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للثاني
إنما هي أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كأن
الريضة والراوية وغيرها أوصاف مؤنثة وجب
بها الذكور

الحاملة مؤنث الحامل و- الحمل و- عصبه في
الذراع ج حوامل و- ذات الحمل من الثمر
الحمال كحباب الذبابة و- الغرابة التي يحملها قوم
عن نوم و- الكفالة

الحالة بالصكر علامة السيف

الحمل مصدر و - ما يحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان و - ثمر الشجر

الحمل بالكسر ما يحمل ج احوال و حمولة

الحمل محرّكة ولد الفأن الجذع فا دونه ج حملان و احوال و - السحاب الكثير الماء و - مرج من ابراج السماء

الحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الية خاصة و - الاجر لما يحمل

الحملة بالفتح الكرة في الحرب يقال "حمل عليه حملة منكزة" اي كرة

الحملة بالضم والكسر ايضاً الاحفال من دار الى دار

الحمال حامل الاحمال و - الكثير الحمل و - الذي يحمل الكفل عن الناس

الحمالة مؤنث حامل "حمالة الحطب" كناية عن النصارى

الحمول كصور ذوالعلم

الحمولة بفتح ضم الاحمال باعنائها فكل صاحب الثاموس بالفتح واما الصاعالي والجوهري وابن

سين فخطئوا بالضم و - ما اطاعت الحمل الحمولة بالضم الانتقال و - الاحمال باعنائها و -

الاحمال التي عليها الانتقال خاصة

الحميل كأمير الذي يحمل صغيراً من بلد الى بلد آخر و - السحاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء

الحميلة كسنية علاقة السيف و - من الجار الكفل والعيال يقال "هو حميلة علينا"

الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوم والجواز (مولد)

الشحامل القامل و - موضع القامل

الشحامل الذي يقدر على جوابك فبدعة إياه على مودتك بخلاف الجامل بالجم هو الذي لا يقدر

على جوابك فمتركة ويعقد عليك الى وقت ما الشحامل بالفتح الجامل و - صانها

الشحامل الشقفت من النشاط و - الغضبان الشحيل كحليل وفي المحكم كثير شقان على البعير

حمل فيها العديان ج تعامل الحمل كثير كما في الحكم الزنيل الذي يحمل فيه

العقب الى الخريف و - علاقة السيف وهو السير الذي يلقده المقتل قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين من صباية على العير حتى بلّ دمي عيني

و - عرق الشجرة على التشبيه ببلاقة السيف هكذا ماء ذو الرمة بنوك

نوحاه بالاضلاف حتى كأنها يبر الكباب الجعد من من يحمل

الشحيل من النساء والابل التي ينزل لبنها من غير حمل

الحمولة حطة غيراء كأنها حبة القطن كثيرة الحب خفة السيل كثيرة الربع غير انها لا تعد في

اللون ولا في الطعم الشحيل الثوب على الحمل و - من الشهور الذبي

يحمل أهله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون # الحملاج منافع الصانع

حلق الرجل فزع عينه و - البو نظر نظراً شديداً الحملاق من العين بالكسر والضم والمحمول كصنوبر

باطن اجنائها الذي يسود بالحمة ج حاملق و - قيل هو ما غطته الاجفان من بياض المنة

او ما ترقى بالعين من موضع الكحل من باطن وقيل هو باطن العين الاحمر الذي اذا قلب

لكحل بدت حمرة الشحالي من العين التي حول مقلتها بياض لم يخالطة

سواد

* حَمَّ الثَّوْرُ بِحَمَّةٍ حَمَامَةً وَأَوْقَدَهُ وَ - الْمَاءُ حَمَّةٌ
و - الْأَلِيَّةُ أَوْ اللَّحْمَةُ إِذَا بَيَّهَا وَ - اللَّهُ لَهُ حَمَلٌ

قَضَاءُ

حَمَّ الْأَمْرُ حَمًّا مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ إِذَا قُضِيَ وَ - لَهُ
ذَلِكَ إِذَا قُدِّرَ فَهُوَ مَحْمُومٌ وَ - الرَّجُلُ أَصَابَتْهُ
الْحَمَى

حَمَّ الْمَاءُ بِحَمٍّ حَمًّا صَارَ حَارًّا وَ - الرَّجُلُ حَمَّ وَ -
الْجَمْعَةُ صَارَتْ حَمَّةً

أَحَمَّ اللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاءً وَ - الْأَمْرُ حَانَ وَقَدْ
قَالَتْ الْكَلْبَانِيَّةُ "أَحَمَّ رَحِيلُنَا فَنَحْنُ سَائِرُونَ غَدًا"
وَ - اللَّهُ فَلَانَا جَمْلَةُ أَحَمَّ وَ - نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ
الْحَارِّ وَ - الْأَمْرُ فَلَانَا أَقْبَى وَ - لَهُ الْمَاءُ الْحَمِي
وَ - اللَّهُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْحَمَى فَهُوَ مَحْمُومٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ

إِحْتَمَّ لِلشَّيْءِ أَهَمُّ بِوَكَاةٍ أَعْتَامٌ بِجَمْعٍ قَرِيبٍ
تَحْتَمُّ الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ اسْوَدَّ وَالْأَسْمُ مِنَ الْحَمَةِ فَسَالَ
أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَلِّي
أَحَلًّا وَشَدَفَاءً وَخُصَّةً أَنْتَوِ

كَحَمَاءِ ظَهَرَ الْبُرْمَةُ الْمُتَغَيِّمِ
اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ وَ - اغْتَسَلَ بِأَيِّ
مَاءٍ كَانَ . أَصْلُ الْاسْتِحْمَامِ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ
فَمِنْ صَارَ كُلُّ اغْتِسَالٍ اسْتِحْمَامًا بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَ -
فَلَانٌ دَخَلَ الْحَمَامَ

الْحَمَامَةُ الْعَامَّةُ وَ - خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ
وَذِي فِرَاسِهِ يَقَالُ "مَوْلَاهُ حَامَتُهُ" أَيْ أَقْرَبَاؤُهُ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "اللَّهُمَّ هَوْلَاهُ أَهْلُ بَيْتِي وَحَامَتِي"
فَأَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسُ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا وَ - خِيَامُ
الْإِبِلِ

الْحَمَامُ مِنَ الظُّلَمِ كُلُّ مَا كَانَ ذَا طَوْقٍ مِثْلَ الذُّمَرِيِّ
وَالنَّاعْتَةِ وَانْبَاهِهَا وَاحِدَتُهُ حَمَامَةٌ وَهِيَ تَنْعُ عَلَى
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنَةُ كَالْحَمَةِ وَالنَّاعْتَةُ وَنَحْوُهَا جِ حَامِي

وَلَا يَقَالُ لِلذَّكَرِ حَامٍ قَالَ ذَلِكَ الْأَصْبَعِيُّ أَمَّا
ابْنُ سِينٍ فَرَزِعَ أَنَّ الْحَمَامَ مِنَ الظُّلَمِ الَّتِي لَا
يَأْتِي الْبُيُوتَ وَالْحَمَى تَأْتِي الْبُيُوتَ فِي الْيَامِ
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ كُلُّ مَا قَبَّ وَهَدَّرَ فَهُوَ حَامٌ
يَدْخُلُ فِيهَا الْقُبَارِيُّ وَالنَّوَاحِتُ وَالذَّبَابِيُّ وَإِذَا
كَانَتْ مَطْوُفَةً أَوْ غَيْرَ مَطْوُفَةٍ آتَتْهُ أَوْ وَحْشِيَّةٌ
الْحَمَامُ بِالْكَسْرِ قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقُدْرَةُ مَنْ فُتِنَ حَمَّ لَهُ
كَذَا أَيْ قُدِّرَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَخْلَايَ لَوْ غَبِرَ الْحَمَامُ أَصَابَكُمُ
عَيْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَتَّعُ
الْحَمَامُ بِالضَّمِّ السَّبَدُ الشَّرِيفُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَأَيْتَ فِي
الْأَصْلِ الْحَمَامَ فَقُلِبَتْ الْمَاءُ حَامٌ "حَمَامٌ قَرَّ" مِنْ
الْمَوْنِ بِأَخْذِ النَّاسِ

الْحَمَامَةُ وَاحِدَةُ الْحَمَامِ تَقُولُ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى
وَ - الْمَرَاةُ وَ - خِيَارُ الْمَالِ وَ - مَدَانَةُ الْبَعِيرِ
وَ - بَكْرَةُ الدَّلْوِ وَ - الْمَرَاةُ الْجَبِيلَةُ وَ - حَلْفَةُ
الْبَابِ وَالنَّصُّ مِنَ الْفَرَسِ

الْحَمُّ مَصْدَرٌ وَ - الْحَرَارَةُ وَ - مَا بَيْنَ مِنَ الْإِهَالَةِ أَيْ
الضَّمِّ الْمَذَلِّ وَيُقَالُ "هَذَا حَمٌّ لَذَلِكَ" أَيْ قُدِّرَ
"وَحَمُّ الظُّهيرةِ" شِدَّةُ حَرِّهَا "حَمُّ الشَّيْءِ"
مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ "مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيْ لَا قَلِيلَ وَلَا
كَثِيرَ "وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيْ بَدٌّ
"وَمَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ غَيْرَكَ" أَيْ مَا لَهُ حَمٌّ غَيْرَكَ
فَالضَّمُّ فِي حَمٍّ وَمَا يَلِيهَا عَلَى طَرِيقَةِ الْإِتْبَاعِ لَفَةً

الْحَمِيمُ الضَّمُّ وَاحِدَتُهُ حَمِيمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا
أَوْحَى بَنُوهُ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ "إِذَا تَأَنَسَّ فَأَحْرَقُونِي
بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا صُرْتُ حَمِيمًا فَأَحْتَقِوْنِي ثُمَّ ذَرُونِي
فِي الرِّيحِ لَعَلِّي أَضِلُّ اللَّهَ"

الْحَمَى مَصْدَرٌ وَ - عِلَّةٌ يَغْفِرُ بِهَا الْجَسْمَ
الْحَمَاءُ مَوْنَتُ الْأَحَمِّ وَ - سَائِلَةُ الْإِنْسَانِ جِ حَمَّ
"شَنَّةٌ حَمَاءٌ وَلَفَّةٌ حَمَاءٌ" أَيْ سَوْدَاءُ

الحمام الذي اي الموضع الذي يقتل فيه وهو
احد ما جاء من الاسماء على فعال نحو الذئف
والجبان ج حلمات قال سيبويه جمعوه بالالف
والفاء وان كان مذكرا عوضا عن تكسره حين
لم يكسر

الحمامي صاحب الحمام و- حافظه

الحمة عينة حارة تنبع من الارض يستلقي بها الاعلاء
والارض ج حمار

الحمة بالضم الشدة و- لون بين الدفء والكنة

وهي دون الحوة و- كل ما دل على شدة حمة

كل شيء معطلة حمة السنان حدة حمة

الفرق قدرة حمة الموت شدته حمة

الحمر ايضا معطلة و- الحى ويقال هو

من حمة نفسي اي من حبتها وقيل الميم بدل

من الباء وقال الازهرى فلان حمة نفسي وحمة

نفس

الحمة بالكسر المتعج ح ح و- اسم من الاسقام

يقال لخارج من الحمام طابت جنتك وهو

دعاء له

الحمة من الجوارى في السوداء

الحميم النريب ج احماء وقد يكون بلفظ واحد

للواحد والجمع والمؤنث و- الذي تودعه

وتودك و- الماء الحار و- الماء البارد و-

المطر الذي في الصيف حين تسخن الارض وقيل

- المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و-

التيظ و- العرق ويقال طاب حميمك

لخارج من الحمام يعني به الاستحمام وقد يعني به

العرق فاذا دعي له بطيب عرفوه فقد دعي له

بالصحة الحميم بالحاجة الكليل بها والمتم لها

و- الجهد يجهد

الحميمات جمع حمة كحمة يعني الجحرة

الحوية الماء الحار كالحميم يقال شربت حمية

اي ماء سخا و- اللبن الحض اذا سخن

الآخر الاسود من كل شيء ج ح والاسم الحمة يقال

رجل أحم وفرس أحم وكبيت أحم بيت

الحمة و- التدح و- الأبيض عن الحرب

وهو من الاضداد و- الأخضر الاحب وقيل

الازهرى هو مولاي الأحم اي الأخضر

الصحام على الشيء الثابت عليه يقال أنا حام على

هذا الامر

الحم بكسر ففتح القم الصغير سخن فيه الماء

المستحم موضع الاستحمام

الحميم دخان أسود شديد السواد و- الاسود

من كل شيء و- فرس كان للبعان سمي بذلك

لشدته سواده

* الحمتان ضرب من عنب الطائف اسود الى الحمرة

قليل الحمة وهو اصفر العنب حيا وقيل هو

الحب الصغير بين الحب العظيم و- ينزول

مكة

الحمنة التراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد

يرى من صغيره يقال له قنانة ثم يصير حمنة ثم

فرازا ثم حلة ثم طلحا وفي حديث ابن عباس

"كم قتلت من حمنة"

* الحمة من الشمس حرها يقال اشتد حنو الشمس

و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه

لغات وهي حنوها وحناءا وحنها وحنوها

حمو الرجل ابوامرأته و- اخوها و- عمها المتني

حمان ج احماء وقيل الاحماء من قبل المرأة

خاصة والاخنان من قبل الرجل والصهر يجمع

ذلك كله

حمة الالم سورة

* حي الشيء يحىو حيا وحي وجاية ومعية يمتة

ودفعه عنه و- القوم حياية قام بنصرهم و-

المرضى ما يضره حية منة آباءه و- المكان حيا وحياة وحياة منة و- المرضى ما يضره مثل حياء آباءه و- آتة حية وتحية كان شديد الإباء و- التي في الناس ادخله فيها

حببت الشمس والنار تحي حيا وحيا وحميا اشتد حرها

أحى الحديد وغيرها في النار أعنها قبل لا يقال في النصح حبت الحديد و- الله عنه دفع

الحامية الجماعة يحبون أنفسهم قال ليد ومع حامية من جعفر

كل يوم نقلي ما في الخيل و- الوجه يقال مضيت على حاسي و-

الآتة ج حوار فلان على حامية القوم آبه آخر من مجهم في الهزام وفي الحديث وقدر القوم حامية نور آبه حارة نعلي يربد عزه جانبهم وشدة شوكتهم

الحوي مصدر حي و- من الشمس حرها الحي موضع فيه كلاً يحيى من الناس أن يرعى يقال كلاً حي أي حي وهذا شيء حي أي محظور لا يقرب ثلثه حيوان على التماس وحيوان على غير التماس

حق والله مثل قول أبا وأهله الصاغاني الحية السم عن الحيوان و- قبل الآتة أي تضرب بها الحية والعنبر والزبور ونحو ذلك أو تلدغ بها وأصله حي وحي والماء عوض وقال اللبث الحية في أفواه السمات آتة العنبر والزبور وغوها وإغاب سم كل شيء بلدغ أو بلع حية البرد شدته

الحنية ما سمي من كل شيء و- اسم من حي المرضى

ما يضره أو من أحى هو من ذلك الحي الذي لا يجنل القيم و- المريض المتروك من الطعام والشراب و- كل حي من الشراب وغيره

الحيا عدة الغضب و- أوله و- بلوغ الخبر من شاربها و- ديب الشراب و- من الكأس سورعا وشدها يقال سارت فهو حيا الكأس ومعنى سارت هنا ارتفعت إلى رأسه يقال فلان حاي الحيا أي حوزته وما ولته هو شديد الحيا أي شديد النفس والغضب وفعل ذلك في حيا شياو أي في سورعو وشاطو

الحية الآتة و- القبرة يقال أخذته الحية فلان ذو حيوة منكرا إذا كان ذا غضب وآتة و- الحيلة يقال مضى في حيتو آبه حلتو

* تعبير تكلم باللغة الجندرية و- ما خلفه * حيا لحية أو رأسه تحية وتحياتا غصبا بالحيا تحيا تحضب يقال تحيا من الحيا كما يقال تكلم من الكتم

الحيا الشديد الخضرة يقال أخضر ناضر وباقل وحاني شديد الخضرة وهو تأكد الحيا نبات يزرع ويكبر حتى ينفرب الشجر الكبار ورقه كورق الرمان وعبدانه كعبدانوه زهره أبيض كالعناقيد طيب الرائحة على البعد أكثر منها على القرب ينفذ من ورقه الخضاب ج حيان وزان عثمان

الحياة واحدة الحيا * حاب الفرس كان بين رجلوه بعد من غير فح ومن مدح و- سافاه أعوجنا و- رجلاه كان فيها نوتير و- فلانا الكبر إذا تكلم و- فلان أزجا بناء بناء محكما فحاه

الحنجوف كثر نور طرف حرقنة الورك
 الحناجف رؤوس الاضلاع قال في الناجح ولم يسمع
 لها بواحد والقياس حنيفة
 * الحنجل كزبرج المرأة الضعيفة الضعابة البدنية
 * الحنود كصبور الحنفي ج حنود قبل هو حرف غريب
 ليس بثبت
 * الحندج رملة طيبة تنبت الواثا من النبات ج حناج
 الحندجة الحندج وقيل الرملة العظيمة
 * الحندس الليل اشتد ظلامه و- الرجل سقط
 وضعف
 الحندس بالكسر الليل الشديد الظلمة و- الظلمة
 ومنه حديث الحسن "وفام الليل في حندس"
 ج حنادس
 الحنادس ثلاث ليال في آخر الشهر مظلمة
 * الحندقوق ينح الحاء وكسرهما بفتح كالتفت الرطب
 بطنية معربة ويقال لها بالعربية الذرق
 * حنذ الشاة يحذها حنذاً وحنذاً شواها وجعل
 فوقها حجارة محماة بالنار فتفتتها فهي حنذ و-
 الثرس ركبة وأحضره شوطاً أو شوطين ثم التي
 عليه الجلال في الشمس ليمرق فهو حنذ وحنوذ
 و- الشمس المسافر احرقته وصهرته كما يقال
 شوته وطينته
 أخذ الرجل أكثر من المزاج في الشراب و-
 له سفاهة صارفاً يحنذ جوفه و- صب في الشراب
 قليلاً من الماء صدو - الغم انضجه
 استحنذ الرجل اذا اضطلع في الشمس والتي عليه فيها
 الباب ليمرق و- استغرق
 الحنيد الماء المسخن و- ما يغسل به الرأس من
 خطي ونحوه و- المشوي عامة
 الحنذية الكثير المرق من الناس والحبل
 الحنذي البداء الثمار

* حنر الحنيرة يحنرها حنراً ثامها و- الرجل
 عطف
 الحنيرة النوس وهي مائدة للنساء يندفن بها القطن
 و- الطاق المعتود
 * الحنطرة كقنطرة شعبة من الحبل
 * حنن يحسن حساً ثبت وسط المعركة للجماعة
 * حنشة حنشة حنناً طرده و- غناه من مكان
 الى آخر كحنشة فأبدلت الدم حاه والجيم شجاً
 و- عن الامر عطنة لث في عنة و- الصيد
 صاده و- الرجل اغراه و- اغضبه و-
 اكله الحنش و- فلاناً الحجة ضربه
 أحشاه عن الامر اعجلاه و- الصيد صاده
 الحنش محركة الذباب و- الحجة و- الاسود
 منها وقيل - كل ما يصاد من الطير والمواير
 و- حشرات الارض كالننذ والضب والوبرل
 والديرع والجردان والفار والحجة و- ما انب
 رأسه رأس الحيات من الحراري وسام ارض
 ونحوها ج أحشاش وحنشان
 الحنش كثير الرجل المغيل الكموب
 الحنوش المشوز الحنوب و- المرقى و- المرقى
 كرها و- الذي لسعة الحنش
 * حنط الرجل يحيط حنطاً زمر و- اليومال و-
 الادم احمر فهو حانط و- الرمش ابيض
 وأدرك وخرجت فيه ثمرة غيرها قبلت على فلاة
 امثال قطع الغرام و- الزرع يحنط حنوطاً بالغ
 ان يحصد
 حنط الميت أحطه فهو حنط
 أحط الرمش حنط و- الميت جعل عليه الحنوط
 تحنط الرجل اسفل في ثيابه الحنوط عند خروجه
 الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت ونوطون
 النض بالصبر على القتال و- الميت مطاوع

حَظَّة

الحافظ الكثير الحظوة و - البقل الذي بلغ ان
يُحصَد و - صاحب الحظوة و - الى الشيء
المائل اليه مِلَّ عناية وتحناء ويقال " انه
لحافظ الصرة " اي عظيمها كثير الدرام ويعق
بالصرة منها صرة الدرام

الحافظون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب
الحِطاط كل طيب يخلط بالبيت خاصة قبل لعطاة
اي الحِطاط احب اليك قال الكافور

الحِطاطة حرق الحِطاط

الحِطوط كصوب الحِطاط وهو كل طيب يخلط لاكتنان
الموت واجسامهم من ذريرة او ملك او عتبر او
كافور وغيره من قصب هندي او صندل
مدقوق تمشي بها جنة الميت بعد غيوبة فتعطي
من البلى طويلاً

الحِطوط الى غيرة المائل عليه ميل عناية وتحناء

* الحِطَبة جنس من أحشاش الارض

* الحِطَيرة العباب يقال " ما في السماء حِطَيرة " اي شيء من العباب

* حِطَلت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحِطَل كمنزيت يند على الارض كالطلع بضرب
المثل بشدة مرارة لمره

* الحِطَيان بالكسر الرجل الفحاش لانه بالحِطَيان

* حَتَف الشيء يَحْتِف حَتّاً مال و - رجلاً جعلها
حَتّاً

حَتِف يَحْتِف حَتّاً قبلت كل قدم من قدميه على
الأخرى بايهاما وكذلك هو في الحافر والبد
والرجل و - قبل انقلب القدم حتى يصير
بطنها ظهراً

حَتَف حَتافة بمعنى حَتِف حَتّاً

حَتَفه جعله أَحْتَف

تَحَنَّف الى الشيء مال اليه

التحنف التحنفاء و - الحرابة و - الأمة المتلونة

تَحَنَّن مرة وتَشَدُّ أخرى و - الأطوم

التحنني تابع مذهب الى حنيفة ج حَنَفَة وأحناف

التحنيف المائل من خير الى شر ومن شر الى خير

و - الذي يَحْنَف عن الدين اي يميل الى

الحق و - التخليص و - من أَلَمَ لأمراً ولم

يلتزم و - المستقيم و - من شئت الاختتان و -

في الجاهلية من كان ينج البيت ويفصل من

الجنابة ويحرم

التحنيفية الميل الى الشيء و - ضرب من السيوف

منسوبة الى أحنف بن قيس لأنه أول من أمر

باعتقادها والتباس الاحنفي

الأحنف الذي يمشي على ظهر قدميه من شئها الذب

يلي خصصها الاتي حنفاً

* التحنيس بالكسر المرأة القليلة الحياء البذبة

* التحنيس الحجة العظيمة ج حنانيس

* التحنيس بالكسر الصغير الجسم

* حَتَقَ عليه يَحْتَق حَتّاً وَحَتّاً اغتباط فهو حَتَقٌ

وحَقٌّ

أَحْتَق الزرع اشتد من سُخْبِهِ بعد ان قنع و -

الصلب لرق البطن و - كل ذي خطر وذو

حافر ضر و - الرجل حنْد حَتّاً لا يهمل ومنه

قول عمر " لا يهمل هذا الامر الا لمن لا يَحْتَق

على جرحه " اي لا يهمل على ارجعه واصل ذلك

ان البعير ينفذ يجره و - فلان اغضب و -

الناية اضمرها

الحَقَّ محرّكة القبط كما في الصجاج او شدته كما في

الحكم ج حنان كجبل وجمال

الحَقَّ الشديد القوط

الحقيق المتناط و - السمين من الإبل ج حَقَّ كَقَتَّ

* حَكَ الدَّابَّةُ يَحْكُهَا وَيَحْكُهَا حَكًّا جَلَّ فِيهَا
الرَّسَ وَ - الصَّيَّ يَضَعُ النَّمْرَ دَلَكَةً بِحَكِّهِ
دَاخِلٌ فِيهِ وَ - السَّنُّ فَلَانًا حَكًّا وَحَكًّا
أَحْكَنُ الْفَجَارِبِ وَ - الْأُمُورُ فَعَلْتُ بِمَا يَفْعَلُ
بِالْفَرَسِ إِذَا حُكَّ حَتَّى عَادَ مَجْرَمًا مَذَلًّا وَ -
الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحَيَاكَةَ فِي حَنَكِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةِ ذَلِكَ حَكُّهَا قَادِمًا وَ - الصَّيَّ يَمْلِكُ
حَكَّهُ وَ - فَلَانًا الْفَجَارِبُ جَمْلُهُ بِصُورًا بِالْأُمُورِ
وَ - الْأُمُورُ رَاضِيَةٌ وَهَذِيحَةٌ وَ - الصَّيَّ بِالْفَرَسِ
دَلَكٌ بِوَحْكِهِ وَ - الدَّمْرُ فَلَانًا عَرَكَةً يَقَالُ
"جَرَذُ الدَّمْرِ وَدَلَكُهُ وَوَعْنُهُ وَعَرَكُهُ
وَنَجْدُهُ وَحْكُهُ" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَحْكُكَ الرَّجُلُ إِذَا فَعَّى أَيْ أَدَارَ الْعِيَانَةَ مِنْ تَحْتِ
حَكِّهِ

أَحْكَنُكَ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ - الْجَرَاذُ الْأَرْضَ أَيْ عَلَى
نَبْعِهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ - الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَكِّهَا
جَلًّا وَقَادِمًا وَ - فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيْ أَخَذَهُ
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَكِّ

الْحَنَكُ بِالضَّمِّ وَالْحَنَكُ بِالْكَسْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ "مِ
أَمَلِ الْحَنَكِ وَالْحَنَكِ وَالْحَنَكَةُ" أَيْ أَمَلِ السَّنِّ
وَالْفَجَارِبِ

الْحَنَكُ حَرَكَةٌ بِاطْنِ أَعْلَى النَّمْرِ مِنْ دَاخِلٍ وَ - قِيلَ
هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ الْفَيْيِنْ جِ أَحْنَاكَ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَكُ مِنَ النَّمْرِ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا
الْأَعْلَى فَهُوَ النَّفْسُ يَقَالُ أَخَذَ بِنَفْسِهِ وَ - آكَامُ
صَفَارٍ مَرْفُوعَةٌ فِي شَجَارَتِهَا رِخَاوَةٌ وَبِجَاوِزٍ
كَالْكُدَّانِ وَ - مَا غَنَّتِ الذَّقْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ
وغيرِهِ "حَنَكُ الْغُرَابِ" مِثْلُهُ وَقِيلَ "هُوَ
أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ" وَانْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ
قَالَ أَبُو حَامٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ فَقُلْتُ لَهَا "أَسْوَدُ
مَاذَا" فَقَالَتْ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ بِاللَّامِ

الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ - الْفَجَرَةُ وَالسَّنُّ (وَالْمُرَادُ
بِالسَّنِّ هُنَا أَحَدُ أَسْنَانِ الْعُفْلِ) وَ - الْمُرَاةُ
الَّتِي بَيْنَ الْعَاقِلَةِ

الْحَنَكَةُ حَرَكَةٌ تَلْ غَلِيظٌ وَ - الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ
الْتِفَتِ يَقَالُ "أَشْرَفَ عَلَى هَاتِكَ الْحَنَكَةُ"
الْأَحْنَكُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ يَقَالُ "هَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ
الْإِبِلِ" بَرِيدُونَ إِشْدَافًا أَكَلًا وَيَقَالُ "هَذَا
الشَّاةُ أَحْنَكُ الشَّائِثِينَ وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ
الْبَعِيرِينَ" أَيْ أَكَلَهَا بِالْحَكِّ
الْحَنَكُ الْمُنَافِي عَقْلُهُ وَسَنُّهُ وَ - الَّذِي أَحْكَنَ
الْفَجَارِبِ

الْحَنَكُ الَّذِي أَحْكَنَ الْفَجَارِبِ
الْحَنَكُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُسْتَقَلُّ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا
عَضَّتْهُ الْأُمُورُ وَ - الْعَاقِلُ وَ - الصَّيَّ الْمَدْلُوكُ
حَكَّهُ بِالْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

* الْحَنَكَةُ الْمُرَاةُ الْجَانِبَةُ السُّودَاءُ
* الْحَنَكَةُ حَرَكَةُ الْبُيُوتِ

* حَنْ عَلَيْهِ يَحْنُ حَنَانًا عَقْلًا وَ - الْيُوحَيْنَا نَزَعَ
وَ - الْقَلْبُ الْيُوحَيْنَا وَ - الْقُرْسُ صَوْتٌ
وَ - الْإِبِلُ نَزَعَتْ إِلَى اعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ -
الرِّبَاجُ كَانَ لَهَا صَوْتُ يَشْبَهُ صَوْتِ الْإِبِلِ أَوْ
حَنِيتٍ كَتَبْنَاهَا وَ - طَرَفٌ أَيْضًا اشْتَقَّ وَ - فَلَانًا
عَنْ حَنَّا صَدَّةٌ وَصَرَفَةٌ يَقَالُ "حَنْ عَنَّا شَرَكٌ"
أَيْ أَصْرَفَةٌ وَ - إِلَى وَطْنِهِ حَنِيتًا تَشْوِقُ وَ - طَبِو
أَيْضًا رَحْمَةً وَ - عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا "أَمَرَ لَا يَحْنُ
عَنِ الْجَلْدِ" أَيْ لَا يَزُولُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأِنْ لَمْ تُقْتَلْ فَعَلَّمْتُ مَنَّهُمْ

وَالْأَفْجَرُ لَا يَحْنُ مِنَ الْمَطَرِ
حَنْ الشَّجَرِ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْحَنُونَ
أَحْنُ الْقُرْسِ صَاحِبُهَا جَمَلُهَا تَصَوَّرَتْ
تَحْنُتُ النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا تَعَطَّيَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ

و- فلان عليو ترخم

استحق الشوق فلاناً الى وطنه جملة من اليه و-
الرياح كان لما صوت كصوت الابل او حين
كحيتها

الحان المستطرب

الحنان كحباب الرحمة والعطف

حنانك بلطف الشبهة اي تمن علي مرة بعد مرة قال
طرفة

أبا مثير انبت فاسبق بعضنا

حنانك بعض المنزاهون من بعض

قال سيبويه ولا تستعمل مثني الا في حد الاضافة
وقال ابن سبويه وقد قالوا حناناً فصوله من
الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من
اللفظ بالنقل والذي يتصّب عليه غير مستعمل
اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم
يهل القول ذهبوا الى التضعيف والتكرار لا الى
النصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحنان كشداد من يمن الى الشئ ويعطف عليه و-

من اسماء الله تعالى فقال من الحنة وهي الرحمة
ومناه الرحيم بعباده و- الذي يقبل على من
اعرض عنه و- السهم بصوت اذا نثرته بين
اصبعك قال الكندي

فاسئل امرغ حناناً يعالقه

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامة تنيرة ويهله يقبوه حتى يرنو الطرب
يسمع اليه وينظر متجيباً من حسو وقيل - من
السهم الذي اذا ادير بالانامل على الياهم
حن لعنق عوديه وانكاسو

الحنانة الفوس والناشب صفة تلب عليها غلبة الاسم

و- المصونة منها عند الانباض و- التي كان

لها زوج قبل فذكروا بالحنين والحنن رقة على

ولدها اذا كانوا صغاراً ليقوم الزوج بأمرهم قال
رجل لابن "بسا نقي أبائك والرغوب المصوب
الأنانة الحنانة المنانة"

وحين كأمير وحين كيكيت امان لجمادى

الاولى والآخرة وفي الحكم حين والحين

الحنون بالنفع الرجح التي لما صوت بشبه صوت الابل

عند حيتها و- المتروجة بعد زوجها الاول

رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشنوق

الحنين الشوق ونواقف النفس و- صوت يخرج

من الصدر عند البكاء وقيل الحنين لا بكاء معه

ولا دمع وان كان معه بكاء فهو حنين بالحاء

المجينة

حنين مصفراً اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومة

اعرابي حنيت فلم يشعرها فناقة وعلق احد

الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له

فجاء الاعرابي فرأى الاول فقال ما اشبهه حنيت

حين ولو كان معه آخر لاختذه ففندم ورأسه

الحف الثاني مطروحاً في الطريق فعلى بعده

ورجع الى الاول فذهب حين الاسكاف بعباده

وجاء الاعرابي الى الحني حنيت فذهب سلاً

المستن اسم منقول وهو الذي احضه الشوق الى

وطنه

* حنا الشئ يحن حنوا عطنة و- بدء حناية لواها

و- الرجل حنوا أدنى و- المرأة على اولادها

عطنت عليهم فلم تزوج بعد ابيهم و- العود

فصره و- ظهرة ثناء للركوع ويقال "فلان"

من لا تحني عليه الاصابع" اي لا بعد من

الاخوان لانك تقول فلان صدقي وفلان صدقي

نقد باصابعك

حنى الشئ تحبة عطنة

أحنيت المرأة على اولادها حنيت عليهم و- الرجل

على قرابته حنا

تحنى عليه تحن و - الشيء انعطفت واعوج

الحنى الشئ انعطفت كحنى

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الخمار واهل العراق

يسمونه الماخور وهو يذكر ويؤث

الحاني اسم فاعل مؤنث الحانية

الحانية بيت الخمار و - المرأة البرة بالولادها و -

التي عطفت على اولادها فلم تتزوج بعد ائيم

ج حوان و - احدى الاضلاع الاربع التي في

اطول الاضلاع كهن في كل جانب من الانسان

ضلعان من الحواني فهن اربع اضلع من الجوانح

ثلثن الومتين بعدها

الحناية بالكسر الانحاء يقال "ان في ظهره حناية"

الحنو بالفتح صدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شيبة من البدن كظم الحجاج

والحي والضلغ والفت والحنف ومنعرج الوادي

ج احناء وحنى وحنى "حنو الرجل والنسب

والسرج" كل عود معوج من عودها و -

بالكسر العظم الذي تحت الحاجب من الانسان

كالحجاج

حنو السرج اسم لكلا القرويين المندم والمؤخر

الحنوان الحشبان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل

بها البئر الى الكندس

الحنوة الإنشاء وهو أن يطأ الرجل في الصلاة

رأسه وينوس ظهره و - نبات سمي طيب الريح

و - عشبة وضبة ذات نور احمر لما قُتب

ورق طيبة الريح تضرب الى البصر والجمودة

و - الرجمانة

الأحنى افعى التفضيل يقال "هو أحنى الناس

ضلوعاً عليك" اي اشد منهم عليك

الحنينة من الوادي منعرجة حيث ينعطف ويقال

ايضاً الحنونة والحناء و - ما انحنى من الارض

رملاً كان او غيره ياؤه متصلة عن واو لانها

من جنوت ولم يعرف سيبويه حيث

الحنى منعرج الوادي حيث ينعطف مثنقاً عن

السند

* حنى يده يحنها حناية لوانها (واو يائية) و -

العود والظفر عظمها و - العود ايضاً فشره قال

ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الواو"

* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبة وحوباً وحاباً

وحبة وحابة أئم

حوب الرجل ذنب ماله ثم عاد

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الائم

تحوب بكى في جزع وصياح و - في دعاؤه فصرخ

و - من كذا فنبط منه ونوجع و - نبت كانه

بأني الحوب عن نسو كما يقال نائم ونمت كانه

بأني الائم والحيت عن نسو و - نائم وهو من

باب السلب وان كان ثقل للآليات أكثر منها

للسلب

الحوب بالفتح مصدر و - الأيوان و - الأخوت و -

البيت و - المجهد و - الحاجة قال ابن الاعرابي

وصفاً مثل النبي مغبها

عبال ابن حوسر جهنة أقاربه

و - الندة و - الحزف و - الوحشة و -

الوجع و - المائم وقال بعضهم الحوب هو الجمل

ثم كثر حتى صار زجرأله و - زجر البعير لفضي

كما يقال للناقة حل لفضي والعرب تقول حوسر

بالكسر ولو ضم أو فتح لكاف جاتراً لأن الزجر

والحكايات تحرك على غير اعراسه لانهم وكذلك

الأدوات التي لا تمكن في التصريف فإذا حول

من ذلك شيء الى الأسماء حيل عليه الالف

واللام فأجري مجرى الأسماء كقولهم "والحوب"

لَمَّا بَقِيَ وَالْحَمْلُ " وابنة حوب الكنانة

الحوب بالضم الملاك و- الحزن و- الالم كالحوب
بالفتح فافتح لأهل الحجاز والضم ضم
الحوب بالفتح النفس و- روح القلب وفي حديث
ابن العاص " نعرف أنه يريد حوباً نفسه "

ج حوباوات

الحوبة بالفتح مصدر و- الايوان قاله الليث و-
المسكة و- الحزف و- الحاجة و- الرجل
الضعيف و- الحال يقال " بات فلان حوبة
سوء " اي بحال سوء ولا يقال ذلك الا في الشر
و- الأم خاصة و- امرأة الرجل و- سريته
و- الذابة و- وسط الدار (ولعل الباء هنا
بدل عن الميم) و- الالم " رَبِّ فَقُلْ تَوْبِي
وَأَعْبِلْ حَوْثِي " وفعلت كذا لحوبة فلان
اي لحزفه وحزنه و- ما يأنم الرجل ان لم يراجع
الحوبة بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة اذا
كانت ضعيفة زينة ويقال " انما فلان حوبة "
اي ليس عنده خير ولا شر ويقال " نزلنا بحوبة
من الارض " اي بارض سوء

الحبوبة الحالة يقال " بات فلان حبوبة سوء " و- الم
والحزن و- الحاجة و- المسكة و- مصدر
و- القرابة من الأم

* حات الطائر على الشيء بحوث حوثا وحثا
حات حوله و- الوحشي كذلك وكنهراً ما
يكون الحوثان حول الماء كالحوثان

حاوته محاوثة اذا راعه و- خادعه " حَلَّ بِحَاوِنِي "
اي برأودني كقمل الحوت في الماء و- كاله
بمودة في البيع

الحوت الكبير من السمك ج حيتان وأحوات وحوت
و- برج في السماء من الأسماء عشر

* أحاث الشيء حركته وفرقه و- الخيل الأرض

اذا دفنها و- التراب اذا استقرجه من البئر
استحاث الشيء اذا ضاع في التراب فطلبه و-
الأرض أنارها و- التراب استقرجه من البئر
حوث بدون آل لانه طين في حيث يقولون " حوث
عبد الله زيد " ومن العرب من يفتح فيقول
حوث

الحوث الكبد وما يليها و- المرأة العجينة المارة
* حاج اليه يحوج حوياً افتقر
حوج يو عن الطريق حوَجَ كَأَنَّ الحاء لينة في الدون
أحوج اليه إحواجا حاج و- الله فلاناً جعله
حوجاً

تحوج الرجل طلب الحاجة و- الى الشيء احتاج
اليه وإرادته و- طلب ما يحتاجه من مستوف
احتاج الشيء واليو افتقر اليه و- اليه ايضاً احتاج
الحاجة المارة ج حاج وحاجات وحوج والحاجة في
كلام العرب الأصل فيها حاجتها حذفوا منها الياء
فلما جمعوها ردوا اليها ما حذفوا منها فقالوا في
جمعها حواج وكانت الأصح بكسر هذا الجيم
ويقول انه مؤنث وقال الحريري في كتابه درة
القواص إن لفظة حواج ما نوقم في استعمالها
الخاص ولم اسمع شاعداً على تصحيحها الا بيتاً
واحداً لبديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله
فصيان يث المتكسبوت وحوسق

رفع اذا لم تنقص فيه الحواج
ففي قوله نظر فان لفظ حواج ورد في كثير من

كلام العرب كنول الفرزدق
ولي يبلاد السيد عند أمورها

حواج حجات وعندي ثوابها
وقول السامع

تقطع بيننا الحاجات الا
حواج يتعفن مع الجري

وأنا جمل الاصمعي هذه اللفظة مؤلفة لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وحوائر فنقطع بذلك على أنها مؤلفة غير فصحة على أنه قد حكى عنه أنه رجع عن هذا القول وأنا هو شي عرض له من غير بحث ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة ويقولون أيضاً "حاجة حوجاء"

الحوج بالضم القتر - الاحتياج

الحوج المدمج مع حوج قال ابن سيده وعندي أن حوج جمع حواج إن كان قولاً والأفلاوجة للياه

* حاد عنه مجرّد حوّداً كحاد يحدّ وسيأتي قريباً حاوّده بالزيادة حاوّدة أي زارته بين الأيام تحاوّدت الحكي أي نهدت

* أحوّد الصانع القِدْح إذا أخنّه - ثوبه ضيقه اليه - المير سار سيرا شديداً - نصيدته احكها استعوزة على كذا إذا حواه - عليه الشيطان واستحاذ غلبه جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب واستحب وهو عند بعضهم قياس مطرد وقال استعوز خرج على اصله فمن قال أحاذ لم يقل إلا استحاذ ومن قال أحوذ فأخرجه على الأصل قال استعوز - طيو استولى عليه وحواه اليه

الحاذان لحشان في ظهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره - ما استقبلك من نخذي الذابة إذا استدبرها

الحواذ بالكسر الفراق - البعد

الحوذان نبات مثل الهندباء يمتد مسطحة في جلد الأرض وليانها لأرقاها وقلما يمتد في السهل وله زهرة صفراء وأصنعه حوذية الحوذني بالضم الطارد المستحق على السهر وغلب

استعاله عند المولدين على سائق الحملات الحويز الشمر للأمور الثامرها لا يندّ عليه شيء -

الحخيف الحاذق والحسن السباق في الأمور

الأحوذي الحويز - الذي يسوق الأمور أحسن سائق لمليها - السريع في كل ما أخذ فيه

* حار عن الشيء - اليو يحور حوراً وحاراً وتحارة رجّع عنه واليو - طيو رجّع اليو ما نسب اليو - الشيء تغير من حاله إلى حال

و - الرجل فلان - الشيء كند - الثوب غلّة ويضه والمعروف حوّر بالشد يد ويقال

"ما يحور وما يبور" أي ما ينور وما يركو -

نقص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كسار" ومنه الحديث "تعوذ بالله من الحور بعد الكور"

أي النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها

حور الغلام يحور حوراً كان أخور - المجارية كانت حوراء - الدين كذلك

حور الثياب غسلها ويضها - الأدم صبة يحد - عين الذابة تجر حولها بكثرة وذلك من داء يصبها - يضه - الدقيق فأحور أي

مع وجهه بالماء حتى صلب فصار حواري و - الله فلاناً حياً - الشيء أعاده إلى النقص

أحار عليه جوابه ردّه - له جواباً كذلك - الطاحنة ردت شيئاً من الدقيق و - البعير غمره

حاورة حاوره راجعة في المنطق والكلام في الخطابية و - زبداً جاوية

تحاور القوم تراجموا الكلام بينهم "م يمارحون ويحاورون"

استحارة استنظفة و - الدار كذلك وهو من الحوار أي المراجعة

الحائز اسم فاعل و - الودك ومنه قولهم مرقعة مرقعة
اذا كانت كثيرة الإحالة والدم قال الشاعر
وعلى هذا ذكره في الياضي النسب و - المهزول
كأنه من الحور وهو الشعر من حال الى حال
والنصفان "رجل حائر يائر" الحائر الراجع
من حال عليها الى حال دونها والياير المالك
الحوار بالفتح ويكر الحاورة

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة
من حين يوضع الى أن ينطم وينصل فإذا قيل
عن أمه فهو فضيل وقيل - يقال له ذلك حين
نضجه أمه خاصة ج أحورة وجران وحوراف
والأخيرة نادرة

الحواري بالفتح القصار و - الناصح واصلة
التي الخالص

الحواري مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -
إحدى الحواريات ومن الثغبات الألوان والجلود
لبياضهن وقيل من نساء الأمصار تسمين
الأعراب بذلك لبياضهن وتباغدهن عن قسوف
الأعراب بظلماتهن

الحواريون الثغاريون لبيضهم لانهم كانوا يبيضون
الخياب و - أصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم
كانوا قدامين

الحور بالضم النقص و - الملاك ويقال "ذهب
فلان في الحور والبور" أي في النقصان والفساد
و - الاسم من قولهم لمحت الطاحنة فما أعارت
شيئا

الحور مصدر و - الجلود البيض الرفاق تمل منها
الاسنان و - السلسلة من الادم المصبوغ بحمرة
و - الجلود الحمراء التي ليست بقرظية و - جلود
حمر يبنى بها السلال الواحدة حورة و -
يقال لها البيضاء و - الفرج أحوار و -

اشتداد سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء
حتى تكون مع حور عينيها بيضاء لون الجسد
الحوران بالفتح جلد الليل وباهل جلد المحرمان
كلها عن ابن الاعراب

الحوري الكيش المنسوب الى الحور
الحواري بالضم وشذ الزاوية الرأبالب الدقيق
واجوده وأخطه و - كل ما حور أي يبيض من
طعام

الأحور العتل يقال "ما يبيض فلان بأحور" أي
يبيض يرجع اليه و - المشتري عن أبي عمرو
و - من يبيض حور الأنثى حوراء ج حور

التجارة مصدر و - المكان الذي يحور أو يحار فيه
و - جوف الاذن الظاهر المنقر وهو ما حول
الصاغ المسج و - الثقرة التي في كدبرة الكف
و - الصدقة ونحوها من العظم و - منذ القس
الحور الحديثة أو العود التي تدور عليها البكرة و -
الفة والحديدة التي يدور فيها لسان الإبريم في
التحورة والتحورة الجواب والاسم من الحاورة يقال
"ما جاءني عن تحورة" أي ما رجع الي عن خبر
حور القدر يبيض زبدما

الحور صاحب الحواري
التحورات الثغبات البيضاء الثدييات سواد
الحديق

حاز الشيء بحوزة حوزا وحيازة جمعه و - ضمة الى
نفسه فان كل من ضم شيئا الى نفسه من مال
أو غيره فقد حازة و - السلطان الملك
مليكته وقبضة واستبداد و - الشيء نفاة و -
أحرزه و - الأرض أهلها وأحيا حدودها
حاوزة محاوزة طاردة و - فلانا خالطة وجائعة
تحوزلة عن فراشه نقي و - اراد التيسام فأبطأ

ذلك عليه و- الحية تلوث و- الرجل تكث
تجاوز الفرقان في الحرب انجاز كل فريق منها
عن الآخر

اجاز الشيء جمعه و- ضمة الى نفسه

انجاز القوم تركوا مركزهم الى آخر ينال للاولياء
"انجازوا عن العدو وحاصوا وللاعتناء انهم سوا
وولوا مدبرين" و- فلان عن فلان انعدل
و- عن الشيء ضم بعضه على بعض واكتسب
عليه

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رويد
الحوزاء الحرب حوز القوم

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي قفلة
من الحوزات تبين بها الناحية وفي الحديث "فحق
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و- مضه
المالك و- عتب ليس بعظيم الحية

الحوزة المتوحد من الابل و- الحسب السواة
للأسود وفيه بعض النصار و- الجاذ في اسره
الحوزة النوى التي لها خلية انقطعت عن الابل في
خلفتها وفراحتها و- النافة المخازة عن الابل
لا تخالطها و- التي عندها سير مذخور من
سيرها مصون لا يدرك و- الطية يقال "ذهبت
الحوزة" بالضم اي لطيت وحاجت

الحوزة الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك
تحوزها وتشتد بها دونه والتصغير للتعظيم
الحيز من النار ما انقم اليها من المرافق والمنافع و-
كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصلة من
الواد وبقال فيه الحوز كلون ولين وقين وقين
و- المكان

المحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منظر من
حتى بلغنا ما حوزنا" و- عند اهل الشام المكان
الذي بينهم وبين العدو وفيه اسامهم فسال

الشارح "والمحوز ذكره بعض الائمة هنا
والصواب ذكره في محز"
أمر محوز كمعظم محكم

* حاس محوس حوسا تردد بين اليوت للغارة و-
المرأة ذلما اذا وطئت وهي نعية و- النوم
طلبهم وفاسمهم و- خطمهم وأهائهم و- الذئب
الغتم غلثها وفرقها و- الجزار الإهاب اذا رفعه
يد أو لا فأولا حتى يتكشط و- فلانا على التثنية
حزك وحز على ركوبها و- النوم العدو
ضربا بالغوا في التكاية فهم و- ذلوم

حوس محوس حوسا كان أخوس
تحوس الرجل تنجع في الكلام و- أقام مع إرادة
السفر كأنه يريد سفرا ولا يهتأ له لاستغاثه بشيء
بعد شيء و- للشيء توجع له

الحائس اسم فاعل ج حوس و- الكثير من الهت
اليابس

الحواسة بالضم التراب و- الطلبة بالدم و- الغارة
و- الجماعة من الناس المختلطة و- مجتمع
الجماعة المختلطة و- الحاجة

الحواس الأسد و- الذي يتادي في الحرب با فلان
يا فلان وقولم "انه لحواس غواس" اي طلاب
بالل

الحوس من المخطوب الامور التي تنزل بالنور
وتنمى وتثقل ديارم

الأحوس الجري و- الأسد و- الذي لا يشع
من الشيء ولا يله و- الذي اذا أتى لم يهرج
و- الذئب ج حوس

الأحوسي من الهت الدائم لا يتفاج
* حاش الصيد يحوش حوشا وحاشا اخذه من حواله
لوصفه الى الجباله ويقال "حاش عليه الصيد"
اذا نره نحوه و- سافة الوو و- جمعة اليو و-

الإبل جميعاً وما فيها و- الذئب الغنم ما فيها
و- الطعام أكل من جوانبه

أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصيد عليه
مثل حاشه عليه

أحوش الصيد عليه وأحوشه إياه أعانه على صيده
تحوش القوم عنه تخشوا و- الرجل من استخيا و-
المرأة من زوجها تأبت

أحوشوه وأحوشوا عليه كحاشوش و- الصيد
نرّه بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما
ظهرت في الجنود

أحاش عنه نرّه وتخشرو- فرع له و- أكرت
يقال "زجر الذئب وغیره فاحاش لجزيره"
و- الصيد انشاق

الحاش اسم فاعل و- جماعة القمل والطفراء وهو
في القمل أشهر لا واحدة من لفظه كما يقال
لجماعة البقر ررب وهو القمل الملتصق كأنه
لالتفافه بحوش بعضه الى بعض

الحواشة بالضم ما يستخيا منه و- الشراية والرجم و-
الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاتم والنظيمة
الحوش بافتح شبه المظبرة (عراقية) و- عند اهل
مصر فناء الدار

"رجل حوش النواد" بالضم أي ذكوة
وحديته

الحوشي بالضم الغامض المتكلم من الكلام و- غريبه
ووحشته يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"
ووحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك عني"
واحد و- المظلم المائل من الليالي

أحشاش بالفتح اثاث البيت كأنه متقل من الحوش
وهو جمع الشيء وضمة

* حوص الرجل يحوص حوصاً كان أخوص نظار
الو مؤخر عيه وأخى ذلك

أحشاص الرجل حرم وتغنىظ
الحواص بالكسر عود يتقاطب

الحياصة بالكسر والأصل الحواصة سير طويل يند
و حزام العرج و- كل ما يند به الانسان
حنوة (شامية)

الحوص مصدر و- المقص يقال "إني أجد في بطني
حوصاً وقوصاً" والمعنى واحد ومن الجواز قولهم
"لا طمن في حوصك" أي لا تخرفن ما خطته
وأنيدن ما أحلته أي لا كبدنك ولا تجهدن
في ملائكتك

الأحوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر
العين حتى كأنها خطتنا أو ضيق في إحشائها
دون الأخرى والاثني حوصاء ج حوص

الحوصاء من العيون التي ضاقت مقفها غائرة كأنها
أرجاحظة "ير حوصاء" ضيقة

* حوصل الطائر إذا ملأ حوصله يقال "حوصلي
وطيري"

الحوصل تجوهر من الطير والظلم كاللبدة للانسان
ج حواويل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها
و- من الروض قراره وهو أبطرها عيباً و-
سميت حوصلة الطائر لانها قرار ما يأكله

الحوصلة من الطير والظلم والشاء كالحوصل منها
و- اسفل البطن الى العانة

الحوصلة تشديد اللام والحوصلة بالمد من الطير
والظلم والشاء كالحوصل منها
الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرته مثل
بطن الحبيلى

* حاض الماء يحوص حوصاً اذا جمعه وحاطه و-
الرجل اتخذ له حوصاً

حوص حول الامر دار حوالة و- الماء حاطة و-
فلان عمل حوصاً

احناض الرجل اتخذ خوضاً

الحائض اسم فاعل

الخوض مجتمع الماء ج حياض وأحواض وحوضات
الخوض كعظم شيء كالحوض يحمل القطة تشرب
منه و- ما يصنع حوالي النخلة على شكل الشربة
و- الخوض يتنوع

* حاطه بمحطة خوطاً وحيطه وحباطه رعاه وكلاه
و- ذب عنه وتفر على مصاحبه و- نهذه
و- يو الخيل احدثت به

خوط كرمه بنى حوله حائطاً فهو كرم مخوط و-
حائطاً عليه و- حول ذلك الامر اي دار
و- الفلام اليه الخوط

أحاطت به الخيل حاطت و- يو خطبته مات
على كفره و- يو علما احدثت عليه يو من جميع
جوانبه وعرفه و- بالامر احدثت به من جوانبه
كلها و- الحائط عليه

أحيط بفلان سبباً للنول دنا ملاكه فهو محاط
يو و- بقره اصابة ما اهلكته وأفسده
احاط الرجل اخذ في اموره بالأحزم و- لنمو
اخذ بالثقة و- يو الخيل احدثت كاحاطت
وحاطت

استحاط الرجل في الامور احاط

الحائط اسم فاعل و- الجدار لانه يحوط ما فيه
ج حيطان وكان فيا حوطاً وحكي احن
الاعراب له جمعاً آخر وهو حياط الا أن حائطاً
قد غلب عليه الاسم وهو يترك السف والركن
وان كان فيه معنى الخوط فتحكى ان يكسر على ما
يكسر عليه فاعل اذا كان آمناً و- البستان من
الخيل اذا دار عليه حائط ج حوائط

الخوط مصدر و- خيط متول من لونين احمر
واسود يقال له البريم فيه خرواز وملا من

فضة يقال له الخوط ايضاً وتعد المرأة ذلك

الخيوط على وسطها لتلا تصبها العين

الخوطة المرأة من الخوط و- الاحياط
الخوطة بالضم لغة لغوية العرب تسمى الدارة
الخوط من الامر بالضم قوائمه
الخوطة بالفتح الاسم من الاحياط

المحيطه بالكسر ونفع الخوطة و- الحياطة ويقال
"مع فلان حيطه لك" (ولا تفل عليك) اي
نحن ونعطيك

رجل حيط كسيد يحوط اهله واخوانه
التحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والآ فحيط
ضاحيه و- المكان يكون خلف المال والنوم
يستدير به ويحيط

التحيط البحر المحدث بالهابية من جهاها كلها و-
اسم لعجم النهر وزابادي

* حافة مخوفة خوفاً كان في حافيه و- زاره وفي
الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحوف
القلب" اي يغيرها عن التوكل وينكها الياء
ويدعوها الى الانساق والمرب منه وبروت
بحرف من الضويف

الخوف مصدر و- الناحية والجانب و- البقرة
نلبه الصية وهو ثوب لا كنبه له و- مركب
للنساء وليس بهودج ولا رجل

الحافان عرقان اخضران تحت اللسان الواحد
حاف يخفيف الناء ويروي يشهد بما

الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة
و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اشق
الموايل

حافنا الوادي جانباه وناحيته
المحاف احد جانبي الشفة وفي الناح - حرفها
وجانبا

حَوْقَرُ الصَّبِيِّ الثَّانِي عَلَى اطْرَافِ رِجْلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ
ثُمَّ رَفَعَهُ مُسَكِّمًا يَدَيْهِ

* حَاقِقَةٌ بِحَوْفَةٍ حَوْقًا دَلَكَةً وَمَلَسَةً وَ- الْبَيْتُ كَمَسَةٍ
وَ- بِالْثِيَابِ احْطَاوْ

حَوْقَ رَأْسَهُ حَلَقَ وَسَطَهُ وَ- عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوْجَةٌ
وَحَلَطَهُ عَلَيْهِ

احْتَأَى مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَيْ عَلَيْهِ

الْحَوَاقِفُ بِالضَّمِّ الْكُتَابَةُ وَ- النَّاسُ

الْحَوَقُ مَهْدَرُ وَ- الْجَمْعُ الْكُتُبُ وَ- الْحَوْفَةُ

الْحَوْفَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ

الْحَوْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَةُ

الْمَحْوُوقَةُ بِفَتْحٍ قَضَمَ الْأَرْضَ الذَّلِيلَةَ الْمَهْتَ جَدًّا لِنَلَّةِ
الْمَطَرِ كَأَنَّهَا جِيئَتْ أَيْ كُتِبَتْ

* حَوْقَلُ الشَّيْخِ حَوْفَلَةٌ وَحِينَئِلَّا اعْتَدَّ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ
قَالَ الرَّازِ

يَا قَوْمُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْدَ جِيئَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي شَيْءٍ وَقَارِبَ التَّخَطُّوْ وَ-

قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ

الْحَوْفَلَةُ مَهْدَرُ وَ- الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَعْنَى تَكُونُ

مَعَ السَّنَاءِ كَأَنَّهَا يُبَدَّلُ مِنَ الْحَوْفَلَةِ

الْحَوْقَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَعْنَى

* حَالَكُ الثَّوْبُ بِحَوْكَةٍ حَوْكًا وَجِبَاكَ وَجِبَاكَةً

بِكِسْرِهِ (وَأَوْتَةً بَائِتَةً) إِذَا نَجِمَ فَهُوَ حَائِلٌ مِنْ

قِيَمٍ حَائِكَةٍ وَحَوْكَةٍ وَفَسُورَ حَوَائِكَ وَ-

الْبَيْعُ بِحَوْكَةٍ حَوْكًا نَجِمَ مُسْتَعَارٌ مِنْ حَالِكِ الثَّوْبِ

وَ- الثَّيْبُ فِي صَدْرِي رِيحٌ

تَحْوَلُكَ بِالثَّوْبِ أَحْيَى وَ

الْحَائِلُكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّايِحُ فِي فَلَيْتِكَ الَّذِي يَهْمُكَ

الْحَوَكُ الْبَادِرُوجُ أَيْ الْحَبَقُ وَ- الْبَيْتَةُ الْحَمْدُ

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَيُقَالُ "ذَا عَلَى حَوْكٍ ذَا" أَيْ

ثَلَاثَةً سَنًا وَهَيْئَةً

"نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوْكَةٌ قُرَيْشٌ" أَيْ لَا

بَشِيرِيَّةٌ لَهُمْ "هَؤُلَاءِ حَوْكُ سَوْمٍ" بِالتَّخْرِيكِ يُنَالُ

ذَلِكَ لِلصَّغَارِ الضَّالِّينَ وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الْحَوَكِ وَاحِدٌ

كَأَنَّ فِي الْعِيَابِ

* حَوَلْتُ عَيْنَهُ نَحَوَّلَ حَوْلًا مَكَانَتِ حَوْلًا وَبَنَوْنَهُمْ

يَقُولُونَ حَالَتْ نَحَالٌ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ الْأَصْلَ جَاءَ

أَفْعَالُ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالشَّيْءِ وَزَيْنُ أَفْعَالٍ

كَاسُودَ وَأَعْوَرَ يَصْصَعُ عَيْنَهُ فَيَصْصَعُ أَصْلُهُ صَحَّ فَرَعُهُ

تِيْمَالَهُ

حَوَّلَهُ جَمَلَةً مُحَالًا وَ- إِلَيْهِ قَلْبُهُ وَأَزَالَهُ وَ- الشَّيْءُ

نَحَوَّلَ "لَا زِمَ مُتَعَمِّرٌ" وَ- الْمَجْرَةُ صَارَتْ وَسَطَ

الْمَاءِ فِي شِدَّةِ الصَّيْفِ وَاقْتِبَالَ الْحَزْزُ فِي مَعْنَى

نَحَوَّلْتُ مِثْلَ وَلَيْتَ هِيَ تَوَلَّتْ وَ- النَّافَةُ فُتِحَتْ

نَحَوَّلَ أَيْ تَفَتَّتْ سَنَةً سَنًا وَسَنَةً قُلُوصًا وَ- عَيْنُهُ

صَبَّرَهَا حَوْلًا وَ- الْكُتَابُ نَقَلَ صُورَةَ مَا فِيهِ إِلَى

غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ إِزَالَةِ الصُّورَةِ الْأُولَى

أَحَالَ الشَّيْءُ حَالًا أَيْ نَحَوَّلَ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ

وَ- النَّافَةُ حَمَلَتْ حَالًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَ-

الْفَرْعُ زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ آخَرَ وَ- بَعْضُهُمْ

عَلَى بَعْضٍ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ الْبُؤْسُ وَ- الْمَاءُ فِي

الْجَدُولِ صَبَّ وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَ- اللَّيْلُ

انْقَصَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ وَ- فِي مَتْنِ فَرَسِهِ

إِذَا وَثَبَ وَرَكِبَ وَ- الثَّيْبُ إِلَى عَلَيْهِ حَوْلٌ

كَامِلٌ وَ- الْفَارُ أَنْتَ عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَ- عَلَيْهِ

الْحَوْلُ أَيْ حَالٌ وَ- عَيْنُ الرَّجُلِ صَبَّرَهَا حَوْلًا

وَ- الرَّجُلُ اتَّهَمَ بِحَالِهِ وَ- الْكَلَامُ انْقَسَدَ وَ-

تَكَلَّمَ بِأَحْوَالٍ وَ- الطَّلَامُ وَغَيْرُهُ إِلَى عَلَيْهِ حَوْلٌ

أَحْوَلْتُ الدَّارَ أَنْتَ عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ أَتَمَّ أَوْ حَوْلًا وَ- الصَّبِيُّ هُوَ نَحَوَّلَ أَيْ

عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ مَوْلَاهُ وَ- بِالْمَكَانِ الْحَوْلُ بِلَغَةِ

و- فلان عين فلان صيرها حولا- و- على
فلان استضعفه و- عليو بالمعوط يضربه اليه
أقيل
حاولة محاولة وجوالاً رامة بالحجر و- طالة بالحيلة
و- له بصره اذا حذده غيرة ورماء
تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء زال عنه
الى غيره و- حالاً حملها و- تنقل من موضع
الى آخر و- و- انقلب و- استوى على الحال
اي ظهر الفرس
احتمال الشيء الى عليو حول كامل و- طلب
الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و-
المتزلزل مرّت عليو احوال و- الشيء تغير و-
عليو بالمدن نقله الى ذنوب
إحْوَلْتُ عينه حَوَلْتُ يقال اذا كان الحَوَلُ
يحدث ويذهب
استحال فلان الشخص نظر اليه لم يتحرك و-
الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عدل
عن وجهه او كان محالاً بالضم
الحائل اسم فاعل و- المنقير اللون يقال "رماد
حائل ورجل حائل اللون" اذا كان اسود
متغيراً و- كل شيء يتحرك في مكانه و-
الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا تجمّع ووقع
عليه اسم تذكير وتأنث فان الذكر سقب والانثى
حائل يقال "لا أفعل ذلك ما أرزست أم
حائل" ويقال في الجمع ايضاً حَوْل وحوائل
و- ايضاً فحلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً
الحال النجيلة التي يعلم عليها الصبي المشيب و- امرأة
الرجل و- كنية الانسان وهو ما كان عليو من
خير او شر يذكر ويؤثّر في احوال واحولة عند
من ذكر وحالات عند من أنث و- الوقت
الذي انت فيه و- الطين الاسود و- الحماة

و- اللبث و- ورق الثمر يجتهد في ثوب
ويستفض يقال "حال من ورق وتفاض من
ورق" و- لم باطن فخذ الحمار الوحشي و-
القتل و- الشيء قال الشاعر
يا ليت شعري هل أكتفى شعاري
والشعر يبيض حالاً بعد ما حال
اي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبث من ظهر
الفرس و- متن الفرس يقال "ما احسن حال
الفرس"
الحالة واحدة حالات الانسان وغيره
حالات الدهر صرورة
الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا
حوال بينهما" اي حائل كالحاجز والحائل
الحوالة إحاطة رجل على رجل بدراهم كذلك عليو
و- عند انتهاء تحويل الدين من ذمة الغريم
الى ذمة الحمال عليو ويقال "رأيت الناس حوالة
وحوائل وحولة وحوليو" فحوالة وحوائل حوائلو
وأما حوليو ففتنة حولة ومثل قولم حوالبك
ودواليك وحمازيك وحانك
الحوالي الجيد الرأي ذي الحيلة
الحول مصدر و- منه بأمرها ج احوال وحول
وحول بالهمز حكاهما سيويه و- القوة ومنه
"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة
على دقة التصرف ويقال "قعدوا حولة" اي
في الجهات التي يحيط به يقال "فلان على حول
فلان" اذا كان مثله في السن او ولد على امره
و- من الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه
كقولم "قعد حولة" باستناد التعمود الى ضمير
الواحد وكثيراً ما يقال "قعدوا حوائلو
وحوليو" ويريدون الإحاطة من كل وجه
ويسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال

المحول مفرجة في العين ان يظهر اليافس في
مؤخرها ويكون السواد من قبل الماء و-
اقبال المحذقة على الانف و- ذهاب حذقتها
فكل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر
الى المحاج

المحول ينفع فكسر الاحول

المحول كسر الشديد الاحتيال و- كل ما حال
بين الشئين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حذقي والمحول اسم
ينوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشهور حول
بقلب الواو ياء كما قلبت في المنفرد

المحول بالفتح مؤنث الاحول و- اسم امرأة خبازة
كانت في بني نعيم يضرب بها المثل في الشوم

المحولة التحول والانتلاب و- الانتلاء على ظهر
الفرس يقال "حال على الفرس حولة" و-
القوة و- المرة من التحول و- اخذت و-
جودة النظر "لا حولة له" اي لا حيلة له ومنه
"له حولة في كل امر اراعه"

المحولة بالضم العجب ويوصف بها فيقال "جاء بامر
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "هذا رجل
حولة" و- الداعية من الرجال يقال "انه
لحولة من المحول" اي داعية من الدواعي وهذا
من حول الدهر "اي من عجائبه"

المحولة بضم ففتح الشديد الاحتيال

المحولون بفتحين الكيش المتكسر و- الشديد
الاحتيال

المحول ما الى عليه حول من نبات وذو حافر يقال
نبات حولي وفرس حولي وقالوا ايضا "جل
حولي" وان لم يكن من ذوات الحافز وكما قالوا
نبات حولي قالوا نبات عامي
المحولية مؤنث المحولي ج حوليات

المحوليات ايضا فصانده لزيد بن ابي سلمى لم يكن
يشهر الواحدة منها قيل ان بر على نظرها حول
المحول الداعية و- ذو الحيل و- البصر بضم
الامور ويقال "امرأة حولة"

وفي حديث معاوية لما احتضر قال لا يبق
قلبي فانك تفلان حولة قليلا ويروي حلة
قلبا

المحول الكتيل و- الشاهد و- القدرة على
التصرف و- جودة النظر و- الخلق و-
الانفعال عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"
اي لا تحول عنه

الحيل مصدر و- خيط يند من بطن البعير الى
خفه - الاراء يقال "فقد حيلة ومجاله" اي
ارائه واصلة الواو ويقال "هذا حيل كلتك"
اي منائلة كلتك ينصب على الظرف ولو رفع
على المشا والمخير لجاز ويقال "اعطى كلاً على
حاله" اي على حدة

الحيلة بالكسر التحيل ج المحول باعتبار اصله وجعل
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو التباس

التحويل ككسب الذي يحال عليه و- الذي ينيل
الحوائه وما الحيلان كما يقال اليمان

الاحول ذو المحول "هو آحول منك" اي اكثر
حيلة منك ويقال "هو آحول من ذنب وآحول
من ابي برامش" وهو طائر يتلون الواو "من
آحول من ابي قلدون" وهو ثوب يتلون الواو
"فقد آحواله" على انه جمع حول اي فقد
حواليه

الاحتيال القدرة على دقة التصرف و- جودة
النظر و- الخلق

الحال المحول بالفتح و- واسط الظهر و- الففارة
الحال بالضم من الكلام ما غيل به عن وجهه قال

الحابل "الفعال الكلام لغير شيء والمستقيم كلام" لشيء والفعال كلام لشيء لم تُرَدَّه والفعال كلام لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء فَرَّوْ

الفعالة بالفتح الجملة وقولهم "لا محالة من ذلك" أي لا بُدَّ وقولهم أيضاً لا محالة أي لا ريب و- اليكزة العظيمة و- واسط الظهر ج محال ومحاول و- المنهون يستق عليها

الحؤول المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو جارية على اثر غلام ويقال لما أيضاً المكومر والمغتاب و- الصبي أتى عليه حول و- الطلل انت عليه احوال وغيره

الحؤول المرأة تنجب ستة غلاماً وستة جارية التحيل الحؤول و- الذي لا يولد له التمسحال الرجل في طريق سافو اعوجاج المستحيل التحال من الكلام و- كل ما تغير من الاستواء الى العوج و- الباطل من الكلام

* حامر الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء يحوم حوماً وحوماً دار يقال "يحوم حول الماء ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش و- فلان على الأمر حوماً وحوماً وحوماً وحوماً راءة ومطلبة يقال "هو يحوم حول غرضه" فهو حاتم و- على فراشه عطف كمثل الحاتم على الماء

الحاتم اسم فاعل ج حوم كحمر و- العطشان الذي يحوم حول الماء كالناقة الحائمة الحوم بالضم الحمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه و- المعنة التي طال مكناها و- الكثير الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من الجرا غمرة ومن القتال أشد موضع فيه و- من الرمل اعظم كثرة

* الحومل كجهر من كل شيء أوله و- الحجاب الأسود لكثرة ما هو و- السيل الصافي ومن الحبل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة كانت لها كلبة معها بالهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوماً

* الحو بالفتح اليين يقال "فلان لا يعرف الحو من اللو" أي لا يعرف الكلام اليين من الحفي وقيل لا يعرف الحفي من الباطل

الحواء بالضم بطة لآفة بالارض سهلية يسمون وسطها قضيباً عليه ورق أدق من ورق الاصل وفي رأسه برعومة طويلة فيها زررها الواحدة حواءة ومن الجواز الحواء الرجل الملازم بطة فيه بطة البتة

الحوة بالسواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح لوزة بخالطة العسمة مثل صلب الحديد وقيل هي حرة تضرب الى السواد تنقل الجوهري عن الاصمعي و- سمرة في الشفة شبيهة باللحم والتي قال ذو الرمة

لمسها في شفتها حوة قص وفي الثناير وفي انيابها شمر الاخوي من به حوة و- النبات الضارب الى السواد لشدته خضرو وهو أنعم ما يكون من النبات

* حواء تجو به حياً وحولة أحرزه وملكته (بائية) احلواء واحلوى عليه مثل حواء الحواوي الذي يجمع الحيات الحواوية أيضاً ما تحوى من الامعاء الحواء ككتاب المكان الذي يجمع الشيء ويضمة و- جماعة البيوت المتجانسة ج أحربة و- قبل بيوت مجتمعة على ماء

الحواء الذي يجمع الحيات كالحواوي

الحوى كفى المالك بعد استحقاقه و - الحوى

الصغير يسوي الرجل لغيره بسوي فيه

العتوة الارض الكثيره الحيات

* حاج يحج حياء اي اقتصر

أختبعت الارض انبتت الحماج وكان الثباس احاجت

بالابنال والاعلال

الحماج الشوك واحدة الحماجة وهو ما ندوم خضرته

وتدب عروقة في الارض مذهبا بعيدا وله ورق

دفاق طول كانه مساو للشوك في الكثرة

وتصغره شج

* حاد عنه يحيد حيدا وحيدنا وحيدا وحودا

وحيدة وحيدة مال وعدل و - اذا صد عنه

خوفا وأنه

حيد السير تحيدا وتحيدة جعل فيه حودا

حايدة محايدة وحادا جانب مال عنه

حياد سنية على الكسر الداهية يقال "جولي حياد"

امر بالمحدودة والروغان وفي شرح فتح البلاغة

لاين اني الحديد في كلة بقولها المارب اي "انسي

باداهية"

الحيد مصدر و - حرف شاخص يخرج من الجبل

كانه جناح حود وأحياد وحيد يقال "جل"

ذو حود وأحياد اذا كانت له حروف نائنة

في اعراضه لا في اعاليه و - العنة في قرن

الوعل يقال "قرن ذو حد" اي ذو انابيب

ملشوية

الحيد متحركة (والذي في اللسان الحياذ) الطعام

و - نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه

الحيدى تحيدى مشية الخيال ويقال "حمار حيدى"

اي يبعد عن خلقه نشاطا ولم يحى في نعوت المذكر

فعلى غيره وقد حكي حرف آخر وهو دلفى

للشد يد الدفيع يقال "رجل دلفى"

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر الي الا نظر

الحيدة" و - العنة في قرن الوعل ويقال

أعلوا بنا ذل الطريق ولا نعلوا بنا حيدته" اي

غلظه

الحمود كصبور الكثير المدول وهو من ابنة المبالغة

* حار حار حرا وحرا وحرة وحرا نأظن الى

التي فغني بصره و - لم يتدر لسيرو و - الماء

في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف

يجري و - الرجل في امره لم يدري وجه الصواب

فهو حيران

حيرة اوقعة في حيرة

تحير حار ووقع في حيرة و - الصحاب لا يبرح مكانه

يصب الماء صبا ولا تصوفة الرج و - الرجل

ضل و - الماء في المكان حار و - اجتمع ودامر

و - الارض بالماء امتلأت لكثرة

الحائر اسم فاعل و - مجتمع الماء فيحير الماء فيو يرجع

اقصاء الى ادناه و - حوض يسب اليه سبل

ماء من الامطار و - المكان المطئن يمنع فيو

الماء فيحير لا يخرج منه و - البستان وهو المكان

المطئن الوسط المرتفع المحروف و - الرذك

ج حوران وجران بالضم والكسر

الحير مصدر و - البستان مختلف حائر بطرح

الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة

الحير بالتحريك الكثير من المال و - الكثير من

الاهل

الحير ككتب الحير بالتحريك ويقولون "لا آتو حير"

دهر وحيري دهر وحاري دهر وحاري الدهر

كل ذلك لغات للعرب والمعنى لا آتو مدة دهر

او مدة الدهر

الحيراء مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر

وحوران اي نائه والاشي حيري" وحكى النحائي

"لا تمل ذلك منك حبري" أي مغيرة

الحجارة كل حلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة
وقال الزمخشري في مستدرج من نضاه وفي
الطائف حارات منها حارة بني عوف
الحارية السبوف الممولة بالحيرة

الحيرة بالكسر من الأرض المحضرة المبلة كأنها الماء
تغير فيها ففتيت كثيراً يقال "اصبحت الأرض
حيرة" و - بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها
من جهة الشرق الخورنق والمدبر وقد كانت
مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحيرة
اليضاء لحسنها والنسبة اليها حبري على النحاس
وسمى حبري على غير قياس

الحبرتان الحيرة والكوفة على التعليل كالصريفين
والكوفتين

"روضة حبري" مغيرة بالماء

الحجر كسيد صاحب ماطر تغير في الجو ويدوم
التحارة بالنفع الصدقة ج حارو - المكان الذي
يجمع فيه الماء

الحارثان رأسا الوريك المستديران اللذان يدور فيهما
رؤس الثغدين

المغيرة الكواكب السيارة (مولدة) و "مرقة
مغيرة" كثرة الإهالة والدم

المستحير المحور و - الدائم الذي لا ينقطع و -
صاحب ثقل مرقود ليس له رج تموفه و -
الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدري
أين مثله

* حاز الإبل يجرها حيزاً سافها سوقاً لينا و -
سافها سوقاً شديداً (ضد)

تحوير الرجل إذا أراد القيام فأبطأ و - الحبة تلوث
وتقلبت و - عنه نقي

حيزر اسم صوت لرجل الحمار وقال بعضهم حيزر حيزر

من زجر الحيزري

* حاسن الشيء - بحسنة حسناً خلطه و - الحيسر
التخذه

حيسر حيسهم بالبناء المنعول إذا دنا هلاكهم وقال
الفرأ "حاسن حيسهم"

الحبيوس الذي أبوه عبد وأمه أمة

الحبيشان المذمور من الرية

الحبيشانة مؤنث الحبيشان

* حاص عنه بحص حصاً وحصة وحوصاً وحوصاً
وحاصاً وحصاناً محركة وحصوصة عدل
وحاد

حايصة نحايصة راوغه و - غالبة

تحايص عنه عدل وحاد

انحاص عنه مثل تحايص

الحبيوس الذابة الفور تعدل عما يريد صاحبها

الأخيوص الذي إحدى عينيه أصفر من الأخرى

حاصر باصر بكسرهما لغة في حص حصاً يقال
"وقع النعم في حاصر باصر" أي في ضيق
وندة

الحبيص التبيد يقال ما عنة تحيص و - المهرب

* حاضت المرأة غيض غيضاً وتحوضاً وتحاضاً سال
الدم من رحمها فهي حاض و - السيل فاض

و - الشجرة خرج منها الدويم أو الدوام وهو
سائل كالدم على الشبيه و - الجارية بلغت سن

الحيض

حيضت الدم سائلة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحيض

الحائضة الحائض نقله الفرأ

الحياض كحيتاب دم الحائض

الحوض مصدر وهو البلان و - خروج الدم من

الرحم

الحَيْضَةُ بالفتح المرة الواحدة من دَفَعَ الحَيْضَ ونَوِيه

ج حَيْضَات

الحَيْضَةُ بالكسر الاسم من الحَيْضَ و- الدم نَفَسَ

و- الحَرْقَةُ التي تَنْقَرُ بها المرأة قالت عائشة

"لِنَفْسِي كَثُ حَيْضَةٌ مَلْفَاةٌ"

المحيض دم الحَيْضَةِ ويطلق على الزمان والمصدر

ج عَمَاضٍ و- موضع الحَيْضَ

* حَيْقَلُ الْمُؤَذِّنِ قال حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى

النَّالِاحِ وهو من الانشاز المَحْرُومَةُ

* حَافَ عَلَيْهِ يَحْفُفُ حَيْثُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَكْمِ عَلَيْهِ

تَحْيِفُهُ تَنْفَاضٌ مِنْ حَيْفٍ أَيْ مِنْ نَوَاجِيزِ

الْحَائِثِ الظَّالِمِ ج حَائِفٌ وَحَيْفٌ وَحَيْفٌ كَقَتْنٍ و-

مِنَ الْجِبَلِ بِمَثَلِ الْحَائِفِ "سَمِ حَائِفٌ" مَائِلٌ

عَنِ النَّصْدِ و- الرَّجُلُ الْعَاجِزُ الَّذِي لَا يَصِيبُ

فِي حَاجَتِهِ

الحَيْفَةُ بالكسر الناحية ج حَيْفٌ كَيْسَبٌ و- خَشْيَةٌ عَلَى

مِثَالِ نَصْفِ قِصَّةٍ تَمُرُّ بِهَا السَّهَامُ وَالْفَيْءُ و-

الحَرْقَةُ التي يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّبِيعِ مِنْ خَلْفٍ وَإِذَا

كَانَ مِنْ قَدَامٍ فَهُوَ كَيْفَةٌ

الْأَحْيِفُ الْبَلَدُ الَّذِي لَمْ يَأْتِهِ الْمَطَرُ

الْحَيْفَاءُ مَوْتُ الْأَحْيِفِ بَقَالَ "هَذِهِ أَرْضُ حَيْفَاءٍ"

* تَحْيِضُ الرَّجُلُ تَحْرُكُ عَلَى الْمَضِيعِ

الْحَيْضُ كَهَزِيرِ وَالْحَيْضُ كَهَبْدَرِ وَالْحَيْضُ مَهْمُوزٌ غَيْرُ

مَدُودٍ النَّصِيرِ السَّيْرِ و- اللَّيْمُ الْخَلَّةُ و-

النَّخْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْهُ و- الْأَكُولُ الْبَطِينُ

و- الْمَقْضَبُ و- الَّذِي يَرْضَى وَيَقْضِبُ مِنْ

غَيْرِ نَيْءٍ

* حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يَحِيقُ حَيْثُ وَحِوَقًا وَحَيْثُ مَا أَحَاطَ بِهِ

فَهُوَ حَاقٌ

أَحَاقَ بِهِ أَحَاطَ بِهِ كَمَا قَاقَ و- اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَمٌ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِمْ

و- أَحَاطَهُ بِهِمْ

حَايِقَةٌ مَحَايِقَةٌ أَبْنَفَةٌ و- حَسَةٌ

أَحَاقَ عَلَى الشَّيْءِ أَحْطَا عَلَيْهِ

* حَاكٌ يَحْكُ حَكًّا وَحَكًّا تَجَدُّ و- حَرَكٌ

مَنْكِبُهُ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ و- التَّوَلُّ فِي الْقَلْبِ

حَمَكًا إِذَا اخَذَ وَرَخَ و- السَّيْفُ إِذَا أَثْرَكَ وَكَانَ

الْقُدُومُ وَالنَّاسُ و- الشَّيْءُ قَطَعَتْ و- الثَّوْبُ

حَمَكًا وَحَاكَةً نَجْمَةً وَإِنْكَرًا الْأَرْمَرِي وَلَعَلَّةٌ لَنَّةٌ

فِي حَاكِ الْوَادِي و- فِي مَشْيِهِ اسْتَدَّتْ وَطَانَهُ عَلَى

الْأَرْضِ

أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ أَثْرَفِي و- الشَّيْءُ قَطَعَتْ

تَحْيَكُ الرَّجُلُ فَرَجَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَهُوَ مَا شَرَّ كَلْبٍ

بَيْنَهُمَا شَيْئًا كَتَحْيُوكَ

الْحَيَاكَةُ بِالْكَسْرِ مَشْيَةٌ تَفْتَرُ وَتُثْبِتُ و- صِنْعَةُ

الْحَائِكِ

الْحَيَاكَةُ بِضَمٍّ فَفَعَّ الضَّبَّةُ الضَّخْمَةُ تَحْيَكُ إِذَا سَمَتْ

الْحَيَاكُ الْحَائِكُ

* حَالُ الْمَاءِ يَحِيلُ حَيْثُ لَا يَسْتَقِفُ فِي بَطْنِ الْوَادِي و-

الشَّيْءُ حَيُولًا تَغْيَرٌ وَهُوَ لَفَةٌ فِي حَالِ يَحُولُ

أَحَالَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَتَرَكُوا بِهَا حَوْلًا

الْحَيْلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَقِفُ فِي بَطْنِ وَادٍ أَحْجَالُ

وَحَيُولُ و- الْقُوَّةُ وَيُقَالُ "مَا لَهُ حَيْلٌ" أَيْ

قُوَّةٌ وَالْوَارِ أَعْرَفَ وَقِيلَ "لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللَّهِ" وَهُوَ لَفَةٌ فِي لَا حَوْلَ و- الْحَيْلَةُ قَالِ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ "مَا لَهُ لَا شَيْءَ اللَّهُ حَيْلَةً" يُرِيدُ حَيْلَةً

الْحَيْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ يَجْتَمِعُ بِهَا النَّاسُ بِهَا الْكُدْسُ

الْحَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَهَلَةٌ (أَيْ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ) تَخْرُ مِنْ رَأْسِ

الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ تَخْرُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى فَإِذَا

اجْتَمَعَتِ الرُّوْعَالَتُ فِيهَا الْحَيْلَةُ و- جَمَاعَةُ الْيَمْرِيِّ

و- التَّطْيِيعُ مِنَ الْفَتَمِ

الْأَحْيَلُ اسْمُ تَنْضِيلٍ يَقَالُ "هُوَ أَحْيَلُ مِنْكَ" أَيْ

أَكْثَرُ حَيْلَةً وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ مَا أَحْيَلُهُ لَكَ فِي مَا

أَحْوَلَه

* حَانَ حَيَاتُهُ يَحِينُ حَيَاتًا وَحَيَاتُهُ قَرَبَ وَفَتْةٌ قَالَتْ
بَيْتُهُ صَاحِبَةُ جَبَلٍ

وَأَنْ سَلَوِي عَنْ جَبَلٍ لِمَاعَةٍ

مَنْ الدَّهْرُ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حَيَاتُهَا

و- أَنْ يَنْعَلُ كَلَّا أَنْ أَنْ يَنْعَلُ وَ- السَّنْبُلُ

يَسِرُ فَلَنْ حَصَادَةٍ وَ- الرَّجُلُ مَلِكٌ وَ-

الصَّلَاةُ دَنَتْ

حَيَاتُهُ تَحِينُهَا جَبَلٌ لَهُ حَيَاتٌ وَ- النَّاقَةُ جَبَلٌ لَهَا فِي

كُلِّ يَوْمٍ وَبِلَاةٍ وَقَفَا بِجَبَلِهَا فِي

أَحَانَ اللَّهُ فَلَانًا أَمَلَكُهُ وَ- الْقَوْمُ ضَبَوْهُمْ جَعَلُوا لَهُمْ

حَيَاتًا لِيَرَامَ

أَحْيَيْنَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ حَيَاتٍ

حَابِيَةٌ مَحَابِيَةٌ أَيْ سَاعَةٌ مَسَاوِعٌ

تَحِينُ النَّاقَةُ حَيَاتُهَا وَ- وَقْتُ الصَّلَاةِ طَلَبَ حَيَاتُهَا

الْحَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْآخِيقُ

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمَهْلِكَةُ جَ حَوَائِنُ

الْحَائِنَةُ الْحَائِنُوتُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعَ فِيهِ الْحَمَرُ

جَ حَائِنَاتُ

الْحَيَّيْنِ بِالْفَتْحِ الْمَلَائِكَةُ وَ- الْحَيَّةُ

الْحَيَّيْنِ بِالْكَسْرِ وَقْتُ مَنْ الدَّهْرُ مِمَّنْ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ

الْأَزْمَانِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَنَةٌ أَوْ أَكْثَرُ جَ أَحْيَانُ

وَجَمْعُ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الرَّهْتَيْنِ قَالُوا

حَيَّيْنِ

الْحَيَّةُ الْحَيَّيْنُ بِقَالَ "مَا النَّاهُ الْحَيَّةُ بَعْدَ الْحَيَّةِ"

"هُوَ بِأَكْثَلِ الْحَيَّةِ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ

فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

* الْحَيَّيْلُ كَيْدٌ وَالْحَيَّيْلُ شِدْدَةُ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ

تُكْسَرُ شَجَرَةٌ فَصِيرَةٌ مِنْ دَقِّ الْحَمَضِ لَا وَرَقَ لَهَا

* حَيَّيْ تَحْيَا حَيَاتٌ ضِدْمَاتٌ وَبِقَالَ بِالْأَدْعَامِ حَيَّيْ تَحْيَى

وَهِيَ لَعْنَةُ كَبِيرَةِ الْأَسْتِغْمَالِ وَفِي حَيَّيْ لَعْنَةٌ وَهِيَ تَحْيَا

وَمِنْ حَيَّيْ فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى

ضَمِيرِ الْجَمْعِ حَيَّوًا وَحَيَّوًا تَفْنِينًا وَتَفْنِينًا

أَحْيَاءُ اللَّهِ جَعَلَهُ حَيًّا وَ- الْقَوْمُ حَقَّقُوا حَالُ مَوَاسِمِهِمْ

وَ- الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةً النَّبَاتِ غَضَّةً

وَ- الْقَوْمُ مَا بَيْنَ الْعَشَاءِ شَغَلُوا بِالصَّلَاةِ

وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّبَاتَ وَ- الْقَوْمُ إِذَا مُعِيرُوا فَاصَابَتْ دَوَاهِمُ

النَّشْبِ حَتَّى صَبَتْ وَ- اللَّهُ فَلَانًا أَبْقَاهُ وَ-

النَّارُ نَجَّ فِيهَا حَتَّى تَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالْبَاءِ لِلْفِعْلِ أَسْقَرَجَتْ

حَيَاتُ اللَّهِ تَحْيَةُ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ- أَبْقَاهُ وَ- سَلَكَةُ

وَ- أَحْيَاءُ وَ- يَأْهُ اعْتَدَةُ بِالْمَلِكِ وَ- الْخَالِيقُ

مَنْ عَمِرَ أَيْ دَنَا مِنْهَا

اسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ احْتَشَمَ وَ-

تَحَلَّى وَ- انْتَبَضَ عَنْهُ قَالَ الْإِفْخَسُ اسْتَحْيَاهُ

وَاحِدَةٌ لَعْنَةُ نَيْمٍ وَبِمَا مِنْ لَعْنَةِ أَهْلِ الْكِبَارِ وَهِيَ

الْأَصْلُ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَعْنَةٍ مَعْلُومًا يَمْلَأُ

عَيْنُهُ

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَيَاتِ تَقَدَّمَ فِي حَرْفٍ وَ

الْحَاوِي الْحَاوِي

الْحَيَا مَقْصُورُ الْخَضْبِ جَ أَحْيَاءُ وَ- الْمَطَرُ لِأَحْيَاؤِ

الْأَرْضِ وَالنَّاسِ وَإِذَا تَنَبَّهَتْ قُلْتُ حَيَّيْنِ تَنَبَّهَتْ

الْبَاءُ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ- النَّبَاتُ مِنْ

بَابِ تَعْيَةِ الْمُسَبِّ بِاسْمِ سَبِيٍّ وَ- الشَّمُّ وَ-

السَّمْنُ لِأَنَّهُا يَتَسَبَّبَانِ عَنِ النَّبَاتِ

"حَيَا الرِّيحُ" مَا تَحْيَاهُ بِوَالْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

الْحَيَاءُ الْإِسْخَاءُ

الْحَيَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَنْقُضُ الْمَيْتَ وَ- كُلُّ مَنْكَلٍ نَاطِقٍ

وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرَفًا يَتَرَدَّدُ وَ- الْبَطْنُ

مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ يَنْقُضُ عَلَى شَيْءٍ أَسْرَكَ كَثُرُوا أَمْ قَلُّوا

وَ- عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ النَّبَاتُ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ

البين وقولهم "لا يعرف الحي من التي" اي الحق من الباطل ج احياء

حيات وحيات وحيات متون وغير متون وكل منها كلمة يفسد بها والمعنى قبل واعجل فالمتون علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما هذه حالة من المبتدآت اذا اعتقد فيه التنكير نون واذا اعتقد فيه التعريف حذف التنوين وتقول العرب "حي مكر الصلاة" اي انت الصلاة بينا المحزونين على افترق وجعلها كلمة واحدة كحكمة عشر ويقولون حي على الصلاة أي هلم ويقال حي هلا بفلان اي عليك يومادعة

الحيوان اسم يقع على كل شيء حي المجمع والواحد فيه سواء أصله حيان فليست الياء التي في لامة واراء استكرها لتوالي الياءين و- جنس الحي ما به حياة و- حي كالانسان وغيره من سائر الانواع كالفرس والنسر ونحوها

الحياة نبض الموت كسبت في المصحف بالواو ليعلم ان الواو بعد الياء في هذا المجمع وقيل على تقييد الالف وحكى ابن جني عن قطرب ان اهل اليمن يقولون الحياة بواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من الالف حياة وليست بلام الفعل من حيوت الا ترى ان لام الفعل ياء وكذلك بفعل اهل اليمن بكل الالف مثلية عن واو كالصلوة والزكاة وقال بعضهم يجوز كتابة الحياة والصلوة والزكاة بالواو والالف في غير الاضافة الى الضمير وأما اذا اضيفت الياء فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا كانت مثناة فلا تكتب بغير الالف و- القوة النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قيل "نبات حي" و- القوة الحساسة وهو سمى الحيوان حيوانا

الحيّة الحسنة اشتقاق من الحياة في قول بعضهم يكون

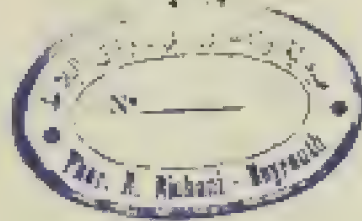
للذكر والانثى وقبل من حوت لانها تحوي في الثوايمها "ارض حية" اي محضة كما قالوا في الجذب مئة ويقولون "الشمس حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغيب ونحو ذلك كما انما جيل مغيبها موتا واراد تقدم وقتها والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك" اي كيف من بني منهم حيا ج حيوات والعرب اسأل كثرية في الحية يقولون "هو ابصر من حية" لحدة بصرها و"هو اعظم من حية" لانها تأتي بحر الصب فتأكل جيلها وتسكن جمرها "فلان حية الوادي" اذا كان مدبدا الشكينة حابيا لحوزة "وم حية الارض" فلان رأته رأس حية اذا كانت متوقفا شيئا عاقلا . ويدعون على الرجل فيقولون "سناه الله دم الحيات" اي اهلكه

الحيات كنزور ذكر الحيات

الحي والحي ذوات الحياة الموصلة بالحياة والحي الإحياء مصدر أحياء "إحياء الارض" مباشرها بتأثير شيء منها من إحاطة او زرع او غارث ونحوها التحية السلام و- البقاء و- الملك و- السيادة من الآفات وكانت في الارض ملوك يجيئون بنميات مختلفة يقال لبعضهم "أيت اللعن" وبعضهم "التم وأنتم" وبعضهم "عش الالف سنة" وبعضهم "عش أو انتم صاحبا" وامرهم المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقال في غية الدنيا "واذا حيتهم بقية فحيوا بأحد منها"

الحيات من الارض الكثرية الحيات كالنحوة الحي جماعة الوجه و- قيل حرة وهو من النرس حيث انفرد تحت الناصية في اعلى الجبهة

باب الخاء



* خَبَاءٌ يَخْبُوهُ خَبَاءٌ سَمَرُهُ

خَبَاءٌ غَيْبَةٌ خَبَاءٌ

خَبَاءٌ مَخَابَةٌ وَخَبَاءٌ حَاجَةٌ يَقَالُ "خَبَائَتُهُ مَا كَثُرَ"

إذا حاجته

اخْبَأْ مِنْهُ إِذَا اسْتَمَرَّ - الشَّيْءُ سَمَرُهُ (لَا يَزْمُ)

تَعْتَرِ) - لَمْ يَخْبَأْ إِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ "قَدْ اخْبَأْتُ عَنْكَ"

اللَّهُ خَصَالًا"

الخَبَايَةُ الْجَمْعُ الْكُبْرَى أَصْلُهَا مَهْوُوزُ الْأَوَّلِ الْعَرَبُ

تَرَكُوا عَرَبِيَّهَا كَمَا تَرَكُوا هِمَزَ الْهَرَمَةِ لِكثَرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ

جُ الْخَوَائِي

"بَنَتُ الْخَبَايَةَ الْخَمْرُ"

الْخَبَايَةُ كَكِتَابٍ سَمِيٍّ فِي النَّافَةِ الْخَبِيَةِ خَبَاءٌ فِي مَوْضِعٍ

خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جُ الْخَبِيَّةُ - بَسَاءٌ مِنْ شَعَرٍ

مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْمَلُ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَرْدٍ وَقَدْ يَكُونُ

عَلَى عُمُودٍ مِنْ أَوْ ثَلَاثَةِ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهِيَ بَيْتٌ

الْخَبَايَةُ كَقَمَرِ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْتَهَا وَتَسْتَمَرُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ

فِي امْتِثَالِهَا "خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَنَفَةٍ سَوَاءٌ" أَيِ بَنَتِ

خَيْرٌ تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَحْبُوهُ نَفْسُهَا فَيُوْخِرُ مِنْ غَلَامٍ

سَوَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ حَامِلًا

الذَّكَرُ يَقَالُ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَمَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ

مَشْهُورًا مَرْتَعًا فِي الشَّرِّ

وَأَثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعَةِ

سَعْدُ الْخَبَايَا وَيُقَالُ لَهُ سَعْدُ الْأَخْبِيَةِ الْمُتَعَرِّفَةِ الْخَامِسَةِ

وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ

الْخَبَايَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْمُسْتَفْرِغَةِ

الْخَبَايَةُ بِمُتَدَبِّدِ الْبَاءِ الْمُعْصِرِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ وَقِيلَ

- فِي الْمَخْدَرَةِ الَّتِي لَا يَرَوْنَ لَهَا

* خَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّقِيُّ يَخْبُ خَبًّا طَالًا وَيَذْنَعُ وَ-

وَالْفَرَسُ خَبِيًا وَخَبِيًا وَخَبِيًا نَقْلًا يَدْعُو أَيْامَهُ

جَمِيعًا وَأَيْامُهُ جَمِيعًا وَ- الرَّجُلُ خَبِيًا مَعَ مَا

عِنْدَهُ وَ- نَزَلَ الْمُنْهَطُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَجْعَلَ مَوْضِعَهُ

وَلَا يَنْعَرِبُ بِمَجْلًا وَلَوْ مَوًّا وَ- الْبَحْرُ اضْطَرَبَ

وَنَلَا طَلَمْتَ أَمْوَاجُهُ وَ- فَلَانٌ يَخْبُ خَبًّا وَخَبًّا

صَارَ خَبِيًا أَيِ خَدَانًا

أَخْبَتِ الدَّابَّةُ صَاحِبَهَا جَعَلَهَا تَعْدُو وَالْخَبِيَّةُ

الْخَبَابُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَرَابَةُ وَ- الصَّهْرَجُ خَبَابٌ

الْخَبَابُ مَوْثُ الْخَبَابِ

الْخَبُّ مَصْدَرٌ وَ- الْخَذَاعُ وَهُوَ الْجُرْمُ الَّذِي تَسْمِي

بِهِ النَّاسُ بِالنَّسَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَ- الْكَبَلُ

من الرمل اللأصق بالأرض وسهل بين حزين
تكون فيه الكهانة ج خبوب

الخَبَب بالكسر مصدر و - الخَذاع و - الخَبَث و -
الخَبِيث و - الخَذاع المَصْكِر و - النساد و -
ميجان البحر واضطراره يقال "اصابهم خَبَبٌ"
إذا هاج بهم البحر

الخَبَب بالضم لحياه النهر و - الغامض من الأرض
ج أخباب وخبوب

الخَبَب ضرب من العذو وقيل هو مثل التمر و -
المرعة

"ثوب خَبَبٌ" كَتَبَ مُتَقَطِعٌ حَكَاهُ التَّهْلُكِيُّ
الحَبَّة بالضم الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب بها
بدك و - مكان يمتنع فيه الماء فتبت حواله
الببول و - الشقبة بين جلين من الرمل و -
من الأرض طريفة لينة ميساه ليست بجزنة ولا
سهلة وهي إلى السهولة أدنى

الخَبَب الخد في الأرض
الخَبَبية بفتح فكسر الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب
بها يدك و - كل ما اجتمع فطال من اللحم و -
صوف الذي وهو افضل من الغنينة وفي صوف
الجذع و - العصاية و - طريفة من رمل كهيئة
العالي غير انها اوسع و - من الثوب شبه الطرة
و - بطن الوادي ج خباب

الخباب ايضا طرائق ترى في الجبال من ذهاب الغم
الخَبَّة بطن الوادي

الخَبَبيون الذين خَبَبَ بهم دوائهم
"خَبَبْتُ ذِكْرَهُ خَبَبْتُ خَبَبًا إِذَا خَفِيَ"
أَخَبْتُ شَرَّ خَشَعُ و - إلى رءوا طمان اليه و - الرجل
صار في الخَبَث

الخَبَب المسع من بطن الأرض و - ما اطمان من
الأرض وغض و - الوادي العميق الوطى

يبث ضرور العشاء وسهل في الحره ج أخبات
وخبوت

"خَبَبْتُ خَبَبْتُ خَبَبًا وَخَبَانَةً صَارَ خَبَبًا وَ -
الرجل فهو خبيث أي مكسر وخدع و - اتخذ
اصحابًا أو اهلًا أو اعرافًا خَبَبًا وَ - صار ذا خَبَث
وَ - بالمرأة فجر وزنى وَ - نفس ثقلت وغثت
وَ - طعمه ضد طاب وَ - رائحة أثنى

أَخَبَثَ الرجل فهو مُخَبَثٌ صار ذا خَبَثٍ وشر و -
اتخذ اصحابًا و اعرافًا خَبَبًا وَ - كان اصحابه و اهل
خَبَبًا وَ - فلانًا على الخَبَث وَ - أفسد وَ -
التوم نسيم إلى الخَبَث

مَخَبَثَتِ الرجل أظهر الخَبَث
المخابث الردي من كل شيء فاسد و - الماكر

الخَذاع
خَبَث كمنظوم خبيث ولا تمتثل إلا في نداء الموت
خاصة شقًا لها

المخبات الأفعال المذمومة والمخبال الردية و -
ما كانت العرب تستفدرو ولا تأكله مثل
الأفاعيل المقارب ويقابلها الطليات وهي ما كانت
العرب تمتطي من المأكول في الجاهلية ما لم
يتزل فيه تحرم مثل لحوم الوحش من الظباء
وغيرها ومثل الجراد والذئب والأرنب والديبوع
والضب و - المعاصي

الخَبِيث كخبيث الرجل الكثير الخَبَث ج خبيثون
الخَبِيثِي اسم الخَبَث من أَخَبَثَ إذا كان اهل خَبَبًا

الخَبَث الكفر وأصله في كلام العرب المكروه فإن
كان من الكلام فهو الشتم وإن كان من المثل فهو
الكفر وإن كان من الطعام فهو المحرام وإن كان
من الشراب فهو الضائر

"خَبَثُ الحديد والفضة" محركة ما ناه الكبر
إذا أديب وهو ما لا خير فيه

يَا خَيْثُ أَي يَا خَيْثُ يُقَالُ شَيْئًا لِلرَّجُلِ وَاسْتَعَالَ
لِلرَّجُلِ كَاسْتَعَالَ يَا خَيْثُ لِلرَّأَةِ
الْخَيْثُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يُقَالُ "هُوَ ابْنُ خَيْثٍ" أَي ابْنُ
زَيْنَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحَبَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لِأَنَسٍ "يَا خَيْثُ"
يُرِيدُ يَا خَيْثُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّفِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ
مِلَّةً أَي مَسِيئًا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجُلُ اسْتَرْقَاهُمْ لَعَلَّ
تَنْدَمَ لَمْ أَوْحَرِيَّةً فِي الْأَصْلِ ثَبِتَ لَمْ

الْخَيْثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَدِّ وَالنَّاسِ
جُ خَيْثَاءُ وَخَيْثٌ وَخَيْثَةٌ وَلَيْسَ فَعِيلٌ يَجْمَعُ عَلَى
فَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ مَكْرَاعٌ "وَعِنْدِي أَهْمُ تَوْحَمًا
فِيهِ فَاعِلًا وَلِذَلِكَ كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ
فِي جَمْعِ خَيْثَاتٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَالْأَيْ خَيْثَةٌ وَ-
الْحَرَامُ الْبَيْتُ مِثْلُ الزَّيْنِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْدَّمِ وَمَا
أَشْبَهَهُ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ وَ- ذُو الْخَيْثِ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ
"فُلَانٌ خَيْثٌ نَبِيثٌ" لِلْإِنْبَاعِ كَمَا يُقَالُ "فُلَانٌ
غَيْرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَيْثُ الْعِلْمِ وَخَيْثُ اللَّوْنِ
وَخَيْثُ النَّعْلِ وَخَيْثُ الرِّيحِ"

الْخَيْثَانِ الَّذِي يَشُدُّ أَصْحَابًا خَيْثَاءً وَلَا يَسْتَعِيلُ إِلَّا فِي
النِّدَاءِ خَاصَّةً وَالْأَيْ خَيْثَانَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
مَعًا يَا خَيْثَانِ

الْخَيْثَةُ الْمُسَلَّحَةُ خَيْثُ قَالَ عَتَمَةُ

نَيْثُ عَمْرًا غَيْرًا شَاكِرًا فَيَعْمُ

وَالْكَثْرُ خَيْثَةٌ لِنَفْسِ الْمُسْلِمِ

* خَيْثٌ بِالْعَصَا نَجْمٌ خَيْثًا ضَرْبٌ بِهَا

الْحَبَّاجُ كَقُرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

* خَيْثُ الرَّجُلِ إِذَا غَدَرَ وَ- اسْتَرْخَى بَعْلُهُ

وَأَصْلُ الْفِعْلِ خَيْثٌ ثَلَاثُ بَاءَاتٍ إِهْدَاءً مِنْ

الْبَاءِ الْوُحْلَى خَاةٌ لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعَلٍّ وَفَعَلٍّ

تَخَيَّصَ بِدَنُهُ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ فُزِلَ بَعْدَ التَّيْمَنِ وَ- الْخَرْ

سَكَنَ بَعْضُ قَوْمٍ وَ- الشَّيْءُ الْمُسْطَرِبُّ ارْتَحَى

الْمُخْتَابُ كَقُلُوبِ رَعَاةِ الشَّيْءِ الْمُسْطَرِبِّ

الْخَيْثَةُ مَصْدَرُ خَيْثٍ وَ- الْخَيْثَابُ

* الْخَيْثَابُ وَالْخَيْجَرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي

* الْخَيْثَانِيُّ الْفَارُ الْمُنْتَلَى وَ- النَّاسُ الْقَصَبُ وَ- الْفَيْلُ

الْوَرَكِيُّ جُ خَيْثَانٌ وَالْأَيْ خَيْثَانَةٌ جُ خَيْثَانَاتٌ

* خَيْرُ الشَّيْءِ خَيْرُهُ خَيْرًا وَخَيْرًا وَخَيْرَةً وَخَيْرَةً

عَرَفَهُ عَلَى حَقِّقَتِهِ يُقَالُ "مَنْ أَيْنَ خَيْرَتْ هَذَا

الْأَمْرُ" أَي مِنْ أَيْنَ عَلِمَتْهُ وَيُقَالُ "لَا خَيْرَ لَكَ

خَيْرَكَ" أَي لَا تُطِيقُ عَلَيْكَ وَ- الرَّجُلُ الْخَيْرَةُ

وَمَنْ "وَجَدْتَ النَّاسَ أَخَيْرَ قَلَّةٍ" أَي وَجَدْتَهُمْ

مَنْوَلًا فَيُفِيهِمْ هَذَا الْقَوْلَ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا

وَهُوَ مَسْخُوطُ النَّعْلِ عِنْدَ الْخَيْرَةِ وَالْإِشْقَانُ فَخَارُ جِ

الْكَلَامِ عَلَى لِسَانِ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَيْرِ وَ- الطَّعَامُ

خَيْرًا دَسْمَةً وَ- الْأَرْضُ نَهْجًا لِلزَّرَاعَةِ

خَيْرَتْ الْأَرْضُ خَيْرَ خَيْرًا كَثُرَ خَيْرُهَا وَ-

الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَيْرٌ كَثُرَ فِيهِ الْخَيْرُ أَي الْمَدْرُ

خَيْرُهُ بِكَذَا أَبَاهُ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ أَعْلَاهُ أَبَاهُ

أَخْبَرَهُ بِكَذَا نَبَاهُ وَ

خَابِرُهُ خَابِرَةٌ أَكْرَهُ عَلَى نَصَبٍ مَعْنَى كَالثَّلَثِ

وَالرَّبْعِ وَغَيْرِهَا أَوْ زَارَعَهُ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ

الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يُخَوِّدُ مِنَ خَيْرِ لَانِ

نَبِيٍّ الْمُسْلِمِينَ اقْرَأَهَا فِي يَدِي أَعْلَاهَا عَلَى النِّصْفِ مِنْ

عَصَا وَلَهَا فَعِيلٌ خَابَرَهُ أَي عَالِمُهُ فِي خَيْرِ

تَخَبَّرَ الْقَوْمَ خَيْرَةً اسْتَمْرَأَ شَاءَ فَذَجَعُوهَا وَانْتَصَبُوهَا

وَ- فَلَانَا سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَ- الْخَيْرُ اسْتِخْبَرُهُ

وَ- الشَّيْءُ عِلَّةٌ

إِخَابَرُهُ اسْتَفْهَمَ

اسْتَفْهَمَهُ سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَ- طَلَبَ أَنْ يُخْبِرَهُ

الْخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّالِمُ بِالْخَيْرِ وَ- الْخَيْرِ

الْمُخْبَرُ

الْخَابِرُ وَادِي فِي الْجَزِيرَةِ وَ- نَهْرُهَا قَالَتْ بَنَتْ

طَرِيفَ

أباخير الخابور مالك مورقا

كأنك لم تزرع على ابن طريف

الخيار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيه شجرة
و- شجرة الجردان واحدة خيارة وفي المثل
"من تخب الخبار أمن النار" و- ارض
رخوة تنفع فيها الدواب

الخبر وقد كسر المزايدة العظيمة ج خبور و- خبر
البذر والاراك وما حولها من العشب واحدة
خبرة وقيل - موميت البذر في التيمان و-
من منافع الماء وهو ما خير المسيل في الرؤس
فقوض فيه و- الزرع و- أف تزرع على
الثلك او النصف

الخبر بالضم العلم بالشيء قول "لي بخبر" و-
الاخبار قال ابو الطيب

واستخير الاخبار قبل قاتو

فلما التفتنا صفر الخبر الخبر

و- تخيرة الانسان و- العالم بالخبر
الخبر النبأ و- ما أتاك من نيا عن تقدير ج اخبار
وج اخبار

الخبر ككيف العالم بالخبر يقال "أعلمي بذلك
الخبر" وملا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على
النسب و- البذر

الخبراء شجرا في بطن روضي بقي فيها الماء
الى التيف وفيها يهت الخبر و- المزايدة العظيمة
ج ايضا خبراوات وخبار كسروها تكسر
الاسماء وسلوها على ذلك وإن كانت في الاصل
صنة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

الخبرة بالضم الهم بشتر الرجل لأملو و- الطعام
من الهم وغيره و- ما قدّم من شيء و- الشاة
بشترها النوم بالمان مخلقة ثم يتصورها فيسبون
كل واحد منهم على قدر ما قد و- النصب

تأخذ من لحم او منك و- العلم بالشيء

الخبرة بالكسر الاختبار و- العلم بالشيء
الخبرة بكسر ففتح القاع يهت البذر كاختبر يقال
"ارض خيرة"

الخبور كخبور الاسد

الخبر كعلم من اسماء الله تعالى العالم بما كان وما
يكون و- الخبر و- الأكار و- الصبات
والزرع و- نالة الشعر و- النسب بخبر
الشيء يملو و- الادام و- الزيد في اقواه
الابل و- وبر ابل و- العشب شبه بخير
الابل وهو زرعها وقد تقدم قريبا و- الفقيه
و- الرئيس و- المأدوم ومنه حديث في مريض
"حين لا آكل الخير"

الخبرة كسنية الطائفة من نالة الشعر و-
الصوف الجيد من أول الجزو - الشاة تسمى
بين جماعة بالمان مخلقة فتذبح ثم يتصورها
كالخبرة يقال "هذه شاة خيرة" أي منجدة

الاخبار في الموضع ليم للفظ الاخبار كالاخبارية
والأناطي وديها

الخبر خلاف المنظر

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- شمس المرأة
الخبر نجم الناعم البدن البصر الانثى خيرة
"خلق خيرة" أي نام

الخبر نتيجة الحسة الخلق الصفة النصب وقيل - هي
الهمة المحادرة الخلق في استواء و- حسن الغلاء
* اخبر الخبر خيرة وفي القاموس خيرة لنفسه ولا
دليل على صحة هذا القيد وفي التهذيب "اخبر
فلان" اذا حاج دقيقا بجهة ثم خيرة في ملو أي
توسر

الخابر اسم فاعل و- ذو الخبر مثل نامر ولائم
أي ذو ثمر ولين

الخبازي لغة في الخبازي

الخبازة بالكسر حرفه الخباز

الخباز الذي حرفه الخبازة

الخباز كرمات والخبازي بتشديد الياء بقلة عريضة
الورق لها شجرة مستديرة الواحدة خبازة

الخبز بالغ مصدر خبز

الخبز بالضم ما يستعمل من الدقيق المخبوز ثم يؤد
ويشوي في النار الواحدة خبزة ويقال لها الطامة
وفي المثل "كل أداة الخبز عندي غيره" قاله
اعرابي "استضافه قوم فلما تعدوا ألقى نظاماً ووضع
عليه رحي فسرى قطبها وأطبقها فاعجبهم النوم
حضور النوم ثم أخذ عادي الرحي فحمل بدهرها
فقالوا ما صنعت فقال المثل المذكور

الخبزة الطامة و- البرية الضخمة وقيل - هي اللحم
"رجل خبزون" محرّك اذا كان مستنقع الوجه
غير منصرف مؤنثة خبزونة وهي غير مصروفة
ايضا

الخبز كأكبر الخبز الخبوز من أي حيوان كان
"خبس الشيء بكيفية خبسة خبسا أخذ وغنية و-
فلان خبسة أو ماله طلبة وغنى"
"خبس الأشياء من هنا وهناك يعنيها خبسا مثل
حيث ولعلها لغتان

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام وغويرة
و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمباشات
"خبصة خبصة خبسا خبطة فهو خبيص وخبيص
و- الرجل عليل الخبيص

خبص الرجل اتخذ لنفسه خبيصاً
خبص فلان وخبص خبص
إخبص ايضاً أكل الخبيص
إستخبص الضيف طلب الخبيص
الخبيص حلوا عند العرب نعل من تمر ومن خبيص

بعض بعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر ملقبة بقلبها الخبيص في الظنير

"خبطة خبطة خبطة خبطة ضربة شديداً و- الشجرة
بالصا شديداً ثم ضربها بها ونقض ورقها منها
لعلتها الإبل والدواب و- ورق الشجر ضربة
حتى يفسد عنه ثم يحلف من غير أن يفسد
ذلك بأصل الشجر وأغصانها و- اللبل سار
فيو على غير هذى و- فلاناً يخبر إعطاء من
غير معرفة بينها و- البعير وشية بالخباط و-
الرجل طرح نفسه حيث كان ونام و-
الدواب التي بارجلها كثرته و- فلان
على الباب ذى و- في النوم يخبر تنعيم
و- العرق ضرب و- خبط عشواء أي سار
على غير هداية كالنافية العشواء وهي التي في بصرها
ضعف تخبط اذا مشيت لا تتوق شيئاً وهو مجاز
قال زهير

رأيت المنابا خبطاً عشواء من نصب
ثبته ومن تخبطي يعبر فتهتم
يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من
الإبل لا تأتي على أحد من خبطة المنابا منهم من
ثبته ومنهم من ثبته فبرأ وألهم غايته ثم الموت
خبطة الرجل مبنياً للنقول أصابته الخبطة وهي
الركبة

تخبطة برجله وطئه شديداً و- البلاد وقعت فيها
النن والفارات و- النني توطئة
الخبط الشجر ضربة ليقتر الورق منه
الخابط اسم فاعل وقولم "وما أدري أي خابط اللبل
هو وأي خابط لبل هو" أي أي الناس هو و-
الفرمان في الرأس وقولم "مالة خابط ولا
ناطح" أي لا يهر ولا نور يقال ذلك لمن لا شيء

عنه

الخطاط كسحاب الغبار يرتفع من خطب الأرجل

خطاطة معرفة الاحق كالوا للبحر خضارة

الخطاط كرمات من السمك اولاد الكند الصغار

الخطاط عركمة ما انتفض من ورق النجر اذا خط

وما خططة الدواب و- الورق المخطوط

المخططة من خطبة الشيطان اذا مسه بخل او جنون

المخططة بالكسر النطعة من كل شيء و- الماء القليل

بني في الحوض و- اللبن القليل بقي في البقاء

ولا فعل له و- الحزنة من الماء بقي في فريضة

مزادة ولا فعل له و- بقية الماء في القدير و-

ما بقي في الوعاء من طعام وغيره و- النطعة

من البيوت و- النطعة من الناس و- الشيء

القليل من كل شيء بقي في الابناء و- النطعة

من الليل و- البسر من الكلاء بقي في الارض

المخطوط من الخيل الذي يخط برجله

الخطاط الرجل الذي يخط برجله خط

الخطاط المصا التي يخط بها النجر حنايط

الخطاط المطرق و- طالب الرشد من غير سابق

معرفة و- من الورق كل ما خط

المخطوط الرجل الذي اصابته الخطبة اي الزكة

* خبج بالمكاف يخبج خبجاً افام به و- فيه دخل

و- الشيء خبأ وهو لفة فيه و- الصبي خبوا

انتطع نفسه وتيمم من البكاء

الخباع الخباء عند بني نيم فان المين تبدل عنهم من

المعنة قال ذو الرمة

أعن توتمت من خرقاء منزلة

ماء الصباية من عينك مجوم

يريد أن توتمت وقال رجل من اهل البصرة

فعباش عيناها وجدش جدها

سوى عن عظم الساق ينش دقيق

يريد - وي أن يكثر ربيعة يعملون حثاف

الموتث نيباً

"امرأة غرمة طالعة" كهمزة اسم غمبي نارة

ونبد وأخرى وهي بمعنى النخبة بالهمز

* خبج يخبج خبجاً اي خبج و- فلاناً صغره الى نفيو

تخبج الشيء ارفع وعلا

الخبج يكثر من الخبج يكثر فقع الطويل من الرجال

و- الفرس السريع الوثاب و- الرجل الوثاب

الخبج الفرس السريع و- ناقة سريعة ايضاً

* خبلة عن كذا خبلة خبلاً خبسة عنه وعقله يقال "ما

خبلك عينا" اي ما خبك "الله تعالى خاب"

الرياح واذا شاء ارسلها" و- فلاناً عن الشيء

سنة و- فلاناً الحزن أقصد عقله و- العفوق

أفسده و- بداهة أدلها و- الشاعر اتي بالخبيل

في شعره

خبيل يخل خبلاً وخبلاً فهو خبيل وخبيل جن وعقد

عقله و- بداهة خبلة وقيل - فطمت و- بداهة

انطلقتها لازم متعد

خبلة الحزن او الحب او الشيطان او الداء او الدهر

جسته و- عضوه أفسده و- الدرام قليلة فته

أخبلة فرساً اعاره ابيه ليعز عليه ثم يرده

والاخيال مثل الاكفاء في اللبن والوبر دون

الولد لان الاكفاء هو ان يعطيه الباقية لينتفع بلبنها

ووبرها وما تلت في عامها و- الرجل ابله

جعلها نضجين نتج كل عام نصفاً كنعوا بالارض

للزراعة

إخبيل الشيء جسته و- فلاناً الدابة اعاره ابناً

و- زيدا أفسد عقله و- فلاناً أفسد عضوه

و- الدابة لم تثبت في موطنها

استخبلة ناقة استعارها منه لينتفع بلبنها ووبرها و-

زيداً فرساً استعاره منه ليعز عليه ثم يرده و-

مال فلان طلب انصاف شي من ابلو

الخجل اسم فاعل و - المجنون

الخجل بالفتح التماس في الاعضاء حتى لا يدري المصاب

بوكيف يمضي و - المجنون و - الفالج يقال "اصابة

خجل" و - قطع الابدني والارجل يقال "بني

فلان بطالبون بدماء وخجل" اي ينقطع ابد

وارجل ج خجل "لسا في بني فلان دماء

وخجل" وينال "وقع ذلك في خجلي" بالفتح

والضم اي في نفسي وخلدي وهو بمنى شيط في

يدي وفولم "خجل خايل" بذهبون يو الى

المبالغة

الخجل بحركة جنون او شبه في التلبس و - المجنون

وهو اسم لجميع خايل بمعنى المجنون كالقند والروح

اسمان لجميع قاعد ورائع و - الانس و - المبراحة

و - المزاودة و - طائر يصيح الليل كله صوتا

واحدا يحكي "مايت خجل"

الخجل كصيف الناصب العنل و - المجنون و -

من الدهر هو الملتوي على املو لا يروى فيه

سرورا

الخجل كعظم الذي يمتد وجهه من الانبساط في

الشي و - المجنون و - نسي الخجل الشاعر و -

الذي لا يواد مع و - الذي كانه قطعت

اطرافه

الخجل كحديث اسم للدهر لانه يجيل الانسان ابي

ينمد عتله ويحيته

الخجل العنل

الخجل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه

حتى لا يدري كيف يمضي

* خجل الثوب وغيره بخرقة خبثا وخباتا وخباتا

قلعة بالخياطة وقال الليث رفع ذلك الثوب

فخاطه ارفع من موضعي كي ينلص وينصر كها

يقبل ثوب الصبي و - الشيء غيبه و - الطعام

استمدد للندة و - الرجل خبث اذا مات

كنعنه شعوب

اخجن الرجل خبا في خبة سراويله ما يلي الصلب

شقا وبقاله ائبن وهو اذا خبا الشيء في ثبته ما

يلي البطن

الخجبات بحركة الخجبات بتقدم الثوب يقال "انه

لذو خجبات" وهو الذي يهلع مرة وينسد

اخرى

الخجبة كخرقة ماعجلة في حذرك ومنه حديث عمر

"اذا مر احدكم بمناط فهاكل منه ولا ينفذ

خبة"

* خبت النار و - الحرب و - الخدة تخبو خبوا

وخبوا خمدت وطلعت و - لهب فلان ابي

سكن فور غضبه وهو مجاهر

اخبي النار اطنائها واخذها (ياوي)

* خبي خبا وخبية اخبا

اخبي خبا عتله ونصبة (ياوي) و - كساء جملة

خبا

تخبي خبا اخبا و - كساء جملة خبا

الخبا بناء يكون من ويرى وصف او شعر وفي الصحاح

"ولا يكون من شعر" ج اخية واخبا و -

غشاء البرة والشجرة في السيلة و - كناية

مستديرة وهي احدى منازل القمر وتعرف بالاخية

الخاية الحب

* خبا عن الشيء بخنوه خبا كنه

* اخشا الرجل تغير لونه خوفا من سلطان وغيره

و - من فلان توارى خبا او فرقا و - لربيد

خلة و - منه خاف

اخلة اخس خلة و - من فلان استخبا

اخلت الثوب في البدن

* خَتَمَةُ خَتْمَةٍ وَخَتْمَةٌ خَتْمًا عَدْرُهُ أَفْجَحَ الْقَدْرُ وَ-

نَفْسُهُ خَتْمًا وَخَتْمُورًا خَبَثَتْ وَقِيلَ - فَمَدَّتْ

خَتْمَ خَتْمٍ خَتْمًا أَصَابَهُ الْخَتْمُ

خَتْمُهُ الشَّرَابُ أَفْسَدَ بَنَفْسُهُ وَتَرَكُهُ سَتَرُخِيًا

تَخْتَمَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ- الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهَبُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّيْلِ وَخَمُورٍ بِقَالَ شَرِبَ اللَّيْلَ حَتَّى

تَخْتَمَ وَ- فَلَانٌ مَشَى مِشْيَةَ الْكَمَلَانِ وَ- فَيَرَى

بَدَنَهُ مِنْ عِلْوٍ وَغَيْرِهَا

الْخَتْمُ الْخَدِيرَةُ وَ- الْقَدْرُ

الْخَتْمُ مَضْرُوءَةُ الْخَدْرِ يَحْضِلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ

حَتَّى يَضَعِفَ وَيَسْكُرَ

* خَتْمَةٌ خَتْمَةً نَفْطَةً وَ- بِالسَّيْفِ غَضَاءُ أَعْضَاءِ

* الْخَتْمَةُ لَفَةٌ فِي الْخَتْمَةِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ أَكْلِ

الْجَرَادِ

خَنَارَشُ الصَّبِيِّ لَفَةٌ فِي الْخَنَارِشِ وَفِي حَرَكَاتِهِ

* خَتَعَ الرَّجُلُ يَخْتَعُ خَتْعًا رَكِبَ الظَّلَّةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ- عَلَى النَّوْمِ عَجِمَ عَلَيْهِمْ

الْخَتْعُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخِنَاعُ لِيَأْسِ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَفْتَقِي بِهِ الْبِزَارِيُّ مِنْ

جُلْدٍ وَقَابَةٍ لَمَّا مِنْ خَالِبِ الْبِزَارِيِّ عِنْدَ جُلُوبِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ قَتْلِهِ إِلَى الصَّدْرِ

الْمَقْوُوعُ كَجَوْهَرِ ذِيَابِ أُرْوَقٍ يَكُونُ فِيهِ الْمَسْبُوقُ قَالَ

الرَّاجِزُ

لِلْمَقْوُوعِ الْأُرْوَقِ فِيهِ صَامِلٌ

عَرُفٌ كَعَرُفِ الدَّافِئِ وَالْجَلَاغِلِ

وَ- الْحَادِثُ بِالْإِدْلَاءِ الْمَاهِرُ بِهَا وَ- وَلَدَ

الْأَرْبَابِ

* خَتْلَةٌ خَتْلَةً وَخَتْلَةٌ خَتْلًا وَخَتْلَانًا مَعْرُوءَةٌ خَدَعَتْ

عَنْ عَتْلُو وَ- الذَّنْبُ الصَّبْدُ خَتْلًا تَخْتَلِي لَهُ

خَاتِلَةٌ مَخَاتِلَةٌ خَادَعَتْ وَرَاوَعَتْ

لِخَاتِلِ الْقَوْمِ تَخَادَعُوا

إِخْتَلَّ الرَّجُلُ نَسَعَ لِسَرِ النَّوْمِ قَالَ الْأَعْمَى

لَيْسَتْ كُنْ بِكَرَةِ الْجَوْرِ أَنْ طَلَعَهَا

وَلَا تَرَاهَا لِسَرِ الْجَارِ تَحْتَلِ

الْخِتَالُ الْخُدَاعُ

الْخِتُولُ الْخُدَاعُ

الْمُخْتَوِلُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْمُخْتَوِلُ مِشْيَةً فِي شَيْءٍ وَمِنْهُ بَقَالَ "بِخْتَلِي بِهِمْ" بِخِي

فِي الْمُخْتَوِلِ

* خَتَّلَعَ الرَّجُلُ خَتْلَعَةً يَرَوِي خَرَجَ إِلَى الْبَدَنِ

* خَتْمَةٌ خَتْمَةً خَتْمًا وَخَتْمًا بِالْكَسْرِ طَبْعَةٌ وَ- عَلَى فَلْدٍ

إِذَا جَعَلَهُ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ حِكَايَةً

طَبْعٍ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خَتَمَ اللَّهُ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ- الشَّيْءُ خَتْمًا بَلَغَ آخِرَهُ وَ- الزَّرْعُ

وَ- عَلَيْهِ سَنَاءٌ أَوَّلُ سَنِيَةٍ وَ- الْكِتَابُ حَقِظٌ

مَا فِيهِ كَلٌّ وَ- فَلَانٌ عَلَيْكَ يَا بَاءُ إِذَا احْرَضَ

عَيْكَ وَ- لَكَ يَا بَاءُ إِذَا أَتَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ-

غَيْرَ الشَّيْءِ أَخْفَاهُ يَجْمَعُ أَطْرَانَهُ عَلَى وَجْهِهِ يَحْفَظُ

بِهِ وَ- الْبَذَرُ غَطَاءٌ وَ- اللَّهُ لَهُ الْخَيْرُ أَمْنُهُ وَ-

الْقَلْبُ جَمْعُ مِنَ الشَّيْءِ شَيْئًا رَقِيقًا أُرْوَقٌ مَنْ نَسَعَ

الْقُرْصُ فَيُطْلِقُهُ بِهِ وَ- اللَّهُ لَهُ بِالْخَيْرِ جَلِيلٌ لَهُ

عَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ

خَتْمَةٌ خَتْمَةً وَشِدْدَةٌ لِلْيَالَةِ وَ- صَاحِبَةُ أَلْسِنَةِ الْخَنَازِيرِ

أَخْتَمَ الْكِتَابَ بَلَغَ أَنْ يَخْتَمَ

تَخْتَمُ الرَّجُلُ تَخْمًا وَ- الْخَتْمُ وَ- يُولِيهِ وَ- عَنْ

الشَّيْءِ تَعَاوَلُ وَسَكَتُ

إِخْتَمَ الشَّيْءُ تَقَبُّضُ اخْتَفَاةٍ

الْخَتَامُ وَيَكْسُرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْعَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَالَمِ

وَ- الطَّائِعُ يُطَبِّعُ بِهِ السَّبْعَ وَخَوَّاهُ جُخُونِهِمْ وَ-

أَفْلُ وَضَعُ النَّوَامِ وَ- مِنَ الْقُرْصِ الْأَشْيُ الْخِلْفَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبْعِهَا وَ- بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَةٌ

وَأُخْرَى وَ- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْخَتَامُ وَالْخَتْمَانُ مِنَ

الحكي كأنه أول وله ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد لغبر الطبع مع خواتم وخواتم قال سيويه الذين قالوا خواتم إنما جعلوا تكسر فاعال وإن لم يكن في كلامهم وهذا دليل على أن سيويه لم يعرف خاناماً و - حكي للأصبع و - من الفنا نفرة يقال "إحتمهم في خانم الفنا" وقولهم "رقت اليه خنام ربيها وخانها وخنامها" أي وهي بكر خانمة السورة آخرها "خانمة كل شيء" عاقبة وآخرة كخانمة الكتاب وغيره

الختم بالفتح مصدر و - في الزرع أول سنه و - النعطة وهو الأصل ومنه ختم البذر أي نعطته ولذلك قيل للزراع كافر لأنه يعطي البذر بالتراب

"ختم الرجل" حبه لأن حب الرجل آخر طليو يقال "اعطاني خني"
* ختن الولد غلاماً أو جارية يتيمة ويخته خنتاً فهو ختن ويختون قطع غرله و - التي قطعة و - فلاناً خنته

خائن الرجل الرجل تزوج اليه وصامره و - فلاناً خانته

إختن الصبي إذا ختن
الخائون المرأة الشريفة وهي كلمة اعجمية استعمالها النرس والترك ج الخوانين
الخنان ككتاب الاسم من ختن الغلام و - الدعوة لذلك

الخيانة الخنان يقال "كنا في خنان فلان أو خنانيه" و - صناعه الخنان

الخنان مخرجة ابوامرأة الرجل و - اخو امرأتو و - كل من كان من قبل امرأتو ج الخنان الاتي خنته مكلأ عند العرب وأما المتأخرون

منهم فقالوا خنت الرجل زوج ابنته ونسبه الجوهري إلى العامة وفي التهذيب الأخاء من قبل الزوج والأختان من قبل المرأة والصهر يجمعها

الخنة أم المرأة
الخونة تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير وما استعبد إلا قوم من ذي خونة
من الناس ألا منك أو من يحارب

و - الخنون وهي تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة فأهل بينها أختان أهل بيت الزوج وأهل بيت الزوج أختان المرأة وأهلها

الخون الذي قطعت غرله أي ختن الخون الخون

* خنا الرجل يخن خنواً (واو) تخنع منكراً من حزن و - فخر لونه من فخر و - فخر لونه من مرض و - فلاناً عن الأمر كفة عنه وردعه و - الثوب قتل مدبه

الخانية من العتيان التي تختات وهو صوت جناحها وانقضاها

* الخن بالضم نخاه السبل إذا خلته ونصب عنه حتى ينف و - الخن إذا يس وقدم عهد حتى يسود

* خنر اللبن يخنر خنراً غلط خنر بفتح الناء و - الرجل استخيا و - من الجاز اقام في الحي ولم يخرج مع النوم إلى الميرة لجاء أو نزل في النفس

خنر اللبن يخنر خنارة وخنورة خنر خنر اللبن أخنره

أخنر اللبن جملة خائراً و - الزيد تركه خائراً وذلك إذا لم يذبه ومن أمثالهم "لا يدري أخنر أم يذيب" وهو يضرب الصغير المتردد في الأمر وأصله أن المرأة تسأل السئان أي تذيبه فينسلط خائره يرقنه فلا يصفو فتبهرم بأمرها فلا تدرى

أثوقد خجفة حتى يصفو ويغشى إن في أوقدت أن
يخترق فخاراً لذلك في امرها

الخثار من اللبن الغليظ "فلان خثر النفس" أي
ثقلها غير طيب ولا تشيط ويقال "أجدني خثراً"
متكرراً خثراً ويقال "إنه خثر العظام"

الخثارة الترقمة من الناس يقال "رأيت خثرة من
الناس" أي جماعة كثيفة

الخثار كغراب ما يبقى على المائدة

الخثارة البقية من الشيء كالخثالة والصبابة

* الخثارم بالضم الرجل المتطير - والفظ الثقة
والحامله فيو

الخثرمة بالكسر الدائرة تحت الأنف مثل الخثرمة
بالحاء

الخثرمة بالفتح الخرق في العمل كالخثرمة

* خثمة خثمة رمله بدمو فكانوا يجمعون

فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة
فيخلطون فيو الزعفران والطيب فيغسسون أيديهم
فيتماهدون على أن لا يتهاذلوا

* خثم الميول خثماً صار حذو مفرطاً فهو أخثم
ج خثم - الرجل كان يو خثم - أخلاف
النافذة انسدت

الخثم حركة عرض رأس الأذن ونحوها من غير
أن تطرف - عرض أربة الأنف - غلظ
الأنف وقيل - غلظ أرنيتو

الخثم ككتيف الأخثم

الخثما مؤنث الأخثم يقال "أذن خثما" عريض
رأسها - النافذة المستديرة الخثف التصيرة

المناسم - البقع التصيرة الأنف

الخثمة بالضم قصر في أنف الثور

الأخثم الأنف المريض الأربة - الأسد لغلظ في
أنفه - السيف المريض - الثور التصير

الأنف

* الخثاء بالكسر والمذخرية مشتار العمل عليها
تحت ضبو

* خجماً الليل تجره خجماً مال - الرجل تجو
التمع - فلاناً بالمصا صر به بها

خجاً في مشيه نياطاً فيو

* خجبة خجبة خجاً دفعة - الوادي الخدر فيو ووطه
كثيراً وفي النوادر "الناس يجون هذا الوادي

فيها ويجون خجاً" - الخطب وغيره شنة -
يرجلون نصف بها التراب في مشيهو - الرج

المنعة صرفتها عن جبهتها ومقصدها بشدة عصها
إخج الجبل والناشط في سوره وعدوه إذا لم

يستقم

الخجاجة بالشديد والى عفتاً في بعض النسخ الاحق
لا يعقل

الخجوج بالفتح الريح الشديدة المزل والهبوب الخوار
ولا تكون إلا في الصيف - قبل الشدبد

المرور في غير استواء

الخجوجي مفرقة الطويل الرجلين من الرجال الاثنى
تخججاة

الخججاة ايضاً ربح طويلة دائمة المبوب

الخجج صوت الريح

* الخججاج الرجل الذي يهر الكلام وليس له كلام
جبه - الذي يري أنه جاد في امره وليس

كأبري

* الخجيرة حة رأس الخب

* الخجف بالفتح الخنة والطيش

الخجاف كغراب من الغلة ذو الشكبر والفخر

الخجيف الخنف - النصف ج خجاف وذوب

بعضهم الى أنه الخجيف بتقديم الجيم

* **تَجَلَّجَ** تَجَلَّجَ تَجَلَّجًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَذَمَّشَ وَ - فِي سَاكِنَا
 لَا يَنْكُمُ وَلَا يَهْرُكُ وَ - الْعَبْدُ ارْتَعَلَ فِي الْوَحْلِ
 وَ - بِالْجَمَلِ إِذَا نَقَلَ عَلَيْهِ فَاَضْطَرَبَ نَحْتَهُ وَ -
 الْبَيْتُ إِذَا طَالَ وَالْجَفَّ وَ - عَلَيْهِ الْأَمْرُ الْبَيْسُ
 عَلَيْهِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْخُرْجَ مِنْهُ وَ - يَرْمُ وَ -
 تَوَاقَى عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَ - كَمَلُ وَ - الشَّيْءُ
 قَسَدُ وَ - الْقَبْصُ كَثَرَتْ تِلْكَ الْأَقْلُو وَذَلَالُهُ
 أَتَجَلَّجَ تَجَلَّجَةً وَ - الْحَبْصُ طَالَ وَانْفَتَ
 التَّجَلَّجُ عَمْرُكَ مَصْدَرُ وَ - الْكِبَاءُ

* **التَّجَلَّجُ** يَنْفَعُ فَكَّرَ الْوَادِي الْمُرْتَبِ الْبَيْتِ أَوِ الْمَلَفِ
 مِنْهُ وَ - الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَ - الْوَالِيعُ مِنْ الطُّوْبِلِ
 التَّجَلَّجُ كَتَمِينَ الْوَادِي الْمُرْتَبِ الْبَيْتِ
 * **تَجَلَّجِي** الرَّجُلُ تَجَلَّجِي تَجَلَّجِي اسْتَحْيَا وَ - بَرَجُلُو نَعْفَ
 بِهَا التَّرَابُ فِي مَشْيِهِ

* **خَذَبَهُ** بِالسَّيْفِ خَذَبَهُ خَذَبًا ضَرْبُهُ يَوْ قَطَعَ لَحْمَهُ
 دُونَ عَظْمِهِ وَ - ضَرْبُ يَوْ رَأَى وَ - الْحَمَّةُ
 وَغَرَمَا عَضَّةً وَ - الرَّجُلُ كَذَبَ وَ - فَلَانُ
 طَبَعَ كَثِيرًا

* **الْخَذَبُ** كَكَيْفِ الْآخَذَبِ وَ - مِنَ الْعَبْرِ الْفَاعِلُ
 يَنْتَالُ "سَيْفٌ خَذِبٌ وَتَابٌ خَذِبٌ"
 الْخَذَبَاءُ مَوْتُ الْآخَذَبِ "ضَرْبَةُ خَذَبَاءُ" هَجَمَتْ
 عَلَى الْجُوفِ وَطَعَتْ خَذَبَاءُ كَذَلِكَ وَ "حَرْبُهُ
 خَذَبَاءُ" أَيْ وَاسِعَةُ الْمَجْرَحِ "دَرَعُ خَذَبَاءُ" وَاسِعَةٌ
 أَوَّلِيَّةٌ وَ - الْعَتُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ

* **الْخَذَبَةُ** الطُّوْبِلُ
 الْآخَذَبُ الطُّوْبِلُ وَ - الْأَمْوَجُ الَّتِي لَا يَتَالَكُ
 مِنَ الْحَقِّ وَ - الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جَرَاءَةً
 الْخَذَبَةُ بِالْفِعْلِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يَنْتَالُ "أَقْبَلْ عَلَى
 خَذَبِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرْجَعُهُ
 وَخَذَبُهُ" أَيْ وَرَأَيْهِ

* **خَذَجَتْ** النَّاقَةُ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ خِدَاجًا أَلْتَمَسَتْ وَلَدَهَا

قَبْلَ أَوَانِهِ لِقَبْرِ نَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ نَامَ الْخَلْقُ
 وَيُنَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِكُلِّ ذَاتٍ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ فِيهِ
 خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِجٌ وَ - الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 الْقَتْلَ وَتَدَاسِيَانِ خَلْنَهُ وَ - الْقَتْلُ دَمًا فَهُوَ خِدَاجٌ
 وَ - الزَّيْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا

* **أَخَذَجَتْ** الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ مَطَرُهَا وَ - النَّاقَةُ جَاءَتْ
 بِوَلَدِهَا نَاقَصٌ الْخَلْقُ وَإِنْ كَانَتْ أَبْلَامَ حَمَلِهَا أَبَاءَهُ
 نَائَةً فِيهِ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُهُ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ
 وَتَخْدُجُ وَتَخْدُوجُ وَخَدِجٌ وَ - الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 خَدِجَةً وَ - الزَّيْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا وَ - فَلَانُ أَمْرُهُ
 لَمْ يَحْكُمُهُ

* **الْخِدَاجُ** كَيْفَ كِتَابِ الْفَضْلِ
 الْخِدَاجُ الَّتِي عَادِيهَا أَنْ تَلْقَى وَلَدَهَا نَاقَصًا قَبْلَ أَوَانِهِ
 "تَخْدُجُ الْهَيْدُ" نَاقَصًا

* **خَذَّ** الرَّجُلُ خَذَّ خَذًا جَعَلَ الْخُدُودَ فِي الْأَرْضِ
 بِحُزْنٍ سَطَطِيلاً وَيُنَالُ "خَذُوا لَمْ أَخْدُودًا" أَيْ
 حَضَرُوا وَ - السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا فِي جَرِيدٍ
 وَ - الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ أَتَرَقَّبُو وَ - الْقَرَسُ فِي
 الْأَرْضِ بِجَوَانِهِمْ أَفْرَقَهَا وَ - الْجَمَلُ الشَّيْءُ
 بِنَاوِشَتُهُ

* **خَذَّ** لَحْمَهُ تَخْذُجُ وَ - مَزَلُ وَنَصُ وَ - وَهْ الْحَمَالُ
 فَلَانًا أَضْمَرَهُ وَ - الْمَرْحَلَةُ هَزَلَةٌ وَاضْنَاءُ (لَا زَمَ
 مَعْدَرُ)

* **تَخَذَذَ** الْفَحْمُ خَذَذَ وَ - اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَ -
 تَخْذُجُ وَ - الْمَرْأَةُ نَصَّ جَمْعُهَا وَهِيَ صَبِيحَةٌ وَ -
 الْقَوْمُ صَارُوا فِرْقَانًا

* **تَخَذَّ** الرَّجُلَانِ تَخَارَضَا
 الْخَذَّ بِالْفِعْلِ مَصْدَرُ وَ - مَا جَاوَزَ مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى
 مَتْنِهِ الْفِدَقُ فِي الْوَجْهِ خَذَانٌ قَبْلَ مَا
 يَكْتَسِنَانِ الْأَنْفَ عَنْ بَيْنِ وَتَعَالَى وَقِيلَ - مَا
 مِنَ الْمَجْرَى إِلَى الْخِي مِنَ الْجَبَانِيَيْنِ جَمْعًا وَمِنْ الشَّقَى

اسم الخدّة وهي المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها
ج خدود

الخدّ أيضاً الطريق و - الجماعة من الناس ويقال
"مضى خد من الناس" أي قرن "ورأيت خدّاً
من الناس" أي طبقة وطائفة "فعلم خدّاً
خدّاً" أي طبقة بعد طبقة و - الخنزير المستطيلة
في الأرض

الأخدود شق في الأرض مستطيل غامض "ضربة
أخدود" أي خدت في الجلد وذلك مجاز
ج أخاديد

الخدّة المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها و - حديّة
تخد بها الأرض أي تفتق ج خدّ

* خدر خدر خدرًا غير و - الأسد في عربو
خدورًا فهو خادر لزم خدره و - الظبية خدرًا
تخلت عن التطيع و - الرجل بالمكان انما و
و - البنت الزها الخدر و - البنت في نفسها
لزم خدرها (لازم متعلّق)

خدرت الرجل خدرًا خدرًا أصاب الخدر و -
عظامه فترت و - العين ثقلت من حكة
وقد يصبى فيها خدر و - النهار اشتد حره
وسكت ريحه و - البرد اشتد و - الحر فنام
خدر المجارية الزها الخدر و - الظبية خدرها في
الخدر والمبط ستره ممالك و - العضو جملة
خبرًا و - النوم المتأخر بعد طول بلا حتى
خدرت أرجلهم

أخدر المجارية خدرها و - فلان في أهله انما
فهم و - الليل فلانًا حية و - بصره منه عن
النهي و - الأسد في عربو خدر و - النوم
أظلم المطر و - الأسد عربته ستره وإزاره
خادره مغادرة ستره

تخدر الرجل ضعف وفتر و - البنت لزمت

خدرها و - فلان استمر

أخذروت البنت تخدرت و - القارة بالمراب
استمرت به قصارها كالتخدر و - الرجل
استمر

الخادر الأسد الذي خدر في أجرو يقال "أسد
خادر" أي منيم في عربو و - المخمر و -
النار الكسلان و - من الدواب وغيرها
المخلّف الذي لم يتحق

الخداري السحاب الأسود و - من الإبل البعير
الشديد السواد الاثني خدارية و - من الشعر

الأسود و - الحمار الأسود
الخدارية الغناب السوداء ومن الجوارى السوداء
الشعر

الخدر بالكسر ستر بد تجارية في ناحية البيت ثم
صار كل ما وارك من ستر ونحوه خدرًا ج خدور
واخدر وحج أخادير

الخدر عرصة الكسل والتبور و - اندلال بفشي
الأعضاء الرجل والبد والجسد و - من الشراب
والدواء فتور يعمري الشارب وضعف و - المطر
لأنه يدر الناس في نومهم و - النجم و - الظلمة
و - المكان المظلم و - فتور في العين

الخدر كرجل الليل المظلم
الخدر ككثيف من الأعضاء ما اعتراه الخدر و -
من الأيام المطير ذو النجم و - اليوم البارد
التيدي و - الليل المظلم

الخديرة بلغ فكسر مؤنث الخدر "ليلة خديرة ورجل
خديرة" و - النمر التي تقع من النخل قبل أن
تنضج و - من النمر العينة التي أسود باطنها

الخدور كصبيور من الدواب وغيرها المخلّف عن
التطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر
التطيع وقيل - التي تخلت عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها

الأخدر الذي أصابه الخدر - الليل المظلم
الأخدر بالضم ستر يمد الجارية في ناحية البيت
ج أخادر

الخندرة والخندرة والخندرة التي لا تخرج الخدر
و - التي تستر من الرجال

* خدشة خدشة خدشة قال الأزهرى الخدش
والخدش بالانطافى يقال "خدشت المرأة وجهها"
عند المصيبة وخدشة اذا ظنرت في اعالي حر
وجهها ادمته او لم تدمو - الجلد مزقة قل او
كثرو - فشرع يعود او ضم

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر
خدشة تخديشا خدشة وتشد للبالغة او الكثرة
الخدش بالفتح اسم للأثر الذي يجده ج خدوش
وخدش واخداش وفي الحديث "من سأل وهو
غني جاءت سألته يوم القيامة خدوشا او غوشا"
في وجهه - و - جرح لا يسيل دمه
"قلبو خدشة" اي شيء من الأذى

الخدوش كصوب البرغوث و - البق و - الذباب
الخدوش المر

* خدعة خدعة خدعة وخدعة خدعة واراد به المكرونة
من حيث لا يعلم و - الضم في حجره دخل
ملقونا وكذلك الظبي في كتابه و - الرقيق في
القم قل وجفت و - بس و - الزمان قل مطرة
و - الصكرم اسك و - الشوب ثناء و -
الامور اخذلت و - الرجل قل ماله وخبره
و - عينة غارت و - عين الشمس غابت و -
الموتى كسدت و - السم ارتفع وغلا و -
الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم
ينظن له وكذلك الرجل و - التي تسد و -
العين لم تنم و - مني فلان نوازي ولم يظهر وما

خدعت بعينها نعمة اي ما مرت بها و - فلانا
ظفر يو و - الامر كنية و - القلب اذا اخذ
في الروغان

خادعة خادعة وخادعة خدعة و - كاسدة و -
العين شككها فيما ترى و - فلانا تركه
تخدع له تكلف خدعة و - فلانا خدعة

تخدع القوم خدع بعضهم بعضا و - الرجل أرى
من نفسه انه مخدوع وليس يو
المخدع أرى انه مخدوع وليس يو - مطاوع خدع
يقال "خدعة فأتخدع"

الخادع اسم الفاعل و - الطريق الذي يهين مرة
ويخفى أخرى يقال "طريق خادع" اذا كان
لا يظن له "خلق خادع" اي يتلون و "مهر"
خادع وخالم "اذا برك زال عصبة في وظيف
رجله

الخادعة مؤنث الخادع و - الباب الصغير في الباب
الكبير و - البيت في جوف البيت كأن يائنه
جمله خادعا لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوف
خادعة" تقوم نارة وتكسد أخرى

الخداع ككتاب مصدر خادع و - المنع و - الحيلة
الخداع بالفتح وتشد اللال الكبير الخداع الشديد
الخداعة مؤنث الخداع و - من السنين القليلة
الزكا والرعب من خدع المطر اذا قل وخدع
الرقيق اذا بس وهو من مجاز المجاز وهي التي
يكتر فيها الامطار ويقل فيها الرعب

الخدع ككفيف الخداع
الخدعة بالضم من خدعة الناس كثيرا كما يقال
"رجل لئنة" اي نلعة الناس كثيرا وفي الحديث
"الحرب خدعة وخدعة" والفتح أنصح من قال
خدعة بالفتح فعناه من خدع فيها خدعة فزلت
قدمه وعطيت فليس لما إقالة وهي انصح الروايات

وَأَصْحَابُهَا وَمَنْ قَالَ خَدَعَهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ فِي خَدَعٍ
كَمَا يُقَالُ "رَجُلٌ لَعَنَ" أَيْ يَلْعَنُ كَثِيرًا وَمَنْ قَالَ
خَدَعَهُ بِضَمِّ خَدَعٍ فَفَتَحَ أَرَادَ أَنَّهَا خَدَعُ أَهْلِهَا وَيُقَالُ
"إِنَّهُ لَدُوٌّ خَدَعٌ وَذُو خَدَعَاتٍ" أَيْ ذُو تَجَرِبٍ
لِلْأُمُورِ جَ خَدَعٌ

الْخَدَعَةُ كَهَيئَةِ الْكُتُبِ الْخَدَعُ لِلنَّاسِ وَ— اسْمٌ قَدِيمٌ
فَلَوْ أَنَّ بَقَالَ "دَهْرٌ خَادِعٌ وَخَدَعٌ" وَهُوَ بِمَجَامِرِ
الْخَدَوَعِ كَهَيئَةِ الْكُتُبِ الْخَدَاعُ وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ وَ—
مِنْ التَّوَقُّعِ الَّتِي تَدْرُسُ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَنَاتِهَا مَرَّةً وَ—
مِنْ الطَّرِيقِ الَّتِي تَبِينُ مَرَّةً وَتُخْفِي أُخْرَى
الْخَدِيعَةُ الْمَكْرُ وَالْخَبْلَةُ

الْخَوْدِيعُ نَصْفُ الْخَادِعِ يُقَالُ "بَهْرٌ وَخَوْدِيعٌ"
كَأَيُّ بَقَالَ بِوَ خَادِعٌ

الْخَيْدَعُ كَهَيْئَةِ مَنْ لَا يُتَوَقَّعُ وَذُوهُ وَ— مِنْ الطَّرِيقِ
الْجَائِرِ عَنْ وَجْهِهِ الْخَائِفِ لِلنَّصْرِ لَا يَنْطَرِقُ لَهُ
كَالْخَادِعِ وَ— الشَّرَابُ يُقَالُ "غَرَّمُ الْخَيْدَعُ"
وَ— السُّمُّورُ

الْأَخْدَعُ اسْمٌ تَنْقِيزٌ فِي الْمَثَلِ "أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ"
يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَيُقَالُوا
"أَنْتَ لَا خَدَعُ مِنْ ضَبٍّ حَرِشْتَهُ" وَمَعْنَى الْحَرِشِ
أَنْ يَمْسَحَ الرَّجُلُ عَلَى فَمِ جَمْرٍ الضَّبُّ لِيُظَنَّ أَنَّهُ حَيَّةٌ
فَإِنْ كَانَ الضَّبُّ مَجْرَبًا أَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى نِصْفِ
الْجَمْرِ فَإِنْ أَحْسَنَ حَيْثُ ضَرَبَهَا فَتَقَطَّعَهَا وَإِنْ أَرُوخَ
رَجَّحَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَخْرُجْ وَ— عَرَقٌ فِي مَوْضِعِ
الْجَمْعَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ وَهِيَ أَخْدَعَانُ كَمَا
فِي الصَّحَاحِ جَ أَخَادَعُ

يُقَالُ "لَوْ أَنَّ خَدَعَهُ" إِذَا أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ
وَ"سَوَّى أَخْدَعَهُ" تَرَكَ الْكِبَرَ وَيُقَالُ "رَجُلٌ
تَدْبِدُ الْأَخْدَعُ" أَيْ تَدْبِدُ مَوْضِعَ الْأَخْدَعِ أَوْ
مَمْنَعٌ "أَيُّ لَوْنِ الْأَخْدَعِ" بِجَلَّافٍ ذَلِكَ وَيُقَالُ
لِذِي الْكِبَرِ "لَا تُفْنِنَنَّ أَخْدَعُكَ" أَيْ لَا ذَهَبَيْنَّ

كَبِيرُكَ

الْخَدَعُ بِالضَّمِّ وَالْخَدَعُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ
الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْخِزَانَةُ جَ خَدَاعٌ وَ— مَا نَحْتُ
الْجَائِرَ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الْعَرْشِ وَهُوَ الْخَائِطُ يَبْقَى
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِوَ أَفْصَاهُ ثُمَّ يَوْضَعُ الْجَائِرُ
مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ
وَيُسْتَفْتَى بِوَ قَالُ سَبِيحُهُ لَمْ يَأْتِ مُنْقَلِبًا إِنَّمَا أَلَا
الْخَدَعُ وَمَا سَوَاهُ صَفَةً

الْخَدَوَعُ الْمَنْطُوعُ الْأَخْدَعُ
"خَدَفَ فُلَانٌ فِي الْخَصْبِ بِخَدَفٍ خَدَفًا ثُمَّ وَتَوَسَّعَ"
وَ— الَّتِي قَطَعَتْ

إِخْدَافُ الثُّغُوبِ خَدَفَةٌ وَ— الَّتِي اخْتَصَفَتْ كَأَخْدَانَةٍ
وَإِخْدَاوَةٌ وَخَوْنَةٌ وَأَمْسَفَةٌ وَ— اخْدَلَتْ
الْخَدَفُ سَكَانَ السَّفِينَةِ

الْخَدَفُ كَيْفُ خَرَقِ الثَّيْبِ قَبْلَ أَنْ يُؤَلَّفَ وَاحِدَتُهُ
خَدَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْكَيْفُ أَيْضًا وَ— النُّقْطَةُ
مِنْ الثَّيْبِ "خَدَفَهُ مِنَ اللَّيْلِ" سَاعَةً مِنْهُ "كَأَيُّ
فِي خَدَفَةٍ مِنَ النَّاسِ" أَيْ جَمَاعَةٍ

"الْخَدَلُ بِالْفَتْحِ الْمَظْلَمُ الْخَلِّي السَّاقِ وَالذَّرَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَمِينِ أَبِي عَرَبٍ "إِذَا أَنَا بِامْرَأَةٍ تَحْمِلُ غُلَامًا خَدَلًا"
"سَاقُ خَدَلَةٍ" بَيِّنَةُ الْخَدَلِ

الْخَدَلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ الضَّخِيلَةُ مِنَ الثَّيْبِ وَهِيَ الصَّغِيرَةُ
الْقَبِيرَةُ مِنْ أَفْزُلِ الْعُطَشِ وَ— وَتَكْسُرُ الدَّالُ الْمَرْأَةَ
الْمُتَلِيطَةَ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَةَ جَ خَدَلٌ وَفِيلٌ هَبْ
الْمُتَلِيطَةُ لِحْمًا فِي دَقَّةِ عِظَامِ

"خَدَمَةٌ بِجَدِيمَةٍ وَخَدَمَةٌ خَدَمَةٌ وَخَدَمَةٌ مَهْمَةٌ فَهِيَ
خَادِمٌ وَفِي الْأَسَاسِ "هَذَا يَخْدُمُ سَةً وَهَذَا لَا يَخْدُمُ"
أَيُّ يَبْقَى سَةً فِي اسْتِعْمَالِ النَّاسِ لَهُ لِيُؤَيَّا
أَخْدَمَةٌ وَهِيَ خَادِمًا

إِخْدَمَ الرَّجُلُ خَدَمَ نَفْسَهُ وَ— فَلَا تَأْتِي جَمْلَةً خَادِمًا
وَ— سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ وَ— اسْتَوْجَبَهُ خَادِمًا

تخدم خادماً الخ

استخدمته استوهية خادماً و - سأله ان يقدمه

الخادم الما من ج خدام وخدم محركة وهو اسم للجمع

كالروح ونظامه والخادم يقع على الذكر

والانثى لا يجرى الاسماء غير المأخوذة من

الافعال يقال هذه خادمتنا بغير ما لوجوبه وهذه

خادمتنا غدا وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق

امراته ففصها بخادم سوداء" اي جارية

الخدمة بالغ الساعة من ليل او نهار والذال لغة فيو

الخدمة محركة الخخال و - السابق حملاً على

الخخال لانها موضعه ج خدم وخطم و - حانة

النوم و - الجماعة "فرض الله خدمتكم" اي

فرق جماعتكم و - السير الفليط النعم مثل

الحلقة يشد في راس العير ثم يشد اليها سرائع فلها

و - مخرج الرجلين من السراويل

الخدم الوعل المبيض الاظنة و - الترس كذلك

او الذي جاز الياف اساعة او بعضها و -

موضع الخدمة من العير والمرأة

* خادنة مخادنة صاحبة و - كاسرة باليمين

الخدين بالكسر الصديق ج اخدان

الخدين الخدن و - من خادنتك فيكون معك بئ

كل أمر ظاهر وباطن وغلب استعماله فيمن

بصاحب بشهوة تنسانة ج خدناه وأما قولهم

خد من الغلاء فاستعارة كقولهم عثيق الغلاء

* الخدا دود يخرج مع روث الدابة واحدة خداة

* الخديوي لقب عزيز مصر معناه الملك والسيد

والوزير فارسية

* خذا له خذاً خذاً وخذاً وضع وانقاد

خذي له خذاً يعني خذاً

أخذاً فلان ذلله

استخدأ يمز ولا يمز خذي

* أخذ المخرج أصد

* خذرف الرجل أسرع و - الإبل رست الحمى

باختناها سرعة و - فلانا بالسيف قطع اطرافه

و - الإناه ملأه و - السيف حذذه

تخذرف الثوب تخرق و - فلانا رمى يوف - ال

"تخذرفة النوى"

التخذرفة القطعة من الثوب و - استدارة القوائم

التخذروف كقصور شي بدورة الصبي يخط في

يديه فيجمع له دوي قال امرؤ القيس

دري تخذروف الوليد امرأة

شائع كتبه يخط موصلاً

الخذا ريف ايضاً التطلع يقال "تركبت السيوف رأسه

خذا ريف" اي قطعاً كل قطعة كالتخذروف

"خذا ريف المودج" ثياب يرتع بها المودج

* خذع اللحم ونحوه لما لا صلابه فهو يخذعه خذعا

حزوه وقطعة كالشرح من غير منونة في مواضع

خذعه بالسيف قطعة

تخذع الشيء تنقطع وقولهم "ذهبوا خذع يذع"

مبين بالفتح اي ذهبوا متفرقين والجمع لغة فيو

الخذعة بالغ القطعة من الفرع ونحوه

* خذعة خذعة بالسيف قطعة

الخذعوبة بالضم القطعة من الفرعة او الثاء او اللحم

وأراه لغة في الخذعونة او اخذها تعبر الاخرى

* خذعته بالسيف اذا قطعه و - البطيخ ونحوه

قطعه قطعاً صغراً و - الرجل شئ ضراً من

الشيء شبيهاً بالخزعة

* خذف الرجل بمصاة او نوا أو نحوها بن ساجد

يخذف خذقارم بها

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

الخذفة ككلمة خشية يذف بها بين الاصابع و -

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها

مثل الخلاع

* خَلَقَ الطائر يَخْلُقُ ويَخْدُقُ خَلَقًا ذَرَقَ وقال
ابن سبت الخَدَقُ للباري خاصة كالذوق لسان
الطير وعَمَّ به بعضهم - الدابة تحسها بحديث
ونحوها نجد في سيرها

* خَذَلَهُ خَذَلَهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا ترك نصرته - الرجل
عنه خَذَلَهُ - الله العبد لم يعصه من السنة
فمنع فيها - الطيبة وغيرها كالشرع وسواها
من الدواب تَخَذَلَتْ عن صواحبا - انفردت
و - تَخَذَلَتْ فلم تلق في خاذل وخذول و -
الوحشية اقامت على ولدها

* تَخَذَلَجَ في مشيته اذا أسرع

* خَذَلَمَ الرجل خَذَلَمَةً أسرع في مشيه وقيل هو لغة
في خَذَلَمَ بالحاء المهلكة
* خَذَمَهُ خَذَمَةً خَذَمًا قطعاه بسرعة - الضفر الصبي
يَخْذِلُ ضربة

خَذَمَ الشيء خَذَمَ خَذَمًا انقطع و - فلان سكر فهو
خَذَمٌ وفي خذبة و - أسرع في سيره و -
العل انقطع يسما
خَذَمَةٌ تخذيما قطعة

تَخَذَمَ الشيء انقطع وهو مطاوع خَذَمَ بالشديد
و - الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فضربا
حتى جملا يخذمان الشجرة" اي يقطعانها

الخِذَم من السوف الناطع و - من الرجال السخ
الطيب النفس الكثير المطاع خفيون ولا
يُكْسَرُونَ - من الخيل السريع وهو نعت له لازم
وقال في اللسان لا يثنق منه فعل و - من
الانواب الخلق

الخِذَم بضمتين السكاري و - الآذان المنطمة

الخِذَم بالضمريك سرعة السير

الخِذَم كصبور من السوف الناطع و - الظلم

السريع المورج خُذِم

الخِذَم كصبيح السكران الموث خذبة و - الأذن
المنطوعة يقال "أذن خذم"

الخِذَم السيف الفاطم و - اسم سيف الحرث الفسافي
ابن خذام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ
القيس

عرجا على الظلل الخيل لأننا

نبيك الذيار كما يكي ابن خِظام

ولأننا هنا لغة في لعلنا

* خَذَا الشيء يَخْذُو خَذْوًا استرخى و - لمحى أكثر
و - الأذن استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة
على الوجه

ثوب خذاويم يتركه وعابيل اي أخلاق
* خَذِيَتْ أذنة نخذي خَذًى مثل خذت فهو أخذي
يكون ذلك في الناس والخيل والمخمر خلفه اي
خَذَمًا

استخذي خضع وذل وعجز

* خَرَبَ الشيء يَخْرِبُهُ خَرْبًا ثقبه أو شق و - يابل
فلان يخرِبُ بها خَرْبًا وخروبا وخراية وخراية
سرفها و - فلان صار لثما و - الدار آخرها

خَرِبَ الجدار وغيره هدمه كآخرية وشدد للتكثير
آخرية هدمه و - الخلية لم يعمل فيها

استخرِبَ السقاء ثقب و - فلان أنكر من مصيئه
و - اليو اشاق ووجد لفرافو

الخَرَاب بالنق ضد العمران ج أخرى وخرب كسب
الخراية بالضم حبل من ليف أو غيره و - صفيحة
من حجارة تثقب فيشد فيها حبل و - لغة في

ثقب الامة ونحوها و - ثقب رأس الورك
الخَرِب بالنق من الامة ثقبها و - وعاء يعمل فيه

الراعي زاده و - السناد في الدين

الخَرِب بالضمريك الشعر المنتشر في الخاصرة و -

النمر الخفاف وسط مرفق الفرس و - ذكر
 الحماري
 الخرب ككيف حرف من الجبل خارج و - الخف
 من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف
 خرب" خال من الطعام جائع
 الخربان يكرهين فتشدد به الجبان
 الخربة بالغ النساد في الدين و - الغريبال و -
 السيب و - القورة و - الزكة و - الضحية
 و - السكة الضحية
 الخربة بالنسبة للغارب و - موضع الخراب
 ج خرب كسب
 الخربة بالضم سعة خرق الاذن و خرت الابرة و -
 عروة الزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس
 الدوك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده بالخساء
 فيولفه و - النساد في الدين و - كل ثقب
 مستدير مثل ثقب الاذن ج خرب
 الخربة بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم
 وخربات قال سيبويه لا تكسر فقلة ثقلها في
 كلامهم
 الخربة بالغ والضم ثقب الابرة و - ثقب الأست
 الخروب كثور والخروب كعصنور وهي اللغة النضحي
 وقد نفع بدلوا اللون من الزاد الثانية كرامة
 الضعيف كنولم الخجانه في امانة في شجر برجي
 وشامي يسمى برية البنيوت وهو ذو شوك ويسوق
 به ويرفع قدر الذراع ذو اثناس وحمل أج
 خفيف كالقناج لكنه يدج لا يركل الا في الجهد
 وفيه حب صلب زلال واما شامي مخلو يركل
 وله حب كحب البنيوت الا انه اكبر منه ذو حمل
 كالخبار شبر غير انه عريض وله ربة وسويق
 الواحدة خروبة وخرنوبة وقال الازهرية ما
 البنيوت

الآخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوقها فاذا
 كان مشقوق الاذن كان صفة يني منها فعل
 فيقال خرب فهو أخرب واذا كان مشقوق
 الاذن فهو اسم كالافكك للزعدة والافق
 خرباه ج خرب
 * خربص المال كله وقع في الرعي وألح في الاكل
 و - الرجل المال اذا أخذه فذهب به و -
 الأشياء ميز بعضها عن بعض
 * الخريق كبرج صفة الماء
 الخريق المطرق الساكن وفي الملل "خريق"
 لينباع "اي ساكن لتأمية يريد ما ومعنى لينباع
 اي يشب او يسقط اذا اصاب فرصة قال
 الاصمعي "بضرب في الرجل يطيل الصمت حتى
 يحسب مغفلاً وهو ذو نكراء وقال غيره الخريق
 هو المربص بالفرصة يشب على عدوه او حاجته
 اذا امكته الوثوب ومثله مخرقم لينباع وقيل
 الخريق الذي لا يجيب اذا كلم
 * الخرانان بالغ فحان من كواكب الاسد بينهما قدر
 سوط سمي بذلك لفوقهما الى جوف الاسد
 "نافه خرانة" كحماة تخترط فذهب على
 وجهها
 الخرت بالغ والضم الثقب في الاذن وغيره ما
 كالابرة والناس ج أخرات وخروت و - ضلع
 صغيرة عند الصدر و - بالضم من الثياب
 والكلاب السربع "فلق خرت فلان" بالغ
 اي نسد عليه امرأة
 الخريت كسكت الدليل الحاذق الماهر الذي
 يهتدي لأخرات المفاوز وهي طرفها الخفية ومشابها
 "دليل خريت ميريت" اذا كان ماهر بالدلالة
 ج خرايرت وخراريت
 الخرت من الطرق المستقيم اليقين حتى بذلك لأن له

مقتداً لا يصدق على من ملكه

الغفورات المستنقاة الشفة او الالف وقيل هو الذي

خرت الجشا من أفقه

* خرج يخرج خروجاً ومخرجاً ضد دخل و -

مخرجاً اذا ظهرت نجاسة ونوجه لإبرام الامور

وإحكامها و - فلان في العلم والصناعة خروجاً

ينفع و - فلان الى فلان في دينه قضاء إياه و -

يو أخرجه و - النباه خروجاً اذا أصحت بعد

إغاسمتها و - الدالي على السلطان نرد و -

الشمع على الدالي خلطاً طاعة لآخرين

خرج الغلام لوحه اذا كتبه فترك فيه مواضع لم

يكتبها و - عملة اذا جعله ضرباً مختلف بعضها

بعضاً و - فلاناً في الأدب ذر به وعلة و -

الراعية المرعى أكلت بعضاً وتركت بعضاً و -

المألة أبان صحتها وجهاً و - الأرض جعل

عليها خراجاً وهما من المولد و - فلاناً من المكان

حمله على البروز منه

أخرجه أبرزه

خارجة مخارجة ناعمة بالاصابع وهو ان يخرج

كل من أصابعه ما شاء على حبل المساحة وهي

ضرب من الميز و - فلان غلامه اذا اتقنا على

ضرب يردّها العبد على سيده كل شهر ويكون

تقلي بينه وبين عمله فقال عبدٌ بخارج أي خارجة

مولاه

بخارج السفر اخراجاً بينهم و - الشركاء تهادوا

وهو ان يأخذ بعض الشركاء النار وبعضهم

الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "بخارج

الشركان وأهل المراث" قال ابو عبيد بنول

اذا كان المتاع بين ورثته لم ينقسمه او بين

شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس

ان يتابعوا وان لم يعرف كل واحد نصيبه بغيره

ولم يقبضه قال ولو اراد رجل أجنبي ان يشتري

نصيب بعضهم لم يخرج حتى يقبضه البائع قبل ذلك

و - الشركاء ايضاً اذا خرج كل واحد من

شركاه عن ملكه الى صاحبه بالبيع

مخرج فلان في الأدب مطاوع خرجته يقال

"خرجته فخرج"

المخارج اسم فاعل "خارج كل شيء مظهره" قال

سيبويه لا يستعمل ظرفاً الا بالحرف لانه مخصوص

كالكيد والزجل

المخارجي كل ما فاق جسده ونظائره و - الذب

يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قدم

قال كثير

ابا مروان لست بمخارجي

وليس قدمي مجديك بالخال

المخارجية جبل لا عرق لها في الجوده فخرج سوانق

وهي مع ذلك جهاد و - طائفة من المخارج

لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

المخارج الجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة

لأنه كان كالنقطة الواجبة عليهم و - الإتاوة تؤخذ

من أموال الناس وقول - هو ما الرجعة تؤديه

الى الولاء

المخارج ايضاً شيء يخرج في اليوم في السنة من ماله

بقدر معلوم

المخارج ورم يخرج بالدين من ذواته أخرجه

وخرجان

المخرج بالنفع خلاف الدخل و - شيء يخرج في اليوم

في السنة من ماله بقدر معلوم وقال ابن الاعراب

"المخرج على الروس والمخرج على الارضين"

المخرج بالضم من الاوعدة هو جوال في ذواته

ج أخراج وخرجته مثل تخروجه

المخرج بالفتحك لوان سواد ويأخذ ويوصف بـ

غالب الخيل فيقال "هو أخرج وهي خرجاء"
الخرجاء مؤنث الاخرج و- من التعاج في السوداء
البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والمخاض من
وسايرها أسود

الخرجة كهيئة الكبر الخروج يقال "رجل خرجة
ولجة" أي كبر الخروج والولوج
الخرجاج الخرجة يقال "فلان خرجاج ولاج" إذا أريد
تأكيد الظرف والاحتياال أو إذا لم يسرع في
أمر لا يعمل له الخروج منه أو الولوج فيه إذا
أراد ذلك

الخرجيع الذي دربة وعقبة وهو بمعنى المنعول على
غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا
للمفعول

الخروج بغير فكر الخروج
الخروج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل
وهو الذي تطول عنقه فينتال بطولها كل عنان
يحمل في الجماد والاشي خروج ايضاً بغيرها
قال الشاعر

كل قباء كالمراودة تجلي

وخروج يقال كل عنان
الخروج مصدر "يوم الخروج" من اسماء يوم القيامة
وهو يوم يخرج الناس من الاجداث
الاخرج الاسود في ماض والسواد هو الغالب يقال
"ظلم أخرج وكبس أخرج" و- من الميزرى
الذي نصفه ابيض ونصفه أسود

"فرس أخرج" ابيض البطن والجبين الى
منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائر ما كان
الخخرج بالضم وقع الراء قد يكون مصدر قولك
أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان
والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرج
لأن النمل اذا جاوز الثلاثة فالحيم فيه مضمومة

مثل هذا مخرجاً فقيمة مخرج بيتات الاربعة
الخروج المذرب كالخرج و- الكتاب اذا كتب
فترك منه مواضع لم تكتب

* خرجوا النائم خرجة وكذلك - المرة و-
النمر و- الخنق صوت

مخرج بطنه اذا اضطرب من الغزال وقبل اضطرب
مع العظم

الخروج بالكرم الخروج
* خرجوا خرجاً سكط طوبلاً و- اسفياً و-

الجمارية كانت خريدة و- الفلام ذل
أخرج الرجل الى اللهو مال و- سكنت من ذل
لا حياء وفي الأساس "سكت حياء وأورد سكت
ذلاً" و- الجمارية خردت

الخرد الساكت من ذل لا من حياء
* خردل الطعام خردلة أكل خياره وأطايته
و- الخلة كثر نفثها وعظم ما بقي من بشرها
فهي مخردل و- اللحم اذا قطع أعضاء وإنه أو
قطعة صغاراً وفرقة يقال "لحم خردل" اسبه
مخردل

الخردل حب صغير جداً أسود يزرع يستعمل ضاداً
لجذب المادة غوى بواسطة الحرارة التي يوزنها
في العضو المضطرب ومنه شهر برقي ويستأني ومنه
صنف ابيض يقال له الخرشاء "والخردل الفارسي"
يتمت بصبر معروف بجيشة السلطان وأحدته
خردلة

* خرد الماء يخر ويخر خريماً صوت و- النائم غط
وكذلك السور والنمر و- الغراب اذا حنت
و- الرج كان لما حنفت و- النمر يخر
بالضم صوت في الخناره و- الرجل وغيره من
الجميل خردوا وخراً قوى و- الماء ايضاً يخر
بالكرم خراً الشدة جربة و- الرجل هو ساجداً

يخرو خرواً سقطاً و - فلان مات و - الماء
الارض اذا شتت و - البناء سقط سقوطاً شجع لما
صوت و - النوم اذا مرأ
أخره اي اسقطه يقال ضرب بده بالسيف فأخرها
إختر الرجل الخرواً اذا استرخى و - مطاوع
خرو الماء الارض اذا شتت
الخرو بالضم اللزج وهو في الرشح حيث ثلثي فيه الحنطة
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال
"ضربة على خرو اذني" و - اسم ما حدة السيل
من الارض وثمة ج خرو كعينة و - حبة
مدورة صغیرا فيها عليفة يسيرة في فارسية
الخروار الكثير الخرو و - النوم الآتون من بليد
الى آخره يقال "جامنا خروار من الناس وفزار"
وهو مجاز
الخروارة عين الماء الجارية سميت لخرو ما فيها وهي
صوت وفي حديث قيس "واذا انا بعين خروارة"
اي كثيرة الجريان وقولم "له عين خروارة في
ارض خروارة" اوردته في الاساس و - النوم
النادمون من بليد الى آخره الخروار و -
الخذروف وهو خشية في يد الصبي يدبرها
فتصوت
الخروور المرة الكثيرة الخرو في نومها
الخرو صوت الماء و - صوت الريح و - صوت
المنساب اذا حنت و - غطيط النائم والمرة
والنير
"خرو الخف وغيره يخره ويخره خرواً كنية اي
خاطلة
خرو الرجل يخر خرواً أحكم أمره بعد ضعف
الخرواة حرة الخروان
الخرواز فعال من الخرو
الخرو فصوص من جيد الجوز وردني من البحارة

ونحوه واحدها خرو
الخرو أيضاً من الظهر فقرة من فقراته وهي واحدة
من الخرو
خروات الملك جواهر ناجو ومن الجواز "أوق فلان
خروات الملك" اي ستين حبة وهي في الاصل
جواهر ناجو يقال كان الملك اذا ملك عاماً
زيدت في ناجو خروة لعلم بذلك سنو ملكه قال
ليد بذكر الخارث بن أبي ثمر الغساني
رعي خروات الملك عشرين حبة
وعشرين حتى فاد والثمة شامل
الخرو كثير ما يخر في الأديم قال سيبويه هذا الضرب
ما يعمل به مكسور الاول كانت فيه الماء او لم
تكن
"خروس الرجل يخرس خرساً شرب بالخرس و -
الارض لم تصلح للزراعة و - زيد يخرس خرساً
انعد لسأله عن الكلام فهو أخرس ج خرس
وخرسان و - الكنية لم يسمع فيها صوت و -
فلان لم يسم فهو خرس
أخرسة الله رساء بالخرس و - الارض لم تصلح
للزراعة
خروست النساء اخذت الخرو لنفسها وفي المثل
"خرومي بانس لا خروسة لك" يضرب في قيام
المرء بمحاجة نسو اذا لم يكن له من بنوم بها
تخار من نطاهر بالخرس وليس به
استخروست الارض لم تصلح للزراعة
الخروس بالفتح وبكسر الدراج خروس
الخرواس بانع الخروس اي الدنان و - الخمار
الخروس بالضم طعام الولادة
الخروسة بالضم طعام النساء ندمها
الخروس كصبور التي تعل لها الخروسة و - البكاول
حملها و - الطفلة الدنر

الخمرصة طعام النساء كالثمرة كما قيل في صفة الثمر
"ثمرة الكبر وصفتها الصغير وخمرة مرهم"

* خرش لعياله يخرش خرشاً طلب لم الرزق و -

ريداً خدته و - البعير باليمن ضربة بطرفه في

عرض رقبته أو في جوفه حتى يموت عنه وبره و -

الفصن ضربة باليمن يجذبه اليه و - فلاناً

الذباب عضه و - من الشيء اخذ

خرشة تخويشاً خدته و - الفصن ضربة باليمن

يجذبه اليه كخرشة و - الزرع خرج اول طرقة

من السنبيل

خارشة خدته كخرشة و - الكلب مارش و -

الشيء اخذه على كره

اخترشة خدته بظنره و - الجرو تحرك و خدش

و - الكلاب اعترشت و - لهياله اكتسب لم

و - من الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومزق

بعضها بعضاً

الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بجذبه او

نحوه قال ابو تراب "سمعت رافعاً يقول لي

عنه خراشة وشيئة" اي حق صغير

الخراش بالكسر جلد الحية و - قشرة البضة العليا

الباسية ولا ينال لما ذلك الا بعد ان تنفخ

فيخرج ما فيها من اللؤلؤ وقال في التهذيب "اي

هي جلدة البضة الداخلة" و - الجملة الرقيقة

تركب اللين واللين و - القشرة يقال "طلعت

النفس في خراشاه" اي في غيرة ج خراشي ويقال

"انني فلان خراشي صدره" اي الخفاة وفي

الناس "اي ما اضره من إحن وميت"

"خراش العسل" شمة وما فهو من ميت مخلو

الخمرش والخراش عصاً مبرجة الرأس كالقنن و -

خشة يخط بها الإسكاف

الخمرشة بالكسر الخمرش

* الخمرش الطويل السمين

* الخمرشة بالفتح فتة صغيرة من الجبل ج خراش

وخرشع

* الخمرشاف الارض الغليظة من الكدبان لا يمتطاع

ان يمشي فيها وانما في كالاخراس

الخمرشة الخمرشاف و - المحركة و - اختلاط

الكلام

الخمرشفت الذي يتجرماً يوقد به على مياه الحمامات

من الازبال قال في الناح "ثقل الممرزي في

الخطوط"

الخمرشوف النبات المعروف بارضي شوكي

* خرص بحرص خرصاً كخرص و - فيو حد من

وقال بالظن و - العدد حرره وفدرة ينال

"خرص الخلة" اذا حرر ما عليها و - المال

خراصة اصله و - الثمر وغيره حرره اي قدره

بظن

خرص خرصاً جامع في فراي اصابه الجوع والبرد

فهو خرص

خارصة مخارصة عارضة وبادة

الخمرص بالضم وبكسر حقة الذهب والفضة وقيل

هو القرط حبة واحدة ومن الامثال "ما في اذنها

خرص ولا في بينها قرص" ج قرصات و -

جربة الخمل ج خراص وأخراص و - غوبد

محدد الرأس بغرز في عند النساء ومنه "ما يملك

فلان خرصاً" اي شئناً و - بالتثنية الخلفة

نظيف باسفل السنان

الخمرصة النصب تقول "اعطني خرصتي و - طعام

النساء

الخمرص كقبر الريح و - يشوار العسل و - السنان

و - الخمرج مخرص

* خَرَطَ الورق بِخَرِطَةٍ وَخَرِطَهُ خَرَطًا حَتَّى وَهِيَ
 أَنْ تَبْضَ عَلَى أَعْلَى التَّضْبِ ثُمَّ تَرُدُّ يَدَكَ عَلَيْهِ إِلَى
 اسْفَلِهِ فَتَنْتَرِعَ الْوَرَقَ وَالْحَمَاءُ عَنْهُ اجْتِنَابًا وَفِي الْمَثَلِ
 "وَدُونَ ذَلِكَ خَرَطَ الشَّادَ" بِضَرْبِ لِرْكُوبِ
 الْأَمْرِ الشَّاقِي وَ- الْعَتُودُ وَضَعَهُ فِي فَيْوٍ وَأَخْرَجَ
 عَمُوشَةً عَارِيًا وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ بِأَحْسَلِ
 الْعَنْبِ خَرَطًا" وَ- الْحَدِيدُ طَوِيلٌ كَالْعَتُودِ وَ-
 الْجَوَامِرُ جَمْعُهَا فِي الْخَرِيطَةِ وَ- الدُّلُوبُ فِي الْبَرِّ
 النَّاعِمُ وَ- الْإِبِلُ فِي الْمَرْعى أَرْسَلَهَا وَ- الرَّجُلُ
 فِي الْأَمْرِ أَدْخَلَهُ فَيْوً وَ- الدُّوَاءُ زَيْدًا أَسْهَلَهُ وَ-
 الصَّبَادُ الْبَارِزِي أَرْسَلَهُ وَ- الْخَرَاطُ الْعُودُ سَوَاءٌ
 وَ- اللَّابَةُ صَارَتْ خَرُوطًا وَ- الرَّجُلُ كَذَبَ
 (النَّاجِ)

خَرِطَتِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ أَصَابَ ضَرْعُهَا دَاءً

خَرَطَ الدُّوَاءَ فَلَانًا أَسْهَلَهُ

أَخْرِطَتِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ خَرِطَتِ فِيهِ تَخْرِطٌ
 جَ تَخَارِطَ وَالرَّجُلُ الْخَرِيطَةُ أَشْرَجَ فَأَمَّا عَلَى مَا
 فِيهَا

تَخَرَّطَ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا رَكِبَ رَأْيَهُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ
 عِلْمٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ وَ- عَلِينَا بِالْشَّرِّ وَالْمَكْرِهِ أَنْفَلْ
 بِالْخَرِطِ الْعُودُ مَطَاوِعَ خَرِطَةٍ وَ- جِسْمَةٌ دَقٌّ وَ-
 اللَّابَةُ جَحَتْ وَ- الْمَنْعَرُ انْفَضَّ وَ- بَطَنُ
 الْإِنْسَانِ أَصَابَهُ الْخَرَاطُ أَيْ الْإِسْهَالُ

إِخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَلَّ مِنْ عُنْدِهِ وَ- الْعَتُودُ خَرِطَهُ
 وَ- الْإِنْسَانُ الْمَشْيُ أَسْهَلَ بَطْنَهُ

إِسْتَخَرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبِكَاءِ لَحْ فِيهِ وَاسْتَدَّ

الْخَرَاطُ بِالنَّجِ الْإِسْهَالُ وَهَوَامٌ مِنْ تَخْرِيطِ الدُّوَاءِ
 وَ- الْجَمَاجِمُ وَهَوَامٌ مِنَ الْخَرُوطِ وَ- يُضْمُّ شُعْبَةٌ
 تُسَمَّى عَنْ أَصْلِ الْبُرْدِيِّ

الْخَرَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْنُطُ مِنَ الْعَتُودِ حِينَ يُنْتَرِطُ
 وَ- مَا يَسْنُطُ مِنَ خَرِطِ الْخَرَاطِ لِلْعُودِ

الْخَرَاطَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْخَرَاطِ
 الْخَرِطُ بِالْكَسْرِ الْبَعْتُوبُ أَيْ دَبْكُ الْحِمْلِ
 الْخَرِطُ بِالضَّرِكِ الضَّعْفُ فِي الْيَوْمِ كَلَّوْ
 الْخَرِيطَةُ كَسْفِيَةٌ هَتَّةٌ كَالْكَسْرِ تَكُونُ مِنَ الْأَدَمِ
 وَغَيْرِهِ تُشْرَجُ عَلَى مَا فِيهَا جَ خَرَاطُ وَاسْتَعْلَ
 الْمُحْدَثُونَ الْخَرَاطُ لِلْوَرَقِ الَّذِي يَرْمِي عَلَيْهِ هَتَّةٌ
 الْأَرْضُ أَوْ هَتَّةٌ أَقْلِمٌ مِنْهَا

الْخَرَاطُ كَشْدَادُ الْكَذَّابِ ذِكْرُ النَّاجِ وَ- مِنْ
 بِسَوِي الْأَعْوَادِ بِالْخَرِطَةِ وَيُقْتَفَى

الْخَرِيطُ يَطِي أَيْضًا الْأَسْمَ مِنْ اسْتَحْرَطَ فِي الْبِكَاءِ

الْخَرِيطُ بِالْكَسْرِ فَرَاثَةٌ مَنفُوشَةٌ الْجَنَاحِينَ جَ خَرَاطُ
 الْخَوَارِطُ الْخَمْرُ الْعَرَبِيَّةُ وَ- الْخَمْرُ الَّتِي لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا الْوَاحِدَةُ خَارِطَةٌ

الْخَرَاطَةُ بِالْكَسْرِ آلَةُ الْخَرَاطَةِ تَمْلِكُ الْعُودَ الَّذِي يَرَادُ
 خَرِطَةٌ مِنْ طَرَفِيهِ وَالْخَرَاطُ بَغْضَةٌ بِأَرْبَعِ

"خَرَاطِيمُ النَّوْمِ" سَادَاتُهُمْ

* الْخَرِطَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْإِنْفِ

الْخَرِطَانِي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْإِنْفِ

* الْخَرَاطِينُ دِيْنَانُ حَمْرٌ طَوِيلٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ لَا
 مَرْدَ لَهَا

* خَرَعَ الشَّيْءُ خَرْعًا شَتَّةً

خَرَعَ الرَّجُلُ خَرَاعًا وَخَرُوعًا وَخَرْعًا لَانَتْ مَنَاصِلُهُ
 وَاسْتَرْخَى

خَرَعَ خَرْعًا اسْتَرْخَى رَأْيُهُ بَعْدَ قُوَّةٍ وَ- ضَعِفَ
 جِسْمُهُ بَعْدَ صَلَاحٍ وَ- دَهَشَ وَ- الشَّيْءُ أَنْكَرَ

وَ- الثَّقَلُ ذَهَبَ كَرْبُهَا

تَخَرَّعَتْ أَعْضَاؤُهُ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا وَ- الرَّجُلُ
 اسْتَرْخَى وَلَانَ وَضَعِفَ

إِنْخَرَعَتْ كَيْفَةُ الْخَطَمِ وَ- الرَّجُلُ ضَعِفَ وَأَنْكَرَ

وَ- لَمْ يَمْزَلْ وَ- الْقَتَاةُ انْفَقَتْ وَتَفَنَّتْ

إِنْخَرَعَ الشَّيْءُ شَتَّةً وَ- أَنْدَأُ وَأَنْدَأُ وَ- اللَّهُ

خَرَفَ فَلَانًا نَسَبًا إِلَى الْخَرَفِ

أَخْرَفَ الْقَوْمَ أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خَرِبَهُمْ وَ- زَيْدًا الْكِبَرَ أَسَدَ عَقْلَهُ وَ- النَّاسُ دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَ- النَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَ- فَلَانًا نَحْلَةً جَبَلٌ لَهُ حُرْقَةٌ يَنْتَهِيهَا خَارِفَةٌ مَخَارِفَةٌ عَامِلَةٌ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُقَالُ "عَامِلَةٌ مَخَارِفَةً وَخِرَافًا"

اِخْتَرَفَ التَّمَارَ خَرَفًا

الْخِرَافُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ وَفَتْ اجْتِنَاءُ الْفَخْلِ الْخِرَافَةُ كَمَحَابَةِ حَدِيثِ الْخَرَفِ الْمَضْمُوكِ

الْخِرَافَةُ بِالضَّمِّ الْخَرَفُ وَ- اَلْحَدِيثُ الْبَاطِلُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا عَذْرَاءً يُقَالُ لَهُ خِرَافَةٌ زَعَمُوا أَنَّ الْحَيَّ اِخْتَلَطَتْ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرَ بِمَا رَأَى مِنْهَا فَكَذَّبُوهُ حَتَّى قَالُوا "لَا يَصْدُقُ حَدِيثُ خِرَافَةٍ" الْخَرَفُ فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَ- الْبَيْضُ

الْخُرُوفُ كَهَيُورٍ مَا كَانَ دُونَ الْمَجْدَعِ مِنَ الشَّأْنِ خَاصَّةً جَ خِرْفَةٌ وَخِرْفَانٌ وَخِرَافٌ نَادِرٌ أَوْ- الْفَرَسُ إِذَا بَلَغَ سَنَةً أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا تُعْجَى فِي الْخَرِيفِ أَوْ مَا رُفِيَ الْخَرِيفُ الْخُرُوفَةُ أَيْ الْخُرُوفُ

الْخَرِيفُ فَصْلٌ مِنَ السَّنَةِ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ مَطَرٍ تَهَيَّضَ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ وَالنَّسَبُ إِلَى خَرَفٍ وَخَرَفِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الْمَطَرُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَ- الرُّطْبُ الْمَجْمُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَاعَدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا أَوْ سَبْعِينَ"

الْخَرَفُ كَقَعْدِ جَمْعِ الْفَخْلِ وَ- الْبُسْتَانُ مِنَ الْفَخْلِ الْخَرَفَةُ بِالْفَخِّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَ- الْبُسْتَانُ مِنَ الْفَخْلِ وَ- سَكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنَ الْفَخْلِ يُخْتَرَفُ مِنْ أَيْهَا شَاءَ وَ- فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَ- الطَّرِيقُ اللَّاحِظُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ وَتَرَكْتُمْ عَلَى

الْكَاثِلَاتِ ابْتَدَعَهَا مِنَ الدَّمِ وَ- الثَّيْبُ الْخَرَفَةُ بِاطِّلًا وَ- صَاحِبَةُ خَانَةٍ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَ- الدَّيَّانَةُ تَخْرِفُهَا لِقَبْرِ زَمَنًا ثُمَّ رَدَّهَا وَ- مَالُهُ اسْتَهْلَكَهُ وَ- الْعُودُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَسْرُهُ الْخِرَاعَةُ كَمَحَابَةِ الرِّخَاوَةِ فِي الثَّيْبِ

الْخِرَافُ كَمَا كَيْتُ الْخَصْرِ

الْخَرَجُ مَحْرُكَةُ الْجَبِينِ وَالْخَوَرُ يُقَالُ "فِي فَلَانٍ خَرَجٌ"

خَرَجَ

الْخَرَجُ كَصَفِيفِ اللَّيْنِ الضَّعِيفِ وَ- النَّاعِمِ وَ-

النَّصِيلُ الضَّعِيفُ

الْخُرُوجُ وَالْخِرَافُ السَّاءُ الْمُوَاجِهُنَ الْمَرِحَاتِ وَ-

الشَّوَابُ النَّوَاعِمُ وَ- السَّاءُ الْحَسَانُ

الْخِرْقُوعُ كَدَرَمَ نَسَبٌ يَنْظُمُ قَرِيبَ الْمَاءِ وَمِنْ غَمَرِهِ يُسْتَفْرَجُ الْمَسْهَلُ الْمَعْرُوفُ زَيْتُ الْخِرْقُوعِ

الْاِخْتِرَاعُ اِبْتِدَاعُ الشَّيْءِ مِنَ الْعَدَمِ بِوَسْطَةِ مَادَّةٍ وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّيْءِ الْاِخْتِرَاعِ

الْخَرَجُ كَمَعْظِ الْخَلْفِ الْاِخْلَاقِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ

الْلَّاهِبُ فِي الْبَاطِلِ

الْمُخْتَرَعُ الشَّيْءُ الْمُسْتَعْدَثُ الْمُبْتَدَعُ الَّذِي لَمْ يَسْقُ لَهُ مِثَالٌ جَ مُخْتَرَعَاتٌ

* الْخَرْعَبُ كَيْفُورُ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ وَ- الْعَصَنُ

أَيْ سِنُّهُ وَ- الشَّابَّةُ الرَّخْصَةُ اللَّيْنَةُ جَ خِرَاعِبُ

الْمُخْرَعُوبُ بِالضَّمِّ وَالْمُخْرَعُوبَةُ الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الرَّخْصَةُ

اللَّيْنَةُ جَ خِرَاعِيبُ

* خَرَفَ التَّمَارَ يَخْرِفُهَا خَرَفًا وَخِرَافًا وَخِرَافًا اجْتِنَاءً

خَرِفَتْ الْأَرْضُ إِذَا بَايَا مَطَرُ الْخَرِيفِ وَ- الرَّجُلُ

أَوَّلُ بِأَصْلِ الْخَرَفَةِ وَ- الشَّيْءُ خَرَفًا فَسَدَ عَقْلُهُ

مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرِيفٌ وَهِيَ خَرِيفَةٌ

خَرِفَتْ الْأَرْضُ بِالْبَيَاءِ لِلْمَعْمُولِ إِذَا بَايَا مَطَرُ الْخَرِيفِ

وَ- النَّاسُ كَذَلِكَ وَ- الْبَهَائِمُ أَتَيْتَ لَهَا

الْخَرِيفَ مَا تَرَدَّدَتْ

تخرق النعم أي على مثل طريقها التي تمدها باختلافها

خرق الثوب يخرقه ويخرقه خرقة مرقه و- الكذب اختلقه و- البادية اجنابها حتى بلغ اقصاها و- الحائط فتح فيه نافذة و- الريح عصفت قالت ميسون ليست تخرق الارواح فيه

أحس الي من قصر ميفر

خرق الرجل يخرق خرقة فهو آخرى خرق و- دهن من خوف أو حياء فهو خرق وباليثي جولة فلم يحسن عمله و- الظبي دهن فاصق بالارض ولم يندر على النهوض و- كذا الطائر خرق الثوب والمخاط خرقة والتشديد للتكثير و- الرجل أكثر الكذب

الخرق بالكسر الخرقى ج خروق وأخرق وخرأى الخرق بالنم ضعف الرأي و- ضد الرفق و- عدم احسان الرجل للعل ومو نصرته في الامور و- الخرق و- الجمل يقال لونه الضمى "نومة الخرق" قيل لما ذلك دلالتها على البلادة

الخرق بالفتح بك الذمير و- الفير

الخرقة بالكسر النطعة من الثوب

الخرقة بالضم البلادة والخرق

الخرقاء الحمقاء ومنه "لا تعدم الخرقاء حلة" بضرب في النبي عن المعاذير و- الارض الواسعة تخرق فيها الرياح

الخروق كعبور الريح الباردة الشديدة الهبابة

الخرواق كيناج الرجل الطويل الحسن الجسم و-

الثور اليرمي و- الضمى و- المصروف في الامور

و- المديبل يلف ليضرب به ويلعب بالصبيان

و- السرفج يخرق

الخرق كقند الفلاة و- من الموض حجر يكون في فوهة ليجر حرامه الماء اذا غلوا ج يخرق وربما استعملت الخارق للفساد كالكلم والاف قاله المطرزي في المغرب

الخرق المروسة لروبة بن العجاج

وقام الاعماق حاوي الخرق

مشيو الاعلام لمساع الخرق

و- مهب الريح

الخروق المحروم لا يقع في يد غيره

خرم الخروزة يخرمها خرما قصها و- السبل الجرف والجبل قطع منها و- فلانا شق وتره أنف و- الامة اصاب خرما مثل "فأده" اذا اصاب فؤاده "وما خرمت من الحديث شيئا" أي ما قصت وما قطعت "ولم أكرم من خرقا" أي لم أدم

خرم خرما خرمت وتره أنف

خرم الخروزة قصها و- الاذن شقها عرضا أو شقها تخومت المنية القوم انتطعتهم واستأصلتهم و- الخروزة انتصت و- فلان دان بدى الخروبة و- زيد فلان سكن غضبه

أخرم انفه انشق و- اذنه كذلك و- الترت ذهب وانقص

أخرمت المنية فلانا اخذته و- القوم انتطعتهم واستأصلتهم

أخرم فلان عنا بالبناء المفعول مات

الخرام كخراب فساد يعرض في جانب الكيف

الخرم كعكر نبت كاللوزية شئ مفرج جدا والنظر اليه كذلك الواحدة خرمة

الخرمية أصحاب الناح والإياحة

الخرم بالفتح أنف الجبل ج خرور

الخرم بالضم خرب الامة أو نقيها و- من الاكبة

منظم ج خمر

الخمر ما لاذن الخمرمة و - كل اكله لما جانب لا
يكن الصمود منه و - عتقت اذنها عرسا
الخمرمان بالضم الكذب يقال "جاء فلان بالخمرمان"
الخمرمانة بقله خبنة ثبت بين الفطن
الاخمر طرف اسفل الكنف و - من قطعت وتره
أنه قطع لا يبلغ الجدد

الاخمرمان عظام مخرمان في طرف الحنك الاعلى
"اخرا الكنتين" طرفا اسفلها المكتنفان الكفيرة
الكنف

الخمر كجلس منتطح انب الجبل ج مخارم يقال
"هو ملاح الخارم" كما يقال "هو ملاح النابا"
و - الطريق في الجبل والخارم ايضا اقواء النجاج
"بين ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال
"لا خير في بين لا مخارج لها" "وهنا بين طلعت
في الخارم" اذا كان لها مخارج

مخارم الليل اوائله

* الخمريل المرأة المخترقا و - المجهور من الناس و -
النافقة المسنة

* الخمريني كزبرج ولد الارنب ذكرًا و - مصفحة الماء
و - بقدر آل إحدى شعاع العرب وفي اخذ
طرفه بن العبد البكري

الخمرني كسفرجل المجلس الذي يأكل فيه الملك
وبشر فارسي معرب اصله خمرنكاه و - قصر
بناه بالعراق النعاف الاكبر ابن امرئ القيس
و - اسم نبات

* خمر جلد خمر باميين حتى كانه وارم من النين
فهو خرب

تخرب جلد مثل خرب و - ضرع الناقة توذر
الخرب بالضم كالتخرب في بعض اللغات
الخرب ككسيف الهم الرخص وكل لحمه رخصة

خربة

الخرب بالكر البعر الذي من عاديوات بنودم
من غير ألم او اسن حتى كانه وارم

الخار باز مقي الخربين على الكمر ذباب يكون في
الروض قبل سبي بذلك حكاية لصوته وتصرف
في بناء الخربين بعضهم بما لا طائل وراه

* خرب فلا تا خربة خربا نظرة لمخط عبو كبريا
واحتفاقا و - الرجل لمخط وتلافى ومرب
خربت العين خربا صغرت وضافت فهو اخرب
وفي خربا ج خرب

خرب الشخ عينيها
تخرب الرجل ضيق جفنه لجدد النظر و - الظهر
الخرب وليس

الخار الرجل الدامبة
الخرب بالضم بك ضيق العين وصغرها خلقة و -
جل من القدر خرب العين ومنه بحر الخرب لبحر
قرب

الخربة بالفتح وجع الظهر
الخربة بالضم انقلاب الحدة نحو النساط وهو افح
الحول

الخربة بضم ففتح الخربة
الخوزري مشبه فيها تنصكك

الخوزري الخوزري
الخيزران شجر هندي لين القضبان أليس العبدان
و - كل عود لذن و - الرماح و - سكان
السفينة ويرد بها

الخيزرانة واحدة الخيزران و - سكان السفينة
الاخرب الضيق العين الاثنى خربا

الاخري الخري
* الخرج تجمر من اسم الريح وفي الصحاح "قال
البراء في الجنوب" "وانها ممنوعة عنه من الصرف

للعلبة والثابت و - الأسد لشدته

* الخزراف والخزرافة من لا يحسن النعود في الطلس

* الخزراف كخزرجل ذكر العناكب

* خزر الحائط خزره خزا وضع عليه شوكا لئلا يتسور

و - الرجل يسهو او رمحو انتظمة وطمعة و -

زيدا يصرو اخذته عينه و - الثمر خزره يترك

الادغام كان فيو شي من الحروفه فهو خاز

اختره يسهو او رمحو خزه و - الانسان يصرو

اخذته عينه كخزه وقال في الحاج اختره اصابه

الخز نسج من الحرير او الصوف و - اسم دابة ثم

اطلق على الثوب المأخوذ من وبرهاج خروم

الخزاز بائع الخز

الخزرة موضع الارانب ومنه اشتق الخز للثوب باعتبار

نوعه كالوارها

* خزع الشيء خزره خزعا قطعه

خزع الشيء قطعه و - فلانا ظلع في رجله قطعه

عن الشيء و - الشيء بينهم قسمة

خزع عن اصحابه تخلف

الخزع النعود انكسر بتصددين و - الحبل انقطع

من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه

و - الرجل انحنى كثيرا وضعفا

الخزاعة بالضم النطعة من الشيء ومنه خي من الارذ

قيل لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم

الخزعة بالكسر النطعة من العلم

الخزعة الرملة المتقطعة من معظم الرمل

الخزاع كشاح الذي يتنزل اموال الناس

كالخزوع

* الخزعة التكاثر والمزاح

الخز عيلة ما تفحك به يوم النوم يقال "هات بعض

خز عيلتك"

* الخزعال بالفتح الظلغ قال الفراء ليس في الكلام

مفتوح الفاء من غير ذوات الضعيف كززال

الآ حرف واحد يقال "ناقة بها خزعال" وزاد

تعلم قهسار فخالفة القوم وقالوا قهتر وزاد

ايو مالك فسطال وزاد غيره خزطال

* خزف في مشيه يخرق خزقا خطر به و - الشيء

خزقة و - الثوب شقة

الخزف ما عيل من الطين وشوي بالنار فصار خفرا

الواحدة خزقة و - ما غلط من الحرب وهو

لغة لبعض البهانيين

الخزاف بائع الخزف

الخزفي الخزف

* خزقة بالرفع يخرقه خزقا طعنه و طعنا خفنا و -

الشيء المحذوف في الارض رزه و - الرجل الذي

ما في بطنه

الخزق مطاوع خزق يقال خزقة بالرفع فانخرق

خزاق كقطام ثم للمرأة معدول عن الخزق يعني

الذوق وهو ما يلزم النداء

الخزقة بالكسر الحربة

* خزول يخرل خزلا جار في وسط ظهره كسر فهو

أخرل و - تنكك في مشيه

خرل الشيء يخرله خزلا قطعه و - فلانا عن حاجه

عوفه و - فلانا او الشيء عابه

تخرل الرجل مشي متافلا و - الصحاب كان كانه

يتراجع متافلا

اخزل الرجل خزلا و - عن جوالي لم بعبا يو

اخزل الرجل برأيه استقل يو و - الودية خان

بها ولو بالانتاع عن ردها لانه انتطاع من حق

انالك و - حذقة وقطعة و - الكسر عند

الخصاب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من

حذبه

الخزول بالعربك الكسرة في الظهر

الخزلة بالضم الكسرة في الظهر كالتخزل
الخزلة كهيئة من يموتك غائرا
الخزول في مشقة شاقلة وتفتك
الخزول والخزول مثل الخزول
الأخزل المنكسر الظهر

* خزم الشيء تجزئ خزما شقة و - البعير جعل
في جانب مخره الخزامة و - انف البعير ثقبه
لعل في الخزامة فهو و - اللؤلؤ شقته ونقطة
و - انف فلان اذلة وخزرة
خزم البعير وانفه يعني خزما

خازمة الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر
في طريق أخرى حتى انقضا في موضع واحد
تخازم الجيشان تعارضا

الخزام بالفتح والخزاي بالضم خري البر زهرة اطيب
الازهار تفتح بمثل يوفى الطبيب

الخزامة بالكسر حلقه من شعر تجعل في وتره انف
البعير يثد فيها الزمام ج خزام

الخزمر بالتحريك شجر كالدوم يتكل من لحاؤه الحبال
الواحدة خزمة

الخزومة بفتح الخاء البقرة الصغيرة المسنة ج خزام
وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزامة الناقة المشقوقة الخنزير
ابو اخزم جد حاتم الطائي كان ابيه اخزم يضربه

ثم مات في حياة ابيه وترك بين فوسحا يوما على
جدهم فادموه فقال

لست بمضرجوني بالدم
من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن ذرعا له يقدم
شنة أعرفها من أخزم

أي ان ضرهم له خصلة يعرفها من ابيهم أخزم
الخزمر كقعد الطريق في الجبل ج تخازم

* خزن اللحم خزنا وخزن خزنة تغير وأنعت فيه
خزين

خزن المال وغیره في الخزنة بخزنة خزنا آخره
واذخره فيها

استخزن فلانا الشيء سأله ان يخزنه و - فلان المال
خزته

الخازن اللسان يقال "احفظ خازنك" أي لسانك
"خازن الامر" الذي يتولى حفظ مالو وإنفاقه
الخزان كقيد الخازن

الخزامة مكان الخزن و - القلب و - العيال و -
حرفة الخازن ج خزان "خزان الله" محبوب

علو يقومها على الناس واستنارها عنهم
الخزنة بالفتح والخزبة كسنية المال المخزون

الخزون كقعد موضع الخزن ج خازن "خازن
الطريق" غاصره أي أقرب الطريق الى الموضع

المقصود
* خزاء تجزئ خزوا ساء وضرة و - فلانا عاده

* خزاء تجزئ خزبا كان اشد خزيا منه
خزبي تجزئ خزي وخزيا بالكسر ذل وهان

و - وقع في الخزو - منه استغيا و - زيدا خزاية
وخزى وكلاهما بفتح الحاء استغيا فهو خزيا

وهي خزيا ج خزيا
اخزاء جعله يسخي منه في تصديره وفلانا اوقعه في

الخزي او الخزابة و - امانه و - الله فلانا فضة
وقولم "اخزاء الله ما أفضه" يريدون *

الدعاة لا عابو
اخزوى كازعوى وقع في بلية وشبهة فذل بذلك

استخزى استخزاه استغيا
الخزى بالكسر الذل والموان و - الملاك و -

الوقوف في بلية و - النضجة
الخزيا بالمعنى الاتى خزبا على الناس وخزيا

الخسري اللوم - الضلال - القدر - الملاك

الخسور الثيم

* خسن نصيبه جعله خبيثاً

خسن نصيبه بمعنى خسة

أحسن فلاناً وجده خبيثاً فامتنه ولم يوقره -

فلان فعل فملاً خبيثاً - الله حظه وإخته اذا

لم يكن ذا حظ ولا حظ في الدنيا ولا شيء من

الخبر - ايضاً حظه فله

تخاسن القوم الشيء تخاساً تدارلون ويتبادرون

استخسنة عدة خبيثاً

التخاس بالضم الفانه

التخاسمة بالضم القليل من المال - غلظة الفرس

التخاء الحالة التي يكون عليها الخبيس - المرأة

الشبهة الوجه

التخس بالفتح بقلة معروفة من احرار يقول

خسن البقر نيبات برى ترعاه البقر تسميو بعض

العامة الخبيثة

خسن الخمار الشخاس

التخسان بالضم القوم التي لا تقرب نحو المجدي والتطرب

والترقدين وبنات نعل

التخيس الفانه - الكافر - الدني - الرذل

و - السفلة - الدون لا بعباً - عند

الفتيا خادم الظلام وان كان ذا مروءة - ما

يقول نفع

الأخس الادنى

خسانس الامور محتراتها

التخوس من الاشياء الفانه - من الناس المزدول

المستحقين بفتح الخاء وكسرهما الديم الوجه الاتق

مستحق

* خاسع القوم وخسيعهم أخسهم

* خسد القمر يخسف خسوفاً ذهب نوره وأظلم -

على خلاف التباس

الخزيرة بافتح والكسر البلية - الخصلة التي تجرى

بها الانسان

الخزاة بالفتح ما يبعث على الخزي

الخزري من الكلام ما يتخسرن فيقال لصاحبه اخزاء

الله والقدرة الخزربة التي هي تناهية في الحسن

الخزريات المصائب والاضايح ومثلها الخزازي

* خساً الكلب يمتأ خساً وخسواً بعد وانجر

و - البصر اعيا وسدور - الرجل الكلب

أبعث وزجره وطرده

خسب الكلب خساً

تخاساً وتخاسواً مثل خاساً

انخساً الكلب انجر ويعد

التخاس الكلب المبعد - المختبر المبعد وكلاهما

لا يترك ان يدنو من الناس

وقولهم "إخساً اليك" بمعنى إخساً عني (الفاح)

* خسر الرجل يخيّر خسراً وخسراً وخساراً

وخساراً ضد ربح

خسر يخر خسراً وخساراً ضل عن الطريق -

هلك - ضد ربح فهو خاسر وخسر

خسر البائع الميزان خسراً وخساراً نفعه -

المال ضيقه

خسره جهله يخر - أضله - الملعنة

أخسر الميزان نفعه - الرجل يقبض ارجله -

الرجل نفعه وقع في الخسران

أخسر الشيء نفعه

الخاسر المالك - الضال - المغبون في تجارتهم

التخاسرة الاموال او الانمال التي لا طائل وراءها

التخسير الضال عن الطريق

* التخاسرة الخوثة - الجبناء - ضعاف الناس

و - القدر

الشيء نص و- السقف سبط و- العين
غابت حذقتها في الرأس و- فلاناً اذله
و- حمله ما يكره و- الله الأرض فلان غيبة فيها
و- زيد خرج من المرض و- البئر حفرها
في صخر فنبعت ماء كثير لا ينقطع و- الشيء
خرقة تخسف اي اغرق (لازم متعذر) و- الله
نعالى الارض اسأخها بما عليها و- الشيء قطعه
و- عين فلان خسفاً فتلأما و- الغاية حبها
بلا عاف و- الله الناقة أصارها خسفاً و-
الناقة صارت خسفاً (لازم متعذر)

أخسفت عينه عورت ويقال "حفر فأخسف" اي
وجد بئر خسفاً وقيل امر الحجاج رجلاً بان
يمرله بئراً فبعد ان حفرها قال له "أخسفت ام
أوشلت" اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و-
الله الأرض اغرقها

انخسفت العين عورت و- الأرض ساخت بما
عليها و- السقف انخرق

انخاسف العين الغائز و- المتغير اللون و-
الغلام الخفيف و- المهزول والرجل البالي من
مرض وج خف

انخسف الادلال والنهر ويقال "سأمة الخسف
وسأمة خسفاً" ويقم و"شرب فلان على
الخسف" اي على غير اكل وفي الصحاح "بات
فلان على الخسف" اي جانتها "وبات القوم في
خسفة" اي بانوا جوعاً ليس لهم شيء يفتوتونه
الخسف بالضم عمق ظاهر الأرض و- الجوز الذي
يؤكل ويقال "دع الامر يخسف" اي دع
كما هو

الخسوف كصور البئر تحترق في صخر فلا ينقطع ماؤها
ج خف

الخسوف بالضم مصدر خسف و- ذهب نور القمر

لتوسط الأرض بينه وبين الشمس

الخسيف العين الغائز

الخسيفة مؤنث الخسوف و- البئر الخسوف و-
العين التي فئت

الخسيفان الخلة بقل حملها ويتغير بصرها و- النمر
الردى

الخاسف جمع خسف وهو الظلم قال في اللسان
خرج غزج مشابه وملايح كقولك: بيل على
العادي وتوفي الخاسف

الخسف الأسد

"خسق السهم يخسف خسفاً فرطس تحرق فهو
خاسق و- الناقة الأرض خسفاً ويقال "رى
فخسف" اي شق الجلد (التهذيب)

الخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خسقات في البيع"
اي يضيء مرة ثم يرجع فهو أخرى الواحدة خسفة

الخسوق من الإبل الناقة الخزوق

الخسقى البئر القليلة و- القبر القليل

"خسلة تخسيلة رذلة" (الرضوي)

الخسالة الردى من كل شيء

الخسأل الضعفاء و- الأبدال

الخسيل الرذل من كل شيء ج خسائل وخسائل
و- خسارة النور

الخسيلة خسارة النور

الخسئل المردول

الخسول الخسل قال الشاعر

وأنت كذا كسب محسولة

ترى في السماء ولا تعلم

"أخسن الرجل ذل بعد عز"

"خساء تخسية وأخساء أخساء وخساء عساة"

لاعبة بالمحور فرداً او زوجاً

تخاسى الرجلان تخاسياً تلاعباً بالزوج والفرد

الخس الفردج الأخاعي على غير قياس قال الكمي
مكارم لا تحصى اذا كنت لم تقل

خسا وزكنا فيما تعد خلافا

* تخاسى الرجلان (من الباهي) تخاسيا نرايا
بالخصي

* خَشَبَ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ يَخْشِبُهُ خَشْبًا خَلَطَهُ وَ-

النَّيْءُ اِتِّفَاقًا وَ- الشعر قاله كما يجي من غير

تثوق وتعليل له فقال الرخسري "كان

الفردق يفتح الشعر وجري يخبه ومع ذلك

كان خشب جري خيرا من تنج الفردق

وَ- السيف صفة وَ- طبعه وثقه

خَشَبَ الشَّيْءُ صار كالخشبة

تخشب السيف اخذه خشبا من غير تثوق وَ-

الابل اكلت اليبس من المري

اخشب الشعر قاله من غير تثوق وتعليل له وَ-

السيف اخذه خشبا

الخشب كحباب الارض الشديد اليابسة نيل من

ادنه مطر

الخشب بالكر بطون من تيم وعليه قال الشاعر

أغلبه الدارس ام رياحا

عدلت هم طيبة والخشبا

الخشب ما غلط من العبدان ج خشب وخشب

وخشان يقال "أنا ما خشب" ابي عزلي "م

خشب بالليل" اي لا ينجدون

الخشب كصيف العيش غير المأثوق فيه وَ- الجافي

الغليظ

الخشان الجبال الخشن ليست بضم ولا صاخر

الخشب الارض الشديدة ذات حصى وطون

الخشب بانع الخشب ج خشابة وابن الخشب

عروضي تشب الحريري في منامات

الخشب السيف المشهود وَ- الياس وَ- السيف

الذي يدي طبعه وَ- الردي
الخشبة الطيبة وَ- حالة السيف قبل أن يصفل

قال الشاعر

ومرقت أخاصت خشبة

أيض هو في مشو زيد

الأخشاب جبال الصبا في أرض بني تيم وفي من

الجموع التي لم يستعملوا منها مردا

الخشب يمد ذو خشب

الخشب التصير مع غلط فيه

* خَشَبَ الحلي سمع له صوت عند احتكاكه وَ-

السلح وكل شيء يابس اذا حك بعضه ببعض

وَ- فلان بين الناس وَ- الفجر دخل وَ-

الشيء جملة يخشيش قال علقمة

تخشيش ابدان الحديد عليهم

كما خَشَبَتْ يمين الحديد جنوب

الخشاش نبات يجل اكوازا ايضا متوم تحذر الواحدة

خشاشه وَ- الجماعة عليهم سلاح ودروع

الخشخة صوت الثوب الجديد اذا حرك كالخشنة

وَ- صوت الحلي وَ- صوت السلاح

* خَشَرَ خَشْرًا ابيض الخشارة على المائة وَ-

الشيء تقي خشارته عنه وَ- أرذله فهو مخشور

وَ- الرجل شره فهو خاشر

الخشارة السفة من الناس والخاشر كذلك يقال

"هنا رجل خاشر" اي دقي

الخشار كغراب الردي من كل شيء وَ- سفة

الناس ودونهم وَ- ما لا لب له من الشعر

وَ- فضالة المائة بما لا خير فيه

الخشارة بالضم الخشار قال الخطيب

رباع بنو بعضهم بخشارة

وبعت لديان الغلاء بالكا

"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دوتا

الْخَشْفَرُ كَجَمْعِ جَمَاعَةِ الْفُلِّ وَ - جَمَاعَةُ الرِّبَابِ لَا وَاحِدَةَ لَهُ عِنْدَ الْأَصْبَحِيِّ وَوَاحِدَتُهُ خَشْرَمَةٌ عِنْدَ

غَيْرِهِ وَ - أَمِيرُ الْفُلِّ

* خَشَفَ فِيهِ يَخْشُ خَشًا دَخَلَ وَ - الْحَصَابُ جَاءَ بِالْخَشَفِ أَيْ الْمَطَرِ الْثَلِيلِ وَ - الشَّيْءُ يَنْبَغِي الْأَسْيَاءُ أَدْخَلُوهُ - الْبَعِيرُ جَمِلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشُ وَ - نَلَأًا لَامَةً فِي شَفَاةٍ وَشَفَاءٍ

أَخْشَى الْبَعِيرُ جَمِلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشُ كَخَفَهُ وَ - الرَّجُلُ بَلَدٌ كَفَا وَطَنُهُ فَعَرَفَ خَيْرَهُ

الْخَشَفُ فِيهِ الْخَشَاشُ دَخَلَ

الْخَشَاشُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ

الطَّبِيعَةُ وَ - بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ

الْبَعِيرِ مِنَ خَشَبٍ وَ - الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَاشِ بِالْفَتْحِ وَ - النِّصْبُ وَ - حَبَّةُ الْحَبْلِ

وَالْأَفْئِ حَبَّةُ السَّهْلِ لَا تُطْبِئَانِ وَ - حَضْرَاتُ

الْأَرْضِ وَالْمَصَافِيرُ وَغَوَّهَا وَمِنَ الْخَدِيثِ

"دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِي مَرَّةٍ حَسْبَهَا فَلَا فِي

أَطْعَمَهَا وَلَا تَرَكْنَاهَا تَأْكُلُ مِنَ خَشَاشِ الْأَرْضِ"

الْخَشَفُ بِالْفَتْحِ الْأَمُودُ وَ - الشَّيْءُ الْأَخْشَى وَ - الْمَطَرُ

الْقَلِيلُ

الْخَشَاءُ أَرْضٌ ذَاتُ طَبْعٍ وَحَقِيقَةٍ خَشَائِي وَخَشَاوَاتُ

وَ - الدَّيْرُ وَ - مَوْضِعُ الْفُلِّ

الْخَشَاءُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الثَّانِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَاصْلُهَا

الْخَشَاءُ فَخَفَّتْ بِالْأَدْغَامِ وَمَا خَشَاوَانِ

الْخَشَفُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَالِطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ

وَ - النَّرْسُ الْجَسُورُ وَ - الْجَرِي عَلَى الْعَلِّ فِي

الْقَلْبِ

* خَشَفَ لَهُ بِجَمْعٍ خَشَوًا خَضَعَ لَهُ وَ - ذَلَّ وَ -

يَبْصُرُهُ غَضَةً وَ - يَبْصُرُهُ أَنْكَمَرًا وَ - الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْقُرُوبِ وَ - الْأَصْوَاتُ لِلرَّحِمَنِ

سَكَنَتْ وَخَضَعَتْ وَ - الْأَرْضُ يَسْتَلِمُ وَلَمْ تَنْظُرْ

وَ - خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ

أَخْشَعَةً إِخْشَاعًا إِذَا اخْضَعَتْ

تَخَفَعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشَوِ وَ - تَكَلَّفَ الْخَشَوِ

وَ - تَفَرَّعَ وَ - طَاطَأَ رَأْيَهُ رَأْيًا يَبْصُرُهُ إِلَى

الْأَرْضِ

اخْشَعَ لَهُ رَمَى يَبْصُرُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَضَةً

الْخَاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَ -

الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ - مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي

تَبِيرُهُ الرِّيحُ لِمَهْوَلِهِ فَتَهْوِي آثَارُهُ "خَشِينَةٌ"

خَاشِعَةٌ "بَابَةُ سَاقِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ" جَلَارٌ

خَاشِعٌ "تَدَاخَى وَاسْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ"

الْخَشِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْبَغِيرُ الَّذِي يَنْقَرُ عَنْهُ بَطْنُ

أُمِّهِ "كَانَ يَكْبُرُ مِنْ عَهْدِ الْغُرَبَاءِ خَشِيعَةً"

* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشَوًا وَخَشَانًا دَخَلَ

فِيهِ وَ - فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ - الرَّجُلُ

كَانَ جَوَالًا بِاللَّيْلِ وَ - الْمَاءُ حَمْدٌ وَ - الْبُرْدُ

اِسْتَعْدَّ وَ - الْفُلُجُ سَمِعَ لَهُ خَشِيعَةً عِنْدَ الشَّيْءِ فِي شِدَّةِ

الْبُرْدِ فَهُوَ خَاشِفٌ وَ - زَبَدٌ مَشَى فِي اللَّيْلِ وَ -

رَأَى بِالْحَجَرِ شِدْخَهُ وَ - الْخَشَفُ بِالْقَوَمِ خَشَافَةٌ

دَلَّ بِهِمْ وَ - يُوَخِّشِفُ رَمَى يُو

خَشَفَ الْخَشَفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ

أَخْشَفَتِ الطَّبِيعَةُ صَارَ لَهَا خَشَفٌ

خَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ بَادِرُ الْيَوْمِ وَ - فِي ذَنْبِهِ سَارِعٌ فِي

إِخْشَارِهِ وَ - الْأَيْلُ لَيْلَةُ سَابِرِهِ

الْخَشَفُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

الْخَاشِفُ السِّيفُ الْمَاضِي

الْخَشَفُ أَيْضًا الْخَيْشُ الْخَفِيُّ وَ - الْمَرُّ السَّرِيعُ وَ -

الذَّلُّ وَ - الْحَرَكَةُ وَ - الصَّوْتُ

الْخَشَفُ بِتَثْنِ الْخَاءِ وَالدَّ الْفُطْيُ أَوَّلُ مَا يُؤَلَّدُ وَ -

الذَّهَابُ الْاِخْضَرُ جَ خَشِيعَةً

الْخَشَفُ الْخَرْفُ وَ - الْبَهْسُ وَ - الْفُلُجُ الْخَشَنُ وَ -

المجند الرخو

الخشفة والخشفة المحركة و - صوت الضع
الخشوف السريع و - من يدخل في الأمور
ويعرض لها و - الهجري على السرى و -
أحد الإبل التي تسير ليلًا وهي خشف

الخشيف المجند الرخو و - الخشيف الخشن و - الماء
يجري في البطء ونجت الحصى يومين أو ثلاثة
ثم يذهب و - السيف الماضي

الخشف الأند و - الخوال بالدليل و - الدليل
الماضي و - الهجري على السرى و - من يدخل
في الأمور

الخشف كتبت موضع المجند "ظية خشف" أي لما
خشف

"خشلة خشلة خشلا رذلة فهو مخسول و - الشراب
صنائه

خشلة تخشيلًا رذلة و - حلاه فهو مخسل والتعيل
من السلب

المخسل المثل الباس كالمخسل و - الردي من كل
شيء و - رؤس الاسورة والمخلاخيل

المخشلة المصنعة كالمخشلة

المخشيل الماضي من الرجال

"المخشلب والمخشلب الخرف و - قطع الزجاج

المكسر ومنه لاقى الطبيب المنهي

براض وجهه بربك الشمس حائلة

ودر لظفر بربك الدر مخشليا

"خشية جنية خشا كسر خشونة

خشم اللحم أنثى و - الشراب زبدًا ثورث رائحة في

خشوم فسكر

الخشام الأنف الكبير و - الجبل العظيم

الخشم داء يأخذ في جوف الأنف فتتغير رائحته

الخشوم من الأنف ما فوق تخرو من النصب وما

تحتها من خشام الرأس ج خاشيم

الخياشيم غضاريف في اقصى الأنف بين وبين الدماغ
الأخشم الذي لا يجد رجع طيب ولا تن الاشم
خشا ج خشم و - الخسع الأنف

الخشم والمتخشم والخشوم الشديد السكر

* خشن خشة وخشونة خذلان فهو خشن ج خشان

خشن الشيء جملة خشنا و - صدره أو غيره

خاشنة ضد لينة

تخاشن الرجل اتي بالخشن و - تكلف الخشونة

استخشنة وجده خشنا

الخشناة بلة خضراء تفرع ساقا خشن المس لرغب

فيه وهو لين في الفم لرج فهو دسومة و - الناقة

الهيمنة "كثيرة خشناة" كثيرة السلاح

الخشة بالضم ضد النعومة "رجل ذو خشة" صعب

لا يطاق

* خشت الغلة غشو خشوا الثمرت الخش

الخشو بالفتح الخشف من الثمر

* خشية يخشاه خشيًا وخشيًا وخشيًا وخشيًا وخشيًا

وخشيًا وخشيًا وخشيًا وخشيًا وخشيًا وخشيًا

وقد انت تعدية بالباء في قول عنزة

ولقد خشيت بأن أموت ولم تكن

لحرب دائمة على الحب ضيف

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المسادة موضوعة

لخوف مع العظيم

خشاه تخشية خرفة ومن ذلك قولم "خشى ذواله

بالجالة" أي خوف الذئب بالمصيدة

الخشا بالفتح الجهاد من الارض

الخشي يابس السبت و - الخائف

الخشية الخوف وقيل الخشية اشد من الخوف لأنها

من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "هنا المكان الخشي من ذلك" أي مخشي

أكثر من غيره وهو نادر لأنه تفضل من
المتحول على خلاف التباس
المخفي المخوف "ملا المكان مخفي"

* خَصَبَ المكان بخصب خصباً كثر فيه العشب
والكَلأ

خَصِبَ المكان خصباً كان خصباً كخصب
أخصب المكان إخصاباً كان خصباً كخصب و-
الشاة أصابت خصباً و- النوم نالوا الخصب
و- جناب النوم وهو ما حوله وجد فيه الخصب
الخصب الكثير الحمل من الغل الواحدة خصابة

الخصب بالكسر كثرة العشب و- رقاغة العشب
ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب
واخصاب" بصفة الجمع كأنهم يجعلون الخصب
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك
انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخصب
نفسه فيفرد باعتبار كثره ويجمع باعتبار اجزائه
ويقولون "ارض خصب وأرضون خصب
وأرض خصبه وخصبه" على معنى الصفة

الخصب ككتف ذو الخصب وهي خصبة
الخصب كديم المكان الكثير الكَلأ والعشب "رجل
خصب بين الخصب" وحب الجنان كثير
الخبر "فلان خصب الرجل" كثير خبر
المتزل

ابو خصب القم مجاز كالي نعيم القبر
المخصبون من النوم هم الذين كثر طعامهم ولينهم
واسرعت بلادهم

* خَصَرَ اليوم خصرًا بَرَدَ و- الرجل آذاه البَرَد
في اطرافه

أَخَصَرَ الفَرَّ أنامله بَرَدَها
خاصرة مخاصرة مشى الى جنبيه و- أخذ يديه في
المشي و- اخذ كل في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تخَصَّرَ الرجل وضع يده على خاصرته و- الملك
بالخصرة اخذها بيده واسكنها و- غاصر النوم
أخذ بعضهم يده بعض

أَخْصَرَ فلان وضع يده على خاصرته و- الرجل
أخذ بالخصرة و- الكلام أوجزه بحذف شيء منه
فاذا أوجزه بغير حذف قيل أخصره و-
الرجل الطريق ملك اقربه و- بالعصا اعتد
عليها في مشيه و- في الشيء حذف الفضول منه

المخاصرة الشاة كلة

المخصار بالكسر الأزار

المخصر بالفتح المستند فوق الرك من الانسان و-
موضع بيوت الأعراب و- طريق بين اعلى
الرمل واسفل و- اخصر القدم و- ما بين
اصل الثرق والريش ج خصور

المخصر محرّكة البرد

المخصر ككتف البارد

مخاصر الطريق اقرب مساكنها

المخصرة ما يتوكل عليها كالعصا و- ما يأخذه الملك
بيده اذا خاطب و- ما يشبه الخطيب اذا
خطب

المخصور من أصيب خصره و- من أصيبت خاصرته
* خَصَّ فلاناً بأمرٍ بخصه خصّاً وخصوصاً آثره على

غيره وأفرده به و- فلاناً بالردّ فضله به على
غيره و- أحبه دون غيره و- الشيء يخصّ
خصوصاً ضدّ عم

خصّصة بالشيء اذا خصّه و- ضدّ عمّة

أَخَصَّ به استهان به

تَخَصَّصَ به انفرد به و- الرجل صار من الخاصة
و- للشيء انفرد

أَخْصَصَ بالشيء بمعنى خصّ و- به انفرد و- فلان

الغفر

الخاص ضد العام - المنفرد

الخاصة ضد العامة والهاء ليست للتأنيث بل للنقل
من الوصفية الى الاسمية و- من القوم اعيانهم
واكابرهم وبقابلة عانتهم وقولهم "المال لفلان
خاصة" اي موله دون غيره فيجوز ان يكون
خاصة منصوبة على المصدرية ويجوز ان يكون
حالاً و- الذي تحفة لنفسك

"خاصة الملك وخواصة" المنفردون من وزرائه

خواص العقاقير فواعا التي بها تؤثر في الاجسام
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على
غير قياس

الخاصة بالضم ما يبنى في الكرم مد فطانو

الخص بالكسر الناقص

الخص بالضم يمتد من شجر او نصب سمي بذلك لما
فيه من الخصاص وفي التنزيل الضيفه و-
حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الافراد وينسب اليه العموم
ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يعجني زيد
خصوصاً كلامة وهو منصوب على الحال اسبه
خاصاً او منصوباً او على المصدرية اسبه اخص
علا خصوصاً وفي كلا الامرين كلامة منصوب على
المنعوية

* خصف النعل يخصفها خصفاً أطبق عليها مثلاً و-

خرزها بالخصف و- الإبل الخيل تبعها و-

المربان الورق على بدنه الصفة والطبقه عليه ورقة

ورقة ليست عورته و- فلان فلاناً اري عليه

بالشم

خصف فلاناً الشيب اذا غاب نصف شعره و-

زيداً خلفه و- الرجل اجتهد في تكلف ما

لوس عنه

خصاف ككتاب فرس كان لميل من زيد
الكرمي

الخصاف الكذاب و- من يخصف النعال

الخصاف بالضم حصير من خوص

الخصف النعل ذات الطراف

الخصف بالضم بك الخزف

الخصف النعامة لسواد فيها وبهاض

الخصوف كصبور من النساء التي تلد في التاسع ولا

تدخل في العاشر

الخصف عجز الاسكاف

الخصوفة البناء الملاء الخلاء

* خصل الشيء يخصله خصلاً قطعه و- النوم

يخصلهم خصلاً وخصلاً فضلمهم وهو للبلابة

خصل الشجر مذبة و- البعير قطع له الخصلة و-

الرجل رذلة و- الشيء يقطعه قطعاً

أخصل الراعي اصاب المذق

خاصله مخاضة ناضلة وراثة في الرمي

تخاصل القوم استبقوا و- تراعى على الفضال

التخصل إصابة الغرض و- ان يقع السهم ملاصقاً

للغرض ج حصول و- الخطر الذي يخطر

عليه او يقاتر عليه ويقال "فلان أحرز خصلة

وفلان اصاب خصلة" يريدون بذلك أنه

غلب

الخصلة التفصيلة والفرق بينهما وبين الخلة انها لا

تكون الا في الخبر وأما الخلة فتكون في الخبر

والشر و- العفود و- عود عليه شوك و-

ما رخص من فضيان الرقعة و- طرف

الفضيب الرطب

الخصيلة النمر الجصع و- النقطة من اللحم

الخصيل السيف الناطع وهو لونه في المتصل

* خصبة يخصبه خصاً عليه في الخصومة وقياس

مضارعه أن تضم عينه لأن فاعله فاعله برّد
 بفعل منه إلى الضم أن لم تكن عينه حرف حلق
 فانه بالفتح كناخرة قلقة يقره وإذا كان معتلاً
 فان كان من ذوات الواو برّد يفعل منها إلى
 الضم والأفيرة إلى الكسر وأما إذا لم يكن معتلاً
 وكانت عينه حرف حلق فانه بالفتح كناخرة
 قلقة يقره وليس في كل شيء يكون هذا ولذلك
 لا يقال نازعة فترعه فانهم استعملوا عنه بغيره
 خاصته عفاصة وخصاماً جاذلة وتازعة
 لغاصم القوم مجادلوا و- تازعوا
 الخضم الناس انخاضوا
 الخضم بالفتح الخاضع ج خصوم وخصام كهر وجمار
 الخضم بالضم الجانب ج خصوم و- الزاوية و-
 الناحية
 الخضم ككسب المجادل ج خصوم وأخصار
 ككسب وأكشاف
 الخضم الخاضع ج خصاء وخصان وأخصام ككسب
 وأشراف
 * خصاء يخصو خصاء سل خصيو فهو خاص
 وذلك تخصي
 الخاصي اسم فاعل وفي الامثال "مواجل من
 خاصي العبد" وهو يضرب للجهل وقيل "من
 اغفل من خاصي الخشن" وهو مثل اصله أن
 جماعة من الخشنيين كانوا في المدينة في عهد سليمان
 ابن عبد الملك الأموي فاراد ان يختم منها
 فكتب إلى عامله فيها إلى بكر عمر بن حزم
 أحضر من عددك من الخشنيين فأتفق ان نطه
 من السطر الأعلى وقمت فوق الماء فصارت
 خاء فخصام و- هجاه وغلبه في اصطلاح الشعراء
 كنولو

خصيتك بالإن حمزة بالتوافق
 كما تخص من الحلق الحياض
 وقال جرير
 تخصي الدردق والخصاء مذلة
 يرجو غفلة الدردق
 يقال "كان جواداً فخصي" أي غلباً فافتقر
 الخصي بالشديد الذي سلط خصيصاً ج خصية
 وخصيان كسبية وخصيان و- شعر لم يغزل فيه
 الخصية بالضم البيضاء ج خصي
 * خصبة يخصب خصباً لونه يقال "خصب شبة ان
 كان بالحاء وصنع شعره ان كان بقير ذلك"
 و- الشجر اخضر و- الارض طلع نباتها
 خصب الشيء لونه و- غر لونه و- خاة صبيها
 و- الشد يد في كل ذلك للبالغة
 اخضب الشجر أورق و- الارض ظهر نباتها
 تخضب بالحاء وتحو وتلون و- الارض ظهر
 نباتها
 الخضاب ما يصب و إذا أطلق دل على خضاب
 الحية بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب الديدن
 بالنسبة إلى المرأة
 الخضة بالضم بك المرأة الكثرة الاختضاب
 الخضوب بالفتح العديد من النبات يطر فخصر
 الخضب المكن قتل فيه الثياب قال الشاعر
 أجلسوني بخصب وأجلسوني
 "بنان مخضب ومغضوب" ملون
 الخضاض غطت أسود رقيق نباتاً أو الإبل الخرب
 الخضض كندب والخضض كيطرح بين الدوم
 والصبا و- ربح تهب من المشرق
 * خضد العود خضداً كسراً ولم يبن و- الرجل
 أكل أكلاً شديداً و- الشئ قطعه و-
 فلان أكل شيئاً رطباً كالتمر والفتاء و-

الشجر قطع شوكه و - العبر عن آخر ثأه
تخضد العود انكسر

التخضدات التمار تشدخت و - العود انكسر
تخضد

التخضد بالضمريك ضمور النار وانزادها و - كل
ما قطع من عود رطب او نكسر من شجر و -

ضرب من النبات و - التوهن والضعف في
النبات و - ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و - نكسر البدن وتوجه مع كسل و - نصب
السر

التخضد المنقي
خضر الخيل خضره خضرا قطعا

خضر الشيء خضرا صار اخضر و - الزرع انهم
خضرة تخضروا جملة اخضر

خاضرة مخاضرة باعة النار خضرا قبل ظهور
صلاحها

اخضر الفاكهة اكلها قبل انائها و - الكلا جزء
وهو اخضر فاختضر اي انقطع

اخضر فلان بالبناء الفعل مات شابا غصا ومن
عجاز عن اخضرار الكلا "كان قتيان يقولون

نتبع اجزرت فيقول لم اي عجمي وتخضرون"
اخضر الشيء خضرة و - الليل اسود و - الشيء

انقطع
الخضار كحباب الليل الاول

الخضارة بالضم خضر البقول
خضارة مجردة من اللام علم للبحر متوع من الصرف

للعلية والتأنيث
الخضاري طائر اخضر يقال له النارية و - طائر

آخر يقال له الاخيل وهو اخضر في حنكه حرة
يشام به اذا وقع على ظهره فيقال "انام

من اخيل"

الخضير الاخضر و - الفصن و - الزرع و - البقلة
الخضراء و - المكان الكثير الخضرة و - ضرب

من الجنة واحدة خضرة يقال "ذهب دمه
خضرا خضرا وخضرا يضررا" اي مدرا ويقال

ايضا "اخذه خضرا خضرا وخضرا يضررا"
اي غضا طريا او بلائيا

الخضرة العموية و - سبب القتل و - جريد الاخضر
الخضراء مؤنث الاخضر و - الماء و - سواد القوم

ومعظمهم وقولهم "اياد الله خضراء" يريدون به
سوادهم ومعظمهم وقصة الزعشري بالشجرة التي

نزعوا منها وانكر ذلك الاصمعي وقال يراد به
خيزم وغسلهم

الخضراوات الاماكن الخضرة و - النواصي
كالكمري والفساج ونحوها و - البقول

كالذئاب والكرنس
الخضرة لون الاخضر و - الشفاء و - الليل و -

الحبار و - المسالخ و - البقلة الخضراء ونحو
ذلك ج خضر وخضر غير ان الخضرة من حنبا

ان لا يجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حنفة
اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات شاع

ان يجمع و - العموية و - في الزمان ابليل
والخيل غيرة بحالها دمية

خضرة الذم من يكتفى بها عن جمال الظاهر وفتح
الباطن لانها تنبت على المزابل فيكون لما منظر

حسن نعمة منظر فيج كنول الحريري
ما انت اول سائر غرة قر

او رائد اعجوبة خضرة الذم
فاختر لنفسك غيري اني رجل

قال المبدئي فاسع في ولا ترفي
والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر

دميا فكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له

حجاب بنواري ورواه

الخضرة ايضاً تطلق على الزرقاء كتقولم للثلاث النبتة
الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء.

الخضار باج الخضرة

الخضرة ورق نبات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - دا - يأخذ العين
يقال "رحم الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كنول الشاعر

فلنكم ربي لي من عدو اذرق

لما بنا ذاك العطار الاخضر

فولم "هو يحمق الاخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

الأخضر الفم والخمر والذهب

الأخضر ذهاب و - دا - في العين

اليفضور والخضرة الاخضر

خضرب الماء خضرة اضطرب

الخضرب بصفة اسم المنعول الضعيف البليغ

* الخضر جمع المكان الذي يكثف فيه البطيخ ومن
البلخ

* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه يتوس
وقال في اللسان "قبل قطعها بنصفين وقبل
قطع نصف الأذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالشام نظروا اليها من بلاد العجم

فن اقام منهم بالبصرة فم الاساورة ومن اقام منهم

بالكوفة فم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فم

الخضارمة والواحد منهم خضري

الخضرم من لم يخض و - من مضى نصف عمره

في الجاهلية ونصفه في الاسلام تسميها بالنسافة

الخضرة كان ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يبتدئ و - من ادرك الجاهلية

والاسلام و - شاعر ادركها كليلد العامرية

و - اسود ابوه ايض كخفاف من تدبه و -

ناقص الحسب

الخضرة الناقة التي قطع طرف اذنها

* خضض الجارية اذا زينها بالخضض

خاصة مخافة باهة معاوضة

الخضاض اليسير من الحلي و - الاحق و - بخفة

المنور و - بخفة الغزال وقل الاسير و -

المذاد

الخضض بالهريك الخرز الايض ثلثة الإماء و -

الوان الطعام و - السقط في المنطق يقال

"منطق خضض"

الخضيض المكان المترب تلة الامطار

* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاً

تواضع وتطامن و - له افتاد و - فلاناً الى السوء

دعاه و - التهم مال الى الغروب و - الابل

في سبها جدت و - الصبر فلاناً جملة

أخضع و - فلان للمرأة الان كلاله لما وفي

حديث عمر "مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما

حديثاً" اي لبنا بينهما الحديث

خضع الرجل كان فيه انحاء فهو اخضع وفي خضعا

وكذلك العبد والنرس و - ايدي الكواكب

مالت ثقيب

خضعة تخضيعاً جملة يخضع و - اللحم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة يخضع و -

الكبر زيداً جملة أخضع

"الخضعي الزواجات" الجاهلي

تخضع تكلف الخضوع

أخضع الرجل خضع و - الصفر طامن وأنة

للانقراض و - فلان مر سريعاً والجواد اسرع

في سره

الخَضَعُ مَرَكَّةٌ اخْتِصَاصٌ وَتَطَامُنٌ فِي الْعِنَقِ خَلْتُهُ
الْمُخَضَّعةُ كَهَيْئَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ- مِنْ يَخْضَعُ
إِفْرَانَهُ وَيَذْلُمُ وَ- الْخُضَّةُ الَّتِي تَنْبِتُ مِنَ التَّوَادِ
ج خَضَعُ

الْمُخَضَّعةُ مَرَكَّةٌ السَّيَاطُ لَا تَصْبَاهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ
وَفِي اللِّسَانِ "الْمُخَضَّعةُ وَالْمُخَضَّعةُ السُّيُوفُ وَقِيلَ
سَمِعْتُ لِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً وَلِلْسَّيَاطِ خَضْعَةً"

الْمُخَضَّعُ كَكَثِيفِ الْبَيَاضِ الْمُتَلَوِّ مِنَ النِّعَةِ كَأَنَّهُ مَخْنُ
وَهُوَ فَيَا قَالَ ابْنُ سِيدٍ مَحْمُولٌ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ لَا

فَعْلٌ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الْمَخْضَعُ مَحْمُولاً عَلَيْهِ
الْمُخَضَّعةُ الْمَرَكَّةُ وَ- صَوْتُ الدَّنَالِ "رَجُلٌ خَضَعُ"

رَاضٍ بِالذِّلِّ وَ- بَضْعَةُ الْحَرْبِ قَالَ لَيْدٍ
"الْفَارِسِيُّونَ الْهَامُ نَحْمُ الْخَضْعَةَ"

الْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذِّلِّ وَ- مَنْ فِي عَقْوِ تَطَامُنٍ
خَلْفَهُ وَفِي خَضَعَاءِ ج خَضَعُ

"سَكَمٌ خَاضِعٌ وَخَضَعٌ" مَطْرُونٌ
الْمُخَضَّفُ صَفَارُ الْبَطِيخِ

الْأَخْضَفُ الْحَيَّةُ

الْمُخَضَّعةُ الْخَمْرُ لِأَنَّهُ تَزِيلُ الْعِنْدَ فَيُخَيَّرُ شَارِبُهَا
خَضِلَ الشَّيْءِ خَضَلًا نَدِيًّا حَتَّى تَرْتَشِشَ نَدَاهُ وَإِنْ لَمْ

يَكُنْ خَضِيلًا وَخَضِيلٌ قَالَ دُكَيْنٌ
"أَسَى بَرَادُوقِ الشَّيَابِ الْخَاضِلِ"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ أَهْلًا وَ- الرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَى خَضِيلًا
لَا يَزِمُ مَنَعَةً يَقَالُ "أَخْضَلْنَا السَّمَاءَ فَخَضِلْنَا خَضَلًا"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدِيًّا بِلَيَالٍ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ
إِخْضَالًا الشَّيْءُ كَأَمَّا بَنُو إِخْضَلَالَا نَدِيٍّ كَثِيرًا

وَهَوْلَةً فِي إِخْضَالٍ
إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا نَدِيٍّ كَثِيرًا وَ- الشَّجَرُ

كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ
إِخْضُوعِلَ الشَّيْءُ إِخْضِيلًا أَهْلًا

الْمُخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشِّشُ نَدَاهُ

الْمُخَضَّلُ بِالْفَخِّ وَالْمُخَضَّلُ بِالْفَحْرِ يَكُ الْفُلُوكُ وَ- الدَّرَجُ
الصَّافِي وَ- صَفٌّ مِنَ الْخَرِيرِ

الْمُخَضِّلُ الْمَخَاضِلُ وَ- الْعَيْشُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ "شَوَابُهُ"
خَضِلٌ "رَشْرَاشٌ أَيْ رَطَبٌ جِدًّا أَضْفَحُ" سَنَانٌ

خَضِيلٌ "أَيْ نَدِيٌّ مِنَ الدَّمِ"
الْمُخَضَّلَةُ الشَّعْمَةُ وَ- الْخَضْبُ وَ- الرِّجِيُّ وَ- فَضَارَةُ

الْعَيْشِ وَ- الرَّفَافَةُ "هِيَ فِي خَضَلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ"
أَيْ نَعْمَةٌ وَرَفَافَةٌ وَ- الزُّوجَةُ وَ- فَوْسٌ قَرَجٌ

"يَوْمٌ خُضَلُ" أَيْ يَوْمٌ نَعِيمٌ
الْمُخَضِّلَةُ كَسْفِيَّةُ الرُّوحَةِ

الْمُخَضَّلُ وَالْمُخَضَّلُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ
"يَخْضُلِبُ أَمْرُ الْقَوْمِ إِخْضُلًا وَ- ضَمَفٌ

"خَضَلُ الْفَخْلِ خَضَلَةً خَضَّ حَمَلُهُ" نَحْلٌ
مُخَضَّلٌ "بِصِفَةِ الْمُنْعُولِ خَفِيفُ الْحَمْلِ

"خَضَمَ الشَّيْءُ" بِضَعَةٍ خَضَمًا قَطَعَهُ وَ- الطَّلَاعُ
أَكْثَلُهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاءٌ

خَضَمَهُ خَضَمًا أَكَلَهُ بِأَفْضَلِ أَضْرَائِهِ وَهُوَ خَاضٍ
بِالَّذِي الرُّطْبُ كَالثَّقَلِ وَفِي الْمَثَلِ "قَدْ بَلَغَ

الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ" مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَبِيرَ قَدْ يَطْرُقُ الْبُؤْسُ
مِنَ الْقَلِيلِ وَقِيلَ إِنَّ الرِّفَاعَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالْمُسْتَعَةِ

عَلَى الْخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا
إِخْضَمَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَمِنَ يَقَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيقَ

أَيْ قَطَعَهَا وَالسَّيْفُ يَخْضَمُ جَنْبَهُ أَيْ يَقْطَعُهُ
وَبِأَكْثَلِهِ

الْمُخَضَّمُ الْبَحْرُ وَهُوَ حَذِيقَةٌ فَيَوْمَ اسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ الْجَوَادُ
وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْمَيِّنُ وَ- التَّرْسُ

الْمُخَضَّمُ وَ- الْمَبْفُ الْقَاطِعُ
الْمُخَضِّمُ كَدَمُ الْقَاطِعِ

الْمُخَضِّمَةُ كَسْفِيَّةُ الْهَيْتِ الْآخِضَرِ وَ- حَبِطَةُ تَطْلِيحٍ
بِالْمَاءِ حَتَّى تَضْمَحَ

الخطفم والخطفم الموسع عليه في الدنيا

* حقن ناقة بخصها خفنا حمل عليها و - الثوب

خينة و - المدية او المعروف اذا صرفها و -

فلانا اذله

خاضن القوم مخاضة تراسوا بقول الخمش و - المرأة

غارها

* خطي الرجل خطا اذنب وحاذ عن الصواب

و - اخطا و - في دينه ملك ميبلى خطا

عامدا او غير عامد

خطا فلانا قال له اخطأت و - نسب اليه الخطا

اخطا اخطا وخاطبة بمعنى خطي والفرق بينهما أن

خطي تعدد الذنب واخطا اصاب الذنب على

غير عمد و - في دينه ملك فخطا عامدا او

غير عامد و - الطريق عدل عنه و - فلانا

اوقعه في الخطا و - الراي المدف لم يصبه وفي

المثل "اخطا نوهك ولن يخطئك ما كتبك لك"

يقال لمن طلب حاجة فلم يتج و - الرجل في

عمله حاذ عن الصواب وفولم "ما اخطاه" انما

هو تقصير من خطي لا من اخطا لان قياس الفعل

القياس ان يبي من الثلاثي لا من غيره وفول

الحريري "اخطأت اسنك الخثرة" اصله ان

بدويا حفر في الارض حنرين يضع في احدهما

الخيز ويغوط في الاخرى فتقام ابنة في الليل

لنساء حاجنو فقاط في حنرة الخيز فقال له ابو

"اخطأت اسنك الخثرة" فذهبت مثلا يضرب

لمن اخطا في منصف

الخاطي من تعبد لما لا ينبغي

الخاطنة مؤنث الخاطي و - مصدر اخطا وانما

تصادرة في مصادر الثلاثي واندر منها في مصادر

الزبدات و - الرمية التي تخطى القرطاس

ج خاطي ومن الامثال "مع الخواطي سهم

صائب" وذلك مثل يضرب لمن تعود ان

يخطى مرارا فاصاب مرة او لم يجبل يعطي احيانا

مع مجلو

الخطا والخطا ضد الصواب

الخطا ايضا ضد التعبد من الآثام والاكثر فهو المد

الخطيئة الذنب و - المتعد منه ج خطيئات وخطايا

و - البذ اليسير من كل شيء "على القلب

خطيئة من رطب وبارصم خطيئة من وحش"

اي نذ منه

* خطيب المرأة خطبا وخطبة وخطبي دعاها

الى التزوج و - على المير خطابة وخطبة قرأ

الخطبة على من حضر و - وعظ و - المرأة على

فلان جعلها خطيئة قالت الخنساء

أخطيئي فبليت على قريبي

وقد طردت سيد آل بدر

خطيب الشيء خطبا كان اخطب

خطيب الرجل خطابة صار خطيبا

خاطبة مخاطبة كالة وراجمة الكلام و - في فلان

راجمة في شأنه

مخاطبا تراجما الكلام و - تكالما

المخاطب اسم فاعل و - الطالب ومن المثل "ارسلنا

لي خاطبا فتزوجا" يضرب لمن يرسل في حاجة

فيقتضها لنفسه

المخاطب ما يكلم به الرجل صاحبه

فصل الخطاب النصيحة و - التفت في النصاء

المخاطب الشأن و - الامر صغرام عظم ج خطوط

و - سبب الامر يقال "ما خطبتك" اي ما

شأنك

المخطوب بالعكر الرجل الذي يخطب المرأة و -

المرأة التي يخطبها الرجل يقال "هو خطبها وفي

خطبة

الخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون
كثير مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام مفعلة

الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة

الخطابة الكثير الخطاب و- مؤنث الخطاب

الخطابية قوم من المرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهو
إمام لم كان يأمرم بشهادة الزور على مخالفتهم

الخطيب كنديس خايط المرأة ج خطيبون

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة

و- الخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة

خطر البعير بذنبه خطرا خطرا وخطرا وخطرا

رفعه مرة بعد مرة وضرب به تخذبه و- في مشيه

خطرا وخطرا رفع يديه ووضعها و- تخطر

واعتر و- الرمح اضطرب واعتز و- الرجل

يسبو خطرا رفعة مرة ووضع أخرى للضرب

بوكا الرمح و- الرجل يدير رة دها في مشيه

الى الامام والوراء و- ياصبه حرصها يقال

"رأيت خطرا ياصبه الى السماء اذا حرصها

بالدعاء و- المحوادث حدثت واعترضت و-

له كذا لاح في فكره و- الامر ياله وعلى ياله

وفي ياله يخطر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان

و- الدهر خطرة في معنى ضرب الدم

ضربانه

خطر يخطر خطرا وخطورا جل بعد دقة و-

الرجل خطورة صار رقيقا

خطره الله تعالى يباله وعلى ياله وفي ياله اذ كره

إياه و- زيدا صار مثله في الخطر و- الرجل

جعل نفسه خطرا لثروته فيارز و- المال جملة

خطرا بين المتراخين و- المريض دخل في

الخطر فهو مخطر ويقال "أخطرت كفلان"

صرت مثله في الخطر

خطره بنفسه أفسداهما على خطر هلك أو نيل ملك
تخطر القوم تراعبوا

التخطر اسم فاعل و- ما يترك في القلب من رأيهم

أو معنى و- الهاجس و- القلب و- النفس

وكلاهما مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على

الحل "ساعر سربع التخطر" أي عاجل البلاء

في النظم

التخطر ذو الخطر و- المتخبر

الخطارة خطرة الأبل "نافقة خطارة" ضرب بذنبها

بيننا وشمالا ومن ذلك قول عنترة

خطارة غيب الشرى رباقة

تطس الإكام يرفع خفيته بهم

الخطور الرفيع و- الشريف "هذا رجل خطير"

أي شريف ذو قدر ج خطر و- الزمام و-

ظلة الليل و- لعاب الشمس في الهاجرة و-

الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في

العلو و- العديل و- النار

الخطور بالنفع العهد يقال "لا جعلها الله آخر مخطر

منه"

الخطورة والخطرة الحمة الخضوية بالنبات السحي

الخطير

التخطر الاخطار لا واحد لما من لفظها كالملاح

والحاسن

* خطرف خطرفة جعل في مشيه كل خطورته

خطرة في وساعته و- فلانا بالميف ضربة و

الخطروف الجمل الواسع و- السربع العنق

الخطروف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

* خط بالهم وغيره يخط خطا صورا للفظ بحروف

مجانة و- الطعام أكلة قليلا و- الغلام ثبت

عثاره و- الخطلة لنفسه اتخذها لنفسه وأعلم عليها

و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- النبر

حفرة و - الزاجر في الارض عل فيها خطا
 ثم زجرو - الرياح الرمل جعلت فيه طرائق
 مستطيلة ويقولون " فلان يخط في الارض "
 اي يتكر في امره ويدبره " ما خط عبارة "
 لم يدركه و - في نوم غط فيه
 خطاط الشيء سطره تقول " خططت عليه ذنوبة "
 و - الخطوط رسمها و - البلاد جهل لما خطوطا
 و - الرجل اكل قليلا
 الخط الغلام نبت عذارة و - البلد رسم بناءه و -
 الخطبة اتخذها لتصور رسم عليها و - لتصور دارا
 جعل لما حدودا ليعلم انها له
 الخطاط الساحر لا سيما لو الخطوط في العرج خطاط
 الخط بالفتح الكتابة و - مرفأ السن في الجرحين
 والو نسب الرماح فيقال " رماح خطبة "
 " خطوط الكفت " غصونها
 الخطاط مبالغة في الخطاط
 الخطاطة بشر تزع العرب انهم اذا مدوا ايديهم
 تجاوزت ركبهم
 الخطبة بالنضم الخطبة و - شبه النضة و - الجمل
 و - الامر المشكل العظيم و - الحجة " جاء فلان
 وفي رأسه خطبة " اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد
 عزم عليها وهو من اشتاها في الاعتزام على
 الحاجة
 الخطبة بالكسر الارض التي تترط ولم يترط نازل
 فذلك و - الارض التي يخطها الرجل لتصور بان
 يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها
 لينبها ج خطاط
 الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو مرفأ
 الجرحين

الخطيطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض
 الآخر ج خطاط والخطاط ايضا طرائق تنارق

الثقات في غلطها ولينها
 الخطاط الجمل وكل ما به خطوط
 الخط موضع الذي يخط عليه اي يكتب
 الخط بكر فتح العود يخط به الحائك الثوب
 " خطفه خطفا استلبه بسرعة و - البرق البصر
 ذهب و
 خطفت السفينة سارت يقال " خطفت اليوم من
 عمان "
 الخط الرامي الرمية اخطاها و - الحصى اقلعت
 عنه و - الحصى عليه ايضا اقلعت و - المرض
 زيدا خف عليه فلم يسطيع له و - السم اتوى
 و - لي شئنا من حديثه ثم سكت اي اخذ يحدتي
 ثم بدا له فسكت
 الخطبة انزع و اجندبه و - استرقا واستلبة
 الخطبة الحصى اقلعت عنه و - فلان الشيء خطبة
 الخطاف اسم فاعل و - سم يقع على الارض ثم يجرى
 الى الهدف
 خطاف ظله طائر اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه
 ليخطه وينال له الزراف
 الخطاف مبالغة في الخطاف
 الخطاف كرمات الرجل اللص الناسق و - سم
 على شكل البكرة و - طائر اسود يقال له زوار
 الهند وحديده معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء
 الخطفي الاسراع في الشيء يقال " هو عشي الخطفي "
 اي المشبة السريعة فحكم الخطفي من الاعراب
 النصب على المصدرية كالترقضاء من قولهم قد
 الترقضاء وقصر بعضهم عشي الخطفي بقوله عشي
 سريعا فتكون حوتية الخطفي حالا على حد طائها
 البينات

الخطيفة الاختلاس
 (الخطاف الحشي) من الخيل اللاصق ما خلف

الحزم من بطو

* خطل الرجل في كلامه خطلاً تكلم بكلام كثير فاسد و - أنحن

أخطل الرجل خطلاً

الخطل الخفة و - الكلام الفاسد و - السرعة و -

الاضطراب في الانسان والرمح والفرس و -

المنطق الفاسد و - كثرة الكلام

الخطيل ذو الخطل و - السهم لا يقصد قصد الهدف

و - السريع الطعن و - الاحن و - الخشن

الغليظ من الثياب والابواب

الأخطل ذو الخطل و - القاويل الاذنين

المسترخيها و - شاعر معاصر للفرزدق

وجرب "أخطل اللسان" مضطربة منوه و -

الستور

الخطلاء الشاة المريضة الاذنين

* خطبة خطبة خطماً ضربت أنه و - بالكلام

قهره ومنعه عنه حتى لا ينس و - الادم خاط

حواشي و - القوس بالوزن خطماً وخطاماً عليها

و - بالخطام جملة على أنو

خطم بالحقبة بصيغة المنعول اذا صارت في حديثه

ومنه قول الشاعر

ألمت بشيخ قد خطبت بلخي

فتصير عن جهل الفرانة المرؤ

خطبة بالخطام جملة على أنو

أخطم الخطام شدة على الخطم أي الانف

الخطام فقال للبالغة "سك خطام" يلاً الخياشيم

الخطم بالفتح الخطب الجليل و - انف الانسان

الخطمي بالكسر ويفتح نبات احمر الزهر كبيرة ومنه

نوع ابيض الزهر وكلاهما ملين شديد الثغرية

للزوجين

الخطم كجملين وكثير الانف و - مغار الطائر

ج خطام

الخطم كخطم الفرس الذي اخذ الياض من خطبه

الى حكمة الاسل و - من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على الثعلب لان خطم لم يسمع بهذا

الذي الا انهم توفوا بذلك

* خطا الرجل بخطو خطوا فخرج ما بين قدميه في

المشي و - مشى ويقولون اذا دعوا للانسان

"خطي عنك السوء"

خطاه بخطبة جملة على ان بخطو "خطي عنه الشيء"

اذا أربط عنه

خطي الناس ركبهم وجاوزهم و - الى كلا وصل اليه

إخطام خطام

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات

ومنه شاذة لأن هذا الانباع لا يكون الا في الصحيح

* خطا لحيته بخطو خطوا اكثرت ويقال "لحيته

خطا بظا" أي مكثرت وأصله خطو فقلبت

الواو النان على حكم التباس وقول الكندي

لما متان خطانا حتما

أكتب على ساعديه النمر

يريد به خطانان تحذف النون للضرورة

* أخطى الحمار إخطاه حين و - زيد الحمار سمته

الخطاطي الغليظ القلب "فدح خاطر" حادر غليظ

الخطي وزان حذر المكثرت يقال "فرس خطي وإمرأة

خطية بظية"

* خفت الصوت خفوا سكن ومنه قولهم "خفت

المريض أي انقطع كلامه وسكت و - رن و -

الرجل خفانا مات فجأة و - بكلامه خفنا أمر

منطنة

خافقة كله بصوت منخفض قال الاخطل

بجافقة طورا وطورا اذا رأسه

من الوجه إقبالا الخ وأجهنا

تخافت تكلف الخنوت وهو الضعف والسكران
 "امرأة خنوت كنوت" تأخذها العين ما دامت
 وحدها فإذا صارت بين النساء غدرتها والخنوت
 هي النيانة والخنوت أيضاً المرأة المزيلة
 * الخنثى والخنثى الرجل الضعيف البدن والعقل
 * خنثج البعير خنثجاً أصابة الخنثج

الخنثج داء يصيب البعير في رجله و - نبات اشبه
 ربي

الخنثج ككثير الشرب من الماء و - الضعيف
 * خفد الرجل خفداً أسرع في مشيه
 خفد ينفذ خفداً وخفداً مثل خفد
 الخفدود الخنثاش وطائر آخر

الخفدود الخنثيف من الظلمان كنول طرفة بن العبد
 واصداً نافذة

وان شئت سأتى واسط الكور ظهرها
 وعامت بضبعها غباء الخفدود

اي وجهت بعقدتها تباري الظلم بأسراعها
 ج خنثاد وخنثاد وخنثادات

* خنثرة بجنرة وخنثرة خنثراً اجارة ومنه و - آمنة
 و - حياء مثل خنثرة و - فلاناً اخذ منه جعلاً

لخنثرة و - خنثراً وخنثوراً نقض عهدك و - غدر
 و - الرجل بالمعدي وفي و - الخنثرة خنثارة

حفظها من الفساد و - الزرع شرحه و - على
 بني فلان فادوا خنثارني اذا حميت رجلاً فلم

ينقضوا حمايتك ولم ينقضوا له
 خنثرت الجارية خنثراً وخنثارة استخمت اشد الحياء

فهي خنثرة وخنثرة وخنثار
 خنثرة خنثراً اجارة وآمنة و - حياء مثل خنثرة و -

زرة
 آخنثرة نقض عهدك و - غدره والمهنة هنا للإزالة
 كالتى في اشكتك فكانك تقول ازلت خنثارته

وارلت شكواه و - فلاناً يشت مع خنثراً
 تخفرت الجارية استخمت اشد الحياء
 تخفرو به اجاره و - منة و - آمنة و - بنلاف
 استجاره وسأله ان يكون خنثراً له

الخنثارة بالثلبت الاسم و - اجرة الخنثرة "وقت
 - فركك وخنثارتك" كلام بنوالة الخنثور لخنثوره

اذالم بسلية
 الخنثرة بالضم الخنثارة
 الخنثرة كهيئة النهر

الخنثور النهر والجار و - الحامي و - الحافظ و -
 حافظ الزرع من الطيور كالشارح ج خنثراء

الخنثوار المرأة الشديدة الحياء ج مخافه
 * خففة خنثفة خنثفاً استهزأ به و - البناء قوضه و -

فلاناً خنثف خنثفاً قال له اتبع ما قدر طوبى من
 القول و - قال له اتبع ما يكون من القول

"اخنس من الماء" اي قليل الماء وأكثر البيد
 قال ثعلب فهما من كلام النجاشي والصلاب أعرفني

له اي قليل له من الماء في الكأس حتى يسكر
 خنس من الماء قلل او أكثر من شربه

أخنس للرجل قال له اتبع ما قدر طوبى
 قال ابو حنيفة "أخنس له" اذا قلل الماء

واكثر الشراب
 الخنفس الشراب الكثير المزاج

شراب خنفس سريع الإسكار
 * خفتش به خنثش خنثاشاً و - والبناء هدمه ولما

نصيف خنثش
 خنثش في امره خنثاشاً ضعف و - سلام البعير صغر

مقدمه وانقص ولم يطل و - صغرت عهدة و -
 ضعف بصرة خنثنة

خنثش البدن ضعف و - بالارض لبد و - البناء

مدّة

الخفّاش الوطواط لصغر عينيه وضيق بصره
الأخفش من يو خفش الاتي خفشا

* خفّضت الإبل تخفّض خفّضاً سارت سواراً ليلاً و-

التي ضد رفعة و- صوته اخفاء وغفلة وسنة
المثل "إذا تكلّمت ليلاً فأخفّض وإذا تكلّمت بهاراً

فانفض" أي الفت هل ترى من نكره ان

بصمك و- الصوت نسيه لان وسهل و-

بالمكان انام و- الكلة كسر آخرها كسر اعراب

و- الرجل مات يقال "أصيب بصائب

تخفّض الموت"

خفّض عيشة خفّضاً سهلاً ووطئ

خفّض القول ليته و- الامر مؤنة وقولم "خفّض

عليك" يعني يو مؤن عليك

الخفّض الشيء انحط بعد اللز و- الصوت غش

تخفّض الامر مان

الخفّض السعر انحط

الخافض الله تم الى لانه يخفّض الجبارة ويضعهم

"عشر خافض" ذو رفاعة ودعة وفاعل هنا

يعني منقول وهو "خافض الطير" أي وقوم

ساكن وكذلك خافض الجناح فالهبة مضافة الى

فاعلها كنقولم ساكن الطير وواقع الطير

الخافضة الخائنة

الخفّض سمه العيش و- الدعة يقال "هو في خفّض

من العيش" أي دعة وسعة وخصب ولين و-

المكان المخفوض كنقول

أنزلني الدهر على حكمي

من شاعخ عال الى خفّض

و- عند النجاة البحر

الخفّض من العيش ذو الخفّض والدعة "صوت

خفّض" ضد رفيع

تخفّض القوم كجلس الموضع الذي هم فيه في خفّض

ودعة "عش مخفوض" أي ذو خفّض

* خفّع الرجل تخفّع خفّاً أصابه الدوار من جوع

او غيره فستط

خفّع بالبناء للمعول احترمت كبه من الجوع وكاد

يغشي عليه

أخفّعة الجوع صرّة

الخفّعت النخلة انقلبت و- كبه استرحمت جوعاً

ورقت و- الرنة انشقت و- فلان كاد يغشي

عليه

* خفّ الشيء يخفّ خفّاً وخفّة وخفّة وخفّوا ضد

ثقل و- المطر تنص و- فلان على الملك قبله

واستأنس يو و- الات لميرها أطاعه و-

الرجل قلّ ماله و- الضع خفّاً صاحت و-

فلان طاش و- القوم خفّاً وخفّة وخفّوا

ارتحلوا أسرعين و- قلوا وقد خفّض رحمتهم و-

في سفره وحضره قلّ ثقله وعياله و- فلان

الى العدو وخفّوا أسرع و- الحرف كخفّ

خفّفه ضد ثقله و- الحرف ضد شدّه

تخافت الرجل ضد ثاتل

استخفّه طلب خفّة و- استخفّه فجلة على أتباعه في

غيه و- ضد استنظله و- الضرب فلاناً حمله

على الخلاعة و- زبداً عن رأيه حمله على الجهل

والخفّة و- اطربة و- ازاله عما كان عليه من

الصلوات و- يستهان

الخفّ الكسر الخفيف قال الشاعر

يزلّ الغلام الخفّ عن صهوانه

ويلوي بانواب العنيفة المقتل

الخفّ بالضم للبريد والعام يترلة الحمار لميرها

ج أخفاف وخفّاف ألا أنه قليل للناني وينال

"جاءت الإبل على خفّ وعلى وظيف واحد أي

تبع بعضها بعضاً و - واحد الخفاف التي تلبس في
الرجل حتى لا يخطئ و - من الانسان ما اصاب
الارض من باطن قدمه

الخفاف بائع الآخفاف

خفان موضع كثير النباش قرب الكوفة وهو مأثف
ولكنه مجرد من اللام

الخفيف ضد الثقل و - السريع في سيره او علو
"خفيف المراضين" قليل شعر الوجه "خفيف
ذات اليد" خفيف الروح "خفيف الروح" لطيف
رفيق العشرة "خفيف اليد" سريع في العمل
"خفيف الظهر" قليل العيال "خفيف القلب"
ذكي "خفيف العقل" أحسن ج خفاف وأخفأ

أخفق الرجل فل مأثف و - النجوم ثلاث وأصوات
و - وشويع الميع و - طلب حاجة فلم يظفر
و - النجوم تولدت للغرب و - اخذته سنة من
العماس قال رأسه دون ساخر جسمه و - الطائر
ضرب بجناحيه و - فلاناً صرعه و - الثور
فني زادم

اخفق السراب والقلم اضطرب وتحرك

الخفاف المصان الخافي من الناس "فلان خافن
العين" أي خاشع العين غاثرها
الخفافان المشرق والمغرب لأن الليل والنهار خفانان
فيهما

الخفافات والخفاف جمع الخافنة و - الاعلام

خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الأربع

الخففتان أول الليل وآخره

الخفق كثير السيف المربض

خفافق النجم سفاربه

* الخفن استرخاء البطن

* خفيلة الكسل جملة ثعباناً وخيماً

* خذا البرق يخو وخفأ وخفأ لمع و - التي ظهر

* خفي البرق يخفي خفياً وخفياً برق معتصماً في
نواحي النيم و - فلان الشيء أظهر واستقرجه
ويقال "خفي المطر الفار" ومنه قول الشاعر
خفاف من انفاق ككافا

خفاف ودق ذو محاسن مركب

خفأ ستره وكفه وهو من الاختداد

خفي الامر خفاه لم يظهر فهو خافي وخفي و - خفية
بضم الخاء وفمها استر وتواري

أخفي الشيء أزال خفاءه يقال "أخفي عني خبرك"
أي استر الخبر لمن سألك عما

تخفي الرجل تستر وتكذب الخفاء

أخفى الشيء أظهره و - استقرجه يقال أخفى النباش
الكنن و - دم فلان قتله من غير أن يعلم به
أحد و - البئر أحفرها

أخفني استتر

الخافية الشيء الخفي و - ضد العلانية و - الجفن
ج خوافي و - ارض بها جن

الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت

الخفا الشيء الخفي

الخفاء ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" اذا
وضح الامر و - الكساء و - البطاح أخفية

"أخفية الكسرى" العيون "أخفية النور"
أصبته

خفي البطن ضامره

خفياً المرأة صومها وأثر وطنها الارض

الخفني نباش القبور لأنه يستخرج الاكفان خفية قال
الحريزي "ما يجب على الخفني في الشرع قال

القطع لإقامة الردع"

* خق السيل في الارض يخق خقاً حفر فيها حراً
عميقاً

الخق الشق في الارض ج أخفان وخفوي

الخفق بالضم القدير اذا جفت وثلق

الخفقة بالفتح الركوات الملاحمات و - الخفوق
الضبة

* الخافان كلة نارية معناها الملك وهي عند العرب
علم جنس الملوك الترك والفر والفين ج خوافين
ويشقون من ذلك فعلاً فيقولون "خفنا فلاناً"
اي جعلوه خافاناً وفي القاموس "خافان علم"
واسم لعل ملك خفنة الترك على انفسهم او
ملكهم ورأسه

* خلأت الناقة خللاً خللاً وخلوا ركبت من
غير علة و - حرنت فلم تدرج و - خلوا لم
يرج مكانه

خلأ القوم مخالاة تركوا شيئاً واخذوا في غيره
الخلأ بالكسر والمذ التجابة و - بالفتح والمذ المشاركة
* خلب فلاناً بخله وبخله خلباً وخلباً وخلابة
خدهه يمتطو ويسانو و - امال قلبه اليه بالطف
النول فهو خالب و خلأب و خلوت وهي خالبة
وبخلية و خلوب و خلابة و خلوت ومن النول
المانور "اذا لم نخلب فاخلب" اي اذا اعيالك
الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و - فلاناً يظفرو
خلباً جرحه او خدشه و - قطعة وشدة و -
السح الثريسة اخدها بخلو و - المرأة التي
اصابت بخله اي عثله و سلبته إياه

خلبة تخليبا خدعه

خالبة مخالبة اي خدعه

أخلب الماء كان ذا خلب

إخلبه إخلاباً خدعه و - فلاناً قلبه اخذه
ودعبت به

إستخلبه بظفرو اي خدعه و - استخلبه بالخلب
وهو الخيل

الخلب بالكسر حجاب الكبد و - ورق الكرم

ج الخلاب و خلباء

الخلب بالضم وبفتحة و ورق الكرم العريض ونحوه
و - لب الخلة و - اللب

الخلب حجاب لا مطر فيه كأنه يندع النائم
البرق الخلب و برق الخلب المنطق الخلب واصلة
برق السحاب الخلب وينال لمن يعد ولا يجر
"انا انت كبرق خلب"

الخلوب كهور الخداع الكذاب
الخلب ظن كرسع من الماضي والظائر لأن صاحبه
يبل به الشيء وينقله الى نفسه و - المجل

الخلب كعظم الكرم الوهي من الثياب
الخلوب بالضم الخداع المختار
* خلبه و خلبس قلبه فتنة و ذهب به

الخلاب بالضم الحديث الرفيق والكذب
الخلبوس حجر الخداع
* خلبه بخله خيماً جذبته و - سلبه وانزعه و - فلاناً

بجاجة وعنه غمزه و - الشيء حركته و -
فلاناً انباه شغلته ينال "خلبه امور الدنيا و -

ولاه نظره و - زبداً بالسيف ضربه
خلبت العين فخلج و خلج و خلجاً و خلجاً طارت

خلج الرجل خلجاً استكن عظامه من عل او طول
شيء او عناه

أخلج حاجبه عن عينيه حركتها
خلج قلبه امر نازعه به فكر

تخلج الشيء اضطرب وتحرك و - المنلوج في شدة
كأنه يجذب شيئاً مرة ومرة أخرى

تخلج الوجد والمهوم نجاذه و - في صدره شيء
شك فيه

أخلج من بينهم بالبناء المنقول مات
الخلج بضمتين قوم من بني عدوان الحنظل الإمام عمر

بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة و -

المشكوك في نسيم
 الخلج كحديث قمر من البحر - الخجل قال ابن
 السكيت "لانه يجذب ما تدبو" - البحر
 و - الخفج ج خلج قال ليد
 ويكبلون اذا الرياح تناقصت
 خلجاً تد شواربا آياتها
 خليج البحر جانيه
 * خجل المرأة اليها الخجل و - العظم اخذ ما
 علو من اللحم
 تخجل الثوب لي ورق و - الشيء كان في خلال
 اجزائو قرج و - من مكابو تحرك وتقلل و -
 المسكر كان غير متضام
 الخجل كجمر وكنتند والخجل حبة من فصة كمول
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلن ج خلاخل
 وخلاخل
 "نوب خخال و خجل رقيق
 الخجل من المسكر غير المتضام
 * خلد خلودا دام وبني و - فلان خلد خلودا
 ابطاً عنه المشيب وقد طعن في السن و - الى
 المكان و - يوافام و - الى الارض لصق بها
 واطمان اليها
 خلد الرجل مثل خلد وكذلك خلد بالمصان و -
 اليه و - الله فلانا خلد
 اخلد و - بالمكان و - اليه كلد و - الله تعالى
 فلانا خلد و - بصاحبو لومة و - اليه ركن
 ومال
 الحزائر الخالدات جزائر كاريبا
 الخلد بالضم دوام البقاء و - القبرة و - الفارة العمياء
 تحب راحة البصل والكراث يضرب بها المثل في
 مدة السمع ج متاجد من غير لنظها و - السوامر
 و - الفرط ج خلد

الخلد محركة الببال و - القلب و - النفس و -
 الخالد
 الخلد كخبر الخالد
 الخلد بالتحريك الفرط
 الخلود الدوام وفي الكلمات كل ما يهاطاً عنه النفر
 والفساد نصن العرب بالخلود كنولم للأيام خوالد
 وذلك لطول مكشها لا للدوام
 الخلد وهو المشهور والخلد والخلد الذي ابطأ
 عليه
 * الخلد ككر قال بعضهم انه القول وقال آخرون
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان
 * خلش الشيء خلت خلتا و خلتى اخذه في عين
 ومخاله و خلت آباء خلت
 اخلس الثوب اختلط رطبه يابسو كان بعضه اخضر
 وبعضه يابس و - رأسه ايضاً بعضه فهو خليس
 و خلس و - لحية شيطت و - الارض اطلعت
 شيئا من النبات و - الشعر كان سواده اكثر
 من يابضو
 خالسة خالسة اعجملة و - الشيء بمعنى اختلطة
 تخلس الشيء استلبه
 اخلس الشيء بمعنى اخلته و - النارى الحركة
 لم يلبها وينال الاشباع وهو تليغ الحركة حتى
 نصير بلطف حرف المد
 تخالسا الشيء تساليو و - الثرناث انفسها رار
 كل منها قتل صاحو
 الخلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود و - الدبك
 بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسة"
 الخلس بالضم الشر
 الخلس بالفتح الكلال اليابس نبت في اصلو الرطب
 فيضط
 الخلسة بالضم الفرصة و - ما تخلس

الخليسة ما تُخَفَّص من السبع فتبوت قبل أن تذكي
و- التوبة كالخلصة وهو ما يؤخذ سلباً ومكافأة
المصادر المخلصة ما كانت على جنود العمل كأنصرف
انصرفاً والمصادر المعتدة ما جعلت اسماً للمصدر
كالذهب والمرجع (قاله الخليل)

* خَلَصَ الشيء يَخْلُصُ خُلُوصاً وخالصاً صار خالصاً
و- الملاءمة من الكدر صفاءً و- من الملاك نجاة
و- الشيء ي- و- البؤ وصل و- من التورم
اعتزلهم

خَلَصَ الشيء صفاءً وميزه عن غيره و- من كذا
نجاةً و- فلان أعطى الخلاص و- اخذ
الخلاصة

أَخْلَصَ السَّيْفَ اخذ خلاصته و- له القصبة والمودة
خَلَصَها من الغش و- الشيء اختاره و- العظم
كثرت عظمته و- العبد في الطاعة ترك الرياء و-
الله تعالى زيدا جملة مختاراً خالصاً من الدنس
خالصة في العشرة صفاءً و- الوداد صفاءً اباءً
تَخَلَّصَ منه فجرد وانفصل ومنه "تخلصت فائبة من
قوب" اي بضة من فرج يضرب لمن انفصل
عن صاحبه

تَخَلَّصَ مثل غلص منه
تَخَلَّصَ تصافوا و- اخلى احدهما الآخر
استغفل الرجل اخصة بدخله و- الشيء اختاره
و- الشيء منه استقصاه

التخلص الناصع من الألوان و- الغض و- الايض
من كل شيء ج خَلَصَ "هذا الشيء خالصة لك"
اي خالص لك "هو خالصي" اي خلصي
يقال "فاخلصناهم بخالصة ذكرى الدار" اي
بخالصة خالصة وهي ذكرى الدار فذكرى الدار
بدل او مضاف اليه

الخلاص بالفتح ما انتفى عنه الغش من الذهب

الخلاص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
والزبد

الخلاصة بالضم وبالكسر ما خلص من السمن ثم اطلق
على ما خلص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"
الخلص بالكسر المحدث قول "زيد خلصي" كذا
تقول هو خذني ج خلصاه وقول يستوي فيه
الواحد والجمع كما استويا في عدو

الخلصان بالضم الخالص من الاختان يستوي فيه
الواحد والجمع يقال "هو خالصي وم خالصي"
الخلص بالضم وتشديد اللام المختل في البيت بلغة
مذبل

كلمة الاخلاص لا إله الا الله
الخلص قلب السيد المسيح
الحب التخلص الصادق الحق
التخلص الخمار

* خَلَطَ يَخْلُطُ خَلْطاً خلطه اليه فاختلط هو و-
النوم خلطاً داخلهم

خَلَطَ يَخْلُطُ مثل خلطه و- المريض تناول ما
بضره و- في كلامه مذى و- في الأمر أفسد
فيه

أَخْلَطَ الفرس فصر في جريه
خالطه مخالطة وخلطاً مازجه وخالطه ومنه لثابت
نراً

وخالط سهل الارض لم يكدر الصفا
يو كذبة والموت خزيان ينظر
و- الداء فلاناً خامرة و- زيدا عامرة
خولط في عقله مبنياً للمعول اضطرب واختل
اخلط امترج و- الرجل فسد عقله و- الفرس
فصر في جريه و- الظلام اعتكر
اخلط المرعى بالمهل مثل يضرب في استيهام
الامر ولزيتا كسر ومنه اخلط الخمار بالزباد

واخلط الحابل بالنابل واخلط الليل بالتراب
و- السيف اسخلة واللام بدل من الراء

تخلط القوم تشاكوا

التخلط بالفتح التخلط بالناس المتعلق بهم

التخلط بالكر الاحترق - القوس والسهم المعوجان

و- كل ما خلط الشب - و- الثمر المختلط

من اصناف شتى ج اخلاط "رجل خلط بخلط"

مخلط النسب

أخلاط الناس الاوياس المختلطون لا واحد لم و-

الحق من الناس والاخلاط في الانسان الدم

والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خلط

التخلط ككتيف التخلط ورجل خلط احق بين

التخلط و- حسن التخلق

التخلط بضمين الحق من الناس

التخلطة بالضم الشركة

التخليط التريك الذي يتخلط ماله بال شريك و-

القوم الذين امرم واحد و- الصاحب و-

ابن الم و- الزوج و- المشارك في حقوق

الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجمار

ومن الحديث "الشريك اولى من التخليط

والتخلط اولى من الجمار" و- أن تخلط الضأن

على لبن المعزى وبالعكس و- أن تخلط الناقة

على لبن الغنم و- لبن خلط مخلوط بجارم

و- ممن فيه نهم ولحم

خليط الرجل مخالطة كالجليس والتمالس والندم

والنادم

المخلط والمخلوط من بخلاط الامور و- السكين

المخالطة للناس تقول "هو مخلط مزرك ومخلوط

مزبال" اي كثير المخالطة للناس والمزابلة لم

* خلع الثوب وظهره يتخلع خلعا نزع الا أن في

الخلع مهلة والترع سرعة و- الرقة عن عتو

نقض عهدك وكذلك خلع فيك و- الدابة اطلقها

من قودها و- قانت ازاله و- علوة القاء عن

نفسه فتهتك و- امرأته خلعا بالضم طلقها على

بدل منها له فهي خالغ والاسم التخلعة بالضم و-

فلان ابنة خلعا جعله خليعا ونهرا منه وكان في

الجمالية اذا قال قاتل قد خلعت لا يؤخذ بعد

يجريرته و- السبل صار له سقا اي شوك و-

الشبرانيت ورقا جديدا و- الغشاء اورقت

و- علو ثوبا البسة اياه مخعة و- ورقته او

كيفية ازالها عن مركزها و- فلان على فلان

اعطاه ثوبا

خلع الوالي غزل ولا يقال الا في الدون يترك من

موا على منه و- الميت ترع عنه السكتن

خلعة تخليعا فكسكة و- الدابة اطلقها من قودها

خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع

تخلع الزوجان خلعا احدهما الآخر فكل منهما خالغ

المخلع انزع من مكانه و- الغضو زال عن موضعه

المخلع الشيء انزع و- القوم الرجل اخذوا ماله

و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطلقها

التخلع كغراب شبه خيل يصيب الانسان

التخلعة كحجابه التهلك

التخلع بالفتح فتح عند الزواج يوض او يغير عوض

و- زوال المنصل من البد والرجل من غير

بينونة

التخلعة بالضم خيار المال و- الضعف

التخلعة الثوب الذي يعطى مخعة و- خيار المال

التخلع كأمير الصياد لانفراده و- الدنس و-

الملازم للدار و- الولد الذي خلعة ابيه و-

المعزول عن منصبه و- التهلك و- التذبح

الساخر اولاج خلعة "ثوب خلعي" خلو و-

الخمور ماله و- المسهر بالشرب واللهو

الخليفة كسنية الشاطرة التي لا أمر لها ولا نهي و-
الخلاعة

الخولع كجهر الاحق و- الذئب و- فرع بين
في النواد بكاد يعترى من الوسواس و-
المنامر المجدود الذي يبرأدا
الخيلع فيص لا كم له و- الخولع و- الثبة من
الادم و- الذئب و- الضعيف

الخيلع شبي الخلع

الخيلع الرجل الرخو الضعيف

* خَلَفَهُ بِخَلْفَةٍ خِلَافَةً وَخَلِيفَتُهُ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَ- فلان
بقي بعد و- زيدا ربة في اهل و جملة خليفة عليهم
و- فلان مكان ايو صار فيه دون غيره و-
فلان عن خلق ايو تغير عنه و- الفلام خلافة
وخلوقا حتى فهو خالف وفي خالفة و- فلان
صار خليفة في اهل و- ثم الصائم خلوة وخلوة
تغيرت راحته و- الرجل صمد الجبل و-

الصدوق فسد اي جاء بخلاف ما يو و- الرجل
يخلف خلفا استنى و- ينة جعل له عمودا في
مؤخره و- اباء صار خلفه او مكانه و- عن
اصحابه تخلف و- كان خليفة وينال لمن
ملك له ما لا يتناص عنه كالآب والام خلف الله
عليك اي كان عليك خليفة من غنائه وخلف
الله عليك محورا او بغير وينال لمن ملك
له ما لا يتناص عنه اخلف الله لك وعليك
وخلف الله لك ويجوز خلف الله عليك وان
لم يكن ممكنا تعريضة في المال ونحوه و- له
بالسيف جاءه من خلقه فضرب عنه و- بغير
او شر ذكره بغير حضرته و- فلان على فلانة
خلافة تزوجها بعد زوج و- نيسة عن الطعام
تخلف خلوقا ضربت عن الطعام من مرض
خلف الرجل خلفا كان اخلف

اخلف ثم الصائم تغيرت راحته و- السيف فسد
و- القوب اصلحه و- لاهله استنى ما لم و-
زيدا ما وعنه قال له شيئا ولم يفعل و- فلان
وجد موعده خلفا و- النجس اثبت عوض ما
قطع منها و- زيد لنسو ذهب له شيء فجعل
مكانه آخر و- زيدا رده الى خلقه و- الله
عليك رده عليك ما ذهب و- الارض اصايبها
برد آخر الصيف فاضطر بعض شجرها و-
الخلة لم تحمل سنة

خالفة في الامر مخالفة وخلاف ضد وافته وتول
"خالفي عن كذا" اذا وثى عنه وانت فاصدا
وتقول "خالفي الى كذا" اذا قصده وانت
مول عنه و- عنه تخلف وسنة "وخالف عنا
علي والزبير" اي تخلفنا و- بين رجلين قد مر
احدهما والآخر الاخرى ويعنى بهذا عن الرقص
تخلف عن القوم تأخر

تخالفا ضد توافقا

اخلف القوم ضد اتفوا و- زيد عمرا كان خليفة
استخلفه جملة خليفة له و- فلان من فلان جملة
مكانه و- الرجل لاهله استنى لم ما و-
استعذب الماء و- سقاء و- الارض اثبتت
العشب الصفي

الخوالب النساء و- الاراضي التي لا تمت الا في
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من
المضادة لاننا نقول مثلا الايض خلاف الاحمر
والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل
الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى
على الاثنين جميعا والصد على احدها فقط وقولهم
"خلافا لكلا او فلان" مصدر منصوب على انه
منقول مطلق او على كونه حالا يتأويل اي

اقول ذلك محالاً فلان و - صف من
الصناعات و - كم التبع
الخلافه الامارة و - النيابة عن الغير إما لغيره المنوب
عنه وإما لغيره وإما لموت وإما لشرف المختلف
و - في الشرع الإمامة
المسائل الخلافية خلاف الحق عليها
المختلف بالنفع القرن بعد القرن ومنه "هؤلاء خلف
سوء" يقال لأناس لاحقين بأناس أكثر منهم
ومن المثل "سكت ألقا ونطق خلفا" بضرب
لن كف زمانا طويلا ثم باشر مباشرة رديئة
و - من لا خير فيه و - أقصر اضلاع المثلث
ج خلف

قياس المختلف عند المناقشة ما يستدل فيه باستدعاء
أحد النبضين على تحقق الآخر و - المتضام
الذي يقر به الخصم و - تبض فقام يكون
ظرفاً ويكون أمراً للجهة المختلفة
المختلف بالسكر المختلف و - البوج و - حلة
ضرع الناقة
المختلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل
كالكذب في الماضي وذلك أن نية عدة ولا
تغيرها

المختلف بضمين تبض الوفاء بالوعد
المختلف بالضم بك الولد الصالح وإذا أسكت اللام
كان معنى الفاسد وقد يستعمل كل منها مكان
الآخر وقد يراد بالولد مطلقاً كنولم "حدم"
المختلف ولا يس المختلف و - ما استخلفت من
شيء يقال "أعطاك الله خلفاً عن خلف" أي
عوضاً عما خلف لك "وم كرام خلفاً عن
سلف" أي متولون الكرامة ابتداء عن آباء
"وهو خلف صدق عن أيو" إذا قام مقامه
في الآثار والأحكام

(رجل خلف) بالضم بك معتدل أهله
المختلفة بالنفع مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من
المرض
المختلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و -
المخالفة و - الرقعة يرقع بها الثوب و - ما بين
بين الإنسان من الطعام و - الميزة و - اختلاف
الوحوش من قبله ومدة و - إن يأتي الكرم
بحصرم جديد و - ما خلق خلف الراكب
وما ينظر عنه النهر في أول البرد و - نبات
ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت
و - نبت بنبت بعد نبت "في الحوض خلفه من
ماء" أي بقية

المختلفة بالضم لفة في الخلعة بالكسر للمخالفة و - المحقق
و - الريب و - آخر طعم الطعام و - العتة
"حي خلف" خال من الرجال "حي"
خلف "أي حصر وهو يطلق على التميميين
والظاعين

المختلف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل
أي كان و - الثوب يثنى وسطه فيوصل طرفاه
و - السهم الحديد كالطير و - اللبن بعد
اللباج خلف وخلف و - المرأة التي أسبلت
شعرها خلفها و - المتخلف عن المباد و -
المخالف للمهد

الخليفة كسنية من يخلف غيره ويتولى مقامه و -
السلطان الأعظم وفي الشرع - الإمام الذي
ليس فوقه إمام ج خلفاً
الأخلاف الأعسر و - الأحوال و - المخالف العسر
الذي كأنه يني على شق و - الاحق و -
السل و - الحجة الذكر و - التليل الغل
المختلف كمتاج الرجل الكثير الاختلاف
المختلف بالنفع حرق الناس بتي حيث يرمون

المخلقة المرحلة و- الطريق و- مكان نهر الخلاق
"مخلقة متى" حيث يذل الناس "مخلقة متى"
فلان "مخلقة متى"

"نوم الصبي مخلقة للم" اي بغيره

المخلوق الثوب المخلوق

* خلق الادم مخلقة خلقاً فداء قبل ان ينطقه قال
الحجاج "ما خلقت الا فريت وما وجدت الا
وفيت" و- التي ابدته على غير مثال من
و- الا نك انتراء و- الكلام وغيره صفة
خلق الثوب وخلق وخلق خلقاً وخلق خلقاً

خلق الشيء له كان له خلقاً اي كان ممن يندرج فيه
ذلك وترى فيه محابله و- المرأة خلقة حسن
خلقها

أخلق الثوب خلقاً واخلقته انا بعمدي ولا يعمد
و- له دياحي اطلعت على دخلة اسري الذي
استنك من كنفه و- فلاناً ثوباً اي كساء
ثوباً خلقاً و- الدهر التي ابلاد و- شبابه ولى
خلق الرجل بغير خلقه تكلت اي استعمله من غير
ان تكون موضوعاً في فطرته وقيل "لا تخلق
بأخلق السبه"

أخلق الثوب لي و- الصحاب استوى وصار
خلقاً للطر و- من النرس الملس و- النار
خربت ونجى للرجاء متى عسى نحو اخلوت
السماء ان تظفر

الخالق الله عز وجل "تبارك الله احسن الخالقين"
اي احسن المتدبرين او الصانين و- صانع
الادم ونحوه

الخلق بالفتح النصب من الخور وفي القرآن "اولئك
لا خلق لهم في الآخرة"

الخلق حائر الماء وهو صخور اربع عظام ملس تكون
على رأس الركبة بنوم عليها النارع والمائع

المخلق والمخلق بضمتين وبالتخفيف المعجزة و- الطبع
ومن في القرآن "ان هذا الا خلق الاولين"
ج اخلاق

المخلق بالضمريك البالي وتعمل للمذكر والمؤنث
نقول "ثوب خلق وجبة خلق" وذلك كالجديد
من قولهم "ثوب جديد وجبة جديد" ولا يجوز
جديدة ج اخلاق وخلقنا وبنال "ثوب اخلاق"
اذا كانت المخلوقة فهو كقولهم "ثوب ثياب
اخلاق" وذلك انهم يجعلون الوصف للجماعة
اجزائهم الزائلة فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا
كان بعضه بالياً يقولون "ثوب خلق" ولا
يقولون ثوب اخلاق

المخلقة بالكسر النظرة و- التركيب

المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة

المخلوق كرسول ضرب من الطبب اعظم اجزائه من
الزعران

المخلوق تصغير المخلق البالي "مخلقة خلق" بلا ماء
لان الماء لا تخلق تصغير الصنات كصيف في
امرأة نصف

المخلوقة الطيبة و- البذر - اعمه ثمرة و-

المخلوقات من الناس والبهائم و- الصحابة فيها
امر الماطر ج خلقت

الآخلق الاجدر و- النفر بنال "رجل أخلق"
وامرأة خلقنا و- الاملس المصمت "حجر أخلق"
اي املس مصمت و"صخرة خلقنا" اي ملساء
مصمتة

المخلوقة التصغير المخلوقة الى غير قائلها

* المخلوقين الميرجل الكبير من العاس دخیل مت
البونانية ج خلقت

* خلق الابل خلقاً خللاً حوطاً الى الخلعة و- البعير
من الربيع أخطأ فهدل و- التي شبة ونذ

ذو الخلال ثقب الي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلالة مثله الصداقة المختصة لا تخل فيها و- بالضم بنية الطعام بين الانسان و- ما يلقي منها عند القتل بـ سال " فلان بأكل خلالة وخللة وخللة " اي ما يخرج من بين اسنانه اذا غلغل وهو مثل في شدة الخجل والخجوص

الخلالة بالكسر عود دقيق يخلل به وهي اخص من الخلال لدلالته فصا على الواحدة

الخال بنية الطعام بين الانسان

الخَلَّ بالفتح ما حصى من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائنة منه خلّة و- الطريق ينفذ به الرمل يذكر ويؤنس و- الخفيف الخلل الخيم و- الشرب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- اللبلل الريش من الطير و- المهزول و- السمين (ضد)

أُمُّ الخَلِّ الخمر

الخَلَّلَ حركته الوم والساد في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والنفق في الرأي و- مغرّج ما بين الدينين

الخَلَّلَ كثير بنية الطعام بين الانسان الواحدة خلّة " هو في خلل النوم " اي بينهم

الخَلَّلَ بائع الخلّ و- من يعمل جنون السيوف و- صانع الخلّ

الخَلَّلَ بالكسر وقد بَنَمَ الصديق المختص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج اخلل كنول " أولئك اخواني وأخلل شيمتي "

الخَلَّة بالكسر الخلية و- جنن الصبي المفتى بالادم و- المصادفة و- التلة في الخوص

الخَلَّة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- الخصلة و- الطائنة من الخلّ وفي المثل " الخلة تدعو الى

و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائه خص وهو ضد عم و- اليه احتاج اليه و- فلان ذهب ماله و- لحمة يخل ويخل خلّا وخلولا قل ونحفت وذلك في المزال خاصة خَلَّ النقاء شبة فنظر كل شيء لم يمت ووضع آخر موضعه و- الخمر وغيرها من الاشربة بخللا حمضت وفسدت و- الصبر صار خلّا و- فلان الخمر جعلها خلّا و- اسنانه ازال خلالتها و- في دعائه خص كخلّ

أخلّ الرجل انفر مثل خلّ و- يركزم تركمة و- النوم اخللا رعت اليهم الخلة و- فلان ابلة حرمها الى الخلة

" لا أخلك الله " اي لا أحوجك

أخلّ بالرجل بالبناء المنعول احتاج

تخلّل القوم دخل خلال ديارهم و- الثوب فيه غند و- الصبي اذا جملة خلّا و- المطر خص ولم يكن عامّا و- الرطب ملأه خلال السعف بعد انقضاء الصرام و- فلانا بالمرح طعنة طعنة إثر اخرى و- ازال الخلالة من بين اسنانه

أخلّ الامر ومن و- عتلة زاع وفسد و- اليه احتاج اليه و- الرجل اتخذ الخلّ و- الصبر صار خلّا و- الخمر جعلها خلّا (لازم متعقبا)

تخلّا تخلّا تصادقا

الخال بنية الطعام بين الانسان

الخلال بالفتح اذا انصرف واستعار ويقال " هو خلّام " اي بينهم

الخِلال ما يثقب ويثقب به ج أخلّه و- ما تخلل به الانسان و- بنية الطعام بين الانسان و- عود يخل في لسان النصيل للآ يرضع و- من العباب خارج الماء " هو خلّام " بينهم

خلال الديار ما حوّلني حذردها وما بين يوبها

السلة" اي الحاجة تدعو الى السرقة و- الحاجة
والخاصة والرملة المنفردة و- الخمر الحامضة
و- المرأة يقال للميت "اللهم اسدّد خلفه"
اي اخلف على المكانة التي تركها
الخلفة بنية الطعام بين الانسان كالحفلة

الحفلة بالضم ما فيه خلوة من النبات يقال "الحفلة"
خبر الابل والحوض فاحتمها" ويقال ايضا
"الحوض لحما" اي هو للابل بمنزلة الحوض للناس
و- الحفلة و- الحبة والصداقة لا تخل فيها
ج خلل و- الخليل بانظر واحد مع الجميع
يقول "هو وهن خلتي" وقد جمع على خلل
مثل قلة وفلال و- الخمر الحامضة

الخللي البعير الذي يرعى الحفلة يقال بعير خللي وابل
خليفة

الخليل الصديق المختص ج أخلاء وخلان وقيل هو
الذي صادفته بعد اذ جرتة وهي خلية
ج خليات وخلائل "خليلك" فليك "رجل
خليل" معدم غيرة "نبي خليل" مضمون منقوذ
الأخل المديد النذير "رجل أخل" انفر من غيره
ومنه "انسم هذا المال في الأخل فالأخل" اي
في الاغتر فالأغتر

خليفة والخليفة اختارة

خالمة مخالطة صادقة فهو خالم

الخالم الصديق ومنه قول ابي الطيب

ولي وكل خالمه وسادهم

بعد اللزوم مشيع ومودع

"الخلتج شجر كالطرفاء زهرة ابيض واحمر واصفر
وحبة كالخردل وحسبه تصنع منه التضاع وهو
دخيل مرّب

"خلا المكان يخلو خلوا وخلوا فرغ ورخل فاطنق
و- الرجل وقع في مكان خال لا يراحم فيه

و- الاثاء بما فيه صفرو- على بعض الطعام
انصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه
اعتمد و- نعد و- اكل الطيب و- سنة
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لخمس خلون
من الشهر" اي مضى و- عن الامر ومنه
تبرأ و- بالشيب عزمته و- يزيد و-
منه و- ابو خلوا وخلوا وخلوة سأل ان يجتمع
يو في خلوة ففعل و- الرجل بنفسه انفر و-
للامر تجرد له و- المكان تنزع وصار خاليا
قال كلوب وانل

خلا لك الجوف فيضي واصفري

وتفري ما شئت ان تنفري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "انمل
كنا وخلاك ذم" اي لا يهلك ذم على فعلو
خلا من ادوات الاستناء اذا جعلتها فعلا نصبت
المستنى بعدها وان جعلتها حرفا جرته ولكن
اذا سئمت بالمصدرية تعين انها فعل ونصب
المستنى حقا فيقال "جاء النوم خلا ريدا" وخلا
زيد وما خلا ريدا

قول "كتبته لاربعة خلون من الشهر ولاربعة
عشرة خلوت منة" لانهم يعملون النون للقليل
والنوا للكثير وقد تخلف الفاء النون وبالعكس
وبورخ بالليالي لسبقها كما قال ابن مالك في
التمهيد

خللي الامر و- عنه تخلية تركه و- مكانة مضى

لسيلو و- سيل فلان تركه ولم يتعرض له

و- سيل الاسير اطلته و- البائع بين الشاري

والبيع سلة اياه و- بينها تركها مجتمعين

أخللي المكان اخلاء جملة خاليا و- وجده خاليا و-

انفر "أخل أمرك وأمرك" اي تنرد به

وتفرغ له و- فلانا معه جملة يخلو معه و-

المكان نفسه فرغ و - عن الطعام خلاعه
و - له الشيء تفرغ خلا قال . من ابن اوس
أما نزل هل يأتي البائل حظها

من الموت أم أخل لنا الموت وحدنا
تخل الرجل تخلياً برز لنفاه الحاجة
استخلى الملك استخلا سأل أن يجمع به في خلوة
يقال " استخلى الملك فاستخلا وأخل به " أي
اجمع به في خلوة و - بالملك بمعنى خلا به
التخلي القرب و - القربة ج اخلاء

القرون الخالية أي الماضية ج الخوالي
الخلاء المكان الفارغ و - الكهف و - الموضأ
" ويست الخلاء " الكهف " مكان خلا " ليس
فيه أحد يقال " بات في البلد الخلاء والارض
النضاه

" أنا منه خلا " أي برأ وتكون بلفظ واحد
لجميع " أنه لخلو الخلا " إذا كان حسن الكلام
الخلاء بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل " أنا
منه فالحج بن خلوة " أي بري منه لأنه نزل من
رجل من قومه فقتل الأسرى يوم الرقة
الخلوة المكان الذي يجني فيه الرجل ج خلوات
" كلته على خلوة " أي منفرداً
خلوة الإنسان انفرادة بنفسه ومنه قوله
خلوة الإنسان خيرة

من جلس السوء عبدة
الخلوتان باقح شربنا النمل واحدهما خلوة
التخلي الفارغ و - الخالي من المم ومنه قوله " فباويل
الشبي من التخلي " أي باويل الخزين من الناعم
البال ج طليون وأخلاء و - من لا زوجة له
و - بها يعمل فيه التخل " أنا خلي منه " أي
بري

التخلي المراق لا زوج لها ولا اولاد - السفينة التي

تسير من دون أن يسيرها ملاح و - ما يعمل
فيه التخل كالتخلي ج خلايا ويقال للمرأة " أنت
خلية " كناية عن الطلاق

* خلى فلان التخل بجليه جزء (بامني) و - الفرس
التي في فيه الهام و - الهام من الفرس نزع من
فيه واندر التي حظاً نحبها و - الشعر في الخلوة
جمه فيها

أخلت الارض إخلاء كثر خلاها و - الدابة علقها
التخلي

التخلي الرطب من النبات ج أخلاء ومن الاشكال
" عبد وخلى في بدو " أي أنه مع عبوديته غي
الواحدة خلا

الخلوة ما يعمل فيه التخل ومنه الخلوة لما يوضع فيه
العلف ويعلق في عنق الدابة ليعتلف ج تخال

و - اسم كتاب لبهاء الدين العمالي
* خجج خججاً فتر من تسم أو مرض فهو " خجج "
وخجج نادراً و - القهر فسد و - دابة وخلفه
فسد

* خمدت النار تخمد تخمدًا وخمودًا سكن لهبها ولم
يطناً جمرها وأما إذا طفي جمرها ولم يبق شيء
فقد خمدت و - التخمى سكن فوارها
أخذ الرجل سكك وسكن و - الله أماناً أماناً
الخمود كتنور موضع تدفن فيه النار لتخمد

* خمرة خمرة وخميرة خمراً سدره و - الشهادة
كفها و - منه اسفيا و - فلاناً سقاء الخمر
و - العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى
يجود

خمير بيعة والمكان خميراً لونه فلم يبرحه و -
العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى يجود
خميرة و - وجهة غطاء

أخمير الرجل خمد و - الارض كثر خمرها و -

الشيء سمره و- السركنة

خامرة خالطة و- ينة لينة ولم يبرخه و- الداء
فلان خالط جوفه و- يواستر و- فلي الامر
داخلة و- زيد خالط في البيع و- باع خرا
على أنه عيد "خامري أم عامر" أي استمر به
وأم عامر كنية الضبع

تخمر بالخمر تكسر و- أطنا طابت روائح
ابداننا بالخمر و- المرأة بالخمار ليست
اختمر العيون صار خمرأ و- الخمر غلت وأدركت
والبيد صار خمرأ و- المرأة ليست الخمار
الخمار كحباب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأداما و- بقية
السكر و- كثرة الناس وزحمتهم ويقولون
"دخل فلان في خمار الناس" أي فيها يواريه
ويستره من زحامهم

الخمار ككتاب الصبف وهو ما نغطي به المرأة رأسها
الخمر اسم لكل مسكر خامر العنق أي غطاه و-
الغيب وفي القرآن "إني أراقي أعصر خمرأ" أي
عصا يؤول إلى خمر والقطعة منه خمر

الخمر عركة ما وراك من خمر تقول "توارى
الصيد عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس
وكثرتهم وزحامهم "جاءنا على خمر وعلى خمره"
أي في سر وغلق وخفية "هو يذهب له الضراء
ويحني له الخمر" يقال لمن يخلل صاحبه

الخمر ككتف المكان الكثير الخمر و- من
خامره الداء

خمره الناس لغة في غرتهم أي جماعتهم وكثرتهم
الخمره بالضم ما خور فيه من الآنية وحسيرة صغيرة
قدر ما يسجد عليها المصلي يقال "صلى على الخمره"
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطيب

نظي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وتلث
و- الم الخمر وصداها وإذا ما و- عكر اليد
خمره العيون ما يجعل فيه من الخمر "خمره اليد
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني
خمره اللون رويته التي تصب طيلو لهروب سرياً
الخمره بالكسر حيث الاخمار وهي من الخمار كالخمره
من الخاف

"القوان لا تعلم الخمره" فالقوان هي التي
تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر
وذلك مثل يضرب للخبز العارف
الخمر جمع الخمر بكل معانوه و- التكلل والفكر
الخمر من الألوان الأسود الضارب إلى الحمرة
الخمار بائع الخمر وهي "خماره"

الخمر المدمن شرب الخمر
الخمر والخمره الذي يجعل في العيون و- الخمر
الذي اختمر عجينة "اجعله في سر خمره" أي
اكتمه "أخرج من سر خمره سرأ" أي باج و

الخمر من أصابة الحمى من السكر
* خمس القوم يخمس خمناً جعلهم خمسة بنسب
و- اخذ خمس أموالهم و- كان خامسهم و-
ما لم اخذ خمسة

خمة جملة ذا خمسة أركان ومنه الخمس عند
الشعراء وهو أن يضيف الشاعر إلى البيت من
شعر غيره ثلاثة أشطر فيضغ من ذلك خمسة
أشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمساً فهو خميس
خماس مدول عن خمسة خمسة بنسب "جاءوا
خماس" أي خمسة خمسة ولذلك جئت خماس
أي خمساً خمساً

الخمس بالفتح اسم عدد للمعدود الموثق بقول
"عندي خمس ناني" واشتريت الناني الخمس

وقولهم "صننا خمسا من النهار" فلنغلب الليالي
على الأيام ومثله قولهم "أقاموا ثلاثا بين يوم
وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عُيِّلَ
له البرد المعروف بالخميس
الخميس بالضم ويضمين جزء من خمسة ج اخماس
الخمسة بالنفع اسم عدد للعدد المذكور يقال "زارني
خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة"
الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع
ج اخمساء واخمسة و- الجيش المؤلف من
خمس فرق وفي المقدمة والقلب واليمين واليسرة
والساقة
"نوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك
ريح خميس
وقولهم "هو يضرب اخماسا لاسداس" اي يسي
في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد
غيره والاصل فيوان الرجل اذا اراد سقرا
بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا اي كل خمسة
ايام لكي ينطرق بها الى القرب سدسا اي كل
سنة ايام وضرب هنسا بمعنى اظهر اي يضرب
اخماسا لاجل اسداس اي رقي ابله من الخمس
الى السدس فاستعمل الفكر بين الناس على سهل
التفصيل
جاوا خميس اي خمسة خمسة
الخميس في سفي الارض المقية التي بعد التربع
اخماس البصرة خمسة الأول العالي والثاني بكر بن
وائل والثالث نعيم والرابع عبد النيس والخاص
الازد
* خمس وجهة او غيره مجيئة ومجيئة خمسا
وخمسا خدنة وقلد
خشة تخميشا اكثر فيه الخموش
تخميش القوم كثرت حركتهم

الخماسة بالضم بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات
و- قبل هو ما دون الدية كقطع يد او اذن
ومخرج خماسات
"عند فلان خماسات دخل" اي بقاياه
الخميس بالنفع مثل الخندش يكون في البدن والوجه
ج خموش
الخموش كصبور البعوض ومنه "اسهر في الخموش"
* خمص الجرح يخمص خمصا وخموصا ذهب
ورمه و- المجموع فلانا خمصا وخموصا وخمصة
جملة خميص البطن ج خاص وهي خمصة
خمص خمصا جاع
خميص بطنة ثلاث لغات خمصا وخموصا وخمصة
كان ضامرا
الخميص ذهب ورمه
الخميسان بالنفع والضم الضامر البطن ج خاص وهي
خمسان ج خمسانات
الخمصة بالنفع الجموعة "ليس البطنة خورا من خمصة
تبعها"
الخميص الضامر البطن وهي خمصة ج خمائص
الخميصه كساء اسود مربع له عمان فان لم يكن
معلما فليس بخميصه ومنه للحريري
لبست الخميصه ابني الخميصه
وانشبت شيئا في كل شيعة
الاخص ما لا يصبب الارض من باطن القدم ورما
يراد به القدم كلها ج اخاص
اخص البدن وسطه
الخمصة بالنفع خلاف البطن من الطعام يقال
"اصابتهم خمصة" ج خمائص
الخمايص الخمص البطن
* تخمط الرجل غضب وتكبر و- البحر التطم و-
الفل حدر و- ناب البعور ظهر وارفع يقال

أوس

إذا مَرَّمْنَا ذرا حُدْنَاو

نخط فينا ناب آخر مَرَّم

النخط بالفتح المَرَّم من كل شيء و- كل نبت اخذ

طعنا من مرارة و- لمر الأراك و- كل شجر لا

شوك له و- النحل القليل من كل شجر و-

شجر كالسدر

النخطلة الحمر الحامضة مع ربح و- ربح نور العنب

وشبه

النخط الجدي المسوخ المذوي فان نزع شعرة

فنبوي فهو سبط يقال "أطعنا يوما نخطا"

ويوما سبطا" "لبن نخط" أي خامط

النخط الأسد و- الدلاب و- النهار و- المنكر

و- الشديد الغضب الذي له جلبة من شدة

غضبه

النخط الجدي النخط

* خَبَطَت الضبَعُ تَخْبَعُ خَبَمًا وَخُدُوًا وَخَمَعَانًا

ظَلَمَتْ كَأَنَّهَا عَرَجَا

الخامعة الضبع لانها تجمع بينهما ج خواص

الخباع الظلم يقال "بو خباع" أي ظلم

* خَبَلَ صَوْتُهُ و- ذَكَرَهُ خَوْلًا خَبِي و- البَرَّ

خَمَلًا وَضَعَهُ فِي الْحِجْرَةِ أَوْ غَوَّهَا لِكَيْ يَلِينُ و- الله

فلانًا أوقته في ورطة

خَبَلَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ كَانَ يَوْ

خَمَلًا

أَخْلَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ خَائِلُهَا و- الله تعالى فلانًا

جمله خاملاً و- النطفة وغيرها جعلها ذات

خَمَل

الخامل الساقط الذي لا نباحه له ج خَمَل

الخَمَالُ كغراب الحبيب المصافي و- دال في مناسل

الانسان وقوائم الحيوان يظلم منه

النَّحْمَلُ بِالْفَتْحِ رِبَشُ النَّعَامِ يُقَالُ "أَلَيْتُ مِنْ خَمَلِ

النعام" و- الحبيب و- هذب النطفة ونحوها

مَا يُجْعَلُ لَهُ رَغَبٌ فِي وَجْهِ رَفَعُوهُ مِنْ أَصْلِ النَّحْمِ

و- النطفة

النَّحْمَلُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ

خَمَلُ الْمَعْدَةِ خَشَعَرِيَّةٌ فِي بَاطِنِهَا تَمَسُّكَ الطَّعَامِ

يَخْشَوْنَهَا إِلَى أَنْ يَنْفَضَّ

النَّحْمَةُ وَالنَّحْمَةُ النُّطْفَةُ و- الثوب النحل كالكماء

ونحوه

النَّحْمَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجُلِ و- سريره ج خِمَلَات

ومنه "هو لثيم النَّحْمَةِ وَكَرِيمًا" وقيل هو خاص

باللوم

النَّحْمِيلُ الْحَبَابُ الْكَثِيفُ و- الثياب النخلة

النَّحْمِيلَةُ كسبغة المظن من الأرض وهي مكرمة

للنبات و- الشجر الكثير المثلث حيث كان

النَّحْمِيلُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ نَسَجَ لَهُ خَمَلٌ أَيْ وَمِنْهُنَّ

كألمدب في وجهه

* خَمَّ الْبَيْتُ خَمًّا خَمًّا كَسَمَ و- الدافة طليها و-

الرَّمَّ كَسَمَهَا وَخَمَّهَا و- فلانًا أثنى عليه شفاء

طليها و- التَّمَّ يَتَمُّ وَتَمَّ خَمًا وَخَمَمًا أَتَمَّ هُوَ

خَامٌ و- اللين غيرة حيث راحة الشفاء "فلان

لا يَتَمُّ" أي لا يتفرغ عن كرمه وجوده وقوله

"هُوَ الْبَنُّ لَا يَتَمُّ" بضرب للرجل إذا ذُكِرَ

يَجْهَرُ أَثْنَى عَلَيْهِ

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ خَبَرَ فِي الْخَمِّ

نَحْمَمُ الرَّجُلَ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ

كسار ونبات

النَّحْمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكِنَاةُ وَمَا يَتَمُّ مِنْ تَرَابِ الْبَرِّ و-

ما يفر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب

بأكله شكرًا لله

النَّحْمُ بِالْفَتْحِ الْمُتَمُّ

الخُم بالضم التَّوَصُّرَةُ يُجَمَّلُ فِيهَا الْفَنُّ لِيُفَضَّ فِيهَا
الدَّجَاجَةُ وَ- خُرَّةٌ فِي الْأَرْضِ يُجَمَّلُ فِي اسْتِثْنَائِهَا
الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا الْحَمَالُ وَ- فَصُّ الدَّجَاجِ
ج حَبَّةٌ

الخُمِيمُ كَصَدِيقِ الْمَدُوحِ وَ- اللَّيْنُ سَاعَةٌ يُجَلَّبُ
وَ- التَّنْبِيلُ الرُّوحُ
الْخُمَيْةُ الْمَكْنِيَّةُ

الخُمُومُ الْقَلْبُ النَّفْثُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْقُلُّ وَيُنَالُ
"قَلْبُ مَخْمُومٍ"

* خَمْنٌ الشَّيْءُ يَخْمُنُهُ خَمْنًا قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ
خَمْنُهُ قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ كَحَمْنَةٍ وَ- عَلَى الشَّيْءِ عَمِلَتْ
مَقَادِيرُهُ أَوْ ثَمَنُهُ بِحَسَبِ ظَنُّو

الْخُمَيَّاتُ بِأَقْفَحِ خُفَّارَةِ النَّاسِ وَرَذَالُهُمْ وَ- الرَّحْمُ
الضَّعِيفُ

الْخُمْنُ بِالْفَتْحِ يَنْدَرِكُ الْفَتْنُ وَمَقَادِيرُهَا وَأَمَانُهَا
الْخُمْنُ الَّذِي يَنْدَرِكُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ وَمَقَادِيرُهَا وَأَمَانُهَا
* خُمًا الْبُزْعُ خُمًا قَطْعُهُ كَحُمَاةٍ يُنَالُ "خُمَاةٌ"
وَحَبَّةٌ

* خُمَيْبُ الرَّجُلِ خُمَيْبًا كَانَ يُوَحِّانُ وَ- عَرَجٌ وَ-
مَلَكٌ

إِخْتَبَ الْفُورُ مَلَكًا
تَحْتَبُ الرَّجُلُ تَكْبَرُ وَاصْلُهُ أَنْ يَرْفَعَ خُمَاةً أَمْنًا

الْخُمْبُ بِالْكَسْرِ فُرُوجٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَ- مَا بَيْنَ
الْأَصْلَاحِ وَ- بَاطِنُ الرُّكْبَةِ جِ أَخْتَابُ

الْخُمْبُ بِالْفَتْحِ يَنْدَرِكُ الْفَتْنُ فِي الْأَنْفِ
ظَلِيَّةٌ خُمْبَةٌ أَيْ عَاقِبَةُ عَيْنِهَا رَاضِيَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا

الْخُمْبُ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ الْأَنْفِ وَ- الْخُمْبُ
الْخُمْبَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مَا عَنِ بَيْنِ الْأَنْفِ وَشَاوُو
بَيْنَهُمَا الْوُثْرَةُ

الْخُمْبَةُ وَالْخُمْبَةُ الْكَبِيرُ
الْخُمْبُ الْخُمْبُ

* الْخُمَيْتُ الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ وَ- الْخُمَيْتُ

الْخُمَيْتُ الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ

* الْخُمَيْسُ اللَّيْلَةُ الْمُدِيدَةُ الظُّلَّةُ وَ- الْخُمَيْسُ وَ-
الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الْثَابِتُ وَ- الْأَمْدُ وَ- الْكَرْبُ
الْمُنْظَرُ

الْخُمَيْسَةُ اللَّيْلَةُ الَّتِي اسْتَبَانَ حِيلُهَا

الْخُمَيْسُ حَجَرُ الْقَدَاحِ

* الْخُمَيْسُ مَا يَسْتَقِرُّ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرَّةِ مِنْ سَطْحِ
النَّارِ الْوَاحِدَةُ خُمَيْسَةٌ

* الْخُمَيْسَةُ بِنْتُهُ صَغِيرَةُ الرَّأْيِ وَ- مَشَقٌّ مَا بَيْنَ
الضَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوُثْرِ وَ- الْمُنْيَةُ الْمُدْلِيَّةُ وَسَطُ
الضَّرْبَةِ الْعُلْيَا وَ- غُلَافُ ثَوَرِ الشَّجَرَةِ

* الْخُمَيْتُ الْبُحْلُ الْمُنْكَشُ الَّذِي لَا يَنْهَمُ عَلَى وَثَرِهِ وَ-
دَائَةُ بَحْرَةٍ وَ- الْعَمِيَّةُ الْأَبْلَى

* خُمَيْتٌ يَخْمُنُ خُمْنًا مَرَأًى وَ- الْغَنَاءُ كَسْرُ الْغَنَاءِ وَنَاءُ
إِلَى خَارِجٍ فَتُحْرَبُ مِنْهُ فَإِنْ نَاءُ إِلَى دَاخِلٍ فَقَدْ
فُتِمَ

خُمَيْتٌ يَخْمُنُ خُمْنًا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ وَتَكْرُرٌ وَثَنٌ فِيهِ
خُمَيْتٌ

خُمَيْتٌ عَطْفَةٌ وَ- كَلَامٌ لَهْفٌ

تَحْمُتُ الشَّيْءُ تَعْطَفُ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكْمٌ يَتَكَمَّرُ
وَأَسْرَخَاهُ وَلَيْفٌ وَ- الْغَنَاءُ بِمَعْنَى خُمَيْتٍ وَ-

الرَّجُلُ بِمَعْنَى خُمَيْتٍ

إِخْمُتَ الرَّجُلُ خُمَيْتٌ

خُمَيْتٌ كَقَطَامٍ وَصَفُ اللَّائِي وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا
فِي الْبَدَاءِ فَيَقُولُ بِأَخْمَيْتٍ أَيْ بِأَخْمَيْتٍ

(خُمَيْتُ الدَّلْوِ) فَرَاغَهَا يُقَالُ "أَطْلُو الْقَرْبَ عَلَى
خُمَيْتِهِ" وَفَرَّغَ الْمَاءَ مِنْ خُمَيْتِ الدَّلْوِ "الْوَادِدُ"

خُمَيْتٌ بِالْفَتْحِ

الْخُمَيْتَةُ بِالضَّمِّ الْخُمَيْتُ

الْخُمَيْتُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ

الخنث بالضم الاسم من أختت بمعنى تكلم وشق
 خنث وصف الذكر ولا يستعمل إلا في النطاة كما ان
 خنث لا يستعمل إلا في قول يا خنث كسا
 نقول يا خنث ولا يقالان في غير الشبهة
 الخنثي من له عضو الرجال والنساء جميعا ج خنثي
 وخنث ومنه "الخنثي خنثي"
 الخنثات المرأة المشبهة بالذكورة يقال "رجل خنثات
 وامرأة خنثات" ج خنثات ومنه خنثات العنق
 وم رجال من ذوي الجون والخلاعة بضرب من
 المثل في الخنث
 الخنث المسترخي
 "الخنث الفزيرة من النوق"
 "خنث الرجل خنثة تزوج خنثيل"
 الخنثيل المرأة الحمقاء الجسمة البدية
 "الخنث السبي الاخلاق"
 "الخنث ريس الخمر التدب"
 "الخنثع الخنث زنة ومعنى"
 الخنثع كخنث الخسيس في نسو
 "خنث خنثة مشى فاتحا بين رجله وقلب
 قدميه كأنه يرق بينهما"
 الخنث وف المشتم في مشو كبرا وبطرا
 "خنث خنثة حفر الخنثي"
 الخنث حفر حول أسوار المدن فارسي معرب
 ج خنثي
 "الخنث كخنث الخسيس في نسو"
 "خنثي الرجل خنثاء خرج الى البلاء"
 "الخنث الخنث المصافي ج خنث يقال "هو ليس من
 خنثي"
 الخنثور والخنثور النعمة الظاهرة و- نصب الشاب
 و- كل شجرة رخوة خنثرة و- الدنيا

أَمْ خَنُورٌ وَخَنُورٌ الْبَنَةُ و- الدائمة و- النعمة
 (ضد) و- الضع و- كنية مصر
 "خنث النعم خنثا وخنثا أنتن فهو خنث وخنث
 خنث وزان قطام ومنه المرأة المنثنة
 الخنثوان والخنثوانة والخنثوة والخنثوانة بضم الخاء
 في الجميع الكبر يقال "هو شديد الخنثوانة"
 "ونزت في انثو خنثوانة"
 الخنثير الثريد من الخنزير النطير
 "خنثر الرجل خنثرة فطر بمنخر عينه وفعل
 فعل الخنزير"
 الخنثرة النلظ و- فأس عظيمة تكسر بها الحجارة
 ويجذر ان تطلق على الفأس التي تسمى العامة
 بالمهدة
 الخنثير حيوان سم الشكل صعب المراس ج خنثير
 الخنثير قدود صلبة تحدث غالبا في العنق ويظهر
 على سطحها ذرن بيضاء بالبحر
 "خنث الرجل تبارى وغاب و- من ما لو اخذ
 و- عا يخنث ويخنث خنثا وخنثا رجع ونقي
 خنث خنثا تأخر الله عن الوجه مع ارتفاع قليل في
 الاروبة فهو أخنث وهي خنثاء ج خنث
 أخنثة عثة حبة و- آخره و- اوعار الطريق
 جاوزها و- خلفه
 الخنث عثة تأخر وتختلف
 الخنث الكواكب كلها لانها تخنث في مجراها تخر
 ضوء الشمس "الثلاث الخنث" من لياالي الشهر
 لأن القمر يخنث فيها أي يتأخر
 الخنث الصفتين الظباء و- مأواها و- البئر
 الخنث البئر الوحشة و- نسب ناصر الشاعر
 المشهورة
 الخنث الشيطان

الخنوس كصور الفرس المستقيم في حنوره لم يخنس
كانه يرجع القهري ج خنس اضمين

الخنس المراءغ الخال

* الخنوش بنية المال يقال " بني لم خنوش " اي
قطعة من النعم

الخنشة والخنشة اسراء فيها بنية من شباها

* الخنوص الصغير من كل شيء و - ولد الخنزير
ج خنايص

الخنوصة انثى الخنوص و - انثى البئر و - نخلة لم
تنت اليد

* الخنصر والخنصر كزبرج ودرم الاصع الصغرى
ج خناصر وهي مرفقة يقال " هذا امر تفتد عليه

الخنصر " اي يفتد ويحفظ ويوقال " بفلان
تفتي الخناصر " اي يفتد او اذا ذكر الشكالة

* خنق له و - اليو يخنق خنوعا خضع له صاغرا من
خانع و - فلان الى الامر السجده مال اليو و -

يو غدر و - الى الله تعالى نصرع اليو غدر على
الخناع الناجر و - المأبون و - المريب ج خنعة

الخنع محركة الذل

الخنعة بالضم والخناعة الاسم من الخنوع

الخنعة ايضا بالنون المسكان الخالي ومنه " لبيت فلانا
يخنعه فخره " اي لبيتة بخلاء ويقال " وقع في

خنعه " اي فيها يصفها منه

الخنوع كصور الناجر المريب و - القادر الذبي
يجد عنك ج خنع

الخنوع الذل وهو لا يكاد يستعمل الا في ذلك في
غير موضعها

الخنعة الهة المتدلية وسط الشدة العليا و - قبل
مشق ما بين الشارين حيال الورق

* خنفت البعير يخنف خينا فاق قلب في مسيره خفت
يقال وحشيو و - الفرس اسال رأسه الى فارسو

في عدوه و - الاترج ونحو قطعة و - المرأة
ضربت صدرها بيدها و - زيد خنوقا غضب

و - بانو تكبر و - اللابة ضربت بيدها في
السور نشاطا و - بانو على لواء

خنفت صدره او ظهره خنفا انهم احد جانبيه وكان
مخالفا للآخر

الخناف من الدواب او الجمال ذو الخناف و - من
الرجال الشايع بانو كثيرا

الخنوف بالنون ذو الخناب يقال " حمل خنوف وناقة
خنوف " ج خنفت

الخنيف اردأ الكنان و - ثوب ايض غليظ من
كتان

الخنفت ذو الخنفت يقال " صدر اخفت وظهر
أخفت " ج خنفت

الخنفاف كفتاح من الجمال كالغنيمة من الرجال و -
من لا ينجب على بك ما يبره من القتل وما يعالجها

من الزرع

* الخنفس والخنسر والخنيس والخنساء والخنساة
دوية سوداء اصفر من الجمل مشقة الرج

ج خنايس

* خنقة يخنق خنقا عصر حلقه حتى يموت و - الرقعة
اخرة وضيفة

اخنق مطاوع خنقة يقال " خنقة فاختق "

الخنق بالكسر ما يخنق به من حجر او قوس ونحوه
" اخذ خنقاو " اي يجلتو

الخنافة بالكسر حباله تأخذ بعلق الصيد

الخنافية داء في حلق الطير والخنبل

الخناقون قوم يسرقون الناس ويخونونهم

الخنقي يخنق فكسر والخنقي الخنوق

الخنقي موضع جبل الخنق من العنق كالمقلد لموضع
القلادة و - الخناق يقال " اخذه يخنقو " اي

مخلفو

المخلفي بصيغة اسم الفاعل فرس اخذت غرته لميه
المخلفة ككسمة الفلاة ج مخافق ومخافق
"اندر مخوق" مثل في غلبص الانسان نفسه
من الندة اي اقد نفسك يا مخوق

* الخنية محركة ضيق في النفس عند التغم

* خن المجذع بفتح خنا قطعة و - ماله اخذه

خن بفتح خينا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن في
كلامه" اي يخرج صوته من خياشبه

خن البعور بالياء للنعول اصابة الختان

اخنة الله اخنانا اجنه فهو عنون وذلك شاذ
والتياس خن

الختان بالضم والكسر داء باخذ الطير في حلقه ما
و - زكام الليل "زمن الختان" يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبه اصبحت
الابل بالختان فهلكت

الخنقة فوهة الطريق و - مضيق الوادي و - وسط
الغار و - مصب الماء من الليل و - الانف

و - النساء و - الهجة اليقة و - الغنة

* خنا الرجل يخون خونا فحش في منطوقه

خني عليه في منطوقه خني خني افحش

اخني عليه في منطوقه اخناه افسد وافحش قال
المذلي

فلا تخنوا علي ولا تشعلوا

بنول الخمران الفخر حوب

اخني عليه الدهر انه عليه وطال واملكه و -

عليه الزمان غري و - جار عليه و - يوختر

ذمة واسله

الخنن بالهمز بك الفحش في الكلام يقال "كلمة بالخنن"

* خاب بخوب خوبا انفر

الخوبة بالفتح الجوع و - الارض لم تسطر يوم

ارضين مطورتين و - الارض لا رعي فيها

* خات البازي على الصيد بخوت خوتنا وخوتنا

انقض عليه لياخذة ومنه "كانه عقاب خاتة لا

تتوق فائقة" و - الرجل اسن و - نقض عهد

و - اخلف وعدة و - العقاب خواتنا مكان

لجناحيها دوما و - ماله نقضه

خاوت لحظة دوفي مخاوتة سارقة

اخات البازي واخات على الصيد انقض عليه

خوات العقاب خنيها وصوتها "معنا خواتنا من

الهاء" اي صوتا مثل خفيف جناح الطائر

الخوات الرجل المجري و - الذي يأكل كل

ساعه ولا يكتر

* الخوخ بالفتح ثم مر من اسود بقدر الجوزة ويطلق على

شجرة ايضا الواحدة خوخة

الخوخة صكوة يودى منها الضوء الى البيت و -

مخترق ما بين كل دارين لم يتصب عليها باب

و - الباب الصغير في الباب الكبير و -

ضرب من الثياب اخضر

* الخوذ المرأة الشابة ما لم يصير قصفا ج خوذات وخوذ

* خاوده على الشيء مخاودة خالته عليه و - وافنة

و - الى الشيء كفولم "هو فلان خاودونا الى

الماء" اي خالطنا اليه و - فلانا الخوف انه

لوقيت غير معلوم وقيل تهدنه و - ريد عمرا

تعاذه بالزيارة و - عنه تعي

تخوذ تهد يقال "فلان يخوذنا بزيارته" اي يتمدنا

بها

تخاوذ القوم تخاودا تعاودوا

خواذ الخني أن تأتي لوقيت غير معلوم

خوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في

خوذان الخامل" اذا أخر عن اهل الفضل

"هو من خوذاتهم" اي من خسارهم وختامهم

الخوذة المقلد فارسي معرب ج خود

* خاز البقر بخور خواراً صاح

خار الرجل و - الخثر بخور خودراً ضعف وقدر

و - جبر و - انكسر و - قوة المريض

سقطت

خور بخور خودراً كخار الرجل بكل معانيد

خور الرجل غوراً ضعف و - الأرض ارتخت

من كثرة المطر فساج ترابها و - الخثر انكسر

وقدر و - فلان فلاناً نسبة الى الخور

أخاره إخارة صرفه وعطفه يقال "أخرننا المطايا

الى موضع كذا" أي صرفناها وعطفناها

إستخاره إستخارة إستعطه فخار عليه و - الضيع

جمل غشبة في نسب وجارها حتى تخرج من مكان

آخر و - المنزل استنظف

الخوار صوت البئر ثم توسج فيه فأطلق على صوت

الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين يونانية معناها مدمر

الزربة ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "نرس"

خوار العنان سهل المعطف كثير الجري

"رجل خوار" جبان

الخوارة الخلة الكثيرة الحمل و - الناقة الغريبة

اللين و - الأرض السهلة ج خور على غير قياس

* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة

الخاز باز بناء الجرمين على الكسر والخزاز معربة

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز

باز دباب يكون في الروض وقيل شب حكاية

اصواته و - داء يأخذ في طروق الناس والأهل

و - ضربان من الثبات و - المنوم

* خوس إبله أرسلها الى الماء يوماً بيوماً ولم يدعها

تزدحم و - الشيء نقصه

الخوف من الأهل ما ظهر له ونحوه جيتاً

* خاش فلاناً بالرفع بخوشة خوشاً طمعه و - في

الوعاء خشاً و - زيد دخل في غار الناس

و - الشيء اخذه

* خوص خوص خوصاً غارت عنه فهو أخوص وي

خوصه ج خوص و - الداء فكانت إحدى

عينها سوداء والاخرى بيضاء مع بياض مائل

الجعد

* خوص تخويصاً ابتداً بأكرام الكرام ثم اللثام

"خوص ما أعطاك وتخوصه" أي خذه وإن

كان قليلاً "وتخوص منه" أي خذ منه الشيء

بعد الشيء

خاوصة البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"

إذا غص من بصره شيئاً وهو في ذلك يجتدي

البصر كأنه يتوسمها وكذا إذا نظر الى عيون

النفس

تخاوص غص من بصره شيئاً مثل خاوص

الخوصاء الرج الحارة بكسر الانسان عنه من حرها

وبخاوص لما كنولم "طلعت الجوزاء او مبت

الخوصاء"

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة

الخوصاء ابتد الظهائر حراً

الخوص بالضم ورق القل الواحدة خوصة

الخواص كشداد بافع الخوص و - معالجته

الخياصة عمل الخوص

* خاص الماء بخوصة خوصاً وخياصاً ولجه و -

بالنرس اورده الماء و - السويق بالخوص

جذحه وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليصلط

وهو "سويق خوص" و - الشراب خطاً

وسالفرات انقصها و - القوم في الحديث أفاضوا

فيه

"هو يخوض مع الحائضين" أي يطالب مع
المبطلين "هو يخوض المنايا" أي يلقي نفسه في
المهلك

خوض الماء تخويضاً خاصة

أخاض الفرس إخاضاً أورد الماء - النوم الماء
خاصة بدوامهم

خاوض الفرس مغاوضة أورد الماء

تخاوضوا في الحديث تناوضوا فيه

اخناض الماء دخل فيه

الخواض الكثير الخوض

الخفيض كبد السيف من حديدانيت وحديد ذكر

التخاضة موضع الخوض في الماء - ما جاز فيه

الناس مشاة وركباً تاج شفاض ومخاوض

ومخاضات

"تخوطة تخوطة" أناه العين بعد العين

الخوط بالضم النعمن الناعم ج خيطان و - الرجل

المجسم الخفيف الروح الحسن الخلق

"خوع منه نص و - فلاناً أوعه و - بالضرب

كسره و - دينة فضاء و - الدبل الواديه

كسر جهنمو

"خاف يخاف خوفاً وخيفاً وخيفة ومخافة فرع و -

أنتى وحور و - ضد أمين ويقال خافه وخاف

منه وخاف عليه

خوفه تخويفاً جملة يخاف و - صيره بحال يخافه

الناس و - قنبه أرسلها قطعة قطعة

أخافه إخافة جملة يخاف

خاولة مخاوفة غالباً في الخوف مخافة أي غلبه

تخوف عليه شيئاً خافه عليه و - الشيء نفسه و -

حنه نهضة أياه

الخفاف الشديد الخوف

الخوف انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من

المكروه أو ينوت من المحبوب

الخيفة الحالة التي يكون عليها الإنسان من الخوف

ج خيف

الأخوف اسم تفضيل وفي الحديث "لأن أخوف ما

أخاف على أمي الشرك والشبهة الخيفة

"حائط مخوف" أي يخشى أن يقع "أمر مخوف"

يضاف منه "طريق مخوف" يضاف فيه

الضعيف الأسد "دابة مخيف" أي يخيف من نظره

الرو "حائط مخيف" أي يخاف أن يقع عليك

"أخاف إخافة ذهب في الأرض

تخوف أوسع و - عنه ابتعد

التخاف باقي كالتخاير بالزينة ومعنى

التخاف بالضم أوسع يقال "مكان مخاف ودار

مخافة"

"خال الرجل ماله يخوله خولاً وخيلاً رعاة وسامة

و - تعبد يقال "يخول فلان على أهله" أي

يرعى عليهم أنعامهم ويكنفهم

خال يخول خولاً صارفاً خول بعد أن كان منفرداً

أخول أخوالاً كان له أخوال

أخول الرجل أخوالاً بالبناء للمعول كان له

أخوال

تخول فيه خالاً من الخير وتخيلة نومه فيه وتزنية

و - خالاً اتخذته كسماً يقال "نعم عمّاً" و -

فلاناً تعده

استخولهم استخولوا اتخذهم خولاً يقال "تخدم فلان

بني فلان واستخولهم و - فهم اتخذهم أخوالاً و -

استقال فهم اتخذهم أخوالاً كاستقول فهم

المحال أخوالاً هم ج أخوال وأخولة وخول وخول

وخولة بالهمز استثنائاً لاجتماع الواوين و - ما

نومت من خير و - لواء الجيش و - برد

للعرب و- الخول الاسود من الابل و-
صاحب الشيء يقال "انا خال هذا الشيء" اي
صاحبه

الخول جمع خولي و- ما اعطاك الله من النعم
والعبد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع
و- اصل فأس الحمام

الخالة اخت الأم ج خالات يقال "ها ابنا خالة"
اي كل ستمها ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا
عمة" لأن ابن عمك تكون انت ابن خالو
الخولة الطيبة

الخولة جمع الخال و- النسبة الى الخال كما ان
العمومة هي النسبة الى العم يقال "بني وبين فلان
خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن الديار على المال ج خول
رجل مخول ومخول بكسر الواو ونقصها كسر
الاخيال ويقال "مخال ومخول" كسما يقال
متم وميم

اخال الشيء اخاله اشبهه يقال "هذا الامر لا يحل"
اي لا يشبهه

ظهرت فيه مخائل الضبابه جمع مخيلة اي المظلة
واصله في السحابة التي يقال فيها المطر ويقال
"ما احسن مخيلها وخالها" اي خلائقها للمطر

الخامة المخله ج خام "أرض خامه" اي وخيمة و-
من الزرع أول ما يهت على ساق.

* خام يخيم (يامي) افام بالمكان و- القوم في
الغفال نكصوا عنه جباً ولم يظفروا بطائل

خبيبة جملة كالحبيبة
نخيم مكان كذا ضرب خبيبة

* خانة في كذا بخونة خونا وخانة وخيانة وعيانة
أؤنث فلم يصحح و- الهبة نفقة يقال "خانة
الهد" اي في الهد فهو خائف ج خانة وخونة

وخوان

خونة تخوننا نهده و- نسبة الى الخيانة و- نفقة
و- من نفقة كذلك

تخونة نهده و- نفقة

إخانة خانة الآن الاخيان المبع

الخيانة الخائن والفاء فيه للبالغة كالباء في راوية

خاتنة الاعوين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل

الخوون بالهمز وبدونه الخائن

الخوان بالكسر والضم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل

ج خون وأخونة

الخوان بالفتح الخائن و- شهر ربيع الاول في لغة

العرب اليانة

الخيانة نقض العهد

* خوت الدار غوى خوا مهدمت و- الخيوم سقطت
ولم تطر في نومها

* خوت الدار غوى خوا (يامي) خلت من أهلها

و- تزوجت و- الرجل غوى وخوا خلا

جوفه من الطعام و- تابع عليه الجوع و-

رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-

المرأة خوا ولدت فخلا بطنها و- لم تأكل

عند الولادة و- الرند لم يور و- الشيء

خوى وخوية اختطت و- الخيوم غوا انحلت

فلم تطر و- مالت الى الغيب و- المكان خلا

و- الدار خيا وخويا وخوا وخوية خلت من

أهلها

أخوى الرند إخوا لم يور و- المال بلغ غاية

اليمين

إخلى فلان ذهب غفلة و- الفرس طلع في

خواتي يمت بدي ورجل و- البلد انقطعا

و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع

ولد البقرة اسرقه وأكله

الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخواء لغة في الخوي بمعنى خلوا الجوف من الطعام

و- النضاء بين الشبهين ومنه خواء الفرس ومن ما بين يديه ورجليه

الخوي كملّي البطن السهل من الارض

الخوية طعام المرأة عند ولادتها

* خاب يخيب خيبة لم يلب ما طلب و- لم يظهر بها

سبي اليو و- انتطع رجاءه فهو خائب

خيبة أحبط معاه و- الله حربة

أخابة إخابة لم يتله مطلوبه

يخيب تخيباً بمعنى خاب

الخيبة مصدر وفي المثل "المهنة خيبة" بضرب لمن

تنازع عن مطلوبه خوفاً

"خبة لريي وخبة له" دعاء عليه فالرفع على

الابتداء والنصب على اضرار فعل

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" اسبه

في وادي اباطل فالاول على زنة تفعّل ماضياً

مجهولاً والثاني على زنة تفعّل مضارعاً معلوماً

وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والدالية

* خات يخيت خيفاً وخوتاً صوت و- ماله نكتة

كخانة الناري

* خاز الرجل يخبر خيراً صار ذا خبر فهو خائر و-

الشيء اصطناء ومنه "اللهم خزي" أي اختز

لي اصح الامرين و- الله لك في الامر جعل

لك فهو الخبير و- الرجل على غيره خيرة

وخيراً وخيرة فضلة

خيرة على غيره فضلة و- فلاناً بين الامرين و-

في الامر فوض اليه الخيار

تخير الشيء انتقاء واصطناء

إخثاره من القوم اصطناء من بينهم

الخيار بالكسر نوع من الناكهة يشبه النماء وهو دخل

الواحدة خيارة و- الاسم من الاختيار ومنه

"خيار البيع وغيره" عند الفقهاء

خيار المال افضل

خيار شنبه شمر ثمرة كسبر الخرنوب يصالح به

الخبر بالكسر الاصل والشرف و- الهبة و-

الكرم

الخبرة بالنسخ الكثير الخبر و- الناضلة من كل شيء

و- تأنيث خبر بمعنى آخر وشري مجراها الخبرة

والخبري بالكسر والخوي بالضم وثب مؤنث

الآخر

الخوي والخوي والخوي والخوي حروف يراد

بين المبالغة في الخبر يقال "رجل خوي"

وهلم جرأني كثير الخبر

الخبرة الجودة والنقل و- ضرب من المسكوكات

العناية القديمة

الخبر الكرم وفي خيرة

* خاس التهم وغيره يخس خيماً تهر وفسد يقال

"لم خاس وجوزة خافسة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خيماً وخيماً نكث وغدر

خييس انفة بالبناء للفعول رُغم وصغر يقال "ان

فعل فلان كفا فانه يخاس انفة"

خيصة ذلّة ومن ذلك قيل "سار معاً على حمل

نونة وخيصة" أي وافقه وذلّة و- حجة

الخيس بالكسر الشجر المثقف و- غاية الاسد و-

اللبن والذر يقال "انزل الله خيصة" و- بغير

ال موضع لا يبعد ان تكون البئر الخيسية

منسوبة اليه

الخيسية عربى الاسد ج خيس

الخيس والخيس بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول

العين وحيثه موضع الخيس اي الدليل

الخَيْشَ اَيْضًا مِنْ بَنَاءِ عَلِيٍّ بِالْهَمْزِ وَتَمَامُهُ نَافِعًا فَتَقْبَلُ
الْفُصُولُ فَيَنْبَأُ بِالْحَجَرِ وَقَالَ "بَنِيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ
خَيْسًا"

فَيُخَالِلُ السَّجَّاحُ مِنْ شَجَرِ اللَّبْلَابِ جَاحِشًا
وَيُخَوِّشُ الرَّاحِدَةَ "خَيْشَةً" وَ- الرَّجُلُ الدَّقِي
* رَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيحٌ

مَرْوَحَةٌ الْخَيْشُ نَحِيحٌ خَشَنٌ مِنَ الْكُتَّانِ كَشْرَاعِ
السَّيْفِ يَطْلُقُهَا أَهْلُ الدَّرَاقِ فِي سَنَفِ الْبَيْتِ
وَيَشْدُونَهَا بِحَبْلِ يَجْرُكُونَهَا بِوَسِيلَةِ الْمَاءِ
فِيهِمْ مِنْهَا تَسِيمٌ بَارِدٌ يَذْهَبُ أَذَى الْحَرِّ

الْخَيْشُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَقْطُوعِ بِالْهَمْزِ وَخَشَوَةٌ
غَشٌّ

* خَيْشٌ يَخْشُ خَيْشًا صَغُرَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهِ وَكَثُرَتْ
الْآخَرَى

الْخَيْشُ بِالْفَتْحِ النَّبَذُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "فِي الْمَرْحَى
خَيْشٌ مِنَ الْعَشْبِ" أَيْ يُبَذَلُ مِنْهُ "اجْتَمَعَتْ
خِصَامٌ" أَيْ فُرِقَ وَانْفَتَحَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

الْخَيْصَانُ الْبَصِيرُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ "نَلْتُ خَيْصَانٍ مِنْ
الْمَالِ" أَيْ بَصَرًا مِنْهُ يَجُوزُ مِنْهُ لِلْوَصِيَّةِ وَالزَّيَادَةِ
وَيَجُوزُ صَرْفُهُ عَلَى أَنَّهُ صَارَ أَيْضًا لِلْمَالِ الْفَلِيلِ

* خَاطُ الثُّوبِ يَخِيطُهُ خَيْطًا خَمٌّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى
بَعْضٍ بِوَسِيلَةِ الْخَبُوطِ فَهُوَ "خَاطٌ" وَخَانِطٌ
وَخَيْطٌ "وَالثُّوبُ يَخِيطُ وَيَخِيطُ"

خَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- اسْتَدَّ
فِي السِّرِّ إِلَيْهِ لَا يُلَوِي عَلَى شَيْءٍ

خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ بَدَأَ كَوْنَهُ
الْخَيْطُ مَا خِيطَ بِوَسِيلَةِ الثُّوبِ أَيْ الْأَمْرِ

الْخَيْطَةُ الْأَسْمُ مِنْ خَاطِ الثُّوبِ وَ- حَرْفَةُ الْخَيْطِ
الْخَيْطُ الْمَلِكُ جَاحِشًا وَخَبُوطٌ وَخَبُوطَةٌ وَ- مِنْ
الرَّقِيَةِ تَخَاطَا يُقَالُ "جَاحِشٌ فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ
رَقِيَةٍ" أَيْ دَافِعٌ عَنْ دَمِهِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ

وَفِي الْقُرْآنِ "كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ
الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" أَيْ يَبْضُ
الضَّيْحُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ

خَيْطٌ بِاطِلِ الْمَوَاءِ وَقِيلَ هُوَ نُورٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ
وَيُقَالُ لَهُ لَمَابُ الشَّمْسِ وَقِيلَ "هُوَ رُقٌّ مِنْ
خَيْطِ بِاطِلٍ"

الْخَيْطَةُ الْعَامَّةُ الطَّوِيلَةُ الْمُنَوَّجَةُ خَيْطٌ
الْخَيْطَةُ بِالْفَتْحِ حَبْلٌ لَطِيفٌ يَقْذُ مِنْ الْمَلَبِ
وَ- الْحَبْلُ وَ- خَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشْتَاكٍ
الْعَمَلُ فَإِذَا أَرَادَ الْكَلْبُ ثُمَّ أَرَادَ الْحَبْلَ جَذَبَهُ
بِذَلِكَ الْخَيْطِ وَهُوَ مَرْبُوطٌ الْيُوقَالُ أَبُو ذَوْبٍ
مُضَيًّا

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْتٌ بِسَبِيٍّ وَخَيْطَةٌ
يَجْرُدُهَا مِثْلُ الْوَكْفِ بِكِبَرِ غُرَابِهَا

الْخَيْطُ يَنْفَخُ فَكَمَرُ الْمَرْوِ - الْمَلِكُ وَ- مَرْخَفُ
الْحَيَّةِ

* خَيْفٌ يَخْيفُ خَوْفًا كَانَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهِ زُرْقًا
وَالْآخَرَى سَوْدَاءَ تَحْلَاهُ فَهُوَ أَخْفَفُ وَهُوَ خِفَاءٌ
جَاحِشٌ

خَيْفُ الْقَوْمِ نَزْلٌ مُتَرَلِّقٌ وَ- فَلَانٌ عَنْ الْقَتَالِ
نَكَصَ وَ- الْمَرْأَةُ بِإِلَادَةٍ جَاءَتْ بِهَا أَخْيَافًا أَيْ
مُخْتَلِفِينَ وَ- عَمُورُ اللَّيْلِ عَنْ الْإِنْسَانِ

أَخَافُ الْحَيَّ إِخَافَةً وَأَخْفُ إِخْيَافًا وَهُوَ الْغَالِبُ
نَزَلَ يَخْفُ مِنْ

إِخْيَافُ الْحَيِّ إِخْيَافًا نَزَلَ يَخْفُ مِنْ
الْخَيْفِ بِالضَّرْبِ زُرْقَةً إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادَ

الْآخَرَى فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

الْخَيْفَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَيْفَانِ وَقَدْ نَظَّفَ عَلَى الْفَرَسِ
تَسْيِيَةً لَهَا فِي خَيْفِهَا وَطَهَّرَهَا قَالَ أَمْرُو النَّبِيِّ
وَأَرْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا شَعْرًا مُتَشَتِّرًا

الخيفة عربين الاسد و- السكين

الاخيف الذي و خيف بنسب الى "رجل او جل"

أخيف " وامرأة او ناقة خينا ج خيف

"م أخيف" اي مختلون "إخوة أخيف"

اي أمهم واحدة وإياهم شق ويقال أيضاً "م بني

أخيف"

خال الشيء بخالة خيلاً وخيلاً وخالاً وخيلاً وخيلاً

وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخالاً وخالاً وهو من

افعال القلوب يتصب مفعولين ويقال في مستنبط

عند بني طي إخال بكر المذبح وهو الغالب في

الاستعمال والانصبغ و- الدرس بخال خالاً ظلع

و- فلان بخال خيلاً دأوم أكل الخيل اس

السلاب والمخليات

خيّل اليه أنه كذا بالبناء للفعول نوناً أنه كذا

أخيّل السماء إخيلاً غيأت للطر و- الناقة

كان في ضرعها لبن و- الأرض ازدانت

بالبنات و- القوم إخيلاً وأخالوا إخالاً شاموا

سمامة غيلة و- عليه الشيء أشكال و- الشيء

غيرة

خايلاً بخايلة باراء ومائه و- للناقة وضع لولدها

خيلاً لفرع من الدنب

تخيّل السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر

و- أنه كذا نسيب و- فلاناً قررة و- فوه

الحجر قررة و- على الرجل اختارة

الخيلة شخص الرجل و- طلعة وما تشبه لك في

البنظة من صورة ج خيالات

الخال سحاب لا يجلط مطرة و- الكبر و- البرق

و- برد بني و- الثوب الناعم و- الجبل

الضخم و- شامة في البدن و- الجبل الضخم

و- اللؤلؤ يمتد للامير و- الككن و- الظلع

في الدابة و- الرجل السبع و- الخولة و-

الفعل الاسود و- الخلاقة و- صاحب الشيء

و- المتكبر المعجب بنفسه و- الظن و- الموضع

الذي لا أنيس و- القوم و- الرجل التارخ

من علاقة الحب و- الحسن القيام على المال

و- القرب من الرجال و- الأكمة الصغيرة

و- لجام النرس و- الملازم للشيء و- الرجل

الضعيف القلب والجسم و- البرقي من التهمة

و- نبت له نور معروف بجد و- الرجل

الحسن الخولة بما يتخيل فوه

التخيّل بالفتح جماعة الأفراس لا واحد له من لفظه فهي

اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال

و- القريمان مجازاً اي ركاب الخيل "فلان لا

تساير خيلاً ولا توافق" اي لا يطابق نية

وكذا

الخيلاء بضم ففتح العجب والكبر

الخيال صاحب الخيل و- الفارس ج خيالة ومه

قول عنده

لي القوس وللطير اللحوم ولا

وخش العظام والخيالة السلب

الأخيّل ذو الخال و- الكثير الخيلان و- الصرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشفراق

سمي بـ لا اختلاف لونه بالسواد والبيض تتناول

العرب بـ

الخفائل المتكبر والمعجب بنفسه والتخفيري في سره

التخايلة والتخييلة من الأرضين أرض بلغ نبتها المدى

وخرج زهرها

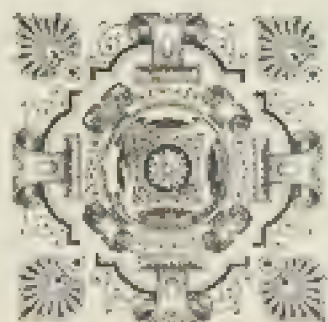
* خام عنه نجيم خياً وخيماً وخوياً وخومة وخيموة

وخيماً بكس وجين قال عنده

اذ يلقون في الاسنة لم أخير

عنها ولكي تهابني متدعي

خيم القوم نصيرا خياما و - دخلوا الخيام و -
 بالمكان اقاموا و - فلان الشيء غطاءه بني كى
 يعرق و - البئر قامت في مراتبها لا تروح
 الخيام القمل و - الجلد لم يدبغ او لم يبالغ به دبو
 الخيم فرند السيف و - النسيجة
 الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعواد الشجر خيام
 وخيم
 الخيمي صانع الخيام وباتها
 الخيام صانع الخيام
 الخيمى والخيمياء ولد الكلب من الذئبة



باب الثانی

دَابَّ فِي عِلْمِهِ يَدَابُّ دَابَّاً وَدَابَّاً وَدَوَّوْهُمَا جَدَفِيهِ الدَّاءُ دَاءٌ صَوْتُ وَفَعِ الْحَجَرُ عَلَى الْمَسِيلِ وَ - صَوْتُ مَمْعَرَاً وَ - دَابَّهْ دَابَّاً وَدَابَّاً سَامِعَا لِنَدِيدَا تَحْرِيكُ الْوَلِيدِ فِي الْمَدِّ وَ - اللَّيْلَةُ النَّصِيْبَةُ وَالْظَّلَامَةُ حُرْدَةٌ

أَدَاءٌ إِذَا بَا انْعَبَ وَ- أَدَاءٌ
الذائب اسم فاعل قال المراجع
*دَا ظَ يَدَا ظُ دَاظَاتَيْنِ وَ- القصة غمها وَ-
الإناء ملاء

راحت كما راح أبو نبال
والذي النواذب دائب الإجمال

* الداغ الهبة والسمة فارسية
* دال الرجل بدل دالا، ودألا، ودأني مشبهاً

الدَّائِبُ وَالذَّائِبُ الْعَادَةُ وَالشَّانُ
الذَّيْبُ كَكُتِفِ الْعَيْبِ
فِي ضَعْفٍ وَ- عَدَا عَدُوًّا مُتَفَارِكًا وَ- لَفْلَافٍ
دَائِلًا وَدَائِلًا خَلَّةً

رجل ذؤوب على الشيء - جاذبوه مسترعلوه
 * ذات الشيء - ذات ذاتا مثل - الثوب دفس
 دالة مدالة خاللة و - غالبة في سرعة المشي
 دالة علم جسي للتعلم لا ينصرف للعلمية والذات

و- فلان الثوب دنة لازم متعذر و- الطعام
أكله
الدُّبُل والدُّوُل الذئب و- دويبة شبيهة بآب

* تدأ دأ الشيء : تقطع - وتحرك - سكن (ضد) عرس و - ابن آوى
و - الخبر ابطأ و - حمله مال فترسخ و - * دأ الم الحائض يدأه دأماً دعه و - زيد عمره

الحجر تدحرج
الداء من اللبالي الشديثة الظفة

ونب عليه فركه
الداء ماء البحر

الذود وثلاث ليل من آخر الشهر وفي ليلي الحاق
ج د ادب و - النضا و - ما اتبع من الودية
المقدما من المأمور
"جيش بنام" بركب كل شيء

والنلاع - الليلة الحامكة السوداء * دأى الذهب للصيد بدأ وأدأ خضله وراوغه

الدأء صوت وقع الحجر على المسبل و - صوت
تحريك الوليد في المهد و - الليلة العديدة
الظلمة

* دَاظَ يَدَاطُ دَاظَاتَيْنِ و - الفرصه غمرها و -
الاناء ملاء

* الداع المينة والعه فارسية
* دال الرجل بذال دالا، دالاً، دالي مشي

فهو ضعف - و - عنا عدوا متفارقا - و - للثلاث
دالاً و دالاً لانا حلة

دائرة مدالة خانة و - غالبية في سرعة المشي
دائرة علم جنسي للتعب لا ينصرف للعلمية والنأيت

الدُّبْلُ الدُّبْلُ الذُّبْ - دَوْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِأَمِ

عمرس و - ابن آوى
 « دام الحائط بدام داماً دعه و - ربه عمر»

وَنَبِّ عَلَيْهِ فَرَكَةٌ
الدَّاءُ مَا الْجَهْرُ

الحمد لله رب العالمين
"جوشِ بِلّام" بر کب کلّ نئی

« دای الذهب للصيد بدو داوا خصله وراوغه »

(داوى)

* دأى للصيد بدأى دأياً (بأى) غلة
الدأى والدأى والدأى فقر الكامل والظفر و-
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفه الرجل
فبعثه

ابن دأية الغراب "جاؤا بو غريب ابن دأى"
يقال للغراب الذي لا يعرف له اصل
* دأاه ودأاه عليه تدبئة غطاء وإزاره
الدأاه الفرار يقال "نجا من دأاه بالدأاه"

* دأب يدب دأباً ودبياً متى على هيئة كشي الطفل
والنملة والضعف ونولم "أكذب من دأب"
ودرج "أى اكذب الاحياء والاموات و-
الشراب والسم في الجسم و- البلى في الثوب
سرى و- عقارية أى سرت نائفة وأداه و-
الجدول جرى فهو دأوب ودأوب

أدب الصبي إدياباً جعله يدب ينال "هو يدب"
علينا عقارية ويحترش علينا أقارية
الدأبة مؤنث الغاب و- ما دأب من الحيوان وغلب
على ما ير كذب وتلقى عليه الاحمال ويستوي فيه
المذكر والمؤنث وإداه فهو للوحدة كالماء في الحمامة
ج دواب

دأباب كفظام اسم فعل بمعنى دأى يقال دعاه للضعف
الدأب سج "ضم الجنة مع الصورة كلف بالعزلة في
وجاره ولا يجا في أمان الشتاء ولا يبرز منه إلا
إذا طاب الهواء ج أدباب وديه

الدأب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر الفلث غلة
الصاغاني

الدأب ولد البقرة ساعة ميلادها و- الرغب وقيل
- كثرة الشعر

الدأاه مؤنث الأدب و- الفرع الواحدة دأاه
الدأاب الشدب الدبيب الكثرة الأتى دأاه و-

الضعف الذي يدب في المني ولا يسرع
الدأابة آلة تخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال
ثم تدفع في اصل الحصن فيقبضونه ثم في جوفها
ج دأابات

الدأوب هو فاعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن
الأول يقال "طعنة دأوب" أى تدب بالدمر
ومن الثاني يقال "جراحة دأوب" تجعل الدم
يدب منها سيلاناً و- الرجل الذي تدب نائفة
وأداه و- الغار الثمر

الأدب الجمل الصغير الزبر و- ذو الدبيب
والأشى دأاه

* دأج الأرض بمعنى دأجها و- التي حسنة وزينة
و- الطليسان زينة الديباج

الدأاج يائع الديباج
الديباج الثوب الذي سدها ولحمة من الحرير
الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج ديايج
وديايج و- الناقة الثنية الشاة

الديباجة النطحة من الديباج و- الوجه يقال
"فلان يصون ديباجة وفلان يذل ديباجة"
فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة بكى و
عن عزه النفس والأمانة وبذلها بكى و عن
الدانة والذل

الديباجتان الختان
ديباجة الكتاب فائحة يقال "لهذا الكتاب ديباجة"
حسنة "إذا كانت محبرة وكفا يقال "لهذه
النظيفة ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته قال الفجائي
م البيض أقلاماً وديباج أوج

كرام إذا اغبرت وجوه الاشنام
المدأج كعظم المرين بالديباج و- الرجل الضعيف

الوجه والرأس والخلفه

* دَجَّ الرجل طأطأ رأسه حتى يكون اخفض من ظهره - في متولوية فلم يبرح - والكساة اتفخ عنها التراب وما ظهرت بهذو - الحمار رَكِبَ وهو يشكي ظهره من دَرَجٍ فَبَرَحِي فَوَانَةٌ وبطامن ظهره وعجزه من الألم "رمله مدحجة" حذباء ج ملأ على غير فهاش

* الذَّبْحُ الأسد

* دَجَّ تدبجاً قَبَّ ظهره وطأطأ رأسه كدَجَّ

الذَّبَاخُ لعبة لصبيان الاعراب

* دَبَّرَ النهار بدبّر دبوراً اذا انصرف - السهم المذق دَبَّرَا جاوزة وسقط وراءه - الرجل دَبَّرَا هلك - الكتاب اكثبه - فلان دَبَّرَا ودبوراً ولي - بالشيء ذهب يور - الحديث عن فلان حديثه عن بعد موته - الرج تحولت دَبُوراً - زيد دَبَّرَ جاء بعدة وخلفه دَبَّرَ البعير دَبَّرَا أصابه الدَّبَرَةُ فهو دَبِيرٌ دَبِيرٌ بالبناء للمتعول أصابه الدَّبِيرُ

دَبَّرَ الامر نظري عاقبه واعني به - رثية ونظية - الوالي أقطاعه احسن سياستها - الحديث رواه ونقله عن غيره - على هلاكه احتال عليه وسعى فيه

دابر مدايرة مات - فلان عاداه - الشاة جعلها ذات ادبارة كما تقول قائلها اذا جعلتها ذات اقبال - رَجِيَه قطعها

تدبّر الامر نظري عواقبه - تنكر فيه ونصر تدابر القوم اختلوا وتعادوا - الصديقان تقاطعا استدبره استأثره - ضد استقبله - الامر رأى في عاقبه ما لم يره في صدره

الدابر التابع - آخر كل شيء يقال "قطع الله دابرهم" آخر من بقي منهم - قدح غير قائم وهو آخر الناح يقال "ما بقي في الكفانة غير

الدابر" - الماضي "اسر الدابر لا يعود" الدابرة آخر الرجل - موت الدابر - المشرومة - الهزبة - عرقوب الانسان دابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله

الدبّار مصدر دابره - المعاقب بيت الزروع ديار بكسر الدال وضبطها اسم يوم الاربعاء من اسماهم النذبة قال الشاعر

أُرْجِي أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ مَوْتِي

بَأَوْدَ أَوْ بَأَمُونَ أَوْ بِيَسَارٍ

او الثاني دَبَّارٌ وَأَنْ بَوَالِي

بَوَيْزٍ أَوْ عَمْرُوبَةٍ أَوْ شَسَارٍ

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوحد يوم الاحد وأمون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء ومونس الخميس وعمروبة الجمعة وشمار السبت الدبّر جماعة الفحل والزناير الواحدة دَبْرَةٌ ج أدبر ودبور - وراء الشيء - الجبل - الموت - وفاد كل ساعة - قطعة تفلظ في النهر كالخزيرة يعلوها الماء وينضب عنها - المال الكثير "جعلت كلامة دَبْرًا ذِي" اي لم أصغر اليه ولم أعرج عليه

الدبّر بالكسر جماعة الفحل والزناير - المال الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مال دَبْرٍ" واموال دَبْرٍ

الدبّر بالضم ويضمين تفيض النيل - غيب كل شيء وموخره

الدبّر مصدر - جمع الدبرة لترح اللبنة ومنه قول أعرابي في الامام عمر وقد شكك اليه دَبْرًا في نافته

اقسم بالله ابوحنصه غمير

ما سبها من نفس ولا دَبْرٍ

الذبيحان منزل للقر

الذبور الريح الغربية تقابل الصبا وهي الريح الشرقية

الذبور ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تنقله و—

المعصية يقال "عرف قبلة من دبره" أي

طاعته من معصيته ويقال أيضاً "فلان لا يعرف

قبيلة من دبره" أي لا يتميز ما قداسة ما خلفه

كتابة عن شدة جهلو

الاذبور ضرب من الحيات

التدبر النظر في العواقب وهو قريب من التفكير

الآن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل

والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب والامر

بالتدبر بغیر قاه (أي يقال تدبر) للسؤال في

المقام وبالفاء (أي يقال تدبر) يكون بمعنى

التفكير والتحقيق لما بعده وكذلك تأمل وقلبتأمل

قول تأمل بلافاء إشارة الى الجواب التوحي

وبالفاء الى الجواب الضعيف وقلبتأمل الى

الجواب الاضعف

تدبير المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

ترتيبه وتنظيفه ومعالجة الطعام فيه وتربص

السيال حفظاً قصداً وطلباً للراحة

المدبر من صنات الله تعالى لانه يدبر الكائنات

المدبرة بالنفع الادبار كنولوا "مما يصاديك إقبالاً

بذبره"

الذبيح بالفتح الاحود من كل شيء و— الكثير من

الناس وغورم يقال "مال ديس" أي كثير

الذبيح بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل

النمر و— عمل النحل و— الجمع الكثير من

الناس

الذبيح بكسر زين عمل النمر وغور

الذبيح بالضم حرة مشربة سواداً

الذبيح بالضم الميتة من حديد وغورم دبابس

الذبيح بالضم طائر أدكن يقرقر وهو مأخوذ من

معنى الأذبح ج دبابس وهي دبية

الذبيح كرسول خلاصة تمر نقي في سلاء السم

فيذوب فيه وهو مطيب له

الأذبح من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد

وهي دبابس ج ديس

"جاء بأمر ديس" أي بدوايه متعكة وقال

بعضهم رئيس بالراء المهملة

* الذبح بالضم برك أنات البيت و— سقط مناصبه

* دبح الجلد يدبغه ويدبغه دبغاً ودباًغاً ودباًغاً

لونه يصنعوا وإزال ما به من اللحم والرطوبات

انديغ الجلد مطاوع دبغة يقال دبغة فاندبغ

الدبغ من دبغ الجلود

الدبغ بالكسر ما يدبغ به الأدم

الدبغة بالكسر ما يدبغ به الأدم و— حرفة الدبغ

الدبوغ كرسول المطر يدبغ الأرض به

الدبغ والدبغة ما يدبغ به الأدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ

الدبغ الجلد المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدبغ و— الجلود التي

جملت في الدبغ

وفي المثل "جلد الخنزير لا يدبغ" يقال فمين

لا يحرك التصع فيه "هذا البلد مدبغة للرجال"

أي راض لطباعهم خافض من زهوم

* دبغة يدبغه دبغاً اصطاده بالذبي

دبغ به دبغاً لصق به فلم يبرحه

دبغة اصطاده بالذبي كدبغة

أدبغه الصنة ويقال "ما أدبته" أي ما أضراه

تدبغ الطير صيد بالذبي و— التي تلزج

الدبابق والدبقي بالكسر غراء يصاد به الطير

الدبوقه الدبقي و— العذرة و— كل ما تخطط

دابق بلد والغالب عليه الذكور والصرف

* دَبْلُ الشيء: يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ دَبْلًا كَقَوْلِهِ - الأرض

دَبْلًا وَدَبُولًا أصلها بالسرفين وغمره وكل

شيء أصله فند دبلته ودملته و - زيدًا

الدبول دعه الدواهي ويقال في الدعاء "دبلته

الدبول" أي تكلته التكل أي قندته أمة

الدبال السرفين وغمر

الدبلة القبة الكبيرة و - التكله من الشيء وثقب

الناس ج دَبْلٌ ودَبْرٌ

الدبول كصبور الدامة و - المرأة التكل

الدبيلة مصفرة هي خراج كبير يظهر في الجوف

فيقتل غالبًا صاحبه يقال "أخذته الدبيلة"

الدبول الذكر من الخنازير و - الحمار الصغير

* الدبلي الحمار الصغير قيل إن بطبر و - الفل و -

بغير ال سوق للعرب

الدبابة واحدة الدب قال الرازي في جارية دمية

التخللة

كأن خوق فوطها المنسوب

على دابة أو على بحسب

المدني بالفتح والمدني المكان الذي أكل نباته الجراد

* دَتَّهم السماء تدتهم دَتًّا أصابعهم يدت وهو أضعف

المطر يقال "أرض مدنونة وقد دَتَّت" و -

الحق فلانا أوجت

* دَتَّ الرجل بالبناء للفعول أصابه دَتُّ أي النوا

في الجسد

الدثاثة بالكسر المطر الضعيف

الدث بالفتح أضعف المطر و - انحبس و - الرجم

من الخبر يقال "هذا دَتُّ من خبر" أي رجم منه

الدثاثة صباهو الطيور بالخذفة الواحد داث

* دَتَّرَ الرسم بدتَّرَ دتورًا دَرَسَ وانحى فهو دائر

دَتَّرَ الطائر تدتيرًا أصله عَتَّ و - النائم عطاء

بالدثار و - التورم أطلصهم

دَتَّرَ القليل بالبناء للفعول نَصَدَّ عليه الصخر

تدَتَّرَ بالشوب اشتل يو داخلًا فيه و - الرجل فرت

وشب عليه فركه

إدَتَّرَ الرسم إدَتَّرَا اقْتَبَى دَتَّرًا من المال و -

بالدثار تلف يو فهو مدتّر

الدائر الغافل و - المالك و - مالا بعبأ يو

الدثار الثوب الذي فوق الشعار وفي الحديث "انتم

الشعار والناس الدثار" يريد انتم الخاصة

والناس العامة و - ما يتغطى يو النائم

أبو دثار اسم للظلة التي يتوق بها من البعوض

"فلان دثاري" أي كسلان ساكن لا يتصرف

الدتّر بالفتح المال الكثير يطلق على الواحد وغمره

فيقال "مال دتّر ومالات دتّر وأموال دتّر"

و - الغافل من الرجال

الدتّر بالهمز بك العسكر الكثير

الدتور كرسول المندثر يقال "رجل دتور" و -

الكسلان الغافل و - التورم يقال "فلان دتور

الضحي" أي يتدثر فينام

* دَتَّنَ الطائر تدثينا طار وأسرع المنوط في مواضع

متقاربة وواتر ذلك و - في الشجرة اتخذ فيها

عشا

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سيده وأراء على

البدل

* الدجوب الغرارة قال الرازي

هل في دجوب الحرة الخيط

وذيلة تنفي من الأطيط

* دَجَّ البيت يدج دَجًّا وَكَفَّ و - فلان غمر

و - السراخاء فهو مدجوج

تدجج في شكتبه دخل في سلاحه

الداج في الأصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله

العرب للجمع كما استعملوا الحجاج وعن النهاية
الحجاج اتباع الحجاج كالحكم والكارين والمحامين
لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون
في المنزح داجون وداجة
الدجاج بالثلبث والفتح افصح طائر منه أهلي داجن
ومنه برقي قال جرير
لما تذكرت بالديرين أرفقي

صوت الدجاج وضرب بالتواقيس
الدجاجة واحدة الدجاج فالهاء فيه للدلالة على كونه
واحدًا من جنس مثل حمامة وبطة ونعامة وغير
ذلك وهو مفرد فيما لا يفرد الذكورة به
خاصة به كالحمام وغيره بخلاف الدجاج فإن
الذكورة يقال له ديك كما يقال للذكور
من النعام الظليم فلا يفتني أن يقال له دجاجة
لأنه ينقض عند تمييزه أن يفيد بالوصف فيقال
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البري
الدجاجة أيضًا كبة من الغزل و- المبال
الدجاجة بفتح الدجاج "أسود دجاجة" حاله
الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة
الظلمة

الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد
السواد

الدجوج المظلم من الليل المظلم دجاج
المدجج والمتدجج بسلامة اللابس سلامة الثمار
و- التفتد تشبهاً لريشه بالسلاح لأنه يذاع بها
عن نفسه

تدجج الليل اشتد ظلامه
الدجج المظلم "مجر دجج" على التشبيه به
مظلم
"دجج الرجل دججاً حاراً وسكره فهو دجج"

ودجج و- الناس هرجوا
الدجج مثله اللوياء والكسر افصح و- خشية تشد
عليها حذبة التدان
الدجج بضمتين شيء تلقى فيه الحنطة إذا زرعوا وفي
استلوح حذبة تشد في الأرض و- اللوياء
الدجج بالفتح ذو الدجج تجري ودجج
الدجج بالكسر الخشب المنسوب للتمريش
الدججور الظلام ومن سمات الاساس "خضت
اليك دججوراً. كآني خضت بحراً مججوراً"
"دجج دججور" مظلمة بما تحمله من الماء
"أسود دججوري" أي يكون الرياء
"دجج الرجل بدجج دججاً كذب"

دجج الأرض اصطفاها بالسرجين و- الإناة طلاء
بالذهب و- الشيء غطاءه و- اليعرب بمعنى
دجج فهو مدجج

الدجال بالفتح السرجين
الدجال كغراب ماء الذهب
الدجال فعال للبالغة و- لقب المصعب الكذاب
الذي يقال أنه يظهر في آخر الزمان وهو سر يائي
الأصل ومعناه كذاب مختال

الدجل من الناس لقائلهم مفردة داجل
دجلة بالكسر وفتح نهر ببغداد مني بذلك لأنه بدجل
أرضها أي بقطيعها إذا فاض

الدجيل شعبة من دجلة و- القطران
الداجل الموه الكذاب
"دجج الليل بدجج دججاً اعظم"

دجج بدجج ودجج بالبناء للمعول دججاً حرج
الدجج الصنف من الشيء
الدجج بالضم مفرد الدجج فقرات الصنف وظلها
الدجج غير مضطرب متزوج قال عنترة

يدعون عند الدروع كأنها

حدث الضادع في غدير دجيم

شبه الدروع يحدث الضادع الساجدة في الدبر
لضيق زردما

* دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ - النعام والمر

وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجن

أَدْجَنَ المَطَرُ وَانْحَى دَامًا وَ - السماء دام مطرها

وَ - اليوم صار فادجن وَ - الليل اسود

داجنة مداجنة داعة

الداجن اسم فاعل وَ - كل ما الف البيوت من

الطير والحيوان ج دواجن قال لبيد

حتى اذا بشر الرسالة وأرسلوا

غصفاً دواجن قافلاً أعصانها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والفضف

المسترخية الأذان والناقل الياس وأعصانها

عذابها التي في اعتاقها وذلك كله من صفة

الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن وَ - المطر المطقة نحو

الدنة وَ - السماء الكثرة المطر

الدجن بالفتح مصدر وَ - الياس الغيم الأرض

وأفطار السماء وَ - المطر الكثير "يوم دجن

على الإضافة ويوم دجن على السم" أي كثير

المطر وكذلك يقال "ليلة دجن على الإضافة

وليلة دجن على السم" أي كثيرة المطر

الدجنة بالضم الظلة ج دجن ودجات ولكنها في

الزمان الإيل أفتح السواد

الدجن الظلة وَ - الغيم المطبق الریان المظلم لا

مطر فيج دجن

الدجنة مثقلة مثل الدجن ج دجات

الأدجن ذو الدجنة يقال "بمر أدجن ونالة

دجاء" ج دجن

المدجونة النافة عودت السابة أي السابة

* دجا الليل بدجو دجواً ودجواً أظلم وَ - الثوب

سبح قبل لأعرابي ثم تعرف حمل شأنك قال

"إذا استفاضت خاصرهما ودجت شعرهما" أي

وفت فسترهما

أدجى الليل يعني دجا وَ - فلان البيت أرخى

سره وسدله

داجاء مداجنة داراء وإطاء كأنه سائرته بالعناية

الداجي اسم فاعل وَ - العيش الخفيض ومنه قولم

"إنه في عيش داج" أي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجي "ليلة داجية" أي مظلة

الدجي الظلة

الدجة كنية الأصابع الثلاث وعليها اللثة وَ - زر

القبص ج دجاة ودجي

دياجي الليل حنادة كأنه جمع دجاة

* داجاء مداجنة (بمعنى) سائرته العناية كداجي

الواوي

الدجية الظلة

الدجي المظلم كالداجي يقال "ليل دجي"

* دوح دوح ودح دح كله يقال للقرابي أقرزت

فأسكت

* دحبة بدح دحاً دحمة

* الدحث كدس الرجل الجيد السياق الحديث

* دحجة يدحجة دحماً دحية

* الدحجاب والدحجبان ما علان الأرض كالحرمة

* دح الشيء في الأرض بدح دحاً دكاً وَ - الطعام

بطنة ملأه حتى يستمرسل الى أسفل

اندح بطنه اندحاحاً أسع

الدحح والدحجة والدحاح والدحاحة

والدحارج والدحيجة والدوح من الرجال

والنساء المستدير المظلم

* دَحْرَةٌ بِدَحْرَةٍ دَحْرًا وَدُحُورًا وَمَدْحَرَةٌ طَرْدَةٌ
و- أَبَدٌ وَ- دَفَعَهُ فُجُورًا وَدُحُورًا وَذَلِكَ

مَدْحُورٌ

الدُّحُورُجَةُ مَا تَدْحِرُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبَنَادِقِ

ج دحارج

المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْغَائِلِ الْجَمَلِ

المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمُنْعُولِ الْمَكْفُولِ

* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِدَحَسٍ دَحْسًا أَفْسَدَ وَ-

الشيء مَلَأَ وَ- بَرَجَلُو دَحَسَ وَ- الْبُزَامُ

أَدْخَلَ يَدَهُ بَيْنَ جِلْدِ النِّسَاءِ وَصَنَافِهَا لِلْخَلْعِ وَ-

السَّبِيلُ امْتَلَأَتْ أَكْفُهُ مِنَ الْحَبِّ وَ- الصَّفُوفُ

زَامَهَا بِالْمُتَاكِبِ وَ- الْحَدِيثُ غَيْبٌ وَ- بِالْفَرْ

دَسَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَقَوْلِهِ

وَأِنْ دَحَسُوا بِالْفَرْ فَاغْتَفُتْكُمْ

وَأِنْ خُتِمُوا عَنْكَ الْحَدِيثُ فَلَا تَقُلْ

دَحِيسَ إِضْبَعَةٍ دَحِيسًا أَصَابَهُ الدَّاحِيسُ

أَدْحَسَ السَّبِيلُ امْتَلَأَتْ أَكْفُهُ مِنَ الْحَبِّ

الدَّاحِيسُ وَالدَّاحُوسُ مَرَضٌ يَصِيبُ أَفْئِدَةَ الْأَصْبَحِ

فَتَمُوتُ وَتَقْبَحُ وَيَكُونُ الْأَلَمُ شَدِيدًا جَدًّا وَقَدْ يَمُوتُ

الْإِلْتِهَابُ إِلَى الْيَدِ

الدَّحْسُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَتْ أَكْفُهُ حَبًّا تَسْمَى

بِالْمَصْدَرِ

إِصْبَحَ مَدْحُوسَةً أَصَابَهَا الدَّاحِيسُ

* الدَّحْسُ كَقَوْلِهِ الدَّحْسَانُ وَالدَّحْسَانِيُّ الشَّيْءُ

* دَحَضَ بَرَجَلُو بِدَحَضٍ دَحَضًا فَحَضَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ

الْمَذْبُوحُ وَرَجُلُهُ زَلَقَتْ وَ- الْمَطَرُ الْفَلَاحُ صَوَّرَهَا

مَزَلَقَةً وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَحِثُّ وَ- الشَّمْسُ مِنْ

كَثِيرِ السَّمَاءِ دَحَضًا وَدُحُوضًا زَالَتْ إِلَى جِهَةِ

الْقَرْبِ وَ- الْحِجَّةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ

أَدْحَضَ الْقَدَمَ أَرْزَلَهَا وَ- الْحِجَّةُ أَبْطَلَهَا وَ- دَفَعَهَا

وَأَزَالَهَا

أَدْحَضَتْ الْحِجَّةُ بَطَلَتْ وَأَدْفَعَتْ

الدَّحَضُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْ الزَّلَقِ

ج ادحاض

الْمَدْحَضَةُ الْمَرْةُ يَقَالُ "هَذِهِ مَدْحَضَةُ الْقَوْمِ" أَيْ

مَزَلَّتْهُمْ

مَرْةً مَدْحَضٌ بِدَحَضٍ فِيهَا كَثِيرًا ج مَدْحَضٌ

وَاصِلُ الدَّحَضِ الزَّلَقِ ثُمَّ تَوَسَّجَ فَيُوحِي أَسْتَعْلَ

فِي الْبَطْلَانِ وَنَحْوِهِ

* الدَّاحِيقُ الْفَضْبَانُ وَ- الْإِخْوَانُ ج دَاحِقُونَ وَ-

تَمْرَاصِرُ ضَمَّ ج دَوَاحِقُ

الدَّحِيقُ الرَّأْيَاءُ الْعَيْنُ

الدَّحِيقُ كَأَمِيرِ الْعَبْدِ الْمُتَّقَى "دَحِيقُ الْقَوْمِ"

طَرِيدٌ مِنَ الْخَيْلِ عَنْ الْخَبَرِ

الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ الشَّيْءُ بِالْمَطْرُوفَةِ

* دَحْقَبَهُ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا

* دَخَلَ الرَّجُلُ بِدَخْلٍ دَخْلًا حَفَرٍ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ

وَ- الْبَيْتُ بِدَخْلٍ حَفَرٍ فِي جَوَانِبِهَا (لَا يَزِمُ تَعَدُّهُ)

وَ- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْخِيَاءِ

دَخِلَ دَخْلًا كَانَ دَخْلًا

دَاخِلَةٌ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعَةٌ وَ- كَتَمَ مَا عَمِلَ وَخَبَرَ بِذِيهِ

أَدْحَلَ الرَّجُلُ دَخْلًا فِي الدَّحْلِ كَدَحَلَ

الدَّاحِلُ الْخَفُودُ

الدَّحْلُ كَدَحَرُ وَقَتْلُ كَفَتْ لَهُ ضَرْقٌ وَاسْفَلَةٌ مَسْمُومٌ

وَ- عَرِينُ الْأَمَدِ

الدَّحْلُ كَكَيْفِ الْمُسْرِخِ الْبَطْنِ وَ- النَّهْأَةُ وَ-

الْمُتَدَاعِ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ مِنْ

حَاجَتِهِ

الدَّحْلُ الْبَيْتُ الذَّبَقَةُ الرَّأْسُ

الدَّحْلَةُ الْبَيْتُ

الدَّحُولُ الْبَيْتُ الْوَاسِعَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَافَةُ لِمَارِضٍ

الْإِبِلِ مَتَقِيَةٌ عَنْهَا "بَيْتُ دَحُولٍ" ذَاتُ تَلْجِفٍ

وهو تكسر جوانها ما أكلها الماء.

* دَحْمَةٌ يدْحِمُه دَحْماً دفعة شديداً

الدَّحْمُ الأصل "هو من دَحِمَ فلان" أي من أصله

ونجرو

* دَحْسٌ الليل دَحْسَةٌ اعظم

الدَّحْسُ من الرجل الشديد البصر - والفلظ السمين

و- الشجاع

الدَّحْسُ من الفخ البالي المظلمة و- ثلاث لسان

من الشهر بعد الظلم

الدَّحْسُ كَرَجٌ والدَّحْسُ كَقَفْذِ الاسود من

كل شيء ويقال "ليل دَحْسٍ وليلة دَحْسَةٍ"

* دَحْلَةٌ دَحْلَةٌ دَحْلَةٌ على الارض و- القوم

تركهم معسطين على الارض مصرعون يوطأون

الدَّحْلُ الدَّحْلُ الدَّحْلُ و- السمين المندلق البطن

النصير كالذحل

يعبر دَحْنَةً عربض وكذلك النافذة قال ابن الخضر

خير الابل الدَّحْنَةُ الطويل الذراع النصير

الكرراع وقيلاً تجذنة

* ادحوى الشيء ادحواً انبسط

الادحى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل

الادحوة والادحية الادحى

الداحي المطر الذي يدحو الحصى عن وجه الارض

مدحى النعام موضع بعضها

* دَحَى الشيء يدحاه دحياً (بأي) بسطة و-

الابل سافها

تدحى الشيء بسطة و- الابل في الارض تفحصت

في ساركها السهلة حتى تدع فيها فرايض امثال

الجنار وانما تعمل ذلك اذا سميت

الادحى والادحى بالضم والكسر مبيض النعام و-

منزل القمر

"بيت ادحية" النعانة

المدحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الارض لا

تأتي على شيء الا اجففته

* دَخَخَ الرجل قارب الخطو و- اعيا و- اسرع

و- البعير اي ركب حتى اعيا وذل و-

عنه كذا كنه يقال "دَخَخَ عني الدخان"

اي كنه و- الرجل القوم دَخَخَهم

* دَخَرَ يدْخِرُ دَخْراً ودَخَرَ دَخْراً ذل وصغر

أدخره أدله وصغره

* الدَّخْرُ صفة عتيق يخرج من البحر او الارض و-

الجماعة و- لينة القبيص

الدَّخْرُ يص هو ما يوضع في الثوب قارمي وهو عند

العرب السعيدة والسجينة والبنينة والبنينة

ج دخاريص

* دَخَسَ الشيء في الثوب يدْخِسُهُ دَخْساً ذكاً كما

تَدْخِسُ الالمانية في الرماد ومن ذلك يقال

للاناث دواخس و- قبو دخل (لأرم متعبر)

دَخَسَ الحافر دَخْساً اصابة داه الدخس فهو

دَخِسَ

الدَّخَسُ كصحاب العدد الكثير يقال "عدد"

دخاس" اي كثير "بيت دخاس" ملآن

الدَّخَسُ كَصَرْدِ دابة في البحر يقال لما الذلوعين

الدَّخَسُ العدد الكثير و- اظم المكثرات الكثير

و- المثلث من الكلا و- موصل الوظائف في

ربيع الغابة و- لحم باطن الكفت

* المدخصة الصبية السمين

* دَخَضَ السبع و- الصبي يدْخَضُ دَخْضاً سلخ

الدَّخَضُ بالفتح سلاح السباع والصبان

الدَّخَضُ كصاحب الاسم من الدخض

* دَخَلَ الدار يدْخُلُها دَخْلاً ويدْخُلُها دَخْلاً يخرج

منها و- يدْخُلُها و- على كل من ينصد لحاجة

كالناضي والسلطان وغيرها واجبة و- على

فلان زاره

دُخِلَ في جسمه أو في عقله شيئاً للتمول دَخَلَ
خامره الساد فهو مدخول عليه و - امر فلان
فد داخله و - لفته كسدت

دَخَلْه جملته بدخل

داخلة دخل فيو و - زيدا في امور عارضة
أ دَخَلْه إدخالاً ومدخلاً صوره داخلاً

تدخل بمعنى دخل و - الشيء دخل قليلاً قليلاً
تداخلة منه شيء دَخَلْه وخامره و - الشيء دخل
بعضه في بعض و - الامور تشابعت والتبست

إدخُل إدخالا بمعنى دخل

الداخل تفيض الخارج والاشي (داخلة)

الداخلي تفيض الخارج

داخلة اللسان مذهية و - نية و - بطانة و -
خلدة و - جميع اموره

الدخال بالضم لغة في الدخال بالكسر لدواب
الفرس

الدخُل بالضم الغليظ الجسم المداخلة و - ما دخل
بين الظهران والبطنان من الريش و - ما دخل

من الكلا في اصل الشجر و - طائر صغير
ج دخاويل "دخل اللحم" كسكرا عاذ بالعظم

"دخل الرجل ودخلاه ودخلاه" داخلة
الدخلة كسكرة كل لحم من البدن مجتمعة

الدخل بالفتح ما دخل عليك من ضمنتك وبنايله
الخرج

دخل الرجل بالفتح ويكسر داخلة

الدخل محركة ما خامر الجسم أو العنل شيء من
الفساد و - المكسر و - الخدبة و - الشجر

الملثف و - القوم الذين ينسبون الى من ليسوا
منهم

دخلة الرجل مثله داخلة "هو خبيث الدخلة"

"وهو عتيف الدخلة"

الدخلة بالكسر غليظ ألوان في لون ليؤخذ منها
لون آخر كغليظ المحرق بالسواد ليؤخذ منها
اللون الخمرتي

الدخيل الضيف لدخوله على المضيف

المدخل الدخول و - موضعه "هو حسن المدخل"
أي حسن المذهب في امور ج متداخل

المتداخل من الرجال الغليظ الذي دخل بعضه في
بعض

المدخول من طرأ على غلوه دخل و - المجرول
و - العيب "هي مدخولة"

* دَخَنَت النار تدخن دُخُونًا وتدخن دُخَانًا خرج
دخانها و - النياز دُخُونًا سطع

دُخِنَ الطعام واللحم وغيره دُخِنًا فهو دُخِنٌ إذا
أصابه الدخان في حال يبه أو طفيخ حتى تغلب

رائحته على طعمه

دُخِنَ الثوب والدابة دُخْنًا مثل دُخِنَ

دُخِنَت النار ارتفع دخانها

الداخنة كقمة تتخذ على المئلى والأثون ج دواخن

الدخان بالضم العُثان وهو ما يصعد عن النار من
دقائق الوقود غير المحترقة "هو اعجز من قبل

الدخان" مثل يضرب في سقوط المية واصلة أن
رجلاً أو قد في خياو نارا تناف الدخان منها عليه

فلم يخول عن مكانه فغف الدخان وربما وضعت
العرب الدخان موضع الشر إذا علا فيه ولون

"كان يفتنا امر ارتفع له دخان"

الدخنة كدرة في سواد و - ذريرة تدخن بها البيوت
الداخن من الخطب الذي يأتي بالدخان

الآدخن بما يودخه أي كدرة في سواد وهي دخناه
بنال "كيش أدخن وشاة دخناه"

المدخن موضع الدخان و - البيت الذي يفضن

فيه دود التزكي ينف

* الذئب حمار الوحش و - الطليعة و - الرقيب
الذئبان الرقيب و - الطليعة دخيل من الفارسية
* الذئب والذئبان والذئدان الذئب والعادة
* ذراً بذراً ذراً وذراً دفعة دفعة شديداً و -
الليل اندفع و - الرجل علينا طراً وخرج فجأة
و - الحافظ بناء الزفة و

إذراً الصيد و - الصيد اتخذ له دربة وأصله
إذراً

الذراوي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماؤها
" جاء السيل ذراً وذراً " أي انحدروا من
مكان لا يعلم بأو من بلد بعيد

الذري والذري الكوكب المتوقد المائل نيل
استخافه من ذراً فلان وإذراً إذا طلع مناجاة
الذريته طنة يعلم عليها الطن كنول الشاعر
ولقد أواني فارساً دربة

من عن يني نارة وأما
درو الطريق أخافته وهي كسورة وجرفته وحده
يقال " طريق ذو درو " وهو جمع ذرة الميل
والدوج

* درب بالشئ ذرباً وذربة اعتاده وضري ي و -
مرن عليه واحكم المصرف فيوهو درب وفي
دربة

دربة ي وعليه وفيه عوده ومرة وضراء
تدرّب بالشئ بمعنى درب

الدارب المعود يقال " غاب دارب على الصيد "
أي متعود واستعمل الغاب مذكراً مع انه شبح
موتاً لانه اعتبر لظنه

الدربة العاقلة و - الحاذقة بصناعتها و - الطيالة
الدربة العادة والجرأة على الحرب

المدرّب المنهج المحرب والمصاب بالبلابا و - الامد

تدرباً الشيء تدهنا

* الدرابكة بالنخ وض الباء وتدهد الكاف آلة
يضرب بها معربة مولدة

* درج البناء جعل له درجاً و - فلاناً الى كذا ادناه
منه على التدرج و - الكتاب طواه و - فلاناً

الطعام و - الامر ضاق بها ذرعاً
أدرج فلان الطومار طواه و - اللومع بها في

رفق و - النافذة جازت السنة ولم تنج و -
الشيء في الشئ أدخله وضبه

تدرج اليه تقدم اليه شيئاً فشيئاً

اندرج القوم انقضوا

استدرج فلاناً خدعه و - الشيء الى الشيء ادناه منه
و - زيدا افلته حتى تركه بدرج على الارض

و - الله تعالى المبدأ أخذ قليلاً قليلاً ولم يباغته
و - الرج الشيء جعله كأنه بدرج ينمو على

وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء و -
النافذة استنصت ولدها بعد أن التفت من بطنها

و - الامر فلاناً رفاه من درج الى درجة
" دارج الدابة " فوائها واحدها دارجة " فلان

قصير الدوارج " أي الارجل

الدرج لفة في الدرج و - الطريق ومنه قولم " خلّو
درج الضب " بضرب في طلب السلامة من

الشرابي " خلّ درج الضب " أي طريقه خشية
ان يهلك بين قدميك فتفتخان فعليه تكون الماء

في خلل السمكت على غير قياس

(درج السيول) طريقها في مناطق الاودية يقال

" هم درج السيول " رفقا وانصبا

" رجع فلان درجاً " أي رجع في طريقه

الذي جاء فيه و - رجع في الامر الذي كان

ترك
" ذهب دمه أدرج الرياح أو درج الرياح "

أي مدراً كأنه طار في هبت الرياح فذهب به
 مشوراً
 الدرّجة محرّكة المرقاة ج درجات و - الطينة
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"
 "درج السّم" ما يتعلّق من الأدنى إلى الأعلى
 في الصعود
 الدرّجة أيضاً المثلثة والرتبة في الشرف
 الدرّاج كشداد الكثير الطواف و - السندو -
 النّار
 الدرّاج كرمّان طائر مبرقش جميل المنظر بطلن
 على الذكر والآنثى الواحدة درّاجة والذكر
 المحيضان ج درارج
 الدرّج الأمور العظيمة الشاقة و - التي تُعجز يقال
 "وقع فلان في الدرّج" أي في ما لا مناص له
 منه
 المدرّج المذهب والمسلّك ج مدرّج و - الكتاب
 المطوي
 مدرّج النمل مدبّية وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى
 من مدرّج النمل"
 المدرّجة الطريق و - معطلة وسنة و - الورقة
 التي تكتب فيها الرسالة أو مدرّج فيها الكتاب
 مدرّج الأكسبة طرق معترضة فيها
 هذا الأمر مدرّجة لذلك أي توصّل به اليه ومنه
 "فعلبك بالعرفانة مدرّجة للبيان"
 * درّج درّجاً درّجاً دفعاً
 درّج درّجاً حرّم فهو درّج وفي درّج أيضاً
 حرّمة
 * درّ درّاً ذهب أسنانه و - الرجل حرّ
 أدردّه ذهب أسنانه
 الدرداه مؤنث الأدرد و - من النوق التي تلحق
 أسنانها بدردرها عند العض
 درّدي الزيت وغيره ما يبيّ رأساً في أسفل
 الأناء من الكدر
 الأدرد من ذهب أسنانه كلّها ج درّ
 * درّ دبّ امرأة تذهب في الليل ونحوه غير وجلة
 الدرداب صوت الطبل
 الدردبي الضراب بالكسوة المعروفة عند العامة
 بالدربكة
 * الدردبيس الدامية و - العجوز الثانية كأنه مأخوذ
 من الدروس و - الشيخ و - خرزة يشعبون
 بها لاستقبال الحجة
 * دردر الشخ و - الصبي البصرة لا کہا
 الدردار صوت الطبل و - نجر عظيم له زهر أصفر
 وثمر كقرون الدقلي
 الدردر مغارز أسنان الصبي ج درادر وفي المثل
 "أعيني بأثر فكيف بدردر" يضرب لمن
 كرمه سلباً فكيف وقد صار معيلاً وأصله أن
 امرأة رعته من بني قيس ملّقة بدعة يضرب بها
 المثل في الرعونة تزوّجت في بني العنبر فبعد
 أن مكثت مع زوجها ردحاً من الدهر كرمها لما
 رأى من بلائها وكان يحمل حيناً يد حين طلقاً
 له منها وبقيت منابت أسنانه فرأته دقة فظنّت
 أنه يعطي النّم أن يكون بلا أسنان فقلعت أسنانهما
 وتعرّضت له فقال لها "أعيني بأثر فكيف
 بدردر" أي كمت أكرهك ولك أسنان فكيف
 وقد صرت بلا أسنان
 * الدردق الأطفال و - صغار الإبل وغيره ما
 ج درادق
 * درّ الدردر ويدّر درّاً كثر و - النبات يطلع
 والثف و - العرق درّاً ودروراً سأل و -
 كذلك الماء بالمطر و - الدنيا على أهلها كثر
 خيرها

دَرَّ وجهه يَدْرُ ويدْرُ دَرًا حَمَنَ بعد العلة و-
النفس يَدْرُ دَرًا عما شديداً و- عدواً سهلاً
ودَرَّتْ لَحْمَةُ التَّوَمِ وحلوتهم أي كثر نبيهم
وعراجهم

أَدْرَتِ المرأةُ المَغْرَلُ فَعَلَتْ شديداً فَنَبَّ "مَدْرَة"
وَمَدَّرَ و- السهم اَدْرَا على الظفر و- فلانٌ
الشيء حَرَكَةً و- على فلان الضرب نَابَةً
ومن الأمثال "أَدْرُهَا وَإِنْ أَدَّتْ" يقال للرجل
إذا طلب حاجةً أي عاجها حتى تَدْرُ ويكنى
هنا بِالْدَرِّ عن التيسير

الدَّرُّ السراج المضيء.

الدَّرُّ اللبن و- كثرته و- النفس وقولهم في المدح
والدعاء "لله دَرَّةٌ" للناس في تأويله ملاعب
أوجهها أن معناه لله كثرة ما فيهم من الخير
ويقال في الذم والدعاء عليه "لَا دَرَّ دَرَّةٌ" أي
لَا زَكَاةَ لَهُ وَلَا كَثْرَةَ خَيْرٍ قَالَ الشاعر

لَا دَرَّ دَرَّ وَجَالٍ خَابَ سَعِيمُ

بَسْطَرُونَ لَدَى الْأَرْيَافِ بِالْعُسْرِ

الدَّرَّاسُ جمع بمعنى اللؤلؤة واحدة دَرَّةٌ

الدَّرَّارَةُ المغزل

الدَّرَّةُ سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب
به و- الدم ويقال "للساق دَرَّةٌ" أي استدرار
قهره و"للصباح دَرَّةٌ" أي صب و"للسوق
دَرَّةٌ" أي نفاق و- الضرع مجازاً

الدَّرَّةُ بالضم اللؤلؤة ج دَرَرٌ ودَرَاتٌ

الدَّرِيمُ السراج المضيء و- المكتشف الخلق المنقشر
والسريع من الدواب قال امرؤ القيس في وصف
جواده

دَرِيمٌ كَدْرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرَةٌ

تَتَابَعُ كَتَبُو بِحَبْلٍ مَوْصَلٍ

الإدارة وظيفة الجندقي

"سَاءَ مَدْرَارٌ" أي دَارَةٌ بالمطر "عين مدرار"
أي دَارَةٌ بالدموع "دِهْمَةٌ مدرارٌ" غزيرة
المهلان قال أبو الطيب المتنبي
وإذا ارتحلت فشيتك سلامة

حيث اتجهت ودِهْمَةٌ مدرارٌ

"الدَّرَرُ" بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و- زهير الثوب
وماءة وهو دخيل و- الارتناح الذي يحصل
في الثوب إذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي
معرب ج دروس

الدَّرَزِيُّ يَفْتَحُ الخياط و- أبو محمد عبدالله صاحب

دعوة الحاكم بأمر الله واليونس الطائفة الدرزية

في جبال الشام ج دَرَزَةٌ والعامة تقول دروس

"دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دُرُوسًا عَالِمًا" فهو دَارِسٌ

ج دَوَارِسٌ وجاء أَدْرَاسٌ وهو نادر و- الرنج

الرسم عنه فهو مَدْرُوسٌ (لازم متعدي) و-

المحنة دُرُوسًا ودَرَسًا داسها بالتوَجُّع

دَرَسَةُ الْكِتَابِ وَأَدْرَسَةُ إِيَّاهُ جَمَلَةٌ يَدْرُسُهُ وَيَعْرِضُ

لَمْ يَدْرُسْ أَي لَمْ يَرْكَبْ

دَارَسَةٌ مَدَارَسَةٌ وَدَرَسًا قَرَأَ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ

و- الْكِتَابَ دَرَسَهَا و- الدُّنُوبَ فَارَضَهَا

إِنْدَرَسَ الرَّمَمُ و- الْخَبْرُ إِنْقَطَسَ

الدَّرَسُ بالفتح حصّةٌ مما يَدْرُسُ و- الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ

و- الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ج دُرُوسٌ

الدَّرَسُ بالكسر وقد تَفَخَّ ذَنبُ الْبَعِيرِ و- الثَّوْبُ

الْخَفِيُّ الْبَالِي كَالدَّرَسِ بِالْفَتْحِ جَادِرَاسٌ وَدِرَّاسَانٌ

الدَّرِيَّاسُ نَبَاتٌ و- الْكَلْبُ الْغَنُودُ وَقِيلَ مِنْ

تَحْبِيفِ الدَّرِيَّاسِ بِالْيَاءِ

إِدْرِيسٌ هُوَ اخْتُوخَ الرَّجُلِ السَّابِعُ مِنْ آدَمَ

الْمَدَارِسُ الْمَلَاكِرُ و- الْمُتَارِي و- الدَّسِبُ

قَارَفَ الدُّنُوبَ وَتَطَفَّحَ بِهَا مِنَ الدَّرَسِ هُوَ

الْمَجْرَبُ

المُدْرَس يمت تَدْرَس فيه التوراة يقال "اجتمعت اليهود في مدراسهم"

المُدْرَس بالكسر الكتاب يَدْرَس فيه و- الموضع الذي يَدْرَس فيه

المدرسة المكان الذي يخرج فيه الطلبة "هذه مدرسة النعم" أي طريقها

المُدْرَس المتري والكثير الدرس

المُدْرَس يفتح الرأه المقرأ و- الحزب

المُدْرَس الطريق الذي كثر سعي الناس عليه حتى ذلأوه و- المجنون و- الفرائس الموطأ المهد

* الدَّرَس جلد أسود قيل أنه فارسي الأصل قال أبو الطيب

وحببت من خوص الركاس يأسود

من دارش ففقدت أمي رأكا

* الدَّرُوس كرسول الناقة السريعة

أبوا دراص الأحمق

أُمُ ادِراس الظامية والبلىة يقال "أصابته أُمُ ادِراس"

* دَرَعُ الزرع بالباء للمعول أكل بعضه و- الماء أكل كل شيء قرب منه

دَرِعت الشاة دَرَعاً أسود رأسها وأبيض سائرها فهي درعاه ج دَرَع

دَرَعُهُ تدريعاً البه الدَرَعُ الحديد و- المرأة البها الدَرَع أي القميص و- ريداً خففة و-

الرجل تقدم في السور

أ دَرَع الشهر جاوز نصفه و- الثوم صاروا في دَرَعه و- المرأة لبست الدَرَع أي القميص و- الرجل

لبس الدَرَعُ الحديد و- الليل دخل في ظلمته

يسري "كل ما ادخلته في جوف شيء فقد

ادرعك"

تَدْرَعُ الدَرَع و- بها لبسها وكذلك المدرعة قيل

ربما قالوا تَدْرَعُ بإبقاء الميم التي في المدرعة كما قالوا تنطق وتسكن توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه

إندرع الرجل في السور تقدم و- القمر من الصحاب خرج و- البطن امتلأ

إندرع يفعل كذا اندرع

أ دَرَعُ الدَرَع و- بها لبسها و- المرأة لبست الدَرَع أي القميص "ثمر ذيلاً وأدراع ليلاً" أي

استعمل المحرم وأخذ الليل جلاً أي ساراً كذلك و- الرجل تقدم في السور

الدَّرَاعُ الرجل اللابس للدَرَع وهو على النسب كلاين الذي اللين ونامر الذي النمر

الدَّرَاعَةُ جبة من صوف مشنوفة المتدَّم ج دراربع الدَرَع ثوب متوجه زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للباس من سلاح عدوه مؤنس وقد بذكر ج أدرع ودروع ودرارع وتصغيرها

دَرِيع على غير فباس والنباس دريعة و- للرأه قميصها

الدَرَع محرَّكة يخالص في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها

الدَرَعُ والدَرَع ثلاث ليل نلي البيض لاسوداد أوائلها وأيضاً سائرهما وهي ج دَرَعاه

الدَرَعاه التي يطلع فرها عند الصبح ومنه الليلالي الدَرَعُ والدَرَع

الأدَرَع من الخيل والشاة ما أسود رأسه وأبيض سائر و- النجسين

المُدْرَعَةُ الدَّرَاعَةُ و- عند اليهود ثوب من كتان كان يلبسه عظيم اجارم و- الروضة التي

أحبل ما حولها

* الدَّرَفُ الظل و- الكف "هو تحت درف فلان" أي تحت ظلوه

* الدَرْقَسُ الدَّرْقَسُ و - الحرير و - البعير
المظيم والنافع دَرْقَسُ

* اِدْرَنْقُ نَدَمَ و - اسرع "مَرْدَرَنْقًا" اي سريعا

* دَرَقَ الرجل يَدْرُقُ دَرْقًا اسرع في مذهب

الدَّرَاقِ من النواكح الطيبة مثل النوام على الظاهر

وانواة كبير خشن و - الترياق الواحدة دَرَاة

الدَّرَقَةُ الحجة وهي النرس من جلود ليس فيها خشب

ولا تحس و - الخوخة في الهرج دَرَق

الدَّرِيقُ لغة في الترياق و - النافعة السوداء

الدُّورَقُ مكبال للشراب و - الجرة ذات العروة

نمرس دوره من النارية ج دوارق

* الدُّرْدَاقُ بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق

رومي

* الدَّرْقُوعُ الجبان و - الجوع الشديد

* دَرَقَلَ الرجل مَرَّسِيًا و - رفض و - تغنى

و - له اعتاد وانعلم

* الدَّرَقِيمُ السائط و - اسم للدجال

* اَدْرَكَ الشيء بلغ وقته يقال "ادرك الشر" اذا فصح

و - الغلام والتجارية رافعا و - الشئ الحجة

ووصل اليه و - ثأره اخذه و - الشئ يبصره

رأه و - المسئلة عليها و - الشئ فصح وربما قالوا

اَدْرَكَ الدقيق بمعنى فصح

دَارَكَ الفرس الوحش لحنة و - فلان الشئ اتبع

بعضه على بعض و - صوته والطنن ثابته "لا

بارك الله فهو ولا دارك ولا تارك" اتباع وكتله

بهي

تدارك القوم تلاحقوا ويقال اَدْرَكُوا ايضاً و -

الله فلاناً برحمته لحنة و - النوم تلافام قال زهير

تداركنا همنا وذيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم نعطير منير

و - الخطأ بالصواب اتبعه يو

اِدْرَكَ الشيء لحنة وهو من باب افتعل

استندرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و -

عليه قومة خطأ فهو "مستدرك عليه" و -

الغائب يعني تداركه و - الخطأ بالصواب

اتبعه يو

دراك اسم فعل لا أدرك

الدُّرَاكُ الملاحق قال ابو الطيب المشي

يَفْرُدُ بَيْنَ قَسَا خَسِرَ عَنِّي

فما الاعناء والطنن الدُّرَاكَا

"سير دراك" مقص

الدُّرَاكُ المدرك لما يرويه واخذ هذا المثل من غير

الفلاني نادر لا يناس عليه قالت الخنساء

اذهب فلا يبعدنك الله من رجل

دُرَاكٌ ضبير وطلأب بأوساير

الدُّرَكُ بالفتح الخلق و - الوصول الى الشيء يقال

"اَدْرَكْتُهُ اِدْرَاكًا وَدَرَكًا"

الدَّرَكَةُ حركة ممركة المترة اذا اعتبرت النول

ويقابلها الدرجة للمصاعد درجات

دَرَكَاتُ النار منازل اهلها ويقال "الحجة

درجات والنار درجات"

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين

يكون الاول منها معنياً عن الآخر و - عند

الحق على دفع نوم تولد من كلام سابق وادائه

عندم لكن كنولك زيد غني لكنه يحيل وهي

موضوعة له

المدركات الخمس والمدارك الخمس الخواص

الخمس

* دَرَمَ الارنب والقنفذ ونحوها يدرم دَرَمًا

ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودَرَمًا فارب الخطي

عجلاً ويقال ايضاً - الشئ والصبي فهو دارم

دريم الدابة مثل درست و - الساق دَرَمًا استوى

و- الانسان شاتد و- الكسر او العظم واره
الحم حتى لم يبق له لحم

دوم الظفارة حواها بعد النقص

أدوم الصبي عمره كحد اسنانه ليعتلف اخرى
و- الارض انبت الدرما

الذرامة الارنب و- القصيرة في صفر و- العينة
المشي و- التند

الذرم عظم الحاجب اذا لم يشبر

الذرم ضرب من الشجر و- بدون آل رجل
شبابي قيل ولم يؤخذ بأثره فضرِب به المثل

فيل أودي ديم وقيل فند كما فند النازط
العندني فضرِب المثل بضباعه كما ضرب بضباع
الناظر

الدرما التي لا اسنان لها

الدرمة كنية الارنب يقال "درع درمة" مائة
وقيل نية

الأدوم من كان احد لحيه اصفر من الآخر و-

الذي لا اسنان له الاثنى درما و- المنسوب
الأمس يقال "مكان آدم" ايه سنوي أمس

و- كل ما غطاه الشم وخفي حجه

* إدريج دخل بغير اذن كدور و- الرجل دخل
في الشيء مستترا به

* درمك الرجل عنا و- الإبل المحوص كسره
و- البناء مائة

الدرمك دقيق الحواري وهو "تخريف الدرمق"
و- التراب الناعم

الذرموك الطينة كالذرئوك

* ذرن الثوب ذرنا تفتح بالريح و- بدء بالشيء
أنحت به

أذرن الثوب أشخ و- الشيء وثقة (لازم متعب)
داوين اسم فريضة بالهرين يحلب بها الملك من

الهند ويأخذ بها الى الارحاء فصار يتسبب اليها
يقال معك دارين والنسبة اليها داري باسقاط
الياء والنون كما في النصبي نسبة الى نصيبين بقول
الذران كنداد القلب

الذرائع بالقصم يابس كحطام حمض او شجر
او ما قدم عيون من ذلك وفسد فلا يتنع به

الذرن الريح

الذرن الثوب الريح وفي ديرة و- الثوب الخلق
الإدرون كيرعون المطف و- الوطن و-

الذرن

الذران سائلة في الدرن سنوي فيه المذكر
والمؤنث يقال "رجل يدران وامرأة مدران"

ج مدران

"حطب مدرن" اي يابس

* الدرتماس الأسد

* الدرثوف الجمل الكبير الضخم

* الدرثيك الطنسة ج درانيك

الدرثوك والدرثيك نوع من البسط والتهاب
ج درانيك

* درة القوم يذرهم ذرما جاهم من غير ان

يشعروا به و- علمهم هم وطلع و- لم و-
عنهم دفع

دارمة الدهر احدى دارماته وهي حواجة

التدرة الدفع والمدافعة يقال "فلان ذو تدرة القوم"

اي الدافع عنهم

الدارة العراق

* درهم الرجل البناء المفعول كثرت دراهمه في

مذرم

الذرم بالكسر وقع الماء وهو المشهور والدرما

والذرم كتحيم خمسون دانقا ج درام

* المذرووز الذي يعاقب الصنائع العافلة كصيل

المكانس والمراوح وهو مغرب فارسي الأصل
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما
في ثياب منلو من كثرة الدرويش
* دروش وتدروش حلا حذو الدراويش
الدرويش الثوب المائل فارسي و - الزاهد
المعبد

* الدرزيان ولد الضبعان من الذئبة
* دري الشيء وقري * دريا وديريا وقوية وديرية
وقريانا وديريانا وديريا عليه وقالوا "لا
أدر" بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما
قالوا لم أبل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و -
الصيد دريا غطه و - رأسه حكة باليدري

أدراء به إدراء أعلة
داراء مداراة خائفة و - لاطلة
أدوت المرأة سرحت شعرها باليدري و - زيد
غفلة غفيتها و - النوم مكانا اعتدوه بالفارة
والغزو

الدراية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وهب
أكثر مصادر دري استعلا
علم الدراية علم الفقه وأصول الفقه
الميدري القرن يقال "فقه الثور بالميدري" و -
المنطج منار وملاوي

* الدست المجلس و - الوسادة و - الورق و -
التخديعة و - صدر البيت و - الحيلة و -
اللباس و - الصحراء و - الثوب ج دسوت
و - الذي يكون فيه القلب في الشطرنج تقول
"الدست لي والدست علي"

* الدستجة الحزمة و - الإباء الزجاجي الصغير
ج دساخ مغرب دسنة

* الدسثور القاعدة يقبل بنتضاها و - الدفتر
تكتب فيه أسماء الجند وأرزاقهم وقيل الذي يجمع

فيه قوانين الملك وضوابطه والإجازة
* دسره بدسره دسرا دفعة و - طعة و -
السنية أصلها بالديسار و - الديسار في الشيء
أدخله فيه بقوة "وكل ما ستر فقد دسر"
الدسراء السنية تدسر الماء بصدرها ج دسر
الدوسر الزرقان في الحنطة و - نبات يقال لحبو
الزبان و - يغير آل كنية كانت للعنان بن
المذر ملك العراق وهي أئذ كتمان بطحا حتى
كان يقال "أبطش من دوسر"

* دس الشيء في الثراب وغبره ونحله يدسه دسا
وديسى أدخله فيه ودقته غلة وإخفاء
دسنة تدسيما دسه والشدة بالمبالغة وتلب السنين
الآخرة بانه ثم تلب الياء الفاء فخر كها وإنتفاع
ما قبلها فيقال دسني كما قيل في نقص ونظن
نقص ونظن وفي القرآن "قد خاب من دسها"
أي دسها مع الصالحين

إندس الشيء إندسا إندفن و - فلان إلى فلان
إناء بالعام

الدسوس الأصنة الثامنة و - المزاوون باعالم
يدخلون مع القراء ويسوا منهم الواحد دسوس
العرق دساس مثل يراد به أن طباع البيت تفصل
إلى الآباء قال الشاعر

لا تخطبن سوى كرمي معشر
فالعرق دساس من الطرقتين

الدساسة شحمة الأرض و - حجة قدس تحت
التراب

الدسيسة ما أكن من العنارة و - الدخيلة الخبيثة
و - الشبهة الخبيثة قال الشاعر

وأخس الدسائر من جوع ومن شيعر
فرب مخمصة شر من الخمر

* دسع الرجل يدسع فاه بل مقو و - يقيروى به

و- الإناة ملاءة و- الشيء دفعة كثيرة و- فلاناً أعطاه الدسمة	الدسومة مصدر قولهم شيء دسم وطعم دسم من ذوات الطعوم
الدسيع مفرز المتق في الكامل دسيعا الفرس صفحا عتق من أصلها و- من الغداة موضع التريبة	الدسيم الكثير الذكور ومنه الحديث "لا بدكرون الله إلا دسماً" فعمل ان يكون ذلك مدحاً له الذكر حشد أقوامهم وقلوبهم أو ذماً أي يكفرون الله قليلاً مأخوفاً من تدسيم نوبة الصبي
الدسيعة المجنة الصغيرة و- القوة و- الطبيعة و- الدسكرة و- العطية المبرلة ج دسابع	الآدسم ذو الدسم و- ذو الدسمة الأنثى دسما ج دسم ودسم وعن ابن عباس أن نبي المسلمين خطب وطلب عناية دسماً أي سوداً
الدسيع الناقة الصغيرة الاجتراس المذسع يمرى الطعام في الخلق المذسع كثير الدليل الهادي	* دسقى يدس دسماً فذكرنا (بأمتي) دسماً تدسية أنفسه و- أصله * الدسقت الصغراء قال الأعشى قد علبت فارس وجهم وأ
و- دسقى الإناة ملاءة * الدسكرة الثرية و- الصومة و- الأرض المستوية و- بيوت الأعاجم يكون فيها الشراب والملاهي	* دس دسماً أخذ الدسينة و- في الأرض سار فيها و- الرجل كثر الكلام وهو كناية الدشيش حب كالبير يطن غليظاً لونه في الجشيش "حب مدشوش" أي مرضوض
* دسّم الباب يدسّم دسماً أغلقه و- القارورة سدّها و- المطر الأرض بلها و- البعير طلاء بالإناء دسيم الطعام دسماً كثر ودكّه و- يدا أو نوبة ومخت ودسنت و- الشيء كان اغبر الى السواد	* دسّن يدسّن دسماً أعطى فهو داسن تدسّن الشيء تناوله الداسن الثوب الجديد لم يئس و- الدار الجديدة لم تسكن و- المعبدا إذا صلى فيه وبارك قبل ان يصلي فهو أحد و- بركة الطعام
الفرسار البعاد وهو ما يند في رأس القارورة ونحوها الدسم مصدر يقال "أنا على دسم الأمر" أي على طرف منه	* دسّ دسماً دسماً خدمه سائماً * دسّ دسماً المرأة ضربت الخغل بكناها دع دس دسماً بالعميق بالغتم دع دسماً قيل دعاً كلة يقال للعائر معناها تم والتمش وهي مثل لماً
و- الوضر يقال "بئس من الدم سيطه" أي ومخه الدسمة الردي من الرجال يقال "بأهوا الدسمة" أي لا يرضى منه خبر أو - غيرة إلى السواد	* داعبة مداعبة مازحة ولاعبة تدعب عليه تدل تداعب القوم تازحوا

الدَّعَابَةُ بالضم اللعب والمزاح و- التول المضحك
و- الحق و- بل أسود

الدَّعَابَةُ والدَّعَابُ الكثير المزاح
الدَّعْبُ كفتند الأعوب و- الغلام البض الشاب

و- المعنى المجيد و- ثم نبت قبل هو عيب
العلب "رجل دعيب" أي لاعب

* الدَّعْبُوسُ الاسم

* الدَّعْبِيلُ كثير البز الشارف و- يرض الفئدة

* دَعْبُهُ دَعْبُهُ دَعْبًا دَعْبًا دَعْبًا عَيْنًا

أَدْعَتْ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمَعْنُ و- الشَّيْءُ أَبَاءُ و-

سَرَقَهُ وَمَنْهُ الْمَدْعُوثُ لِلْعَارِقِ الْمَرِيضِ

أَدْعَتْ الشَّيْءُ وَطَلَى عَلَيْهِ

الدَّعْثُورُ كصنور حوض لم يتنوق في صنعه و-

الْمَهْدِيمُ الْمُتَلَمُّ و- الكثير من النعم و- من كل

شَيْءٍ خَفَرْتُهُ

* دَعَجَتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شِدْبَةً السَّوَادِ ذَاتِ

سَعَةٍ فَهُوَ أَدْعَجٌ وَهِيَ دَعْجَاءُ جِ دَعَجٌ

الدَّعْجَاءُ أَيْضًا أَوَّلُ لَيْلِي الْهَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ

وَالثَّانِيَةِ مِنْهَا السَّرَارُ وَالثَّالِثَةُ الْفَلَنَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ

الثَّلَاثِينَ

الدَّعْجَةُ كظلة سواد العين مع سعتها

"لبل أدعج" أي أسود

* دَعْدَلَسٌ أَيْ حَيْثُ أَيْ الْحَرْبَاءُ و- اسم امرأة

يُصْرَفُ وَيُنْتَعَجُ

الدَّعْدَعُ الْإِنَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدَّرُّ الْمُنْتَوِرُ أَوِ الْمُنْظُورُ

الدَّعَادِعُ نَبْتٌ رَطْبٌ تَكَلَّفُ بِهِ الْبَرُّ

* دَعَرَ الْعُودُ دَعْرًا دَعْرًا وَلَمْ يَنْقُذْ و- غَيْرَ فَهُوَ

دَعِيرٌ و- الزَيْدُ لَمْ يُورِ و- الرَّجُلُ فَجِرَ

تَدَعَّرَ وَجْهَهُ بَنَعَ بَنَعَ سَجَةً مَغْفُورَةً و- الرَّجُلُ

خَبَثَ قَالَ خَارِجَةُ الْمَرْيِ

أَخَالِدُهُ لَا أَذْهَبَتْ عَشِيرَةً

كَفَفْتُ لِسَانَ السُّوءِ أَنْ يَنْدَعِرَ

الدَّاعِرُ الْحَيَّكُ وَهُوَ بَيْنَ الدَّعْرِ وَالْدَّعَارَةِ جِ دُعَارٌ

الدَّاعِرَةُ الْفَخْلَةُ لَمْ تَبْلُ الْفَنَاجِ جِ مَدَاعِيرُ عَلَى غَيْرِ

الْأَبَاسِ

الدَّعَارَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْحَيَّكُ و- الشَّرُّ وَقَبْلُ

أَخَذْتُ الدَّعَارَةَ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرِ

الدَّعِيرُ بِالضَّمِّ الْقَادِحُ وَهُوَ دُودٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ

الرَّاحِدَةُ دُعْرَةٌ

الدَّعْرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

دُعْرَةٌ كَهَيْئَةِ خَافِنٍ يَمِيبُ أَصْحَابُهُ كَدُعْرَ

الدَّعْرَةِ الدَّعْرُ

الدَّعْرُورُ اللَّيْمُ الْمَانِسُ أَصْحَابُهُ

* الدَّعْرِيَّةُ الْغَرَامَةُ

* دَعَرَمَ الرَّجُلُ قَصَرَ عَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ

* دَعَرُهُ بِدَعْرِهِ دَعْرًا دَفْعًا

* دَعَسَ الشَّيْءُ بِدَعْسِهِ دَعْسًا وَطَلَهُ و- فَلَانًا دَفْعًا

أَدْعَسَ الْحَرْفُ فَلَ

دَاعِسَةٌ مَدَاعِسَةٌ طَاعَةٌ فَهُوَ مُدَاعِسٌ

الدَّعْسُ الْأَمْرُ

"أَرْضُ دَعْسَةٍ" أَيْ سَهْلَةٌ

الدَّعْسُ الطَّعْنُ

الدَّعْسُ الرِّيحُ الَّذِي لَا يَنْثَنِي و- الطَّرِيقُ الَّذِي

سَهْلُهُ الْمَارَّةُ

الدَّعْسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمَشَقُ الْمَارَّةِ و- الطَّعْنُ

و- الرِّيحُ يَطْعُنُ بِجِ مَدَاعِسُ

الدَّعْسُ كَدَعْرٍ مَخْتَبِرُ الْقَوْمِ و- مُنْتَوِمٌ فِي الْبَادِيَةِ

* دَعَسَتْ الْجِبَالُ اسْتَفْسَمَتْ وَجُوهَهَا و- الْإِبِلُ

الْحَوْضُ وَطَلَهُ وَكُسِرَتْ و- فَلَانًا طَرَدَهُ

الدَّعْسَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّيْلُ الْغَائِلُ اللَّيْلَةُ الطَّوِيلَةُ

الدَّعْسُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوْبَةٌ تَنْبِيهِ الْخَنَازِيرِ

* دَعَصَهُ بِدَعَصَةٍ دَعِمًا قَتْلَهُ وَ - بِرَجُلٍ أَرْتَكِضُ
كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرَّيْحِ طَعْنَهُ

أَدْعَصَهُ قَتْلَهُ وَ - حَرُّ الرِّمَاءِ فَلَنَا انْتَبَذَ عَلَيْهِ فَمَلَكَ
دَاعَصَهُ مُدَاعَصَةً غَارَةً بِقَالَ " أَخَذْتُهُ مُدَاعَصَةً "
أَي مَغَارَةً

تَدْعِصُ النِّعَمَ مَهْرًا فَسَادًا

الدَّعِصُ بِالْكَسْرِ كَثِيبُ الرِّوْلِ الْجَنَاحُ أَدْعَاصُ
وَدَعَصَةٌ

الدَّعِصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ
فَتَكُونُ رِمَاءً وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا

الْمُدَاعِصُ الرِّمَاحُ وَ - الْأَمْوَاتُ إِذَا تَفَتَّحُوا شَبَّهُوا
بِدَعِصِ الرِّمْلِ لَوَرَمِهِ وَضَعُوهُ

(رَجُلٌ مُدْعِصٌ بِالرَّيْحِ) أَي طَعْنَاتٍ كِدْعِصٍ
بِالسِّنِّ

* دَعَعٌ بِدَعَعٍ دَعَا دَعَمَةً دَفَعًا عَيْنًا

أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَعَاةٍ

الدَّعَاعُ بِالْفَتْحِ عَمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ

* الدَّعِخْسُ كَثِيرٌ مِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ
غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ الْفَضَالَةَ

* دَعَى الطَّرِيقَ بِدَعَعَةٍ دَعْنًا وَطَنَةً شَدِيدًا وَ -
النَّرْسُ أَرْكَصَةٌ وَ - تَرَعٌ وَهَاجَةٌ وَ - الْغَارَةُ بَيْتُهَا

وَ - الْحَبْلُ عَلَيْهِمْ دَفَعًا عَلَيْهِمْ فِي الْغَارَةِ وَ -
فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءُ قَمْرٌ

أَدْعَى فَلَانٌ رَكْضَ وَ - النَّرْسُ أَرْكَصَةٌ

الدَّعَى بِالْفَتْحِ الدَّقُّ وَوَشَلٌ دَعَى شَدِيدٌ

الدَّعَى كَكَيْفِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُونِ

الدَّعْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الدَّعْعَةُ بِالْفَتْحِ الْحِمْلَةُ وَالصَّبِيحَةُ

مَدَاعَى الْوَادِي مَدَانَةٌ

الْمَدْعَى كَقَعْدٍ مِنْ الْمَاءِ

الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْحَبْلِ الَّتِي تَدُوسُ الْقَوْمَ فِي الْغَارَاتِ

* دَعَكَ الثَّوْبَ بِدَعَكَةٍ دَعَكًا أَلَانَ خُنْفَةً

دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقٌّ فَهُوَ دَاعَكَ وَدَاعَكَ

وَالْمَاءُ فِي دَاعَكَةِ الْمَالِغَةِ كَمَا رَأَوْنِي

دَاعَكَةُ مُدَاعَكَةٍ خَاصَّةٌ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطَلَةً
تَدَاعَكَ الْقَوْمُ تَخَاصَمُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْعِجْيَاءِ تَمَرَّسُوا

الدَّعَكَ الْجُجُوجُ الْحَيْكُ

الدَّعَكَ الْجَمَلُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْآخِزُ

الدَّعَكَةُ بِالْكَسْرِ الطَّيْبَةُ أَوْ الطَّيْبُ طَالٌ أَوْ نَصْرٌ

الدَّعَكَةُ بِالضَّمِّ سَبَنُ الطَّرِيقِ

الْمَدَاعِيكُ وَالْمِدْعُوكُ مِنَ الْحَصُومِ الْأَنَدُ

الْمُدْعُوكةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ فِيهَا النَّاسُ
* إِدْعَكَرَ السَّبِيلُ أَيْلًا وَأَسْرَعَ وَ - بِالْفَتْحِ

عَلَيْهِمْ أَيْتًا بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعْنَكِرٌ وَدَعْنَكِرَانٌ

* دَعَكَلَ الْأَرْضَ دَعَكَلَةً دَمَّتْهَا بِرَجُلَيْهِ وَطَأَ

* دَعَلَهُ بِدَعَلَةٍ دَعَلًا خَلَلَهُ

دَاعَلَهُ خَائَلَهُ

الدَّاعِلُ النَّارُ

* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعَلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الذَّهَابِ وَالْجَبِّ
وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - الشَّيْءُ دَحْرَجُهُ وَاطَّأَهُ

كَثِيرًا وَ - الْمَاءُ فِي حَوْضِهِ جَمْعٌ فِيهِ

الدَّعَلَجُ الْجَوَالِي الْمَلَانُ وَ - الْوَلَانُ الثَّيَابُ وَ -

النَّبَاتُ الَّذِي الثَّفُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكَبِيرُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَ - الدَّنْبُ وَ -

الظَّلَّةُ وَ - النَّانَةُ الَّتِي لَا تَتَسَاقُ إِذَا سَبِقَتْ وَ -

اسْمُ لَجْبَاعَةِ الْعَرَبِ

* دَعَلَى الشَّيْءُ نَبْتُهُ وَ - فِي الْوَادِي أَيْدٍ

الدَّعَلَةُ الدَّنَاءَةُ

الْمَدْعَلَى الْبَاطِلُ فِي الْأُمُورِ الْمُدْعَصِ فِيهَا

* دَعَمَ الشَّيْءُ بِدَعَمَةٍ دَعَمًا أَسَدَةً فَلَا قِيَامَ مِنْ مِيلُوا

عَنْدَ مِيلُو وَ - فَلَانًا أَطَانَهُ وَقَوَاهُ

إِدْعَمَ إِذْ عَامَا أَتَسَكَا عَلَى الدَّعَامَةِ بِقَالَ " إِدْعَمَ عَلَى

واحنو "اي اعتمد ويقال ايضا" ادعم عليك في
أموري"

الدعامة بالكسر دعامة البيت و- الخشب المنصوب
للتعريض

الدعامة بالكسر الدعامة ج دعامة
الدعامة ثان خشيها البكر فاذا كانتا من طين فيها
زروقان

دعامة القوم زعيمهم "لا دعم فلان" اذا لم تكن
قوة

الدعامة بالغ الفخ المال الكثير "جارية ذات دعم" اي
ثمن ولحم

الدعامة معظم الطريق و- الشيء الشديد الدعامة
و- الخمار و- الفرس في ليتوا وصدور يابض
الأدعم الذي في ليتوا وصدور يابض

المدعوم من الميوت هو المعود اي الذي يغامل
ثقله كالسيف فتمكك بالاساطين

دعوى الماء كثرت دعوى

الدعوى دوىة تكون في القدران اذا نشئت و-
الدخال في الامور الزوار للولك ج دعابض

يقال "الاطفال دعابض الجنة لا يستعون من
بيت"

دعوى الرمل عبد أسود داعية يضرب بالمثل
في الدلالة على الطريق يقال "هو أدل من
دعوى الرمل"

"ما أدعنى فلانا" اي ما أعجبه

الدعنى بالغ سعت يضم بعضه الى بعض ويرمى
بالشرط ويسقط عليه القهر

دعاه بدعوى دعاه ودعوى ناداه و- صاح به
و- رغب اليه و- استمانه و- الى الامرافة

اليه و- فلانا دعوى ومدعاه طلبة لياكل
عنه و- الرجل بفلان او فلانا ساء به و-

الله فلانا بكم من انزله به قال ذو الرمة
دعاه الله من رجل يأنقى

اذا نام العيون سرت عليك
دعاه رجالة في الخير و- عليه طلب له الشر و-

اليه طلب اليه
يقال "ما يدعوا فلان باسم فلان" اي ما

يذكره باسمه من بغضه ولكن يلقبه بلقب
أدعاه إدعاه صبره بدعى الى غير ايه

دعاه مداعاة حاجاه و- البهاء مدعاه
تداعى العدو تداعيا قبل و- الناس دعا بعضهم

تداعوا الشيء ادعوه و- الجدران تقوضت
ومهادست وقيل تصدعت وملت من غير ان

تسقط و- عليهم المحيطان من جوانبها اي
هدموا عليها و- القوم عليهم احتشدوا وتألوا

بالعداوة و- بالادعية غماجوا و- ايل يغيب
فلان هزلت او هلكت و- الصحابة بالهزق

والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من
كل جهة

ادعى كذا ادعاه وعماه له حقا او باطلا و- به
نسيه اليه زاعما أنه له و- في الحرب اعتزى اي

قال انا فلان من فلان و- الى غير ايه انتسب
و- فلان نفي ومنه قول القرآن "لم ما

بدعون" اي ما يفتنون
"فلان بدعى بكرم فعالمو" اي يخبر بذلك

عن نفسه
استدعاه صاح و- الشيء طلبة واستلزمه

الداعي المؤثر ويقال له داعي الفلاح لانه يقول
حي على الفلاح و- السبب و- الذي بدعى

الناس الى دينه
دواعي الدهر خطوبه "دواعي الصدر" هو ما قال

الشاعر

سلم دواعي الصدر لا باسطقا آذي

ولا مانعاً خيراً ولا فائلاً فجراً

الدعاء مصدر و - واحد الأدعية

الدعوى مصدر و - الاسم من الأدعاء والنسب

للتأنيث فلا تصرف اذا كانت بغير ال

ج دعاوى ودعاوى ويندفع الاخير عند سبويه

اذا اُضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي

ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً

الدعوة الدعاء الى الطعام اي الولية والمأدبة تقول

"كنا في دعوة فلان" اي في ضيافته

الدعوى نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكانات

دعوى" اي احدى

الدعوى من تهيئة اي جعلته لك ايئاً و - المنهم في

نسب و - الذي يدعى غير ايدوج ادعيا

الأدعية والأدعوى ما يدعون بواي يحتاجون

فيقال "يتم أدعية" يدعون بها

* دَغَلَهْ يَدَغُلُهُ دَغْلًا خَفَّةً حَتَّى تَقْلَهُ

* دَغْدَغُهُ بِكَلَّةٍ طَمَعٍ عَلَيْهِ

الدَغْدَغَةُ الزُّغْرَةُ بَعَانِهَا وَتَجْبِشُ فِي الْمَغَانِ كَالْإِبْطِ

وَالضَّبَعِ أَوْ فِي أَحْصِ الْقَدَمِ يَجِدُ عَنْ أَنْفَعَالِ

يَسْتَدْعِي الضَّبْعُ اضْطِرَارًا

* دَغْرَةٌ يَدَغُرُّ دَغْرًا دَفْعًا وَ - الْمَرْأَةُ حَلَقُ الصَّيِّ

غُرَّتْ بِأَصْبَحِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تَعْدِينَ أَوْلَادَكُمْ

بِالدَّغْرِ" وَهُوَ غِزْ الْحَلْقِ بِالصَّبِغِ وَذَلِكَ أَنَّ

الصَّيِّ تَأْخُذُ الْمَذْرُوعَةَ وَتَجْعَلُ فِي الْحَلْقِ

مِنْ الدَّمِ فَتَدْخُلُ الْمَرْأَةُ أَصْبَحَهَا فِي حَلْقِهَا فَتَكْسِ

مَوْضِعَ الْإِلْمِ بِهَا

إِنْدَغَرَ عَلَيْهِ قَمْعٌ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ ثَبَتَ وَ - انْضَغَطَ

الْمَدَغْرَةُ الْحَرْبُ الْمَضْرُوبُ الَّتِي شَعَارُهَا دَغْرَةٌ

أَيِ الَّتِي الْعَلَامَةُ فِيهَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَصَاحِبِهِ أَنَّ

يَتَوَلَّى دَغْرَتِي إِذَا كَلَّ لِهَرَفِ أَيْ مِنْ قَوْمِهِ فَلَا

يُؤْذِي

* دَغْرَقَ الْمَاءَ دَغْرَقَةً وَهُوَ أَنْ يَصْبُ كَثِيرًا وَ - مَالَهُ

كَأَنَّهُ صَبَّ فَأَنْفَقَهُ

الدَّغْرَقُ كَجَمْعِ الْمَاءِ الْكَدَرِ "عَامٌ دَغْرَقِي" مُخَصَّبٌ

* دَاغَشَ رَاحَتَهُ وَ - فِي الشَّيْءِ أَرَاغَ حَرَصَالَهُ وَمَتْنًا

"الدَّغَشُ وَالْدَّغْشَةُ وَالْدَّغِيشَةُ" الْفَالَةُ

* دَاغَصَ فِي الْأَمْرِ مِدَاغَصَةً اسْتَجَلَ "أَخَذَهُ

مِدَاغَصَةً" أَيْ مَعَاوَةً

الدَاغِصَةُ الْعِظْمُ الْمَدُورُ الْفَتْرُكُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَنَالُ

"سَبِيحٌ حَتَّى كَانَتْ دَاغِصَةً" وَ - الْهَمُّ الْمَكْتَنُ

* دَغَفَ الشَّيْءُ دَغْفًا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَ - الْحَرَمُ

غَنَمٌ

أَبُو دَغْفَاءِ الْأَحْمَقُ وَكَانَ الْعَرَبُ إِذَا حَبَلُوا أَصْنَانًا

قَالُوا "يَا أَبَا دَغْفَاءِ وَلَدَهَا فَتَارًا" أَيْ شَيْئًا لَا

رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا نَطْبِقُ وَلَا

يَكُونُ وَالضَّمِيرُ الْمَضْرُوبُ فِي قَوْلِهِ وَلَدَهَا يَمُودُ

إِلَى الْمَرْأَةِ الْحَمِيمَةِ

* الدَّغْفَلُ وَلَدُ الثَّيْلِ وَ - الْوَالِغُ الْمُخَصَّبُ مِنَ

الْعَبَسِ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ الرِّيشِ وَ - الزَّمَانُ

الْمُخَصَّبُ

"عَامٌ دَغْفَلِي" أَيْ مُخَصَّبٌ "عَيْشَةُ دَغْفَلِيَّةٌ"

أَيْ وَاسِعَةٌ

* دَغَلٌ فِيهِ يَدَغُلُ دَغْلًا دَخَلَ دَخُولَ الْمَرْبِ وَ -

الْأَرْضُ دَغْلًا صَارَتْ ذَاتَ دَغَلٍ

الدَاغِلَةُ الْحِذُّ الْمَكْتَمُ وَ - الْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَ

الرَّجُلِ وَخِيَانَتَهُ

الدَوَاغِلُ الدَّوَاغِي وَلَا وَاحِدَةً لَهَا

الدَّغْلُ حَرَكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُبْتَدٍ وَ - الشَّيْءُ

الْكَلْبُورُ الْمُتَنَفِّسُ وَ - انْشِبَاكُ الثَّبَتِ وَكَثْرَتُهُ وَ -

الْمَوْضِعُ يَخَافُ فِيهِ الْإِغْتِبَالُ جِ ادْغَالٍ وَدِغَالٍ

مَكَانٌ دَغِيلٌ وَزَانٌ كَيْفَ أَيْ ذُو دَغَلٍ أَوْ غِيٍّ

الدغيلة الدغل في معانيه كلها

الدغل بصيغة اسم النازل مخائب مُسد

* دَغِمَهم الحر والبرد دَغَمًا غِيَمَهم

أَدَغِمَهم الحر والبرد غِيَمَهم و- الترس الجدار

أدخله في فيه و- الله فلانا سود وجهه وأذله

و- الشيء في الشيء أدخله ومنه الإدغام عند

الصفريين

الدغام بالضم وجع الحلق

"رغالة دَغَمًا نَغَمًا" ها تؤكد لرغابلا وار

لأن التوكيد نفس التوكيد فلا يعطف عليه لأن

العطف يقتضي المغايرة

الدغم بالفتح يك من لون الخيل وهو ان يضرب وجه

الترس ويحافظه الى السواد ويكون ذلك اند

سوادا من سائر جسمه

الأدغم من الخيل ما يو دغمة و- الاسود الأنف

و- من يتكلم من قبل أن يوج دغم "الدغم

أدغم" مثل يضرب لمن يبط بها لم يبط لأن

الدغمة لازمة للذنب ولغ أو لم يبلغ فرما انهم

بالواو وهو جائع

* دَغَمَرُهُ غَابَهُ و- الشيء خلطه و- عليه الخبر

خلطه عليه

* دَغَنَ اليوم بدَغَنَ دَغَمًا دَجَنَ

الدغمة كحرقة الدجوة

* الدغماس بالفتح طائر صغير يكثر التردد على

شاطئ البحر له ريش ابيض وأسود

* دَغَمَ امرأة من بني عجل حمقاء يضرب بها المثل في البلاء

* دَغِيَّ دَغَمًا دَغَمًا ودَغَمًا ودَغَمًا من البرد

نحس ووجد الحر

دَغَمًا دَغَمَةً صَغَةً وَأَحَرَةً

أَدَغَمًا إِدَغَمًا أَلَبَ الدغاة و- أحرة و- أجزل

عطاه و- المبرج اجهر عليه (بانية) و-

انثوم اجمعوا و- زيد النور جمعهم و- الابل

على منه زادت

تَدَغَمًا لَبَسَ الدغاة و- بالنوب نَعْنَنَ به وكذا

بالنار وعلى النار

إِدَغَمًا إِدَغَمًا واستدغما استدغما تدغما

الدغاة بالكسر كل ما يُستدغى به من ثوب وغيره

الدغف كسب نقبض حدة البرد ج أدغاف و- يتأج

الابل وابوارها و- ما يتنع به منها و- من

الحائط كنه يقال "أفعد في دغه ملا الحائط"

أي كنه و- ما أدغاف من الاصراف والابواب

نقول "ما عليه دغ" لانه اسم ولا تمل ما عليه

دغاة لانه مصدر و- العطية

الدغفي ككثيف المستدفي والاشي دَغَفَةٌ و- الذي

يلبس ما بدغفه

الدغفان المستدفي الاشئ دَغَفَى

الدغافى التي اشرف كاهلها على صدرها مؤنث الأدغاف

الدغفي المستدفي

* الدغفر وزان جَمَرٌ الشَّصَفُ المضمومة تدون فيها

الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد

حفظها ج دغافر ومك الدغافر لم يعرف به

تنبه الاعمال الغابرة في الدغافر على وجه ثانوي

واصطلاح خاص

* دَغَفَتِ الطائر أسرع و- الطائر مر فوقي

الارض وحرك جناحه ورجلاه في الارض

* دَغَرُهُ بدَغَرُهُ دَغَرًا دَغَمًا في صدره

دَغَرٍ بالبناء على الكسر الدنيا وقد نُسِمَ الأمة بها في

النساء خاصة وعن عمر انه قال للأمة "اللب

عليك الخمار يا دغافر أنتمبهين بالخمار"

أمر دغافر علم للدنيا

أمر دغفر الدنيا و- الدغامة

جيش مدغفر المصلك أي الكثير الدغفر

* أَدَفَسَ الرجل اسودَّ وجهه من غير علة
 * دَفَعَهُ بِدَفْعِهِ دَفْعًا وَمَدَفَعًا نَحَاءَ بَنُوهُ وَأَزَالَهُ وَ—
 عنه الأذى حياء منه و— الشيء في آخر ادخله
 فيه و— النول رَدَّهُ بالحجة و— إلى فلان شيئاً
 آذاه و— إليه مالاً أعطاه إياه و— زيداً إلى
 كذا اضطره إليه

دَفَعَهُ تَدْفِيعًا أزاله بنوهُ

دافعة مدافعة زاحمة يقال "سيد غير مدافع" أي
 غير مزاحم في السبادة و— عنه الأذى دَفَعَهُ
 و— عن الرجل حامي عنه و— عن موقف
 المللك دفعه و— الرجل امر كذا ألج به وإفهمك
 فيه و— مجتو ما طلقه

تَدَفَّعَ السَّيْلُ دفع بعضه بعضاً

تدافع الثوم الشيء دفعة كل منهم عن صاحبه و—
 في الحرب دفع فريق منهم فريقاً و— المستلثان
 تناقضنا و— الحي الضيف إحالة كل على الآخر
 إن دفع في الحديث أفاض و— الرجل يشد شرع
 و— الفرس في سيره أسرع و— السيل دفع
 بعضه بعضاً و— فلان نقي وهو مطاوع دفع
 يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه
 الدَّفْعَةُ بالضم الدفنة من المطر ج دَفَعٌ و— ما
 انصب من سماء أو إناء مرة

الدَّفْعُ الكثیر الدفع

الدَفْعُ الكثیر الدفع

المدفع أحد مطاع المياه التي تجري فيها

المدفع بالأكسر آلة الدفع و— الدفوع ج منافع

المدفع كعظم المدفوع عن نسو

* الدَفْعُ بالفتح تبن الذرة ونسائها

* دَفَّ الشيء يدفعه دَفًّا استأصله ونسأه و— الإبل
 سارت لها والرجل دَفًّا ودَفْعًا شئ غفياً

كدب و— الطير دفعاً حرك جناحيه كالبحام
 أَدَفَّ الطائر إدفاقاً حرك جناحيه كدب و—
 النوم ركب بعضهم بعضاً و— عليه الأمور ثابعت
 استدفع الطائر مر فوق الأرض و— بالموسى
 احتلق و— الأمر استقام "خذ ما دَفَّ لك"
 واستدفع "أي ما أمكن وجهاً ونهراً مثل
 استطف وتقبل الدال مبدلة من الطاء

الدَّفُّ بالفتح الجنب من كل شيء و— من الرمل
 والأرض سندها يقال "قطعنا دُفوف الأودية"
 واستادها "وماه الله بثلث الدَّفِّ" أي بثلث
 الجنب

الدَّفُّ بالضم وفتح آلة طرب يضرب بها والصغير
 المدور يقال له الميزفر ج دَفُوفٌ

الدَّفَّةُ بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دَفَّةُ
 الطبل" المجلدتان اللتان تكشفتان بضرب عليها
 و"دَفَّةُ المصحف" أي ضامته من جانبيه

* دَفَّقَ الماء و— الدمع دَفْقًا ودَفُوقًا انصب مرة
 استعمال اللبث وحده لازماً وأما الجمهور
 فيذهبون إلى أنه لا يستعمل إلا متعدياً و— الماء
 يدفعه ويدفقه دَفْقًا صَبًّا فيه دفع وشدة
 و— الله روح فلان إمانته و— الكوز بددماً
 فيه مرة

تَدَفَّقَ الماء انصب

إن دفع الماء انصب يقال "دفعت الماء فاندفق"

استدفع الماء و— الدمع انصب مرة مثل دَفَّقَ

الدافع المصّب قبل اسم فاعل من اللازم على

مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المتعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دفع

كلان وناسر

سيل دَفَاق بالضم بلام جنتي الوادي

الدَّفْقَةُ بالضم الدفنة الواحدة يقال "جاؤا دَفْقَةً"

اي برة

الأدق الرجل المنهي كبراً وغماً و - البصر
المنصب الانسان الى خارج و - الاعوج و -
اللال المنوي الايض غير المشكك على احد
طرفه يقال "لال أدق" و "سرد أدق"

اي سريع

* الدقيل الدقيل

الدقيل بالكسر نبت مرزمره كالورد الاحمر وحمله
كالخروب يكون واحداً وجمعاً بنون ولا بنون
فن جعل الالف للالحاق نونة ان لم يسم بـ و من
جعلها للتأنيث لم يثبته سطلنا لان الف التأنيث
لا يحتاج الى ما بعدها

* دقته يدقته دقناً سدره وباراه و - الحديث كقته
و - الحاد به الال حملها على الاسراع (لازم
منعزل)

تدقن اسنر وتولري و - الثابة اسرعت في مشيها
ان تدقن مثل تدقن

تدافن القوم تكافوا ومن الحديث "لو تكافتم لما
تدافتم"

"دا دقن" ككف ظهر بعد خفاء تشأ منه
شروع

الدقون كصور الخامل

دقون المروءة ودقون المروءة ايضاً اذا لم يكن له
مروءة يقال "فلان يهر الدقون ويكسف عن

الغواص" اي هو غريب

"اسراه دقون" اي مسنورة ج دقن "ركبة
دقون" اي متدقنة

المدقن كجلس موضع الدفن ج مدائن

الدفناس الراعي الكلالان بام ويترك ابنة وحدها
ترعى و - الاحق الدقن و - الجبل

* دقا المجرى بدقن دقوا أجهر عليه

الأدق المنهي من الرجال الاثني دقوا و - من

الطير الطويل الجناح

* دقق الناس اجلبوا و - الدوام سمعت اصوات
خوافرها يقال "دققت بهم المالح دققة"
وهي اصوات الخوافر في سرعة ترددها

* دقير امتلا من الطعام و - الرجل نقياً من الامتلاء
و - النبات كثر وتعم و - المكان صار ذا

رياض وندي

الدقير بالغ الروضة المحببة الغيرة النبات

الدقيران بالغ خشب ينصب بالارض بعرش عليه
الكرم الواحدة دقراة

الدقراة بالكسر عادة السر و - الخصوبة و -

الداعية و - النوبة و - التمام و - الخالقة

و - الرجل القصير و - الكلام النج

ج دقارير ومن سمات الاساس "جنت

بالاقارير ثم بعدها بالدقارير" وفي الاباطيل

والاكاذيب المستفهمة ورجل دقراة تمام كانه

ذو دقراة اي قيمة

* الدقشة بالغ دوية رقطاء اصفر من العظاءة

وطائر اوقش

الدقيش طائر اغبر ارقط معروف عندهم

* دقيع الرجل دقعا رقي بالدون من المعيشة و -

و - فلان ساء حاله للنفرة و - لصق بالتراب

ذلاً وقراً ومنه "اذا جعتن دقيعتن" و - اهتم

وخضع

دقع بدقع دقعا ودقوا اهتم وخضع كدقع

أدقع الرجل لصق بالدقعا و - له و - اليوب

النم وغمر بالغ ولم يكرم عن قبح القول ولم

بال فدعا و - اسف الى سائر المكسب

الدقعا الذرة الرديئة و - الارض لانيات بها و -

التراب

"رأيت النوم صَقي دَقِي" اي رأيتهم لاصين

بالارض

الدَّوقعة النمر و - الذل يقال "رأه الله

بالدوقعة"

الأدفع الزراب

"جوع أدفع وتدفع" اي شديد

المدفع ايضاً الملقى بالدفعاء و - المسرع

المدفع تدفع الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعامه

او شرابه او غيره و - المذهب الى الامور

الدينية

المدافع جمع المدافع و - الإبل التي تأكل النباتات

حتى تلتصق بالارض لتلوي

* دَق الشيء يَدُق دَقَّةً صَغُرَ و - غمض و - ضد

غلط و - الشيء على الشيء و - بالشيء وقعة

عليه و - الشيء يَدُقُّ دَقًّا كَسَرَهُ و -

الباب قرعة و - الامر اظهره ومنه قولهم في الهند

"لأدقن شتورك" اي لأظهرن أمورك

دَقَق الشيء تدقيقاً أنعم دَقَّةً وصبره دَقِيقاً و - في

الشيء استعمل الدقة

أَدَقَّهُ إِدْقَاقًا صَبَرَهُ دَقِيقًا و - فلاناً أعطاه غنماً

ينال "أنته فأدقني ولا أجلي" اي ما اعطاني

دقيقاً ولا جليلاً اي لا قليلاً ولا كثيراً و -

الرجل تتبع الدقيق ومنه يقال للذين يتبعون

الخير ويحسون "أدقت بكم اخلافكم"

إندَق الشيء اندقاقاً مطاوع دَقَّ و - عنه

انكسرت

الدقاق كغراب الدقيق

دَقَّاق العبدان بالضم والكسر كسارها

الدَّقُّ بالكسر الدقيق يقال "الإبل ترفع دَقَّ الشجر"

وموما دَقَّ منه وخس ويقال "أخذت دَقَّةً

وجلة" اي قليلة وكثيرة

حَقَّ الدَّقَّ دَالاً تعبر عنه العامة (بالخونة الرفيمة)

الدقاق الكثير الدقيق و - بالغ الدقيق اي الطين

الدقة بالكسر منه الدق و - الحسنة و - ضد

العظم

الدقيق ضد الغليظ و - الطين والامر الغامض

و - القليل الخير والاختي دقينة ج أدقَّة وأدقاً

كنول الشاعر

اشبهت أمك اذا تعارض دارماً

بأدقِّ متعاضدين لقام

الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقائق و - النعم

يقال "كم دقبتك" اي غنيتك "وأعطاه من

دقاني المال وهو راعي الدقاني" اي الغنم

المدق والمدق اسم آلة لما يدق به ج دقاني ونحوه

مدقني محققاً يحذف احد اللامتين

المدقة ما يدق به

المدقوق من وحق الدق

* أَدَقَلَ النخل أَمْرَدَقْلًا و - الشاة كانت دقلة فهي

مدقيل و - الرجل جاء بولد دقل اي صغير

الدقل بالفتح ضعف الجسم

* دَقِيمٌ دَقِيماً ذهب مقدم أسنانه

دَقِيمٌ أَنَفَةٌ بالياء للمفعول كسر

أَدَقِيمَ فَأَهْ كسر مقدم أسنانه

* دَقَنَ في نحي الرجل يدقن دَقْنًا لَكَرَهُ لَكَرَةً يَجِم

كَنُو و - متعة وحرمة ومن هنا قيل الشعرور

"دَقِنَ في نحيو"

* دَكْ دَكٌ اسم صوت ترجر و الديكة

* الدَّكْدَكُ والدَّكْدَكُ والدَّكْدَكُ ارض فيها

غلظ سيل جرير من عبادة عن متروك فقال

"سهل ودكْدَكُك وسلم وإراك" ج دكْدَكُك

ودكْدَكُك

* دكس الشيء دكسًا تراكب بعضه على بعض

أدكست الأرض اظهرت نباتها

الداكس الكاديس وهو ما يتطير به من العطاس

ونحوه - من الضياء التمدد

الدكاس كغراب العباس

* ذلك الحائط يدكك دكًا دكًا ومدة -

ضربة وكسره حتى سواء بالأرض - الأرض

سوى صعودها وهبوطها - كسر خنجرها

بالغراب وسواها - البئر دفنها وطها -

الغراب كبها وسواء - على الميت ماله -

الرجل دفنة - الحنف الرجل اضعفته

أندك المكان مطاوع ذلك يقال "دكك فاندك"

الدككان بالضم كالمصطبة يند عليهما - الحانوت

معرب

الدككة ما استوى من الرمل - بناء يصطح اعلاه

الجلوس عليه

المذك بكسر ففتح الرجل القوي القديد الوطء للأرض

المذككة الامة القوية على العمل

المذكك المحظوظ الذي يוכל بهما وغيره

* ذكل الطين يدكك ويدكك دككًا جملة

يهبطون به - الشيء وطئته

تدكك عليه تذلل وانسط - اعتد وترفع -

عنه نباحًا

الدككل محركة بقايا الماء الواحدة دككته

الدككيل المدكول وهو الموطوء

* دككة في صدور يدكك دككًا دفنة -

الشيء دق بعضه على بعض - فاه كسره

و - فلان زحمة - انك جدة

تداككم القوم تدافعوا

أندكم فلان انكم

الدككة كظلة الدككة

* دككن الثوب دككًا أفتح وأغير لونه -

الشيء كان أدكن

دككن المتاع تدككًا دككته والدككان عكسه

الدككان الحانوت ج دكاكيت فارسي معرب

وذهب بعضهم الى انه عركي

الدككن بالفتح لون الأدكن

الدككة لون يضرب الى السواد - اسم من

دكن المتاع

الأدكن المائل الى السواد وهي دككا ج دككن

"ثريفة دككا" كثيرة الأبارير

* الدكك كقتل نجر عظيم عريض الورق لا زهرة له

ولا ثمر الواحدة دكة

الدكك بالضم التي تدبرها الدابة ليستقي بها الماء

فيها اشياء الصلب تبطن الماء وتعد به في أرض

البيستان - آلة مستديرة من خشب او معدن

تدور على محور

* الدككوث بالفتح بك نبات يسمى بعض العامة ذنب

الفرس

* دكك الرجل طاطارًا

* دكك الرجل بدكك دككًا قارب خطوه

تدكك اليه نغم

أندكك الرجل مضى وركب رأسه لا يقنو شي -

فلان عليها ينغم أي انخرق وانصب

المدالك مواضع القتال - من الوادي مفاع سيله

* الدكك كجعفر وبهيم الككير لحم اللثة - الحريص

النهر

الدكك ايضا الككير اللحم

الدكك بالكسر المذنب القدير - المظلب الفنة

طريق دكك كسفر رجل واضح

* دكك بجملة بدكك دككًا ودلوجا نهض به مثلاً نهض

دلوج - الرجل اخذ الدلو وسعى بها من

رأس البئر إلى الحوض لينزعها فيه
 أَدْلَجَ القوم إِذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 إِدْلَجَ القوم أَذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمَعَهُمْ مَنْ
 يَجْعَلُ الْإِدْلَاجَ بِالشَّدِيدِ لِمِيرِ اللَّيْلِ كَلَوْ
 الدَّلَجُ اسمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ لِمِيرِ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعَى الدَّلَجِ
 الدَّوْلَجُ الدَّرَبُ وَ- كُنَّاسُ الْوَحْشِ وَ- الْخَدْعُ
 وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ
 الدَّوْلَجِ دَوَّلَجَ فَتَلَبَّطَ الْهَوَا نَاءً ثُمَّ قَلَبَتْ دَالًا لَانَةً
 فَوَعَلَ مِنْ وَلَجَ يَلْجُ إِذَا دَخَلَ
 الْمَدْلَجُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّقَى فِيهِ بِالْهَوَا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْرِ
 وَالْحَوْضِ
 الْمُدْلَجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَوَّلُ الْمُدْلَجِ الْفَتْخُ
 الْمُدْلَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ
 الْمُدْلَجَةُ كَيْتُومَةُ الْعِلَةِ الْكَبِيرَةِ يَنْتَلِ فِيهَا اللَّيْلُ
 * دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دُلُوجًا مَتًى يَجْلُو مِنْفَضًّا مَخْطُوعًا
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَ- النَّوْمُ وَ- لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْإِدْلَاجِ
 تَدَلَّجُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حَمَلَاءَ عَلَى عَوْدٍ وَ- الْمُسْكِرُ
 إِدْخُلًا عَوْدًا فِي عَرَى الْجَوَالِي وَخُذْنَا بِطَرْفِ
 الْعُودِ فَجَلَّاهُ
 الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَدْلُجُ مِنْ كَثَرَةِ
 مَائِهَا جَ دُلْجٌ
 * دَلَجَ الْإِنْسَانُ دَلَّجًا إِذَا هَيَّ بِنَفْسِهِ وَ- الرَّجُلُ مِمَّنْ
 الدَّلَاجُ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ جَ دَالُوحُونَ
 الدَّلَجُ السَّمِينُ جَ دُلْجٌ
 الدَّلُوحُ كَصُورِ السَّمِينِ وَ- الْفَتْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَمْلُ
 * دَلَسَ الْبَالِغُ تَدْلِيصًا كَتَمَ عَيْبَ السَّامِعَةِ عَنْ
 الْمُشْتَرِي وَ- الْخَدْعُ فِي الْإِسْتِدَاةِ بِالتَّدْلِيصِ
 فِي حَدِيثِهِ
 دَالَسَةُ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ يَنْوَارُنَ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

يَدَالِسُ " أَي لَا يَظْلِمُ وَلَا يَنْجُونُ وَ- فَلَانًا خَادَعَةً
 تَدَالِسُ الْعَيْبَ اخْتَفَاءً وَ- تَكْتُمُ
 الدَّلَاسُ كَقُلُسِ الْخَدِيعَةِ يُقَالُ " مَا فِيهِ وَكُلْسٌ وَلَا
 دَلَسٌ " أَي مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
 الدَّلَاسَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ
 * دَلَيْصُ النَّابِ دَلَايَصٌ صَارَتْ دَلَايِصًا
 دَلَصَ الشَّيْءُ * يَدْلُصُ دَلْصًا يَرْقُ وَ- الدَّرْعُ
 دَلَايِصٌ صَارَتْ دَلَايِصًا
 إِندَلَصَ مِنْ يَدِهِ إِذْ لَصَّ وَفُطَ وَ- الشَّيْءُ * مِنْ
 الشَّيْءِ * خَرَجَ
 الدَّلِيسُ كَكُتَيْفِ اللَّيْلِ الْبَرَّاقِ الْأَمْلَسُ وَ- الْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ جَ دِلَاصٌ
 الدَّلِيسُ اللَّيْلِ الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقِي وَ- مَاءُ الذَّهَبِ
 جَ دُلْصٌ
 الْأَدْلُصُ الْخَمَارُ الَّذِي نَبَتْ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَ- الرَّجُلُ
 الْأَرَانِيُّ وَهُوَ دَلَايِصٌ جَ دُلْصٌ " نَابَ دَلْصًا " *
 سَاقَطَةُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْمَرِيرِ
 * دَلَّظَ فِي صِيَرِهِ يَدْلُظُ دَلَّظًا مَرَّ سَرِيعًا وَ- الْفَتْلَةُ
 بِالْمَاءِ سَالٌ مِنْهَا مَهْرًا وَ- فَلَانًا دَفْعَةً فِي صَدْرِهِ
 دَالِظَةٌ دَلَاظًا دَافِعَةٌ
 إِندَلُظَ الْمَاءُ إِندَفَعَ
 * دَلَّعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُ وَيَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا خَرَجَ مِنْ
 فَوْهِنَصٍ أَوْ عَطَشٍ وَ- فَلَانٌ لِسَانُهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا
 أَخْرَجَهُ (لَا زِمَ مَعْلُومٌ)
 يُقَالُ " دَلَّعَ لِسَانَهُ فَدَلَّعَ هُوَ " أَي لِسَانَهُ
 أَدْلَعَ لِسَانَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ وَيُقَالُ " أَدْلَعُ لِسَانَهُ
 فَسَنَطَتْ أَسْنَانُهُ عَلَى صَدْرِهِ " *
 إِندَلَّعَ لِسَانُهُ خَرَجَ مِنْ فِيهِ وَ- بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْخَى
 وَخَرَجَ أَمَانَةً وَ- السِّيفُ مِنْ غَدْرِهِ إِندَلَّقَ أَي
 انْقَلَبَ
 إِدْلَعُ لِسَانَهُ مِنْ بَابِ افْعَلْ أَتَدْلَعُ

الدالغ اسم فاعل يقال "احق دالغ" أي لا يزال
دالغ اللسان وهو في غاية الحق "امر دالغ"
أي ليس شيء دونه

الأدلع الفرس الذي يدلع لسانه في البدن
* دَلَعَتِ الشَّيْخَ والمُعَيَّدَ يَدْلِفُ دَلْنًا ودَلُوقًا
ودَلِينًا ودَلْنَانًا معني شيئاً قارب المخطو
دَلَعَتِ الناقَةَ يَجْعَلُهَا عَضَتٍ وَ- الكَتِيبَةُ نحو الكَتِيبَةِ
وَ- اليها في الحرب تقدمت وَ- اليو أسرع
وَ- المال دَلِيقًا رزم من الخزال وَ- الحامل
يجلو انقله وَ- اليو قرب منه وأقبل عليه
أَدْلَفَ لَهُ القول اخضع وَ- الصَّبْرُ فَلَانًا جملة
يدلف

اندلعت على انصب

الدلف كجمل الشجاع

الدلف بضميم الناقه التي تدلف بجملها "غارة"
دُلف "شديدة"

الدلوف كعبور الخلة الكثيرة الحمل وَ- الغناب
السرعة وَ- الجمل السمين لانه يدلف من
سمو

المتدلف والمتدلف الأسد الماشي على هين
* الدلوفون بالضم دابة مجرمة ذكرت في مادة دحس
عند تفسير رديتها دُحَسَ

* دَلَقَ السيف من غمده يَدْلُقُ دَلْنًا أخرجه منه
وَ- الديف دَلْنًا ودُلُوقًا خرج هو نفسه من
غير أن يسل

أدلق السيف ادلاقاً كدلقه

تدلق عليه السيل اندفع

اندلق الشيء خرج من مكانه وكل ما تدر
خارجاً فقد اندلق وَ- بين اصحابه سبق فضى
وَ- بطلة استرخى وخرج متندماً وَ- السيل
عليه اندفع وهم وَ- السيف اندل من نفسه

وقيل - شق جفنه فخرج منه بقال "ملعة"
فاندلعت اقصاب بطي "أي خرجت اصعاده" وَ-
الجمل اندفعت اندفاعاً شديداً

الدالقي اسم فاعل وَ- السيف الميلس الخروج من
غمده

دالقي لقب عمارة العبي لكثرة غزواته

الدليق من السوف الدالقي

سيف دلولق كبف دالقي

* دَلَعَتِ الشَّيْءَ يَدْلَعُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا مَرَّةً وَغَرَّةً
وَ- فركه ودَعَعَهُ وَ- الدهر فلاناً أَدَبَهُ
وحَنَكَهُ وَ- الشمس دلولقا غربت واصفرت
وَ- زالت عن كبد الماء فهي دالك

دَالِكٌ غَرِيبةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطَلَةٌ

تدلك الرجل ذلك جمد عند الاغسال وَ-
بالطيب تخلق

الدالك كيك ايضاً الغفر في الشيء

الدالك محركة الرخاوة يقال "في ركبو ذلك"
أي رخاوة وَ- اسم لوقت غروب الشمس
وزوالها

الدالك من يدلك الحمد في الحمار

الدليك رجل قد نمرس بالامورج دُلك وَ-
نراب نسبو الرمح

المدالك والمدلكة آلة الدلك

المدالككة بنف اللام الاخلاج في التناهي وقيل -
المصارية

* دَلَّتِ المرأة على زوجها تدل دلاً ودلالاً وَ-

تدل دلالاً أظهرت جراً عليه في تنجج كتابها
تخاله وما بها خلاف يقال "ما دلك علي" أي
ما جراك علي وَ- فلاناً عليه وَ- اليو بدلة
دلالة ودلولة ودليل مدد اليو وَ- ارشدة
وهذه فهو دال وذاك مدلول عليه

دَلَّةٌ تَدْلِيلاً رَفْعُهُ

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِدْلَالًا وَتَقَى بِحَبْوٍ فَأَمْرَطَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
الْمَثَلُ "أَدَلَّ فَأَمَلَّ" وَ- فَلَانٌ عَلَى أَقْرَانِهِ
أَخْذَمَ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا - الْبَازِي عَلَى صِدْقِهِ وَ-
الذَّنْبُ جَرَبٌ وَضَوْيٌ وَ- فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ
إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ امْرُؤُ النَّهْسِ الْكَنْدِيُّ
أَفَاطِلُهُ حَلَا بِمَعْضِ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ ارْتَمَيْتَ صَرِيحِي فَأَجْلِي
إِنْدَلَّ مَطَاوِعَ دَلٍّ تَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَأَنْدَلَّ" وَ-
الْمَاءُ انْتَصَبَ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذِّهِ وَجَدَّ فَوَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَ-
عَلِيٌّ مَطْلَبٌ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدِيقِكَ وَ- الْجُرَّاءُ يُقَالُ
"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيْ جَرَاءٌ بِسُوءٍ وَجَانَةِ عَتَاةٍ
الدَّالُّوَلَا تَدُلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ

الدِّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الدَّلَالِ وَ- مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ
وَالدَّلِيلُ مِنَ الْأَجْرَةِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَكِينَةِ
وَالرِّفَارِ وَحَسَنُ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ
مَتْنًا وَلَا هَذَا وَلَا ذَلَا مِنْهُ

الدَّلَالُ الْمَوْسُطُ بَيْنَ الْبَاقِ وَالْمُشْتَرِي

الدَّلِيلُ الْمُرْشِدُ

* دَلَّرَ دَلَّتْهُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ وَ- الشَّيْءُ يَهْدِي
الدَّلَامُ السَّوَادُ يُقَالُ "يُوَدَّلَامُ" وَ- الْأَسْوَدُ يُقَالُ
"نَحْيٌ دَلَامٌ" أَيْ شَيْءٌ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَلَّ مَطْلَعٌ عَلَى الْحَجَّونِ وَ- كَبِيَّةٌ زَنْدٌ مِنَ
الْحَجَّونِ وَهُوَ كَوْنِي أَسْوَدُ مَوْتِي لِي أَيْ أَسْوَدُ كَانَ أَبُو
عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ قَصَافُصٌ فَأَعْنَتُهُ وَبَقْلَةٌ
أَيْ دُلَامَةٌ مِثْلُ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيَبُ

مِنْ بَقْلَةٍ أَيْ دُلَامَةٍ" فَانْهَافًا كَانَتْ عَمُورًا عَرَجَاءَ
شُمُوسًا تَضْرِبُ بِرِجْلَيْهَا وَيَدَيْهَا وَتَقْضِي النَّاسَ وَلَا
يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَامَهَا وَلَا إِيْضَاعَهَا وَإِذَا بَالَتْ
أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَالَتْ عِلْوًا وَزَشَّتْ
الْبَوْلَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَتْ الصَّبِيَّانَ كَلَامًا رَأَى
أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا فَأَثَرُوهُ مُضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَتْ
يُشْعَدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاسِبِ الْخُلْفَاءِ وَالْكَوْثَرِ
فَيُضْحِكُهُمْ

الدُّلْمَةُ كَقُلَّةٍ لَوْنُ الدُّلِّ

الدُّلْمُ الْبَيْضُ بِشَبِّهِ بِالْبَلِّ فِي كَثْرَتِهِ وَ- جِلٌّ مِنْ
الْعِجَمِ كَانُوا فِي الْأَصْلِ صَفًّا مِنَ الْأَكْرَادِ وَ-
لَتَبْتُ بَنِي ضَبَّةٍ لَأَتَمُّهُمْ دُلْمٌ قَالَ عَتَرَةُ
شَرِبْتُ مَاءَ الدُّخْرِ فَبَيِّنَ فَاصْبَحْتُ

زُرُورًا نَفَرَ عَنْ حِيَابِ الدُّلْمِ
ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِحِيَابِ الدُّلْمِ مِنْ
قَوْلِ عَتَرَةَ مَاءٌ مَشْهُورٌ بِبِلَادِ الْعَرَبِ الْقَبْرِ
الْقَبْرِ

الْأَدْلَمُ الْأَقْمَرُ وَ- الْأَسْوَدُ الْحَالِكُ مِنَ النَّاسِ
* إِدْلَمَسَ الدَّلِيلُ إِدْلَمَاسًا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ
الدَّلْمَسُ وَالْأَدْلَمَسُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ وَ- الدَّلَامِيَّةُ
* الدَّلَامِصُ الْبَرَّاقِيُّ يُقَالُ "ذَهَبٌ دَلَامِصٌ" أَيْ لَمَاعٌ
الدَّلْمِصُ الْبَرَّاقِيُّ

* دَلَّةٌ عَالِمَةٌ بِدَلَّةٍ دَلَّتْهَا سَلَا
دَلَّةٌ دَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا ذَهَبَ فَوَادُهُ مِنْ قَمَرٍ وَنَحْوِهِ

وَ- الرَّجُلُ دَلَّتْهَا تَحَوَّرَ وَ- النَّاقَةُ عَنْ وَلَدِهَا
وَ- عَنْ إِيْطَانِهَا دَلَّتْهَا كَانَتْ دَلَّتْهَا
دَلَّتْهُ الْغَرَامُ حَبْرَةً وَ- أَدْمَنَتْ
تَدَلَّتْهُ مَطَاوِعَ دَلَّةٍ يُقَالُ "دَلَّتْهُ قَتْدَلَّةٌ"
الْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الدَّلُّ السَّاهِي مِنَ عَشْقٍ وَنَحْوِهِ وَ-
مِنْ لَا يَحْظُ مَا فَعَلَ أَوْ مَا فَعِلَ بِهِ
* دَلَّتْهُ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَتَدَلَّمَ

الدَّلِيلُ والدَّلَامَةُ والدَّلَاهُثُ الجعري المنقار
و- الأسد

* إدْلَيْهِمُ الظَّلامَ إدْلَيْهِمَ مَا كُتِفَ - الليل اشدَّ
ظلاماً قال بعضهم إِنَّ مَرْكَبَهُ مِنْ دَلَمٍ وَدَمٍ -

كبر وشاح

الدَّلِيلُ المظلم - ذكر النطا - المدَّة الدئل
من الموى - الذئب

"أَسْوَدُ مَذْلِيمٍ" مبالغة في السواد "فَلَاةٌ"
مذلمة "لا اعلَامَ فيها

* دَلَا الدَّلَوُ يدلُّوها دَلَوُا أرسلها في البئر و- ترعها
وجذبها ليخرجها

دَلَوْتُ بالدلو أي استنبت بها و- فلان اليك
استنعت بك اليك

* دَلَّى تدليَّة لفة في دَلَّى على الامتال و- الدلو
بمعنى دَلَامَا تخفيف اللَّام و- فلاناً من سطح

جبل أي أرسله فندلَّى و- الشَّيْبُ في المِهْوَ
أرسله فيها و- حاجة طلبها

أَدَلَّى إدلاء أرسل الدلو في البئر و- اليد بال
دنة وفي القرآن "تَدَلُّوا بها إلى الحكم" أي

تدفعوها اليهم والضمير للرشوة
أَدَلَّى إلى فلان بالبناء إلى المفعول نحو صم اليه

دالاة مدالاة داراة ورفق و
تدلى علينا من أرض أي اليها و- بالشر انحط

طيو و- من الشيء نزل و- النمر من الظهير
استرسل وتعلق

الدَّالِيَةُ المنجونة بدير الثور وغيره و- الناعورة
بديرها الماء و- شيء يتخذ من حوصلة يشد في

رأس جذع طويل و- الأرض تسمى بدلو
أو منجونة

الدَّلَوُ الذي يُسْتَفَى به مؤنث وقد يذكَّر ج أدل
ودلاء ودلَّى ودلَّى ودلَّى وفوله "أَلَّى دَلَوَكَ في

الدَّلَامَ" مراد به نسب إلى الفصل كما يستب
غيرك اليه قال الشاعر

وما طلب المعبشة بالعتي

ولكن أَلَّى دَلَوَكَ في الدَّلَامَ

و- البرج الحادي عشر من دائرة البروج تبلغ
اليه الشمس في نحو العشرين من كانون الثاني

وعلامته خطان متوجان

الدَّلَامَةُ دلو صغير دَلَوَات ودَلَّى والدَّلَامَةُ في قول
الشاعر

أَلَيْتَ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدًا

دَلَامَةُ إلى أحب الأسودا

أراد بها جملة ونسبة من الود

* دَمِثَ المكان وغيره دَمِثًا سهل ولان

دَمِثَ الرجل دماناً لانت أخلاقه

دَمِثَ الشيء تدميثاً مرسته حتى يلين و- المكان
سهلاً و- انضجع لينة ومنه "دَمِثَ لجبك قبل

النوم مُخِجاً" أي وكنه ومهد

الدَّمِثُ والدَّمِثُ والدَمِثُ من المكان اللين ذو
الريل ومن هنا أخذت دماناً الاخلاق

* الدَّمِثُ والدَّمِثُ والدَمِثُ الجبل الصغير
الظم

* دَمَجَ دَمَجٌ دَمُوجاً دخل في الشيء واستفكم فيه
و- الأمر استفام و- الأرض وغيرها في

المد والسرعة وهو سرعة تقارب قوائنها في الأرض
و- فلان على النوم بمعنى دَمَر أي دخل بغير إذن

دَمَجَ في الشيء أدخله فيه

أَدَمَجَ في الثوب لفة فيه و- الجبل أجاد فلة و-
كلامه الله و مترادف النظم و- طلاء كلة

دَمَجَ عليهم دماجاً جاسمة عليهم و- وافته

تَدَمَجَ في ثيابه تَلَفَّ يقال "وجد البرد فتدَمَجَ في
ثيابه"

إندج الشيء دخل فيه واستحكم به يقال "إندج الرجل في يده والظلم في كتابه" - والفرس انطوى بطنه وضمير

إندج الشيء دخل فيه كأنه قد تداحجوا عليه تعاونوا - النوم على فلان تألبوا - على الشيء احتشدوا

الداحج اسم فاعل - المظلم يقال "ليل داحج" أي داحج ملئت بالظلام - المجتمع الدخجة بالفتح الطريقة تقول "هو على تلك الدخجة" أي الطريقة

المداحجة المدحاة يقال "فلان مداحج" دحج تدحجاً طامطاً رأته وحنى ظهره الدخخ كجمن الاسود من الرجال

الدخخي السمين الشديد - الاسود من الرجال دحخي الثوب سفاه ماء الخالة الدخخي كجمن اللبن البائث - من الاطعمة مثل الحساء

الدخخي كتنفذ المنعط الدخخوق الدخخوق دحج الرجل تدحجاً طامطاً رأته "ليل داحج" لا حار ولا بارد

دندم عليهم ارجف بهم الارض - النوم طعنهم فاعلمكم - الشيء الرقة بالارض وطمطمة - الله عليهم اهلكهم - فلان على فلان كلمة مضياً

تدمدم المجرح برأ الدماديم صفتان من النبات الاول احمر فاني والثاني احمر الآن في رأسه سواداً - من الارض روايسه

الدمدامة بالفتح عشبة لها عرق كالجزر يؤكل طرّاً جداً دمدام

أمّ الدمديم الظبية

* دمر يدمر دماراً ودمارة ودمورة ملك - فلاناً دمرّاً مثقلاً - عليهم دموراً دخل بغير إذن - هم هموم الشر

دمرمهم - عليهم أهلكهم - الدائد دخن فتركة بالوير لئلا يجد الوحش ربحه

* دمس الظلام يدمس ويديمس دمساً ودموساً اشتد - الليل اشتد ظلمة فهو داس - الموضع يدمس دمساً درس - الشيء خباء - على الناس كنه البتة - بينهم اصلح

دمست يده دمساً تلطخت بقدر أدمس الليل اشتدت ظلمته - الشيء خباء دامة دامة وارة

"ليل داس" أي مظلم الداموس النمرة

الدماس ككسباب كمال يطرح على الرق - كل ما عطاك

الدمس كقتل الامور العظام وهو جمع لدميس كإزول وبزل تقول "جاءنا بالأمور البزل"

الدميس مثل الدمس الدوديس حبة محرقة الغلاصم يزعمون انها تنفع فخرق ما نصب ج دوديسات ودوايس يهدف الزائد

الدينهامس ويكر الكن - السرب - الحمار ج دهايس ودهاميس على الاصل لان اصله دماس كما ان اصل دينار دينار - مكان عين لا ينفذ اليه النور ويحيى من شجاج لظلمته

و - القبر الدميسة نبات

* دمش الرجل دمساً حاج قلبه من حراره او شرب دواء فهو دمش

المُدْمَشُ المَدْمَجُ

* دَمَشَقُ كَرْمَشُ عاصِةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِاسْمِ بَنِيهَا

دِمَشَقُ بْنُ كَعْبَانَ وَقِيلَ فِيهَا دِمَشِقُ كَقَرْمَزٍ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا دِمَشَقِيٌّ جَ دِمَاشِقَةُ

الدَّمَشَقِيُّ كَجَعْفَرِ السَّرِيعِ يَشْتَمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ

مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا فَيُنَالُ "جَلَّ دَمَشَقٌ وَثَاقُهُ دَمَشَقٌ"

وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ وَإِسْرَاءُ دَمَشَقِيٌّ

* دَمَضَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَدْمُضُ دَمَضًا أَسْرَعَ وَ-

الْمَرَأَةُ بَوْلْدَهَا إِذَا وَلَدَتْهُ بَرْحَةً وَاحِدَةً وَ-

السَّيَاحُ وَلَدَتْ مَا يَكُونُ بَطُونَهَا وَ- الدَّجَاجَةُ

بِالْكُفَّةِ أَيْ الْبَيْضَةِ إِذَا اسْتَطَهَا

الدَّمَضُ كَحُلِّ كُنَّ عَرَقِيٍّ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ مَا عَدَا

الْعَرَقِ الْأَسْفَلَ فَهُوَ رِقَصٌ

* دَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمِعَتْ دَمْعًا وَدَمَعَانًا

وَدَمْعًا سَالِ دَمْعًا وَ- الشَّجَةُ سَالَتْ دَمْعًا وَ-

الْحَبَابَةُ قَطَرَتْ وَ- الْجَنَّةُ كَثُرَ دَمْعُهَا

دَمْعُ الْإِنَاءِ امْتَلَأَ

أَدْمَعُ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى يَنْبُضَ يَنْبَالُ "أَدْمَعُ

مَشَرَكٌ" أَيْ قَدْ حَكَّ

اسْتَدْمَعُ الرَّجُلُ دَمِعَتْ عَيْنَاهُ وَاصْلَةٌ مَا جَ عَيْنُهُ

لِلدَّمْعِ وَقَالَ الرَّغْشَرِيُّ "ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ وَجَعَلَ

يَسْتَدْمَعُ"

الدَّامِعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ مَا تَسِيلُ قَلِيلًا مِنَ الدَّمَاءِ وَ-

الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ مَوْخَرَةِ الرَّجُلِ

الدَّمْعُ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ النَّظَرُ مَتْنٌ

دَمْعَةٌ جَ دَمُوعٌ وَادْمَعُ

وَ- السَّيْلَانُ مِنَ الزَّأْوِقِ وَهُوَ الْمَصْفَاةُ

دَمْعَةُ الْكُرْمِ الْخَمْرُ يَنْبَالُ "شَرِبَ دَمْعَةَ الْكُرْمِ"

دَمْعُ دَاوُدَ حَبٌّ نَبَاتٌ يَنْطَاوِي بِهِ

دَمْعُ أَيُّوبَ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ

"أَمْرَأَةٌ دَمِيعَةٌ وَدَمْعٌ" يَتَوَرَّاهُ كَثِيرُهُ دَمْعٌ

الْعَيْنِ جَ دَمَقِيٌّ وَدِمَاشِقُ وَرَجُلٌ دَمِيعٌ جَ دَمْعَاهُ

وَدَمَقِيٌّ

الدَّمْعَانُ كَرْمَانٌ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ إِذَا قُطِعَ فِي الْبَلَدِ

الرَّيْعِ وَ- مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ

الدَّمُوعُ الْعَيْنُ كَثِيرَةُ الدَّمْعَةِ وَقِيلَ - السَّرِيعَةُ

الدَّمْعَانُ بِالْفَتْحِ قَدْ حُكِّمَ اسْتَلَا فَيَجِيلُ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ

الدَّمُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ دَمَعٍ

الْمَدْمَعُ مَوْضِعُ الدَّمْعِ وَ- الدَّمْعُ بِجَارًا وَمِنْهُ قَوْلُ

ابْنِ قُرَيْمَةَ

يَسْتَفِي دَمْعُكَ لَا يَبُودُ الْبَحْثَاءُ بِهِ

وَكَانَتْ مَدَامُجٌ مِنْ عَيْنِكَ قَسْبَقُ

جَ مَدَامُجٌ

الدَّمَامُجُ أَيْضًا الْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْ عَرَضِ جَبَلٍ وَ- مَسَابِلُ

الدَّمْعِ مِنْ قِبَالِ الرَّأْسِ

* دَمَعَهُ يَدْمَعُهُ وَدَمَعَهُ شَجَةً حَتَّى يُلْقِيَ الشَّجَةَ دِمَاشِقَةً

فَهُوَ "دَمِيعٌ وَمَدْمُوعٌ" وَ- فَلَانًا ضَرْبُ دِمَاشِقَةٍ

وَ- الشَّمْسُ فَلَانًا آذَنْتْ دِمَاشِقَةً وَ- زَيْتَانَا

قَهْرُهُ وَ- الْأَرْضُ أَكَلَتْ

دَمْعَهُمْ بِطَفْنَةِ الرَّصْفِ ذَمَجٌ لَمْ شَاءَ سَبِينَةُ وَالرَّصْفُ

الْحَبَابَةُ الْمُحْمِيَّةُ فَيَطْفَأُهَا مَا يَسِيلُ عَلَيْهَا مِنْ وَدَكِهَا

الدَّامِقَةُ شَجَةٌ تَبْلُغُ الدَّمَاعُ فَتَنْتَلِ لَوْحَهَا وَ- الشَّجَاجُ

عَشْرًا وَلَهَا الْفَاشِقَةُ وَهِيَ الْحَارِصَةُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ ثُمَّ

الدَّامِيَّةُ ثُمَّ الْمَلَاخَةُ ثُمَّ السَّحَابِيُّ ثُمَّ الْمَوْضِعَةُ ثُمَّ الْمَاشِقَةُ

ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ ثُمَّ الْأَمَّةُ ثُمَّ الدَّامِقَةُ وَزَادَ أَبُو عُبَيْدٍ الدَّامِقَةُ

بَعَيْنٍ مَهْلَةٍ بَعْدَ الدَّامِيَّةِ

أُمُّ الدَّمَاعِ جَلِيدَةٌ رَفِيقَةٌ كَرِيبَةٌ هُوَ فِيهَا

* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمَقُ دَمُوقًا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَ-

فَاءٌ وَدَمَعَهُ كَسَرَ اسْتَأْنَاهُ وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ

يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ دَمَقًا أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ- الْعَيْنُ دَمَقَ

فِيهِ الدَّمِيقُ لِلَّأُ يَلْزِقُ بِالْكَفِّ

أَدْْمَقَهُ فِيهِ أَدْخَلَهُ فِيهِ

إندمقت المحاركة زالت عن مكانها و— عليه دخل
بغير إذن و— خرج (ضد)

الدمقة كور الحداد معرب

الدمق المدخل

* الدمقس والدمقاس الحرير الأبيض

* دَمَقَت الارنب تدمك دموكا أسرعت في

عدوها و— الشمس في الجو دَمَقَت ارتفعت

و— فلان الرشاء قتله و— الشيء طهته و—

الشيء صار أبلس و— الرجل في مشيتو أسرع

الدموك السريع المر "رحى دموك" أي سرعة

الطنن و (بكرة دموك) عظيمة يعني بها على

السانية ج دُمَك

الدمماتك الساف من البناء كنولوا

ألا باناقص الميا قري دَمَمَاتَا فِدَمَا كَا

و— خيط البنا والخماس

الدممك المظلمة وهي ما يوضع بها الخبز

* الدَمَمَمَك الشديد القوي "رحى دَمَمَمَك"

أي شديدة الطعن

* دَمَل الشيء بدملته دَمَلًا أصله و— الأرض دَمَلًا

وَدَمَلَاتَا أصلها بالسريقين ونحو و— الدواة

الدمل دَمَلًا أبرأه و— بين النوم أصلح

دَمِل الدمل دَمَلًا برى

أَدَمَل الأرض إدمالاً سرقها

تدمملت الأرض صلحت بالدمال

تعامل القوم تصالحوا

إندمل الجرح تراجع الى البرء و— المريض من

مرضه ومن وجع أي ارتفع من مرضه ولم يتم

برؤه

الدمل بالفتح الرفق يقال "عابلي بالدمل" أي

بالرفق

الدمل بالضم الحراج وهو عري حتى به تناولا يبرؤ

ويختلف ج دمايل

* دَمَلَج جسمه بالبناء للجهول أي طوي طبا حتى

أكثر لحته

الدملج كدزم وقنذ والدملوج حلي يلبس في المصم

ج دمالج ودمالج

المدملج المذرج الأملس

"دمالو الرأس" محلوته "نيج دمالو" أصلح

* دَمَلَك الشيء دَمَلَكَةً جملة دَمَلُوكَا

تدملك الشيء مطاوع دملك و— لدى التجارة

فلك زهد

الدملوك بالضم الحجر الأسود المستدير

المدملك بصفة المنعول من التجارة والسهام الخلق

وهو المنعول المعسوب و— انحافر الأملس

و (رجل مدملك الرأس) ضحية مستديرة

* دَمَ البعور بالبناء للفعول و— بالضم أيضاً أوخر

فهو مدوم و— وجهه حَسًا كأنه طلي بالحسن

دَمَم الصدع تدميمًا بالدم والشعر المحرق يعني

دَمَ أي طلاء و— الدين طلي ظاهرها بالدرام

أَدَم الرجل إدمامًا ولذلك ولد دميم

الدرام كل ما طلي به و— دواء نطلي به جبهة الصبي

وظاهر عينه و— صاب لا ماء فيه

الدميم الحميم و— القحج ج دِمَام "قدر دميم"

مطلبة بالطحال

الدميمة مؤنث الدميم ج دمانم وديمام وقدر دمية

كقدر دميم والثانية أقص لانها فعل بمعنى

منعول

الديموم والديمومة الثلاثة الواحدة و— المفارقة لأمه

فيها ج دياميم "علونا أرضاً ديمومة" أي متكررة

الدممة بالكسر خشبة ذات أسنان تدم بها الأرض

أي نسوي

* دَمَن الأرض يدمنها دَمَنًا دَمَلَهَا

دَمِنَتِ التُّغْلَةُ عَنَّتْ وَاسْوَدَّتْ وَ— فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ
تَضَعْنَ مَدَّةً طَوِيلَةً

أَدَمَنَ الشَّيْءُ إِذَا مَنَ فُلَانٌ مَدَمِنَ الْخَمْرِ أَجَبَ
مَدَمٌ شَرِبَهَا

الدَّمَانُ كَسْحَابِ الزَّمَادِ وَ— السَّرْقِينِ وَ— عَنَنْ
الْمُخَلَّةَ وَ— سَوَادُهَا قَالِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَتَمَّتْ
الْمُخَلَّةُ عَنِ عَنَنْ وَسَوَادٍ قِيلَ "قَدْ أَصَابَهَا الدَّمَانُ"

الدَّمُونُ النَّجَسُ
دَمُونٌ يَنْهَرُ أَلْ عِلْمُ الْجِيلِ فِي بِلَادِ الْبَلْبِ اعْتَزَلَ الْيَوْمُ
أَمْرُو النَّبَسِ الْكَنْدِيِّ حِينَ طَرَدَهُ أَمْرُ نَجْرِ وَفِيهِ
يَقُولُ

نَطَاوِلُ اللَّيْلِ عَلَى دَمُونٍ
دَمُونٌ أَنَا مَعْدَرٌ يَانُونُ

الدَّرْمَنُ بِالْكَسْرِ السَّرْقِينُ الْمَطْبُودُ وَالْبَعْرُ
هُوَ دَرْمَنٌ مَالٍ أَيْ سَائِلٌ

الدَّرْمَنَةُ آثَارُ الْغَارِ وَ— الْمَرْبِطَةِ وَ— بَهْنَةُ الْمَاءِ فِي
الْمَحْوَصِ جِ دَرْمَنٌ وَدَرْمَنٌ نَادِرًا

خَضْرَاءُ الدَّرْمَنِ وَخَضْرُوعُ الدَّرْمَنِ مَا نَبَتَ فِي الدَّرْمَنِ
مِنَ الْعُشْبِ وَكُنْتُهَا مِثْلُ يَضْرِبُ فِي حَسَنِ
الظَّاهِرِ وَفِيهِ الْبَاطِنُ قَالِ الْحَرِيرِيُّ

مَا أَنْتَ أَوْلَى سَارِ غُرَّةٍ فَرَّ
أَوْ رَائِدِ أَفْجِيَةِ خَضْرُوعِ الدَّرْمَنِ

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي أَنِّي رَجُلٌ
مِثْلُ الْمَعْبُودِي خَاسِعٍ فِي وَلَا تَرَنِي

دَمِيئَةُ الشَّمْسِ نَدْبَتُهَا صَحْدَتُهُ *

* دَمِي الْجُرْحُ يَدَمِي دَمِي وَدَمِيًّا هُوَ دَمٌ خَرَجَ مِنْهُ
الدَّمُ وَ— كَذَلِكَ يَدَمِي

دَمِي الْجُرْحُ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمُ وَ— لِلْفُلَانِ
سَهْلٌ سَهْلًا وَ— زَيْدًا ضَرْبٌ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ

دَمُهُ وَ— الرَّاعِي الْمَائِيَّةُ جَمَلُهَا كَالَّذِي أَيْ أَرْعَاهَا
فَصَيَّمَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالَّذِي وَمِنَ الْأَمْثَالِ

"وَلَدْتُكَ مِنْ دَمِي عَيْنُكَ" يَضْرِبُ لِمَنْ تَدْعُو
وَلَدَمًا مِنْ لَمْ تَلِدْهُ

أَدَمِي الْجُرْحُ إِذَا مَنَ بِهِ دَمًا وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ
أَسَالُ دَمًا

إِسْتَقْدَمِي الرَّجُلُ طَاطَأَ رَأْسَهُ يَنْظُرُ مِنْهُ الدَّمُ
الدَّمَامِيُّ الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ "فُلَانٌ دَامِي الشَّعَةِ" قَتِيرٌ
حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ

الدَّمَامِيَّةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْحَيَوَانِ أَصْلُهُ
دَمَوٌ حُذِفَتْ لَانَّهُ اعْتِبَاهَا جِ دَمًا

رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَيْ صَاحِبُ دَمٍ مَطْلُوبٍ أَوْ هُوَ
مَطَالِبٌ بِدَمٍ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَا
دَمٍ"

الدَّمَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ اخْصُصُ مِنَ الدَّمِ كَمَا قَالُوا
يَبَاضُ وَيَبَاضَةٌ

الدَّمِيَّةُ كَهَذِهِ الصُّورَةُ الْمُنَشَّئَةُ الْمَرْبُوتَةُ فِيهَا حُرُوفٌ كَالدَّمِ
أَوْ الصُّورَةُ مِنَ الْمَاجِ تَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْحَسَنِ

وَيَكُونُ بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ وَ— الصَّمَمُ جِ دَمِي
الْمُسْتَدْمِي مِنَ يَحْتَرِجُ مِنْ غَرَمِهِ دَبْنُهُ بِالرَّفَقِ وَ—

مَنْ يَنْظُرُ مِنْ أَمَامِ الدَّمِ وَهُوَ مُطَاطَأٌ رَأْسَهُ
* دَمِي الرَّجُلُ دَنًا جَنِي أَيْ أَشْرَفَ كَمَا هَلْ عَلَى

صَدْرِهِ فَهُوَ أَذْنًا وَهِيَ دَنَائِي
دَنًا يَدَنًا وَدَنُوٌ يَدَنُوٌ دَنَاءَةً وَدَنُوَةٌ كَانَتْ دَنِيًّا

دَنَاءَةً تَدَنُّهُ جَمَلُهُ دَنِيًّا
الدَّنْفِيُّ الْخَمْسُ الدُّوْفُ وَ— الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

جِ أَذْنًا
الدَّنِيَّةُ النُّفْصَةُ

* دَمَجُ الْأَمْرِ يَدْمَجُهُ دِنَاجًا أَعْنَكَةً
الدَّمَجُ يَضْمِنُ الْعُقُلَاءَ مِنَ الرِّجَالِ وَلَمْ يَذْكُرُوا ه

مُفْرَدًا مِنَ لَفْظِهِ

* الدَّمَحُ عبد النطاس سرباني نطفت به العرب
 * دَمَحَ الرجل يَدْمَحُ دَمَحًا شافل بالمثل في الشيء
 دَمَحَ خضع وذَلَّ وطأطأ رأسه وحشي ظهره و- انهار
 في يده فلم يبرحه
 المدْمَحُ من في رأسه ارتفاع في مكان وهبوط في آخر
 * الدَّمَحُ نيس يترجرج لحمه ميتا اذا مشى
 * دندنت الذباب والرنبور صوت وطن و-
 الرجل نَمَّ ولم يَنْهَمْ منه كلام و- حول الماء
 دار وحوم و- اختلف في مكان واحد مجيئا
 وذهابا
 * دَنَرَ الرجل مبتليا للنعول كثرت دنائره
 الدنار قطعة من الذهب تعامل بها العرب قديما
 بالوزن الى ان اندفع الحجاج الى ضربها في خلافة
 عبد الملك بن مروان اصله دينار دينار
 ثوب مدثر وشبهه كالدينار نحو مسهم ومرجل قال
 ابن المفرغ
 وروث مدثرات وخز
 وملا من اعنق الكتان
 * دَنَسَ ثوبه وحنه و- فلانا حننا و- عرضة فعل
 ما يشبهه يقال "دَنَسَ سوا خلقوا" اي عابه
 تدنس الثوب والعرض نوح
 الدنس الوح
 الدنس وزن كيف التفتيح ج ادباس يقال "هو
 دنس المروءة" "فلان دنس الثياب" هو في
 الدنم مثل قولم "طاهر الثياب" في المدح وقولم
 "هو دنس الجيب والاردان" عبارة ذم
 المدائس المواضع الدنية الواحد مدنس وقيل هو
 المعاييب جمع بلا واحد كالحاسن ويقال "يصفون
 عن الادناس والمدائس"
 * دَمَحَ الرجل يَدْمَحُ دَمَحًا ودَمَاحَة لَوْمَ فهو دَمَاحٌ
 ودَمَاحٌ

دَمَحَ الصبي دَمَحًا جاع و- طمع و- اشتهى و-
 جهد و- خضع و- ذَلَّ و- لَوْمَ و- الشيء
 دَمَاحًا رَفِي
 الدَمَحُ ككسيف الفيل لا لب له ولا خير فيه
 الدَمِيعُ الخميس الفيل لا عقل له
 * أَدَمَعَ المريض نقل و- المرض فلانا اثقله لازم
 متعذر وهو مدني بكسر النون وفصحها و- فلان
 الشيء أدناه و- الشمس اصفرت و- دنت
 من الغروب
 الدَمَفُ محرّكة المرض اللازم و- المريض الذي
 لازمه المرض بلفظ واحد مع الجميع يقال "رجل
 دَمَفٌ وامرأة دَمَفٌ وما دَمَفٌ" مذكرا ومؤنثا
 وهم وعن دَمَفٌ لأن الدنف مصدر وصف به
 الدَمَفُ ككسيف من لازمه مرضه ج ادناف وفي
 دنفه ج دنفات
 * دَمَقَ الرجل تدنيقا مات و- وجهه ظهر فيه اثر
 المزال من حلة او مشقة و- الموت دنامة و-
 الشمس قل ما بينها وبين الغروب و- عينه
 غارت و- اليو النظر ادانة و- الشيء
 استقصاء
 الدَمَقُ بضمتين المنقرون على انفسهم وانفس عبالم
 الدَمَقَةُ كثرة الروان في الحسنة
 الدَمِيقُ الذي بأكل وحده في النهار فاذا كان
 الليل اكل في ضوء القمر خوف ان يراه الضيف
 ج دَمَقَ
 المَدَمِيقُ من يدان النظر في معاملاته وتناوله ويستقصي
 * دَنَ الذباب يدُنُّ دَنًا طَنَ و- الرجل دنيا
 نَمَّ ولم يَنْهَمْ منه كلام
 دَنَ دَنًا كان به اعتناء في الظاهر فهو أدن وفي دناه
 وم دَنَ
 دَنَ الذباب تدنيئا اكثر من الطنين

بالباعث الوارث الاموات قد خفيت

ايامهم الأرض في دهر الدهار

الدهر الزمان الطويل والامد المدد ونفع الماء

ج أدهر ودهور وأدهار و - النازلة و - المنة

و - الغاية و - العادة و - الغلبة و - العصر

قال الحريري

بالميت شعري أدهري

احاطت علما بقدره

اي مل عرف فندري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه

الدهري بالغنى ويضم الحمد القائل ببقاء الدهر اى

الذي يقول ان العالم موجود ازلًا وابدا لا صانع

له و - الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وفي

نسبة الى الدهر شاذة و - الواحد من قبيلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة الحوادث اليه

المداهمة المدة المديدة غير الموقنة يقال "استأجره

مداهمة"

دَقُورَةٌ دَهْوَرَةٌ جمعة وقذفة في هراة و - الحائط

دغمة فسقط والواو زائدة للحاق

تَدَهَوَّرَ مطاوع دَقُور و - الليل أدير

الدَّهْوَرِيُّ الرجل الصُّلب و - الضرب

* دَهَسَ المكان دَهَسًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

الدَّهَّاس بالغنى مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملاً وليس بتراس ولا طين و - امرأة عظيمة

الضيرة

الدَّهْسَاء مؤنث الأدهس و - من المعز الدَّهْدَاء الأ

ابها اقل منها حمرة

الدَّهْسَةُ كظلمة لون بعلرة اذنى سواد يكون في

الرمال والمعر

الدَّهْمُوس كصير الاسد

الأدَّهَس ذو الدَّهَس يقال "رمل أدَّهَس وأرض

دهماء" ج دَهَس

* دَهَشَ دَهْشًا تَجَرَّ و - ذهب عنه من دهمول

او وله فهو دَهَش

دَهَشَ مَبْنًى للمفعول بمعنى دَهَشَ فهو مدهوش

دَهْشَةٌ جملة مدهوشة وكذلك ادعته

الدَّهْشَان المخير كالمدهوش

امراة دَهْشِيَّة سهلة الخلق

* دَهْدَعَ الفم دَهْدَعَةً زجرها بنولو دهاع

وددهاع

* دَهَقَ يدعنه دَهَقًا اخذه اخذًا كثيرًا

* دَهَقَ الكأس دَهَقًا مَلَأَهَا و - الملة أفرغها

افراغًا شديدًا (ضد) و - فلتًا ضربة و -

الشيء كسره و - لي دَهْقَةٌ من المال اعطاني منه

صدرًا

أدَهَقَ فُلَانًا عَجَلَهُ و - الكأس والملة بمعنى دَهَقَ

الدَّهَاق بالكسر الكأس المنكته "كأس دِهَاق"

طافحة

الدَّهَقُ خشتان كانت ساق الحجر تخرجهما قال في

الاساس "عنه في وقى ورجله في دَهَق"

* الدَّهْقُوع بالضم الجوع الشديد الذي يصرخ

صاحبه

* دَهَقَلَ جلد الدابة اخذه وجلته حتى يملأ

* دَهَقَنَ القوم فُلَانًا جملوه دَهْقَانًا

دَهَقَنَ الرجل مَبْنًى للمفعول كثر ماله

تَدَهَقَنَ الرجل صار دِهْقَانًا

الدَّهْقَان بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي

معرب و - الخارج دهاقين ودهاقنة

* تَدَهَكَرَت المرأة ترجعت واضطربت

الدهم كجهر النصور

* تدفقهم الرجل انغم في امر شديد و - طينا
ندراً

* الدهل الشيء اليسير و - الساعة يقال "مضى
دهل من الليل" اي ساعة "وفي دهل من"

اي يسير

* الدهلب كتهب الثبل

* الدهلات الجري المديم

* الدهلير ما بين الباب والدار والحنية ج دهاير
"أبناء الدهالير" الملاقط

* دهمية الأمر دهمياً غبية

دهمية بدعته لغة في دمية

دهمت النار القدر سودها

ادهمية الأمر ساء

ادهم الفرس ادهاماً صار آدم

الدهام كغراب الاسود

الدهم كقنل ثلاث ليال من الشهر و - الخلق

يقال "اي الدهم هو أي دهم الله هو" اي أي

خلق الله هو

الدهام موت الأدم و - جماعة الناس و - العدد

الكثير و - ليلة تسع وعشرين من الشهر و -

الشاة الدهام الخالصة الحمرة "الوطاة الدهام"

التديبة "حديقة دهام" اي خضراء تضرب الى

السواد فحة ورناً

الذهمة كظلة السواد

الأدم الاسود و - الشديد الزرق حتى يذهب

البياض الحديد من الآثار و - القدم الفارس

وفي دهام دهم و - التديج آدم ومنه قوله

أوعدي بالعين والادام

رجلي فرجلي شدة الحاسم

* دهمية دهمية سارة و - سارة و - بطش و

* الدهامق كملابط الغراب اللين ج دماق وارض

دهامق لينة دهمية

المدهمق التدح التي من العيوب و - الطعام غير

المجود و - التدح المشوي المثلث و - المنفق

"كتاب مدهمق" لطيف "وتر مدهمق"

لين

المدهمق بصفة اسم الفاعل الذي يجبر الكلام يقال

"هو مدهمق" اي متناو في النصاحة

كتابة مدهمقة بصفة المتعول لطيفة

* الدهمن للنرس كالقنل للين وهو الملك من

الربة الثانية

* دهن فلاناً بدهنة دهنًا نافعة و - رأسه وغيره دهنًا

ودهنه بده و - فلاناً ضربه بالعصا و - الرجل

خدعة وخفلة و - زبدًا لينة و - المطر الارض

بلها بلا بصرًا و - دملها

أذهنه غشاه و خدعة

داهنة خفلة وصانعة و - اظهر له خلاف ما أضمر

تدهن وادهن اطلت بالدهن

الدهان المسكان المزلق و - الأدم الأحمر و -

اسم ما بدهن في الحائط وغيره من الاصباغ و -

دردي الزيت

الدهن بالضم الاسم من دهن الشيء اذا بده "دهن

الخل" الشيرج "دهن النسيم" زيت ج دهان

وادهان

الدهناء الثلاثة

الذهنة بالضم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب

الذهنة" اي الرائحة

الدهين التي المدهونة و - النافعة قليلة اللين و -

الرجل الضعيف

المداهنة ان تروى سكرًا وتندرج على دهنه ولم تدفنه

حفظًا لجانب مرتكبه او جانب غيره

المُدْمَنُ وزان فَنُذَّآله الدَّمَنُ و- فارورة الدَّمَنُ
و- مسنقع الماء و- كل موضع حنرة سيل

ج مدامن

* داهية دهماء وذهوية مبالغة أي شديدة جداً
* دَهاءُ يدَهاءُ دَهاً نسبة إلى الدهاء و- تنقصة
و- عاية و- إصابة بداهية

دهي يذفي دَهاً ودَهاً ودَهاة فعل الدَهاة
فهو داهٍ ودَهِ وداهية
دَهاءُ تدهية بمعنى دَهاءُ

داهي القوم مداهاة ودَهاءُ أصابهم بداهية
الداهية ذو الدهي والدهاء والهاء فهو للبالغة تقول
"رجل داهية وامرأة داهية" و- الأمر العظيم
و- المنكر من الأمور ج دواه "داهية دهماء"
مبالغة أي شديدة جداً

الدَهاءُ التكر و- جودة الرأي و- الإزب
الذَهي العاقل ج أدَهي ودَها
* داه بداه كَوَها وداه مَرَضَ فهو داه

الداه المرض والعلة يقال "أي داه أدوا من الجمل"
داه الحية مرض في الرأس يساقط منه الشعر "داه
الذئب" الجعوج "داه الأسد" الجفام "داه
الكلب" الجتون السبي "داه النيل" مرض
صَلَب يحدث في الساق والتدم "يو داه ظهري"
أي ليس يو داه كما لا داه بالظهي "فلان مسد"
اللاه إذا كان لا يعتمد على من يسيء إليه
* داب بدروب دَوَّالفة في داب

* الدَاجَة تباغ الجبش و- ما صغر من الخواص
الدَّواج والدَّواج الطحاف الذي يلبس
* داح بطنه بدوح دَوَّحاً عظم وتدلى و- الشجرة
عظمت فهي داحة يقال "أراك دواخ ولداك"
داحة

دَوَّح ماله وزعة وبطنه تدوَّحاً كتدوَّح

إنداح بطنه كداح و- الشيء البسط متسماً
تدَوَّح بطنه اتفخ وتدلى من بين أو علو
الداح الوشي والنش وقال في اللسان بلوح *
للصبيان يعللون يو كتولو
بالابس الوشي على شبيه
ما اتفخ الداح على الشجر
الداحية الدنيا

الدَّواح العظيم الغدبد العلو وفي الحديث "كم من
علق دواح في الجنة"

الدَّوْحَة الشجر العظيمة المتسمة من أي الشجر كانت
ج دوح والاضهر ان دوحاً اسم جنس واحدة
دوح وجمعه ادواح و- المظلة العظيمة
* دَوَّح البلاد ظهر على أهلها وذللهم ودخ لفة فهو و-
الرجل أذل و- ألأم رأته إدارة و- فلان
البلاد سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه طرقتها
و- الحر فلاناً أضعته

دَوَّخَنام وطشنام
أداخة إداحة أذل وفهر
* داد الطعام بداد دَوَّاد ظهر فهو الدود
دَوَّ تدويداً وأداد إدادة مثل داد فهو مدود
الدودة بالضم دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز
ج دود ودبدان

الدَّوداء الأرجوحة و- الجلبة ج دوايد
الدوداء الجلبة كاللدوداء

* دار الشيء بدور دَوَّراً ودَوَّراً تحرك وعاد إلى ما
كان عليه و- على الشيء و- يو و- حولة
طاف و- الدهر دال
دير يو بالبناء للمفعول أخذه الدوار فهو مدور *
دورة جملة مدوراً و- يو جملة بدور
أدار الشيء * إدارة كدار
أداره جملة بدور و- فلاناً عن حتى طلب منه ان

بتركه ويتصرف عنه و- الامر و- الرأس
احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل
و- زهداً حاول الزمان إباءه
أديرو به مجهولاً أخذ الدور فهو مدار به
استدار الشيء كان مدوراً و- دار و- الشيء
و- يد أدار و- بما في قلبي احاط به و- على
الشيء يعني استدار به

الدائرة ما احاط بالشيء و- الدرع المستدير على
قرن الانسان وفي المثل "ما انفشعرت له
دائرتي" يضرب لمن يتهذدك بالامر لا يضرك
و- المزمة التي تحت الانف و- ما استدار من
شعر القرس في عانة البدن و- إحدى نواصب
الدهر و- غنية الانسان ج دوائر ويقال
"دارت عليهم الدوائر" أي غزت بهم الدوائر
و- في الهندسة شكل يحيط به خط واحد
مستدير وفي داخله نقطة جميع الخطوط الخارجة
منها اليوم متساوية

الدائر المثل بجميع البناء والعروة مؤنثة ويندر
تذكيرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران
ودور ودورات ودورات وديارات وأدوار
و- البلد

الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجفل
لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وإن بدنه
ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل
يسقط

الدائرة المثل بجميع البناء والعروة و- ما احاط
بالشيء و- من الزيل ما استدار منه و- الحلقة
دارات العرب أسكنة في بلادهم كثرة جمل وغيرها
دوران الكواكب مسيرها واختلافها من جهة الى
أخرى

دوران الدم في البدن تسلكه في العروق

الدائرة الملازم للدار وإثاء منها للبالغة
الدوري نوع من العصافير يلزم الديار "ما في
الدار دوري أي أحد"
الدوار فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر
بالناس دوار" أي يدور عليهم بأحواله المختلفة
الدوار بالفتح يضم الكعبة لدوران الحاج حولها
و- ضم

الدائرة بالفتح من أدات القماش والخيار لما شعثان
تنصتان وتفرجان وفي الفرجار و- الدائرة التي
تحت الانف

المدير من يتولى النظر في بعض الأمور

المدور خلاف المستطيل

* داس الشيء يدوسه دوساً ودباساً ودباسة وطئة
يرجلو و- الزرع دباسة دسبه يقولون
"داسهم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه
صقله و- الرجل أدله

أداس الحب دسبه

الداس الأندر "انهم الخيل دواس" أي يتفرب
بعضها أثر البعض و"أشوا في يدوم الداسة
والدواس" أي الجمر العوازل في الدوس
الدواس ككستان الأسد و- التجماع و- كل
ماهر

الدوسة الانف

المدواس والمدوس ما يذاس به الطعام
المدوس أيضاً المصقلة يقال "سنة بالمدوس
ج مداوس

المداسة موضع دوس الطعام
* داس الرجل يدوش دوشاً أخذته الشجيرة
وفي عدم البصر بالليل

دوشت عينه تدوش دوشاً فسدت من غلة آلت
بها فهو أدوش وفي دوشاج دوش

الدَّوْشُ عَمْرُكَ ظِلَّةُ الْبَصَرِ وَ - ضَبَقَ الْعَيْنَ
وَ - حَوَّلَهَا

* دَاغَ الرَّجُلُ يَدُوغُ دَوْغًا اسْتَقَّ عَادِيًا أَوْ سَاجِمًا
يَوْمَ الدَّقَاعِ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِهِمْ
الدَّوْعُ كَسُودَ سِلَكٍ صَغِيرٍ أَحْمَرَ الْوَاحِدَةُ دَوْعَةٌ
ج دَوْعٌ

* دَاغَ الدَّقَاعُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالسُّنُوفُ وَنَحْوُهُ فِي الْمَاءِ
إِذَا هُوَ وَضْعُهُ فِيهِ لِيُخْتَرَفَ هُوَ "مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ"
مَيْسَكٌ مَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ وَقِيلَ مَحْمُوقٌ
الدَّوْغَانُ بِالضَّمِّ الْكَتَابُوسُ

* أَدَاقُوا بِإِدَاقَةٍ أَحَاطُوا بِ
* دَاكَ الطَّيِّبُ يَدُوْكُهُ دَوْكًا وَمَدَاكًا حَمْنَةً وَ -
الَّتِي دَقَّتْ وَلَحْنَةً كَمَا يَدُوْكُ الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ
وَ - اسْرَهُ

الدَّوْكَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الشَّرُّ وَالْخُصُومَةُ يُقَالُ "وَقَعُوا
فِي دَوْكَةٍ"
الْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُحَقِّقُ بِهِ الطَّيِّبُ

* دَاَلَ الزَّمَانُ دَوْلًا انْقَلَبَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَ - التَّوْبَ لِي وَ - الرَّجُلُ دَوْلًا وَدَالَةً صَارَ
ذَا شَيْءٍ وَ - الْأَيَّامُ دَارَتْ

أَدَاَلَ الشَّيْءُ * إِدَالَةً جَعَلَهُ مَثَلًا وَ - اللَّهُ فَلَانًا
مِنْ عُدُوِّهِ جَعَلَ لَهُ الْحِكْمَةَ عَلَيْهِ قَطْلُهُ بِالظَّنِّ
وَيُقَالُ "اللَّهُمَّ أَدِلِّي مِنْ فُلَانٍ" أَيْ أَنْصُرْنِي
وَاجْعَلْنِي غَالِبًا عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ زَيْدًا مِنْ عَمْرٍو أَيْ
نَزَعَ الدَّوْلَةَ مِنْ عَمْرٍو وَاعْطَى زَيْدًا أَيَّامَهَا

دَاوَلَ اللَّهُ الْأَيَّامَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ حَرَّرَهَا مِنْهُمْ يَعْنِي
أَنَّهُ أَدَاَلَ لِمَوْلَاهُ نَارَةً وَلِمَوْلَاهُ أُخْرَى وَ - الْمَاثِي
بَيْنَ قَدَمَيْهِ أَيْ رَاحَ مِنْهَا

تَدَاوَلَتْ الْأَيْدِي تَدَاوَلَتْ أَيْ أَخَذَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَمِنْهُ
مَرَّةً
الدَّوَالِي عَنَبٌ طَائِفِيٌّ

الدَّالَّةُ الشَّهْرَةُ ج دَالٌ

دَوَالِيكَ بِصِفَةِ الشَّهْرِ عَلَى طَرِيقَةِ حَنَانِكَ أَيْ مَدَاوِلَةً
بَعْدَ مَدَاوِلَةٍ وَالْمَعْنَى دَالَتْ لَكَ الدَّوْلَةُ كَرَّةً بَعْدَ
كَرَّةٍ وَيُقَالُ "فَعَلْنَا ذَلِكَ دَوَالِيكَ" أَيْ كَرَامَتِهِ
بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ

الدَّوْلَةُ انْقِلَابُ الزَّمَانِ ج دَوَّلٌ وَ - فِي الْحَرْبِ أَنْ
تُدَاوَلَ أَحَدِي الْقَتِيلِينَ عَلَى الْآخَرِ يُقَالُ "كَانَتْ
لَنَا عَلَيْهِمُ الدَّوْلَةُ"

الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ يُقَالُ "صَارَتْ الْقَضِيَّةُ دَوْلَةً"
بَيْنَهُمْ أَيْ يَتَدَاوَلُونَهَا فَيَكُونُ مَرَّةً هَلَاً وَمَرَّةً هُنَا
ج دَوْلَاتٌ وَدَوَّلٌ

(دَوْلَةُ الْبَطْنِ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا سَرْتُهُ يُقَالُ "مَا اعْظُمَ
دَوْلَةُ بَطْنِي" أَيْ سَرْتُهُ وَعِنْدَ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ
تُطْلَقُ عَلَى الْمَلِكِ وَوُزَرَائِهِ

* دَامَ يَدُومُ وَيَدْلُمُ دَوْمًا وَدَوَامًا وَدَهْمَةٌ نَبَتْ
وَأَسْتَدُو - دَارَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ نَسَبٌ
مَا دَامَ يَتَقَدَّمُ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ النَّاقِصَةُ

نَحْوُ لَا زُرُورَكَ مَا دَامَ زَيْدٌ يَنْتَابُ دَارَكَ
دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْمًا أَيْ مَطَرَتْ دَهْمَةً
دَوَّمتِ السَّمَاءُ وَدَيْمَتْ مَطَرَتْ الدَّيْمَةُ وَدَوَّسَتْ

أَيْضًا الْكَلْبَابُ أَمَعْنَتْ فِي السَّيْرِ وَ - النَّفْسُ
دَارَتْ فِي كَيْدِ السَّاءِ وَ - عَيْنُهُ دَارَتْ حُدُودَهَا
كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَ - الشَّيْءُ بَلَّةً وَ - الْبَعِيرُ لَذًا

لِسَانُهُ لَتَلًا يَبْسُ رَيْنَةً وَ - الزُّعْفَرَانُ فِي الْمَاءِ
دَائِفَةٌ وَإِدَارُهُ فَيُؤْوِ - الطَّائِرُ حَلَقِي فِي الْمَاءِ وَ -
الصَّيْءُ بِالضَّمِّ أَمَةٌ لَسَبِهَا

دَوَّمُ الْعِيَامَةِ دَوَّرَهَا حَوْلَ رَأْسِهِ
أَدَامَ الْأَمْرَ دَاوَمَةً وَ - الشِّدْرُ تَقَعَمَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
لِيَسْكُنَ غُلَامُهَا وَ - السَّمَاءُ مَطَرَتْ دَهْمَةً وَ -

الشَّيْءُ إِدَامَةً جَعَلَهُ دَائِمًا وَ - الدَّوْلُ مَلَامًا وَ -
السَّهْمُ شَرَّةٌ عَلَى الْأَهَامِ

داومة مداومة طلب دوانة و - تأتي فيو و -

على الامر واظب عليه

تداوم الطائر في الهواء حلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيو و - طلب

دوانة و - السفر طال عهده و - الطائر

حلق في الهواء و - غريزة رفق يو كاستدماة و -

الرجل انتظر وترقب

الدائم اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ماة دائم"

ساكن لا يجري "هو يزورنا دائما" اي في كل

حين

الدوام كغراب دوار الرأس

الدوامان محركة حومان الطائر

الدومة المحسنة سميت يو تشبيها لما يجر شجر الدور

الدوامة كرمانة فلحكة يرميها الصبي فجعل فتدوم

على الارض اي تدور على نفسها ج دوام

دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج

الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء

دائمة دائما" كما قيل "ما زالت دوما دوما"

وقد تقدم فيفاس تأويل الثاني على تأويل الأول

الدويمة بالعكر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا

برق ج ديم ودويم

المدام الحمر و - المطر الدائم

المدامة الحمر

المدوم والمدوم عود يسكن يو غليان النذر

المدح الرابع

(ارض مدينة) اصابتها الديم

"دان الرجل بدون دونا صار دونا اي خيسا

دونه تدوينا كتب اسم في ديوان الجديدة و -

الديوان جمعة

دوت تفيض فوق تقول هو دونه اي رتبته اخط

من رتبته ويكون ظرفا بمعنى أسفل تقول هذا

دون ذاك اي متفعل عنه و - بمعنى امام نحو

مشى دونه اي امامه و - بمعنى وراء نحو قد

دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى

غير و - بمعنى الشريف يقال "شيء دون"

اي شريف و - بمعنى الخسيس (ضد) و -

اسم فعل بمعنى خذ تقول دونك الدرهم اي خذه

الديوان بالعكر مجتمع الضعف وهو اسم العجي

عريته العرب والاصل في نسبة جميع الضعف

ديوانا أن كسرى امر الكتاب أن يجمعوا في

داره ويعلوا له حجاب السواد في ثلاثة ايام

واجعلهم فيه فأخذوا في ذلك وأطلع عليهم لينظر ما

يصنعون فنظر اليهم يحسبون بأسرع ما يمكن

وم يحسبون فجب من كثرة حركتهم وقال

"اي دوانة" ومعناه "هؤلاء مجانين" وقيل

شياعطين نفسي موضعهم ديوانا واستعملته العرب

وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانا

وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئا

من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوا من شعر

العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان

الفتح وتقول فبيت فلانا جعلته فيعا اي خادما

للدیوان او حاملا للكتب من يلد الى آخر

* داء بدوه دوما تحير

دوة بالايمل تدويها دعاها بقوله داء داء او دة

دة لحي الى ولدها

تدوة فلان الامر تنحمة و - الشيء تدبر

دام داء اسم صوت تدعى يو الناقة لحي الى سنها

* دوي يدوي سمع له دوي قال عبدة

طرفت ديار كدة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دوي الرجل تدوية اخذ في الدو و - الصوت

سمع له دوي و - الطائر دار في الجو ولم يحرك

جناحيه

* دَوِيَّ الرجل دَوِيَّ دَوِيَّ (يامي) مرض و-

صدره ضغن

دَوِيَّ الصوت تدوية سَمِعَ لَه دَوِيَّ و- الطائر

دار في الجوز ولم يحرك جناحيه و- الماء علاه ما

نسبوا الريح والخل سمح لهدبره دوي و-

فلانا اعطاء الدواء

أدوى فلان أدواء صعب مريضاً و- زبداً أرضه

ويقال "فلان بدوي وبنادي" أي يهره

وبالحج

داووس الطبيب المريض مداواة عاجله وعائده

دَوِيَّ الشيء بالبناء للنعل عولج وإنما يكتب

فرقاً بين فويل وقيل وكذا في نظائره

الدواء مثله ما عولج به من كل شيء

الدوي المريض و- الاحق و- اللزم مكانه

يقال "رجل دوي وامرأة دوي ورجال دوي

ونساء دوي" لانه مصدر في الاصل

الدواء المجهرة ج دَوِيَّ ودَوِيَّ ودَوِيَّ ودَوِيَّات

قال الشاعر

عرفت الدبار كرم الدوي م

حجره الكائب المحمدي

الدواية في الانسان كالطرامة و- وتكسر جليث

تلو المريسة واللبن اذا ضربت الريح كغرفه

اليض

الدوي كخفي الصوت وقد خص به بعضهم صوت

الرد و- المريض و- الفاسد الجوف من

دام و- الاحق و- اللزم مكانه

دوي الريح حفيفها وكذلك دوي الخل والطائر

يقال "ما بالنار دوي وشوي ودوي" أي

احد من يسكن الدوكا يقال "ما بها دوريه

وطوريه"

(مرقة داوية ومدوية) كثيرة الامالة

المدوي اسم فاعل و- الحجاب المرط "طعام

مدور" كثير "أمرمدور" منغل

المدوية الارض الواقعة الكلا التي لم يوكل منها

شيء و- الارض التي اختلفت فيها فدوت

كانها دواية اللبن

* داث الشيء يديث ديثالان وسهل و- الرجل

ديانة وهو ديوث كصوب اذا لم يكن يبالي

بالحسنة

ديثة تديةث اذله و- فلانا الدهر حثكه و-

المطارق التي تنيث

الديانة الالتواء في اللسان

* داج الرجل يدج دجاً ودجياناً مشي قليلاً

الديجان الحواشي الصغار و- رجل من الجراد

* الدير منام الرهبان والراهبات ج أدبار

* داص الرجل يديص ديصاً راغ وحاد و- الغدة

بيت الجلد والحم تزلفت وكذلك كل ما تحرك

تحت يديك و- الرجل ديصاً نشط و- فلان

خص بعد رفعه و- فر من الحرب و- عن

الطريق عدل

الدائص اللص و- من يتبع الزلوة و- من يدور

حول الشيء ج داصة

* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وأدياك وديكة

"بيضة الديك" مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يريد عليها زاعمين أن الديك بيض في زمانه

بيضة واحدة قال ابو العتاهية

يا أحمب الناس ربنا غير مختير

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

فهي ولا تجعلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة

"أرض مباحة بالفتح وبضم ومديكة" كثيرة
الديكة

* دَانَهُ بدينه ديناً افرضه مالا الى أجل فهو دانت
وفالك مدين و- فلاناً ديناً جازاه و- فلان
بدين ديناً استقرض وصار عليه دين ففي
"دانت" و- بالإسلام ديناً وديانة اتخذ
ديناً و- الرجل عصي و- اطاع و- ذل
و- عز و- اعتاد شراً و- خيراً و- فلاناً
خدمة و- اصابه الداء و- احسن اليه و-
حمله على ما يكره و- استعبد و- حكم عليه
و- أدله و- في الحديث "الكثير من دار
نفسه وعمل لما بعد الموت"
دينه تديننا وكله الى دينه و- فلاناً ملكه كنوله
لقد دبت أمر بهك حتى

تركهم أدنى من الطحين
ادان الرجل إدانة و- فلاناً اعطاء الى أجل
وافرضه
داينه مداينة حائلة فافرض احدها الآخر و-
حاكمة

تدين الرجل اخذ ديناً
تداين القوم تابعا بالدين و- استدان بعضهم
من بعض
إدان الرجل إدياناً اخذ ديناً و- المتاع اشتراه
بالدين او بائع بالدين

ادينوا اخذوا بالدين

الدين بالفتح الفرض المؤجل وان لم يكن للأجل
مسمى فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما
كان مؤجلاً على رياء والقرض على ما كان
بدون رياء و- الموت يقال "قضى دينه" اذا
مات

الدينونة بالكرم العادة و- سبب الموت يقال
"أبى بئلان دينه" و- الفرض المؤجل
و- الطاعة

"دينه بدينه" اي بأخيه

الدينونة القضاء ويوم الدينونة يوم المحشر
الديان النهار و- المجازي الذي لا يضع عملاً بل
يجزي بالخير والشر

الدين وزن سدد صاحب الدين و- المتك بدينه
"المدين والمديون والمدان" الذي عليه دين
او دين كثير

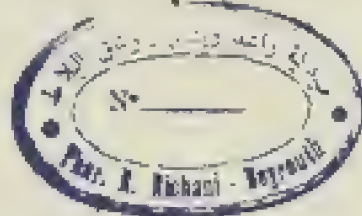
المدين ايضاً العبد و- المجزى المحاسب وفي القرآن
"إننا لمدينون" اي مجزون محاسبون

المدينة الأمة لان العمل اذلاً ولفلان مدين ومدينة
اي عبد وأمة و- المضر ج مدن ومذائف
والسبة اليها مذلي

هو ابن مدينتها اي عالم بها كنولم "هو ابن
مدينتها"



باب الذال



وقد قيلت ذؤابة "أي أزيل عن رأيه و-
 مهت الناصية من الرأس و- شعري اعلى
 ناصية الفرس و- من النعل ما اصاب الارض
 من المرسل على القدم ومنه قول ابي الطيب
 يأتي بلادي لم اجز ذؤابتي
 وأي مكان لم تطأه ركانتي
 ذؤابة كل شيء اعلاه "فلان ذؤابة قومه وناصية
 عديرتو" أي شرهم والمقدم فيهم
 الذائب بالفتح مصدر و- الغش
 الذئب بالضم ويجوز تسهيل المعنى كلب البر
 وهو حيوان كثير الخبث ذو غارات وشغل
 شديد وقلبا يحط في ريشه وحي ذئبا لانه اذا
 طرد من وجهه من وجه آخر وكنته ابو يذفة
 لان لونه اغير بشف لون المذق وعليه قول الرازي
 حتى اذا جن الظلام واخطلط
 جاوا يذق هل رأيت الذئب قط
 ج ذئاب وأذوب وذؤبان
 (داه الذئب) المجموع
 (ذؤبان العرب) لصومهم وصالحهم
 الذئبة اثنى الذئب و- داه يأخذ الدواب في

* ذائب الشيء يذأبه ذأبا جمعا و- الحمار انا
 و- الغلام عمل له ذؤابة و- الرجل صا
 شديدا و- في السير أسرع
 ذئب الرجل بالبناء للفعول فرع من الذئب و-
 الفرس اصابته الذئبة
 ذئب الرجل يذأب ذأبا وذؤب يذؤب ذأبة
 صار كالذئب خبثا ودهاء و- خاف من الذئب
 ذأب الغلام تذئبا على له ذؤابة و- تذئبا
 فرقة
 تذأب الرجل تذؤبا خبث و- صار كالذئب
 و- الريح اثنى من كل جانب و- الريح
 اختلفت وجاءت في ضعف من هنا وهنا و-
 التي تداوله
 تذاوب الريح اضطرب هبوبها أي اختلفت
 وجاءت من هنا وهنا
 استذأب استذأبا صار كالذئب ومنه المثل
 "استذأب القند" أي صار كالذئب يضرب
 للضعيف اذا نرد
 الذؤابة كناية علاقة السيف و- سرتو يبال
 "في قائم السيف ذؤابة" ويقال "جاء فلان

حلقها فينصب عنه مجدبة في اصل الأذن
المذابة ارض تكثر الذباب فيها

المذوب الذي وقع الذنب في غفو و - من
البراذين الذي اصابته الذبة

* ذَاتُهُ بِذَاتِهِ ذَاتًا خَفَتْهُ أَشَدَّ الْخَفِّ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ
* ذَاجَ الْمَاءُ وَذَيْجُهُ بِذَاجِهِ ذَاجًا جَرَعَهُ شَدِيدًا وَ -

شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (ضد) و - العصفور ذَيْجُهُ
و - السقاء خَرَقَهُ و - الورد أحمر و - السقاء

أَيْضًا ذَاجًا نَجَّهُ و - البار ذَاجًا وَذَاجًا نَجَّهَا
* ذَا ذَا الرَّجُلِ ذَاذَاتُهُ وَذَاذَاهُ مَعْنَى مُضْطَرَبًا

بِذَا ذَا مِثْلُ ذَاذَا

الذَّاذَاهُ وَالذَّاذَاهُ ذَاهُ الرَّجُلِ وَالْأَصْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ
* أَذَارَ فُلَانًا أَعْصَبَهُ وَ - عَلُو جَرَاءً وَ - أَعْرَاءً وَ -

الْيَوْمَ الْيَمَاءُ وَأَصْطَرَهُ وَ - الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ أَوْلَمًا
بِوَحْرَتِهِ

* ذَا طَهُ بِذَا طَهُ ذَاهًا ذَيْجَهُ وَ - خَفَتْهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ
وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ اسْتَلَا (لَا يَمُوتُ مَعْدِي)

* ذَا فَ بِذَا فَ ذَا فَنَانَا مَاتَ وَ - فُلَانًا وَ - عَلُو
ذَا فَا وَذَا فَا بِالْفَخِّ وَالْفَرْبِكِ أَجْهَرُ عَلُو "مَرَّ"

بِطَائِفِهِ" أَيْ بِطَرْدِهِ
أَذَا فَ الْأَسِيرَ أَجْهَرَ عَلُو فِي الْحَدِيثِ "مَنْ كَانَ

مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيَذْرِفْ عَلُو"
الذَّوْافِ الْمِ الْمِ الْقَائِلِ "مَوْتَ ذَوَافٍ" وَحَقٌّ أَيْ

سَرِيعٌ

الذَّافِ سَرْعَةُ الْمَوْتِ

الذَّافَانِ الْمَوْتَ وَ - الْمِ الْقَائِلِ

* ذَا لَ بِذَا لَ ذَا لًا وَذَا لَانَا مَعْنَى فِي خَفْوٍ وَمَنْ
تَذَاوَلَ تَذَاوَلًا وَتَصَاغَرَ

ذَوَالَهُ عِلْمُ جِنْسٍ لِلذَّبِّ جِ ذُفْلَانٍ وَذُفْلَانٍ
"خَفَّ ذَوَالَهُ بِالْحِمَالَةِ" مِثْلُ يَضْرِبُ لَمْ لَا

بِأَلِي بْنِ عَهْدَةٍ أَيْ تَوَعَّدَ غَوْرِي فَأَنَّى اعْرِفَكَ

* ذَامَةٌ بِذَامَةٍ ذَامًا عَابَهُ وَ - حَرَّهُ وَ - طَرَدَهُ
وَ - خَرَّاهُ وَقَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ "أَخْرَجَ

مِنْهَا مَذْمُومًا" أَيْ مَطْرُودًا قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْمٍ
فَأَنْفَ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ

فَذَرْنِي وَأَكْثَرُ مِنْ بَدَالِكَ وَأَذَامُ
الذَّامُ بِالْفَخِّ الْقَبِيحُ هَمَزٌ وَلَا يَهْمُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَعَلُو

قَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "وَقَدْ لَا تَقْدَمُ الْحَسَنَةُ ذَامًا"
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَقَبَضَ نَوَالُو شَرَفٌ وَعَزَّ
وَقَبَضَ نَوَالُ بَعْضِ النَّوْمِ ذَامٌ

حَمَارٌ مِثْلُ أَيْ بِالْكَسْرِ أَيْ طَرَادَ لِأَنَّهُ وَفَرَسٌ مِثْلُ أَيْ
أَيْ سَرَعَ

* ذَبَهُ بِذَبَةٍ ذَبًا طَرَدَهُ يَقَالُ "أَنَامَ خَاطِبًا فَذَبُوهُ"
أَيْ رَدُّوهُ وَ - عَنْهُ ذَبًا دَفَعَ وَمَنَعَ وَ - جَفَّ فِي

آخِرِ الْحَرِّ وَ - جَمْعُهُ مَزَلٌ وَ - فُلَانٌ نَحَبَ
لَوْنَهُ وَ - الْبَيْتُ ذَوِي وَ - شَفَتْهُ نَفْثٌ ذَبًا وَذَبِيًّا

وَذَبُونًا جَفَّتْ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
هُمْ مَقُولِي عَطَا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدَمَا ذَبَّ اللَّسَانُ وَذَبَلُ
ذَبَيْتَ شَفَتَهُ ذَبِيًّا مِثْلُ ذَبْتِ

ذَبَبٌ تَذْيِيبًا أَكْثَرَ الذَّبِّ وَ - شَفَتْ جَفَّتْ مِنْ
الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ وَ - النَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذَبَابَةٌ

أَيْ بَقِيَّةٌ
أَذَبَتِ الْأَرْضُ إِذْ بَابًا أَيْ صَارَتْ ذَاتَ ذَبَابٍ

فَهِيَ مُذَبَّةٌ
الذَّبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - التَّذْيِيرُ لَا يَسْتَفْرِ فِي مَكَانٍ

الذَّبَابُ بِالْفَخِّ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ حَلِيَارٌ ذُو عَيْنَيْنِ دَقِيقَةٍ
نَائِمَةٍ لَا أَجْزَانِ لَهَا وَلَا خَرْطُومَ دَقِيقَ كَحَرْطُومِ

الْبَعُوضِ وَهُوَ يَظْهَرُ صَبِيحًا وَيَتَوَارَى شَتَاءً وَأَصْنَافُهُ
جِ ذُبَابَانِ وَ - غِرَارُ السِّيفِ وَ - الْإِنْسَانُ الْعَيْنِ

وَ - الْجَنُونُ وَ - الشُّومُ وَ - نَكْنَكَةُ سَوْدَاءُ فِي

جوف حذقة الفرس و- الشر للذئب و- ما
 حذ من طرف الاذن و- من الحناء بادرة تورد
 "تجني الذباب" مثل يضرب للنيم الدليل يكون
 عليه واقية من لوم وخسرو- الطاعون و-
 السلال
 الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"
 ويد بكسر فاء البق على الوحش فتذبحها بأذناها
 فيعمل فعلها لليوم
 الذبالة من الشفاء الذابة من عطش او غيره
 الذبائي منسوب الى الذباب وهو الشومر
 أرض ذبوبة كثيرة الذباب
 المذبذبة الدفاع عن الحرم
 المذبذبة ما يذب بواك المروحة ونحوها
 أرض مذبذبة كثيرة الذباب
 المذبوب الهبون و- الذبب اصابة الذباب و-
 الذي دخل الذباب في مخرو
 المذبوبة الارض الكثيرة الذباب
 * ذبجه يذبجه ذبجا وذباجا قطع حلقه و- الشيء
 شقة و- البعير مخرو و- خنقه و- الدن
 بركه و- فنته و- الهمة فلانك سالت تحت ذقبو
 فيما مندم حنكه فهو مذبوب بها اي بالهمة
 ذبح القوم تذبجها بالغ في ذبحهم و- الرجل رأسه
 طامطاه للركوع وقال في اللسان صوابه بالفتح
 تذابج القوم ذبح بعضهم بعضا
 الذابج ميم ميم على الملق في عرض المنق
 (السعد الذابج) من منازل القمر وهو كوكبان
 تيران بينهما في رأي العرب قدر ذراع احدها
 مرتفع في الشمال والاخر مابط في الجنوب وبلي
 الشمال كوكب يكاد يلمس بومبي الذبح
 الذباح بالضم ورجع في الحلق
 الذبح بالكسر ما يذبج من الاضاحي وغيرها ومن

كالطين بمعنى المظنون
 الذبح المذبح الاثنى ذبيحة و- ما يصلح ان يذبج
 للنسك
 الذبيحة مؤنث الذبح و- ما يذبج من النمر
 ذبائح
 المذبج بالفتح مكان الذبح
 المذبج كثير ما يذبج من شفرة ونحوها ج مذبج
 * تذبذب الشيء تحرك
 الذذبذبة مصدر و- اللسان
 الذباب ذب اذباب الثوب و- اساقفه
 المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين
 * ذبر الكتاب بذبره وبذبره ذبرا كنية و-
 نطقه و- قرأه قراءة خفية
 ذبر الكتاب بمعنى ذبره
 الذابر اسم الفاعل و- المقتن للعلم
 المذبر كثير العلم كالمرزوق
 كتاب مذبر اي منتم بانه
 * ذبل النبات و- الفصن بذبل ذبلا وذبولاً ذبل
 بعد الرمي ومنه "ما نسال عن ذبلت بقرة"
 اي قل ما جلت وذبحت نصارت و- الفرس
 ضمير و- لسانه وشفاة من عطش او كثر
 جفت
 "ماله ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله
 اذبل الله ما هو غرض من ذباب
 "ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصفرة اي ملك
 وطكوا وهو ما يقال في الشعر
 اذبل البرد الثمر اذواه
 فتا ذابل دحق لاصق الليط "فلائص ذبل" اي
 هازل ج ذبل وذبل
 ذوابل صفة للرماح يقال "الرماح الذوابل" و-
 الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف

العين الذبالة الذاتة الجنون

الذبالة بالضم وقد تنقل الباء التثنية ج ذبال

الذبل بالفتح صفة الشباب و— جلد الخفاة البرية

و— عظام ظهر دابة من دواب البحر تنفذ

السما من الاسورة والامشاط

الذبل بالكسر التكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل

الذبلاء من النساء اللواتي الشفة

الذبلة بالضم ذبول الشفتين من العطش

* الذحل بالفتح الحقد و— الشار والمداوة و—

طلب مكافاة بجنابة عليك او علوة اوتيت

الك ج اذحل وذحول

* ذحط الرجل خلط في كلامه

* ذحا الرجل يذحو ويذخي ذحوا (واوي) أسرع

و— الإبل ساقها عينا و— طردها

* ذخي الصوف يذحو ذحوا (ياخي) طرقة

بالمطرقة و— الرج التوم اصابتهم وليس لم

منها واق

الذخاعة الارض الخالية من الشجر ج ذخا

* ذخر الشيء يذخره ذخرا ذخرا لوقت الحاجة

اليو

إذخره واذخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"

ملك قصا

الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخر ج ذخائر

* ذرا الله الخلق يذراهم ذرا خلقتهم يقال "من

الناري الباري واه" و— الشيء كثرة ومنه

"واه يذراكم فيه" اي يكثرهم بالتفصيل

و— الارض يذرها و— قوة سقط ما فيه من

الاسنان

ذرا شعرة ذرا علة ذرا اي ياهر في فوده

ذري شعرة ذرا علة ذرا فهو اذرا وهي ذراي

أذرا اذراه ذره و— أغضبه و— بالشيء

اوله و— الدمع أسالة و— الى كذا المجاة

اليو

أذرات الرجل بصاحبه اي حرسه عليه وأولاه و

فدريو

الذرة بالفتح مصدر و— الشيء اليسير من القول

وقولم "يكني ذرة من خير" اي طرف منه

"ثم ذره النار" اي خطنوا لها

الذرا في بالفتح ويحرك الخ الشديد البهاض يقال

"لمح ذرا في"

الذرية مثلثة النال السبل واصلها ذرية قلبوا

المعزة ياء وادغموها ج ذريات وذراي وقال

المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا

وجما

* ذرب السيف ونحوه يذره ذريا أحده

ذرب السيف ذريا وذربة حد فهو ذرب و—

الرجل فضح لسانه بعد حصره و— أنه قطر

ذرب السيف ونحوه مثل ذربة و— المرأة طنلها

حمله حتى ينضي حاجته

أذرب الرجل قد عشه و— السيف مثل ذربة

وذربة

الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او

الناية مثل الحصاة و— داء يكون في الكبد

و— السليط اللسان

الذرب كصيف اربيل الاسكاف وهو الحديدة التي

ينطق بها

"لسان ذرب" فصيح و— فاحش

"فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم

ذرب أحده

الذربة بالكسر الذرة و— المرأة السليطة اللسان

ج ذرب

المذروب المذد من كل شيء ومنه قول ابن جابر
الحنفى

ومن الرجال اسنة مذروبة

ومزندون حضورهم كالغائب

* ذَرَح الشيء في الرمح يذرحه ذراه و- الطعام

جعل فيه الذراع فهو مذروح

ذَرَح الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه

و- الطعام جعل فيه الذراع فهو مذرح و-

الادوية الجديدة طلائها بالطيب لطيب رائحتها

و- الرجل صب في ليو ماء ليكثر

الذراع كصاحب اللبن المزوج بالماء

الذريح المضاب الواحدة ذريجة و- فحل تنسب

اليو الايل الذريجات و- ابو حنيفة من احباء

العرب

"احمر ذريجي" ارجواني "لبن وعسل مذرح"

قلب عليه الماء

* ذَرَذَر الحب والملح ونحوه ذرة

* ذَرَّ الحب والملح ونحوه فرقة ونثره ومنه قول

الدعبل

شفتت القلب ثم ذَرَزْت فيه

عواليك فليم قاله السام النطوري

و- الحب في الارض بذرة و- الله عبادة في

الارض تفرم و- البقل و- القرن طلع ادنى

شيء منه كالذرة و- الذرور طرحة في العين

و- الشمس طلعت و- الرجل شاب مقدم

رأسه و- الفم ذراً وذروراً اتخذ

الذرارة ما تناسل من الذرور

الذربالفتح النسل و- صفار النمل و- الهباء المهبث

في الهواء اخذ من الذرارة الواحدة ذرة وفي

المصنف "فن يعمل مثقال ذرة خيراً يرة"

الذرية اولاد الرجل جملة الذراري والذريرات

الذرور ما يذر في العين وعلى البحر ونحوه من

الادوية و- نوع من المطر جاذرة

الذرية نوع من الطيوب يقال "طيبه بالذرية"

المذرة آلة يذر بها الحب ونحوه

* ذَرَزَ ذَرَزاً كدَرَزَ بالمهلة

* ذَرَعَ البعير وطئه على ذراعه ليركه و- الثوب

ذرعاً فانه بالذراع و- البعير يذرها في

السير و- عند فلان شفع له و- اليو تشفع

و- فلاناً التي غلبه و- سبق الى فيه

ذرع الفرس ذراعة كان واسع الخطو فهو ذريع

ذرة تذر يعاً خفة من ورانها بالذراع و- بالشيء

أفرى و- في الشيء حركه ذراعوه و- ذرع

ذراعوه من ذراً او مشراً و- في الشيء استعان

بغيره وحركها فيه و- لي شيئاً من خير

خير في و- في السباحة اتسع و- البشير

انار عترة و- الشيء يمتد فيه

أ ذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولو

فهي تذرع

ذراعة مذارعة خالطة و- زهداً ساعة الثوب

بالذراع لابلعدد والمجازف

تذرع الشيء تشق شقة شقة على قدر الذراع طولاً

و- المرأة شئت الخوص فعل منه حصراً و-

بذرية نوبل بوسيلة و- الايل الماء وردة

فحاضته باذرعها و- الشيء قدرة بذراع اليد

استذرع به استمر و- جملة ذرية له

اولاد الذراع الكلاب و- الحمير

الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف

الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر

فيها ج اذرع وذرعان و- من ايدي البشر

والفم فوق الكراع وفي الخلل "اعطى اليد

كراعاً فطلب ذراعاً" لان الذراع في اليد

وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اسم
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراعه"
وضاق به ذرعاً اي ضمنت طاقته ولم يجد من
المكروه فيو نجاه واصل الذرع بسط اليد فاذا
قلت ضمت به ذراعاً فكأنك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرجي

ولم يك احسن الثياب مالا

ولكن كان ارحم ذراعاً

و- ما يذرع به حديد او قضيباً و- منزل
للقر يترك في الليلة السابعة من الشهر وهو
كوكبان يردان معترضان بين الشمال والجنوب
ويقال "هولك على حبل الذراع" اي معذ
حاضر

(جعلت امرك على ذراعتك) اي اصنع ما تشاء

الذراع الزق الصغير يطلع من قبل الذراع
الذرع مصدر و- الصدر تقول "فلان واسع
الذرع" وقولك "ابطرت فلاناً ذرعه" اسم
كلمته ما لا يطينه وقولم "فلان خالي الذرع"
يعنون به خلقه فليد من المصوم "ابطرت ذرعى"
اي يدينه وقطع معاشي وقولم "انصد بذرعك"
يريدون به اربع على نفسك وقولم "ذرع هذا
الثوب كنا" يريدون به طوله كنا اذا ذرع
"نظرة ذرع رجل" اي فاشته

الذرع بالتحريك الطبع و- ولد البقرة الوحشية
ج ذرعان

الذرع كصيف الطويل اللسان بالشر و-
الحسن العشرة والمخالطة و- السيل لولا ومهراً
الذرة الوسيلة ج ذرع
الذرعات السريعات الواسعات الخطو البعثات

الاخذ عن الارض

الذرع الخفيف السهل الواسع الخطو من الخيل
و- البعر

الذريع الذروع و- السريع و- الامر الواسع
و- الشنيع "موت ذريع" اي فاش و(قتل
ذريع) اي قطع

الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعي الى فلان"

و- الناقة التي يشتري بها رامي الصيد ج ذراع

الاذرع المبرف وقيل - ابن العربي من الامة

و- الانصح يقال "رجل اذرع" وقولم

قتلوم اذرع قتل يراد به اسرع قتل

المذرة المذراع ج مذارع ويجمعها اهل اليمن والمجاز
مزالف

المذرع بكسر الراء المطر يرمخ في الارض فدر
ذراع

المذرع يفتح الراء الذي وجم في غمره يقال الدر

على ذراع و- النرس السابق و- من

الناس من امة اشرف من ايدي كانت الباهلي

من الحظلة فان بي باهلة يمدون ادنياء بين

العرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر

اذا ساملي غنة حظلة

له ولد منها فذاك المذرع

* ذرف الذمع بذرف ذرفاً وذروفاً وذرفاناً

وذريقاً وتذرفاً سال و- عنه سال دمعاً

و- العين دمعاً سالته فهو مذروف وذريف

و- فلان ذرفاناً اي متى شيئاً خفيفاً

ذرف دمعاً تذريقاً وتذرفاً صبة

* اذرتفق تقدم مثل اذرتفق بالمهلة

* ذرق الطائر بذرق وبذريق ذرقاً ذرق

أذرق الطائر يعني ذرق و- الارض انبت

الذرق

* ذرمت المرأة بولدها نذرُم ذرُمًا رمت به

* ذرُمَ الصبي صلح قال الرازي

لعمري رأيت قتلًا

وان حطأت كنفه ذرُمًا

و- الرجل اخرج خبزه مريده ليعملها على
الضيف

* ذرا الله الخلق يذروم ذروًا لغة في ذرا بالهمز

و- الى فلان ارتفع ونصد و- الريح الثراب

فرقة وأطارته و- الشيب طار في الهواء و-

الطي اسرع و- قوة سقطت اسنانه

* ذري بذري شاب و- الشيب سقط و- الحنطة

تأها في الريح و- الشيب كسره وبدده

أذرت العين دمعا صبة وأسقطه و- الشيب

الثاء كما يلقى الحب للزرع ومنه "اذراء النرس

عن ظهرهم" اذا الثاء

تذرت الحنطة مطاوعة ذوت و- الذريرة علاما

استذري بقلان الثياب اليه وصار في كنفه و-

بالشجر استظل بها وصار في دفتها قال

ابو الطيب

ومنا بها البهاء حتى فتمت

من النيل واستذرت بظل المقطم

الذرا فناء الدار و- نواحيا و- كل ما استترت

به يقال "انا في ذرا فلان" اي في كنفه وستره

وبقال "ان فلانا لكرهم الذري" اي حكرهم

الطبيعة "انخذت الحانط ذري لي" اي اوبت

اليه

الذري بالضم اسم لما ذرته الريح و- اسم الدمع

المصوب

الذرة حب معروف اصله ذرو وفول ذري تخفيف

آخرة وعوض عنه بالهاء

الذرية بالضم والكسر المكان المرتفع والمثلو-

اعلى الشيب يقال "هو في ذرة المجد وعلا ذرية

السودد" ج ذري ومنه قول الشاعر

فومي ذري المجد بانوها وقد علبت

بكنه ذلك عدنان وتخطان

المذري والمذراة خشبة ذات اطراف كالاصابع

بذري بها الطعام وتقي بها الاكلان ج مذار

المذروان من النرس ما يقع عليها طرف الوتر من

اعلى واسفل قيل لا واحد لها وقيل واحدها مذري

وفولم "جاء ينفذ مذرويه" اي باغها مهددا

* الأذط المعوج الفلك

* انذع الماء سال وأصل جر بانه

الذعبان الذي من الذناب

* ذعزع المال وغيره بدده وفرقه و- السراي

الخبز اذاعة و- الريح الشجر حرصته نديدا

تذعزع مطاوع ذطع تنول "ذعذعته

فذعزع"

الذعازع ردي الخمل وقال "تذعزوا ذعازع" اي

مناومها

* ذعرة بذعرة ذعرا أفزعه ومن كلام عمر "لا

تذعروا علينا إيلنا" اي لا تنفروا علينا إيلنا

ذعر ذعرا دهش

ذعر مجهولا خاف فهو مذعور

أذعرة أخافه

أذعور فزع

الذعر بالضم الخوف

الذعر مفركة الذعر

(أمر ذعر) اي مخوف على النسب

الذعرة طائفة تكون في الشجر حيز ذنبا لا تراها

ابداً إلا مذعورة وهي المعروفة عند بعض العامة

(بأم صبيحة)

الذعور كصور المذعور و- المرأة التي تذعر من

الربة والكلام القبيح

ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "نزعوا

ذعارير" كشعارير زينة ومعنى

* الذعاع كصاحب الفرق الواحد ذعاعة و-

ردى القمل و- ما بين القملة والقلة

* ذَعَفَ ذَعْنَانَا مَاتَ

أَذَعَفَ قَتْلَهُ سَرِيحًا

الذعاف كضراب السم وقيل سم ساعة أي يقتل

من ساعة دُفِعَ و- الموت السريع العاجل

كدواف

الذعف بالفتح سم ساعة "حجة دُفِعَ اللعاب" أي

سريعة القتل

المذعوف الطعام المسوم

"ما ذُعَاق" أي زعاق بالزاي "ذا ذُعَاق"

أي قاتل

* الذعل الانقار بعد الانكار

"ثوب ذُعَالِب" خلق

* ذَعْلَقَ طَوْحٌ يَوْمَ أَمَلِكُهُ

* الذعلوق بالضم يذل كالكراث طيب

* ذَعِنَ لَهُ ذَعْنَانَاذَ

أَذَعِنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطاعة و- له منج واستكان

و- أقر له منج

الإذعان مصدر أذعن و- الاعتناء به في عزيم

الطلب و- استعماله بعضهم في الإدراك والفهم

ولا اصل له في كلام العرب ومجازة به

"رجل مذعان" بالكسر مطاع

* ذَعْلَقَ بِذَعْلَقِهِ ذَعْنَانَاذَ ذَعْنًا بِالْمَعْرِتِ الْمَهْلَةِ صَحَّةٌ

غير واحد

* ذَفِرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَ وَاضِحًا و- اشتد

طرية كانت أم خيبة فهو ذفر وذفر وذهب

ذفيرة وذفرا

الذفر محركة شدة ذكاء الرج و- النع

الذفر من المسك المتناهي في الذكاء

الذفرى العظم المتناقص خلف الاذن وقيل - ما

كان من لدن المذ إلى نصف التمثال

ج ذفريات وذفرى بفتح الراء وذفر كجوار

وذفرى بشديد الباء وقد شؤن ذفرى على

جعل الالف للالحاق بدم

الذفراء مؤنث الأذفر و- بقلة ربيعة خيبة

الرج لا تكاد المواشي تأكلها

الذفرة مؤنث الذفر

الذفرة بالضم بك شدة ذكاء الزائغة

الذفر البعير العظيم الذفرى و- الصعب و-

العظيم الخلق و- الثابت الطويل الشام الجلد

الذفرة بكسرين العظيمة الذفرى من النوق و-

الثافة الجيبة

الأذفر من المسك الذفر ج ذفر

المذفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول

الذفرا

* ذَفَعَ عَلَى الْبَحْرِجِ ذَفْ ذَفَا وَذَفْنَا ذَفَانًا أَجْهَرَ

عليه و- الطاعون فلانًا بذفه ذفا أهلكه

ذَفَعَ جَهَازَ رَاحِلَتِهِ خَنَةً و- المالح أسرع

وذفقه وأذفه وذافه وذاف عليه و- له أجهز

عليه ومنه "نودي أن لا يُفْعَ مَدِيرٌ وَلَا يُقْتَلْ

أَمِيرٌ وَلَا يَذْفَقَ عَلَى جَرَجٍ"

الذفاف بالفتح الاسم من أذف على البحر ج و"ما

ذاف ذفانا" أي شينا

الذفاف بالكسر مصدر و- السم النائل

الذفاف كضراب السريع الخفيف

الذفيف ككثير التليل و- السيف القاطع الصارم

بنال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و-

ذكر الثنافة (طاعون ذفيف) مجهول (رجل

خفيف ذوق (على الاتباع أي سريع

* تذوق له تجرب ونجى طوبى ما لم يتذوقه

* تذوق الشيء اخذه قليلاً قليلاً

التذوق ككتيف النضبان

التذوقان النضبان كالتذوق

* ذقنه بذقنه ذقناً ضرب ذقنه و - فلان على يد

او على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقن على عصاه او على يده تذقيناً بمعنى ذقن

الذاقنة طرف الحلقوم الثاني

الذقن السبع الميم

الذقن والذقن مجتمع التبيين من اسفلها ج اذقان

وسه المثل "مثل استعان بذقنه" يضرب لمن

استعان بأذل منه واصلة البحر بجمل عليه نقل

ولا يتدبران بعض فبعده بذقنه على الارض

الأذن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

* الأذني فرس رخو الأذن والأنف الأثني ذقناه

* الذكذكة حياة القلب أي كمال راحته يقال

"بلى ذكذكة" أي حياة

* ذكر الشيء يذكره ذكرًا وتذكيرًا حفظه في

ذهنه و - الله بحجته وجهه و - فلان حديثاً

قاله و - ما كان قد نسي فعلن يور - فلانة

خطبها او تعرض لخطبتها و - اسم الله فعلن يور

وفي المثل "ما اسمك أذكركه" أي من أنت لا

اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى الى مفعوله

الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة على نحو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكر الناس وعظم و - الناس وغيره وضع

الذكر على رأسه و - فلان الشيب و - يور

جملة يذكره و - الكلمة ضد أنها

أذكره إياه جملة يذكره

ذاكره في الشيء مذاكره كالكه فيه وخاص منه

في حديثه

تذكر الشيء أي ذكره

تذكروا في الأمر تناوخوا فيه

"أذكره وأذكره وأذكره" ذكره

استذكر الشيء درس وحفظه و - تذكره و -

الرجل ارتم أي ربط في أصبعه خيطاً يستذكر به

حاجته

(أن ذا السيف لأذكر من ذاك) أي أخذ منه

ويقال "ما ولدت النساء أذكر منك" أي أشد

الذاكرة قوة للفعل تذكر ما تدركه القوة الواحدة

من المعاني الجزئية

الذكر التلطف بالشيء

ذكر الميت بقائه اسم جارياً على السنة الناس بعد

موتهم وسه "ذكر الثني عمره الثاني"

الذكر بالضم التذكر وقال بعضهم التذكر

مضموناً مخصوص بالقلب والذكر مكسوراً

مخصوص باللسان

الذكر محركة خلاف الأثني ج ذكر و ذكران

وذكر وذكورة وذكارة وذكورة ولا يكثر

فعل على فعلان وفعل الأفعال

الذكر أيضاً والذكر من المديد أيسه وأجوده

خلاف الأثني و - من الخيل ما لا يفر

"سيف ذكر" شفته حديد ذكر وسه حديد

أثني

"ذكر البقل" ما غلظ منه ضارباً الى المראה

وفي خلاف الأحرار التي توكل

الذكر ككتف ورجل ذو الذكر

(سيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للذكور والذكور و - الذكر

باللسان او بالقلب كقولو

وإني شعروني لذكرك مرة

كما انتفض العصفور بقلّة القطر

الذكرى بالكسر نفيس السمان

الذكرى بالضم الميت و- قطعة من التولاد في

رأس الناس ونحوه

"امراة ذكرى" منبهة بالذكور قال بعضهم

"إياكم كل ذكرى مذكرة شرها فورها

تبطّل الحنّ بالبكاء لا تأكل من فله ولا تعذر

من عذبان أفيلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت

(ناقة مذكرة) منبهة بالمحمل في الخلق والخلق

قال ذو الرمة

مذكرة حرف ساد بنظمها

وطيف أرخ الخطوط ظهآن تهوق

الذكر الكبر الذكرة تعالى

الذكر كصديق ذو الذكر

الذكر الكبر المحظ في ذهب وفي الخلل "إذا

كنت كذوبا فكنت ذكورا" أي إذا كنت

تكذب فلا تضر ما قلته أس ثلا تناقضة اليوم

فيظهر كذبك

الذكورة كسهولة خلاف الانوثة

الذكور الجهد الذكر والمحظ و- أيس الحد يد

واجوده

الذكرى ما نعت ذكر أو الحاجة

التذكير الوعظ

المذكر التي من عاديها إن نلد الذكور وكذلك

الرجل

المذكر التي نلد الذكور

المذكر بالفتح موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس"

المذكر ضد المؤنث

المذكورة والمذكورة المرأة المنبهة بالذكور

و- الناقة المنبهة بالمحمل في الخلق والخلق

"ذكت النار تذكو ذكوا وذكاه (لاري)

اشتد لها و- الشمس اشتدت حرارتها و-

الحرب تسمرت نارها و- الرجل يذكو كان

متوقد الذهن

"ذكي يذكي وذكوا ذكاه كان سريع النطقه

فهو ذكي ج اذكياه يقال "ذكو بعد البلادة"

ذكي النار تذكية أضرها و- الرجل أسن

وسين

أذكي النار سمرها و- الحرب أضرمت نارها

استذكت النار استذكاه اشتد لها

الذكاه حدة القواد و- سرعة النطقه و- السن

من العمر يقال "بلغت الذابة الذكاه" إذا أسنت

و- شدة قوة النفس مودة لاكتساب الآراء

ذكاه بالضم اسم الشمس غير متصرف للملحمة

والثاني

ابن ذكاه الصبح

الذكوة ما بقي على النار لندكي و- الجمرة

المختلة

الذكوة ما بقي على النار لندكي و-

الذكي الذسيم و- الساطع الرائحة من المسك

"شاة ذكي" إذا أدركت ذكائها فعمل بمعنى

مفعول مثل امرأة قليل وجريح

المذاكي والمذكيات المحمل التي تم سها وكنت

قوتها الواحد مذكي ومذكرو في الخلل "جريح

المذكيات غلاب أو غلاء" أي غاصب على غيره

* ذلغ الطعام بذلغ ذلغ أكله

ذلغت شفته ذلغا انقلب فهو أذلغ

* الذلف مركة صقر الانثى واستوا الاربة

الأذلف من الانوف والرجال ذو الذلف الانثى

ذلغاج ذلف

* ذَلَقَ السَّراجُ ذَلَقًا اِصْاءَ و - السَّيْناز و - اللسان
ذَرَبَ و - فَلَانَ قَلْبَ و - من العطش اشرف
منه على الموت

ذَلَقَ اللسان ذَلَقَةً كان ذَلِقًا

ذَلَقَ السَّكُونُ حَدَّةً و - الدرس صمته حتى ارتفع
لحمه الى رؤوس العظام وذهب رَهْلُهُ

أَذَلَقَ الطائر ذوق و - السراج اِصْاءَ و لَوْفَدَهُ
و - زِيدًا أَضْعَفَهُ وَأَقْلَنَهُ و - السَّكُونُ حَدَّةً
و - الرجل حنرا خاديد و - الرمي لمرع فبو

أَذَلَقَنِي قَوْلَكَ اِى بَلَغَ مِى الْجَهْدَ حَتَّى تَصَوَّرْتَ

أَذَلَقَ النِّصْنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ اِى حَدَّ

لسان ذَلَقَ اِى حَدِيدَ بَلِغَ

الذَّلَقُ كَصَحْفٍ مِنَ الْاَلْسِنَةِ وَالْاَلْسِنَةُ الذَّرِبُ و -
من الخطباء النصح

لسان ذَلَقَ وَذَلَقَ حَدِيدَ بَلِغَ

لسان ذَلَقَ طَلَقَ وَذَلَقَ طَلَقَ وَذَلَقَ طَلَقَ اِى ذَى
حَدَّةً

ذَلَقَةُ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ وَقَدْ نَحَرَهُ حَدَّهُ

الذَّلِيقُ ذُو الذَّلَقِ و - من الالسة الحديد البليغ
و - من الخطباء النصح

المَذَلَقُ بضم الميم اسم المفعول المخذوذ الطرف

* ذَلِكُ اسمٌ يُشارُ بِهِ الى اليهد المذكر وهو مركب
من ذا للامارة واللام للدلالة على البعد والكاف
الحرفية للخطاب وموتة تلك

* ذَلَّ يَذِلُّ ذَلًّا وَذَلَالَةً وَذَلَّةً وَذَلَّةً وَذَلَالَةً هَانٌ
ضِدَّ عَزٍّ هُوَ ذَلِيلٌ وَذَلَّانٌ جِ ذِلَالٌ وَأَذَلَّهُ وَأَذَلَّ

ذَلَّلَهُ تَذْلِيلًا جَعَلَهُ يَذِلُّ

أَذَلَّ زِيدًا صِغَرَهُ ذَلِيلًا و - وجده ذَلِيلًا

تَذَلَّلَ لَهُ خَضَعَ وَتَوَاضَعَ

اِسْتَذَلَّهُ اِسْتَذَلَّ لَا أَذَلَّهُ

ذَلَّ الطَّرِيقُ مَا وَطِئَ مِنْهُ وَمَهَّدَ جِ اَذَلَّالَ وَمِنْهُ

"أَمْرًا أَجَارَةً أَذَلَّالًا وَعَلَى اَذَلَّالَهَا" اِى عَلَى
مِجَارِهَا

الذَّلَّ بِالضَّمِّ اِلْتِفَادٌ و - السهولة واللين و -
التواضع

ذَلَّ ذَلِيلٌ اِى مُذِلٌّ "طَرِيقُ ذَلِيلٌ" اِى ذَلِيلٌ
بِكثرة الهمزة جِ ذَلَّلَ يَضْمَتُهُمْ وَفِي التَّهْذِيبِ

"سَجَلٌ ذَلُولٌ" حَاتِطٌ ذَلِيلٌ "فَصِيرَ دَقِيقٌ
عَلَى اِلِسْتِعَارَةِ "رَجَحٌ ذَلِيلٌ" فَصِيرَ "مَيْتٌ ذَلِيلٌ"
فَرِيبَ الْعَمَلِ مِنَ الْاَرْضِ

"ذَعَتْ عَلَى اَذَلَّالِهِ" اِى عَلَى حَالِهِ وَ(جاء على

اَذَلَّالِهِ) اِى عَلَى وَجْهِهِ لَا وَاحِدًا لَهَا

"طَرِيقٌ مُذَلَّلٌ" كَعِظَمٍ مَسْلُوكٍ "خَيْرٌ مُذَلَّلَةٌ"
كَعِظْمَةٍ يَنَالُهَا كُلُّ أَحَدٍ

* الذَّلَمُ غِيضٌ مَقَصَّبٌ الْوَادِى يَقَالُ "نَزَلُوا فِي ذَلَمٍ
الْوَادِى"

* ذَمًّا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقٌّ

* ذَمَّتْ يَذِمُّ ذَمًّا تَغِيرَ وَهَرَلْ

* الذَّلْمُ عَرَكَةٌ وَالذَّلْمُ كَقَيْبِ ثَمَرٍ شَجَرِ الثَّيْنِ

* ذَمَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا حَضَهُ مَعَ لَوْنٍ لِيَحْذَرَ
فِيهِ و - اِلِسْدَازَ و - زِيدًا لَمْ يَذْمُرْهُ و -
فَلَانًا يَهْدُهُ

تَذَمَّرَ الْقَوْمُ نَحَاسُوا عَلَى الْفَسَالِ وَتَلَاوَمُوا و -
الرجل لَمْ يَنْفَعْهُ عَلَى فَائِتٍ وَمِنْهُ "أَقِيلَ يَذْمُرُ"
و - تَقَضَّبَ و (كَانَ يَذْمُرُ عَلَى رَبِّهِ) اِى

يَجْتَمِرُ عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عَنَابِهِ و - عَلَى
فَلَانٍ تَتَكَرَّرُ وَأَوْعَدُ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حِمَايَتُهُ وَالذُّودُ عَنَاءُ و -

الحرم و - العِرضُ وَالْاَهْلُ و - الْحَوْزَةُ وَمِنْهُ

يُمَارَا لَتَذْمُرَ أَعْلَاهُ

وَيَقَالُ "هُوَ حَامِي الذِّمَارِ" كَمَا يَقَالُ حَامِي

الْحَفِيَّةِ

ويقال "فلان اسع ذماراً من فلان"

الذي يرمي الرجل الحديد الطبع العلقى

المذمور الكاهل و- العنق وما حوله الى الذقن

يقال "بلغ الامر المذمور" كما يقال بلغ الخلق

ويقال ذلك عند اشتداد الامر

* ذمل البعير بذمل وبذمل ذملاً وذملاً وذملاً

وذملاً سار الذميل قال الاصمعي "لا يذمل

بعور يوماً وليلة الأسهري"

الذميل السر اللين قال ابو عبيد "اذا ارتفع

السر فوق العنق قليلاً فهو التريد واذا ارتفع

على التريد فهو الذميل واذا ارتفع على الذميل

فهو الرسيم

الأذمل الاربع

* الذملق الملقى و- الخفيف الحديد اللسان و-

السيف المزد "رجل ذملق الوجه" كجعفر

اي محذو

* ذمة بذمة ذماً وبذمة ضد مدحة "فهو ذام

وذلك مذموم وذميم وذم" و- أنه سال

ذمية تدمياً بالغ في ذم

أذمة وجد ذموماً و- فلاناً آجاره و- عليه

أخذ ذم و- فلاناً اى بها يذم عليه و-

ركابهم اعمت وتخلت عن جماعة الإبل ولم تنق

بها

تذم الرجل استكف يقال "لو لم اترك الشريب

تأثماً تركته تذماً" اي عيانة للذم و-

للصاحب حفظ ذمانة وطرح عن نفسه ذم

الناس له ان لم يحفظه

تنام النوم ذم بعضهم بعضاً

استذم الرجل فعل ما يذم عليه

الذام السب كالذام عنتاً

الذمام الحن و- الحرمة لان قضة موجب الذم

ج أذمة

الذمانة بالضم البقية والذمانة بالغ والكسر الكفالة

الذمانة كحجابه الحياء والاشفاق و- الذم و-

الذم

الذم خلاف المدح و- العيب ج ذوم يقال "يو

ذوم" ومن الامثال "افعل كذا وخلاك ذم"

اي زال عنك الذم و- البئر القليلة الماء

الذمام الكثير الذم

الذمة العهد والامان و- الضمان يقال "في ذمتي

كذا" اي في ضامتي ج ذم

أهل الذمة المعاهدون من الصاري واليهود وغيرهم

من يقيم بدار الاسلام و- الثوم المعاهدون

يقال "م ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"انت في ذمة الله" اي في كفو وجوارحه

الذمي الذي أعطي الذمة وهي العهد الذي يؤمن به

على ماله وعرضه ودمه من يعطون الجزية

بشر ذميم غريبة الماء و- قابله (خذ) ج ذمار

المذمة خلاف الهبة و- الحرمة والحق ومن

يحفظ مذمة "اي حرمة وحقة

قضى مذمة بفتح الدال وكسرهما اي احسن اليه لئلا

يذم

"فلان ذو مذمة" اي تنهى على الناس

المذموم المذوم

* ذمة المحر ذمة اشند و- الرجل بالمحر اشند عليه

و- يوماً اشند حرة و- فلان ألم دماغه من

حر و- فلاناً الشمس آلمت دماغه

أذهمت الشمس فلاناً آلمت دماغه كذمة

* ذمي المذبح يذمي ذماً بفتح منه الذماء و-

فلان طال مرضه

أذماه أذماه وقده وترجعه برئاه

استدمن ما عنده استدماً شبة واستدماً

الذماء الخشنة و- قرة القلب وفي المثل "اطول ذماء من الفص" لانه اذا قيل يحلي ككثيرا نام موتو و- الحركة و- ضرب من المني المذمة الرمية تصاب

* اذنب الرجل صار ذا ذنب
تذنب الطريق اخذه و- المغم ذنب عاتقه و- الوادي جاءه من نحو ذنوب
تذائب الصحاب تبع بعضه بعضا فهو متذائب
استذنبه بمعنى ذنبه والابل تلاحن كان عند اذناها و- زيدا وجده مذنباً و- نسب اليه الذنب و- الامر استنب

الذناهي ذنب الطائر وفي اكثر استعماله من الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والبعر اكثر من استعمال الذناهي

الذناية بالضم التابع و- الجدول يسيل عن الروضة بانها الى غيرها "ذناية الصل" انها الذنب المبرمج ذنوب وجمع ذنوبات
الذنب محركة عضو من الحيوانات في مؤخره
ج اذنا

اذنايب الناس اتباعهم وسننهم
ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه عند الاطباء الدليوث

ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب
ذنب الخيل نبات آخر

ذنب الفأر يتردد كذنب النارة دقة و"طريق ذنب النار" سرب كثير التعارج يحترق في

حصار المدن والحصون
ذنب العقرب شوكة التي تلدغها

ركب ذنب البعير رضي بغير تافص "ولي الخمين ذنبا" اي جاوزها ويقول "بي وبين غلات ذنب الذنب" انا ناديا

الذنايات نبت كالذرة واحدة ذناية و- ماء بالميم

الذنية الذنب ج ذنابات
ذنابات الناس اتباعهم وسننهم وقيل لا يقال في الناس الا اذنايب

الذنوب الفرس الوافر الذنب الذنوبي ضرب من البرود
الاذنب الطريق الذنب

المذنب كثير الذنب الطويل و- المعرفة و- يسيل الماء الى الارض و- يسيل في الخفيض و- الجدول يسيل عن الروضة بانها الى غيرها ما ج مذنايب

المذنبية ككثرة المعرفة لانها ذنبا او شبه الذنب ج مذنايات ومذنايب

المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند اذنايب الابل لا يبارق ارضا
* الذنن لثة في الدننل كصنر وهو اسنل القميص الطويل ج ذناذن يقال "ذناذن القميص" ذناذن الثوب دلالة الواحد ذنذن

وتقول العرب انه لين اي يمشي مشية ضعيفة
* ذن البرد يذن ذنبا اشتد ويقال "ما زال يذن في تلك الحاجة حتى انجها" اي يتردد فيها

ذانه على حاجته سالة اياها
الذنان كغراب الخاط السائل

الذناية الحاجة و- بقية الشيء الضعيف و- بقية البقية و- بقية الدين

الذنين محركة النذر والنفل
الذناية مصفرة مهدودة ما يخرج من الطعام

قورني
الاذن من يسيل صفراء وهي (ذنا) ج ذن ومن المثل "انك منك وان كان اذن" يضرب

للثبري من صفة قويم

* ذة وذو يسكون الما وكمرها اختلاسا وإشباعا
اسم إشارة للوث الثريب ولا تنق الواحدة منها
ولا تجمع ولا يشار بها الى غير الثريب فلا
تلقها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء الطيب
فيقال منه ومنه

* ذهب يذهب ذهابا ومذهباً وذهباً ساراً ومراً
فهو ذاهب وذعوب و - الامراتض و -
الانسان مات و - بواسطه و - ازاله وفي
المصحف ذهب الله بنورم وأبصارم و - عليه
نسبة و - عنه تركه و - اليه توجه و - في
المسئلة الى كذا رأي فيها ذلك الرأي و - الى
قول فلان اخذ في

"أين يذهب بك" كلام يتولى البعدادون
لمن يستهون رأيه ومعناه أين يذهب بعقلك
ذهبه تذهباً مومة بالذهب فهو مذهب وذهب
أذهبه مومة بالذهب كذهبه فهو مذهب و - الشيء
و - بإزاله

الذهب الثبر وقد يؤتى ج أذهب ذاهب وذهب
وذهبان و - مع البيض
الذهبة المطرقة الضعيفة

الذهاب الامطار الغزار تقول "وقمت في أرضنا
الذهاب"

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على اقبيتها
زعم كالعنبر

الذهب الناصب

المذهب المعتد الذي يذهب اليه وينون منه فعلاً
فيقولون تذهب فلان يذهب فلان اي أتبعه
والنعت مذهباً له والاصل أن يستعمل في الادبان
وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم لم يذهب
المسئلة ملازم كثيرة

المذهب ايضاً الطريقة و - الاصل ج ملازم
وقولهم "يو مذهب" يعنون بالوسوسة في الما
المذهب بالضم المطلي بالذهب و - الكمية
"كميت مذهب" الذي نملو حمرة صفة
فاذا انتدت حمرة ولم تله صفة فهو المذهب
المذهب المحو بالذهب

المذهبات سبع فصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية
بعد المعلنات السبع

* ذير الرجل ذهراً اسنك فهو أذهر وهي
ذهراء ج ذهر

* ذهله يذهله ذهلاً وذهولاً و - عنه سلاه
ذهل بكسر الما ذهولاً كذهل عنه و - ندله وغاب

عن رشك كنول الى الطيب
ولكنني منا ذهلت مشيم
كسأل وقلني بانج مثل كاسم

اي انه غاب عن رشك فصار لا يفرق بين الصباة
والسلو وبين الاباحة بالسرو وكنيو
أذهله عنه جملة بذهله

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم المذه يقال جاء
بعد ذهل من الليل وذهل "اي بعد هذه ان
ساعه

ينوذهل فريق من بني شيان
المذهل مكان يذهل فيوج ملاهل

* ذهته عنه يذهته ذهناً انشاء آباء و - الما عنه
و - الشيء عقله ومنه ما يذهن شيئاً وعن كذا
عقل

ذهن كذا وكذا فهمه و - الى الشيء فطن يقال
"إذهن الى ما اقول" اي افطن

ذهن مجهولاً ذهب يذهو يقال "قد غيبت وذهبت"
ذهن ذهانة حفظ غلبه ما أودته

ذهنه مناهنة فذهنه اي باراه في جوده الذهن

فكان أجود ذمناً يقال "فلان يذعن الناس
ويطاعهم" أي يبارعهم بذهنهم ونطقهم

استذهنة بمعنى ذمته و - حب الدنيا فلاناً ذهب
بذهنه

الذهن الثم و - حفظ القلب و - الغفل و -
النفس و - النطنة و - القوة

الذهن عرصة النطنة ج اذهان تقول "مومن
امل الأذهان

الذهن والذهن ككتف وحمل الذكي النطن
* ذها يذهو ذهواً تكبر

* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنث ذات ومثاء ذوان
وحمة ذوون وإصلة ذوى مثل هوى أي انت

عنه أصلها ولولامة أصلها ياء ومومن الاسماء
السنه التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض

بالياء ولا يستعمل إلا مضافاً إلى تكة موصوفاً به
تكة نحو هذا رجل ذو مال فان وُصف به معرفة

أصبحت إلى معرف باللام الجنسية ليرى على شرطه
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد تدرت

أضافته إلى ضمير كقول كعب بن زهير المزني
صحن الخزرجية مرقعات

أبان ذوى أرومتها ذووها
ذو أيضاً اسم موصول عند بني طيء يلزم للنظر

واحداً في كل أحوال كقولهم "بالنفل ذو
فضلكم يوا الله" أي الذي فضلكم به

* ذاب السمن وغيره بذوب ذوباً وذوباناً ضد
جمد و - دمه سال و - الشمس اشتد حرها

و - لي عليه حق وجب وثبت ومن الحديث
"فخرج المراءن بذوب له الحق" ويقال "ما

ذاب في يدي منه خير" أي ما حصل
ذوب السمن صيره ذائباً و - الغلام عمل له ذوبة

والاصل ذائب بالهمز فأبدلت من المنة الواو

على غير قياس "كان بذوب أمة" أي يضر
ذوابها

أذاب السمن إذابة مثل ذوبة و - الرجل حاجته
انضجها وأنمها و - اليوم امورهم اصححوها و -

النوم على العدو اغاروا
استذابة استذابة طلب منه الذوب و - حاجته

مثل اذابها و - استنباه
"المهاجرة الذوابة" الشديدة الحر

الذاب الفضة كالذام و - الغنار
الذوب العسل

"ذوب الذهب" ذائبه يقال "ذلك خلقي
بأن يكسب بذوب الذهب" أي يذابو

الذوبة بنية المال يستذيبها الرجل أي يستفيد بها
"ظهر فيه ذوبة" أي حكمة

الإذواب والإذابة الرشد بذاب في البرمة للسمن
فلا يزال ذلك اسم حتى يخفض في سناه يقال

"مواطى من الذوب بالانذوبة" أي من العسل
المخالص بالزينة المخالصة

* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و - كل
ما يقوم بنفسه و - يراد بها الحقيقة

(ذات الشيء) نكته وعينه "كثفه فاد علي ذات
شقة"

"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها
ذات الشمال وذات اليمين جهتها

قلت ذات يده أي ما ملكته يده
(الفت الدجاجة ذات بطنها) أي باضت

ذات البين الحال التي بين العشرة يقال "اصطحا
ذات بينكم" أي حالكم التي تجمعهم عليها

الذاتي المنسوب إلى الذات
* زاده عنه بذوده ذوداً وذوباً ذمة و - طردة

يقال "زاد عن حوضه" وزاد الإبل عن

الموارد "و- الأنعام سافها

ذَوْدَه تَذَوِيدًا مبالغة في الذود

أَذَادَهُ إِذَادَةً وَأَذَوْدَهُ إِذْوَادًا أعلانه على الذباب

عن املو ويقال "أَذَوْدِي" كما يقال "أخطي"

في الاستعانة على الخطيئة

الذائد الحامض المحبقة وسلب أسرى النفس

ج ذَوْدٌ وَذَوَادٌ وَذَادَةٌ و- فرس متناه في

النجابة

الذود من الذوق ما بين الثلاث إلى الجمع وهو جمع

لا واحد له من لفظه وقولهم في المثل "الذود إلى

الذود إيل" يريدون به القليل من الإيل أي إذا

أضيف القليل إلى القليل يصير المجموع كثيرًا

الذواد الدفأخ و- الحامي الذمار

الذود كثير مختلف الدابة و- قرن الثور و-

اللسان كقول حبان بن ثابت الانصاري

لساني وسفي صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف يذوي

* الذؤرة قدأتم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء

ج ذَوْرٌ

* ذَوِطٌ يَذَوِطُ ذَوِطًا كَانَ نَاقِصَ الذَّقْنِ يَكُونُ

في الناس وغيرهم

ذاطة يذوط ذوطًا حَتْفَةً حَتْفَةً دَلَعُ لِسَانَهُ و- الإناة

ملأه

الذوط أن يطول الحنك الأعلى ويقتصر الأسفل

الأذوط المافظ الذقن من الناس وغيرهم انتهى

ذوطا

* ذاقه يذوق ذوقًا ومثاقا اختبر طعمه و- المكرونة

نزل به نعمانه ومثله ذاقوا وبأل أمرهم

ما ذاق ذواقًا أي شيئًا

أَذَاقَهُ إِذَاقَةً صَبْرَهُ يَذُوقُ و- الفرس عذوا صار

عذاه و- زيد بعدك كرمًا صار كرمًا وسرنا

وتستعمل الإذافة في الرحمة والإصابة في مقابلتها

يقال "أذاته الله رحمة وإذافته وبأل أمره" ومنه

في سورة النحل "فأذاها الله لباس الجوع

والخوف" أي أصابها بها

تَذَوَّقَهُ ذَاقَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ويقال "تذوقت علم

فراقه"

إِسْتَذَاقَ لَهُ الْأَمْرَ اسْتِذَاقَةً اسْتِذَاقَةً و- فلانًا خبره

فلم يجد خبرته فهو مستذاق

الذاتة قوة سبيلة في السطح الظاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعام بواسطة الرطوبة

اللغائية

الذوق قوة الذاتية و- الطبع يقال "حسن

الذوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الذوق

تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل

تجربة

الذواق طعم الشيء نقول "ذواقه طيب" أي طعمه

المذاق مصدر و- طعم الشيء

* ذاك اسم إشارة للذكر المتوسط وقد لفتة علامات

المرور فمثال ذاك ذاك وذالك وذالك

* الذال حرف هجاء تصغيره ذَوْبَةٌ

الذويل اليابس من النبات نفضة ابن دريد ولعله

يصحب الذويل بالذال المهيلة

* ذَوِي البقل يذوي وذوي يذوي ذَوِيًا ذَلَّتْ

فهو ذار

أَذَوَاءُ الْحَرِّ إِذْوَاءٌ أَذْبَلَةٌ

* ذَبًا اللحم تَذْيِبةً انفضبه حتى يهراق وينفط من عظمه

تَذْيًا المجرخ وغيره تَذْيُوهًا تَنْطَعُ وَفَسَدٌ و- وجهه

وبر

* ذَبَّتْ ذَبَّتْ بالتكرار وذبت وذبت بالطلب مثله

المركبة على الحرف الآخر يعضى بها عن

الحديث كما يكى عنه يكى فتقول قال ذبت

ذبت وكبت كبت وقال بعضهم يكفني عن

الحديث بكبت وعن النمل بذبت فتقول قال

كبت وفعل ذبت

* الذبيح النور - النرس الحصان

* ذبّر الاطباء تذهيها بالذيار الالاء يرفعها

النصل

ذبّر قوه مجهولاً اسودت اسنانه

* ذاع الخبر يذيع ذيباً وذبيوعاً وذبعاناً وذبعوة

انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلدك الجرب"

أذاع سره - يسهه اذا عا اظهره - القوم ان

الابل ما في الخوض - بها فيه شربى ككاه

و - بالشي ذهباً

المذبذباع الذي يروح دائماً بالاسرار ج ملابح ومن

جمعات الاساس "هو الاسرار مذبذباع وللاسباب

مضباع"

* ذال الثوب يذيل ذيلاً طال حتى سرّ الارض

و - الرجل يفتخر فخر ذيل نوري وفلان الى فلان

انبط غير محشم و - الحماة صحت ذنبها و -

المرأة والناقة هزلت

ذبل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذبل و - الصحنه

كسب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها

أذبل الثوب اذبالاً وأذال اذالة صار له ذيل ومنه

"أذبل مالك بعين عرسك"

تذالبت حاله تواضعت

"فرس ذائل" ذو ذيل طويل "دوع ذائل

وذائلة" طويل الذيل

(حلق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما حُرّ

منه اذا أسبل وذيل الريح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرنس كاله الزيل جرته و - ما

جرته على وجه الارض من التراب وغيره

ج أذبل وأذبال وذبول "طويل الذيل"

عني "طال ذيله" حسنت حاله وكثر ماله

الذيال الطويل الذيل و - النور الوحنى

ذيال الذنب النرس الشجند في مشبو والاسنان

قصيراً مع طول ذيل

المذالة بالضم الأمة وفي المثل "احمل من مذالة"

لانها صان وهي تهتد من سمها "درع مذالة"

طويلة

المذيال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

* ذامة يذيه ذيباً وناماً عابه وذمة فهو مذم ومذم

الذم والذام العيب والذم ومنه "من احمل الذم

استحق الذم"



باب الرأب

رأب الصدع يرأب رأباً أحسنه قال الشاعر
فلا تغفل المولى وإن كان ظالماً
فأب يئسنى الأمور ورأب
أي لا تعد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً
فإن أمورك تصحح ويؤنسك لأنه يندر أن ينفعك
ويضررك واسم أن ضمير الشأن محذوف والجمله
بعث خبر و- بين النوم والصح و- الأرض
نبت رطبها بعد الجز و- التي جمعة وشدة
برقى

رأب الصدع إرأباً رأباً

الرأب بالفتح مصدر و- الصدع و- السد
انضم فقال "رأبني عمرو بن رأب"
الرؤية بالضم النقطه من الخشب يرأب بها الإناء
ج رأب و- الرقعة التي يرفع بها الرجل إذا
كسر و- الذين الخائرو- بقدر آل رجاء
مشهور هو ابن عبد الله الملقب بالعماس
الريال الأسد و- الذئب و- من ثلثة أمه وحده
(أي نفيس الثوب) ج رأيل ورأيل ورأيلة
الرأيلة مصدر وفعل "فعل ذلك من رأيل" أي
من دعاه وخبره

* الرأبج صغ الصور معرب
* رؤد الفصن كان أرطب ما يكون وأرخه فهو
رؤد
ترأد الغلام اعتز بدنه نعمة و- العنق القوي و-
الحية اعتزت في سياها و- الفصن نخل و-
الرجل قام فأخذته ردة و- الضحى كان في
الرأد و- الريح اضطربت أي قابلت شيئاً
وشالاً

ترأد الضحى ترأد

إرأد الغلام اعتز بدنه نعمة كترأد

رأد الضحى وقت ارتفاع الشمس وانسباط النور في
الخمس الأول من النهار وذلك شياب النهار
الرأد بالفتح والضم الشابة الحساء و- اصل الضحى
النافع تحت الأذن

رأد الضحى كرائه قال الطغرامني

مجدبه أخيراً ومجدبه أولاً شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الظل

الرأدة والرؤدة والرؤدة والرأدة بسهل المبنى
الشابة الحساء

* رأراً الرجل قلب حذفته وحدد النظر و-

المرأة برقت بعينها و - نظرت في المرأة و -
الطباء بصصت بأذانها و - فلان تردد بحرف
الراء و - السراب والسحاب لعا

* رأس الرجل برأس راسة أي زاحم على الرثالة
وأرادها و - فلانا على القوم جعله رئيسا عليهم
و - القوم برئيسهم صار رئيسهم ومقدمهم و -
الرجل برأسه رأسا أصاب رأسه و - السبل
الفتاة جمعة

رؤس الرجل برؤس رثالة كان رئيسا
رئيس الرجل مجهولا نكارة
رأسه عليه جعله رئيسا عليه
ترأس صار رئيسا

الرأس ما يلي الرقبة من أعلاها في الانسان و -
من متنها في سائر الحيوان ج رؤوس ودروس
و - أعلى كل شيء و - سيد القوم و - القوم
إذا كثروا وعزوا يقال "هم رأس" أي رهط
عزير كثير و - ذات الانسان تسمية للكل
بسم اشرف اجزائه وأكثرها استعمال يكون
في المواثي كقولك "اشتريت عشرة رؤوس
من الفم وشة رأس من البقر وقولم "رُحمتُ
ملك في الرأس" أي ساء رأيتك في حق لا
تقدر ان تنظر الي

وقولم "هو قسم برأسه" أي مستقل بنفسه
"فعلت ذلك رأسا" أي ابتداء غير مستطرد
اليه من غيره

رأس الشهر أول يوم منه

رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس
امرك ورتاسو" أي على شرف منه

"خذ برأس سبتك" أي بقائمه "ولدت ولدها

على رأس واحد" أي بعضهم في اثر بعض
الرأس وزان فاعل الموالى في مقابلة المرووس

للمتولى عليه ج رأس ورق رأس "رأس الكلاب"
كبرها الذي لا تنفذ في الفص "كلية
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرئاستين الجامع بين رثالة النمل ورثالة الصنف
و - الجامع بين الرثالة الدينية والرثالة
الدنيوية

الرقاسي العظيم الرأس

الرأس يافع الرؤوس

الرئيس سيد القوم ومقدمهم ج رؤساء "شاه رئيس"
أصاب رأسها ج رآسي و - الذي شج رأسه
الأعضاء الرئيسة في البدن هي التي تحرقف الحيا
على سلامتها

الأرأس العظيم الرأس وهي رأسه

المرأس الرئيس الذي يقف رؤس الخيل في الجاراة
و - الذي برأس في قديمه وسبقه

المؤنس الأسد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شج رأسه
و - المصاب بالبرسام

* رثف الله بك برأف رافة ورأقا ورؤف برؤك
رافة ورأف برأف رافة رجم أئذ الرحمة فهي
رأف ورثف ورؤف ورأف

رافة جعله رؤفا

رأف الوالد بولده عامله بالرافة

ترأفوا تراحموا يقال "ما لي فلان لا يترأفون"

استرأفة استعطلة

الرافة والرافة ائذ الرحمة

الرائف والرائف الراجح

* استرأل النبات طال نسيها له يعني الرأل و -

الرئيلان كبرت استأبها و - فراخ النعام فويت

وأنشدت "نبات مسترئيل" مسترئيل

الراوول الزيادة في اسنان الناقة و - لمساب الناقة

الوقال لعاب الفرس كالراوول
الراال ولد الصمام الانثى (رأله) ج ازول ورنلان
ورناله واشهر منه المجموع الرئال "خود رأله"
فرع

"رقت رأال النجوم" ملكوا

الرئال ايضا كواكب

"ذات الرئال" روضة

مر مرألا اي مسرتا

نعامة مرألة اي ذات رأال

رأام الجبل برأله رأما فقله شديدا و - القيدح
أصله

رأهم الشيء رأما أحبه و - ألته و - المخرج رأما
ورثما انضم للبر و - الناقة الولد واليو رأما
ورثما انما عطشت عليه ولرثة فهي رؤوم ورأهم
ورأله ونوق ورأهم

رأأم الناقة إرأما عطشها على غير ولدها
رأامة تروأما ترأهم عليه و - الناقة على ولدها
أرأمت وحث

الرأام البو يقال "أما لناقتكم من رأام" اي شحم
ترأما من بو أو ولد ناقة أخرى

الرأهم بالكسر الظهي الخالص البياض ج أرأام وآرام
على القلب المكاني الانثى رأمة "مرت بنا الآرام"
اي النساء الحسن على الشبه

شاة رؤوم الوف نفس ثياب من مرأها وفي الخلل
ظلم رؤوم خير من أهر رؤوم "يضر ب في
تفضيل الغريب المهتم بأمره على الغريب الذي
يتفاهى عنه" هو رؤوم للضم "ذليل راض
بالخسف

رأى برى رؤوبة نظر بالعين وبالقلب وأصل

برى برأى كثنأى غيظت الجبهة غنفاً وثقلت
حركتها القفحة الى الرأ وقد ثبتت الجبهة في الشعر
اضطراباً كقول الشاعر

ألم تر ما لا قبست والدهر أعصر

ومن جعلني القهش برأى ويسمع

وحذفها جار في المضارع ككل و - ب في الامر

ايضا تقول "رأيا رؤا زهي رأيا زبن" واجازوا

اسقاط الجبهة من رأى اذا استد الى ضمير مفرد

كقول الخرومي

صاح هل رأيت او سمعت براع

رد في الفرع ما جرى في الحلاب

اي هل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالجبهة للاستفهام الانكاري والهاء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد يو الضمير

ويقولون يا ترى ويا هل ترى اي يا رجل

هل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الابصنة المجهول

رأى الزند فرأى هو أوقده فوند و - زبدا

أصاب رفته ومنه قول ابي العلاء

وحرف ككون نحت راه ولم يكن

يدلل يوم الرسم غيره التقط

أرأى إرأه صار ذا عقل و - تبييت الحافة في وجهه

(ضد) و - نظري المرأة و - عمل ذاك رياه

وسمعه و - اشتكى رفته و - حرك جنبه عند النظر

و - كثرت رؤاه اي أحلامه و - الرابة ركزها

رأيتة مرأاة ورثاه أرثه اي على خلاف ما انا

عليه و - أرأيتو مرأاة شاورته

أراه إرياه بره إرياه وإراه جعله ينظر اليه فهو مر

وهي مربة وتقول "أرني برأيتك" اي أشر علي

ترأى له ترقياً تصدى له ليراه و- في المرأة نظر
 فيها و- برأى فلان مال اليد
 ترأى دارها أي ثنابلان و(ترأى) في الامر
 نظرنا فيه و- ترأى لي أن الامر كيت وكيت
 ظهر لي وترأى فلاناً أي تلافينا قرأته ورأى
 ترأىنا الهلال تكلفنا النظر هل نراه أولاً ونبل
 ترأىنا نظرنا
 إرأىنا الامر نظرنا فيه و- شككنا فيه و-
 تدبرناه
 استقرأه استقرأه استدعى رؤيته و- طلب رأيه
 ويقال " استقرأه واستقرأه " - بالمرأة رأى بها
 الرأى الناظر واسم فاعل من رآه اذا اصاب رفته
 ومنه قول أبي العلاء وقد تقدم
 الرؤا بالضم حسن المنظر
 الرئاء بالكسر مصدر رأى وهو فعل الخبر لإراءة
 الغير والفرق بينه وبين السمة ان الرئاء يكون في
 الفعل والسمة تكون في القول
 " فعلت ذلك رئاء " أي نظاهراً بخلاف ما
 عندي في الباطن والغالب فيه سهيل المعزة
 لسلاسة اللفظ ومنه قول النباهي
 ثوب الرياه يشفت عما تحته
 فاذا التفتت به فأنك عار
 الرأى ما ارتأه الانسان واعتقته يقال " رأيت كذا "
 أي اعتقادي ج آراء بالقلب المكاني وآراء
 ورأى على الاصل ورئى ورئى ورأى على
 غير قياس و- الرؤى اسم بمعنى المرئي
 ويستعملان بمعنى الشخص ومنه يقال جاء حين
 جن رأى ورؤى " أي حين اختلط الظلام فلا
 يرى الشخص فيه
 الرأى ايضاً الإصابة في التدبير كقول الشاعر

اذا لم يكن الا لينة مركب
 فلا رأى للخطر الا ركوبها
 " اصحاب الرأى " هم اصحاب القياس لا هم
 يقولون برأىهم فيما لا يجدون فيه حديقاً او آراء
 يقال " على وجوه راءه الحق " اذا عرفت
 الحق فيه قبل ان تحبزه
 الرئة موضع النسي والريح من المهبان اصله رئة
 حذفت الناء وعرض عنها بالياء كما في رئة ونحوها
 ج رئات ويرثون كليات وتثبت والنسبة اليها
 رثوي يحذف الناء وذرأياه مقلوبة وأو على
 القياس
 الرؤيا ما رأيت في منامك ج رؤى " سفر الرؤيا "
 آخر اسنار العهد الجديد
 الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكها حقيقة في
 العين ومجاز في القلب ج رؤى
 رئي القوم كقبي صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه
 الرئي حسن المنظر
 المرأى المنظر " هو منى مرأى وسمع " بالرفع على
 الخبرية وبالنصب على الظرفية ويقال " من
 برأى منى وسمع " أي بحيث ارأه واسمعه ومنه
 قول الشاعر
 حامة جري حومة الجندل آسمي
 فأتى برأى من سعاد وسمع
 المرأة بالنفع المنظر مطلقاً ومنه المثل " تحب من
 مجهولو مرأته " أي ظاهراً يقول على باطنه " من
 مرأه بكما " أي جدير
 المرأة بالكسر ما تراءيت فيه من بلور وغيره ومن
 اسم آلة وقد يستعمل للكان الذي جعل منظره
 ج ترأه ورايا
 " رياء رياء رياء علا وارفع و- المال اصله و-
 الشيء رفعة واذهة و- على جبل او فوق

راية اشرف و - في الأمر نظار فيه وفكر
في تأملو - بنفسه عن كذا أجلبها عنه ونزاعها
ويقال "ما رأيت رأيا" ما علمت به ولم
أكتشف له وتقول "إرأنا" أي احرص عليه
واحتفظ

رأبأة مرأبأة حنزة وأثناء و - رافعة و - المرأبة
علاما و - على جبل اشرف
الريشة الطلعة ج رأبا "بؤا رأبا" أي طلائعهم
المرأبا والمرأبا والمرأبا والمرأبة المرقبة
المرأبا بالكسر والمد المرقبة

رب الشيء برأه رأيا حنة و - ملعة و - الثوم
سهم وكانت فوقهم والصبي رأه حتى أدرك
و - الامراضه وأنة و - الرق رأيا ورأيا رأه
بالرأ و - بالمكان لرأه وأقام به

رأب الصبي تربية ورأه حتى أدرك و -
المرأة صبيها تربية ضربت يدها على جنبه قليلا
قليلا حتى ينام

أرأب بالمكان إرأبا لرأه وأقام به "الطير مرأه"
بالوكر و - منه دنا و - النجاة دام مطرها
و - الجنوب دامت و - الناقة بولدها لرأه
وأحبته فهي مرأه

ترأ الصبي أحسن الثيام عليه وأصله تربية وترأه
الصبي رأه حتى أدرك و - العبد والأرض
أدعى أنه رأها

إرأب الصبي إرأبا مثل رأه
أرأب الغيب مجهولا يرأب حتى يكون رأيا
يؤندم به

الرأب زوج الأم
الرأبة امرأة الأب

الرأبة بالفتح آلة تقو بضربها
الرأب بالكسر العهد و - أحياء ضبة لانهم ادخلوا

أيديهم في رب وتعاقدوا والنسبة اليهم رأيت بالضم
لان الواحد منهم رأه

الرأبة بالكسر الاسم من الرب و - الملكة
الرب من اسمائه تعالى و - المالك و - السيد و -
المطاع

"أنته في رأيت شباي" بالضم والتصري في أوله
رأ كل شيء ماله و - مسخفة أو صاحبة
ج رأب ورأب

الرب بالضم ما يطبخ من اللحم
رأ ورأه ورأيا ورأيا حروف موضوعة في
الأصل للتفليل وقبل يستناد منها التكثير في
أكثر الأحيان

الرأب الشاة اذا ولدت و - اذا مات ولدها أيضا
و - النعمة و - الأحسان و - الحاجة و -
الحديث الناج و - العفة المحكمة وفي المثل "إن
كنت في نقد ظهرك فارخ من رأيت أزيك"

الرأب رأس الملاحين و - الجماعة "أخذ الشيء"
برأه و "يفتح أي أوله أو جميعه" أعمل ذلك
برأه أي بمطاعه وجذبه وطرايه

الرأب بالفتح الشاة وهو منسوب الى الرب بزيادة
الألف والنون كالتعاقب

الرأبة مؤنث الرب و - كل صنم على صورة الإله
كاللآت و - صاحبة الشيء تقول هند رأبة
الجمال و - النساء رأبة الشعر

الرأبة بالكسر شجر الخروب و - الجماعة الكثيرة
ج أرأه ورأب

الرأبة بالضم كثرة العيش ورأه علما اسم الجهادي
الأخوة وذي النعمة

الرأب بالكسر واحد الرأبين وهم الأثوف من الناس
الرأب ابن امرأة الرجل من غيرة و - زوج

الأم

الريب زوج الأم لما ولد من غيره
 الريبية المحاضنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل
 اذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربي في
 البيت للبهائم رباب ومنه "لم رباب كانوا
 يبعثون البنا من البنا"
 المرَب بالفتح الارض الكثيرة النبات و- الحقل
 "هنا مرَب القمح" اي مجدهم
 المرَباب الارض الكثيرة النبات
 المرَبب المنعم و- المنعم عليه
 المرَبات المعولات بالرَب
 المرَبوب المرَب و- المملوك
 * مرَبت الرَبب تربيتا وباء و- الصبي ضرب
 يترك على جنبه قليلا لينام
 * رِبته عن حاجته تربيتا بمعنى رِبته هو مرَبوت
 ورِبته
 تربت الرجل اي تمكث
 اربشت الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنمهم مِبشة
 مَرِبة" و- القوم في منازلهم ورأيتهم تفرقوا
 * اربج الرجل جاد بين فصار
 * رَج في تجارته رَج رَجاً ورَجاً ورياحاً يستنف
 وكسب فهو راج و- تجارته رَج فيها فهي راجحة
 رَج فلانا جملة رَج و- الرجل اتخذ الرَباج في
 منزله
 اربجة يتاعوا اعطاءه على رجب
 تربج الرجل غدر و- طلب الأرباج يقال "هو
 يربج ويرفج"
 "مال راج" اي ذو رَج كئاس اي ذو تير
 الرَباج بالفتح كئاس اسم ما يربج و- دونه
 كالسنور وفي قطعة الزباد لانه يجلب منها
 الرَباجي صنف من الكافور منسوب الى رباب ومن
 البلد الذي يجلس منه الكافور

الرَباح كرمات القرد الذكر و- المجدي و-
 الفصل الصغير الضاوي ج رباح
 الرَبج بالكسر اسم ما يربج
 الرَبج الفصل لغة في الرَبج و- القرد و- المجدي
 متجبر رَبج كبير رَج
 * رجل يربج لحم عظيم الخلق و- عظيم الشأن
 و- الملك الكثير العطاء
 * رِبجت الإبل في الرمل رِبجتاً عرطها السير
 فيه
 اربج الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشدائد
 تربج الرجل استرخى يقال "مضى حتى تربج"
 الرَبج كئاس من الرجال العظيم المبرح
 * رِبد بالمكان رِبوداً انما
 تربد لونه تغير و- السماء تقيت و- الرجل
 نفس و- الضرع كان فيه نوع سواد ويبيض
 اربد الشيء اربداً وارباداً اربداً كان أربداً
 اللون
 الرَبداء المنكثرة يقال "داهية رِبداء" ومن المجر
 السوداء المنقطة بجمرة
 الرَبدة العبرة ج رِبد "سوف ذو رِبد" اذا كنت
 ترى فيوشه غبار او مدب نل
 الأربد من المجر الأسود المنقط بجمرة
 المرِبد بالكسر المحبس للإبل وغيرها ومنه "مرِبد
 البصر" لانهم كانوا يجسمون فيه الإبل و-
 المنقط عند أهل المدينة و- البحر في لغة أهل
 نجد والمربد للتمر كاليدر المنقط
 * الرِبد كمرَد وفي الناج كيتب سبور عند ماذر
 جلد السوط يقال "سوط ذو رِبد"
 "لثة رِبدة" قليلة اللحم ج رِبذات
 فلان "ذو رِبذات" كثير السقط في كلامه
 الرِبذة محرّكة تحرقه على وجه الصانع المحلي و-

عذبة السوط و - الشدة ج رباد

الرَبْدَةُ بالكسر الرَبْدَةُ في كل معانها و - رجل لا

خير فيه و - صام الفارورة و - العينة تعلق في

اذن البعير وغيره و - كل فذيرج ربد و رباد

الرَبْدِيّ الثور و - السوط

* الرَبْرَب النطيع من بئر الوحش

* رَبَزَ يَرْبُزُ رِبَاةً كان رِبْزاً

* رَبَسَ يَبْدِيهِ بِرَبَسَةٍ رِبْساً ضرباً بها و - القرية

ملاها

أَرَبَسَةُ إِرْبَاساً رَاغَةً ومثـ "فجعل المشركون

يُربسون يو العباس" أي يُسمعون ما يهبط

نوبس الرجل طلب طلباً حثيثاً و - فلاناً طلباً

"وجاء فلان يربس" أي يمشي مشياً خفيفاً

أربس العنقود إكثرت "عنقود مربس" حبة

منهضم وبعضه متداخل في بعض والأرباس

الاكتشار في اللحم وغيره

الرَبْس بالفتح الأمر المكسر يقال "أمر ربس"

و - الكثير "عنه مال ربس" أي كثير

الرَبْس الرجل الشجاع و - الداهية و - المصروب

باليد و - الجند المكسر الداهي

* أَرَبَشَ الشجر أرق ونظّر و - أخرج ثمرة

كانه حص

الرَبَش محرّكة رياض يبدو في الظفار الأحداث

الرَبْشَة كجمرة اختلاف اللون

الأرْبَش المختلف اللون ومثله الارمش

أَرْض رِبْشاً و رِبْشاً كثيرة العشب مختلفة الألوان

"سنة رِبْشاً و رِبْشاً و رِبْشاً" كثيرة الأعشاب

مختلفة الألوان

* رِبَصَ بالشي يربص رِبْصاً نوقع يو المخبر أو الشر

يحل يو يقال "ربصني أمرؤنا مريوص"

تربص في موضعه لئلا و - عن الشيء نوقف و -

فلان يعنى رِبَص و - يسلعوا الغلاء ابتاعوا الوقت

الغلاء

الرُبْصَة الرُبْصَة و - الرِبْص يقال "لي في متاعني

رُبْصَة"

الأرْبِص المختلف اللون كالأرْبِص بالدين ج رِبْص

* رِبَصَت الدابة تَرِبْصُ رِبْصاً و رِبْصَةً و رِبْوصاً مثل

بركت الإبل قال بعض أهل التحقيق

رِبْصُ الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت

الإبل وجئت الطير و - الأسد على فريسته

و - الثريد على فريته برك و - الليل الثرى

ينمو وهذا على المثل قال الراجز

كانهم أوقد بنا عوارض والليل بين قنوين رابض

يجهل الراديه قطار روابض

رِبْصَة بالمكان ثبته

أَرِبْصُ الغنم أرباصاً والشمس أربصاً حرماً حتى تركت

الوحش روابض و - الثريد النوم انقلهم من

الرجي حتى ربضا فهو مربض

تربص الرجل أقام فلم يبرح مكانه ضعفاً

الرايضان الترك والحشة وفي الحديث "لا تبعثوا

الرايضين" أي لا تهيجوهم عليهم

الرايضة يزعمون أنها ملائكة هبطت مع آدم و -

أربة الانطس ملتفة بوجوه و - العاجر عن

معالي الأمور

"فلان ما تقوم رايضة" إذا كان يرمي فينقل

أو يعين فينقل وأكثر ما يقال في الدين وكذا

"ما تقوم له رايضة"

الرِبْص بالكسر من البئر جماعة حيث تربص

الرِبْص بالضم وسط الشيء و - أساس البناء و -

الزوجة و - جماعة الطلح والتمر

الرِبْص محرّكة الأسماء و - سور المدينة و -

ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلوا

في رَضِي المدينة "و- مأوى النعم و- حل
الرجل يقال "شد الرجل بأرياضه" وفي المثل
"ملك رَضِيك وإن كان مائراً" أي ملك أهلك
وخدمك وإن كانتا منضربين و- كل ما يؤوي
ويستراح اليه من أهل وقريب ومال ويبيت
ونحوه ج أرياض

الرَضِيَّة بالكسر مثل كل قوم قتلوا في موقعة واحدة
وفي الحديث "الذين قتلوا يوم الجحاح كانوا
رضية واحدة" و- الجنة يقال أنا يا بريد
كأنه رَضِيَّة أرتب "و- من النعم والناس
الجماعة و- شاء برعاهما اجتمعت في مريض
واحد

الرَضِيَّة الرجل المريض و- الكثير الرُّبُوض
الرُّبُوض الشجرة العظيمة الواسعة ج رَضِي و-
الضخمة من السلال و- الواسعة من الدروع
الرَضِيض النعم برعاهما الجمجمة في مريضها
الرُّوَيْضَةُ الرجل يطلق في أمر العامة وهو غير
أهل لذلك وفي الحديث "من اشراط الساعة
أن يطلق الرُّوَيْضَةُ في أمر العامة"

المراض عروق يجري فيها ماء الغلاء من المعث إلى
الكبد

* رَبط الشيء بربطة وربطة رَبطاً أو ثنية وشدة
و- جائئة رَباطة أشد قلبه ومن سميات
الأماس "لولا رجاحة رأيي ورباطة جانبي لما
طلع الجند العائر في انتمائهم" و- الله على قلوب
صبره

رَابط الأمر مرابطة ورباطاً داوياً وإظلاً عليه
و- الجيش لازم نهر العدو والأصل أن يربط
مؤلاؤه ومؤلاؤهم ثم سمي الإقامة بالنهر مرابطة
ورباطاً

ارتبط في الحبل تشب و- الرجل فركاً اتخذ

للرباط وهو ملازمة نهر العدو وفي المثل
"استكرمت فاربط" أي وجدت فريسة كرهاً
فاخضة يضرب ذلك في وجوب الاحتفاظ

الرباط اسم الفاعل و- الرامب والرامد و-
الحكيم تزه نفسه عن الدنيا وفلان "رابط الجأش"
أي ساكن القلب عند الفزع لجرائه "نمر"
رابط "أي وسيع أريض

الرابطة العلفنة والوصلة
الرباط ما يربط به الدابة والفرس من حبل ونحوه
و- القواد و- الحبل يقال "فلان رباطاً
من الحبل" كما نقول فلان وهو أصل خيل و-
الخمس منها فاقوتها ج رُبط

الرَّيْبُط كأمير المربوط من أنهر الياض يوضع في
الجرباب ويضرب عليه الماء و- البئر المودون
أي المتنوع

"رجل ريبط الجأش" شجاع
الربيطه ما ارتبط من الدواب يقال "دابة ربيطة
ودواب ربيطة" على خلاف القياس ويقال
"دابة ربط"

المربط بالكسر ما رُبطت به الدابة
المربط والمربط موضع ربط الدواب
"الفراه في مرابطهم ومرباطهم" أي موضع
المراقبة

* رَبع الرجل يربع يربعه رَضِي و- النهر
ربعا صار رابعهم و- الربيع ربيعاً دخل و-
الرجل رفع الحجر يربعه امتحاناً لقوته و- الحبل
فله من أربع طافات وفلان أخصب و- الإبل
وردت الربيع و- عليه الحق جهانه ربعا و-
الجيش أخذ منه ربع الغنمية فهو رابع و- غلة
كفت وأقصر و- الإبل سرحت في المرعى
وأحلت كيف شامت وشربت وكذلك الرجل

بالمكان و- النوم نهم بنمو اربعين او اربعة
وأربعين و- بالمكان اقام واظمان

ربيع النوم على الجاهل مطروا في الربيع و-
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذ الحصى
وتركها يومين ثم نجي في اليوم الرابع ولذلك
قيل لما حي الربيع

ربيع النوم يربهم ويربهم اخذ ربيع أموالهم و-
الثلاثة جعلهم بنمو اربعة

أربعة المحصى أخذته ربعا و- النبت انبت الربيع
و- الرجل ولدته في الشبية و- الغنم دخلت
في السنة الرابعة و- البقر و- ذوات الحافر
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن
الارتداد والنجعة و- صاروا الى الربيع والماء
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإياه في
اليوم الثالث

أربع الرجل على الجاهل أصابه حتى الربيع
نوم القوم المكان اقاموا ذوات الربيع و-
البعير أكل الربيع و- الرجل في جلوسه نوى
قدمه الى ما تحت فخذه فقال لها و- يا امرأ
اقام و- الحجر شاله و- أمر القوم انتظار أن
يؤمر عليهم

أربع البعير أكل الربيع و- مكان كلا اقام في
الربيع و- الحجر شاله يقال "مرقوم يرتعون"
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث
"ربيع رابع" غصب

استأجره رباعا أي بمجولاة الربيع كالمشاهدة
رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء
القوم رباع"

الرباع بالفتح والكسر شئتك وحالك التي انت منهم
عليها والمراد بها أسرك الأول يقال "ما فهم من
بسيط رباعه الأول فلان" أي أمره وشأنه ولا
تكون في غير حوت الحال يقال "لا يقم رباعه
النوم الأول فلان"

الرباعه أيضا بالكسر نحو من الجمالة أي الدية
والغرامة وهو بذل ما يملك حتى المتدلل تقول
"حل فلان جمالة كسر فيها رباعه" أي بذل
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرباعية السن التي بين الثنية والثاب ج رباعيات
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع أي المنازل
الربيع الدار بينهما حيث كانت ج أربع وأرباع ورباع
وربوع و- الحلة و- المتدلل و- ما حول
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى

ولما عرفت الدار قلت لربيعها
ألا عم صباها أي الربيع وألم

حتى الربيع في ح م ر
الربيع بضمة وبضمين جزء من أربعة ج أرباع وربوع
الربعة الوسيط القسامة تقول "رجل ربعة وامرأة
ربعة ج ربعات و- جوة المطار يقال "فخ
المطار ربعة"

"ربعات النوم وربعاتهم وربعاتهم" حالهم
الحسنة وربعاتهم أيضا وربعاتهم منازلهم

الرباعي نسبة الى الربيع و- ما فتح في ايام الربيع و-
ولد الرجل في شبابه وفي المثل "نحي صبية
صبيون انلح من كان له ربعون"

ربعية القوم مبرغهم أول الشتاء و- العبد المتارة
في الربيع و- الغزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهور وربيع زمان
فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها إلا شهر
فربيع

ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف
وقد يضاف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ
شهر قبل ربيع نيزاً له عن ربيع الفصل وربيع
الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكفاة
والثور والثاني الذي تدرك فيه النار و- المطر
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-
ما تعلقه الدواب من الاخضر ج أربعة
(ابو الربيع) المذموم
الربيعية بالفتح حجر تفتن بالثاء النوى و-
الروضة
الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس
ذوات الأربع ما ينشئ على أربع قوائم من الحيوانات
الرياح الأربع الصبا والديور والجنوب والشمال
الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاء وان
وحمة أربعاءات ويحوز انساب المعزة في مثناه
وجوه
قعد الأربعاء والأربعاءى بينهما اي مترجماً
(عيناه تدمعان بأربعة) اي تسيلان باربعة
آفاق وذلك اذ الكاء (أرسل عينه بأربع)
اي بأربع نواحي
الأربعون عدد مثناه أربع عشرات وهو مطلق
يجمع المذكر السالم
التربيع في الزرع السقية التي بعد الثلث
المربيع الأمطار اول الربيع
المرباع المكان يمت تباث في اول الربيع و- ربيع
الغنية الذي كانت يأخذه الرئيس في الجاهلية
المربيع والمربعة خنيفة يأخذ الرجلان بطرفها
ليرفعها الحمل على الدابة
المربيع المطر في الربيع و- المكان يقال فيه فصل
الربيع ج مراتب
المربيع النافعة تنفع في الربيع

المربيع الذي أصابته الحمى ربيعاً
رجل مستربيع بعمله اية مستقل يو قوئ عليه
صوب
المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب يعني
الربيع
المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير
اليدين جداً ج مراتب ومن امثالهم "مواضل من
ولد المربوع" لانه اذا خرج من نافذاته لا
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضاً "من
كالمستربيع الفاصعاء بالمربوع" يضرب لمن
يدع العين ويطلب الامر
"ربيع عيشة ربيعاً اذا اتسع و- الرجل كان ماجراً
فاجراً
أخذته بربيعة اي مجدثانه وربانوه قبل ان يموت
الربيع ككسيف المالح الماجر
"تربيعة تعلقه يقال "تربيعة في عني" اي تعلقته
وتقلدته
ارتبى في الجباله على و- الامر وقع ومنه "ارتبى
في حباله" اي تلبس في خدعته و- الشيء
لنفسه ارتبطه
الربيق بالكسر حل فيه عدة عرى بشدوى اليهم كل
عروة منه ربيعة ج أرباق
الربقة والربقة بالكسر والفتح العروة من الربق
ج ربيق ورباق وأرباق يقال "نكثوا الحبال
وأكلوا الرباق" اي نفصوا العمود
"حل ربيعة" فرج عنه كربة
شاة ربيق مشدودة في الرباق
أم الربيق مصغراً للامعة
الربقة الهمزة المشدودة بالربقة
الترييق حل ربيق فيه الشاة
"شاة ربيعة" مشدودة في الرباق

* رَبِّكَ الشَّيْءُ بِرَبِّكَهٗ رَبِّكَ خَلَطَ وَ - رَبِّدَا
الْفَاءُ فِي الْوَحْلِ وَ - الرِّبْكَةُ عَلَيْهَا فِي الْمَثَلِ
"عَرَّتَانِ فَارَبْكَا" يُضْرَبُ مَنْ عَثَلَهُ بِأَمْرٍ
وَقَعَّ فِي أَمْرٍ آخَرَ
رَبِّكَ رَبِّكَ خَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ

إِرْبِكَ الْأَمْرُ اخْطَطَ وَ - فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ -
الْعَبْدُ فِي الْحَيَاةِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
تَشَتَّعَ وَ - فِي أَمْرِهِ تَشَبَّ فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ بِمَخَاصٍ مِنْهُ
إِرْبَاكَ رَأْيُهُ أَرَبِكَا خَلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنْ
الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَصَنِيفِ الضَّعِيفِ الْحَمَلَةِ
رَجُلٌ رَبِّكَ وَرَبِّكَ خَلَطَ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى
النَّسَبِ "رَجُلٌ رَبِّكَ" يَكْسِرُ فَنَفَخَ خَلَطَ فِي أَمْرِهِ

الرَّبِّكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبْلِ
رَبَّيْتُ الْأَرْضَ تَرْبِيلاً أَتَيْتُ الرُّبْلَ
أَرَبَيْتُ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّيْتُ
رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ حَبَّتْ وَارْصَدَ لِلشَّرِّ
رَابِلٌ غَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ
إِرْبَيْلٌ مَالُهُ كَثِيرٌ

الرَّبَّالَةُ كَثْرَةُ الْخَمْرِ
الرَّبَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْظُرُ آخِرَ التَّيْظِ بَعْدَ الْفَجْرِ
يَبْرُدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ)
أَرَبْلٌ (مِبَالَةٌ)

الرَّبَّيْلُ مَحْرُكَةٌ نِيَاتٌ شَدِيدٌ الْخَضْفُ
الرَّبَّيْلُ كَصَنِيفِ الْكَثِيرِ الْخَمْرِ الْإِنْتِ رَبِيَّةٌ
الرَّبَّيْلُ كَأَمِيرِ الْجَسِيمِ وَ - اللَّصُّ يَغْرُو النَّوْمَ وَحْدَهُ
الرَّبِيْلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - التَّيْمُنُ وَ - النِّعَةُ وَ - التَّعَرَّفُ
وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رِبْكَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيِ فِي
خَصْبٍ مِنْ رُبْعَةٍ

الرَّبِيَالُ سَهْلٌ الرَّبِيَالُ الْأَسَدُ وَ - الشَّيْءُ الضَّعِيفُ
وَ - النِّبَاتُ الْمُتَنَفِّسُ الطَّوِيلُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُتَكَبِّرُ
الرَّبِيْلُ النَّاعِمَةُ الْحَمِيمَةُ
الرَّبِيَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرُّبْلُ
* أَرَبَيْتُهُ إِرْبَايَاتًا أَعْطَاهُ رُبُونًا
تَرْبِيْنٌ الْعَبْرِيُّ صَارَ رَبَّيَاتًا

الرَّبَّانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ
الرَّبَّيُونُ وَالْأَرَبَانُ وَالرَّبَّيُونُ الْعَرَبُونَ
* رَبَّيَا الْمَالُ يَرْبُو رُبُونًا وَرَبَاهُ زَادَ وَمَا وَ - فَلَانِ
السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْفَخَ وَ - فَلَانِ الرَّايَةُ
عَلَاهَا وَ - زَيْدٌ أَخَذَ الرُّبُوَ - فِي جَهْرٍ رُبُونًا
وَرُبُونًا يُقَالُ "رَبَّيْتُ رَبَّاهُ وَرَبَّيْتُ" وَرَبَّيْتُ
لَهُ فَبِهِ وَ - رَأْسُو قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِوَيْ "كَلِمَةً فَمَا
رَبَّاهُ رَأْسُو"

رَبَّاهُ تَرْبِيَّةٌ جَعَلَهُ يَرْبُو وَغِذَاهُ وَ - ثَقْنَهُ وَ -
الْأَتْرَجُ بِالْعَمَلِ وَالْوَرْدُ بِالسَّكْرِ عَثْنَهُ
أَرَبَيْتُ الرَّجُلَ إِرْبَاهُ دَخَلَ فِي الرُّبْقِ وَ - عَلَيْهِ يَنْفِ
كَتَلًا زَادَ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -
زَيْدًا أَمَلَهُ يُقَالُ "وَلَمْ أَرُبْ أَمَلَهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"
وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَرْبُو

رَبَّاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاهِ فَبِهِ
(مُرَابِدٌ)
الرَّايَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجْرٌ أَوْ سِدْرٌ "أَخَذْتُ رَايَةً"
شَدِيدَةُ زَانَتْ "أَمْرَأَةٌ حَشِيَاءُ رَايَةٍ" الَّتِي أَخَذَهَا

الرَّبِيْعُ
الرَّبِيَا الْعِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الرَّبِيْعِ فَلَانَةٌ أَوْ وَالنَّسْبَةُ الرَّبِيْعُ
(رَبِيْعِي) وَمِنْشَأُ رُبُونٍ وَرَبِيَانٍ وَ - النُّفْلُ
الرَّبَّاهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطَّوِيلُ وَ - الْمِثْلَةُ وَالنُّفْلُ يُقَالُ
"لِفُلَانٍ طَبْلُكَ رَبَّاهُ"

الرَّبُّو النَّفْسُ الْعَالِي وَ - الرَّايَةُ وَ - الْجَمَاعَةُ أَرْبَاهُ
وَ - دَاهُ مَعْرُوفٌ وَ - اتَّفَعَالُ الْجُوفِ
الرَّبَّيَّةُ كَثِيرَةٌ عَشْرَةُ آلَافٍ دَرَجَةٌ

الرَّبْوَاءُ التي اخذها الربو

الرَّبْوَةُ مثلثة الراء الراءية ج رُبِي ورُبِي

الرَّبْوَةُ بالكسر الجمجمة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال

"مررت بنا ربوة من الناس ورُبِي منهم"

الرَّبْوَةُ بالفتح عند الحساب عشر كرات

الإزديان منك ايض كالدرد

* رَبَا الرجل رَتُوا اقام و- العنة شذها و-

فلاناً خبثه

أرأنا فلاناً ضحك في فتور

* رَبَبَ الشيء رَبَبْتُهُ رُبُوياً ثبت ولم يهرك ومن

جمعات الاساس "رَبَبْتُ رُتُوبَ الكُتُبِ في المنام

الضغب" والشيء انتصب

رَبِيَةٌ أُنْبِيَتْ و- جملة في ربوبه يقال "رَبَبَ الطلائع

في المراتب والمراغب"

تَرَبَّبَ الشيء مثل رتب

"عيش راتب" اي دائم ثابت

المراتب الوظائف و- السُّنَنُ السَّابِغَةُ للفرانس

وقيل المرفقة بوقت مخصوص

الرَّبِيَّةُ النافقة المنتصية في سيرها

الرَّبِيَّةُ المنزلة ج رَبَبَ يقال "هو في اعلى الرتب"

الرَّبِيَّةُ شبه طريق بطله الرجل

المرتبة المترلة و- المرتبة و- المترلة الرقبة و-

كل منابر شديده

المراتب مضائق الودية في حزنه وفي حديث

حذيفة "من مات في وقتها خير ممن مات في

مراتبها"

* الرَبِيلُ القصير

* رَبَتْ رَبَتْ رَتَاً كان في لسان رتة هو آرث وهي

رتاه وهم ومن رَتَ

أرته الله إرتاناً جعل في لسان رتة

المرث الشديد الجري من ذكور الخنازير رتوت

ثم استعمل لرئيس القوم ومقدمهم ومنه "هو من

رتوت الناس" اي من عليهم وسادتهم

الرَّثْمَةُ العجوة و- المحصلة في اللسان يقال في لسانه

رَثْمٌ

* رَجَحَ البابَ يَرْجُو رَجْحاً أغلظه و- الولد رَجْحَانٌ

دَرَجٌ

رَجَحَ المتكلم رَجْحاً استغلق عليه الكلام

أَرَجَحَ البابَ أغلظه إغلاقاً وثيقاً فهو مَرَجَحٌ و- أَرَجَحَ

دام وأطبق وأخصب عم الأرض ولم يغادر منها

شيئاً و- الدجاجة ابتلا بطها ايضاً

أَرَجَحَ على المتكلم وأَرَجَحَ وأَسْرَجَ بصيغة المجهول

في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطبق عليه

الرَّجَاحُ الباب العظيم و- التلق و- الباب

المعلق وفيه باب صغير و- نكبة "نافقة رجاح

العلا" مؤنثه ج رَجَحٌ

المراجح الطرق الضيقة ومن جمعات الاساس "رَأَى

عن المناهج فوقها في المراجح"

* أَرَجَحَ المحجم إذا لم يبالغ في الشرط

الرَّجَحُ الترخ في معنيوه كليهما و- قطع صغار في الجند

خاصة

الرَّجْحَةُ مَرَّحَةٌ الرَّدْعَةُ من الطين

* رَجَعَتِ الماشية في المرعى أكلت وشربت ما شاءت

في خصب وسعة و- فلان في مال فلان رَجَبٌ

فهو أكلاً وشرباً و- زيد في لحم عمرو اغتاله

و- القوم أكلوا ما شاءوا في رغبه و- فلان

أخصب يقال كل ما يربى

الرتاع الذي يتبع بالبو المراتع الخصبه

الرَّزَقُ بالفتح التعم ومنه الحديث "في شيعه ورزق

ورزقهم"

الرَّزَقَةُ وتحرَّك الانواع في الخصب ومنه المثل "الزيد

والرقة قاله عمرو بن الصديق كانت قد اسره قوم من بني هذيل فاحسنوا اليه وكان حين فارق قومه نحيباً ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو خرجت من عندنا نحيباً وانت اليوم باذن فقال "القيد والرقة" اي اسنفي القيد والرقة كتابة عن الراحة والسكون

الأرتاع من الناس الكثرة يقال "رايت ارتاعاً من الناس"

"قوم رقعون" على النسب الواحد رقع ابي منصوبون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كلار رقع" اي بكفي الراعية

الرتع موضع الرقع ج مراتع "فلان رتع" ابي منصوب لا يعدم شيئاً يريد

"رتقة رتقة رتقة رتقة" وأغلفة خذفتة ويقال "من

الرائق الرائق" اي هو مالك الامر ومنه قول ابي الطيب المتنبي في مدح المدين بن اسحق التميمي

ولا تفتق الأنعام ما انت رائق

ولا ترقق الأنعام ما انت فائق

رتقى الفتق اصله وضمة يفتق الى بعض يقال "رتقا فتقم" اي اصحوا احوالهم وتمتعواهم و- فتق القوم اصل ذات عنهم

الرتقة بالفتح بك خلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرتبة ج (رتقى)

الرائق الملتئم من اصحاب

الرائق بالفتح المرتوق

"رقي الشئ رتلاً رتلاً" تأسق وتأنظ حساً فهو رتل رتل الكلام أحسن تأليفه و- القرآن تألق في تلاوته

رتل في كلامه رتل

الرتيل ككتيف الحسن من الكلام و- الطيب من

كل شيء و- من الثغور الرتل "ما رتل بين الرتل" بارد ورثاً قالوا رجل رتل الأسنان اذا كان يقطع الأسنان

الرتيل بالمد وتصدر من الموائم انواع أشهرها شب الذباب الذي يطير حول السراج وجميع انواعها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسن ج رتيلات

"رتم أنفه برتم رتماً كسره و- دقة و- المعزى رعت الرتم و- فلان أخذ غشي من أكل الرتم و- في بني فلان نشأ

أرتم فلان عند الرتبة في اصبعه و- عمرأ عند الرتبة في اصبعه لازم شعث ويقال "وعدت فلاناً وأرتمت له"

ترتم الرجل وارتمت الرتبة على اصبعه

الرتام الرفات

الرتم المرتوم على الوصف بالمصدر

الرتم نوع من الخمر زهره كالخمرى وزهره كالمدس الواحدة "رتة" و- الحجة و-

الكلام الخفي

الرفاء الناقة التي تأكل الرتم وتألته و- الحب تحمل المزاولة الملوثة

الرتبة والرتبة حيط يشد في الاصبع لتدكير

الحاجة ج رتم ورتام ورتام قال الشاعر

اذالم نك الحاجات من فة النقي

فليس بمن عنة عند الرنام

رقي في ذرعو مجهولاً فمت في عضو

الراقي العالم الرقائي الشجر و- الرائد على غيره في العلم

الرتوة بالفتح الشرف والمثلة عند السلطان و-

البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و-

الدعوة و- العفة الشديدة و- العفة المسترخية

(ضد) و- الخطوة يقال "دنوت منه رتبة" و- شرف من الارض و- سوية من الزمان و- اللطف و- قدر مد البصر تقول "يقنا وبهم رتبة" اي مسافة بعدة قدر مد البصر
 * الرتبة بالغ في النقلة و- الحق
 الرتبة بالغ في مكعب البعد
 الرتبة بالضم الرتبة
 الرتبة كهيئة الاسم من رأنا اللبن و- اللبن الحامض يخلط بالحلو وفي المثل الرتبة تنقأ الغضب اي تكسر وتذهب و- الحق
 الأرتاء الكيش الارطوي رأنا
 * رث الشيء برث رتبة ورثاثة بذولي فهو رث
 رثاثة
 أرثت هيئة الشخص وحيث وعانت و- الثوب إرثاثة لي و- الرجل الثوب جعله رأنا لا يمر منه و- الثاقل جاء بالكلام الخفيف و- كلامه اذا جاء به كذلك على الشيء
 أرثت مجعولا حيل من المعركة جريما وفيه رمق فهو مرث
 الرث بالغ السقط من متاع البيت "فلان رث الجنة اي باليه يا ذمما" كلام غث رث خفيف الرتبة بالكسر السقط من متاع البيت وظنوا
 * رث ورثاثة و- المرأة الحمقاء و- ضعفه الناس وخسائهم
 الرثيث البالي و- المخرج فيو رمق
 الأرت الرث
 * رثد المتاع برثد رأنا وضع بعضه فوق بعض اي جانية الي جانب بعض فهو (مرثود ورثد)
 و- الدخاجة يعضها جمعة
 أرثد الماء كدر و (احترق فلان حتى ارثد) اي بلغ الدوى و- النوم صاروا يرثد اي حادة مفاجئة

أرثد المتاع قضة ومنه "تركهم مرثدين" اي ناضدين أمتعتهم ولم يفعلوا بعد
 الرثد عركة المنضود من الامتعة و- ضعفه الناس يقال "تركنا على الماء رثدا لا يطهون نحلا
 رثد البيت سقطه
 * رثع رثعا كان ذا شر وحزن شديد
 الرثع من يخادن اعدان السوء وفيه ذنابة واسناف الحوائس المطامع
 * رثم أنفه برثمة رأنا كعمره حتى تقطر منه الدم و- المرأة أنها بالطيب لثنته
 الرثمة بالغ وتحرك الرثم من المطر ج رثام يقال "خرجنا في السماء رثمة" اي رثا من المطر ويقال "أعندك رثمة من الخير" اي طرف من الرثمة بالضم باض في طرف انف الفرس كالرثم الرثيم بالغ الانف المكسور المتقطر منه الدم
 "لعمري رثما" سوداء الارنية وسائرهما اميض الأرثم الذي لا يفتح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه وفي حديث أبي ذر "يالك عن الأرثم صدقة"
 المرثم كبد و كجس الانف
 خثف مرثوم اصابة حجارة فدمي
 * رثا الميت برثو رأنا (ولي) بكاه وعدد متاعه و- الحديث حفظه
 * رثي الميت برثي رأنا ورثا ورثاية ورثانة ورثية (يا ممي) بكاه وعدد حمامك و- نظم فهو شعرا و- له زوجة ورثي له و- عنه حديثا ورثاية ذكره وحفظه
 رثي الميت ورثاثة مثل رثاثة
 الرثاية والرثاثة النواحة
 الرثية وجع المفاصل والهدين والرجلين ومن جمعات الاساس "يو رثية في الانامل ورثية في

المناسل" و- نذر الالفات من كبر او وجع
و- الضعف و- الحق

المرثاة ما برئ من الميت من شعر ونحوه كالمرثاة
ج تراثر

المراثي السبع من مختارات أشعار العرب
* أرجأت الحامل دنا وضما و- الصائد لم يصد
شيئا و- فلان الامر آخره وترك المعنى فيه
كلمة لغة

* رَجَبَةٌ تَرْجِيءُ أَجَلَهُ وهاب و- الرجل ذبح السمائم
في رجب و- الفخلة هي عنها دكانا فعدو عليو
لضعفها و- الفخلة ايضا وضع الشوك حولها للآ
يصل اليها احد ومنه قول الجباب من المذمر
"انا جَذَلُهَا فَهَكَلْتُ وَعَذِيْبُهَا الْمَرْجَبُ" وهي
تصغير تعظيم و- الكرم سوى سروعه وروضة
مياضعة

أَرْجَبَةٌ إِرْجَابًا عَظْمَةً وهاب
رَجَبٌ غَوْفٌ وَهَمْسٌ و- فلانا هاب وعظمه لازم
منعز

الراجعة واحدة الرواجب وهي مناسل اصول
الاصابع
رَجَبٌ من الشهور العربية بين جمادى الآخرة
وشعبان وينال له رجب مضر لانهم كانوا اشد
تعظيما له و(رجب الفرد) لان الشهر الحر
اربعه ثلاثة سره ذو النعة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وهو رجب

ومن الامثال "عش رجيا نرجيا" اصله ان
رجلا كان له زوجة شريرة فطلبها فتزوج بها
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان
القي بزوجها الاول فلانة على نطلبها لانه لم
يسر منها اليوشيء يسوءه فقال عش رجيا نرجيا
عجبا اي اصبر حتى نقيم عندك شهرا فيظهر ما

عندها فهي الآن حديفة عندك وهو يضرب مثلا
للوعد بعد حين

ومن امثالهم ايضا "العجب كل العجب بين
جمادى ورجب" واصلها ان الخنفس بين خشرم
الشياني قتل أيده بين المقتدر المضي في الطريق
وبلع خيرة عاصيا اخاه وكان ذلك في آخر يوم
من جمادى الآخر فقص منزل الخنفس متفكرا
يريد ان يتفقه قبل دخول رجب ولما وصل
اليواحيال علو بان اخراجه من الحي وبماها
سائر ان ضربه بالسيف فاحاطت رأسه وقال العجب
كل العجب بين جمادى ورجب

الرَّجَبَةُ كظلمة اسم الدكان الذي تدعى به الفخلة و-
بناء بصاد و الصيد و- سبة الاصابع واحدة
الرواجب

* إِرْجَاجٌ البحر اضطرب وهاجت امواجه و- صدر
الفرس اعتد مضطربا

الرَّجَاجَةُ بالغع عريسة الاسد "نهج رجاجة" كناية
مهنولة

* رَجَحَ الميزان رجح ورجح ورجح مال و-
الشيء يوزن ونظر ما ينقله و- سبة بملع
نقل فلم ينف و- رجاجة رزين ومن سمات
الاساس "في عقله رجاجة وفي خلقه رجاجة"

رَجَحَ جلة راجحا و- فلان اعطاء راجحا
أرجح الرجل اعطاء راجحا و- الميزان انقله حتى
مال و- فلان اعطاء راجحا

أرجح الغلام في الأرجوحة مال
الراجح الرازن و- الفاضل و- الغالب و-
الرائد

الأرجوحة الرجاجة ج أراجج
الأراجج ايضا القلوات و- اعتزاز الإبل في رنكاتها
المراجج من الناس الخلاء الواحد مرجاج و-

من الخلل المواقير "أيل مرجح" ذات أراجيح
في سيرها

* "جيش مرجح" أي تنقل ورعى مرجحة ثقيلة
وقوله "وإن عليك ليلاً مرجحاً" يراد به ليل
ثقل لا يترك

* رَجَدَ المحاصدُ رَجْدَ رَجَادٍ ثقل المنيل إلى البحرين
فهو رَجَاد

* تَرَجَّجَ الرجل مثل رَجَجَ و - الشيء خفق
مضطرباً و - جاء وذهب

الرجرجة بكسر الراءين بفتح الهماء في الخوض الكثيرة
الخطاطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب
و - البراق ومن لا عقل له

* رَجَزَ الراجز رَجْزاً رَجْزاً انشد الأرجوزة و -
يو انشد الأرجوزة فهو "راجز ورجاز ورجارة"
رجزته ترجوزاً انشد أرجوزة

راجز صاحبة مراجزة تنازعا الرجز بينهما
تراجز الرجاز تناشدا الرجز عنهم

أرتجز الراجز انشد الأرجوزة و - الرجز في
القتال أنشد و - نظم فيه رَجْزاً و - الرعد
تدارك صوته كارتجاز الراجز ويقال "البحر
يرتجز بأذيه وبترجز"

الرجز بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم
القدر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -
الشرك

الرجز حركة بحر من مجرى الشعر
الأرجوزة قصيدة من بحر الرجز أراجيز
"نحيث مرجز ومترجز" ذورعد

* رَجَسَ وَرَجَسَ رَجْسٌ وَرَجَسَ رَجْلَةٌ عمل غلام
فجراً

أرجس الرجل قدر الماء بالمرجاس
أرجس البناء رجف وضررك حركة شبح ما صوت

وفي الحديث "أرجس إيواف كسرى" و -
السا رعدت

الرجاس البحر و - العذاب الشديد الصوت
الرجس بالكسر الحركة الخفيفة ومنه الحديث "إذا
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجلاً أو رجلاً
فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجلاً" و -
الائم و - الغضب و - الغل المؤذي إلى
العقاب و - العذاب و - الفك و - القدر
"رجس الشيطان" وسوسة

المرجاس حجر يند في جبل فيندل في البحر أو حجر
يرى بولعلم بصوته عنها أو يعلم أنها ماء أم لا
"م في مرجوس من اسم" أي في اختلاط
والناس وقال في اللسان "م في مرجوس من
اسم" أي في التباس واختلاط ودوران

* رَجَعَ الرجل رَجْعاً رَجْعاً ورجعاً ورجعاً
ورجعتاً ورجعاً انصرف و - الغابة رجعتاً خطت
و - الطير رجوعاً ورجعتاً قطعت من المواضع
الحارة إلى الباردة و - الشيء عن الشيء و -
الرجوع رجعتاً ورجعتاً ورجعتاً ورجعتاً (لازم
متعذر) و - عوده على بدو أي في الطريق
الذي جاء منه "الشيخ مرض يومئذ فلا يرجع
شهرًا" أي لا يثوب الرجوع وقوته

رجع الرجل في المصيبة قال أناه وأنا الرجوع
و - الواحدة خطت و - المؤذن في آذان تكرار
الشهادتين جهراً بعد اختتامها

أرجعة ردة وصرقة و - الرجل اهوى يده إلى خلعه
لينتاول شيئاً و - فلان في النائية قال إنا لله
وإنا اليه راجعون

أرجعتك الناقة أعطيتكها لترجع عليها
راجعة الكلام حاوره إياه و - الناقة رجعت من
سير إلى سير و - الرجل رجع إلى خير أو شر

و- زيذا في مهبأ رجرج اليو- المرأة رجرجها
الى نمنو بعد الطلاق

ترجرج الناقة باعها واشترى بئنها اخرى مثلها و-
في صدرى كذا تردد و- الرجل عند المصيبة
قال انا لله وانا اليه راجعون

تراجع القوم رجرجا الى مواضعهم و- الشيء رجرج
الى خلف

استرجع الحمام في غنائه فطمة و- منه الشب
طلب منه رجرجة و- اخذ منه ما دفعه اليه
و- في المصيبة استعاذ بقوله انا لله وانا اليه
راجعون

الراجع المرأة الثيب يموت زوجها فترجع الى اهلها
ج راجع و- المرأة يموت زوجها فترجع الى
اهلها

الرجع يفتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر
و- القدير ج رجاع ورجعات ورجمان
بالكسر ويقم و- الروث

رجع الصدى ما يرد طيك المكان الخالي اذا
صوت فيه

ناقة رجرج سفر اي رجرجت فيه مرارا
الرججي والرججان والرججة ضم الراء في الجميع
الجواب يقال "جاءني رججي رسائي ورجعائهما"
اي جوابها

"هو يؤمن بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا
بعد الموت

الرجوعة جواب الرسالة

الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "اباك
والرجيع من القول" و- اليعير الكلال من
السفر و- ذو البطن و- كل مردد و-
الفرق و- الثوب الخلق المطري و- نبات
الربيع و- ناس الجلم و- الحمل يقض ثم قتل

ثابة "ناقة رجرج سفر" اي رجرجت فيه مرارا
المراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها
المرجع كجلس اسفل الكيف

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما
كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه
* رَجَعَهُ بِرَجْلِهِ رَجْعًا وَرَجْعًا وَرَجْعًا وَرَجْعًا
حَرَكَه فَرَجَعَتْ هَوَايَ حَرَكَه واضطرب شديدا
و- الارض زلزلت و- تهبأوا الحرب و-

الزبد ترددت عدهدة في الحساب
أَرْجَعَتِ الْأَرْضُ اعْتَرَتْ واضطربت شديدا و-

النوم خاضوا في الاختيار المينة وذكر الذين على
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان
يصح عندهم شيء ومن سمحات الاساس "اذا
وقعت المخاوف كثرت الازايف" و-
النوم في الشيء وبالشئ خاضوا فيه و- الرجج
الشجر حركته

استرجعت الابل رؤوسها في السير حركتها
الرجاف فمال للبالغة و- البحر لاضطرابه و-
يوم القيامة والحشر و- ضرب من السير

الرجفة الزلزلة
الترجاف الاضطراب

الرجفان مركة الاسراع
* رَجُلُ الرَّجُلِ رَجُلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظُهُرٌ بِرَكْبَةٍ فَنُحِيَ عَلَى

رجلوه و- الثابة كان يباض في احدى رجلها
الى الخاصة

رَجُلٌ الرَّاعِي الْفَصِيلَ بِرَجْلِهِ رَجُلًا أَرَسَ لَهُ مَعَ أُمِّهِ
ليرضع ما شاء و- اليهم أمة رضعها و- الشاة
علقها برجلها و- فلانا رجلا أصاب رجلاه و-
المرأة ولدها رجلاه رجلاه وضعت بهمت خرجت
رجلاه قبل رأسه

رَجْلُهُ تَرْجِيلًا نَوَاهُ و- الشعر سرحه

تَرْجُلُ الْفَارِسُ نَزَلَ عَنْ رُكْبَتِهِ وَسَمِيَ - الْمَرْأَةُ
صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَ - الْيَتَرُ وَفِي الْيَتَرِ نَزَلَ فِيهَا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْنَى

إِزْجَلُ الْفَرَسُ رَاحَ بَيْنَ الْعَقَنِ وَالْقَبْلَةِ وَ -
الرَّجُلُ اخْذَهُ بِرِجْلِهِ وَ - الشَّاةُ عَلَيْهَا بِرِجْلَيْهَا
وَ - الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْهَتَهُ وَ - بَرَأَى
انْفَرَدَ وَ - الرَّجُلُ رَكِبَ عَلَى رِجْلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ
وَسَمِيَ وَيُقَالُ "إِزْجَلُ رَجُلِكَ" أَيُّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ
فَالرَّيَّةُ

الرَّاجِلُ مَنْ لَمْ يَظْهَرْ بِرُكْبَةٍ بِخِلَافِ الْفَارِسِ
جَ رَجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرَجَالٌ وَرَجَالِي وَرَجَلَاتُ
وَرَجُلٌ يُقَالُ "جَاءَتْ الْخَيْالَةُ وَالرَّجَالَةُ وَأَغَامَرُ
عَلَيْنَا بِحَيْلِهِ وَرَجَلُو"
"رَجُلٌ رَاجِلٌ" مَقَالٌ

الرَّجُلُ أَيْضًا الرَّاجِلُ وَ - لَفَةٌ فِي الرَّجُلِ "شَعْرُ"
رَجُلٌ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ

الرَّجُلُ التَّدْمُ جَ أَرْجُلُ وَ - الطَّائِنَةُ مِنَ النَّحْيِ وَ -
الْجَيْشُ وَ - الرَّجُلُ النَّوْمُ الطَّائِقُ وَ - الْفَرَطُاسُ
الْأَبْيَضُ وَ - الْفَرُّ وَ - النُّقْطَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ
الْجَمَادِ خَاصَّةً وَسَمِيَ قَوْلُ إِلَى الْعَلِيْبِ الْمُسْتَبِيحِ
وَلَكِنْ هَبْ خَوْفَكَ فِي حَشَامِ

هَيُوبُ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْجَمَادِ
أَيُّ كَيْسُوبُ الرِّيحِ فِي الطَّائِنَةِ الْمُنْتَشِرَةِ مِنَ الْجَمَادِ
فَأَنَّهُ يَنْدَفِعُ بِهَا تَذْفًا عَيْنًا وَهُوَ جَمْعُ عَلَى غَيْرِ
لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَقَوْلِهِمْ لِلْجَمَاعَةِ
الْبُفَرِ صَوَارٍ وَلِلْجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ عَالَةً وَلِلْجَمَاعَةِ الْخَيْلِ
رَعِيلٌ جَ أَرْجَالُ

رَجُلُ الْبَحْرِ خَيْبَةُ وَ - مِنَ السَّهْمِ حُرْفَاءُ وَ - مِنْ
الطَّيْرِ مِسْمٌ وَ - مِنَ الْجَمَادِ نَيْتٌ كَالْبَقْلَةِ الْيَابِتَةِ
وَ - مِنَ الْفَرَاسِ نَيْتٌ وَفِي الْمَثَلِ "مَرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ
الْفَرَابُ" أَيُّ أَوْقَعَهُ فِي ضَيْقٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ

وَقَوْلُهُمْ "هُوَ يَنْقِمُ رِجْلًا وَيَنْقُرُ أُخْرَى" يُرِيدُ
أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَسْرِهِ بَيْنَ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ وَالْأَسْجَامِ عَنْهُ
"جَاءَتْ رِجْلُ دِفَاعٍ" أَيُّ جَيْشٌ كَثِيرٌ شَبَّهَ
بِرَجْلِ الْجَمَادِ

الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ - النَّمْرُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ
"رَجُلٌ رَجُلٌ" شَعْرُهُ كَذَلِكَ

"شَعْرُ رَجُلٍ" بِالْفَتْحِ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ
جَ أَرْجَالُ وَرَجَالِي

الرَّجُلُ خِلَافُ الْمَرْأَةِ وَ - الرَّاجِلُ وَ - الْكَامِلُ فِي
الرَّجُولِيَّةِ جَ رِجَالٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ
وَمَرْجُلٌ وَرِجَالَاتُ وَأَرْجَالُ
وَقَوْلُهُمْ "فَلَا تَزِرْ رِجْلٌ فِي الرِّجَالِ" يَرِيدُونَ
أَنَّهُ كَامِلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ
الرَّجْلَانِ الرَّاجِلِ كَقَوْلِهِ

عَلَيَّ إِذَا مَا زَرْتِ لَيْلِي بِغَنِيَّةٍ
زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجْلَانِ حَافِيَا

جَ رَجَالِي بِالضَّمِّ وَفَتْحٍ وَرَجُلِي
الرَّجْلَانِ الرَّجُلِ وَأَمْرَأَتُهُ عَلَى التَّغْلِبِ
الرَّجَالُ كَشَدَادِ الرَّاجِلِ جَ رَجَاجِلُ
الرَّجْلَةُ بِالضَّمِّ أَنْ يَشْكُو الرَّجُلُ رِجْلَهُ وَ - الْفَرَّةُ عَلَى
الْمَثِي وَ - يَبَاضُ فِي أَحَدِي رِجْلِي الدَّابَّةِ وَ -
الرَّجُولِيَّةُ

الرَّجْلَةُ مَوْتُ الرَّجُلِ كَالْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ
الرَّجُولِيَّةُ بِالضَّمِّ الرَّجُولِيَّةُ
رَجُلٌ أَرْجُلُ أَيُّ عَظِيمُ الرَّجُلِ
الْأَرْجِيلُ الصِّيَادُونَ
الْعَرَجِيلُ يَبَاضُ فِي أَحَدِي رِجْلِي الدَّابَّةِ

الْتَرَجُلُ كَثْرَةُ الْأَذْهَانِ وَامْتِشَاطُ الشَّعْرِ كُلِّ
يَوْمٍ

الْعَرَجِيلُ الْكَرْفَسُ
الْمِرْجُلُ بِالْكَسْرِ يَرْدِي وَيُؤْخَذُ مِنَ الْحِمَارَةِ

و- كل قدر يطبخ فيها و- المشط ومن

مذكر ج مراحيل

المرجل بالضم وكسر الجيم المذكر اي التي تلد الذكور

* رَجْمَةٌ رَجْمًا رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَ- فَنَدَاهُ وَ-

طَرَدَهُ وَ- هَجَرَهُ وَ- شَقَقَهُ وَ- قَتَلَهُ وَ-

الذهر عليه وينال "جاء برجم" اذا مر ومن

يضطرب في صدور و- الرجل تكلم بالظن

رَجِمَ بِالْغَيْبِ تَكَلَّمَ بِأَلَّا يَعْلَمُ وَ- الذَّهْرُ وَضَعُ عَلَيْهِ

الرَّجْمَةَ

رَاجِمَةٌ مَرَامِجَةٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَةُ بِالْحِجَارَةِ

و- في الكلام غالية بالشد مساجلة و- زيد عن

فوقه ناضل

تراجوا بالحجارة تراموا بها و- بالكلام تأسوا و-

الليل كانت نغيلة من غير بلاء

إِرْتَجِمَ الشَّيْءُ رَكْبَةً بَعْضُهَا

إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَةً

الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمَضَابُ وَاحِدُهُمَا رَجْمَةٌ بِالضَّمِّ وَ-

المرجاس و- ما يبنى على البئر ثم تعرض عليه

الحشبة للذلي

الرَّجْمُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالظَّنِّ يَقَالُ "رَجِمًا بِالْغَيْبِ"

وصار فلان رجما "اي لا يوقف على حقيقة"

الرَّجْمُ بضمين النجوم التي يرمى بها و- حجارة تصب

على القدر

الرَّجْمَةُ حِجَارَةٌ تَصُبُّ عَلَى الذَّهْرِ رَجِمَ وَرَجَامَ وَ-

وجار الضح و- التي ترجب الخلة الكريمة بها

الرَّجُومُ مصدر كالرجم وهو الرمي بالحجارة

الرجيم اللعين وكذلك المرجوم

المرجم الرجل الشديد كَانَتْ عَدُوَّهُ يَرْجِمُهُ وَ-

الشديد الوطاء من الخيل و- الذي يرمي

الأرض بحوافره

المرجم من الحديث الذي لا يوقف على حقيقة

* رَجَمَ بِالْمَكَانِ يَرْجِمُ رَجُومًا أَقَامَ بِهِ وَ- الماشية

وغيرها ألقت المنازل و- دابة رجما حبسها

في العطن على العلف فرجمت هي رجونا (لازم)

متعدي ومن سمات الأساس "نفي هذا البلد

مجنونة ودائني مرجونة"

رَجِمَتْ وَرَجِمَتْ رَجُومًا بِمَعْنَى رَجِمَتْ فِي رَاجِمٍ

الرجانة كشذاده الليل التي تحمل الماع

* أَرَجَمَهُ الْأَمْرَ أَخْرَجَهُ عَنْ وَقْتِهِ

* رَجَا الشَّيْءُ يَرْجُو رَجْوًا وَرَجَاءً وَرَجَاءَةً وَرَجَاءَةً

وَرَجَاوَةً وَرَجَاءَةً (ياوي) أَمِلَ وَيُنَالُ "ما

اتتهك الأرجاءة الغيرة" و- خافه يقال "لثيت

هولاً ما رجوة"

* رَجِيَّ فُلَانٌ رَجَا لِنَطْعٍ عَنِ الْكَلَامِ

رَجِيَّةٌ يَرْجَاهُ لَعْنَةً فِي رَجَاءٍ يَرْجُوهُ

رَجِيٌّ عَلَيْهِ يَجْهَلُ أَرْجَحَ عَلَيْهِ

يَرْجِي الشَّيْءَ أَمِلَ بِهِ

إِرْتَجَى الشَّيْءَ خَافَهُ وَ- أَمِلَ بِهِ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهَا "رجوا البيت" خافناها

وقولهم "رأيي بالرجوان" اي استهين به وطرح

في المهالك وقولهم "برخي بالرجوان" اي لا

يخدع فيزال عن وجهه الى وجه

الرجاء التحمل الكاذب يكون من احتباس ربح اي

احتسان ما

* الْأَرْجَوَانُ مَرْبُوبٌ مِنَ الْفَارِسِيَةِ صَغِيرُ أَحْمَرُ وَ-

نباب حمرو- الحمرة و- شجر يتقل الثرس

يورده على الثراب

الْأَرْجَوَانِي نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أحمر أرجواني"

اي نافي

* رَحِيبَ الْمَكَانِ رَحِيًّا وَرَحَابَةً وَرَحِيًّا لِمَنْعٍ مِنْ

رَحِيبٍ وَرَحِيبٍ وَرَحَابٍ

رَحِبُكُمْ الامر وسَعَمٌ وهو شاذ

رَحِبَ البيت وسَمَ

رَحِبَ بفلان دعاه الى الرحب

أَرْحَبَ المكان أَسْعَ و— الله رَحِمَهُ عَلَيْهِ وَسَمَها
(لازم متعدي)

تَرَحَّبَ أَسْعَ يقال "هذا امرٌ إن تَرَحَّبَ موارِدُه
تضايقت مصادره"

رَحَابُ النجوم الانطار الواسعة الواحدة رَحِيه

الرَّحْبُ الواسع يقال "مكان رحب ودارٌ رَحِيه"

وبقال "فلان رحب الفهم" اي متسع الفهم

"ورحِبُ الذراع بالامر" مطبق "له" ورحب

الباع والذراع ورحبهما "كريم

الرَّحِبُ بالضم السعة "ورحياً بكم" اي صادفت سعة

الرَّحْبِي اعرض ضلع في الصدر

الرَّحْبَةُ بالفتح الارض الواسعة ج رَحَب

(رَحْبَةُ المكان) ساحته وتسعة يقال "كان علي"

باضي بين الناس في رَحْبَةٍ معبد الكوفة" ابيه

ساحته و— الفجوة بين البيوت يقال "بين

الديار رَحْبَةٌ واسعة" ج رَحَابٌ ورَحِبٌ

ورَحَابٌ بفريك الاخيرين وتغنيهما

الرحيب الواسع وهو رحب الجوف اي اكلول

وهو رحب الصدر صبور

التَّرحاب بالفتح الدعاء الى الرَّحِب

مرحبة قال له مرحباً

مرحباً بك اي صادفت سعة

مَرَحَبَكَ اللهُ وَمَسَبَلَكَ وَمَرَحَباً بك اللهُ وَمَسَبَلاً اي

انزلك اللهُ في رَحْبٍ وسَمَلٍ ويقال "مَرَحَباً

وأهلاً" اي صادفت سعة وائمت أهلاً فاستأنبر

ولا تسنوحن ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً

بك كما يقال لا حيناً أنت وأكثر استعالم للكرامة

كقول النابغة

لا مرحباً بفي ولا أهلاً و

ان كان تفرق الاحب في غدر

المَرَحِبُ صم كان يحذر موت

ابو مَرَحِبِ الظل قال النابغة

وكيف نواحل من أصبحت

خلالته كأي مَرَحِبِ

* الرِّيحُ محرَّكةٌ سعة في الحافر وهو محمود

الرَّوْحُ بضمتين الجنان الواسعة

الرَّوْحَةُ الحبة المطبوقة

الأَرْحُ من لا أخص لنديو كارجل الرِّيح ويقال

"قدم فلان رَحَماً" اي ليست بلاث أخص

و— الحافر العريض و— المصروع المنقبض

وكلامها عيب

* الرَّحْوَحُ والرَّحْرَحَانُ والرَّحْرَاحُ الواسع من

الاشياء المنبسط الغريب النهر

"مجرحتها زخر حاية" اي وسطها فجاج واسع

* رَحَضَ الثوب رَحَضَةً رَحَضاً غسلة فهو (رحوض

ومرحوض)

رَحَضَ المحبوم بالياء للمفعول اخذته الرُّحَضُ

فهو (مرحوض)

أَرْحَضَ الثوب غسلة

الرَّحَضُ العرق في اثر الحمى عند اشراقها على

الذرة و— قول عرق يغسل الجلد لكثرة

المِرْحَاضِ بالكسر خشبة يضرب بها الثوب عند غسله

و— المتصل و— موضع الذرة و— المستراح

ج مراحض

المَرَحُوضُ المنقول و— من كثر عرقه لمريض او

شكوى

* الرَّحَاقُ بالضم والرحيق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلاً ورحيلاً وترحلاً

بِرَحْهْ - الى موضع كذا انتقل - زيد عمراً
علا ظهره وركبه - البعير شد على ظهره
الرجل وركبه - فلاناً بسفه علاه -
له نفسي صبرت على اذاه
رحله اخرجته من بلد وأرجه - آجده في الرجل
و- الدوب ترحلاً وشاء
راحله مراحل طوئة على رحلته
أرحل الرجل كثرت رواجه و- الإبل سميت
بعد مزال فاطمت الرحلة و- الإبل والناقة
راضها قصارت راحلة و- البعير قوي ظهره
بعد ضعف

ترحل القوم عن البلد انتقلوا عنه
تراحلوا الى المحكم رحلوا اليه
أرحل فلان فلاناً علا ظهره وركبه و- القوم عن
المكان انتقلوا منه و- البعير سار ومضى و-
الرجل البعير شد على الرجل
استرحله سأله ان يرحل له و- الناس تنسأ اذا لما
لم فهم يركبونها بالاذى و- طلب منه راحلة
الراحلة الفجيب من الإبل الصالح لأن يرحل و-
القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى
والهاء للبالغة ج راحل "مشت راحلة" شاب
الراحلة السرج من جلد لا خشب فيه
نقجة رجلاه سوداء يضاه موضع مركب الراكب من
مأخير كنفها

الرحال والرحالة الكثير الرحلة
الرحال ايضاً صانع الرحال و- العالم بها النجيد
الرجل مركب للبعير اصغر من الثوب و- المئوي
و- المنزل ومن سميات الاساس "عاد
المسافر الى رحله والماء في رحله" اي منزله
ومأواه و- ما تستعبد من الالاث وقد يطلق
على الوعاء كالعدل والجواب ونحوها ج أرحل

ورحال
حط رحله وألقى رحله أقاله
الرجلاه من الشاء السوداء وظهرها ايضاً او عكسه
الرحلة قصة المسافر تضيئ ما جرى له وما رأى في
سفره و- الارتمال و- الوجه الذي يصفه
الراجل والناثج بال - ال "عداً رحلنا" اي
ارتملنا
"عالم رحله" يرحل اليوم من الآفاق
"بعير ذو رحله" يضم الرأ وكسرهما قوي على
السفر

الرحول ايضاً كهـ مور الكثير الارتمال
الرحيل اسم من الارتمال و- ما شد عليه الرجل
من الإبل و- الجمل القوي على السفر
ناقة رحيالة وراحلة ورحيل اي قوية على الرحلة
المرحل من الإبل الذي شد عليه الرجل و- من
التياب ما اشبهت نقوشه رحال الإبل يقال
"خرج الرسول وعليه مِرط مرحل"
رجل مرحل اي له رواجل كثيرة
المرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل
و- المنزلة يرحل منها
* رَحِيَّةٌ رَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ
نقر وتغلف فهو راحم وذاك مرحوم
وقول المولدين "ليس في هذا الامر يا أخي
ارحبي" مثل بضرب في طلب الرحمة حيث لا
موضع لها ومنه قول الشاعر
ولم أنر الملهة حيث راحت
الى قاضي الهبة تلنصكي
فقلت لما ارحي ضمني فتالت
ومل في العشق يا أخي ارحمي
رحم عليه ورحم طلب له الرحمة يقول رحمة الله
تراحم القوم رحم بعضهم بعضاً

إِسْتَرْحَمَ إِسْتَعَطَنَ

الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ بَيْتُ مَعَتِ الْوَلَدِ وَ - الْفَرَايَةُ مَوْتُهُ
جَ أَرْحَامُ

ذُو الرَّحِمِ ذُو الْفَرَايَةِ يُقَالُ "أَنْتَدُكَ بِاللهِ الرَّحِمِ"
وَيُقَالُ "وَصَلُوا الْأَرْحَامَ وَفَطَعُوهَا" وَيُقَالُ "مَا
أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ" أَيْ مَا أَوْحَشَهُ وَأَبْرَأَهُ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُفْتَضِّلٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ
عَالِيًا صِنْفَةً لَهُ يُعْرَفُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَغَدِ
يَسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى

الرَّحْمَةُ بِأَفْخِ الْمَطَرِ وَهِيَ "وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً
مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ" أَيْ حَيَاً وَخَصْباً بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ -
وَيَحْرُكُ رَقَّةَ التَّلَبُّ وَالْعَطَافُ يَقْتَضِي التَّفَضُّلَ
وَالْإِحْسَانَ وَالْمَغْفِرَةَ

الرَّحْمَتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُقَدُّ الْمَصْدَرُ
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ "رَحِيمَتُكَ خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتِ" أَيْ
لَآنَ تَرْقُبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ "وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا
مَزْدَوِجاً

الرَّحُومُ الرَّاحِ

الرَّحِيمُ الرَّاحِ وَالْمَرْحُومُ جَ رَحَاءً وَ - مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحُسْنَى وَ - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَجُودِ تَكَرُّرِ الْإِحْسَانِ إِذَا اخْتَلَفَ
اسْتِنَاقَهُمَا كَمَا يُقَالُ جَادٌ جَدِيدٌ

الْمَرْحُومَةُ الْمَرْحُومَةُ جَ مَرَامٍ

* رَحَا الرَّحَى يَرْحُوهَا رَحْوًا عَلَيْهَا وَ - أَدَارَهَا
(وَارِي) وَ - الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

* رَحَتِ الْحَبَّةُ تَرْحَى رَحْوًا وَ - فُلَانٌ الرَّحَى
(بِأَمْيَانِ) كَلَامُهُا هِيَ رَحَا الْوَارِي وَهِيَ نَادِرَانِ
وَ - فَلَانًا عَظِيمَةً

تَرْحَتِ الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

الرَّحَى الطَّاحُونُ (وَالْوَيْةُ بِأَيْتِهِ) مَوْتُهُ مُشْتَقَا رَحْمَانِ

وَرَحْمَانُ جَ أَرْحَمَ وَأَرْحَمَةً وَأَرْحَاءً وَأَرْحَى وَأَرْحَى
وَرَحَى وَ - الصُّدْرُ وَ - حَوِيَّةُ الْحَرْبِ وَ -
سِدُّ النَّوْمِ وَ - الضَّرْسُ يُقَالُ "لَحْمُهُ بَارِحَانُو"
وَ - فَرَسُ الْبَعِيرِ وَالنَّوْلُ وَ - الْكُتْبَةُ مِنَ
الْأَبْلِ الْمُرْدَحَةِ جَ أَرْحَاءُ

الْمُرْحَى عَامِلُ الرَّحْمَةِ وَ - الْتَدَى فِي الْأَرْضِ مُتَقَامِرُ
الرَّاحَةِ

* رَحَّةٌ بِرَحَّةٍ رَحَاً وَطَقَةً وَ - الْفَرَايَةُ مَرْحَةٌ بِالْمَاءِ
وَ - الْعَيْنُ يَرْحُ رَحَاً كَثَرًا مَائَةً

أَرْحَى فِي الْأَمْرِ غَالِي فَيُؤْ وَ - الْعَيْنُ كَثَرًا مَائَةً
إِرْخَى الرَّجُلُ اسْتَرْخَى وَ - رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ -
الْعَيْنُ اسْتَرْخَى

الرَّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مَثَرٌ وَ - قِطْعَةٌ تُطْرَحُ يُقَالُ
يَا جَ رَحَّةٌ وَرَخَاخٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَفِيٍّ
الَّذِينَ الْخَلَى

يَمَازِي قَلْبِي أَيْدِي الرِّخَاخِ بِهَا
وَلَوْ تَرَكَائِمُ صَارُوا فَرَارِيئًا
وَ - طَائِرٌ كَبِيرٌ الْأَشْيُ رُخَّةٌ

الرُّخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرِّخَاخِ

* الرِّخْرِخُ وَالرِّخْرَاخُ الطَّبْنُ الرَّقِيقُ

* رَخَصَ السَّعْرُ رَخَصًا عَدَّ غُلَافَهُ رَخَصًا وَ -
الْشَيْءُ رُخْوَةً وَرَخَاصَةً لِأَنَّهُ وَثِيمٌ

رَخَصَ السَّعْرُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ - لَهُ فِي كَذَا أَدْنَى لَهُ
فَيُؤْ بَعْدَ التَّهَيُّعِ وَرَبَّمَا تَعْدَى يَنْفَعُو

أَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ - وَجَدَهُ رَخِصًا وَ -
اسْتَرْخَصَهُ رَخِصًا

تَوَخَّصَ فِي الشَّيْءِ أَخَذَ فَيُؤْ بِالرَّخِصَةِ وَ - فِي حَنُو
أَخَذَ كُلَّ مَا طَفَتْ لَهُ وَلَمْ يَسْتَعِصِرْ وَ - فِي كَذَا
رَخِصَ لَهُ فَيُؤْ

اسْتَرْخَصَهُ عَدَّ رَخِصًا

الرَّخِصُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ الطَّرِيقُ وَ - النَّاعِمُ الْأَشْيُ

(رخصة)

"انامل رخصة" اي غير كرامة ج رخص
 الرخصة في الامر مضمومة التثنية في "الله يحب
 أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزاهو"
 ويقال "هنا رخصي من الماء" اي شربي وتلدي
 الرخيص كساير اليلد و - الديات العام
 * رَخِفَ العيون يَرُخِفُ رَخْفًا ورَخِيفَ رَخْفًا ورَخِفَ
 رَخِوْفَةً ورَخَافَةً يَسْرِي

أَرُخِفَ العيون أكثر ماء و - جعله رَخْفًا
 الرُخْفُ بالفتح الثوب الرقيق يقال "ثوب رَخِف"
 و - العيون الكثير الماء المسترخي ج رَخَاف
 الرُخِيف ككثيف البحر المن الرخيف
 الرُخْفُ مَرَكَّة اسم من رَخِفَ العيون
 الرُخْفَةُ بالفتح والغم الرُخْفُ و - الربد الرقيق
 و - حجر خفيف رِخْوٌ كانه خرف ج رَخَاف
 "وصار الماء رَخْفَةً" اي طينًا رقيقًا "لريفة
 رَخْفَةً" اي مسترخية
 الرخيفة العيون المسترخي "وصار الماء رَخِيفَةً" اي
 طينًا رقيقًا

* الرِخْلُ والرَّخْلُ والرَّخْلَةُ الاثني من اولاد
 الضأن ج أرخل ورخال ورخلاف ورخلة
 * رَخِمَ الصوت يَرُخِمُ رَخْمًا لَان وسهل و - المرأة
 ولدها رَخْمًا ورخمة لاعتبه و - فلانًا رَخْمَةً و -
 الدجاجة البيض و - عليه رَخْمًا ورَخْمًا
 ورَخْمَةً حَفْصَةً فهي راحم و - الكلام رَخامة
 لان وسهل

أَرُخِمَتِ الدجاجة على بيضها حَفْصَةً فهي رُخْمٌ
 رُخْمٌ عليه تعظم
 إِرْخِمَتِ الناقة فصليها رِخْمَةً
 الرُخَامُ حجر ابيض صلب يرد من ايطاليا صنائج
 وأعمدة والنظمة منه (رَخامة)

الرُخَامِي بالضم الرمح اللينة و - النقلة من الرخام
 الرُخامة نبت

الرُخْمُ طائر ابيض يشبه النمر في الخلقة الواحدة
 رَخْمَةً

الرُخْمُ وزن فُعل جمع الرخمة للطائر كالرُخْمِ مَرَكَّة
 الرُخْمَةُ بالفتح قريب من الرحمة يقال "وقعت عليه
 رُخْمَةً" اي محبة ولينة

"التي عليه رُخْمَتُهُ" اذا اثنى عليه

الأرخم من الخيل ما كان رأسه ابيض وسائر اُسده
 وهي "رُخْماء" ج رُخْمٌ

وقولم "ما أدري اي رُخْمٍ هو وابي ترخم"

يراد به اي الناس من

الأرخموم الذكر من الرُخْمِ

الرُخْمُ والرُخْموم الذكر من الرُخْمِ

* رَخِيَ الشيء يَرُخِي رَخًا ورُخْيَةً ورُخُو رَخَاوة صار
 رِخْوًا (واو) و - الرجل يَرُخُو ورُخِي يَرُخِي
 ورُخِي يَرُخِي رَخًا ورُخُو أيضًا يَرُخُو رَخًا يَسْع
 عيشه فهو راحم ورُخِي اي واسع العيش
 رُخِيَ الشيء بالشئ ترخية خطه

أَرخاه إرخاء صدره ورُخَا و - عانة أمين واعلمان
 و - السراسله يقال "ارخي السرا على
 نقاصه" و - النرس و - له طرول له من
 حبله و - فائمه سار بها بالإرخاء اي خلاصا
 وشبهها في العدو غير متعب لما و - النرس
 عما يهدأ و - زمام ناقته خلاف جذبه قال
 امرؤ القيس

فقلت لما سري وأرخي زمامه

ولا تبعني من جنالك المقلد

راخاه مراخاة باعدته و - جعله رِخْوًا

"أرخم له فدا" اي وسعه ولا تضيقه "أرخم له

الحبل" اي وسع عليه في نصرته حتى يذهب

حيث شاء

تراخي عنه تراخياً تباعد و - تقاعس (ان ذلك

الامر ليذهب متى في بال رخي) اذا لم يتم به

إرتخي إرتخاه صار رخواً

إسترخي إسترخاه صار رخواً و - به حالة سهلت

وحسنت بعد الضيق والشدة

الرخاء بالفتح مع العيش

الرخو منقبة المشي من كل شيء الا في رهوة

الروهوة ايضاً بالكسر ونظم إسترخاه يقال " فيو

رهوة "

"الرخي البال" الواسع الحال والاسم الرخاء

المترخاء الغلبة التي تصير بالارخاء وقيل - الصخرة

الارخاء ج تراخ

* رَدَّاهُ بِهِ مَرَدَّاهُ رَدَّاهُ جملة له رَدَّاهُ وقوة و -

الايمل أحسن القيام عليها و - بحجر رماء به

و - الحائط دَعَبَهُ

أردأ فلان فعل فعلاً رديئاً و - اصاب شيئاً رديئاً

و - النخب جملة رديئاً فهو مُرْدِيٌّ و -

المستصرخ أعانه و - أنسله و - سَكَّه و -

أفمره على ما كان عليه و - الحائط دَعَبَهُ و -

الصنار أرخاه

الردة العون و - العدل القبل

الردوي ضد المجهد و - الناصح أردناه

* الإردب مكيال ضم لاهل مصر وهو اربعة

وعشرون صاعاً ج ارادب و - الثناء القهب

يجري فيها الماء على وجه الارض

* رَدَّحَ الشيءَ مَرَدَّحَهُ رَدَّحاً بسطة بالارض حتى

يستوي و - البيت ادخل ثقبه في مؤخره وان

كانت عليه الطير يقال " ما فعلت فلانة "

فيجاب " سدحت ورددحت " فيراد بقوله سدحت

أكثر من الولد ويقولو رَدَّحَتْ نبت ونكت

وفي المثل " سدح فلان ورددح " اذا اصاب

حاجة

رَدَّحَ الشيءَ تردِّحاً بسطة بالارض حتى يستوي

(اي يصوي ظهره بالارض)

أردح البيت مثل رَدَّحَهُ

"مائة وأدحة" عظيمة كثيرة الخبز

الرَدَّاح المرأة القليلة الاوراك و - الكسب الضخم

الالة و - الجدة العظيمة ج رَدَّحَ كقولك

المَرْدَّح من الشدوى ملاه

لصاب المر يلبك بالشهاد

و - القليلة العظيمة من القن و - الكعبة الثالثة

و - الجمرارة كقول الخنساء

غداة لنوم بنسومي

رَدَّاح ضاير في الارض رَدَّحاً

الرَدَّح بالقرينك المدة الطويلة يقال " لبت رَدَّحاً

من الدهر " اي زمناً طويلاً

" رَدَّحَ بيت الدائد وقمرته " حجارة يصعبها

حول بيتهم وهي الحائر

المُرْدَّح بصيغة المفعول السعة كالمندح بالنون

* الرَدَّح مخترعة مثل الرَدَّغ بالنون المصبة

* رَدَّه عن وجوده رَدَّاهُ رَدَّاهُ ومَرَدَّاهُ ومَرَدَّوداهُ

ورَدَّيدى صرفه و - فلاناً خطأ و - الى

مقره ارجعه و - اليه جواباً لرسالة و - الباب

أطبقه و - عليه الشيء لم يبقه و - الشيء

ترداداً مثل رَدَّاهُ " ما يرد عليك هذا " اي

ما يفتك و - الشيء حولة من صفة الى صفة

كقولك

فرد شعورهم المودة مضاً

ورد وجوههم البيض سوداً

ردد القول مكررة و - الشيء رَدَّه والتفيل

للكثير

رَادَّةُ الْبَيْعِ قَابِلَةٌ وَ- فِي الْقَوْلِ رَاجِعَةٌ أَبَاءَ وَ-
الشيءُ مُرَادَّةٌ رَدَّةٌ عَلَيْهِ

تَرَدَّدَ مَطْلُوعٌ وَرَدَّدُوهُ - إِلَيْهِ جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ
وَ- فِي الْأَمْرَانِ شَبَهٌ فِيهِ قَلَمٌ يُثَبَّتُ وَ- فِي الْجَوَابِ
تَعَثَّرَ لَمَانَةٌ وَتَرَاجَعَ

تَرَادَا الْبَيْعُ تَرَاضِيًا عَلَى فَعْوٍ وَ- فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ
مِثْلُ تَرَدَّدَ

إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدَّةً وَ- عَلَى الْفَرْقِ إِرْتَدَادًا رَجَعَ وَ-
كَذَا عَنْ دِينِهِ وَعَنْ طَرَفِهِ

اسْتَرَدَّ الشَّيْءُ طَلِبًا وَ- الْمَبْدَأُ اسْتَرْجَعَهَا وَ- فَلَانًا
الشيءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ

الرَّادَّةُ الْغَائِثَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ فِيهِ" أَي لَا غَائِثَةَ
الرَّدَادُ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ الْأَسْمِ مِنْ رَدَّةٍ بِمَعْنَى صَرْفَةٍ

الرَّادَّةُ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ أَي فَجَّ
الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرَّيْعُ وَمِنْهُ "ضَرْبَةُ

حَصْبَةِ الرِّقِّ وَالْمَرْدُ" وَ(دِرْهَمُ رَدَّةٍ) زَائِفٌ
يُقَالُ "لَا تُعْطِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَاهِمِ"

الرَّدُّدُ بِضَمِّينِ الْفِتْيَانِ مِنَ النَّاسِ
الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّدِّدِ وَ- اشْتَبَعَ مَعَ شَيْءٍ مِنْ

الْجَهَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"
الرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَ- الْبَيْتَةُ قَالُ

أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَيِّينَ رَدَّةً

سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الدِّكْرُ
الرَّدِّيُّ الْمَطْلُوعُ

الرَّدِيدُ الصَّحَابُ أَرَبِيٌّ مَأْوَةٌ وَ- الْعَضْرُ الْمَكْتَفَرَةُ
الْمَجْنَعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مُرْدُودٌ

"رَجُلٌ مَرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ
الْمُتَرَدِّدُ الرَّجُلُ الْمَجْنَعُ التَّصْدِيرُ لَيْسَ بِسَطِّ الْخَلْقِ

وَمِنْهُ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِسُ وَلَا التَّصْدِيرُ
الْمُرْدَدُّ"

الْمُرْدَّةُ الْغَائِثَةُ وَمِنْهُ "لَا مُرْدَّةَ فِيهِ" أَي لَا غَائِثَةَ
الْمُرْدُودُ مُصَدَّرٌ كَالْمَجْمُودِ وَالْحَصُولُ وَ- الطَّوِيلُ

الْقُرْبَةُ
"رَدَّسَ الْقَوْمَ بِرُدْسِهِمْ رَدًّا رَمَاهُمْ بِحَجَرٍ وَ- يَرَأَى

دَفْعُهُ وَ- الْحَاظُ قُرْصَةٌ وَ- الْأَرْضُ دَكَّتْهَا
بِالْمُرْدَاسِ وَ- الْحَجَرُ بِالْحَجَرِ بِرُدْسِهِ وَبِرُدْسِهِ

رَدًّا كَسْرًا
رَادَّةٌ مُرَادَّةٌ رَامَةٌ

تَرَدَّسَ مِنْ مَكَانٍ تَرَدَّدَى أَي سَفَطَ
الْمُرْدَسُ وَالْمُرْدَاسُ شَيْءٌ صَلَبٌ عَرِيضٌ يُرْدَسُ بِهِ

أَي يُدَكُّ وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يُرْدَسُ بِهِ أَي يُرْدَدُ بِهِ
وَيُدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يُلْقَى فِي الْبُيْتِ لِيَنْظُرَ أَيُّهَا مَا

أَمَّا لَا
"رَدْعَةٌ بِرَدْعَةٍ رَدْعًا كَثْفَةً وَرَدَّةً وَ- الْحَبِيبَةُ عَنَّةُ

فَرْجَةٍ وَ- بِاللَّشَى نَقْطَةٌ يَدُ وَ- انْهَمَ ضَرْبٌ
بِصِلَةِ الْأَرْضِ لِيُثَبَّتَ فِي الرُّعْظِ وَ- الْخُدَّادُ

رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- يَلَانُ الْأَرْضَ
ضَرْبُهَا

رُدْعٌ فَلَانٌ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ لَوْنُهُ
إِرْتَدَعَ مَطْلُوعٌ رَدْعٌ

تَرَادَعَ الْقَوْمُ رَدْعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
"قَمِيصٌ رَادِعٌ" فِيهِ انْتِزَاعُ الطَّيِّبِ

"أَحْمَرُ رِدَاعٍ" كَسْحَابٌ صَافٍ
الرَّدَاعُ بِالْكَسْرِ الطَّيْنُ وَالْمَاءُ

الرَّدَاعُ بِالضَمِّ انْتِزَاعُ الطَّيِّبِ فِي الْجَسَدِ وَ- التَّشْفِيسُ
وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَسَدُ اجْمَعَ

الرَّدْعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْحَجَرِ وَ- كُلُّ مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا قَامَسَ مِنْهُ

الْأَرْضُ أَوْ لَا يَهْوِي الرَّدْعُ أَي انْقِطَاعُهُ كَانَ وَ-
انْتِزَاعُ الطَّيِّبِ فِي الْجَسَدِ يُقَالُ "رَضَّصَ الْبَعِيرُ

رَدْعَةً" إِذَا سَاطَ قَدْ خَلَّ عَنَّتَهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ

ترادفاً ناعوناً و - رُدَّجَ كلُّ صاحبةٍ بأمرٍ من
أهلها و - ناعياً و - ركب أحدهما خلف الآخر
إِرْدَقَهُ جعلته رديقاً و - تبعه و - العدو أخذهُ من
ورائه و - فلان خلفه ركب خلفه وقال في
الاعتابي في قصة زيد الخيل "إِرْدَقْتُ خَلْفِي"

إِسْتَرْدَقَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْدَقَهُ

الرِّدَافُ بالكسر الموضع بركة الرديف

الرُّدَاقِيُّ الراكب خلف الراكب

الرِّدَاقَةُ ما يتقلده رَدَفُ المَلِكِ كاختلافة وهو اسم

من ارداف الملوك في الجاهلية وكانت الردافة

عند من ان يجلس الملك ويجلس الرديف عن

يمينه فاذا شرب الملك شرب الرديف بعده قبل

الناس واذا غزا الملك قعد الرديف في موضعه

خليفة له على الناس حتى ينشق عن غزوه وعند

رجوع الكتيبة يأخذ الرديف المِريَاحَ ومنه قول

الحاجب بن زرارَةَ

وَرِثْتُ عَنْ آبَائِي الْمِرْبَاعَ

وكان جدي ملحقاً مطاعاً

الرِّدَافُ بالكسر جلوس الملك عن يمينه بشرب بعده

وتقلده اذا غزا يقال "هو من الرِّدَافِ وليس

من الِرداف" اي هو من الانبياء لا من

يخلطون الملوك متى غزوا و - الهجر و -

الكنل و - آخر كل شيء

الرِّدْقَانُ الليل والنهار و - ملاحان يكونان في

مؤخر السفينة

الرِّدِيفُ الراكب خلف الراكب جِرداف و -

نجم قريب من النسر الواقع

الرِّوَادِفُ الاعجاز و - القوم المؤخرون

"رُدِمَ الشيء مجهولاً لُتِيَ بعضه ببعض

رَدِمَ الثوب رقعة فهو مُرَدَّمٌ و - الناقة على ولدها

عظمت

"ركب التبل ردعة" اذا خر لوجهه على دمه

"ركب فلان ردع الميتة" اذا كان في ذلك

ميتة "ركب ردعة" اي فعل ما رُدِعَ عنه كما

تنول ركب النبي اذا فعل ما نهى عنه

المِرْدَعُ كثير الرديع و - السهم في فوقه ضيق

فِيْدَقُ فوقه حتى يتنفخ و - من يمضي في حاجته

فهرجع خائباً و - الكسلان من الملاحين و -

القصير

"فهب مُرْدَعٌ" فيه انطرب

المُرْدَعُ المنكوس و - من يورْدَعُ من طيب

"رَدَعَتِ السماءُ ترْدَعُ رَدْعاً مثل رَزَعَتِ اذا كان

منها ما يبل الارض" اخذ فلاناً قَرْدَعٌ يـ

الارض "اي ضربها يـ

الرْدَعُ بالنفع الوحل

الرْدَعَةُ عُرْكَةٌ وتنف الماء والطين و - الوحل

الشديد ج رَدْعٌ وَرْدَعٌ وَرْدَاعٌ "ما رَدَعَهُ

ورْدَعَهُ" عُرْكَةُ الماء الذي يارح العين

الرْدِيعُ الضعيف و - الاخفى و - الصريح

الرْمَدَعَةُ ما بين العنق والرقبة و - الروضة

الناصرة و - النخلة بين واحة الكتيبة وجان

الصدر ج رادع

"رَدَقَهُ بِرَدَقَةٍ رَدَقاً تبعه و - فلاناً ركب خلفه وصار

له رَدَقاً

رَدَقْتُهُمْ كتب السلطان بالعزل جاءت على ارم

و - فلان صار له رَدَقاً مثل رَدَقَةٍ

أَرْدَقَ لَهُ جاء بعده و - الشيء بالشيء و - عليه

اتبه عليه و - الامر التوم دهم مثل ردغم

و - الهجر نوال و - فلاناً تبعه و - زيدا

منه أركبة معه

رَادَقَ المَلُوكَ كان يَرْدَقُهُمْ "دابة لا ترادف" اي

لا يحل رديقاً

أرْدَمَ السحاب - والوردو - المحيى دامت مثل
 رَدَمَ - عليه المحيى لونه ولم تشاركه - والبيرة
 غمزة
 ترْدَمَ القوم الأرض أكلوا برقعها مرة بعد مرة
 و - فلان نوباً رَقَمَ - الثوب استرقع
 وأخلق (لازم مشعر) و - الخصومة بعدت
 ومالت و - فلاناً نَعَبَ وأطلع على ساهو فبو
 و - الناقة على ولدها نَعَطَتْ
 "رجل رُدَام" لا خير فيه
 الرْدَم بالفتح ما يسقط من الجدار المهْدَم و - صوت
 الثورس و - من لا خير فيه
 الأرْدَم الملاح الحاذق ج الأرْدَمون
 المُرْدَم الموضع الذي يرقع وسطه قول عنزة
 هل غادر الثمراء من مُرْدَم
 أم هل عرفت الطار بعد توهم
 المردام بالكسر من لا خير فيه
 "رَدَنَ الجلد رَدَنًا تَبَضَّ ونَشَجَ"
 رَوَدَن الرجل أعيا
 رَدَن القبيص جلد له رَدَنًا
 أرْدَنَت المحيى أرْدَنَت و - القبيص جلد له رَدَنًا
 و - المرأة اتخذت مردَنًا
 الرايون الزعفران "أحر رادني" خالطت حرته
 صفة كالورس
 الرْدَن بالضم اصل الكَم وكانت العرب تضع فيه
 الدراهم والدنانير فقال الحريري "إذا نُقِلَ
 رَدَنِي خِفْتُ عليّ أن أكفل أبي"
 الرْدَن محرّكة الفحل و - الخز و - القريس
 يخرج مع الولد ج اردان وفي الأساس "كُنْ
 طيب الاردان فإن لم تلبس الاردان"
 الرْدَنِي الرمح نسبة الى رَدَنِيه وهي امرأة كانت
 تنوم الرماح

الأرْدَن نهر ببلطون "قصة أردن" مدينة
 المودن كبير المنزل
 "رَدَهْهُ بجحر رَدَهْهُ رَدَهْهُ رماه و - فلان ساد
 النوم بكرم وشجاعة ونحوها و - البيت عظمه
 وكبره
 الرْدَهْهُ بالفتح الموريد و - قلة الراية و - القلند
 يجمع فيه ماء السماء ومنه قولم "أعذب من
 مونة في رَدَنِيه" و - البيت الذي لا اعظم منه
 و - الصخرة في الماء و - ماء الطلج
 "رَدَت الغرس تردى رَدَنًا ورَدَنًا رَجَمَت الأرض
 بجراخها (باعمى) و - الجارية رفعت رجلاً
 ومشت على الأخرى تلعب و - الغراب حمل
 و - فلاناً صدمة و - يهز من جبل عال
 و - على الخمسين من عمره زاد و - في البئر
 سقط
 رَدِي رَدِي ملك فهو ردي و - في التلبس سقط
 رَدَاهُ تردية ألبسه الرداء و - فلاناً في البئر اسقطه
 فيها
 أردي الغرس إرداه جعلها تردى و - غنية
 زادت و - زيداً أملكه و - في البئر اسقطه
 فيها
 راداه مراداة داراه وراوده و - عن النوم راي
 عنهم بالحجارة
 تردى في الهوة تردياً سقط فيها
 تراءوا بالحجارة تراموا بها
 إرتدى فلان ارتداء تقلد بالسيف و - الجارية
 رفعت رجلاً ومشت على رجل و - البيت الرداء
 الرداء ما لبس فوق الثياب كالعباءة والحجة و -
 الوشاح ج اردية "رداء الثياب" حسنة
 وفضارة ونعته "رداء الشمس" حسنها وتورها
 "غمر الرداء" كثير المعروف واسعة (خفيف

الرِّدَاءُ (فلول العيال والنس)
 الرَّدَى حُرَّةُ الزَّيَادَةِ يقال " ما بلغت ردى " اي زيادتك في عطيتك و - الهلاك
 المِرْدَسُ الحجر تكسر به الصُّفُور و - الازار " امرأة
 هيفاء المِرْدَى " ضامرة
 المَرَادِي ايضاً فوائم الابل
 المِرْدَاة صخرة تكسر بها الحجارة ومنه " كُلُّ صَخْرَةٍ
 عنها مِرْدَانَةٌ " و - الخفنة
 المَرْدِيّ بالقلم والشفط خشبة تدفع بها السهنة تكون
 في يد الملاح ج مرادى
 * رَذَلَتِ السَّمَاءُ رَذَالًا اعطرت الرِّدَادُ
 * رَذَلَهُ يَرْذُلُهُ رَذَالًا جعله رذيلًا و - ضد انتقاء فهو
 راذل وذاك مردول
 رَذُلٌ يَرْذُلُ وَيَرْذُلُ رَذُلٌ رَذُولٌ وَرَذَالَةٌ كَانَتْ
 رَذِيلًا
 ارْذَلُ فُلَانٌ فَعَلَ رَذِيلًا و - الصَّوْفِيُّ مِنْ
 دِرَاهِمٍ كُنَّا رَذَعًا و - رَذِيًا رَذَالَةً و - مِنْ
 اصْحَابِي كُنَّا وَكُنَّا رَجُلًا لَمْ يَرْتَضِهِمْ و - فُلَانٌ صَامِرٌ
 اصْحَابُهُ رَذَالَةٌ و - زَيْدٌ دِرَاهِمِيٌّ نَسَلَهَا اَي زَيْبًا
 اسْتَعْدَلَ الشَّيْءَ عَذَّةً رَذِيلًا وَهُوَ ضِدُّ اسْتِجَادَةٍ
 الْأَرْذَلُ الدُّونُ فِي مَنْظَرٍ وَحَالًا و - الرَّدَى مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ جِ ارْذُلُونَ
 ارْذَلُ الْعَمْرُ آخِرُهُ فِي حَالِ الْكِبَرِ وَالْعِجْزِ جِ ارْذَلُ
 الْمَرْذُولُ مِنْ صَاحِبَةٍ أَوْ دَابَّةٍ رَذُلٌ
 * رَفِضَتِ الْقِصَّةُ رَذْمًا صَارَتْ رَذْوًا
 ارْذَمَتِ الْقِصَّةُ مِثْلَ رَفِضَتْ و - زَيْدٌ عَلَى السَّيِّئِ
 مِنْ عَمْرِهِ زَادَ
 * ارْذَى الرَّجُلُ الْبِنَاءَ فَجَعَلَ ارْتَفَلَ الْمَرْصُ
 الرَّدَى مِنْ ارْتَفَلَ الْمَرْصُ و - الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 جِ رَذَاةٌ وَهِيَ (رَذِيَّةٌ)
 * رَزَاةٌ مَالَةٌ يَرْزَاةٌ رَزَاةً أَصَابَ مِنْ خَيْرٍ مَا كَانَ

اَي نَقْصَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " مَا رَزَاةٌ زَيْلًا " وَالرَّيَالُ
 مَا تَحْمَلُهُ الْفَلَّةُ مِنْهَا و - رَزَاةٌ وَرَزَاةٌ أَصَابَ مِنْ
 خَيْرٍ أَوْ - الشَّيْءُ نَقْصَةٌ
 رَزَاةٌ مَالَةٌ رَزَاةً أَمْلَى رَزَاةً وَ (مَا زَرَزْتُ رَزَاةً)
 مَا نَقَصْتُ

" هُوَ يَرْزَا " يقال للعطاء لَا يَبِيعُ النَّاسُ حَقَّهُمْ
 الرُّزْةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ الْحَرَبِيُّ
 وَلَيْسَ جَلٌّ مَا عَرَاكَ كَمَا جَاءَ
 لِي لَدَى الْمُطْلِقِينَ رُزْةُ الْحُسَيْنِ

اَي كَمَا جَلَّتْ عِنْدَ الْمُطْلِقِينَ الْمَصِيبَةُ الْكَبِيرَةُ بِقَتْلِ
 الْحُسَيْنِ ابْنِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ
 الرُّزِيَّةُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ الرُّزِيَّةُ بِتَمْهِيلِ الْجَعْدَةِ إِلَى
 الْبَاءِ جِ رَزَايَا
 الْمَرْزُؤُونَ الصُّرَمَاءُ و - قَوْمٌ مَاتَ الْخِيَارُ مِنْهُمْ
 الْوَاحِدُ مَرْزَأٌ

* رَزَبَهُ يَرْزِبُهُ رَزْبًا الرِّبَةُ فَلَمْ يَنْتَخِ
 الْإِرْزَبُ الْقَصِيرُ و - الْفَحْمُ و - الْكَبِيرُ و - الْغَلِيظُ
 الشَّدِيدُ

الْإِرْزَبَةُ عَصَاةٌ مِنْ حَدِيدٍ
 الْمِرْزَابُ الْمِزَابُ و - السَّهْنَةُ الطَّوِيلَةُ
 الْمَرْزَبَانُ رَتِيسُ الْفَرَسِ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ عَلَى طَرَفِ
 الْجَسَارِ " هُوَ مَرْزَبَانُ الزَّوْرَةِ وَمَرْزَبَانِيَا "

جِ مِرْزَابِيَّةٌ
 الْمَرْزَبَةُ رَتَاةُ الْفَرَسِ
 * رَزَحَتِ النَّاقَةُ تَرْزُحُ رَزَاحًا وَرُزُوحًا التَّحَنُّ
 نَفْسَهَا إِيحَاءًا أَوْ هَرَاةً فَهِيَ رَازِحٌ و - فُلَانًا بِالرَّحِ
 رَجَّةً يَدٌ و - حَالُ الرَّجُلِ رَفَتْ وَسَامَتْ و -
 فُلَانٌ ضَعْفٌ و - ذَهَبَ مَا فِي يَدِهِ

تَوَارَزَتْ أَحْوَالُ زَيْدٍ رَفَتْ وَسَامَتْ فِيهِ مَتَارَاةُ
 الرَّاوِجِ الْهَالِكُ هَرَاةً جِ رَزَحَ كُنُولٌ عَمْرُوهُ

وقلت لنوم في الكيف ترزحوا

عذبة تنسا عذماوان رزح

رغم بعضهم أن رزحا مجرور بجاورة ماوان
المجرورة باضافة عند اليها وانكر ذلك بعضهم
لان ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك
بضعف اعتبارها في بناء المجاورة عليها فضلا عن
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بنور التوكيد
والتمت وهي مختصة بهما

المرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض

المرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سقط

* رزحه بالرفع برزحه رزح رزحه

المرزحة بالكسر كل ما يورخ به اي طين

* رزت المجرادة نرر وتزررنا غررت ذنبها في

الارض لبيض و- فلانا طلع و- الباب

اصح طلع الرزة و- السماء صرنت من المطر

و- الشيء في الشيء انبثقال رز النعل في

صدور

رز القرطاس صفلة

أرزت المجرادة مثل رزت

أرتر السهم في القرطاس ثبت فيه

الرزاز بالفتح الرصاص

الرز بالضم لغة في الأرز

الرز بالكسر الصوت نعمة من بعد يقال "رأه"

رز الانس

الرزاز بفتح الأرز

الرزاة بالفتح حذبة يدخل فيها النمل ج رز و-

وجع يأخذ في الظهر

الارزيز الرعدة و- انطمن الثابت و- برز

صفار شبيهة بالفتح

المرزة بالفتح بك الموضع الذي يجمع فيه الأرز

كالقدس للفتح

* أرزغت السماء انت ما يزل الارض و- الماء

قل و- الرمح جاءت بده و- المطر

الارض بها و- الحنتر بلغ الطين الرطب

وبال "احنروا ارزعوا"

استزرعه استضعفه

الرزغ بالفتح الماء القليل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و- الوحل "خطينا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ورزاع

* رزف الجمل برزف رزفا ع و- اليه تقدم

و- الامر دنا و- الناقة خبت

رزف الجمل ع و- اليه تقدم

أرزف الرجل استوحش و- الجمل ع و- اليه

تقدم و- الناقة حثها في السر و- الصحاب

صوت كآرزم

رزافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلان الواسعة الخطى

* رزقة الله برزقة رزقا اوصل اليه رزقا فهو

(رازق) وذلك (برزوق)

ارزقة طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم

ورزقاهم

استرزقة طلب منه الرزق

الرزاق من الاسماء الحسنى ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للبهدي رأس كل شهر و- ما

يشق و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من

السماء من رزق فاحيا به الارض" ج ارزاق

الرزق الحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثر في طلبه

رزقات الجند اطاعهم

الرزقة ما يسطاه الجند دفعة واحدة وقولهم "أخذت

رزقة هذا العام" هو بمثابة إن يقال أخذت

المفروض لي من الرزق هذا العام

المرزوق المجدود والمخطوط

المرزوق ما يتفق به من كل شيء

المرزوقه اليوم الذين اخذوا ارزاقهم

* رَزَمَ رَزْمًا مات و - البور رَزَمَ ورَزَمَ

رَزَمًا ورَزَمًا لا يقوم هرا لا فهو رَزَمَ و - بالشيء

رَزَمَ رَزْمًا اخذ و - على قوته عليه و برك

رَزَمَ الثياب وغيرها شدّها وجعلها رَزْمًا

أَرَزَمَ الرعد اشتدّ صوته و - النافه حثت على

والدها وفي المثل "لا أفعله ما أَرَزَمْتَ أم حائل"

اي لا افعله أبدًا

رَازَمَتِ الإبل العام رَعَت حَضًا مَرَّةً وخَلَّةً مَرَّةً

أخرى وفي الصحاح رَازَمَتِ إذا خالطت بين

مرعين و - النار افام بها طويلاً و - بينها

جمع و - السوق اشهرى منها دون ملء

الاحمال و - في الطعام ناب عنها فيتناول

مَرَّةً لَهَا ومَرَّةً لَهَا وقيل خالط منها فيأكل

خيرًا مع لحم واقطع مع نمر وقال عمر "إذا

أكلتم فرازمًا"

الرزام الأسد الجاهل على التريسة المهتم عليها

الرزيم ككثيف التيف الذي لا يقطع رَعْدُهُ على

النسب

الرزَم كَصَد الثابت القائم على الارض و -

الاسد

الرَزْمَة بالنفع الاكله مَرَّةً في اليوم كالوجه

الرَزْمَة محرّكة الصوت الشديد و - صوت

الصبي

"رَزْمَةُ السباع" اصواتها ومن الامثال "لا خير

في رَزْمَةٍ لا دَرَّةَ فيها" يضرب لمن يعد ولا يقي

او لمن يتأق باللعان ولا خير عنه

ابورزامة بالضم الريح

الرزيم الزبد و - الزهر

الميزام كحرايب العصا القصيرة

الميزَم ما يَرَزَم و -

أم ميزَم ربح الشال

(محرّكة بالمترنم) الصفة بالارض

المِرْزَم كحدث الحيز الذي قد جرب الاشياء

لا يثبت على امر واحد لانه حيز

* رَزَنَ الحجر رَزْنَةً رَزْنًا أقله من الارض و -

الشيء رفعة لينظر ما ينقله و - بالمكان أقام

رَزَنَ الرجل رزانة و مر فهو رزين وهي رزان ولا

يقال رزينة

رَازَنَةٌ موازنة خالّه او حاله بالمهيلة اي حلّ معه

تَرَزَنَ في الامر نوفمبر

تَرَاوَنَ الجبلان تناوحا وتقابلا

الوزن بالنفع المكان المرتفع وفيه طمانينة تمسك الماء

ج رَزُون ويزان

الرَزَن بالكسر الناحية

الرَزْنَة بالكسر منفع الماء ج رزان

الرَزُون بقايا السيل في الاجران

الرزين الثقل من كل شيء و - الاصل الرأب

و - الوقور

الأرزان تفر في حجر تمسك الماء الواحد يزن ووزن

بالكسر والنفع

* رَزَاهُ يَرزوه رَزْيًا قبل برّه (يامني)

أرزي ظهره اليه استند والغبأ

* رَسَبَ الشيء في الماء برسب رُسُوبًا ورَسَبَ ذهب

سفلًا

أَرَسَبَهُ إرسابًا حطّه الى اسفل ومنه الحديث "إذا

طفت هم النار أرسبتهم الاغلال"

الراسب الرجل الخليل و - الثابت

بوراسب فيلة

الرسوب الخليل من الرجال و - الرّسب

المراصب أيضاً الدعائم "بناءً له مراسب" أي أواسد
* الرُستاق بالضم الرُزداق زينة ومعنى

* رَمَحَ الرجل رَمَحاً قُلْ لَمْ يَجْزِهِ وَفَخَذِيرُهُ أَوْ رَمَحَ
وَلَمْ يَرْحَمْ ج رَمَحَ

أَرْحَمَهُ إِرْسَاحاً هَزَلَهُ قَبْلَ لَأَمْرًا مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا
نَرَاكُنْ رَمَحًا قَالَتْ "أَرْحَمْنَا نَارَ الرَّحْمَنِ"

الرَّحْمَاءُ مَوْتٌ الْأَرْحُ وَالصَّيْحَةُ مِنَ السَّاءِ ج رَمَحَ
"أَمْرًا رَحْمًا" لَا مَجْزِيَةَ لَهَا

الْأَرْحُ مِنَ يَرْحُ وَ- الذَّنْبُ لِحْقَةٍ وَرَكْبٍ

* رَمَحَ الشَّيْءُ يَرْمُحُ رَمُوحًا لَيْتَ فِي مَوْضِعِهِ وَ-
الْمَجْرُ فِي الصَّحْفَةِ فَرَّ وَكَلَّا - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ

الرَّامِخُ الثَّابِتُ ج رَامِخُونَ يَقَالُ "فُلَانٌ رَامِخٌ فِي الْعِلْمِ
وَمِنْ الرَّامِخِينَ فِيدُ"

* رَمَسَ الشَّيْءُ يَرْمِسُ رَمْسًا نَيْبَةً لِفَتَادِمِ عَيْنِهِ وَ- أَيْدَرُ
حَضَرَهَا وَ- لَهُ الْخَبَرُ ذِكْرُهُ لَهُ وَ- الْغَرَامُ فِي

قَلْبِهِ وَ- السَّمُ فِي جَمْعِهِ رَمَسًا وَرَمَسًا دَخَلَ
وَبِتَ وَ- الشَّيْءُ دَمًا وَ- بَيْنَ النَّوْمِ الصَّلَاحِ

وَ- ائْتَدَ (ضَدَّ)

رَمَسَ الْبَعُورُ يَكُنْ لِلْمَوَاضِ

أَرَسَ الشَّيْءُ يَجْعَلُ لَهُ عَلَامَةً وَ- السَّمُ فِي جَمْعِهِ
دَخَلَ وَبِتَ

الرَّزْمُ بِالْفَتْحِ الْعِلَامَةُ وَ- الْمَعْدَنُ ج رِيسَاسٍ وَ-

الْبُرُ النَّدِيمَةُ وَ- ابْتَدَأَ الشَّيْءُ وَ- يَرْكَانَتُ

الْبَقِيَّةُ مِنْ نَوْدٍ كَذَبًا نَبِيهِمْ وَرُسُوهُ فِيهَا أَيْ دُسُوهُ

وَ- أَوَّلُ مَنْ أَلْحَى وَمَنْ "وَبِ رَمَسَ الْحَقِّي"

وَرَسَبَهَا" أَيْ ابْتَلَاوَهَا

رَسَ مِنَ الْخَبَرِ طَرَفٌ مِنْهُ

رَسَ الْحَبُّ بِقُرْبَةٍ وَائْتَرَهُ

الرَّحِيصُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَ- النُّطْنُ الْعَافِلُ وَ-

خَبَرٌ لَمْ يَهْجُ وَ- ابْتَدَأَ الْحَقِّي وَ- أَوَّلُ الْحَبِّ

(وَرَجَّ رَسِيصٌ) لَيْتَهُ

رَحِيصٌ الْحَبُّ مِثْلُ رَسِيصٍ

* رَسَعَتْ عَيْنُهُ تَرَسَعُ رَسْعًا انْصَفَتْ أَجْفَانُهَا وَ-

الصَّيِّ وَغَيْرُهُ شَدَّ فِي بَنٍّ أَوْ فِي رَجُلٍ خَرَزًا لَدَفَعَ
الْعَيْنَ

رَسَعَ الرَّجُلُ رَسْعًا فَسَدَتْ أَجْفَانُهُ فَهُوَ أَرَسَعُ وَ-

عَيْنُهُ فَسَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ أَجْفَانُهَا

رَسَعَ الصَّيِّ وَغَيْرُهُ تَرَسِعًا مِثْلُ رَسَعَ الثَّلَالِي وَ-

الْثِيَّ الزَّفَقَةُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَمْرَحْ مِنْ

مَنْزِلِهِ

الرَّسْعَةُ أَيْضًا بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ كَالْمَعَاذَةِ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ

سَيْرٌ فَيُخْرَقُ فَيُدْخَلُ فِيهِ سَيْرٌ فَيُصَلُّ فِي أَرْسَاعِهِ

دَفْعًا لِلْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

مَرَسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهَا عَمَّ تَنْفِيضُ أَرْسَا

* رَسَعَ الْبَعُورُ يَرَسَعُ رَسْعًا شَدَّ رَسْعٌ يَدِيرُ بِمَجْزِيَةٍ

رَسَعَ الْمَطَرُ نَزَلَ الْأَرْضَ يَقَالُ "أَصَابَتَا مَطَرٌ"

مَرَسَخٌ وَ- الْعَمِشُ وَسَعَةٌ

رَاسَعَهُ أَخَذَ رَسْعَةً فِي الصَّرَاعِ وَصَارَعَهُ يَقَالُ "رَاوَعَهُ"

سَاعَةً ثُمَّ رَاسَعَهُ ثُمَّ مَارَعَهُ

أَرَسَعَ عَلَى عِيَالِهِ وَرَسَعَ عَلَيْهِمُ النُّقْلَةُ

الرَّوْسُغُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ مَا يَشُدُّ يَوْوً - مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ

السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَ- السَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمِثْلُ ذَلِكَ

مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرْسَاغٌ وَأَرْسَعٌ

"عَمِشٌ رَسِيغٌ" أَيْ رَاسِعٌ "طَعَامٌ رَسِيغٌ" أَيْ

كَلْبٌ

الرَّسِيغُ مِنَ الْأَرَاءِ غَيْرُ الْحَكَمِ

* رَسَفَ الرَّجُلُ يَرَسِفُ وَرَسْفُ رَسْفًا وَرَسِيغًا

وَرَسْفَانَا مَتْنِي مَتْنِي الْمَقِيدَ

أَرَسَفَ الْإِبِلَ طَرَدَهَا مَقِيدَةً

أَرَسَفَ الشَّيْءُ يَرَسِفُ

* رَسِيلُ الْبَعُورِ رَسَلًا وَرَسَالَةً كَانَ رَسَلًا وَ- الشَّعْرُ

كان مسترسلاً

رَسَلَ فِصْلَانَهُ سَفَاها الرِّسْلَ و- في قراءته ورث

وحقق بلا عجلة و- قراءته رثكها و- التَّوَمُّ

كثُرَ رِثْلُهُم

أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيِ فُطَانٍ و-

كثُرَ رِثْلُهُم و- الكلام إذا أطلته بغير تعويد

و- عن يد خذله و- الرسول والوصية

بعنها و- الخول في النار والميلان أطلق لها

العنان و- التي من يد أو من ملكه أطلته

وأمله و- فلاناً عليه سلطه و- يد اليد وجهه

و- قوله مثلاً جملته ما يفتل به الناس

رَاسَلَهُ الْغَنَاءُ مِرَاسَلَةً بَارَاهُ فِي أَرْسَالِهِ و- و-

فيه و- عليه بعث إليه لاجل رسالة ونسأل

"بينها مكانات ومراسلات" و- صاحبه في

التي بعث إليه رسولا أو رسالة

ترسّل الرجل انشأ رسالته و- في أمره نهل وترقى

و- في قراءته إنأد ولم يجل و- في كلامه

ومشبه لم يجل

تراسل القوم أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو رسالة

استرسّل الشعر صار سبطاً وتدلّ وتزل فهو

سترسيل و- اليد إنسبط إليه وإنساق و-

في الكلام أنسبط فيه وأنسج

الرسالة بالكسر الاسم من أرسل و- الصيغة التي

يكتب فيها ذلك الكلام المرسل ج رسائل

ورسالات

الرَّسْلُ بالكسر الرِّقُّ والثَّوْدَةُ

الرَّسْلُ محرّكة الجماعة

الرسالة بالكسر الثَّوْدَةُ والرِّقُّ وقولهم "جاؤا

رسلة رسالة" يراد به جماعة جماعة

الرسول اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر لفعل

مات و- المرسل

الرسيل اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر وفعله

مات كالرسول و- المرسل و- الموافق لك

في النضال ونحوه و- النفس الذي يرسل مع

آخر في السباق و- الواسع و- الشيء اللطيف

و- الفعل و- المراسل يقال "انفتح سوء"

الذبح رسيله وسوء العاقبة زميله و- الماء

الذهب ج أرسل وأرسل ورسله

الرُّسَيْلِيُّ والرُّسَيْلَاءُ ذُوَيْبَةُ

الرُّسَيْلَةُ تصغير الرسالة ج رُسَيْلات ويقال "أني

أتكلام على رسيلاتي" أي عماون و

المراسيل المرأة الكثيرة شعر الرجلين الطويلة و-

التي أسلمت وفيها بقية شباب

المرسال كحجاب الرسول شبه بالسهم التصدير لحنو

و- السهم الصغير و- النافذة السهلة الدور

ج مراسيل

"رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذَمِبَ الْيَوْمَ رَسْمًا و- الكتاب

كتبه ومنه "شهد على رسم القبالة" أي كتابة

الصيغة و- الغيث الذي يار برسها رسماً عناءها

وأي أنزما لاحقاً بالأرض و- على كلا كتب

وخط و- الأسف فلاناً أناله درجة من

درجات البعثة والاسم الرسالة (نصرية)

رَسَمَ الثَّوْبَ خَطَطَهُ

ترسم الدار نظراً إلى رسومها ونائلها و- الشيء

تذكره ولم يفتته و- الحافر والباني نظراً إلى

بجهر أو يبي

أرسم أشكل يقال "رسم له كلا فارسية" أي امرأة

فأشكل امرأة و- فلان كاهناً إذا رُقّي إلى

درجة الكهنوت (نصرية)

الرَّسَامُ كشَّادٌ من يفتش الألواح وينثر عليها

الكتابات

الرواسيم كتب كانت في الجاهلية

الرَّؤْسُ الحَنَامُ وَ- الرَّسْمُ وَ- الدَّاعِيَةُ وَ- نِيَّةٌ
تَحْلِي بِوِ الدَّاعِيَةِ وَ- خَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْفَرَسِيِّ
بِهَا الْحِصَّةُ عَلَى الْبِيَادِرِ حَتَّى لَا تَخْفِيَ السَّرِقَةَ مِنْهَا
وَحَالِيقٌ يَطْبَعُ بِوِ الطَّائِفِ وَنَحْوُهُ عَلَى رَأْسِ الْحَاجَةِ
وَنَحْوُهَا

المرسوم الكتاب المطبوع ج مراسيم
* رَسَنَ الدَّاعِيَةَ بِرَسْنِهَا وَبَرَسَنَهَا رَسْنًا شَدًّا بِرَسَنِ
وَ- خَلَاَهَا وَأَهْلَهَا تَرعى كَيْفَ شَاءَتْ
أَرَسَنَ الدَّاعِيَةَ جَعَلَ لَهَا رَسْنًا وَ- أَهْلَهَا وَخَلَاَهَا
تَرعى كَيْفَ شَاءَتْ وَ- الْمُهْرُ انْقَادًا وَأَذْعَنَ
الرَّسْنَ الْحَبْلَ وَ- مَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ الدَّاعِيَةِ
جِ أَرَسَانٌ وَأَرَسَنَ (رَمَى بِرَسْمٍ عَلَى غَارِبٍ) أَيْ
خَلَّى سَبِيلَهُ فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مَّا يُرِيدُ

المرسمن والمرمين كيتير وتجلس الانف ج مراسين
المرمين كيجلس موضع الرسن من انف القرس
المرسون المشدود بالرسن
* رَسَا الشَّيْءُ بِرَسْوَرَسَاتٍ وَرَسَوَاتٍ وَرَسَخَ (وَارَى)
وَ- السَّيْفَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْإِنْجَرِ وَ- بَيْنَ التَّوَمِ
أَصْلَحَ وَسَكَنَ وَ- عَنَّا حَدِيثًا رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِوِ عَنَّا
أَرَسَى الرُّوَيْدُ فِي الْأَرْضِ أَيْ ضَرَبَ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ
أَرَسًا ثَبَتَ

راساء مراساة ساجية اي غالبة في الساحة
"قَدَّرَ رَاسِيَةً" أَيْ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا لِعَظَمَتِهَا
الرَّوَّاسِي الْجِبَالُ التَّوَابِتُ الرَّوَّاسِي
المرسني بالضم اسم مفعول "بَسَلْتُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ
أَيَّانَ مَرَسَاهَا" أَيْ مَنَى وَقَوَّعَهَا أَيْ ثَبَتَهَا
المرساة أخير السنية ج مراسم "أَلْتِي مَرَسِيَةً" أَيْ
أَقَامَ "الْمَتَّ الْحَبَابُ مَرَسِيَهَا" أَيْ اسْتَفْرَتَ
وَجَادَتَ

* رَشَاتُ الطَّيْبَةِ تَرَشًّا رَشًا وَلَدَتْ رَشًا وَ-
الظَّاهِي قُوِي وَمَشَى مَعَ أَبَوَيْهِ

الرَّشَاءُ يَفْعِلِينَ وَلَدَ الطَّيْبَةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ
أَبَوَيْهِ أَرَشَاهُ

* رَشَّحَ الْجَمْدُ رَشَّحًا عَرَقَ وَ- الظَّاهِي رَشَوَحًا قَفَزَ
وَ- الْإِنَاءُ تَحَلَّبَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ
رَشَّحَ رَشَّحًا وَرَشَّحَانًا نَدِي بِالْعَرَقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرَشَّحْ لَكَ
بَنِي" أَيْ لَمْ يُعْطِلُوا شَيْئًا

رَشَّحَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ جَمْلَةً فِي فَمِ
شَبَابًا بَعْدَ نِيَّةٍ حَتَّى يَقْوَى عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشَّحُ)
وَ- الطَّيْبَةُ وَلَدَهَا لَحْمَةً مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةً ثَلَاثَةً
وَ- الصَّيِّ رِيَاءُهُ وَسَعَهُ قَوْلُهُ "هُوَ يَرَشَّحُ لَوْلَايَةِ
الْعَهْدِ" أَيْ يُرِيُّ لَهَا وَيُؤَمِّلُ وَ- التَّبَعُ التَّبَتُّ
رِيَاءً

أَرَشَّحَ الْجَمْدُ وَالْإِنَاءُ بَنِي رَشَّحَ
تَرَشَّحَ الْفَصِيلُ قُوِي عَلَى الْمُخَبِّ مَعَ أُمِّهِ وَ- الْأُمُّ
لَحِمَتْ مَا عَلَى طِفْلِهَا مِنَ النَّدْوَةِ حِينَ ثَلَاثَةً وَ-
الْإِنَاءُ بِمَا قُوِي رَشَّحَ وَ- التَّبَتُّ تَرَبَّى
الرَّاشَّحُ مِنَ الْفَصْلَانِ الْقُوِي عَلَى الْمَشْيِ وَ- مَا دَبَّ
عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحَاتِهَا وَخَشَاتِهَا وَ- الْجَبَلُ
بَدَنُهُ أَصْلُهُ جِ رَوَّاشَ

الرَّشَّحُ الْعَرَقُ وَ- نَبَاتٌ
الرَّشَّحُ الْأَذَى يُقَالُ "هُوَ أَرَشَّحُ فَوَادًا" أَيْ أَذَى
الْمُسْتَرَشَّحُ مَوْضِعُ اسْتِرْشَاحِ النَّهْمِ
* رَشَدَ بِرَشْدٍ رَشْدًا وَرَشِدَ بِرَشْدٍ رَشْدًا وَرَشَادًا
اِعْتَدَى فَهُوَ رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ وَفِي الْحَدِيثِ "عَلَيْكُمْ
بِعَشِيٍّ وَسَعَةِ الْخُلُقَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي"
يُقَالُ "رَشِدَ أَمْرُهُ" أَيْ رَشِدَ فَمَوْ وَإِنَّمَا يُقَالُ
عَلَى نَوْمٍ رَشِدَ أَمْرُهُ وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ هَكَذَا وَفَطِيرُهُ
أَلَسْتُ بِطَنِكَ وَغَنَيْتُ رَأْيَكَ وَبَطِرْتَ عَيْنَكَ
وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ وَوَقَّعْتَ أَمْرَكَ

رَشَدَهُ مَنَاءً وَ- الْقَاضِي تَرَشِدًا جَمْلَةً رَشِدًا
أَرَشَدَهُ مَنَاءً كَرَشَدَهُ وَ- الْبُؤْسُ وَ- عَلِيٌّ وَ- لَكْ

هذه و - الغلام بلغ سن التمييز

استرشد فلاناً طلب منه الرشد

أم راشد كية الفارة ويقال للمافر "راشداً مهدياً"

الرشادة الصخرة و - المحجر على الكنف ج رشاد

الرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصطب فهو و -

صد الفخ

الرشيذ ذو الرشد و - الذي حسن تقديره في ما

قدر و - في صفات الله المادي الى سواه

الصراط و - لقب الخليفة هرون العباسي

وسموا راشداً ورشيداً ومرشداً ورشيداً ورشداً

ورشاداً ورشطان

الطريق الأرشد مثل الاقص

* رشن الماء والدم برشن رشنا وترشاشاً نقضه و -

السما جاءت بالرشن و - الحائك السج بالمرشة

نفض الماء عليه و - التي غسلة

أرشت السماء جاءت بالرشن

ترشش عليه الدم والماء ترقى

استرشن النصيل للرضاع مد عنة بين فخذيه ابو

وقد حك ذنبه ليرتضع

الرشاش بافتح ما ترشش من الدم ونحوها

يقال "من لم يدخل الشر أصابه من رشاشه"

المرشة ما برشن بالماء ونحوه

"ارض مرشوشة" أصابها الرش

* رشفت المساء ونحوه برشقة وبرشقة رشنا ورشنا

ورشنا وترشنا ورشقة رشنا ورشنا مصة بفتوى

و - الإناه استقصى الشراب منه حتى لم يدرع فهو رشاش

رشفت الماء بالغ في مضو

الرشف مصدر رشفت الماء ونحوه وفي المثل "الرشف

أنفع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش

وهو مثل في بلوغ الحاجة بالنائي في استقصاها

الرشف محركة وقد تحذف الماء القليل يبقى في

الحوض وهو وجه الماء الذي يرشقه الإبل بأفواهها

الرشاف الكثير الرشف

المرشف ما برشف بالماء ج مراشف

المراشف أيضاً الشفاء قال ابن السكيت

سود سوائله لعن مراشفه

نفس نواظره حرس أساوره

أراد بقوله لعن مراشفه ان شفاؤه بها لعن وهو

سواد في الشفة تحمضت العرب

* رشقه بالنبل وغيرها برشقة رشقا رماء بها و -

فلاناً بلماو طعن طيو ومه "وابالك ورشقات

اللسان"

رشق الغلام يرشق رشاقة كان حمن القذ لطيفة

فهو يرشق ج رشق

* رشتم برشم رشنا كتب و - يذر الخطية ختم

بالرشم

رشتم ترشياً كتب كرشتم

أرشم الارض يدانيتها و - المهارة رأيت الرشم

فرعته و - الشعر أروق و - البرق أوشم

إرشم الرجل ختم إناه بالرشم

الراشوم الطابع

الرشم محركة أول ما يظهر من الثوب

الرشم كجوه أول ما يظهر من الثياب و - طابع

و - اللوح المنقوش الذي ترشم به الهياكل

الأرشم من يحون الطعام ويشتم له و - من الذهب

القليل المذموم و - الكلب لما بين مخفره من

السواد

"عام أرشم" ليس بمجد الحصب

المرشم كثير معنى الأرشم

* رشن الرجل يرشن رشنا ورشنا نطقل ونحوه

للطعام و - الكلب في الإناه ادخل رأسه فيه

الراشين المقيم وهو الذي يأكل كل ما على الخزان

الرَّوْشَنُ كجهر الرِّقَّة وهو ما يوضع عليه طرائف البيت

* رَشَاءُ بِرَشْوَةٍ رَشَوًا (واو ي) أعطاه الرِّشْوَةُ
أَرَشَى المَنْظِلَ إِرْشَاءً امتدت اغصانه تشبيها لها
بالأشعة و- الرجل حَكَّ خَوْرَانَ النِّصْلِ
ليمدو و- الدلو جعل لما يرشاه و- التوم أَيْ
دمو اشتركوا و- بسلامهم فيه اشروعوه فهو
رَشَاءٌ مَرَشِيًّا لَابَنَةٍ

أَرَشَى أَرَشَاءً أَخَذَ الرِّشْوَةَ "أَرَشَى فُلَانٌ فِي
حَكْمِهِ"

إِسْتَرَشَى طَلَبَ الرِّشْوَةَ
الرِّشَاءُ حُلُّ الدُّلُوجِ أَرَشِيَّةٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَتَجِدُ الدُّلُوجَ
رِشَاءًا" يَضْرِبُ فِي اتِّبَاعِ أَحَدِ الصَّاحِبِينَ لِلْآخَرِ
الرَّشْوَةُ مَثَلُهُ مَا تَطْعَمُ لِإِحْتِنَاقٍ بَاطِلٍ أَوْ لِإِبْطَالِ
حَقٍّ و- مَا يُطْعَمُ لِلتَّقَاتِ جِ رُشِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
يَقَالُ "الرُّشَى رِشَاءُ الْفَجَاجِ"

الرَّشْوَاءُ بِالْكَسْرِ حُلُّ الدُّلُوجِ
الْمُسْتَرَشِي لِفُلَانٍ الْمُطْعَمُ لَهُ النَّابِعُ لِمُسَرَّتِهِ
"الرَّشْحُ عَمْرُكَةُ قَرِبَ مَا بَيْنَ الرُّوْكَيْنِ وَالْوَصْفِ
"أَرَحَّ وَفِي رَحَاءٍ"

* رَصْدَةٌ بِرَصْدَةٍ رَصْدًا وَرَصْدًا فَعْدٌ لَهُ فِي طَرِيقِهِ
و- الرَّجُلُ بِالْحَبْرِ وَغَيْرِهِ رَقِيَّةٌ

(لَا تَحْطِطَنَّكَ مِنْ رَصَدَاتِ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ) أَيْ
كَافَتْكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَّاتِ مِنَ الرَّصْدِ
الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَصَدَةٍ بِالْمَكَافَاةِ وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ
جَمْعُ الرَّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطَرَةِ

أَرَصَدَ الْحِسَابَ أَظْهَرَهُ وَأَحْصَاهُ وَفَعِلَ أَحْصَرَهُ و-
الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ و- لَهُ الشَّيْءُ أَعْدَةٌ
لَهُ و- لَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ كَأَفَاءَةٍ

رَاصِدَةٌ رَاقِبَةٌ
رَصَدَ لَهُ فَعْدَهُ عَلَى طَرِيقِهِ

مُرَاصِدُ الرِّجَالِ رَصَدَ كُلُّ صَاحِبَةٍ
إِرْصَدَهُ مِثْلَ رَصَدِهِ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ و- الَّذِي يَنْعَدُ بِالْمُرْصَادِ أَيْ
الطَّرِيقِ لِلْمَرَاةِ جِ رَصَدٌ وَرَصَدٌ

الرَّصَدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ و- الطَّرِيقُ جِ أَرْصَادُ
و- التَّوَمُّ بِرَصْدُونٍ كَالْحَرَسِ وَالْمُخَدَّمِ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ وَرَبَّيَا قَالُوا أَرْصَادُ

الرَّصْدَةُ كَقَطْعَةِ الزَّيْتِ و- حَلْقَةٌ مِنْ نَخَاسٍ أَوْ فِضَّةٍ
فِي حِمَائِلِ السَّهْبِ

الرَّصْدِيُّ عَمْرُكَةُ نَسَبَةٌ إِلَى الرَّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدُ
عَلَى الطَّرِيقِ يَنْظُرُ النَّاسَ لِأَخْذِ شَيْءٍ مِنْ أَمْوَالِهِمْ
ظَلْمًا وَعَدْوَانًا

الرَّصْدُ مَوْضِعُ الرَّصْدِ جِ مَرَاوِدُ
مَرَاوِدُ الْحَيَاتِ مَكَامِلُهَا

الرَّيْصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ و- الْمَكَانُ يُرْصَدُ فِيهِ
الْعَدُوُّ وَفِي التَّنْزِيلِ "إِنَّ رَبَّكَ لِلْمُرْصَادِ"

* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةً أَحْكَمُ وَشَدِيدٌ و- فِي الْمَكَانِ
نَيْتٌ

* رَصَّةٌ بِرَصَّةٍ رَصًّا أَلْصَقَ بِعَقَّةٍ يَبْعُضُ وَصَّةٌ وَفِي
التَّنْزِيلِ "كَأَنَّهُ بَيَانٌ مَرْصُوعٌ" و- الدَّجَاجَةُ
يُضَعُّهَا سَوْنَهَا بِمَنَارِهَا لِتَعْدَ عَلَيْهَا

تَرَصَّصَتِ الْجُنَادِلُ تَلَاصَفَتْ
تَرَاوَسَ التَّوَمُّ فِي الصَّفِّ تَضَامًا وَتَلَاصُفًا

الرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدَنٌ ثَقِيلٌ أَزْرَقٌ ضَارِبٌ إِلَى
الْبَيَاضِ مِمَّنْ يَدْخُلُ أَجْزَاءُ الْوَاحِدَةِ رَصَاصَةً

الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ صَغِيرَةٌ قَدَرُ الْيَدِ قَدْرُ
الرَّصَاصِيِّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرِّصَاصِ

* رَصْعَةٌ بِرَصْعَةٍ رَصْعًا ضَرْبٌ مِنْهُ و- بِالْمَكَانِ
رُصْعًا أَقَامَ و- الْحَبْدُ دَقَّةٌ بَيْنَ حَجَرَيْنِ و-

الْبَيْتَانِ فِي الْمَطْعُونِ غِيَّةٌ مِنْهُ
رَصَعَ بِالطَّيِّبِ رَصْعًا عَقِبَ بِهِ

رَصَعَهُ بِرُكَّةٍ وَ- الصائغ الذهب بالجواهر تَرْمَاهَا
فِيهِ بِنَالٍ "نَاجٍ مَرَصَعٌ بِالْجَوَاهِرِ وَسَيْفٌ مَرَصَعٌ"
أَي عَلَى الرصائع وَ- العند بالجواهر نظلة فهو
تَرَصَّعَ لَشَيْطٍ

إِرْتَصَعَ الْحَبُّ دَفْعَ بَيْنِ حَجَرَيْنِ وَ- اسنانه تقاربت
وَ- بِوَالْتِقَى

الرَّصِيعَةُ العندة في الحمام وَ- كل حلقة مستديرة في
سيف أو سرج أو غيره وَ- الثَّيْرُ يَدُقُّ بِالْقَهْرِ
وَيُكْرَ وَيَطْلَخُ بِالْمِنْجِ رَصَائِعَ

الْمِرْصَاعُ دَوَانَةُ الصَّيَّانِ وَ- كل خفية يُدْخِيهَا
الْمُرْصِعُ الْغُلَّ لَهُ رَصَعٌ جِ مِرْصَاعٍ

* رَصَفَ الْحَجَرَ بِرَضْنَةٍ رَضْفًا بِنَاءً فَوْضَلٌ بَعْضُهُ
بِمَعْصُورٍ وَ- وَتَرَفَوْا شِدَّةً وَفَوَّاهُ وَ- السَّهْمُ
يَنْدُ عَلَى رُحْطُو عَنَبَةٍ "مَلَا الْأَمْرَ لَا يَرُصَفُ
بِكَ" أَي لَا يُلْبِقُ وَهُوَ رَاصِفٌ بِفَرَكٍ أَي لَا تَلْقَى

رَصَفَ الْعَمَلُ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَ

رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رَضْفًا بِالنِّبَاءِ لِلْفِعُولِ فَجَبَّ رَضِيفَةٌ
نَصَافَتْ فِي نَيْبِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ

رَضِيفَتْ أَسْنَانُهُ فَهِيَ رَضِيفَةٌ نَصَافَتْ فِي نَيْبِهَا وَانْتَضَمَتْ
وَاسْتَوَتْ

الرَّصَافُ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ الْوَاحِدَةِ

رَضْنَةً وَ- الدَّصْبُ مِنَ الْفَرَسِ الْوَاحِدِ رَضِيفٌ
وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْجَسَدِ جِ رَضَفٌ وَرَضْفٌ

الرَّضَافَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ
وَكُلُّ مَنِيَّةٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى حَمَلَةٍ بِمُخَادَدٍ

وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

عَبُوفُ الْمَنَى يَبِينُ الرِّصَافُ وَالْجَسَرُ

جَلْبِينَ الْمَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرَّضَفُ حَرَكَةُ الْحِجَارَةِ الْمُرْصُوفِ بَعْضُهَا فَوْقَ

بَعْضٍ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةِ رَضْنَةً

الرَّضْفَةُ بِالْمُفْرَكِ وَاحِدَةُ الرَّضَفِ وَالرِّصَافُ

الرَّضُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيِ الثِّبَاتِ مُصَدَّرُ رَضَفٌ
الرَّصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمِلَ رَضِيفٌ" يَبِينُ
الرِّصَافَةَ بِحَكْمِ رَضُونِ "رَجُلٌ رَضِيفٌ" عَكْسُ

الْعَمَلِ
هُوَ رَضِيفَةٌ أَيِ مُعَارِضٌ لَهَا فِي هَلَوِ (أَيِ يَعْمَلُ مِثْلَ
عَمَلِ) وَبِالْفَتْحِ وَلَا يَتَارَفُ

الْمُرْتَضِفُ الْأَمْرُ وَرَجُلٌ "مُرْتَضِفُ الْأَسْنَانِ" أَيِ
مُتَقَارِفُهَا "حِجَارَةٌ مُرْصُوفَةٌ" أَيِ مَغْمُومَةٌ بِبَعْضِهَا
أَيِ يَضْرِبُ

* رَضَمَ الرَّجُلُ بِرَضْمٍ رَضْمًا دَخَلَ فِي الْقَسْبِ الضَّوْقُ
* رَضَنَ الْأَمْرَ بِرَضْنَةٍ رَضْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ- أَتَمَّهُ

وَ- النَّابَةُ وَبِهَا بِالْمِرْصَنِ

رَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً غَلِيَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرُ حَقِيقَةٌ

أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّضُونُ الْحَكْمُ الثَّابِتُ وَ- الْوَقُورُ وَ- الْحَقِيقَةُ

بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُنَاقِمُ

* رَضَاهُ بِرَضْوَةٍ رَضَوًا أَحْكَمًا وَأَتَمًّا

* الرُّضَابُ الرِّيقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي النَّفْسِ

وَ- نَفَاتُ الْمَلِكِ وَ- لُعَابُ الْغُلَّ وَ- رَغْوَةٌ

الْعَمَلِ وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ

* رَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى بِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- رَأْيُهُ

بِالْحَجَرِ رَضْحَةٌ

تَرَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكْرَرًا وَ- الْخَبْرُ كَثْرَةً

إِرْضَاحٌ مِنَ الْأَمْرِ اعْتِبَارٌ

الرَّضْحُ بِالْفَتْحِ التَّلْوِيلُ مِنَ الْعَطْيَةِ بِنَالٍ "بَلَّغْنَا رَضْحًا مِنْ

خَيْرٍ" أَيِ بِمِيزَانِهِ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ النِّوَانَةِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ

نَوَى الرَّضْحُ مَا نَدَرَسَتْ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ مَا يَدُقُّ بِوَالْتِقَى لِلْعَنْفِ

* رَضْحَةٌ بِرَضْحَةٍ وَبِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ

رضعة اعطاه قايلاً من كثير و - يوا الأرض
جلدها به
أرض للرجل اعطاه قايلاً من كثير
راضع الرجل الشيء اعطاه كارعاً و - الخبز كمره
وأكله
ترضع الخبز كمره وأكله و - الخبز تيمه ولم
تستيقظ يقال "هم يترضعون الخبز"
تراضع القوم بالسهم تراسل بها ويقال "مور رضع"
لكنة العجينة "إذا نشأ مع العجم ثم سار إلى
العرب فهو يترفع إلى العجم في الفاظ من الفاظهم لا
يسر لسانه على غيرها ولو اجتهد
الرضع خير نسمة ولا تستيقظ و - العطاش ليس
بالكثير
الرضاعة بالنسب العطية القليلة
الرضيعة كسنية الرضاعة
الرضيع كأمير النوى المروض أي المكدر
المريضعة والمرضاع الحجر يرضع به أو عليه النوى
ج مراضع ومراضيع
* رَضَعُ المتاع يَرْضَعُهُ رَضْعاً نَضْعاً
إِرْضَعُ المتاع نَضَعُ وهو مطاوع رَضَعُ
* رَضْرَضَ رَضْرَضَةً لم يَمِمْ دَقَّةً
ترَضْرَضَ الحجر تَكَسَّرَ و - فَرَكَ ولم يلبث
الرضراض ما دق من الحصى كقولهم
يبدوله الماء الخفي كسما بدا
للعين رضراض الغدير الصافي
الرضراضة المرأة الهجدة و - الحجارة ترضرض على
وجه الأرض أي تفرق ولا تلبث
* أَرْضَ في الأرض ذهب و - شرب المرضعة فلفل
عنا و - الرثمة خثرت فهي مَرِثَةٌ و - النعماء
المرق أسالة
ترضض الشيء مطاوع رَضَضَ

أرقت الشيء تَكَسَّرَ
الرضاض دفاق الشيء وما رَضَرَ منه
الأرض القاعد لا يبرح
المرضة بالكسر تَرَضَّضَ من النوى ثم ينفع في الخفض
أي في اللبن
المرضة بضم فكسر المرضة للفر و - الأكله أو
الشربة
* رَضَعَ أُمَّهُ يَرْضَعُها وَيَرْضَعُها رَضْعاً وَرَضْعاً وَرَضِيعاً
وَرَضَاعاً وَرَضَاعاً وَرَضَاعَةً وَرَضَاعَةً انصت
ثديها "فهو راضع" ج رَضَعَ
رَضَعَ الرجل يَرْضَعُ و - رَضَعَ رَضَاعَةً لَوْنِ
أَرْضَعَةً جملة يرضع و - المرأة كان لها ولد يرضع
فهي مُرَضِعٌ
راضعة مُرَضِعَةٌ وَرَضَاعاً يرضع منه و - الطفل
رضع أمه وفي بطنها ولد و - فلان ابنه دفعة إلى
الظفر
تراضعاً يرضع كل منها مع الآخر
إِسْتَرْضَعَ طلب مُرَضِعَةً و - المرأة ولده طلب
منها أن تُرَضِعَهُ
الراضعتان ثديا الصبي ج رواضع
الرضاعة رج بين الدبور والمجنوب
الرضاعة بالكسر ونفع الاسم من الإرضاع
الرضاع كشداد الكثير الرضاع و - اللثيم
الرضع محركة سناد الطائر نفل كراخ ولفاء
تصفى الرضع بالصاد المهمل و - اللوم و -
صغار النحل الواحدة (رَضْعَةٌ)
الرضيع ككثيف الرضيع و - اللثيم ج رَضَعُ و -
الاسم من رَضَعَ بمعنى لَوْنِ
الرضيع الراضع
المريضعة المرأة لها ولد تُرَضِعُهُ ولا تلبثها الماء اكتناه
بأنها في المعنى لأنها خاصة بالاناث كما في طالق

فإذا ألفت الصبي ثديها فهي مرضعة ج مرضعات
ومراضع فطلب على ذلك مأخوذة مأخذ الآباء
الموصوفة فإن وصفت بها على معنى الفعل قلت
مرضعة بالهاء وعليه قول الشاعر ملقراً في الدواة
ومرضعة أولادها بعد ذبحهم
لما ثبت ما لفظه لشارب

يريد بأولادها الأقدام وذبحهم بربها وباللبن
الحبر وإنما قال ذبحهم بضمير الغنلاء وإنما للأصناعة
المستترضة بالبناء للجهول الولد الذي يطلب
ارضاعه

* الرضف الحجارة الحماة بغيرها اللبن يقال "هو على
الرضف" أي قلق مخصوص به

"مطقة الرضف" داهية تسمى التي قبلها يقال
"جاء فلان بمطقة الرضف" و - شمة إذا
أصاب الرضفة ذابت فاحمدتها

رضفات العرب أربع قبائل شيبان وتغلب وبراء
واباد قيل لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم
يتلقونها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة الحماة و - ما يتوى من اللحم على
الرضف

* أَرْضَكَ عَيْنِي غَضًا وَفَيْهًا

* رَضَمَ الحجارة برضها رَضًا جعل بعضها على بعض
و - عليه الصخر الثاء و - المشاع نَضَمَ و -
الشيء كسره و - الرجل بالمكان أقام به و -
بوالأرض ضربها به و - البعير بضيقه التي تنسج
على الأرض و - فلان يثب بناءً بالرضام و -
الأرض أثارها لزرع ونحوه و - في بيت سقط
لا يبرحه

إِرْضَمَ المشاع إنضد بنال رضمت المشاع فارضم
الرضام بالكسر صخور عظيمة يرَضَمُ بعضها فوق بعض
من الأبنية يقال "بي داره بالرضام" ورأسه

إِلَّا كَالرَّضَامِ

الرَضَمَاتُ حركات الأتاني كنقول

من الرَضَمَاتِ البيض غير لونها

بنات فراض المَرخ والنابل الجزل

وبنات فراض المَرخ النيران التي تخرج من

الزناد والنابل الخطب والفراض جمع فراض

وهو الخنز

* رَضَنَ على قبره يَرْضُنُ رَضْنًا بمعنى انضد

المرضون به المنضود من حجارة ونحوها بضم بعضها
إلى بعض في بناء وغيره

* رَضَاءُ يَرْضُو رَضْوًا (واو) غلبه في الرضا يقال
"راضاني فرضوته" أي غلبني في الرضا فغلبته

رَضِي عَنْهُ رِضًا وِرْضَانًا وَبُضْآنًا وَرِضَاءَةً ضَدَّ
مخف يقال "طلب مرضي الله فيها قبل" فهو

راض ج (راضون ورضاء) ورضي ج أرضياه
ورضاء أيضًا ورض ج رضون وسع "رضي عليه"

بمعنى رضي عنه وهو نادر

رضية برضاء رَضِيَ اختاره وقع به فهو مرضي ومرض
برذ الواو على الأصل

رَضِيَ عَنْهُ مجهولًا قِيلَ وَحَصَلْ ثَوَابُهُ و - معيشته
كانت راضية

رَضَاءُ تَرْضِيَةً جعله يرضي

راضاء مرضاة ورضاء ترضي رضاء

راضاني فرضوته أي غلبني في الرضى فغلبته

ترضاء طلب رضاء

تراضياه تراضيًا إرضى كل به

إِسْتَرْضَيْتُهُ إِسْتِرْضَاءً طلبت اليوان برضته و -
طلب رضاء

الرضاء الاسم من رضي

"عيشة راضية" أي مرضية

رجل رَضِيَ مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى

المعول يستوي فيه المنرد والجمع والشيء
مذكرًا ومؤنثًا

الرَّضِي كَفَنِي المَطْبَعِ وَ - الْحَبِّ وَ - الضَّامِرِ وَ -
الطَّالِبِ مَرْضِي اللَّهِ

الرَّطَا مَجْرَكَةٌ الْحَقِ

* رَطَبَ البُسْرُ بِرُطْبٍ رَطَابَةٍ صَارَ رُطْبًا وَ - القوم
اطعمهم الرُّطْبَ

رَطِبَ الشَّيْءُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً نَدِيٍّ وَخِلَافَ يَسَرٍّ
وَمِنَ الْجَارِ رُطْبٌ لِسَانِي بِذِكْرِكَ وَ - الرجل

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عَدَا مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رُطِبَ البُسْرُ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا

رُطِبَ البُسْرُ تَرُطِيًّا صَارَ رُطْبًا فَهُوَ (مَرُطِبٌ)

وَ - الثوبُ وَغَيْرُهُ يَلُوحُ مِنَ الْجَارِ "مَارُطَبٌ -

لِسَانِي بِذِكْرِكَ لَا مَا بَلَّغْتَنِي "مِنْ بَرَكٍ" وَ - القوم

اطعمهم الرُّطْبَ

أَرُطِبَ البُسْرُ صَارَ رُطْبًا وَ - الفحل حَابٍ أَوَانٍ

رُطْبٌ فَهُوَ مَرُطِبٌ وَ - الثوبُ وَغَيْرُهُ يَلُوحُ

تَرُطِبَ الشَّيْءُ أَجَلٌ وَمِنْهُ "تَرُطِبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ"

الرُّطْبُ ضِدُّ الْبَابِ وَ - النَّاعِمُ مِنَ الْعَصَنِ

وَالرِّبَشِ وَنَحْوِهِ

الرُّطْبُ كَسْرٌ دَفِضُ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يُمِيرَ الْوَاحِدَةُ

رُطْبَةٌ جِ رُطَابٌ وَارْطَابٌ

الرُّطْبَةُ النِّصْفَةُ جِ رُطَابٌ "جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ" بِالْفَتْحِ

رَخْصَةٌ

الرُّطَابُ الرُّطْبُ وَمِنْهُ "عَيْشَ رُطْبٍ" نَاعِمٌ

"أَرْضٌ مُرْطَبَةٌ" كَثِيرَةُ الرُّطْبِ أَيْ الشَّجَرِ

رَكِيَّةٌ مُرْطَبَةٌ عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَايَا مِلْجَةٍ

الْمُرْطُوبُ صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ

* الرُّطْرَاطُ الْمَاءُ ابْتَدَأَ الْإِنْسَانُ فِي الْحَوَاضِ

* رُطْمَةٌ بِرُطْمَةٍ رُطْمًا ضَرْبُهُ بِيَاظُنْ كُنُوفِ

* رُطْلٌ رُطْلًا أَمْرًا بِالْعَاقِقِ

* أَرُطِي إِرْطَاطًا حَقٌّ فِي الْمَثَلِ "أَرُطِي فَإِنَّ خَيْرَ لِي"

فِي الرُّطْبِ "يَضْرِبُ لِالْحَقِّ بِرُزْقٍ فَإِذَا نَمَاقِلُ

حَرِيمٍ وَ - فَلَانُ جَلَبٌ وَصَاحِبٌ وَ - فِي مَنْعَةِ جَمٍّ

فَلَمْ يَبْرَحْ

الرُّطَانُطُ الْحَقِيقُ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدٌ

* رُطِّلَ الرَّجُلُ بِرُطْلٍ رُطْلًا عَدَا وَ - الشَّيْءُ رَازَةٌ

لِيُعرفَ وَزْنُهُ وَ - الشَّيْءُ وَزْنُهُ بِالْأَرطَالِ

رَاطِلٌ بِأَعٍ بِالْأَرطَالِ وَيُقَالُ "بَاعَ مَرَاطِلَهُ"

الرُّطْلُ بِالْكَسْرِ وَيُفْعَلُ اثْنَا عَشَرَ أَوْ قِيَّةً جِ أَرطَالٌ

وَ - الْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَ - الرَّجُلُ الرَّيْخُ الْخَفِيفُ

وَ - الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ وَ - الْفَلَامُ الضَّعِيفُ

الرَّافِيقُ

الرُّطْلُ أَيْضًا الْإِحْقَاقُ وَ - الدُّنَى

الرُّطْلَةُ بِالْكَسْرِ مَوَاتُ الرُّطْلِ الْفَرَسُ الْخَفِيفُ

الرُّطْبِيْلُ غَرِيبُ الرُّطْبِيْلِ بِالْهَاءِ

* رُطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رُطْبًا أَدْخَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

رُطِيمٌ الْبُعُورُ مِمَّا لِلْمَعُولِ أَحْمَسُ

إِرْطَطَ فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ إِزْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ

وَ - السَّخْرُ حَسَنَةٌ وَ - فِي أَمْرِ إِزْثِيكَ فِيهِ وَعَلِيهِ

الْأَمْرُ لَمْ يَنْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ

الرُّطْبَةُ بِالْفَتْحِ أَمْرٌ لَا تُعرفُ جِهَتُهُ

"أَمْرًا مَرُطُومَةً" مَرْمِيَّةٌ بِسُوءٍ

* رُطْنٌ لَهُ يَرْطُنُ رُطَانَةً بِالْفَتْحِ وَيَكْدُرُ نَادِرًا كَلِمَةً

بِالْأَعْجَمِيَّةِ

رَاطَنَةٌ مَرَاطَنَةٌ كَلِمَةٌ بِالْأَعْجَمِيَّةِ

تَرَاطَنُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ تَكَلَّمُوا بِالْأَعْجَمِيَّةِ يُقَالُ "رَأَيْتُ

أَعْجَمِيَيْنِ يَتَرَاطَنَانِ"

* رُغْبَةٌ بِرُغْبَةٍ رُغْبًا وَرُغْبًا خَوْفَةٌ فَهُوَ "مَرْغُوبٌ

وَرُغْبٌ" وَ - الرَّجُلُ رُغْبًا خَافَ (لَا زَمَ مَعْنَى)

وَ - الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ رُغْبًا مَلَأَهُ وَ - الْحَمَامَةُ

رَفَعَتْ عَذْلَهَا وَشَدَّتْهُ وَ - الْكَافِرُ إِتَى بِالرَّغَبِ

رَعْبَةٌ رَعِيْبًا وَرَعَابًا خَوْفٌ وَ- الدَّسَامُ وَغَيْرُهُ
قَطْعَةٌ وَ- الحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ يَقَالُ
"عِنْدِي حَامٌ لَهُ نَطْرِبٌ وَرَعِيْبٌ" أَيُّ هَدِيرٍ
شَدِيدٍ

ارْتَعِبَ الرَّجُلُ خَافَ

الرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَوْفُ

الرَّعِيْبُ الْمَرْعُوبُ وَمِنْهُ رَجُلٌ رَعِيْبٌ الْعَيْنُ أَيُّ جِيَانٍ
مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرَّعَ مِنْهُ وَ- السَّيْفُ يَنْطَرُ
دَسًا

الرُّعْبُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجِيَانُ (جَارِيَةٌ رَعِيْبٌ)
نَاعِمَةٌ (نَافَةٌ رَعِيْبُوبٌ) طَيَّاشَةٌ جِ رَعَايِبُ

جَارِيَةٌ رَعْبُوبَةٌ وَرَعِيْبٌ نَاعِمَةٌ

الْمَرْعُوبُ السَّيْفُ يَنْطَرُ دَسًا

* رَعِبَلُ الرَّجُلِ رَعْبَلَةٌ تَزُوجُ بَامْرَأَةٍ رَعْنَاءَ وَ-
الْتَوْبَ مَرْفَةً وَ- الْقَمْعُ قَطْعَةٌ لَصَلَّ النَّارَ الْيَوْمَ
فَتَنْقُضُهَا

تَرَعِبَلُ الثُّوبَ خَلَقَ وَ- نَزَقَ

إِمْرَأَةٌ رَعِبَلٌ حَفَاءُ خَرَفَاءُ رَعْنَاءُ وَ- مَنْ كَانَتْ فِي
خَلْفَانِ الثَّيَابِ

الرَّعْبَلَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي مَهْوِيهَا

الرُّعْبُولَةُ الْخُرْفَةُ الْخَمْرُفَةُ وَ- النُّظْمَةُ مِنَ الْقَمْعِ

* رَعْنَمْتُ الْعَنْزَ تَرَعْنَتْ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيْضًا اطْرَافَ
رَعْنِيهَا وَ- فَلَانًا الْحِمَى رَعْنًا فَرَمَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ
فَلِيلًا

الرَّعْنُ وَالرَّعْنُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ بِالْعَيْنِ الْمَعْلَنَةُ مِنَ
الْمُودِجِ رَيْبَةً لَمَّا كَالِدُهَا ذَبَّ يَقَالُ "زَيْنُ الْمَوَادِجِ
بِالرَّعْنِ"

رَعْنُ الرَّمَانِ الْجَلْمَانِ

الرَّعْنَاءُ شَاءَ نَحْتِ أَذْنِهَا زَيْنَانُ وَ- عَيْبٌ لَهُ حَبٌّ
طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَّيْنِ

الرَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْقُرْطُ وَ- رَعْنُونُ الدَّهْلِكِ

يَقَالُ "صَاحَ ذُو الرَّعْنَاتِ" أَيُّ الدَّيْكِ
دَيْكٌ مَرَعَتْ ذُو رَعْنَةٍ

* رَعْنَجَةُ الْأَمْرِ مَرَعْنَجَةٌ رَعْنَجًا وَرَعْنَجًا أَفْلَنْتُ وَ- الْبَرْقُ
تَنَاجَعٌ لِمَعَانِهِ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعْنَجٌ مَالُهُ رَعْنَجًا كَثِيرٌ

أَرَعْنَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ- فَلَانًا أَفْلَنْتُ وَ- الْبَرْقُ
تَنَاجَعٌ

إِرَعْنَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-
الْوَادِي لَمْتَلَأَ

* رَعَدَ السَّحَابُ بَرَعَدَ وَبَرَعَدَ رَعْدًا وَرَعُودًا صَاتَ
وَصَحَّحَ لِلْإِبْطَامِ

رَعَدَ لِي فَلَانٌ وَبَرَقَ عَهْدِي وَأَوْعَدَنِي

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَ- زَيْدًا
أَوْعَدَ قَالَ الدَّاعِرُ

أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ يَا بَرْدُ

لُدْنَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِمٍ

أَرَعِدَ مَبْنًى الْمَفْعُولُ اخْذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ- الْكَتِيبُ
الْبَهَالُ فَهُوَ مَرَعَدٌ

ارْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ- ائْتَزَّ مِنَ الْعَكْبَرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ "صَلَفٌ
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ" يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ

عِنْدَهُ جِ رَوَاعِدُ

الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يَقَالُ "جَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ
وَالصَّلِيلِ" أَيُّ بِالْحَرْبِ

سَهْكَةُ الرَّعْدِ سَهْكَةٌ صَغِيرَةٌ قِيلَ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ بَنًا وَأَرَعَدَ جِ رَعُودٌ قَالَ فِيهِ الْأَسَاسُ
"فِي كِتَابِي بَرُوقٌ وَرَعُودٌ" أَيُّ كَلِمَاتٌ وَعِيدٌ

الرَّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَيُّ الْاضْطِرَابِ
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ

الرَّوْعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- سَهْكَةُ الرَّعْدِ وَ- السَّحَابُ
الْكَثِيرُ الرَّعْدُ

الرَّعْدَةُ الرَّعْدُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْأَرْعَادُ وَ- الْمَرْءُ

الرَّخِصَةُ وَ- النَّالُودُ قِيلَ لِأَعْرَافِي أَعْرَفَ

النَّالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْفَرُ رَعْدِيْدٌ"

الرَّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ

الْبَاطِنَةُ النَّارَةُ جِ رَعَادِيْدٌ

حَرَّ عَرْعٍ الصَّبِيِّ تَحَرَّكَ وَنَشَأَ وَشَبَّ وَ- السَّنُ قُلْتُ

وَنَحَرَكْتُ

الرَّعْرَعُ وَالرَّوْعُوعُ الْبَاقِعُ الْحَسَنُ الْأَعْتَدَالُ مَعَ

حَسَنٍ شَبَابٍ جِ رَعَارَعٌ

صَبِيٌّ مَتَرَعْرَعٌ أَيْ كَادَ يَجَاوِزُ عَشْرَ سِنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا

* رَا عَرَّ الرَّجُلُ انْقَضَ وَ- غَابَ

* رَعَسَ بَرَعَسَ رَعَسًا ارْتَعَشَ وَانْقَضَ وَ- مَشَى

مَشًى ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي

نَوْمِهِ وَ- رَأَى رَعَسَانَا حَرَكَةً كَثِيرًا

أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَيْ أَرَعَسَهُ

إِرْتَعَسَ إِرْتَعَشَ

الرَّعَسُ هَزُّ الرَّأْسِ فِي الدَّيْرِ

الرَّعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نَعَاسًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ

رَأْسَهَا نَنَاطًا

الرَّعَسُ كَثِيرُ التَّخَالُفِ التَّخَالُفُ أَيْ الَّذِي يَلْتَفُتُ

الطَّامَامُ مِنَ الْمَزَاجِلِ

* رَعَسَ الرَّجُلُ بَرَعَسَ وَرَعَسَ وَرَعَسَ رَعَسًا

وَرَعَسًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ هُوَ (رَعِيشٌ) وَ- بَنَى

ارْتَعَشَ

رَعَشَةً تَرَعِيشًا أَرَعَدَهُ

إِرْتَعَشَ فَلَانٌ مَطَاوِعُ أَرَعَدَهُ أَيْ ارْتَعَدَ وَ- رَأْسُ

الشَّيْخِ إِذَا رَجَفَ مِنَ الْكِبَرِ

الرَّعَاشُ الرَّعْدَةُ

الرَّعِيشُ كَثِيفُ الْجَبَانِ وَ- السَّرِيعُ إِلَى التَّنَالِ

وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدٌّ) وَهُوَ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"

جَبَانٌ

الرَّعِيشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشُ يَفْخُ فَكَسَمَرُ الْمُرْتَعَشِ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"

جَبَانٌ

* الرَّعِيشُ الْمُرْتَعِشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلُمَانِ

وَالْجَمَالُ السَّرِيعُ وَالْإِنْتِزَاعُ رَعِيشَةٌ

* رَعِيشَةٌ بَرَعِيشَةٌ رَعِيشًا هَزَّةٌ وَ- جَذْبَةٌ وَ- الرِّيحُ

الشَّجَرَةُ حَرَكْتُهَا وَ- الثَّوَرُ الْكَلْبُ طَعْنَةً فَاحْتَمَلَهُ

عَلَى قَرْنِهِ وَهَزَّةٌ وَنَفْثَةٌ حَتَّى ارْتَعَصَ وَ- طَلَبُوا

جِلْدَهُ اخْطَلَجَ

إِرْتَعَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْقَضَتْ وَاعْتَرَزَتْ

يُقَالُ "رَعَصَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ فَارْتَعَصَتْ" وَ-

السُّوقُ غَلَّتْ وَ- الْبَرَقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحَيَّةُ

التَّوَتَّ يُقَالُ "ارْتَعَصَتْ" إِذَا ضَرَبَتْ فَلَوَتْ

ذَنَبَهَا مِثْلَ تَبَقَّصَتْ وَعَلَى فَلَانٍ جِلْدُهُ اخْطَلَجَ

وَ- الرِّيحُ انْتَدَتْ أَرْعَافُهُ وَ- الْجَهْدِيُّ طَفَرَ

نَشَاطًا

بَرَقَ رَا عَصَ مَضْطَرَبٌ فِي السَّمَاءِ

* رَعَصَ الْفَرَسُ بَرَعَصَ رَعَصًا انْقَضَ وَارْتَعَدَ وَ-

الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَكْتُهَا

إِرْتَعَصَتْ الشَّجَرَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ

* رَعِيشَةٌ عَنْهُ قَدَرَةٌ وَ- عَجَلَةٌ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعَةٌ

حَرَكْتُهَا لِبَرِيٍّ هَلْ فِيهَا يَأْسٌ وَ- الْوَرْدُ

حَرَكَةً لَهْلَهَةً

رَعِظَ السَّهْمُ مَدَخَلَ جِغِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَفَوَتْهُ

الرَّصَافُ وَهُوَ لِنَاقَتِ الْعَنْبِ فِي الْمَلِكِ

"لَيْكُفِرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ الْبَهَائِلِ" يَضْرِبُ

لِمَنْ يَشُدُّ غَضَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ

غَضِبُوا يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ فَكَتَمَتْ

شِدْبَةً حَتَّى يَنْكُتَ رَعِظُهُ

* الرَّوَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْغَاءُ السَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ وَسَخَطُهُمْ

واحد من رعاة وقيل لا واحدة لم من اللفظ
 * رَعَفَ الرجل برَعَفٍ وبرَعَفٍ ورَعَفَ برَعَفٍ
 ورَعَفَ مَبْنًى للجهول خرج الدم من أنفه قال
 في الصحاح "رَعَفَ بالضم لغة فيه ضعيفة"
 ورَعَفَ الفرس الخيل برَعَفًا وبرَعَفًا سبقها وتقدم
 ومن سمات الاساس "من عرف القرآن رَعَفَ
 الاثران" و- يوالد دخل منه بنته ومنه
 "بينما نحن نذكرك رَعَفَ بك الباب"
 رَعَفَ الدم رَعَفًا سال ومنه "برَعَفَ أنف فلان
 علي غضبًا" اي يشد علي غضبه
 استرَعَفَ فلان مثل استقى و- الفرس بمعنى
 ارتفع و- الحصى منم البعير ادته و-
 الرجل استنظر الشجرة وأخذ صهارتها
 الرَعَفُ سرعة الطعن
 الرُعاف المطر الكثير و- الدم يخرج من الانف
 الرُعافِي المغطاه من الرُعاف المطر الكثير
 الرُعُوف الامطار الخفاف
 الرُعُوف الضباب يكون في مقدمة الحجاب
 المراعيف الانف وما حوالها تقول "فعلت على الرُعْم
 من مراعيه" وتقول المرأة "لوني على مراعيك"
 اي تلثني على اثنك وما حوله
 "ما احسن مراعيه افلامه ومناظرها" اسى
 مسابيل الحبر منها
 * الرُعافِي والرُعُوف صوت يُسمع من بطن الدابة اذا
 عدت حَبًّا
 * رَعَلَهُ برَعَلَهُ رَعَلًا طعنه شديداً و- بالسيف فله به
 و- الشيء وسع شقته
 أَرَعَلَهُ طعنه طعنه شديداً وسريعاً و- الطعنة أشدها
 وملك بها يده و- العوجية خرجت رعلها
 الراعيل الدقل وقيل تحال غلة الدقل
 الرُعَال ما سال من الانف

الرُعَل بالكسر ذكر الخيل
 الرُعَلَة بالضم الاكليل من ربحان وآس و- الطرف
 النض من الكرم ج رُعَل
 ابورُعَلَة بالكسر الذئب
 الرُعِيل كأكبر جماعة الخيل القليلة ج رُعَال وفي
 حديث علي "سراة الى امرء رُعَيْلا" اي رُعَيْلا
 على الخيل وفي اللسان "اسم كل قطعة متفردة
 من خيل ورجال وطير وغير ذلك"
 المسترعيل الخارج في الرعمل وقيل فائدها وقيل
 ذو الإبل وقيل في الاساس "جاء النوم
 مسترعيلين ارسالاً"
 * الرُعَام كفلام غطاط الشتاء والخيل وقيل
 ج أرعية
 أم وعم الضع
 الرعوم النفس و- الشديد الغزال و- شاة بها
 داء يسيل من انها الرُعَام
 * رَعْنَةُ الشمس رَعْنَةٌ رَعْنًا أَلْبَت دماغه فاسترخى
 لذلك وغشي عليه فهو رَعُون و- الرجل رَعْنًا
 كان أرعن
 رَعْنٌ برَعْنٌ رَعْنًا ورَعْنٌ برَعْنٌ رَعُونَةٌ مثل رَعْنٌ
 الرجل رَعْنًا
 ما أَرَعْنَهُ اي ما اندرَعُونَهُ
 الرَعُون كصُور الكبر الحركة و- الشديد و-
 ظلة الليل
 ذورَعُون احد النياحة من ملوك اليمن
 الأَرَعْن الاموج في مطنبو و- الاحق المسترخي
 "الجيش الأَرَعْن" الذي له فضول يشبه رَعْن
 الجبل
 * إِرَعَوَى الرجل عن الجبل والتعبج اوعى
 انصرف عنه وثاب وقد استعمله ابو الطيب
 المشيق لطلاق الرجوع بنولو

سهرت بعد رجلي وَخَنَة لَكُمْ

ثم استمر مردي وأرغوى الوسن

أي رجع النعم وهو على مثال فعل أصله إرغى
أبدلت اللام الأخيرة ياء ثم صارت التاء وهي
من النوادر

* رَعَتِ الماشية الكلاً ترعاه رَغِيًا ورعاية ومرعى

(بامٍ) سرحت فيه وأكلته ورعيها أمانا

(لازم) تمتد - و - الخيول رافقها وانتظر منيها

و - امرؤ حفظه بنال "هو أرعى للهبد" و -

الامرؤ رعيته رعاية ولي امرها وساسها و - عليه

حرمة حفظها

رَعَاهُ ترعية قال رَعَاهُ الله

أرعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و - الله الماشية

أنت لها ما ترعاه و - المكان جملة مرعى و -

الأرض كثر رعيها

رعاها مراعاة لاحظت تحيها اليه و - فلان الخيول

رافقها ورصدها و - الحمار الحمر رعى معها

"راعني سمعتك" أي استمع لفتالي "هو لا يرعى

إلى قول أحد" أي لا يلتفت إلى أحد

استمرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و - فلان

ماشية طلب أنت يرعاها له يقال "استرعاه

ماشية فرعاها" وفي المثل "من استمرعى الذئبة

فقد ظلم" يضرب المؤمن الخائن و - فلان السمع

طلب منه أن يصغي اليه و - زيد سره استخفظه

أياء أي طلب منه حفظه

الراعي اسم فاعل و - كل من ولي امر قوم و -

الألوف

راعية الجبل طائر (راعية الشبب ورواعيو) أوائله

الرعاة حافلة الخيل

الرعاوى بالفتح وقد يُعْمُ الإبل نرعى حوالي النور

ودبارم لانها الإبل التي يُعْمَل عليها

الرعايا جمع الرعية

"رعيًا لك" أي حفظًا لك منصوب على المصدرية

الرغى بالكسر الكلاًج أراعاه

الرعية الماشية الراعية و - المرعى و - عاية

الناس الذين عليهم راعٍ و - النور "رعية

الملك ورعاياه" الخاضعون لأوامره

الأرغوة نهر الدخان

المرعى الكلاًج و - موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويراعى

* رَغِبَ فيه رَغِيًا ورَغِيًا ورغبة أحبه وإرادته بالحرص

عليه و - يه عن غيره فضله عليه و - عنه

أعرض عنه فلم يرده و - اليه رَغِيًا ابتل اليه

فهو راغب ورغوب

رَغِبَ رَغِيًا ورَغِيًا كان كثير الأكل وشديد النهم

وسه قو لم "فلان رغب البطن" أي واسع

الجوف

رَغِبَ فيه جملة يرغب فيه و - فلان أعطاه ما

رَغِبَ

أرغبة فيه مثل رَغِبَ

ترغب الناس في الخير رغبوا فيه

إرتغب فيه مثل رَغِبَ فيه

الرغبة بالفتح صدر رَغِبَ الرجل إذا كان رَغِيًا

أي أكلًا

الرغيب كثر الواسع الجوف من الناس وغيرهم

بنال "حوض رغيب وسقاء رغيب"

"جبل رغيب" ثقل و (فرس رغيب الثمرة)

واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض ج رغاب

الرغبة كسنية الأمر المرغوب فيه بنال "هو نتائج"

للرغائب "أي التناقص القب يرغب فيها و -

المعطاة الكثير ج رغائب

* رَغَتْ الولد أمة رَغِيًا رَغِيًا و - فلان حنة

مرّة بعد أخرى

أرغشت المرأة صارت مرغياً أي مرضعاً و— ولدها
أرضعته

إرقت الولد أمه رضعها

المرغما عرق في الثدي بدر اللبن

المرغوث بالغ المرصعة من الله أن قال طرفة

فلت لنا مكان الملك عمرو

رغوتنا حول قبيلنا فخور

المرغث موضع الخاتم من الإصبع

* رَغِدَ عيشة رَغْدًا ورَغِدَ رَغْدَةً طاب وأنعم فهو
رَغْدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ

أرغِدَ القوم أخصبوا وصاروا في رغد العيش

استرغِدَ العيش وجده رَغْدًا تقول "أفم حيث
نسرغِدَ العيش"

عيشة رَغْدٌ ورَغْدٌ محرّكة أي واسعة طيبة و(قوم

رَغْدٌ ونسأ رَغْدٌ أي ذوو عيش رَغْدٌ وهو جمع

راغد تخدم وخادم

الرغدة الروضة

* المرغوغ غرغ لم يهرم

* رَغْسَةُ الله ولداً أو مالا يرغسها إياها رَغْسًا أكثر
له منها وبارك له فيها

رَغْسَهُمُ الله أي كثروهم بعد أن كانوا قليلاً و—

الشيء رَغْسًا مطلوب عن غرة

أرغسه الله مالا وولداً مثل رَغْسَةٍ

الرغس بالغ الثياب و— البركة و— النعمة و—

الخبر ج ارغاس

الأرغاس الأرغاس التي تخرج على الولد مطلوب عنه

المرغيس بكسر العين وقد تلغ العيش الواسع

المرغيس والمرغيس الذي يتم نعمة

المرغوس المبارك الكثير الخير المرزوق يقال

"رجل مرغوس" و(وجه مرغوس) طلق

ميمون

* رَغِفَ العجوز أو الطويخ برغفة رَغْفًا جمعه وكثرة

يده و— البعير ثقله البزير والدقيق وضوء

أرغِفَ إليه حدّ النظر و— فلان أسرع في سيره

الرغيف الكتلة من العجين وهو خلاف الرغيفي

ج أرغنة ورُغِفَ ورُغِفَ ورُغِفان

الرغيفة كسنية العيش الصالح و— لين بقل

وبذر علو دقيق للنساء

وجه مرغف أي غليظ

* رَغَلَ الولد أمه برغلا رَغْلًا رضعها

أرغَلَ الماء صبا كثيراً و— المجدى أمه رضعها

و— الزرع جاوز سبله الإلحام وهو أن يصير

له لحم وهو دقته من ألم الرجل إذا صار ذا

لحم و— الإبل عن مرانها خلعت و— الشيء

وضعه في غير موضعه و— اليو مال و— الأم

ولدها أرضعته وزعم بعضهم أن ذلك خاصر

بالمجدي

رَغَالٌ كقطام الأنة

الرغول الشاة ترضع الغنم

الأرغل الواسع الناعم من العيش والزمان

* رَغِيَّةٌ برغية رَغْمًا قسرة و— كرمه و— أنه له

فعل ذلك عن كرمه ويقال "فلان غريم الله"

ورغم الله

رَغِيَّةٌ رَغْمًا كرمه

رَغِمَ الله أنفه ترغيا الرقة بالرغام و— فلان

أنه خضع و— زيدا أذله وقال له رَغْمًا رَغْمًا

أرغِمَ أهله هجرهم على رَغْمٍ و— الثنية من فهو الثاما

في التراب و— الله أنه الرقة في الرغام و—

الغنم والظباء سأل رَغْمًا وفلاناً أذله و—

أخطه و— حمله على ما لا يقدر على الاستماع منه

و— الذل فلاناً أصنعه بالرغام و— الله فلاناً

أصغته وأدغته بالذال أي سوده

رغم أباه فارقة على رغم منه وكرامته و - زيدا غاصبه و - بساعد عنه و - النوم نأبدهم وماجرم وعادام

ترغم عليه نقض عليه و - فلانا فعل ما كرهه راغم الأنف الدليل ج رغم الأنوف قال الشاعر لنا الفضل في الدنيا وأنتك راغم

و نحن لكم يوم القيامة أفضل

الرغام بالغ التمراب

الرغامى الأنف

الرغم بالثلاث الكره تقول "فعلت كذا على رغي" و - التمراب و - التمر و - الدل

المرغم والمرغم الأنف "ما لي عن ذلك مرغم" أي منع ولا دفع و - المضطرب يقال "وقع في المرغم" أي في المضطرب

المرغمة الكره يقال "فعلت ذلك على مرغمو" أي على كره منه و - الطلبة (أي عند مرغمة) أي طلبة

* الرغمة بالغ الأرض السهلة

الأرغن والأرغنون آلة طرب اعجمية

* رغا اللين ونحوه برغورغا صارت له رغبة و -

الصهي بكى أشد البكاء و - الرعد قصف و -

النعام و - البعير و - الضبع رغا صوت فجع

و - اللين ترغمة صارت له رغبة

أرغى خصيعة إرغا فبه وأذله و - اللين أرغا

صارت له رغبة و - الرجل وأزبد فتح غضبا

وترعد ويهدد و - فلان الحديك أقل منه

كالرغبة يقال "أنته فإ أفعي ولا أرغني" أي لم

يسطلي شاة ولا ناقة

إرغى الرغبة إرغاه شرها ومن الامثال "يسر

حسوا في ارتقاء" يضرب لمن يظهر امرا ويريد

غيره

"ما له ناعية ولا راعية" أي ما له شاة ولا ناقة

"لا في راعية البكر" أي الشوم والعداء

رغاوة اللين ورغايتهم بالضم ويكران زينة

الرغاوي بالضم رفع الولو الرغوة ج الرغاوي بالغ

"صمت رغاوي الابل" أي اصواتها

الرغوة بالغ الصفة ورغوة اللين مثقلة زينة

ج رغي ورغى

* رقا الثوب برفاء رقا لأم خرقه وضع بعضه الى

بعضه و - السنية أدناها من الجدي الشط

و - بينهم أصلح و - الرجل حبابه

رقاة رقة وترقيا (وهو نادر) قال له بالرفاء

والبين أي بالانكسار وجمع الشل واستيلاد البين

وهو دعاء للتأمل والباء من قولوه بالرفاء متعلنة

بمحذوف تقديره لكن الامر ههنا بعضهم معركا

فقال بالرفاء والنيات والبين والنيات أي

بالانكسار وعدم الطلاق وانساع الولادة فتشغل

على البين والنيات

أرقا الرجل إرفاء جمع و - السنية أدناها من

الشط وهي نسبا من الشط (لازم متعذر)

ترافا القوم توانوا و - نظاموا

المرفا والمرفا النرصة وهي من البحر عطف السنن

ج رافى

* إرفت انكسر و - انقطع و - اندق

الرفات الحطام ويقال "اعاد المكارم وأحيا

رفاتها

* رقت في كلامه برقت رقتا ورفقت رقتا أنفخ

الرفقت محركة قول النخس

* رقتة قال له بالرفاء والبين وهو لنة في رقاء

الأرفح الذي يذهب قرناه قبل أدنيه في قباعد ما

بينها

* رَفْدَةٌ بِرَفْدَةٍ رَفْدًا عِطَاءٌ وَ- الْحَائِطُ اسْدَادٌ
وَدَعْبَةٌ وَ- زَيْدًا نَاصِرٌ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ
"مَوْعِدُ الرَّافِدِ إِذَا حَلَّ بِالْوَاحِدِ" وَ- الْغَايَةُ
وَ- طَلِبُهَا جَمْعٌ لِمَا رَفَدَتْ

رَفْدَةٌ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعِظْمُهُ يَقَالُ "رَفْدٌ فَلَانٌ"
أَيُّ عَظِيمٍ وَجَلِيلٍ
رَافِدَةٌ مَرَاغِدَةٌ عُلُوَّةٌ
تَرَاوَدَّ الْقَوْمُ تَرَاوَدُوا

إِسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَعَانَهُ
الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ إِذَا غَابَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْمَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَ- لَقَدْ فِي الرَّفْدِ
لِلذِّمَةِ الْقُصَمُ جُ رَفُودٌ وَأَرْفَادٌ
الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصْبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالُ

الرَّاعِي
مَسْأَلٌ يَتَغَيَّبُ الْأَقْوَامُ ثَانِيَةً
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ فُطِينٌ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَمَا كَرَّ جَمْعُ رَافِدٍ يَقَالُ "حَتَّى حُدِّدَ رَفْدٌ"
الْمُرْفَدُ وَالْمُرْفَدُ بِنَحْوَ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَضَمِّهَا فِي الثَّانِي
الْمَعُونَةُ

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَنَطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-
فَلَانٌ عَلَى التَّوَمِّ تَحَدَّبَ
الرَّفَرَاءُ الظِّلْمُ لِأَنَّهُ يُرْفَتُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَمْدُو وَ-
خَاطَفٌ ظَلُّهُ "نَفَرٌ رَفَرَاءٌ" بِالسَّخْرِ بَرَفٌ
كَالْأَفْحَانِ

الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُجَالَسُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثِيَابٌ خَضِرٌ تُتَخَذُ مِنْهَا
الْمَخَابِسُ وَتَبْسُطُ وَ- جَوَابِبُ الدَّرْعِ وَ-
كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ- مَا تَدْنَى مِنْ جَوَابِبِ الدَّرْعِ
وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَبْكَتَةِ وَ- مَا

الْمُطَلَّبُ مِنَ الثِّبَاتِ يَقُولُ "مَا أَمْلَحَ رَفَرَفٌ"
الْأَبْكَتَةُ وَ- فَضُولُ الْمَخَابِسِ وَالْفَرَسِ وَ-
كُلُّ مَا فُضِّلَ فُتِي وَ- الْفَرَسُ الرِّفْقُ مِنَ
بَابِ الدِّيْبَاجِ وَ- الْبَطُّ يَقَالُ "عَرِشِي لَهَا
رَفْرَفًا" وَ- خِرْقَةٌ تَخَاطَفُ فِي السَّبْلِ الشَّرَاقِ
وَالنَّسْطَاطُ وَ- السَّمَرُ
رَفْرَفَ الدِّيْرُوعُ زَوْدٌ يَنْتَدُ بِالْبَيْضَةِ بِطَرَحِهِ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِّلَ مِنْ ذَيْلِهَا "أَجْلَسِي عَلَى
رَفْرَفِي بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيْ عَلَى بَسَاطِهِ
* رَفْقَةٌ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ وَرَفْقًا وَرَفْعًا ضَرْبُهُ فِي
صَدْرِهِ
الرَّفْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّدْرِ
دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرَجْلِهَا
الرَّفُوسُ وَالرَّفْقِيسُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ رَفُوسٌ
* رَفْقَشَ الرَّجُلُ بِرَفْقَشٍ رَفْقًا أَكَلَ حَيْدًا وَشَرِبَ فِي
الْشَّعْبَةِ وَ- الْبَرْدُ وَنَحْوُهُ جَرَقَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ
وَهَزْنَةٌ
رَفْقَشَ رَفْقًا كَانَ عَرِيضَ الْأُذُنِ نَهْوُ أَرْقَشٍ وَشِبْهِ
رَفْقَاءِ جُ رَفْقَشٍ
رَفْقَشَ لِحْيَتُهُ سَرَحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفْقَشٌ
"فَلَانٌ مِنَ الرَّفْقَشِ إِلَى الْعَرِشِ" أَيْ جُلَسَ
عَلَى أَرِيكَةِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَهْرَةِ يَقَالُ
الذَّلِيلُ إِذَا عَزَّازَ أَنْ يَشْرَفَ بَعْدَ الْخَمُولِ
الرَّفْقَاشُ الَّذِي يَهْلِي الْمَحْطَةَ وَنَحْوَهَا بِالرَّفْقَشِ لِيَتَنَاوَلَ
مِنْهَا الْكَيْالَ
الْمِرْقَشَةُ الْمَهْرَةُ
* أَرَفَقَصَ السَّعْرُ غَلَا
* رَفَضَ الشَّيْءُ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ رَفْقًا كَسَرَهُ مِنْ
مَرْفُوضٍ وَرَفُوضٍ وَ- الْإِيلُ رَفُوضًا رَعِبَ
وَحَدَمًا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا لَا تَتَّبِعُهُ وَلَا يَجْعَلُهَا
وَ- الشَّيْءُ رَفْقًا وَرَفْقًا تَرْكُهُ وَرَمَاهُ وَ-
جَانِبُهُ نَهْوُ رَافِضٍ جُ رَفْقَةٌ وَرَفْقَاضٌ
أَرَفَضَ الْوَادِي أُنْصَعُ وَ- الْإِيلُ يَعْنِي رَفْقَهَا

رَفْدَةٌ بِرَفْدَةٍ رَفْدًا عِطَاءٌ وَ- الْحَائِطُ اسْدَادٌ
وَدَعْبَةٌ وَ- زَيْدًا نَاصِرٌ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ
"مَوْعِدُ الرَّافِدِ إِذَا حَلَّ بِالْوَاحِدِ" وَ- الْغَايَةُ
وَ- طَلِبُهَا جَمْعٌ لِمَا رَفَدَتْ

رَفْدَةٌ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعِظْمُهُ يَقَالُ "رَفْدٌ فَلَانٌ"
أَيُّ عَظِيمٍ وَجَلِيلٍ
رَافِدَةٌ مَرَاغِدَةٌ عُلُوَّةٌ
تَرَاوَدَّ الْقَوْمُ تَرَاوَدُوا

إِسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَعَانَهُ
الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ إِذَا غَابَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْمَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَ- لَقَدْ فِي الرَّفْدِ
لِلذِّمَةِ الْقُصَمُ جُ رَفُودٌ وَأَرْفَادٌ
الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصْبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالُ

الرَّاعِي
مَسْأَلٌ يَتَغَيَّبُ الْأَقْوَامُ ثَانِيَةً
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ فُطِينٌ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَمَا كَرَّ جَمْعُ رَافِدٍ يَقَالُ "حَتَّى حُدِّدَ رَفْدٌ"
الْمُرْفَدُ وَالْمُرْفَدُ بِنَحْوَ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَضَمِّهَا فِي الثَّانِي
الْمَعُونَةُ

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَنَطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-
فَلَانٌ عَلَى التَّوَمِّ تَحَدَّبَ
الرَّفَرَاءُ الظِّلْمُ لِأَنَّهُ يُرْفَتُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَمْدُو وَ-
خَاطَفٌ ظَلُّهُ "نَفَرٌ رَفَرَاءٌ" بِالسَّخْرِ بَرَفٌ
كَالْأَفْحَانِ

الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُجَالَسُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثِيَابٌ خَضِرٌ تُتَخَذُ مِنْهَا
الْمَخَابِسُ وَتَبْسُطُ وَ- جَوَابِبُ الدَّرْعِ وَ-
كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ- مَا تَدْنَى مِنْ جَوَابِبِ الدَّرْعِ
وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَبْكَتَةِ وَ- مَا

الْمُطَلَّبُ مِنَ الثِّبَاتِ يَقُولُ "مَا أَمْلَحَ رَفَرَفٌ"
الْأَبْكَتَةُ وَ- فَضُولُ الْمَخَابِسِ وَالْفَرَسِ وَ-
كُلُّ مَا فُضِّلَ فُتِي وَ- الْفَرَسُ الرِّفْقُ مِنَ
بَابِ الدِّيْبَاجِ وَ- الْبَطُّ يَقَالُ "عَرِشِي لَهَا
رَفْرَفًا" وَ- خِرْقَةٌ تَخَاطَفُ فِي السَّبْلِ الشَّرَاقِ
وَالنَّسْطَاطُ وَ- السَّمَرُ
رَفْرَفَ الدِّيْرُوعُ زَوْدٌ يَنْتَدُ بِالْبَيْضَةِ بِطَرَحِهِ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِّلَ مِنْ ذَيْلِهَا "أَجْلَسِي عَلَى
رَفْرَفِي بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيْ عَلَى بَسَاطِهِ
* رَفْقَةٌ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ وَرَفْقًا وَرَفْعًا ضَرْبُهُ فِي
صَدْرِهِ
الرَّفْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّدْرِ
دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرَجْلِهَا
الرَّفُوسُ وَالرَّفْقِيسُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ رَفُوسٌ
* رَفْقَشَ الرَّجُلُ بِرَفْقَشٍ رَفْقًا أَكَلَ حَيْدًا وَشَرِبَ فِي
الْشَّعْبَةِ وَ- الْبَرْدُ وَنَحْوُهُ جَرَقَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ
وَهَزْنَةٌ
رَفْقَشَ رَفْقًا كَانَ عَرِيضَ الْأُذُنِ نَهْوُ أَرْقَشٍ وَشِبْهِ
رَفْقَاءِ جُ رَفْقَشٍ
رَفْقَشَ لِحْيَتُهُ سَرَحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفْقَشٌ
"فَلَانٌ مِنَ الرَّفْقَشِ إِلَى الْعَرِشِ" أَيْ جُلَسَ
عَلَى أَرِيكَةِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَهْرَةِ يَقَالُ
الذَّلِيلُ إِذَا عَزَّازَ أَنْ يَشْرَفَ بَعْدَ الْخَمُولِ
الرَّفْقَاشُ الَّذِي يَهْلِي الْمَحْطَةَ وَنَحْوَهَا بِالرَّفْقَشِ لِيَتَنَاوَلَ
مِنْهَا الْكَيْالَ
الْمِرْقَشَةُ الْمَهْرَةُ
* أَرَفَقَصَ السَّعْرُ غَلَا
* رَفَضَ الشَّيْءُ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ رَفْقًا كَسَرَهُ مِنْ
مَرْفُوضٍ وَرَفُوضٍ وَ- الْإِيلُ رَفُوضًا رَعِبَ
وَحَدَمًا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا لَا تَتَّبِعُهُ وَلَا يَجْعَلُهَا
وَ- الشَّيْءُ رَفْقًا وَرَفْقًا تَرْكُهُ وَرَمَاهُ وَ-
جَانِبُهُ نَهْوُ رَافِضٍ جُ رَفْقَةٌ وَرَفْقَاضٌ
أَرَفَضَ الْوَادِي أُنْصَعُ وَ- الْإِيلُ يَعْنِي رَفْقَهَا

أرفع الدرع إرفاضاً سال وترش و -
البحر سالت مدته و - الشيء ترقى وذهب
ومنه "أرفع الناس عنه"

الرافض اسم فاعل و - الرامي كقول الباهلي
إذا ما المحاربات اعلتن طينيت

بينه لا بألوك رافضها صغرا

أي إذا علن استعهن على الشجر خومت
بسهولة لا يستطيع الرامي بها أن يرميك بحجر إذ
لا حجارة فيها

الرفض حركة أفل من الماء واللبن و - الإبل
الراعية وحدها و - الرفاض و - جانب
الشيء و - ما ترقى وتطمح أرفاض

"نعم رافض" شدة ترفاً قليلة و (اليوم رافض
في يومهم) بالفتح أي شارفون في يومهم

"رجل قبضة رافضة" يمشك بالشيء ثم يتركه
"الرافضة" الذين يرمون إليهم الرغوض

الرفيض المرفوض و - الترقى و - المتكسر من
الرماح

* رفعة رفعة رفعا ضد وضعه وزيداً إلى المتكسر
رفعا ورفعا قدمة اليو لجاكية و - إلى السلطان

رفعا قرية و - البعير في حير بالغ ورفعة أنا
(لأنه شدة) و - اليوم اصعدوا سبي البلاد

و - الزرع رفعا ورفاعة ورفاعا حلو بعد
الحصاد إلى اليدر ويقال "أرفع هذا" أي خذ

و - الكلمة المحضا علامة الرفع و - فلاناً على
صاحبه في المجلس قدمة و - فلان على العامل

إذا دع عليه خيرة ويقال "دخلت على فلان
فلم يرفع لي رأساً" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت

(وهذا أمر يرفع الرأس) أي يبل مجداً وكرامة
كنولو

نلك الأمانتي بمركن التي ملكتا

بيت الأمان ولم ترفع له رأساً

رفع الثوب رفاعة خلاف غلظ فهو رفع و -
فلان صار رفع الصوت و - زيد رفاعة ورفعة

شرف وعلا شأنه فهو رفع

رفع له الشيء سبياً للفعول أبصره عن بعد

يقال "إرفعة" أي خذ واجعله ويقال "هو
لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاسفار أو عبارة عن التاديب والضرب
رافعة مرافعة تاركه و - إلى الحاكم شكاه وقدمه

اليو لجاكم و - بهم أي عليهم وقولهم "رافع
وخافض" يريدون به دأوري كل مداورة

ترفع نعلي و - الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم عما كان

أرتفع تقدم يقال للفاعل أرتفع أي تقدم و -
مطالع رفع يقول "رفعة فارفع" و - المعر

غلا و - من عنهم الخصام اتقى و - النهار امتد
وطال و - الشيء يعني رفعة

استوفعة طلب أن يرفع و - الخوان تقدم ما عليه
وحاز أن يرفع وهو من باب استفعد الزرع

واسترفع الثوب أي حان للزرع أن يجهد
والثوب أن يرفع

الرفع نوع من الأعراب

الرفعة ارتفاع القدر والمنزلة

الرفيعة الرفعة المرفوعة إلى الحاكم يقال "رفع فلان
إلى العامل رفعة"

المرافع عند المسيحيين أيام معلومة تقدم الصور
الواحد (مرفع)

مرفع الكتب شيء ترفع عليه

المرفع أيضاً الكرسي (بجانبه)

المرفع كغير ما رفع به

* رَفَعَ عَيْشَهُ رَفْعًا رَفَاعَةً أَسْعَ
ارْفَعَ لَهُ الْمَعَاشَ إِذَا غَا أَيْ أَوْسَعَهُ
تَرَفَعَ الرَّجُلُ تَوْسَعًا فِي رِفَاعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ
الرَّافِعُ مِنَ الْعَيْشِ الطَّيِّبُ الْوَاسِعُ
رَفَاعِيَّةُ الْعَيْشِ رَغْدُ الْعَيْشِ وَطِيَّةُ
الرَّفْعَاءِ الدَّقِيقَةُ الْفَخْرُورُ وَ- الْوَاسِعَةُ الرُّفْعُ مِنَ
النُّزُقِ
المَرَاغُ أَصُولُ الْبَدَنِ وَالْفَخْرُورُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ
لَفْظِهَا
* رَفَعَ الرَّجُلُ رِفْعًا رَفْعًا أَكَلًا كَثِيرًا وَ-
الَّذِينَ شَرِبُوا كُلَّ يَوْمٍ وَ- الدَّائِيَّةُ عَلَى رَفْعَةِ آبِ
نَبَا وَ- ثَوْبُهُ رَفَاعًا بِأَخْرِ لِيَسْمَعَ مِنْ أَسْفَلِ وَ-
الْيَتُّ عَلَى لَهْ رَفْعًا وَ- الثَّيَابُ اعْتَرَفَ وَاضْطَرَبَتْ
أَغْصَانُهُ وَ- الْبَرْقُ أَوْفَقُ وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ
الْيَدِ وَ- لَأَسَى بِأَمَانٍ وَعِزٍّ مِنْ خَدَمِهِ وَ- إِلَى
كُلِّ ارْتِجَاجٍ وَ- عَيْنُهُ اسْتَخْلَجَتْ وَ- شَفِئُوا مَعَهَا
"دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ فَرَفَقَ لِي رَفِيقًا" أَيْ هَشًّا وَاعْتَرَفَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ "رَفَقَ فَوَادِي لِحَدِيثِهِ" وَيُقَالُ
"ذَهَبَ مَنْ كَانَ بِحَسَنَةٍ وَبِرَفَقَةٍ" أَيْ بِضَمٍّ وَبُودَةٍ
وَيُعَدُّ عَلَيْهِ وَ- الثُّوبُ رَفْعًا رَفَقًا
أَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا بَسَطَتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا
إِرْتَفَتِ الثَّيَابُ إِذَا تَفَاعَلَتْ فَتَصَارَ وَتَلَاذَلَتْ
"مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ" أَيْ لَا يَسُرُّهُ لَيْسَ لَهُ مِنْ
بِهِمْ بَأْسٌ
الرَّفَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شِبْهُ الطَّاقِ تَجَمُّعٌ عَلَيْهِ
طَرَاتِ الْيَتِّ جِ رِفَافٌ وَرُفُوفٌ وَ- يَرِبُ
الطَّيْرُ وَ- الثَّلَّةُ مِنَ النَّمْلِ وَ- حَظِيرَةُ الشَّاءِ
وَ- الْمَيْرَةُ وَ- الرِّقُّ وَ- الثُّوبُ النَّاعِمُ
الرَّفَقُ بِالضَّمِّ الْبَيْنُ وَحِطَامَةٌ
الرَّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ الثَّيْنِ وَ- يَمُوسُ السَّمَرِ
الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ- الْمُتَفَقُّ وَ- الْمُتَفَقُّ مِنَ

الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ وَ- الْمُخَصَّبُ يُقَالُ "أَرْضٌ ذَاتُ
رَفِيفٍ" وَ- الرُّوْنُورُ وَ- السُّوسُنُ
* رَفَقَ بِهِ وَ- عَلَيْهِ وَ- لَهُ يَرْفُقُ وَرَفَقُ يَرْفُقُ وَرَفَقِي
يَرْفُقُ رَفَقًا وَمَرْفَقًا وَمَرْفَقًا وَمَرْفَقًا لَطْفًا وَ- وَلَمْ
يَبْنَهُ وَ- الْعَمَلُ الْحَكِيمُ
رَفَقَ فَلَانًا بِرَفَقَةٍ رَفَقًا نَفَقَةً وَ- ضَرْبُ مَرْفَقَةٍ وَ-
الرَّجُلُ فِي الْمَرْفَقِ قَصْدُ
رَفَقَ الرَّجُلُ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيقًا
أَرْفَقَهُ نَفَقَةً وَ- رَفَقَ وَ-
رَافَقَهُ صَارَ رَفِيقًا وَ- صَاحِبَةُ قَوْلِ "رَافَقَهُ سَيْفُ
السَّيْرِ"
تَرَفَّقَ بِهِ رَفَقًا وَ- عَلَيْهِ أَنْكَسًا
تَرَفَّقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ
إِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ- اسْتَعَانَ وَ- انْكَأَ
عَلَى يَرْفُقُ بِهِ وَ- انْكَأَ عَلَى الْخَدَةِ وَ- الْإِنْبَادُ
اسْتَلَا وَ- الْقَوْمُ تَرَفَّقُوا فِي السَّيْرِ وَ- يُوْاسِعُ
إِسْمُ رَفَقَةٍ طَلَبَ أَنْ يَرْفُقَهُ وَ- طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ يُقَالُ
"اسْتَرْفَقَهُ فَرَفَقَنِي"
الرَّفَاقَةُ الرِّقُّ وَ- حَسَنُ الصَّبْرِ وَ- اللَّطْفُ
الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ تَرَفَّقَهُمُ
الرِّقُّ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينَ بِهِ وَ- لَيْنُ الْجَانِبِ وَ-
ضِدُّ الْعَنْفِ يُقَالُ "عَامِلَةٌ بِالرِّقِّ"
الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَفَّقَهُمْ فِي سَفَرِهِ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ
وَرَفَاقٌ وَرَفَاقٌ
الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْتَرُّ اسْمُ مِنَ الرِّقِّ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ
وَرَفَاقٌ
الرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جِ رَفَقًا فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ
الرَّفَقَةِ لَا اسْمَ الرِّقِّ أَيْ لَا يُقَالُ لَمْ رَفَقَةً بَدَلًا
تَفَرَّقَهُمْ وَلَكِنْ لَا يُزَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ رَفِيقٌ
بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ مِثْلَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ قَوْلُ هُوَ عَدُوِّي

وم عدوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي
وم رفيقي و - ضد الأخرى (رفقي المرأة)
زوجها

المرفق المذكا من قولهم ارتقى أي ارتكأ على مرفقه
المرفق والمرفق كبير ومجلس موصل الذراع من
المضدج مرفق و - ما ارتكأ به

المرفق من الأمر ما ارتفعت وانعتت به

مرفقي الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع
المرفق والمرفقة المذكا والخدعة

مرفق أخذ مرفقة كما تقول غنطق

* رفل الرجل برمل رفلأ خرق باللباس وكل عمل
فهو (رفل) و - رفلأ ورفلأ ورفلأنا جر
ذبله ونفخر أو غطر به

رفل الركبة أجها و - فلانا ذلله و - سوده
ونحطه (ضد) و - مأكسه و - أزاره أرسله
ونفخر و - الشاعر شعرة أي فهو بالترفيل
وذلك أن الحق يتفعلن سبها خفيا فصار
متاعلان فالشعر مرفل

أرفل الرجل جر ذبله و - خطر على شجرتا
و - ثابة أرخاها فهي مرفلة و - رفل أرسل
ذبله و - في نهاي رفل

ترفل عليه بسوء وتراش

الرافلة المرأة تحر ذبلها إذا شئت ونهس في ذلك

الرفل بالكسر الذيل

الرفلا الخرقاء و - التي لا تحسن المشي فحير ذبلها
الأرقل الأخرى ويستعار للناس فيه قال " من
أرقل وهي رفلان "

المرفال من الرجال كخيفار الكثير الرفلان و -
من النساء الكثيره الرفل في ثوبها

* الرفن الطويل الذنب من الخيل وزعم بعضهم أنه

* رقة الرجل رقة رفا وررقها لاف عيشة و -

فلانا برقة رحيته يقال " اما ترقة اخاك "
رقة عيشة رفاية ورقاها رقد ولان واخصب فهي
رقة ورانته ورقان

رقة نفسه ترقيها أراحها و - الله النوم جعلهم رفاها
و - الراعي الابل أوردعا متى شامت و - عنه
نفس ووسع ونحفت

رقة عنه مجهولا أزيل وأزج عنه الشبق والتعب
أرقهم الله جعلهم رفاها و - الرجل رجل شعرة
وأذن كل يوم و - داوم على احمل النعم
و - عندنا السراج و - القوم رقت ماشيتهم
ترقة الرجل استراح ونعم

الرفهان كطشان المترج يقال (رجل رفهان)
أي مترج منهم

يقال " هو رافة " أي راح " له " يقنا ليلة
رافية وليال روافة " أي ليلة السور

* رفا الرجل برقا رقا تزوج (وأوج) و - الثوب
أصله قبل الرقا أدنى أنواع الجباطة وهو نوع
الخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق فهو

رافج رفاة كفضة قال ابن القابلة

عنى يخطط الوصال ترفو

ما قطع الحجر من فواديه

و - فلانا سكنة من الرعب و - سد فافنة

رفاء ترفية قال له بالرفاء والدين

أرفي اليو لجأ و - السنية ادناها الى الارض

رافاء مرافاة ورفاء وافنة قال الشاعر

ولما ان رأيت أبا روبر

مرفقي وبكرة ان يلانا

مرفوا على الأمر نوافتنا عليه ونظاهروا

الرفاء الاتهام والاتفاق يقال " بين القوم رفاء " أي
التحام

* رفا الدم والدمع رفا رفا وررقوا جفت وسكن

وانقطع و - العرق ارتفع

إرقاً على ظلمك لغة في قولهم إرقَ على ظلمك أي
أرفق بنفسك ولا تجعل عليها أكثر مما تظن
أرقاً العرق إرقاء رقة و - الدمع والدم سكتة
يوهه "لا أرقاً الله دمعك و - دم فلان
حقه

الرقوة كصير المصلح بين القوم "فلان رقة بين
القوم" أي مصلح و - ما يوضع على الدم ليرفقه
المرقاة بالغش والكسر الدرجة برقاء فيها كالمرفاة
* رقية برقية رقة ورقوة ورقباً ورقوة ورقابة
ورقة انتظرة و - فلان جعل الحبل في رقبته
و - النجم رصة و - فلان موت أبيه انتظرة
لونه و - الشيء حرة

أرقبة الرقبي جعل له ألقاماً ويقال "أرقبة الدار"
جعلها له رقي
راقبة مراقبة حرة و - الله في امره خافه لان
الخائف برقب العنق ويقوفا
عرقبة انتظرة

أرقب فلان المكان اشرف عليه وعلا و - فلاناً
الرقب عركه غلط الرقة وهو اسم من الأرقب
الرقبي انت يعطي الرجل انصافاً داراً فألقبها مات
رجعت الدار الى ورقته وفي الشعر ينات ان يقول
ان مت فبك فالدار لك وان مت فلي رجعت
الي

الرقبان والرقباني الغليظ الرقة

الرقباء التي لا يعيش لها ولد

الرقة محركة اصل مؤخر العنق ج رقاب وأرقب
ورقب ورقبات و - العبد تسمية للكل باسم
اشرف اجرائه ومث في القرآن "ومن قتل مؤمناً
خطأ فحريم رقية مؤمنة"

رقاب المزاود النجم نعيم العرب بذلك لانهم حرم

الالوان

(غلاظ الرقاب) أي اجلاف عناء

(الرقابة) الذي برقب للقوم انائم اذا غابوا ومن
المعروف عنهم بالوعد

الرقوب التي لا يعيش لها ولد و - التي ترأقب
موت عليها

الرقيب من صفات الله تعالى و - المحارس و -
الحافظ و - المتعطر و - انت الم ج رقبا
و - خلف الرجل من ولده وعشيرته

هو رقيب نفسه أي يتخذ اعماله فلا يجهل للناس
شيئاً يسمون فيه الى لومو

هو رقيب الجيش أي طليعهم

الأرقب الغليظ الرقة

المرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب
ج مراقب

* رقيح ماله أصله و - قام عليه

ترقيح ليعالو تكس لم

* رقد الرجل برقد رقداً ورقاداً نيام و - الحر
سكن و - السوق كسدت و - عن الامر

غفل و - عن ضيقه لم يشعده

أرقده أناله و - بالمكان اقام به

ترأقد تناوأم و - القوم على فلان تناصروا عليه

استرقدت غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقدت
فا ادركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد

الراقب الدائم ج رقاد ورقد

الرقدة النومة و - أن يصيبك الحر بعد أيام ربح

وانكسار من الروع وقبلة ما بين الدنيا والآخرة

"اصابتا رقدة من حر" أي قدر عشرة ايام

الرقدة كهيئة الكبر الرقاد

الرقود الدائم الرقاد "امرأة رقاد الضحى" منتعة

الترقيد ضرب من المني وترقيد البيض وضعة تحت

الذجاج لفرخ قال الشاعر

يا زارعا بينهم

نجر المودة في الصباغ

ومرقدا يفس القطا

نحت الدجى تبغي الفراخ

المرقد المضعج مرقد

المرقد دواء يرقد شارب كالافهون

"رجل يرقدي" الدائم الرقاد

رجل يرقود اي يرقد كثيرا

* رقرق الماء وغيرها صبه رقرقا و - الطرب في

الثوب اجراء فود و - الخدر مزجها و - الدين

اجرى دمعها

ترقرق الشيء جرى جرأ سلا و - عهه دسمت

و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشيء

تلأأ أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

المحلاق

الرقراق كل شيء تلالأ ويص "يقال سراب"

رقراق "اي ذو بصيص (رقراق السراب) ما

تلأأ له

(رقراق السحاب) ما ذهب منه وجهه "رقراق

الدمع" الدمع الذي يترقرق اي يفرق في

العين ولا يسيل

الرقراقة الماربة التي كان الماء يجري في وجهها

* رقرق رقرقا رقصا وقولهم "ما يرقر منه عرق"

اي ما يضرب

* ررقه ررقه ررقا نقة و - الكتاب والكلام كنية

وزينة

رقص كلامه زوره و - زخرفة و - الكلام ايضا

كنية ونقطة و - الرجل ثم لان النمام يزين

كلامه و - فلانا عاتيه و - الصبيته حطرها

ترقص الرجل تزين يقال "مويرقص للناس"

ارقص العيش الخلط في التنازل و - الرجل

اظهر حبه وزينه

الرقص بالفتح الخلط الحسن

الرقص بالفتح ايضا والرقصة بالفتح بك لون الخلط

كدرته يسود

رقاصو ككتظام أخت جذبة الارش احد ملوك

المهرة

الرقصا المحبة المنقطه بسواد وبياض و - من

المحبات المنقطه بسواد وبياض ومنه "نهشي

نهش الرقصا المطرق" وقال المطرق لا

المطرفة لانه على تقدير المحبة المطرق والمحبة

تقع على الذكر والانثى

الارقص المنقطه بسواد وبياض "جدي ارقص"

أذرا الاذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر

وهو عمرو بن سعد وللآخر المرقش الاصغر

وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان البكري

* رقص رقص رقصا لعمد لعمد متظلمة متظلمة على

نم و - فواده بين جناحيها ذلك من

الترع و - التبع جاش و - البهر رقصا

ورقصا ورقصانا حب

رقصة ترقيصا حلة على الرقص

ارقص القوم في سرهم اذا كانوا يرشون

ويخفون و - فلانا نراه و - حلة على

الرقص

الرقص بالفتح يشبه فيها تنكك وخطران وخلاعة

ينقل بها الرافص مرقدا في وقت الطرب

يقال "فلان رقص في قول" اي عجلة "لند

سمعت رقص الناس علينا" اي سوز كلامهم

الرقاص الكثير من الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - له بدوثة و -

الارض لا تبيت وإن مطرت
المِرْقَص كَيْبَرُ الْكَيْبَرِ الْكَيْبَرُ "رجل مِرْقَص" قالت
غادية الديرية

وزاغ بالسوط عُلْدَي مِرْقَصَا
المِرْقَص من الشعر ما كان مطرباً في الغابة حتى
يدعو السامع الى الرقص
"رَقِطَ رَقِطًا كَانَ اسود مشوباً بنقط بياض أو
ابيض مشوباً بنقط سواد
الرَّقِط بالفتح النقط ج أرقاط
الأرقط ذو الرقطة والآخر رَقِطًا ج رَقِطَ و -

المنبر
"رَقَعَ الثوب الثوب ألحم عرقه وأصله بالرفاع
و - فلان حياء يقال "لأرقعتك رقعة رصينا"
قال بعضهم "كان معاوية يلثم يده ويرقع
بأخرى" أي يأكل بأحدى ويسط الأخرى
لشئ عليها ما ينقط من لده

يقال "ما رقع مرقعاً" أي ما صنع شيئاً
رَقَعَ رَقَاعَةً حَقَّقَ خُورِ رَقِيع
رَقَعَ الثوب بمعنى رقعة و - الناقة بالهاء تتبع ثوب
المجرب منها و - المال رَقْعَةٌ

راقع الخمر مطلوب عاقراً و (زفاع ورفاع) اسمان
منها معربان أي ما نكثرث لي ولا تنالي في أن
لا تنبل مما تصحك به شيئاً ولا تحكم به الآسفة
المجد

استرقع الثوب حان له أن يرقع
الرَقَاعَةُ الخفق و - قلة الحياء و - صلبة الوجه
الرَقْعَاءُ المرأة الزلاء و - الحفناء و - من البناء ما
في جنبها بياض "بقرة رقعاء" محنلة الألوان
كأنها رفاع

الرُقعة بالضم النطمة من الورق التي تُكْتَسَبُ و -
قطعة السج التي يسجد بها عرق الثوب عند

رقعة ج رفاع ورُقِعَ يقال "الصاحب كالرقعة
في الثوب أن لم تكن منه شائعة" و - من الارض
النطمة منها
الرُقعة أيضاً شجر عظيمة ساقها كالذئاب وورقها
كوردق الفرع ونحوها كالبن ج رُقِعَ
رقعة كل شيء أصله وجوهرة قال الشاعر
كنوب البالي قد غادام عهد
ورقعة ما شئت في الدين والهد
قائمة عني برفعة أصله وجوهرة

الرقيع السماء
"هو صاحب تبييق وترقيع وتوصيل" يقال

للذي يزيد في الحديث
المُرْقِع موضع الرقعة من الثوب "لا أرى فيو مرثعاً"
أي موضعاً للشتم والعجاء أو موضعاً للإصلاح
المُرْقِع الثوب الكثير الرفاع و - الرجل المجرب
جوع يرقوع أي شديد

"رَقِيَ الشيء يرق رَقَّةً حَذَّ ظُظٍّ وَخَنٍ وَمَنَ" كبرت
سني ورق عظمي و - عظيمة كبر وأسم و -
عدده أي سنو التي بعدها ذهب أكثرها وبني
أفلها فكان ذلك الأقل علة رقيقاً و - الرجل
سامت حاله وقل ماله و - وجهه اخفها و -
رجية و - العبد رَقَاً يرق رَقِيّاً

رَقَّةٌ ضد غلظة و - الكلام حسنة وفي المال "أعن
صوبح ترقق" أي تلتطف في الحساب بصرب
لمن يتكلف لطلب الخناس و - ما بين أقوم
أشد و - اللفظ ضد فحمة

أرقعة أرقافاً ضد أغلظة و - العصب رَقٌّ جلده
وكثر ماؤه كتابة عن غام نصيب و - الواحظ
قلة آلاء و - فلان رقت حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و - فلان منى شيئاً سهلاً
و - فلان رَقِي له قلبه و - الجميلة فلاناً ففقتة

حتى رُق قُصِف صبره

تراق تراقاً تاق يقال "أنت لا تدري علام يراق
هرمك" أي على آية حاله بنهائي رأبك ويبلغ
آخره

استرق الشيء ضد استغلظ و - اللبل مضم
أكثره

الرقاق كثراب ويشتد الرقيق و - الرقاق
بفتح الخبز المبسط الرقيق

الرقاقة واحدة الرقاق فغير الرقيق

الرقى بالفتح جلد رقيق يكتسب فيه و - الصبغة
البياض و - ذكر السلاحف و - ضد الغليظ

و - ضرب من دواب الماء شبه الصماح و -
الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

الرقى بالكسر مصدر و - لغة في الرق للبك و -
الشيء الرقيق و - اسم من الاسترقاق للعبودية

و - الضعف و - ورق الشجر أو ما سهل على
الماشية من الأغصان

الرقى بالنضم الماء الرقيق في البحر

الرقى من أرق النعم ومن الأشكال "وجدتني الشبهة
الرقى" بقوله صاحبه إذا رآه استضعفته

الرقعة بالفتح ككل أرض إلى جنب وإد يمسط الماء
عليها أيام المدمم ينضب فيكون مكرمة للنبات

ج رفاق

الرقعة الرحة و - الدقة و - الاستخياء

رقعة العيش سعد و فنة

رقعة المجانب كتابة عن الضعف قال الشاعر

بني منقلا آمّن الله عرقكم

وزادكم ذلاً ورقة جانب

الرقيق نفوس الغليظ ج أرقاء و رقبة ج رفاق

رقيق الأنف مسترق أي ما لان منه

رقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب

رقيق المعاني اللطيف

عيش رقيق المحاشي ناعم رغيد

رجل رقيق الحال قليل المال

الرقيق أيضاً الملوك للواحد والجمع يقال "عبد

رقيق وعبد رقيق" وقال بعضهم يقال للأنف

فوقه "أمة رقيق ورقبة" والاسم منه الرق

وسمع جمه على أرقاء

مرفاً الأنف رقبة

المسترق ما رق من الشيء و - رقيق الأنف

المرقق كعظم الرغيف الواسع الرقيق

* أرقل الرجل إرقالاً أسرع - الغلة طالت

الراقول الحابل أي حبل يصعد به على النخل

* رقم برقم رقماً كتب و - الكتاب أعجمه وجمه

أي ناطقه وبين حروفه و - الثوب وشاة وأغلة

أي جبل له علامة تدل على نموه

رقبة ترقبها يعني رقبة المجرّد و - الكتاب مثل

رقن

"جاء بالرقم" أي بالكثرة (يوم الرقم) يوم

من أيام حروب العرب

الرقم محرّكة الدابة و - موضع تعمل فيه

النصال

الرقم ككتيف الدابة وكذلك بنت الرقم ويقال

"جاء بالرقم الرقاء" كقولهم جاء بالدابة الدباء

"وقع في الرقم الرقاء" أي وقع فيها لا ينوم به

الرقعة الروضة و - جانب الوادي و - مجنح

الماء فيه و - البخاري ويقال "ما وجدت في

الأرض أرقعة من كلاً" أي قليلاً منه

الرقعة محرّكة ضرب من النبات

الرقم محرّكة لون الأرقم

الرقعتان شبه ظنرين في قوائم الدابة و - روضتان

بناحية الصمان قال الناهض عباس

رأت فمر السماء فأذكرني
 ليالي وصلها بالرفعتين
 الرقيم الكتاب و- المرقوم
 الأرقم القلم و- ذكر الحيات وهو ما فيه سواد
 وبياض ولا يقال للثاني رقاء بالميم بل يقال لها
 رقاء بالسين ج ارقام لانه انسخ عن الوصية
 كالادم للند و- الاجدل للصبر و- حي
 من اي تغلب
 المرقم كبر القلم و- المكواة ويقال للشديد الفص
 "على مرقمك"
 "فور مرقوم القوائم" تخطها بسواد
 المرقم الكتاب كالمرقن بالنون
 "رقنت الحجارية ترقي رقا اختضبت بالحنا
 رقة ترقينا رقة و- العلم درس وتلويح لا طرس
 وترقي و- الكتاب حسنة و- قارب بين
 بطوره و- الخط ايضا أعجبه ليني
 ترقي بالطيب تصح و- لحية خضها بالرقون
 كرقنها
 الراقنة الحسنة اللون و- الخنضة
 الرقان الحنا و- الزعنران
 الرقن عرصة يرض الرخم
 "رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه
 المرقوة مقدم الخلق في اعلى الصدر حيث يترقي فيه
 النفس
 "رقاء يرقو رقا ورفقا ورفقا (ياهي) عود
 ونفك في عودته وربما ضم معنى قرا فعدي على
 رقي السطح يرقاء صعد اليه و- فلانا تلق له
 وسل حدة بالرق و- فيه والوصد
 ونوم "ارق على ظلمك" اي امس واصعد
 بدمر ما نظن
 ترقي الجبل وارتقاء صعد فيه وربما عدي بالي وبني

فينال ترقي الى الجبل وفيه و- في السلم رقي
 فيها درجة درجة و- الرجل اصاب ترقي
 يقال "ما زال فلان يترقي" الامر حتى يبلغ
 غاية "اي يتقل به من حال الى حال
 تراقي امرم الى الفساد تراقي اليه
 استرقى له استرقاه طلب له من يرقيه و-
 "استرقوا لما قار بها النظر" و- فلانا طلت
 أن يرقية ويقال "استرقية لغاي فرقاني" اي
 طلت منه أن يصنع لي رقية فصنع
 الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع
 الرقية
 الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها
 المذكر فيقال "رجل راقية" والفاء للمبالاة لا
 للتأنيث
 الرقاء الصعاد في الجبال
 الرقي وزان حتى النجمة البيضاء النية تكون في مرجع
 الكيف وعليها أخرى مثلها يقال لها المائاة
 الرقية بالضم المعوذة ج رقي ورفقات ورفقات
 الرقية بالضم وكسر الناف وتشديد الياء الاسم من
 رقي يرق
 المرقى الدرجة او المصعد مطلقا
 المرقاة بالفتح والكسر الدرجة من فح جعلها موضع
 النعل ومن كرسيتها بالالة التي يعمل بها
 ج مراقي
 "ركبة يركب ركبا ضربة ركبة و- فلان
 رأسه مضى على وجهه بنير روي لا يطبع مرشدا
 و- على الدابة يعني ركبا و- فلان الدين
 أكثر من اخذ و- الرجل ركبا عظمت
 ركبة و- المبرسافر فيه و- الذنب انفرقة
 و- الطريق مشى عليها و- زيدا الدين صار
 مذبونا و- الخطر فلان التي نفسه اليه و-

هو جمع الى ما اراده فلم يثن عنه

ركب الرجل مجهولاً شكاً ركبته

ركبته وضع بهضة على بعض و - زيدا الفرس

أعارة إياه ليعزو عليه فيكون له نصف الغنمة

أركبة جعل له ما يركبه و - المهر جان له ان يركبه

أركب الذئب اقتترقه و - الامراة فتمت متهوراً

و - التي ركبته و - الدين أكثر من اخذه

ركب مطاوع ركبته يقال ركبته فتركه

الراكب اسم فاعل وهو خلاف الماشي قبل هو في

الاصل للبعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج ركب السبينة

وغرها و - رأس الجبل

الركب مصدر و - ركبنا الابل وقد يكون للخيول

وهو اسم جمع ج أركب وركب

ركبان السبيل - دابة التي تخرج من التبع

ناقة ركبانة وركبانة أي تركب

الركبة بالفتح المرة من الركوب ج ركبات

الركبة بالكسر الاسم من ركب الدابة و - نوع

من الركوب يقال "هو حسن الركبة"

الركبة بالضم مرسل ما بين اسافل اطراف الفخذ

وأعلى الساق وفي المثل "شر الناس من ملأه

على ركبه" يضرب للسرعة الغضب وللغادر

ايضاً ويقال "ها كركبتي العترة" وهو مثل

يضرب لكل شئتين يستويان ويتكافآن وذلك

انما يقعان معاً على الارض منها اذا ربيعت

الركاب الكثير الركوب

الركوبة المعينة للركوب و - اللازمة للعلل من

الدواب ج ركائب

الأركب العظيم الركبة "يعبر أركب" احدى

ركبتي اعظم من الأخرى

المركب كقصد واحد مراكب البحر والبحر

المركب كقظم اسم يفعل من ركبته و - الميت

و - الأصل تقول "فلان كرم المركب" أي

كرم اصل منصوب في قومه و - المستعير فرساً

يعزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمعر نصف

"الجهيل المركب" ما لا يشعر صاحبه بوقوع نفسه

حكيماً وعلى ذلك يكون جهلة بالامور وجهلة

بشئهم ومن ذلك قول الشاعر في وهو طبيب

قال حمار الطبيب نوما

لو انصرفت لي أكنيت أركب

فانني جاهل بسوط

وراضي جاهل مركب

المركوب ما يركب من الخيل وغيرها قال

ابو الطيب المنيني

برقي السرى برقي المدي فرددني

أخفت على المركوب من نسي جرمي

* ترمح في الدار توسع و - بالمكان لبث و - في

المعيشة تصرف

أرتكح عليه اعتمد عليه واستند اليه

الأركاح بيوت الرهبان

الركنحة ساحة الدار

* "سرج مركاح" أي يتأخر عن ظهر الفرس "رخل

مركاح" اذا تأخر عن ظهر البعير

* ركد الماء بركد ركدوا سكن وثبت وكذلك

السفينة والريح و - الشمس اذا قام قائم الظهيرة

و - النوم هدؤوا و - ريحة زالت دولة واخذ

أمره يراجع و - البكرة ثبتت و - البكرة ايضاً

دارت (ضد) و - الميزان استوى و - العكر

والثقل في اسفل الاناء انحدر اليه فاستقر فيه

الراكد كل ثابت في مكان

تراكدت ريجهم سكنت

الركود الناقة يدوم لها ولا ينقطع و - الجنة

الملاى

* رَكَزَ الرِّيحُ وَنَحْوَهُ بِرَكْزِهِ وَبِرَكْزِهِ غَرَزَهُ فِي
الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الْغَيُّ أَحَدُهُ وَابْنُهُ فِي الْأَرْضِ
رَكَزَ الرِّيحُ بِمَعْنَى رَكَزَهُ

أَرْكَزَ الْمَعْدِنُ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ
وَجَدَ الرِّكَازَ

الرِّكَازُ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ
أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَهْلَ الرِّكَازِ وَبِرَكَازٍ وَ- يَطْلُعُ النُّفَّةُ
وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْوَاحِدَةُ رَكَزَةٌ

الرِّكَازُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيْرُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ
الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ

الرِّكَازَةُ الْفُحْلَةُ تَبْلُغُ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمَيْكَةُ مِنَ
الْمَعْنَى وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَمَا رَزَّ

"عَزَهُ رَاكِزٌ" أَيِ ثَابِتٌ

الرِّكَازَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهَا
جُ رَكَازٌ وَ- الْمُرْكَزُ

الْمُرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ
يَقَالُ "أَخْلَ فُلَانٌ مِرْكَزِي" وَ- حَيْثُ يُوْمَرُ

الْجُنْدُ أَنْ يَلْزِمُوا جُ مِرْكَزِي

مِرْكَزِي الرَّأْيِي مَكَانٌ إِذَا مَاتَ مَوْلَدُهُ

الْمِرْكَازُ مَتَابِتُ الْأَسْنَانِ

الْمِرْكَزُ السَّاقُ الْبَاسِ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ
الْوَرَقُ وَ- مَنْ بَاسَ الْحَشِيشَ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَزَقَّاهُ وَانْقَضَّاهَا

الْمُرْكَزُ الْمَدْفُونُ

* رَكَسَ الشَّيْءُ بِرَكْمَةٍ رَكَمًا رَدَهُ مُتَلَوًّا وَفَلَسَ
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعْدُ شُدُّهُ بِالرِّكَاسِ

أَرْكَسَتِ الْجَارِيَةُ بَرَزَ ثَدْيُهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعُ
فَتَدْبَدَ وَ- فَلَانًا تَكْنَى وَ- الثَّوْبُ فِي الصَّبِغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبَ هُوَ مَتَرَكَسٌ

أَرْتَكَسَ الشَّيْءُ انْتَكَسَ وَارْتَدَّ وَمِنْهُ "الْيَتِيمُ تَرْتَكِبُ"

بَيْنَ جَرَائِمِ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ
مَا نَجَّاهُ مِنْهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانَةُ أَقَامَ وَثَبَتَ

الرَّكَاسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ
يُدَاسُ وَالتَّيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرِّكَاسُ حَيْلٌ يُشَدُّ فِيهِ خَطْمُ الْبَحْلِ إِلَى رُغْ يَدَيْهِ
فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مَعْلَقًا

الرِّكَاسَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخَةِ بِقَالَ "شَدَّ دَابَّةً إِلَى الرِّكَاسَةِ"

الرِّكَاسُ الْجِسْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرِّجْسُ
وَ- الْبِنَاءُ ثُمَّ بَعْدَ الْإِهْدَامِ

الرِّكَاسُ الرَّجِيمُ

* رَكَضَ يَرَكُضُ رَكْضًا حَرَكَةُ رَجُلِهِ وَ- فَلَانًا
دَفَعَهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "هُوَ لَا يَرَكُضُ الْمَجْنُونُ" أَيِ

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ يَرَجُلُوهُ اسْتَحْلَا
لِلْعَدُوِّ وَ- الطَّائِرُ يَنْجَحِيهِ حَرَكَتُهَا وَ- مَتْنُ

الْمَهْرَمِ مَسْرَعًا وَ- الثَّوْسُ رَمَى بِهَا وَ- الثَّوْبُ يَرَكُضُ
فِي السَّمَاءِ مَسَارَتًا وَ- الثَّوْسُ السَّهْمُ وَ-

الْأَرْضُ وَالثَّوْبُ رَكَضًا ضَرْبُهَا بِرَجُلِهِ

رُكَضَ الْفَرَسُ مَجْهُولًا فَرَكَضَ أَيِ عَلَا فَهُوَ رَاكِضٌ
وَرَكُوضٌ

أَرْكَضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ
الْمَجْنُونُ فِي بَطْنِهَا فَهِيَ مَرَكِضَةٌ وَمَرَكِضٌ

رَاكِضٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَعْدَى كُلِّ مِنْهَا فَرَسًا أَوْ جَارَاهُ
أَوْ غَالِيَةً فِي الرِّقَصِ

تَرَكَضَ الْقَوْمُ رَكَضًا مَعًا

أَرْتَكَضَ الْمَجْنُونُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْمَاءُ فِي
الْبَرِّ اضْطَرَبَ وَ- الثَّوْبُ فِي الْحُلَّةِ تَجَارَلَى

الرَّكَضُ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الْفَرَسِ بِالرَّجُلِ اسْتَحْلَا
لَهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ إِذَا عَلَا

وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ رُكَضَ الْفَرَسِ

مجهولاً وهو مركوض لا راحض والمذهب استعمال

الركض بمعنى العدو

الركضة بالنفع الدفعة والحركة

المركض بمعرب النار كنول

ترفض من حر تنافح

كما سطح الجمر بالمركض

المركضان موضع عتق الفارس من معدي الدابة

رَكَعَ الْمُصَلِّي رُكْعًا وَرُكُوعًا طَائِعًا رَأَةً

و- الى الله اطمان اليه و- الرجل انحطت

حاله وانفرد كنول

ولا تهن القنبر علك أن

تركع يوماً والدمر قد رقع

و- المصلي في الصلاة ركوعاً خفض رأته بعد

قومة القراءة حتى تنال راحته ركبت

ركعة وأركعة حمله على الركوع

الراكع كل شيء يخفض رأته ج رُكْعَ وَرُكُوعَ

وراكبون

رَكَّ الشَّيْءُ بَرَكَةً رُكْعًا وَرُكَاكَةً قَلَّ

و- ضعف ورق و- الرجل قل علمه وعقله

ورأيه نقص وضعف و- الشيء رُكْعًا طَرَحَ

بعضه على بعض و- الشيء يركع غيرة ليعرف

حجة و- الذئب في غنى الزمة إياه و- الدل

في غنى غل بئ الى غنى

أرِكت الأرض بالبناء للمفعول أصابها الرُكْ

وكذلك رُكِبَتْ

أرثك الرجل إرثكاً كان مرثكاً

إسمر كيه إسمر كاكاً يضاعفه ومنه قولهم اسمر كوه

فاسمروا واطرو

الرُكْ بالنفع المطر القليل الضعيف ج أركاك وركاك

رُكْمًا شرق جبل سلى بأرض اليمن

الرُكْ بالكسر لغة في الرُكْ للمطر المذكور و- المهزول

"أرض رُكْ" أصابها الرُكْ

الرُكْ صوته الصدى

الرُكْبِك الذي يُغْزَرُ ليعرف حجة و- الركاك

يستوي فيه المذكر والمؤنث ج ركاك ورُكْكَة

و- الممتدخي التفسير الهبة و- من الكلام

الضعيف الانفاط والمعاني

ركبك العلم فليله (ركبك اللفظ) ضعيف وثوب

(ركبك الشجع) صنفه رقيقة

الركيكة المطر القليل الضعيف و- الأرض التي

أصابها الرُكْ

المركوك الذي يُغْزَرُ ليعرف حجة "سنة مركوك"

عولج وأصلح

المُرْتَك من تراء بليقاً وحده فاذا خاص عبي

* رَكَلَ بِرُكْلٍ رُكْلًا ضَرَبَ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ وَ-

الدرس ضربة برجله ليعدو ومنه "لأركلك"

رُكْلَةً لَا تَأْكُلُ بَعْدَهَا أَكْلَةً

رُكْلَةً بمعنى رُكْلَةً و- الخمل الأرض كدتها

مجانفاً

رَاكَلَ الصَّبِي صَاحِبَةً رَكَلَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرَ

تَرَكَكِلُ الْقَوْمِ رَكَلَ بَعْضُهُمْ بِأَرْجُلِهِمْ

الرُكْلُ الطريق و- حيث نصب رجلك من

الدابة اذا استخسنتها ومنه "فريس نهد المراكل"

أي واسع الجوف

* رَكَمَ الشَّيْءُ بَرَكَةً رُكْعًا حِجَّةً وَالْقِيَامَةَ فَوْقَ

بعض حتى يصير رُكْعًا مَرَكُومًا كَرَكَامِ الرَّمْلِ

تَرَكَمَ الشَّيْءُ وَارْتَمَكَ أَجْمَعُ بَارِدًا حَامًا وَكَثْرَةً وَ-

فلان تيم

الرُكَامُ الشَّيْءُ الْمَتَرَاكُمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-

الحباب المتراكم وكذلك الرمل وما أشبهه

الرُكْمُ بالفتح المطر القليل الضعيف ج أركاك وركاك

المركوم اسم مفعول و- حباب تراكم بعضه فوق

بعض "نافذة مركومة" مهيئة

* رُكْنٌ اليه يركن رُكُونًا مال اليه وسكن وحكى
ابو عمرو رُكْنٌ يركن بالفتح فيها وذلك شاذ
لعدم وجود حرف الخلق فيه والراجح انهم جمعوا
بين لغة رُكِنَ يركن ولغة رُكِنَ يركن فاختلوا
الماضي من الثاني والمضارع من الأول
رُكِنَ اليه يركن رُكُونًا رُكْنٌ اليه
رُكْنٌ الرجل يركن رُكْنًا ورُكُونٌ رُكْنٌ وروى
رُكْنُهُ تركبنا جملة رُكْنًا فهو (مركن)
أرُكِنَ اليه استأمنه ووثق به

الرُكْنُ بالضم من الشئ - الجزء و - الامر
العظيم و - ما يتوكل به من ملك وجند وغيره
و - العز والمعة "رُكْنُ الرجل" قومه
وعصده وماذنه ج اركان وأركان
"فلان يأوي من عز قومه الى رُكْنٍ شديد"
الأركان الاطراف كقولوا

وظلت في الارض الفضاة كأنها

نصبت في اركانها ونحو

اي اطرافها و - الجوارح ويقال "تمت
أركانها" اي تبركت به

الرُكْنُ الجبل العالي الاركان "رجل رُكْنٍ"
رزين شبة بالجبل

المركن الإحاطة التي تغسل بها الثياب ج مراكن
ضرع مركن اي عظيم كأنه ذو اركان

* أرُكِنَ الخوض إركاء سواه و - عليه الجمل أثقله

يو و - اليه مال واعتدى و - الارض رُكْناها

و - الامر آخره يقال للفرس "أركني الى كذا

وكذا" اي آخرني و - عليه اثني قبيحا و - عليه

الذنب ورُكِنَ و - اليه لجأ و - لم يجد

هياها لم

إرُكِنَ عليه ارتكاه عول واعتد

الرُكُونَةُ إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء و -
الدلو الصغيرة و - زورق صغير و - رقعة
نحت المواخير وهي الحجارة التي يُعَصَّرُ بها العنبر
ومن الامثال "صارَت الفوس رُكُونًا" بقرص
في الادبار وانقلاب الامور ج رُكْنا ورُكْنَاتُ
الرُكْنِ بالفتح جسر للرُكْنَةِ وهي البئر والضعف
الرُكْنَةُ البئر ذات الماء ومنه قول الحريري "حُتَّتْ
على رُكْنِي بِكَ" اي بئر قبيلة الماء ج رُكْنِي
ورُكْنَا

المركبي والمركبي العالم الثالث

"انا مركب عليك" اي معول عليك "مال

مركب على عليك" اي معتد

المركب الخوض الكبير بنابله الجرموز وهو الخوض
الصغير

* أرُمْنَا اليه إرْماء دنا

مُرْمَاتُ الاخبار أيا طيلها اي اكاديبها

* رُمْتُ الحالب في الضرع ابق فيه شيئا و - فلان

على الخمسين زاد

أرُمْتُ الحالب في الضرع مثل رُمْتُ و - على

زيد في المنطق أرى عليه و - الشئ لينة

الرُمْتُ الرجل الخلق الثياب و - الضعيف المني

الرُمْتُ عركة خشب يُضَمُّ بعضها الى بعض

ومركب في البحر ويقال له ايضا الطوف وفي

الحديث "إننا مركب أرْمَانًا لنا في البحر"

"جبل أرْمَات" خلق جبل أرْمَام

الرُمْتُ ايضا عركة الخيل الخلق ج أرْمَات

ورِمَات

الرُمَاتُ النجعة من بشر الوحش و - الرُمَاة

"ارض مرمقة" تثبت الرُمْتُ

الرُمُوثُ الاختلاط ومنه "م في مرموثا" ابي

اختلاط

الارميشة بئر صغيرة قدر فمعة الانسان يجلس فيها
الرجل من العرب يطلب مخونة الارض

* ورجع الكاتب ما كتبه انشد سطوره بعد كتابتها

الرايح ملوآح تصاد به الجوارح كالصنوبر ونحوها
(والملوآح طائر صغير تشد رجليه بخوط) تصاد

به الجوارح

* رثمة برثمة رثمة طعنة بالرمح و- الثابة فلانة

رثمة و- المجتذب ضرب الحصى برجله و-

البرق لمع لمعا خفيفا متفاربا

رائحة طاعة بالرمح

ترامحوا نطاعوا بالرمح

الرايح ذو الرمح ولا فعل له مثل لان وتامر و-

نور له قرنان و- نجم قدام النكة بقدمه نجر

مستطيل النماح يقولون هو رثمة وهو المعروف

بالعاك الرايح

الرماحة حرفة الرماح

الرمح عود طويل في رأسه حربة يقطع بها الدود

و- القنر والنافع رماح وارماح " كسروا

بينهم رثمة " اي وقع بينهم شر

" رثمة يوم كطل الرمح " اي طويل وخطي

" ثم على بني فلان كرمح واحد " اي يد واحدة

ذو الرمحون عمرو بن المغيرة قبل له ذلك لطول

رجليه تشبها لها بالرمحين

الرماح صانع الرمح ومثله ج رماحة

الرماحة من النسي القدبة الدمع " دابة رماحة "

* رثمت الغنم ترميد رثمة ورمادة هلكت من برد

او صغبر ومنه " قدسا هذا البلد فرثمتنا فيه "

رثمتنا القوم ترميد ورميد رثمة انبأ عليهم ابي

اهلكهم جميعا

رثمت العين رثمة حاجت فهي رثمة ورثمة و-

الرجل حاجت عينه فهو ارميد ورثمة

ارثمت عينه ارثماداً مثل رثمت و- التي

صار بلون الرثماد و- الرجل عنا عدو الرثم

اي الصامر

الرثماد ما بقي من المواد المخترقة بعد اختراقها

ج ارميد

" كثير الرثماد " كرم وهو من طريق الكتابة

ونولم " هو يثخ في رثماد " مثل يضرب لمن

بما لم ما لا فائدة فيه " وسى الرثماد في وجهه "

اي تغدر " حمة الحزن اصبحت رثماداً " اي ان

حرارة الحزن تنثر قريبا فيملو صاحبه

الرمادي ما كان بلون الرثماد وهو غيرة تضرب

الى البياض

الرثمة تحركا دالا في العين يرم منه بياضها

وجفتها وتفرز مادة غليظة صفراء

الرثمة من اصاب عينه الرثمة والافى رثمة و-

الكدر الذي صار على لون الرثماد و- الاجن

من المياه " ثوب رثمة وارثمة " ورج

الرثمة النعامة

الرثمة بالضم غيرة تضرب الى الرثماد (ما تركها

الا رثمة حنان) اي لم يبق منهم الا ما تتركه به

يدك ثم تنفخ في الرمح بعد حنو

الارثمة ما كان على لون الرثماد الا في رثمة ج رثمة

الرثمة ايضا البعوض لانه بلون الرثماد يقال " ان

طنين الرثمة من الدواهي الرثمة "

* حرثمة حرثمة فاه للصلاة ولم ينكلم

* رثمة اليه رثمة ويرثمة رثمة او رثمة او رثمة او

حاجبه او ثوبه في فنه اللغة للنعالي انه مخص

بالشفة و- رثمة رثمة حولا من راع كان

برعاها الى راع آخر بروقة اكثر من الاول

رثمة رمازة صار رمزا في معانيها كلها يقال " هذه

نافقة رثمة " اي لا تكاد تفي من ثقلها وسبها

ترمز بها و - النوم تحركها في مجالسهم ليلا
او خصوصية

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم
فتنازوا وترامزوا"

ارتمى الشيء اضطرب وماج و - النوم ترمزوا
ومنه قولهم "ضربة حتى خر برتر الموت" اي
بفرك حركته خفيفة و - انقبض و - تحرك
يقال "ضربة فارماز" اي فاحرك

الراموز الجهر و - التهودج و - الاصل ج روامز
الرمز والرمز والرمز الالباء او الاشارة وربما
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم
وقال لي رموز من لواحظ

ان العناق حرام قلت في عني

الرمز من الابل السحاج السات كان منده ارمز
والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرمز الكثير الحركة و - الرزين و - الكثير
و - العاقل و - الاصيل

* رمض الشيء - برمضه رمضا دفقة وغطاء و -
برمضه رمضا طين اتره و - الخبز كمنه
ومنه "رمت حبة في قلبي" و - فلانا بحجر
رماء به فهو "رمض ورموس"

ارمض في الماء انغمس

الراموس القبرج روامس

الروامس والرامسات الرياح الدوافع للآثار
الروامس ايضا الطير التي تطير بالليل وكل دابة
تخرج بالليل فهي رامس ج روامس

الرمض بالفتح الصوت الخفي و - الترب ترمض به
الريح الأترو - التدبر معنويا مع وجه الارض
والاصل فيه التغطية

المرمض موضع التدبر كقولهم "بمض مرمض او في

يناع

ونفعوا في مرمضة من أمرهم اي في اختلاط

* رمض الشيء برمضه وبرمضه رمضا فتاولة باطراف
الاصابع و - الغنم رعت شيئا يسيرا و - الشيء

لمسه يد و - بالحجر وعمره رماه

ارمض الشجر اوراقه وتطر و - الرجل طرق
كثيرا بضعفه و - فلان بالدمع ارمض قبله

الرمض بالضم اليهاض في اظفار الاحداث

الرمض بحركة الرين و - حسيه في الجفن مع
ماء يبل و - تنقل في الشفر

الارمض ذو الرمش و - الحسن الخلق والانس
رمضاء ج رمض "بردون ارمض" مثل ارمض

"مكان ارمض" لغة في ارمض

المرماش من بحركه عينه عند النظر كثيرا

المرمض الناسد العينين لا يبرا جنة

* رمض الرجل بين النوم برمض رمضا اصطح و -

اليو نظر اليو اخفى نظري و - الرجل كان في

عينه رمض و - الدجاجة و - السباع ولدت

يقال "فج الله اما رمضت به" اي ولدت و -

فلان لاعلوا اكتسب و - الشيء طلبة ولما و -

عينه سال منها الرمض فهو رمض وفي رمضا

ج رمض

ارمضه الداء جملة ارمض

الرمض وخ ايض جامد يمشع في الموق واصول

المذهب

* رمض الغنم برمضها وبرمضها رمضا رعاما في

الرمضاء و - الشاة برمضها شفا وعلها جلدما

وطرحها على الرضعة وجلت فوقها الملة لتفجع

و - التصل برمضه وبرمضه رمضا جملة بهت

حجرين اسودن ثم دفقة ليرق

رمض الرجل رمضا مضى على الرمض - ا و -

الصائم حر جوفاً من شدة العطش و- عينة
حيث حتى كادت تحترق و- يومنا رمضاً
اشتد حره و- الشمس وقعت على الرمل
وغيره وقعاً شديداً و- فلان للامراة حرق له
غرضاً

رمض الراعي ماشيته رعاها في الرضا و-
فلان انتظره شجراً قليلاً ثم مضى يقال "زرت
فلاناً فلم أجده فمرضته"
أرمض الامر فلاناً أوجعه و- الشيء أحرقة
و- المحر التوم اشتد عليهم فأذاهم و- الشيء
زبد أحرقة غرضاً

ترمض الصائد الطائي صاده في المجاعة يقال
"خرج ترمض الطباء" أي يسوقها في الرضا
حتى تنتج اخلاصها فيأخذها

الرمض محرقة شدة الحر و- شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره و- حرقة القمح و- المطر
بأني قبل الخريف فيجد الارض حارة محرقة
الرمضاء شدة الحر و- الارض الحارة الحامية من
شدة حر الشمس قال الشاعر
المستجير بعمرو عند حكرته

كالمنجور من الرضا بالنار
في البيت تلج الى قبة كليب حين طعنه عمرو
المثقب بحصان فالفاه على الارض فقال كليب
أعطني يا عمرو بشرية ماء فاجهز علي فقبل
البيت وسار مثلاً يضرب لمن يستجير فزينة
المستجير بيلة على بلية

رمضان الشهر التاسع من الشهور القمرية بين شعبان
وشوال حج رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة
وأرمض

الرمض كجلس الموضع الذي تقوى فهو الداء
رمضة يرمطه رمطاً عاباً وطعن طبع

* رمع أنفه رمعاً رمعاً غمرك من الكبر او من
الغضب فهو رمع يقال "جاءنا فلان رمعاً
فبزه" أي رأسه اتفد و- عينة باليكاء سالت
و- المرأة بالصبي ولدته و- فلان رمعاً ورمعاً
سار رمعاً

رمع الساقى بالياء للمفعول اصابه الرماح
رمعت المرأة رمعاً اصابها الرماح
أرمع الرجل اصابه الرماح
ترمع تحرك او أريد غصبا
الرامع من بطاطي رأسه ثم برقع
الرامع كغراب وجع يترصد في ظهر الساقى حتى
ينتد من الحقي و- دابة في البطن يضر منه
الوجه

المرقة المنارة
"المرمعات الاخبار" أي بالباطل منها
المرمع الحرارة التي تلعب بها الصبية و- حصي يرض
برخوة نلع اذا قنت انقبت ج برامع
* إرمعن الدمع إرمعننا سأل
* رمع الشيء برمة رمعاً عركه يركه عرك الأدم
رمع رأسه دمه

* إرمعل الدمع إرمعلنا يعني إرمعل بالدمع
الميلة

* رمقة برمة رمعاً لحظة لحظة خفياً و- اطلال
النظر اليه فهو رامي وذلك مرموق
رمق النظر اليه ترميقاً ادانة اليه مثل رمق و-
عملة عملة ولم يحية و- كلانة لقة

رامق الرجل داراه مخافة شربه و- الامر لم يبرمه
وقولم "هذه الخلة ترامق يبرق" براد بوانت
لا تخس ولا تموت و- فلان اذا اتبعته بصرك
تبعه وتظن اليه وترقبه

ترمق الماء والدن تحساء حسوة حسوة

الرامق الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي
فبصيده - ذو الرمي
الرمق بالفتح والكسر من العيش البلغة أو ما يملك
الرمق ومنه "موت لا يحركك الى غير من
عيش في رماق"

الرمق بفتح الهاء ج ارماق - القطيع من الغنم
معرب رمة بالفارسية - البلغة من العيش
"عيش رمي" يملك الرمي
الرمة من العيش البلغة

الرموق واحد الرمي كما مر يقال "هو رامق"
ورموق "اي حمود من قوم رمق اي حناب
المراميق بصيغة اسم الفاعل الذي يأخر رمق -
الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل -
السقي الخلق العاجز

"الرهن المرامي" وزوي المرامي يقع الميم هو الذي
ليس اوثق به

مرمق العيش ضيقه وخيبته
رجل يرموق ضعيف البصر
* رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به مجهودا -
الابل على الماء عكفت

أرمك الراعي ابله حبسها على الماء واخذل لها فعلت
عليه - فلاحا بالمكان جملة بيم به

الارمك المقيم بالمكان لا بهرجة مجهودا
الرمة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "في
لون رامة"

الرمة النرس الذي يتخذ للنمل ج رمك ورمك
ورمكات وارماك وهو جمع رمك
رجل رمة اي ضعيف

الارمك من الجبال ما كان لونه الرمة وهو
الذي اشتدت كفته حتى دخلها سود والاني
رمكا ج رمك يقال "فلان يركب الرمة"

* رملت المرأة من زوجها صارت ارملة - الشيء
بالدم نقة - التمسج رقعة - الكاتب خطه
رشق عليه الرمل ليشرب فضله الخبر منه
(مولدة) - الطعام التي فيه الرمل -
الكلام زينة

أرمل الشاعر اند من الرمل كآرجز قال من
الرجز - النوم تند زادم واخفروا مأخوذ
من الرمل كما يقال أدفعوا مأخوذا من الدعاء
وفي التراب - المرأة مات عنها زوجها
وصارت ارملة - النوم زادم اندوة (يعدى
ولا ينعدي)

أرملت فلانة في بيتها اذا اقامت على اولادها
وقد مات بملها

ترملت المرأة صارت ارملة - السهم بالدم
تلفح به

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة
ج رمال

الرمل يفتح القليل من المطر - خطوط في
قوائم البقرة الوحشية بخالصة امانر اونها - حجر
من الشعر - لحن من الحان الموسيقى

الرمل من التعالج السوداء القوائم وسائر ما يبيض
(سنة رمل) اي قليلة المطر والنع

الرمة بالفتح قطعة من الارض علامها الرمل
الرمال بالغ الرمل

الأرمل المحتاج المسكين - الغزب - من
الاعوام القليل المطر الجديد - من الرجال

من ماتت زوجة ج ارامل وارابله
الأرملة المحتاجة المسكينة - الغزبة غور الموسرة

ج ارامل قال جرير
لهي الأربيل قد قضيت حاجتها

فمن حاجة هذا الأرمل الذكر

اراد بالأرامل المحتاجات من النساء وبالأرمل
الذكر المحتاج من الرجال

الروامل نواح المحصر الواحدة راملة
الميرمل كثير القيد الصغير

الميرمل الذي في زاده متى بذلك أما لرقه حاله من
رمل الصبح أو لثله ماله من الرمل أو للصوق
بالرمل

رَمَّ البناء وغيره برَمَّ وبرُمَّ رَمًا ومرة اصله
و- الشيء أكثفه و- الحبل تقطع و- البهية
تناولت العبدان بنها و- سجة يمينو نظر اليه
حتى واء و- العظم برَمَّ رَمَّةً ورَمًا ورَميًا يلى
فهو رَمَّج أرماء ورمام و- سانة اصله
رَمَّةً حرميًا اصله كَرَمَّةً

أَرَمَّ العظم أرمامًا يلى و- العظم أيضًا جرى فيه
الرَمَّ أي النبي قال الشاعر
هَجَعْتُ لَمَّا أَنْ أَرَمْتُ عِظَامَهُ

ولو كان في الأعراب مات هزالا
ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما برَمَّ منها"
مضرب أي اذا كثر عظم من عظامها لم يوجد
فيه مخ

استمرَّ الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائط
حان له ان يرمَّ وذلك اذا بدعهك بالطين
الرامة الجارية الجميلة ج رُمَّ يقال "جارية رامة"
وجوار رُمَّ

الرُمامة كثرة اليلقة من العيش يقال "تكنهو
الرُمامة"

الرَمَّ بالصكر الذي يقولون "جاء بالطم والرَمَّ"
أي بالجر والثراب وقبل الصواب بالجرية
والبرية

الرَّمَّ بالضم الجماعة و- ألم و- بناء بالجماع
"نوب رَمَّ" أي بال

الرَّمَّام كنداد الذي يمش ما سقط من الطعام
وارذله لأكله ولا يحرق قدره يقال "فلان
رَمَّام قشاش"

الرَّمَّة الأرسنة و- الفلة ذات الجناحين و- ما يلى
من العظام ج رَمَّ ورمام يقال "الله يحيي الرَمَّ"
أي العظام البالية

الرَّمَّة بالضم قطعة من حبل بالرج رَمَّ
ذو الرَّمَّة غيلان الشاعر وذلك انه مر بجناه في
وعلى كفتو رَمَّة فاستقاما فلما تناول الماء قالت
له اشرب يا ذا الرَّمَّة فصار ذلك لقبًا له

"أعطاه برَمَّتو" أي عياله واصلة أن رجلاً دفع
الى آخر صبراً بحبل في عنقه فليل بعد ذلك
لكل من دفع شيئاً بحبله "أعطاه الشيء برَمَّتو"
الرَميم البالي من العظام لعل فعل بمعنى فاعل صار
أما بالقلبة ولذلك يؤثد أو يعنى منعول من
رَمَّتو

"جبل أرمام" أي بال وهو من باب نوب اخلاق
المُرمة ينع الرءاء وكسر ما شقة البقرة وكل ذات ظلف
لا يها بها ترم أي تأكل يقال "الشاة ترم
الحشيش من وجه الأرض برَمَّتِها"

"أمر فلان مرموم" أي مصلح
"الرمان شمر يستأني بسى يو ثمرة والواحدة من
كل منها رمانة والفران فارقة بينهما فاذا جرد
من اللام ونسي يولا بصرفه سيويو بناء على زيادة
الالف والنون فهو كفتان

رُمان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب الى الحمرة
يرعون أن داه المفاصل والنسا بما يجان غالباً و
الرَماني المشبه الرمان في لونه أو هيئته و- احد
المشهورين من الخفاء

"الرَمَّة البندق الهندي وهو ثمرة في حجم البندق
المعروف يتلف عن لب كالنارجل أي جوف

المند

رمي رماءه ورمى بوزنها ورمية القاء (بائي) و-

الله تعالى له نصره وصنع له و- فلانما بكنا عاه

وفداه و- أئمة و- الله في يدواته وغير

ذلك من اعضائه القاء في علة وذلك دحاه

عليه و- مجلو على غارو تركه وخلاء و-

يد على اليد سطة عليه وولاه و- المكان

قصه يقال "رأيت ناسا يرمون الطائف" أي

ينصدونه

رمي في جنازة كعني أي مات لأزواجها نصير

رميا فيها

أرماء عن فرس طرحه عن ظهرها كما يقال اذراه

و- يو البلاد أخرجه و- طيو زاد واري و-

المرس يراكبو اذا القاء

رماءه مراماة ورماءه ورماءه رمي احدها الآخر

ومن الاشكال "قبل الرماء ثلث الكنائس" و-

الحصم دافعة و- عن النوم ناضل

إرتقى ارتقاء مطاوع لرمي يقال رماءه فارتى و-

الصيد رماء و- المتناضلان رمي الواحد منهما

الآخر و- يو البلاد أخرجه

ترامى القوم تراميا رمي بعضهم بعضا وتراجوا

و- امره الى الظفر او الخذلان صار اليه و-

الصحاب انضم بعضه الى بعض و- الاسر تراخي

و- الشيء غابح يقال "ما زال الشر يترامى

بينهم"

الرامي اسم فاعل و- كوكبة من البروج الاثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكبا ويقال لها

كوكبة القوس ايضا

الرمي بكسر فتح صوت الحبر رمي به الصبي ومن

الامثال "رمية من غير رام" أي هذه رمية

مضية من رام مخطي وهو يضرب لمن يصيب

وعادته ان يخطي ويقال "في ملا رمية على ما

فيل لي" أي زيادة وهو صاحب رمية ابيه

يزيد في الحديث

الرمية الصيد يرمى ذكرا كان ام انثى ج رماءا

المترمي مصدر رمي و- مكان الرمي ومجناها قول

الشاعر

هم أصاب ورامو بذي سلم

من باليراق لقد اصدت مرماك

و- موضع المهدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمي" أي مقصد ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجاء

المترمي ما يرمى به من الحجج مرار

المترمي اسم مفعول "هو بعد المترمي" أي الرمي او

موضعه

المترمي اسم مفعول فليت الواو ياء "وادغمت بنة

الياء الأخرى

* الأرتب حويان صغير مختر طويل الاذنين قصير

الذيل وبنه اقصر من رجليه وهو كثير الثوالد

يضرب به المثل في الجبن ج أرتاب و- ضرب

من الحكي و- ضرب من الجرد قصير الذيل

الارنية واحدة الارانب و- طرف الانف يقال

"جذع فلان ارنية فلان" اذا أعانة

"كسما مؤرتب ومؤرتب" خلط بنزله و-

الارنب

"أرض مرتبة ومؤرتبة ومؤرتبة" نكسر فيها

الارانب

* رمتة ترميها أفعه وإزال قوته و- الريح النصف

أمانه و- الحبر الرجل اسكرته و- ربح هو

أي قابل سكر أو غيره

رُمج عليه مجهول غني عليه او اعتراه ومن في

عظامه و- و اذا أدير به كالمخني عليه

عزج الرجل غابل سكرًا أو غيره - ولاز على
فلان ماك عليه نطاولًا وترفعًا
المرنحة صدر السانية بقايلة الكونل وهو مؤخرها
* رنح الرجل برنح رنحًا قدر فتورًا
رنحة ترينغا ذلة

* الرند نجر باليادية طيب الرائحة يمتاك به وليس
بالكبير وله حب يسمى النار واحدة رنة وربما
سموا المود الذي يتغير برندا
رنح رأسه حركته فهو رانح
* أرنت البعور سار فحرك رأسه ففقدت هانته
و- النانة باذننها أرختها إعياء و- الرجل
أسرع

* رنقت السفينة ترينغا دارت به مكانها ولم تغير
و- المية دنا وقوعها و- الرجل نجر و-
الربة ترغفت فوق الرووس و- الأسير مذ
عنته عند القتل كما يذ الطائر المرنق جناحيه
و- الماء كذرة و- صباء (خذ) و- النوم
بالمكان اناسوا به وانحسوا و- في الامر خلطوا
الرأي و- الطائر خلق بجناحيه ورغرف ولم
يطرو و- النوم في عينيه خالطها و- جسمه
ورأيه وعينه كلف منها ضعف و- النظر اليه
أدائه و- جناح الطائر انكسر برمي أو داه
حتى سقط فهو رنق الجناح
أرنق فلان حرك لواءه لعله و- اللواء نفسه
نحرك (لازم متعذر)
ترنق الماء تنكدر

الرنقاء من الطير القاعدة على البيض و- الارض
لا تنبت حج ورفاوات
رونق السيف مائه وطلاوته ومنه قول الشاعر
اعابا وهو طلق الوجه منهم
وكيف يعلم في السيف رونتة

رونق الفضي حنة واشرافة كنول الشاعر
ألم تسمي أي دعد في رونق الفضي
بصاء حسانته لمن جدين
وقد يستعار لغيرها كنول ابي الطيب
ولند بكمت على الشباب ولني
سودة وماء وجي رونق
" رأيت فلانا مرنتة عيناه " أي منكسر الطرف
من جوع أو غيره

* رنم كل من المطرب والحمام والجندب والقوس
وكلي ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناء
حننا
ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول ابي الطيب
ما لاح برق أو ترنم طائر

الأظنيت ولي قواد شيق
* رن الرجل يرن رنبا صاحا رانعا صوته بالبكاء
رنن القوس جعلها ترن و- المرأة ترنبا وترينة
صاحت

أرن الرجل صاحا باصبا و- الهواصفي و-
القوس صوتت وهو أجود من رن و- الصبا
صوتت
الرنن حركته شيء يصح في الماء أيام الصيف و-
الماء القليل

الرننة بالفتح المرة الواحدة و- الصوت وفي نفسه
اللفة للتعالي " خاص بصوت القوس "
الرنين البكاء بعزل وفي الأساس " سمعت له رنة "
ورنبا " أي حجة حزينة

المرنة والمروان القوس
قوس مروان ايضا كثيرة الرنين قال الشاعر
ننكي الصب وننكو وهي ظالة
كالقوس نصي الزمايا وهي مروان
* رنا اليه برنورنا ورنا أدام اليه النظر بمكون

الراشاش عرقان في باطن الذراعين قال عمرو بن
عدي الضبي

وحكمت المديدة براهشيو

فالتى قولها كذبا وبنا

الرواش عروق ظاهر الكف و— عروق في

يدي الدابة تغتر عند الاصطكاك الواحدة

راشة وراش ومنه قوله

وأعددت للحرب فضاضة

دلاصا شتى على الراش

الرهشة ككلمة الصناد و— الحيا

الرهيش الناقة الضليلة لحم الظهر و— المنهال من

الغراب الذي لا يتاسك و— النصل الرقيق

و— القوس الدقيقة يصيب وترها طائتها

* رهص الصيد برهصة رهصا أو منه يقال رهى الصيد

فرهصة و— الشيء عصه شديدا و— الحائط

بش رهصة و— زيدا بجثواخذة اخذا شديدا

رهص الفرس مجهولا أصابة الرهصة

رهص رهصا أصابة الرهصة كرهص مجهولا

أرهص الحائط رهصة و— الفرس جعله رهصا

الرهص الترق الأسفل من الحائط و— الطين

الذي يبي بوجعل بهصة على بعض

الرهصة ورة نصب باطن حافر الدرس يقال * و

رهصة * أي شيء من كسر

أسد رهيص لا يبرح من مركزه كأنه رهيص

الأسد رهيص فارس من فرسان العرب معروف

ناله اللسان

مخزور مراهضة أي مترامضة

الزواض من الحجارة التي تنكب الدواب و—

الصخور المترامضة الواحدة راهضة

المرهضة المنزلة والمرنية يقال * كيف رهضة فلان

عند الأمير * ج مراهض

* الرهط بالفتح ونحرك قوم الرجل وقيلته و— عدد

من المذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس

فيهم شيء ومن ذلك قول الشاعر

ثلاثة رهط فانلان وسالب

سواء علينا فانلانة وسالبة

ولا واحد له من لفظه ج أرهط وأرهط وجمعها

أرهط وأرهط وإذا اضيف عدد إلى الرهط

أريد به النفس والمخض

الأرهوط بالضم الرهط

* أرهف السيف رفق حده فهو مرهف ويقولون

* أرهف غرار ذهرك لما أقول * و— بالكلام

ركبة البديهة

سيف رهيف أي مرقق الحد

سيف مرهف مرقق الحد

* رهقة تهريقا أهمة بشر وفي الحديث * أنه صلى على

أمرأة تهريق * أي تهيم بشيء

أرهقة طغيانا اغشاه أياه والمحق ذلك * و—

الصلاة إلى آخر وقتها و— فلانا لما حمله أياه

وقوم في الدعاء * لا تهريق لا أرهقك الله * أي

لا تهريق لا أعسررك الله و— فلانا حمله على ما

لا يطيق

راهق الغلام قارب الحلم فهو مراهق قال أبو الطيب

المنيني

يحديث عمّا بين عاد وبعث

وصدغاه في خدي غلام مراهق

صلى العصر مراهقا أي مدانا للفتوات

الرهاق بالكسر ويضم الزها يقال * عدته فكان

رهاق مئة أي زهاها (يعني غريبا منها)

المرهق الموصوف بالجهل وقلة الفل و— من

يظن بـ الوهم و— من بغشاه الناس والأصناف

و— الفاسد و— الكرم الجواد

* رَهْكَةٌ رَهْكَةٌ رَهْكًا دَقَّةٌ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَكَمْ
كِرًا شَدِيدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهْكٌ

الرَهْكَةُ كَهْمَةُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

* رَهْلٌ لِحْمَةٌ رَهْلٌ رَهْلًا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَ-
وَرَمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ فَهُوَ رَهْلٌ فَالْتِ زَيْتَبُ بَسْتِ
الطَّيْرَةِ

فَقِيَ قَدْ قَدْ السَّيْفُ لَا مَضَائِلَ

وَلَا رَهْلٌ لِبَاقَةٍ وَبَادِلَةٌ

أَيُّهُ مَوْشُوقٌ كَالسَّيْفِ لَا هُوَ يَهْلُ وَلَا يَسْتَرْخِي

لِحْمُ الصَّدْرِ وَمَا حَوْلَهُ

رَهْلَةُ النَّوْمِ وَأَرْهَلُهُ أَوْرَثُهُ الرَّهْلُ

تَرَهَّلَ الرَّجُلُ وَالْدَّابَّةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بَعْدَ
الْوَلَادَةِ

الْمُتَرَهِّلُ عِنْدَ الْأَطْيَافِ مَنْ كَانَ عَثَرَ الْفَحْمِ تَبَيُّضَ
الْمَصَدَرِ

* الرَّهَامُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ وَ- الرَّهَامُ بُدَاثُ الطَّيْرِ
وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ جِ رَهْمٌ وَرَهَامٌ

الرَّهْمُومُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفٌ
الطَّلَبُ يَرْكَبُ الظَّنَّ

الرَّهْمُ طَلَا لَيْتَ يَطْلِي بِوَالْجَرَحِ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ
لِلْبُؤْسِ وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ

* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ- لَهْ عَرَاهُ لَهْ بِالشَّرِّ

أَمْرٌ مَرَهَمٌ أَيْ مَسْتَوِرٌ

* رَهْنَةُ الشَّيْءِ وَ- عَهْدُ الشَّيْءِ بِرَهْنَةٍ رَهْنًا جَعَلَهُ رَهْنًا
فَهُوَ رَاهِنٌ وَالَّذِي مَرَهُونٌ

رَهْنَتُهُ لِسَانِي أَيْ حَبْسَتُهُ عِنْدَكَ وَذَلِكَ إِذَا وَعَدْتَهُ بِشَيْءٍ
أَوْ وَائِفْتَهُ عَلَيْهِ

أَرْهَنَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ رَهْنًا عِنْدَكَ وَ- فَلَانًا أَضَعَنَهُ
وَأَسْلَفَنَهُ وَ- فِي السَّلْمَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغِلَاءِ

خَاصَّةٌ وَ- لَضِيْقَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَدَامَهَا لَهُ
وَ- الْمَيْتُ الْفَيْرُضَةُ أَبَاهُ وَ- فَلَانًا ثَوْبُهُ دَفْعُهُ

الْيَوْمَ لِرَهْنَةٍ وَ- أَوْلَادُهُ يُوْخَطَرُهُمْ بِوُخْطَرٍ
تَرَاهِنُوا تَخَاطَرُوا

أَرْتَهِنَ الشَّيْءَ مِنْهُ أَخَذْتُ رَهْنًا وَ- بِالْأَمْرِ تَهَدُّ بِوُ

أَسْتَرْهِنُهُ الشَّيْءَ طَلِبْتُ مِنْهُ رَهْنًا

الرَّهَانُ مَصْدَرُ رَاهِنٍ

غَيْلُ الرَّهَانِ هِيَ الَّتِي يَرَاهِنُ عَلَى سَابِقِهَا بِأَلٍ أَوْ

غَيْرِهِ بِحِفْظِهِ صَاحِبُ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "هَا

كَفَرْتَنِي رِهَانٌ" مِثْلُ بَضْرِبِ التَّسَاوِيَةِ

وَالْمُتَنَارِيَةِ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ وَالتَّسَاوِيَةِ فِي

الْمُجَارَاةِ

الرَّهْنُ مَا وَضِعَ وَثِيقَةً لِلَّذِينَ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى

الَّذِي الْمَرْهُونُ تَحْبِيقُ لِلْفِعْلِ بِاسْمِ الْمُصَدَّرِ

كَالْمَخْلُوقِ بِحِ رِهَانٍ وَرَهْمُونَ وَرَهْمِينَ

وَيَقُولُونَ "عَلَى الرَّهْنِ فِي يَدِ الْمُرْتَجِينَ" وَهُوَ

مِثْلُ بَضْرِبِ مَنْ يَفْعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خُلَاصَةً مِنْهُ

وَحَقِيقَةً ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِنَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَّكَ رَهْمًا

الرَّهْمُونَ الْمُرْتَهُونَ وَ- كُلُّ مَا احْتَسِبَ بِوُ شَيْءٍ فَبَيْنَ

رَهْمَةٍ "أَنَا رَهْمِينَ بِكَذَا" أَيْ مَا خُوِذَ بِوُ

الرَّهْمَةِ كَسَفِيَةٍ مَا يَرْهَنُ جِ رَاهِنٌ "أَنَا رَهْمَةٌ بِكَذَا"

مِثْلُ أَنَا رَهْمِينَ بِوُ وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

رَهْمَةً" وَمِنْهُ "الْمَخْلُوقُ رَهْمَانُ الْمَوْتِ"

الْمُرْتَهِنُ أَخَذَ الرَّهْنِ

الْمُرْتَجِينَ كُلُّ مَا احْتَسِبَ بِوُ شَيْءٍ

* مَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيْ مَا رَفَعْتَ إِلَّا بِهَا

"أَرَأَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ" أَيْ أَرَفَقَ بِهَا

وَأَهَاءُ مَوَاهِيَةِ قَارِيَةٍ وَاجْتَمَعَ مَعَهُ وَ- حَاشَتُهُ وَ-

طَائِرُهُ

تَرَافِيَا تَوَادَعَا وَهُوَ مِنْ مَعَى الْوُدَاعَةِ

الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَقْتُ مَوْضِعًا"

رهاء "ومستوى كل شيء" - شبه بالدخان
والدبرة

شيء رهو رهنق ويتر رهو واسعة الفم غارة رهو
متابعة "الناس رهو واحد ما بين كلاً وكلاً"
اي متطافرون واقبل ذلك رهو اي ساكن
على ميتك

الرهوان المظن من الارض ويوسى البرذون اذا
كان لثي الظفر في السور وهو مغرب

الميرهاء بالكسر فرس سريعة السرج مرار

* رهوك الرجل استرخت مناصلة في المشي

ترهوك الرجل كان كأنه يروج في مشي يقال "مر
فلان بترهوك"

الرهوك كجدول الشاب الناعم و - السمين من
الظياء والجند

* ترهياً اضطرب وغرغ و - الصواب تمياً للظفر
و - الرجل في مشي نكناً و - في أسره ثم يـ

ثم اسك وهو يريد ان يتعل

* عيناه ترهيان اي لا يفر طرفاهما

* رقا في الأمر روية قياساً وتروياً ماعاً فطر
فيوتامل و - نغمة ولم يجل بجواسر والاسم

الروية والروية والظفر من قولم "بعد أن
بروي النظر فيو" متصب على المصدرية لان

النظر في الامر بمعنى التروية فيو فيكون كقمت
وفوقاً

الروية والروية بقلب الهمزة باء وادغام الياء
التي قبلها فيها الاسم من رواء في الامر

الارتياح التفتت والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

* راب اللين يروب روبا ورؤوبا خنر وادرك فهو

رائب و - الرجل تخبر و - فترت نفسه من

شبع او فاس او جهد و - كذب و - اختلط

عقله ويقال "دعه فقد (راب دمه)" اي حان
علاجه

رؤيت المطية أعيت و - فلان اللين جعله رائياً

أراب اللين إرابية بمعنى رؤية

الرائب الامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر

و - الذي فيه شبهة وكدر (ضد) يقول "إياك

والرائب من الامور وعليك بالرائب منها" و -

اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يتزع منه

زيته واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الليل

وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها

الراب التذر يقال "هنا راب كذا" اي قدره

الرؤية والرؤية خيرة من اللين الحامض تلقي في

اللين ليروب وفي المثل "تب شوباً لك روية"

كما يقال "احلب حلباً لك شطراً" يضرب لمن

يكلف عملاً فيو نصيب من الخير و - من

الامر جماعة و - من الليل طائفة منه و -

الارض الكثيرة النبات و - النطقة من اللحم

و - الكل والثواني و - شجرة البلك اي

الزعزوع

(رؤية الرجل) عقله يقول "هو يحدني وأنا ذاك

غلام ليست له رؤية" اي عقل

الميرروب إنا يروب فيو اللين او يتخض

سقاء مروب اي رروب فيو اللين وفي المثل "أعون

مظلوم سقاء مروب" وأصله السقاء بلفظ حتى

يبلغ أو ان الخض

* راث الفرس بروث روثاً جتم ومنه المثل

أحشك وتروني وقد ذكر في ح ش ش

الروث بالفتح سرجين الفرس و - سرجين كحل

ذي حافر ج أرواث

الروثة بالفتح واحدة الروث و - طرف الارنية

يقال "فلان يضرب بلسان روثه أنثى" كتابة
عن طول لسانه

المراث والمروث بالفتح فيها خوران الفرس اسم
مخرج الروث

* راج الامر بروح روثا ورواجا اسرع و-
الريح إختلطت فلا يسفر مجيئها من جهة واحدة
و- السلعة رواجاً نفقت و- الدرهم تعامل
الناس بها ومنه "لا خير في ادب لا رواج له"
روح الشيء و- به عجل و- السلعة فقها و-
فلان كلاله اذا زينة وأهله فلا تعلم حقيقته و-

الغبار على رأس البعير دامر

الرايح من السلع والدرهم ضد الكاسد

الروحة بالفتح الجملة

المروج الذي يروح السلع والدرهم

* راح يروح رواجاً خلاف غدا اي ذهب في العشي
وعمل فيه وقد يستعمل لطلق الذهاب ومنه
قول الشاعر

فلنك القلب هوى يروح فيه ويحي

اي يذهب ويحي غير متبد زمان و- فلان
النوم و- عديم و- اليهم رواجاً ورواجاً
ذهب اليهم في الرواح و- الابل أوت بعد
غروب الشمس الى مراجهها وهو نفق سرحت
راح الشيء برجة رنجاً وجد رجة و- اليوم براح
رنجاً طاب رجة و- البيت دخله الريح يقال
"افتح الباب حتى يراح البيت" و- فلان
المعروف راحة اخذته له خلة و- النوم الريح
دخلوا فيها و- الفرس تحضن اسم صار نحلاً
و- منك معروف ناله و- الابل رائحة ارتدت
في الرواح اي العشي الى المراح و- زيد للامر
رواحاً وراحاً وراحة وأريجة ورياحة ورووحاً
اشرف له وريح يـ

روح القوم ذهب اليهم رواجاً و- فله أمله
وطية و- فلان أراحه و- بالجماعة صلى الله
التماوىج و- عليه بالمروحة حركته بها
يستقلب له الريح

أراح الإنسان إراحة تنفس و- النوم دخلوا في
الريح و- فلان مات ومنه قول "أراح فلاناً"
اي مات فاستريح منه و- الله العبد أدخله في
الراحة و- فلان تنفس و- الراعي الإبل
والغنم ردها الى المراح و- الثوب وجد رجة
و- الرجل إراحة وإراحاً راحت عليه إليه
وغنى وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الرمال
و- الصيد وجد رجع الانقي

راوخ الرجل بين جنبيه انقلب من جنب الى آخر
و- بين رجليه قام على كل منها مرة و- بين
العين تناول هذا مرة وهذا مرة

تروخ الشيء فاحت رائحته و- الثوب تغطي
يورق بعد إيدار الصنف و- بالمروحة اخذ
الريح بها و- فلان سار في الرواح اي العشي
و- حل في الرواح

تراووا الامر فعلاً هذا مرة وهذا مرة ومنه قولهم
"ان يدو تراووا بالمرحوف"

إرتاح أرتياحاً سر وتيط و- المهدم سحت تنه
وهان عليه البذل و- الله له برحمته انقله من
البلى

وقيل "ما برنوحان عملاً" اي يتعاقبان

إستروخ الرجل استرواحاً على الاصل واستراح
استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الثوب
نثمة و- اليوسكن

الرايح اسم فاعل ج روح

الرائحة مصدر راحت الإبل أو- السيم المستشق
طيباً او خبيثاً ما يذكرك بهاته النعم ج رائحات

وروايح و - واحدة الروائح الامطار والشهب
التي تحمي رايحا وتنايلها القاذية وقد جمعها
المحريري بقوله "ما شبه الذلّة بالبارحة والقاذية
بالرائحة"

وقوله "ماله سارحة ولا رائحة" اي شيء من
الماضي

الراح والارياح اي النشاط يقال "فقدت راحي
في الشيا" اي لارياحي و - المحتر
الراحة واحدة الراح بمعنى الاكف و - تفيض
النعيم و - الساحة و - مكسر الثوب ويقال
"اطو الثوب على راحتك" و - وجدانك
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لمن معروف عند ارباب الموسيقى
بأنه يندى غالبا بالصبا او بانحياز قليلا ويقر
في الدراق ويقال "تركة على انفس من الراحة"
اي تركة لا شيء عند

الروح بالضم ما يوحيه الانفس يذكر ويؤنس
ومواشيه و - الوحي و - عبي و - جبريل
و - اشفح و - امر النبوة و - حكر الله
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"
احد الافانيم الالهية الثلاثة . الروح الامين عند
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"
اي لطيف

الارواح الخفيفة يكون بها عن الشياطين ويقال
لها الارواح النجسة وتطلق - على الانفس الناطقة
الارواح وجدانك السرور الحادث من اليقين و -
من الزوال الى الليل وتنايله الصياح "خرجوا
برواح من العشي" اي باول منه يقال "افعل
ذلك في سراج ورواح" اي في سهولة او صباحا
ومساء لان السراج يكون صباحا والرواح مساء
الرواحة وجدانك السرور الحادث من اليقين

الروح محرّكة الدعة و - انقلاب القدم على
وحشيتها و - الطير الرائحة الى اوكارها و - جمع
رائح مثل قدم وخادم
الروح المعانة فباعدا بين سابقها "قصبة
روحها" قريبة النعم

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى
الملائكة والجن والالف والنون زائدتان لان
النسبة الى الروح وفي ساحة لا يناس عليها الا
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدر ج روحانيون
الرواح كنداد الكثير الرواح ويقال "رجل
رواح بالشيء" ج روحا حون ولا يكسر

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي
الشمالية والصبا وهي الشرقية والدبور وهي
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت
فلا يتعين لها مهب ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربع اربع اخرى وهي الازيب
بين الصبا والجنوب والصاعدة بين الجنوب
والدبور والمجزياء بين الدبور والشمال والنفث
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار
جهاتها تسعا

الرياحان نبات طيب الرائحة من انواع المشهور
والطاقة منه وبجاجة

الرياح نسم الهواء و - نسم كل شيء مؤنس اصله
روح قلبت الواو باء لوقعها ساكنة بعد كسرة
ج اروح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها
على ارباح باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيرا
وريح قليلا وجمع اراويع وارباع و - الرحمة و -
الذوة و - الذرة و - الغلبة و - الدولة ومنه
"الرياح لآل فلان" و - الشيء الطيب و -
الرائحة لما يدرك بجاجة الشم

الريجة الريح يقال ريح ورجة كما يقال دارودارة
وقد تستعمل بمعنى الراجعة

الريج اليوم الطيب الريح - الشديد الريح ايضا
"تحيل أزوح وأريج" واسع
الأريج الواسع الخلق

الأريجة خصلة يرتاح بها إلى الثدي يقال "أخذته
الأريجة" أي المشاة لا يهتال الصلوات

المراح الموضع يروح القوم منه أو اليه يقال "ما
ترك فلان من أيو مقدي ولا مراحا" إذا كان
مشغولا في كل أحواله

المراح بالضم مأوى الأبل والبقر والغنم أي الموضع
الذي تستريح به ليلًا

يوم مروح طيب الريح "فصن مروح ومرج"
أصابه الريح وكذلك مكان مروح ومرج

المروح والمروحة آلة تحرك بها الريح فيبرد به
عند احتدام الحر ج مروح وقولم "أيدي الخيل
مروح" يراد بها أمتها يسهرها تحرك الريح فقبله
إلى فارسها

المستراح بيت الخلاء

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر القدر
فاستراح من الطلب والاعتظار ويقال لبيت
مستريح ومستراح لراحة من مشقات الدنيا
وموئلا

طعام مرياح بالكسر نتاج بكثر رياح البطن
* رادة برودة رودة وريادا طلبه و - أهله مرقى

أو متلا ارتادة لم و - سادته لم يستقر و -
الأرض تنقد ما فيها من المراعي والمياه ليرى هل

فصل للقول فيها و - الدواب رعت و -
الريح رودة وروادنا تحركت خفيًا و -

الرجل رودة دار وذهب وجاء في طلب شيء
أراد الشيء - إرادة شاة

أرود في السور إرودا ورودا ورودا ورودا
ورودية رقى وأناد

راودة مراودة وروادا شاة و - عن نسو و -
عليها خادعة وفي سورة يوسف "ورودته التي
هو في بيتها عن نسو" أي طلمت منه المنكر
و - على كلا مراودة وروادا إرادة و - عن
الامر و - عليه داراة

إرتاد الشيء ارتيادا طلبه فهو مرتاد

الرائد اسم فاعل و - الرسول الذي يرسله القوم
ليظهر لهم مكانا يزلون فيه ومنه قولم "لا يكذب

الرائد أعله" أي لا يكذب عليهم في صفة المكان
الذي يصفه لم لأن الصفة مشتركة بينه وبينهم
وقد يستعمل الرائد للممثل في غير ذلك من
الأمور قال العامري

وكتب إذا أرسلت طرفك رائدا

قليلك يوما اسلكك الحب اجمر
أي إذا أرسلت عينك تروى قليلك ما تعصب
له اسلكك إلى المهالك و - رحي الهد وهي المعروفة
بالغريبة

رائد العين الذي يحول فيها وقولم "الحسي
رائد الموت" أي رسوله الذي ينفذ

"رجل رائد الوساد" إذا لم يطمئن عليه لم أقلته
الرؤيد مصدر أرود مصقرا نصغير الترخيم يطرح

الرائد منه فنقول (رودا) أي مهلا ورودا
ريدا أي أهله وسائر القوم رويدا وقد تلخا

الكاف إذا كان بمعنى أنفل وهي تعمل أن
تكون ضميرا فيكون محلة الجرح بالضاف وإن

تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من
الاعراب

الروند بكسر ففتح نوع من الثبات قبل أنه اصل
لجدة في الصين وقبل أنه اصل الرمان المنسوبة

وبعضهم يزيد فيه ألفاً فيقول راؤند

الراؤندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع أهلها نكت ورعاقات كثيرة بطول الصلوات يذكرها فكل من رأى متصفاً بصفتي نسبو اليه وشبهه به

(الدهر آؤد مستبد) أي بين المعاملة غالب على أسره وبقال أيضاً "الدهر آؤد ذو غير" أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به

الميرؤد كثير الميل يكتفل به قيل له ذلك لانه يرود في الشكلة مرة وفي الدين أخرى

* رازة برؤزة رؤزاً جربة وخبرة و - المحررزة يعرف بقله ومن سمات الأساس "كم رزة" رؤزاً فلم أره فؤزاً و - الدهساروزة يعرف منقاره و - الرجل اختبره ليعلم ما عنده و - ضبعته أقام عليها وأصلها و - ما عنده طلبة وأراد

رؤز رأية وكلامه ثم بقي منه بعد شيء و - رؤاً في نقد بره وترتبه

راؤزة مراؤزة اختبره الراؤز رئيس البائين وأصله راؤز كشاك وشاك ج رازة

الراؤزي نسبة إلى الري على طريقة الفرس وفي مدينة منها الشيخ محمد بن زكريا الراؤزي صاحب كتاب الحاروي في الطب

الروؤزي الطيلسان وهو نصير راؤزي مشهور إلى الري يقال "خرج وعليه رؤؤزي"

* راسن الرجل يروى رؤساً مشى متجشداً و - العبل الثناء جمه وحمله و - فلان أكل كثيراً وجؤد

* راسن الرجل يروى رؤساً أكل كثيراً و - أكل قليلاً (خد)

الراش من الجمال الكبر وبر الأذن وهو عتف راسن يحذف المنة كشاك وشاك والاش رائشة

الرؤوش من الجمال الراش أصله بواوين فقلت الأولى مرة تخفينا للنظ كما في حورون وغور

* راسن فلان يروى رؤساً عتف بعد رعوته * راسن المهر يروى رؤساً ورياضة ورياضاً ذلك وجعله محفراً طبعاً

رؤس المهر مثل راحة ولكنه شديد للبالغة و - الفراح جمه روضة و - الرجل لزم الرياض و - المطر الأرض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صبّ اللبن على اللبن وروى فنع بالري و - شرب طسلاً بعد نهل و - المكان كثرت فيه الرياض و - الأرض البست النبات كأروضت و - الله الأرض جعلها رياضاً و - الحوض غطى أسفله الماء

أروضت الأرض كثر رياضها راؤضة مراؤضة على الأمر داراه وخائلة حتى يدخل فيه

إراض المهر أرياضاً صار مروضاً و - التواقي الصلبة للشاعر انقادت له

إستراض الوادسي استراضاً بمعنى أراض و - الحل استراضاً كثرت رياضته و - الحوض صبّ فيه روضة من الماء أي ما يورى أرضه

الروض أرض مخضرة بأنواع النبات وهو شبه جمع لاجع كنج وشجرة ولذا يوصف بالذكور المنرد يقال "روض أريض" ونحو الصف من الثرة ماء الروضة من البقل والعشب مستنقع الماء قبل لما ذلك لاستراضه الماء فيها ولا تكون روضة إلا إذا كان معها ماء أو إلى جنبها . قيل إذا كانت

في اعالي العراق والقياف فهي يلقى وجمعة سلفان
وان كانت في الرطابات فهي روضة
"في المحوض روضة من الماء" اذا اجتمع فيه من
الماء ما يري ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال
المحمودة و- عبد الرهبان خطوة ايام للعبادة
الرياض كبد الثابة اول ما تراض وهي صعبة بعد
يسوي فيها المذكر والمؤنث يقال "مهر ريش
ومهر ريش"

قصيدة ريشة القوافي اذا كانت صعبة لم تنضج
قوافيها الشعراء

المراض بالفتح صلابة في اسفل سهل يملك الماء
ج مرابض ومراضات

(المحوض المستديم) الذي قد تنعج الماء على
وجهه

* راع منه برؤع رؤعا فرع فهو "راغ ورؤع"
و- فلانا رؤعا ورؤوتا مهر وبدونه أفرعه
(لازم متعدي) و- فلانا اعجبه (هذه شربة راع
بها قواديه) اي برد بها غلة روعي وقولم (ما
راعي الا يحملك) كلام يستعمل في مناجاة الامر
ومعناه ما شمرت الا بو كأنه قال (ما اصاب
روعي الا ذلك) و- الشئ برؤع قد

رؤع برؤع رؤعا كان أروغ
ربيع فلان بالبناء للنموت فرع
رؤعة افزعة و- خيرة باليمن رؤاة بو
ارتاع ارتياغا فرع ولغير ارتاج اليو
ترؤع منه اي تنزع

الرائع اسم فاعل و- الذي يحب الناس يحسنو
او يجاعنو او جهارة منظره ج رؤع ورائعون
وهي رائحة روائح ورؤع
(فرس رائع) برؤع الرامي بجباله و (كلام

رائع) اي رائق
(رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائحة
النهار) معطره وهو مثل في الوضوح والشهرة
ومثل رائحة النقي فيقال هو كالشمس في رائحة
النهار او في رائحة النقي

الرؤع بالفتح النزع و- المحرب مجازا مرسل
الرؤع بالضم القلب و- الدهن و- العنل وقولم
(أفرخ رؤعك) بالضم والفتح يعنون به خرج
النزع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج النزع
من اليضة

الرؤع محركة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك
جهارة منظره او حسنة او شجاعة

الرؤعة النزع يقال "اصابته رؤعة التراقي ورؤعات
الدين و- المسحة من الجبال

الأروغ اليقن الرؤع و- الشهم الذكي القواد
و- من يحبك بمسنة وشجاعته وبجهارة منظره
الاي رؤعا ج ارباع ورؤع

(قلب أروغ) يرتاع لحدوثه من كل ما سمع أو
رأى و- الذي يسرع اليه الارتياح
المروغ من يلقى في صدره صدق فراشه و- من
خامر قلبه الخوف

* راع الصيد برؤع رؤعا ورؤعا ذهب منها وصفا
و- الرجل والتملب عن الطريق حاد عنه
وذهب مكلنا ومكلا مكرا وخديعة يقال "من
أروغ من التملب" و- عليه بالضرب اندرا
عليه بصرية

أراغة إراغة خادعة و- أرادة وطلبه يقال
"أرغلك في منزلك فلم أجذك" و- فلانا على
أمر

ارتاغ الشئ ارتياغا أرادة وطلبه و- الغناب
الصيد اذا ذهب مكلنا ومكلا وهي تيمية وحبيبة

حمله على الروغان

الرائع اسم فاعل (و طريق رائغ) اي مائل وفي
الاساس "ما لي اراك زائفا عن المخرج رائعا عن
الحق الا بلج"

الروغان مبالغة في الروغان و - التغلب لكثرة
روغانو

الرويفة مصغرة المحلة يقال "اخذه بالرويفة"
اي بالحيلة مأخوذا من الروغ

الروياغ قلب الولو ياء المصعب

* راف براف لغة في راف براف

* راق الشراب بروق روقا صنا و - الشيء قلنا
روقا وروقا غابا أعجب و - طبو روقا زاد طبو
فضلا

روق الشراب صنا و - سلعة باعها واشترى
غيرها اجود منها و - فلان في سلعة رفع له في

منها وهو لا يريد ما و - السكران بال في ثياب
روق البيت مجهولا قيل له رواق

أراقه بريقه إراقه صبه و - دمه سكه كتابة عن
نقلوا إياه

تروق الشراب صنا من غير عصر

تراوقا الماء تغلوا إراقته يقال "ها يراوقان الماء"
الرائق اسم فاعل ج روق وروقة "شراب رائق"

مصق (و مسك رائق) خالص

الراوق المصفى و - الباطية و - تاجود القراب
الذي بروق به

الرواق بالكسر والضم سنف في مقدم البيت
ج أروقة ورووق وروافات وينال "روق

البيت وروافة" مقدمه

الرواق ايضا حاجب العين و - اشمج الروقا
و - من البيت جانب

الرواقيون تلاميذ زهدون النيلموف لانه كانت

يعلمهم في رواق و - شبة من اليهود تقول
بالتقدير والتساح

الرووق القزب ومنه "كالقزب يحيي أخته برووق"
و - أول الشباب ورووقه و - الصبر ومنه
"اكل روقه وعلى روقه" ايه طال عمره حتى
تأكلت اسنانه كما تأكل فروق ذوات
القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها على القناديه
و - السبد و - العجب

(داهية ذات روقين) ايه عظيمة (رى باروانو
على اللابة) ركبها (ورماه باروانو) ايه رماه

بنلوا وينصو ورمونا ايضا بارواقهم ايه رمونا
بانفسهم وألقى علينا ارواقه اي غطانا بنصو

أرواق الليل اثناء ظلمتو و - من العين جوانبها
(اسلت ارواقها) اي سالت دموعها

روق الفرس الرمح الذي بشرعه الفارس بين اذنيه
وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك

فهو أجم اي لا فرد له

الروقا مؤنث الأروق

الروقة المرة و - الجمال الزائق

الروقة المتعاقب في الجمال و - خيار الناس ومنه
"فيخرج اليهم روقة المؤمنين" اي خيارهم (غلان

روقة) اي حسان وهو جمع رائق

الرويق أول الشباب قال ابو الطيب

وغضني من الإدلال سكرى من الصبا

شمنت اليها من شباهي برقيق

و - روق الشباب و - أول الزمان

الأروق ذو الروق ايه القرن و - ذو الروق
اي طول الشبايا العليا على السفلى عيب روقه

ج روق

(فلان مروق كأم الحصب) بالغ في ترويقها حتى
لا قلناه في رحمتها

* الروكاه صوت الصدى

* الرائل الفاطر و - كل من زائنه لا تبعت نبتة

الاضراس بل تكون خطها تمنع الدابة من الشراب

والنضم

المروك كثير الرجل الكثير اللعاب و - التطلعة

من الحبل الضميف الذي لا يتنعج و

* رامة بروم روماً وراماً ارادة فهو رانم ورم روم

روم الرجل لبث و - فلاناً وبنلان جعله يطلب

الشيء

تروم بفلان تروماً جزاً و

الروم شعبة الاذن

الروم بالضم شعبة الاذن و - طائفة من الناس

يفرق واحداً بالياء فيقال رومي كما يقال في

واحد الرمح زنجي و - فرفة من النصرانية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض

الرامة مستضع يجتمع فيه الماء

الرؤمة بالضم الغراء يلقى برش السهم

الروي واحد الروم

الرومية مؤنث الروي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتحنيف والبعض

يقول رؤمة كدومة من اشهر مدن الدنيا

واقدمها وهي مقام الخلافة البطركية والسعة اليها

روماني على غير النياس

الروام كرمات الطلاب

الاروام جمع الرومي

* الروون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء و - من الشيء ضائفة في حراو

برداو حرب او حزن (كنف الله عنك رؤنة

هنا الامر) بالضم اي شدته

* راء الماء بروه روماً ورواً اضطرب

يقال " ما اعجب رواية هذا الماء " اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

* روي الحديث بروه رواية حملة وقلة

روي من الماء واللبن بروي رماً ورياً وروى

شرب وشبع و - الحجر تنعم

روي الشجرة وغيرها تروية سفاها و - رامة

بالدهن و - الثريد بالدم طراء و - في

الامر نظرفيو وتعفة وتعكر وهو لغة في روى

و - فلاناً الشعر حملة على روايته

ارتوى من اللبن والماء ارتواء روي و - الحبل

انقل يقال " روي الحبل فارتوى " اي فقله

فانقل

تروي الرجل والشجر من الماء روي و - فلان

تتكر و - مفاصلة اعتدلت وغلظت و -

القدم تروياً تروءوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على الحبل و -

ناقل الحديث بالاستناد ج رواء وراون

الراوية الرجل المعتني لاملو و - المزايدة من ثلاث

جلود فيها الماء و - البعر و - البغل و -

الحمار يمتق عليه وهو اصلها ج روابا و - الذي

بروي الشعر و - الحديث يقال " هو راوية

فلان اي بروي شعره او حديثه والفاء فيه للبالغة

الرواء بالفتح الماء العذب و - الكثير المروي

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال

" رجل له رواء "

الرواء كنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعة و

يقال " جاء رواء النوم " فله الازمري

الروي الشرب التام تقول شربت شرباً روياً و -

حماة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبني عليه القصيدة كاللام من قول امرئ

القيس " قنا نيك من ذكرى حبيب ومثل "

الروية النظر والتذكر في الامور

الري اسم من ارئوى الشجر بمعنى تنم و - حسن
الحمال وكثرة النعم

الرياء مؤنث الريان و - الريح الطيبة

رئي اسم امرأة رُسمت فيه الالف بصورة الهاء مع
وقوعها بعد ياء مسبوقه بما كن ترقياً بين
العلم والصنة

الريان ضد العطشان و - الاخضر الناعم من

الاغصان وغيرها وهي رياء كما مر ج رياء

"فمن ريان الظهر" اذا سبق منهاء قالوا (وجه

ريان) كثير اللحم كما قالوا (وجه ظمان)

معروق وهو ريان من العلم وم رياء منه

الارضية بالضم والكسر اتى الوعول ج ارادى

"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المروى حل يندى بالخساع على البعير ج مروى

ومراوى

راءه مفلوب راءه ذكر في مادة راءى

الروي اسم من راء بمعنى الروية

"راية يريه رياء اوصل اليه الزينة و - فلانا راءى

منه ما يريه ويقتله ومن فلان امر استنبت منه

الريية

ارابة ارباة جملة برساب و - منه امراسه بو

الظن ولم يستن من الريية و - الرجل و -

الامر صار ذا ريب و - زيدا اخلفه واخرجته ومنه

قول ابي الطيب

أبدري ما أراك من ريب

ومل ترقى الى الفلك الخطوب

ارتاب من الشيء ارتيابا شك فيه و - بنلان

اتمه وراى منه ما يريه

تريب بو تريباً راءى منه ما يريه و - منه مخوف

استراب استراباً وقع في الريية و - بو راءى منه

ما يريه

الريب الظن والتهمة و - الشك و (ريب

المنون) صرف الدهر قال ابو ذؤيب الهذلي

أمن المنون وريبها تتوجع

والدهر ليس يعتب من يزعج

الزيبه بالكسر الشك والتهمة وهي في الاصل

اضطراب النفس ج ريب

(أمر رياب) مفرع

المريب بالضم الامر الواقع في الريية

* رأت الرجل يربى رياء ابطاً وقبل في الخلف

"رئت عجلة أعنيت رياء"

رئت الرجل فصرعاً كان عليه

أرائه إرائة جملة يبطى

تربت الرجل تربياً بمعنى رأت

استراث الخبير استراثة استبطاه ومنه "قد

استننته فاسترنته"

الريث مصدر و - المهلة ومنه قول الاعشى

نشى الى بيتها من بيت جارها

منى الصحابة لا ريث ولا عجل

و - الابطاء ومن الامثال "رئ عجلة أعنيت

رياً" و - مقدار المهلة من الزمان كفول "ما

قد عندي الا رينا قرأ الناعمة" اي مقدار

الزمان الذي تقرأ فيه الناعمة ومنه قول

الحارثي "فاهله رينا خلع نعليو وغسل

رجلي" اي مقدار زمان خلعت نعليو وغسلت رجلي

وهو في الاصل مصدر اجرو ظرفاً كما أجروا

مقدم الحج وخفوق النجم اي في حينها وبعضهم

يختل ما من رينا فيقول "ما يستع لموعظي

الا ريت أنكم أو ريت أن أنكم" واكثر ما

يستخدم مستثنى في كلامه منى كنول الشاعر

ولي نفس حر لا تقيم بتل

على الضمير الا رينا أحوّل

* المربيع العظيم المشي الواحد في جوف القرن ج أمره
* ويتر القوم مجهولا عليهم العين و - أحصوا
أرأ الله حقه جملة رقيقا و - الميرغ المير اذابة
الرائحة الشمة تكون في الركبة

* واس الرجل برين ريشا وريشانا يتغير في مشي
* ريش الرجل برين ريشا جمع المسال والأناث
و - فلانا أصلح من حاله و - نفقة وإعانة
و - اغناء و - الصديق أعله وسقاء وكساء
"فلان لا يريش ولا ييري" أي لا يضر ولا ينفع
وبقال "لا ترش علي يا فلان" أي لا تعترض
لي في كلامي فتنطمة علي

ريش السهم الرق عليه الريش

إرماش الرجل أريشاً حسنت حاله و - السهم
مثل رائحة و - فلان أصاب غيراً فرقي عليه
أثره

تريش الرجل أصاب غيراً فرقي عليه أثره
الرائش السهم ذو الريش و - الصغير بين الراشي
والمرتشي وفي الحديث "لئن الله الراشي والرائش
والمرتشي" و - الرمح الخوار الضعيف شبه
بالريش الخشن

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له ريش"
أي لباس فاخر كريش الظفر في نعمته و -
الخصب و - المال و - الأناث

الراش الريش ج أرياش (جمل ريش الظفر)
ضعيف (رجل ريش) ضعيف و - ذو مال
وكسوة و - كثير شعر الأذنين والوجه وأصله
رائش كعشاك وشائك "طائر ريش" نبت
ربيع

كلا ريش وريش كمت وميت كثير الوري
الريش بالكسر كسوة الطائر وريشته وهو له بخرقة
الدع فخره من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش

وريش و - اللباس الفاخر و - المعاش
اعطاه مته بريشها أي بلباسها وإحلاسها وزعموا
أن الملوك كانوا إذا حيا حياه جعلوا في أسنة
الإبل ريش النعام ليعرف أنه حياه الملك و -
الخصب

الريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين
والوجه

* المريطقة بافتح كل ملادة ليست ذات لفون بل
كلها نعيم واحد ونعطة واحدة وقد يكي بها
عن الكفن و - كل ثوب لين رقيق يشبه المنقة
ج ريط ورياط

* راع الشيء برع ريناً وريوفاً وريباتاً وريباتاً فما
وزاد و - عليه التي رجح في حلقه و - من
أوجس "فلان ما برع لكلامك ولا برع
لهوتك" أي لا ينفاد

أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في القين
والخير و - المحطة هذا العام زكت و - الله
المحطة أركاعاً و - التوم زكت زروعه
إستراع الرجل استراعاة خير و - بداهه بالمجود
فاضنا يسير بعد يسير

"فرس رائع" أي جواد
الربيع بالفتح فضل كل شيء كربع النذر والجهنم
والدقن و - الخوف و - أول كل شيء و -
و - حسن برق الفضي و - مياضة (لوس له
ربيع) أي مرجوع وغلة لأنها زيادة

الربيع بالكسر الصومة و - برج الحمام و - النمل
العالي و - الطريق المعرج في الجبل و -
مسيل الوادي من كل مكان مرتفع ج ربيع
الربيع بالكسر المرتفع من الأرض يقال "نزلوا بربيع
رفيع وربعه رفيع"

ربيعان كل شيء افضله وأوله كربيعة السراب
وربيعان الشهاب يقال "ذهب ربيعان السراب
وجاء ربيعان المطر"

أرض مربعة تبلغ الميم أي مخصصة
مطر مربع يعطي الخصب

* رَأَى الرجل رَيْفَ رَيْفًا إِلَى الرِّيفِ وَ - الماشية
رعت الريف

أَرِيفَ الرجل إِرِيافًا إِلَى الرِّيفِ
تَرِيفَ الرجل تَرِيفًا إِلَى الرِّيفِ

الرِّيفُ أرضٌ فيها زرع وعصب ومنه ريف مصر
الذي يقول فيه أبو الطيب المتنبي
من عهدي إن عشت في الف كافر

وولي من نذاك ريف ونيل

يقول مخاطبًا سيف الدولة إذا بقيت لي حيا
كان لي من العيد الذين تنقل بهم على
مريدك ألف عبد كل منهم مثل كافور الذي
فارتقه إليك وكان لي عن ويل جودك الصبر
ما يفتني عن ريف مصر ونيلها

الرِّيفُ أيضًا السَّعة في المأكَل والمشرب وَ -
الساحل وهو ما فارت به ماء البحر من الأرض
ج أرياف وزبوف

رِيف البحر شاطئه

* رَأَى الماء على وجه الأرض بريق ريفًا تردّد من
الضجاج وانصبّ

رَيْفَةُ الشَّرَابِ سَفَاهُ إِهَاءُ عَلَى غَيْرِ نَمَلٍ

أَرَأَى الماءَ إِرَافَةً صَبًى

تَرِيقُ الرجل الماءَ شربة غدوة على الرِّيفِ
الرائق الخالص وَ - ما أكل أو شرب غدوة على
الرِّيفِ وقيل لا يقال ذلك لغیر الماء وَ - من
هو لما يأكل أو يشرب شيئًا بل هو باق على
الرِّيفِ

"خير رائق" أي فنار

"خير ريق" أي فنار

الرِّيقُ بالكسر الرضاب وَ - ماء النجم أرياق
ورباق يقولون (أثنت على ريق نفسي) أي لم
أطعم شيئًا ومثله "شرحت على الريق وعلى ريق
النفس" وَ - القوة والريق
الرِّيقَةُ الرِّيقُ وهي اختص منه تقول "دخلت البو
على ريقه نفسي"

الرِّيقُ من هو على الرِّيقِ تقول "رجل ريق" وَ -
من كل شيء أوله وأصله اللان

* رَأَى الصَّيْءُ بَرِيْلَ رَيْلًا سَالًا رِيَالًا

الرِّيَالُ اللعاب وَ - نوع من المسكوكات النضية
وهو دخول على العريّة

* رَأَى حَمَلُ البَعِيرِ بَرِمَ رَيْمًا مَالًا وَ - بالمكان أفا
وثبت ومنه قول ابنه أبي عثمان المازني حين
أربع أن يسافر إلى بغداد
أبا أبا لا ترم عندنا

فأنا نخرج إذا لم ترمز

أي لا ترم عندنا فأنا نصيب خيرًا إذا رأيتنا
فإنك برحمتك تأتينا بالرزق

"ما رمت المكان" وَ - منه وَ - عني أي ما
برحت ومنه قول الشاعر

يا خليلي ساعة لا ترها

وعلى ذب صباقي فأفيا

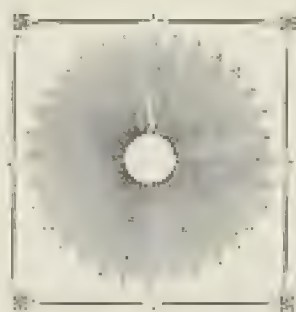
أي لا تنارقني ساعة وأمت مالك بعد رامر
الواقعة بعد ما الثانية من الأفعال الناقصة
تقول "ما رام ينقلب كذا" أي ما زال وصحّة
الشيخ بدر الدماشي في شرح التسهيل واستشهد
له بقول الشاعر

إذا رمت ممن لا يرم منهم

سَلَوًا فقد أبعدت في رومك المزي

وام المخرج برم رميا ورباناً الفصم فله للبرم
 الرنم بالفتح النضل والرمادة (في هذا العبدل رم
 على الآخر) اذا كان اثقل منه
 * رين به مجهولاً مات و - وقع في غم و - انقطع به
 و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا حفاقة
 له و
 (حصن الران) قلعة ببلاد الروم
 الرينة الحمرة لعلبها على الفلج رينات
 * راة الرجل برية ريتها جاء وذهب

رربة حريياً حمله على الرية
 رية الصراب حريياً تريغ
 * أرينت الراية إرياه ركرها
 ريتها حريية علمها
 الرمي بالفتح مدبة بنارس والنسبة اليها رامي فالحمدوا
 في النسب زاناً على خلاف التباس
 الرمي بالكسر المنظر الحسن "للان رمي"
 الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للرؤية و -
 القلادة التي توضع في عنق الغلام الابن



باب الزاء

* زَأَبَ الرجل يَزْأِبُ زَأَابًا شرب شرباً شديداً و -
الفرقة حملها ثم أقبل بها سريعاً و - الإبل سافها
و - يجلو زأباً جرء

إزدأب القرية ازدأباً بمعنى زأبها
* زَأَبَ الثوب صار له زَبْرٌ و - الثوب أخرج زَبْرَهُ
فهو مزأب والثوب مزأب

الزَبْر والزَوْبَر ما يظهر من درز الثوب يقال
"نفست الأيام زَبْرَهُ" إذا تقدم عهد
* أَخَذَهُ يَزْأِبُوهُ أي أخذهُ بأسره

* زَأَبَى الدرهم خلطها بالزُبْق أو فركها به
الزُبْق والزُبْق والاول اعلى معدن مانع لنيل
فضي اللون يحد عند ٢٦ ف تحت الصفر
و يدخل في تركيب بعض المرام والحبوب وهو
معرب زيوة بالفارسية

* زَأَجَ بينهم يَزْأِجُ زَأَاجاً اغرى بعضهم بعضاً و سلطه
عليه مثل زَج

* زَأَرَ الأسد يَزْأِرُ وَيَزْأَرُ وَيَزْأَرُ زَأَاراً وَيَزْأَرُ
ويزأراً صات من صدره فهو زائر وزئر و -
الفحل ردّ صوته في جوفه ثم مدّه

الزأرة المرة و - الاجة ومن اقوالهم "ابو الحارث
مرزبان الزأرة" أي الأسد رئيس الغابة وهو
ماخوذ من مرزبان النريس وهو رئيسهم
* زَأَرَ الظليم زَأَرَةً مشى سريعاً رافعاً فطره أي
رأسه وذنبه و - فلاناً أَزْرَعَهُ و - الشيء
حَرَكَتَهُ

تَزَأَرَتِ المرأة مشت وحرّكت اعطافها كشدته
النصار و - الرجل كذلك
* زَأَطَ الرجل يَزْأِطُ زَأَاطًا اكثرت من القفط
واعلاه

(موت زواف) سريع
* زَأَمَ الرجل زَأَمًا وزَوَامًا مات سريعاً و -
الطعام أَكَلَهُ شديداً و - لي كفة طرحتها لا
أدري أحق في أم باطل

يقال "سكت عني فإم يجرّف" أي ما تكلم
زَمَّ الرجل مبداً للفعول زَأَمًا وزَمَّ يَزْأِمُ زَأَمًا انشد
دَعْرَهُ

أَزَامَهُ على الامر إِزَامًا أَكْرَمَهُ و - المخرج يمدو
غمره حتى لصق جلده وبس الدم عليه وقبل

عاجله حتى يرى

إزدأم الرجل ازدناماً اشتد دعره

الزوام الموت المجهز أي السريع

الزرم الحصب يقال "طلعوا في زرمك" أي حصبك

و- العين يقال "يرمون في زرمك" أي في

عهلك

الزرم كصيف الشديد الذعر

رجل مزأمر كثير شديد الذعر

* أخذ بزأمر أي كثر كقولك أخذ بزأمر

* الزوات مثله الزاي حب يخالط غالباً حب البر

وهو مشابه له لكثرة ضليل ومرا إذا أكمل حدث

استرخاه ودولاً

كلب زمني قصير و (ريح أزاني ويزاني) لغتان

في يزني نسبة إلى بطن من جوف يقال له يزني

* الزأرب الثوارير واحدها زأرب

* رأى الرجل يزأري زأياً تكبر

أزأه بطنة إزأه استألف لم يستطع أن يحررك

* زب القربة بزها زياً ملاها و- الرجل يزب

زياً كان أرب و- الشمس دنت أن تغرب و-

الحمل زياً حلة

زيت الشمس أي زمت و- الرجل أكثر من

الكلام فخرجت زيدة في شذوق و- شذقاء

اجتمع الرقيق في صامغها يقال "تكلم فلان حتى

زب فة" و- العنب والبن صبرها زياً

أزبت الشمس إزياً أي زمت و- العنب والبن

بمعنى زبها و- العنب جنة حتى صار زياً

الزباب بالفتح جمع زبابة وهي فأرة صباه عظيمة

تربب الرجل تزبياً تزبد في الكلام و- العنب

صار زياً و- فلان استألف غظاً

جوار الشعر تضرب بها العرب المثل في المرفة

فقول "اسرق من زبابة"

الزبابة الغاصبة الشديدة و- لقب هند بنت الزبائن

النسائي ملكة جزيرة العرب وقول لما ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العز والمصعة

لأنها كانت مخصصة في مدينة عمان فقول "من

اعز من الزبابة" و- مؤنث الأرب

الزباب بائع الزبيب

الزبيب ما جفت من العنب والبن و- زبد الماء

الزبيب مصغر الأرب أي الكثير شعر الأذن

والوجه

الزبيبة واحدة الزب و- زبدة لبن في شدة

من يكدر الكلام

الزبيبتان الزبتان في صامغي الشدقين و-

تظلمان سوداوان فوق عيني الحبة والعسل

الزبيبي بائع الزبيب و- النفع من الزبيب و-

الشراب المتخذ من الزبيب

المزب والمزبب الكثير المال

* زبد زبد زبد زبد أظلم الزبد و- السناء مخض

ليخرج زبد

زبد القصاد تزيداً ندرت خوصته واشتد عوده

والتصلت بشرته واصفر فهو مزبد و- القطن

نفث وجردة حتى يصلح أن يفرل و- خرج

زبد و- اللبن علاء الزبد

أزبد القصاد أي زبد فهو مزبد و- التندر و-

البعير المأدر و- الحجر قذف بالزبد و-

البدر أطلع نوراً كالزبد على الماء

أرغى الرجل وأزبد أي غار غضبه وتوعد وهدد

زابد فلان فلاناً قارعة الكلام وإذره بـ

تزبد الشدق بمعنى زبد

الزياد نوع من الطيوب يحلب من دابة كالمنور

يقال لما قطع الزباد

(زُبْدُ اللَّيْنِ وَزُبَادُ اللَّيْنِ) مَا لَا خَوْفَ مِنْهُ وَمِنْ
الْأَمْثَالِ اخْطَلَطَ الْخَثَرُ بِالزُّبَادِ " أَيْ اخْطَلَطَ
الْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ

الزُّبْدُ بِالْفَتْحِ الرِّفْدُ وَالْعَطَاءُ

الزُّبْدُ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ اللَّيْنِ بِالْخَفْضِ هَذَا إِذَا
كَانَ مِنَ الْبُرِّ وَالْعَمِّ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنَ الْأَيْلِ
فَهُوَ الْخَبَابُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " اخْطَلَطَ زُبْدُهُ بِخَثَرِهِ "

أَيْ تَحَوَّرَ

الزُّبْدُ الْجَعْرِيُّ جِسْمٌ مُسْتَطِيلٌ يَضِي رِيحًا ذَهَبِيَّةً
الْمَسَامُ يَجِدُ طَائِفًا عَلَى وَجْهِ مَاءِ الْجَمْرِ يَتَلَوَّى بِهِ
وَيَقَالُ لَهُ زُبْدُ الْجَمْرِ وَلِسَانُ الْجَمْرِ أَيْضًا لَشَبْوِ
بِاللِّسَانِ

" صَرَخَ الْخَفْضُ عَنِ الزُّبْدِ " بِمَعْنَى بِالزُّبْدِ رَغْوَةً
اللَّيْنِ وَبِالصَّرِخِ اللَّيْنُ الَّذِي تَحْتَهُ الْخَفْضُ وَهُوَ
يَضْرِبُ فِي الصَّدْقِ يَحْصِلُ بَعْدَ الْخَيْرِ الْمُظَنُّونَ

الزُّبْدَةُ بِالْفَتْحِ الطَّائِفَةُ مِنَ الزُّبْدِ

الزُّبْدُ مَا يُخْرَجُ مِنَ الزُّبْدِ جُزْءٌ

* زُبْرَةُ زُبْرَةٍ زُبْرَاءُ بِالْحَجَارَةِ وَ- الْبُزْرُطُ مَا
بِالْحَجَارَةِ وَ- الْبِنَاءُ الْبِنَاءُ رَصَفَ حَجَارَتَهُ بِمَعْنَى
فَوْقَ بَعْضٍ وَ- الْكُتَابُ بِزُرَةٍ وَبُزْرَةٍ كَتَبَ
وَفِي مَفْرَدَاتِ الرَّاعِي (كَتَبَ كِتَابًا غَلِظَةً)

الزُّبْرَاءُ جَارِيَةٌ لِلْأَحْفِ مِنْ قَبْلِ التَّاجِي الَّذِي
يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَلْمِ كَانَتْ سُلْطَةً فَإِذَا
غَضِبَتْ قَالِ الْأَحْفُ غَدَ هَاجَتِ زُبْرَاهُ
فَذَهَبَتْ مَثَلًا

الزُّبُورُ الثَّرَقَةُ وَ- الْمَلِكُ وَ- الْكُتَابُ بِمَعْنَى
الْمُرُورِ جُزْءٌ زُبْرٌ وَعَلَى مِزَامِيرِ دَاوُدَ النَّبِيِّ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
مَقَرَّاتٌ دَارِسَاتٌ

مَثَلُ آيَاتِ الزُّبُورِ

الْأَزْبَرُ الْعَظِيمُ الْكَامِلُ وَ- الْمُؤَذِي وَهُوَ زُبْرَاهُ جُزْءٌ

الْمُزْبَرَةُ مَصْدَرُ زَبَرَ وَ- الْخَطُّ وَالْكَتَابَةُ قَالِ
الْأَصْبَحِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ أَنَا أَعْرَفُ بِزُبْرَتِي
أَيْ كِتَابَتِي

الْمُزْبَرُ كَثِيرُ الْعَمَلِ

الْمُزْبَرَةُ الْأَرْضُ كَثِيرَةُ الزُّبَايِرِ حِكَايَتِهِمْ حَذَفُوا
الزُّبَادَاتِ فَارْتَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بَنُوا عَلَيْهَا كَمَا
رَدُّوا إِلَى الثَّلَاثَةِ بِحَذْفِ بَعْضِ الْأَصُولِ فَقَالُوا
أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَثَلَةٌ أَيْ ذَاتُ عَقَارٍ وَتَعَالَى
بَشَرٌ مَزْبُورَةٌ أَيْ مَطْوِيَةٌ بِالْحَجَارَةِ

* الزُّبْرَجْدُ حَجَرٌ يَبْشُرُ الزُّبْرَدَ وَهُوَ الْوَانُ كَثِيرَةٌ
وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا الْأَخْضَرُ الْمَصْرِيُّ وَالْأَصْفَرُ الْقَبْرِيُّ

جُزْءٌ

الزُّبْرَدُ جُزْءٌ الزُّبْرَجْدِ

* زُبْرَقٌ ثَوْبَةٌ صَبْنَةٌ بِحُجْرَةٍ أَوْ صُنْفَرَةٍ

الزُّبْرَقَانُ الْكَفِيفُ الْقَبِيضُ وَ- الْقِرْلَةُ نَمَلٌ
جُزْءٌ زَارِقٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " هُوَ أَنْصَبُ مِنَ
الزُّبْرَقَانِ " أَيْ مِنَ الْقِرْلَةِ لَكثَرَةِ تَوَارِدِ النَّصَبِ

عَلَيْهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ

* الزُّبْرَاطَةُ الْبَطَّةُ

* الزُّبْرُوعُ الْفُضُوبُ الْمُدْمَرُ

الزُّوَابِعُ أَيْضًا الدَّوَابُّ وَ- مَا يَنْقُصُ مِنَ تَعَارُضِ
الرِّيَاحِ نَائِي مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ وَتَصْعَدُ إِلَى
السَّمَاءِ كَأَنَّهَا عُمُودٌ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا أُمُّ زَوْبَعَةٍ
وَأَبُو زَوْبَعَةٍ جُزْءٌ زَوَابِعُ

* الزُّبْرُقَرُ قَبْلُ فِي لُغَةٍ فِي الزُّبْرُقَرِ

* إِنْ بَقِيَ الثَّوْبُ أَبْلًا بِالْمَاءِ

* زُبْقُ الثَّقَلِ بَرَقَةٌ وَبَرَقَةٌ وَبَرَقَةٌ وَ- الشَّاةُ
وَالْبَهْمُ مَثَلُ رِبْقَةٍ بِجَلٍّ وَ- فَلَانًا فِي الشَّيْءِ
أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ- شَعْرَةٌ تَنْقُ وَ- فَلَانًا ضَرَبَ عَلَيْهِ
وَ- حَبَّةٌ وَ- الْمَرْأَةُ بَوْلْدَاهَا رَسَمَتْ بِهِ وَ-
الْشَيْءُ كَمَرَهُ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَطَطَهُ

إِنْزَيْقَ اسْتَقْبَى وَ-- فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ
انْقَسَبَ وَ-- فِي الْحَبَالَةِ نَسَبَ

الزَّابُوقَةُ مِنَ الْبَيْتِ زَاوِيَةٌ وَ-- نَاحِيَةٌ

* زَيْلُ زَرْعِهِ يَزِيلُهُ زَيْلًا سِدَةً وَ-- أَرْضُهُ زَيْلًا
وَزَيْلًا أَصْلُهَا بِالزَّيْلِ

الزَّيْبَالُ بِالْكَسْرِ مَا تَحْمَلُ الْهَلَّةُ مِنْهَا وَيُقَالُ "مَا أَصَابَ
مَنْهُ زَيْبَالًا وَزَيْبَالًا" أَيُ شَيْئًا "مَا فِي الْبَيْتِ زَيْبَالَةٌ"

أَيُ شَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ

الزَّيْبَالُ جَامِعُ الزَّيْلِ

الزَّيْبِيلُ الْوَعَاءُ جُ زَيْبِيلُ

الزَّيْبِيلُ بِالْكَسْرِ السَّرْقُونُ

الزَّيْبِيلُ السَّرْقُونُ وَ-- الزَّيْبِيلُ جُ زَيْلٌ وَزَيْلَانٌ

الزَّيْبِيلُ الزَّيْبِيلُ جُ زَيْبِيلُ

الْمَزْبَلَةُ وَالْمَزْبَلَةُ مَلَأَ الزَّيْلُ جُ مَزَابِلُ

* زَابَنَةٌ مَزَابَنَةٌ دَانِعَةٌ وَصَادِقَةٌ وَ-- بَاعَةُ الرُّطْبِ

فِي رُؤُسِ الْفُحْلِ بِالْقَمَرِ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْلًا أَوْ
عَدْدًا أَوْ وَزْنًا مَعْلُومَ الْمَنْتَارِ أَوْ بَاعٌ مَعْلُومًا

بِمَجْهُولٍ مِنْ جِنْسِهِ مَعْلُومًا أَوْ بَاعٌ مَجْهُولًا بِمَجْهُولٍ
مِنْ جِنْسِهِ

تَزَابِنُ الْقَوْمِ تَدَانِعُوا

إِنْزَيْنَ الْقَوْمُ نَقَعُوا

إِسْتَرْبَنَةُ اسْتَعْدَلَتْ

الزَّابَنَةُ أَكَّةٌ فِي وَادٍ يُعْرَجُ عَلَيْهَا

الزَّابَانُ بِالضَّمِّ اللَّسَانُ فَارِسِيَّةٌ

زَبَانِي الْعُقُوبِ مَا تَزِينُ مِنْ شَرَفٍ ذَنْبُهَا قَالَ

مِرَادُ بْنُ مَقْدٍ

زَبَانِي عَنَزِمْتُ لَمْ تُعْطِ سَلِيمًا

وَأَعْيَتْ أَنْ يَجِبَ رَقِي لِرَاقِي

زَبَانِيَا الْعُقُوبِ قَرْنَاهَا وَ-- كَوَكِيَانُ تَرَانٍ فِي قَرْفِي

بِرَجِّ الْعَرْبِ مَعْتَرِضَانِ بَيْتَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ

بَيْنَهُمَا قَبْدٌ وَحِجٌّ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ فِي الْهَلَّةِ السَّابِغَةِ عَشْرُ

(بَيْتُ زَيْنٍ) مَتَجَرٌّ عَنِ الْبُيُوتِ
الزَّيْنُ الْحَاجَةُ يُقَالُ "قَدْ أَخَذَ زَيْنَهُ مِنَ الْمَالِ" أَيُ

حَاجَتَهُ

الزَّيْنُ كَكُثِيفِ الشَّدِيدِ الزَّيْنُ وَمِثْلُهُ الزَّيْنُ

زَيْنَتَا النَّاقَةِ رَجُلَاهَا

الزَّيْنِيَّةُ مَفْرَدُ الْجَمْعِ وَالْأُنثَى وَ-- الشَّدِيدُ وَ--

الضَّرْمَطِيُّ جُ زَيْبَانَةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الزَّيْبَانِيَةِ زَيْبَانِيٌّ)

وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الزَّيْبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الضَّرْمَطُ

وَسَمِيَ بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِذَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ

إِلَيْهَا

حَرْبُ زَيْبُونٍ يَدْفَعُ بَعْضُهَا مِنْ الْكُثْرَةِ

* الزَّيْبَتُّرُ النَّصِيرُ وَ-- الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ

وَ-- الدَّاعِيَةُ

* زَبَاهُ يَزِيدُ زَيْبًا حَمَلَةً وَسَافَةً (يَا مَعِي) وَ-- يَشْرُ

رَسَاءً وَيَقُولُ "زَيْبَتُ لَلْأَنْدَلُسِ" إِذَا حَمَلَتْ لَهَا

مَنْصُوبَةً

زَبَاهُ تَزْيِيَّةٌ سَافَةٌ وَ-- لَهُ شَرٌّ دَعَاءٌ وَ-- لَهُ أَعْدَاءُ

لَهُ وَ-- الْقَمَرُ تَشْرُقُ فِي الزَّيْبَةِ وَ-- الزَّيْبَةُ اتَّخَذَهَا

وَحَفَرَهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَكُنْتُ وَالْأَمْرُ الَّذِي قَدْ كَيْدًا

كَأَلَدُ يَزِي زَيْبَةً فَاصْطَلَبَا

الزَّيْبَانُ نَهْرَانِ اسْفَلَ الْفَرَاتِ وَيُقَالُ فِيهِمَا الزَّيْبَانُ

أَيْضًا

الزَّيْبَةُ بِالضَّمِّ حَفِيرَةٌ يُشْتَرَى فِيهَا وَجَيْزٌ وَ-- حَنْزَرٌ

الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ لَا يَنْعَلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ

وَ-- الرَّايَةُ لَا يَلْعُوبُهَا مَاءٌ وَ-- حَفْرَةٌ لِلْأَسَدِ

وَقِيلَ حَفْرَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يَصَادُ فِيهَا الذَّنَبُ أَنْ

الْأَسَدُ قَبْلَ سَمِيَّتِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْفَرُونَ فِيهَا

فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جُ زَيْبٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "بَلِّغِ النَّمْلَ

الزَّيْبِيَّ" أَيُ اسْتَعِذْ بِالْمَرْحَى أَنْتَهَى إِلَى غَايَةِ بَعِيدَةٍ

وَيُرْوَى الزَّيْبِيُّ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ

* زَجَّ القَرَادُ يَزْجُ زَجًّا ثَبَتَ مَا عَلَيَّ *

* مَا سَمِعْتُ لَهُ (زَجِيَّة) اَي كَلَّة

* زَجَّ الظِّلِمُ يَزْجُ زَجًّا عِلًا - حَاجِبَةُ زَجًّا ذِي

فِي طَوْلٍ فَهُوَ أَرْجٌ وَحَاجِبُ أَرْجٍ وَ - فَلَانَا

طَلَّةٌ بِالرَّحِ وَ - بِالرَّحِ زَرْقَةٌ وَ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا ذَقْنَهُ وَطَوَّلَهُ إِلَى ذُنَابِ

عَيْنِهَا وَ - الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلُهُ تَقُولُ "نَقَرٌ

خَشْبَةٍ ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَ النَّقْرِ"

أَرْجٌ الرَّحِمُ جَمَلٌ لَهُ زَجَا وَ - قَبْلَ زَجَّ زَجَّةٌ

إِزْدَجَّ الْبَيْتُ انْشَدَتْ خُصَامُهُ

الزَّجَّاجُ بِالْفَتْحِ حَمْدُ الْفَرْقَلِ

الزَّجَّاجُ مَثَلُهُ جَسْمٌ شَقِيقٌ صُلْبٌ سَهْلٌ الْإِنْكَسَارُ

يُصْنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْقَلْبِ

(حَشِيَّةُ الزَّجَّاجِ) بَيَاتٌ يُحْلَى بِِ الزَّجَّاجِ مِنَ

الْأَنَارِ الْمَلَّاحَةِ بِِ

الزَّجَّاجَةُ مَثَلُهُ الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّجَّاجِ وَ - الْإِنْيَاءُ مِنْهُ

وَ - الْقَنْدِيقُ قَالَتْ عَنُورَةُ

بِزَجَّاجَةٍ صَفَرَاءَ ذَاتِ أَسْرَفٍ

قُرِئَتْ بِأَوَّلِهِ فِي الشَّمَالِ مُنْذَمَرٌ

الزَّجُّ طَرَفُ الْمَرْفِقِ وَ - الْمَحْدَبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّحِمِ

وَمِنْهُ قَبْلُ فِي الْمَثَلِ "جَمَلُ الزَّجِّ قَدَامُ السِّنَانِ"

أَي فَضْلُ الْإِدْنِ عَلَى الْأَعْلَى وَالزَّجَّاجُ مِنَ قَوْلِ

أَي حَبْلٍ الطَّامِنِ

لَقَدْ بَلَغَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ زَجَّاجِ الْقَوْمِ سَيَّارٌ

أَرَادَ بِِ الرَّمَاكِ بَرَمَتِهَا مِنْ بَابِ نَعْمَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ

الْبَعْضِ

الزَّجَّاجُ صَانِعُ الزَّجَّاجِ وَحَرْفَةُ الزَّجَّاجَةِ

الْأَرْجُ ذُو الزَّجِّ وَ - مِنَ الصَّامِ الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ

رَيْشٌ أَيْضًا الْإِنْفُ زَجَّاجٌ زَجٌّ وَ - الرَّجُلُ

الطَّوِيلُ السَّائِتِينَ

الْمَرْجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ رَجٌّ فَصِيرٌ كَالْمَرْجَانِ

الْمَرْجَةُ مَا تَزْجُ بِِ وَ الْحَوَاجِبُ

* زَجْرَةٌ عَنْ كَذَا بِزَجْرَةٍ زَجْرًا مِنْهُ وَ - نَهَاءُ عَنْهُ

وَيَقُولُونَ "أَنْ أَصَلَ الزَّجْرُ الطَّرْدَ مَعَ صَوْتٍ"

وَ - الْكَلْبُ وَ - بِالْكَسْبِ تَهْنَهُ وَ - الْبَعِيرُ

صَاحِبٌ بِِ بِسَوْتِهِ وَ - الظَّيْرُ نَفْسُ الْإِلِ بِِ فَتَطِيرُ

فَتَهْرَةً يَقَالُ "فَلَانٌ بِزَجْرِ الظَّيْرِ" أَيْ بِعَافِهَا

وَذَلِكَ أَنْ يَرْتُقِيَ الظَّائِرَ بِحَصَاةٍ أَوْ يَصْغُ بِِ فَإِنْ

مَرَّ بِظَهْرَانِهِ عَنْ يَمِينِهِ فَقَالَ بِِ وَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِاسْمِهِ فَظَلِمَ مِنْهُ وَ - الرَّجُّ الْحَبَابُ إِذَا رَتَّ

تَزَاجَرَ الْقَوْمُ عَنِ الْمُسْكِرِ تَنَامُوا عَنْهُ

إِزْدَجْرَةٌ أَيْ زَجْرَةٌ وَقَدْ جَاءَ بِِ مَطَاوِعًا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَتِيمٍ بِصَوْحِ الظَّيْرِ

وَيَطِيرُ بِِ وَرَحْمَتِهَا

الزَّجْرَةُ الْمَرْءُ وَقَالَ فِي الْمُصَنَّفِ "فَأَتَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ

وَاحِدَةٌ" أَيْ صَحِيحَةٌ وَاحِدَةٌ

الزَّجُورُ الَّتِي تَعْرِفُ وَلَدَهَا بِعَيْنِهَا وَتَتَكَبَّرُ بِأَنفِهَا أَيْ

تَعْرِفُهُ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَتَكَبَّرُ عِنْدَ شَيْءٍ وَ - الَّتِي

لَا تَدْرِي حَيْثُ تَزْجُرُ

الْمَرْجَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَرْجُورُ وَمِنْهُ "تَرَكْنَا يَزْجُرُ

الْكَلْبُ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ"

* زَجَلَةٌ وَزَجَلٌ بِِ بِرَجُلَةٍ زَجَلًا رَمَاءً وَمِنْهُ "لَعَنَ اللَّهُ

أُمَّا زَجَلَتْ بِِ وَجَعَلَتْ" وَ - الْحَمَامُ أَرَسَلَهَا عَلَى

بِعَيْنِي وَحَمَامُ الرَّاجِلِ وَالزَّجَالُ وَ - دَقْعَةٌ وَ -

بِالرَّحِمِ رَجَّةٌ

زَجَلُ الرَّجُلِ زَجَلًا طَرَبٌ وَ - أَجْلَبُ وَرَفَعَ صَوْتَهُ

فَهُوَ زَجَلٌ وَزَاجِلٌ وَ - الْقَوْمُ لَعِبُوا

زَاجِلَتِ النِّعَامَةُ فَلَبَّتِ الرِّيشُ فِي أَيَّامِ الْحَضَانِ الْفَلَّاحُ

يُذَمَّرُ

الزَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - يَفْخُ الْجَمِيمُ مَاءَ الْخَمَلِ أَوْ الظِّلِمِ

وَقِيلَ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظِّلِمِ أَيَّامَ تَحْضُرِهِ

يضه و - وم في الاعناق

الرجال والرجال يكسر الجيم ونقعا عود يكون في طرف الحبل يشد به الوط

الرجال والرجالة الرماة ومنه "خرج الامور بين يديه الرجال والرجالة" والرجال ايضا اللاعب بالجمار

الرجل اللب و - الجملة و - الطرب و - رفع الصوت وفي الحديث "لم رجل بالسمع" اي صوت رفيع عال

"نبات رجل" اي للرجع صوت في خلالة "حباب رجل" اي ذو رجة "وموكم رجل" اي ذو صبيح وجلة

الرجلة بالغ صوت الناس ج رجلات

الرجلة بالغ الجماعة من الناس وقيل - القطعة من كل شيء و - الحالة و - البيلة من الشب و - الجملة التي بين العينين

المرجال السهم شبه المرقاق وهو التيزك يرمى به المرجل كمنفذ الموضع الذي يرسل منه الجمار

"الرجل والرجمة ان نسمع شيئا من الكلمة الخفية ويقال "لم اسمع له رجة ويضم" اي نسمعه ويقال "ما تكلم برجة" اي ما نيس بكلمة ويقال "لا يخالفه برجة" اي كلمة

الرجمة ايضا الصوت يترله النامة يقال "ما عصبة رجة ولا رامة ولا وشمة" اي ما عصبة بكلمة الرجوم التوس ليست بشدبة الارنان و - النافة السفة الخلق لا تكاد تروا منب غورها ثرابا بشو

"رجا الذرم" يزجو رجوا راج وقيل "لا ترجو صلاة لا يقرأ فيها بمائة الكتاب" اي لا تروج و - فلانا اسفنة و - دفعة برفق (شد) و - سافة و - الامر رجوا ورجوا ورجاه تهر

واستفامر و - فلان انقطع ضحكته يقال "ضحك فلان حتى رجا"

"رجى الشيء" ترجية دفعة برفق يقال "كيف ترجى الايام" اي كيف تدفعها و - زيد حاجتي سهل تحصيلها

أزجاء إزجاء بمعنى رجاء و - الامر آخره و - الشيء دافع بقليل و - الذرم روجة

الرجلة الناذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من كثير لا يرجو" اي العطاء القليل الذي ينفذ اليها خير من الكثير الذي لا يرجو حصوله ويقال "هو ارجى منه في كذا" اي اشد نقاذا منه فهو

رجل مزجي اي مزج "فتى مزجي" ابيه ضعيف يقال ذلك لثأره والحاجة الى ترجمته واستفادته فيها بمرض من الامور

"بضاعة مزجاة" اي ردة لم يتم صلاحها فترد وتُدفع رجة عنها من أرجة وقيل - قليلة وجاء في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بدراهم زائفة لا تقبل

* زحر زحرو وزحرو زحرا وزحرا وزحارة كان به زحور و - المرأة عند الولادة تنفس بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين فأبدت صوتا كالانين وهو الاشهر و - بالولد أمة ولدته و - بالرجح فلانا شجة به و - الجميل سئل فامتنع من السؤال

زحور الرجل مجهول اشكا الزحور فهو (مزعور) تزحور تزحورا بمعنى زحرو و - عن الولد أمة ولدته ويقال "هو يزحور بالوشح" كأنه بين وبشدد الزحار مصدر

* زحزحه عنه زحزحه باعده ويقال "دخلت على فلان فزحزح لي عن مجليو" اي نحى

و - فلانا عن موضعه أزاله

ترزح مَطَاوَعُ زَحْرَحَ يقال "زحرحه فتدحرج"

الترزح البعد يقال "هو يزحرح منه" أي يبعد

منه

المترزح اسم مكان من ترزح ومنه قول

الكرّوس

فقد كان لي عما أرى مترزح

ومنع من جانب الأرض واسع

أي كان لي مكان أبعد اليه

"زحرف اليه يزحرف زحفاً وزحواً وزحفاً مشى

و - المسكر إلى العدو أي مشوا بهم متشافين

أكثرهم و - الصبي دب على معدته قليلاً

قليلاً يقال "الصبي يزحرف قبل أن يمشي"

و - الشيء جره جراً ضعيفاً

زاحفناهم أي زحنا بهم وزحوا البنا

ترزح اليه وأزدحف ثمشي

ترزحوا في القتال ندانوا

الزاحفة مؤنث الزاحف و - الكثير الزحف والماء

فيه للبالغة

الزحاف الكثير الزحف ومنه الجراد الزحاف الذي

يمشي على الأرض ويتأله الطيأس

"الطائفة الزحافة من الحيوانات" في التي تدب

زحفاً كالخفاة ونحوها

الترزح الجيش يزحف إلى عدوه تسمية بالمصدر

لأنه يظهر كأنه يزحف لكثرتهم وثقل حركته

ج زحوف وقد يستعمل الترزح للديب على

الركبتين كنول الشاعر

فأقبلت زحفاً على الركبتين

فتوب لبست وثوب أجبر

مزاحف الحيئات مواضع أنسابها (مزاحف السحاب)

موانع قطره

* زحك البعير يزحك زحكاً أيما فهو زاحك

وهي زاحكة ج زواحك

أزحك أعيت دائماً مثل الزحف

* زحل الرجل عن مكانه يزحل زحواً نقي وثباعد

فهو زاحل وزحل و - زحلاً أيما و - عن

مقامه زال

أزحله إليه الجأء اليه و - فلاناً أبعد كزحله

ترزحل عن مكانه نقي وثباعد

زحل ككوكب من الخس نقي به لبعير ونقي ومنه

قول أبي الطيب المتنبي

وعزبه بطنها فمة زحل

من نعمها بكان الأرض من زحل

وبقال له شيخ التهور

الزحلة دابة تدخل في حجرها من قبل استها و -

الرجل لا يسبح في الأرض و - امرأة تزحل عن

الأمور

الزحول الغلبة البهية

المزحل المكان يزحل اليه و - مصدر مبني فيقال

"أن لي عليك مزحلاً" أي متدحفاً وقال الشاعر

وبركب حد السيف من أن نصيبه

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل

* زحلفه زحلفه دحرجه و - دفعة و - إيناء

ملاء و - الله عنا الشر نحاء و - لفلان ديناراً

أعطاه إيناء

ترزحلت الشمس زالت عن كبد الماء نصف النهار

و - الرجل تدحرج و - نقي

الزحلوف كعصفور الصفا الأملس يشبه المتف

السمين و

الزحلوفة مكان مخدر مأس ج زحاليف

* زحلفه فتزحلن أي دحرجه فتدحرج

المزحلق بصيغة اسم المفعول المدحرج و - الأملس

* زَحَلَكَةُ زَحَلَكَةٌ فَزَحَلَك كَرَحَلَنه زَحَلَنه
زَنَه ومعنى

* الزَّحْلُولُ الْمَكَانُ الصَّبِيُّ الزَّلِقُ مِنَ الصَّنَا

* زَحِيَّةٌ بِرَحِيَّةٍ زَحِيَّةٌ وَزَحَامًا ضَائِلَةٌ وَدَافِعَةٌ فِي
مَضْنَى

زَاحِبَةٌ مَزَاحِبَةٌ ضَائِلَةٌ

إِزْدَحَمَ النُّومُ تَضَاقَبُوا - الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَمُضْ

بَعْضًا لِيَقْطُلَ الْبُؤْسُ - الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ

تَرَاوَحَتْ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ - النُّومُ تَضَاقَبُوا

الزَّوْحَمُ النُّومُ الْمَزْدَحْمُونَ نَسَمَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ

الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ

يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمِزْحَمُ الشَّدِيدُ الزَّحَامِ

أَبُو مَزَاحِمٍ الْفِيلُ - الثَّوْبُ الْمُنَكَّرُ الْفَرْزَيْنِ -

أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَاءِ التَّدَكُّ

* زَحَنَ الرَّجُلُ بِزَحْنٍ زَحْنًا أَبْطَأَ - عَنْ مَكَانِهِ

تَحَرَّكَ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ زَحَنَ وَزَحَلُ وَاحِدٌ وَالنُّونُ

مِثْلُهُ مِنَ اللَّامِ - فَلَانَا عَنْ الْمَكَانِ أَرَأَيْتَ

الزَّحْنَ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنٌ" نَقْلٌ بِطَاءٍ وَيُقَالُ

"لَمْ زَحْنٌ بَعْدُ" إِذَا ارَادَ رَجُلًا فَعَرَضَ لَهُ فِطْرًا يَوْمَ

الزَّحْنَةِ مَتَعَطَفَ الْوَادِي

* تَزَحْوَلُ عَنْ مَقَامِهِ زَالٌ

* زَحَّ الرَّجُلُ بِزَحٍّ زَحًّا اغْتِسَاظًا - وَشَبَّ

الزَّحُّ بِالْفَتْحِ الْيَجْدُ - الْعَنْبُ

الزَّوْحَةُ الزَّوْحَةُ - الْبَهْظُ - الْحَقْدُ

الْمَرْخَةُ بَغْضُ الْمَيْمِ وَكُسْرُهَا الْمَرَاةُ

* زَخَرَ الْجَعْرُ بِزَخْرٍ زَخْرًا وَزَخُورًا طَيًّا وَتَمَلًّا -

الرَّجُلُ بِمَا عَنكَ الْفَقْرُ - الْوَادِي مَدَّجًا

وَارْتَفَعَ - الْحَرْبُ - الْفَدْرُ جَانِبَا وَالنُّومُ

جَانِبَا لِنَبِيرٍ أَوْ حَرِيدٍ - الشَّجْبُ - مَلَأٌ -

رِجْلُهُ مَدَّتْ - الدَّقُّ إِذْوَءٌ فِي الرِّيحِ -

الْعَشْبُ الْمَالِ سَمَةٌ - رَبَنَةٌ

زَاخِرَةٌ مَزَاخِرَةٌ أَيْ فَاخِرَةٌ

تَزَخَّرَ الْجَعْرُ وَالْوَادِي بِعَيْنِ زَخَرٍ

الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يَقَالُ "فُلَانٌ جَعْرٌ زَاخِرٌ" أَيْ

جَوْدُهُ غَامِرٌ - الشَّرَفُ السَّامِيُّ

الزَّخَارِيُّ مِنَ النَّبَاتِ التَّامُّ الرِّيَّانُ الْمَلْتَفُ

زَخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ

الزَّخَارُ فَعَالٌ لِلْيَالَةِ

الزَّخِيرُ كَأَمِيرٍ طَوَّ الْجَعْرَ وَمَدَّهُ

* زَخْرَفَهُ زَخْرَفَةً وَزَخْرَفَانًا رَبَنَةً وَحَنَةً - كَيْلُهُ

وَأَصْلُهُ تَزْيِينُ الشَّيْءِ بِالزَّخْرِفِ وَهُوَ الذَّهَبُ -

الْقَوْلُ حَنَةً يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ

تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ

الزَّخْرَفُ الذَّهَبُ - كَالْحَمَنِ الشَّيْءِ

زَخَرَفَ الْكَلَامَ حَنَةً يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ -

الْأَبَاطِلُ الْمَوْفَقَةُ مِنْهُ

الزَّخْرَفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَلَنُ نَبَاتُهَا جَزَخَارِفُ

الْمَزَخْرَفُ الْمَرْيَنُ - الْمَوْءُ - الْمَرْوَرُ

* زَخَفَ الرَّجُلُ بِرَخْفٍ زَخْفًا وَزَخْفَانًا نَبَاهًا وَتَكَبَّرَ

زَخَفَ فِي الْكَلَامِ تَزَخَّفَانَا أَكْثَرُ مِنْهُ - مِنْ

صَاحِبِهِ اخَذَ مِنْهُ بِأَصَابِهِ كَالشَّهْدَقِ أَيْ الصَّغْرِ

الْمِزْخَفُ الزَّخَافُ

* الْمَرْخَلِبُ الَّذِي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ

* رَخِيَّةٌ بِرَخِيَّةٍ رَخِيَّةٌ دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ

رَخِمَ الْفَحْمُ رَخِيَّةً خَبَثٌ وَأَنْتَنَ

أَزَخِمَ الْفَحْمُ بِعَيْنِ رَخِمَ

الرَّخِيمُ مِنَ الْفَحْمِ وَزَانَ كَيْفَ الْخَبِيثِ الْمُنْتَنِ

الرَّخَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ

الرَّخِيَّةُ عَمْرُكَةُ الرَّائِحَةِ الْكَرْبِيَّةِ يَقَالُ "فِيهِ رَخِيَّةٌ"

وَهُوَ خَاصٌّ بِفَحْمِ السَّيْعِ

* الْأَزْدَرَانُ الْمَتَكْبَانُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ يَضْرِبُ الْأَزْدَرِي"

معناه جاء فارغاً

* اِزْدَرَمَ اطلع

* المِزْدَغ لغة في المِصْدَغ

* اِزْدَقَ الليل لئلا في اُسْدَف بمعنى اظلم

* التوْدَق لغة في الصدق ويقال "انا اُردق منه"

اي اصدق منه

* اَزْدَى الرجل اِزْداء صنع معروفاً

الترادي الحسن السير في الابل

* اَزْرَأَ به اذله و - استهان به وقيل هو تحريف

أزري الناقص

* زَرْبٌ للغم يزرب زَرْباً اي لما زربية و - الموائمي

في الزربية اُدخلها فيها

زَرْبُ الماء ونحوه زَرْباً سال

الزراعي الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يُسَط

وانكبي عليه الواحد زَرْبِي و - من التفت ما

اصفر او احمر وفيه خضرة

الزَرْب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - قنطرة

الصائد

الزَرْب بالكسر حظيرة الغنم

الزَرْبِيَّة بالضم الطنفسة الغنم ج زراي

الزربية قنطرة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - عرين الاسد ج زرائب وزراب

زربين الخابية ميزها

الزَرْيَاب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

وآب اي ماء

* زَرْجَنَةٌ حبة وخدعة و - القوم تخارجوا

الزَرْجُون شجر العنب بلغة الطائف وقيل -

قصبانة و - الخنصرة و - المطر الصافي المنقطع

في الصخرة وقال الجرمي هو صبيح احمر

الزَرْجُونَة واحدة الزَرْجُون

المَزْرَج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال

الراجز

هل تعرف الفار لآثم المخرج

منها فظلت اليوم كالمزرج

* زَرْحَهُ بَزَرْحَهُ زَرْحَانِجَةً

زَرْحُ زَرْحَانِجَالٍ من مكان الى آخر

الزَرْوَح الرامية الصغيرة

* زَرْدَةٌ بَزَرْدَةٍ زَرْدًا حَفَنَةً و - الدرع سردها

زِرْدَةُ اللقمة بلها

اِزْدَرْدَةُ اللقمة ابلها

تَزَرْدَةُ اللقمة ابلها و - البين اعطاما غير مبال

بما تجلبه عليه من الاثم ومن ذلك يقال للخالف

"تَزَرْدُهَا حَصًّا" وتزيرها حذاه

الزيرادة حرفة الزراد وهو الذي يصنع الزرد يقال

"هو زَرَادٌ جيد الزيرادة"

الزَرْد عمركة الدرع المزروعة سميت به ليلها

وتداخل بعضها ببعض ج زُرود

الزَرَاد صانع الزرد كالصَرَاد و - الخنق يقال

"هو زَرَاد"

المَزْرَد الحلق والحنوم

"اخذه بَزَرْدِهِ" اي ضيق عليه كما يقال "اخذه

بَحَنَدِهِ"

* زَرْدَمَةٌ عصر حلتة و - الطعام ابلها

الزردمة الفلصة

* زَرْ القيص بَزَرْ زَرْأ شَذَّ اِزْرَارُهُ وَاَدْخَلَهَا فِي

الغري و - المناع نفقة و - فلانة طردة و -

عقده و - الشعر تنفة و - الكتائب بالسيف

شلتها و - عينة ضيبتها و - بالرمح طعنه به

و - الرجل زاد غلبه ونجارية و - شذرة

زُرُو فلانة جملة ذا اِزْرَارٍ و - قبضة تزريراً شَذَّ

اِزْرَارَهَا

أَزَرَ القيص فَتَزَرَزَايَ جميل له اِزْرَارًا فصار ذا

أزراي

تَزْرَرُ القميص صارلة أزراس

الزُّرَّار الذكي الخفيف

الزُّرَّارَة بالضم كل ما رميت به في حائط فلان به
الزُّرَّارِيَة بالضم أنواع زُرَّار من اغبر قالوا يحدث
صنات الله تعالى

الزُّرَّ بِالْكَسْرِ معروف وهو الحبة تجعل في العروة
ج أزرا وزرور وفي المثل "ألزم من زير
لعروة" - وعظيم نحت القلب وهو قوامه -
الضرة التي تدور بها دائرة الكتف - طرف
الدوك في الضرة وها الزرَّان

زر الدين قوامه و"هو زرمال" أي عالم يصلح
(جاء فلان بزرو) أي يثمنه ويقال اعطاني
الشيء بزرو كما يقال "اعطاني إياه برمتي"
الزُّرَّة بِالْكَسْرِ الرَّمْضَة - العفل

المزور والمندود بالازرار

* زَزَزَ الزُّرُّوزُور زُرُوزَة صَوْتٌ - بالموضع
ثبت قبو - وأظلم على أكل الزُّرُّوزِ
الزُّرُّوزُ وَالزُّرُّوزُور كَهْدَمٌ وشحور طائر من
نوع المصنوع حتى بذلك لزُّرُّوزَة أي لتصويته
ج زُرَّازِيرُ وزُرَّازِيرُ

الزُّرُّوزِيرِي الذي هو بلون الزُّرُّوزِ

* زَرَعَ الرجل يَزْرَعُ زَرْعًا طريق الزُّرَّة في الأرض
و- الأرض التي فيها البذر و- أثارها
للزراعة

زُرِعَ لَهُ مجهولاً بعد شفاؤه إذا أصاب ماله بعد
الحاجة

أَزْرَعَ الزرع نبت ورقه و- الناس استكنهم
الزرع و- احصد و- طال

زارع مزارعة التي الزرع في الأرض و- فلان
عابله على الأرض بعض ما يخرج منها ويكون

البذر من ولها

تَزْرَعُ إلى الشتر تسرع

الزراعة الزرعة و- حرفة الزارع

الزَّرَاعُ مبالغة في الزرع ج زَرْعَة وزَّرَاعُونَ و-
النعام الذي يزرع البغضاء في قلوب الأصفياء
الزَّرِيع ما يبت في الأرض المستعملة بما يتناثر فيها
أنعام الجحاشد من الحب

الزَّرِيع بالفتح مصدر و- المزروع و- ما استنبط
بالبذر و- الولد ج زُرُوع

الزُّرْعَة بالضم البذر يقال "اعطني زُرْعَة أزرع
بها أرضي" و- فرخ الحمل و- الزرعة

الزُّرْعَة أيضًا والزُّرْعَة والزُّرْعَة والزُّرْعَة الموضع
يُزْرَعُ فيه يقال "ما في الأرض زُرْعَة" أي
موضع يصلح لأن يزرع فيه

الزَّرِيع كأمير العذمي يسقي من السماء

الزُّرَيْعَة بفتح فكسر الشيء المزروع

المُزْرَع بالضم موضع الزرع و- الذي يزرع
زَرْعًا يَحْصُصُ به لنفسه

المزْرَعَة بفتح الراء وضعها موضع الزرع يقال "الديار
مزرعة الآخرة تلك مزارعهم وزرعااتهم"

ج مزارع

* زَرِفَ الجرحُ زَرْفًا انتفض بعد البرء

زَرْفَة نَحَاءٌ و- أرباء و- في الكلام زاد فهو و-
على الخمسين مثلاً زاد و- الرمح في الطعنة
انفك و- النوم فزفهم فزفًا فزفًا

الزَّرَافَة كحماة وقد تشدد الفاء جماعة من الناس
و- العشرة منهم أو العشرون ومنه قول بعضهم

قوم إذا الشرايدي ناجذب لم

طارق أبو زرافات ووحدانا

و- حيوان طويل اليد من قصير الرجلين راسه
كرأس البعير وقرنة كقرن البقرة وجلته كجلد

النور وعنه كمنق النرس إلا أنه أطول وأكثر
انصافاً ج زرفاني أو زرفاني وزرافات وزراف
الزرافات المنازف التي يترف بها الماء للزروع وما
اسم

* زرق الطائر يزدق ويذرق زرقاً كذرق بالثال
و- الناقة الرجل أخرته إلى الوراء و- الصائد
الطائر رماء بالخزاق و- عنه تحوي أغلبت
وظهر ياضاً و- الرجل يصبر حذقة و
زرق الرجل زرقاً عي و- عنه كانت زرقاء
و- الشيء اخذ لون الزرقه

انزرق الرجل استلقى على ظهره و- الضرب في
الحجر دخله وكمن فيه و- الرجل تأخر إلى
الوراء و- المهم نذ ومزق
ازرق ازرقاقاً وازراقاً ازرقاقاً صار ازرق و-
عنه تحوي بمعنى زرقفت

الزرق كسكر طائر صياد بين البازي والشاهين
ج زرابي و- ياض في ناحية النرس و-
المحدد النظر ج زرابي

الزرق محركة لون من الألوان السبعة كلون
السماء ونحوه دون الأشاعر و- ياض لا يطيف
بالمطم ككوكبة وفتح في بعض

الزرقاء لنب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"
منه و- مؤنث الأزرق و- الخمر
زرقاء البهامة امرأة من جدس يقال لها حنظل
د صكرت في (حنمل)

الزرقه لون الأزرق
"فصل أزرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية
قوم رباط الخيل وسط يومهم

وأست زرق نخال نجومها
وبقال أيضاً للاء الصافي أزرق
وتكنى العرب بالزرق عن النصال وعن الاسته

أيضاً لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس
أبتلني والمشرقي مضاجع
ومستوت زرق كاتياب أخوال

ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسماً
الوان العين وايضا إلى العرب ولذلك قالوا في
وصف العدو أسود الكبد أزرق العين أصهب
السيال

المزراق الرمح القصير و- من الأباغر ما يؤخر
حمله إلى الورا ج مزاريق

* زرقفت زرقته وزرقاقاً وأزرقفت أزرقاقاً أسرع
* زرقل لي يعني زرقلة أعطاني أباه و- الشعر
نقشه

* الزرقم الشديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث
واليم زائلة يقال "رجل زرقم وامرأة زرقم"
ج زراقم

الزرقية كفتحة الزرقاء الشديدة الزرق عند من
يؤنث زرقم

* زرقه يزدق زرقاً قطعة و- بالولد أمه ولده
أزرقمت الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و- عليه
بولة قطعة و- فلان الشيء قطعة

إزراق كلامة أزرقاقاً وأزراقاً إزراقاً بمعنى
انقطع

إزراق أيضاً غصبت فهو مزرقم و(المرزم أيضاً)
الساكت

الزرم بالفتح مصدر و- الخمر

الزرم كأمير الرجل القليل الرط و- الدليل
* الزرم مائقة جبة من صوف دخيلة على المريه من
الشامية

* الزرئب نبات طيب الرائحة يعني برجل الجراد
و- يطلق أيضاً على الزعفران

الزرئب أيضاً بئر الوحش

* الزرنيخ بالكسر قطعة حجرية سحابة اللون لامة
جدا تكدر حالاً بتمر بفضها للهباء

* زولق الرجل الارض زرنقة سناما بالزرنوقين
و- فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و-
فلان اللباس آلهة آباء

الزرنقة مصدر و- الذين كأنه معرب زرنه اي
الذهب و- الزيادة يقال "لا يزرنقك احد"
على فضل زيد و- الحسن التام و- العينة
وهو ان يشتري باكثر من ثمنه الى اجل ثم يبيعه
منه او من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف متارنان تنيان على
جانبي رأس البئر فتوضع عليها العانة وهي
الحشة المعترضة عليها ثم تعلق بها العانة وهي
البكرة فيمتد بها وهي الزرنوق (الحكم)

* زرى علة عليه يزري زرنياً وزرنياً وزرنياً
ومزارة ومزنية (يامي) حاب عليه و- فلاناً
عانة فهو زاري قال الشاعر

يا أيها الزاري على عمري

قد قلت فهو غير ما تعلم

و- زرى يعني يزري قصر يـ

أزري يعني أزراه بمعنى زرى و- عليه أزراه

بمعنى زرى وهو قليل الاستعمال و- بالامر

بماوت و- تبصر و- بأخوه وضع منه و-

ادخل عليه عبا او امرأ يريد ان يلبس عليه يـ

واذا قيل أزراه بالسفط الباه فهو من باب

الحذف والابصال

زاري فلان فلاناً مزارة عانة

تزري عليه بمعنى زرى

إزدراه أزدره اسهه و- استخف يـ

استزراه مثل ازدراه

الزاري اسم فاعل و- على الانسان الذي لا بعدة

شيكاً ويكثر عليه فله قال احد بني قنص

فا اكبر الاشياء عندي حزاره

بأن أبت مزرباً عليك وزارباً

الزربي من الناس المزري الدم الذي لا بعد شيكاً

"سناه زري" اي بين الكبير والصغير

المزواه الذي يزري على الناس

المزودي المحضر كالمستدي و- الاسد

* الزرط فرقة من الهند تنصب اليها الثياب الزرطة

الواحد زرطي وهي معرب جت

* زرجة زرجة زرجاً قطعة و- له من المال زرجة

وزرجة وزرجة دفع له منه قطعة فهو زارب و-

الوادي قنلاً و- الفحل صوت و- الشراة

شربة كلة ويقال "جاءنا حل زرجة زرجاً" اي

يتنازع في الوادي

مزرب الرجل نشط

أزدعجة انعطمة و- البعير يجلو مزرباً متقللاً

زارب رجل من المخرج كان يعل الآسنة والية

تصب الرماح الزارعية قول "اذا هزمت كانت

كالسهول الزارعية بزعب بعضها مصفاً" اي

بدفعة

* زعيق القوم والشئ نددهم وفرغهم كبرهم

* الزرعيل من لم يجمع فهو القلاء فعظم بطنه ودقت عناه

* زرجة برجة زرجاً أفلانة و- استأصله من موضع

وطرده و- الرجل صاج

أزعجة فائزعج اقلناه وقلناه من مكانه فطلق وانطلق

* زعير الشعر والريش وزعر يزعر قلى وفقرى

حتى يبدو الجلد

الزعر فله الشعر

الزعر ككفيف الليل الشعر و- المفرقة و-

الموضع القليل النبات

الزعررة طائر لا يرى الا قليلاً

الرُّعْرُورُ بالضم شجر وثمره والثر قد يكون احمر وقد يكون أصفر له نوى صلب يستدير الواحدة زعرورة - من الناس رجل سقيم الخلق قليل الخروج زعرايد

الأزعر الثليل الشعر - المنزعة - الوضع الثليل النبات وهي زعرارج زعر

* زعزعت الريح الشجر ونحوه حركة بشدة تزعرع الشيء تحرك وتقلقل

الزعرارج ریح شديدة الميوس الزعرارة بالغ الشدة - الكتيبة الكثيرة الخيل

الزعرارع الشدائد من الدهر وهي من الزعررة ریح زعزع كريح زعرارع وسير زعزع فهو تحرك

"جزي زعزع" أي شديد المتزعزع نهض الثابت

* زعط الحمار برعط زعطاً صوت زعف زيدا ضربة فأت مكانه سريماً - سب

حديثاً زاد عليه وكذب فيه أزعف على المخرج أجهر - فلاناً يعني زعفة

أزدهفه مثل أزعه "صم زعاف" فأنل سريماً

حيثي مزعيف ليس بعذب "موت مزعيف" حاصل سريماً "سيف مزعيف" لا يثني

* زعفره صبه بالزعفران - الطعام جعل فيه الزعفران

الزعفران نبات له أصل كالبصل وزهره احمر الى الصفرة

(زعفران الحديد) صدأ الزعفرانية غرفة من الخاربة قالوا إن كلام الله

غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق المزعفر المصوغ بالزعفران

* الزعفران السبي الخلق ج زعافق قال ابو مهدي

التي اذا ما حلق الزعافق واضطربت من نحتها السافق

* زعق الرجل زعق زعقاً صايح كصق - فلاناً و - دعة وبدوا طردوا بان صايحها

صايحاً شديداً - التدر وضعها من الملح ما تجاوز حاجتها و - الريح الثعالب آثاره و -

العرب فلاناً لدغة زعق فلان خاف ليلاً كزعق

زعق الماء زعاقه كان زعاقاً إنزعق الرجل خاف ليلاً

الزعاق الماء المر القليظ الذي لا يطاق شربه الزعاق كنداد من يطرد الدواب ويصع في آثارها

و - الماء من الخيل الجول الزعق الخائف ليلاً و - الشيط الذبي ينزع مع نشاطه

الزعقة الصيحة "زعقة المؤذن" صوته "بشر زعقة" كفرحة مرء

الزعقوقة فرخ القح اي الخجل ج زعاقين * الزعكة الله يقال "لم زعكة في المكان"

اي لفة زعل زعل زعلاً قشط و - النرس استن بنبر

فارسه ويقال "أزعله السنين والرعى" و - من الفاء فحمر واضطرب ومثل ذلك طر يقال

"أصاب المريض زعل شديداً وعلر"

أزعله من مكانه أزعجه الزعل ككسيف الشيط و - المضور جوعاً

الزعلان الشيط الزعلة العامة التي تلد سنة ولا تلد أخرى وهي لفة في الصعلة

الزعلول الشيط الخفيف الزعليل الشيط

الزعليل الشيط

* الزعجلة سوره الخلق كالزعجلة وقيل هي تصريف الزعجلة

* زعم الرجل يزعم زعماً وزعماً وزعماً قال قولاً حناً وكلنا باطلاً وكذباً (ضد) وأكثر ما يقال في ما يثبت فيه أو يعتقد كذبه ولذلك يقال "زعموا سطية الكذب"

تزاعم القوم على كذا تضامراً طبعوا واصلة أن بعضهم صار لبعض زعياً و- الرجلان تناحبا شيئاً فاختلنا فيه فخلنا طبعوا وقال الزعجري "تزاعم الرجلان إذا تعاديا بالزعمات وفي ما لا يوثق به من الأحاديث"

تزعم الرجل تكذب

الزعامة مصدر و- الرئاسة و- الشرف و- الدرع و- السلاح و- البقرة و- افضل المال و- الذي أكثره من مباحثه ونحوه و- حظ السيد من المغنم

الزعامة مشددة البقرة

الزعوم كصور العبي اللسان كالزعوم و- القليلة الضمير و- الكبرية (ضد) و- التهمة التي يثبت في حيتها فتبين باليد لاختيارها قال الرازي زجرت فيها عيلاً رسوماً

مخلصه الاناء او زعوماً

الزعوم العبي اللسان ج زعابيم

الزعم المطيع و- الزعم "أمر مزعم" أي لا يوثق به أي يزعم ملائمة كذا ويزعم ذلك أنه كذا ويقال "أمر فيه مزاعة" أي منازعة

* الزعفة بالنفع والكسر طرف الأدم كاليد من والرجلين و- الطائفة من كل شيء و- الشطمة من القبيلة تنضم إلى قبيلة أخرى

الزعائف أيضاً ما تحرق من اسافل القيص و- أجنحة السمك و- كل جماعة ليس أصلهم واحداً

و- النسيئة الخسائس

* زغب الفرخ زغباً كانت ذا زغب و- نبت زغباً فهو زغب و- الصبي كذلك

زغب الفرخ و- الصبي أي زغباً

الزغب صغار الريش والنعور و- لثمتها والمشهور أول ما يبدو منها و- ما بيني في رأس الشيخ

عند رقعة شعري و- الشعيرات الضعيفة على ريش الفرخ "أخذ زغبه" أي مجدناؤه

الزغبة محرقة واحدة الزغب

الزغب الزغب و- تين كبير و- النرس الابلق الانثى زغباء ج زغب قال حطان بن المعلى

لولا بنات كزغب النطا

رودن من بعض إلى بعض

وربما سميت فراخ النطا زغباً

* زغب الثوب صار له زغب

الزغب المجمع من كل شيء يقال "أخذ زغبه"

أي أخذ كتفه و- المرو الرقيق الورق

* زغد البعير زغداً هدر شديداً و- النهر زغبر و- الرجل ساء عصره حتى يخرج الزبد من فم وقد تضايق به

أزغدت المرأة الولد أرضته

* زغذب الرجل زغذبة غضب و- السائل الخ في المسئلة

الزغادب الزبد الكثير

* زغرة الشيء زغرة زغراً انتفضت و- البحر والماء زغراً ومداً

الزغرة كله يقال للهار عند التهيئ

* الزغرب الماء الكثير ويقال "بئر زغرب" كثيرة الماء و(رجل زغرب الاحسان والمعروف) أي كثيرها

* زغرد البعير هدر مردداً هديره في حلقه وسنة

زجرده السماء في الفرح

* بحر زجر ف كثير الماء ويقال بالعين المهله ايضا

* ترعزع الرجل خفت ونزق (قالة ابن دريد)

الترعزع الخفيف الترقى من الناس

الترعزعية العصبية

الترعزعية لغة لبعض النعم يقال "كلته بالترعزعية"

* الترغ صان التحش اي من رائحة آباطم

* زعفت الرجل في حديثه زعفت زعفا كذب وزاد

يقال "زعفت لنا فلان كثيرا" اذا اكثرت

من الكلام قبل "زعف كلاما كثيرا" و-

ماء البئر تعظم و- فلانا بالمرح طعنه

الزعف ايضا دفان الحطب و- اطراف النجر

الضبعة و- اعالي الرميث والمرغ

الزغاف كشداد الكثير الكلام

الزغفل كمعتر الزفر فقال الراجز "ذاك الكساء

ذو عليو الزغفل" اي الذي عليو الزفر

* زغل الماء برغلة وغلاصة دفقا وجمه و- الأثر

الصبي رضيعها

أزغل الشارب الشراب جمه و- الطائر فرحه

زقة و- الأم ولدها أرضعت و- اللين من

السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "أزغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الزغاليل وصرت مثلهم

الزغل محركة العنق

الزغلة ما تبعه من فبك من الشراب و- الدفعة

من البول وغيره

الزغلول النقع بالرضاع من النعم و- من النوق

الزغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم

و- الطفل يقال "فلان زغاليل" اي اطفال

و- الشيم

* ترغم الجمل رد رعاؤه في لماربه و- الرجل

تكلم كالمنقضب

الترغوم العبي السمان كالترغوم

* الترغمل الحسكة في القلب اي الحقد

* عين زرقم كهدر اي مائحة

* زقت الإناة يرفقه زقتا ملاء و- الرجل انبة

زقت السفينة وغيرها طلائها بالزفت

الزفت بالكسر النار

الزفت المطلي بالزفت

* زقد الإناة يرفده زقدا ملاء و- فرسا شعبرا

اكثرت له منه

* زفر الرجل يزفر زفرا وزفرا أخرج نكته بعد

مذبه أياه والتي زفرا حمله و- الماء استقاء

و- النار مع صوت انقادها و- الحمار أخذ

ينفق

الزافر اسم فاعل و- الممن على حمل الأفرار

(الأحمال) و- السيد يقال "فلان زافر

قومه عند السلطان" اي سيدهم

الزافرة الدابة و- ركن البناء و- الجماعة و-

الجمل الضخم و- الكنية و- السيد العظيم

و- عنبرة الرجل و- النصارى لانهم يزفرون

عنه وفي الحديث "اذا خلا مع صاعقه وزافرو

البسط"

الزوافر جمع زافرة و- خشب تنام وتعرض عليها

اليدم ليعري عليها نواصب الكرم و- الاماء

الزواقي يجلبن القرب وهو مأخوذ من الزقراية

التربة و- النسي لرفرها يقال "بأيديهم

الزوافر"

زوافر المجد أعده و- اسبابه المتوفرة له

الزفر بالسكر السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماء

و- الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل

بمعنى منقول والمحمى بمعنى محبوب وقيل هي

الحمل الثقيل لأن صاحبه يزفر عند حملها ثقلا

و- الثرية

الزفر عركة الذي يدعم به الشجر

الزفر يضم قطع الاسد و- الشجاع و- النهر

النياس

الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس "انه لعظيم الزفرة"

الزفرة بالغ المنفس و- من الغابة جنبها المنفس

فيقال "دابة غليظ المنفس عظيم الزفرة" و-

الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن

الشاعر الغاء للضرورة كقول عروة

وحملت زفرات النسي فاطنتها

ومالي بزفرات العشي ينادي

الزفر الفرس العظيم الجدين ج زفر

الزفر النفس بعد مد النفس و- مكان التنفس

من الدابة

الزفر الموضع الذي يزفر منه الفرس في

جوجو

* زفر الرجل جرى شديداً و- الطائر بسط

جأحو و- رمى بنموا

الزفرة صوت التذبح حين يدار على الظنر "رج"

زفرة شديدة لما زفرته وفي حوت الريح

وصوتها في الشجر

بات مفرقا بصيغة اسم المفعول اي زفرة الريح

* زف العروس الى زوجها زفاً وزفاً اعداما

الي و- التوم اسرعها و- الريح هبت في مضام

ولين اي هبت هبوبا ليس بالشديد ولكنه ما هو

و- الطائر زفاً وزففاً رمى بنموا او بسط

جأحو

ازدفت الحمل ازدفاً احتله و- العروس نهي

زفها

استزفة السور استقته و- السيل ذهب و

الزفر بالكمصر صغار ريش النعام او ريش كل طائر

ومنه قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

مضى الأمراء حولها حناة

كان المرو من زفة الرئال

الزفيف كأمر اليريق و- المريع و- الطيران

ويقال للطائش "زف رآله" والرأل فرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الأزف السريع "هيف أزف" بين الزف اي له

ريش ملثف والمثف ذكر النعام "ظلم أزف"

ايضا كثر الزف

* زفن بزفن زفباً رقص وأصله الضرب بالرجل

والدفع الشديد

ناقة زفون زيون او عرجا

الزيفون شجر بالشام له زهر أبيض ناصع لكنه لا

يعند ثمرأ وهو مثل بضرب لمن يقول ولا يمثل

* زفت القوس زفي زفياً وزفياً صوتت و-

و- الريح اصابت طرده واستقته و-

السراب الآل رفة وذلك مبني على أن الآل

الذي يكون ضمي كالماء بين السماء والأرض

يرفع الشخص ويهماها والسراب هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جار و- المحضر

بنموا ساقها

الزفان عركة الخنة و- سبي الرجل وجمله

سبيو سنة "ناقة زفان" سريعة و- المرأة

التصيرة و- القوس السريعة الإرسال للسهم

* زفر الطائر رمى بذرقه و- صدح عند الصبح

و- فرقة الطير بمضار و- الرجل ضحك

ضحكاً ضميئاً و- خفت و- الصبي رقصة و-

حذف

الزفر كل على ينقض سريعا

* زفع الديك صاح

* ازدفت الشيء اخذه به و- استلبة بسرعة و-

الزقفة ايجاعها

الزقفة بالضم الزقفة يقال "هك زقفتي" اي لثقتي

التي اثقتها يدي

* زَقَّ الطائر بِزُقْ زَقًّا رَمَبَ بِذِرْفَةٍ وَ - فَرَحَ

اطعمه بمشاوره وَ - الكباش لحمة من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سُخِّجَ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زَقَّ الكباش بهي زَقَّةً وَ - المجلد جز شعرة ولم يثنته

وَ - الاهاب لحمة من قبل رأسه ليصل منه زَقًّا

بنال "ما لي أراك مزققاً" اي محذوف شعر

الرأس كلّه

الزقاق من يغرب الماء على المائدة وفيه طعام

الزقاق بالضم السكة وَ - الطريق الضيق دون

السكة نافذاً كان او غير نافذ يذكر ويؤنث

ج أَرَقَّةً وَزُقَان وَ - مجاز البحر يمت طيحه

والجزيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزق بالضم جلد يُجَزَّ ولا يُتَفَّ للشراب وغيره

ج أَرَقاق وَزُقاق وَزُقَات وَأَزَقَّ كقطع وأقطع

وقال في الكلمات لآي البناء "الزق اسم عام"

للظرف فان كان فيه لين فهو طيب وان كان

فيه صلب فهو غث وان كان فيه عمل فهو طيلة

وان كان فيه ماء فهو شكوة وان كان فيه زيت

فهو حمت وزق المزداد كبره

الزققة ايضاً محرّكة التواخت التي ترق زكها

وهو فرخ الفاختة

الزقة بالضم طائر صغير من طيور الماء يمكث حتى

يكاد يفيض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهدأً

ج زَقَفَ

* زَقِفَ تَرَقِيًّا أطلع الزقوم

أَزَقِفَ الشيء أَيْلَعَهُ أَيَاءَ

تَرَقَر الشيء أَيْلَعَهُ وَ - أكل الزقوم وَ - انرمط

في شره

الزقوم الزبد بالتر في لغة أهل أذربينة وَ - شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جاعها طعام أهل النار وَ -

نبات بالبادية له زهر كزهر الياسمين وَ - شجرة

في أربما من الثور لها ثمر كالتمر حلو عتيص

ويقال ان أصله الإصليج الكابلي قلته بنو أمية

وزرعته في أربما ولما نادى عليه الزمان غيرة

أرضها عن طبع الإصليج وَ - كل طعام قليل

الزقمة المرأة وَ - الطاعون

* زَقَّا الصدي يزق زَقًّا وَزَقَّاه صَاحَج (واوي) وَ -

الدبك وَ - الطائر يزقو زَقًّا وَزَقَّاه وَزَقَّا

وَزَقَّاه صَاحَج

* زَقِيَ الصدي يزق زَقِيًّا صَاحَج (باهي) وَ -

الصبي يزق زَقِيًّا وَزَقَّاه ائْتَدَ بِكَأْفِهِ

أَزَقَّاه أَبْكَاهُ وَيُقُول "أزقيت هامة فلان" اذا قلته

الراقي الدبك وكل صائح راقٍ ج زواقٍ وهي

زانية ج زواقٍ ايضاً

الزواقي الديوك

"رجل زَكَاً وَزَكَاةً وَزَكَاةُ النقي" اي

موسر عاجل النقد

* زَكَبَت المرأة ولدها تركب زَكْباً اي ثمة برحمة

واحدة ويقال زَكَبَتْ وَ - وارتحت واصمت وَ -

وحطأت وَ -

* زَكَبَت القرية بركتها زَكَبًا مَلَامًا وَ - فلاناً

الحديث زَكَبًا أَوْعَاهُ أَيَاءَ

* زَكَرَ الإناة بركته زَكْرًا مَلَامَةً

زَكَرَ الإناة زَكْرَةً وَ - بطن الصبي عطر

وحملت حاله

تَرَكَّرَ الإناة مَلَامًا وَ - بطن الصبي زَكَرَ وَ -

الشراب اجتمع في الزكوة

الزكوة زَقِيٌّ لَحْلٌ والخمر ج زَكَرَ

الزُّواكِرَةُ بالضم من بلبس فيظهر التسك
والعبادة ويطن النسيق والفساد

* زَكَرَ الرجل مجهولاً ضعف من مرضه - ومر
أَزَكَ برأيه اضلَّ به دون سواء - على الشيء
استولى - وأَصَرَ - يُولِدُ حَفَنَةً
تَزَكُّكَ الرجل اخذ عدته

أَزَدَكَ الزُّورُ عَازِئِي

الزُّكُّ بالضم فرخ الداخنة

الزُّكَّةُ بالكسر السلاح يقال "هو في زَكْوٍ وشَكْوٍ"
أي سلاحه

* زَكَمَهُ اللهُ بِزَكَمِهِ زَكَمًا جَمَلًا مَزَكُمًا - و
أُمُّ وَلَدَتُهُ

زُكِرَ مِنهَا لِلْمَقُولِ إصَابَةُ الزُّكَامِ

أَزَكَّهُ اللهُ أَي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بالضم رُخٌّ مِنَ الْإِنْفِ بِصَاحِبِهِ ثَقُلَ فِيهِ
الرَّأْسُ وَغَطَّاسٌ وَسَعَالٌ

الزُّكَمَةُ الزُّكَامُ

الزُّكَمَةُ بالضم آخر ولد الأبوين تقول "هو زَكَمَةٌ
وَلَدَ ابْنَهُ"

الْمُزَكَّمُ مِنْ إصَابَةِ الزُّكَامِ

* زَكَيْنٌ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ زَكُونًا أَي لِحَا أَيْدِيهِ
وَحَالَتُهُ وَكَانَ مَمًّا - أَي الشَّيْءُ بِزَكَمَتِهِ زَكَمًا

فَطَنَ لَهُ - وَتَفَرَّسَهُ - وَحَلَّتْ وَفَهَمَهُ - وَ
زَكَيْنٌ إِضْمًا حَرَرٌ وَخَنٌّ

"زَكَيْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوِيٌّ" أَي عُلْتُ وَنَوَلْتُ
الشَّاعِرُ "زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا"

فِيهِ أَنْ زَكَيْنٌ مَعْدِي بِأَيِّ لَانَةٍ مَضْرُوبَةٍ مَعْنَى وَقَفْتُ
وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

أَزَكَمَةُ الْأَمْرَاعَةُ أَيَاءُ وَأَهْمَةُ - أَي الشَّيْءُ ظَنُّ فَيَوْ
فَأَصَابَ وَالْأَسْمُ الزُّكَاةُ وَالزُّكَاةُ

زَاكِمَةٌ مَزَاكِمَةٌ فَاطِنَةٌ - وَفَارِغَةٌ يَقَالُ "هَذَا
جَيْشٌ يَزَاكِي النَّاسَ" وَ"يَتَوَفَّلَانِ يَزَاكُونِ بِحَسَبِ

فَلَانٍ" أَي بِقَاتِلِهِمْ وَبِحَالَتِهِمْ

"رَجُلٌ زَكِينٌ" كَكَيْفٍ فَطِنٌ

* زَكَا الشَّيْءُ يَزْكُو زَكَاةً وَزَكَاةً نَمًا - الرَّجُلُ
صَلَحَ وَشَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ - صَارَ زَكَاةً

وَيَقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ" أَي لَا يُلِيقُ
بِهِ - وَالْأَرْضُ اخْضَبَتْ - وَالْمَالُ زَادَ

زَكَاةً اللهُ تَزَكِيَةً أَيَاءُ وَطَهْرَةً

أَزَكَّى الرَّجُلُ إِزْكَاءً نَمًا - اللهُ تَعَالَى الشَّيْءَ أَيَاءُ
(لَا يَمُوتُ) - وَالْمَالُ أَرْوَاهُ

تَزَكَّى فَلَانٌ تَزَكَّى تَصَدَّقَ - صَارَ ذَكَاةً

الزَّاكِي اسمُ فَاعِلٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَعْمَرِ

ذَرْنِي وَحَظِّي فِيهِ هَوَايَ غَائِي

عَلَى الْحَسَبِ الزَّاكِي الرَّقِيعُ شَقِيقٌ

ج زَكَاةً

الزَّكَاةُ التَّوَجُّعُ مِنَ الْعَدَدِ تَقُولُ "أَحْسًا هَذَا أَمْرٌ زَكَاةً"
أَي أَقْرَبُ أَمْرٌ زَوْجٌ

الزَّكَاةُ صِنْفُ الشَّيْءِ - وَطَاعَةُ اللهِ - مَا أَخْرَجْتَ
مِنْ مَالِكَ لِنَظَرِهِ بِهِ وَهُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى الزَّكَاةِ

وَكَلَاهَا يَسْتَعْلَنُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ جَزَاةً وَزَكَاةً
الزَّكِيُّ يَعْمَلُ مِنْ زَكَاةٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ - الزَّائِدُ الْخَيْرُ

وَالْفَضْلُ بَيْنَ الزَّكَاةِ

الزَّكَاةُ مَصْدَرُ زَكَّى - اسْمٌ بِمَعْنَى الزَّكَاةِ

أَزَكَّى اسْمُ تَفَضُّلٍ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "ذَلِكَ أَزَكَّى لَكُمْ"
أَي انْتَعِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ "فَلْيَنْظُرُوا أَيُّهَا أَزَكَّى

طَلَسًا" أَي أَحَلَّ وَالطَّلَسُ أَوْ أَكْثَرُ وَأَرْخَصُ

* زَكَّجَ الرَّجُلُ بَزْجًا زَكَّجًا وَزَكَّجًا اسْرَعَ فِي شَيْءٍ
وَحَفَّتْ عَلَى الْأَرْضِ - الْبَابُ بِزَكَّجَةٍ زَكَّجًا

أَغْلَقَتْ بِالْمِزْلَاجِ - قَدَمُهُ زَلُوجًا زَلَّتْ - فَلَانٌ
مِنْ فَيَوْ كَلَامًا رَمَاهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ ثُمَّ نَدِمَ عَلَيْهِ

و- الماء عن المحجرة انحدرها الى الجوف
 زلج كلامه أخرجه وسيرة ابيه اختفاء بين الناس
 أرلجة بمعنى زلجة
 ترلجت قدمه بمعنى ترقت
 الزلاج الملقى الأنة يفتح باليد خلافا للملاق فانه
 يفتح بالمناج
 مكان زلج وزلج أي زلج
 المزلاج الزلاج و- امرأة رجاء
 المزلاج الرجل النافس المروءة و- القليل و-
 الملقى باليوم وليس منهم و- الخيل
 * زلج الشئ يزلجه زلجاً نطعته أي ذاته يعرف
 طبعه
 ترلجته بمعنى زلجته
 "وادرلج" غير عني "فصحة زلجته" بسيطة لا
 فمر لها (عبارة زلجته) كذلك ج زلج مجذوف
 الزيادة في الجمع وزلجات
 * زلجته زلجته نجا
 ترلجت وازلجت ازليفاً نجي
 * زلج الرجل يزلج زلجاً وزلجاً تقدم في المشي
 و- فلان بالرح يزلج زلجاً زلجاً و- رأه
 نجا و- الإبل زلجاً سميت وزلجاً رجلاً زلجت
 كرلجت
 زلجة ملة
 ترلج ترلج
 الزلج بالفتح المزلة تزل فيهما الاقدام لعلها أي
 ملائمتها كالملزقة بالفاء
 الزلج كصيف والزلج كالمزلة المذكورة
 الزلوع كصوب العنة الطويلة البعيدة و- البذر
 اعلاماً مزلة يزلج من قام عليها
 الزلجة الزلوجة يترلج منها الصبيان و- وجع يأخذ

في الظهر فيصوم ويشتج حتى لا يترك معه الانسان
 المزلاج مثل المزلاج
 * زلج الرجل زلجاً قليل
 الزلج والزلج الاثاث و- الطريق الذي جشت
 منه و- الفجر والليل
 * زلزل الله الأرض زلزلة وزلزالاً وزلزالاً
 أرجها و- فلاناً خوفاً
 ترلزلت الأرض اضطربت بالزلزلة
 الزلزال كملابط من الماء السريع المروءة في الحلق
 و- العذب الصافي السلس السهل
 الزلزال الاحوال والبلايا
 الزلزال مصدر والاسم من زلزل الأرض ويكثر
 الزلزال الخفيف الطريف و- الخفة و- القتال
 والسر يقال "تركهم في زلزال وعلمول"
 أي في قتال
 * زلجت الشمس ترلج زلجاً طلعت و- فلاناً
 عصاه و- رأه شفا و- النار ارتفعت و-
 فلاناً اسلمة في خيل و- رجلاً بالنار أحرها
 زلجت قدمه زلجاً تشق ظاهرها وباطنها وقبل
 "الكلع تشق باطن القدم" والزلج تشق الجلد
 و- جراحته فسدت قال ابن الاعرابي "يقال
 زلعت وسلعت ودثت وعصوت وهروئت وفأوت"
 بمعنى واحد
 ترلج جلده قدمه تشق وتكثر و- احترق و-
 ريش الطائر ذهب انشد نعلب
 كلا قادمها ينضل الكفت نصفه
 كجد الحبار في ريشه قد ترلجاً
 و- يد تشققت
 الزلوع بالضم تشق الاقدام وهو مصدر زلج
 (شفة زلعا) منزلة لا تزال تشق وكذلك
 الجلد

الزلف المعقود الاعتناء

المرقع من انفسر جلد قدمه عن اللحم

* زلفت الشمس تزلف زلوعاً طلعت و - الناس

ارتفعت

تزلفت رجلاً تشفت

ازدلف الجملد اصابع النار فاحترق

* ازلف الشعر ازلفاً نبت بعد حلقه و -

الفرخ طلع ريشه

* زلفت الشيء يزلف زلفاً قدمه و - الشيء يزلف

زلفاً وزلفاً وزلفاً تقدم وتقرّب (لازم متعدي)

ازلفة قرية و - الدليل الناس في السفر ارحمهم

مزلفة بعد مزلفة و - سبّ أي أسلها وقدها

تزلف تقدم و - تقرّب

ازدلف بمعنى تزلف و - فلان فلاناً ادناه الى

ملكه

الزلف الثرية يقال "له زلف منه" ومن جمع

الاساس "احمل فلان الكلف حتى نال الزلف"

الزلفة بالضم الصفة و - الطائفة من أول الليل

و - المنزلة و - الثرية ج زلف وزلفات

وزلفات

عقبة زلوف كصبور أي بهمة

الزلفي المنزلة و - الثرية والالف للتأنيث كبرى

المرقة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف

المزالف ايضاً الاجاجين الخضر و - المراحل ومنه

"سرنا مزالف حتى طوبنا المالف" والمزالف

في المحار كالخالف في اليمن وهي المرافي

المزلفة موضع بين عرفات ومي

* زلفت قدمه تزلف وزلفت تزلفاً زلفت و -

بكانو سيم منه ففعل عنه

زلفه عن موضعه يزلفه زلفاً ابداءً ونهائاً و - فلاناً

ازلفه و - رأسه حلقه

زلفي رأسه اسب زلفه و - فلاناً ازلفه

تزلف تزلفاً و - تتم حتى يكون اللون وميضاً ويزلف

بريق

الزلاقة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لحرط

ملاصق زلايق

الزلق والزلق والزلق الزلاقة قال الشاعر

قديراً لرجلك قبل المخطو موضعها

فمن علا زلفاً عن يخرق زلفاً

الزلق ايضاً بالضم بك عجز الدابة "ارهر زلق" أي

ليس بها شيء

الزلق السريع الغضب

الزلفة محرّكة الصخرة المساء و - المرأة واحدة

المرايا

الزليقي الخوخ الأسلس و - نوع من السمك يزلق

من البد اذا أسك (وهو مولد)

الزليقي العنق

الزلق الذي نبت له شعر جديد كالأدلس

المزلق والمزلفة الزلاقة

المزلاق المزلاج يعلق به الباب

* الزلقوم الخلقوم و - خرطوم الكلب والسبع "زلقوم"

الليل "خرطوم"

* زل الرجل يزلف ويزل زلاً ويزلاً ومزلة وزللاً

وزللاً (والزل هو الغالب) وزللاً وزللاً زلفاً

و - عن الصواب في مطلق انحراف و - الطعام

يزل اخذاً وتناولاً و - الرجل يزلف زلفاً كان

أزلف و - الرجل دق

أزلف فلاناً الى القوم قدمه و - فلاناً ازلفه و -

حمله على الزلة و - عنه نعمة اخرجها و - اليه

نعمة اعداها واستلها و - اليه من حتى شياً اعطاه

استزلفه استزلاً لا ازلفه و - طلب منه الزلل و -

كثرة الزلل

"دوم زل" منصوب و - نافص ج زوال
 الزلزال العذب الصافي السلس السهل السريع
 المروء في الخلق
 الزلزال المكان بزل فهو يقال "ارض زل" ومكان
 زل" بلفظ واحد مذكرا ومؤنثا لانه كان في
 الاصل مصدرا
 الزلزال مصدر قال الشاعر
 قد بدرك الشاتي كل حاجتي
 وقد يكون مع الاستعجال الزلزال
 والزلزال ايضا يحكى به عن افتراق الذنوب
 وهو المكان بزل فهو ويسمى فيو المذكور
 والمؤنث كالزلزل
 "في مؤنثه زل" اي نقصان
 الزلزاله الرصاص الخفيفة الوركين ومنه قول جرير
 الاخطل التلاني
 والتعليق بئر الخلل فحلهم
 فحلا وامم زلله منطلق
 والمراد بالمنطلق من قوله: المرأة المأزورة بحسب
 نظمها عجوزها
 الزلّة الاسم من زل و - الزلّة و - الخطبة
 العرس و - الصلعة و - السنطة و - اسم ما
 تحمله من مائة صديقك او تريك ويقال "من
 دناتيرك زل" ومنها وزل "اي منها نافعة
 بالوزن ومنها تامة الوزن
 الزلّة بالكسر المجازة للملح الواحد زل
 الأزل الخفيف الوركين و - السريع و - الارح
 والاشي زلا ج زل
 "السمع الأزل" ذهب أرح يتولد به الفص
 والذهب وحق الصنة لازمة
 الزلّة والزلة موضع الزل
 "إزدلتم انفة استأصله و - راسة نقطة

الزلّم محرّكة الغلام الشديد الخفيف و - قدح
 لا ريش عليه و - الظلف و - المسم بما كانوا
 يفسون به في الجاهلية ج أزلام وفي سورة المائدة
 "انما الخمر والميسر والانسداد والأزلام رجس
 من عمل الشيطان فاجتنبوه"
 الزلّم ايضا ثبات لا يزول ولا زهر وفي عروق التي
 تحت الارض حب منطوح ذيم
 الزلّام مؤنث الأزل و - الأروية و - انثى الصنوبر
 الزلّة والزلة والزلة الميتة
 زلّتا العنق زلّتاها قال الخليل الزلّة تكون للعر
 في حلقها متعلقة كالشرط فان كانت في الآذان
 فهي زلّة بالتوف والنسب أزلّم وأزم والاشي
 زلّما وزلّما
 الأزلّم من الشام والابل المنطوق طرف الاذن بقل
 بكلام المال والاشي زلّما
 الأزلّم المجدع اي الحدث الذي لا يهرم قال
 الشاعر
 يا بشر لو لم احسن منكم بمنزلة
 ألق عليّ بدوي الأزلّم المجدع
 المزلّم التصغير الخفيف و - الظريف و - القرس
 المنقذ والمخلق و - القذح اجهدت صنعة وقذ
 و - الوعل و - الصنوبر الجثة و - التصغير
 الذنب (عظا مزلم) قليل
 المزلّة بصيغة المنفعل المعصا أجيد قدما
 * الزلّة نور الرجمان وحشة و - القهر و - ما
 يصل الى النفس من غم ورم
 * المزلّم الخفيف
 * زمّة بركة زلّما خنّة
 الزميت الرصين ج زلّما
 الزميت الشديد الوفا
 فلان أزلّت الناس ابيه أو قزم "ما أزلّت زلّة"

* زَجَّ القربة يَزْجُها زَجْجاً مَلَأها و - بين القوم
حَرْش و - عليهم دخل غير مستأذن

جاء القوم يَزْجِهم أي بأجمعهم "الخذة يَزْجِو" أي
كَلَّة

رجل زَمَاج كثر أب أي خفيف الرجلين
الزَجَّ أيضاً هو طائر دون العناب يغلب على لونه
الحمرة بصاد يو كالباري

زَجَّ الماء طائر أبيض في حجم الحمام يعاو - في الجَوْغ
يَزْجُ نفسه ويختطف من السمك ولا ينفع على

البحر ولا يأكل غير السمك
الزَجْجى أصل ذنب الطائر

زَجْجَةُ الظلم منارة

* زَجَجَ الرجل زَجْجَةً أكثر من الصباغ والزر
والضَب و - الأسد رَدَدَ زَجْجَهُ

ترجج الأسد مثل زَجَجَ

الزَجْجَةُ الزمارة و - صوت الزمارة و - كثره
الصباغ والضَب و - الصوت يقال "سمعت

لنلائم زَجْجَةً وغزيرة" وهو ذو زمامجر
وزمامجر

* الزَمَاج طائر يزعمون أنه يأخذ الصبي من مَهْوانه
يمت لحمه الأكل منه

* زَجَّ الرجل زَجْجاً زَجْجاً كَثُرَ كَثْفَهُ

الزجاج الشاح و - الكحل الوافر ج زَجَّ

* ترَجَّجَ الشجر غضب وصاح

الزَجْجِيُّ والزَجْجِيُّ كلب عظم أجوف لا يَخُ فيه
"عظيم زَجْجِي الداء" أي طوبى لها

الزَجْجِيُّ أيضاً الزمارة الكبير الامود و - الضباب
و - الشجر الكثير المثلث و - الأجوف الناعم

الزبائن و (رجل زَجْجِي) عالي الشأن و -

الطوبى من النبات و - الأجوف كالنصب

* زَمَرَ الرجل زَمْرًا وزَمَرًا زَمْرًا غنى بالفتح
في النصب ونحوه و - بالمحدث بئذ وإذاعة

و - اللهام يَزْمُرُ زَمْرًا صوت و - القربة
يَزْمُرُها زَمْرًا مَلَأها و - فلاناً بفلان أغراء به

زَمَرَ الرجل زَمْرًا كان قليل الشعر و - كان
قليل المروءة و - الشبهة كانت قليلة الصوف

زَمَرَ الرجل غنى في النصب و - القربة مَلَأها

الزمار المنقي بالنصب الاتي زامة

الزماراة بالفتح قلة المروءة

الزَمَران الغناء بالنصب

الزَمَرَةُ الجماعه في غزوة ج زَمَرَ

الزَمَرَةُ مؤنث الزمر

الزَمَران المنقي بالنصب وزعم بعضهم أنه لا يقال زامر

وفي ذلك نظر

الزَمَرَةُ مؤنث الزمار و - الآلة التي يَزْمُرُ بها و -

الداجير و - الزانية و - عمود بيت حلفتي

الزَمَرَةُ القصير و - الغلام الجليل ج زَمَر و -

الغناء بالنصب كالزَمَران

الزَمَرَةُ آلة من آلات الطرب يُغْنى بالفتح فيها قال
الشاعر

فدفعناه بين الزمار وزمر

ثم نخصا عليه بالزمار

مزمار داود ما كان يترنم به من الاناشيد الواحد

مزمار ومزمو

* الزَمَرَةُ بالنال المشبهه أو النال المشبه من الحجارة

الكرية يكون في معادن الذهب شفاف شديد

الخشية وما كانت أشده خضرة فهو أجودة

وأصنافه جوهراً ويقال زمرته أيضاً دخل على

العربة من الفارسية وأصنعت زمرته

* زَمَزَمَ الشيء سمع صوته من بعيد وله دوي و -

الزمر صوت متتابع وهو احسن صوتاً وأثمنه
 مطراً - الحمل صحمت وفي المثل "حول
 الصليان الزمزة" وذلك ان الصليان يقطع
 القول التي لا تفرق الحي مخافة الغارة فهي تزمز
 حوله ونحيم - العلوج تراطوا على اكلامهم وهم
 صموت لا يستجابون لساناً ولا نفاً ولكنه صوت
 يدبرونه في خياشيمهم وحلقهم فبهم بعضهم من
 بعض - البار سمع الهيبا حسبر
 الزمزم كبرج جمع الزمزمة بالكسر للجاعة
 زمزم بئر عند الكعبة غير متصرف للعبادة والثابت
 وقد يقال لما زم
 فرس زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه
 الزمزمة الجاعة الخناطة من الناس والابل منظارها
 خسون وتراد
 "زميع منه زمعا نجر وذمل و- خاف و- جزع
 زمع الزبور ترميعاً دندراً
 الزماع اسم من الزمزع والزميع و- المضاء في الامر
 الزماع بالكسر المضاء في الامر والعزم عليه
 الزميع من اذا غضب سبغة دمة
 الزمعة ممركة حنة زائفة وراء الظلف وقيل -
 شبه الظفار الغنم في الرسغ في كل قاعة زمعات
 كائنا خلتا من قطع الثرون او الثمرات المدلاة
 في مؤخر رجل الشاة والارنب والظبي ج زمع
 وج زماع
 الزمعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل الداهية
 الزماعة كالزماعة زنة ومعنى
 الزممع كمسكر من لا ينفذ لحاجة و- زبور لا
 ابرة له
 الزميع السريع و- الشجاع الماضى الغزبة و-
 الامر ثم لا يثني عنه و- المجهد الرأس و-
 القديم على الامور والاسم منها الزماع ج زمعاء
 الأزوع الامر المنكر و- الداهية ج ازواع
 المزمع الثابت العزم على امر
 "زمق لحيته يرمقها ويرمقها رمتها
 "ما أغنى عني زمقة" اي شيئاً
 "زمتك القرية يرمقها زمكها ملاها و- عليه
 حرقة حتى امتلا غبطاً عليه
 "زمل الاعرج زمّل وزمل زمالاً عند معجداً
 على احد شقوي رافعا جنبه الآخر و- زمولا
 نية و- السناه يرملون زملاً اي يهاجرون
 زملة ترميلاً اخفاء و- شوي و- فهو لله ومنه
 قول امرئ القيس
 كأن ليبراً في عرابي وبلو
 كبير اناس في مجاد زمّل
 زمّل فمت كبير اناس وحشة الرقع واكنة جر
 مجاورته مجاداً المجور في قبلة
 الزامل من يرمّل غيره اي يئمه و- ما كان
 يطلع من الدواب لفرط نشاطه
 الزاملة ما يحمل عليه من المطايا سواء كان من الابل
 او من غيره ج زوامل تقول "ركب الزاملة
 وحمل على الزاملة"
 الزمل الحمل و- الرديف و- الجبان الضعيف
 الزميل والزمّل بمعنى الزمل اي الضعيف الجبان
 الزملة بالكسر ما انفقت من الجبار اي القلة
 الطويلة و- ما مات اليد من الضمير
 الزملة محرّكة العمال يقال "تمرك زملة"
 الزميل والزمّل والزمك والزمال والزمالة والزميل
 والزملة الرذل الجبان الضعيف لانه يتمل
 يشايه فينام
 الزميل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا
 زميلك" و- الرقيق في السفر الذي يصحبك
 على امورك وأصله في الرديف ثم استعير

أَخَذَهُ بِأَرْزَمِهِ وَأَرْزَمُهُ أَي حَكْلُهُ وَمَا أَخُوذُ
 مَاخُذُ الْأَسْمَاءِ لَا الْفَعْلَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى الْفَاعِلِ
 كَالْأَدَمِ لِلْقَيْدِ وَالْأَسْوَدِ لِلْحَيَةِ فَانْتِ تَقُولُ فِي
 جَمْعِهَا إِدَامٌ وَإِسَاوِدُ
 الْمُتَرَمِّلُ الْمُتَدَثِّرُ بِهَا يُوْثِقُ الْمَلْفَ بِهَا وَيَكْنَى بِعَنِ الْمَنْصَرِ
 وَالْمُتَهَيِّزُونَ فِي الْأَمْرِ
 * زَمَّةٌ بِزَمَّةٍ زَمًا شَدَّةٌ وَ- الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَفْعَةٌ وَ-
 فَلَانٌ تَقْدَمُ فِي الصَّبْرِ وَ- الْقَوْمُ تَقْدَمُ وَ-
 فَلَانٌ كَلْبِيَّةٌ جَمَلٌ لَهَا مِنَ الصُّوَابِ غَرَضًا عَرِيٌّ الْيَوْمِ
 وَ- الْقَرْبَةُ زَمُونًا لثَلَاثَ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمٍ
 الْمَعْدِي تَقُولُ "زَمْتَ الثَّيْرَةَ فَرَسْتَ" أَيْ
 مَلَأْتَهَا فَامْتَلَأَتْ حَتَّى قَاضَى الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنَ
 جَوَانِبِهَا (لَا دَمَ تَعْتَرِ)
 أَرْزَمَ التَّعَلُّلَ إِزْمَامًا أَيْ زَمًا
 زَامٌ مَزَامَةٌ أَيْ تَكْبَرٌ وَ- فَلَانًا عَارِضَةً
 إِزْمَمَ التَّوَمَامَةَ اشْتَدَّ
 التَّوَمَامُ مَا يُزْمَمُ بِهِ وَ- الْخَيْطُ فِي الْبَرَّةِ أَوْ فِي الْخَيْشَانِ
 يَشْدُ الْمَتَوَدَ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِوَالْمَتَوَدِ تَمْدَةً
 وَمِنَ قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ
 قَالَتْ مَا بَرِي وَأَرْزَمِي زَمَانَةً
 وَلَا تَعْدِيهِ مِنْ جِوَالِكِ الْمُعَلَّلِ
 جَزْمَةٌ
 هُوَ "زَمَامٌ قَوْمِي" أَيْ مُتَدَمِّمٌ وَصَاحِبُ أَمْرٍ وَمِنْ
 "زَمَامِ الْأَمْرِ" أَيْ يَبْلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زَمَامِ
 أَمْرٍ" أَيْ عَلَى شَرْفِ قَضَائِهِ وَ(الْقِيَاسُ فِي بَلَاغِ
 زَمَامِ أَمْرٍ) جَمَلٌ لَهُ الرَّأْيُ فَيُؤَيِّدُ بِمَا يَشَاءُ
 هُوَ يَصْرَفُ أَزْمَةً الْأُمُورِ أَيْ يَنْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ
 * زَمِنَ الرَّجُلُ يَزْمِنُ زَمْسًا وَزَمْنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْ
 الزَّمَانَةُ هَوَازِينَ
 أَرْزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ زَمَانًا وَ- التَّحْيَةُ أَيْ حُلِيَّةٌ
 الزَّمَانُ وَطَالُ وَالْأَمْسُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمْنَةُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا ابْنَاءَهُ بِالزَّمَانِ
 الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- أَسْمُ اللَّيْلِ الْوَقْتُ وَكَثِيرُهُ
 جَزْمَةٌ أَرْزَمَتْهُ وَ- مَدَّةٌ وَلَايَةُ الرَّجُلِ وَ- مَدَّةٌ حَيَاتُهُ
 أَزْمَنَةُ السَّنَةِ فَصَرَفَهَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرِّبْعِ وَالصَّيْفِ
 وَالْمُخْرِيفِ وَالشَّتَاءِ
 الزَّمْنُ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جَزْمَةٌ أَرْزَمَتْ
 وَزَمْنٌ زَامِنٌ أَيْ شَدِيدٌ
 الزَّمِينُ كَصَفَائِفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الْقَيْسُ طَالُ
 مَرَضُهُ زَمَانًا جَزْمَتُونُ
 الزَّمْنَةُ مَحْرَكَةُ الزَّمَانِ تَقُولُ "لَقَبْتُ سِنْدَ زَمْنَةٍ"
 أَيْ سِنْدَ زَمَانٍ
 الزَّمِينُ ذُو الزَّمَانِ جَزْمَتُو وَزَمْنَةُ
 عَامِلَتُهُ مَزَامَتُهُ مَاخُذٌ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَامَةِ مِنْ
 الدَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ زَمَانًا"
 مَوْضِعٌ مَزْمِنٌ أَيْ عَنَقٌ وَانْتِ عَلَيْهِ أَرْزَمَتْهُ
 * زَمِيَّةٌ الْمُخْرَجَةُ زَمًّا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَخَرِ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ
 * زَمِهْرَتِ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا
 إِزْمَهْرَ الْوَجْهَ إِزْمَهْرَارًا كَخَجٍّ وَ- الْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ
 وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا
 الزَّمْهَرِيرُ شَدَّةُ الْبَرْدِ
 الْمُزْمَهْرُ الْغَضَبَانِ وَ- الضَّاحِكُ الدُّنَى
 * زَمْنَا عَلَيْهِ تَزَمَّنَتْ خَبِيرٌ
 الزَّمْنِيَّةُ السَّنَاءُ الصَّغِيرُ
 * زَمَانِيَا الْعُقُوبُ زَمَانِيَا أَيْ قَرْنَانَا
 * الزَّمْنِيَّةُ كَجَمْرِ الْأَسَدِ
 الزَّمْنُورُ كَصَفَائِفِ الْخَفِيفِ الْظَرِيفِ وَ- السَّرِيعُ
 الْجَوَابِ وَ- الصَّغِيرُ
 الزَّمْنُورُ ذَهَابُ أَلِيمِ اللَّعْنِ وَ- الْخَفِيفُ الْظَرِيفُ
 الْجَوَابِ وَ- الْبَارَةُ الْعَظِيمَةُ
 الزَّمْنُورُ أَيْضًا نَجْمٌ عَظِيمٌ فِي طُولِ الدَّلِيلَةِ لَا عَرَضُ

لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره ورعيها ولها
 نور مثل نور القمر ايضاً مشرب ولها حمل مثل
 حمل الزيتون فاذا فتح امتد سواده وحلا
 جداً بأكله الناس كالرطب وله عجمة كعجمة
 الغيرة وفي تصبغ اللحم كما يصبغ الرصاص تفرس
 غرساً ج زناير الواحدة (زنبورة)
 الزنبورة ذباب لساع و - واحدة الزناير
 * زنجيت الابل زنجياً عطشت مرة بعد أخرى
 فضاضت بطونها و - الرجل نقضت اعداؤه من
 العطش فلم يستطع اكل الطعام والشرب
 الزنج والزنج والمرنجة جبل من المودان
 ج زنج واحد زنجي وقد يقال له زنج ومنه
 قول ابي الطيب المتن
 وعجاجة ترك الحديد سوادها
 زنجاً نيسم او فلالاً شامياً
 الزنجية العظيمة اي ما يعظم به المرأة عجزها
 * الزنجيل الخمر مشرب شمسيل بالفارسية و -
 عروق نسري في الارض ويقول فيها عند
 حربة الطعم وهي اي العروق تنزع من نبات
 كالنصب والبردي
 زنجيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلاف وقضبانها
 حمراء يقال لها فلفل الماء لانها حريفة تنبت في
 القدران والنبابيع الصغيرة وسميت زنجيل
 الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها
 * الزنجيل بالكسر الضعيف رواية الفراء بالهمز بدل
 النون وابن الاعرابي بالنون و - الثوي الضخم
 * زنجير الرجل فرع ظفر ايهامه بظفر سائده وفي
 المثل " ما فات عني بغير ولا زنجير " وذلك أن
 يسأله شيئاً فيقول وهو قد فرع بين الظفرين
 ولا هذا
 الزنجار بالكسر منه ما هو معد في ومنه ما يتولد من

الحناس اذا وضع في دردي الخلل
 الزنجور والزنجيرة الهامس الذي على اظفار
 الاحداث كالونيش والنوف
 * الزنجفور والزنجفور معلين متلف بصا ص يمل منه
 الحجر الاحمر ويصنع به
 * زنج الماء شربة مرة بعد أخرى
 تزنج الماء كزنج و - الرجل تلفح في الكلام ووضع
 نفسه في متلة اعلى من منزلها
 * زند السقاء يزنده زنداً ملاء و - النار يزند
 زنداً قد حيا وزند الرجل يزند زنداً عطش
 زند الرجل كذب و - اوري زندا و - السقاء
 ملاء و - فلاناً عاقبة فوق ما يستحق يقال
 " ما يزندك احد طبعه " اي ما يزيدك
 الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها
 زندان الكوع والكروك و - العود الاعلى
 الذي يتدح به الناس
 الزند محرقة النساء من خشب وحجارة يقيم
 بعضها الى بعض والبيت الزنجري يسكون النون
 وحيلة مجازاً
 الزندة العود الاسفل الذي فيه الفضة وهي الاتي
 فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندان ج زناد
 وأزند وأزناد وربما جمعوا أزند على أزايد حكى
 جمعاً أصح وأرسل على اصالح وراعت
 " ورت بك زنادي " اي قضيت بك حاجتي
 نقول لمن اتجدك واعانك وقولم " فلان واربي
 الزناد وفلان كالي الزناد " يراد به فلان مبلغ
 وفلان خاسر . وقول الحريري " كزندن
 في وعاء " مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد
 يوضع في المدح ل في موضع الخساسة والدناءة
 يشرب لاضعين يمنعان وانهم يستعملون الزند
 كثيراً بمعنى القلة وحكي ابو زيد انهم يقولون اذا

قللوا مال الرجل "زندان في مرقمة" وذلك
على سبيل الازدراء بوقلتو و - نجر شائكة
* ترندق الرجل صار زنديقا و - تخلف باخلاق
الزنديق

(رجل زندق وزندقي) اي شديد البخل

الزندقة الاسم من ترندق

الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومنه قول
الشاعر

بغداد دار لامل المال طيبة

وللغالب دار الضحك والضحك

ظلمت حيران شي في ارقبها

كأني مضطرب في بيت زنديق

وزنديق معرب زنديق اي دين المرأة

ج زناديق ويقال زنادقة بجذف الياء والتعويض

عها بالهاء

* زتر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

ترتر الرجل شد الزنار على وسطه وهو من قولهم

ترتر الشيء اذا دق ج زنانير

الزنانير ايضا الحصص الصفار و - ذباب صفار

تكون في الحشوش

* زرق فرمة بزنة زنا جعل تحت حكمه الامن

حلفة في الجليل ثم جعل فيها خطا و - البطل

مشكلة في قوايق و - على عباله قمر مجلا او قمر

فبمعنى ذلك يقال زرق وزرق وأزرق وزهد وزهد

وأزهد وفات وقوت وأفات وأقوت حكمة اذا

ضيق على عباله قمر او مجلا

الزينة السكة الضيقة

الزريق الرصين المحكم

* الزريق قلامة الظفر و - القلامة منها و -

القشرة على الثوب "ما رزانه زنديرا" اي شينا

* الزينك الثوباء دخیل على اللغة

* زنموا لي هذا الخصم بئسوا ليخاصي

أزعم الشجر صارت له زنة

الزنم الزم الذي خلف الظلف

الزنية بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زنة الشاة

الزنية محركة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فبتحرك معانها وكانوا ينطون ذلك بكلام الامل

و - الحممة المتدلية في الخلق

(زنمنا الاذن) فنتان نبيان الحممة وتابلان الوثني

الزنيات جمع الزنم في القلة

(الضائفة الزنية) كفرحة ذات الزنية وهي الكربة

لان الضان لا زنة لها وانما يكون ذلك في المعز

الزنيم اللبم المعروف بطوم

(معتر زنيم) له زنتان في خلفه

المزعم الخلق ينوم ليس منهم و - الدعوي و - صفار

الامل ومنه "م يمتنون المزعم" و (بعير مزعم)

اي أزعم وثافة زناه

(تيس مزعم) له زنتان

* زن عصبة بزنا زنا يس و - فلانا بخير او شر

اذا ظنة يو و - الرجل استمرحت مقاصلة و -

حين بولة وعائقة يقال "زن فذن" اي حزن

فقطر

ابو زنة كنية الترد

* زنيهر الي بعينه شد النظر و - ابرر عينه

* زني عليه ترقية ضيق

(وعاء زني) اي ضيق

* زني الرجل بزني زني وزناه (بائي) فخر فهو زان

وهم زناه وهي زانية ومن زوان وزانبات

زناه تزنية قال لا يازاني و - نسبة الى الزناه

أزناه أزناه حلة على الزني قيل لانية الخنس "ما

أزناك" اي ما حلالك على الزني قال الحماني لم

يجمع هذا الا في حديث ابنة الخنس

الزاني اسم فاعل ج زناه

الزانية مؤنث الزاني ج زوان ويقال للرجل
(بازانية) فكون الماء قيو للبالغة لا التأنيث
كالماء في راوية وثانية

الزنية آخر اولادك و(هو ابن زينة بالكسر وابن
زينة بالنون) ابن زناه

* زه كلمة تقولها الامم عند اجتماع شيء وقد
تستعمل في التهنئة كما يقال احسنت لمن اساء
وكان كسرى النوراني يستعملها كثيراً وكانت
عادته ان يعطي من يقولها له اربعة آلاف درهم
فما حكى عنه انه مر يوماً بشجر غرس شجرة
زيتون فقال له ما بالك تغرس هذه الشجرة البطيخة
النوراني نوح مريم فقال ايها الملك قد غرس
من قبلنا فأكلنا ونحن لغرس لياكل من
بعدنا فقال الملك زه اي احسنت وامر له بالمال
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثم غرسني فقال
زه وامر له كذلك فقال يا ملك ان الغرس يثمر
مرة في السنة وغرسني قد اثمر في الماعة مرتين
فقال زه وامر له كذلك وقال لاصحابي انصرفوا
بنا فاننا ان وقتنا يراون لا يكتفي ما في خزينتنا
زه فيم وعنه وزهد يزهد وزهد يزهد زهداً
وزهادة رغبة عنه وتركه فهو مزهود والذي
مزهود فيواو عنه قال الخليل: الزهادة في
الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهة فيه و- عنه صدر رغبة

ترهد الرجل تعب

ازدهد الشيء عده زهداً تقول "ازدهدت نوال
فلان" اذا عدته زهداً

الزاهد الضيق الخلق ج زهد وزهاد وزاهدون

(رجل زاهد وزهد) اليم مزهود فيما عنده

الزهد القليل فلان زهد الاكل اي قليله

و(زهد الخلق) ضيئة "واذ زهد" اي ضيق
قليل الاخذ فلان "زهد الارض" ضيقها لا يخرج
منها ما لا كثير ج زهدان

الزهدية مؤنث الزهد

المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس
مؤمن مزهد

* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً تلاً و- النار
احضات و- الشيء صفا لونه و- الزند احضات
ناره و- زنادي او ناري قويته بك

ازهر النبات نور و- فلان النار احضاعا

ازدهر السراج تلاً وأضاء و- بالشيء احتفظ
ازهر النبات وازهار ازهاراً نور

الزاهر المحسن من النبات و- المشرق من الألوان
"احمر زاهر" شديد الحمرة

الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة
وزهرة ج ازهار وحج ازهار ومن جمادات
الاساس "كاز زهر النجوم زهر النجوم"

الزهراء المرأة المشرقة الوجه و- البقع الوحشية
زهرة الدنيا حسنها وحبها ونضارتها

الزهرية بضم ففتح كوكب اشد السبابة ضياء وثانيها
بعداً عن الشمس وجربها اربعة اجناس جرب

الارض وتعرف بنجم الصبح ونجم الغروب

الزهرية بالضم البياض و- الحسن يقال "رائقي
زهر لونه" اي بياضه وحسنه

الازهر القمر و- يوم الجمعة و- الاسد الابيض
الزهر و- النور

الازهران القمران اي الشمس والقمر

المزهر كثير العود بضرب يه يقال له عند الفرس
الزهد و- الدف الكبير يقر عليه ومن

المشهور ج مزاهر

* زهر الكلام نداء و- الشيء ربة

الزهرق اللبم ومنه قول احدي شعاع العرب
انت ابالك زهرق دقيق

لا حصن الوجه ولا عتق

* أزهنة التي اليه شرا و - على الجرح اجهز و -

فلانا بالشر اغراء به و - اليو الطمة ادناها

و - له حديثا انه بالكذب و - زيدا بها طلبة

اسعة به و - الخبز زاد به و - فلان غار

واسرع الي الشر و - بالشئ أعجب به و -

و - فلان الضاربة اكتصها و - الرجل قبله

و - اليو حديثا اسد اليه فولا رديا و - في

اخبر الناس من امري بأمر لا يدرون أحق من

أم باطل

أزهف به مبتأ للفعول ذهب به فهو مزهف به

تزهف عنه صد وأعرض

أزدهفت الي الموت دنا منه و - اسفنة و - المحل

احمله و - الشئ اعرف و - فلان نعم في

الدخول وفيه ازدهاف اي نعم في الشر و -

فلانا باطل قوله و - فلان نريد في الكلام و -

عنه صد وأعرض و - الشئ و - به ذهب به

"ما ازدهفت منه شيئا" اي ما اخذ

أزدهفت بالشئ اي ذهب به فهو مزدهف به

الأزدهاف القذة والاذى وحتيته استطاره القلب

من جزع أو حزن قالت احدي الشعاع

بل من أحسن مرئي اللذين ها

فلي وعقلي فعلي اليوم مزدهف

* زهق العظم زهوقا أكثر منه و - الخ أكثر

و - الشئ بطل و - فلان زهوقا وزهقا بين

و - الباطل اضحل و - نفس المحي خرجت

وأصل الزهوق الخروج بصعوبة كقول جعفر

ابن عتبة الحارثي

المت فحمت ثم فاست فودعت

فلما تولت كادت النفس تزهرق

أزهق العظم أكثر منه و - الله الباطل أبالة

ومعاه و - الإباء ملاء و - الصم من الهدف

اجاره و - الدواب ابدتها في الخفر اي قدسها

اليها

زاهق الحق الباطل أزمنة

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - الباس و -

المالك و - الشديد المزال و - من المياه الشديد

المجري و - الرجل المنهزم ج زهق وفي الحديث

"إن حايا خير من زاهق" والحيا الذي وقع

دون الهدف ثم زحف اليه والمعنى ان الضعيف

الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا

يصبه

الزاهقة البئر اليمينة الثمر

الزاهق ضم الزايع وكسرهما المتنازع كالزما تقول

"عندي زهاق مئة درهم"

الزهق كصيف الترق يقال "فرس زهق ورجل

زهق" ومن الدواب الذي ليس فوقه شيء

(فرس زهق) اي تدم الخيل

المزهد بكسر الميم القائل ونقصها المتبول

يقال "جاءت الخيل أرايق وأزاهق" وفي

جماعات في تفرقة

* زهل عن الشئ يزهل زهلا أبعد عنه

زهل الشئ يزهل زهلا كان الملس أيضا

الزاهل المظمن القلب

* الزهلب الخفيف التمه

* زهجة زهجة داراة يقال "لم أرل أزهجة حتى

لان" اي لم أرل أداره

* تزهلن الثوب أيضا وصنا و - الحيوان ميم

الزهلق السريع الخفيف من الشر و - الرج

الشديدة

الزملوق السميف قال الاصمعي "في اثاث خمر
الوحش اذا استوت متوتها من اللحم قبل خمر
زمالتي"

* الزملول الاملس ج زماليل قال السنري
ولي دونكم اهلون سيد علس

وارقط زملول وعرفاه جبال

* زهم الرجل يزهم زهماً أعجم و - به ديمت
فهو زمة

الزهم بالضم الرج المشقة و - الطبس المعروف
بالزباد و هم كل حيوان

الزهم السمين الكثير اللحم وقيل الذي فيه باقي
طريق

الزهمان من الرجال النعم

الزومة رج لحم سمين متين

الزومة الزومة

* زمل المتاع نقد بفضة فوق بعض

* زمنت الماشطة العروس زينتها

ترضع الرجل تلسر وجهاً

* زها نور التبت يزمو زمواً وزمواً وزموه زهر

واشرق و - غا و - فلان زمواً كذب و -

فلاناً استخف و - الرج النبات مزته غصن الندي

و - الزرع زكا و - التبت ظهرت ثمرته و -

الامواج السنية رقتها و - الثمر بلغ

زهي الرجل بكذا على المجهول تاه و يقال زهاه

الكثير اي حله على الاعجاب بنمو و - الغلام

نس و - الشاة اضربت ودنا ولادها و -

الحقل طال و - البسر تلون ابي احمر واصفر

و - السراج اضاء و - فلاناً بالصا ضربها بها

و - الرجل بالسيف لمع به وعن الاصمعي زها

المراب الشخص يزهاه ربة بالالف لا غير اي

يقال يزهاه فقط بالالف ولا يقال يزهاه

زهي المروحة المروحة حر كها و - البسر تلون

و - المروحة الرج موجتها وانارتها

أزهي البسر أزهاه تلون و - الرجل تاه وتصكبر

والنخل طال و - فلاناً استخف

أزدهاه على الامر أزدهاه اجوده و - ثلاث

مثل أزهاه و - فلاناً حله على الزمو اي العجب

و - استغره

الزاهي الجليل المشرق من الوجوه والنبات وغيره

الزاهية مؤنث الزاهي ومما حكى ابن السكيت "ابل

زاهية" اي لا ترضي الخوض

الزهاه كغلام المتدار يقال "عندي زهاه مة" اي

منفلدة وحررها

الزهو بالفتح الظلم و - المنظر الحسن و - الكذب

زها الدنيا بالضم وقصر الف زيتها وزخرها

رجل مزدهى أخذته خفة من الزمو او غيره

الزهو والمزدهى المحكبر

* زاه الدهر به يزوه زواً انقلب به

زوه المنية ما يحدث منها

* زاب يزوب زواً انسل مزباً و - الماء جرى

* زوبير الثوب زوبيره

* زاج بينهم يزوج زواً حرمش

زواج الشيء بالشيء و - الى الشيء قرنه كقولوا

ولا يلبث الثنيان ان يفرقا

اذا لم يزوج روح شكله الى شكل

و - فلاناً امرأة انكحه إياها و - فلاناً بامرأة

فرقة بها

أزوج بينهما فرتها

زواج فلان فلاناً اذا خالطه و - فلاناً بينهما يعني

أزوج

تزوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - السلام
 فيه بعضه بعضاً في الوزن أو الجمع
 إزدوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - الكلام
 مثل تزوج فنهال ملا على سبيل الإزدواج
 والمزاوجة
 تزوج الرجل امرأة وقد يقال (يامراً) تأمل
 و - فلان في بني فلان أخذ امرأة منهم
 الزواج بقورات خضراء إلى الزرقاء ويقال له سبغ
 عرف الصنادل كبريات الحديد
 الزواج الأبيض هو كبريات الفاس
 (روح الزواج) الحامض الكبريتي والزواج بالزواج
 دخول على العرصة وإصلة ذلك بالفارسية
 الزواج بالفتح الاسم من التزوج
 الزوج بعل المرأة و - الزوجة و - كل واحد
 مع آخر من جنس
 الزوجة امرأة الرجل زوجات
 الزوج بالكسر ضبط البناء الذي يده على الحائط
 معرب ريلك بالفارسية ويعرف عند العرب
 بالمطار والمطير و - عند المتبحرين كتاب تعرف
 به أحوال حركات الكواكب
 الأزواج الثناء و - جمع زوج وقد ذكر
 * زاح عن مكانه يزوح زوحاً زال وتباعده و -
 دائرة زال و - الإبل فرقتها و - جمعها (صف)
 و - فلان زواجاً ذهب
 أزاح الأمر إزاحة أزاحه عن موضعه ونقصه
 ونقصه و - الأدب إزاحها يقال " أزلت علة
 فيها احتاج اليه " إذا قضيت حاجته
 * زاد الرجل يزود زوداً جهز الزاد
 زوده تزوداً أعطاه الزاد
 أزاده إزادة بمعنى زوده

تزود زيداً اتخذ الزاد و - من الأمير كتابها إلى
 عاملو حلة من اليد لستعين يد على شأني و - من
 طاعة بين اذنيو مثلاً أصيب بها و - سدة قاضية
 بين عينيو أنتم بها بمعني قيو
 الزاد طعام يتخذ للسفر ج الزاد وأزودة
 المزود وعاء الزاد ومنه قول طرفة بنت العبد
 البكري
 وبأنك بالاختيار من لم ينج له
 بسير ولم تنفض له ظهر مزود
 ج مزود و - طرف القرن
 (نفاضة المزود) بالضم ما بقي من حطام الزاد في
 المزود إذا نفضت القادم من سفر ليُسقط ذلك
 الحطام منه وهي مثل عند في الخصامة
 المزود والمزادة ما يوضع فيه الزاد كنول إلى الطبيب
 المشي
 جرى الله المسير اليه خيراً
 وإن ترك المطايا كاللزاز
 * زارة يزوره زيارة وزوراً وزواراً وزاراً
 قصه
 زور الشيء يزور زوراً مال و - الرجل والنفس
 اعوج زورة أي صدره
 زور فلان زين الكذب و - الزائر أكرمه ومن
 جمعات الأساس " استضافت هم فتوروني
 وزرهم فتوروني " و - الشيء حنة ونومة
 أي أزال زوره و - الشهادة أبطلها و -
 الكلام في نفسي ميانة ونفسي وسها بالزور و -
 عنه مال و - على فلان قال عليه الزور و -
 الطائر أكل حتى ارتفع زوره و - الشيء لتفوه
 استخلصه لما احتسناً له
 أزار فلاناً حلة على الريارة و - الشيء فلاناً ساقاً
 اليوم ومنه " أزرهم ثيابهم وأزرتهم قصائدي "

تزوّر فلان قال الزور و- التي زورة لنمو
تزاور عنه عدل وانحرف و- القوم زار بعضهم
بعضاً

ازور عنه والزار عدل وانحرف كتزاور
استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره
الزائر اسم فاعل ج زور وزار وزاعون وحب
زاعة ومن زور وزور وزارات
زاورة القطاة متوحدة الواو ما حملت فيه الماء
لنراخها

الزبار خشبان بضبط بها البطار جملة النرس
لهذا فيمكن من يطرس ويتعبون منه فعلاً على
لنظرو فيقولون زبر النرس

الزور الصدر وقيل - ملئ اطراف عظام الصدر
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط
الصدر و- المبد و- العنق و- الخيال
يرى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحافر
البئر فيخرج عن كمره فهدعه ظاهراً و- قوة
الغزوة ويقال "فرس عريض الزور"

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وزور
كذب) وكلا (رجال زور وسماء زور) لان
اصلة المصدر كنول زياد بن حمل
ونمت الزور مرتباً فأزقي

فقلت أفي سرثام عاد في حلم
الزور بالضم لغة في الزور بمعنى الغفل و- الكذب
و- نفاء الذوب و- لهو و- لغة الطعام و-
طية و- الباطل و- الرأي
الزور محرّكة الميل و- عوج الزور وقيل
اشراف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكنبر الزبارة
الزور كعبور الكنبر الزبارة
الزير يثلب الواو ياء الكنان و- الخسة وهو الضخم

من الجرار و- العادة و- الذي يجب عبادته
السماء لغير شرح ازوار برد الواو كاردت في
ارواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار
الزوراء مؤنث الأزور و- مدينة بغداد سميت
بذلك لان ابوابها الداخلة جليت مزورة عن
الخارجة البعثة من الاراضي
"فلاة زوراء" مدينة

الزيرة يثلب الواو ياء هيئة الزيارة يقال "زيرة"
زيرة الخائف و- قطعة الكنان

الزور السبر الشديد وقيل - الشديد مطلقاً
و- البعير المهيأ للانفار و- السد

الزور يرو الزور بصفة الضمير سيد النوم وزعيمهم
الأزور من زور و- المائل يقول "هو أزور"
عن مقام الذل ويقال "قوم عن مواقف"
الحق زور فعلم رياء وغولم زور و- الناظر
بؤخر عينيه و- الذي يقبل على شيء اذا ابتدأ
السبر وان لم يكن في صدره مكي

المزار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن
الاولياء ج مزارات

المزدار اسم مفعول من ازداره ويكون اسم فاعل
ايضاً

* الزور في السنية الصغيرة
* زورى الرجل يزورى زوراة اي نصب ظهره
واسرع وقارب المخطو

* زوط الرجل تزويطاً عظم اللثم
* زاع البعير يزوعه زوعاً حركة برماو ليزيد

في سيره و- الثريد وشبهه اجتذبه بكيفه و-
التي عطفه و- فلاناً كثة مثل وزعة و-
قيل فذمة اي دفعه الى فذاه و- اظم زال
عن العصب

تزوّع اللحم تزوعاً زال عن العصب

الزراعة الشرط وهو جمع كسادة وباعة

* زاع يزوع زوعاً مالاً و - الشيء أمانه (لازم)

منعز (و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في

سورة النجم " ما زاع البصر وما طفي "

أزاعه في كل ما جرى في المطلق أزاعة جملة

يزوع أي يحوس

زاوغة في المطلق مزاوغة وزواغا جارء

* زاف الظاهر في الهواء يزوف زوفاً حلق و -

الرجل مشى مسترخي الأعضاء و - الحماية

نشرت جناحها وذنبها وسحبها على الأرض و -

الغلام استلذ ووشب و - الماء علا حيا

الزوفاء والزوفى صفتان أحدهما نبات يقوم على

ساق دقيق مرتفع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق ينلوى بالغالب لتقطع البلغم والثاني

دقيق يتعلق بأصواف الغنم من مرورها على

اعتاب في بلاد أرمينية يقع الطل عليها فتسدى

به والصف الأول يقال له اليابس والثاني يقال

له الرطب

الزوف كنعود الاسترخاء في المشي

* زوق فلان كتابة تزويقا إذا قومه قوماً و -

الكلام زينة و - المجد مثلاً ثقة وحسن وأصله

من الزاوي أي الزئبق لأنه يحمل مع الذهب

فيطلى به ثم يلقى المطلي في النار فيطير الزاوي

ويبقى الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل

منش زوق وإن لم يكن فيه الزاوي

" درهم مزوق " بمعنى مزين

الزوفة محركة الذين ينتهون منوف البيوت

* الزوك مشي القراب و - التفتت و - تحريك

المتكئين في المشي

* زال يزول زولاً تحرك و - من بلد إلى بلد اتصل

و - عن مكانه نقي و - الشيء يزول وينزل

والثانية نادرة زوالاً وزوولاً وزولاً وزولاً

وزولاً ذعب وغزل

زاله عن مكانه يزله غمًا و - النهار ارتفع و -

الشمس زوالاً وزوولاً بلا من وزب الأ بالبحر

وزولاً مالت عن كبد السماء

(زال زواله) دعاه طيو بالهلاك

(زال زائل الظل) قام قائم الظهيرة و - طلعتهم

زبولة انشروا مكانهم ثم بدأ لم عنه و - فلانة

فارقة

زول فلانة عن مكانه غمًا

أزاله إزالته غمًا ومنه " أزال عنه بيتاً ونصرفه "

و - الله زواله دعاه طيو بالهلاك (أي ذهب

حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نائمه "

زاولة مزاوله طالة و - حاوله و - حاجبه تقول

" زاول الشيء حتى رفته عن مكانه "

استزاله استزالته نظر مل يزول قال في الناح

" قال أبو الهيثم استحل هذا الشخص واستحل "

أي اضطر مل يحول أو يتحرك أو يزول إلى

بنارق موضعه

(زائل الظل) قائم الظهيرة

الزوايل أيضاً السماء و - الصبح و - الصبد

الزوال مصدر و - الجانب و - اسم لزوول

الشمس

الزولة المرأة الخفية الظهيرة وقبل النطقة الثانية

و - العجوبة ومنه " شوة زولة " عجيبة في بردها

وشدها

الزوال كشداد الكثير الزول أي الحركة

الزويل مصدر و - الجانب و - الحركة

المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظاهر

من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية

* زام من النهار زعم منه وزمان من النهار نصفه

* ابن زوملة ابن الامة - زوملة علم على الامة فلا
يصرف

* الزون ايضا بالضم المضمومة "مواحسن من
الزون ومن رياض الخزون" - ما يتخذ
للعيادة

الزوان مثلثة الزوان بالفتح بعد الزاي
الزونة الزينة - المرأة العاقلة

(طعام مزون) فيوزون قال في الناح "فيما ان
يكون على الخفيف من الزوان واما ان يكون
موضوعة الاعلال من الزوان الذي موضوعة
الذات

* الزونك كمنس القصير - من شجرت ويختال
و - الراجع نفسه فوق قدرها الناظر في عطية
يرى ان عنه غيرا وليس كذلك

* زوام الدهر يزوم زيا ذهب هم - الشيء
عن فلان غناه و - عن كذا عدله وصرفه
عنه و - الشيء اذا قبضه

* زوى الكلام مباءة في نمو و - الدهر القوم ذهب
هم وردم و - فلان صار في الزاوية
ازوى الرجل اذا جاء معه آخر

* تزوى فلان صار في الزاوية و - زيد تقبض
انزوى انقبض مطاوع لزوى يقال احبته كلاما
فانزوى له ما بين عينيه و - المجلة في النام
اجتمعت وتقبضت و - القوم بعضهم الى بعض
تلقاوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركة وهي قاعة من زوى يزوي
اذا جمع لانها جمعت قطرا منه ج روايا
الزوى كهدى الطيور قال الأزهري كأنه جمع زوى
وهو طير الماء

* هو أزور مزوى "قال ابوالمهم كل شيء نام
مرقع كالبيت والارض والفلج والبساط له

حدود اربع فاذا قصت منه ناحية فهو أزور
مزوى (اللسان والناج)

* الأريب المجنوب من الرباج و - النكاح مخبري
بينها وبين الصبا و - القنذ و - النباط
وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر فلان وله أريب"
منكرة "اذا مر حريبا و - الامر المنكر
و - النبط و - الفرع يقال "اخذه الأريب"

و - الماء الكثير و - الدابة و - الغريب
الريب محركة ثمة الربح قال ابن شبل "كل
رجل شديدة ذات أريب فأريبها شديدا"

* زات الطعام بريقه ربا جعل فيه الزيت و -
القوم اعطهم الزيت

زيت القوم جعل زادم الزيت و - الرجل
السراج وضع فيه زيتا و - الشيء طلاء بالزيت
ازات القوم ازاتة كثر عندم الزيت

استترات الرجل طلب الزيت
الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت
الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكتان ج زيت
الزيمات بائع الزيت تقول "جاءنا في ثياب الزيمات"
اي في ثياب وشمعة

الزيتون شجرة القدر جليل النفع طويل البقاء
في الارض يقال لدهن الزيتون ولثمن الزيتون
ايضا الواحدة زيتونة

الدم المزييت عند الاطباء ما طنت بوجهه
كحاريت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا
فصد

* زاح مزج زجما وزبوحا وزيجانا ذهب
وتباعد و - المرأة لثامها كشمته
ازاحة ازاحة ابنة وأدعية

إتراح أن يأتيا بعد

* تخرج نذل

* زاد الشيء زيد زيدا وزيدا وزيادة
(وهي الأنهر) ومريدا * وزيدنا غا وزاده الله
غيرا * (لازم منظر) و - فلانا أعطى الزيادة
فهو (زائد) وهي (زائدة)

زائدة فزاده أي غلبه في الزيادة

تزيد السعر غلا - الرجل في حديثه كذب فهو
و - زاد فهو ما ليس منه و - في كلامه وغيره
نكف الزيادة فهو

تزاید في كلامه وغيره يعني تزيد و - التوم في
نمن السلة زاد كل على الآخر حتى بلغ منهاه

إزداد الشيء زاد و - مطاوعة زيد يقال زيد
فازداد وبأي متعديا بمعنى زاد يقال "ازداد

مالا" أي زاده لنفسه ومنه قول الشاعر

إبارة العنل مكسوف بطوع موى

وعنل عاصي الموى بزاد تنويرا

استزاده استزادة استنصره وفي الأساس "فلان

يستزيد فلانا" أي يستنصره ويشكو و - فلانا
طلب من الزيادة

الرائد اسم فاعل وقولهم "أخذته بدرم فرائدا" أي
فذهب الثمن رائدا

الروائد أيضا من الإنسان ما يلي الأناب ومنه قول
المتنبي في عشرة سيف الدولة

أولئك أنياب الخلافة كلها

وسائر أملاك البلاد الروائد

و - زمعات في مؤخر الرجل و (ذو الروائد)
الأسد

الزيادة مصدر و - أن يضم إلى ما عليه الشيء في
نفسه شيء آخر ج زيادات وزائد

زيادة الكبد رائدة

الزبد والزيد الزيادة * م زيد على مئة وزيادة

أي زائدون * وأنتم معشر زيد على مئة

* الزايرة ضرب من أعمال الحساب وتكثير الحروف
بتكشف أو المتبنيات في زعم الثاقبين و -

من فيل ضرب الرمل لا من فيل البحر
* زاط يراط زبطا وزبطا صاج و - الأصايت

اختلفت

الزياط الصاج

* زاع يزيع زيقا وزيقا وزيقوفة مال و - الشمس
مالت فناء التي و - البصر كل و - شخص

زيفة تزيقا أنام زيفه وعزجة (خند)
أزاعه عن الطريق أماله عنها و - فلانا أوقعه في

الزيع

توايع قابل ومنه "توايقت لسانه" أي قابلت
الرائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون

الزاع غراب صغير إلى البهاض لا يأكل الجيف
ج زيقان

الزيوخ الميل

* زافت عليه الدرام تزيف زبوقا صارت مردودة
طوبى لمن فيها و - المرأة في مشيها كأنها تستدير

و - الحمام عبد الحمامة جر الذنابي واستدار عليها
و - فلان الدرام زيفا جعلها زبوقا و -

الرجل زيقا وزيقانا يفتخر في مشيه و - البعير
أسرع في قابل و - الرجل الحافظ قفزه

زيف الدرام صارت زبوقا و - فلان صار زيقا
في أحواله

الزائف الأسد و - الدرهم الردي المردود لمن
فهو ج زيف وزبوف

الزيف مصدر و - الطيف الذي يفي الحافظ
و - الدرج في المراقي و - الشرف

(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحيط قول

والاولى ردة حج زيف وزيف وزيف
الزيف المحجور - احد فحجته

* زيف التيمس جل لا زيف

الزيف بالكسر خط البناء الذي بقدره يقال

"قوم البناء بالزيف" و - من التيمس ما

احاط منه بالعنى

* زالة بركة زبلا مارة يقال "زل ضانك من

مراك" اي مزه

"ما زال فلان يفعل كذا" اي ما يرح وهو من

الافعال النافضة له احكام تعرف في كتب النح

وقولم "ما زلت يريه وما زلت وزيدا حتى

فعل" اي ما زلت احاوله

زيلة تزيبلا فرقة

ازالة عن مكانه ازالة وازالا محذوف الياء قليلا

اي غناه عنه

زايلة مزايلة وزايلا فارقة

تزاييل القوم ايضا نايلا و - عنه احتسبا

المزاييل والمزايال الرجل الكيس اللطيف

* التريم المخرق من الثم وغيره نقول "اجمع الناس

فصاروا زيبا" اي جماعات متفرقة

* زانة يزينة زينا ضد شاة

زينة تزينا بمعنى زانة

ازانة ازانة وازينة ازيانا بمعنى زينة

تزينة وازينة وازدانة وازينة وازيان كلها مطاوعة

زين

"ازينت الارض بعشها وازدانت"

الزينة النضة

الزيان بالكسر ما يتزين به

الزينة بالغ مصدر و - ضد التين حج ازيان

"زين الديك" عرته

الزينة ما يتزين به

وجل مزينة اي منقذ الشعر

زياة فتزينا اسم جملة ذاتي فصار كذلك و -

قرأه بالزاي

* تزينا يزني القوم اي لبس كما يلعبون نقول "من

زاي تزينا" اي اقرأها بالزاي

الزني بالكسر الميتة و - عند المولدين ميتة الملايس

يقال "زارنا يزني غريب" حج ازياء



باب السين

* سَأَ اسم صوت يزجر به البحار ليجف أو يُدعى به
لشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حياء ولا ساء"

أي لا أمر ولا نهى

* سَأَبَهُ بِسَأَبِهِ سَأَبًا خَفَتَ حَتَّى مَوْتَ وَ— السَّاءُ وَسَعَةٌ
وَ— فَلَانٌ مِنَ الشَّرَابِ رَوَى

السُّوْبَانُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ يَقَالُ "هُوَ سُوْبَانٌ
مَالٍ" أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ

* سَأَتُهُ بِسَأَتِهِ سَأَتًا خَفَتَ حَتَّى مَوْتَ كَمَا بَدَأَ

السَّائِتُ أَحَدَ السَّائِتِينَ وَهِيَ جَانِبُ الْخَلْفِ

* أَسَادًا سَادًا سَارَ لَيْلَةً بِلَا نَعْرِيسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
أَبِي الطَّيِّبِ

فَتَبِيتُ نَسِيْدًا مَسِيْدًا فِي نَيْهَا

إِسَادَهَا فِي الْمَهْمِ الْإِنْقَاءِ

وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ أَسَادَتُ السَّيْرَ إِذَا أَجْهَدْتَ فِيهِ

* سَأَرَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ بِسَارَ سَارًا أَي فَيَسُرُّ سُرًّا
فَهُوَ سَارٌ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَي فَيَسُرُّ سُرًّا
وَمِنْهُ "إِذَا شَرِبْتَ فَأَسِرْ" أَي ائْتَمِرْ فِي فِعْرِ

الْإِنَاءِ بَعْدَ بَعْدٍ وَبِقَالَ فِي الْوَصْفِ مِنْهُ "سَارَ وَذَلِكَ

لَا تَقْتَضِيهِ الصَّنَاعَةُ فَالْقِيَاسُ مُسَرٌّ وَقَطْعُهُ أَجْبَرَةٌ
فَهُوَ جِيَامٌ

السَّائِرُ الْبَاقِي قُلٌّ أَوْ كَثَرٌ وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِ
بَعْقِ الْبَا فِي الْقَلِيلِ وَذَلِكَ لَا دَلِيلَ عَلَى صِحَّتِهِ
وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ لِسَائِرٍ بِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَلَمْ يَنْطِقْ بِوَاحِدٍ
مِنَ الْعَرَبِ

السُّورُ الْبَقِيَّةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَبْقَى
الْفَارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْخَوْصُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِبَقِيَّةِ
غَيْرِهِ جِ اسَارَ وَيَقُولُونَ (فَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ) أَي
شَرِيرٌ

السُّورَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْبِ وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ يَهْرَسْهَا
الْكَبِيرُ "أَنَّ فِيهَا السُّورَةَ" وَهِيَ "سُورَةُ الْفَضْرِ"
أَي بَقِيَّةُ الْحَنَةِ

* سَنَسَ الطَّعَامُ سَأَسًا وَقَعَ فِيهِ الْمَوْسُ مِثْلَ مَوْسٍ
* سَأَسًا بِالْبَحَارِ سَأَسًا زَجَرَهُ لِيَجْفَى أَوْ دَعَا

لِيَشْرَبَ أَوْ يَمْضِيَ

* سَأَلَ بِسَأَلٍ سَوَالًا وَسَأَلًا وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً
طَلَبَ وَ— اسْتَدْعَى وَهُوَ يَنْصَبُ مَنَعُولِينَ نَحْوِ

سَأَلَتْ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلَتْهُ الْأَمْرَ إِذَا كَانَ

بمعنى الاستخبار فانه يسأل الى الاول بنفسه وإلى الثاني بمن يقال "سألت عن احوال" او بالياء متضمنة معنى عن نحو "سأل بوجيزاً" أي سأل عنه وقد تسأل الممنوعة فيقال "سأل يسأل سأل" كخاف يخاف خف

"سأله وسأله" و- عنه و- به وسأله وسأله بمعنى سأل ومنه قول ابي فراس نسألكي من أنت وهي عليه

بحالي وهل حالي على مثلي تذكر

تسأل القوم وتساؤلوا بالسبب سأل بعضهم بعضاً السائل اسم فاعل ويراد به عند اطلاقه المستعطي السؤال الكثير السؤال فقال للالف السؤال والسؤال بهما ويغير عن الحاجة وما سأله يقال "ففي سورة" أي حاجة السؤال كصور الكثير السؤال المسألة مصدر و- الحاجة يقال "ففي مسألة" أي حاجة مع مسائل

* سئمت الشيء و- من الشيء يسأم سأمًا وسأماً وسأمة وسأماً وسأمة مل فهو سؤوم أسأمة حمله على السأمة

* سبأ الخمر سبأ وسبأ وسبأ شرابها لبشرها وإذا شرابها وحملها الى بلد آخر للخمر بها قيل سبأها بغير حمز ولا يقال ذلك في غير الخمر و- الجلد الحقة و- الجلد بالنار احرقه و- الرجل جلدته و- صاحبه و- النار الجلد لذعه و- غيرة الشمس والسم والحق يملن بجلد الانسان كما تمل النار فذلك سبأ كل من هذه جلد الانسان (أي بغيره) كما سبأته النار

استبأ الخمر بمعنى سبأها

السبأ شراب الخمر و- الخمر عبيها

السبأ ما ع السبأ أي الخمر

* سبأ سبأ سبأ سبأ في سبأ أي أسد و- الشيء فطعه و- فلاناً سبأ و- يتي شقة شقا وجيم و- الثرس عنزة

سبأ نادى كثيراً في شيو و- الاسباب وجدما سبأه سبأه وسبأها سبأه

سبأنا قاطما وسبأنا

تسبب طلب الاسباب و- بالامر كان سبأه و- باليو توصل

استسبأ عرفة للسب وجرة اليو كان تسب أباه فمست أباه و- له الامر تجد

السبب الغم

السبب الحبل يقال "انقطع السبب" و- ما يتوصل به الى غيره يقال "إن فلاناً سبب الى فلان في حاجتي" و- اعتلاق قرائي و- الطريق يقال "ما لي اليو سبب" وقطع الله به السبب أي الحياة

السبابة ايضاً الاصع التي تلي الاجام اذ يشار بها عند السب يقال "أشار اليو بالسبابة"

السبة المرة و- الزمن من الدهر يقال "ما رأيت منذ سبة" أي منذ زمن من الدهر و- من الحر والبرد والصحوان تدوم أياماً السبة بالضم العار ومنه قول السموال وأنا لنوم لا نرى الموت سبة

إذا ما رأته عامر وتلؤل

السبية الرجل الذي يسب الناس كثيراً وأما الذي يسب الناس فهو السبة كما تقدم ويقال "لا تكن سبة ولا سبة"

السبب الخصلة من الشعر و- من الثرس العرف و- الناحية و- شعر الذنب ويقال "فرس خافي السبب" "سبك من يسألك"

"امرأة طويلة السبائب" أي الذوائب و-

شقة كنان رقيقة

الأسبوبة كأشجرة ما يوسب يقال "ما بينهم

أسبوبة يتسبون بها

* سبت الرجل بيت ويبت حنا استراح و-

فلان عنى فلان ضربها و- المرأة شعرها

ارسلته عن العنص و- اليهودي قام بأمر

السبت و- دخل في السبت

سبت الرجل مبداً للفتول اخذ السبات

أسبت دخل في السبت و- الحجة اذا اطلق لا

يحرك ومنه قول الشاعر

أهم أعي لا يحجب الرقب

من طول اطراق وإسبات

استبت اليهود فاموا بأمر السبت مثل حنوا

السبات بالضم الدهر و- حنة النوم

السبت الدهر و- يوم من ايام الاسبوع يوم

الجمعة والاحدج أسبت وسبوت و- النرس

المجود و- سهر للإبل و- القلام الجري

العام

السبت بالكسر جلود الفرو و- كل جلد مدبوغ

بالترط ومنه قول عنزة العبي

بطل كان ثيابه في سرجه

يخذي فقال السبت ليس توأم

يريد ان البطل الذي فكت عنزة به عظيم

الجنة طويل الثامة كان ثيابه قد ألبستها شجرة

عظيمة وإن قدمه فلا جلد الزهرة اذا جعل لها

نملاً وأنه ولد فرداً لا توأماً فيكون اعظم هيكلأ

واشد قوة

السبتاء الصحراء و- الارض التي لا شجر فيها و-

المنشرة الاذن في طول او قصر

السبتة المعزى "انت في بلد كذا سبتة" اي برمة

السبتى الذي يصوم السبت وحده

السبتى الجري المقوم من كل شيء والالف

للإلحاق و- الغير لجرأته

المسبت الدس لا يترك لمضر او غيره و- اذا

كان ملقى كالنائم يفض عينه و- التاخذ في

يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل

فيه

* سبج ذكر ك بسج سباح الشمس والقمر اي سار

مسبحها و- بالنهر و- فوسبجاً وسباحة

عام فهو (سباح) سباح وسباحون وهي سباحة

سباح وسباحات و- الرجل نام وسكن

و- ابد في السر و- في الارض حفر

فيها و- في الكلام أكثر فيه و- القوم

نقلوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الارض و-

الرجل سباحاً قال سباح الله

سبح فلان صلى و- الله تره وقد بدى بالامر

فيقال سبج

"فوس سباح" اي سريع وكثيراً ما تقام الصفة فيه

منام الموصوف كقول ابي الطيب المشي

على سباح موج المسابا بخره

غداة كان النيل في صدره وبلى

السباحة مؤنث السباح سباح وسباحات

السباح الخيل لمضاهاتها السباح في سورها

السباح مبالغة في السبح سباحون

السباحة الاصبع السباحة يقال "انمار اليه بالسباحة

والسباحة"

السبوح والسبوح من صفاته عز وجل لا اله الا هو

سبحان الله اي ابرى الله براءة من كل سوء

سبحان من كذا فحسب منه وهو على معنى الإضافة اي

سبحان الله قال الاعشى

اقول لسا جاني فخره

سجان من عظمة الفاجر

يقال "انت اعلم بما في سجانك" اي بما في نفسك

(سجعة الله) جلالة "سجسات وجه الله" انواره

السجسات ايضاً مواضع السجود سج وسجسات

السجوح فعول بمعنى فاعل وفرس سجوح سريع غير

مضطرب في جريه كقول ابي الطيب المتنبي

ونعدي في غمرة بعد غمرة

سجوح لسا منها عليها شواهد

"كسا مسجج" اي قوي شديد

المسججة الاصبع التي تلي الابهام وهي التي يشبهها

المسجج

المسججة السجعة للخرزات المذكورة آنفاً

"السججل الضخم من القصب والعبير والسفاه

"السججلة الجارية الضخمة الطويلة ومن ذلك قول

الشاعر

رجل أسود مثيلها

سججله ايضاً مجردوها

"السججل السجل

السججل الليل اذا أدرك

"سججن الرجل قال سجان الله وسجان من كذا

"سجج الرجل يسجج سججاً كان فارغاً و- يباعد في

في الارض و- استغرق في نوم

سججت الارض سججاً كانت ذات سباح

سجج عنه الحق خفتها و- الحز سكتة و- النطن

ونحوه لله بعد الندف لثغرة المرأة و- العرق

سكن من صرمان و- قال اعزالي "الحمد

له على تسع العرق واساعة الرقيق و- فلان

استنزل في النوم و- الرجل كان فارغاً و-

الحز سكن وقد

"أرض سجفة" اي ذات سباح سججات

السجفة بلخ فسكون ارض ذات ثر ولح مثل السجفة

بالضرب

السباح من الارض ما لم يحرث ولم يعمر

* سبد الشعر سبد سبد حلقه و- شارب طال

حتى سبغ على الشفة

سبد الرجل بنا شعر رأسه بعد أن حلقه و- القرح

بنا ريشة وشوك - زيد رأسه سرح شعره وبلة

ثم تركه

أصبد الشعر سبد

السبد الذنب

السبد محرقة القليل من الشعر وفي المثل "ما له

سبد ولا لبد" اي لا شعر ولا صوف وذلك

يقال لمن لا يملك شيئاً واستعمل في النبي العام

للدلالة على شدة العانة

السبد كمنز العانة

السبد الطويل و- المجري من كل شيء و-

النمر والالف فهو ليست للثابت ولكنها لللاحق

ج سبان وسبانة والسبانة ايضاً الفراغ والسحاب

اللبو والبطل

* السباح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سادح واصياننا عجاف من الجوع"

* الاسابذة نوم من النرس وهو بخلاف الاوضاع

العريّة لان الكلم العريّة لا يمنع النزال

والمين في كلمة منها

* سبر المرح والبشر والغمر وغيرها يسبرها

سبراً امعن غورة لتعرف منقاره و- السبي

اختبره وامتنع "هنا منارة لا تسبر" لا يعرف

قد سرحها وكل ما رادته سبره و- النوم

يسبرم ويسبرم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم

السَّوْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْأَسَدُ

السَّوْرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَ - اللَّوْنُ وَ - الْجَمَالُ وَ -

الهِيَاةُ الْحَمِيَّةُ يُقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ الْخَيْرِ وَالْيَمِينِ"

إِذَا كَانَ جَمِيلًا حَسَنَ الْهِيَاةِ "رَأَيْتُ سَيِّئَ الْيَمِينِ"

إِذَا كَانَ شَاحِبًا مُضْرُورًا فِي بَدَنِهِ قَالُوا إِنَّ

الْأَعْرَاقِيَّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدَ الْكَلْبَانِي يَقُولُ "رَجَعْتُ

مِنْ مَرَّزٍ إِلَى الْبَدَنِ فَقَالَ لِي بَعْضُ أَهْلِي أَمَّا السَّوْرُ

فَمُخَضَّرِي وَأَمَّا اللِّسَانُ فَيَدْوِي" وَ - الْعِلَاقَةُ

وَ - اللَّذَّةُ وَ - مَا اسْتَدْرَجَ عَلَى عَيْنِ النَّفَاةِ

أَوْ هَيَّجَتْهَا

السَّوْرُ الْجِلْدُ الَّذِي يُسَمَّى بِالسَّوْرِ بِالْمَجْرَحِ وَ - الَّذِي يُسَمَّى

السَّوْرِ جِ مَسَايِرُ

السَّوْرُ اللَّاحِبُ نَحْتُ اللَّيْلِ

السَّوْرُ الْحَسَنُ الْهَيَّاتُ يُقَالُ "سَيِّئٌ مَسِيئٌ وَرَجُلٌ

مَسِيئٌ"

السَّوْرُوتُ وَالسَّوْرِيَّةُ وَالسَّوْرُوتُ وَالسَّوْرَاتُ الْمَسْكُونُ

الشَّدِيدُ الْفَاقَةُ وَمَثَلُ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ

لَا تَخْفَرُنَّ أَيْتُ اللَّحْنِ ذَا أَدَمٍ

لِأَنَّهُ خَلَقَ السَّرِيَالَ سَبْعُونَ

أَيَّ مَسْكِينًا مَحْتَاجًا

السَّوْرُوتُ أَيْضًا الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ وَ - الثَّيْبُ الْقَلِيلُ

الْقَافَةُ وَ - النَّفَرُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جِ مَسَارِيْتُ

وَجَمْعُ سَارٍ نَادِرٌ جَدًّا

* السَّوَارِيِبُ أَيَّامُ الشَّعَائِنِ

أَرْضٌ سَوَارِيِبٌ أَيْ تَتَسَبَّبُ وَثَلَةُ أَرْضٍ سَارِيَّتْ

وَنُوبُ اخْتِلَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضُيِّقَ بَعْضُهُ

سَوَارِبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوَّجُ لِأَنَّهُ صَنَعَهُ مُفْرَدٌ

السَّوْرُوتُ الْمَنَارَةُ وَقِيلَ - الْأَرْضُ الْمُنْتَوِيَةُ الْبَعِيدَةُ

* سَبَطَ الشَّعْرَ سَبَطًا سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبَطًا سَبَلًا

وَأَسْتَمَلَ

سَبَطَ الرَّجُلُ سَبَطًا لِلْفَعُولِ سَبَطًا أَصَابَهُ سَبَاطٌ أَيْ

حُمٌ

سَبَاطٌ كَقَطَامٍ الْحَقِ

سَبَاطٌ شَهْرٌ بَيْنَ كَانُونِ الْقَافِي وَإِذَا رُوِيَ قَالَ فَيُوشِطُ

بِالشَّيْءِ الْحَبِيَّةِ وَإِسْبَاطٌ وَهُوَ صَنْعٌ بِاعْتِبَارِ

عَمَلِهِ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ أَنَّهُ مَصْرُوفٌ بِاعْتِبَارِ

فَعْرِيهِ

السَّوَابَةُ بِالضَّمِّ الْكُنَافَةُ تَطْرَحُ فِي اخْتِيَةِ الْبَيْتِ وَ -

مَا سَطَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَحَ وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ الْغُرَابُ وَالْأَوَاصِحُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ سَبَطَ الْكَفَّ" سَبَطَ الْإِنَامِلُ .

سَبَطَ الْيَدَيْنِ "أَيَّ كَرَمٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكُتَابَةِ

تَقْبِضُ قَوْلُهُ "هُوَ جَدُّ الْكَفِّ" كِتَابَةُ هَوْنِ

الْجِلْدِ وَأَمَّا سَبَطَ الْعِظَامِ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

الْفَصِّ

فَجَاءَتْ بِوَسَبَطِ الْعِظَامِ كَأَنَّهَا

عَامَّةٌ بَيْنَ الرِّجَالِ لَوَاهُ

فَيَرَادُ بِوَأَنَّهُ مَعْدَلُ السَّطَطِ مَسْنُوعِي التَّوَارِ

"غُلَامٌ" (سَبَطَ الْجَسْمُ) "أَيَّ حَسَنَ النَّفْسِ"

السَّيِّطُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَ - مِنَ الْيَهُودِ كَالنَّبِيَّةِ

مِنْ الْعَرَبِ جِ سَبَاطٌ وَ - الزِّيَادَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

* السَّيِّطَرُ الْمَاضِي الشَّمَمُ وَ - الْأَسَدُ يَنْتَدِي عِنْدَ الْوَسْطَةِ

جِ سَبَطَرَاتُ يُقَالُ "أَسَدٌ سَبَطَرٌ"

(جَالٌ سَبَطَرَاتُ) طَوَّلَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَاءِ

لِجَمْعِ لَا لِلتَّأْنِيثِ كَقَوْلِكَ حِمَامَاتُ وَرَجَالَاتُ فِي

جَمْعِ الْمَذَكَّرِ

السَّيِّطَرُ طَائِفَةٌ مَنَاءٌ فِي طَوْلِ الشَّعْرِ يَكُونُ دَائِمًا فِي

الْمَاءِ الصَّضَاجِ يُكْفَى أَبَا الْغُبَارِ وَيَعْرِفُ بِأَلَاكِ

الْحَزِينِ وَ - الطَّرِيلُ

* سَبَعَ الْقَوْمَ بِسَبْعٍ وَبَسَبَعَهُمْ كَانَ سَابِعَهُمْ وَ - اخْتَلَفَ

سَبَعَ أَمْوَالَهُمْ وَ - الذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَ - الشَّيْبُ

اخْتَلَفَ وَ - السَّبْعُ رَمَاهُ وَ - فَلَانًا شَيْئًا وَ -

عصفه بأشنانها والذئبة التمس اقتربها و- الحبل
جعله على سبع قوي فهو سبع ج- سبعة وسبعون
سبعت الوحشية بالبناء للمفعول أكل السبع
ولدها فهي مسبوغة

سبعة جمل سبعة و- الأناة غصلة سبع مرات و-
الله لك اعطاك اجره سبع مرات أو سبعة
اضعاف و- الشيء جملته ذا سبعة أركان و-
المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثلثا سبعة
رجل

أصبح الشيء صبره سبعة و- الراعي وقع السبع في
مناشيه و- القوم صاروا سبعة و- ابنة دفعة
الى الظنونة و- فلانك اعطى لم السبع و-
عبدك اهله و- الطريق كثرت فيه السباع
استبح الشيء حرقه و- القوم صاروا سبعة
السابع العدد ما بين السادس والثامن

السباعي ما كان ذا سبعة أركان و- من اللفاظ
ما كانت على سبعة احرف
السبع مؤنث السبعة على خلاف الثياس يقال "سبعة
رجال وسبع نساء" و- الموضع الذي يكون
فيه الحشر ومنه الحديث "من لها يوم السبع"
أي من لها يوم القيامة

السبع المثاني سورة النافعة لأنها سبع آيات
السبع بالضم جزء من سبعة ج أسباع
"حمى السبع" عند الأطباء في التي تنوب كل سبعة
أيام ثلثة الخلط التاعل لها

السبع والسبع والسبع الضاري من المجران وقيل
أيضا "هو من سباع الهائم والطير" والانس
(سبعة وسبعة)

السبعة عدد بين الستة والثمانية وهي للعدد المذكور
على خلاف الأصل وقولهم "أخذت من مائة
درهم وزن سبعة" يعنون به أن كل عشرة منها

سبعة متاقيل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المحدود
المذكر والمؤنث ويرفع بالواو ويصب ويجر
بالياء

الاسبوع من الأيام سبعة أولها الأحد وآخرها السبت
ويطلق أيضا على كل سبعة منها كاسبوع
المريض وغروب السابيع و- من الطواف سبعة
الطواف يقال "طاف بالبيت اسبوعا" أي سبع
مرات

المسبع اسم مفعول و- عند الهندسين سطح يحيط
بوسبعة اضلاع متساوية فإن لم تكن متساوية
قيل له ذو سبعة اضلاع و- من المروض ما
بقي على سبعة اجزاء

أرض مسبعة ما يكثر فيها السباع
المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوغة البقر التي أكل السبع ولدها
"سبع الشيء يسبع سبوغا ثم فطال الى الأرض
و- فلان الى بلدك مال اليه

سبغت الحامل الت ودها وقد أشعر فهي تسبع
أسبع له في النفقة اذا اتفق تمام ما يحتاج اليه ووسع
عليه و- الله عليه اشعة أنبها و- ثوبه أوسعة
السابعة مؤنث السابيع يقال "نافقة سابغة الضلوع"
أي تأمنها طوليتها "وكذا عجيذة وأبة ونفحة"
(درج سابغة) تأمة طويلة
"ثقة سابغة" أي فجيعة

المسبغ النافقة المتعادة ان تلتى ولدها وقد أشعر
"سبغة على الشيء غلبه" و- على نوبه علام كرمنا
و- اليد يسبق ويسبق شيئا تقدمة وجازة وخلفة
و- الفرس في الحيلة جلي قيل حيث كان
السابق نافعا حجه باللام نحو سبغت لم منا الحصى
وحيث كان ضارا حجه بيلي نحو الأ من سبق

عليه القول

سابق فلان فلاناً غلبه في السباق وقيل - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتظهر انها يسبق

تسابق الرجال في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرجال تسابقا و - الصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلّ وقد يشترك الافعال والفاعل كالانضال والتناضل وأما قوله "استبقا الباب" فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تسميت الفعل معنى الاستدرا اي ابتدروا الباب

السابق اسم الناعل و - اول خيل الحلبة اي قبل السابق وهي عشرة اولها السابق وهو المعروف ايضاً بالجلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرنج ثم الماطف ثم المخطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم السكيت ج سابق وقد يثزل السابق الذي هو بمعنى الجلي متفرقة الاحاء لانقطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف يو فجميع حيث يقع على سابق كالتخام على خوام

"لزياد سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسبق له فعلة

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق محرّكة الخطر بوضع يمين اهل السابق متراضين على وج أسباق

السبقة السبق

السبق كصبر السابق من الخيل

المسبق كعظم السابق من الخيل قال الفرزدق من الحرزين المجد يوم وهات

سبق الى الثنايات غير مسبق

* سبك النقطة ونحوها يسبكها ويسبكها يسبكها

اذابها وأفرغها في قالب و - فلاناً الخارب هذبه و - فلاناً الكلام احسن عذبة وترصنة سبكها تسبكاً بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب السبك مصدر وقولهم "هذا كلام لا يحفل السبك" اي لا يحفل الامتحان

السيكة النقطة المذكورة المنقوعة في القالب من النقطة ونحوها ج سبائك

السبائك ايضاً الخبز الأبيض يقال "رأيت على خباز السبائك" وقال في اللسان السبائك ما سبك من الدقيق وغفل وأخذ خالصة يعني الحواري وكانوا يحمون الرقاق السبائك ونسب حديث ابن عمر "لو نشت ثلاث الرقاب حلائق وسبائك"

السبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج سبائك

* سبل الرجل تسبيلاً مبنياً للفعول كأنه أعطى سبلة طويلة والمراد بالسبلة هنا مقدم الحجة

أسبكت الطريق كثرت سبلتها و - الدع والمطر مطلا و - الماء اسطرت و - الارام والستر أرخاها و - الدع أرسله و - الزرع خرجت سبولة و - على فلان أكثر كلاله عليه و - الرجل الماء صباً

السبلة الطريق المملوكة و - المارون عليها و - ابناء السبل المختلفون اليها في حاجاتهم

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قيل ان يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استساقا غيثاً سابلأ" اي ساطلاً غزيراً و - الالب و - السبل و - شبه غشاق تعرض في العين من انفاج عروق المنفعة الباطنة فيكون الغشاق رقيقاً شبه نبع العنكبوت او انفاج عروها

الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان
السَّبلَة محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و -
ما على الشارب من الشعر

(كتب في سَبَلَة الناقة) أي طعن في ثغره فخرها
السَّبلَة أيضاً منقذم الفجوة و - ما اسبل منها على
المصدر و - السَّبلَة من الخطه ونحوها

السَّبل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً
بذكر وبتنحية سبل ويخفف وأسبل وأسبله
وسبل على الثابت كقالتوا عتوق

(سبل الله) الجهاد و - الحج و - طلب العلم
و - كل ما امر الله به من الخير

ابن السَّبل ابن الطريق أي المسافر
السَّبل أيضاً السبب والروضة نحو " بالذي اتخذت
مع الرسول سبلاً " و - المخرج نحو " ليس
لك علي سبل " أي حجة فعمل بها

" سبى الرجل سبياً ذهب عقله مرماً فهو مسبو
سبى تسبياً بصيغة المجهول مثل سبى فهو مسبى
السَّباء بالفتح المضلل
رجل سبأ بالفتح متكبر

السَّباء كقرباب الذهب الغلب و - الذي كأنه
مجنون من تشاؤله و - سبى تأخذ الانسان

السَّبة محرّكة ذهب الغلب من الحرير
سبى العقل ذاهبه وكلا سبى العقل بالميم
" جاء سبلاً أي بلا سلاح ولا عصا " هو مخب
سبلاً " إذا جاء وذهب في غير شيء

" سبى العدو يتبوساً وبهاء أسره و - الخمر
حملها من بلدي إلى بلدي و - الخمر الماء حرق
أدركه و - الله تعالى فلاناً غربة وأبده و -
المرأة قلب الرجل أسره بجها

إسبى الخمر استبأ حملها من بلدي إلى بلد

السَّياء المشبه التي تخرج مع الولد و - المال
الكثير " بنو فلان تروح عليهم السَّياء من
مالهم " وفي الحديث " نسمة اعشار الرزق سبى
الخبارة والباقي في السَّياء " و - تراب حجر
البرص و - الغم التي كثر فلها حج السَّواء
السَّياء بالمد وتصدر العود بحلة السبل من بلدي إلى

بلدي
سبالة في سبأ المهور يقال " ذهبوا أيدي سبأ
وأيادي سبأ وفي سبأ أي كلام مستوف

السبي مصدر و - ما يسبي يقال " جاءوا بسبي
كثير " حج سبي و - السبأ قيل لأنهم يسمون
القلوب وقيل لأنهم يسمون فيملكون والغالب
اختصاص الأسر بالرجال والسبي بالنساء قال
الداعر

فمادوا بالغنائم حافلات
وعدنا بالأسارى والسبأ

سبي الحية جلدها الذي تسبى
السبي العود بحلة السبل من بلدي إلى بلدي و - المأسور
و - المأسورة يقال " غلام سبي وجارية سبي "

سبأ
السبيبة الخمر تحل من بلدي إلى بلد و - المرأة
نسبي

" السات السادس يقال فعل زيد كذا سائاً وسادياً
كما يقال فعلة سادساً فمن قال سائاً بناءً على
لفظ سة ومن قال سادياً أبداً من الصون ياء
ومن قال سادساً بناءً على الدس

الستة ما بين الخمسة والستة من العدد تستعمل
للمذكر على خلاف القياس كما تستعمل الست
للمؤنث فيقال ستة رجال وست نساء قال ابن
السيكيت " تقول عندي ستة رجال ونسوة أي
عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء قال

وإن شئت قلت عند سبعة رجال ونسوة
فقطت النسوة على السنة فيكون المعنى عندي
سنة من الرجال وعندي نسوة وكذلك كل
عدد أحفل إن يرد منه جمان مثل السنة
والسبعة وما فوقها فلك فيه وجهان أما إذا
كان عددا لا يحفل أن يرد منه جمان مثل
الخمس والأربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض أي
إذا كان العدد يضم إلى قسمين كل واحد يصلح
للمجم يكون ثلاثة فصاعدا يجوز فيه الخفض كالسنة
فإنها تنضم إلى ثلاثة وثلاثة فيجوز أن يقال ثلاثة
رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فإذا قيل
ثلاثة رجال لا يبقى للنساء ما يضاف إليه العدد
لأنه لا يضاف إلا إلى المجموع فتنتفع بالإضافة
الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون
رجلا وستون امرأة"

* ستر الشيء يستره ويستره ستره غطاء
سأتره العداوة مسأتره إذا عاداه ولم يظهر العداوة
تستر الرجل بالثوب تغطى به
المستأثر كشفاً من صنات الله
الستر واحد المستور والامتار وهو ما يستر به كائن
ما كان و- الحياء

(هتك الله ستره) أي اطلع على مساوئ
المستتر من الضمان فنهض البارز
المستور الضمير وفي القرآن "جلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاً مستوراً" قيل
هو مفعول بمعنى فاعل مثل قولهم "كان وعدة
مائاً" أي أتيا ج مسائرو ومستورون

* سئل فلاناً سئلاً نية
سائلة مسائلة نايمة
تسائل القوم جاء بعضهم في الر بعضهم يقول

(تسائلوا) علي وانقطع السلك فتسائل اللؤلؤ
وقيل في اليه ولك تسائلت دموعه ومن كلام
ذي الرمة "هدبت لك القصبة تسائلت علي
فوافيها"

المستل يفتح الأول والثالث الطريق الضيق
* الأستم يضم الأول والثالث وتشديد الهمزة لغة بني
نهم في الأستم بمعنى الوسط تقول "هو في أستم
القوم" أي وسطهم

* استانة النمطانية وهي دار السلطنة العنانية
الاستن بالفتح الأنة في التصويب إذا كانت تحفل
و- الأستان واحدة أستنة و- شجر يمشو في
مناجيه فإذا نظر الناظر إليه شبهه بفصوص الناس
* السيممي كحديري من عشي آخر اليوم أي

الاست البحر أصلها السنة حذفت الهاء وزيدت
الهمزة عوضاً عنها ج الأستاء ومن استالم
"است" لم تعود الجملة "يضرّب لمن
مارس امرأة لم يعود" فلم يجسّن التصريف فيه
وأصله أن قوماً سخرول بأعرافهم فقدموا إليه مجرة
بشجر عليها فتقدم فوقها فلذعته النار ومن استالم
أيضاً "است فلان أضيق من ذلك" أي إن
بك تنصرعه وأصله أن المهمل المظلي كانت
يشارب مهاب من مرة البكري فأتت جارية
واست إلى مهاب بأن أخاه جناً قتل كلياً
أخا المهمل فارتاع مهاب وكنم ذلك عن المهمل
حتى أكثر الحاج عليه فآخبره فقال است
جساس أضيق من ذلك فذهبت مثلاً

ويقال للرجل الذي يستذل "أنت الاست
السلي" ويقال "مالك است مع أمك" لمن
لم يكن له نزع من مال ولا عزة من رجال
وتقول العرب "أحاديث الضبع استها" للرجل
إذا حدث شيئاً فخلع فيه وذلك أن الضبع

تخرج في الثراب ثم تفي فتفتي بها لا ينهه احد
فذلك حديث اسما

است الدهر أول الدهر ويقال ايضاً "كان
ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر
ويقال "ياست بني فلان" لمن استدلوا
واستفهم هم وهو شتم للعرب
است الرجل يستوثقوا أسرع

استى الخائب الشوب لنفسه ولغيره تسمية مال
سدى الا ان سدى لنفسه وسدى لغيره

استى الشوب استاء آداة
استا السدى و- المعروف يقال "نال من سنا"

اي مروقاً
الشحج السطوح المدرة و- النفوس الطيبة

الشحجة خشبة يطون بها
شجعت الحمامة شحج شحجت و- له بكلام
عرض له و

الشحج الوالي أحسن العنود المدرة ومنه قول
عائشة لعلي حين ظهر على الناس "ملحمت
فأشجج" اي ظهرت فأحسن العنود فجهرها عند
ذلك بأحسن الجهار الى المدينة وفي اللسان
"اذا سألت فأشجج" اي سهل التناظر وأزرق
الشحاج بالكسر الشحاج يقال "فعدت شحاج وجوه"

اي شحامة
الشحج بالضم الحجة يقال "خل له عن شحج الطريق"

اي عن وسطه و- جمع الأشحج
الشحج مؤنث الأشحج و- من الإبل الشاة و-

الطويلة الظهر
الشحجة النسيبة والطبيعة و- القدر يقال "يومهم
على شحجة واحدة" اي على قدر واحد يقال
"ركب فلان شحجة رأسه" وهو ما اختاره لنفسه

من الرأي فركبة

الإصباح عند المقيمين ترقيم الصوت وتسمية
شجدة شجدة شجوداً خضع وانحى و- انصب (شد)

فهو ساجد ج سجود وسجد وفي (ساجدة)
ج ساجد وساجدات (فلان ساجد الحق) اي
خاضع ذليل و- البعير خضع رأسه ليركض
و- الدابة للرياح اطاعها ومالت بيلها

سجدت رجلاً سجدة سجدة انخضت فهو (ساجد)
اسجد الرجل طأطأ رأسه وانحى و- له ادام النظر

الي في اجتنان مراض اي غضيفة و- عينه
غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً"

السجادة الطنسة و- الخنة و- اثر السجود في
الحية

السجود النظام مع خفض الرأس و- يتارق
الركوع قبل يفرق بين السجود والركوع انه ان
الساجد يعني واقفاً والراكع يجز على الارض
جائها فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة
لو يسمعون كما سمعت كلامها

سجروا لعرّة رخصاً وسجوداً

السجود يقع فيه جهة الرجل حيث يصيبه تدب
السجود ج ساجد

المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع
يسجد فيه فهو مسجد ومنه المسجد الجامع وقيل ان

المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه ام لم
يسجد فان نظره فيه الى معنى الفعل قبل يسجد

بالفتح على القياس وهو مذهب جمهور
المسجد المحرام الكعبة

المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الاما
تيم ومنه "سجنان من أسرى بني ليل من المسجد
المحرام الى المسجد الأقصى"

المجودان مسجد مكة ومسجد المدينة

المسجدة بالكسر الحفرة والطنسة المجود عليها تقول
"سط مسجدة ومسجدة"

* مساجرة مساجرة صاحبة وصافاة

المساجور فلانة تعلق في عنق الكلب ج مساجير

المسجور عركة يفاض في العين فخالطها حرة

المسجورة بالضم المسجور - الماء الذي يجر النهر اسم
بلاؤه ج نجر

(فطره مسجرا) كدرة و (عين مسجرا) خالطت

بياضها حرة او ذرقه

المسجور من بعينه نجر و - التدبير الحمر الطليت

و - الأسد لما للون او لجمرة عفيف

المسجور النارخ و - الساكن و - الموقد و - اللين

الذي ماؤه أكثر من لبن و - من اللؤلؤ

المظوم المستعمل

* مسجج المنهل أنزل ماؤه

مسجج الماء منبأ للمفول أفيد ونور فهو مسجج

* المسجج الارض أصبحت بصلية ولا سهل و - ما بين

طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يوم مسجج"

تسجج " اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قر وكننا

الليل

* مسجج الخطيب مسجج نطق بكلامه فواصل

فهو (مساجع ومساجعة) و - النافذة مذت

حينئذ على جهة واحدة و - الحماية قدرت

وردت صورتها فهي (مساجعة ومسجوع) ج مسجج

و - واجع ومساجعات و - الرجل كلامه جعل

له فواصل كفتوا في الشعر ولم يكن موزونا فهي

(مسجوع)

مسجج الخطيب و - الحماية مثل مسجج مذت للنافذة

المساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام وغيره

كالسير يقال " فلان مساجع في كلامه " اي غير

ماثل عن القصد وبنايله الجائر

المسجج الكلام المنق و - المنق على روي واحد

ج اسجاع وهو مأخوذ من سجع الحمار

المسجعة النظمه من الكلام المسجع

المسجع من الكلام ما استعمل فيه السجع

* مسجت البيت مسججة مسججة أرسل عليه السجف

مسجت البيت مسججاً بمعنى مسججة

السجفات السجف و - ما يركب على حوائط التوب

السجف بالفتح والصكر السجف ج سجوف وأسجاف

وقال بعضهم السجف السمران المبرونان بينهما

فرجة وقال آخرون كل باب سجر بصيرت

مفرونت فكل شئ منه مسجت وسجاف قال

الباقية

مسجت سبل الذي قد كان مسججة

ورفعته الى السجف فالنصف

اراد بالسجف فيه مصراعي السجف يكونان في

مقدم البيت

المسجفة بالضم الساعة من الليل يقال " مضى مسجفة

من الليل " اي ساعة منه

* مسجل القاضي لفلان ياله استوثق له به وفسر

الشريف ذلك بقوله : حكم به حكماً نطقاً و -

القاضي كتب السجل و - المحرض ملأه كتلول

الشاعر

وعادراً الأخذ والايجاد مبرعة

نظفوا وأجل أمهات وعذرانا

و - الكلام أرسله وأطلعه

مساجلة مساجلة باراء و - فاحرة و - عارضة بأن

صع مثل صنمو في جري او سفي واصلها سفي

السفي من السفل

تساجلا تباريا

سجالات سجالات دعاء للنسبة فحلب وفي المثل " الحرب

بينهم سجّل "أي سجّل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء أي يوم عليهم ويوم لم

السجل حجارة كالقدر

السجل الدلو العظيمة إذا كان فيها ماء قل أو كثير ولا يقال لما سجّل إذا كانت فارغة و- النصب

يقال "اعطاء سجلة من كذا" أي تعينه و- مله الدلو و- الفرع العظيم و-

السجل بالكسر لغة في السجل

السجل من النوق العظيمة الضرع و- من الدماء العظيمة المتأكمة سجّل

السجل بكسر نون والسجل بضم نون كتاب العهد ونحوه وقيل كتاب الحكم وهو في الأصل الضحك أي

كتاب الافراد ونحوه ثم سمي به الحكم للشدب و- عند الفقهاء كتاب يكتب به القاضي صورة

الدعوى والحكم فيها وصكوك المأامات الخ منقولة عنه

(عين سجول) أي غزيرة الدمع (وعند سجول) غزيرة اللبن

السجل النصب يقال "اعطاء سجلة من كذا" أي نصبة

السجل المندول المباح لكل أحد يقال "فلانة والدمر سجيل" أي لا يخاف أحد أحدًا

"سجّم الدمع سجّم سجّومًا وسجّامًا سال قليلًا أم كثيرًا فهو ساجم و- الرجل الدمع أي صبة (لازم

منعق) و- العيب الدمع و- الحماة الماء نجيّة ونجبة سجّما وسجّومًا وسجّامًا أسالك

إنسجّم الدمع والماء سال وانصب و- السلام انظر

الساجوم شيء يصنع به

السجّم محرّكة الدمع و- الماء و- ورق الخلف (عين سجوم) أي سهل الدمع وعيون سجوم بضمين

ساج

(ناقة سجوم وسجّام) دوررج سجّ وساجم * سجّة سجّة سجّة حبة في سجن و- سعة عن الكلام

يقال "والله ما أجنّ عنه لساني إلا إذا كساني" السجان صاحب السجن

السجين اللاتم و- الشديد ويقال "فعل ذلك سجينًا" أي عذابة

السجين بالكسر الحبس

السجين المسجون سجّما وسجّ "رجل سجين وامرأة سجين ورجل سجين وامرأة سجين" سجين

السجينة المسجونة تلفها التاء حيث لا يذخر معها الموصوف لدفع التباسها بالذكر سجّان

* السجّيل المرأة و- قطع النقة و- الذمب (سجاية مسجونة) أي يفرق فيها الماء

المسجور أيضا الأكل المبسط في انهام قال لا خطل إذا تكبدت محسلاً مسجولة

من مسجور كدوسه الدور سجال

* سجا سجو سجّوا سكن وداه في النصف "والليل إذا سجا" أي سكن اهله أو ركذ طلابه و-

الليل سجو سجّوا سمرظفوا و- غطي شيئاً ما يقال "سجاة بكنا" إذا غطاه به و- الرمح سكنت

* سجي الميت سجية مذ غلبت روحاً وغطاه به وهو مأخوذ من سجا الليل إذا سكن لانه حبطت بطني كزني

ساجاء مساجاة ممّ يقال "انانا بالطعام فاساجاة" أي فامسناه و- طائفة

الساجي الساكن من الحجر وغيره قال الاعشى فاذنبا ان جاش بحر ان عيشهم

ومجرّد ساجر لا يوارى الدعاسا

(ناقة سجوا) مطبقة الزنر "أمرأة ساجية الطرف"
 ساكنة و - فائزته
 "ناقة سجوا" أيضا تسكن حتى غلب "رج سجوا"
 لينة
 السجبة الخلق والطبيعة وهي مأخوذة من معنى
 السكون لأنها عبارة عن الملكة الثابتة في النفس
 "سجبة سجبة" سجبة على وجه الأرض و - الرجل
 أكل وشرب أكلًا وشربًا شديدًا
 "جاء فلان بسجوب ذيلة" أي بشي منجفرا
 تسحب عليه أدل و - من الطعام والشراب تكثر
 و - في حق فلان اغتصبة وإضافة إلى حنو
 السحاب القيم كان فيوما أو لم يكن فيه ولذا يقال
 "سحاب جهام" أي بذلك لجز الرياح له أو
 لانجراره في مره ج سحب الواحدة سجابة
 (سجبات) رجل من بائلة يضرب به المثل في
 النضابة يقال "افصح من سحبان وأثل"
 السجبة بالضم الغشاق و - فضلة ماء في القدير
 السجبة بالفتح من الخصى المتداية الواسعة
 "سجت الرجل سجتا" اكتسب الثمت و - الشيء
 استأخذه و - فلانا ذمجة و - زيدا بلغه مجموده
 في المشقة عليه و - الثمت عن الثم قشرة و -
 شعره في الخلق اجطاحة
 أسيحت مبيئا للتمول ذهب ماله
 السجت بالفتح العذاب و - التوب الخلق و (رد
 سجت) أي صادق (ودنه وماله سجت) مباحان
 السجت بالضم واثنين الحرام وقيل - ما خبت وفتح
 من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها مما
 ينفع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لأنه سمحوت
 البركة و - مبالغة في صفة الحرام يقال "هي
 حرام سجت"
 "أرض سجتا" أي لا رعي فيها

السمحوت الجوف من لا يشع و - من فجر كثيرا
 (ضد)
 "سمحة سمحة" سمحة سمحة و - الشيء بالشيء حاككة
 قشرة فهو (متعرج وسمح) و - الأمان تابع
 بينها
 سمحة سمحة كدنة و - قشرة وشدة للعشرة
 سمح الشيء لثمن
 السحاج فعال للبالغة "زمت سحاج وسحاج"
 كشد وحراب بقشر كل شيء
 السحاج أيضا المبراة يرمى بها الكلب و - من
 النساء السحوج و - الحمار الغضاض
 السحج أيضا الغضاض يقال "سحج سحج"
 "سحج الشيء" سمجة دأبه وصلة
 "سح الملاء سح سحا وسحوا سأل من فوق إلى اسفل
 و - الذم والمطر كذلك
 سحح الماء والمطار والدمع أي سح
 إنسح أبط البعور عرقا انصب فهو (مسح)
 غارة سححا سححا سحح عليهم الملا دفعة من غير
 نأيت و (عين الله سححا) دأبه الصب والمظال
 لا يفيضها شيء
 عين سمحاحة أي صباة للدمع
 السحوح السحابة الصباة للطر
 السح بالضم قرأ يامر منفرق
 قرس سمح جواد
 "السحود كتنفذ النديد المارد
 "سمرة سمرة سمرة" سمرة عمل له البحر و - خدعة و -
 فلانا عن الشيء صرمة و - علة تباعد و -
 بكلامه والمخاطو استأله و - سلب لينة و - النفقة
 خلاصا بالذهب و - المطر الثرام والطين
 سمرا أفسد فلم يصلح للعل

سجرة سجوراً حمراء مرة بعد أخرى و - فلاناً على
له السجور و - اعطاه السجور و - خدعة و -

أطعمه السجور و - علة

سجور أكل السجور

يسجور الديك صاح في السجور قال امرؤ القيس
يقال بوزة انباجها

إذا غرد الطائر المسجور

الساحرة وثقت الساحر ج ساحر وساحرات
السحارة بالضم الرثة وما يستأمله الجزار من الخنازير
والرثة

السحار الساحر

السحور والسحر والسحر الرثة سجور وانعار يقال

"كل ذي سحر يتسحر" أي كل ذي رثة و -

أثر ذرة البعير يقال "سجج حمراء" كما يقال

"عاطورة" أي جاوز قدره وكثيراً ما يقال

ذلك لمن جبن عن الشراء

"انقطع منه سحري" يسببه

السحور أيضاً آخر اللب و - سحور الصبح وهو

سحران السحر الأعلى قبل اندفاع الفجر والآخر

عند اندفاعه

السحور أيضاً البياض بطلو السواد

السحور بالكسر الأخذ و - إخراج في صورة الخف

ومنه "وإن من البيان لسحراً" قول معناه أنه

يدع الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب

السامعين إليه ويدمته فيصدق فيه حتى يعرف

قلوبهم عنه أيضاً سجج سحور وسحار

السحور بالضم القلب نكته الميرمية

السحري والسحرية قيل الفم كالتحري

السجور بالفتح ما يسجج بومن الطعام أو الشراب

أيام الصوم سجج سحور

السحور المشكي بطة و - الثرس العظيم البطن

السجور سحر الخلاف والصنصاف

الإسحار والإسحارة بالكسر وتشديد الراء وقد

تفخ المنة فيها كلها بطة فأكلها الماشية فصحت

(أرض مسجورة) لا تبت شيئاً

"سجج الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع

السجج والسجج المطر الشديد يسال" مطر

سجج" أي سجج شديداً فيفسد وجه الأرض

السجاجة من العيون السجاجة للدمع

"سجج الشعر عن الجلد سججاً سججاً كسطة من

أصله و - السجج عن ظهر النجعة قشرة من كثرة

ثم شواها و - الأبل أكلت ما شامت و - القلة

وغيرها أحرفها و - الرجج السحاب ذهب به

السجاف بالضم الليل

السجفة المرأة و - السجفة التي على الظهر سجف

السجفان جانباً العنفة

السجوف المطرف التي تعرف ما مرّت به وجعل

وناقه سجوف كثيراً السجاف (ودلو سجوف)

سجف ما في البحر من الماء

السجفاني النجعة الطويلة

السجفاني النجعة أيضاً الطويلة

رجل سجفاني اللسان أي ليس

الأسنخفان نبت له قرون كاللويحة لا يؤكل ولا

يرعى يطوى و

سجف الحية البرما في الأرض

السجفة التي يشر بها اللحم و - بضم الميم الأرض

الرقبة الكلا

رجل مسجوف أي مسلول

"سجف الرجل في منطوقه إذا مضى فيه ولم يثبت

و - الخيل في جربها سرعت و - الرجل

مضى مسرعاً و - المطر كثير و - الطريق

استقام و - الخطيب في خطبه جد فيها و -
 مفعول وأفع في كلامه
 * صحة صحة نفعاً بالغ في دفعه - افك الكافر أبداً
 عن رجته و - الرج الأرض فثرت وجها
 بشدة صوبها و - عنت آثارها و - الثوب
 آيلة يقال "عنة التي ونحة و - فلانا اعلكت
 و - الدابة عدت أشديداً و - الدوم دعها
 حدره
 سحق الرجل بعد
 سحق الثوب طالت و - الثوب حقة لي و -
 الرجل بعد
 سحق الثوب اخلق ولي و - سقط زهرة وهو
 جديد و - خفت البعر مرف و - القصر
 ذهب لينة وضرب ولصق بالطرف و - فلانا
 صرفه وأبد و - اعلكت
 اسحق اندق و - الشيء أسع و - الشيء بعد
 سحق الشيء مطاوع سحق
 تساحقا سحق كل الآخر
 السحابة الكثيرة سحق و - المرأة الضخمة التي طالت
 نديها وتدلها
 سحق بالفتح الثوب البالي ويضاف للبيان فيقال
 "سحق بردي" وقوله من كان له سحق درهم ربه
 درهم زائف فهو على الاستعارة ج سحق
 سحق سحق البعد وقوم "سحقا له" براد و
 صرفا له وأبد وقوله في المصنف "سحقا لاصحاب
 السوء" أي قسطنهم الله سحقا أي ابداهم عن
 رجته
 (مكان سحق) أي بعد جزوه في الشعر
 سحق من القمل والجمل والأذن ما كان طويلاً
 ج سحق. غلة سحق وسحق سحق وحار سحق
 طويل مبرق
 سحق المكان البعيد كقول بعضهم ذهب هم في
 قنات حقة معطنة
 (المسك سحق) سحق
 سحق كثير ما سحق و
 سحق الثوب الخلق
 (دع سحق) أي مدفع ج مسحق وهو نادر
 قول "جرت من عينة مسحق الدومع"
 (دم سحق وسحق) أي سائل
 سحق الحبل فلة فلة واحد و - الدراهم انقدها
 و - الشيء فشره و - غلة و - سحقه و -
 الثوب نجة نجا غير مبرق غلة
 سحق الدراهم أصاً صها وقال الأصمعي "بانت
 البياض سحق ليلها" أي نصب و - العين حلا
 وسحق لا يكسر و - البهل سحقاً وسحقاً سحق
 ساحل النجوم بأولادهم انما هم الساحل و - فلانا
 لاحة وشاة يقال "هو بساحة"
 الساحل اسم فاعل و - ريف البحر وشاة لأن
 الماء حله وكان القياس ان يقال سحق أو ذو
 ساحل من الماء اذا ارتفع ثم جزر فجزر ما
 غاص ج ساحل
 ساحل القارورة علاها
 سحق بالضم الصوت بدور في صدر الحمار
 السحالة بالضم ما سقط من اللبنة والذهب اذا برد
 و - خسارة الناس و - قشر البر والشعر
 ونحوها
 سحق الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرق
 وفارقت أسها
 سحق كقول الخليل الضعيف من الرجال
 سحق الصوت بدور في صدر الحمار و - سحق
 غير مشول
 الإسحق سحق يساق و

(امرأة إسماعيلية) راقية طويلة جميلة و - حطة
 الشعر فرطاً
 المتعول النحت و - الميرد و - اللسان و - الحمار
 الوحشي و - الحمام و - الخطيب البليغ و -
 الناقة في السهام و - القمل و - ثم الماردة و -
 القرب النقي من النطن و - الضجاع الذي يعمل
 وحده و - العزم الصارم تقول "ركب
 فلان مَحَلَّة" اذا مضى على عزمه و - النقي
 يقال "ركب مَحَلَّة" اي نزع غيَّة فلم يبق و -
 المحل بخل وحده و يقال للخطيب "ركب
 مَحَلَّة" اذا جرى في خطيبه و - المطر الجود
 و - عارض الرجل يقال "ساب مَحَلَّة" اي
 عارضة استعير من يستعمل الحمام
 (شاب متحلان ومتحلان) طويل وقيل -
 سبط الشعر افرع وحده صفة متحلان
 ومتحلانية
 * السحبة السواد
 الانجم الحجاب و - حلة الثدي و - رضى الكمر
 * سخن الحشة سخنها سخناً دأبها حتى تلين
 ساحة نظر الى سخنه و - التي غالطة فيه و نافذة
 و - فلان لافاه و - احسن مخالطة
 السخنة بالفتح والسخنة بالضم بك الطيبة واللون يقال
 "له سخنة حسنة" و - لين البشرة والنعمة
 (جاء الفرس سخناً) اي حسن الحال والانس
 سخنة
 المشحة الصلاة و - التي تكسر بها الحجارة
 ج ساجن
 المساجن ايضاً حجارة رفاق يبنى بها الحديد و -
 حجارة تدق بها حجارة الذهب والنضة
 * سخا الطين عن وجه الارض بسحق ويسمى
 وسخاً سمواً وسخاً قشرة وجرة (واوي يامي)
 و - الختم عن الإهاب سخاً كقطة و - من
 من القرطاس اذا اخذ منه شيئاً
 سخى الكتاب تسخية مثل سخاء
 استخى الشعر حنفاً و - التي قشرة و - من نخل
 وموضع ذكره مادة ح ي ي
 الساحي من الصاب ما يرعى السهام
 الساحية السبل الجراف و - المطرقة الشديدة الوقع
 التي تشر وجه الارض
 السهام نبت نائك برعاه القمل فيطيب عسله عليه
 سخاء القرطاس ما سخي منه ج تسخية
 السهام واحدة السهام و - أم الرأس و - من
 القرطاس سخاوة
 سخاية القرطاس سخانة
 السخاء بالفتح الساحة و - الخفانة ج سخى
 السخاء ككذاد صانع السخاء
 السخاء كالمرأة ما يسى وكالجزرة الا انها من حديد
 ج ساجر
 * السخاب بالكسر فلادة من قرنل وسلك ومخمس
 ليس فيها ثولوه ولا جوهر تلبسها صبيان العرب
 يقال (وجدت لك وارث السخاب) اي كالصبي
 لا يملكه
 * اسخاات المخرج اسخااتاً سكن ورنه
 السخات الشديد قال العجاني: يقال هذا خر سخت
 قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما اسخاوا
 بعض كلام العجم كما قالوا للسخ بلس
 السخيان بالكسر ونفع جلد الماعز اذا دبغ فارسي
 عرب
 * سخت المجرادة سخ سخاً غرزت ذنبها في الارض
 * السخنة كصمب الحار
 السخنة بالضم منه كالصبي او الظفال بمنمة تكون
 في السلا و - بول الفصيل في بطن أمه و -

ماء اصفر يخرج مع الولد و - اصفرار مع ورير
في الوجه وفي الحديث "فصبغ وكان السحر على
وجهه"

سخرت السفينة تنخر سخرًا اطاعت وطابت لها
الريح والسير فخرت فهي (ساخرة) ج سواخر
و - فلانا سخرًا وسخرًا كلفه ما لا يريد وغيره
وزيدت به السب في المصدر للمبالغة كسخر
وخصوصية

سخر منه و به سخرًا وسخرًا وسخرًا وسخرًا
وسخرًا هري و

سخره تسخيرًا كلفه عملاً بلا أجره ومنه "وسخر لكم
الشمس والقمر والنجمين" و - ذالة

سخره كلفه عملاً بلا أجره كسخره و - دابة له ركبتها
بلا أجره و - يو و - منه يعني سخر

استسخره يعني سخره و - يو و - منه مثل سخر
السخره من سخر منه و - من استسخره كل من سخره

و - العمل فخرًا بلا أجره
السخره من سخر من الناس

السحري والسحري الاسم من سخر و - العمل فخرًا
بلا أجره

السخرية الاسم من سخر
السحرة كل من سخر لاهلك لنفسه ما يجلبه من الشر

سخط الشيء سخطًا كرمه و - فلانا و - طرد
غضب ولم يرض وقوله "إن الله يسخط لكم

كلًا" أي يكره لكم ويصنعكم منه ويعاقبكم عليه
أسخطه أسخطًا أغضب

تسخطه لم يرضه فغضب وتكره
السخط والسخط والسخط ضد الرضى وقيل لا يكون

ذلك من الاكفاء والظواهر بل من الكبرياء
والعظاء وأما الغضب فوسمعه في الترياقين

سخره تسخيرًا ندبه الى السخر و - جملة سخرًا و -

الجوع أورته السخره

ساخرة مساخرة حاشية

السخره بالسخر رقة العنل وغيره

السخر رقة العيش

السخر بالضم رقة العنل قال الخليل "السخر به
العنل والسخره في كل شيء"

السخره بالضم رقة العنل تقول "هذا من سخره
عنلك"

سخره الجوع وسخره رقة و - المزال الثاني منه
تقول "اجد على كيدي سخره من جوع"

السخر ذو السخره (رجل سخر) ترقى لسخر
و (نمل سخر) طويل عريض و - سخر

العنل نافعه كقول
وأنت حين تذكر أم صدق

وأنت لايتها عنل سخر
(رأي سخر) ضعيف و (حاب سخر) رقيق

سخرهم تسخرهم سخرًا نائم تسخرهم و - الشيء الخلة
سخره

سخر الخلة نفسها و - النوم عاهم و - ضعفهم
ومنه لغة فذل و - الخلة نفسها ضعف عرها

ونواها
السخره بالضم السخره

السخر كسخر الشيص من القهر و - من الرجال
السخر مثل السخر قال خالد وأحدم سخر ومن

أيضًا ما لم يتم من كل شيء
السخره بالسخر ولد السخر ذكرًا كان أم أنثى ج سخر

وسخر وسخران وعن أبي زيد يقال لما يولد من
الضأن والمهر جميعًا ساعة ولادته سخره ذكرًا

كان أم أنثى
السخر المزدول و - المجهول و - في السخر

"كناكب سخره" أي مجهولة قال الشاعر

ونحن الثريا وجوزاوسا

ونحن الذراعان والميزان

وانهم كواكب متحركة

تُرى في السماء ولا تُلم

تستقيم عليه نخذ و - غصب

الشحام كقرب الخمر السلة و - الفم و - سراد

القدر و - الريش اللين تحت ارجحة الطير

يقال "ريش حمام" اي لين اللين رقيق و -

اللين اللين من الباب ونحوه كالخز

الاسفنج الاسود ج سحر

السخيم كأمير الماء الذي ليس بحار ولا بارد

السخيمة الضئيلة و - الموحدة في النفس ج سخام

"سخن سخن سخا وحنة وحن سخن سخا وحن

سخن سخانة وحنونة كان سخا اي حاراً

سخنت عينه سخن سخونا وحنة وحنة تفيض فرت

سخنت الدابة سخن حنة وحنة سخن حونة

أجريت فسخنت في عظامها وحنة في حضرها

سخنة سخينا امرأة

أسخنة اسخانا حنة و - الله عينه و - بيتي أبكاه

دموعاً حنة كناية عن اصابته يا مجزاة لان دموع

الحزن تكون حنة كما يكون غولم افر الله عينه

اي بردها عن اعطائه ما يبره لاف دموع

الفرح تكون باردة

الساخن الحار مؤنثة ساخنة يقال "ليلة ساخنة"

اي حارة

"ماء سخون" اي حار

السخن والسخن الحمر والحار

وحكى الجوهري الي لا جد في نفسي سخنة

بالضربك وهو فضل حرارة تجدها من وجع

السخنون من المرق ما يسخن

السخونة الحمر وتستعار للحق

* سخا الرجل يسخو ويخج يسخي وسخو يسخو سخاء وسخاء

وسخا وسخوة جاد

صغيت نفسي و - بنفسي عن الشيء تركته ولم تار عن

نفس الي

السخاء الجود

السخاوة بالفتح الجود

السخي من البهران تخفيف الياء ذو السخاء اي الظلع

السخي بتدبذ الياء الجواد ج اخيه وسخاء و -

البهر ذو الظلع وهي سخية ج سخيات وخابا

مسخي النار كرقى الموضع الذي يوسع تحت القدم

ليتمكن من الوقوف

* تسدج تكذب وتخلق

إ تسدج مطلوب السجد اي انكب على وجهه

الساذج والسذاجة مسخف الساذج والسذاجة

السذاج الكذاب

* سدحة سدحة سدحا ذبحة وبسطة على الارض

و - اضحية و - صرعة و - الفاء على وجهه

لا يقع قاعداً ولا منكراً يقول سدحة فانسح

فهو سدوح وسدج قال خنابس بن زهير

بين الأراك وبين القل تسدحهم

زرق الاسد في اطرافها شيم

وراء المنفل تسدحهم بالثوب والحاء المجهين

صدحت المرأة حطيت عند زوجها

انسح استلق وفرج رجله

"هو سادح" اي غصب

الساذجة السحابة السدبة التي تصرع كل شيء

السدج الصريع والسدوح كذلك

* سد الثنية سدحا سدأ ردها و - اصلها و -

ونقها و - النارورة تفيض فقها و - التي

يسد سداً صار سدبداً "هو يسد في قوله" اي

يصيب وفلت له (سداً من القول وسدداً)

اي صواباً واستقامة

سدّ الرمح ونحوه قوته وهو خلاف عرضه و-

فلاناً وقته وهناء الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي نفص عليه كل شيء قاله

اسد في القول اصاب السداد اي القصد و-

الشيء استنام

تسدّ مطاوع سدّ و- الشيء استنار

استد الشيء استد و- استقام ومنه قول الشاعر

اعطيه الرماية كل يوم

فلما استد ساعة رماني

السادة الذين المتفحّ لا تُبصر بصرًا قريبًا و- قول

الذي ابصرت ولا يبصر بها ولم تنطق بعد ج سدّ

يقال "انت الرمح من سداد أرضهم" اي من

قصدنا

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صاحبها الذي يند يوقها وقول

"في ملاسد من عوز" واصبت بسداداً من

عيش اي ما تسد به الخلة

سداد الثغر سدّه بالتحمل والرجال قال العرجي

أضاعوني وأني فتى أضاعوا

ليوم كرجة وسداد نغير

السداد داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الرمح

السد مصدر و- الحاجز بين الشيئين ويقسم وقيل

السد بالضم ما كانت مخلوقات الله تعالى وبالفتح ما

كان من فعل البشر

"لا تمعلن بيمينك الأبدية" اي لا تضيق صدرك

فتسكت عن الجواب كمن يوعب من ضم اي

بضم

جراد سد اي كثير يند الأفق

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب النار و- الظلة فوقه يقال

"رأيت قاعدًا في سدة داره" ج سدّ ومن

قول ابي الدرداء من بغش سدّ السلطان يتم

ويتعد و- السداد و- كالمند في الجامع يصعد

عليها الخطيب

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد ج سدّ

المسد موضع بكّة عند بيتان ابن عامر وذلك

البيتان مأسد

سد مسدّه اي قام مقامه يقال "م يسدون مسدّ

ابائهم"

المسد المنفور

"سدر الثوب بصدرة سدرًا وسدورًا شدة وارلة

طولاً و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يند

شيء و- الشعر يسدّ سدرًا لغة في سدّه

سدر البعير سدرًا وسدرة فخير بصره من سدة الحر

فلم يكذب بصره و- الرجل تغير

يا سدر يعدو اتحدرو واستمر و- الشعر اتسدل

المصدر البعير المتغير بصره من سدة الحر يقال "جاء

فلان سادرًا" اذا اتى من غير جهه و-

السادل و- الناعب عن الشيء ترقمًا عنه و-

التغير و- الذي لا يهتم ولا يسالي بما صنع

ويقال "تكلم سادرًا" اي غير متثبت في كلامه

السدر شجر النبق الواحدة بكرة بكسر فسكون و-

ورقة عريضة مدورة وهو لوزان فته عبري وسد

ضال فأما العبري فالا شك فيه الا ما لا يضر

وأما الضال فذو شوك

السدير كصيف البحر و- المتغير

سدرة المنتهى يقولون انها شجرة نقي عن بين العرش

السدير غير بناحية البحيرة من ارض العراق و-

نصر في البحيرة من منازل آل المنصور واصلة

بالنارسية في دل اي قبة في ثلاث قباب قاعريه

العرب وقالوا سدمو - أرض باليمن تجلب
منها البرود المنة و - موضع بمصر قرب
العباسة و - العشب و - منع الماء
الأسدران المتكبان وفي الخليل "جاء يضرب اسدرو"
يضرب الفارغ الذي لا شغل له كأنه يضرب
يبدو عليها

"سدس القوم يديهم سدأ جعلهم بنفسه و -
يديهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جعله على ستة أركان أو ستة أضلاع
السادس العدد الواقع بين الخامس والسادس
السادسة مؤنث السادس

السادس الستة مكررة يقال "جاء القوم سداس
سداس" أي جاؤا ستة ستة وهو غير متصرف
للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجرداً من أل
السداسي ذو الستة وإزار طوله سدأ أذرع

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس ومن
يضرب الخناس لا اسداس مثل يضرب أن يظهر
شيئاً ويريد غيره

السدس جزء من ستة ج سدس و - المن قبل
البازل و - ضرب من المسكاك و - الشاة
انت عليها الستة السادسة و - إزار طوله سدأ
أذرع

السدس اسم المفعول و - عند أهل الهندسة سطح
يحيط به ستة أضلاع متساوية فإن لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع وعند المولدين
المخاخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

"سدع الرجل مبيتاً للفعول سدعة شديدة نكبة
السدعة النكبة وقولم "قدأ لك من كل سدعة"
أي سلامة لك من كل نكبة

السدع الماضي لوجه و - الدليل
"سدع الرجل السدع سدأ أرخاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة

السدفية النافقة السمينة ج سلائف ومنه قول
الفرزدق

غداة أطعت لابن اصرم طعنة

حصين عيطات السدائف والخمر
أي أطعت له النفاق السمينة المذمومة لغير طعة
أصابتها وذلك أن حصين بن اصرم قتل له
نسيب فحرم على نفسه الخمر والخمر حتى يقتل فأنه
ثم التقى به فقتله بطعنة أصابت بها وذلك الطعنة
أطعت له الخمر النفاق المذمومة وحينئذ حطت له
الخمر فطعنة فاعل أطعت وعيطات السدائف
منعولة وحصين بن ابان اصرم والخمر فاعل
للعمل محذوف أي وحطت له الخمر

"سدل الشعر والسترة والثوب بديلها وبديلها
سدأ أرخاها وأرسلها وكل منها سدول قول
"جئت وسدر الليل سدول" أي والظلام
متشبه

سدل الشيء بديل سدأ كان فيه مثل فهو أسدل
أسدل الشعر يعني سدأ

تسدل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سدل
إنسدل مطاوع سدل

السدل القبط من الدار يطول إلى الصدر و -
السدل بالضم الست كالسدل ج اسدال وسدول
وأسدل يقال "ارخي الليل سدولة" أي أرسل
استار الليل

السدل بالفتح بك المثل يقال "فبو سدل إلى جانب"
أي مثل

(شعر سدل) ككسر أي مستمر

(الشعر المسدل) كمطم الكثير الطويل

"سدتم الباب سدنة سدأ رده و - سطة

سدتم الماء طول العهد غيره

السادم الحزين الذي لا يطيق ذهاباً ولا بقاءاً و-
من يدمم يقول رأيت سادماً نادماً ودمماً
وقلنا بفرد الدم عن الدم

الدم الدم و- المم و- الحزن و- القبط مع
الحزن و- المم مع الدم و- الحرص على
الشيء و- الولوع بالشيء و- التلحيز

السدان السادم يقال "رجل سدان دمان"
السدن السد و- السدر و- الماء المندفق
* سدن الرجل يسدن سدنًا وسدانة خدم الكعبة
و- عمل الحجارة أي كان حاجباً أو بواباً يقال
"هو سادن فلان وأذنة" أي حاجب

السادن اسم فاعل ج سدنة

سدانة الكعبة خدمتها

السدن لنة في السدل ج أسدان

السدن الفهم و- الصوف و- الدم و- السدر
* سدا يده نحو الشيء * يندو سدنًا مدها

* سدي البسر يمدى يمدى استرخت ثماره فهو
سدو و- الأرض كثر نخلها من الماء كان امر

من الأرض فهي سدية و- اللبلة كثر نخلها
أسدى النخل أسداء سدي بصره و- فلان يندو

نحو الشيء مدها و- الصبي بالجوز يعني سداً
ويعلم حديثاً نجيده وهو على المثل و- الثوب

أقام سداً و- اليوم معروف اتخذ عداً ومنه
أليم ما أسديت أي قم ما ابتدأته من الإحسان

و- الواحش ويقال "طلبت امرأ فأسديت"
أي أصبت وإن لم تصب قلت أسديت

تسدى الثوب أقام سداً و- فلان الأمر علاه
وجره

استدى الفرس استداء عرق

السادى من الإبل المذهب المبل و- السادس
بإبدال الهاء من السين و- الذي يبيت حيث

أسى

(نوق صواب) أي شعبة الخطوط وقال الأزهري
المرب تعني أيدي الإبل السوداء لسدوها بها
ثم صاراً لها

السدى من الثوب ما مد من خيطوطه وهو خلاف
لمنحرج أسدية و- سدى الليل وقيل السدى

ما كان في أول الليل والسدى ما كان في آخره
و- الملح الأخضر و- المعروف و- الشهد

إبل سدى بالضم ويغنى أي مسية مهلة للواحد
والجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدى" أي

بإطلا

السداة من الثوب خلاف الحمة يقال "ما انت
بجمعة ولا سداة" أي لا تضر ولا تنفع

* (السدائق) المنصر وقيل الشاهين

* سرات السمكة نقرأ سراً باضت وكذلك
المجراة والضب و- المرأة كثر أولادها

يقال "هي أسراء من المجراة" أي أكثر بها
منها

سرات المجراة والسمكة والمرأة ثمرته هي
سرات

أسرات المجراة والسمكة حاز أن توفى وأفل
أن تلتها يضها

السيرة والسراة بالكسر يضها المجراة والسمكة
والضب ويقال سرة وإصلها المنحرج سرة

السرة السرة من الحك والمجراة سرة
* سرب الماء من المزاة ونحوها سرباً سأل فبي

سرب بفتح فكسر

سرب الرجل مجهولاً دخل في خياشمو ومناكير
دخان النقة فأخذ حصر فهو مسروب

سرب الماء من المزاة ونحوها أسالة و- فلان
الفرية صب فيها الماء ليتل عمود الخمر فتسب

أَسْرَبَ الماء من المَزَادَة ونحوها أَنَاة

تَسْرَب الوحش في جحره دخل فيه و - فلان
من الماء والشراب تَمَلَأَ منها و - العين سالت
و - القوم فهو تاهول

إِسْرَبَ الماء من المَزَادَة ونحوها سَدَال و -
الوحش في جحره دخل فيه

السَّارِب اللامب على وجهه في الأرض
السَّارِب ما تراه نصف النهار لاطناً بالأرض لاختفا
بها كأنه ماء جار

سَرَاب اسم ناقة البسوس لا بدخلة الألف واللام
ويعرب أعراب ما لا يصرف وهو في لغة بني
على الكسر كنظام ومنه المثل المشهور "أَسْرُ
من سراسر" لكونها سيباً في إقامة العرب بين
بكر وتقلب

السَّرِب بالفتح الإبل و - الماشية مكثها ومنه قول
"اذمب فلانة سَرِبَكَ" أي لا أردأ بك حتى
تذهب حيث شئت أي لا حاجة لي بك
(فلان مخلى السَّرِب) أي غير مضيق عليه بل
مريح عليه

السَّرِب بالكسر التطيع من الظباء وغيرها ويستعار
لجماعة من النساء و - الرَّقْص من الطير
كقول

أَسْرَبَ الظَّاهِل من بئر جناحة
لعلني إلى من غد هويت أطير
ج إرباب و - الطريق و - القلب و -
جماعة الخيل ويقال "فلان آمن في يريو" أي
في نفسه

السَّرِب بالضم بك حجر الوحشي و - الماء السائل
من المَزَادَة و - الثناء بدخل منها الماء و -
الخنزير تحت الأرض

السَّرُوب اللامب على وجه الأرض قال قيس بن

الخطيم

أَتَى سَرِبَت وكنت غير سروب

وتقرب الاحتلام غير قريش

رواه بعضهم سربت بالياء بالثنين فيكون المعنى
سربت ليلاً وانت لا تسربين بهاراً لكن قال
ابن بري رواه ابن دُرَيْد سَرِبَت بياء موحدة
قولك وكنت غير سروب

السَّرِب المذهب و - سبل الماء ج سارب
المسربة ونظم الراعي الشعر المستنق الذي يأخذ من
الصدر إلى الشرة و - مجرى الدمع تقول
"اخضلت سارب عيني" أي مجاري دمعها
و - المزعج سارب

السَّرِب الطويل و - الماء السريع الجريان قال
الحريزي

وبللة ما بها ماء لمنزف

والماء يجري عليها جري منسرب

* منه سرباخ بالكسر واسع الأرجاء

* سربلة البية السربال

تسربل بالسربال تلسر

السربال كل ما يلبس من قميص أو غيروج سربال
السربلة المصدر

* سرجت المرأة شعرها سرجة سرجة صفرته
و - الرجل كذب فهو سارج قال الشاعر
وإني فيما قلت فيه لصادق

إذا هو أخطأ خطئة الخفي سارج

سرج يمزج سرجاً كذب و - حصن وجهه

سرجة حصن وبهجه يقال "سرج الله امرئ" أي
حصنه ونوره و - المرأة شعرها صفرته

أَسْرَجَ الفرس شد عليه السرج فهو مسرج و -
السراج أوفاء

تسرج عليه تكذب

السراج إناء يضيء بالنور المتأني في ذبائره و-
الشمس لأنها سراج النهار سرج

سراج الليل دويبة يقول في الليل وفي ذنبها مادة
ينبعث منها نور ويقال لما المحاب

السرج رجل الغابة وغلب استعماله للرجل ج سروج
السراج صانع السروج و- يخذ السرج و-

الكذاب

السرج كزبرج دهن النسيم

الأسروجة بالضم الكذب

المسرج في قول رؤبة بن العجاج

أزمان أبدت واختا منقبا

أغز برأقا وطرفا أرجا

ومنة وحاجبا مزيجا

وفاحا ومريجا مزيجا

لم تطلق العرب مصدر يفتق هو منة فقال
بعضهم أنه مأخوذ من السيف المزيجي لدقته
واستوائه وبعضهم من السراج ليريق ولتعاونه
والجف من سراج الله وجية وفي كل من ذلك
نظر

* السرجين الزبل موزن مركب عن الفارسية

* سرج المال يسرج سرجا وسروجا ساء أي رعى

ينسو وهو خاص بالصباح يقال سرج بالصباح

وراح بالهاء و- الماشية الشجرة أصابها

فاكلت أغصانها وأوراقها و- الرجل سرجا

غدا و- السبل سرجا وسرجا جرعة جرعا

سهلا فهو سارج و- ما في صدره أخرجه و-

عن زيد فرج

سرج الراعي الماشية لسانها و- فلان زوجته

طائها ومن ذلك في القرآن "فيسلك بهروف"

أو تسرج بأحسن و- السرجة وارسلة

قبل المشط و- عن فلان فرج و- الأمر

سهلة و- فلانا إلى موضع كذا أرسله و- الله
فلانا للفرقة

تسرج الشعر اغزل وخلص بفضة في بعض و-
الامر تسهل

إنسرج الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله
و- من ثياب غير تد منها وانسلح و- الدابة سرج

سرجها سارت سرجا سرجا سرجا (منسرجة)

يقال "ما له سارحة ولا بارحة" أي ماله شيء

يدروح ولا يبرح

السراج بالفتح الاسم من التسرج كالطلاق من

الطلاق وفي المثل "السراج من العجاج" أي

تسرج الرجل إذا لم نعمة على قضاء حاجته من

أسياب نجاحه

سراج كقطار اسم فارس

السرج مصدر و- المال السائم يقال "خرج إلى

سرج له" و- سرج عظام وقيل كل شجر لا

شوك له فهو و- كل شجر طال و- فناء الدار

(خيل سرج وناق سرج) أي سريعة سهلة

السرج

السرجان الذئب كالسرجال وفي المثل "وقع

العشاء على سرجان" ج سراج وسراج

وسراجين

(ذئب السرجان) القهر الكاذب أي الأول

وتحى بالكاذب لأنه لا يبق ولا يثبت بل يفتنه

الظلام

السرجانة أنثى السرجان

السرجة واحدة السرج وهو شجرة ثمر كالعنب أي

الآ على وزن الماء و- السرجة المظلمة ومنه قول

عنترة

بطل كأن ثيابه في سرجة

يخذي فقال البيت ليس بتوأم

اي كأنه نجرة عظيمة طرحت ثباته عليها وذلك
لطول قاسته وعظم جنده

السريح من الخيل العربي و- السهل من الأمور
السريحة المبرح يصف و- الطريقة من الدر
و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الأرض
الضيقة وهي أكثر شجراً مما حولها و- النطقة
من الثوب ج سراح

المسرح المرعي

المسرحان خنجان تشدان في عنق الثور الذي
يجرث به

المسرح ما يسرح به النمر والذئبان ونحوهما

المسرح الفرس السريع و- بحر من بحور النهر
* السرحوب ابن آوى و- الفرس الطويلة قبل
توصف به الاناث دون الذكور وعليه قول
عمر بن ابراهيم الانصاري

قد اشهد الفارس الشعواء غلجاي

جوداه معروفة الخمين سرحوب

* السرحون نوع من النيك يعرف بالطارس و-
نبات يتناول به

* سرذ الدرع برذها سرذا نعيمها و- الشيء
نبيه و- الحديث والقراءة اجاد سائها وافي
بها و- القرآن قرأه بسرعة

سرذ الدثر شاع في النظام قال "سرذدمة كا
ينمرذ اللؤلؤ"

السرد بالفتح مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر
الحماق لأنه سرذ فيثبت طرفا كل حلقة بالمسار
قبل لاعرابي "أنعرف الأشهر الحرم فقال نعم
ثلاثة سرذ واحد فرذ" فالسرد ذو التسعة
وذو الحجة والحرم والفرد وجب وقيل الاولى
سرذ لتابعها و(تجوم سرذ) متتابعة

السريد الإثنى اي عجز الاسكاف

المسرذ بالكسر ما يسرد به اي يجرز وهو "ابن
يسرد" اي ابن أمة أو قينة وذلك شتم عديم
و- اللسان

المسرذ الدرع قال ذريد بن الصمة

فقلت لم ظنوا بالني مدحج

سرايم في الفارسي المسرد

قبل يقال لما ذلك لتابع حلقها في السرح

* (حاجب مسرد) اي لا شعر عليه

* سرذجة سرذجة اي أهله

* سرذجة بالماء كسرذجة بالجم

السرذاج والسرذاجة الساقة السمينة القوية

الندبة الشامة ج سرادج وسرادج

السردوح نر يصب عليه الماء

* سرذق البيت مردقة حلة سرذقا

السرداق بالضم الانسقاط الذي يمد فوق صحن

البيت ج سرادقات و- البيت من الضرب

و- الغبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

* السردين نوع من النيك صنوبر يكبس بعضه في

البراميل بالبخ والماء وبعضه الآخر بالزيت بيه

عليه من النيك

* سر الصبي بيتاً للمفعول قطع سره حين ولد

سر فلانا سره سرورا وسرا وسرى وسرة ونيرة

اعجبه وأفرجه وهو خلاف أحزته قبل اصلة للفرح

المكتوم في القلب اي من معنى السرتم ثم

(سر من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسر من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد و(سر من رأى) على انه فعل

ماغير بلد قرب بغداد والاصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامري تخفيفاً بحذف الميزين

قيل لما شرع المصمم يبتاوتنقل ذلك على

عسكره نظراً باسمه فلما احتفل بهم اليو سر
كل منهم يرويه فقول يا الى هذا الاسم اسم
(سر من رأى) والنسبة اليو سر مري وسري
كملتني وبعني ويقال ساري وساري على
الاصل

سراء سرية زوجه اباهما بتدعي بنسب الى منولين
والاصل سررة بالضمين لكن ابدل للتعريف
اسر فلاناً أفرجه و- السر كنه و- اظهره
(ضد) و- اليو المودة و- بالمودة اقضاهما
اليو

سار في اذنيه سارة وساراً ناجاه و- اعلة سره
تسار القوم تاجوا وكلهم بعضهم بعضاً و- زيد الى
ما نكرو استلذه واذا حلت بعض جسده او غمره
فاستلذه قيل هو يتسار الى ذلك

تسرر فلان اخذ سرية ويقال تسري ايضاً على
الابتال كما يقال في تنقض تنقض وفي تظلمت
نظف و- فلان بنت فلان اذا كان لهما وكانت
كرية فتزوجها لكثرة مالها وقلة مالها
السار المفرح يقال "رجل سار وامرأة سارة
السرار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله
سرار الشهر آخر ليلة منه

السرار بالكسر خطوط الجبهة ج امرأة يقال "شرقت
اسرة وجهه" و- خطوط الكف قيل المخطوط
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على
اسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسرر
وتجمع على اسرار

(رجل بر وسر) اي يبر ويسر و(قوم يروون
وسرون) اي يمشون ويمشرون

السرر بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نفسه
من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال
"صدور الاحرار ور الاسرار" ومن الاعمال

"ما يوم حلية سر" وهو مثل يضرب لكل
امر متعالم مشهور وفي حلية بنت الحارث بن
ابي شير القسائي لأن اباهما لما وجه جيتا الى
المنذر بن ماء الماء اخرجت الجيش طيباً فتطهروا
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تخبرن من اوقات يوم حلية
الى اليوم قد جبرن كل الحارث

الاسرار ايضاً محاسن الوجه و- الخدات و-
الوجتان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل
مواضعه و- اطيحة و- الوسط و- ما كرم
من الارض وما طاب منها و- خالص كل
شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) ومن
ان تقطع سرهم انبأها لا تعظم اني

السر بالضم ما تقطعه القابلة من سره الصبي ج اسرة
يقال "عرفت ذلك قيل ان يقطع سره" لا
قل سرته لان السرة لا تقطع وانما في الموضع
الذي يقطع منه السر و- السرور

السرر والسرر حركة ويضمون خطوط الجبهة
والكف وما تقطعه القابلة من سره الذي

السرر ايضاً آخر ليلة من الدهر و- كرون النسي
اجوف و- ما يتعلق من سره المولود فيقطع
ج اسرة نادر

السرر بكسر ففتح جمع السر و- احقاد الجبهة
والكف اسم خطوطها و(ولد له ثلاثة اولاد
على سرر) كقولهم ولدوا على سرر

سرر الكفاة ما عليها من الثياب والقشور والطين
ج اسرار

السراء تحضره البطحاء (ارض سراء) اي طيبة و-
المسرة و- الرخاء فبعض السراء يقال "من
صديق لم في السراء والسراء" اي في الرخاء

والسدة و - الأرض الطيبة

السدة بالضم من الغدا الى الجنح سرات وسرد
السرية التي أعدت للوطه منسوبة الى السر وهي
الاختفاء لان الانسان كثيراً ما يبرها اي يخبئها
عن حزنه

السور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او
توقفي او اندفاع ضرره وهو المحبور والفرج أمور
متناوبة ولكن السور هو الخالص المحكم
والمبور ما يرى اثره في ظاهر البصرة ومما
يشتملان في المحمود وأما الفرج فهو ما يورث
اشراً او بطلاً ولذلك يذم السور والمبور
بكونان عن القوة الفكرية والفرج يكون عن
القوة الشهوية

السري بالفتح ويقلب على تحت الملك يقال "زال
عن سريره" أي ذهب عزه وولعته ونحي
لأن من جلس عليه من أهل الجاه والرفعة يكون
مسروراً ج أسيرة وسرر بضمين وينول بعضهم
سرر بضم فتح و - النعش قبل ان يحمل عليه
الميت و - مشفر الرأس في العنق تقول "ضرب
سرير رأسه وضرب أسرة رؤوسهم"

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر
سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان
طيب السريرة" أي صافي النية سليم القلب ومنه
قولهم من طابت سريرة خفيت سيرته
أسرة التبت طرائفه

المسر المسرور وهو انما جاء على نوم أسر كقولهم
وليد ينفخ على النعوت
بعض كاعضاء الرؤى المبيوت
اراد المبيوت فتوم نية كما اراد المسرور فتوم
أسرة

المسرة اطراف الرياحون ج مسائر

المسرة بالكسر آلة جوفاء يمار فيها كالطوباء
المسرور الفرج الانثى مسرورة و - المقطوع
السر من السرة

* السر من من لا يؤلف له و - المعين
* السر صام بالكسر ورم في حجاب الدماغ بقفا عنه
حتى دأمة يتبعها أرق واختلاط في الذهن وهو
فارسي مركب من السر وهو الرأس والصام وهو
الودير

* سرطة بسرطة وسرطة بسرطة سرطاً وسرطاباً
اسم

سرطة اسمة
اسم سرطة بمعنى سرطة ومنه قولهم "لأنك حلوا
فستسرط ولا مرا فتعق"

السرط بالضم من السيوف القطاع
السرطي الاكحول و - السيف القطاع
السرط العظيم اللحم و - الشد يد البحري

السرطان محركة حيوان من خلق الماء صغير
صلب البنية عينا في كنفه وفيه صدره
ومخالبه حاد يسمى غريب الماء وكبته ابو بحر
ويعيش في البر أيضاً و - ورم خبيث يثبث بها
حولة من نسيج البدن تشبه السرطان فلا يبردد
اذا ضغط و - داء يحدث في رشح الدابة فيهبسه
حتى يقلب حافره و - الشد يد البحري تقول
"فمن سرطان وسرطان البحري" كأنه يسرط
الصدر ويطعمه و - العظيم اللحم و - البرج
الرابع من ابراج السماء الانثى عن نيلع اليو الشمس
عند معظم ملها شمالاً في ٢١ من حزيران و -

داه النيل و - الحكم البلع
السرط والسرطة السريع الاسراط
السرط بالكسر الاكحول
السرط والمسرط يفتح الميم وكسرهما البخور

والصادقة (المسرح) السريع الاكل

* (رجل سرطوم) كصنوبر طويل اللسان

* سرع سرع سرعة وسرعا وسرعة وسرعة

وسرعا نفيس بطور

سرع لغة في سرع

اسرع فلان في سرور جدي و - النوم كانت

ديانهم سراعا

تسرع الامر مثل سرع و - بالامر بادري و -

الى السرع

تسرع اليه تادري

رجل سرع اي سرع

السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء

اي الحث على الجهد في الشيء

جاء سرعا اي سرعا

السرع ككثير السرع

رجل سرعان بالفتح اي سرع وفي (سرعي)

(سرعان ذا إهالة) مثل يضرب لمن يجر

بكينونة الشيء قبل اوانه والإهالة ما ذاب من

الشم وفي منصوبة على التمييز وقيل على الحال

وأصله أن رجلا امتدح نية عجناء وكان رغامها

يسيل من مخربها لمزاجها فرأى بعض مجاوريه

ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال

ودكها اي دسها من العين فقال السائل "سرعان

ذا إهالة" اي ما اسرع هذه الإهالة التي تولدت

لها عندك

سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان وتطانت

وغيرها وسرعان يعمل خيرا محضا كقولك

سرعان القوم في الرحيل اي اسرعوا وخيرا فبو

على الشيء فيكون خيرا في اللفظ انشائيا في

المعنى ومنه (لسرعان ما صنعت كذا) اي ما

اسرع ما صنعت كذا والسلام الفاظة طوي

للتأكييد كما في نحو ولست بعطيك ربك

فترضى

السريع السريع ج سرعان وفي سرية ج سرعان

و - القصب يقطع من شجر البشام ج سرعان

وسرعان و - بحر من بحور الشعر

الاصابع ظلم الاسنان وماؤها ينال "فتردى

اسريع" و - دود يعض الابدان حمر الرؤوس

تولد في البذل والامكة القديمة ثم تصطب قراشا

نبتة بها اصابع النساء في ياضها وحمرة اطرافها

باتخضاب ومن ذلك قول امرئ القيس

ونعطو برخص رغبر شجر ككاه

اسريع ظي او مساويك ارجل

وقوله تعطو اي تناول والرخص الطري والشحن

الحشيش القلوظ وظي اسم واحد والمساويك جمع

مساك وهو عود يخلل به والاهل شجر دقيق

الانحصان الواحد من الاسريع اسرع

المسراع هو المسرع لكنه ابلغ منه ج مسريع

* السرعوب ابن عرس و - يقال انه القيس

* السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس

الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراة

و - دابة تأكل الثياب ونسب بها الفرس قال

الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة

لما ذنب خلفها ينطير

* سرفت السرقة الشجرة تسرقها سرقا أكلت ورثها

و - الأم ولدتها أقصدته بكثرة اللبن

سرقة سرقة سرقا أثقله و - أخطاه كنول جرير

اعطاه هبة يحدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف

اي لا يخطئون في السطاه بان يفسدوا من لا

يعتق ويعتق من يعتق

وهنية اسم للثاة من الإبل لم يصرها باعتبار
انها علم مؤنث و - الطعام اشكر حتى كان
السرفه اصافه و - التوم جاوزم و - بالبحر
ضري بها

سُرِفَت الشجرة اصابتها السرفه و وقعت فيها فهد
مسروقة و - اذن الشاة قطعت من اصلها

أَسْرَفَ الرجل أكثر من الذنوب والخطايا
واحتماب الاورار والآثام

"أَكَلَهُ سَرْفًا" أي في عجلة

السرف بضمتين هي ايض كانه نزع دود القز اية
التيامج

"سَرْفُ العفل" قاله فليله

السرفه دوية سوداء الرأس وسائرها احمر فخذ
لحمها يشا مرتين من دفاق العبدان فتم بعضها

الى بعض بلعائها وتدخله فتتوت فيه وسه المثل
"اصنع من سرفه" ج سرف وسرفات

السرف السطر من الكرم

الإسراف صرف هي في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي
مخلاف التبذير فانه صرف الشيء في ما لا ينبغي

"أَكَلَهُ إِسْرَافًا" أي في عجلة

المسرف بصيغة الناعل الضايف و به فسر الآيه
"من هو مسرف مرتاب"

* سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ وسَرْقَةُ الشَّيْءِ بسرقة سرفا
وسرقة وسرقة وسرفا أخذ خفية من حرز

وفتح الرأ في السرقة لغة وأما السكون فلم يجمع
فهو (سارق) ج سرفه وسراق وسارقون

سرفتي عيني غلبي

سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُ سَرْقًا خفي و - مفاصلة ضعفت
سرقة نسبة الى السرفه و - يعني سرقة

سارق اليه النظر ترقب غلظة منه ليظهر اليه و -
المراة النظر نظر حيل واحترامها الى الآخر

اختلاس بحيث لا يشعر غيرها بذلك
تسرق فلان سرق شيئا فنيك و - اختلاس النظر
وانسح

إِسْرَاقُ مَنْهُ الشَّيْءِ مثل سرقة و - النسخ استمع
منسحبًا و - الكاتب بعض الحسابات لم يدره

فهو مسرق

السارق اسم فاعل ج سراق

السارقة مؤنث السارق ج - سارق و - الجامعة أي
القل يقال "ضعت يد السارقة" ج - سارق

السرفه التي المسروق مجاز كالفرقة لما يتحركه
الميت و - عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئا

من شعر غيره ناسبا إياه الى نفسه وهو عيب
عندهم وعليه قول طرفة بن العبد

ولا أغبر على الانتعاش أسرفا

فهيبت عنها وشرا الناس من سرفا

السرافة بالضم اسم ما سرق كالتخلصه والثابة لها
خلص وفي و - سارق الشعر

* السورقون والسرقين الزئمل كالسرجين معرب
سركين بالنارسة

* سرمة تسريما قطنة

تسرم تقطع مطاوع سرمة

(رجل واسع السرم) ضم البلعوم يكنى به عن
العظيم الشديد اوعن الذئب المسرف في الاموال

والدماء (انما يفعل هذا من هو واسع سرما منك)
قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استغفروا فاطلة

بعد استغفامهم للأمر

* السرم من اللبالي الطويل اللطام واتصال الزمان
بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال

طرفة

لعمرك ما أسرف علي بقية

نهاره ولا ليل علي بمرمد

السرمدي الدائم الذي لا ينقطع وقيل - ما لا آخر
له

* السرنج نوع من صناعة النش كالسنياس

* السرنوف الباشق

* سرت الجردة تسرو سراً باضت وهو لغة في

سرات المهور اللام - الثوب عنه الفاء وكشف

و - الرجل وسرو وسري سري سراً وسرا

وسراوة وسري كان سرياً ذا عانة في مروءة

سري عنه المم مبنياً للفعول انكشف عنه و -

الثوب قيل سريهم ومنه الحديث "اليوم تسرون"

اي يتحل سريهم

أسرى الرجل أسرا صار في سراه من الارض

انسرى عنه المم انكشف عنه

تسرى الرجل تسرياً تكلف المرور و - اخذ

سرية

استغرام استغرام اختارهم و - الموت القوم اختارهم

سراهم

السراة الظهر و - ارتفاع النهار و - اعلی الطريق

و - وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سراوات

الطريق" اي وسطه ولكن عشرين في الجواب

و - اسم جمع من السري

سراوات القوم سادتهم وروماهم

السروة بالكسر الجردة اول ما تكون وهي دودة

واصلها المنز

السري صاحب الخفاء في مروءة و - السيد

الشریف الصفي و - الجيد من كل شيء

ج أسرياء وسرواء وسري وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا

* سرولة تسروول اي البسة السراويل ثلبها

السراويل لباس يستتر النصف الاسفل من الجسم

فارسي سرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات

المسروول من الخيل ما جاوز ياهي فحمله المضد من

والفخذين

(حماة مسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

* رجل مسروان وامرأة مسرواة سريان

* سري الرجل سري سري وسرية وسرية وسرية

وسريانا وسري (بامي) سار الليل كله فهو

ساريوهي (سارية) و - وأسراء و - الدم في

الحدوق لئيل و - عرق الشجر دب نحت

الارض و - الثوب لغة في سروت و - حمة

سري سريانا ذهب

سري عن الرجل مجهولاً كيف عنه ما كان مجهولاً

من الغضب

أسرى الرجل أسرا مثل سري وقيل أسرى لأول

الليل وسري لآخر الليل

أسراء وأسري به سيرة ليلاً

سري العرق عن يدنو تسرية فصح و - قائد

الجيش جرد السرية

السارية الاسطوانة و - السحابة تأتي ليلاً ج - وار

السواري ايضاً عند الملاحين الاعدة التي تنصب في

الواسط الشن لتعليق السراع بها

(سراة العشي) اوله حين قبل الليل تناول "جته

سراة الفحي وسراة الفحي"

السراية والسرايا يلاط الملك فارسية ج سرايات

السراة الكبر السري

السري سرة عانة الليل مؤنث ويذكر ومن انما لم

"عند الصباح بمحمد القوم السري" يضرب

لمن يحفل المشقة رجاء الراحة وللحش على مزاوله

الامر والصبر وتوطئ النفس حتى يجد عاتبة

واول من قال ذلك خالد بن الوليد ولما دُخ

السري من قول ابن الدثينة
وأنت التي كلنتني دج السري

وجوز النطا بالجهتين جوم
فن باب اضافة اليمض الى الكل لان الدج ير
بعض الليل والسري سير الابل كل
ابن السري المسافر لئلا

* الساسم بحر اسود وقيل هو الانيوس وقيل
الدوري

* ساساء غيره و- ونجدة

* المسطبة ايضا خان الغرباء و- مجمع النوا
والسائين و- الهرة يقال "يرزب بلاد الله
إنا ان يبتك على المسطبة او يرفعك الى المسطبة"
والصاد فيها كنها لفة

* سطح البيت سطحاً سطحاً سوي سطحاً و- النافذ
اناجها و- الرجل صرعه و- أتيمة يقال
"ضربة سطحه اذا بخره على فناء ممدداً و-
الشيء سطح وسواء و- الحمل أرسله مع أمه
سطح الرجل البيت جعل اعلاه مستويا خلاف
سنة

تسطع انسط و- مطاوع سطح

إسطح اند على فناء ولم يترك و- الشيء انسط
السطح بالفتح اعلى كل شيء و- ظهر البيت
ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول
وعرض بلا عني ونهاية الخط

السطاح كزمان ما اقترب من النبات فانسط
الواحدة منه بالفاء

المسطح كثير الجرين و- الصفاة يحاط عليها بالحجارة
فيمنع فيها الماء

المسطوح القليل المنسط

* سطر الكتائب بسطر سطرأ كتب و- فلانا
باليف قطعة ي و- الرجل صرعه و- فلان

سرى صاحبة الأمالي

سطر الكتائب الرسالة كتبها و- فلان ألف
الاساطير و- على فلان زخرف له التول وثقة
و- زيد عليها جاءنا باحاديد نسيه الباطل
و- فلان الدفتر رسم عليه خطوطا يجتديها
في الكتابة

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء
كالكتائب والشجر وغيرها يقال "بني سطرأ
من بناه وكتب سطرأ وقرس سطرأ" ج اسطر
وسطور واسطار واسطبر ولب حج وشة "إن
هذا الاساطير الاولين" أي ما سطرأ من
اعاجيب احادهم

السطر بضمتين يعني الاساطير وفي الاقوال المثقة
المزخرفة

الأسطورة بضم الهمزة يعني الاسطورة ج اساطير
المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيها ككها
المنحة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل
- المرة و- النجار المرتفع في السماء

المسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب

* سطح الغبار يسطع سطوحاً وسطحاً وسطحاً وهذا
نادر ارتفع وانشر وكذا البرق والشماع والنصح
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعنبر
سطوع رائحة" ويقول "سطعت رائحة المسك
المسك" اذا طارت الى انفك و- براحتي
واصابني ضربة ونفاً بصوت و- النور
والنصح ظهر وارتفع و- الفسق كان أسطح
السطح بالفتح العنبر العنق على التثنية يسطع النجاء
و- اطول عمداً النجاء

السطع الطويلة المتى

السطع محركة الاسم من سطع يدي وهو ان
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت

لوقوعه سَطَقاً أي صوت ضربه أو رموه وسمعت
لضربه سَطَقاً يعني سمعت صوت الضربة
السطح الصبح و- الطويل
الأسطح الطويل العنق
المسطح بالكسر الصبح "خطيبٌ يسطع ويضئع" أي
يلغّ تنكّم و- فصيح
* السطل والسطل كحدر طسنة صغيرة يقال أنها
على هيئة النورما عروة كعروة المرحل ج سطول
وساطل عربي صحيح
* الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر
وذلك المعافل والمحصون ج أساطيل
* أسطحة القوم وسطهم وكذلك أسطحة يقال "هي
في أسطحة قريش" أي في وسطهم وقيل بمعنهم
أسطحة كل شيء سَطَحَ
* الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر
الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة
ونون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة وهي على
تقدير افتقارها وبان ذلك أنهم يقولون أساطين
مُسَطَّة
الأسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ
لكل خيط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
أساطين الزمان حكاية وإفراد
* سطا عليه و- به سطا سطا وسطا وأوي
صاّر عليه ووثب و- الماء كثر وزخر و-
الفرس أهد الخطو و- فلان الطعام ذاقه
وتقول "ما سطرت في طعام أحد إذا لم تتناول
و- الدرس أيضاً ركب وأمة
أسطى عليه إسطاء يعني سطا عليه
ساطاء مساطاة وسطاه رفق به وهذا من الاصطاد

و- فلاناً شدد عليه
(الأيدي السواطي) التي تتناول الشيء
(أبهر ذو سطوة) أي ذواتهم وضرب
(أتق سطوته) أي أخذته
* صيغ صيغ اسم صوت تدعى بالمعزى
* انصب الماء سأل
السعائب ما يتدّ شبه الخبوط من العسل والخطمي
وغوها وبقال "سأل ثمة سعائب وسعائب"
أي امتدّ لثابة كأنه يوط
* السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و(ماء
سَعِير) كثير
(سَعِير سَعِير) رخيص
سعاير الطعام ما يخرج منه من زوان وغوهر
* السعتر نبات طيب الرائحة حريف زهره أبيض إلى
الغبرة واللغة الجيدة في الصعتر بالصاد
* سعد يومنا سعد وسعد وسعد بين و- الماء
جاء شيئاً لا يحتاج إلى دالغ ومنه حديث سعد
"كنا نكري الأرض بما على السوائف وما سعد
من الماء فيها"
سعد يسعد سعادة ضد شي فهو سعيد
سعد مجبولاً فهو مسعود ضد شي أيضاً واللفظ يأتي
مرة بصيغة التاعل ومرة بلفظ المفعول والمعي
واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب وسيت عامر
ومهور ونظائره كثيرة
أسعد عليه إسعاداً أعانه و- الله جملة سعيداً
فهو مسعود ولا يقال مسعد كما فهم استفوا عنه
بمسعود و- الناحية الكلي على اليكاه أعانها
ساعده عليه مساعدة عاونه
تساعد القوم عاخذ بعضهم بعضاً
استساعد به عدداً له يقال "استساعد فلان
برؤية فلان" أي عاذه ساعداً له

الساعد سبل الله الى الوادي والبحر وقيل من
مجرى البحر الى الانهار

(ساعد الذر) عرق يتقل الذر منه الى الضرع
من الناقة وكذلك العرق الذي يوقى الذر الى
ثدي المرأة و- احليل خلف الناقة وهو الذي
يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان المضطرب يقال "شد على
ساعدك وعلى سواعدك وساعد الله اشد وموساه
أحد" و- من الطائر جناحه

السعادة بالتفخ ضد الشقاوة و- صلاح الحال
يتقلب طيات العيش على مكارهه وعند
المؤخرين المولدين جلا لا يخاطب بوالا كبار
تظيلا لم

السعد اليمن و- تبيض الفصاح سعد وقولم
"ليك وسعديك" بلطف التنية تأويله (الباب)
لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم
واسعادا لك بعد اسعاد

(سعود النجوم) عشق وفي سعد بلغ وسعد الاخيرة
وسعد الناج وسعد السعود يقولون "اذا طلع
سعد السعود نصر العود" وهذه الآية من
متازل التمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
اليهام وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطر وفي
المنة الباقية ليست من المتازل كل منها كوكبان
بينها في رأي العين نحو ذراع

وفي المثل قولم "أسعد ام سويد" مصغرا
وبروي "أسعد ام سويد" يضرب في نصيب
احد الثريين واصلة ان اي ضبة بن أد خرجا
بجنان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سويد فخرج
على ضبة جريما شديدا وكان كلما احسن بسعد
مثلا يقول أسعد ام سويد فذهب قوله مثلاً
وفي المثل ايضا "بكل واد بنو سعد" فالة

الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن
قومه بنو سعد لسوء معاملتهم له وانهل الى قبائل
شقي فلم يجدهم فرجع الى قومهم وقال بكل واد
بنو سعد اي ان في كل منزل من منازل العرب
قوما لا خير فيهم مثل قوم فذهب قوله مثلاً
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالتفخ شوك الخيل و- ثبت من افضل
مراعي الإبل ومثل المثل مرعى ولا كالسعدان وهو
يضرب للحكم بحودة احد الثريين وتفضيل
الآخر عليو

سعدانة التندوة حلتها ج سعدانات
السعيد ذو السعد ج سعداء و- النهر يقال "فاض
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد
سعد الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب
أثارها وهاجها

سعد الرجل مجهولا اشتد جوعه وعطشه و- ضربة
السموم فهو (سعود)

سعد النور سعداناً عدا شديداً
سعد النار أوقدها و- الحرب هاجها و- الشيء
قدرة السعد و- النور اشتد على سعد
ساعرة مساعرة ساورة على سعد
سعد الخطب اشتعل و- النار اشتدت و- الحرب
أخذت

اشتعلت النار والحرب تحمينا و- اللصوص
تحركوا للشر و- الشر انتشر

الساعر اسم فاعل لموقد النار
الساعور شبه الثور يحفر في الارض ويختبئ فيه
و- النار و- مقدم النصارى في معرفة الطب
واصله بالسريانة ساعورا ومعناه منقذ المرضى
الساعورة النار

الشعار بالضم حر النار و- وشة الجوع

السعر بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار
السعر بالضم ثمة المجموع كالسعار و - المحر
السعر محركة لوز يضرب الى السواد قوبق
الأدنة

السفرة السعال

السفر كأكبر النار ولمهاج سرف قال الاخفش
"هو مثل رعين وصرع" لانك تقول سمرت
فهي (مسورة)

المسعر اسم مكان و - مستدق ذنب البعير
المسعار والمسعر ما يتعرو

المسعر ايضا موقد نار الحرب كانه آله في ايقادها
تقول "هو مسعر خرب وم مسعر حروب"
(كلب مسعر) اي كلب

السرارة المياه في شعاع الشمس الداخل من كوة
و - الصبح

السرورة كالسرارة في معنيها كلها

* تسفع الرجل قارب الخطو و - هزم وفقد و -
فه انخرت شفة عن الاسنان و - الشيء يلي
وتغير الى السواد

* سعة الدواء بسطة وسعة سعة ادخله في
أنفه

اسعة الدواء مثل سعة و - فلانا الرمح طمعه
في انفه و - فلانا علما بالغ في اتمامه وتقول
"اسعته كلة فافهمها" اي بالغت في تهيمه
واكثرت عاوه

استسعة طلب منه ان يسعته

الشعاط الرج الطبية من الخمر وغيرها من كل شيء
السموط بسا الفخ الدواء الذي يستعط و - عند
المولدين ما يفتح في الانف من دقيق التبغ و -

الترقي

السعيط الاناء يجمل فيه السموط ويصب منه في

الانف و - دهن الزئبق و - دهن الخردل
يقال "رؤت قرونها بالسليط والمعيط ايه
بدهن الزيت والخردل و - حدة الرج
وذكأوها

المسقط والمسقط ما يجمل فيه السموط ويصب منه
في الانف فبناه الاول فياسي والثاني شد عن
القباس

* سعت يد الرجل تسعت سعة تسعت ويقال ايضا
سعت ما حول اظفاره

سعت رأس الصبي وجهه كان بها سعة
أسعته بجاجة فضاها له وادناها و - الشيء دنا

و - بأمله ألم و - الحاجة حانت و - بالرجل
دنا منه و - الدار بنلان أصنيت و - اليه

نوجه وقصد وقال في اللسان "فاطمة بضعة في
يمنى ما أعنها" اي بنالي ما نالها ولم في

ما ألم بها وهو من الاسعاف يعني الترمم وفضا
الحاجة

ساعته ساعده و - وافته على الامر في حين مصافاة
تسعت اظفاره تسعت وتسعت

السعاف كغراب شقاق حول الظفر وتقر
السعف جريد النخل اذا كان يابسا الواحدة

(سعة) تقول "قطع اغصان القلة شطبا
وسعها" اي رطبها وياصبها

السعة قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل
- لا تخلص رأس الصبي و - داء القلب

بورث القرع والشعالب بصبيها هذا الداء فلذلك
ليس اليها

المساعيف التريب يقال "مكان مساعف" اي
قريب وصديق مساعف

* سعل سعل سعالا وسعلة اخذه السعال و - نسط
اسعاه السويق أورث له سعالا و - جملة كالسعال

السعال حركة عنيفة للرفعة تدفع بها المادة التي تأذى منها يقال "أغصك السعال فاخذك السعال"

السعل بالضم بك الشيص البابس

المسعل موضع السعال من الحلق

* سقم البعور بسقم سقما سار السقم و - الصبي غذاه

الصعوم ايضا التي تسهر الدم

* آسمن الرجل اتخذ مظلة

تسعن الحمل استلجما

السعنة بالضم الرفق لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم

تقيم من الحر و - الخشية الواحدة على فم الدلو

فاذا ثبتت فيها العروقتان و - ما تدلى من

المنبر الاعلى من البعور

السعائين عود النصراري قبل النصح باسبوع

والمشهور السعائون بالدين الجمجمة عبرانية معربة

المسعن القرب يتخذ من ادهون

* الشعراوي بالضم الصبور على السهر والذفر اي من

كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل و - قيل في

فوق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال

"كنا عندنا في شعورات من الليل والنهار"

السعوة بالفتح الشمعة و - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء و - المرأة البذية

الاسعاء ساعات الليل

* سعي اليه يسعى سعيًا (يامني) قصد و - الرجل

مشى وعنا و - ليعالو على لم فكسب و - بفلان

سعاية ثم عليه ووسى و - للامر اهم يتحصلو

و - في حاجة صاحبه يسب له في قضائها

الامة بنت و - المصدق باشرع الصدقات

اسعى الرجل ولده جملة يسعى اي يكسب و -

على صدقاتهم اسماء اشعل عليهم ساعيا و -
القوم يو طلبه

ساعاني فلان فسميته غلبته في السعي اي المشي

الساعي اسم الفاعل و - كل من ولي شيئا على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايبها

والبريد والرسول في حاجة ج ساء

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يتخذ

من مكان الى آخر

السعاية بالكسر التهمة والوشاية

السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عليك فاذا

كان معنى المجري تعدي بالي نحو "فالسعي الى

ذكر الله" واذا كان معنى العمل تعدي باللام

نحو "من اراد الآخرة وسعى لها سعيها"

المسعى بالفتح السعي والمسلك والتصرف مع مساع

* سغب الرجل سغب سغبًا وسغبًا وسغب سغب

سغبًا وسغبًا وسغبه جاع وقيل لا يكون الا

مع تعب ويقال "لوفي الليث في الغابة لالت من

السبابة" فهو ساعب وسغب وسغبان وهي سغب

ج سغاب وتقول "هو ساعب لاغب وسغبان

لنبات وسغب لنب" والمشهور استعماله للجرع

مطلقا ومنه قول ابي فراس بن حمدان العدوي

واصدأ حتى ترتوي البيض والنا

واسغب حتى يشبع الذئب والنسر

أسغب الرجل دخل في الجماعة كما تقول ألقط اذا

دخل في القلط

السغب محركة الدطش قال في الحاج ربما سبي

بذلك وليس بمسعل (قاله ابن دريد)

* سغد الرجل مجهول سغدا ويرر

السغد المطر اللين يقال "أغصه الله بمطر سغد مغد"

اي بطري لين ومعد انباع

* تسفغ من الامر غلص منه

* سَغِلَ يَسْغِلُ سَغْلًا كَانَ سَغْلًا وَ - السَّغْلُ نَحْدَدُ
لَحْمًا وَهَرَبًا

السَّغْلُ كَصَيْفِ الدَّقِيقِ النَّوَامِ الصَّغْبِ الصَّغِيرِ
الْحَبَّةِ وَ - السَّغْلُ الْخَلْقُ وَالْعَلَاءُ بِقَالَ "صِي"
سَغْلٌ "بَيْنَ السَّغْلِ"

* سَغَمَ الرَّجُلُ سَغْمًا سَغْمًا أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
وَالْبَلْعُ فِي أَذَاهُ

أَسْغَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
أَسْغَمَ الْفَلَامَ كَانَ مُسْغَمًا

الْمُسْغَمُ وَالْمُسْغَرُ الْحَسَنُ الْفَلَاءُ وَ - السَّيِّئُ الْخَلْقُ
بَدَنًا نَعْمَ

* السَّاعِيَةُ مَقْلُوبُ السَّائِقَةِ وَهِيَ الشَّرِبَةُ اللَّذِيذَةُ
السَّيِّئَةُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْمَرْفُوعَةِ وَفِي لَفَةٍ

السَّيِّئَةِ كَصَيْفِ طَعَامٍ لَا بَرَكَةَ فِيهِ
* سَفَّجَهُ عَامِلَةٌ بِالسَّافِجَةِ وَهِيَ أَنْ نَعْطِيَ مَا لِلرَّجُلِ لَهْ

مَالٍ فِي بِلَادِهِمْ أَنْ تَسَافِرَ إِلَيْهِ فَيَأْخُذَ مِنْهُ
خَطَأً لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْبِلَادِ رَجَاءُ أَنْ

يُعْطِيكَ مِثْلَ مَا لَكَ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَيْكَ قَبْلَ سَارِكٍ
وَهُوَ مَعْرَبٌ سَنَّهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا السَّيِّئَةُ الْحَكْمُ

سَيِّئٌ بِهَذَا الْقَرِصِ لِأَحْكَامِ أَرْوَجِ سَنَاجٍ
* سَفَّجَ الدَّمَ بَسْفًا سَفَّجًا فَسَفَّجَهُ وَ - الْمَاءُ صَبْغٌ وَ -

الدَّمْعُ سَفَّجًا وَسَفَّجًا أَرْسَلَهُ وَ - الدَّمْعُ سَفَّجًا
وَسَفَّجًا وَسَفَّجًا أَنْصَبَ وَمَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

فَهُوَ سَفَّجٌ ج. سَفَّجَ
سَفَّجَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ لَا يُجِدِي عَلَيْهِ قَهْرًا (مَفْعَلٌ)

(بَيْنَهُمْ سَفَّاحٌ) أَيِ سَنَكَ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْجَاهِزِ (بَيْنَهُمْ
سَفَّاحٌ) أَيِ قَتْلٍ وَمَعَانِيهِ

السَّفَّاحُ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَبَلِ حَيْثُ يَنْلِظُ وَيَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ
وَهُوَ الْحَضِيضُ الْأَسْفَلُ ج. سَفَّوحٌ

السَّفَّوحُ أَيْضًا الصَّخُورُ اللَّيْثَةُ الْمُتَزَلِّقَةُ
السَّفَّاحُ أَوَّلُ الْخَطَاءِ الْعَبَاسِيَّةِ وَ - الْمَطَا وَ -

الْمُتَنَدِّرُ عَلَى الْكَلَامِ وَ - الصَّحْبُ وَ - سَفَّكَ الدَّمَاءَ
* سَفَّدَ الطَّائِرُ يَسْفِدُ وَيَسْفِدُ يَسْفِدُ سَفْدًا وَيَسْفِدًا عَلَى

أَنَاءٍ نَزَا عَلَيْهِ وَهُوَ خَاصٌّ بِغَيْرِ الْإِنْسَانِ مِنْ
الْحَيَوَانِ

سَفَّدَ الطَّيَافِي الطَّحْمَ تَقَطَّعَ فِي السَّفُودِ لِلْإِنْتِزَاعِ
السَّفُودُ كَثُورُ حَدِيدَةٍ ذَاتِ شَعْبٍ مَعْتَنَةٍ يَشْوِي بِهَا

الطَّحْمُ ج. سَفَائِدُ
* سَفَّرَ يَسْفِرُ سَفْرًا خَرَجَ إِلَى السَّفَرِ وَ - الصَّحْبُ أَضَاءُ

وَأَشْرَقَ وَ - الْمَرْأَةُ كَفَّتْ عَنْ وَجْهِهَا فَجَبَّ
سَافِرٌ وَ - الْحَرْبُ وَلَتْ وَ - الْكِتَابُ كَبَّ وَ -

بَيْنَ الْقَوْمِ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفْرًا وَسَفْرًا أَصْلَحَ
ذَاتَ الْيَمِينِ فَهُوَ سَفَرٌ ج. سَفَرًا وَ - الْبَيْتُ سَفَرًا

كَبَّ وَ - الرِّيحُ الْبَيْتَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ فَشَعَّتْ
وَ - فَلَانٌ السَّيِّئُ قَرْفَةٌ وَ - الْمَرْأَةُ قَالِمًا تَسْفِرُ

جَلَّتْ وَ - فَلَانٌ الْبَعِيرُ رَعَاءُ الْمَتِيرِ وَهُوَ اسْقِلَ
الرَّوْعِ

سَفَّرَ فَلَانًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَ - النَّارُ الْمُهَيَّأَةُ
أَسْفَرَ الصَّحْبَ أَضَاءَ وَأَشْرَقَ وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ فِي

إِسْفَارِ الصَّحْبِ وَ - الْحَرْبُ اسْتَدَّتْ وَ - وَجْهَهُ
حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ - مَدَّ رَأْسَهُ فِي الشَّعْرِ انْحَمَرَ

عَنْهُ
سَافِرٌ إِلَى بِلَدٍ كَذَا سَفَارًا وَمَسَافَرَةٌ مَضَى وَ - الرَّجُلُ

انْفَسَكَ وَ - عَنْهُ الْحَقُّ تَرَكْنَاهُ وَ - الرِّبَاحُ
زَالِمٌ

إِسْفَرَ شَعْرَهُ عَنْ رَأْسِهِ إِفْصَرَّ وَ - النِّعَمُ تَفَرَّقَ
وَ - الْإِبِلُ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ

إِسْفَرَتْ الشَّمْسُ اسْفَرَارًا أَيْ أَصْفَرَتْ بِالضَّادِ
إِسْتَسْفَرُوا فِي بَيْنِكَ وَبَيْنَهُمْ جُلُوسٌ سَفْرًا

السَّافِرُ الْمَسَافِرُ قِيلَ لَمْ يَسْمَعْ لَهْ فَعَلَ ج. اسْفَارَ وَسَفَّارٌ
وَسَفَّرَ وَسَفَّرَ وَجَّحَ اسْفَارَ وَ - الْعَصَابُ

ج. سَفَرَةٌ

(قوم "سافرة") أي ذوو سفر ضد الحضر "كثرت
المسافرة هنا" أي المسافرين

السفارة والسفارة بالفتح وتُكسر ابتاع الصلح بين
النوم و- منصب السفير
السفارة بالضم الكفاية و- أن يقع الشعر عن الجهة
السفر الأرج سؤود و- كشف الظاهر ومنه السفر
لأنه يكشف مراد المتحاصرين

(ناقة سفر) أي مسافرة
السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "خطي طول
مارة الاسفار وكثرة مذاكرة الاسفار"

السفر بالتحريك الصبح قال الاخطل
إني أبيت وفي المرء يبعث
من أول الليل حتى يفرج السفر

يقول أبيت إلى الفجر الصبح و- البعيد (في
شيء سفر) وفي اللسان "إذا طلعت الشعري غداً
لم تر فيها مطراً" أي إذا طلعت غداً

السفرة بالضم طعام المسافر و- ما يخطط تحت
الذيان من جلد أو غيره ج سفر
السفرة بالكسبة جمع سافر

السفور سمكة كثيرة الشوك
السفورة جربة من الألواح يكتب عليها فإذا
استقرت عنها محوها كالسبورة

السفر الرسول المصلح بين قوم و- وكيل دولة
في حاضرة دولة أخرى ج سفر و- ما سقط
من ورق الشجر وتحات لأن الریح تسفره أبه
نكته

المسافر بصيغة التاعل الفور الريح و- دولة
كانها بعدما حلت ثملتها
مسافر أئمت الروقين مكحول

المسفار بالكسر الناقة النوبة و- الكثير الأساس
المسفر الكثير الاسفار و- النوبي على السفر الامشي

مِسْفَرَة

المِسْفَرَة ايضاً المِسْكَنَة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

* السفر جمل شجر غير مستقيم المساق يجل ثمراته
رائحة عطرية يكون اخضر قبل نضجه وإذا نضج
اصفر الواحدة منه بالثاء ج سفارج
* السفار القناد الخبير (رومية)

السفير السمار و- الرجل الطريف و-
القيم بالامر المصلح و- النهرمان و- الطابع
و- الخادم و- العفري الخاذق بصاعته

ج سفير وسفارة

* السَفْطَة والسَفْطَة المتألفة وهي قياس مركب
من الوهيمات والمرض منه إغمام الخضم وإسكانة
وهي (يونانية) ج سَفَطَات

السَفْطِي من يأتي بالسَفْطَة
(قياس سَفْطِي) أي ذو سَفْطَة كقولك الجوهر
موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم

به وكل قائم بغيره عرض فيصح أن الجوهر
عرض
* سَفْطَف الدقيق ونحوه القلة و- عتلة لم يبلغ
في احكامه و- الریح الغراب وغيره طيرة

على وجه الارض
السفاسف الردي من كل شيء و- الامر الخبير
و- ما يظهر من غبار الدقيق اذا غل و-
من الغراب اذا أفر

(سفاسف الشعر) رديته (شعر سفاسف) ردي
(سفاسف الأخلاق) رديتها (سفاسف الغراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى
يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها" أراد
مدالها فثبت بها دق من سفاسف الغراب

"فلان سفاسف الكلام" أي ليس لكلامه معنى

السَّفْعُ ضرب من النبات وهو الذي يسمى اهل
نجد المرزنجوش والعتثر

السَّفْصَافَةُ الرِّيحُ تجري فَرِيقَ الارضِ

* سَيْفِيَّةُ السَّيْفِ طَرِيْقَةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ عَلَى
صُحُفِ السَّيْفِ طَوْلًا وَفِي اللِّسَانِ سَنَاسِقُ السَّيْفِ
طَرِائِقُهُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرِيدُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَاتَّعَدَ
اِمْنٌ بَرِيٌّ مِنَ الْمُسْطَ

وَمُسْتَظْهِمٌ كَشَفَتْ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ

أَمْتُتُ بَعْضُهُمْ ذِي سَفَاقٍ مَيْلَهُ

فَجِئْتُ بِهِ فِي مَلَفٍ الْحَجَرِ حَوْلَهُ

تَرَكْتُ عِمَاقَ الطَّيْرِ نَحْلُ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى حَرَالِكٍ نَفْعٌ جِرَالُ

* سَقَطَ السَّكَّةُ بِسَقَطِهَا سَقَطًا فَشَرَّ السَّقَطِ عَلَيْهَا

السَّقَطُ رَعَاءٌ كَالثَّلَاثَةِ أَوْ الْخَمَاسَةِ وَهِيَ الَّتِي يُعْبَأُ فِيهَا
الطَّيْبُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَدْوَانِ السَّمَاءِ وَيَسْتَعْمَلُ
لِلنَّابِثَاتِ الصَّغِيرَةِ وَمِنْهُ "وَلَوْ أَنَّ صَبِيًّا حَوَّلَ فِي
نَفْسِهِ" وَ- الْفَرْعُ عَلَى جِلْدِ السَّكَّةِ

(رَجُلٌ مَسْقُطُ الرَّاسِ) أَيُّ رَأْسِهِ كَالسَّقَطِ

* سَفْعُ الطَّائِرِ ضَرْبٌ مِنْهُ يَسْتَعْمَلُ سَفْعًا لَهَا مَحَاجِرُ
وَ- فَلَانٌ وَجْهٌ فَلَانٌ يَدٌ صَفْعَةٌ وَ- عَفْعَةٌ
ضَرْبَةٌ بِكَفٍّ مَبْسُوطَةٍ وَ- الشَّيْءُ جَلَبٌ طَلَبُ
عَلَامَةٍ وَوَسْمَةٌ وَ- السَّوْمُ وَالنَّارُ وَالشَّمْسُ وَجْهٌ
لِلْحَيَّةِ فَيَبْرُتُ لَوْنُ الْبَشْرِ وَسَوْدَانُهُ وَ- بِمَاصِيهِ
وَيَرْجُلُهُ فَبِضْ عَلَيْهَا فَاجْتَذِبَهَا

سَفْعُ الشَّيْءِ سَفْعَةٌ كَأَنَّهُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
فَهُوَ (سَفْعٌ) وَهِيَ (سَفْعَةٌ جُ سَفْعٌ)

سَفْعُ السَّوْمِ وَالنَّارِ وَالشَّمْسِ وَجْهٌ يَعْنِي سَفْعَةٌ
تَسْفَعُ اصْطَلَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَدَوِيَّةِ لَمَضْرَبَتِ عَبْدِ
الرَّوْعَانِ "الَّتِي فِي غَدَاةِ قَرَّةٍ وَأَنَا السَّفْعُ بِالنَّارِ"
اسْتَفْعَ لَوْنُهُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَيُّ نَبْرٍ مِنْ خَوْفٍ أَوْ
نَعْوٍ كَالْمَرْصِ

السَّفْعُ الثَّوْبُ أَيُّ كَانَ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ فِي الثِّيَابِ
الْمَصُونَةِ جُ كُنُوعٌ

السَّفْعُ بِالضَّمِّ حَبُّ الْخَنْطَلِ لِسَوَادِهَا الْوَاحِدَةُ سَفْعَةٌ
وَ- اثْنَتَانِ مِنْ حَدِيدٍ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدَرُ وَأَمَّا
السَّفْعُ السَّوْدُ فَتَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَبْلَ مَا ذَلِكَ
لِأَنَّ النَّارَ سَفَعَتْهَا

السَّفْعُ بِالضَّرْبِ سَفْعَةٌ سَوَادٌ أَوْ تَحْوِبٌ فِي حَدِيدِهِ
الْمَرْءُ النَّاحِيَةُ وَ- لَوْنٌ أَسْوَدٌ أَشْرَبُ حُمْرَةٍ

السَّفْعَةُ لَوْنٌ أَسْوَدٌ أَشْرَبُ حُمْرَةٍ

سَفْعُ الثَّوْرِ يَضْمُ فَنَفَخَ نَفْثَهُ سَوْدًا فِي وَجْهِهِ

الْأَسْفَعُ الثَّوْرُ الرَّوحِيُّ الَّذِي فِي حَدِيدِهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ
إِلَى الْحُمْرَةِ وَ- الصَّفَرُ لَمَّا يَدُورُ مِنَ لَمَعِ السَّوَادِ كَمَا
قَالَهُ الرَّاعِبُ وَالصَّنُورُ كَتَلَهَا سَفْعٌ

(سَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ) امْرَأَةٌ سَوْدَاءُ عَاطِلَةٌ عَلَى وَلَدِهَا
وَهُوَ تَسْمِيَةٌ لِقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ (وَسَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ
الْحَمَامَةُ عَلَى وَلَدِهَا) يَرِيدُ أَنَّهَا بَدَلَتْ نَفْسَهَا
وَتَرَكْتُ الزَّيْبَةَ وَاتَّبَعْتُهُ حَتَّى ضَمَّ لَوْنَهَا وَأَسْوَدَ
إِثْمًا عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا

* سَفْعُ الطَّائِرِ يَسْفُ سَفْعًا مَرَّةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَ- الْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ وَ- فَلَانٌ السَّوْفِيُّ
وَالدَّوَالِ وَنَحْوُهَا يَسْفُهَا سَفْعًا أَخْذَهَا مَلْبُوتَةً وَ-
الرَّجُلُ الْخَوَّصُ نَحَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَصَابِعِ
أَسْفَ الْخَوَّصِ إِسْفَافًا سَفْعٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَفَعْتُ
الْحَصِيرَ وَأَسْفَعْتُ وَرَمَلْتُهُ وَأَرَمَلْتُهُ كُلُّهُ نَحْبَةٌ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ سَفْعٌ وَأَسْفَعٌ لَتْنَانٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْفُ
بِالْأَصَابِعِ فَهُوَ الْإِسْفَافُ

أَسْفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ إِذَا غَارَهُ وَ- الشَّيْءُ أَلْفَقَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَ- الظُّفْرُ فِي الْأَمْرِ أَدَنَةٌ
أَسْفَ الرَّجُلُ سَفْعٌ مَطْلَقٌ الْأَمْرُ وَ- طَلَبُ الْأُمُورِ
الذَّنْبُ وَ- فَلَانٌ هَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَ- الْمَرْسُ
الْجَمُّ الثَّأْنُ فِي قِيَمِهِ وَ- الطَّائِرُ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ

في طبرانو حتى كادت رجلاه تصيبهما
(ما أصف منه بتافؤ) أي ما ظفرت به بشي

السف بالضم ويكره حية تطير في الهواء - بالضم
فقط ما يسبح من الخوص ويحمل منظر الزيل
والجيلة - والقبضة من الشح ويحور -
السفوف من الدواب

المصيف كل شيء لرم شيئا واصلق و

سقف الباب بسفلة سقنا بمعنى رده - وجهة لطفة
سقف الثوب سفاقة كان صديقا أي كنيها

السفقة مثل السفقة يقال أعطاه سفقة فهو أي باسفة
ويقال " السمرها في سفقة واحدة " أي يبيع

السفيق من الدياب كالصفيق بالصاد

رجل سفيق الوجه أي وقح

" سفك الدم يسفكه سفكا مرارة - الدمع
اجراء وقد يشتمل في غيرها من المراتع كالماء

وعمره وهو بالدم أخضر - الدمع وعمره
انصب لارم متعمر - الكلام ندر

انصفك الدم انصب وكذلك الدمع وعمره من
السوائل

السفكة ما يعمل به قبل الفداء وهي النجعة

السفك فعال للبيانة - البليغ النادر على الكلام
يقال " خطيب سفك " - السفاج

" هو سفك للدماء " أي سفاج

السفوك الكثير السفك للدماء

" سفل يسفل وسفل يسفل وسفل يسفل سفلا وسفولا
تفيض ملاحظا

سفل أيضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه الى
اسفله

سفلة صوبة أي انزلة من اعلى الى اسفل

تسفل تنزل من اعلى الى اسفل - خلاف جاد

استفل نزل

السفال تفيض الملا

السفالة الحساسة والنفثة

السفل تفيض العلو

السفل بالكر لفة في السفل بالضم

السفلة بالكر تفيض العلوة

" سفلة الناس وسفلتهم " اسفلهم وغوغاؤهم

وسفلهم قيل استعبرت من سفلة البعير

السفول تفيض العلو

الأسفل تفيض الاعلى يكون ظرفا نقول " هو أسفل
منه " بالنصب وأيضا نقول " هو أسفل من " بالرفع ج أسفل

" رد ذناه أسفل سافلين " أي الى أرذل العمر
كأننا رد ذناه اسفل من سفل واسفل سافل

الأسفل صغار الإبل

" سفنت الرمح تسفن وتسفت تسفن تسفا مبيت على
وجه الارض - الرمح الغراب عن وجه

الارض جهنمة ذقافا
السفانة من الرياح الهابطة على وجه الارض ج سوافن

المسافن عزدي ياطن الصلب طولاً يتصل به
رياض التلب

السفان صانع السفور - الذي يجري السفينة
كالنورق - سائس السفينة

السفن عرصة جلد أحسن كجلود الناصب -
ندوم تشر به الاجناع قال ذو الرمة بصف

ناقة انصاها السير
تخوف السر منها نامكا قردا

كما تخوف عود النيم السفن

واراد هنا بخوف تنص - جلد الأطوم ومن
سفكة بحرية تسمى قوائم السوف من جلد لها

و - النامس العظيمة - جلد السمك الذي
تحمك به السواط والتدحاج والسهام والصفاف

تحمك به السواط والتدحاج والسهام والصفاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كلب عامر له غزوة

نحك بالدوائر حرك السفن

السفينة الذللك لانها تسير وجه الماء اي تقشره

فعلة بمعنى فاعلة وفيل لانها تسير الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السفن الذي هو القدر

تشر به الاجزاء ج سنان وسفن وسفن

* سفة صاحبه سفة سفا غلة في المسافة و - سفة

ورأيه نسب السفة اليه و - نصية قربة

سفة الرجل سفة سفا كان ذائقه و - علينا جمل

فهر (سفة) و - نصية قربة و - فلانا جمل

سفيهاً و - السفة اسرع منها الدم وجفت

سفة الرجل علينا سفة سفاة وسفاة جمل

سفة الجمل حابة تصفياً أطاكة واخلة و - فلانا

سفة الى السفة و - جمل سفيهاً

سفاة عليه اي تعامل

تسفت الرج الغصون لالها وفياً عما ومنه قول

ذي الرمة

جرين كما اعتزت رماح تسفت

اعاليها من الرياح التواجر

و - فلانا عن ماله مدهة عة

السفة الجمل واصلة الحنة والحركة والاضطراب

السفة الشدب العطش و - الاجن

السفة ذوالسفة ج سفاة وسفاة والاني سفة

ج سفيات وسفة وسفاة وسفاة

"ثوب سفة" اي ردي السخ

"زمام سفة" اي خفيف وقال ذو الرمة

وايض مرثي القيص نصبة

على ظهر ثلاث سفي جديها

يريد ان جديها يضطرب لاضطراب رأيا

المتفة الطعام الذي يمت على الاكثار من شرب

الماء يقال "مذا الطعام سفة"

* أ سفت الناقة هرلت والهي سفت سفاها و - فلان

سفة و - قل التراب و - الزرع عفن اطراف

سفة و - فلان اتخذ بقة سفا و - فلانا

جمل على الطيش واخلة و - بتلات أساء اليه

و - الرمح ميت

السفا حنة الناصبة و - شوك البهي الزاحفة سفاة

و - كل شجر له شوك و - المزال و - التراب

(سفا السفيل) شوكة

* سفت الرمح الثعالب تسفو سفا (ياهي) حمله او

ذوته فهي سافة ج سواف وسوافات وحسلاف

قياسي يقال "عشت به السواف"

(رجل مسفر) اي قام

* الساقب الترس و - البعيد (سفا)

السقاب نقطة كانت المصابة بهت زوجها فحمرها

بدنها ففضمها على رأسها وتخرج طرفها من فتاعها

ليعلم انها مصابة

السقب ولد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال

للانثى سفة بل حائل ج أسف وسفوب وسفاب

وسفان قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها

فهي سافة تسعة سليل قيل ان يعلم أذكر هو امر

انثى فاذا علم فان كان ذكراً فهو سفير

السقب ايضا عمود الخيا و - الفص الربان العليقة

الطويل ج سفير

(مقرب سقب) قريب على ثوبيل ذي سقب ان

الوصف بالمصدر او التحية و

السفة الحشة قال الاصمعي يصف حماراً وحشياً

فلا حنة قوداه مضومة الحشى

مضى ما تخالفة عن قصد بعزم

سقبوب الابل أرجلها

المسقب والمققاب أم السقب

المستجاب ايضاً التي من عادتها ان تلك الذكور
 * سقطت بسنن سنناً وسنناً لم تكن له حركة
 * السقطة الحسنة لطائر احمر اللون ج سقط
 * سقطت الشمس نسفراً نقرأ الوحة واذا دماغه
 الساقور الحديثة نعي ويكوي بها الحمار
 سقطت حركة علم للجهم وهو من سركه النار اذا
 لوحته
 (جاء بالسفر والسفر وبنات غيره) اي بالكذب
 والذاهية كما صرح في المصنف وغيره من اهل
 الاساطير
 السقطة شدة وقع الشمس ج سقطت
 (نخله مستقار) اي يسيل سفرها وهو دسها
 * السقطة شراباً يخذ من الذرة او النعير وقد
 ليجوا بها وليس في الكلام خماسية خموصة الاول
 مشوكة العجز وهو مربب حكر حكة
 * سقطت بسنن سنوناً وسنناً وقع على الارض فهو
 ساقط وسنوط و - في يد بالبناء للناحل
 اي نديم و - فلان من عوي صار حنوطاً عندي
 و - الحرا قبل ونزل و - في كلامه اخطأ و -
 على ضائقه عثر على موضعها ووقع عليها و -
 النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن
 امه خرج
 وفي المثل " على الخير سقطت " اي على
 العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حوقاً سقط
 ثقط " مثل يضرب للمحال
 سقط في يد بالبناء للمول زل و اخطأ و - نديم
 و - نديم وهو من باب الكناية وقال الرازي
 بنال لكل من نديم او حزن ونحس على فاشت
 من فعل او ترك او عجز " قد سقطت في يد
 فهو مسقوط في يد
 اسقطه من يد اوقية و - السقط انة وضعت

لغير نام
 (ما اسقط كلمة وما اسقط في كلمة) اي ما اخطأ
 فيها
 (اسقط في يد) بالبناء للمفعول يعني سقط في
 يد
 ساقطة ساقطة تابع اساطير و - فلان فلان
 الحديث نكلم الواحد وكنت له الآخر ثم تكلم
 الساكت ومكلاً بالفتاوب و - الفرس المدو
 ينالها جاء سترخياً و - الفرس الخيل ساقطها
 و - الرجل ساقطاً اذا لم ينجح ملحق الكلام
 تسقط فلاناً تبع عثره وأن يدرسه ما يؤخذ عليه
 و - الخبر اخذه شيئاً بعد شيء
 تساقط الشيء تابع سقوطه
 فرس ساقط العدو اذا جاء منه شيء بعد شيء
 السقاط كسداد الكثير السقوط و - الذي بيع
 السقط من المنافع كالسقطي
 السقاط البر الساقط عن الفل و - جناح الطائر
 السقاط والسقاط بالضم ما سقط من الشيء
 السقط بالفتح ما سقط من الندى و - الفلج و -
 من لا يعد في خيار النهران
 السقط ايضاً مثله الولد لغير نام و - ما سقط من
 النار بين الرزدين قبل استحكام الرزدي ويؤت
 السقط بالفتح بك الحسب الرذل من كل شيء و -
 ما لا يخبروه وما أسقط من الشيء ج اسقاط
 السقوط عند الاطباء الصرع
 السقط ما سقط من الندى على الارض و -
 الناقص الفل و - الجليد و - البرد
 المسقط بالفتح جناح الطائر و - موضع السقوط
 ويكر
 (سقط الرأس) عند المولدين الموضع الذي
 سقط فيه الرأس عند الولادة

مَنْطُجُ الحجر عند المهندسين عمود خارج من أعلى
الشكل إلى قاعدة (مولد)

الْمَنْطُجُ أُمٌّ مَنْطُجٌ ولدها المنبر غامر

الْمَنْطُجُ بِالْكَسْرِ المرأة التي من عاديها أنْ تُنْطِجَ
أولادها

يقال هذا (مَنْطُجٌ لهُ) من أعين الناس أجب

باعث لهُ على منطو منها

مقاطع الغيث موافقة

المسقط من القمري ساقطة وهذا مجاز علي
كنولك سبل منق أي مالى

* مَنَعَ الدَّيْكَ يَنْعِي مَنَعًا صَاحٍ وَ— فَلَانًا ضَرْبُ
بِأَلْحَنَ كَبُو وَ— وَاجِبُهُ بِالْكَسْرِ وَجِبَةُ الْقَوْلِ
وَ— ضَرْبُ كَهْنَةٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا صُلْبًا يَنْتَلِ

وَالصَّادِ أَهْلِي

أَسْتَقَعَ لَوْنُهُ بِمَجْهُولٍ نَعِيرٌ

السَّيَّاحُ الْخَرْقَةُ لَفَةٌ فِي السَّيَّاحِ بِالصَّادِ ثَلَاثَةُ الْمَجْهُولِي

السَّيَّاحُ لَفَةٌ فِي الصَّنْعِ بِالصَّادِ وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ
وَ— الْبَيْتُ يَقَالُ "أَخَذَ الثَّوْمَ ذَلِكَ السَّيَّاحُ" وَ—

مَا نَحْتُ الرُّكْبَةَ وَجُوهًا مِنْ تَوَاجِهَا جِ اسْتَقَاعَ
السَّوْقَةِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَلِي الرَّأْسَ مِنَ الْعِمَامَةِ
وَالرَّدَاءِ وَالْخُفَّارِ وَهُوَ أَسْرَعُ الْمَوَاضِعِ مِنْهَا وَجَنَاحًا

الْأَسْعَاقُ النَّزَابُ وَ— طَوِيلٌ كَالْمَصْنُورِ فِي رَيْبِهِ
خَضِرَةٌ وَرَأْسُهُ أَيْضًا جِ اسْتَقَاعَ

(مُطَابِقٌ مِثْقَعٌ) كَطَابِقٌ مِثْقَعٌ

* السَّعْطَرِيُّ وَالسَّعْطَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنْ
الرَّجَالِ وَالْأَيْلِ

* سَتَفَ الْبَيْتَ بِسِتْنَةٍ سَتَا جَمَلٌ لَهُ السَّنْفُ وَ—
فَلَانٌ سَتَفِي صَارَ اسْتَفَا

سَفَتَ الْبَيْتَ جَمَلٌ لَهُ سَتَا وَ— فَلَانٌ عَلَى بَلَدٍ كَلَا
صَارَ اسْتَفَا عَلُو

سَفَتَ فَلَانٌ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ صَوَّرَ اسْتَفَا

أَسْتَفَا عَلَى نَصَارَى الْبَلَدِ جَعَلَهُ اسْتَفَا عَلَيْهِمْ
تَسْتَفُ فَلَانٌ صَارَ اسْتَفَا

السَّنْفُ نَحْيُ الْبَيْتِ وَالْعَلَاءُ مُنَابِلًا لِأَرْضِ جِ سَنُوفُ
وَ— السَّاءُ وَ— الْيَمِي الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي

السَّنْفُ كَسَدًا مِنْ يُعَانِي عَلَى السَّنُوفِ

السَّنْفُ السَّنْفُ جِ سَنَفٌ

السَّنْفَةُ الصَّنْفُ وَ— الْمَجَارَةُ مِنْ عِيَانِ الْجَبَرِ

السَّنْفِيُّ صَدْرٌ كَالْمَخْلُوقِ مِنَ الْخَلْقَةِ وَفِي حَدِيثٍ
عَمْرٌ "لَا يَنْجُ اسْتَفٌ مِنْ سِنْفَانَةٍ" أَي لَا يَنْجُ

مَنْ نَسْتَفُو وَمَا يَمَانِي مِنْ أَمْرِ دِينِهِ وَلَقَدْ مَتَو

الْأَسْفُفُ أَيْضًا وَالْأَسْفُفُ وَالسَّنْفُ وَ— فَوْقَ

النَّفْسِ وَدُونَ الْمَطْرَانِ مَعْرَبٌ إِنْ شَكَّرَ
بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ رَقِيبٌ أَوْ نَظِيرٌ جِ اسْتَفَافٌ

وَأَسَافِلُهُ

الْأَسْفُفِيَّةُ دَرَجَةُ الْأَسْفُفِ وَ— رَعِيَّةٌ

* سَقَى الْعَطَاثَ بِسَقَى سَقَا ذَرَقَ

سَقَى سَقَى وَسَقَى سَقَى زَجَرَ لِلنَّوْرِ

* سَقَلُ السَّيْفِ يَسْقُلُهُ سَقْلًا جَلَاءٌ كَهْنَةً بِالصَّادِ

السَّقْلُ الرَّجُلُ الْمَهْزَمُ الْخَاصِرِينَ وَ— مِنَ الْخَيْلِ
الْقَلْبُ لَحْمُ الْمَتْنِ

السَّقْلُ الصَّقْلُ بِالصَّادِ

* سَقْلِيَّةٌ سَقْلِيَّةٌ صَرَعَةٌ

السَّقْلَمُ جَمَلٌ مِنَ النَّاسِ يَتَاخَرُونَ الْخَزَرَ الْوَاحِدَ
سَقْلِي جِ سَقَالَةٌ

* السَّقْلَاطُ كَالسَّقْلَاطَةِ وَمَعْنَى

* سَقِمَ يَسْقُمُ سَقْمًا وَسَقْمًا وَسَقْمٌ يَسْقُمُ سَقْمًا طَوِيلُ الْمَرَضِ
فَهُوَ سَقِمٌ جِ سَقَامٌ

سَقَمَةُ اللَّهِ جَمَلٌ سَقِيًا

أَسَقَمَ الرَّجُلُ تَرَادَفَتْ عَلَيْهِ الْأَسْقَامُ وَ— سَقَمَ أَمَلُهُ
وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَمَلٌ سَقِيًا

السقام المرض

السقم والسقم السقام ج أسقام قال أبو البقاء في كلياته
السقم تأثيرة في البدن والمرض يكون في البدن
والنفس

السقم كسيف المرض

السقم المرض كالسقم ج سقام و - من الحديث
خلاف الصحيح منه

(كلام مقيم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقيم)

ارض سقيمة يكسر فيها الاسنام

السقمونيا نبات يستخرج من غياور بطرية متديقة
غثيف وتدعى ايضا باسم نباتها معرب سقمونيا
باليونانية

* سقاء بسنيو سقيا (بامئي) اعطاء ماء لنبو و -

جعل له ماء بسني و - قال له (سقيا) او سقاك

الله و - يعطى فلان اجمع فيه السقي و -

الغرق سال ولم ينقطع

(سقي بطنة) مجهولا اي حصل فيه الماء الاصفر

مثل سقي بطنة واستسقى بطنة و - قلبه طاقوة

أشرب

سقى الثوب تسقية اشربة صيفا و - الرجل اعطاه

ماء لنبو وفلانا قال له سقاك الله او سقيا لك

سقي الرجل بالعداوة مجهولا اي حكره على ما

بكره مرارا

أسقاء ركبة أسقاء جعلها له و - فلانا اعطاه ماء

لنبو كسقاء وقيل سقاء بالشفة واسقاء دالة على

الماء او سنى ماشية او ارضه و - الله زيدا العيث

انزله له و - فلانا قال له سقيا لك او سقاك الله

و - ومب له سقاء معولا او إعاءا ليخذه سقاء

و - فلان فلانا كاس الموت سقاء أباه و -

فلان الحرب ماله اي انفق فيها

ساقى الوفد تساقيا سقى كل واحد صاحبه مجازا

الإتاء الذي يسهان فيه

سقى قيل السقي وتشرب وتروى

استسقى استقاء سمين ونهيا و - منه طلب السقي

واعطاه ما يشربه و - الرجل استقاء طلب منه

السقي و - من البهر والبهر والركبة اخذ من

مايها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما

يشربه

الساقى اسم فاعل ج سقي وسقاء وسقاء وساقون

الساقية مؤنث الساقب النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج ساقور وساقيات

السقاء جلد العذرة اذا أجذع ولا يكون إلا للماء

وقيل يكون للين ايضا ج أسقية وأسقيات وأساق

السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي

السقاية ايضا بالكسر الإتاء بسقي و - ما يبي للماء

ج سقابات

سقاية الحاج بالكسر منهم الشراب و - ما كانت

فريض تفيض الحاج من الرطب المتبذ في الماء

وفي الحديث "كل ما أثر الجاهلية تحت قدمي

الأساقية الحاج وسقاة البيت"

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "استق

رفاشر انها سقاة" بضرب شخص اي احسنه

اليه لاجساد

سقياً لريد دعاه له وهو منصوب بفعل محذوف

تقديره سقاء الله

السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسقية و - ما يسقى منه

ومنه سني الفرات و - الحظ من الشرب

السقي ما يسقى سقيا وفي (سقية) و - السقاية

الغظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسقية

السقية ايضا النخل الذي يسقى بالسواني اي الدوالي

الاستسقاء مصدر و - عند الأطباء ارتشاج الحجز

المامي من الدم من جدران الاوددة الى البطن
 المسقي بالفتح وقت السقي يقال "اسقى أرضك فند
 حان مساقها" اي وقت سقيها
 المسقاء والمسقاة والسقاية موضع الشرب
 المسقاة ايضا بالكسر هي ابناء للشرب و- ما يخذ
 فهار والكثيران ثمل على
 المسقوي الزرع المسقي سجا بخلاف المظلم اي فانه
 ما نسفوا الماء
 * سكب الماء يتسكب سكباً وتسكباً فسكب
 سكباً اي صباً فانصب (لازم متعدي)
 انسكب الماء انصب
 سكب كقطار اسم فارس لرجل من بني نعيم طلبها
 منه بعضهم فأباهما طيو وقال
 ايها اللعن ان سكايب يلق
 نهر لا تبار ولا تباع
 مندة سكرمة لديها
 تجاع لها العيال ولا تجاع
 السكبة حركة المبرية تسقط من الرأس
 السكوب المسكب يقال "ما لا سكوب وسكوب
 وسكوب وسكوب" اي يجري على وجه
 الارض من غير حفر
 الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في
 خرق الرق
 الاسكوب المظلل القائم و- الإسكاف و- من
 البرق الذي يند الى جهة الارض
 * سكبت الرجل يسكب سكباً وسكباً وسكوباً
 وسكوبة صحت لقول "تكم الرجل ثم سكبت"
 فاذا انقطع لم يتكلم أو أفهم قلت أسكت و-
 فلان مات و- الفصب سكت و- ركبت
 الرج
 سكبت فلان مجهولاً أصابة السكبة فهو سكوب
 سكبت الله جعله يسكت
 أسكت الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم و- عن
 النبي ما عرض و- الله فلاناً جعله يسكت و-
 حركة يسكت
 ساكبة ساكبة فسكبت اي غالية في السكون
 ففلة
 الساكوت الكثير السكوت
 السكبات من الحيات ما يلدغ قبل ان يشعر به
 وتقول (رماه يسكوا وصاهو) اي بما سكت به
 وصحت وقيل ما يتكلم يسكوا مع صباه
 السكبت بالفتح هو من اصول الالحان شبه تنفس
 بين تعدي من غير تنفس يراد بذلك فصل ما
 بينهما و- الكثير السكوت و- القلول الكلام
 فاذا تكلم احسن التكلم
 السكبة دالة تعطل في الاعضاء عن الحس والحركة
 الا التنفس
 السكبة بالضم ما اسكت به صبياً او غيرة و-
 بقية نبي في الوعا
 السكيت كسبت الكثير السكوت و- آخر
 خيل الحيلة ويقال "فلان سكيت الحيلة" اي
 متأق في صنعته
 الأمكات الفرق المتفرقة من الناس و- الأماير
 المحذلات دبر الصوف
 الإسكابة سكوت يقتضيه بكلام أو فراء مع
 فسر المدة ومنه الحديث "ما تقول في اسكابتك"
 السكيت الكثير السكوت
 * سكر الإناة سكره سكرًا ملاء و- النهر
 سكره
 سكر من الشراب سكرًا وسكرًا وسكرًا
 وسكرًا وسكرًا فوض صها فهو (سكر)
 وسكران (وي) (سكرة وسكرى) ان ما بين

سعد فيقولون سكرانة ج سكرى وسكرى
وفي لغة بعضهم سكرى بالفتح
سكرت أبصارنا مجهولاً حبست وحبرت
أسكرة الشراب جعله سكر
تساكر الرجل اظهر السكر - استعنه قال الفرزدق
أسكران كان ابن المراءاة اذا هما
نجا يحرف الشام أم مناصح
قال سيوبه هذا الشاد بعضهم فسكران غير
كانت مضمرة تفسيرها منه المطابقة كأنه قال
أسكران سكران ابن المراءاة ويرفع سكر على انه
غير ابتداء مضمرة كأنه قال ام هو سكر
الساكر الساكن تقول "ليلة ساكرة" اي ساكرة لا
رج فيها
(ماء ساكر) اي دائم لا يجري
الجكر بالكسر الاسم من سكر النهر اي مدته و -
ما تدبوا به رج - ضرور
السكر اختلاط العقل من الاكثار من شرب
الخمر او حالة تغرض بين المزمز وعقله للاكثار
من شرب الخمر
السكر عركة فيخذ من الخمر والكنوث
و - كل ما يسكر و - الخلل
(سكر الموت والهم) مدته وغيبته و - اختلاط
العقل ج سكرات يقال (ذهب بين الصبحه
والسكره) اي بين ان يعقل وان لا يعقل
السكر بالضم وتشديد الكاف مفتوحة مادة طوى
منبلورة فتخرج غالباً من فصب السكر
(المصاب) القطعة من سكره و - رطب
طيب و - عصير الرطب اذا التذ و - عنب
بصيدة المرق فيشتد وهو من احسن العنب
السكر الناعم السكر و - الكثير
السكر الكثير السكر كالسكر

السكران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه
المسكر كمظم المجهول قال الفرزدق
أبا حاضرين من وزن يعرف ذنوبه
ومن يشرب الخمر طوم يفسح مسكراً
المسكر الكثير السكر
* السكر حبة والسكر حبة الصنعة معرب سكره
بالفارسية وفي إناة صغير يؤكل فيو النخيل
التأليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكواخ
ونحوها
* السكر حبة غير بقية الحش من الذرة فارسي
ويسمى السكره ايضا
* سكر سكر حبة ضعف وفتح
تسكر اليه تضرع
السكايك حي بالين جذم الفيل سكره من
الشمس النعنة اليه سكره
* سكر الرجل وسكر يتكسر سكره وسكره من
سكاً متصفاً
* سكر الباب يسكره سكره اتخذ له عتبة
أسكر فلان صار اسكافاً
سكر الباب وطن عتبة الباب السفلى يقال "لا
اسكر له منزلاً"
الساكر اعلى الباب الذي يدور الصائر عليه
الأسكوفة كأحدونة عتبة الباب التي يوطأ عليها
السكاف بالكسر حرفة الاسكان
السكاف والإسكاف والأسكوف والسكف
تحميد والإسكف الحاذق بالامر و - كل
صانع و - الخراج أسكفة
أسكر العينين سابت امداها
الأسكفة خشبة الباب التي يوطأ عليها
* سك الباب او الخشب بسكره خشبة بالحديد
و - فلان في الارض سكر و - أكتو اصطفاها

و- البئر حفرها

سكك المجدي سككا كان صغير الاذن صغيرها
فهر اسك وفي سكك ج سكك وسك فوكم "كل
سكك يوسع وكل شرفاء وكود" فالسكك التي لا
اذن لها الا الصايج والشرفاء التي لها اذن وان
كانت مشفوفة

السك القطا شئ على وجوده مستتباً وصوب
صدوره بعد التحليق

استكك المسمع صنت و- الرياض الفتى التفافا
و- البيت اشد خصاصة

(ما استك في مساعي مثله) اي ما دخل
السكك بالضم الهواء الملاقي عيان الماء
السكاكة بالضم المنبذ برأيه
السك بالفتح المخرج سكك وسكوك و- الدرع
الضيقه الحلق

(آخذة سك في بطنه ومج) اذا لان بطه
(ضربوا بيوتهم سككا) اي صنا واحدا ويقال
بالدين المجبة (عن ابن الاعراب)

السكك الصم
السكك نعال للبالغة و- الدرع الضيقة الحلق
السكك كشداد من يضرب السكة

السكة حديد منقوشة بضرب عليها الدرهم و-
الطريقة المصطفة من القمل قال الثعالب
حشد على سكة الساري فجاوبها

حماة من حمام ذات اطواق
و- حديد التندان التي تحرث بها و- الطريق
المسوي و- دار البريد و- الزقاق الواقع
وهو مأخوذ من سكة الفجر ج يكك

تقول (مخذ في هذه السكة) اي في هذه الطريقة
(اصحاب السكك) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في

المهمات وم المرادون في كتاب عمر بن عبد
العزيز

السكي بالغ الممار يقال " سك وسكي " كما
يقال دو ودري
* السكل بالكسر سكة سوداء ضيقة ج استكال
ويكلك كقردة

* سكك فلان بضم مكهم سككا صار سككا
* سكن فلان داره و- في داره سككا وسككي
أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج مكان
وساكون و- المتحرك بضم سككا قرو و-
الوارث و- الرجل صار سككا و- الحرف
ضد تحرك و- عنه الوجع فارقة

سكن مكنونة صار سككا
سكن التحرك جملة فارا و- الرجل دائم ركوب
الدكين

أمكن الرجل صار سككا فهو سكك و- القدر
فلانا قل حركة و- فلانا القار جملة يسكن
فيها و- الله زيدا جملة سككا

ساكنة في الدار سكن فيها وإياه
تساكنوا في الدار سكنوها معا
استكن خضع وذل

استكان بمعنى استكن فالاول من السكون واما
الثاني فانه استعمل من الكون اي صار له كون
خلاف كون

السكان بالضم ذنب المنية الذي يؤقوم وسكن
السكون الآلة التي يذبح بها مذكر وقد يؤنس
ج سكاكون

السكنة السكون وهي انحص منه و- الطمانينة
السكن بالفتح اهل الدار قول هو اسم جمع وقيل من
جمع ساكن كصاحب وصاحب و- البيت لانه

يُسْكَنُ فِيهِ

السَّكَنُ مَحَرَكَةُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّ يَسْكُنُ الْبَيْتَ وَ- السَّاكِنُ
و- السَّارِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ سَكَنَ وَ- كُلُّ مَا يُسْكَنُ
الْبَيْتُ

السُّكْنَى بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِسْكَانِ كَالْعَجِي مِنْ
الْإِعْيَابِ وَإِذَا قِيلَ (دَارِي لَكَ سَكْنَى) فَإِنَّ
سَكْنَى مَبْنُوءَةٌ تَقْدِيرًا عَلَى الْحَالِ عَلَى مَعْنَى مَسْكَنَةٍ
أَوْ مَسْكُونَةٍ فِيهَا وَ- سَكْنَى الْمَرْأَةُ الْمَنْزِلَ الَّذِي
يُسْكِنُهَا الزَّوْجُ آيَةً

السُّكْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- أَسْمُ لَمَلَانَةِ السُّكُونِ عِنْدَ
الْمَوْتِ

السُّكْنَةُ يَفْخُ فَكُسِرَتْ مِنَ الرَّأْسِ مِنَ الْعُقُوجِ سَكِنَاتُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

بُضْرٌ يَزِيلُ الْمَاءَ عَنْ سَكِينَتِهَا

وَلَمْ يَحْدِثْ كَسْفًا فِي الْعِنَا فَمِ بِالْبَقِيَّةِ
يَقَالُ " تَرَكْنَهُمْ عَلَى سَكِينَتِهِمْ " أَيْ عَلَى أَحْوَالِ
اسْتِقَامَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا لَمْ يَتَقَلَّبُوا إِلَى غَيْرِهَا
السُّكُونُ ضِدُّ الْحَرَكَةِ

السُّكُونَةُ كَسْفِيَّةُ الطَّمَانِينَةِ وَالْوَدَاعِ وَالْوَفَارِ
السُّكُونُ (وَفَخِ الْكَافُ إِنَّهُ الْخَبَارُ) الْمَنْزِلُ وَالْبَيْتُ
جِ مَسَاكِينُ

السُّكُونَةُ أَسْمُ مِنَ الْمَسْكُونِ بِمَعْنَى الْفَقْرِ وَالذُّلِّ وَالضَّمِّ
السُّكُونُ التَّنْهَرُ الشَّدِيدُ الْإِحْتِيَاجُ فَالْمَسْكُونُ أَسْوَأُ
حَالًا مِنَ التَّنْهَرِ قَالَ بُونُسُ " قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ
أَفْتَرَأَنْتَ " قَالَ " لَا وَأَقْرَبُ لِلْمَسْكُونِ " وَ-
الذُّلُّ الْمَقْهُورُ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا جِ مَسَاكِينُ
وَيُسَكِّنُونُ الْأَتَى (يَسْكِنُ وَيُسْكِنَةُ) وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهَا بِالْمَاءِ وَمِنْهَلٍ وَمِنْهَالٍ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ
وَالْمُؤَنَّثُ نَسْبِيًّا لَهَا بِالتَّنْهَرِ جِ مَسْكِنَاتُ
" سَلَا السَّمْنُ بِسَلَاةٍ سَلَا طَهْنَةً وَصَنَاءً وَجَالِجَةً حَتَّى
يَخْلَصَ وَ- السَّيْمِ عَصْرُهُ وَاسْتَفْرَجَ دَعْنُهُ

" سَلَبَةٌ سَلَبَةٌ سَلَبًا وَسَلَبًا انْتَهَرَتْهُ مِنْ غَيْرِهِ فَمَرًّا وَ-
فَلَمَّا مَاتَ أَخَذَتْهُ سَلَبًا فَمِنْ سَالِبٍ جِ سَلَابٌ
وَالْبُيُوتُ وَهِيَ سَالِبَةٌ جِ سَالِيَاتُ وَسَوَالِبُ
سَلَبٌ الرَّجُلُ سَلَبًا لَيْسَ السَّلَابُ

سَلَبَتِ النَّاقَةُ الثَّمَنَ وَلَدَهَا لَنْهَرٍ نَامَ فِيهِ مَسَلَبٌ
وَ- الْمَرْأَةُ سَلَبًا إِذَا كَانَتْ مُجْدًّا لَيْسَ الْقِيَابُ
السُّودُ لِلْجَدِّ وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا الثَّمَنُ وَلَدَهَا لَنْهَرٍ
نَامَ فِيهِ مَسَلَبٌ

تَسَلَبَتِ الْمَرْأَةُ أَحَدَتٌ عَلَى زَوْجِهَا وَغَيْرِهِ مِنْ
ذَوِي عَرَبَاتِهَا
اسْتَلَبَتْ اسْتَلَابًا اخْتَلَسَتْ

السَّالِبُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ
الَّتِي تَلَتْ لَنْهَرٍ نَامَ وَ- النَّاقَةُ فِي كَلَامِ الْمُعَنِينَ
السَّلَابُ بِالْكَسْرِ ثِيَابُ الْمَاءِ السُّودُ تَقُولُ " لَيْسَتْ
الْقَسَلَى السَّلَابُ جِ سَلَبٌ

السَّلَبُ مَحَرَكَةُ مَا يُسَلَبُ يَقَالُ " أَخَذَ سَلَبًا
الْقَتِيلَ " وَهُوَ مَا مَاتَ مِنْ ثِيَابٍ وَسِلَاحٍ وَدَابَّةٍ
فَقِيلَ بِمَعْنَى مَبْنُوءٍ جِ اسْلَابٌ وَ- لَحَاءُ شَجَرٍ فِي
الْبَيْتِ نَعْلٌ مِنْهُ الْحَبَالُ وَهُوَ أَجْنَى مِنْ لَيْفِ الْمَثَلِ
وَأَصْلُهُ وَ- مِنْ الذَّبِيحَةِ أَهَابُهَا وَكَرَاعُهَا
وَبَطْنُهَا

السَّلَبُ تَكْثِيفُ الطُّوِيلِ وَ- الْخَفِيفُ يَقَالُ " نُورٌ
سَلَبٌ الطَّمَعُ بَرُوقٌ " أَيْ خَفِيفٌ جِ سَلَبٌ قَالَ
الشَّاعِرُ

وَمِنْ رَيْطِ الْجَحَاشِ فَإِنَّ فِيهَا

قَتَا سَلَبًا وَأَمْرًا جِسَانًا

(نَاقَةُ سَلَبٍ وَامْرَأَةُ سَلَبٍ) أَيْ سَالِبُ
السَّلَبَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْدَةُ يَقَالُ " مَا أَحْسَنُ سَلَبَتَهُ " أَيْ
جُرْدَتَهُ وَعَرَبِيَّةٌ

السَّلَابُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- صَانِعُ السَّلَبِ الْخِيَالُ
الْمَذْكُورَةُ وَمِنْهُ سَوَقُ السَّلَابِيِّينَ بِمَدِينَةِ نَجْدِ الْمَسْلُوبِينَ

السُّلُوبُ الكثير السلب

السُّلُوبَةُ كالسُّلُوبِ في معنويه وحكمه

الأصلوب الطريق و- عشق الأسد و- الفن من

القول ج أساليب و- الشيوخ في الألف يقال

(إنه في أسلوب) أي لا يلتفت بنية ولا بسرة

يقال ذلك لذي الكبرياء

المُسَلَّب الذي لم يألف أحداً ولا يسكن اليواحد

تقول للرجل "ما لي أراك مُسَلَّباً" إذا كان

كذلك

* سَلَّتْ المعنى سَلَفَتْ وِسَلَتْ سَلَّتْ أَخْرَجَتْ بِهِ و-

الشيء فبُضَّ عَاوِدٌ وَفَدَّ أَصَابَهُ قَذَرٌ وَفُطِحَ قَبْرُهُ

عنه و- الدر حلقه و- النخعة سمها

بأصبعه و- خشفة أماطة وفي الحديث "فكان

يحمله على عاتقه يَدِلُّتُ عَقَّةً" أي مخاطبة عن أنفه

و- المرأة الخضاب عن يدها سمها والفن و-

فلاناً ضربة وجله

إِسْلَتِ القصة سمها بأصبعه

إِسْلَتِ عَنَّا انْزَلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ

السَّاءُ التي لا تخضب يقال "امرأة سفاء"

* ذهب مني سَلْتَةٌ وَفَلْتَةٌ أي سبني وفاتني

* السَّيِّمُ النافية و- القول و- المئة الضميمة

و- النافاة التي لم يبق في لها من وسقط مشعرها

الانفل لا نستطيع رفعه و(ما أصاب سلقاً)

أي شيناً

* تسَلَجَ الطعام أفلته بلا عسر

إِسْلَجَ الشراب كسَلَجَ

السليجة الساحة التي يثق منها الباب

* السَّلَجُ والسَّلَجُ من الطعام الطيب كالسلاج

* السَّالِحُ الطويل من الخيل و- الخيل المسن

الشديد ج سلاح

السَّلَاحُ السلاح و- نبت يعرف بالفت و- الهي

الشديد الكثيف و- الرأس الطويل القوي

و- الذئب العادية الكثيرة الملاحج سلاح

(سهم مستحبات) أي مطولات معرضات قال

ابو ذؤيب

فذلك نلادُهُ وَمُسْتَحْبَاتٌ

نظام كل خير روق

* تسَلَحَ الرجل بسلاح و- الإبل بأسلحتها أي

سميت وذلك لأن النخبة تحسن في عين صاحبها

فيشق أن يجرها ومن ثم كان السهم كأنه سلاح

لها إذ رفع عنها الخمر

السلاح بالكسر اسم جامع لآلة الحرب يذخر

وبزنت و- السيف و- النوس بلا وتر و-

العصاج الخفة وسلاح

(طلع ذو السلاح) أي السالك الرماح

(سلاح الثور) ووقاه

السَّلَحُ بالقلم رمزاً بذلك ونحو النمن و- ماء

السَّلَحُ محرّكة ماء المياه في القدران

السَّلَحُ الرسول دخل من اليونانية

السَّلَحَةُ موضع السلاح كالنمر و- المرقب ج مسلح

وهي ما يكون فيها اقوام يرفقون العدو لللا

بطرق الجند على غنة فاذا رأوه اعلوا اصحابهم

لنأمنوا له و- الجماعة و- القوم ذوو السلاح

* السَّلَحِيَّةُ السَّلَحُ وفي اللسان "ومعنت غير واحد

من العرب يقول: حرنا من موضع كذا فندق

فقال يوماً سَلَحِيّاً" أي مبتداً مسجراً

(طريق مستحبات) أي بين مند

* السَّلَحُوتُ كالسَّلَحُوتِ زنة ومعنى

* السَّلَحِيُّ والسَّلَحِيُّ والسَّلَحِيُّ والسَّلَحِيُّ والسَّلَحِيُّ

والسَّلَحِيُّ دابة برية ومجربة ومجربة لها أربع

قوائم تخفي بين طرفين عظيمين صلبتين
والكبار من المجرية منها نباح مفداراً عظيماً ويقال
لها النجاة أيضاً والذكر منها يقال له النعم وحب
معرب سولاح يامي بالنارسية ج سلاخف

* سلخ الشاة بسلخها وبعثها كسط جلدها ومنه سلخ
الحمر جلد و - الشهر مضى و - فلان شهراً
صار في آخره و - الله النهار من الليل استلخ
سلخ الحمر جلد الانسان كسطه
تسلخ جلد الفيل

السلخ الشهر من سنته مضى و - الرجل من نياو
تخر و - الحمة من قشرها خرجت و - النهار
من الليل اسل

السلخ اسم فاعل و - صفة للأسود من الحيوات
يقال اسود سلخ غير مضاف لأنه يسلخ جلد
كل عام والاثني أسودة مأخوذة مأخذ
الموصوفات الجماعية كأرنة ولا توصف بمائة
ولا يثنى سلخ في الصفة بل يقال اسود سلخ
وأسودان سلخ ويقال في الجمع اسود سلخه
وسلخ وثلج وثلجته

السلاخة كحاجة عدم الطعم يقال "فيوم سلاخة
وملاخة" أي ليس له طعم

السلخ بالفتح آخر الشهر و - اسم ما سلخ عن الشاة
السلخ بالكسر قشر الحمة ونحوها وقد يراد به جلد
الحيوان المسلوخ تقول "هذا أرق من سلخ الحمة"
السلخ عرصة ما على المغزل من القزل

(سلخة الحمة) بالفتح جلدتها التي تسليخ عنها
السلاخ كشدة الكثير السلخ
السلخ المسلوخ

السلخة كسنية فضيب النوس اذا جردت من
فنها لانها استخرجت من لحنها و - دهن ثمر

البان قبل ان يرسم بأقاربه الطيب فاذا رسم
بالسك والطيب ثم اعتصر فهو منشوش
السلخ الأصابع و - الشد يد الحدة
السلخ نبات كالإسليج بالحاء المهملة
المسلاخ غلة ينثر بسرعا وهو أخضر و - الإهاب
كسلخ و - جلد الحمة الذي تسليخ عنه
السلخ موضع السلخ

المسلوخ شاة سلخ عنها جلدها وهي المسلوخة أيضاً
مسلخ الشهر آخره

* السلخدن السلخدة الناقة التوبة ج سلاخد
* السلخف المضطرب الخلق
* السلخيم المشتت

* السلود نوع من السك اسود رأسه كرأس الهر
* سلكت الغلة تسلسل كذا ذهب كرهب فمرب
(سلس وسلاس) و - الخشب تخرت ولبت
و - الرجل سلساً وسلواً وسلاسة كان متقاداً
لينا فهو (سلس والس) و - لي يمني أعطاني
إنياء بسهولة

سلس الرجل مجهولاً سلساً وسلساً ذهب
عنه فاذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلوس)
واذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

السلاس بالضم ذهاب العقل والجنون
السلاسة اسم من السلس بمعنى الانقياد والسهولة
(سلاسة اللفظ) النجاة ورقنة
السلس عرصة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة
والانقياد

السلس السهل اللين المتقاد تقول "ان قلنا سلس
الانقياد وسلاس الانقياد"

السلس بالضم الخمر وهي جمع نخار كنول
قد ملأت مركبها ووربها
كان فيها غيرة جرسا

شمط الرؤوس الثقب الملوها

المسلس الناقة التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام
المسلس كمظم المسلس يقال "سيف مسلس" أي
فيه مثل السلسلة من الفرند

* السلسيل الذي هو لين لا خشونة فيه و - الماء
السهل المماخ و - الخمر ج سلسب وسلسب
السلسلة العذبة اللينة التي لا خشونة فيها وهي
نأيت السلسيل ج سلسيلات

* سلسط يسلسط وسلسط يسلسط سلسطة وسلسطة
كان سلسطاً

سلسطة عليه غلبه و - أطلق له عليه المنذرة والنهر
تسلسط عليه مطاوع سلسط

السلسط الشديد و - الطويل اللسان و - اللسان
الطويل

السلسط ككسيف النصل لا تنوء في وسطه ج سلسط
السلسطان المحجة تقول "السلسطان مبيت" أي حجة
و - السلسط وتقول "له عليهم سلطان" و -

الملك وهو فعلان من السلسطة مؤنثة سلسطانة
السلسطان أيضاً من كل شيء شدته ولا يؤم الرجل
في سلسطانه أي في يده ومحل لانه موضع تسلسطه
امراة سلسطانة اللسان وسلسطانة اللسان أي
طويلة حديثه

السلسطة بالكسر السهم الدقيق الطويل
(دابة سلسطة المخافر) بالفتح أي شديده

السلسطة بالضم القدرة والملك
السلسيط السلسط و - اللسان الطويل

(رجل سلسيط) طويل اللسان و - الزيت و -
كل دهن عصير من حب و - النصح المحدب
اللسان هو مدح الرجل وذم المرأة و - المحدب
من كل شيء

السلسطة المرأة الصغابة الطويلة اللسان ج سلسطات

المسلاط من المتناجج مسالط

* سلع الرجل يسلع سلعاً برصاً و - قدمة تشقق
كرسنت

سلعة تسليعاً شققة و - علق عليه السلع فهو (مسلع)
أ سلع الرجل صار ذا سلع أي شقة

تسلع عقبة تشقق
السلع بالفتح مصدر و - الشق في القدم ج سلعوع

السلع بالكسر المثل تقول "هنا سلع هنا" أي مثله
والشق في الجبل وينحج أسلاع وسلعوع

"غلمان سلعان" أي احدهما في من الآخر وكلا
(غلمان أسلاع)

السلع محركة مصدر و - البرص و - آثار
الدار في الجلد و - شجر مر ومنه أمر من السلع

و - الصوارة وهي كالغدة في البدن وينحج وقيل
هي خراج في العنق وقيل هي زيادة كالغدة تنور

بين الجلد والظم إذا ضغطت وتكون من قدر
خصة إلى بطيخة و - علق الماء ج سلع

السليعة كنية الشيء كالغدة
الأسلع الأبرص و - المشقق القدم و - الرجل

تلاذه النار فيحترق فيرى اثرها فيه و -
الاحدب وهي سلعاء ج سلع

السليعة كسيفه الخليفة تقول "انه لكرم السليعة"
المسلع من الثيران ما علق عليه السلع وهي سليمة

قال الناصر
لا در در رجال خاب سمهم

يستطرون لدى الارباب بالضم
أجامل انت يتورا سليمة

ذريعة لك بين الله والمطر
وذلك أن العرب كانوا إذا انحصى همهم التهم

واجدهم ارضهم يملقون بالثيران المصاناً من
السلع وهو الشجر الذي مر ذكره ومن الشعر

لك و - كل من تقدمك من آبائك وقربائك
 حج أسلاف وسلاف و - الحمل
 (مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من
 أتى حجة إلى محمد بن الحسن
 السلف ككسيف زوج أخت المرأة يقال سلف
 وسلف كما يقال كبد وكبد
 (رجل سلف) أي متقدم
 السلف كرجل الحمل ج سلفان وسلفان قال الشاعر
 أعاج سلفانا صفاراً غلام
 إذا درجوا نحو الحمل اصل حراً
 قال أبو عمرو ولم نسمع سلفاً للأنثى ولو قيل سلفه
 كما قيل سلكه لواحدة الملكان (وعب فراح
 الحمل) لكان جيداً
 السلفة بالضم الفحة وهي ما يجمل للرجل من الطعمر
 قبل الفدية
 (جاؤا سلفة سلفة) أي بعضهم في الزمير
 (أرض سلفة) قليلة الخير
 السليف الجماعة المتقدمون و - المتقدم
 الأصولقة الصهر يقال "بينها الأصولقة" أي صهر
 المسلف المرأة التي بلغت خمسا وأربعين سنة
 المسلفة تصحمة آلة تسوي بها الأرض
 * سلق الرجل سلفعة أقلرو - علاوة ضرب
 عنة وكلاماً لغة في صلح بالصاد
 السلق المرأة قليلة الفهم سريعة المشي رصعاً و -
 الصحابة البدوية السبعة الملقين
 السلفعة الصحابة الذين سلفوا في الدين
 * سلفه الطيب سلفه سلفاً مداه على ظهره و -
 بالكلام آداة وهو شدة القول باللسان و -
 ألم عن العظم النفاة أي قشرة و - فلاناً بالرمح
 طمته و - البرد النبات احرقه و - البيض
 والنبل وغيرها اغلاماً على النار و - زبداً

صرعة على فناء و - فلاناً بالسوط نزع جلده
 و - الشيب بالهاء الحار اذهب شعرة ووبراً
 وبني النرمسا
 سلق على هذه السليفة وسلفها طبع عليها
 أسلق الصياد اصطاد سلفه
 تسلق نام على ظهره و - طي فراشه قلق هذا أي
 وجهاً و - الجدار نسوة
 سلقاه سلقاه فاستلقى وأسلق أي القاء على ظهره
 فنام عليه ووزن الأول فعلى والثاني افتعل
 والثالث افتعل وهي من اللغات بالرباعي ومزبذ
 و - فلاناً بالرمح طمته
 أسلق اللسان أصابه تشنر
 (امرأة سالقة) أي راقعة صوباً عبد المصيبة
 وقيل لاطمة وجهها ج سواقي
 السلاق بالضم بئر يخرج على أصل اللسان وقيل
 تشنر في أصول الأسنان و - غلظ في الاجتنان
 من مادة أكالة تحمر لما الاجتنان ويتشتر الهدب
 ثم يتخرج اشجار الجفن
 السلاقة بالفتح بقامة اللسان
 السلق محرقة الواقع من الطرقات و - الساع
 النصف الأسس الطيب الطيب ج أسلى
 وسلفان وسلفان
 السلق بالكسر سيل الماء و - نبت له وري طولاً
 وأصل ذاهب في الأرض وورقة رخص يطبخ
 ج سلفان وسلفان
 السلفعة نبي السلق غير ان الأكثرين ذهبوا إلى ان
 السلفعة في الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق
 و - المرأة الملوطة الفاحشة ج سلفان وسلفان
 السلق عود صمد الصبح سربانة ومناعها الصمود
 سلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب
 السلوقي السيف و - من الكلاب والدروع

أجودها

السُلوقية مقعد الرئان عن السنية و - مؤنث
سُلوقية يقال "كَلَابٌ سُلوقية ودروع سُلوقية"
السُلوق ما بين الفحل من السمل في طول الخلية
ويبين الذميق و - ما تحامت من صفار الخمر
ج سُلوق

السليقة الخبز المرقق و - شيء يصنع الفحل في الخلية
طولا و - الطبيعة ج سلائق و - الذرة
تَدَقُّ وتُطَلَع و - ما سُلِق من البقول ونحوها
السليقة نسبة الى السليقة يقال "فلان يتكلم
بالسليقة" اي عن طبعه لا عن تعلم و - اللغة
التي يمتثل فيها المتكلم عن سليقته من غير
تعدد اعراب ولا نجيب لمن يقال "اضطرب
كلام العرب وغلبت السليقة"

خطيب سُلَاقِي ومِسْلَاقِي بلغ وهو من شدة صوته
وكلامه

"السُلَقُ الظلمة و - انواع السُلَق ولا يرد يقال "مكان
يُلَقُّ يُلَقُّ ولسنة بلاقع سُلَاق" ولا يقال سُلَق
وسُلَاق فقط

* سَلَكَ الْمَكَانَ بِسَلَكَةٍ سَلَكًا وسَلَكًا دخل فيه
و - الطريق دخل فيه وسار فيه متبعًا إياه
فهو (سالك) و - الشيء في الشيء أدخله فيه
كما سَلَكَ الخيط في الابرة و - فلانًا المكان
أدخله فيه و - كنا في المكان
سَلَكَةً تسليكا بمعنى أَسَلَكَةً

السِّلَك بالكسر الخيط يُطَم فيه الخرز وهو اخضر
من الخيط واعم من الخيط لان الخيط كما يطلق
على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على
ما يحاط به الثوب والسلك مخصوص بالاول
والخيط خيط ما دام فيه الجوهر وتقول فخرط
من القطن سلك وإذا كان من صوف فهو

نصاج ج اسلاك وسُلوك وربما استعمل لما ينظر
فيه الدز كالسوط يقال "هذا كلامٌ دقيق
السِّلَك" اي خفي
السِّلَك فرخ النحل وهي سَلَكَة ج سَلَكَات
السِّلَكِي بالضم الطعمة المستقيمة ثلثاه الوجه يقال
"طعمة سَلَكِي ومخلوجة" والمخلوجة التي تدور
بينة وبُسرة

(امرهم سَلَكِي) اي على طريقة واحدة
(الراي مخلوجة وليس بسَلَكِي) اي ليس بمنظم
وتقول "أجمعوا بتلي سَلَكِي ليس فيها تنازع"
اراد عزية قوية لا تنازع فيها
السَّلَكوت طائر

سَلَكٌ مصفراً احد صغاليك العرب ومحاضرم
والصوصم وكان سريع العدو يطلب الخيل
فيذكرها وتطلبه الخيل فلا تدركه يضرب به
المثل في العدو فيقال "هو أعدى من سلك"
وكان يقال له سلك القناب ولكنه كان مشهوراً
بالميلك بن السلكة بادخال الالف واللام
عليها

السَّلَك الطريق ج سالك ومنه سالك المياه
يقال "خذ في سالك الحق"

* سَلَّ الشيء من الشيء * سَلَّهُ سَلًّا انزعته منه
وأخرجه برفق كسَلَّ النمرة من العجين والسيف
من غده ومن سمات الاساس "الطفايا نسل"
السخائم وتعمل السكائم و - الشيء سرقة خفية
سَلَّ الرجل مجهولاً هزل وبلي بالسَل فهو مسلول
و - الرجل صار صاحب سَلَق و - أمان غيره
عليه و - الله فلاناً ابتلاءً بالسَل فهو مسلول
تَسَلَّل من الزحام انطلق في استحقاق تدريجاً و -
الشيء اضطرب وفي المثل "رنتي بظاهها"
وانسلت اي خرجت وهذا المثل لاحدى

ضرائر رَمَ بِمَتِ الْخَزْرَجِ امْرَأَةً سَعْدَ بْنِ رَيْدٍ مَنَاءَ
رَمَتَهَا رَمَ بِمَتِ كَانَ فِيهَا فَتَالَتِ الْفَرْسَةَ "رَمَتِي
بَدَانَهَا وَأَنَسَلَتْ" فَذَهَبَ قَوْلًا مَثَلًا وَ- الشَّعْرَةُ
مِنَ الْجَمَةِ خَرَجَتْ

إِشْتَلَّ النَّهْرُ جَدُولًا انْتَقَى مِنْهُ قَسَالُ ذُو الرَّمَةِ
"بَسْتَلَهَا جَدُولٌ حَكَ السِّيفَ مَنَعَتْ" وَ-
الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُ سَلَةٍ

السَّالُّ السَّارِقُ وَ- وَادٍ وَاسِعٌ غَامِضٌ يَبْعَثُ السَّلَمَ
وَالشَّرَّ جَ سَلَانٌ وَ- الْمَسِيلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي
السَّلَالُ بِالضَّمِّ الْمَلْ يُقَالُ "أَصِيبُ بِالسَّلَالِ"

السَّلَّ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْمُرَالِ وَ- دَاءٌ تَنْدَثَرُ مِنْهُ
أَسْبَجَةُ الرِّقَّتَيْنِ وَبِصْحَةِ عَالٍ وَحَقٌّ هَادِنَةٌ وَبَهْرَلُ
مِنَ الْجَسْمِ "يَلُ الْعَيْنَيْنِ" صُورُ الْحَدَقَةِ
السَّلَالُ كَشْدَاهُ بِأَنِيعِ الْبِلَالِ وَ- صَانِهَا وَ-
السَّارِقُ

السَّلِيلُ الْمَسْلُوقُ وَ- الْمَهْرُ وَ- وَادٍ وَاسِعٌ غَامِضٌ
يَبْعَثُ السَّلَمَ وَالشَّرَّ وَ- الْمَوْلَدُ وَ- دِمَاحُ
الْفَرَسِ

السَّلِيلَةُ كَسَنِيَةِ الْبَنَاتِ وَأَمَّا لِحْنَتُهَا الْمَاءُ مَعَ أَنِهَا بِمَعْنَى
الْمَسْمُوقِ لِأَنِهَا جُعِلَتْ أَمَّا غَيْرُ مَسْمُوقٍ فِيهَا إِلَى
الصَّنَةِ كَمَا تَقُولُ قَتِيلَةٌ نَجِبٌ فَلَانٌ وَ- لَحْمَةٌ
ذَاتُ طَرَاتِقٍ وَيُقَالُ "سَلَمَةٌ مِنْ شَرٍّ" لَمَّا اسْتَلَّ
مِنْ خَرَبَتِي وَفِي حَصَّةٍ مِنْهُ تُنْفَسُ ثُمَّ تُطَوَّى وَتُدْرَجُ
لِفَاتِنَبِ طَوِيلَةٍ طُولِ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا نَحْوُ ذِرَاعٍ فِي
غِلَظِ أَسَلَةِ الذِّرَاعِ وَتَشْدُ ثُمَّ تَسَلُّ الْمَرْأَةُ مِنْهَا الشَّيْءَ
بَعْدَ الشَّيْءِ فَتَفْرَلُهُ

السَّلَّةُ الْأَبَرَةُ الْكَبِيرَةُ تَخَاطَبُ بِهَا السُّدُولُ جَ يَسَلَّتْ
وَسَالَتْ

(سَلَّةُ فِرْعَوْنَ) عَمُودٌ عَلَى مِثْلِ الْمِثْلَةِ
(مَضْجَعَةٌ كَسَلٌ شُعْبَةٌ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَسْلُوقِ أَيْ
مَا سَلَّ مِنْ فَرْسِهِ وَالشُّعْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ

الْمَسْلُوقُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَصَابُ بِهَذَا الْمَلِّ
"سَلَمَةُ الْحِمَةِ نَسَلُهُ نَسَلًا لَدَغَةً" وَ- الْجِلْدُ بِسَلَةٍ
دِينُهُ بِالسَّلَمِ

سَلِمَ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعُيُوبِ بِسَلَمٍ سَلَامًا وَسَلَامَةً
بِرِيٍّ وَنَجَاتٍ مِنْهَا

سَلِمَ الشَّيْءُ تَسْلِيمًا خَلَقَهُ وَ- فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَسْلَفَ
وَ- فَلَانًا وَ- طَلَبُوا قَالُ لَهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَ-
اللَّهُ زَيْدًا مِنَ الْآفَةِ وَقَاءُ مِنْهَا وَ- الْيَوْمُ انْقِضَادٌ
وَ- إِلَى فَلَانٍ اعْطَاهُ أَبَاهُ وَ- يَرْضَى

سَلِمَ فَلَانًا إِذَا خَلَّى يَمِينَهُ وَبَيْنَ مِنْ يَمِينِهِ التَّكَايَةَ فَيُؤَى
أَسْلَمَ فِي الشَّيْءِ أَعْطَى ذَهَابًا فِي سَلْعَةٍ مَطْلُومَةٍ إِلَى أَيْدِي
مَعْلُومٍ مِثْلُ أَسْلَفَ وَ- فَلَانٌ تَدْنِي بِالْإِسْلَامِ
وَ- عَنِ الْأَمْرِ تَرْكُهُ بَعْدَمَا كَانَ فَيُؤَى قَالُ ابْنُ
زُرُوجٍ يُقَالُ (كَتَبْتُ رَأْيِي إِلَى فُلَانٍ فَاسْلَمْتُ عَنْهَا)
أَيْ تَرْكْتُهَا قَالُ فِي اللِّسَانِ "كُلُّ صَنِيعَةٍ أَوْ شَيْءٍ"
تَرْكُهُ وَقَدْ كَتَبْتُ فَيُؤَى فَتَدْرُسُ عَنْهُ وَ- امْرَأَةٌ
إِلَى اللَّهِ سَلَمَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَسْلَمَةُ لِلْهَلَكَةِ فَهُوَ بِاللَّامِ
لَا غَيْرَ

فَلَانًا إِذَا خَلَّى يَمِينَهُ وَبَيْنَ مِنْ يَمِينِهِ التَّكَايَةَ فَيُؤَى
أَسْلَمَ الرَّجُلُ مِجْهُولًا لَدَغَةً الْحِمَةَ

تَسَلَّمَ مِنْهُ تَبَرُّأً وَ- اشْتَرَى شَيْئًا مَرْجُلًا بِغَيْرِ مَجَلٍّ
وَفِي حَدِيثٍ خَرِيفَةٌ "مَنْ تَسَلَّمَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَصْرِفُهُ
إِلَى غَيْرِهِ" وَبِمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنْ يَسْلِفَ مِثْلًا لِمَنْ
يَرِي فَيُعْطِيهِ الْمُسْتَلَفُ غَيْرَهُ مِنْ جَسَسٍ آخَرَ فَلَا
يُجْوزُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالُ الْقَتِيبِيُّ "لَمْ أَسْمَعْ فَعَلًا مِنْ
السَّلَمِ إِلَّا هَذَا" وَ- فَلَانٌ أَسْلَمَ يُقَالُ "كَانَ وَثَقًا
ثُمَّ تَسَلَّمَ" أَيْ صَارَ مَسْلُومًا كَمَا يُقَالُ "كَانَ يَدْرِي
فَقَضَّرَ" وَ- الشَّيْءُ قَبَضَةً

تَسَلَّمَ الرَّجُلَانِ تَصَالَحَا وَ- الْخَوَلُ نَسَابَتٌ لَا يَجْعَلُ
بَعْضُهَا بَعْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ "فَلَانٌ لَا يَتَسَلَّمُ
خِلَاءَهُ" أَيْ لَا يَقُولُ فَيَسْمَعُ مِنْهُ

استلم الحجر لسه اما بالقبلة او بالبد وقد يستعمل في
غير الحجر فيقال "استلمت بك" اذا مسحها او
قبضها و- الزرع خرج سبلة
"هو لا يستلم على منطوقه" اي لا يصطليح على ما
بكره

استلم الرجل انقاد

تسلمت مني مسلما يقال "كان بيني ومحمد ثم تسلمت"
اي ثم تسلمت بي مأخوذة من التسلم كما أخذ
نسكن من المسكون

السالم اسم فاعل و- جلة بين العين والالف

السالم مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من
التسليم و- الاستسلام للاقياد والطاعة و-

و- التهمة عند المسلمين فيقولون "السالم
عليكم" و- من اسماء الله لسلامته من النقص

والعيب والثناء وليس في اسماء الله مصدر الا هذا
(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السلام بالكسر شجرة في السلام الواحدة سلامة
السلامي بالضم عظم في فرس البعير و- عظام

صغار طول اصبع او اقل في اليد والرجل
جمع سلاميات

السلامة بالفتح البراءة من الآفات والعيوب

السلم بالضم الرفقاء وهو ما يرتقى عليه سواء كان من
خشب او حجر او مدر قبل سمي بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل حمزة
الواصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الاجتهاد

بالساكن وهو بمعنى الرفقاء يذكر ويؤنس
ج سلام

السلم الدلو بعروية واحدة كدلو السفارين ج السلم
وسلام و- لغة في السلم اي الصلح

السلم السلف وهو جمع الذين بالعين و- الاسم من
التسليم بمعنى السلام و- الاسر و- الاسر

ابو سلمى كنية الوزع

ابو سلمان كنية الجمل

السلمة كخبرة واحدة السلم للخبر

السلمة الحجارة ج سلام و- المرأة الناعمة الاطراف

السلم اللديع والجرج الذي اشرف على الهلاك
كانهم يتفاهلون له بالسلامة ج سلمى

السلماني اسم يؤخذ من الزين

الاسلم اسم تفصيل من السالم للسلم من الآفات
مؤنثة سلمى

السلم المتبع دين الاسلام ج سلطون وفي نسخة
ج مسلمات

المسلوم المدورج

* السلمع كمنس الذنب الخفيف

* اسلمت الفرس اسلميا كان سلميا ومنه قول
الاعرابي في صفة الفرس "واذا عدا السلم واذا

قيد اسلم واذا اتصب اسلا ب"

السلم الطويل من الرجال ج سلام وسلامه
و- من الخيل الطويل على وجه الارض يقال

"فرس سلم وخيل سلام"

* سلام يملوه سلا وسلا نسبه

سلمية بسلام سلميا مثل سلام

سلامة يملو سلا وسلا عن يمني سلميا طابعت
نفسه و- ذهل عن ذكره

(ما سلميت ان اقول ذلك) اي لم انس ولكن
تركته عدا قال ابو زيد لا يقال سلمت ان

اقوله الا في معنى ما سلمت ان اقوله

سلامة عن الشيء تسليمة جملة يملوه و- فلانا
عن فوكفة عنه

تسلمي الرجل تكلف الصلوات و- مطاوع لليل
تقول "سلامة فسلمي"

استلمت الشاة استلاما سميت و- المرأة سميا سمعة

السُّلوان مصدر ودواء يزعمون أن الحزين يمكن
حزنه إذا شربه يقال "شرب فلان السُّلوان"
السُّلوى بالنفع العمل و- كل ما سلاك و- طائر
ابيض كالسمان واحدة سُلوة وزعم بعضهم أنه
الظم والناس يشونه قاطع الشهوات
السُّلوانة بالضم السُّلوانة بالنفع و- العمل
السُّلوة بالنفع والضم السُّلوة قال الأصمعي يقول
الرجل "سئني سُلوة وسُلواناً" أي طهيت نفسي
عني

السلى الجملة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي
يقال إذا انقطع السلى في بطن أم الولد ملكمت
والولد معاج سلا وفي المثل (وقع القوم في سلى
جلر) أي في أمر صعب لا يكون مثله والجمل
لا يكون له سلى وإنما الاتى يكون لما ذلك وهذا
كقولهم اعز من الابلق العنوق وبيض الأنوق
يريدون بالابلق الذكر والعنوق الحامل
والأنوق طائر يحمل وكره في القتل الصعبة
الشائعة فلا يظن ببيض يضربان في ما لا يمكن
حصوله ويقال أيضاً (انقطع السلى في البطن)
إذا ذهبت الحبل

* السُّوَال المكان الغليظ و- طائر يقتنى أيا برأه
و- الظل و- رجل يضرب بالمثل في الوفاء
يقال "أوفى من السُّوَال"
* سميت فلان يعميت ويصمت سمّاً سار على الطريق
بالظن و- الشبي ونحوه قصه
سمت فلان لريم السمّ أي الطريق و- للمعالي
دعا له ينولو يرحلك الله أو نحوه وهذا ينسأل
بالسهم والشون قال أبو عبيد الشون أعلى في
كلامهم واحسن وقال ثعلب الاختيار بالسهم
لأنه مأخوذ من السمّ وهو الصدق والخفة
السمت الطريق والخفة ج شوت ويستعار السمّ

لمية أهل الخبر فيقال "ما أحسن سميت فلان"
* سَج حاجة نفع فهو سَج كسج وسَج كسج
وسَج كسج ج يابح ويأجج وسَجج وسَجج
ما أَسَج فعلة أي ما أَسَج
سَج يسَج مثل سَج يسَج
* سَج يسَج بكلاً ما جاد و- المودلان و-
لي بالشيء ساحة أعطاني إياه و- الناقة إذا
انقادت فأسرعت
سَج فلان سَجاً وسَجاً وسَجاً وسَجاً وسَجاً
صار من أهل الساحة

سَج سار سراً سهلاً و- سامل ولان ومنه المثل
إذا لم نجد عزاً فصم "أي فكنا لننا"
أصم الرجل بمعنى سَج و- الناقة لانت بعد
استصمام و- فرولة فلان ذلت نفسه وأطاعته
و- فلاناً وافقة على المطلوب
ساحة في الأمر و- بالامر ساحة و- فلاناً
بذو ساحة عنه و- زيدا وافقة على المطلوب
تساح القوم في كذا تساحوا فيه
تسح في كذا تساح فيه

(بيع السّاح) ما كان فيه تساحل في بعض الثمن
ومنه قول الشاعر
بأدهر بع رَسَمَ المعالي بعداً
بيع السّاح رجعت أم لم ترج
قدم وأخر من تريد فانه
مات الذي قد كنت منه نفسي

السّاحة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب فضلاً
السّح والسّح الجواد ذو السّاحة ج سَح وساح
نوم بعضهم بالسّح السّح والبعض الآخر السّاح
السّحة مَوْت السّح ج سَاح و- الثوب المنزلة
(ساحة سّحة) بالنفع إذا كانت غلظتها مستوي

التيمة وطرفاها لا يفوتان وسطه ولا جميع ما بين
طرفيه من تبتو
المتسح المتسح ومنه "ان في الحق كمتسحا"
* المتسحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت
الفتحة اذا بلغت
المتسحوق الفتحة الطويلة ج ساحق
ساحيق السماء القطع الرفاق من النهم
* سمحت الابل نمد سمودا لم تعرف الاعياء و-
الرجل قام رافعا رأسه ناصبا صدره و- فلانا
سدا قصدة قصدة و- الرجل بهت ولما
اي كان لاهيا يقال للتيمة "اسدينا" اي الهما
بالفناء و- الرجل نحى
سجد يسجد رفع رأسه تكبرا
سجد الشعر استأصلة ولعله لغة في سدة
اسجد الرجل اسجداداً واباد اسجداداً اتفخ غصبا
السامد اسم فاعل و- النفي الفاعل و- المتكبر
و- الساف ومنه الحديث "ما لي اراكم
سامدين" اي سامين لاهين
السامد السرفين برماد او تراب
* اسيدر بصرة اسيدرارا كان به السادر
السادر شيء يترامى للانسان من ضعف بصرة
عن السكر و- غشي الدوار والعماس
* السيدر المحواري كالسيد
* السيدر السيدر الكريم الشريف الحق و- الشجاع
و- السيف و- الذنب و- الرجل الخفيف
في حوائج سادع
* سمير سمير سمرا وسمورا لم يمت ونحدث ليلاً و-
العين يسمرها سمرا فقاما يكفوا ايهاا بسمير سمرا
و- الباب وغيره سميرة وسميرة
سمير لونه سمير وسمير سميرة كان لونه بين
البياض والمواد فهو (اسمر) وهي (سمراء)

ج سمر

(لا افعله ما سمر السمر وابن سمير وابنا سمير)
اي ما تحدث الناس لولا اي ابدا
سمر السفينة سميرا أرسلها
أسمر إبله كمشها و- الرجل صار له سمر
سامرة سامرة حديثة ليلاً
سمير فلان مطاوع سمر يقول "سمرة فسمير" اي
سدة بالمسار فاشند
تسامر القوم تحادثوا ليلاً
السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و- مجلس
السمار يقال "أسيت البارحة في سامراحي"
اي في مجلس مسامرتهم و- اسم جمع بمعنى
المسامرين
السامرة اسم جمع كالسامر يقال "بانوا سامرة وبانوا
سامرا" اي بانوا مسامرين و- بلدة فلسطين
كانت مبنية على مضية من الشمال الغربي من
نابلس و- قوم يشاركون اليهود في بعض
عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد
سامري ج سامريون وسمرة وم قوم هاجروا
من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة
فخطبوا بها بدلا من اليهود الذين جلاهم ملك
اشور الى بلادهم
السامور الالماس
السمر الليل وسواده لما غوى من الشجرة و- الحديث
في و- في القمري في ما يحجر ضوء القمر عن
المكان كالمناط ونحوه وقد يقابلون السمر
بالقمر فيحت يكون التي فهناك السمر وحيث لا
يكون فهناك القمر و (لا أتيتك السمر والقمر)
و (لا أكلت السمر والقمر) وذلك كقولهم لا
أكلت القارطين وكلة على تقدير محذوف اي
لا أكلت من وجود السمر والقمر ومنه غيبة القارطين

(قوم سهر) اي يسامرون

السهر يفتح فضم خبر من الغشاء صغير الورق قصير الشوك له برمة صفراء ياكلها الناس الواحدة سهر

السهر المحشكار و - الحنطة و - الملبه

لشجرة لون بين السواد والبياض

السهر الذي يشاركك في الحديث لئلا و - الدهر

(ابن سهر) اللبلة التي لا ترق فيها

(ابن سهر) الاجدان اي الليل والنهار لانه يسهر فيها كقولهم (ليلة ساهرة) اي يسهر فيها وقولهم

(افعله سهر انبالي) مثل لا افعله ما سهر ابننا

سهر اي ابدأ

(عام اسهر) اذا كان جدياً شديداً لا مطر فيه

الاسهران الماء والحنطة

الاسهير تخفيف الاسير وقد يكون تخفيف الاسير

جمع السهر

* سهرج له اي اعطاه السهرج ولا يقال لغروه

* السهر ظل والسهر طول الطويل المضطرب

* السهر مرة القول

* سهر و الرجل صار سهاراً

السهار الوسط واليانج والشاري والماهي للواحد

منها وهو غير الدال معرب سيب - سار

بالفارسية ج ساسرة وساسر وساسر و - فتم

الشيء وما الكدة و - المنور بين المهيمن

(سهر سار الارض) العالم بها

(السهورة) اجرة السهارة و - حرفة

* السهقي والسهقي والسهقي والسهقي الياهمين

و - المرزخوش

* السهاسيم بالفتح طائر يشبه الخطاطيف لا يستطيع

الوصول الى بيضه ولم يذكر له واحد ومنه المثل

فيا اذا سئل الرجل ما لا يكون " كلنتني يضر

العام وكلنتني يضر الانوق وكلنتني على حمل

السهيم الثعلب

السهيم بكسر السين نبات سنوي معروف له اوراق

مستطيلة وزهر ابيض يعتقد على زور صفوة

منظومة تستعمل في عمل الكعك ويخرج منها

الزيت المعروف بالمبرج واحده سيمية

* سبط سبط سوطا سكت و - الجدي سبطه

وسبطه سبطا فناء من الصوف وشواءه من

(سبطوط)

سبط الشاعر نظم الشعر سبطا و - غريزة ارسلة

و - الشيء علقه على السوط

السامط الماء المفلح الذي يسقط الشيء و - المائي

الشيء يحمل خلة

السياط الشيء المصطف و - صف الجنود الذين

يتقدمون بين يدي الملك ومنه قول ابي الطيب

الشيء في رسول الروم الى سيف الدولة

وأقبل يمني في العاطر فادري

الى البحر يمني ام الى الدير يمني

السبط بالكسر خط النظم ما دام الخرز او اللؤلؤ فيه

فاذا لم يكن فيه احدها فهو يلك و - الدرع

يعلمها الفارس على عجز فرسه و - السهر بعلة في

مؤخر السرج يشد به اشياء ج سوط و - الرجل

الغائب الخفيف وفي الاساس " رجل سبط "

خفيف في جميع داهية في امره و - من

الرميل حيلة و - من العمامة ما افضل منها

على الصدر والكفتون قول " ارسل سوط "

عمامة

(قصيدة سبطية) اي مسبطة

التسبيط عند الشعراء ان يسبق البيت الى اجزاء

متناهة على غير روي القافية

(حكمك مسطاً) اي لك حكمك مسطاً اي

متما وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله
محذوف وهو لك ولا يقال إلا محذوفاً والأصل
أحكم محكمك سمط أي مرسل جازم فغيره
للاختصار والعبارة مثل

* السَّمِطُ طَرٌّ مَرَكَّةٌ طَائِرٌ عَنْهُ مَنَاءٌ فِي الطُّوْلِ لَا
يَفَارِقُ الْمَاءَ الْفَضْجُ أَيِ الرِّقَبِ يَكْنَى بِأَيِ
الْعِزَارِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ الْبَلْشُونُ الْمَعْرُوفُ بِمَالِكِ
الْحَزِينِ

* سَمِعَ الصَّوْتَ بِسَمْعَةٍ سَمْعًا وَسَاعَةً وَسَاعِيَةً أَدْرَكَةً
بِحَالَةِ الْأَذْنِ فَهُوَ سَامِعٌ ج سَمَاعٌ وَسَمْعَةٌ وَسَامِعُونَ
و- لَنَلَانِ أَطَاعَةً و- اللَّهُ لَمَنْ حَمْدٌ أَجَابَ
حَمْدَهُ وَنَقَلَهُ و- الرَّجُلُ فِيهِمْ وَأَذَعَنَ لِقَوْلِ
"إِسْمِعْ مَا أَقُولُ لَكَ" أَيِ أَفْهَمَهُ و- إِلَى حَدِيثِ
فُلَانٍ أَصْنَى الْيَوْمِغِ الْأَدْرَاكِ وَالسَّمَاعِ فِي أَصْلِ
الْحَدِيثِ إِذَا عُدِّي بِهِ يَكُونُ قَارِئُ الْحَدِيثِ
الْمُتَّبِعِ وَإِذَا قَرَأَ أَحَدُهُ عَلَى الْفَتْحِ وَسَمِعَ غَيْرُهُ عُدِّي
بِهِ

سَمْعَةً أَيَاءُ جَمْلَةٍ بِسَمْعَةٍ و- بِالرَّجُلِ أَذَاعَ عَنْهُ شَأْنًا
وَنَقَصَةً وَتَدَدَ بِهِ وَشَبْرَهُ وَفَضِيحَةً و- فِي النَّاسِ
نُورَةٌ يَذْكُرُونَ و- بِكَلَامِهِ

أَسْمَعَهُ أَيَاءُ جَمْلَةٍ بِسَمْعَةٍ و- فَلَانًا شَيْئًا و- اللَّهُ
زَيْدًا أَيِ لَا جَمْلَةَ أَصَمَ وَهُوَ دَعَا
"أَسْمِعْ بِهِ وَأَبْصُرْ" أَيِ مَا أَسْمَعَهُ وَمَا أَبْصَرَهُ
تَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ سَمْعَةً بِهِ فَمِنْ بَعْضٍ وَتَنَاقَلُوا
إِسْمِعَ لَهُ و- الْيَوْمَ أَصْنَى

السَّامِعَانِ الْأَذْنَانِ

السَّامِعَةُ الْأَذْنُ

السَّمَاعُ مَصْدَرٌ و- كُلُّ مَا تَلْتَمِذُ الْأَذْنُ مِنْ صَوْتٍ
حَسَنٍ و- فِي الْأَصْطِلَاحِ خِلَافُ الْتِيَّاسِ وَهُوَ
الَّذِي يُسَمَّى مِنَ الْعَرَبِ فَيُسْتَعْمَلُ وَلَا يَنَاسُ غَيْرَهُ
عَلِيًّا

سَمَاعٌ تَحْذَرُ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اسْمِعْ
السَّمَاعِيُّ بِالْفَتْحِ مَا يُكْسَبُ إِلَى السَّمَاعِ وَهُوَ خُذُّ الْتِيَّاسِ
السَّمَاعِيُّ بِالْكَسْرِ نَسَبٌ شَائِدَةٌ إِلَى سَمِعَ أَوْ سَمِعَ عَلَيَّ
وَيُنَالُ سَمْعِي وَسَمِعِي

السَّمْعُ حَرُّ الْأَذْنِ و- الْأَذْنُ و- الذِّكْرُ الْمَصْرُوعُ
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ
يَجْعَلُ الْقَلَّةَ وَالْكَثْرَةَ بِفَتْحٍ وَاحِدٍ و- مَا وَلَجَ فِي
الْأَذْنِ مِنْ شَيْءٍ سَمْعَةً و- الذِّكْرُ الْمَصْرُوعُ

(سَمْعًا وَطَاعَةً) أَيِ سَمِعْتُ سَمْعًا وَأَطَعْتُ طَاعَةً

(سَمِعَ وَطَاعَةً) أَيِ أَمَرِي سَمِعَ وَطَاعَةً

(هُوَ يَنْ سَمِعَ الْأَرْضَ وَبَصَرَهَا) إِذَا لَمْ يَذَرِ أَيْنَ
تَوَجَّهَ وَذَهَبَ بِمَعْشَرٍ أَنَّهُ أَرَادَ سَمِعَ الْأَرْضَ
وَبَصَرَهَا طَوَّلًا وَعَرْضَهَا وَ(أَلْقَى تَمْلَهُ يَنْ سَمِعَ
الْأَرْضَ وَبَصَرَهَا) أَيِ حَيْثُ لَا يُسَمِعُ صَوْتَ
إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرُ إِنْسَانٍ

السَّمْعُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الْفَسْعِ وَالْإِنْفِ سَمْعَةٌ
وَهُوَ يَسْقِي الطَّيْرَ فِي عَدْوٍ وَيُضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي
شِدَّةٍ سَمْعًا فَيُنَالُ (أَسْمِعْ مِنْ سَمْعٍ) و- الذِّكْرُ
الْمَجْعَلُ

(لَا وَفَعَّ اللَّهُ) أَيِ لَا وَذَكَرَ اللَّهُ

(قَالُوا سَمِعَ أَذْنِي) أَيِ إِسْمَاعِيهَا وَ(سَمِعَ أَذْنِي)

فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) أَيِ تَسَمِعْتُ سَمِعَ أَذْنِي

(هَذَا أَمْرٌ ذُو صَمِغٍ) أَيِ يَلِيقُ أَنْ يُسَمِعَ

وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ سَمْعًا لَا يُلْقَا بِالْكَسْرِ وَفَتْحًا

أَيِ يَسْمَعُ وَلَا يُلْقَى وَهُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ

خَيْرًا لَا يَجِيءُ قَالَ الْحَكَمَامِيُّ إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ

الْخَيْرَ لَا يَجِيءُ قَالَ سَمِعَ لَا يُلْقَى وَفَتْحًا لَا يُلْقَى

أَيِ أَسْمِعَ بِالْأَوَّلِ وَلَا تَبْلَغُ

السَّمْعَةُ الْمَرَّةُ (سَمِعَ أَذْنِي فَلَانًا يَقُولُ كَلَامًا) الْأَصْلُ

سَمِعْتُ أَذْنِي سَمْعَةً (أَذْنُ سَمْعَةٍ) أَيِ سَامِعَةٍ

السَّمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْمَعُ مِنْ صَوْتٍ أَوْ ذِكْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَفِي

بمعنى مفعولة غير كثيرة في الكلام و - ما يذكر
من القول الجميل والوعظ و - ما يقرأ من
القرآن وغيره لإراءة الناس وإسماعهم
(أذن سمعة) أي سمعة
أذن سماعة أي سماعة

السماع الكثير السماع لما يقال وينطق به و -
الجماسوس

السمع الخفيف بوصف به القول يقال "غول سمع"
السمع القوي السمع و - المسمع و - من الإسماء
الحسنى

(أذن سميع) أي سماعة وكان القياس أن يقال
أذن سمعة لأنه فعل بمعنى فاعل

السمع أيضاً الأسد لأنه يسمع الصوت وإن كان بعيداً
و - القوي السمع

السميعان في أدوات الحرّ الذين عودان طويلان في
القرن الذي يحرّون به الثور لحراثة الأرض

أم السميع الدماغ
السميعة مؤنث السميع يقال "أذن سميرة وإمرأة
سميرة"

المسمع كنفه مصدر سمع شيئاً و - الموضع الذي
يسمع منه يقال "هو يرى مني وسميع" أي
بجهت إرأه واسمع كلاماً ويقال "هو يرى مني
وسميع" برفع ويصوب

المسمعان الخشبان تدخلان في عروقي الزئيل إذا
أخرج به الثراب من البئر يقال "أخذ يسمع
المزادة والدلو والزئيل" أي بالعروة و -
جوربان يتجرب بها الصائد إذا طلب الطيأة
في الظهيرة

المسامع قال لجميع أخروى الإنسان عهد ومقربر
وأستولا بفرد واحد

(وأية مسهقة) إذا رأيت متوتراً من الغضب

* سَمَقَ النبات ينمُو سَمَقاً وسَمَقاً طال وعلا فيه
(سقى وساق)

السَمَاق كَرَمَانُ شجرة لها ثمرة حامض يخرج عنها قند
فيها حبّة صلبة سار حمر تملأ للحمض لا طعمه
فيل يزيل الإسهال واحدة سَمَاق

السَمُوق السَمَاق
سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ رَفَعَةٌ و - الثوب الرفيع

(لازم متعدي) و - الله السامع رفعها و - الرجل
سَمُوقاً صعد

السَمَاق كان نحيان نهران يقال للواحد السامك الرابع
والآخر السامك الأعزل

السَمَكُ بالفتح السَمَكُ و - من أعلى البيت إلى أسفل
والقن الصاعد كسمك الدارة ونحوها و - إقامة

من كل شيء بعد طویل السمك
السَمَكُ مخرّكاً حيران من خلق الماء لا يجيأ إلا به

يشترى فيه بواسطة غياشيه وأنواعه كثيرة
ج أسماك ومياك وسَمُوك

السَمَكَةُ بالتحريك واحدة السَمَكُ و - مرج في
الماء يقال له السَمُوك

(شوى في المحرقى سمكة) مثل مؤنث يضرب في
الدليس ليقول الفرصة وأصله أن لصاً رأى حريقاً

فأما ليمرق شيئاً عند انهماك الناس بإطفاء
النار فلما أنفكروا ماأنه ألهم قال أتمت أشوي

سَمَكَةٌ
السَمَكُ كأمير ضد الرقيق

السَمَكَةُ سمك صغير يجفف وهو المعروف
بالحماس

السَمَكَةُ نضير السمكة ودوية فأكل ورق
الكتابة

* سَمَلُ المحوَضِ سَمَلَةٌ سَمَلًا نَقَاهُ من السمكة وأصله
و - عينة فقامها بمذبذبة فحانق وفلها و - الثوب

سُؤْلًا وَسُؤْلًا أَخْلَقَ وَ- بين القوم أصل
سَبَّلَ الثوب يسبِّل سبلة أخلق

سَبَّلَ الخوض نفاة من السبلة كسبلة و- الدلو
مثل سبلة

سَبَّلَ فلان ضرب السبلة و- السبلة الخ في شرب
استل عينه فقاما

السامل اسم فاعل قال عاد الضبي

وَلَا تُكَنَّ لِلْمَامِلِينَ حِيَاظَهُمْ

وَلَا تُجِبْنِ عَلَى مَكَارِمِي النِّعَمِ

السبيل تحذير الخلق من الثياب

السبلة بالضم دمع يراقى من الجوع الشديد كأنه
ينثأ العين و- الماء القليل ج سبَّل

السبلة الماء القليل ج سبَّل وأمال ويبال وسول
"ثوب سبلة وسول وسبيل" أي خلق

السبيل الذي ينثأ العين وإصلة أن رجلاً من
العرب لطم رجلاً آخر فثأ عينه فسمي سبلاً

السبول الأرض الواسعة و- السبلة الغراب

(امرأة سبلى) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تبت
و- العجوز الضعيفة و- الكذب الخالص

الجبث

سَمَ الطعم سَمَةً سَمًا جعل فيه السم فهو (سموم)
و- فلان سَماء السم و- الشيء أصله و-

الامر فطر نخوة وسبرة و- السمعة اليه فسمت
أي خصها فخصت لازم متعبر و- بينها أصل

و- الرجح سُمومًا أعرفت و- الشيء وصل
إلى السامة وهي الخاصة

سَمَةً تسميًا جعل فيه السم فهو سَمَم

السامة بالفتح شخص الرجل و- من سمات
الاساس "فلان يهي السامة ظاهر الوسامة"

و- الظلمة و- واحدة السام ضرب من
الطير كالحظاف لا يستطيع الوصول إلى موضو

سام أ برص حمان من كبار الزرع ولك أن تقول
في ثقبه وجمو أرمصان وإبرص

السامة الخاصة و- من الحيوان ذات السم ومن
من باب لابن وتامرو- الموت و- السريح

من كل شيء

سَامَ الإنسان ككتاب ثمة ومخراة وإذناه

السيم مثله ثقب الامة ونحوه و- الثافل من
الادوية ونحوها ج سيم وسوم

"سم الفار" دابة يهلك النار ويقال له الثلث
أيضا

"سم الخمار" الدرفل

(سم السمك) شجرة الماء مفرقة وتعرف بالوصير
السبان ضرب من النبات والنون فيه رائحة

السبة بالضم سرة من خوص تبسط تحت الخيل
ليسط عليها ما يتناثر منها ج سيم و- الثرابة

و- الودع المظلم وإشابة يستخرج من الحجر
ينظم للزينة

السوم كصير الريح الحارة مؤنث ج سام وسم
ذات الحر الشديد النافذ في المسار

الأسم آلاف الضيق المحزون

السام من الجسد ثقبة ومثاق كناية الشعر إذا
جمع سم وهو الثقب مثل عمام وحسن أو على

تقدير أن الواحد سم كما قدروا أن واحدة
الحواشي حاشية واحدة الموائد عائنة

المسم الذي يأكل ما يفدر عليه

يوم مسم أي ذو سموم

سَمَنَ الطعام سَمَةً سَمًا جعله باسماً فهو (سامن)
والطعام (سمنون)

سَمَنَ الرجل سَمَنًا سَمَةً وسَمًا كثر لحمه ونحوه
ضد سَمَل فهو سامن وسمن وفي المثل (سمنكم

مربق في أديمكم) أي مالكم بطن عليكم

سنة صيرة سينا و - في الحمد اعطى فيو كثيرا
أحسن الرجل كان سينا و - كثر سينا و - سمنت
ماثية و - اندري سينا و - الطمسام علة
بالمن و - المنزلة باليمن و - الفرس جملة
سينا و - الرجل اندري سينا و - فلانا اطلعة
المن

استسن الرجل طلب ان يعطى له السنين و - فلانا
عدة سينا ومنه المثل "قد استسنت فا ورم"
اي حببت المشووم سينا بضرب لمن يفتخر بالظاهر
المخالف خفية الواقع و - فلانا وجدة سينا
الساني كجاري طائر من الطيور الذواطع ويقال
هو السلوى الواحدة (ساناة) والجمع سانيات
السمان اصباغ يزخرف بها وهو اسم كالحبان و -
بانج المن

السن مادة ذهنية تخلص من اللبث بالغض
ج أسن وسن وسنجان
السنة السن وهي اخضر منه تنول (انقلب بلدم
سنة وعلة) اذا كثرنا فيه
السنة بالضم دواء يسن به يقال (فماجت فلانة
بالسنة) و - عشبة تبث في الصيف وتندوم
خضرها وحبها يعرف بحب السنة وهو يشبه
الفلل تأكله النمل يزعم انهم يسمون طرو
السين تنفض المهزول ج بيان و - الرصين من
الكلام وبالبلة الفت

(ارض سينة) اي تربة لا تجر فيها
هو آمن حفظا من فلان اي أوفر وأملا
الآسمان الأزرق الخلتان
السنين السنين خلقة
المسنة اي سمية بالملاج
(طعام مسنة) اي يسون
* السامه الرجل الخمار ج سمة

السقي المياه بين السماء والارض و - غطاط
الضبطان وهو ما يترامى للانسان في عرب
النس وقت الماجة و - الاباطيل و -
الكذب

(رجل مسة العقل) اي ذاملة
* سنج متعجة اي اسرع و - كلامه كذب فيو
و - الحبل قلة شديدا و - الدرهم روجوا
* السهد التي الواس الصلب و - الكبر الحمر
الحسيم من الابل
* سهر الزرع لم يوالد كانه كل حبة برأسها
اسهر الشب * صلب واشند و - الفوك يسر
وصلب و - الرجل في القتال اشند و - الظلام
تراكم وتكثر

السهرمي الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج
ردية اللذين كانا يفتقان الرماح يقال (رمح
سهرمي) او (رماح سهرية)
اسهل الرجل ضرر بطة لغة في سأل بالهجر
* سها الشيء يسهو سوا ارتفع وعلا يقال "هنة نس
الى معالي الامور" وقد يقال سبت من باب علم
و - يوا علاه و - لي الشيء رفع لي من يده
فاستبته و - الفوم خرجوا للصيد و - الرجل
يزيد و - زيدا يسهو سوا جملة اسماء له و -
البصر شخص و - الشارع في الليل ذكر اسم الله
سماء فلانا اصاره اسماء له

اسماء اسماء نظر الى سارة و - فلانا اعلاه و -
الشيء جميل له اسماء و - الرسول من بلد الى
بلد انتفض و - فلانا و - فلان جملة اسماء له
ساماء مساماة باراء وفاخرة ينسأل "فلان لا
يسامى"
تسمى تسميا مطاوع سمي يقال "سماء فلانا فتسمى
به" و - بالنوم و - الى النوم اتسب بهم

- تسمى القوم تسمية تدعى باسمهم
استنى استناه نصيد - استعار الحياة لصيد الظباء
في الحز - فلانا نعهد بالزيارة
استنى الوحش استناه تعين ثغورها وطلبها
و - الرجل طلب معرفة اسمه
(رددت من سامي طرفه) أي صغرت اليونانية
ولدت غيرة
السم الصوت في الخور يقال "شاع سمه" أي صوته
في الخور - اليوم يقال "هذا سمه" أي اسمه
السم الفلك الكلي - ما يحيط بالأرض من الفضاء
الواسع تجري فيه الكواكب - السحاب -
رواق البيت - شهر القوس - سنن
البيت - سنن كل شيء - السنب قال
الشاعر
إذا نزل السماء بأرض قوم
رعبنا وإن كانوا غضاها
أراد بالسم الأول المطر والثاني السنب
ج اسمه وسماهات وسمي واسمي
"ماء السماء" أم المنذر الخنسي أحد ملوك العراق
(سماء السموات) اسم الفلك الأعظم
السموات رواق البيت
السمي السامي وسمك من اسمك - النظر
الاسم بالكسر وقد يضم النقط الموضوع على النون
ليتميز به ويصرف ج اسماء وأسماءت واسم
بائيات الياء مثقلة أو مخففة أصله سموا حذفت
الواو وعوض عنها همزة وصل في أوله
الاسم الأعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء
اسم المجلالة اسم تعالى
السنب محركة البرمة من الدهر
السنب ككتيف الكثير المجري ج سوب يقال
"فرس سنب"
- * السنبات بالفتح والضم سوا الخلق في سرعة
الضم
السنب الدهر والحبة و - سوا الخلق
السنب الدهر والحبة يقال "مضى من الدهر
سنب وسنب وسنب" برقة
* السنب العالم بالشيء المنقذ
* سنب سنبه أسرع
السنب كثير من الممرع
* السنبوصك ما يحيى من رفاق العيون المجهول
بالسنب والشرج يقطع اللحم ويجوز ونحوه
الواحدة سنبكة
* السنبوق زورق صغير
* السنبك الأرض المليحة القليلة الخبز - الحراج
و - ضرب من العدو - جانب الحافر من
قدم و - طرف حلبة السيف و - أول المطر
و - قرنس بيضة الحديد
(سنبك كل شيء) أوله
(كان ذلك على سنبك) أي على عمقه
السنبك جمع السنبك (طلب الرزق سنبك
الأرض) أي أطرافها
السنبوك السنب الصغرة
* سنب الزرع أسبل وصار ذاسابل و - الرجل
نوبة أسبله وجره من خلن أو من أمه
السنب بالنضم ما كان في أعالي سوق النبات من
الحبلة والشعير ونحوها وسمه مرة سورة يوسف
"فما جدتم فتدروه في سنبك" و - نباتات
طيب الرائحة يتفلى بي وسمي سنب النصارى
الواحدة سنبلة ج سنبلات وسنبال
السنبلة برج في السماء ثالث البروج الصيفية و -
واحدة السنبك و - برمة
* أسنت القوم أجدها

صانعو الارض تبعوا نياتها

تسنت فلان فلانة تزوج بها مع انه لم يوافق كربة

لكثرة ما لو وفلة ماها

السنت الرجل القليل المخرج سينون

(ارض سنقة) لم تنبت

عام سنيت اي جذب

عام سنيت اي جذب و (رجل سنيت) مسكين

منطاع ليس له شيء

ارض سنقة لم تنبت

المسنوت من يفضله لسوء خلقه من غير سب

* السنقب كمصغر السني الخلق

* سنجة سنجة سنجا لطفه بلون غير لونه

السنج ككتاب اثر دخان السراج في الخائط

و - السراج وفي الاساس "لا بد للسراج من

السنج"

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاقية معرب

سنقة بالنارسة

السنج كالمهر السراج

* السنجاب بالكسر والضم حيوان يكون من القوارض

على حد الربيوع يسلق الاشجار تنقذ غريبة

ويأكل من ثمارها ونعرة في غابة النعومة ينقذ

من جلوده الثراء وفروه من احسن الثراء وعليه

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما ظلمت

الا مزلة في فرو سنجاب

السنجاب المنسوب الى السنجاب

* السنجرف والسنجرف صمغ شجرة هندية معرب عن

سنكرف بالنارسة

* السنجق اللوا والدائرة تحت لواء واحد فارسي

ج ساجق

* سنقة سنقة سنقا استقبله بك وفي حديث عائشة

"أكره أن استقه" اي أكره أن استقبله بيدي

في الصلاة و - بكاء عرض و - ولم يصرح قال

الشاعر

وحاجة دون أخرى قد سحت بها

جعلها للذي اخفيت عنونا

و - الشعر في نسر و - الظبي والظبي وغيرها

سوخا من المياسر الى الميامن

ساح الظبي مساحة وسباحا بمعنى سخ

تسح من الريح استمر عنها

الساح الذي يأتيك من جانب البهين ويقابله البارح

وهو الذي يأتيك من جانب البارح سواح

والعرب يسمون بالساح ويتشامون بالبارح

ومنه المثل "من لي بالساح بعد البارح ومن

يضر في توقع المحبوب بعد المكروه

* سنخ فيه سنخ سنخ ذهبت اسنائه و - الزمن

رنخ و - فلان من الطعام أكرمه و -

اسنائه اكلت اصولها

سنخ في العلم سنخ سنخا رخ قيو وعلا

السنخ بضمين الظباء الميامن و - الظباء المشائم

السنخ بالكسر ميت السن و - الاصل يقال "فلان

رجع الى سنخه"

"سنخ السكين" طرف سبيلنا الداخل في النصاب

"سنخ الكلمة" اصل بنائها

(سنخ النصل) الحديدة التي تدخل في طرف السهم

السنخ حركة البعد

السنخ وزان كيف الناصد المنقذ الريح من الدهن

والطعام وغيرها وهي (سنخة)

السنخة كنسمة الريح المنفة

* سنند اليه سنند سنودا اعتمد عليه واسترشد به و -

و - في الجبل رقي

سند الرجل ليس السند وهو نوع من البرود -
التي وثقة ودعمه

أسندت الراحة في سيرها سارت سراً بين
الذميل والخطبة - في الجبل رقة ومنه
الحديث "رأيت النساء يسفن في الجبل"
و- فلان في الجبل اصعد (لازم متعذر) و-
في المدرج جد واسند و- الحديث الى الحديث
عزاه ورفع اليه

ساند الشاعر مساندة وساند شعرة و- في شعرة
مساندة وسناداً الى بالسناد في شعرة و-
فلان عاضدة و- على العمل كانه قول "أحسن
اليومسان على إحسانه

استند الى الله تعالى لجأ و- اعتمد عليه

تساند اليه اعتمد عليه

السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون المند
والواهم الى الصنف الواحد ينوي و- بلاد
بين المند وكرمان و- مهر كبير بالهند

السند محركة ما قبالك من الجبل وعلا عن السطح
و- ما استند اليه الانسان من حافظ او غيره

و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب

السندان ما يطرق الحديد عليه الحديد معرب
سندان بالناوسية

السنديان شهر البلوط فارسي الواحدة سديانة

الاسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند

اهل العربية ضم كلمة الى أخرى بحيث يكون

مفهوم احدها ثابتاً لمفهوم الاخرى او سنباً عنه

(مخرج القوم متساندين) اي تحت رايات شقي

لا تجمعهم راية امير واحد

المستند عند الحديثين واهل المناظرة السند

المستند من الحديث ما استند اليه قائله ج مساند

ومساند و- الدهر و- الدعوى و- من

الخط القديم ما كان يتو حجب يستعملونه وهو
مختلف لخطنا

* السند أو السنداء الخفيف و- التصبر و-

الجرى المقدم و- الدقيق الجسم مع عرض

رأس و- الذئبة ج سنداً وون

* السندري الجري و- الازرق من الاسنة و-

الطويل و- الابيض من النصال و- الاسد

و- القديد و- الردي و- المجذ (ضد)

و- الضخم السنين و- المستعمل من الرجال

و- الضخم و- نوع من الطير و- من

النسي المحكة الموتر

* السندروس صنغ شجر شبه بالكهرباء يجلب من

نواحي ارمينية دخل معرب

* السندس ضرب من نسج الينز

* سندل الرجل اذا ليس الجور بين لصطاد الوحش

في صكة عني

* السند محركة شراء الخلق وضربة ومنه اشتقاق

السنور للهر

السنار الهر

السنور بالكسر وقع النون المثقلة حوران اهلي يصيد

النار ومن كناه ابو خدش وابو الهيثم وابو غزوان

واما سنورة ج سنانه ومنه وحشي وهو اكبر

جنة من الاهلي بصطاد خدش الارض

سنور الزباد كالسنور الاهلي ولكنه اطول ذنباً

واكبر جنة ووربه الى السواد والزباد يجمع

كالروح اللرج في مغان جمو

السنورة اثني السنور

السنور ليس من قد يلبس في الحرب كالدرع

وقال الاصمعي السنور ما كان من دلي يريد

الدروع والسند

سَيَكُونُ مِنْ صِفَاتِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السُّورِ جِيَّةَ الْيَتَامَى

* السِّنِينَ الْعَطَشِ وَحَرْفُ فَنَارِ الظَّاهِرِ وَرَأْسُ

الْحِمَاةِ وَحَرْفُ الضَّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدَمِ

ج ساس

* سَنَطٌ سَنَطٌ سَنَطًا كَانَ كَوْجًا لَا لِحْيَةَ لَهُ فَهُوَ سَنُوطٌ

ج سَطَوُ اسَاط

السَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَنْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ

السَّنَاطُ كَكِتَابِ الَّذِي لَا شَعْرَ فِي وَجْهِهِ الْيَتَامَى

السَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ فِيهِمَا كَوَجٌ لَا لِحْيَةَ لَهُ وَجَمْعُ

السَّنُوطِ سُنَطٌ

* السَّنَطِيرُ وَالسَّنَطُورُ مِنْ آيَاتِ الطَّرَبِ بِدِه

الْقَانُونِ أَلَّا أَنْ أَوْنَارُهُ مِنْ نَحَاسٍ يَضْرِبُ عَلَيْهَا لَا

يَجْرُ فَوْقَهَا كَالْقَانُونِ

* السَّنَطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشْبَةُ بِالْكُونِ وَطَاطَاةُ الرَّأْسِ

الْمُسْتَطَلُّ بِفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمَشْبُ الَّذِي يَكَادُ

يَسْقُطُ إِذَا مَسَى وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَضْطَرَبُ

الْخَلْقُ

* سَنَعَ يَسْنَعُ سَنَعًا سَنَعًا سَنَعًا سَنَعًا سَنَعًا سَنَعًا

كَانَ سَنَعًا

أَسْنَعَ الرَّجُلُ اسْتَنَعَ سَنَةً وَهُوَ الشَّيْءُ كَثْرُهُ وَ-

الْعَلَامُ طَالٌ وَحَسَنٌ وَفَلَانٌ أَيْ بُلُوْلُو

جِصَانٌ

السَّنْعُ بِالْكَسْرِ الرِّخْجُ أَشْنَعُ وَسَنَعٌ

السَّنْعُ عَمْرُكَ الْجَهْلُ

السَّنْعُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَطَوِيلُ

أَبُو سَنَعٍ كَتَبَ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِالْجَهْلِ الرَّاقِعِ

أَلَّا سَنَعَ الْمَرْتَعُ الْعَالِي يُقَالُ هَذَا سَنَعٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْ

أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ

* السَّنْعَةُ الْعِلْمَةُ النَّائِلَةُ فِي وَسْطِ بَاطِنِ السَّنَةِ الْعَالِيَا

* صَنَفَ الْبَعِيرَ بِمِثْلِهِ وَبِصَدْرِهِ سَنًا شَدَّةً بِالْبَيْنِ

وَالنَّاقَةُ تَقْدُمُ الْإِبِلَ

أَصْنَفَ الْبَعِيرَ مِثْلَ سَنَةٍ وَنَّاقَةُ تَقْدُمُ الْإِبِلَ

وَالْبَعِيرُ أَيْ قَدَّمَ عَنَقَهُ السَّيْرَ وَفَلَانٌ أَسْرَأَ

أَحْكَمَهُ وَالرَّيْحُ اشْتَدَّ هُبُوبُهَا وَسَافَتِ الدَّرَابُ

وَأَثَارَتِ الْغَيَارَ وَالْحَبَابُ وَالْبَرْقُ رُؤْيَا

فَرِيدٌ

السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ بِمِثْلِهِ اللَّبَبُ لِلْفَرَسِ ج سُنْفٌ وَسُنْفٌ

وَأَسْنَفَةٌ

السِّنْفُ بِالْكَسْرِ الدَّوْسَرُ الْكَائِنُ فِي الْيَتَامَى وَالشَّعِيرُ

وَقَطْرُ الْبَانِثَةِ إِذَا أَكَلَ الْحَبَّ الَّذِي فِيهِ

وَالْوَرَقُ ج سُونُفٌ

السَّنْفَتَانِ وَالسَّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُرْدَانِ مَسْتَعْيَانِ

بَيْنَهُمَا الْهَالِكَةُ

السَّنِيفُ ثَوْبٌ يَشُدُّ عَلَى كَتِفِي الْبَعِيرِ وَحَاشِيَةُ السَّنَاطِ

ج سُنْفٌ وَسُنْفٌ

غِيلٌ مَسْنَقَاتُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مَشْرِفَاتُ الْمَنَاجِ

وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا لِأَنَّهُ لَا يَتَمَرَّضُ إِلَّا خِيَارَهَا

وَكِرَامَتَهَا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانِ السَّرُوحِ يُنَاجِرُ

عَنْ ظُهورِهَا فَيَجْعَلُ لَهَا ذَلِكَ السَّنَافَ لَتَهْتَبَ

السَّرُوحُ

الْمَسَانِيفُ الَّتِي اسْتَرْخَتْ رِجَالُهَا مِنَ الْأَعْيَانِ

الْمَسْنَقَةُ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ

* سَنَقَ الْفَصِيلَ مِنَ اللَّبَنِ يَسْنَقُ سَنَسًا بِئِيمَ وَانْفَر

وَقِيلَ السَّنَقُ لِلْغُودَانِ وَالْهَمُّ لِلْإِنْسَانِ

أَسْنَقَ النِّعَمَ تَرْفَعُ

السَّنَقُ السَّيْمَانُ كَالنَّهْمِ

* سَنِمَ الْبَعِيرُ بِسَمِّ سَنًا كَانَ سَنًا أَيْ عَظِيمَ السَّنَامِ

وَالشَّيْءُ ارْتَفَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

سَمَّ الشَّيْءُ تَسَنَّى أَيْ رَفَعَهُ وَكَلَّ الْبَعِيرُ أَيْ

عَظَّمَ سَنَامَهُ وَهُوَ الشَّيْءُ عِلَاقَةً وَكَلَّ الْبَعِيرُ سَنَامَهُ

ثُمَّ عَلَّ فَوْقَهُ مِثْلَ السَّنَامِ مِنَ الطَّعَامِ

أَسَمَ السَّكَّالَ البعيرَ يسمى سَمَهُ وَ - النَّارَ عَظَمَ
مَتَاهَا وَ - الدُّخَانَ ارْتَمَعَ

تَسَمَّ السَّحَابُ الْأَرْضَ جَادَهَا وَ - السَّيْبَ فَلَانًا
كَثُرَ فِيهِ وَاتَّشَرُوا - الْحَائِظَ عِلَاءً مِنْ عَرَضِهِ
وَ - النَّافَةَ رَكِبَ سَنَامًا وَ - فَلَانًا اخَذَهُ
مَنَافَةً

السَّامُ حَذَبٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ جَ أَسَمَهُ وَ - مِنْ
الْأَرْضِ يَجْرُمَا وَوَسْطَاهَا وَيُنَالُ "فَلَانٌ سَنَامٌ
قَوْمُو" أَيُّ كَبِيرٍ مُمْرِفَةٍ
السَّيْمُ كَسَفَ الْبَعِيرَ الْعَظِيمَ السَّامُ يُنَالُ "جَلَّ
سَمٌ وَنَافَةُ سَمِيَّةٌ"

(مَاءٌ سَمٌ) ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِمَاءِ الْبَيْتِ
السَّيْمَةُ مِنَ النَّبَاتِ نُورَتُهُ وَ - مَا يَلْوُ رَأْسَهُ كَالسَّيْلِ
وَ - كُلُّ شَيْءٍ لَا تَحْمِلُ وَذَلِكَ إِذَا جَنَّتْ أَطْرَافُهَا
وَتَقَبَّرَتْ وَ - رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ يَكُونُ
عَلَى رَأْسِهَا كَهَيْئَةِ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ النَّصَبِ أَلَّا
أَنَّهُ لَيْنٌ تَأْكُلُهُ الْأَيْلُ خَضًا

(مَجْدٌ مُسَمٌّ) أَيُّ عَظِيمٍ
(قَبْرٌ مُسَمٌّ) مَرْتَعٌ غَيْرُ مَسْفُوحٍ وَهُوَ مَا خُودَ مِنْ
السَّامِ

* السَّيْمَارُ الْقَرَامُضِيُّ وَ - رَجُلٌ لَا يَنَامُ نِيْلًا وَ -
الْقَصَّ وَ - رَجُلٌ رَوِيَّ بَنَاءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَخْبُ
قَصْرًا لِلْعَمَانِ مِنْ أَمْرِ الْفَيْسِ الْفَيْسِ بِظَاهِرِ
الْكُرْفَةِ فَاجَادَ فِي صَنَاعَتِهِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بَنَائِهِ
الْقَاءُ مِنْ أَعْلَاهُ لَنَلَّا بَيْنِي مِثْلَهُ لَعِينٌ نَاتٍ فَضْرَبَ
بِوَالْمَلِّ فِي مَنْ يَجْزِي عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ
يُنَالُ "جُوزِي جَزَاءً سَنَامًا" قَالَ الشَّاعِرُ
جَزَى بَنُو أَبِي الصَّلَالِ عَنْ كَبِيرٍ

وَحَمَنَ فَعِلَ كَمَا يَجْزِي بِنِجَادٍ
* سَمَ السَّكِينِ يَسْمُو سَنًا أَحَدَهُ وَ - الْعَيْنَ الدَّمْعَ
صَمَهُ وَ - الرِّيحَ رَكَبَهُ فَيُوسِنَانُ وَ - الْأَمِيرَ

رَعِيَتَهُ أَحْسَنَ سَيَاسَتِهَا وَ - فَلَانٌ طَرِيقًا مِنْ
الْخَبَرِ أَيُّ ابْتَدَأَ أَمْرًا مِنَ الْبَزْلِ يَعْرِفُهُ قَوْمُهُ وَ -
الطَّيْنَ عِلَةً فَنَارًا وَ - الْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الْمَرْحَى
وَأَحْسَنَ رَعِيَتَهُ وَ - الشَّيْءَ سَهْلَةً وَ - فَلَانًا
بِاسْنَانٍ وَ - طَعَنَهُ بِالسِّنَانِ وَ - عَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُ
وَ - أَمْرُهُ عَلَى يَدَيْ فَلَانٍ إِجْرَاءً وَ - الطَّرِيقَةَ
سَارِفِيهَا وَ - الثَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ صَبَّهُ صَبًّا
سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالْمَسَاءِ

سَمَتِ الْأَرْضَ عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَتْ سَمِيَّةً أَيُّ أَكْثَلِ
نِيَابِهَا

سَمَنَ الْأَسْنَانَ تَسْنِينًا مَوْحِكَةً وَ - السَّكُونُ أَحَدُهُ
وَصَمْلُهُ وَ - رَحْمَةُ الْيَوْمِ مَذْدُودَةٌ

أَسَمَ الرِّيحَ جَلَّ لَهُ سَنَانًا فَهُوَ مُسَمٌّ وَ - الرَّجُلُ
كَبُرَتْ سَمُهُ

تَسَمَّنَ بِالْمَسْنَةِ عَمِلَ بِهَا وَ - الرَّجُلُ فِي حَذْوِهِ مَضَى
عَلَى وَجْهِهِ

أَسَمَنَ بِسَمْتِهِ عَمِلَ بِهَا وَمِنْهُ أَسَمَنَ بِسِرِّهِ فَلَانٌ إِذَا
اتَّبَعَهَا وَ - الرَّجُلُ اسْتَاكَ وَ - الطَّرِيقُ أَوْضَحَتْ
وَ - الْفَرَسُ قَصَصَ وَهَذَا أَقْبَلًا وَأَدْبَارًا مِنْ نَشَاطِ
وَزَعْلٍ وَمِنْهُ الْمَلُّ "اسْتَمَتَ التَّنْصَالُ حَتَّى الْفَرَسِ"
يَضْرِبُ لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ مَعَ مَنْ لَا يَدْفَعِي أَنْ يَتَكَلَّمَ بَيْنَ
يَدَيْهِ لَجَلَالَةٍ قَدَرِهِ وَ - الْمَاءُ النَّصَبُ وَ - السَّرَابُ
اِغْطَرِبَ وَ - بِالْمَعْوَى حَمَتِ أَرَادَ ذَهَبَ بِهِ
كُلَّ مَذْهَبٍ

إِسْقَمَنَ بِسَيْفِهِ خَطَرَ بِهِ وَ - الرَّجُلُ كَبُرَتْ سَمُهُ
وَ - الْعَيْنُ انْقَصَتْ دَمْعُهَا

السِّنُّ بِالْكَسْرِ النُّصْرُ فِيهَا مُتَرَادِفَاتٌ وَغَضَبُ
الْأَضْرَاسِ بِالْأَرْحَامِ عَرَفِي جَ أَسْنَانٌ وَأَسَنَةٌ وَهِيَ
نَادِرَةٌ وَ - الثُّورُ الْوَحْشِيُّ وَ - مَوْضِعُ الْبَرَسِ
مِنْ الْقَلَمِ يُنَالُ "أَطْلَسَ سَنَ فُلُكٌ" وَ - شُعْبَةُ
الْمُنْشَارِ يُنَالُ "كَلَّمْتُ أَسْنَانَ الْخَيْلِ" وَهُوَ مَجَازٌ

و- مقدار العمر يقال (كم سنك) ويقال
"جاوزت اسنان اهل عتي" اي اعلمت ج اسنان
لا غير

السن ايضا الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها
من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من
السن وهو الرعي ج اسنان وجمع آية

(وقع في سن رأسه) اي في عدد شعوره من الخبز
والنعم

(لا اتيك من الحبل) اي ابدا لان الحبل ايسر
القص لا تسقط له سن

طعن الرجل في سنه مجهولا اي شاج ومرمر
(اسنان المشط) القصب المحترقة منه لتحل الشعر

وهي مثل الاسنوا في كل حال

السنة محرركة من الطريق فجمه و- الطريقة يقال

"استنم فلان على سن واحد" اي على طريقة
واحدة ويقال "امض على سنك" اي على

وجهك

السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر

بريك سنة وجه غير منرفق

ملساء ليس بها خال ولا ندب

اي صورة وجه و- الميرة و- الطريقة و-

نمر و- الشريعة ج سن

اهل السنة هم النائلون بخلافه اي بكر الصديق

واهل الشيعة هم النائلون إن الخلافه للامام علي

السنين المنوت و- ما يمنع من الحجر اذا

حككت و- اللدة يقال "هوسنة" اي لدة

السنة كسنية الريح و- الرمل المرتفع المنطيل

على وجه الارض ج سنان يقال "جاءت الريح

سنان" اي على طريقة واحدة لا تختلف

"هو أص منة" اي اكبر سنا

السن ما ينسب او عليه اي جدد

(رجل مسنون الوجه) اي مخروطة كأن اظم قد
سن عنه

(ممر مسنون) صنف ناعم

المسنة الارض التي اصيل نباتها

"صنة سنة عنها" انت عليه السنوات و- الطعنة

والشراب نفيرا

سنة مسانة عاملة بالسنة كساناه و- الخلق

حلت سنة بعد سنة

تسنة عتده اي انام عنه سنة و- الخبز والشراب

ومررها تخرج اي دخل عليه الثمن

السنة مقدار قطع الشمس الارواح الاثني عشر و-

المجدب قبل اصلها سنة بالهاء المبهمة بدل جمعها

على سنوات وقيل سنو بدل جمعها على سنوات

وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على القبط

غلبة الدابة على الفرس

السنة السنها التي لا نبات بها ولا مطرو - من

القل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و- التي

اصابها السنة الجديدة

السنية تصغير السنة في قول كاجاه في اللسان

السنية تصغير السنة وهو يستعمل غالبا للتعظيم

"سنت الدابة نسق سن استقي عليها و- التي هناه

صار ذا سنه اي رفعة

اصنت القوم اسنانا اصحابهم المجدب وهو مبدل

من أسني اسناه

سنانه مساناه وسناه لاطنة في المطالبة و-

استأجرة السنة

السانية الغرب مع ادوايو و- الناقة التي يستقى

عليها من البئر ج سوان وهي الناضجة يقال

"أذل من السانية" وسنه المثل (سور السواني

سنر لا يتطعم) فالسواني في الايل يستقى عليها

الماء من الدوايب فهي ابدا تدير

السنة بالمدة في السنين المتصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهراً ج ينون بكسر الهمزة
وبعضهم يسمونها سنوت وسنات وتسمونها وتسمونها
سنة وسنة والنسبة اليها سنوي وسنوي

السنة العرم وهو ما يبنى في وجه السبل ج سنوتات
وهو شاذ والقياس سنات وقال في الأساس
"عند ما سنات وسنات لحس الماء"

* مَنِيَّ سَنَاءَ صَارَ ذَا سَنَاءٍ وَفَدَّ جَاءَ دَاوِيًا أَيْضًا
سَنَاءً تَسْلِيَةً سَهْلَةً وَفَتْحَةً وَ- لَهْ الْأَمْرُ بَعْرَةٌ وَ-

الْحِمَةُ نَسَبَةٌ اسْتَفْرَجَهَا فَرَقَامَا كَقَوْلِهِ

بِهَاطِلٍ لَوْ أَتَيْتُ أَسْتَيْ

حَيَاتٍ فَضَبَّ جَنُّ أَوْ لَوْ أَتَيْ

قَوْلُهُ "لَوْ أَتَيْتُ أَسْتَيْ" أَيْ اسْتَفْرَجَ الْحَيَاتِ فَأَرْفَعُهَا
وَأَرْفِقُ بِهَا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيَّ

أَسْتَيْ الْبُرْقُ إِصْنَاءٌ دَخَلَ ضَوْءُ الْبَيْتِ وَ- النَّوْمُ
لَيْثًا سَنَةً فِي مَوْضِعٍ وَ- لَهْ الْجَائِزَةُ جَعَلَهَا سَنَةً
وَيَقَالُ (جَائِزَتُهُ فَأَسَى جَوَارِي) وَ- الشَّيْبُ

رَفَعَهُ وَ- النَّارُ رَفَعَتْ سَنَاهَا

* تَسْنَى الشَّيْبُ تَسْنِيًا تَسْنَرُ وَ- فَلَانًا تَرْضَاهُ وَ-
الطَّعَامُ رَاحَ وَ- تَجَاءَ وَ- فَلَانٌ تَسْهَلُ فِي
أَسْوَرِهِ وَ- الْفَنَلُ اسْتَفْخَ وَ- الشَّيْبُ عِلَاءٌ وَ-

الْعَقْدَةُ تَحَلَّتْ وَانْفَكَّتْ مَطَارِعَ سَنَاهَا

السَّنَاءُ مَصْدَرٌ وَفَتْحَةً فِي السَّنَى وَ- الرِّفْعَةُ

السَّنَى الرِّفْعُ وَهِيَ (سَنَةٌ) يَقَالُ "أَجَارَهُ بِجَائِزَةٍ
سَنَةٍ

* السَّنُونُو بِضَمِّينِ طَائِرٌ مِنَ الْخَطَّاطِ طَيْفٌ طَوِيلٌ

الْجَنَاحُ مَشْعَبُ الْجَنْبِ سَرِيعُ الطَّيْرِ أَمْرَانِ وَيَقَالُ
الذَّبَابُ وَالْبَعُوضُ فِي الْمَوَاقِفِ وَيُقَالُ الْبُيُوتُ
الْعَامِرَةُ وَيُقَالُ عَنْهُ بَنَاءٌ عَرَبِيًّا فِي مَقَوِّهَا وَهِيَ
الْعَجْوِيَّةُ أَيْ لَيْسَ فِي الْعَرَبِ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَحْرُكَةِ
آخَرُهُ دَاوِيٌّ مَسِيوْفَةٌ بِضَمٍّ وَاحِدَةٍ سَنُونُوَّةٌ

* أَسَهَبَ الْخَيْلُ اسْتَحَبَّتْ فِي سَهَرِهَا وَفِي الْحَدِيثِ
"بَعَثَ خَيْلًا فَأَسَهَبَتْ نَهْرًا" وَ- فَلَانٌ أَطَالُ
فِي الْكَلَامِ يَقَالُ "بَنِي كَلَامًا إِسْهَابًا" وَيَقَالُ
أَسَهَبَ كَلَامًا أَيْضًا

أَسَهَبَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا ذَهَبَ عَنْهُ مِنْ لَدَغِ الْحِمَةِ
فَهُوَ مَسْهُوبٌ

السَّهَبُ بِالْفَتْحِ الثَّلَاةُ وَ- الْفَرَسُ الْوَاحِدُ الْمَجْرِي
الشَّدِيدُ

الْمُسْهَبُ بِضِمَّةٍ الْفَاعِلُ الْقَائِلُ الْغَالِبُ الْمَكْتَفِرُ فِي عَطَائِهِ
وَ (مَكَانٌ مُسْهَبٌ) لَا يَمْنَعُ الْمَاءُ وَلَا يَمْسُكُهُ وَ-

يَفْخُ الْمَاءُ وَكُسْرُهَا الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ
حُلْمًا وَشَرَفًا

* السَّهْبَةُ مِنَ أَسَاءِ الرُّكَابِ

* سَخَّجَ الطَّيْبُ يَسْخُجُ سَخْجًا سَخْنَةً وَ- الرِّيحُ الْأَرْضُ
قَشْرُهَا وَ- الرِّيحُ اسْتَنْقَضَتْ

السَّاحِجُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ جَ سَخَّجَ قَالَ الرَّاجِزُ

مَنْ تَرَفَّ الدَّارَ لِأَمْرِ الْخَفَرِ جَ

غَوَّرَهَا سَاقِي الرِّيحِ الشَّخْخُ

السَّيْفُجُ وَالسَّيْهُوجُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ كَالسَّاحِجِ

* سَخَّجَ الرَّجُلُ صَنَاعَةً فَفَرَعَ

* سَهَّدَ يَسْهَدُ سَهْدًا أَوْقَ

سَهْدَةً أَوْقَةً وَ- جَمَلُهُ أَسْهَدُ وَ- الْأَلَمُ فَلَانًا جَمَلُهُ

يَسْهَدُ هُوَ مَسْهَدٌ

فَلَانٌ يَسْهَدُ أَيْ لَا يَتْرَكَ بَنَاءً

السَّهَادُ وَالسَّهْدُ الْأَرْقَى

السَّهْدُ الْحَسَنُ قَوْلُ "يَسْهَدُ مَهْدٌ مَزَاجَةٌ وَإِنْبَاءٌ"
أَيْ حَسَنٌ

السَّهْدُ بِضَمِّينِ الْقَلِيلُ النَّوْمُ يَقَالُ "رَجُلٌ سَهْدٌ وَعَيْنٌ
سَهْدٌ"

السَّهْدَةُ الْيَنْظَةُ يَقَالُ (مَوْذُونٌ سَهْدَةً) وَيَقَالُ "مَا

رأيت منه سعدة أي أمراً يستند اليه
(هو أسهد رأيت منك) أي أحزم وأيقظ

* سهر السارحة سهر سهرًا لم يتم ليلًا فهو ساهر
وسهران و- المهرق بات يلعب
أسهورة جعله يسهر و- ألم أو الألم فلانًا أرقه
ومنه النوم

ليل ساهر أي ذو سهر من باب تامر ولايت أو
مسهور من باب ماء دافق أي مدفوق ومنه
قول الشاعر

باليلة لي مجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح المصافير

الساهرة الأرض و- العيون الجارية لا تنتروني
الحديث "خير المال عين ساهرة لعين نائمة" و-

جهنم و- أرض النام و- القمر و- غلالة
و- الأرض المستوية البيضاء سميت بذلك
لأن عليها في النبات دائر ليلًا ونهارًا كأنها تسهر
به ولهذا قيل "عين خزانة في أرض خزانة تسهر
إذا نمت وتشهد إذا بقيت"

الساهور دائرة القمر و- القمر و- السهر و-
الكثرة و- ظل وجه الأرض و- التسع
الباق في من ليالي الشهر و- من عين الماء أصلها
الشهار السهر

(رجل سهار العيون) لا يظلمه النوم

السهرة كهيئة والشهار الكثير السهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين
و- عرقان في الأنف

المسهر طائر يلتذ بصوت كل من يسمعه فيسهر عليه
ولا يفتني النوم من لذة ساعه ولهذا يقال له المسهر

* سهف القليل يسهف سهاً فخط واضطرب في
نزع و- الدب سهاً صاج

سهف يسهف سهاً عطش شديدًا

الساهف الغديب العطش و- المالك و (رجل
ساهف) إذا ترف فأغني عليه (ساهف الوجه)
متغيره

السهاف العطاش وهو داء لا يروى صاحبه

السهف حشفت الحك

* السهوق الكذاب

السهوق كمالر البعيد الخطي

السهوق كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها
* سهك الشيء يسهكه سهكًا لغة في سحق الآن

السهك دون سحق و- الرجع التراب عن
وجه الأرض طارئة

سهك اللحم خفت رجحه و- الرجل كان سهكًا

الساهك اسم فاعل و- حكة العين و- الرمد

الساهكة مؤنث الساهك

"رجح ساهكة" أي عاصفة بدج سواهلك وساهكات
السهك محركة رجح السبك و- خبت راحة الظهر
الحذر و- صدأ الحديد

السهك ذو السبك يقال "يدي من السبك ومن

صدأ الحديد سهكة" كما يقال من اللبن والزبد

وضرة ومن اللحم غيرة وخيرة

السهك البالغ ير في الكلام مرور الرج

السهوك المتأب و- رجح عاصفة قاسية شديدة

المروم

رجح سهك وسهوك أي عاصفة شديدة المروم

كسبح وسهوج

المسهك كثير الترس السريع العدو و- البالغ ير

في الكلام مر الرج السهوك

سهوكه فتسهوك أي صرعه فصرع و- اهلكه

تسهوك أدير و- ملك و- متى رويها

* سهلت الأرض سهولة كانت سهلاً و- الأمر

سهلة كان ليها

سهل الامر له و- على يسهو وصبره سهلاً و-
الموضع جله سهلاً

اسهل القوم مبطوا من الصرود الى الصبول و-
الدواء فلاناً الآن بطله يقال "اسهل الدواء
طبعته و- فلان استعمل السهولة مع الناس

و- الرجل الامر وجده سهلاً

اسهل الرجل مجهولاً و- بطله ايضاً متى

ساهلة مساهلة لينة وباسرة

تسهل الامر تيسر يقال "ما تسهل لي ان افعل كذا"
تساهلا تلاها وتسامها و- الامر على ضد تعسر
على

استسهل عدة سهلاً قال الشاعر

لا تسهّلن الصعب او أدركه المني

فا اعتادت الآمال الآ لصابر

(رجل سهل الوجه) اي قليل الحمة وهو ما يتخص

عدم يقال "انه سهل الخدين صلتها" اي

سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين

(سهل الخلق) اي لينة كسهل التباد

السهلة ايضاً اسهال البطن

السهول كصوب الدواء المسهل

السهولة ضد الحزونة

سهيل نجم قبل تنضح الفواكه عند طلوعه ويتنضي

النبط ومن مزاعهم ان سهلاً كان عقاراً على

طريق اليمن ظلوماً فسحقه الله كوكباً

سهيلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب

من سهولة

الاسهال عند الاطباء تنفس ما في الحمة والاسهال من

الاخلاط على غير ما لوف الطبيعة

* ستهم الرجل يسهو سهُوماً وستهو سهُومة تغير لونه

وبدنه مع مزال ويس و- وجهه عيس

ستهيم بالبناء للفعول اصابه السهام

استهم الرجل فهو ستهيم وستهيم كاستهم زينة ومعنى

و- لرب في كذا جعل له ستهياً فهو

سائمة مساهمة فارعه فستهية يسهية اي غلبه في

المسافة

تساهموا تثارعوا و- الشيء تناسى

فريس ساهم الوجه محمول على كربة البحري

السهيم بالفتح التصيب يقال "اصابة في القصة كذا

سهياً وله في المقام سهران" ج استهم وسهية وسهران

و- قدح القار يثارع وج سهاً و- واحد

الثل و- متفارست أذرع في معاملات الناس

ومساحاتهم و- حجر يوضع فوق باب بيت

يبنى لمصطاد فهو الأسد فاذا دخله وقع الحجر

فصد الباب على

(ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لانه كان يعطي

اصحابه سهماً من الغنمية

السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف

الفرس ومنتصف الزنر و- من المخروط الخط

الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و- من

الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتيها

السهمة الثرابية "قد يتطوع ذو السهمة" اي ذو

الترابية و- التصيب و- القصة

السهوم الغناب الطائر

الستهيم المستهب و- النرس العجيب

* سها اليه يسهو سهُواً وسهُواً فطر اليه ساكن

الطرف و- في الامر تركه من غير علم و-

عنه تركه عن علم و- غفل عنه وذمب قلبه

الى غيره فهو ساه وسهوان

ساهاه مساهاة غافله و- تخرمته و- في العشرة

ترك الاستقصاء اي خالته وساهلة

السهي كوكب خفي من بنات نكش الصغرى وفي

المثل "أريها السهي وتري القمر" وهو يضرب

للمدحوش الذي يسأل عن شيء فيجب جواباً
بمبدأ

السؤال صفة من السهو ومن الامثال "إن
الموصون بنوسهوان" أي أنك لا تحتاج أن توضح
الأمر من كان غافلاً سامعاً

السهوة عند الطائنين الصخرة يقوم عليها الساقى و-
الصحة بين اليقين و- بيت صغير مخدر في
الأرض وسبكه مرتفع و- الروشن و-
الكثرة بين اللذين و- المحلة و- سيرة تكون
قوام البيت ج سباه

* ساهه بسوهه سوما وسوما وسواة وسواة وسواة
وسااة وسااة وسمااة وسمااة وسمااة فعل و
ما يكرهه و- أحزله

"سوت بظناً" أي ظننت بـ الدو
"سوت الرجل صواية وسماية" ساهه ماراًه
(عرك ما يسوهه وينوهه) أي مالا تأكله ورثه
ويبقى عليه وزر

ساه الشيء بسوه سواه فصح
سواً عليه صليعة غابة عليه وقال له أسأت و-
ونجة عليه

أساهه أساهه أساهه و- اليوضد احسن و- و
الظن بمعنى سوته ويقولون "سوت ظناً" بدون
أل وأسأت الظن بال

إسماء استيلاء مطاوع ساه يقال "ساهه فاستاه"
السوة بالضم الاسم من ساهه و- الآفة تقول "وقاك
الله من السوه" و- البرص ج الاسواه

"ما أنصرك من سوه" أي لم يكن أنصرك أبداً
من سوه رأيتك وأنا هو لفة المعرفة بك

"لا خور في قول السوه" بالفتح والضم أي لا خير
في القول الفصح إذا فحمت ولا خير إن تقول
سوه إذا ضحمت

السوة النار و- الضعف في العين
السوة العورة و- الناحية و- الخلة القبيحة تقول

"وعمت في السوة السوه" ج سوات
"اولئك لم سوه الحساب" قال الزجاج "سوه
الحساب إن لا يقبل منهم حسنة ولا يجاوز عن
سجة" وقيل سوه الحساب إن يستصحب عليه
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من سجاته

السوي الفصح اصله سوي أي لعل سيد وقد
يختلف كثرة

ولا يجوز عن حسن بيتي
ولا يجوز عن غلط بلين
"هو سوي الظن" أي لا يظن خيراً في الناس
السوية الخطيئة و- نفيس الحسنة

المساة بالفتح الفصح من القول والعلف ومنه قول
ابن الدببة

لئن ساه في أن تلتقي بمساة
لقد سرتني أني خطرت بكالك

أي إن كان قد ساه في أنك تكلمت عني فبما قد
سرتني أني خطرت بكالك حتى جرى ذكره
على لسانك

* السوية يضم السين وكسر الهمزة الموحدة تبهذ
معروف يتخذ من الخططة وكثيراً ما بشره
المصريون

* ساج الرجل بسوج سوجاً وسوجاً وسوجاً ساجر
رويداً و- سوجاً ساجاً وذمب و- الحائك
نعيمه بالمسوجة تنض بها عليه الماء دهاناً وإيادياً

سوج على الفحل والكرم تسويجاً أي عمل عليه
ساجاً

الساج شجر عظم جداً لا يمت إلا ببلاد الهند وخشب
أسود رزين لا تكاد الأرض تلبس ج سجان
الواحدة ساجة ج حاجات و- الطيلسان

الاخضر

الساحة ايضا لوح الصبر في قال الشاعر

دَقْنُ نَافِصٍ وَأَنْفٌ غَلِيظَةٌ

وجين كساجه البساطار

ساحة البساطار لوح الصبر في او التاجر الذي

يقوم عليه كفتا الميزان اذا وَزَنَ به والبساطار

ليس بعربي ويراد به الميزان

المسوجة بالكر المربعة مساج

* سَوَجَرَ الْكَلْبَ عَلَنَ فِي عَفْوِ السَّاجِوَرِ

* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحتك"

و- فضلاء بين ديار الحمي لا بناء فيه ولا سنف

ج ساج وسوح وساحات ويقال اذا وقع الجذب

"احمرت اللوح واغمرت السوح"

* ساخت قوائم الدابة نسوخ سَوْخًا اي غاصت

في الارض وثاغت و- م الارض سَوْخًا

وسَوْخًا وسَوْخًا انحسنت هم

السواخي الطين الكثير وتصغيرها سَوْيُخَةٌ ويقال

"بطلما سَوَاخِي" اي نسوخ فيها الاقدام

* سَادَ الرَّجُلُ يَسْوُدُ سَوْدًا وَسَوْدَدًا وَسِبَادَةً

وسيدودة مجد وشرف و- قومة صار سيدا لهم

ومسلطًا عليهم و- فلانًا غلبه عند المغالية في

الشرف فهو سائد ج سادة وج سادات ومنه

"عادات السادات سادات العادات"

سَوْدَ الرَّجُلُ يَسْوُدُ سَوْدًا صَارَ أَسْوَدَ كَمَا يَقَالُ

عَوْرَتُ عَيْنِهِ صَارَ أَعْوَرُ

سَوْدَ فُلَانٍ قَتَلَ الْمَادَةَ و- القوم فلانًا جعلوه

سيدًا و- الشيء صَبْرًا أَسْوَدَ

أَسَادَ الرَّجُلُ إِسْبَادَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَسْوَدَ إِسْوَادًا

ولد غلامًا سيدًا او غلامًا أَسْوَدَ

سَاوِدَةً مَسَاوِدَةً اي كاذبة و- فلانًا غالية في

السواد وفي السؤدد و- سَارَهُ لَأَرَّ الْمَسَارَ بَدَنِي

سَوَادُهُ مِنْ سَوَادٍ مِنْ بَسَارَةٍ أَي نَحْصَةٍ مِنْ نَحْصَةٍ

و- الْأَسَدُ طَرْدُهُ

تَسْوَدُ الرَّجُلُ تَزْوِجَ و- مَطَاوِعُ سَوْدَ تَقُولُ

"سَوْدُهُ تَسْوَدُ"

إِسْمَاءُ الرَّجُلِ فِي بَنِي فُلَانٍ خَطْبُ الْيَمِّ سَوْدَةٌ

و- الْفَرَاةُ بَنِي فُلَانٍ قَتَلُوا سَوْدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ

إِسْوَدَ الشَّيْءُ إِسْوَدَادًا وَإِسْوَادَ اسْوِدَادًا صَارَ

أَسْوَدَ

السَّوَادُ مِنَ الْأَلْوَانِ خِلَافَ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ سَوَادُ

الْعِرَاقِ لِرِثَاثَتِهِ يَوْ خَضِرَةِ الْجَارِ وَزُرْعَةِ

و- الْخَضِرُ تَقُولُ "رَأَيْتُ سَوَادًا" أَي نَحْصًا

ج أَسْوَدَ وَجَّ أَسَاوِدَ قَالَ الْأَعْمَى

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَتْ فِيكُمْ

أَسَاوِدَ صَرَعَنِي لَمْ يَسْوَدَ قَتْلُهَا

يعني بالأَسَاوِدَ شَخْصَ الثَّقَلِ و- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

و- مِنَ النَّاسِ عَائِشَتُهُمْ و- مِنَ الْعَيْنِ حُدُودُهَا

و- مِنَ الْمُسْكِرِ مَا يَسْقُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَارِبِ

وَالْآلَاتِ وَالْأَدْوَاتِ و- مِنَ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ

سَوَادُ الْبَلَدَةِ مَا حَوْلَهَا مِنَ الثَّرَى وَالرِّيفِ

سَوَادُ الْقَلْبِ وَسَوَادِيَّةٌ وَأَسْوَدَةٌ وَسَوْدَاوَةٌ حَيْثُ

رَبِيعَةٌ فَاصْبَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ

السَّوَادُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ سَاوِدَةٍ إِذَا سَارَهُ و-

خَضِرَةٌ فِي الظَّنِّ و- دَاءٌ فِي الْفَمِّ كَالسَّوَادِ

بِالْمَعْرِ

السَّوَادِيَّةُ الْمَصْفُورُ كَالسَّوْدَانَةِ وَالسَّوْدَانِيَّةُ بضم

السين فيها وهو طويش على قدر قبضة الكف

بأكل الثمر والعنب والجراد

السَّوْدُ بِالْفَتْحِ نَحْجٌ مَسْنُوكٌ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ السَّوْدِ

السَّوْدُ بِالضَّمِّ السَّهَادَةُ

السَّوْدَاءُ مَوْنُوتُ الْأَسْوَدِ و- عِنْدَ الْأَطْبَا خِلْطٌ مَفْرُءٌ

فِي الظُّحَالِ وَهُوَ اخْبِثُ الْأَخْلَاطِ وَأَعْصَامُهَا عَلَى

العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد نطلق
على الماخولها وهو فساد الفكر قبل له ذلك
باعتماد معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخاط
الأسود
الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة
السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد
سوداني وجمع أسود كما جمع اعني على عيان
السودد وفيه اربع لغات الضم والفتح مع المعز وتركه
السيادة والتدبير الرفيع
السيد ذو السيادة اصله سيد ايل بقلب الواو ياء
ثم ادغمت ويقال سيد غنيماج اسياد وسياك
سيد القوم رئيسهم و - مولام لشرفه على الخدم
وان لم يكن له في قومو شرف قال القرطبي يقال
"هذا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انه عن قليل
يكون سيدهم تقول "هو ساند قومو عن قليل"
السيد لقب المسيح تبارك اسمه
السيد والسيد كلقب المؤمنين من الميز
السيدة لقب مريم البتول
الأسود ذو السواد صفة مشبهة الاتى سوداء
ج سود تصغيره أسود بالفتح والتصحيح وأسيد
بالاعلال والنسبة اليه أسيدني يحذف الياء الثانية
المدغم فيها وتصغير الترقيم سويد ومنه الحديث
"ما تعاني من سويد قطراً" قال ابو سعيد
هو الماء يميز
الأسود ايضاً السوداء وهو الصنوبر الذي مر
ذكره و - العظيم من الحيات وفيه - واد
ج أسود لانه جبل اما كأجل للصخر وادم
للندم والألجج على فعل
أسود القلب - ويطلق
"أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس
عرهم وعجمهم ولا يقال كل امض وانما أطلق

السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما أطلقت
الحمرة على العجم لغلبة السمرة عليهم
الأسودان النمر والماء و - الحبة والغرب وضاف
قوم مزيداً المدني فقال لهم ما لكم عنده الأ
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمفظة فيها النمر
والماء فقال ما ذلكم عنيت وانما اردت الحرة
والليل والحرة الارض فيها حجارة سود
الأسودة اي الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر
المسود المصاب بقاء السواد أبدلت الواو هزة
فراراً من اجتماع واوين
الأسودة في اصطلاح الكتاب والطابعين ما يكتب
او يطبع ابتداءً بنقص المراجعة والتصحيح وينالها
المبينة
* سار الحائط بسورة سوراً نسلته و - علاه و -
اليو سوراً وسوراً نار ووسب و - الشرايب
رأيو دار وارفع فيه
سورة تصويراً جعل له سوراً
ساورة مساورة وسواراً وانه و - أخذ برأه
و - المعلوم ونبت عليه
تسور الحائط نسلته و - المرأة السوار لينة
التسوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة
في زندها ج أسورة وأساور وسورر وأسورة
سوار الخمر سور بها اي حدثها
السور حائط بطرف بالمدينة سمي به لارتفاعه
ج أسوار وسيران
السورة من الخمر حدثها و - المرة
السورة بالضم المذلة يقال "لك عند فلان سورة"
رفيمة و - النفل و - الشرف و - العلامة
و - عرق من عروق الحائط و - النقلة
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالهمز وثب
لغة ج سور وسور وسورات وسورات

الأسوار بالضم السوار تحلية المذكورة
الأسوار فائد الترس ج أساور وأسورة
الأساورة قوم من النجم بالبصرة نزلوها فدما
كالأحامية بالكوفة

المسور موضع السوار من الزبد و - ما أحبط بمور
(ملك مسور) مسود ملك

• سامن الدواب بسومها سياسة قام عليها و -
راضها وأديها و - الامر قام و - الوالي
الرعية نولي أمرها وأحسن النظر اليها و -
دبرها و - الشجرة تسمى سياسة وقع فيها
الموس و - الطعام وسوس يتوسوس ويهمز
بأس مبني للنقول سوسا فيهن جميعا وقع
فيو السوس

سوس القوم فلانا تسويما جعلوا بسوسهم و -
الطعام وقع فيو السوس و - له امرا فركه اي
سول له وزين

(سوس عظمي ودود لحفي من ذاك) اي نهالكت
غما

سوس فلان امر الناس بالسياسة للنقول صبر
ملحنا عليهم

استاس الطعام وقع فيو السوس

السائس اسم فاعل ج ساسة وسواس

السواس شجر افضل ما يتخذ منه زبد يتندج و ولا
بصلد الواحدة سواسة

السوس الثمن وهو دود يقع في الصوف والثياب

والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف

تكون الرعية سوسة اذا كانت راعيا سوسة"

السوس ايضا الطيعة تقول "النصاحة من سوسو"

اي من طيعته و - الاصل تقول "فلان من

سوس صدق وثوس صدق" اي من اصل
صدق و - شجر تتد عروفا في الارض وشم

تفتح فتجذث نعيمها مرارة بسيرة تصل بجلالة
طويلة وتعل منه رب السوس وهو ينفع من
السمال

السوسة المنة

السياسة استصلاح الخلق بإرشادهم الى الطريق

النهي في العاجل والآجل

السياسة المدنية تدبير المعاش مع الجمهور على سنن

العدل والاستقامة

* الموسن والموسن والشوسان نبات من

الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة

(سوسة) ج سواسين

* ساط الشبي سوط سوطا خطا و - الحرب

باشرها و - دابة ضربها بالسوط و - ننة

سوطانا و - القدر بالسوط حركها و

سيط من دمع مجهولا خطا و منه قول كعب

ابن زهير

لكنها خطا قد سيط من دما

فجع ووقع وإخلاف وتبدل

اي كان ملك الاخلاق قد خططت بدما

سوط الكراش اخرج ساطا و - فلان امره خطا

فيو و - الحرب باشرها و - القدر حركها

بالسوط لخط ما فيها

ساوطني فساطته أسوطه سوطا اي عارضني

بسوطه فتلبت

استوط امرأة استواطت اضطرب واختلط وهو

نادس

الموط مصدر و - ما يضرب به من جلد مضمور

او نحر كضيق النبل و - فضلة القدير

و - منع الماء و - طريق دقيق بين شرفين

و - الضيق ج ساط واسواط

سوط باطل بالاضافة جبل من نور الشمس يدخل

من الكوة يقال "وعده سوط باطل" أي لا
يثبت ولا يثبت

المسيط الماء بين في اسفل الخوص

* سوط طيهم سوطرة صار مسيطراً أي مسلطاً
أ ساعة إجماعة أهله وضعة تقول "أحسث الإبل
فساعت" أي ظلتها فحلت و - الرجل اتقل
من ساعة إلى ساعة

أسوع الرجل اتقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر
ساعة

ساوغة مساوغة وسواغا حامله بالساعة كيارته عامله
باليوم

السوع المد من الليل كالسواع

ساعة سوعاه أي شديده

الساعة ستون دقيقة و - آلة مصنوعة لمعرفة
الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صنف من الحجر منقطة على عدد
ساعات النهار توضع مستوية لشمس في وسطها

قضيبي من الحديد يلقى طلة على تلك المخطوط
واحداً بعد واحد وكلها اتقل من خط إلى آخر

كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات
وساع

الساعة أيضاً القبانة وأصل الساعة سوعة قلبت الواو
الفا لفرحها وانفاج ما قبلها

* ساع الشراب في الحلق سوغ سوتاً وسوغاً
هنا وسهل مدخلة فيو ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبل
أحساد أغص بالماء الثمرات

و - فلان الشراب بسوغه سوتاً ويسبقه سيقاً
من اليا من سهل مدخلة لازم متعذر

سوغه الشيء تسويغاً تركه له خالصاً و - جوزة
و - له كذا إعطاء إياه

اساغ الطعام إصاغه سهل مدخلة في الحلق
(أ سوغ لي غصتي) أي أهلي

أسوغ الصبي أخاه ولد بعد

الساغ السهل المدخل من الطعام والشراب يقال
"هنا شراب ساغ وأسوغ" أي جذب

السواغ بالعكر ما أسفت به الفضة يقال "الماء
سواغ الفضة"

(هذا سوغ هذا) أي ولد بعد ولم يولد بينها
ويرادفه قولهم (هنا طريد هنا) فالطريد

الرجل يولد بعد أخيه قاله في طريد الأول
وكذا يقال هك سوغ هك في الموث ويقال من

(أخوه سوغه) وهي (أخته سوغه) إذا لم يكن
بينها ولد

وهنا سوغ هذا وهذا سوغ هذه أي سوغه وسوغها
سافة بسوقة سوتاً شمة و - المال يسوف ويساف

وقع فيه السواف و - طبو صبر
سيف الرجل مجهولاً إذا فرغ فهو مسوف

سوت فلاناً امرأة ملكه أباه وحسنه فيو يصح
ما يشاء و - زيدا مطة وقال له مرة بعد مرة

سوف اتقل
أساف الرجل إصافة ملك مائة و - الوالدان

مات ولدها فالولد (ساف) وأبو (سيف)
ساوغة مساوغة شمة و - سارة

إصافة استيفاً إذا شمة
السواف كسحاب النفاة

السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل
الساف طائر من الجوارح و - ما تنفخ الريح

الواحدة سافة
سوت بالياء على الفتح حرف استقبال موضوع الزمان

اطول من الزمان الذي وضعت له الدين
(فلان يقفات السوت) أي يمضي بالآ ماتي

الصيغة البعد وأصلها السوق فلبت به لسكونها
وكسر ما فيها

المساف والمسافة بالمفتح البعد كالتيفه نقول "كم
مساف هذه الأرض أو مسافتها وسيفتها" أي
بعدها

المسافة أيضاً المشهور فيها أنها المساحة من الأرض
نقول "بيننا مسافة ميل" أي أرض مساحتها
ميل وإذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمعنى أن
بيننا أرضاً تنضي سفر شهر

المساف الأنثى لانه يساف به أي يتم

المسياف الوالدة التي مات ولدها

المسوف الذي يصنع ما شاء لا برده أحد و -
الصور

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء أو
يساف" أي يشتم ماؤها فيصفره ويغاف لحث
ويجى

* ساق الماشية يسوقها سوقاً وسافة وسافاً حتماً
على السير من خلفها ضد فادها و - فلاناً أصاب
ساقه و - فلان من أمراء أعطاها مهرها و -
فلاناً ساق غيره عاملة معاملة غيره و -
اليوم مالا قدمة يوم بديرو و - أرسله اليو و -
المريض نفسه عند الموت سوقاً وسافاً وسبق
بجهولاً شرع في زرع الروح

سوق الماشية تسويقاً مثل ساقها قال امرؤ
الليس

لنا غنم نسوقها غزار

كان تمرور جلتها العيصي

و - التبت صارفا ساق

أساقه إبلاً أساقه إعطاءً أيها نصافها "قدموا
عليك فأندعهم خيلاً وأسقمهم إبلاً" و - المرأة
مهرها أرسله إليها

تسوق القوم باعوا واشتروا
تساوقت الغنم تراحت في السير و - الإبل

تتابعت وتناودت

انساقت الإبل سارت متتابعة و - مطارح ساق
إشتاق الماشية ساقها

السياق المهر أي الصفاق لأن أصل الصفاق عند
العرب الإبل والغنم فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها
مهرًا لأنهم كانت الغالب على أموالهم ثم وضع
السوق موضع المهر وإن لم يكن إبلاً وغنماً

(سياق الكلام) السوبة الذي يجري عليه

الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسنان
وأسوق هيئت الواو استخفافاً

(ساق الشجرة) جذعها

(قام القوم على ساق) يراد بهم أنهم كدوا وتكدوا
المثقة

(قام فلان على ساق) عني بالامر وعجزم به

(قامت المحرب على ساق) أي استقرت وتماثلت
(ولد له أربعة أولاد ساقاً على ساق) أي
واحد في إثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) أي بعضهم
في إثر بعض لا جارية بينهم

الساقه سخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)
و - الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة

ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقه الحاج
السوق بالضم موضع بيع المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر
ج اسواق وإنما سميت السوق سوقاً لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تساق نحوها

السوق غنمين اسم من الأسوق وهو الطويل الساق
السوقه بالضم لغة في السوق وهي موضع المبيعات
و - من الناس الرعيه ومن دون الملك وقال

ابو منصور السوق بئرلة الرعية التي تسمى
الملوك سوا سوق لأن الملوك يسوقونهم فيلسافون
لم يقال للواحد سوق ولجماعة سوق قالت بنت
النعمان بن المنذر
فينا نسوس الناس والأمر أمرنا
إذا نحن فهم سوق تنصف
أي نخدم الناس
(سوق القتال والحرب) بالضم أي حومة قيل
أن ذلك من سوق الناس إليها
السوقي واحد الموقين لاهل السوق
السواق كشداد الطويل الساق
السواق بالضم الطويل الساق و - طلع القمل اذا
خرج وصار شبرا و - من النبات ما صار على
ساق
السوق النزاع وهو صدر ساق المريض اذا
دخل في نزاع الموت
السوقي الناعم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقه
السيقة ما اختلص من الشيء فاقه
الأسوق حسن الساقين طويلا وهي سوقه ج سوق
المسوق بوز بمعنى به عن العهد ليخلك ثم يرى
يعور مسوق كنعين يسوق العبد
"ساك الشيء" يسوكه سوكا ولعله وبمعنى ذلك
ساك في أي (استان) بالعود و - الرجل
سواك ساريرا ضعيفا
سوك اسنانه بمعنى ساكها
استاك استياكا وسوك سوكا تدلك بالمسوك
ولا يذكر معها الم ولا المسوك
تساوك ساريرا ضعيفا وفي حديث أم معبد "فجاء
زوجها بسوق أعترأ عجافا تساوك هزالا" وقال
الجمني

إلى الله اشكو ما أرى من جبادنا
تساوك هزلي عنين قليل
المسوك والمسوك للعود المذكور قال الشاعر
إذا أخذت يسواكها فمجت به
رضابا كطعم الزنجبيل المعيل
قال ابن دريد المسوك نومة العرب وتذكر
والذكر أعلى ج مساولك
* حال يسال سولا وسوالا في سأل المهوز وحكي
ابو زيد ما يساولان فلما بدل على أيها وأوبى
الأصل على هذا اللفظ وليس على بدل المهن
سولت له نفة كذا زينة له وموثة و - له
الذيطان أغواء وسهل له
السول بالضم الاسنية وأصله عند العرب مهموز
استقلوا ضفطة المهن فهو فتكلبوا به على تخفيف
المهن
السول محركة استرخاه ما تحت السر من البطن
* سام البائع السلعة و - بها يموها سوما وسواما
عرضها وذكرتها
سمت فلانا سلعتي سوما إذا قلت أناخذها بكلا
من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و - زيد فلانا
لزمت ولم ينصرف عنه و - القوم ساروا و -
الماشية خرجت إلى المرحى و - الطير على الشيء
حامت و - الراعية والماشية والقم نسوم سوما
رعت حيث شامت فهي سائمة و - فلانا الأسر
كله إياه قال الزجاج "أولاه إياه" وأكثر ما
يستعمل في العذاب والسر والظلم وتقول "سمته
حسنا" إذا أوليته إياه وأردته عليه وتقول أيضا
"سمته حاجة" إذا جشنة قضاءها
ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على
فصل فيها
استمت عليه بسلعتي إذا كنت أنت تذكرتها

استقام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك
الثلث

تساوما في السلعة فجادبا عليها وفصل بينهما و-
السلعة جرت بينهما مفاولة في بيعها
الساقية الايل ترسل ترعى ولا تعلف في العطف
ج سواتم

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدة
سامة وقال الاصمعي يقال للفضة بالنارسة سيم
وبالعربية سام قال النافعة الدجاني
كان فاعا اذا نوسن من

طيب رضاسر وحسن منتم

ر كسب في السام والريب افا

حي كسب بندق من الرم

وهذا لا يكون الا الفضة لانه شبه اسنان الثغر
بها في ياضها

السامة الساقية و- المونة و- السبيكة من الفضة
و- السبيكة من الذهب و- المحفرة على الركبة
و- واحدة السام للفران

السوام بالنفع الايل الرابعة و- فرنان اسفل عيني
الفرس

السبي والسبياء العلامة والمينة

السومة والسبيمة العلامة وقال الجوهري السومة
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا

السبياء والسبياء العلامة و- السبيجة و- الحسن
المسوم المعلم بعلامته يعرف بها و- الحسن الخلق
(الخيل المسومة) المعلقة و- المرسله مطلقه و-
المرجة

سوي الرجل يسوي سوي (واوي العين واللام)
استقام امره و- هذا الشيء درهما يسواه عادله
وفي قليلة انكرها ابو عبيدة وحكاها غيره
سواه تسوية جملة سويا و- الشيء عله و-

هذا بهما و- بينهما عدل و- الشيء صفة مستويا
سويت عليه الارض بالبناء للتعول ملك فيها
اسواه يو سواه و- فلان استقام امره و-
الرجل كان خلقا وله سويا وظلته ايضا و-
و- اذا خري و- اذا برص و- اذا عرف
بعد عله و- الشيء جملة سويا و- فلانا
بفلان ساواه يو

ساواه يو مساواة و- بينهما عدل و- هذا بذاك
اذا رفعة حتى يبلغ قدره ومبلغه

استوت الارض صارت جدبا و- يو الارض ملك
فيها و- على ظهر دابة استقر و- الرجل
اعتدل في ذاته ولا يقال في شيء من الانبياء
استوى بنصو حتى يضم اليه غيره فيقال استوى
فلان وفلان الا في معنى بلوغ النهاية فيقال
استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استولى و-
اليه قصد و- الطعام تقح و- اليها قصد
و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير
الملك جلس وذلك كتابة عن الخليل وان لم
يجلس عليه

السواء العدل و- العود كالسوى بالضم والكسر
في الكل تقول ما قصدت من اهلها لسواك
يقال مكافئ سواه ولوب سواه اي مستوي
طوله وعرضه وتقول (قصدت في سواه الجبل)
اي في ذروتها (لقيته في سواه النهار) في مشرقه
وفي الحكم متصو

السواء ايضا المثل تقول ارض سواه اي مشوية
و (دار سواه) مشوية المرافق ولا يقال حمل
سواه ولا رجل سواه ولكن يقال (رجل سواه
البطن) اذا كانت بطنه مشويا مع الصدر
و (سواه التدم) اذا لم يكن له اخمص
قال في الناح سواه تطلب اثنين تقول (سواه

زيد وعمر (أي قوا سواء زيد وعمر ولاهما
مصدر فلا يجوز أن يرفع ما بعدها إلا على الحذف
نقول عدل زيد وعمر وأي ذوا عدل لأن
المصادر ليست بأسماء الفاعلين وإنما برفع الأسماء
أو صافها فإذا رقت المصادر فهي على الحذف
ويقال (ها في هذا الأمر سواء وسواء أنت) وم
سواء للجميع وسواء وسواس وسواية وسواية
(مررت برجل سواء والعدم) أي سواء وجوده
وعدمه

السوى بالضم والكسر الوسط

(ها على حذر سوي) أي لا تفاوت بينهما

السوي أيضاً التصديق يقال "قصدت سواء" أي
قصداً

يقال "لئن فعلت ذاك وأنا سواك لثأرتك مني
ما تكره" يريد وأنا بأرض سوي أرضك

السوي الاستواء والإنصاف والمستوي و-
مكافئ وسط بين المتدين و- غلام مسنوي

الخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء يقال "م على سوية في هذا الأمر"
و- العدل يقال "قسمت بينهما بالسوية" أي
بالعدل (الناج)

وقع في شئ رأسي أي فيها يساوي رأسي من النعم
لا سيما أداة من أدوات الاستثناء استفاض الفاعل في
الكلام عنها في كتب النحوي

الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة

يقال (كوف أميم) فيقولون (مستويين)
صالحين) أي أن أولادنا وما شئت سوية صالحة
* سيئات الناقة أنزلت اللبن قبل نزول الدرة
و- الرجل الناقة نسيئة أحلب سيماً

نسيات الناقة إذا أرسلت اللبن من غير حلب
و- علي الأمور اختلفت فلا أدري أيها أتبع

و- فلان يحق أقر به بعد انكاره

النسيان اللبن نزل من غير حلب

النسيان بالفتح وبكسر اللين قبل نزول الدرة يكون
في أطراف الإخلاف سج سيوة ومنه قول زهير
كما استغاث بحبي * فز غر غرلة

خاف العيون ولم يظن به أحلك
* صاب الرجل يصب سيماً أسرع في سوره و-

الماء جرى وذهب كل مذنب و- الذابة
مرت حيث شامت

سيب العبد جملة سائبة أي اعتقه ولم يجعل له عيب
ولاه فوضع ماله حيث شاء و- الذابة تركها
نسيب حيث شامت

النسب الحية النسياباً جرت وتناقصت في سعيها
السائبة العبد يفتن على أن لا يلا لعنفه عليه

النسياب البعر الواحدة سبابة يقال "سألنا سبابة"
ما أعطيناها و- الخمر

النسيب العطاء يقال (غمر الناس سببة) و- شعر
ذهب القرس و- النافلة

النسيب بالكسر مجرى الماء و- النفاق دخول من
النارسة

(صبي مسيب) مهمل لا رفيع عليه

* صبيح الحائط تسيحاً جعل له ساجاً و- عابو
بشيء من الشوك ونحوه

السياج والساج ما أحبط به على شيء من الغل
والكرمر

* صاح الماء بمع سبيحاً وسبيحاً جرى على وجه الأرض
يقال "هذه أرض تسقى بالماء سبيحاً" و- الرجل
سبيحاً وسبيحاً وسباحة وسبيحاً ذهب في الأرض
متمرداً و- الظل فاه

سبيحة تسيحاً إذا سبيحة و- جملة بمع و- فلان
تسيحاً كثيراً فني كلامه

أماح فلان نهرًا إذا اجراه قال الترمذ
وكم للسلوى أحتججاً

بأذن الله من نهر وبهر
إنساح الثوب وغيره تنفق وكذلك الصبح وفي
حديث الغار "فانساحت الصخرة" أي اندفعت
واندفتت و- بطنة كبر واتسع ودنا من اليمن
و- بطن الاثنان إذا ختم ودنا من الأرض
الصباحة الضرب بالأرض

الصبح الماء الجاري وفي التهذيب - الظاهر الجاري
على وجه الأرض

المسيح بالكسر من مسح بالتميم والشر في الأرض
والإفساد بين الناس

المسحج من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر
ويض واحدة (مسحة) و- من الغياء الذي
فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست
بشدادة السواد

* سار الرجل يسير سيرةً وسيرةً وسيرةً وسيرةً
أرغل و- العبد مولاه و- بوجله يسير
(بمضى ولا يمتد) و- السنة سلكتها قال
أبو كبير المذني

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها
فاؤل راضي سنة من يسرها

أي لا تجزع من سلوك غيرك في السنة التي أنت
سلكتها فإن أول من برضى بالسنة هو الذي
سلكتها أولاً وذلك أنه ذهب برسالة إلى امرأته
فهيها وصرها عن مرسله وكان مرسله قد فعل
كذلك مع رجل قبله فنضب على أبي كبير
وعابه فقال ذلك من آيات و- السنية
جرت و- الكلام والمثل في الناس أي شاع
و- النابة ركبها

وقولم (سركك) أي تغافل وإحفل وفيه

أخبار كأنه قال ير ودع عنك المراء والملك
سيرةً تسيرها جمل سائرًا و- من موطن أخرجه
سنة وإجله عنه و- فلان سيرة جاء
بأحاديث الأثال و- الجمل عن ظهر الدابة
القاء عنه

مسيرة مسيرة جازاه و- سار منه
تسار فلان وفلان تجارياً وفاقه يكون اثنين
فصاعداً و- عن وجهه النصب زال

يقولون (سائر اليوم وقد زال الظهر) ومن
مثل في اليأس من الحاجة أي أقطع في الحاجة
بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يأس منه
المثل السائر أي الجاري بين الناس

السيرة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سار
و- الميعة و- الميرة ج يهر

(سيرة السلطان) طريقة التي يجل عليها رعيته
من عدل أو جور

السيارة مؤنث السار و- القوم يسرون معاً و-
النافلة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهربائية
فخري جرياً سريعاً (مولدة)

(النجوم السيارة) اجرام مظلمة متناوذة النذر تسجد
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات
متباينة وينال لها السيارات ويقابلها الثوابت

التسيار بالفتح بمعنى السير قبل كمل ما ورد عن
العرب من المصادر على تنعال فهو يفتح الناء الأ
الخيان والبلقاء

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر
الناس مع) فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى
سائر في أمثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك
أسأرت سورةً وسورةً إذا أفضلتها

السيرة بضمين جمع السير

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور" ورجل مسور "والنحاس مسور كبيع ففروه" دفعا للنحاس بالمصدر

المسير والمسير مصدر وقبالة ان يقال (مسار) كماش لانه من باب ضرب

(بينها مسيرة يوم) اي مسافة يوم يوم

* الميرج دهن السمين معرب - حمره بالنارسة ويقال الميرج بالدين المحبة

* سيس الطعام يسي سيبا وقع فيه السوس ويقال ابقا سيس بالمهر ثوبا

بنو صاسان سائل كانوا يفتون بابواب الناس * مسطر على الشيء مسطرة تسلط عليه ليدرف عليه ويقعد احده ويكتب عليه واصاله من المطر

المسطر الرقيب المحافظ و - اسم الناعل من - بطر * ساع الماء و - الشراب يسع سيعا وسبوكا جرى واضطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل املت ولا راعب يمهدها (واوثة ياتيه)

سيع حافظة بالطون اي طينة و - الشيء دعة بالشم ونحوه و - المرأة مرادها دعتها و - التوتى المنية طالاها بالنار طليا رقيقا

اساع الماء و - الشراب انسابا بمعنى ساع * ساع الشراب يهقه سيعا سهل مدخلة كساع الوادي

(هذا سيع هذا) اي على تدوير

* صافة يهله سيعا ضربة بالسيف و - بك سعت سويت الخلة تعيف سيعا كان فيها الليف وهو ما لرق باصول الدف من خلال الليف وهو ارداء واخذناه واجناء

اصاف القوم اتوا الليف صايف القوم وامثالوا وتعافوا نفسا روبا بالسيف

اصيفت القوم بالبناء للمفعول ضربوا بالسيف السائف القصارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيف وهو من باب لابن ونامر

السائفة الارض بين الجبل والرميل السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد يمد فيه يلفه السيف بجاذ من الكف الابن الى الجنب الايسر ج سيوف واسياف واسيف وتسيف و - سمكة هيأها كياه السيف و - شعر ذنب النرس

(بون فكيو سيف صارم) اي لسان ذرب يقطع يعضا حو كالسيف قول الخصم اللدود

السيف بالكرم سكة كالسيف ولها لغة فيو و - ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جدا مكانه قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البرية السيفان الرجل الطويل المشوق القاصر والاني سيانة

السيف السناك للداء و - صاحب السيف ج سيانة يقال (اقبلت السيانة) اي المناظرة بالسيف

(سيف الامير) الذي يضرب اعناق الجناة (ريج مسياك) اي تقطع كالسيف

المسيف المتفلد بالسيف و - الفير و - الفجاع * سال الماء وغيره يهل سالا وسلانا جرى و -

الفره استطالت وعرضت ويقال (سال هم السبل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذي يهجى بالبحر أسوأ حالا ممن يسبل بالبحر

لما يلبث الكفائت من كل الجهات

السوائل أيضاً قبض الجوامد

السبل بالفتح مصدر و - الماء الكثير السائل

ج سؤل

السيلان بالكسر جمر كرم و - سح قائم السيف

ونحوه وج سائلين و - ما يدخل في النصاب

من كل فصل ومدة

السيل الغدي السبل

(سبل الماء) موضع سيل وج سابل قهاك وأمسلة

ومسل ومسلان ماقا

المسيل أيضاً والمسال بفتح الميم فتحا جربان الماء

يقال سال الماء مسيلاً ومسالاً

مسال الرجل بالنضم جانباً لجنبه وما مسلان

* السيمونية الارتقاء إلى المراتب الروحية بالمال

* السيون حرف مهموس من حروف الصغرى وتمايز

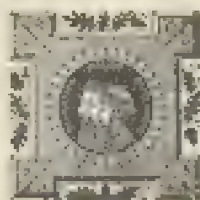
عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس وهي

في حساب الجمل مقام ستين من العدد

* السينا سجر و (طور سينا وسينا وسينا) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

* صبة القوس ما عطف من طرفها ج سيات



باب الشين

<p>* شَأْمَرَمَن شَاءَ وَ - وَجَرَ لَحْمَهُ وَالنَّعْمَ حَقًّا لَمَّا عَلَى الْمَشْيِ</p>	<p>الْعَانَةِ إِسْتَشَأَفَتِ الْفَرَحَةَ خَلَبَتْ وَعَقَلَتْ وَصَارَ لَهَا</p>
<p>شَأْ شَأَتِ الْفَغْلَةُ شَيْشَاءَ قِيَامًا عَلَى حِينِهَا لَمْ يَكُنْ لِجَرْمَا تَوَى</p>	<p>أَصْلُ الشَّافَةِ الْأَصْلُ وَ - قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ</p>
<p>تَشَأْ شَأَ الْقَوْمُ نَزَقُوا وَ - أَمَرَمَ أَنْفَعُ * الشَّوْبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - شَذَّةٌ دَفْعُو وَ -</p>	<p>فَتَكْشُرِي فَتَذْهَبُ وَإِذَا قَطِيعَتُ مَاتَ صَاحِبُهَا وَقَوْلُهُ "اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَةَ" أَذْهَبَ كَمَا أَذْهَبَ</p>
<p>وَجَّعَ الشَّمْسُ وَ - حَذَّ كُلُّ شَيْءٍ * شَيْتَرَ الْمَكَانَ يَدَّارُ شَأْرًا وَشَوَارًا بِالْفَمِ غَلِظَ وَ -</p>	<p>تِلْكَ الْفَرَحَةُ وَمَعْنَاهُ أَرَاةً مِنْ أَصْلِهِ شَأْفَةُ الرَّجُلِ أَمَلُهُ وَمَا لَهُ</p>
<p>أَرْتَفَعَ وَ - الرَّجُلُ قَلَقَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ - دَعِمَ</p>	<p>* شَأْمَ عَلَيْهِمْ بِشَأْمٍ شَأْمًا وَشَأْمَهُمْ أَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الشَّوْمَ شَوْمٌ عَلَيْهِمْ شَأْمَةٌ صَارَ شَوْمًا عَلَيْهِمْ</p>
<p>الشَّارُ وَالشَّيْرُ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْغَلِيزُ وَ - الْمَرْتَفِعُ وَالْمُخْتَنُ</p>	<p>شَيْمٌ عَلَيْهِمْ مَجْهُولًا صَارَ شَوْمًا عَلَيْهِمْ شَأْمَهُمْ سَيَرَمَ إِلَى الشَّامِ</p>
<p>الْمَشُورُ يَحْذِفُ الْمَهْرَ وَالْمَشُورُ بِأَنِيَابِهَا التَّلْقُ الْمَذْهُورُ * شَيْسَ الرَّجُلُ بِشَأْسٍ شَأْسًا قَلَقَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ</p>	<p>أَشَأْمَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ مَا أَشَأْمَةٌ نَجَبٌ مِنْ شَوْمٍ</p>
<p>وَ - الْمَكَانُ صَلْبٌ وَغَلِظٌ وَاسْتَدَّ * شَيْفَتِ رَجُلَةً تَشَأَفُ شَأْفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ -</p>	<p>شَامَ بِهِ مُشَامَةً أَخَذَ بِهِ ذَاتَ الشَّامِ بِقَالَ "شَامٌ" بِأَحْبَابِكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ خَذَلَهُمْ ذَاتَ الشَّامِ</p>
<p>أَصَابَهُ تَشَمَّتْ مَا حَوَّلَ أَظْفَارَهَا وَتَشَقَّقَتْ وَ - فَلَانًا وَ - فَلَانٌ شَأْفًا وَشَأْفَةُ الْبُضَّةِ</p>	<p>وَ - الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ كَيْلَمَنْ إِذَا إِلَى الْيَمِينِ تَشَأْمَ الرَّجُلُ أَخَذَ نَحْوَ شَمَالِهِ وَ - ضَدَّ ثَمِينَ وَ -</p>
<p>شَيْفَتِ الرَّجُلَ مَجْهُولًا دَعِمَ وَ - رَجُلُهُ خَرَجَتْ بِهَا</p>	<p>أَتَصَبَّ إِلَى الشَّامِ مِثْلَ تَبَدَّى وَتَحَضَّرَ أَيْ أَتَصَبَّ</p>

الى الابدية والمخضر

تشام تشاوما اخذ ناحية الغمام و- اتسب الى
النسام و- النجوم ناسروا اي اخذوا الى جهة
اليسار و- يوضع ثوبين اي نظير يو

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القبلة سُميت بذلك وقيل
سُميت بسم من نوح فانه بالدين بالسريانية
والنسية اليها شام وشام كثران حذفوا احدى
باي النسية وعوضوا عنها بالالف كما في الياشي
نسبة الى الين

الشوم ضد البركة و- السود من الابل و-

المخضر اليض منها ولا واحد لها

اليد الشوم ضد اليض

القيسة بالكسر الطبيعة و- الخلق و- العادة

واكثر استعمالها بالواه لا بالهمز

الاشام الحال و- افضل من الشوم وهي (شومى)

الاشائم ضد الياش

المشامة الشوم و- ضد اليمة

المشوم والمشووم الجار الشوم وهو منقول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

* (ما شأن شأنه) لم يكثر له و- اي ما اراد

(لا شأن خبرهم) اي لا غيرهم

(لا شأنن شأنهم) اي لا ضدهم

الشأن ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما

شأنك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

خطبك ويقال من شأنو كذا او ان يكون كذا

او ان يعمل كذا اي من طبعه او طلبه وعادته

ج شومون وشومان وشومين و- موصل قبائل

الرأس و- ملتصقا و- عرق الذمغ تقول

فاضت شومون ج شومون وشومون

الشومون المحاجات تقول كلفني شومون

شومون الخمر ما دبت منها في عروق الجسد قال

الحيث

بالطيم من فيها ولا طعم قرقف

عقار يمتلئ في العظام شومونها

(عدا الفرس شاموا او شامون) اي طلقا او

طلقين و(انه ليعبد الشاو) اي الهمة

* شبت النار نفس شبا وشوبا احترمت و-

فلان النار او قدما لانهم منعز

شبت الشيء مجهولا رفع وزيد و- له الشيء اتمج

و- النار اشدت

شبت الغلام يشب شبية وشبابا صار شابا و- الحار

والشعر لون المرأة زادا في حبها واطهرها جمالها

ومياض وجهها وذلك لسوادها لأن الاشيا

تكتشف باضدادها و- الفرس يشب ويشب

اشبابا بالكسر وشوبا وشيبا رفع يدوي و-

نقص و- نبط

شبت قصيدته تشبيبا حسبا وزبها بذكر الصاء

تقول "شبت قصيدته بفلانة"

شبت ايضا الشاعر بفلانة قال فيها السبب

ووصف محاسنها

اشب لي الرجل اذا رفعت طرفك قرابة من غير

ان ترجو او تحسبه و- المرأة اولادا اذا شبت

لها اولاد و- الرجل بين اذا شبت بنوه و-

الفرس حاجة و- الثور امن و- الله قرنة

اطال عمره وهو من الكنايات لانه اذا شبت

قرنه وهو مساو له في السن شبت هو ايضا ويقال

لمن يدعى عليه لا اسم الله فرتك اي لا اطلال

عمره و- الله الغلام جملة بشب و- الرجل

شبت اولاده

تشبت الشاعر بفلانة بمعنى شبت و- النار اشدت

و- الحرب كذلك

الشباب اسم فاعل ج ثبات وشباب وشبة و-
الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج ثوبات وشابات و- التي
سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين
الشباب مصدر و- الفناء و- اول الشيء "زارني
في شباب النهار" اي اوله ويقال "هذه القصيدة
حصة الشباب" اي الشباب وقيل "وكانت
جرير ارق الناس شيابا"

الشباب بالكسر مصدر و- ما شب به اي اوقد
الشب بالفتح مصدر و- بمعنى الشاب و- الايقاد
كالشوب و- حجر معروف يشبه الزجاج يدبغ
بوالجلود و- ملح معد في بطوراته ذات ثمانية سطوح
وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم
الشابة مزمار من النصب مولدة

الشبة المرأة و- المرأة الشابة
الشبوب الحسن للشيء و- ما توقد به النار و-
الشاب من الغنم والثيران و- كما يقال "النهار
شبوب لوجهها" اي يزيد حسنا يقال "هذا
شبوب لكنا" اي يزيد في وصفه ويقوى

الشبية مصدر و- الفناء ج شبائب
* تشبث به بمعنى تيبه به

الشبات كلاب البازي اي مخلبة ج شبابت
الشبت محركة دويبة من احشاش الارض كثيرة
الارجل ج اشبات وشبات و- دويبة ذات
قوائم مستقيمة طوال صفراء الظهر وظهور القوائم
زرقاء العين سوداء الرأس و- دويبة واسعة
القم مرتفعة المؤخر مخرب الارض وتاكل
الفسارب وهي التي تسمى نعمة الارض و-
العنكبوت الكثيرة الأرجل

شبت منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل
"جاوزت شبتا والاحص" ولول من قاله

جناس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب
بن ربيعة التميمي فالتأه على الارض فقال كليب
"اغلق بشرة ماء" فقال جاوزت شبتا
والاحص واجهز عليه فذهب قوله مثلاً في طلب
ما لا سئل اليه

الشبح الباب العالي البناء قال ابو جراح
ولا واقف لا ينجيك درع

مظاهرة ولا شبح وشيد
* شبحه بشبح شبحاً مده ليلته وفي حديث اي بكر
"مر بلال وقد شبح في الرضا" اي مدس في
الشمس على الرضا لهذب

شبح الرجل شباحة كان شبح الذراعين اي عريضها
شبح الرجل كثر قرأى الشبح شبحين و- الذي جعله
عريضاً

شبح الحرياء على العود امند
الشبح مصدر و- لغة في الفتح و- الباب العالي
البناء كالفتح

(رجل شبح الذراعين) عريضها
الشبح محركة لغة في الفتح للباب العالي البناء و-
الشخص ونسكن الباء ج اشباح وشوح ويقال
منه "م اشباح بلا اروح"

اشباح المال ما يعرف من الابل والغنم وسائر
المواشي قال الشاعر
ولا تذهب الاحساب من ضر دارنا

ولكن اشباحنا من المال نذهب
المشبح اسم المنعول و- المنشور و- المنهوت و-
الكساء التوتري الشديد

الشبيعة القرب ج شبادع
* شبر الثوب وغيره بشيرة وبشيرة شبرا كاله
بالشبر و- فلاناً شبرا اعطاه آية

شبر الشبي - قدوة و - فلانا عظة و - الرجل بطر

شابر الفريقان اي تاريا في الحرب كان كل واحد منها مد الى صاحبه شبره او لم يبق بينهما الا مساحه شبر

الشبر بالغ مصدر و - المر قصر الله شبرك ابيه عمرك و - فقد نقول "ما أطول شبره"

الشبر بالضم مصدر و - ما بين طرف المختصر وطرف الاجسام ممتد بين ج الشبار (هو أ شبر منك) اي اوسع شبرا

المشيرة المرأة السخنة

شبرق اللحم قطعة مثل شربة و - الفرس عدا و خذا و - الدابة في شبرها باعدت و - البازي الصده تهنه ومزقة و - فلان القوب قطعة ومزقة

(ثوب شبارق وشبارق) منقطع ككاه و - ما اقتطع من اللحم صغيرا وهو معرب و - الجماعه الشبارق ايضا بالغ القطع

الشبرق بالكسر شبرقة نجد ونمها ونمرها شاكه صغيرة الحجم حمراء مثل الدم منها السباع والتمسان واحدة شبرقة و - ولد المرأة ثوب شبرق كجند منقطع ككاه و - أنيد نجما وخفافة

الشبرقة بالكسر الشبي العفيف القليل من الشجر والنبات ويقال "في الارض شبرقة من النبات" وهي المنتشرة و - النطمة من الثوب

المشبرق بصيغة المنعول المنطوع من الثياب و - الثوب الناسد نجما

الشبرم الجبل و - شبر شاك و - نبات آخره حب كالندس وابورقة نبيه الطرخون فارسية قال عنزة

نسي حلائنا الى جفائنا

يحي الاراك نعمة والشبرم

الشبرمة السورة و - ما انتشر من الجبل والغزل

المشبرم ايضا ما انتشر من الجبل والغزل

* الشبص محرقة الخسونة و - تدخل شوك النخيل بعضه في بعض

* شباط شهر بين كانون الثاني واذار

* الشبوط والضبوط والشبوط بالتحفيف سبك دقيق الذنب عريض الوسط بين المرص صغير الرأس ج شباط

* شبيع الرجل يبيع طعاما و - من الطعام ضد جاع وتقول "شبع من هذا الامر ورويت" اي كرهته "وملا وايد قد شبع غنة" اي نصب

شبع عقلة شباة وقر ومن

شبع غنة قاربت الشبع ولم تنبع

أ شبع فلانا اطعمته حتى شبع و - الشبي وقر و - الثوب وغبرة من الصيغ رواية صبا و - الكلام ثمة واحكة واستوفاة

تشبع فلان اطهر انه نبعان ولم ينبع و - فلان تكثر ومنه "ترنوا وتشبعوا" و - أكل اثر الاكل

الشابع النبعان

الشباة بالضم اسم زمر و - الفضالة بعد الشبع

الشبع بالكسر غلط في الماقون

الشبع ايضا والشبع اسم ما انبعك

الشبع يضم الشبع والشبع تقول "جبل شبع" وحيال شبع وثوب شبع الغزل وثياب شبع

الشبعان ذو الشبع وهي ثبي وشبعانة وم شباع وشباعت وفي الاساس "قوم اذا جاعوا حاكوا وترام سياتا اذا كانوا نباتا"

"امراة شبع الذراع" ضمة

الشبعة من الطعام قدر ما يشبع مرة نقول
"اشبع شبة من الطعام"

المشبع باكثر مما عنده الكثير باطلا كالمراعي
اللايس ثوب الزماد لظن انه منهم وليس بالزاهد

(رجل مشبع العقل) اي وافره متينة

* شبق الرجل من اللحم يشق شبقا يتم
الشويق خشبة الخراز فارسي والمشهور الشويك
بالكاف

* شبك الشيء يشبك شبكة انشبت بعضه في بعض
وادخله قول شكت اصابعي بعضها في بعض

و- الامور اختلطت وتداخلت والتبست و-
المجوم دخل بعضها في بعض واختلطت و-

كذلك الظلام

شبكة الشيء تشبيكا بمعنى شبكة

اشبك القوم حفرنا الشبكة و- المكان اذا اكثرت
الناس احتكار الركابا فهو

تشبك الشيء مطاوع لشبك و- الامور التبست
واختلطت

تشابكت الامور بمعنى شكت

اشتبك الشيء بمعنى تشبك و- واختلط بعضها
ببعض لكثرة ما ظهر منها و- الامور بمعنى

شكت و- الظلام اختلط و- السراب دخل
بعضه في بعض و- بينهم الارحام توشجت

الشابك اسم فاعل "اشد شابك" اي مشبك
الانهاب و (طريق شابك) اي متداخل ملتبس

(رجل شابك الريح) اذا رايته من ثقاته بطن
في جميع الوجوه كنولو (كفي ترى رجة شابكا)

الشباك ككستان من بعل الشباك الوطنية

(درع شباك) كزمان محرقة

شباك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض

الشبكة كزمان واحدة الشبايك وفي المشبكة

من الحديد و- الطائفة من الشباك

الشبك جمع شبكة و- اسنان المنط

الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شبك وشباك
و- الآبار المتقاربة و- الركابا الظاهرة و-

الارض الكثيرة الآبار و- حجر الجرد

الشبكة بالضم التراب و- من سمات الاساس
(شبة سب لا شبكة نسب)

المشبك كعظم ضرب من الطعام

* شبل الغلام يشبل شولا نشأ وشب في نغو و-
في بني فلان نشأ بينهم

اشبل عليه اشبالا عطف عليه و- اعانة وهي
مجاز و- المرأة على اولادها اقامت عليهم بعد

زوجها وصبرت عليهم ولم تنزوج فهي شبل
وذلك مجاز ايضا وفعل "في في اشبالا كالتبنة

على اشبالا"

الشابل الاسد الذي اشتبكت انابه و- الغلام
الحقلي البدن نعمة وشبالا و- المحضير

الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج اشبال
واشبل وشبول وشبال

ابو الاشبال الاسد

* شم المجدي شمة شبا جعل الشيام في فهو

شيم الماء يشم شبا برد

الشيام بالفتح تبت يشبه بولون الحناء

الشيامان خيطان في البرقع تشدة المرأة بها في
قناها

الشم محرقة البرد

الشم ككثيف الذي يجد البرد مع المجموع و-
السلاح و- الموت لانت الحي اذا مات برد

والعرب نسي السم شبا والموت شبا لبرده وفعل
لاية الحسن ما أطيب الانشاء قالت "لم

جروير شبه في غلاف شبه بشمار خذيه شبه
قدور هزيمة والشمار الخذية القاطمة والقندوس
المزومة السريعة الغليان
* شبه الشيء بشئ شئنا دنا - الغلام صار شابا
الشاب الغلام الناعم الفار كالسابل
* شبه آية - ومثله - طوب الامر ليس طوب
وخط - والشيء تشبها أشكال - ماوس
بن نجي وشي
شبه عليه الامر مجهولا ليس عليه
أشبهه مائة - الرجل أمة اذا عجز وضعف
كالمرأة
شابهة أي كان مثله
تشبه به مائة
تشابه الرجلان واشبهها إليه كل منها الآخر حتى
التبا - استويا
الشبهة والشبه المثلج الشبه
الشبه أيضا بنت كالسمر لثالك له ورد لطيف احمر
وحب كالشفايح - الخناس الاصفر مني بذلك
لأنه أشبه الذهب بلون ج اشباه - اسم من
المشابهة
الشبه بصفتين وفي الصحاح يفتح فضم الشام من
الرياحين
الشبهان محركة وتكسر الخناس الاصفر
الشبهة بالنم الاشباس - المثل
الشبه المثلج شياه
المشابهة عند الأصوليين ضد الحكم ومثله قولم "لولا
المشابهات حفظت البنا"
(أمور مشبهة ومشبهة) أي مشككة (أشياء
والمشبهات) أي الأمور المشككات
المشابه الأشياء وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال
"فهو مشابه من فلان" أي اشباه

* أشبه الرجل أعطى وأكرم - فلان مثل أشبه
بمعنى أشفق - ولله ابن كهن ذكي ومثله
قول ابن هزيم
هم نبتوا قرعا بكل سرار
حرام فافق فرعها وأروها
أشبه زيدا أولاده أي اشبهوا - زيد اذا إلى
بفلام كتبنا الجديد
الشبا بالفتح والنصر الطلح بانه - البرد -
سجام المطر
الشبه الغريب ساعة تولد صفراء - القوس
الماطية في العنان - التي تقوم على رجلها -
أمة الغريب - حد طرف كل شيء ومثله
قول الحريري "هلا فالت شياه اعتدائك"
(رجل مشبه) بلد الكرام
المشبه بصيغة الفاعل المشفق
المشبه بصيغة المفعول المكرر
* شئت شعبيم يئس شئا ونينا وشباناً فترق -
المد وفرقة لازم متعذر - بطني كذا وكلا فرقة
شئتة تشبها فرقة يقال "شئتوا امرم"
أشئت الله فرقة "أشئت في قومي" أي فرقتهم
تشئت الشمل فترق وهو مطاوع شئت
أشئت الجميع فترقوا
أشئت الامر انتشر
الشقات مصدر - المشئت تأريلا كنول ابن
مسهر الطامي
تركنا قومنا من حرمهم عامر
ألا يا قوم للامر الشقات
أب المشئت وهو وصف لتأويله باسم الفاعل
وقال في الناج "أخاف عليكم الشقات" أب
الفرقة
جاء القوم شقات شقات أي متفرقين وهو مركب

تركيب خمسة عشر

شَعْنٌ اسم فعل بمعنى بَدَأَ فنقول شَعْنْتُ ما رُبِدَّ
وعمرُو وشَعْنُ ما بينهما أي بَدَأَ ما بينهما وجاء في
اللسان قول الأصمعي لا أقول شَعْنُ ما بينهما
ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في الشعر القصص
من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي
وشَعْنًا ما بيني وبينك أني

على كل حال استقيم وظلعت

الثبوت مصدر و- المشتم أي المتروك تقول
”صار جميع شئنا أي متفرقا ج شئ (ونفر)
شئت (أي أفلح

قال ابن جني ليس شئ مؤنثا كسكران وسكري
والماها إسمان نواردا وتابلا في عرض اللغة من
غير قصد

(قوم شئ) أي من قبائل متفرقة (وإنها شئ)
أي مختلفة

* شَعْرُ الشيء يشعُرُ شعرا فطما و- عينه يشعُرُها
قلب جنفها و- زبدًا غلة وجرحه

شَعْرَ فلان يشعُرُ كانت شفة السلي متفتحة و-
الشيء شعرا انقطع و- الرجل كان جن عينه
مفتحا من أعلى وأسفل ومنشفا

شَعْرَ عينه جعلها شعرا و- بوعابه وثغمة وقال
في قولها فيها

إنشعرت عينه كانت شعرا

الشعر الانقطاع و- انقلاب الجن من أعلى وأسفل
الشعر بالضم ما بين الأصبعين

* شَعَجَ الرجل يشعُ شِعْجًا جرع من جوع أو
من داء

* شَعْبَةٌ يشعِبُ ويشعِبُ شعبا ومفتحة ومفتحة سب
شعِمَ الرجل شُعامة كان شعبا أي كره الوجه
شائعا سابه و- غلبه بالشتم

لشائعا نسابا أي كل منها سب الآخر

الشتم العام

الشتم كقرباب الضيق الوجه

الشتم كناية السبق الخلق و- القبح الوجه

الشتم كناية شدة الخلق مع قبح الوجه

(رجل شتم) كثير الشتم

الشتم الاسم من شتم ج شتم

المشتم اسم مفعول و- الامد العايس

* الشتمون الشتم

ثوب شتمون كصبور ثوب

* شتا بالبلد يشتمو شتقا أقام بشتا و- المكان

بشتم أقام بشتا الشتاء و- الشتاء برّد و-

القوم أجديا في الشتاء و- زيد دخل في الشتاء

شتاء تشقية كناه لشتاء و- فلان بالبلد أقام

فيو شتا

شأنه مشاة وشتاء عامه شتا

شئ المكان أقام بشتا الشتاء و- بوشته

قال العرب ”من غاط الشرف وترفع المحزن

وشئ الصبار فقد أصاب المرعي“

الشتاء أحد فصول السنة الأربعة وهي كانون

الأول وكانون الثاني وشباط

الشتا منصوبا صدر الوادي و- الموضع الخشن

الشتا بالكسر مدودا الفصل المذكور من السنة

الشتوة بالفتح المرة و- مفرد الشتاء وقيل هو الشتاء

نفسه ذهابا إلى أن الشتاء مفرد لا جمع

(فاكة الشتاء) النامر

الشعوي المنسوب إلى الشعوة بمعنى الشتاء و- مطر

الشتا

المشتى والمشتاة زمان الشتاء و- موضع الشتاء

المشاتي المنازل في الشتاء يقال ”هذه مشاتنا ومراسنا

ومساتنا

(عاملة مشاة وشتاء) كعاملة مماناة

* شجرت عينه نثر نثر أخبرت

* شملت اصابعه شمل شلا غلظت و - يده ورجلا

غلظ لحمها وتراكب

شمل الاصابع غلظها " قدم شلة " تراكب الهر

غلظها

* شملت كف شمل شمل شملت شملت شملت

وغلظت

الشمل بالفتح الغلظ يقال مو شمل الاصابع مثل شملها

اي غلظها ومنه قول الرازي

اوعدني بالسجد والادام

رجلي فرجلي شلة الماس

* شجب الشيء بشجب شجوبا وشجبة شجبا فهو شاجب

وشجب حزن و - ملك و - الذي شجبا ذهب

و - الرجل شجبا اذا عطب و - ملك في دين

ودنيا وفي لغة شجب شجبا وهي اجود اللتين

شجبة الله شجبا ألقى بعمدى ولا يعمدى و -

احزنه و - شلة و - فلانا عن حاجته جذبه

عنها ومنه يقال " هو شجب الفهام " اي يذبه

و - الاناء بالشجب سده بسداد

أشجبه الامر احزنه

تشجب الرجل اذا تحزن قال الفحاح

ذكرن أشجانا لمن شجبا

وهن اشجانا لمن شجبا

تشاجب الامر اذا اخلط وتداخل بعضه في بعض

الشاجب اسم فاعل و - المذاة المكثارة و - الغراب

الشديد التعق

الشجائب صيغ الفارورة اي سداها و - شقيات

موتقة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر

ج شجب

الشجب الحزن والم والاعرف شجن بالنون و -

العتت يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان ج شجوب

(امرأة شجوب) ذات فم تعلق بقلها

المشجب الشجائب لاحدى الشقيات التي مر الصلح

عليها ج شجائب

* شجة شجوة وشجة شجبا فهو مشجج وشجج من فوم

شجي جرجة ويكون الشج في الرأس والوجه ولا

يكون في غيرها من الجسم و - الرجل شجبا كان

أنخ و - فلان الشراب بالماء مزجة ومنه قول

كعب بن زهير

شجت بذي شهر من ماء عينية

صاف بأطخ اخي وهو مشبول

و - العينة المهر شقة وكذلك العاج

شججة بمعنى شجة وتزد للتكثير و - فلان على الامر

عزم عليه

الشجاج كحباب المواء

الشجاج محرصة أثر الشجة في الجبين و - المواء

الشجة واحدة شجاج الرأس

الشجاج المشجج ج شجي و - الود يقال " ما في

الدار آتوب وشجج النبال " والنوي الخنبر

حول الحباء وشجج النبال الود

الأشج البين الشج وهو من كان في جبينه اثر الشجة

المشجج الود لتعقوصه غالية كالشجج

* شجبه المطر نأى وسد و - أقلع بعد انجاسه و -

الحنى كذلك و - الماء سكن مطرما وضعف

قال امره التيس بصف ربة

تخرج الود اذا ما انجذت

ونواريه اذا ما تشكبر

شجاذ كحزام المطرة الضميمة

* شجرت بينهم الامر بشجر شجرا وشجورا اذا تازعوا

المساجدة اذا طليت بك المساجدة "الاساس
الشجاع بالضم ويُنَجَّ ويَكْسَرُ الجري الرابط الجأش
ج شجمان وشجمان وشجاع وشجاء وشجعة مثلثة
الدين وشجعة بالضم

الشجاع ايضا بالضم والكسر الحجة ج شجمان بالضم
والكسر و- الصَّر الذي يكون في البطن
كنول الى خراش

ارد شجاع البطن لو طعنه

وأور غيري من عيالِك بالطعم

وفسر الاصعي شجاع البطن بشدة الجوع

الشجاعة وباطة الجأش والاقلام والجرأة
الشجع بضمتين لحم كانوا يقدرونها في الجماعلة من
المخشب و- عروق النهر

الشجعاء الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة
نقل القوائم

الشجعة بالضم العاجر الضاري لا فؤادة
الشجعة الشجاعة و- الجريرة على الرجال بكلامها
وسلاطتها

الشجيع الشجاع ج شجمان وأشجعة وشجاع وشجاء
الشجعة القوة القلب الشديدة و- المرأة الجسور
في كلامها ج شجائع وشجع وشجاع

الأشجع اسم تفضيل و- الشجاع والاشج شجاء ج شجع
و- الاموج و- الاسد و- الدهر و-
ضرب من الحيات

الأشجع بالكسر والفتح واحد الاشاجع وفي عروق
ظاهر الكف

الأشجعة الحيات وفي جمع الشجاع

الشجوع المفلوب بالشجاعة

* الشجيم بضمتين الدواهي الطوال المتجاء

* شجعة الحاجة شجعة شجاء حجة و- الحماية شجونا

ناحت ونحزنت و- الاسر فلانا شجنا وشجوننا
أحرته

شجن شجوننا وشجن شجوننا حزن

الشجن محركة موى النفس و- النفس المثلث

المشنيك و- الحزن و- المم و- النعمة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" أي

ذو فنون واغراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- الملاحظة الخلق من النوق و- الحاجة

حيث كانت ومنه قول الراجر

لي شجانب شجن يتجدد

وشجن لي في بلاد البند

ج شجون وأشجان

الشجن مصدر و- الطريق في اهل الوادي

الشجعة مثلثة الدين النعمة من كل شيء يقال "بينها

شجعة رحم" أي شعبة رحم كانتا حبل من حبال

صلبو

* شجاء فراق الفؤاد شجاء اذا احزن و- الفناء

هج احزناه وشوقه و- ذكرى الحبيب طرقة

وفجعة ضد

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- الترم عنه

اعطاء شيئا ارضاء و فذهب و- قرنة قهره

وغلبة حتى شجي و- الشيء اوقعة في حزن

واغصبة و- طرقة وفجعة ضد و- اغصبة

الشاجي اسم فاعل و- الحزن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم

ونحوه

الشجواء المم والحزن و- الشوط من البكاء يقال

"بكي فلان شجوة وبكت الحماة شجوما" و-

الحاجة

الشجواء منارة صعبة المسالك

الشجي بالتخفيف الحزين و- النسبة اليه تجري ومن

اشالم " ويل للشجي من الخلي " وقد تشدد به
الشجي قال المرء به الخلي مشددة وباه الشجي
تخفة اذا كان يعني الذي اصابه الشجي ومن
القصص واذا كان يعني الخزين فبارء مشددة
ولا سائر ولو كانت المثل ويل الشجي بتخفيف
الهاء لكان ينبغي أن يقال من المصغ لان الاساعة
ضد الشجا كما أن الفرع ضد الحزن

الشجي ايضا المنقول

امراة شجية حريه

رجل شجوي وشجوة دافئة الغيوب

* الشجول الرجل الطويل الرجلون

* شجب وجه الارض شجبا قشره بمحما او غمره
(بانه)

شجب لونه وجسمه بشجب وبشجب نحويا تغير من
هزال او غل او جوع او سحر او مرض او
جوع او جهد

شجب شجوبة يعني شجب لونه او جسمه

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سحر او
غمره و - السيف يتغير لونه بما يس عليه من
الدم قال نابط نرا

ولكنني اروي من النحر هامتي

وانضو الملا بالشاحب المشلول

فالشلل هنا من تشلل السيف بالدم اذا
صب وانضوا نزع واكشف

* شجت المديدة بشجتا شجتا حذما وشجتا وفي الحديث
" ملي المديدة فاشجتها بجر "

الشجات المسوول الملح في مسئلو

* شج البغل او الغراب يشج ويشج شجبا وشججا
وشججنا وشججنا صوت و - الغراب آمن و -
غلظ صوته

تشج البغل والغراب مثل شج

شجاج الغراب والبغل صوتها

الشجاج الشجاج لثمار والبغل و - تجميع الصوت

الشجاج الغرابان

* شج بوو - طيو ينج وينج وينج شجا وشجا وشجا
ضو و - خرصر

شاج بالشجب * على فلان يجل بو طيو و - ربا
ما حكة و - كلفة غير الطاقة ومنه قولم لا

منساحة في الاصطلاح اي لا منافسة في ما
اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاج القوم في الامر شج بعضهم على بعض وبادروا

اليه حذر فواع و - على الامر اراد كل منها

ان يستقل بوو - الحصان في المجدل اراد كل
منها ان يكون الغالب

الشجاج البخل الحرص و - الزند الذي لا يوري

كأنه يضي بالنار و - من الارض ما يسيل من

ادنه مطر كأنها تنح على الماء بنفسها و - ما لا

يسيل الا من مطر كثير (ضد)

الشج والشج المنجل والضم اعلى

(اوصى فلان في صحته وشجته) اي حاله التي يشج
عليها

الشجاج الشديد الحرص و - الكثير المنجل ج انجدة

ونجاي

ايل شجاج اي قلبه الدز

* شجذ السككين والسيف ونحوها بشجذة شجذا

أحذ بالسن وغمره و - الجوع مدته ضربها

وقواما على الطعام واحذها و - السماء اضطرت

سطرا فوق البقعة و - النوم طردم و - الذي

قشره و - الناس في السوال سالم شجيا

أشجذ السككين ونحوها كشجذها و - الكلب اغراء

(بانه)

شاجذت الناقة عند الخفاض رفعت ذنبها فاللونة

إلواء شديداً و - ضاماة في شخذ السيف ونعم
تشخذ في السؤال المح فيو و - فلان فلانا طردة
تقول "تخذني فلان وترعني" ابي طردة في
وعناني

الشخاذ المنول المح في السؤال وهو من شخذ السيف
بمعنى صفة شية يوالج

المشخذ المين وبنال له حجر الشخذ ايضاً ومنه قول
الشاعر في واعظ ردي السيرة
أيا حجر الشخذ حتى متى

نسب الحديث ولا قطع

المشخاذ الآكة الثروا وهي التي ليست بفرسة
المحارة ولكنها مستطيلة في الارض وليس فيها
شجر ولا سهل

هذا الكلام مشخذة للقم اي مدعاة للشخذ
المشخذة المين كالشخذ

* الشخذوف المشدد من الجبل وغيره
* شجر الرجل يفر شجراً فتح له

الشجر بطن الوادي و - يمرى الماء فتح الم له
بانية و - ساحل اليمن وهو ساحل البحرين بين

عمان وعدن وبكسر وهو المشهور
الشجور بالضم طائر اسود قوي المصنور يصوت
كثيراً

* شجر يفر شجراً فرع وخاف
* الشمس بالنفع شجر كالعلم الآانة الطول منه ولا

تخذ منه قسي ليس
* شحش الصرد اذا صات و - البعير تردد في

مديره و - الطائر طار سريعاً
الشحشاح الشمع و - النور و - الماظ على

الشي الجاذ فيو و - المرأة المضامة الرجل في
قوتها

* شحش الرجل بخص شحش المح

شخصه عن كذا أهد
الشخص ايضاً بالعربك ردي المال وخذارة
(حلية شخص) مهزولة
الشخص كصور الشية الفوة نعا

* شخطت الدار شخط شخطاً وشخطاً وشخطاً بدت
ومنه قول "شخط المزار" و - شخطه وشخطه دجة

قال ابن سكة والسيف اعلى و - شراية أرق
مزاجه و - الاناء ملاء و - فلانا القرب
وكفة و - الطائر شقشق و - فلان الخبل

شخطاً فاعيا وبنال "شخطت بنو هاشم العرب"
اي فانوم فضلاً وسنوم و - اللين أكثر مائة

و - الخيلة وضع الى جنبها خيلة حتى ترتفع
عليها

شخط المكان شخطاً بدت و - البعير دجة
شخط المتبول في دمه جملته يفرغ فيو ويحبط

أشخطه عن الشيء أبعد
شخط بالدم مبهولاً شخط فيو ونصرح به

شخط الولد في السلى اضطرب فيو و - التنبل
في دمه شخط فيو ونصرح

والشخط بالنفع عوبد بوضع تحت التفتيب من
فضبان الكرم فيو من الارض و - الشخط في

الدم و - ذرق الطائر
الشخط بالنفع أثر شح يصيب جياً او فحاً ونحوها

و - داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد
تجروا و - العود من الرمان ونحوه نقرته

الى جنب فضيب الخيلة حتى يعلو فوقه
الشاحط البعد

الشوخط ضرب من البيع تخذ منه القسي وهو من
شجر جبال السراء وروي الأزهرى عن المبرد

أنه قال "الشوخط والبيع والشريان شجرة واحدة
ولكنها تختلف اسمائها بكرم منابها فاك كان منها

المخطو

الشحوة المخطوطة و - المحوف يقال "فلان" واسع الشحوة" ويقولون "فرس رعييب الشحوة" اية

كثير الاخذ من الارض مخطوطة

"فرس بعيد الشحوة" اي بعيد المخطوطة

"شحا فية" يعني شحا (بامني) لغة في شحا بنحو شحوا

(جاننا شاحيا) اي في غير حاجة "جاننا شاحيا"

ايضا اي خاطيا وهو فاعل من المخطوطة

"شحب اللون" شحبه وشحبه شحبا وشحبا حله و -

اللبن وغيره سأل (يتعدى ولا يتعدى) و -

اوداجه دما فان شحبت اي قطعها فمالت

الشحباب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن

حين احتلابه يمانية و - رأس الجبل واعلاء

الشحوب بالفتح والقلم اللبن و - بالقلم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغمرة للضرع

ومن الاشكال "شحب في الإباء وشحب في الارض"

اي يصيب مرة ويغسله اخرى

الشحوب ايضا بالفتح صوت اللبن عند الحلب

(ودج شحيب) قطع فان شحب دما قال الاخطل

جاد اللال له ثلاث صابرة

جراه مثل شحبة الاوداج

فقد يكون هنا شحبة بمعنى مشحوبة وثبتت امامه كما

ثبتت في الذبيحة وفي قولم يس الرمية الاربع

الشحوب والشحوبة بالقلم فيها رأس الجبل و -

اعلاء ج شحاب

"شحفت بالقلم شحوة دق جسمه من الاصل لا من

المرال

الشحفت بالفتح وبجرك الدقيق الضامر لا مرالا

ج شحفات

"شحفت الخلق" دية (هو شحفت الجزارة) دقيق

النوام

* شح الصبي شح اذا بال و - اللبن صات

عند الشح و - يقولون شحبا امتدته كالقضب

* الشحوب دوبة من احاش الارض

* اشحذ الكلب حرش به وبين كلبه آخر

* شحز الرجل شحز شحرا وشحرا صات من انش و -

النرس صهل و - الحمار رفع صوته بالتحير

شحز المجلس رفعه حتى يستقدم الرحالة و - الخلة

وضع غدوقها على المرائد لئلا تنكسر

الشحور كسكت الكثير التحير

* شحز شحز شحرا اضطرب و - بين النوم اغمره

وفلانا بالرح طعنه و - عليه الامر صعب و -

عينه فناما

شاخز القوم اختلفوا وتباغضوا

الشحز شدة الماء والمكة

* شحس الرجل شحس شحسا اضطرب و - الحمار

اشحس له في المنطق شحمة و - فلانا اغتابة و -

بقلان كذلك

الشحيس الخائف لما يؤمر

(امر شحيس) اي متفرق

(منطق شحيس) متناوت وهو مجامر

كلامه متشاحس اي متناوت

الشحس فئات اليرمع اي الحجارة الرخوة

* شحس شحس شحوا ارتفع و - بصرة فح عمنه

وجعل لا يطرف و - الميت بصرة رفعه الى

السماء فلم يطرف و - يصبره عند الموت كذلك

وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار شح

ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و -

البحر ودم و - الشح البحر و - السهم ارتفع

عن المدف و - البحر طلع و - الكفة من النم

ارتفعت نحو المنيك الاعلى و - المسافر خرج

من منزله و - عن قوم برحهم و - اليهم رجع

شخص الرجل شخاسة فهو شخص بذر وشخص
شخص الشيء عنه ويؤثره عما سواه وشخصه لم يذكره
امل اللغة الا ان الرخصي استعمل في مقامه
وقال "سمعت شخصاً" اي معينه
اشخص فلان حان سره وذماته بنال "نحن على
سفر قد اشخصنا" اي حان شخوصنا و - فلاناً
من المكان ارجاه وافلته نذهب و - فلاناً الى
قوم ارجعه اليهم
تخص الشيء تويون

تشاخص الامرا خلف و - الكلام تناوت
الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد وكل
شيء رأيت جماله فقد رأيت شخصه ج الشخص
والخاص وشخص قال عمر بن ابي ربيعة
فكان يجني دون من كنت اتي
ثلاث شخص كاعيان ومغصير

(فرس شاخص المظالم) شرفها و (شاخص
الطرف) طامحة

الشخص العظيم الشخص الانفي (شخصه) و -
السيد و - التفهم من المعنى
المشاخص بالغ دنائره صورة
* شغل الشراب يشغل غللاً صفاء
الشغل ياشغ الصديق بنال "هو غلله" و - الغلام
الذي يصادك

* المشغلب بالغ الحزف وقيل ما تكسر من قطع
الزجاج

المشغلبة حرز ايض يضاف للؤلؤ و - الحلي
يخذ من اللب والحز وهي كلة عراقية ولمس
على بناءها شيء من المرمية وقد نعتي الجارية
مشغلة لما عليها من الحز وهي متداولة عند
المراقبين فانهم يقولون "يا مشغلة ما هذه الجلبة
تزوج حرمة يعجز ارملة"

* شخم اللحم تغيرت رائحة و - اللحم تغيرت ايضاً رائحته
و - الطعام أفسد

اشخم الرجل تهيأ للشقاء و - اللعن تغيرت
رائحته و - ثم الانسان خلبت رجلا

الشخم ككسيف المتغير الرج من لم او طعمر
الشخم بضمتين الذين استدت انوفهم من ثم الروائح
الطيبة او الكريهة

* الشخا الشجة اصلها بالواو قلبت القاء فخر كما بعد
نفخة

* اشدح الشداخ استلقى على ظهره وفرج رجله
الشادح اسم فاعل

الاشدح الواضع من كل شيء
المشدح المشدح بنال "لك عن الامر مشدح"
ومرشدح ومرشدح ومشدح كل ذلك بمعنى
واحد اي فسخ

* شدخ رأسه بشدخه شدخا كسره والغالب في
الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف
كالبطيخ والمخمل والكسر للباس و - غرة
الفرس شدخا وشدوخا انتشرت ومالت سفلاً
فلأت الحية ولم يطلع العين و - دماهم تحت
قدمي ابطالها

شدخ رأسه كسره شدخا لكثرة
تشدخ الرأس تكسر وهو مطاوع شدخ
الشادخ الصنور اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ
النام الواضع

الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة السجدة
و - الفرقة التي فشت في وجه الفرس من
الناسبة الى الانف

الشدخ ياشغ الميل عن التصد و - انتشار غرة
الفرس وسيلانها سفلاً

* شد على العدو يثد ويثدناً وشدوداً حل

عليه (شد عليه فكان كاس اللامب) اي حمل
عليه فقتله و - الرجل شدا عنا و - بيد شدة
اذا كان قويا و - النصور على يد اعانة وقوة
و - الله ملكه أبد و قواه ايضا و - الشيء
عندة و اوثنة و - العندة قوامها و اوثنها و
" شد الرجال " وهو كتابة عن السرو -
النهار ارتفع و - النار كذلك

(شد ما انك ذاهب) اي حثا انك ذاهب وان
يشت جعلت شدا ما يتركه فيم كما تقول فيم العل
أنتك تقول الحق

ومن الامثال (رم شد في الكرز) يضرب
للرجل يفتقر عندك وله خير قد علمه انت
والكرز الجواني واصله ان رجلا خرج بركض
فرسا له فرمت بعقلها فالتأه في كرز بين يديه
فقال له انسان لم تعلم ما تصنع به فقال (رم
شد في الكرز) اي هو سريع كما هو

شدة تشديد قواه

تشدد قوته و - التينة جهدت نفسها عند رفع
صوتها بالغناء

اشتد فلان في العدو أسرع و - على قوته في
الحرب شدة حمل عليه حلة و - عليه المرض

اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

الشدد بضمين جمع شديد كالاشداء والبداد
أتانا شد النهار وشد الضحى وفي شد النهار وفي

شد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس

لشد ما جنيت علي اي ما أشد جانيك علي وهو
يعني انجذب

لا أملك إرخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء

الشدي اليدة قول (اصابتني شدي) اي شدة
الشدة المرة و - الحملة في الحرب و - الاسم من

الاستعداد فريض اللين يقال " فاسبت من فلان

اليدة " و - الكريمة من كراتو الدهرج شدائد
على غير التماس

(شدة العيش) شظفة

الشديد التجماع و - الأسد و - الجبل و -

الرفع و - القوي و - الوثيق ج شداد وأيداء

(رجل شديد العين) لا يفلح النوم وقد يستمار
ذلك في الناقة

(هو شديد الخنروانة) كتابة عن التكر والعطف

(ميسك شديد الرائحة) اي قويا ذكيا

(بلغ أشدة) وضم أوله اي قوته وهو ما بين

ثاني عشرة الى ثلاثين سنة وأشد واحد جاء على

بناء الجمع كأنك وهو الاخر ولا نظير لما

المشدد بالكسر خلاف المضعف

* الشدف محركة النقص من كل شيء يرى من

يعدو - الظلة كالشفة و - النواه رأس البعير

وهو عيب و - المرح و - الميل في الحدة و -

الشرف

الشفقة بالضم والفتح الصدقة من اللبل وهي الظلة

وقيل - السواد الباني

الاشدف الأعسر و - النرس المائل في احد ثقبو

بنيا

* تشدق فلان لوى شدقة لتنتفع و - في كلامه نفخ

فه وأنفع و - توسع في الكلام من غير احتياط

واحترام

الشدق بالكسر ونفخ طنطنة الفم من باطن الحدة

وما شدقان يقال " نفخ في شدقو " ج أشفاق

وشدوق ومن جمعات الاساس " غضبوا فانقلب

احظافهم وأزبدت اشظافهم "

شدقا الغرس من شق قوا الى منتهى الجمار

الشدق محركة سعة الشدق و - الموج في

الوادي

شذوق الوادي كشد فوج شذوق كزل
الاشذوق العريض الشذوق الواحش المائله أي ذلك
كانت وهي (شدقاء) ج شذوق يقال "رجل
أشذوق" أي متوث ذويان ورجال مشذوقون
(شفة شدقاء) واسعة مشق الشذوقين

المشذوق بصيغة الفاعل المسهرى بالناس بلوي
شدقة عليهم وهم ومن الحديث "ابضكم إلى
المرئارون المشذوقون"

الشذوقم والشذوقي الاشذوق زادوا فيه الميم
كزيادهم لما في فصح بوصف بها البلغ المنطوق
المفرد

الشذوقم أيضاً والشذوقم الاسد
* شذوق الطهي يشذون شذوقاً قوي وصلح جسمه
وترعرع

أشذنت الطيبة فهي مشذون إذا شذن ولدها
الشاذن ولد الطيبة إذا أطلق
المشذونة العائق من الجوارح

* شذوة رأسه بشفة شذوة شذوة و - فلان
أدعته كاندعة وهو مطلوب منه
شذوة الرجل مجهولة ذمير وحوز و - شغل

أشذعه أدعته
إنشده مخبر
الشذاء كالغراب المحيرة والذوق

المشاذة المشاغل
* شذاً فلان بصوته مدء بفناء وغيره و - الفلام
قوي في بدو و - فلان أشذ بيتاً أو بيتين يد

بها صوته و - من العلم بعض المعرفة إذا لم
يعرفه معرفة جيدة قال الاخطأ
فمن يشذون في بعض معرفة

ومن بالوصل لا يحل ولا جود
فكأنهم عهدت شأناً حسناً ثم رأته بعد كبره

فانكرت معرفته و - الإبل حلاً لما فهو (شاذ)
ج شذاة وشاذون ومن سمات الاساس "ذكره
يشذو به الشذاة ويجذو به الخذاة"
(شذا شذوة) شاذو و - فلان يفلان شبه أباءه
أو

* شذب الحياء بشذبه وبشذبه شذبا قشرة و -
الشيء قطعة و - الشجر ألقى ما عليه من
الاعصان حتى يبدو و - عنة ذاد

شذب الحياء كشذبه و - الجذع أصله يقطع شذو
و - فلان طردة
تشذب القوم تفرقها

الشذب قطع الشجر يقال "طار من الخيل شذبة"
أي ما قطع منه و - فسر الشجر و - شذبة الكلال
المأكول وغيره يقال "مالة الأ شذب من
العسكر"

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب
العروق" أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من الحصان
الشجر ولم يكن في لؤ
المشذب الخيل

* شذة بشذة شذاً ندره عن جمهوره و - عن
الجماعة بشذ شذاً وشذوذاً ندرتهم وانفرد و -
عن الأصول خالفها و - التول خالف التباس

شذذة بمعنى شذة
الشاذ المنفرد و - عند أهل العربية ما فارق ما
عليه بنية بابو وانفرد عنه إلى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتستعمل الشواذ جمعاً
للشاذ أيضاً ببناء على جعلوا أما غير ملحوظ فيه
معنى الحدوث كخاتم وصاعل ونحوها

الشذاذ الذين يكونون في النوم وليسوا من قبائلهم
يقال "هو من شذاذ القوم" و - الذين لم



يكونوا في حميم وسارلم و - القلال من الناس
شذ اذا افاق القرية

الشذ ان بافتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره
الشذ ان بالضم ايضا ج ناذ كتاب وشبان قال
امروء القيس

نظام شذ ان الحصى بناسم
صلاب الحصى ملثوما غير اسمرا

* شذر النظم فضلة بالحرز و - كلاله بنصر
ادخل فيه شعرا مؤلدا و - بفلان نذو

الشذر قطع من الذهب تلحق من معدن يدون
اذابة الحجارة و - حرز يفصل بين الجواهر
في النظم و - اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة
ج شذرات وشذور

(تفرقوا شذو مذر وشذر مذر) اي ذهبيا في
كل وجه

(شرد الشرك شذر مذر) فرقة وبذذ وعبا
اسان جيلا معا واحدا وبها على الفخ خمسة
عشر ومثلها نصب على الحال ومذر اتباع وقد
ورد المثل بالياء كما في الاساس

الشذر المكان السهل تحفر فيه ركابا متعابة
المشذر الامد

* الشذام الخ و - حمة القرب و - حمة الزنبر
* الشذاء واحدة الشذا و - بقية القوة و - الشيء

الخالق وقال الخليل بنال للجامع اذا انتدجوه
ضرم سلاه

الشذوات محركة جمع الشذ في كل معانيها
* شرب الرجل شربا عطش و - ضعف بعبه

او عطش ايله و - الماء شربا مقلقة وشربا
ومشربا جرعة و - السبل الدقيق جرى الدقيق

فيه وصار فيه علم وحيث بنال للسبل شارب
فهم بالاضافة و - رويت ايله ضد و -

الطلس الادوية افي ما فيها و - بوثرنا
كذب عليه

(أكل الدهر عليه وشرب) اي ملك
(أكل فلان مالي وشربه) افناء

شرب السبل الدقيق مجهولا اذا صار فيه علم
والشرب فيه مستعار كاز الدقيق كان ماء
فشربه

أشرب الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك (أشرب
الزرع الدقيق) عذاه ابو حنيفة ساعا من
العرب او الرواة

أشربة سناه و - جملة يشرب و - الرجل ايله
عطشت ضد و - اللون اشبة و - فلان
حان لايله ان تشرب و - الرجل ايله جعل
لكل رجل قريبا و - قديما و - فلانا كحل
جملة في عنو و - بفلان كذب عليه و - الزرع
جرى فيه و - الزرع جرى فيه الدقيق

(أشربني ما لم أشرب) اي ادعى علي ما لم أفعل
أشرب فلان حسب فلان بالنساء المفعول خالط
حمة قلبه

تشرب الثوب العرق شنه و - العرق اذا تشنه
كانه شربه قليلا واستعالم اباء لاريا ليس من
كلام العرب

أشرب لونه انشد " اشرب من النوس حمة"
أشرب اليه وله مد عنة لهظر واصلة عند شرب
الماء حتى يجمأ له ثم كثر حتى استعمل في رفع
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و - الخور والضعف في الحيوان
و - ما يبت من الشعر على الشفة العليا من

الانسان يقال " نبت الشعر على شارب"
و - ما سال على الفم من الشعر ج شارب

الشاربان ما طال من ناحية السيلة وبذلك سمي

شاربا السيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضاً عروق في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حمارٌ صخب الشوارب " اي شديد النقيق يقال ذلك لكل منكر الصوت

الشَّوَاب ما شرب من اي نوع كان وعلى أي حال كان مع أشربة

الشَّوَاب بالفتح التوم يشربون ويضمون على الشراب وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح الشَّوَاب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل " آخرها اقلها يرباً " واصلة في بني الإبل لأز آخرها يرد وقد نرف الخوض

الشَّرْبَةُ بكسرة ولا ثالث لها الأرض المشبعة لا شجر فيها و - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة واحدة

الشَّرْبَةُ بالفتح المرة و - من الماء ما يشرب دفعة واحدة

الشَّرْبَةُ بالضم حمرة في الوجه يقال " في وجهه شربة " الشَّرْبَةُ كهمزة الكثير الشرب يقال " فلان أكلة شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشَّرْبَةُ بالتعريف كثرة الشرب و - جمع شارب ككسبة جمع كاتب يقال " انه لذو شربة " اي كثير الشرب و - الخوَبُض بضم حوّل الخلة بملأ ما به سمع ربيها فتعروى منه والجمع شرب وشربات و - شدة الحر يقال " يومٌ ذو شربة " اي شديد الحر يشرب فيه الماء أكثر مما يشرب في غيره

الشَّرَاب المولع بالشراب و - الكثير الشرب

الشَّرُوب الشديد الشرب و - المولع بالشراب

الشَّرِيب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد تشربه الناس على ما فيه وقال اللبس الشريب فيه

مرارة وملوحة ولم يتبع من شربه و - صاحبك الذي يشاركك ويورد إبله معك المشرب الماء الذي يشرب

المُشْرِب بصفة اسم الناعل العطشان يقال " اسقي فاني مشرب " أو فانك مشرب اي قد وجدت من يشرب و - الذي عطفست إبله و - الذي شربت إبله و - الذي جان لإبله ان تشرب

المُشْرِبَة كالشرعة اي الموضع الذي يشرب منه (طعام ذو مشربة) يشرب طير من بأكلة

المُشْرِبَة بالكسر الإناث الذي يشرب به المشروب كل ما يشرب كالماكول لكل ما يוכל

الشربوب موضع

* الشَّرَابُث الأند و - العليظ الكنن والرجلين والتدمين الخشناها

الشَّرْبُث الثراث في كل معانيه فال مبيوه النون والالف يتعاوران الاسم نحو شربث وشرباث وجرشش وجرشش

* الشَّرْبَيْن نهر كالسرو الأناة اعرض ورقاً واصفر ثراً وأزكى رائحة يصخرج منه أجود النطران

* شَرَج الرجل بشرج شرجاً كاذب و - الشراب بالماء مزج

شَرَج الرجل شرجاً اذا فيم و - شين شيناً حسناً شَرَج الخريطة داخل بين اشراجها وندها و - القوب خاطلة خياطة متباعدة

أَشْرَج الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كلا ضمة عليه وكنية

تشارج الشيطان تشاها

أَشْرَج الشيء انشق الى نصفين

الشارج الشريك و - الناطور ومه بانه كنول

وما شاكراً الأعصاب جرد

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالفتح النقرة يقال "اصحوا في ذلك الامر

فترجين" و- المثل و- النوع يقال "هذا

شرح هذا" اي مثله "وهنا وذلك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالفتح ما بين الدبر والاثني

الشرجة بالفتح سهل الماء من الحرة الى السهل و-

حرفه ثمر ويستط فيها جلد فتسقى منها الإبل

الشرجيان لونان مختلفان من كل شيء و- خطأ

يزري الورد احدها اخضر والاخر ابيض او

أحمر كقولوا

شرجيان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون غريب

الشرح دهن السم

الأشراج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون إحدى الخصبتين اعظم من الاخرى

الشرح النخلة الرخوة المتباعدة

"سم" مشرج" اي ذو شرجية

الشرجيب كعثر النرس الكرم و- الطويل

الشرجيان والشرجيان شجرة كالياذنجان نبتة وثمر

يدفع بها

الشرجيع المجازة و- النثر و- السرير و-

خشبة طويلة مرتبة و- النافذة الطويلة

المشرجع المطول و- مطرفة الحذاء لا حروف

لنواحيها

المشرجعة بهيمة المتعول المطرفة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

"شرح الشيء" بشرحه شرحاً حقيقاً ومنه النارج

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة امل

اليس و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك نشرح الى كل رديئة" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعاً طوالاً و- الامر

بينه وفتره و- صدره بالشيء و- للشيء النجدة

يو طابت بونته كأنه اوسع من صدره ونصح

له في تنفسه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقيقاً حتى صارت

نصف من رقتها ثم رماها على الحجر و- الشيء

قطعة وفصل بعضه من بعض ومنه الشرح عند

الاطباء

أشرح صدره شرحاً

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقبول الخبر فانشرح" وطابت نعمة وانشرح

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً الأعصاب جرد

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرجة النطعة من اللحم و- من الظباء الذي يجاه

يو باباً كما هو لم يقد

الشرح النطعة من اللحم و- كل سم من اللحم

مند

شرح قاص يتسب اليه المسئلة الشرجية من مسائل

القول عند الفقهاء

"شرح الصبي" بشرح شروفا صار شارفاً

الشارخ القاص شرح كصاحب وصحب وقيل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- العزق و- الثابت و-

التياب و- تاج كل سنة من اولاد الإبل

و- فصل لم يرتك عليه فائقة و- اول الشباب

و- نجل الرجل و- من كل شيء حرفه الثاني

كالهم ونحوه و- الثوب يقال "هو شرخي

وانا شرخه" اي تزيى ولقدني

"هو في شرح الشباب" اي في تضاريس وفوت

"شَرْخَا الْفُوقَ" حرفاء المشرفان اللذان يقع بينهما
الوتر

شَرْخَا الرَّجُلَ حرفاء وجانباه ولا يزال فلان بين
شَرْخِي رَجُلُوْا اِذَا كَانَ مَسْفَارًا

* شَرْدَ بِهَ الْبَعِيرَ بِشَرْدٍ شَرْدًا وَشَرَادًا وَشَرَادًا
نَرُوْ - فلان على الله خرج عن طاعته

شَرْدُهُ تَشْرِيدًا طَرْدُهُ يَقَالُ فُلَانٌ مَشْرَدٌ مَطْرَدٌ
كَأَيُّهَا طَرِيدٌ شَرِيدٌ وَ - نَرُوْ - بِفُلَانٍ

سَمِعَ النَّاسَ بِهَوِيٍّ
أَشْرَدَهُ جَمَلَةٌ طَرِيدًا لَا يُوِيْ

تَشْرَدُ الْقَوْمُ ذَهَبًا يَقَالُ "تَشْرَدُ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ
خَوْفًا مِنَ الْجَمَةِ"

الشَّارِدُ اسم فاعل ج شَرَدَ كخادم وخَدَمَ
"قافية شاردة" أي سائرة في البلاد والمراد بالقافية

هنا النسيبة نسبة لكل باسم البعض ج شوارِد
وشَرْد

شوارد اللغة نوادرها وغرائبها
الشُرود كقصود الشارِد ج شُرْد كقصود وصُور

قافية شُرود أي سائرة في البلاد
الشَّرِيد الطَّارِد وَ - الْبَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ "اِبْتِغِ السَّيِّئَ"

عليهم شرائد من أموالهم "أي بقاياها فأنما أن يكون
شرائد جمع شريد على غير قياس كأقبل وأقابل

وأنما أن يكون شريدة لغة في شريد
* الشُّرْدُمة الجماعة القليلة من الناس وَ - النُّطْقَةُ

من المنرجلة ونحوها ج شُرَادِم على التماس
وشراذم على غير قياس

* شَرَّ الْأَقْطَ وَ - الظِّم وَ - الثَّوْبَ بِشَرِّهَا شَرًّا
وضعا على عصاة أو غيرها في الشمس لتجف

وَ - فُلَانًا عَابَهُ وَأَزْدَرَاهُ وَ - فُلَانٌ زَادَ شَرَّهُ
شَرَّ الرَّجُلِ بِشَرٍّ وَبَشَرٍّ أَيْ مِنْ الشَّرِّ وَ - أَصْفَ

بِالشَّرِّ

شَرَّ الظِّم وَالْأَقْطَ وَالثَّوْبَ بِمَعْنَى شَرًّا
أَشْرَ الظِّمَ وَالثَّوْبَ وَالْأَقْطَ بِمَعْنَى شَرًّا وَ - الشَّيْءُ

أَظْهَرَهُ وَمَنْ قَوْلُهُ فِي يَوْمٍ صَفْوَةٍ
فَا سِرْ حَوْحِي رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُ

وَحَيَّ أَثَرْتُ بِالْأَكْثَرِ الْمَصَاحِفُ
أَي أَظْهَرْتُ وَثَبَرْتُ وَ - الرَّجُلُ نَمِيَهُ إِلَى الشَّرِّ

شَارَهُ مُشَارَةً خَاصَةً
تَشَارَ الرَّجُلَانِ تَشَارًا غَاصَا

التَّشَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْطَاطِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ تَشَارُهُ
الشَّرُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ بَقِيَ اسم جامع للردائل والآثار

وهو تنوع الخبر ج شُرور
يقال "فلان لا يرجي منه إلا الشر" أي السوء

والخوف والفساد
"فلان شر الناس" هو اسم تفضيل حذفت هزؤه

لكثرة الاستعمال كما حذفت في قولم خير الناس
وما ينصرفان لذهاب وزن الفعل ولا يقال أشر

الناس إلا في لغة رديئة ومثنت شر شرًا باعتبار
الحال وشَرِي باعتبار الأصل وقالت امرأة من

العرب "اعمدك بالله من نفس حرى وعين
شُرِي" أي خبيثة من الشر أخرجته على فعل

نحو أفضل وقضلي وقوم أشرار وشراو وأشرار
وقال الاخفش "واحد أشرار شرير كالأشرار

وجيم وقال يونس واحد شر كزناد وزند
الشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمُصْرَوُّ يَقَالُ "وَمَا فُلْتُ ذَلِكَ

لَكَ وَمَا لَكَ" أَيْ لَشَيْءٍ تَكْرَهُهُ
الشَّرُّ مَحْرُوسَةٌ مَا يَنْطَاطِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ

(شَرَّةٌ)
الشَّرَّةُ مَوْثُ الشَّرِّ بِاعْتِبَارِ الْحَالِ يَقَالُ "هَبْ شَرَّةً

النَّسَاءِ" كَمَا يَقَالُ فِي خَيْرِ مَعْنٍ
الشَّرَّةُ بِالضَّمِّ التَّنَاطُّلُ وَ - الْحَدَّةُ قَوْلُ "أَعُوذُ

بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ النَّعْنِ" وَ - الْفَرْ

شِرْزَةُ الشَّيَابِ نَفَاحَةٌ

الشَّرِيرُ الكَثِيرُ الشَّرُّ - قَسِبَ إِلَيْهِمْ جَ شَرِيرُونَ
الشَّرِيرُ كَأَمْرِ ذُو الشَّرِّ جَ أَشْرَاهُ وَأَشْرَاهُ - شَجَرٌ
يَبْتَهِ فِي الْبَحْرِ

الإِشْرَارَةُ الْخَصْفَةُ الَّتِي يَشْرُ عَلَيْهَا أَيْ يَسْطُ عَلَيْهَا
الْأَقْطُ وَغَيْرُهُ لِيَجِفَّ

* شَرَزَ الشَّيْءَ يَشْرُزُهُ شَرَزًا قَطْعُهُ

شَرَزَهُ تَشْرِيزًا عَذَبَهُ وَ - سَبَّ

أَشْرَزَهُ اللَّهُ إِشْرَازًا فَفَاءَ اللَّهُ فِي مَكْرِهِ لَا يَجْرُجُ
مَنْ

شَارَلَ فَلَانٌ كَانَتْ سَبَى الْخَلْقِ وَ - فَلَانًا خَاصَةً
وَ - ضَاحِكَةً

الشَّرَزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ شَعَائِلِ الدَّمْرِ

"رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرَزَةٍ لَا يَنْجُلُ مِنْهَا" أَيْ أَمَّا كَلَّةٌ

الشَّوْهَرُ الزَّالِيْنُ الرَّائِبُ الْمُسْقَرَجُ مَا فِيهِ جَ شَوَارِبُ
وَشَرَابِيْرُ وَشَارِبِيْرُ فِيمَنْ يَقُولُ شَرَارُ

الْمُشَارَزَةُ الْمَعَادَةُ

الْمُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الشَّدِيدِ التَّعْذِيبِ لِلنَّاسِ

الْمُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
الْمَضْمُونُ طَرْفَاءُ فَإِنْ لَمْ يَضْمُ طَرْفَاءُ فَهُوَ مُشَرِّسٌ

بِصِيْغَتَيْنِ وَلَيْسَ بِمُشَرِّزٍ مُتَّفَقٌ مِنَ الشَّوْهَرَةِ وَهِيَ
الْعَجِيْبَةُ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ

* شَرِسَ الرَّجُلُ يَشْرِسُ شَرَسًا وَشَرَسًا وَشَرِيْعًا

كَانَ سَبَى الْخَلْقِ وَشَدِيدَ الْخِلَافِ

شَرَسَ الْحَارُ أَتَتْهُ يَشْرِسُهَا شَرَسًا أَمْرًا لِيُجِيبُوهُ عَلَى
ظُهُورِهَا وَ - النَّافَةُ جَذِبَهَا بِالزَّمَامِ وَ - صَاحِبَةٌ

أَمْسَتْ بِالْكَلَامِ الْفَلِيطِ

"جَمِلَ لَمْ يَشْرِسْ" بِصِفَةِ الْجَاهِلِ أَيْ لَمْ يَرْضَ وَلَمْ
يُبْذَلْ

شَارَسَهُ مُشَارَسَةً أَيْ عَامَلَهُ مُعَامَلَةً شَدِيدَةً يَقُولُ
"مَارَسَهُ فَنَارَسَهُ"

تَشَارَسُوا أَيْ تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَرَاضِي يَقُولُ "أَرْضِي شَرَاسٌ"
وَشَرَاسٌ

الشَّرِيسُ بِالْكَسْرِ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الْفَوَكِ

الشَّرِيسُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ وَالْحَقِ الْخَلْقِ يَقَالُ
"هُوَ غَيْرُ شَرِيسٍ" أَيْ كَثِيرِ الْخِلَافِ

"مَكَانٌ شَرِيسٌ" أَيْ صَلْبٌ

(حَبِيبَانِ شَرِيسَ الْأَكْلِ) أَيْ شَدِيدَتَا

أَرْضِ شَرَسًا وَشَرَاسًا كَقَطْعَانِ غَسَنَةٍ غَلِظَةٍ

الشَّرِيسُ كَأَمْرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ يَقَالُ "أَنْتَ لَعَرِيسٌ
الْأَكْلُ" أَيْ شَدِيدٌ وَ - شَدَّةُ الْخِلَافِ يَقَالُ

"لَنْ شَرِيسَةً" وَ - الْمَقِيَّةُ الْخَلْقِ وَ - الشَّدِيدِ
الْخِلَافِ "فَلَانٌ لَهُ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ"

الْأَشْرَسُ الْبَحْرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَ - الْأَسَدُ لِحْرَاقَتِهِ
لَمَوْعَتِهِ وَالْأَشْيَ شَرَسًا جَ شَرِيسٌ

* شَرَسَفَ الرَّجُلُ شَرَسَفَةً أَيْ خَلَقَهُ وَ - الْيَافِصُ
الْفَاءُ غَطَّى شَرَاسِيَهَا

الشَّرَسَفَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ

الشَّرَسُوفُ كَمُضَوْرٍ مِنْطُ الصَّلَعِ وَهُوَ الطَّرْفُ
الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَطْنِ

(شَاءَ مُشْرِصَةً) بِحَبِيْبِهَا يَافِصُ غَطَّى الشَّرَاسِيْفَ

* شَرَشَرَتِ الْحَيَّةُ غَضَّتْ وَ - الْمَكُونُ أَحَدًا عَلَى
شَجَرٍ وَ - الْأَقْطُ بِسَطَةٍ كَشَرَةٍ وَ - عَضَّةٌ نَمٌّ

نَفْثَةٌ وَ - الْمَائِيَّةُ النَّبَاتُ أَكَلِيَّةٌ

الشَّرَاشِيرُ النَّفْسُ وَ - الْإِنْفَالُ وَ - سَمِيعُ الْجَسَدِ
وَ - الْحَيَّةُ

"الَّتِي عَلَيْهِ شَرَاشِيرُهُ" أَيْ نَفْسُهُ جَرَسًا وَحَيَّةً قَالَ
الْكَلْبِيُّ الْأَمْدِيُّ

وَبَلَقَ عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظْمَةٍ

شَرَّاشِرٌ مِنْ حَبِيْبِ نَزَارٍ وَالْمَبْ

شَرَّاشِرُ الذَّنْبِ ذِيَابُذَةُ الْوَاحِدَةِ شَرَّاشِرٌ "صَرِيحَةٌ

الكلب بشرائير ذنبه وفي اطرافه وما نشرشر
منه اي غرق

الشرشر كمنفر والشرشر كثير يزيت يذهب حبالاً
على الارض طولا وليس له شوك يؤذي احداً
الشرشور طائر صغير كالمصنور يمتدح غيره
المجازين البريق ج شراب

* الشرشقي البغراق

* الشومس بالفتح الشدة واللفظة و- اول شئ الحوار
وقيل - اول ما يعلم الشئ

الشومس بالضم الترة عند الصدغ ج شرمه
وشراش

الشرش محركة ان يضع القرن قرنة في الصراع
على وجهه فيصرعه

الشرشطان الترعان الثان في جانبي الراس عند
الصدغ الواحدة منها شرمه

* شرط المحجآم فلانا بشرطه شرطاً برفع وفي
الاساس "رمة شرط اوجع من شرط شرط"

الاول من الالتزام والثاني من بزع المحجآم و-
عليه في البيع ونحوه شرطاً الرمة شيئاً فهو

شارط فلان فلانا اي شرط كل منهما على صاحبه
تشرط في عمله نأقن فهو و- تكلف شروطاً

تشارط فلان وفلان على كذا التزاماً
اشترط له كذا التزمه

اشترط المالك فسد بعد صلاحه
الشرط بالفتح الزام الشئ و- التزمه في البيع ونحوه

ج شروط وفي المثل "الشرط املك عليك امر
لك" اي ان الشرط يملك صاحبه في الزامه اياه

المشروط ان كان له او عليه و- الدون اللزم
المائل ج اشراط

الشرط محركة العلامة ج اشراط يقال "من
من شرط الناس واشراطهم" وكل سهل صغير

يجي من قديم عشر أذرع و- اول الشئ
و- الاشراف

الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى الجانب
الثاني منها كوكب صغير ومن العرب من
يسمونه معها فيقول في ثلاثة كواكب وبسمها
الاشراط قال الضميمة

ماجت علوه من الاشراف نائمة

في فكر بين اظلام وانوار
والسمب اليو شرطي ورمة تسبوا اليو على لفظ

الجمع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف
روضة

قرحاه حواء اشراطية وكفت

فيها الذهاب وحفتها البراعم

بني روضة مطرت بنوه الشرطين واقفا قال
فرحان لأن في وسطها قوارة يضاء وقال حواء

لخضرة نباتها

الشرط اول كنية تشهد الحرب وتسميت فيها و-
طائفة من خيار اعدائ الزلاء الواحد شرطي

يسكون الزاء ونفسها وتبوا بذلك لانهم اعلوا
انفسهم بعلامات يعرفون بها

الشريط خيوط من حرير او من قصب ينقل
بعضها مع بعض على التشبيه بخيوط الصوف والليف

و- عينة تضع المرأة فيها طليها و- العينة
ج شرط

الشريطه المشروطة و- الشرط لالزام الشئ
والتزام في البيع ونحوه

المشرط والمشرط المضع وطلب على الذي بشرط
هو المجلد لاختراع الدم كيضع المحجآم ج مشراط

ومشاريط

المشرطة المشرط

* شرع لم يشرع شرطاً من فهو شارع و- الإمام

حلته و- الامر شرعاً بقاء و- الشيء رخصة
جداً و- الدواب في الماء شرعاً وشرعاً
دخلت فيه و- لم طريقاً نهي و- المنزل
صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق
انفذ اليه (فشرع) لازم معتد و- الله لنا
كلنا بشرع اظهره واوضحه و- فلان اظهر
الحق وقم الباطل و- فلان في الماء شرب
يكتفي او دخل فيه و- الولد تناول الماء بنحو
و- الماشية اوردها الشريعة و- زيد في
الشيء خاص فيه و- النوم الرماح فشرعت
شيء اي سدوها فتسددت لازم معتد و-
فلان اورده الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من افعال المقاربة
و- الطريق بينه و- الاصل اوردها شريعة
الماء فحريت ولم يستحق لها و- المصينة جعل
لها شرعاً

أشرع فلان فلاناً الماء و- في الماء اخاضه فيه
و- باباً الى الطريق ففتح و- الطريق بينه
وأوضحه و- بدء في المطهر ادخلها فيها شرعاً
أشرعني الرجل احسني و- الشيء كناناً
إشترع الشريعة سنها ومنها ثلثية الاشتراع وهو
السفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والاشق شارعة ج شرع وشرع
وجمها شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة
فاعل بمعنى متعول كطريق قاصد اي مقصود
(بيت شارع) اي قائم على الطريق النافذ الذي
يملكه الناس كلهم

الشارع ايضاً العالم الرباني العاقل المعلم
(دار شارع) اي قرية من الطريق النافذ
(رماح شارع) اي مسددة
الشارع بالكسر كل ما يشرع اي يتصوب ويرفع

و- عتق العبد يقال " مذ العبد شرعاً "
و- الوتر ما دام مشدوداً على القوس و-
مثل الملاة الواحدة فوق خطبة نصفه الريح
فيضي بالسفينة يقال " ركبا فيها فدوا الشرع "
ج أشرعة وشرع

" فلان شرع الأنف " بالكسر طويلاً ممتدة
شرع رجل كان يعل الاسنة والرياح
الشراعي من الرياح الطويل وهو منسوب الى
شرع المذكور انما

الشرع عند الفقهاء ما شرع الله تعالى لعباده و-
الشروع

" رأيت رجلاً شرعك من رجل " اي حبك
يستوي فيه الواحد والجمع

" شرعك ما بلغك المحل " اي حبك من الزاد
ما بلغك وهو مثل يضرب في الاكثفاء بالبحر
" الناس في هذا شرع واحد " اي باج واحد
" هم في هذا شرع " اي حواء

" الناس في هذا شرع " اي حواء
الشرعة بالفتح والكسر التورج الشرع
الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع
الشريع الجامع من الليف ما اشد تشوكه وصلح
لفظوا ان يخرروا

الشريعة ما شرع الله لعباده من المن والاحكام
ومعناها الطريقة لشروع الناس فيها وعلى ذلك
تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر
المستقيم من المقاصب و- مورد الشريعة ومن
جمعات الاساس " الشرائع فيم الشرائع من
وردتها روي والآدوي " و- التنية

المشرع والمشرعة والمشرعة مورد العارية التي
يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب

لا نسبها شرقة حتى يكون الماء يدا لا انقطاع
له ويكون ظاهراً متيناً لا يمتد بالرياء وإذا
كان من السماء والامطار فهو الكرع
الشرقة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرقة"
* شرقة يشرقة شرقاً غلبه في الشرقة و - طاوله في
الحسب و - النافذة تدور كما صارت شرقاً و -
الحائط جعل له شرقة
شرقة الرجل شرقة صار ذا شرقة و - فلان
شرقاً علا في دين او دنيا
شرقة الله الكعبة يهدمها و - فلان جعله شرقاً
و - فلان بينه جعل له شرقاً و - المرأ علاه
أشرق الشيء علا وارتفع و - المرأ علاه و -
فلان على فلان اشفق و - نفسه على الشيء
حرصت عليه وعاككت و - عليه اطاع عليه من
فوق و - فلان انتصب و - لك الشيء
أمكنك و - المريض على الموت اشفق
شارقة فاحرة في الشرقة و - الشيء اطلع عليه من
فوق و - دنامة و - المرأ علاه
تشرق البيت صار ذا شرقة و - المرأ علاه
و - الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل
من الشمس حتى يبصر وجهه و - الرجل نال
الشرف من غيره و - الشيء تطلع اليه و -
بكتا عدة شرقاً

تشرق القوم بصيغة المجهول قيلت اشراقهم
استشرقته حقاً ظلمة و - ابل فلان فتمت
و - الرجل انتصب و - الشيء رفع بصره
ينظر اليه ويمط كنهه فوق حاجبه كالمنظّل
من الشمس
الشارف من الناس الذي يبصر شرقاً عن قليل
(دين شارف) قدم الخمر قال الاخطل

سلافة حصلت من شارف حلق
كأنما فاز منها أجمراً تشر
الشرق بضمتين من الالف ما لها شرقة الواحدة
شرقاً
الشرق محرّكة الالف يقال "فلان شرقة"
فوق وكرمهم اي شريفهم وكرمهم و - العلق
والجد وقيل لا يكون الا بالآباء و - علق
الحسب و - سنام البعير و - السوط و -
المكان العالي و - الالف يقال "قطع شرقة"
اي أغلق ويقال ايضاً "قطع اشراقه" ويراد
بها الالف ايضاً وقالوا ان الاشراق الالف
والاذنان

الشرقة مؤنث الاشرف و - الاذن الطويلة التوف
شرقات الغرس عادي وقطائنه واحدها شرقة
الشرقة بالفتح وتضم الحسب بالآباء كالشرقة والشرافة
(شرقة القصر) ما اشرف من بناويع شرق و -
من المال خماره وقولم نعد زيارتك (شرقة)
اي فضلاً وشرقاً تشرق و
شرقات البناء مثلثة تبنى متقاربة في اعلى النيران
السور الواحدة منها شرقة
الشريف ذو الشرف ج شرقاً واشراف وهي شريفة
ج شرائف وشرقات
(المشرق) من الاماكن العالي و - المظلل على
غيره

المشرق المكان الذي يشرق منه ج مشارف
(مشارف الارض) اعاليها
(مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدين
من الريف منها السورب المشرفة يقال (سيف
مشرقي)
* شرقي الموضع با على يشرقي شرقاً امتلاً فضايق و -
الشاء انشقت اذنها حلوا و - الشمس دنت

للغروب و - ضعف ضوءها وخافتة كدورة
و - الرجل يرتد أو يفر من المائعات
المشروية غص و - عينة احمرت وفي فيها دم
و - لونه احمر من الخجل و - التي انتدت
حمرته و - الجرح بالدم انثا و - الارض
انضمت ان يجري فيها الماء

شرق الثوب بالزعفران صبغة يوشع و -
الغلام كان مشرق الوجه جملاً و - اللحم قدده
في الشمس واصلة الفاء في المشرق ليقت و -
الرجل اخذ في ناحية المشرق

اشرفت الشمس اضاءت وحنا شعاعها و -
وجهه اضاء و - لا لا حسناً و - الفحل ازمى و -
الشمس المكاث انارته و - فلان صدق اعطاه
ومنه قول "اشرفت فلاناً" اذا لم تسرع له ما
يأتي من قول او فعل و - الرجل دخل في
شروق الشمس

تشرق الرجل قد في المشرق و - نظر من يشرق
الباب

اشروق بالدمع غرق و - عينة احمرت
الشارق الشمس ان شروقها يقال "لا اكليتك
ما ذر شارق" اي ما طلع قرن الشمس وقد
يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال
"انمت شارق الجبل وغاربة" اي شرقية
وغربية و - اسم صنم في الجاهلية

الشاروق الصاروج
الشرق محرقة الشمس وقد يطلق على ما يشرق و
(شرق الموق) حين تصير الشمس يقال "فعلت
كلما يشرق الموق" اي في ذلك الوقت
الشرقة الشاة المستوقة الاذن طويلاً
الشرقة المرأة يقال "اخذه برفقة كاد يموت منها"
و - الشمس و - موضع النعود في الشمس

بالشبا

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان
والاشياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غريبة) اي نصيبها الشمس بالظلمة
والعشبة

الشرقي الغلام الحسن و - الشمس حين تشرق
ج شرق

الشرقي مصدر شرق اي قدده ومنه ايام
الشرقي وفي ثلاثة ايام بعد يوم الفجر لان لحوار

الاضاحي تشرق فيها اي تشرق في الشمس و -
صلاة العبد لانها تكون عقب الشروق

الشرابي ايضاً موضع النعود في الشمس بالظلمة
المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشرقان المشرق والمغرب طلب المشرق وتتي
مشرق الباب النقي الذي يقع فيه فتح الشمس

عند شروقها قول "نظر الي من يشرق
الباب"

* الشرقي طائر الشفراق

* اشرك بالله اي جعل له شريكاً في ملكه فهو شرك
وشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"الشرك اخني في أمي من ديب الفل" و -
فلاناً في أمره جعله شريكاً له فيه

شارك فلان فلاناً وقعت بينهما شركة
اشمركا وتشارك في أمر صار كل للآخر شريكاً فيه

اشترك الامر الناس

الشاركاه لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب
الشرك محرقة حبال الصيد ج اشراك وشرك

والواحدة شركة و - من الطريق جواذ
الشركة بالكسر ونظم أن يختلط الصبيان

فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر وتطلق
على العقد وإن لم يوجد الاختلاط المذكور
الشريك المشارك ج شركاء وأشراك كشراف
وأشراف

الشريك بيع بعض ما اشترته با اشتريته و
المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكل
قول له ذلك لأنه يقصد لأمراض الرأس والبدن
جميعاً بخلاف الباسلق والنبغال فان الأول
يقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس
خاصة

(اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة
كالعين والحال وغيرها

الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسألة
الفريضة الحجازية وهي أن تموت امرأة عن زوج
وأب وأم وأولاد أم وإسقاء فتقسم الفريضة للزوج
النصف وللأم والندس ولأولاد الأم الثلث فلا
يبقى شيء للإسقاء لأنهم عصبة وأولئك من
اصحاب الفروض والفرض مقدم على العصبة
والفريق لما ذلك لأن هذه الصورة انتفت في
عهد الإمام عمر بن الخطاب فتقسم الفريضة كذلك
فانتفت الإسقاء بأمر المؤمنين حب ابانا كان
حماراً أليس أمنا واحدة فاحتصن ذلك ونفى
بينهم بالشريك

* شرم الشيء يشرمه شرمنا يشنه

شرم الصيد انتقلت جريماً و- الشيء شقته

تشرم الشيء شقق و- تشرى

أشرم الجملد انشق

الأشرم المشقوق الشقة و- المشروم الألف

أذن مشرمة كعظيمة بمعنى شرماء وفي الحديث

"فجاءه مصحف مشرم الأطراف" فاستعمل في

أطراف المصحف كما ترى

* شرف الزرع قطع شرافة كشرقة
الشرفاء وروى الزرع إذا طال وكثر حتى يجاف
فصاده فبتقطع كالشرباف

* شرفق بالدين المحبة كشرق بالمدين المبهلة

(غلام مشرفق) جاف الرأس حيث شيفت

* شراه يشريه شرا ويشري ملكه بالبيع و- باعة

ضد و- الله فلانك أصابه بعل الشري و- الله

و- الأقط و- الثوب شرهما و- فلانك ارغمة

و- مخرب و- يضمن عن القوم تقدم بيع

أبدعهم فناتل عنهم

شري العرق يشري شري ليع و- كثر لمانه و-

الرجل غصبت و- الشرهم استطار و-

فلان ليع و- جلد خرج عليه الشري فهو

(شري)

أشري القوم صاروا كالشراه في فعلهم ومخرجهم

عن طاعة الإمام وفي حديث ابن عمر "إنه جمع

بنو حن أشري أهل المدينة مع ابن الزبير

وخلموا بيمه يزيد" و- الشجرة خرج منها

الشري وقال أبو حنيفة يقال لفلان ما كان من

شجر الثناء والبطح شري كما يقال لشجر الحنظل

شراه مشراه باية و- جاذلة يقال "هو بشاريه"

أي يجادله وهو مغلوب بشاره

تشرى الشيء تشرى تفرق و- الرجل صار من

الشراه أي الخوارج

أشراه ملكه بالبيع كشراه قال الأزهرى: العرب

في شروا واشترى مذهباً فالأكثر شروا بمعنى

باعوا واشترى بمعنى ابتاعوا وفي المصباح "انما

سأخ أن يكون الشراء من الاضداد لأن المتبايعين

تبايعا بالثمن والثمن فكل من الباعين مبيع

من جانب ومشرى من جانب" و- باعة وكل

من ترك شيئاً وتمسك به فهو قد اشتراه

استشري اشتراه غضب و - الشجر كان لما
شري و - القوس في سهم أسرع و - الرجل
بني الامر لم يهتد و - الامر غنائم ونماظم
الشاري اسم فاعل ج شراء وعند المؤلفين غضب
الصاعقة يصبه الرجل فوق مقلوبه وقاية له من
أذاها

الشراء بالفتح والمذ لغة في الشري للناحية
(شراء الشيء) بالكسر منظار لمن الذي يشري به
الشراء الخولج

الشروي المثل يستعمل بلفظ واحد فقط يقال
" هو وحده وما ومن شرواك " أي مثلك وفي
المثل " ما له شروي تدير " أي مثل تدير يضرب
في الفلة

الشريان بالفتح واحد الشرايين وهي عروق رفاق
ناضة في جسد الانسان وغيره

الشعري طائر و - سيار في النظام الشمسي اعظم
السيارات جرماً ومن اشدها لمعاناً نجف يواريه
اقمار ويقال له بالفارسية البرجس

* شرب المكان وشرب شرباً وشرباً صار
شارباً

تشارب القوم على الماء وغيره كان لكل واحد
منهم حظ ينظره يقال (هم مشاربون)

الشربة بالضم الفرصة تقول " ضمت شربة " أي
فرصة

الشريب الغضب من الشجر قبل أن يفتح ج شروب
الشوذب كجهر العلامة " غلام بين عينيه شوذب "

* شززه و - اليه يشز شزراً نظر بجانب العين
ولم يستقبله بوجهه و - فلاناً طعنه عن يمينه
وشماله

شزرج الحبل يشززه ويشززه فله عن اليسار ومن
اشد لثقله

أشزرة الله الفناء في مكروه لا يخرج منه
شازرة مشاركة خاصة

تشزرج الرجل غضب و - لثقال تأهب
تشازر القوم نظر بعضهم الى بعض شزراً أي
بؤس العين

(غزل شزرج) أي على غير استواء
(طحن بالزح شزرجاً) أي ادار يده عن يمينه
ويقال " طحن بالزح شزرجاً وبتاً " أي اداره عن

يمين ويسار
الشزرج حركة المحرك في العين يقال " يهين شزرجاً " أي
اي حركة

الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعين الغصيان
الشزرة بالضم الحركة في العين
(لحظ آ شزرج) أي ذو شزرج

* تشزرج الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك
انشد للرمي و - للشيء انشد و - له في الخصومة

وغيرها تخشع و - للربة توسع او تحرف أي
مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى

مكان بعيد و - للسفر تجهيزه و - عليه تمسك
و - صاحبه صرعه و - الشاة اشجعها ليدجها

الشزنة الخيلة من النساء

الشزونة كهولة القلظ من الارض

الشوزن تجوهر الصورة والمينة وقيل هي تصيف
الشوزب بالياء

* الشاسي الجاسي القليظ

* شسب يشسب شسباً وشسب شسباً صار شاسباً

الشاسب اليابس ضمراً و - المنزول وقيل هو لغة
في الشارب ج شسب ككتب

* الشس بالفتح الارض الصلبة كالصخر واحد

ج شسب وشسب وشسب وشسب وشسب وشسب وشسب
شاذة

* شمع العسل يسمعون سمعاً جمل لما شمعاً و -

الدار سمعاً وشعاً بعدت و - بعض اعضاء

من الثوب تآ

شمع الفرس يسمعون سمعاً انفرج ما يمت شينو

ورباعه و - يواحدة و - العسل انقطع سمعاً

أشع الشيء ابدت و - العسل جمل لما شمعاً

الشمع قبال العسل وهو زمام يكون بين الاصبع

الوسطى والى ثلثها كالتسبع بكسرين و - طرف

المكان نقول "تزل يسمع من الوادي" ابي

بطرف منه "وطأ يسمعون الدهناء" اي بطرفها

و - ما ضاق من الارض

* الشايف اليابس ضمراً ومراً و - الشايف

(مقاء شاصف) اي يابس

الشيف القرص اليابس من الخبز

الشيف وزان كيف الذي كاد عليه ييس من

الضمير قال الاقوي

وقد غدت أمام المي مجاهي

والفضلين وجني عتف شيف

* الششة من الاقدام المثلثة لغة في الششة

* الششم حب صغير اسود مستطيل يذو حجة في

العين لقوية البصر ويشعل علاجاً للرمم

معرب جشم بالنارسية

الششة بيت الخلا معرب جشم بالنارسية ومعناها

بركة الماء

* شصب المكان ينصب شصباً أجذب و - الامر

الشذب

اشصب الله عيشة شدة

(عيش شاصب) اي شاق

الشصيب التريب و - الشصب و - الخط

الشصية الشدة و - فمر البئر قال التزاة بقال

(بئر صبة الشصية) اذا اشذب عليها وبند قعرها

و - المجدب ج شصائب

الشصائب ايضاً عذبان الرجل ولم يسمع لها بواحد

* شصر الثوب بشصرة شصراً خاطلة خباطة

شباعدة و - فلاناً بالرمح طعنه و - الثوب قطع

بقرو و - الشوكة فلاناً شاكفة و - بشرة عند

الموت شصوراً شخص قال الازمري "هلا ولم"

والمعروف شطر بشرة وهو الذي كأنه ينظر

اليك والى آخر و - النافذة ايضاً بشصرها وتدها

في اخلة يجلب ذنبها نغز في الشاعرها اذا

خرجت رحمها عند الولادة و - فلان الى

جانب الخرق طرد

الشاصر الرشا اذا تحرك وقوي

الشاصرة مؤنث الناصر و - حيلة من حائل

السياع ج شواصر

الشصر بالضم بلك الناصر قال ابو عبيد وغير

واحد من الاعراب "هو طلاء ثم خشف فاذا

طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو

شصر والافق شصق ثم جتمع ثم شق ولا يزال

حتى يوت لا يزيد ج انصار و - طائر اصغر

من العصفور

* شصت الشاقة شصراً وتقص شصاصاً وشصوصاً

انقطع لبنها و - المعينة اشذت

أشص فلاناً مثل شصمة و - فلان أبعد و - النافذة

قل لبنها وهي "شصوص" ولم يقل غير ذلك

الشصاص بالفتح الغيلظ من الأرض و - المركب

السو

"انهم لفي شصاصا" اي في شدة و (لبنه على

شصاصا) اي على حاجه لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصائص) اي الشوائب

الشص بالضم والكسر وقد فتح حديثه عنفاء بصادها

الشك

- الشَّصُّ بالفتح اللصُّ الذئب لا يدع شيئاً إلا آلى عليه
 ج شصوص
 (شاء شصص) يصفين ذهب ليتها للواحد والجمع
 والتائب في الاستعمال شاء شصوص وشباه
 شصص
 * الشاصلة والشاصلي نبات ينوي على الفجر وحده
 كالسليم إذا خفت الآم مددت وإذا شددها
 قصرت
 * الشطْب بالفتح النوي الشديد
 * الشاصونة البرنية من الأواني ج شواصن
 * شصا بصره يَصْصو شصراً شصص و - الميت
 ارتفعت بهاء ورجلاه و - الحجاب ارتفع
 الشاصي الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله
 وفي المثل "إذا ارتجى شاصياً فارفع يداً" أي
 إذا سقط ورفع رجلوه فاكثف عنه
 الشصو بالفتح السواك و - الندة
 * شطأ الزرع والغل بشطاً شطاً وشطواً أخرج
 النطاء والأم بالولد طرحة و - الرجل سعى
 على الشاطئ و - فلاناً قهره و - الرجل بالحمل
 قهره و - الوادي سال جانباً
 شطبي بمهولة زحير
 أشطأ الشجر بقصونه أخرجها و - الرجل بلغ
 ولده قصار مثله و - الشجر أخرج الأشطاء
 الشاطي من أنهر شطه وجانبه و - من البحر
 ساحله ج شواطئ وشطآت
 الشط بالفتح والبط بالفتح بك فراخ الغل والزرع
 ج شطوا و - من الشجر ما خرج حول أصوله
 ج أشطاء ومن جمعات الأساس "طال أساسه"
 وكثرت أشطانه والأشياء صغار الغل
 شطه النهر بالفتح شاطيه ج شطوا
- * شطْب عنه بشطْب شطْباً مال وعدل و - الرجل
 بدو و - الرمح عن مثلوله بيلغة و - مد خطاً
 على الغلط الواقع في الكلام
 (رجل شاطب المحل) بعت مثل شاطن
 (طريق شاطب) أي مائل
 (رمية شاطبة) إذا رمت عن المثل
 الشطبة بالفتح القرس المبطة اللحم و - السيف و -
 السعة الخضراء و - خط يعد على الغلط الواقع
 في الكلام ج شطب
 الشطبة أيضاً بالفتح وتكسر الجارية الحمنة الفضة
 الطويلة
 الشطبة بالكسر القرس المبطة اللحم و - طريقة
 السيف أي الواحدة من المخطوط التي في فصول
 الشطائب أيضاً الشناد و - الذرق المختلطة
 (سيف مشطوب ومشطب) فهو شطب
 * شطخ بالكسر وشديد الطاء زجر للقرص من
 أولاد المعز ولم يتعرض لما أكثر أنه الله وأما
 ذكر بعض أهل الصرف ملا اللط في أمهات
 الأصوات
 * شطر الشيء ببطره شطراً جملة شطرين و -
 الناء و - الناقة حلب شطراً من خلقي كل
 منها وترك شطراً و - النار أبعدت و - بصر
 الرجل صار كأنه ينظر اليك وإلى آخره و -
 شطر فلان شطراً أي قصه قصداً و - بيت
 الشعر حذف قصته و - عنهم شطوراً و شطورة
 و شطارة نزع عنهم مراغماً وانفصل و - الهم أغبل
 شطراً ماله مبهمة جميل شطرين
 شطرت الناء شطورة صارت شطوراً و - فلان
 شطارة كان شاطراً
 شطر الشيء بضمه و - الشعر زاد على كل شطر
 منه شطراً آخر و - الناقة صر حلقها وترك

خطين

شاطر ماله ناصنة

الشاطر من أعيا أملة حينا ج شطار

الشطارة بالفتح إعيا الرجل أملة لونا ونينا

الشطر بالفتح البعد و- نصف الشيء و- الجهة

و- الناحية ومنه قصد شطره أي قصد نحو

ومنه في سورة البقرة "فول وجهك شطر المسجد

الحرام" أي اجعلها مقبها نحو

وقولم (حلب فلان الدهر شطره) أي مر به

غيره وشرة وشدة ورحاؤه تشبها بحلب جميع

اخلاف الناقة كأنه حلب النادمين وما الحور

والآخرين وما النمر

الشطران ما بلغ المكمل شطره يقال "إنما شطران

وقصة شطري"

الشطرة بالكسر اولاد الرجل نصمهم ذكور ونصمهم

الآخران يقال "ولد فلان شطرة"

دار شطور أي منفصلة عن الديار

الشطير كأمير النصف يقال "ملا شطره وشطره"

كما يقال نصفه ونصفه و- البعد ويقال منه

"مثل شطير" و- الغريب و- المنفرد

ج شطر وشطرا

م مشاطر وأنا أي دورم تصل بدورنا

* الشطر نج كجر دخل لعبة مشهورة معرب شترتك

بالنارسية أي سنة الزان لأن له سنة اصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاء والفرزان والرخ

والنرس والنبل والبيذى ولكل صنف مشبه

مخصوصة قبل اختراعه رجل من النرس وقبل

اختراعه صاحبه أحد حكماء الهند

* الشطس بالفتح العلم به و- الدماء و- النطنة

الشطوس كصوب الخائف لما أمير قال الأصمعي من

الناصب في ناحية

* شط المتزل يشط ويشط شطا وشطوطا بعد

و- علو في حكم يشط شططا جار علو به

فضيئو و- علو به -لنو أبعد و- الرجل

أنشط

شطط تشطيطا بالغ في الشطاط أي الجور والتجاوز

عن الحد

أشط في الطلب امن و- في المنازة ذهب كأنه

أبعد فيها قال ابن بري "أشط يعني أبعد

وشط يعني بعد و- في السوم أبعد و- علو

في فضيئو جار في الحكم فيها

أشطط عليه في السوم أبعد كشط و- علو به

فضيئو جار في الحكم فيها و- تباعد عن الحق

جارية شاطئة وشطئة بينة الشطاط

الشطاط بالفتح والكسر الطول وحسن التوار

واعنداله

الشط بالفتح شاطئ النهر و- من الوادي سعة

الذي يلي بطنه ج شطان وشطوط يضمها و-

جانب السنام وقيل نصفة ولكل سائر شطان

الشطط بالتحريك مجاوزة التدر والتحد وقول عائنة

"لقد كنتني شططا" أي ذا شطط

* شطنة يشطنة شطنا شدة بالطن و- في الارض

دخل إما راحا وإما وإغلا و- صاحبة خالفا

عن نيتو ووجهه و- عنه أبعد و- النار شطونا

بعت

الشاطن البعد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشطن محركة الحمل الطويل يستقي به وتربط

به النابت ج أنطان قبل وصف أعراي فركا

لا يعني فقال "كأنه شيطان في أنطان"

الشطون البذر البعثة القبر و- البذر المتربة

المرجاء و - البئر التي يترع مجلون من جانبيها
وفي نسخة الأعلى ضفة الأسفل

(نية شطون) أي بئرة

(ريح شطون) طوبل اعوج

(حرب شطون) عرس شديدة قال الرازي

لنا حبس وأرماع طوال بين فارس العرب الشطونا
الشطون كأمير البعد

* شطلي الميت يشطى شطيا بمعنى شمي

* شطيا في رايه شطيا رعيها أي امسه ولم يحكمه

* شطة الأمر يشفة شطا شق عليه و - الرعاء

جل فيه الشظاظ و - فلان النوم طردم

أشف النوم كشفهم و - الرعاء كشفه و - البعد
مد ذنبه

شظاظ لص من بني ضبة يضرب به المثل يقال

"فلان أرق من شظاظ"

الشط بالفتح نية الخارج الشظاظ

طاروا شظاظا أي متفرقين

* شظفة يشظف شظفا مئة و - الكثر حل خصته

شظف الرجل يشظف شظفا كان عينه ضوبا

وشددا و - العيش أيضا أي ضاق و - يد

خسبت و - النهر شظفا وشظافة كان شظفا

الشظاف بالفتح الضيق و - غلط العيش و - شدته

ويته

الشظف بالفتح نية العصا

الشظف الخيز اليابس

الشظف محركة مصدر و - الشظاف ج شظاف

و - انتكاث اللحم عن اصل أكليل الظفر

الشظف كعنف ذو الشظف و - المقي الخلق

و - التدبذ التنازل

المشظف كثير من بزم بالكلام على غير التصد

* شطى السقاء يشطى شطيا إذا ملي فارغمت قرائنه

شطى القوم يشظون إذا تفرقوا و - المصب يشطى

شطى النقى و - النرس يلق شظاء و - الميت

شطيا بمعنى شمي

شطى النرس تشظية شق شظاء

تشطى المصب تشظيا انشق و - العود تطاير

شطايا و - النوم تفرقوا

الشطى عظيم مستندق لازق بالركبة و - انباع النوم

الشطى أيضا الدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى

افصاها

الشظية النرس و - عظم الساق و - كل فلفة من

شيء كلفة العود وغروج شظايا وشطى و -

فندرة الجبل

* شعب الشبي يتعب شعبا جمعا و - فزقة و -

أفكه و - اطله (ضد) و - المنة فلان

تخرمته و - فلانا شغلة و - الشبي صدقة و -

ظهر النوم تفرقوا و - البعير انضم النهر من

اطلاء و - الأمير رسولا إلى موضع كلما أرسله

اليه و - الحمام النرس كنه عن جهة فصح

وصرفه و - الهم نزع الهم وفارق صحبه و -

الرجل يتعب شعبا مات

شعب الرجل يتعب شعبا كان ما بين مكيبو بعدا

شعب الزرع شعبا صار ذا شعب أي فرق و -

عنه فارقة فراقا لا يرجع

أشعب الرجل مات و - عنه فارقة فراقا لا يرجع

شاعب فلان الحياة أي زالبها و - نفس مشاعة

مات

تشعبت أغصان الشجرة انتشرت وتفرقت و -

النهر تفرقت منه أنهار و - النوم تفرقوا و -

فلان صار ذا شعب أي فرق و - عنه تباعد

و- النقة القوم فرقتهم

الشعب به القول اخذ به من معى الى معى منار
لأول و- الرجل مات وعنه تباعد و- النهر
والطريق افتدفا و- انصان الشجرة تفرعت
عن اصلها

الشاهبان المتكبان

الشعب ما ينشعب من قبائل العرب والعجم و-
القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكشاف
"الشعب الطبقة الاولى من الطبقات الست
التي عليها العرب وفي الشعب والقبيلة والعارة
والوطن والفخذ والنصلة فالشعب يجمع القبائل
والقبيلة تجمع العائمر والعارة تجمع البطون
والوطن يجمع الانخاذ والفخذ يجمع النصال
فخزبة شعب وكثانة قبيلة وقريش عارة وقصير
بطن وهاتم فخذ والعباس فصيلة وسميت الطبقة
الاولى شعبا لان القبائل تنشعب منها وقد زادوا
طبقة سابعة وهي العنبرة يريدون بها بني الارب
الافريين فتكون في هذا النسب المذكور شعب
عبد مناف

"آني لك وشعبي لك" كلام نقولة العرب معناه
قدبك قال الراجز

فالت رأيت رجلا نعي لك

مرجلا حصة ترجم لك

معناه رأيت رجلا قدبك شبهة اباك

الشعب بالكسر الطريق في الجبل

"شغلت شعالي جدواي" اي شغلني النقة على
عوالي عن الاقضاء الى غيري

الشعب مزككة بعد ما بين المتكبان و- بعد ما
القرين

الشعب كفرق الاصابع يقال "قبض عليه بشعب"
يعني اي باصابعه

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبانات
وشعابين

شعب السقود استانة التي يفرز فيها اللحم للانشاء
والسقود الحديث يدوى بها اللحم اشته بشكل
الحدي

شعب الدهر حالته يقال "ترادفت عليه نوب
الزمان وشعبه"

"مسئلة كثيرة الشعب والانشعب" اي الفاربع
الشعابة بالكسر حرفة الشعب وهو الذي يكسب
الصدع

الشعاب صلح الشعب اي الصدع
(هذه عصا في رأسها شعبتان) اي مفروقة الرأس
الشعبي نسبة الى الشعب و- الى شعب حي من
هذان و- رجل من الشاهبان ادرك احبار
النصاية

شعوب اسم للنقة غير منصرف للعلمة والثابت
الأشعب من النوبس ذو الشعب

أشعب رجل من المدينة كان موثقا لعقان بن عثمان
وكان شديد الطمع بضرب بالملل يقال "من
اطمع من اشعب" وعليه الملل "لا تكن اشعب
فتعيب" ومن اناهم "اطمع من شاه اشعب"
قالوا انها نظرت يوما وفي على السطح الى قوس
ففرح فظنت حبل الفت فوثبت اليه نظلة
فستطت الى الارض فاندقت عنها ضرب الملل
بها كما ضرب به

تيس اشعب اي منكر الثور وعثر شعباء
المشعب كدبر المشعب

* شعبد شعبدة ككفوة شعودة زنة ومعنى فمن
مشعب

* شعيت الشعر شعنا وشعونة كان اشعب و-
أمر فلان شعنا اشعر و- من الطعام أكل

فليلاً

شَعَثَ الشيءَ فَرَقَهُ و- الرجلَ بغيرِ إصا به و-

عن فلانٍ زاد عنه ودافع و- مي فلانٌ إذا

غَضِبَ منك و- من الطعامِ أكلَ منه قليلاً

و- الشاعرُ أتى بالشعرِ في شعره فالشعر

شَعَثَ

شَعَثَ الشيءَ فَرَقَهُ و- الشعرَ نَبَذَ وَاعْتَرَهُ و-

القومَ غَرَقُوا و- ماله أخذهُ ومنهُ تَشَعَّتِ الدهرُ

فلاناً

الشَعَثُ محرَّكةٌ مصدرٌ يقالُ في الدعاءِ "لَمْ يَلَمْ اللهُ

شَعَثَكَ" أي امرَك

الشَعَثُ ككَيْفِ المنبَرِ الرأسِ

الأشَعَثُ الذي يَبْذُلُ نفسه ولا يَصُونُها و- المنبَرُ

الرأسِ وفي شَعَثاءٍ جُ شَعَثَ

التشعيتُ مصدرٌ شَعَتُوا في اصطلاحِ العروضيين

أن يَحذفَ أحدَ شُعْرَكي الوترِ المجموعِ من

فَاعِلانِ مثلاً فَنَقُلُ إلى مفعولٍ

* شَعَرُ الحَبَّةِ والخُفِّ وما أَشَبَّها بِشَعْرَها شِعْراً

وشِعْراً بِطَبْعِها بِشَعْرٍ و- يَشَعُرُ شِعْراً وشِعْراً

وشِعْرةً مثلاً وشِعْرى وشِعْوراً علمٌ به

شَعْرٌ شَعُورَةٌ وشَعُورٌ وشَعُورَةٌ وشَعُورٌ علمٌ به أيضاً

و- زَيْدٌ أَجَادَ الشعرَ و- صارَ شاعراً يقالُ

"لَمْ يَكُنْ شاعراً وَقد شَعَرَ"

شَعَرَ أيضاً لَكَذاً بِشَعْرٍ شَعُوراً فطُنَ له و- أَحَسَّ به

و- غَفَلَ و- فلانٌ شَعَرَ وشِعْراً قَرَضَ الشعرَ

شَعَرَتهُ لفلانٍ قُلْتُ له شِعْراً

شَعَرَ الرجلُ شَعْراً كَشَعَرَ شَعْرَهُ و- فلانٌ مَلَكَ

عَبْداً

أَشَعَرَ القومَ نادياً بِعِعارِهِمْ و- جَمَلُوا لأنفسِهِمْ

شِعْراً و- الجَمِينُ نَبَتَ علَيهِ الشعرَ و- فلاناً

الامرءُ أَوْ اعْلَهُ أَبَاهُ و- ألمٌ عَلَيَّ لَصِقَ به وَكُلُّ

ما الصفةُ بليٌ فقد اشعرتهُ به و- امرءٌ فلانٌ

جملَةٌ معلومةٌ مشهوراً و- الحبُّ فلاناً مرضاً

أمرضه و- فلاناً جملَةٌ علماً بجهالةِ نادها و-

دماءُ و- زَيْدٌ مِثْقَالُ دَمَاءٍ به

شاعرةٌ مشاعرةٌ نامةٌ في شِعَارٍ واحدٍ و- زَيْدٌ

نَشَعْرَةٌ بِشَعْرَةٍ كَانَتْ أَشَعْرَةً وغلبه تقول

"بَيْنَهَا مِشاعرةٌ ومِشاعرةٌ"

أَشَعِرُ المَلِكُ مِجْهولاً قَبِلَ كَانَتْ العربُ تقولُ للملوكِ

إذا قَبِلُوا أَشَعِرُوا وتقولُ لموتةِ الناسِ قَبِلُوا

نَشَعُرُ الجَمِينُ نَبَتَ علَيهِ الشعرَ

تَشاعِرُ الرجلُ تَكَلَّفَ قولَ الشعرِ وأرى من تَشَعُرِ

أنه شاعرٌ

أَشَعَرَ بالشوبِ لَيْسَ نَحْتُ ثِيَابَهُ و- خَشِيَةُ أَفْرِ

جَمَلُها شِعَارٌ فَلْيُ و- الجَمِينُ نَبَتَ شَعْرُهُ و-

فلانٌ الشِعَارُ لَيْسَ و- الرجلُ خَوْفاً أي أضره

و- القومُ تَدَاعَى بالشِعَارِ في الحربِ

الشاعرُ قَاتِلُ الشعرِ قال الأَخْشَنُ الشاعرُ مِثْلُ تَامِرٍ

ولا يَنْ أي صاحبُ شِعْرٍ ج شِعْرَاءُ على غيرِ قِياسٍ

"شاعرٌ هَذَا الشعرُ" صاحبةٌ

شَعْرٌ شاعرٌ أي جَدٌ

الشاعرةُ مَوْتٌ الشاعرِ ج شاعِرٌ وشاعِرَاتٌ (كَلَّةٌ

شاعرةٌ) أي قصيدةٌ

الشِعَارُ بالفتح مكانٌ ذُو شَجَرٍ و- الشَجَرُ المُنْتَفِ

و- ما كانَ من الشَجَرِ في لَبْنٍ ووِطَاءٍ من

الأَرْضِ يَجْلِسُ الناسُ بِمُتَدَفِّقَتِهِمْ به في الشتاءِ

وَيَسْتَظِلُّونَ به في الصيفِ

الشِعَارُ بالكسر العلامةُ في الحربِ والسفرِ وهو ما

يُنَادِي به بعضُ القومِ بعضاً للتعَارُفِ وَيُسَمُّونَ

المَوْلُودِينَ سَرَ اللَّيْلِ و- ما نَحْتُ الدَّارَ من

اللباسِ وهو ما يَلْبَسُ شِعْرُ الجَسَدِ ج أَشَعِرَةٌ وشِعْرٌ

و- الموتُ

شعار السلطنة علاماتها

شعار الحج مناسكها وعلاماته يقال "العبد شيعار من شعائر الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك

شعارة الحج بالكسر شعورته حج شعائر

الشعراء بالكسر والمبد الشعر التاج على عانة الرجل وعلى ما وراءها

الشعر ما يهت من ممام البدن ما ليس بصوف ولا

وبر الواحدة شعرة حج اشعار وشعور وشيعار

وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف

للنعم والمرعزاء للعرز والوبر للإبل والسباع

والغناء للحيور والمطلب للخنزير والزغب للفرخ

والريش للطائر والرفق للشعاع

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام

ينصد به الوزن والتقنية

وقولم لبت شعري فلاناً او لفلان او عن فلان

ما صنع اي لبت شعرت اي علمت فشعري اسم

لبت والخبر محذوف استغني عنه بقول شعري

وتقديره واقع وهو لا يجيء الا مكملاً

الشعر بالضم ضرب من الخوخ كالشعراء فيها

الشعر الشعر و - النبات و - الزعفران قبل ان

يتم و - الشعر على التشبيه بالشعر

الشعر كصيف الكثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر التبر الأعظم الذي على موضع القم

من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء

وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري النور

وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعري

الضعيف

الشعراء مؤنث الاشعر و - الشجر الكثير و -

ذباب ازرقي يقع على الكلاب والابل والحمير

و - ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سوا

و - الارض الكثيرة الشجر ويقال للرجل

اذا تكلم بها يتعكر عليه "جنت بها شعراء

ذات وعر"

الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراخ الرستم

الشعور نبات من النضيلة الغريبة له سنبل مسوط

تعلف بحية الدواب ويتلوى بتلوي للتبريد

وإدراك البول

الشعيرة الحبة من الشعر وقد تطلق على سب

خرادل و - تطلق على مساحة ست شعرات

من شعر ينل و - تطلق على ورم مستطيل

يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله

حج شعيرات و - منه تصاغ من فضة او حديد

على شكل الشعيرة تكون مسكناً لصاب الفضل

حج شعائر

الشعوري المنسوب الى الشعير و - باق الشعر

(الهندي الشعوري) حبة كثير الزيتون تجلب

من الهند ويتلوى و

الاشعر الكثير الشعر الطويلة الاثنى شعراء حج شعر

و - ما استعار بالخامر من منتهى الجلد حج اشاعر

و - الظم يخرج تحت الظفر و - ابو قيلة

باليمون منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءك

الاشعريون وجاء الاشعرون" يحذف ياء النعية

"هذا البيت اشعر من هذا" اي احسن منه

(اشعر الرقبة) اي شديد كانه الاسد

المشعر الشعار و - ما يستدفأ ويستظل به من الشجر

و - موضع مناسك الحج و - معظها حج شاعر

المشعر الحرام يقع الميم وتكسر المردلة واسم فرج

المشاعر ايضاً المحاسن

المشاعر من بري نعمة انه شاعر وليس كذلك

و - الشاعر الدون الضعيف

ميشرة مشعرة اي مطهرة بالشعر (والمهارة) اللوب
فوق الثياب

الشعور كمنصور دون الشوبير و - المنصور من
النقاء ج شعاب

الشعاب ايضاً لعبة لصبيان العرب لا مفرد لها
كالغمايب يقولون " لعبنا شعاباً فذرة فذرة
وقد ان قذاز " ممنوعات

* شعشع الشراب مزجه بالماء و - التي خلط
بعضه بعض

شعشع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر
ضوءها و - الضوء انتشر

رجل شعشع كمنفذ خفي في السر
المشعشة الخمر المزوجة بالماء و - قول عمرو بن
كثيرم الغلي

بشعشة كآثر المحض فيها
اذا ما الماء خالطها جنبها

والمحضر نبات للزهر احمر
الشعشع كمنصور الجوز الهندى

* شع التوم يشع انتشر و - الفارة عليهم بشعها
صنها و - فلان شعاً وشعباً اعجل

اشع بولته اشعاعاً فرقة و - الشمس نشرت شعاعها
و - السيل اكثرت حبه و - الزرع اخرج
شعاعه

اشع الذئب في الغنم اغار فيها
الشعاع بالغ نثرى الدم وغيره و - النفس التي

نثرقت همومها وآراؤها فلا تنبه لامر جرمه و -
الرأي المنثرق و - الظل غير الكفيف و -

من السيل سفاه اذا يس ما دام على السيل
ذهب التوم شعاعاً اي متفرق

(طار فواده شعاعاً) اي تفرقت همومه
(طارت نفسه شعاعاً) اي تبددت من الخوف

ونحوه

(تطايرت العصا والقصبة شعاعاً) اذا ضربت
بها على حائط فتكثرت وتطايرت قصداً وقطعاً
(شعاع السبل وشعاعه) سفاه كشعاعه

الشعاع بالضم ضوء الشمس الذي تراه كأنه حبال
مثله عليك اذا نظرت اليها ج أشعة وشع
وشعاع الواحدة شعاع

شع الشمس شعاعها
* شعف فلاناً حبه غشي قلبه من فوقه وأحرقه

شعف بجبهه و - شعفاً غشي حبه قلبه من فوقه
شعف بنلان مجهولاً ارتفع حبه الى اعلى المواضع من
قلبه

الشعفاء من التوق ذات الشف خاص بالاناث
فلا يقال حمل اشعف

الشعفة بالفتح النظرة الواحدة من المطر و - المطرة
الليثة تيل وجه الصمد واعلاء وفي المثل " ما
تنفع الشعفة في الوادي الرطب " اي الواح
الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلاً
وانت تحتاج الى الكثير

(توقلوا شعف الجبال وشعافها) وبنال " ضرب
على شعفة رأسه و - الخصلة من الشعر في الرأس

و - صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم
و - من القلب رأسه عند معلق النياط

المشعوف المجنون و - من أصيبت شعفة قلبه بذعر
او جنون او حن

* شعل النار ببعثها شعلتها
شعل النار اليها

أشعل جمعة فرقة و - النار اليها و - الخيل في
الفارة بها و - الصبي أكثر الماء و - فلاناً أثار

مخضبه و - المرادة سال ماؤها متفرقا و -
العين كثر ماؤها و - الفارة تفرقت

تَشَعَلَتِ النَّارُ تَلَبَّتْ واضطربت

إِشْتَعَلَ فَلَانُ النَّهْبَ مَحْضًا و - النار تضربت

و - الرأس شيبًا كثر فيه الشيب واشهر

إِشْعَلُ الْفَرَسَ إِشْعِلَالًا كَانَ فِي ذَنَبِهِ أَوْ فِي قَدَالِهِ

يأص

إِشْعَالُ الْفَرَسِ إِشْعِلَالًا كَانَ أَشْعَلُ و - رأس

الرجل التفتش شعره

الشَّاعِلُ وَالشَّعِيلُ ذُو الشَّعْلِ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ ذُو

إِشْعَالٍ كَلَامٌ وَتَامِرٌ وَلَا فَعْلٌ لَهُ

الشَّعْلُ مَحْرَكَةٌ يَأْخُصُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِهِ

أو ذبله

الشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَ - المحطب الدقيق

الذي يُشْعَلُ بِهِ النَّارُ و - لمب النار

الشَّعِيلُ كَأَمْرِ شَيْءٍ الْكَوْكَبُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ

و - المحراق

الشَّعِيلَةُ النَّارُ الْمُشْعَلَةُ فِي الثَّيَلَةِ ج شُعْلٌ كَصَحْفَةٍ

وصحف

(غُرَّةٌ شَعْلَاءُ) تَأْخُذُ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ

فيها

الْمُشْعَلُ بِالْفَتْحِ التَّنْدِيلُ ج شَاعِلٌ

الْمِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ الْمِصْنَاةُ

وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ كَالْمَحْرِيقِ الْمِشْعَلُ" يَعْنُونَ بِهِ جَاءَ

سَرْعًا غَضَبًا

كَثِيبَةٌ مُشْعِلَةٌ أَيْ مَنْرَقَةٌ مَكْسُورَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

مَخَاطِبًا رَجُلًا

عَانَيْتَ مُشْعِلَةَ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا

طَوْرٌ تَتَاوَلَ فِيهِ نَامِرٌ وَكُكُورٌ

بَعِي مَارَسَتْ جَمَاعَاتُ الْخَمَلِ الْمَنْرَقَةَ كَالطُّيُورِ

الَّتِي اخْتَلَذَتْ وَكُورًا فِيهِ نَامٌ وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ

الْعَرَبِ مَبْنًى بِنَاءٍ وَبَاءٍ

الْمُشْعَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ

* شَعَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِشَعَمٍ أَيْ اصْلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ

* أَشْعَنَ الرَّجُلُ نَاصِيَهُ عَدُوَّهُ أَيْ أَخَذَ بِهَا صَدْرَهُ

إِشْعَنَ الشَّعْرَ إِشْعِنَانًا التَّفَتُّشَ

إِشْعَانٌ شَعْرَةٌ إِشْعِنَانًا تَشَعُّعٌ كَثِيرٌ

رَجُلٌ مَشْعَانُ الرَّأْسِ أَيْ نَاصِيَتُهُ وَشَعْلُهُ

شَعْرٌ مَشْعُونٌ أَيْ مَشَقَّقٌ

* شَعْنَبُ الْكَلْبِ اسْتِغَامُ قَرْنِهِ ثُمَّ الْقَوِيُّ عَلَى رَأْسِهِ فَيَكِلُ

أَذَنَهُ فَيُؤَدِّ (مَشْعَبٌ وَمَشْعَبٌ)

* شَعَا الشَّعْرُ بِشَعْوٍ شَعْوًا التَّفَتُّشَ

* شَعِيتَ الْغَارَةُ نَشَقَتْ شَعًا انْتَشَرَتْ

أَشْيَى بِهِ إِشْعَاءً أَهَمُّ و - الْقَوْمُ الْغَارَةُ أَشْعَلُوهَا أَيْ

بَثَرُوهَا وَفَرَّقُوهَا

الشَّاعِي الْبَعْدُ و - الشَّاعِجُ مِنَ الْإِنْفَاءِ

الشَّاعِيَةُ مَوْضِعُ الشَّاعِي ج شَوَاعِرُ

"جَاءَتْ الْخَيْلُ شَوَاعِي وَشَوَاعِعٌ" أَيْ مَنْرَقَةٌ

(غَارَةٌ شَعْوًا) أَيْ مَنْرَقَةٌ

(شَجَرَةٌ شَعْوًا) مَنْرَقَةٌ الْأَغْصَانِ

* شَعَوَدَ الرَّجُلُ شَعَوْدَةً أَشْعَلُ الشَّعْوَدَةِ وَهِيَ

خَلَّةُ الْيَدِ وَأَخَذَ كَالْحَرِّ يَرِي النَّارَ فِي رَأْسِهِ

الْعَيْنُ يَفْرُ مَا طَوَّاهُ أَصْلُهُ

الْمُشْعَوْدُ وَالْمُشْعَوْدُ مِنَ بَعْلِ الشَّعْوَدَةِ وَقَوْلُهُ

الْمُشْعَوْدُ بِصِلَةِ الْمَعْمُولِ مَعْمُولٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ

* شَغِبِمَ و - طَلِمَ و - هَمَّ بِشَغِبِمَ شَغْبًا وَشَغْبًا

أَنَارَ عَلَيْهِمُ النَّارَ

شَغِبِمَ و - طَلِمَ و - هَمَّ مِثْلَ شَغِبِمَ

شَاغِبَةٌ أَكْثَرُ الشَّغْبِ مَعَهُ و - شَارَهُ

تَشَاغَبَ نَعَاصِي يُقَالُ "سَأَلْتُهُ كَلَامًا فَنَدَاغِبَهُ وَاسْتَمَعَ"

الشَّغْبُ بِالْفَتْحِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْفَتْحِ تَفْجِيعُ النَّارِ

الشَّغْبُ مَحْرَكَةٌ لَهُ فِي الشَّغْبِ

* تَشْغَبَرْتُ الرَّيْحَ التُّرْتُ فِي هَوْنِهَا

الشَّغْبُورُ ابْنُ أَوَى

* شَغَرَ الكلبُ شَغْرًا رفعَ احدى رجلَيْهِ فبالَ

و- الارضُ تشغُرُ شُغُورًا لم يبقَ بها من جسمِها

وبسطها و- رفعت قوائمها اذا أخذت لتركب

و- الناس تفرقوا و- المعرُ نفس و- فلانًا

عن الارض اخرجته ونفاه و- الرجل بعدَ

والعرب تقول "شغرتُ رجلي في الغريب" اي

علوتُ الناسَ بمنظلو وحايئو ويراد بالغريب

منا غريب اللغة لا غريب الوطن

شاغِرٌ فلانٌ فلانًا رُوجٌ كلٌ منها صاحبة امرأه على

ان يزوجه اخرى بغير مهر و- الرجلان على

الرجل عدوا وهما عابو

اشتغَرَ الامرُ بفلان اتسع وتنام و- عابو حسابهُ

اذا لم يجد له و- الامرُ اختلط و- الحربُ

بين الفريقين اتسعت وعظمت و- العدد كثير

و- في الفلاة ابدؤ و- علينا الفخر و- تطاول

و- الإبل كثرت و- اختللت

الشاعران متطعن عرق السرة وهو ذو طرفين

الشعار كحجاب الدارغ يقال (ظرفٌ ظفار) اي فارغ

و- البئر الكثرة الماء للواحدة والجمع و-

عرق في جنب الحمل وهما في الجنين شعاران

(تفرقوا شغَرَ بَغْرًا وشَغَرَ بَغْرًا) اي في كل وجه

وهو ميني بقاء خمسة عتَر

الشغُرى حجرٌ تشغُرُ عليه الصلاب و- حجرٌ قرب

محكة كانوا يركبون منه الدابة كالشغري بالزاي

الشغور الناقة الطويلة تشغُرُ قوائمها اذا أخذت

لتركب

* شَغَرَ عليه بَشَرًا شَغْرًا تطاول و- بيت النور

حرش بعضهم ببعض

* تشغُرُ بيت الربيع التوت في حبوبها

الشغُرُ في والشغُرُ بية الغنمية بالراء المهملة

الشغُرُ في ايضا المنهل المائل عن الطريق ج شغارب

* شَغَّ القومُ شَغًّا تفرقوا و- البعير يبول

فَرَقَهُ

* شَغَّه بَشَغًا شَغًّا اصاب شغافه و- فؤاده صلاه

وشيله و- فلانًا حة شَغًّا طلق بالشغاف

الشغاف بالفتح حجاب القلب و- ويضم داء يأخذ

تحت الشرايف من الشق الأيمن و- الشغاف

وجع شغاف القلب

الشغف بالفتح وبحرك حجاب القلب

الشغف انصى الحب

المشغوف المجنون حيا ومنه قول الشاعر

غيلان مية مشغوف بها هو منذ

بدت له فحماه بان او كرها

* شَغَّلَهُ يو يشغله شَغْلًا وشَغْلًا جمع له مشغولاً و-

عنه الهاء تقول "شغلني عنك الشواغل"

(شغل عنه بكذا) مجهولاً انتهى به عنه وقالوا "ما

أشغله" يتجهون من المنعول وهو شاذ لانه لا

يتجه من منعول الفعل بل من فاعله ومثله

التفصيل لانه شريك الشغف في جميع احكامه

شَغَّلَهُ بمعنى شَغَّلَهُ شَغْلًا للكثير

أشغله بمعنى شَغَّلَهُ والمجرد ينسب في الاستعمال

تشغل بكذا واشتغل به وتشاغل به كان مشغولاً

تشاغل عنه انتهى عنه

اشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت

و- فهو الم شغري و- الدوا جمع

(شغل شاغل) بالضم مبالغة تقول "انا في شغل

شاغل"

الشغل بالضم والفتح وبحرك ضد الفراغ ج أشغال

وشغول

الشغل ايضا بالضم تفض الخلاء

الشغل كصيف ذو الشغل

الشغال كنداد الكثير الشغل

"مال مشغول" اي معلق بخارجة

"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا يتنفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما يعمل

"الأشغولة" ما يشغلك

المشغول بكسر الفين وقمعا نادر ذو الشغل

* الشقيم النوم الجشع و - الحرص

* الشغيب والشغوب النمن الناعم الرطب

ج شغيب وشغوب

تيس مشغيب بكسر النون وقمعا كغيب زنة

ومعنى

* شغبت منه تشغوا تشغوا وشغبت تشغى شغا كانت

شغوا

السن الشاغية الزائدة على الانسان ج شواغ

الشغا اختلاف نية الانسان طولا وقصرا ودخولا

وخروجا وذلك عيب

الشغواء والشغيا مرث الاثني

الشغواء ايضا الغياب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها

الاعلى على الاصل

الأشغى ذو الشنا و - المعرج

* إشغرت النوم وغورم كغرت و - المود تكسر

و - المراج اسم نار فاحجت ان تنقطع من

الذبال

شغر ماله قل وذعب و - الرجل على الاسر اشغى

و - الشمس كادت تغيب و - الشيء استأصله

الشغاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الفصحا

المالي البرائن و - الذي على اذنيه شعر

(اذن شغارية) اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشغر بالضم اصل سميت الشعر في حرف الجمن

مذكر وفتح و - ناحية كل شيء

شغر الوادي ناحية من اعلاه

(ما في الدار شغرة وشغرة) اي ليس فيها احد ما

ترسكت السنة ظفرا ولا ظفرا اي شقا ونحوها

ظفرا وقالوا ظفرا بالفتح على الاتباع

الشغرة بالفتح السكن العظيمة العريضة وفي المثل

" اصغر النوم شغرمم " اي اصغر النوم خادمهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكن بقطع اللحم

وبغيره و - جانب الصلح و - حد الصلح

و - ما غرهن من الحديد وحد و - ازميل

الاسكاف الذي يقطع به ج شغر وشغار وشغرات

" ما بالدار شغرة " اي احد

الشغار بوزن كنان صاحب الشفر

الشفر اصل سميت الشفر في الجمن و - حد مشفر

البعير و - ناحية كل شيء

شغير الوادي ناحية من اعلاه

شغير الكتيب رأسه الذي بهال شغا فمجا

المشفر والمشفر من البعر كالمجنلة من النرس

والشفة من الانسان ج مشافر وقد يعمل

للخيل وللناس مجازا

المشفر ايضا المنعة و - الشدة و - النقلة من

الزبل و - من الارض

* شغرة يشغره شغرا رفعة بصدر رجله

* شغفت الرجل شغفة ارتعد احرقه و - الدوا

على البحر ذرة و - الحر والبرد التي جنة

و - البول ونحوه فضة

تشغفت النبات اخذ في الوبس

الشغاشف بالفتح شدة العطش

الشغاشف مطر في برد

ثوب شغاشف لم يحكم عليه

المشغف والمشغف الضيف الضيف الخلق و -

من بريدة واختلاط وهزال غيرة وانفاقا على

حرره

* شفع العدد والصلاة بفتحها شفعاً صرراً كلاً منها
لنفعاً أي زوجاً

شفعت الشاة والناقة تفعلمان شفعاً وشفعاً كان في
بطن كثر منها ولد وبهها آخر فهي شافع
"انه ليشفع علي بالعداوة" أي يمين علي وبضادتي
وعن النبي أن الرجل في الجاهلية إذا أراد بيع
مترلاً انه جاره فشفع اليه أي طلب البيع له
فشفعه أي جعله أولى بالبيع من بعده ولم يسمع
للشفعة فعل

شفعة تشبهها صبره شفعاً

شفعتي في الرجل قبل شفاعتني فيه

وبال "شفع شفاعة فشفعته" أي طلب
المداونة فقبلت شفاعة أي طلباً وأعطينة الشفاعة
تشفع اليه و- له في زيد فشفعته فيه أي طلب
شفاعته قبلها وبال "تشفعت بفلان إلى فلان
فشفعني فيه"

(إستشفع بفلان على فلان) استعان به عليه
و- اليه و- فيه أي سأله أن يشفع له عند
الشافع اسم فاعل مؤنث شافعة و- التيس وقيل
هو من الضأن كالتيس من المعزى
(بنو شافع) غربي من بني عبد المطلب بن
عبد مناف منهم الإمام الشافعي الفقيه المشهور
عن شافعة أي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو إمام إحدى الفرق الإسلامية المنظمة
وهي الحنيفة نسبة إلى أبي حنيفة النعمان والشافعية
نسبة إلى الشافعي المذكور والحنبلية نسبة إلى
أحمد بن حنبل النخعي والمالكية نسبة إلى
مالك بن أنس الأصمعي والنسبة إلى الشافعي
شافعي أيضاً مجازاً ياتو وجعل ياء النسبة
الحادثة مكانها ج شافعي شوافعة

الشفع مصدر و- الزوجان من العدد و- يوم
الاصحى لوجود يوم نظيره كما يقال ليوم عرفة
الوتر

الشفعة اسم لتلك المشفوع ونظيره ما الأكلة والشفعة
في أن كلاً منها ففعله بمعنى مفعول هذا هو أصلها
ثم جعلها انتهاء عبارة عن تلك الفار جبراً
على مشربوها قام عليه أي بالشفن الذي قام
عليه العند

الشفعة أيضاً المين و- ركعتا الضحى و- الجنون
ج شفع

الشفيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-
صاحب الشفعة

المشفع بتثنية الماء وكسرهما الذي يبل الشفاعة
المشفع بصيغة المفعول المفعول الشفاعة

* شفع الماء يشفع شفعاً نصي شربة فلم يستزمنة شفعاً
و- عنه القوب قصر و- القوب شقوقاً وشفعاً
وشفعاً رقي حتى يظهر ما تحته و- جبهه شقوقاً
و- فلان ربح في اللعبة و- زيد الأمر نظر
فيه و- الشيء يشفع زاد و- نص (ضد)
يقال "ملا دورم يشفق قليلاً" و- تحرك و-
لك الأمر دام وثبت و- ثم فلان شفعاً أصابه
ألم من البرد في الاسنان والليثات
أشفق بعض اولاده على بعض آثره وفعله و-
على فلان فضله وفاته و- ألم اثنين رجعة و-
الدرم نفقة أو زادة

أشفق البعير الخزام ككاه إذا ملأ واستوفاه
أشفقه نظر ما وراءه و- الرجل القوب نشره في
الضوء وشفقه ليطالب فيه عيباً أن كان فيه و-
الشيء يشفق واستقصاه و- البور عيب فيه كل
الرغبة و- له السر ظهر ما وراءه وتبين و-
الكتاب تأمل ما فيه يقول "كتبك لك كتاباً"

فَأَسْتَشْفِيهِ" و- ما في الإناة شرب كل ما فيه
ولم يَسْرِ فهو شفا
الشفافة بالضم بقية الماء في الإناة قول "ما في
الإناء شفافة
الشف بالكر الشفي المبروق في المثل "ولا يصبر
الأي شفا" أي شفا قليلاً و- المنأ قول "شف
لك يا فلان" إذا غبطة بشي
واستوت لمزمتا خديهما
وجرى الشف سواء فأعندل
أي كاد أحد الفريقين يسبق صاحبه فاستوبا
الشفيف شدة لدغ الورد و- مطر فهو برد و-
الشيء التليل
* شفق الناصح عليه بشفق شفا حرص على اصلاحه
فهو (شفيق وشفيق) و- مجل بوضن
شفق تشفيقاً أي بشفق أي ردي من الأشياء و-
فلاناً عليه جملة بشفق و- الثوب نيجة نجاً
ردياً و- الشيء قللة
أشفق دخل في الشفيق و- أي بشفق و- الشيء
قللة و- منه و- عليه حاذر وخاف
الشفق مصدر و- الحمرة في الأفق من الغروب
إلى المشاء الآخرة قال الأصمعي سمعت بعض
العرب يقول "عليه ثوب كآنة الشفق و-
الشفقة و- الياض سمع عن أبي هريرة ج اشتاق
الشفق ككثيف الحرير على الإصلاح كالشفق
يقال "أنت شفيق على فلان" ج شفيقون قال
الأخطل
وأنت يا ابن زياد عندنا حسن
سك البلاء وأنت الناصح الشفيق
الشفقة محركة الرحمة و- الانعطاف و- صرف
المنه أي أزاله المكروه عن الناس
* الشفن بالفتح وكثيف الكمر العائل

الشفن أيضاً الانتظار و- رقيب المبرات
* شففة بشفة شففاً ضرب شفة و- فلاناً عن صفها
شفلة
شفة الطعام مجهولاً كثر آكلوه و- فلان كثر
سائل و- المال كثر طالبوه
شافة فلان فلاناً أدله شفة إلى شفيق و- خاطبه
من فوق إلى فوق
الشفافي بالضم العظيم الشفة وهو من تهور النسب
الشفة من الإنسان وتكسر قليلاً طيق فهو شفتان
عليها وسنلى تسنران الإنسان ج شفاء وشفتات
لأن لانتها ماء خذفت وعوض عنها بالشفاء
واستدلوا على أن لانتها ماء يجمعها على شفاء
وتصغيرها بشفية والتصغير والجمع المكسر
برذان الأشياء إلى أصولها وإذا نسبت إلى الشفة
فذلك أن قول (شفي) تاركاً أياها على حالها
وإن قول (شفيق) وقد قال بعض أن أصلها
شفيق (ولا دليل على صحته) وهم يقولون في النسبة
إليها (شفيق)
شفة الدلو حرف أعلاه على الشيء بشفة الإنسان
(فلان خفيف الشفة) كُوفت في السؤال و-
فليل السؤال للناس (ضد)
ما سمعت منه ذات شفة أي كلمة
"ما كلمته بينت شفة" أي بكلمة
الحروف الشفوية الباء والفاء واليم يجمعها قولك
يتم
رجل آشفه أي عظيم الشفتين
المشفوه الذي كثر سؤال الناس إياه حتى تندهما
عنه
فلان مشفوه عفا أي مشفول عفا مكثور عليه
طعام مشفوه كثر عليه الأيدي
فلان مشفوه الموارد أي مضاف مكثور المطلة

والمنفوخ في الأصل الماء الذي كثرت عليه شفاة
الشاربين ثم كثرت حتى استعمل في كل مكتوب
عليه

* شفا الشخص بشفاة ظهر و - الشمس كادت
تغيب و - الهلال طلع

الشفا بفتح اللام و - حدث كل شيء وحرقة فحيت
شفاة ج أشفا ويقال للشمس عند غروبها
"ما بقي منها إلا شفا" ويقال مثل ذلك للشمس
عند انقراضها وللانسان عند موته ومنه قول النجاشي
"أشرفت بلا شفا أو شفا" أي أشرفت عليه وقد
غابت الشمس أو بقت منها بقية

الأشفي الذي لا تنضم شفاة
* شفاة الله من مريض يشفي شفاة (بأي شيء) إبراه
وذهب داه و يستعمل لغیر المرض و - الشمس
غربت و - فلان فلانا طلب له الشفاة

شفي المرض مجهولاً برى
شفي له بكذا عالجته وفي حديث المددوع "فشفا
له بكل شيء" أي عالجته بكل ما يشفي به
أشفي العليل استع شفاة و - فلان فلانا طلب
له الشفاة و - وصف له دواء يكون شفاة فيه
و - عليه اشرف ومنه أشفي المريض على الموت
و - العليل الشيء أعطاه إياه ليمسكه به ويقال
"اشفاه الله عسلاً" أي جعله شفاة له

(أشفي) أي شفا ما يشفي
شفي من غيظه برى منه
أشفي المريض من علقه برى منها و -
طلب الشفاة ومنه يقال مجازاً "فلان يشفي
برأيه"

الشافي اسم فاعل وقولم "ذلك جواب شافي" يراد
بأنه قاطع يكفي به عن المراجعة
الشفا بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل

من باب تسمية السب باسم المصيب ج أشفه وج
أشاف و - كتاب مطول في المطلق لابن سينا
الشفي نسبة نادرة إلى الفقه مر ذكرها

الإشفي بالكسر اليراد بالثقب يخرز به مدحقر
ويؤتق وقال في المحط "وعن ابن العيكة
الإشفي ما يخرز به الأساقف (جمع أسقف) وفي جمع
شفاة (المراود) وأشباعها والمخصف للذمال اهـ"
ج الأساقف

المستشفى بناء بضم الموضع ويعالجهم به الأطباء ويعاني
خدمتهم مرضون ومرضعات (مولد)

* شفا نابة شفا وشفوا طلع و - فلانا أصاب
شفاة و - شعر رأسه قرقة بالشفاة و - رأسه
شفاة

* الشوقب الواح من الخوانير و - الرجل الطويل
و - حديثنا الثقب اللتان تعلق بهما الحبال
* شفع البسر تلون و - الخلل أرض وقد نهي عن
بعضه قيل إن شفع أي يزي

الشفعة بالضم البسر الشفرة الحبرة و - الشفرة
و - طية الكلية

الأشفع الأشقر الأشفي شفاة ج شفع
قعد مقبوحاً مشفوحاً اتباع وفي حديث عمار
"سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعد ما تكرات
أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) أقعد
مقبوحاً مقبوحاً مشفوحاً"

* الشفط الكس له قرنان كل منهما كشق حطب
ج شفاط وشفاط كمنارج وشفاط
جمع شفرجل وهو شق من شق وحطب

* الشفدة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللين
* شفد الرجل يشفد وشفد يشفد ذهب وأهد و -
فلان يشفد شفاة كان شفاة بالضم ياك أي

يصبب الناس بالعين

شاقدة مشاقدة أي عاداة

الشَّقْد بالفتح الذئب و- الذي يصبب بالعين

الشَّقْد بالكسر الحرباء

(كلام ليس به شَقْد ولا تَقْد) أي نص ولا خلل

ما دونة شَقْد وتَقْد أي شيء يخاف أو يكره

الشَّقْدان مركبة الذئب والحرباء و- الذي

يصبب الناس بالعين و- الذي لا يكاد ينام

ج شَقْلان

* الشَّقْد كقنطرة مركب أكبر من المودج معروف

في البحار

* شَقِرَ شَقْرًا وشَقِرَ شَقْرًا وشَقِرَ شَقْرًا كأن شَقِرَ

وهي شقراء ج شَقِرَ

إشقر كان أشقر وهو أبلغ من الجرد

الشَقَارَى لغة في الشَقَارَى شقائق النعمان و-

الكذب

الشَقْر بالفتح مصدر و- الأشقر

الشَقْر كَصَرَد الكذب و- الدبك جاء بالشقر

والبقر أي بالكذب والدعابة

الشَقِر شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقيرات

الشَقْران بالضم شقائق النعمان

الشَقْران بالكسر داء يأخذ الزرع

الشَقْرَة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية مع

سلب يثربو إلى اليهاض وفي الخيل حمرة صافية

يجهز لها العرف والذئب فان أسودا فهو

الْكُمُوت

الشَقَار كَرَمَان سمكة لها سنام طويل و- شقائق

النعمان

الشَقُور بالضم وقد بلغ الحاجة قال في الصحاح

"بقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت إليه

بشقري وبشقري"

الأشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب

وطبق قولهم "لا خير في اشقر بعد الإيام غر"

لأنه كان اشقر اللون

المشاقير من الرمل المصوب في الأرض المنقاد

الطين

* شَقَشَقَ العصفور صوت و- القمل مَدَر

الشَقِيقَة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج

ج شَقِيق

* شَقِصَ الذبيحة فصل أعضائها سباعيًا معتدلة بين

الشَرَكَاء

الشَقِص بالكسر النصب والمهم و- الطائفة من

النبي و- النطمة من الأرض

الشَقِص التريك يقال "هو شقصي" أي شريك

في شقص من الأرض

المشقص سهم فهو فصل عريض يرى في الوحش

ج مشاقص

المَشَقِص بكسر الميم المشقة النصاب

* الشَقِف حركمة الكبر من الخنزير الواحد شقنة

* شَق الشيء شقًا شقًا صَدَعًا وفرقًا وسه قولهم "شق"

عصا المولين" أي فرق جمعهم وكنيتهم

شق العصا فارق الحاجة والأصل في العصا الآلة

والاجتماع و- القوس مال في جريد إلى جانب

و- البرق استطال إلى وسط السماء من غير

أن يأخذ شيئًا أو شألاً يقول "رأيت برقًا شق"

شقًا و- عليه الأمر شقًا وشقًا صعب و-

بصر الميت نظر إلى شيء لا يبرئ إليه طرفه ولا

نقل شق الميت بصره و- على فلان أوقعة في

الشفة

تَشَاقَ القوم غَالَتُوا وتَادُوا و- الرجلان تلاحا

واحدا يتخاصمان بينهما وشالًا

إششق الفجر طلع و- البرق إششق و- فلان من

أو الشراب ج أشكاد

* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشُكْرِهِ مُشْكِرًا وَشُكُورًا

وَشُكْرَانًا أَي طَلَبُوا بِهَا أَوْلَاهُ مِنْ أَحْسَانِهِ وَهِيَ

لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّغَةُ الْفُصْحَىٰ فَبِالْأَمْرِ

أَشْكُرُ النَّصْرَ اسْتِلاَءَ مِنَ اللَّيْنِ وَ- النَّوْمَ شَكِرْتُ

إِلَيْهِمْ وَ- الْحَجْرَةَ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

شَاكِرُهُ الْحَدِيثُ فَاعْتَمِدَ أَمَامَهُ وَ- فَلَانَا أَرَاهُ أَنَا

شَاكِرُهُ

تَشْكُرُ لَهُ هِيَ شُكْرُ لَهُ وَ- لَهُ بَلَاءٌ مِثْلُ شُكْرِهِ لَهُ

شَاكِرٌ يَدُونُ أَلْ قَيْلَةُ فِي الْبَيْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

مَبَاوِي لَمْ نَرْخِ الْأَمَانَةَ فَأَرَعَهَا

وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالَّذِينَ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ نَرْخِ الْأَمَانَةَ شَاكِرًا فَأَرَعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا

لِلَّهِ فَاعْتَرَفَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْاعْتِرَافُ

يَكُونُ لِلتَّشْدِيدِ

الشُّكْرُ غُرْنَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ قَالَ نَعْلَبُ

الشُّكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَاتَّكَ تَعْمِدُ الْإِنْسَانُ عَلَى أَصْنَافِهِ

الْجَمِيلَةِ وَعَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ

دُونَ صِفَاتِهِ وَ- هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعَةِ بِالنُّقُولِ وَالْفِعْلِ

وَالنِّعَةُ فَيُثْنِي عَلَى الْمُنْعَمِ بِلِسَانِهِ وَيَذِيبُ نَفْسَهُ فِيهِ

طَاعَتِهِ وَيَتَقَدَّ أَنَّهُ مَوْلَاهُ وَ- مِنْ اللَّهِ الْجَزَاءُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشُّرُّ بِالشُّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مُتَلَاظِمٌ

فَشَكَرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ هُوَ أَنْ يَثْنِيَ عَلَيْهِ بِقَبُولِ أَحْسَانِهِ

الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ نِي بِالْفَتْحِ الْمَلَايَ بِقَالَ "دِرَّةٌ شُكْرِي"

مَلَايَ مِنَ اللَّيْنِ "وَعَيْنُ شُكْرِي" مَلَايَ مِنَ

الدَّمْعِ

الشُّكْرَانُ بِالضَّمِّ خِلَافُ الْكُفْرَانِ

الشُّكْرَانُ بِالْفَتْحِ صِنْفٌ مِنْ شُكْرٍ وَالْأَنثَى شُكْرَةٌ

ج شُكْرِي وَشُكْرِي

الشُّكُورُ مِنَ ابْنَةِ الْمُبَالَغَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشُّكْرِ أَيِ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي شُكْرِ رُبُّهُ طَاعَتِهِ

وَأَدَانَتِهِ وَظَلَفَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ

شُكُورٌ وَأَمْرَأَةٌ شُكُورٌ" يَهْدِي مَا وَ- مِنْ صِفَاتِ

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْمُعْطَى الثَّوَابَ الْمَجْرِبَ عَلَى الْعَمَلِ

الْقَلِيلِ أَيِ يَزْكُو عَنْهُ الْقَلِيلُ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ

فَيَضَاعِفُ لَمْ الْجَزَاءُ وَشُكْرُهُ لِعِبَادِهِ مَغْفِرَةٌ لَمْ

فِيهِ الشُّكُورُ مِنْ يَشْكُرُ عَلَى الْبَلَاءِ وَالشَّاكِرُ مَنْ

يَشْكُرُ عَلَى الرِّخَاءِ وَالْمَشْكُورُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْمُنْعِ

وَالشَّاكِرُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْعَطَاءِ

الشُّكُورُ مَا يَبْتَغِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَ- الْكُرْمُ

يُغْرَسُ مِنْ قَضِيْبِهِ وَ- مِنْ الشَّجَرِ فَرَاخُهُ وَ-

مِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَنَّا وَالنَّيْتُ مَا يَبْتَغِي مِنَ

صَفَارِهِ بَيْنَ كِبَارِهِ وَ- الشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ أَصْلُ

عُرْفِ الْقُرْسِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ وَكَذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ

وَ- مَا يَبْتَغِي حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا وَ-

الشَّعْرُ الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ أَبِي مُبَيْلٍ يَصِفُ قَرْنًا

ذَعْرُثٌ بِوَالْمَعْرِزِ مَسْتَوِيًا

شُكْرٌ بِجَانِبِهِ فَدَحْكَيْنِ

مَسْتَوِيًا مُشْرِقًا مَحْصِيًا وَكَثِيرٌ مَعْنَى تَلَوُّجٍ وَتَوَخُّجٍ

وَ- الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ الدَّمْعِ وَالْفَصُونِ

* شُكْرُهُ بِلسَانِهِ بِشُكْرِهِ شُكْرًا آذَاهُ وَ- بِالرَّجْعِ

مُطْعَمُهُ وَ- بِالْأَصْبَعِ نَحْصُهُ

رَجُلٌ شُكْرٌ وَشُكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

الشُّكْرِ

* شُكْرِي بِشُكْرِي شُكْرًا وَشُكْرِي شُكْلًا كَانَ

شُكْرًا

شَاكِرَةٌ شَاكِسَةٌ عَاسِرَةٌ

تَشَاكُسَ الْقَوْمِ تَحَالَفُوا وَتَضَادُّوا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

تعاثروا في بيع وشراء

الشكس بالفتح قبل الحلال يوم أو يومين ومن
الحاق

الشكس والشكس الصعب الخلق العسر في المعاملة
وغيرها و- الجهل ج شكس (محلة شكس)
ضينة

الشكاسة العسر في المعاملة

قوم متشاكسون أي متعاضدون متضادون

المشكس كثير التكبر

* الشكس والشكس السي الخلق لغة في

الشكس والشكس

* شكع بعبارة بزماءه بشكك شكعاً رفع رأسه
قال الفراء "أرفع بعبك بالزيم" أي أرفع
رأسه ويقال "ما أدري أين شكع" أي أين ذهب
والسين أعلى

شكع الرجل يتكع شكماً كثر انبساطه من المرض

و- الزرع كثر حبه و- ربه مال و-

نأذى من الغنى

أشكع فلاناً أغضبه وكذلك أحمله وأدراه وأحفظه

وقيل - أمله أو أضره

الشكع الثاني و- الضجر والتعبد المخرج

الشكاعة كشامة شوك تلافم البعير لا ورق لها

أما في شوك وعبدان دقائ أطرافها أيضاً شوك

قال أبو حنيفة هكذا أخبرني بعض الأعراب

الشكع ككيف الخيل اللين سمي بولكونه يتغير

من الضرب وينضب عادة

"رجل شكع البزة" أي ضجر المنة والحالة

الشكوع كصبر الناعم

* شك في الأمر ينك شكاً ارتاب منه يقال "صعد

النهر الذي شكه الناس" أي شكوا فيه و-

الغياط القوب باعد بين الغريزنين و- الشيء

إلى الشيء ضمة اليو و- اليو البلاد قطعها اليو

و- عليه الأمر شك و- في السلاح دخل فيه

ولبنة نأماً فلم يدع منه شيئاً و- فلاناً بالمرح

شفة ونظرة وخرقة إلى العظم و- الذوم يومهم

جللوا على طريفة واحدة و- التوكعة رجلة

دخلت فيها قال الراجل

درعي ولاص شكماً شوك عجب

وجوبها القاتل من سير اليأس

شككة فيه القاء في الدك

تشكك في الأمر يعني شك فيه

"رجل شكك السلاح وشكك في السلاح" أي

لابس السلاح التام

"قوم شككك في الحديد" أي غارفون في

السلاح

الشاككة ورم في الحلق ج شوك

الشكك المصطاة من اليوت والخيار

الشك بالفتح خلاف اليوت ج شكوك والشك مبدأ

الريب كما أن العلم مبدأ اليقين فيقال "شكك

مريب" ولا يقال ريب مشكك

الشك بالضم التروع و- السلاح و- خشية

عريضة تجمل في خربت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك "رجل مخنلق الشككة" متفاوت

الاعلاق

الشككة بالضم الدقة للمسانة يقال "يقها شككة

بعمة" أي مسافة

الشككة كسنية الفرقة و- الطريقة يقال

"دعه على شككك" ج شككك على التباس

وشكك على غير قياس

أمر مشكوك وقع فيه الدك (يتبر مشكوك) أي

مندود

* شكل الأمر يشكك شكلاً التمس و- المريض

بمائل و- العين اسود وأخذ ينفخ و- الأسد
اللبوة صربا و- الكتائب فهدت بعلامات
الاعراب و- عن البعير شد شكالة بين الصدر
والخشب و- الكبش وغيره كان أشكل و-
الشيء كان في ياضو حمرة

شكّل الأمر والعنب بمعنى شكّل و- الدابة بمعنى
تسكّلها و- المرأة شعرها ضمرت خصايب من

مقدم رأسها عن العيون والشال

أشكّل الأمر النهر تقول "أشكّلت على الأخيار"

و- العين كانت شكلا و- المريض بمائل

و- الكتاب أعجمية كأنه أزال عنه الأشكال

والألباس و- القمل طاب رطبة وأدرك

شاكلة مشاكلة وافقة ومائلة تقول "في فلان"

شاكلة من فلان" أي شبهة

تشكّلت المرأة تدلّت و- العنب بمعنى شكّل

تشاكلا نوافنا ونائلا

استشكّل الأمر النهر

الشاكلة الشكل و- الحاجة و- الياض ما بين

الأذن والصدغ و- الناحية "أشرف في شاكلي

الطريق" أي جانيه وتقول "ملا طريق ظاهرا

الشواكل" أي واضح الجواب و- المحاصرة

يقال "أصاب شاكلة الرمية" أي غاصر بها و-

المذهب

الشواكل الطريق المشعبة من الطريق الأعظم

"أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه

على الصواب

الشكّال بالعسر الحمل الذي تُفدّ به قوائم الدابة

ج شكّل و- في الحمل أن تكون ثلاث قوائم

محملة واحدة مقلّنة وقيل عكسه وقيل أن

تكون إحدى يدي الفرس واحدة رجلها

محمّلة

الشكّل بالفتح الشبه و- الظهور و- القصد
تقول "سألته عن شكّل فلان" أي عن
قصده وبذخه "فلان شكّل فلان" أي ماله في
حالته و- ما يوافيك ويصلح لك تقول "ملا
من موائ ومن شكلي و- الأمر المختلف
المشكّل و- نبات أصفر وأحمر و- أحد
الاشكال وهي حلي من لؤلؤة أو فضة يشبه بعضا
بعضا تفرط به النساء

شكّل الكتاب تبيّن بالحركات

"امرأة ذات شكّل" أي ذات غمغ وذلّ

الشكّلة بالفتح إحدى الحركات التي تفيد بها

الحروف

الشكّلة في العين حمرة تكون في ياضها كالشكّلة

في سوادها "فهو شكّلة من أبيض" أي شبهة

الشواكل أيضا الحاجة نقلت عن الأعرابي و-

الرجالة

"هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق

الاشكل ما فيه حمرة وعاص مختلطان و- من

الناس الأبيض الفاكلة و- من الناس من كانت

بعضه شكّلة تقول "فلان اشكل العين وهي شكّلة"

ج شكّل و- الصدر المجلي الواحدة أشكّلة

"هذا أشكل" أي أشبه

الأشكّلة الألباس و- الحاجة التي تفيد الإنسان

ومثل ذلك اشكّلاه والشاكلة تقول "لنا عندك

أشكّلة وشكّلاه وشاكّلة" وتقول "فهو أشكّلة"

من أبيض" أي شبهة "وكلّ يعمل على أشكّله" أي

على شبهة

المشكّل كعظم صاحب الهيئة والشكل

المشكول من الحمل ذو الشكّال أي التحميل المذكور

آنا و- المتبّد بالفتح

* شكيم فلان يتكلم شكما جاع

أشكته جازاه

الشكر الجزاء - العطاء على جيل الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكر بالدال
الشكينة الحديدة من الجلام المنعوضة في ثم الترس فيها
الناس ج شكم وشكم وشكائم - العهد و -
الطبع و - الشبه و - الأنفة و - الانتصار
من الظلم

* فلان شديد الشكينة أي أي أنوف لا يتقاد
* تشاكها تشاكها

* شكا فلان يشكو وشكاة تشكأت أظفاره و -
الهرير أظفة المرء قد عتق وحسن أظفاره و -
فلان إلى فلان يشكو يشكوى وشكوى بالفتح
على أن الألف للالحاق ويدون على أنها للشأنيت
و - شكاة وشكوة وشكاية وشكاوة نظلم اليو
واخبره عنه بسوء فعلوه و - مرضة للطبيب
شرحة له

شكت المرأة تشكية اتخذت التشكوة لحض اللبن
أو للحلب و - فلان تشاكبة كفت عنه وطيم
نفسه

أشكاه أشكاه أنة يشكواه وما عاناه من الوجع
و - فلانا وجدته تشاكنا و - فعل به فعلاً
احوجه إلى أن يشكوه و - زاده أذى وشكاية
و - اعتبه من شكواه أي ارضاه ونزع عنه
شكاية و - حمله على التشكوى و - ازاله عما
يشكوه

* هو يشكي بكذا أي ينهم به

تشاكى القوم تشاكياً شكا بعضهم إلى بعض
الشاكى من مرض أقل مرض وأهونه و - الأسد
(رجل شاكى السلاح) أي ذو شوكة وحذو
في سلاحه وقبل هو ملوب شاك
الشكاة العيب

الشكاه المرض

الشكينة مرض الشك ينال "ما شكيتك" أي
مع تشكو فتقول شكيتي مرضاً أو غم
المشكاة كبراة كل كوتو غير نافذة في الحائط يوضع
فيها المصباح "كأنة مصباح في مكانه" و -
العمود الذي يكون المصباح على رأسه و -
الحديدة التي يكون فيها التعليل

* شكى إليه بشكى شكناً بمعنى شكا الواوي
الشكينة البنية يقال "بنت منه شكاة" أي بنته
* شلقة شلقة عراه سواده

الشلقاء والشلقي العيب الحادث أنة باعتبار أنه آلة
ج شلق

المشلق غرفة في الحمام تعلق فيها الثياب
* الشلخ كالشلف بالعين المهلة

* شلشل الماء فطر و - فلان الماء فطره

شلشل الماء انشتر متفرقا و - العيب بالدم صبة
الشلشل كجمر وكفتند الرجل الخفيف في الحاجة
الريع الطيب النفس الحسن الصحة

رجل متشلشل خفيف فيها أخذ فهو متجدد قليل
الحمر

ماء متشلشل شاع النظر ودم كذلك
* شلغ رأسه بشلغ شلغاً شلغاً كتلة

* الشلقة المرأة العاهر

* شلقة بشلقة شلقاً ضرباً بالسوط أو بهرم و - أنة
خرفة طولا

الشلقي نوع من السمك وهو الانكليل

الشلقاء السمكون

الشلقة بالفتح ويضمريض الضبة اذا رمته

الشلقة محرقة رؤاشر الخيل جمع رائض
الشلقي كنداد شبه مخلاة للفراء والمكديف بلغة

ريجة

المشليق من يقع فاه اذا ضحك

* شل الدرع وشلتا عليه ينثها شلا ليمها و-

العين دسمها أرسلته وبدء تنقل شللاً وشلاً

بيست و- الثوب خاطط خياطة خفيفة ويقال

"لا شلت بك" على المجهول دعاه لمن اجاد

الري او الطعن ويقال ايضاً "لا شل عنك"

اي اصابك العشر

أشلى الرجل كانت يد شلاً

أشلت يد مجهولاً بهي شلت

الشلال ككتاب النجوم المتفرقة تقول "جاه

النوم شلاً" اي جاءه يطردون الابل

شلال كنظام اسم للشلل يقال في الدعاء "لا

شلل" اي لا تنقل يدك

الشلل مصدر و- ان يصيب الثوب سواد او الخ

فلا يذهب بفسله و- فساد في اليد ويقال

لمن اجاد الري او الطعن "شللاً ولا عي"

اليده الشلاء التي لا توافي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال كقصد الموضع العالي في مجرى النهر يغدر

من الماء كتلال مصر

الشلول من الرجال الشلل و- من اناث الابل

الناث

الأشل من يد شلل وفي شلاج شل (وبد شلاً)

اي جاء شلل

رجل مثل اي شلل (حمار مثل) اي كغير

الطرد

المشل ايضاً بالكسر ثوب يغطي به المتو

المشيل من حمر الوحش المتعاقب في الصابة بأثني

* الشام والشولم والشيلم الزوان يكون يمت

الحطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير متصرف

للعلمية والجمعة وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بلدة شليم (اي السلام)

* الشلقى الصوز الكيرة

* شلاقان الشب * يملوه نلقوا اي رقعة و-

الرجل سار

أشلى الكلب على الصيد أغراه وقصره ابوزيد

بدعاه و- الدابة اراها الخلاء لثاني اليوم

إشلى الرجل دعاه ليفقه من ضيق او حلكه و-

أشلى يلقوه واحترجه

الشلوب الكسر كل ملوخ أشل منه شيء وبقيت

منه بقية و- العضو من اعضاء اللحم و- الشلا

ج أشل وأشلاه

"أشلاه الانسان" اعضائه بعد التعرق والبل

المشلى القضيض اي المزبل

* الشبها النخيل مؤنث الأنثى بابدال النون ميماً

نقل ذلك عن سيبويه

* شمت بعددو شمتاً فريح يملوه ومعرفته

شمت العاطس و- عليه دعا له ان لا يكون في

حالة شمت بو فيها و- فلاناً خيله و- جمع

بها

أشمت الله بعددو اي جعله شمت بو ومنه قول

ابن الدثينة

وأنت التي كلنتي دليج السرى

وأشمت في من كان فيك يلوم

الشامعة غائمة الدابة ج شوامت يقال "بات فلان

بيلة الشوامت" اي بيلة غاطقة شمت بو فيها

الشوامت

الشبات والشباتى الخاليون تقول "رجع النور

شباتاً وشباتي" اي خاليين وذلك لما لا واحد له

مَلِكٌ مُشَمَّتٌ أَيُّ نَحْمًا وَهُوَ مَنْ حَيَّاهُ أَيُّ دَعَا لَهُ
بِالْحَيَّةِ وَكُلُّ دَاخِرٍ لِاحِدٍ يَخْبِرُ بِهِ مُشَمَّتٌ

وَمُسَمَّتٌ بِالشَّيْنِ وَالْمَوْتِ

* الشَّحَاجُ مَا يَرَى مِنْ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يُوَكَّلُ وَ-
مَا يَخْبِرُ شَبَّهَ غُرُصَ غُلَاطِرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّعِيرِ
وَنَحْوِهَا

" مَا ذُقْتُ شَحَاجًا " أَيُّ شَيْئًا

نَاقَةٌ شَحَجِي أَيُّ سَرِيحَةٍ

* شَحَجَ الْجَبَلُ يَنْشَخُ شَحَجًا وَيُنْمِرُهَا عَلَا وَمَالٌ وَ-
الرَّجُلُ يَأْتُو - أَنَّهُ رَفَعَ أَتْنَهُ زَهْرًا وَتَكْبَرُ

شَخَخَ أَتْنَهُ وَيَأْتْنُهُ شَخَخَ

تَشَخَّخَ بِأَتْنِهِ تَكْبَرُ

الشَّخَاحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ السَّحَابِ الشَّرِيفِ وَ-

مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ الشُّوْخُ

الشَّخَاحُ مِنَ الْجِبَالِ الطُّوِيلِ فِي السَّمَاءِ وَ- مِنْ

النَّاسِ الشَّخَاحُ

الشُّوْخُ الْعَمْدُ " مَنَازِلَةُ شُيُوخٍ " أَيُّ بَعْدَةٍ

* اشْتَعَرَ الشَّيْءُ اشْتَعِيرًا أَعْطَالَ

الْمَشْتَعِيرُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَبَامِ ذُو حَيٍّ

بِشَعِيرٍ فِي الظُّبَانِ وَالْأَسْرِ

* اشْتَمَذَ الْكَبْشُ ضَرْبَ إِلَهٍ الْإِنْتِ حَتَّى تَرْتَفِعَ

الشَّمَذَةُ مَحَرَّةٌ شَجَرَةٌ تَدْسُ إِلَى الْجَبَلَةِ أَيُّ الْكَرْمِ

لَتَرْتَفِعَ عَلَيْهَا وَمِنْ الْمَثَلِ " الْجَبَلَةُ فِي شَمَذِهَا "

أَيُّ أَجَلِ الْكَرْمِ فِي الشَّجَرَةِ الْمَعْرُوسَةِ لَهَا وَهِيَ

بِضَرْبٍ لَوْضَعِ الشَّيْءِ فِي مَحَلِّهِ الْإِنْتِ

رَجُلٌ شَمَذَانٌ يَرْفَعُ أَوَارِدَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ جَاءَ بِالْفَتْحِ عَنْ

اللسانِ وَبِالضَّرْبِ عَنْ النَّجَاحِ

* شَمَرَ الرَّجُلُ شَمْرًا وَشَمِيرًا مَرَّ جَادًا وَ- الشَّيْءُ

قَلَصَ وَ- الْفَخْلُ صَرَنَ وَ- الصَّهْرُ أَرْسَلَهُ

شَمَرَ الرَّجُلُ مَعَى شَمَرٍ وَ- الشَّيْءُ قَلَصَ وَ-

النُّوبَ عَنْ سَاقِيهِ رَفَعَهُ وَ- فِي أَمْرٍ خَفَّ وَ-

غَيْرُهُ أَكْثَمَ فِي السَّيْرِ وَالْإِسْرَالِ وَ- لِلْأَمْرِ

أَرَادَهُ وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَفَ قَصْدَهُ وَهَمَّ وَ- السُّنْبَةُ

وغيرها أَرْسَلَهَا وَ- الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَيُّ انْتَهَدَتْ

أَشْهُرُهُ بِالسَّيْفِ أَدْرَجَتْهُ

شَمَرَ الرَّجُلُ مَرَّ جَادًا وَ- لِلْأَمْرِ أَرَادَهُ وَهَمَّ لَهُ

إِنْ شَمَرَ مَرَّ جَادًا وَ- الْفَرَسُ أَمْرَعُ وَ- لِلْأَمْرِ

نَهْيًا وَ- مَا الْبَرْ ذَهَبَ

الشَّامِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ " شَاءَ شَامِرٌ " انْقَضَ صَرْعُهَا إِلَى

بَطْنِهَا

الشَّامِرَةُ مَوْتُ الشَّامِرِ " شَاءَ شَامِرٌ " أَيُّ قَالَةِ

" شَاءَ شَامِرٌ " كُنْيَةُ شَامِرٍ

الشَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمَجْرَبِ وَ- الْخَفِيُّ

وَ- الْبَصِيرُ الْفَاعِلُ

الشَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الْفَاعِلِ

الشُّيُورُ كَثُورُ الْأَمَاسِ

" رَجُلٌ شَيِيرٌ " مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ

" لَفَّةٌ مَشْيِيرَةٌ " أَيُّ لَازِقَةٍ بِالسَّانِجِ الْإِسْطَانِ

الْمَشْيِيرُ الْيَجْدُ وَ- الْمَجْرَبُ وَ- الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

وَ- الْفَاعِلُ الْمَرِيضَةُ وَاصِلَةٌ إِلَى الَّذِي يَرِيدُ الْجَدَّ

فِي الْأُمُورِ يَشِيرُ ذِيْلَهُ عَنْ سَاقِي " شَفَّةٌ مَشْيِيرَةٌ "

بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيُّ قَالَةِ

* الشَّيْرَارُخُ الْعِنْسُ كَالْطَبِيبِ بَسُرُ وَ- الْعِنُودُ عَلَيْهِ

عَنْبٍ وَ- أَعَالِي الْعَنْبَابِ وَ- رَأْسُ الْجَبَلِ

وَ- غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دَفِنَتْ وَبَالَتْ وَجَلَّتْ

الْجُيُشُومُ وَلَمْ يَبْلُغِ الْجَبَلَةُ وَ- الْفَرَسُ نَسَمَةٌ

الشُّيْرُوخُ كَمَا صُقُورُ غَصْنٍ دَقِيقٍ رَخَصَ بَعَثَ فِيهِ

أَعْلَى الْفَصَنِ الْفَلِيطُ خَرَجَ فِيهِ مَتْنُورٌ رَخَصًا وَ-

الْمُتَكَالُ عَلَيْهِ بَسُرُ وَ- الْعِنُودُ عَلَيْهِ عَنْبٌ

* الشُّيْرُودِيُّ وَالشُّيْرُودَاءُ كَالشُّيْرُودِيِّ وَالشُّيْرُودَاءِ

بالدال المهلة زنة ومعنى

* شَمَرَطَ الشعر قل وخف أهله الجماعة ونقله ابن

القطاع قاله الريدي في الناج

* قَشَمَز وجهه تبيض وتقر

إشمار ز منه نعمة كرامة وانقض والاسم الشماريز

بالضم و - التي كرامة و - الرجل افشعر

و - ذعر

المشمر المدعور و - النافر الكاره

* شَمَسَ الرجل يشمشم شموساً وشامساً امتنع وأبى و -

الفرس تقع ان يمكن احداً من استطائه ولا من

إسراجه أو إجماعه و - كاد لا يستقر و -

فلان لفلان تنكره وجاهر بعلونه ولم ان يوقع

نراً عليه

شَمَسَ يومنا يشمس ويشمس شمساً كانت الشمس

ظاهرة فيه

شمس اليوم يشمس شمساً بمعنى شمس و - لي فلان

ظهرت علوته ولم يستطع كتبها

أشمس النهار بدت فيه الشمس

شامسة عائد وعاداه

شَمَسَ الرجل قدم في الشمس و - انصب لها و -

عليها بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

أي شديد الحر و - من الخيل الذي لا يمكن

احداً من استطائه و - من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب النهاري المضي بلبان مونة

تصيرها شمسة ج شموس و - شعاعها و -

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها وسمت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عشمي منقطعاً

من الجزئين كالعشمي نسبة الى عبد الشمس

"لا بكيتك الشمس والقمر" أي ما كان ذلك

نصبوه على الظرف أي طلوع الشمس والقمر

يوم شمس بالفتح وشمس ككسيف أي صحو لا غيم

فيه

الشموس من الخيل الشابس و - الخمر ج شمس

وشمس و - من الأيام ما كان ذا شمس و -

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشابس بالكسر اسم من شمس بمعنى الامتناع

الشموس كشمود جمع شامة كبر على حذف الراء

قال النابغة

قصار الخيل شم شموس من الخنا

خنال الشموي فتح الألف خرادل

(يوم شمس) أي ذو شمس

* شَمَطَ شَمَطَةً شمساً آداة حتى يقضب و - فلان

بموط ضربه و - الدواب طردها طرداً

عيناً و - الشيء زبداً أقلته ويقال "شمتني

حاجتك" أعجلني

(جارية ذات شماس وملاس) أي ذات ثلث

وثلث

* شَمَصَ عليه ضيق

الشمرصة الضيق

* شَمَطَ شَمَطَةً شمساً غلطة و - الشمر افترورفا

شمط الرجل شمساً شمساً كان اشط

شمطاً به غلطة وفي حديث أبي عمرو أن النبي كان

يقول لأصحابه "شمطوا" أي خوضوا في النون

مرة في النون ومرة في التثنية ومرة في الحديث

الشمط أيضاً حركة يابس الرأس غلط سواد

الشمطات بالفتح بك الشعرات البيضاء

الشمطانة بالضم البسة يرطب جانب منها أو المنقبة

الشميط كدم المخلوط و - الأولاد نصفهم ذكور

ونصفهم إناث و - ذنب فيه سواد ويخاص

و- النبات بعضه مانع وبعضه اخضر و-
الصبح لا يخلطو به في ظلة الليل

الاشمط من خالط يابس رأسه ووادج شط
وشطان

الشمطة موتك اشمط ج شط

* الشمطاط بالكسر الفرقة من الناس وغيرهم
ج شامطط

قوم شامطط اي متفرقون (شوب شامطط) اي
خلق متشقق

(انت الخيل شامطط) اي متفرقة ارسالا
* شبعة تشبيها لليلة و- الشوب شبة في الشمع المذاب

اشمع السراج قطع نوره
الشمع محرقة وبالفتح موم العمل الذي يتقضم به

ج شموع وواحدة شمة بالتحريك والفتح
الشماع صانع الشمع و- بائنة

الشموع من النساء اللعوب المتفرك المزاولة
(رجل شموع) كدور اي ضحك لعوب

* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع
ودان بالفارسية ج شاعد وشمعدانات

* اشمط فلان اشمطاطا ابتلا حقا و- الابل
انشرت و- الخيل عدت تبادر الى شيء نظلية

و- القوم في الطلب يادروا وتفرقوا
* شتمل القوم تفرقوا و- اليهود قراوا قراءتهم

الدا اجمعوا في قهرهم
الشمطة مصدر و- قراءة اليهود في قهرهم

المشمط المتفرق و- الرجل الطويل المتخفف
(امرأة مشمطة) اي كثيرة الحركة

(عزمة مشمطة) اي حادة
* الشمتق كمن رجل الطويل ومن سمات الاساس

"ما خلق الشمتق الا ليناذي يا احق"

* شمل به يشمل شملا اخذ ذات الشمال و- القطة
لقط ما عليها من الرطب و- الخمر عرضها

للشمال فبدت و- الرمح شمولا تحولت شملا
شملة يشمله شملا وشمولا غطاء بالشملة و- الامر

القوم عنهم
شميل ايضا الامر القوم يشملهم شملا وشملا وشمولا

عهم فهو شامل و- القوم شملا اصابتهم الشمال
شملة بالشملة لك بها و- الرجل أسرع و- فلان

اخذ بالشمال
اشمل القوم دخلوا في ربح الشمال و- فلان فلانا

اعطاه مئة و- الرمح ذهبت شملا و-
القوم شرا عنهم

اشمل بشوبه تلف به واداره على جسده كلكو حتى
لا تخرج منه بدء وهي اشتغالة الصماء و- على

فلان وقاه بنفسه و- طوبى الامرا حاط به و-
الرجل في حاجه شر

اللون الشامل ان يكون شيء اسود بملونه لون
آخر

الشمال بالفتح ويكسر الجهة التي تقابل الشمس
عندما تكون في الماجرة و- الرمح التي هي

من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون الحاصفة تقول
"مبت الشمال ورجح شمال" ج شمالات

الشمال بالكسر ضد اليمين مؤنثة ج أشمل وشمائل
وشمل وشمال ويطلق الشمال على الجهة المقابلة

للجنوب من الارض قال ابو الطيب المشي
على فلق كثر الرمح غني

او جهها جنوبا او شملا
و- الشمال ايضا الطبع ومن سمات الاساس

"ليس من شمالي ان اعمل بشالي" اي ليس من
طبعي انت اعمل بالبد الهري ج شمائل

الشبل بالكسر العذق

الشبل محرّكة الريح الشمالية تاول "اصبت منه

شبلًا" و- القليل من الناس و- القليل من

الرطب و- القليل من المطر و- الكنف

الشبل ككثيف المشبل بالشملة

ما بقي على النخلة الا شملة اي قليل من حبلها

الشملة فترة الصائد لانها تحني من يستتر بها قال

ذو الرمة

وبالشائل من جلائل منقصر

رذل الشباب خفي الشخص متزوي

المشبل والمشلة كماء تحمل كالطيطية مثل الشملة

المشبل كيتير سيف قصير يشتل عليه الرجل ابي

يعقوب شوب

المشمول الرضي الاخلاق الطيبا و- من اصابته

ريح الشمال

المشمولة الحمر الباردة وقيل المبردة بريح الشمال

(نوى مشمولة) تفرق بين الاخوة لان الشمال

تفرق النحاب

* الشملول القليل من الرطب و- من الناس و-

المطر وغير ذلك ج شاليل تقول "ما على النخلة

الا شاليل" اي غر قليل بقي عليها من حبلها

الشاليل حبال رمال متفرقة و- ما تفرق من

شعب الاعصاب في رؤوسها ككمارج العذق

* شم الرياحان وغيره يشم ويشم شبا وشبما

وشمى اخذ رائحة بجأته الشم و- الرجل يتم

شمًا تكبر و- الجبل والانف ارتفع اعلاها

اشم الرجل مرافعا راسه و- الطيب جملة شمة

و- الريح النفاذت منه و- عن الامر حاد

شمية اي شمة في مهلة

تشاما شم الواحد منها الآخر

اشتمه اشتما ما بهى شمة

اشتمه طلب ان يشمه و- استشفه

الشامة على تقدير القوة الشامة حاة الشم

الشم حس الانف وهو ادراك الروائح

الشمم محرّكة ارتفاع فصية الانف و- حسنها

و- ارتفاع في الجبل و- الثرب و- البلد

يقال "داره شم" بالمعنيين

الشمم فعال المبالغة ونوع من البطيخ محطط مجده

وخضرة وصفة

الشمامة مؤنث الشم و- واحدة الشمم طبع

المذكور

الشموم الكثير الشم

الشمم مصدر شم وهو اخذ الرائحة بجأته الشم ك

قال الزمخشري قال ابن الدمي

تفع من شمم غرار غدير

فا بعد العشة من غرار

الشمم ايضا المرتفع يقال "قصب شمم" اي مرتفع

الا شم ذو الشم وفي شامج شم

الا شمم مصدر اشم و- عند النفاة هو الاشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا يكسر وزنا في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشارة

المشموم ما يدرك بالشم و- المسك

* الشمهذة من الكلاب حدة اطراف انباها وخنها

* شما الرجل يشمو شموا علا امره وشأه ولعله مصحف

ما

* شناه وشنته يشناه شنا وشنا وشناه

وشنا وشناه وشنته وشنا وشنا وشناه

بعضا شديدا محططا بملاو في وسوءة و- يحقو

افرو

شني الشمي يشناه شناه اخريجة من عترو و- له

حنا و- يحقو اعطاه آياه وقال لعلي شنا الله

الوجه اعطاه آياه ونبراً منه وهو أصح وإسا
قول الجاهل

ذل بنو العوام عن آل الحكم

وتنبراً الملك للملك ذي قدم

فإنه يروى للملك وللملك فمن رواه بضم الميم
فوجهه تنوأي اي انصرفوا لهذا الملك لذلك الملك
ومن رواه بضمها فلا جود تنوأي اي تنوأي اي اليه
ومنى الرجز اي خرجوا من عنده ولم قدم
ورقة

أزد شتوة وأزد شتوة فيلة من العرب والنسب
اليها الشنقي والشنوي

شواني المال التي لا يقص بها كأنها عجلت فهد بها
المشأ بالفتح الشج ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد
والجمع

* شنب ينشئ نبياً كان فتره انشبه فهو شانب
استعمالاً وشنب قباناً وشنب وهي شنباء وشنبا
بإبدال النون ميماً

الشنب مصدر و - برد ورقة وما في الانسان
المنائب الاغواء الطيبة
الشنب الغلام المحدث الحزق الانسان المؤثرها فناء
وحطالة

* شنب الهوى قلبه على و

الشناب بالضم الأسد و - الغليظ

* الشنرة بضم الاول والثالث وقد يفتحان الاصبع
بالجمهورية و - ما بين الاصبعين ج شنار
وقولم "لاصبعكم ضم الشنار" اي ضم
الاصابع

* الشنقة بالضم خرقه تنكون على رأس المرأة تن بها
الحمار من الدهن

* شنب ينشئ نبياً مطلوب فنان

* شنج جلدته بفتح شنجاً نقض جلدته من شدة البرد
شنجة قبضة

اشنج الجلد نقض

تنشج جلدته وتنشج نقض وانزوي

فرس شنج النسا متقبضة وهو مدح له لانه اذا
نقبض نساء وشنج لم نسترخ رجلاه قال امرؤ
القيس

سلم النظا على الشوي شنج النسا

له حجابات مشرفات على الغال

وقد بوصف به الغراب قال الطرناج

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في النار الر الطاعنين منهذ

الشنج الرجل المنقبض الجلد

الاشنج المنقبض و - الذي إحدى خصيتيه أصفر
من الاخرى كالاشرج والراء اعلى

* الشنجر معرب شنكار بالفارسية وهو خسر الحمار
وسمي الشنكلا والمحموم ورجل الحمامة وهو نبات
لاصق بالارض شائك له اصل في غلط اصبع
احمر كالدم يصيح الهد اذا مس

* الشناحي والشناحي والشناحية (الجميل الجسم
الطويل وهي شناحية ليس غير

الشنح بضمين الطوال و - السكاري

* شنج عليه نخلة تشبهاً بفتح عنه لانه وهو شوكه
الشناخ ككتاب انف الجبل قال ذو الرمة يصف
الجبال "اذا شناخا قوروما توقفا" اراد شناخوب
قوروما وهي رؤوسها

* الشنخاب بالكسر والشنخوب والشنخوبه بضمها اعلى
الجميل ج شناخوب وتقدم ذكر ذلك في شخب

الشنخوب ايضاً فترة الظهر و - اعلى الكامل

* شندخ الطامي عمل الشدخ وهو طمس سمي

الشَّدَحُ الْأَسَدُ - الْوَقَادُ مِنَ الْجَمَلِ - الطَّوِيلُ

الشَّدِيدُ الْمَكْتَبَرُ - طَعَامُ بَصْنَةٍ مِنْ ابْنِي دَاوُدَ

أَوْ قَدَمٌ مِنْ سَفَرٍ أَوْ وَجَدَ ضَالَّةً

الشَّدَحُ وَالشَّدَاخُ وَالشَّدَاخُ وَالشَّدَاخُ وَالشَّدَاخُ

كُلُّ ذَلِكَ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ الشَّدَحُ

* شَدَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ عَابَهُ وَفَضَحَهُ

الشَّدَارُ بِالْفَتْحِ انْجَبَ الْعُيُوبُ - الشَّيْءُ الْمَشْهُورُ شَاعَتْ

و - الْعَارُ الْفَاضِحُ

الشَّدَاةُ بِالْكَسْرِ مَثَبَةُ الرَّجُلِ الصَّاحِحِ بِنَالٍ "فُلَانٌ

يَشِي الشَّدَاةُ"

* الشَّدَوِيذُ وَالشَّدَوِيذُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ

* الشَّدَشِيئَةُ النُّطْقَةُ مِنَ الْهَمِّ وَ - الْخَلْقُ وَ - الطَّبِيعَةُ

وَ - الْمَادَّةُ كَقَوْلِ سَعْدِ بْنِ أَخْرَمٍ الطَّائِمِي فِي

أَوْلَادِهِ أَوْ أَخْرَمَ الَّذِينَ كَانُوا بِضَرِيئَةٍ كَانِهِمْ

"شَفَفَتْ أَعْرَافُهُمْ مِنْ أَخْرَمٍ" وَفِيهِ قَالَ ذَلِكَ

فِي حَامِ بْنِ ابْنِ سَعْدٍ حِينَ نَشَأَ وَاقْتَفَى جَدَّهُ أَخْرَمَ

فِي الْكَرْمِ جَ شَائِينَ

* شَنَصَرَ الشَّيْءُ شَنْصَرَةً غَاطَ وَصَارَ يَدْبِدًا يَقُولُ

"لَا يَزَالُونَ فِي شَنْصَرَةٍ" أَيْ فِي شِدَّةٍ

الشَّنِصِيرُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ بِالنَّالِ "مُ فِي شَنْصَرَةٍ

وَيَنْصُرُ" أَيْ فِي شِدَّةٍ وَ - الْمَعْلُ وَالْجَاءُ

* شَنَاظُ الْجَمَلِ بِالْكَسْرِ ذُرْوَتُهُ "أَمْرَأَةٌ ذَاتُ شَنَاظٍ"

كَثِيرَةُ الْهَمِّ مُكْتَبِرَتُهُ وَأَمْرَأَةٌ شَنَاظٌ مَكْتَبِرَةٌ

الْهَمِّ

* شَنَظَرُ بِالْقَوْمِ نَقَصَهُمْ وَمِنْكَ أَعْرَاضَهُمْ

شَنَاظُهُمُ الْجَمَلُ الطَّرَانُ وَحُرُوفُهُ الْوَاحِدُ شَنْظِيرُ

الشَّنِظِيرَةُ السَّبِي الْخَلْقُ الْفَحَاشُ كَالشَّنِظِيرِ وَ -

الْقَدَمُ الدَّيْمِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ

شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَمْلِي

مِنْ حَمِيٍّ بِحَمِيٍّ رَأْسِي رَجُلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنفِي قَبْلِي

* شَنَعَ الشَّيْءُ شَنَاعَةً وَشَنَعًا وَشَنَعًا وَشَنَعًا فَجَّ نَهَى

"أَشْنَعُ وَشَنِعَ وَشَنَعَ"

شَنَعَ الْجَمَلُ جَدَّ فِي الْعَمْرِ وَ - الرَّجُلُ شَرٌّ وَ -

فَلَانًا أَكْثَرَ الشَّنَاعَةِ عَلَيْهِ وَ - عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَجَّ

أَسْتَشْنَعُهُ اسْتَعْجَلْتُ وَإِسْتَعْجَلْتُ وَ - بِنَالٍ جِهْلُهُ خَفَّ

الشَّنْعَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ شَيْءٍ إِذَا فُجَّ

الشَّنُوعُ الْفَجَّ

الشَّنِيعُ الشَّنِيعُ وَ - الْكَرْبُ الْعَطْمُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ جَ شَنَعَ

الْأَشْنَعُ ذُو الشَّنَاعَةِ كَالشَّنِيعِ مَوْتُهُ شَمَاءُ "يَوْمَ أَشْنَعَ"

كَرْبُهُ "مَوْتُهُ شَمَاءُ" قَبِيحَةٌ مُقَرَّبَةٌ

الشَّنِيعُ أَيْ الشَّنِيعُ

* الشَّنُوفُ وَالشَّنِيعُ مِنَ الْجَمَلِ رَأْسُهُ وَقَالَ فِي

اللِّسَانِ "الشَّنَاعُفُ رُؤُوسٌ تَخْرُجُ مِنَ الْجِبَالِ"

الشَّنِيعُ أَيْضًا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَ -

الْجَمَلُ الشَّنِيعُ جَ شَنَاعُفٍ

* الشَّنِغَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَرَشَةِ وَالْأَغْصَانِ الدَّقِيقِ

الطَّوِيلِ كَالشَّنْفِ وَالشَّنُوبِ

الشَّنُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ

جَ شَنَاعُفٍ

* الشَّنِيفُ ذُو الشَّنْفَةِ الْإِنْفِ شَنْفَرَةٌ

الشَّنِيفَةُ أَيْضًا الشَّنْفَرَةُ

* شَنَفَ الْيَدُ بِشَنَفٍ وَبَشَنَفُ شَنْفًا نَظَرَ الْيَدُ

كَالْمَعْرِضِ عَلَيْهِ أَوْ كَالْمَعْرِضِ مِنْهُ أَوْ كَالْمَعْرِضِ لَهُ

شَنْفَةً وَ - لَا شَنْفًا تَنْكَرُهُ وَابْنُفَةً وَ - لَهُ قَطَنٌ لَهُ

وَ - الصَّيِّ تَقَلَّبَتْ شَنْفَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَعْلَى

شَنْفَتِ الْجَارِيَةِ جَمَلٌ لَهَا قَنْطَارٌ قَرَّطَهَا بِ - وَ - كَلَامًا

حَلَاءَةً وَ - الْيَدُ نَظَرَ الْيَدِ يَنْزَعُ الدِّينَ

أَشْنَفَتِ الْجَارِيَةُ بِمَعْنَى شَنْفَتِ

لَشَنْفَتِ الْجَارِيَةُ اخْتَلَذَتْ الشَّنْفَ وَتَرَعَلَتْ بِ -

الشَّنْفُ مِنَ الْحَبْلِ مَا عَلُوَ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ جَ شَنُوفٌ

وَأَمَّا مَا عَلَى فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ غُرْطٌ

الشقفى شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم
شعره كان من محاضره العرب ومنه المثل "أعدى
من الشقفى"

* اشتق الشيء علته و - أعطى الشق وهو الجبال
و - الهد إلى العتق عليها اليوم - القربة شداها
بالشفاق و - البهر رفع رأسه لأرم متعبر و -

على فلان تطاول

شائقة متاعه وشائقا خلط ماله بالو

تشاق الرجلان خلط احدهما ماله بال الآخر

الشق بالفتح الضرب الشق الكافي للرأس

الشقى عرصة الأرض و - ما دون الدية و -

الحبل و - النضلة و - الليل ما بين الفريقتين

و - طول الرأس كأنما يمد صددا و - الجهد

من الاوتار

قلب شق اي مشتاق طامع الى كل شيء ج أشواق

الشقاء من العطر التي ترقق فراخها

الشقيق كسيت الشاب المحب بنمو

الشقيقة المرأة المغازلة

الشقيق المشقوق و - عود يرفع عليه قرصه عمل

ويقال في غرض الخلية يفعل ذلك اذا ارضعت

الفل اولادها

"فرس أشق" طويل الرأس وكذلك بغير

شقوق الاثنى يتواء بالفتح والكسر

(فرس مشقوق) طويل الرأس وكذلك البهر

يقال "فل مشقوقا" اي معلنا وعن

ماخوذ من شقت الشيء اذا علته

المشتقة بالفتح مكان الشق اي الصلوق بالحبل

ج مشتاق

* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شقاصي

* الشيناق الدامة

شيقناق علم لأحد رؤساء الجن

* شقّل الرجل شقلة أخرج الدرهم في المطالب

* الشقّم القليل

* شقّة بشقّة شقّا جرحه و - الرجل خدش

تقول "رمى شقّم" اي حرق طرف الجلد

"خبر الماء الشقم" يعني البارد

الشقم كاللحم رنة ومعنى يقال "تطاب شقّة" اي

شرارة من الغضب

* شق الماء على الشراب بشق شقّا صفة متفرقا و -

العون دمعها صفة و - الفارة عليهم صفا من

كل جهة و - القربة تشق شقا يمس و -

الحبل من العطش يس

شق السقاء صار خلقا

أشقت القربة خلفت و - الفارة صفا عليهم من

كل صوب مثل شقها

تشقن الجلد تفتح ويبس و - جلد الانسان تفتح

عند الهرم

تشان الشبان امتزجا و - مثل تشق بكل معانيها

الشانة من المسائل يدفع الوادي الصغير ج شوان

الشنان لغة في الشنان اي البص

الشنان الماء البارد

ماء شنان اي متفرق

الشنان ايضا الصحاب يشق الماء شقا اي يصب

كقولو

أعبي جودا بالدموع النوائم

حيانا كتشنان الشنان المزاج

الشق بالفتح الضعف ومن المثل "وافق شق طينه"

واصله أن داهية منهم يسى شقا كانت يطلب

امراة نوافقة وحلوف البلاد حتى عثر من في على

شاكلو واسمها طينه فتزوجها ثم عاد الى قومو

فلما رأوا ما فيها من دعاء قالوا وافق شق طينه

الشُّنُونُ كَصَبْرِ السُّنُونِ وَ - الْمَهْزُولُ ضَدُّ وَ -
الْمَجْنَعُ يُقَالُ "ذُئِبَ سُنُونٌ" وَ - الْمَجْلُ يَوْمُ
الْمَهْزُولِ وَالسُّنُونِ

الْأَشْنَانُ الْخَرَضُ وَهُوَ مَسْحُوقُ أَيْضٍ يَخْرُجُ
بِأَحْرَاقِ الْخَبْضِ الرُّطْبِ وَمَا شَبَّهِ مِنَ الشَّيْبَاتِ
وَبَعْضُ الثِّيَابِ وَالْأَيْدِي إِذَا غُسِلَتْ بِـ
"قُرْبَةِ أَشْنَانٍ" أَيْ خَلَقَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِرَةٍ
مِنْهَا شَيْئًا ثُمَّ جَعَلُوا عَلَى هَذَا

* شَبَّهَ الْحَرَّ أَوْ الْبَرْدَ بِشَيْءٍ شَبَّهَ أَحَالَ لَوْنَهُ وَلَوْحَتَهُ
شَبَّهَ بِشَيْءٍ وَشَبَّهَ بِشَيْءٍ شَبَّهَ وَشَبَّهَ كَانَتْ
أَشْبَهَ

شَبَّهَ الْحَرَّ أَوْ الْبَرْدَ بِشَيْءٍ
أَشْبَهَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ خِلَهُ شَيْئًا هَذَا قَوْلُ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَلَّا يَزَالَ مِنْ الْأَعْرَاقِ قَالُوا لَيْسَ فِي
الْمَجْلُ شَيْءٌ وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ "الشَّيْبَةُ فِي الْوَلَدِ
الْمَجْلُ أَنْ تَشَقَّ مَعْظَمُ لَوْنِهِ شَمْرَةً أَوْ شَمْرَاتٍ يَضُ
كُتَيْبًا كَانَ أَوْ شَفَرًا أَوْ أَدَمَ

إِشْبَهَ إِشْبَهَابًا وَإِشْبَهَابَ إِشْبَهَابًا كَانَتْ أَشْبَهَ
الشَّيْبَابِ كُلُّ مَضِيٍّ تَوَلَّدَ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ انْفَضَّ وَقَدْ بَطَلَنَ عَلَى الْكَوَكَبِ
وَالسَّمَانِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْبَرَقِ وَيُقَالُ "مَلَأَتْ
شَيْبَابٌ حَرِيرٌ" إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا جُ شَيْءٌ
وَشَيْبَانٌ وَشَيْبَانٌ وَأَشْبَهَ

الشَّيْبُ أَيْضًا ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ اللَّيَالِي
الْبَيْضُ وَ - الدَّرَارِيُّ مِنَ الْكَوَاكِبِ لَمَّا دَخَلَ
لَمَانَهَا

الشَّيْبُ عَرَكَةٌ بَيَاضٌ يَصْدَعُ أَيُّ يَقْلَعُ حَوَادِ
الشَّيْبَاءِ لَبَّ مَدِينَةٍ حَلَبَ لِبَاضَ حِمَارَتِهَا وَ - مِنْ
الْمَعْرُكَ كَالْمَاءِ مِنَ الضَّائِفِ وَ - مِنَ الْكُتَائِبِ
الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَلَاخِ

(سنة شهباء) أَيْ مَجْدِيَّةٌ لَا خُضْرَ فِيهَا كَثِيرَةٌ الشَّيْبُ

"غَرَّةُ شَهْبَاءٍ" فِيهَا شَعْرٌ يَخَالِفُ الْبَيَاضَ
الشَّيْبَةُ لَوْنُ الْأَشْبِ وَهُوَ يَاحِرٌ غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ
أَوْ عَاضَ بِخَالِطَةِ سَوَادِ

الْأَشْبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّيْبَةَ وَالْأَشْبُ شَهْبَاءُ جُ شَيْءٌ
(يَوْمُ أَشْبِ) أَيْ ذَوْرُجٌ بَارِدٌ وَصَفِيعٌ
(تَصِلُ أَشْبِ) بَرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ
كُلَّهُ

(عَامُ أَشْبِ) أَيْ مَجْدِيَّةٌ لِأَنَّ الزَّرْعَ بِشَيْءٍ فِيهِ
*(أَمْرَاءُ شَهْبَرَةٍ وَشَهْبُورٍ وَشَهْبَرَةٍ) أَيْ مَسْنَةٌ
وَفِيهَا بَنِيَّةٌ مِنَ الْقُوَّةِ

* الشَّهْبَرَجُ وَالشَّاهَتَرَجُ نِسَابَتٌ وَرَفَعٌ تَافِعٌ قَلْبَرِ
وَالْحِكْمَةُ مَعْرَبٌ شَاهُ تَرَهُ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَنُولِ
* شَهْبَتِ الْأَمْرَ اخْتِلَاطُ يُقَالُ "فِي الْأَمْرِ شَهْبَةٌ"
* الشَّاهِجُ الرَّحْمُ لَا وَاحِدَ لَهَا

* شَيْدُ الْمَجْلِسِ يَشْهَدُ شُهُودًا حَضْرَةً وَ - عَائِدَةً وَ -
الْجَمْعَةُ أَدْرَكَهَا نَوْبُ شَاهِدٍ جُ شُهُودٌ وَشُهُودٌ وَقَوْلُ
عَائِدَةٍ لِأَخِيهَا عِيدِ الرَّحْمَنِ "لَوْ شَهِدْتُكَ حَالِ
الْحَمَاءِ لَمَّا زُرْتُكَ بَعْدَ الْوَفَاةِ"

شَيْدٌ عِنْدَ الْحَاكِمِ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا أَدَّى مَا
عَبْدٌ مِنَ الشَّهَادَةِ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ وَأُتَيْنُ
أَشْهَدُ إِشْهَادًا أَيْ أَحْضَرُهُ وَ - الْمَجَارِبَةُ أَدْرَكَتْ
وَ - فَلَانًا عَلَى كَلَّا جَعَلَهُ شَاهِدًا عَلَيْهِ يَنْسَأَلُ
"أَشْهَدُ عَلَى أَقْرَابِ الْقَرَمِ"

شَاهِدَةٌ عَائِدَةٌ
تَشْهَدُ طَلَبَ الشَّهَادَةِ وَ - الْمُدْلِمُ قَرَأَ الشَّهَادَاتِ فِي
الصَّلَاةِ

إِسْتَشْهَدُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ وَ - بَقْلَانِ اسْتَعْمَانَ يُوَفِّي
أَمْرَ الشَّهَادَةِ

أَسْتَشْهَدُ فُلَانٌ مَجْهُولًا قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
الشَّاهِدُ أَمْرٌ فَاعِلٌ وَ - اللَّسَانُ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ "مَا

فلان روية ولا شاهد" أي ما له منظر ولا لسان
 و- ما يشهد على جودة الدرس من جريته يقال
 "للقريش غائب وشاهد" أي غائب مصون
 وشاهد مبذول و- شبه غطاء يخرج مع الولد
 و- من الأمور السريع
 (صلاة الشاهد) صلاة المغرب لأنها تقام عند
 طلوع الشاهد أي الضيف وهو الضيف
 الشاهدة مؤنث الشاهد و- الأرض ج شواهد
 وشاهدات
 الشهادة بالفتح خبر فاطم و- عالم الأكوان
 الظاهر في مقابلة عالم الغيب و- اسم من
 الشهود بمعنى القليل في سبيل الله و- إحدى
 الشهادتين و- اليدين
 الشَّهْد بالضم والفتح الغسل ما دام لم ينصرف من شهود
 ج شهاد
 الشَّهْدَةُ الشَّهْد وهي أخضر منه
 الشَّهيد القليل في سبيل الله ج شهيد وسمي القليل في
 سبيل الله شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد
 وقيل لأن الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة
 أو لأنه حي عند ربّه حاضر
 الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المنوي وقيل
 يوكل لحمة الآ بالرفاق و- المربية قال
 الشاعر
 ملأني إلى ما غزيت طول ليها
 بأضيقر حيدر في عجمي نمر
 وقد جلدت حدين وثب شبيهة
 ملأني إلى دفين الشبهة نوجوا
 قيل إن أبا عمرو بن العلاء كتب باليتين إلى
 الأصمعي يستدعيه إلى المربية
 المشاهدة الإدراك بأحدى الحواس الظاهرة أو
 الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد تجمل أعم أو أخص
 منها
 المشهد بالفتح مكان استشهد الشاهد و- مجتمع
 الناس و- محضرهم ج مشاهد
 المشهد بالضم المتقول في سبيل الله
 المشهود يوم الجمعة و- صلاة الفجر و- اليوم
 الذي يحضره أهل السماء والأرض
 * شهدر الغلام والجارية شهداراً تحركاً ما
 بين ثلاث سنين إلى ست
 الشهدر كجعفر الغلام المتحرك على الوجه الذي ذكر
 و- العظيم المرفق انتهى شهدرة
 * أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها و- فلان
 فاشهر أظهره فظهر وأما أشهرته بمعنى شهرته
 فغير منقول و- اليوم الذي علم شهره وقال
 ابن المكث "أشهرنا في هذا المكان" أي أثبتنا
 فيه شهراً وقال نعلب "أشهرنا" أي دخلنا في
 الشهر و- أشهر الصبي إلى علم شهره فهو أشهر
 كأقول فهو مخول و- فلان استحق بوضعة
 وجعله شهرة
 شاهرة مشاهرة وشهارة استأجره للشهر كماروة
 للعالم
 أشهر النائم فضيلة فلان إذا عوما ونشروها
 و- فلان بالفضل كان له فهو شهرة لازم شعتر
 الشهر مصدر و- جزء من اثني عشر جزءاً من
 السنة وسمي بذلك لأنه يشهر بالقرج أشهر وشهور
 و- القمر إذا غارب الكال و- اللال و-
 العالم و- مثل قلادة الظفر
 الشهر المحرم محرم شهر الله الأصم رجب و(شهر
 الله المبارك) رمضان
 الشهيرة بالكسر ضرب من البراذن ج شهرية
 الشهيرة بالفتح نسبة إلى الشهر يقال "زورة شهرية"

أي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي ينالها
المستأجر في الشهر

الشهيرة انش الشهر

المشهر فرس المهليل بن ربيعة الغنوي

* المشهور بجمع الشيخ الكبير

الشهيرة بالفتح المعجزة الثانية و - المحوس المذوق
اسفل الخلة

* شهر شهرين كثير شهرين بالسنة المهيبة

* الشهرمان طائر مائي اصفر من اللقاي ايلق
اللون قصير الرجلين

* شقيق الرجل يشق ويشق ويشق يشق شقيقا
وشقيقا وشقيقا تزداد اليك في صدره و -

عين الناظر عليه اصابة بالعين وتقول "شقيقت
عيني عليه" اذا اعجبت فادست النظر اليه و -

الحبل وغيره ارتفع و - الحمار شقيقا وشقيقا
شقيق

الشاهق المرتفع من البناء والحبل وغيرهما و -
الغرق الغارب الى فوق

الشقيقة بالفتح الصيغة يقال "شقيق فلان شقيقة فانت"
* شهيل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو

(أشهل) وهي شهلا ج شهل ويقال ايضا "عين
شهلا"

إشهل الغلام إشهللا بمعنى شهل

السهل مركبة أن يشوب سواد العين زرقة
السهلة بمعنى السهل

السهلاء التي في عينها السهلة

السهلة بالفتح المعجزة و - النصف المائلة خاص
بالنساء

الأسهل الذي في عينه شهلة

* شهية شهية وشهية شهية وشهية أفرجة و -
الفرس يشهية شهية رجوة

شهم الرجل شهامة كان شهيا و - الفرس كان
سريعا ونشيطا وقويا

الشهامة مصدر و - في التعريفات الميرص على
باشرة امور عظيمة تمنع الذكر الجاهل

الشهم الجمل الذكي النواد الخوقدج شهم
الشهومة ذكاء النواد مصدر شهم الرجل اذا كان
ذكيا

الشهم يقدر الدليل وهو ما عظم شوكة من
ذكران النفاذج شهم

* الشاهون من جوارح الطيور من فضولة الصقر قوي
البنية له منصر قصير أعنف وهو شديد الضراوة

على الصيدج شواحين
* شهاه يشهوه وشهية شهاه شهوة اعبة ورغب فيه

و - شهاه وقال الصاغاني في العباب شهيت
الشيء رغبته فيه ورغبة شديدة مذمومة

شهو الطعام كان شهيا لذيقا
شهاه تشهية حمله على الشهوة و - عليه حذلا

اقترحه "هذا الشيء يشهي الطعام" يحبل على
شهوة

أشهاه أعطاه ما يشتهي
شاهاه مشاهاة شابهة

تشهاه تشهيا بمعنى شهية و - عليه كذا اقترح عليه
شهوة بعد شهوة

إشهاه أشهاه أي شهية
الشاهية الشهوة مصدر كالمافية

رجل شهاه كثير الشهوة
الشهوة مصدر و - حركة النفس وتزوعها الى ما

تريده
الشهوان ذو الشهوة وفي شهوى ج شهاوى

الشهواني الشهوان
الشهي المشهي و - الشهوان و - اللذيق

المشقى الذي نشأت اليه النفس كالشهوة

* شاء في شؤه في شؤه سفي و - فلان حزنني

و - اعجبني ضد و - مغلوب شأني كدعالي

بمعنى سفي فيها وزناً ومعنى

الشيء البعد النظر و - الناظر عواقب الأمور

* شاب الشيء بنوبة شؤاً وشباباً خلطه يقال

"لثمت اليوم فلاناً يشوب عن أصحابه" إذا دافع

عنهم شيئاً من دفاع و - كذب و - خدع في بيع

أو شراء

إنشاب واشتاب الشيء اختلط

الشائبة واحدة الذوائب وهي العيوب والادناس

والأموال والافتقار

"ما له شوب ولا روب" أي لا مرق له ولا لين

وقيل معناه لا غش ولا غلط في شراء أو بيع

قال في اللسان "قد استعمل بعض المحققين

الذوب في المحركات فقال أما الفتحة المشوبة

بالكسرة فالتفتة التي قبل الإمالة نحو فتحة عمن

عابد وعارف وذلك أن الإمالة إنما هي أن تفتح

بالتفتة نحو الكسرة فتقبل الألف نحو الباء

"سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين

والذوب العمل

"ليلة الشيباء" آخر ليلة من الشهر

"بانت ليلة شيباء ولبيلة الشيباء" إذا غلبت

على نفسها ليلة غلبتها وقال في الناح "كانها

ذهبت بأمر شديد تنسب من الذوائب"

المشاوب بالضم غلاف النازورة ج مشاوب

* الشوبند صدارة النرس التي تقيها من الذباب

* الشوطة المدأة أي الرخعة قاله ابن الصلاح

* الشوخط كأوتر نجر وهو نوع من النع وما

والفرمان سمان ويختلف الاسم بحسب كرم

متابها فأكان في قلة الجبل فبيع وفي سفي

فشربان وفي حضضه فشوخط

الشوخطه بالفتح واحدة الشوخط و - الطويلة من

الخيل

* الشوذاني بفتح النون وكسرهما الضم أو الشاوين

* شار العسل بشوره شوزاً وشياراً وشياره بكسرهما

وشياراً وشياره بفتحهما استخرجه من الوقفة وجاء

من غلاية وموضع و - الرجل حسن وجهه

والغاية شوزاً وشواراً ركبها عند العرض على

مشربها "كان بشور فمه بين يديه" أي

يرضها على التل

أشار العسل و - الغاية إليه شارها و - النار

و - بالنار رفعها و - يمين و - مجاهد و -

يمنى أو ماً و - عليه بكاء أمره و - دله على

الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلان

عسلاً أعانه على خبوه و - عرفه و - الهو أو ماً

أشور (على الأصل) بالنار رفعها

شاوره في الأمر طلب منه المشورة

تشاور فلان وفلان استشار أحدهما الآخر

إشتور القوم تشاوروا

استشار العسل اشتاره و - الإبل سميت بعض

النعم و - فلان ليس لبناً حسناً و - امرء

نمين واستنار و - فلاناً طلب منه المشورة

"رجل شار صار" حسن الصورة والشورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة الحسنه و -

الزينة و - النمين و - اللباس

يقال "ما أحسن شوار الرجل وشارته واشتارته"

بمعنى لبناً ومهنة وحسنة

التفتاع بن شور تابع يضرب به المثل في حسن

الجوار والمناصرة قال الشاعر

وكنت جليس فتعاضع بن شور

ولا بشقي بتعاضع جليس

الشورى بالضم اسم بمعنى التشاور ومنه اهل الشورى
باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلفاء
شورى" اي تشاوراً فيها

الشوران بالفتح العَصْر

الشورة النخلة و- الشيار مفرداً و- الحسن
والجمال و- الهيئة واللباس

الشارة الشيار مفرداً ايضاً و- الحسن و- الهيئة
واللباس

الشورة الخبر والمنظر يقال "فلان حسن الصورة
والشورة" اي حسن الخبر عند التجربة يقال

"فلان حسن الشارة" اذا كان حسن الهيئة
و"فلان حسن الشورة" اذا كان حسن اللباس

الشير كميد الجميل

"انه صور شير" اي حسن الصورة والشارة

التشاور مصدر واسم بمعنى المشورة

المشار بالفتح النخلة

"عمل مشار" اي اعين على جنو

شيء مشور اي مزين

المشور والمشوار بكسرهما ما يشار به العمل ومن
عود يكون مع مشار العمل ج مشاور ومشاور

وفي الهابض

الشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقيل المشورة
بالفتح وهو نادر ج مشورات

"ثوب مشور" مصبوغ بالشوران اي العَصْر

* شاس فلان يناس شوصاً نظره مؤخر عنه إعجاباً
وصلفاً و- نظره بقرينة و- صفر عينه وضم

اجنائه بالنظر (فهو اشوس)

شوس يتشوس شوصاً مثل شاس و- كان شديداً
جرباً على القتال

الاشوس الرافع رأسه تكبراً و- المجري على القتال
الشديد وفي (شوصاء) ج شوس

تشوش عليه الامر اختلط

تشاوشوا مثل تشوشوا

العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في
التركيب او المعنى

* شاصة بشوصاء وبصاصة شوصاً نصبة يندو و-
السواك مضطرب و- الشيء رجزه من مكانه و-

الولد ارتكض في بطن أمه و- الشيء دليلاً
يندو و- الشيء غيلة يقال "شاص فاه بالسواك"

و- بالمرض شوصاً وشوصاً هاج و- و
المرق اضطرب

شوصت العين تشوص شوصاً عظمت فلم يبق
عليها الجفنان

الشياص بالكسر شرارة الخلق ابدلت ولوه ياء
"استشوا عن الناس ولو بشوص السواك" اي

اي يتسائلو

الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها

الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وجع في البطن
نقول "شاصني شوصة" وقيل اختلاج المرق

و- ودم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب
الحاجز

الاشوص الذي تضرب اجنانه عذبه الى السواد
الاشوص شوصاء ج شوص

* الشوط بالفتح الغاية و- المجري مرة الى الغاية
يقال "جري شوطاً" كما يقال "جري طلقاً"

ج انواط و- مكان بين شرفين من الارض
بأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ

صوت دافع ثم ينقطع ج شباط بقلب الواو ياء
* الشواط بالضم والكسر لم يلا دخان فيه و- حر

النار و- حر الشمس و- الصباغ و- شدة
القلة و- المشاة

* (مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعه

(هذا شوع هذا) اي ولد بعد ولم يولد بينهما
الشوع حركات انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلاته
حتى كأنه شوك و - ياض احد خدي الفرس
(مضى شوع من الليل) كثر اب اي شوع منه
المشوع بمرات الثور كأنه من شوع النار واصلة
بشباع فاستعمل بالوار والباء كالتصوي والتصبا
« اشاف الشيء اشافه ارفع و - عليه اشرف ومن
منلوب اننى عليه

تشوف الشيء تشوفا ارفع و - ترين و - الى
الخبر وغيره تطلع اليه و - من السطح تطاول
ونظر واشرف
اشتاف اليه اشتيافا تطاول ونظر اليه و - البرق
شامه و - الفرس نصب عنه وجعل ينظر

الشواف الحد يد البصر
الشوف بالفتح المجزئ سوى و الارض المحرونة
الشيخان طلبة النوم الذي يشاف لم اي يشرف لم
على حركات العنق

الشيقة الطالبة كالشيخان يقال « بحث الجيش شيقة »
ج شيفات

الشوف المزين بالعمود وغيرها و - الحاج
« دينار مشوف » اي مجلوز

يقول انه شرب من المظلمة ما يعادل الدينار
المشوف بعد ان سكن حر الحاجرة

المشوفة كعظمة المرأة التي تظهر نفسها لمرأها الناس
« شافني الحب الى فلان يشوفني شوفا حاجي اليه
« شق شق فلانا » بصيغة الامر مكررا اي شوفة
الى الآخر

شوفة اليه حوله على الشوق اليه

اشافة اشافة وجده شافنا

تشوق اظهر التشوق نكلنا

اشتاقه و - اليه ترعت نفسه اليه

الشوق بالغ مصدر و - ارنياح القلب الى لقاء
المحبيب وفيل لزوع النفس وحركة الموه
ج اشواق

الشائق الذي يحبه الحب الى الشيء ج شوق
الشيق كميد المشتاق يقال (رجل شيق) و (قلب
شيق)

« شاكته الشوكة تلوكه شوكة اصابه و -
دخلت في جمبو و - فلان الشوكة ادخلها في
جمبو لازم متعب و - اصبه شوكة دخلت فيها
شاك فلان بشاك شاكه وشيكة وقع في الشوك
و - فلانا بالشوكة اصابه و - الرجل
الشوك وقع فيه و - فلان شوكة اي ظهرت
شوكة وحدته و - لها البعير طالت انايه
ويقال « لا بشوكك مني شوكة » اي لا يحنك
أذى

شيك الجسد بالبناء للفعول طلة الشوكة وهي حمة
نعلو الجسد و - دخلت في جمبو الشوكة

شوكمت النخلة خرج شوكة و - النخلة كانت
شائكة و - شارب الغلام خشن ملتمة و -

المحاط جمل الشوك عليه و - الرأس بعد
الحلق نبت شعرة و - و - ندي المجارية تحدد

طرفه وجهاً للهود و - استأنف الفظم خرجت
كالشوك

اشاكة اشاكة ادخل الشوكة في جمبو ويقال
« ما اصابك شوكة » اي ما اصابه بها ويقال

« ائسكة » اذينة بالشوك

تشوك ندي المجارية بدا خروجه

الشانك ذو الشوك ج شاكه « نجرة شانكة » اي

ذات شوك

« رجل شانك السلاح » اي ذو شوكة وحدته في

سلاحه ويقال ايضا « شانك السلاح » وهو فولان

احدها ان اصله شوك فلبت الواو الفاء لوقوعها
متمركزة بعد فحة والثاني ان اصله شائك
فحذفت عبه ويقال ايضا شاكب السلاح وهو
قولان ايضا احدها ان اصله شائك فلبت عبه
ياه بعد تقديم لامو عليها كهاري وهامر والثاني
ان اصله شاك فلبت الكاف الاخيرة ياه
وعومل معاملة النافص كنافص.

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محدّد الرأس
كلايروج أشوك والواحدة شوكه

ارض شاككة وشجرة شاككة اي كبره الشوك

الشوكه واحدة الشوك - السلاح وقيل حذنة

و - شة البأس و - حرة تملو الجعد وتظهر

في الوجه و - عند المولدين أداة كالمذراة

ذات اصابع دقيقة محدّدة يوكل بها و -

أداة الحائك يمزي بها السطة والحمة و -

صوبة الديك

"فلان ذو شوكه" اي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكه" اي لا يخطئك مني اذى

الشوكه المباركة والشوكه البيضاء والشوكه

المصرية والشوكه اليهودية عنافير يتناوى بها

ارضي شوكي نبات يقال له الخرشوف

الحبل الشوكي هو القناع المستطيل المنبذ من الدماغ

في قناة الفقرات

"شالت الناقة بذنبها تشول يو شولا وشولانا

رفعت فقال الذئب نفسا لازم متعتر و - الرق

ارتفعت فوائقه عند الملء او الفخ و - الميزان

ارتفعت احدى كتفيه على الاخرى و - السائل

يدي رفعا يسأل بها و - بالحجر و - بالحجرة

رفعها و - القوم ذهب عزيم و - المغرب

بذنبها رفعت

شولت المرادة قل ما يجي فيها من الماء و - لين

الناقة تنص و - النوق خفت البانها و - الماء

قل و - المغرب قل مأوه و - في المرادة ابني

فيها شولا من الماء و - الناقة صارت شائلة

و - الإبل صارت ذات شول من اللبن

تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا بها

عند القتال

اشال الحجر ارتفع يقال "اشال الحجر فانثال"

اشتال اشتيالا يعنى شال كارتوى يعنى روي

قال الراجر "حتى اذا اشتال سهل في الصحرا"

و - له نرض له وسنة وهو مجامر

الशल الرداء بعل بكسره ولاهور ويقال انه ينج

من وبر الإبل قيل انه غير عرقى وقيل هو

عرقى شتي يولاة يرفع على الاكتاف ج شيلان

وشالات

الشول الخفيف و - بنه الماء في السقاء والدلو

وقيل الماء القليل ج اشوال وفي المثل "ما ضرر

نابا شولما المعلق" ويضرب ذلك للذي يؤمر

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد وان كان يصبر

الى زاد وسطه قوله في اللسان "عشر ولا تغتر"

اي فتر ولا تغتر لك شعبي عند غيرك

الشولة المرأة و - الحنفاء و - ما تشول المغرب

من ذنبها و - كوكبان تيران في برج المغرب

بترلها القمر و - شوكه المغرب

شولة بالضم اسم علم للمغرب

شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته

ال شح اصله فليل الشوال ج شوالا

وشاوليل

الشؤالة المرأة السامة

شؤالة بدون أل علم للمغرب

الشؤيل نبات يتناوى يو

الشؤيلاء يضم ففتح نبات من فجيل السباح يتناوى يو

المشول بالكسر مجل صغير

البشوال كجهراب الحجر الذي يشال

* شَان الرُّوسَ مِن يَشُونَهَا شَوْنًا أَي فَرَجَ شَوْنَهَا
قال الكلبي كان فيها رجل يشون الرؤوس
يريد بفرج شئون الرأس ويخرج منها دابة
تكون على الدماغ فتدك المهرز وأخرجها على
حذر يقول "قلت لرجلي أعلاؤدوبا" فأخرجها
من دأبت إلى ذبت

تشون الرجل خف عتله و - الماء قل

الشونة بالفتح المرأة الحفنة و - مخزن القلة لغة
مصرية و - المركب المعد للجهاد في البحر
ج شوان لغة مصرية أيضاً

الشوان خازن القلة

* شاة وجهه بشوة شوماً وشوة فجع و - ماله
أصابه بالعين و - نسه إلى كذا طمعت

شوة وجهه بشوة شوماً بمعنى شاة وقيل لم يسمع في
الدعاء إلا شاة

شومة الله فهو مشوة أي فتح وجهه يقال "لا تشوة
علي" أي لا تقل ما أحسنك فتصيب بالدين
وروي عن أبي المكارم إذا سمعتي التكلم فلا
تشوة علي أي لا تقل ما أفصحت فتصيب بالدين
شوة الله خلوقكم أي رتبها و - خلقة فجأة

تشوة رفع طرفه إلى التصيب بالعين يقال "من
يشوة أموال الناس لصبها بالعين و -

مطأوع شوة و - ربد شاة اصطادها

الشاة الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل
تكون الشاة من الضأن والمعر والظباء والبنر
والنعام وحمر الوحش ج شاة وشياه وأشاره
وشوي وشية وشية كسود أما شوي وما يليها
فمن المجموع اللغوية

الشاة أصلها شاعة فحذفت الماء الأصلية وأثبتت هاء

العلامة التي تنقلب تاء في الإدراج وقيل الجميع
شياه كما قال ما - والأصل مائة وجمعها مياها
الشاه بهاء أصله الملك وكذلك الشاه المستعملة في
السيطرة في الملاء الأصلية وليست بالشاه التي
تبدل منها في الوقت الملاء لأن الشاه لا تكون
من أسماء الملوك

شاه بلوط الشجر المعروف بالكمثنة

الشوها مؤنث الاش و - المرأة الرائحة الحسنة
و - النجاسة ضد و - الواسعة الفم و - الصغيرة

الفم و - امرأة تصيب الناس بعينها و - من
الحمل الحديثة الولادة و - من الحمل المفرطة
رحب الشدقين والفقرين ولا يقال أيضاً فرس
اشوع إنما هي صفة للاتى محمودة فيها و - التي في
رأسها طول وفي مخربها ونمسا سعة و - المرأة
الكالحة و - المشنونة

الشوة بالنضم البعد وكذلك الشوة يقال "شوة
بومة" وهذا يقال في الدم

الأشوة السربع الإصابة بالعين و - اتسع الوجه
خلقة وهي شوما و - كل شيء من الخلق لا
يوافق بعضه بعضاً و - ذو الشوم الخفال الاتي
شوما ج شوة

ارض مشاة كثيرة الشاء وقيل ذات شاة كما يقال
مأبله

المشوة اتسع الفم و - اتسع الشكل و - كل
شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً

* شوي اللحم وغيره يشوي شيئاً عرضة لحرارة النار
حتى تنضج و - الماء أخذته

شوي الضيف أظلمه الدوام و - التدم اعطاهم لحمًا
طرياً يشويون منه و - المرمي أصاب شواء لا
مقتله

آشوي الضيف بمعنى شواء و - فلاناً أصاب شواء

لا عقله و- السبع افرك وطلع ان يقوى و-
و- زيد ابنى من عشائه بنة و- السهم اعطى
الفرس و- فلاز اتقى رذال المال و- الحنم
لغة في شواء

اشتوى الحنم الشواء مطاوع شوي قال الراجز
قد اشتوى شواؤنا المرعل

فاقتربوا الى الغداة فكلوا

قال الجوهري يقال اشتوى الحنم ولا تنقل اشتوى
في المطاوع وقال النوبختي "لا يقال في المطاوع
فاشتوى على الفعل لأز الافتعال فعل الفاعل
اشتوى فلان اتخذ شواء و- الحنم اتخذ شواء
اعياها السير حتى اتضح الحر لها فصارت كأنها
مشوية

سعة شامية باسة فاعلة بمعنى منقولة

الشواء بالكسر والضم لغة فيه ما غرض لحرارة النار
فانضج وطلع للاكل وهو فعال بمعنى منقول
ككتاب بمعنى مكتوب

شوي الفرس قوائمه يقال "عبل الشوي" ولا
يكون هذا للرأس لانهم وصنوا الخيل باسة
التخذين وعلق الوجه وهو رقبة

الشاة واحدة الشاء من الغنم ذكرت في ش وه و-

المرأة بكى بها عنها كما بكى عنها بالنجم
الشواء النطمة من الشواء و- جلدة الرأس كأنها
في من الشوي

الشواء الذي يشوي الحنم وهو فعال للنسبة كخباز
ويقال

الشوي ما شوي من الحنم و- اسم جمع للجمع وقيل
هو جمع لما نحو كلب وكتب وفي حديث الصدقة
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في
الغداء

الشوية بنة قوم او مال حلك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من ثود

وعوف شر مقبل وحاف

المشواة آلة لشي الحنم ج مشاير

* شاء يشاؤه شيئا وشيئة وشاة وشانئة أرادته

فهرشاه و- الله الذي قدره ويقال "ما شاء

الله" في النصب و"ان شاء الله" في الشرط

وقولهم "جنم ان شاء الله" اي اذ شاء الله

شيئا على الامر حمله عليه و- الله تعالى وجيه
قبحه

الشيء عبارة عن كل موجود اما حيا كالاجسام او
معنى كالأقوال وهو مذكر بطلان على المذكر

والمؤنث وينفع على الواجب والممكن ج أشياء وجمع

اشياءات واشارات واشاوي وحكي الاصمعياني

سمع رجلا من اصبح العرب يقول لخلف الآخر

"ان عندك لاشاوي" وجمع ايضا على أشياء

بافعال الياء على حالها دون ابدالها وأوا كالاشوي

وحكي اشيايا ابدلوا فزنت ياء وزادوا النون وحكي

ايضا اشاوه بابدال الهجاء وهو نادر من اشأ

الجمع لانه ليس في النجوم هاء وتصغيره شوي

ولا تقل شوي او هي لغة حكمت عن ادريس

ابن موسى القوي بل سائر الكوفيين واستعملها

المولدون في اشعارهم

الأشياء تصغير الأشياء

المشيئة كعظم الخفاف الخلق الخيلة الشج

ج شيا ون قالت امرأة من العرب

اني لأهوي الأطولين القلبا

وأبيض المشيئة الرغما

* شاب الرجل بشيب قبيحا وشيبا وشيبة ايض

شعره فهو أشيب وشب شابة او شطلة ولا يقال

للرأة التي ايض شعرها شيئا فلا فعلاء للشباب

أشاب الرجل شاب اولاده و- الحزن رأسه و-

يوهضة

الشيب ايضا في الشعر

شيب شائب للبالغة كقولك ابل لائل

الشيب سمر السوط و - حكاية اصوات مشاعر
الابل عند الشرب و - ولد الضبع من الذئب
وهو شر الصواري

يوم شيبان في برد و غيم و صرّاد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي
بذلك لايضا في الارض فيو بالفتح والصنع و -الشبة بالفتح اللمعة الشابة قال في الناح "وهي
عرقية مولدة لا تعرفها العرب و - اسم منشاب و - نبات نافع يعرف بالافستين شبت
و لباض في افنة ورقهاالاشيب المبيض شعر الرأس و شب شابة ج شيب
على القياس و شيب و شيب على غير قياس

المشيب ايضا في الشعر

* الشيبان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

* الشيتعور والشيتغور بالعين والعين الشعر

* شاخ على حاجله ينح شيئا جدا و - حنير

شبح خصه نظر البومضائة و - فلانا حذر

اشاخ بوجهه اشاحة اعرض يقال "كلمة

فاناح بوجهه" و - الارض انبت الشبح و -

النرس بذنبه ارجاء

شايح الرجل قائل و - في الامر جد

الشايح الحظير و - القبور و - الجاذب في الامور

و - الحازم

الشبح بالكسر نبات منه اصفر الزهر يشبه المصاب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق ومن

التركي وكلة طيب الرائحة ومنه عربي يمت في

بلاد العرب ترطاه المواشي

ذات الشبح مكان بدارني يربوع بكثرة فيو هذا

النبات فسي و

الشبحان القبور لحذرو على حره و - النرس

الشديد النفس و - الطويل و - الحازم و -

الذي يهمل عذوا

الشبح النمد قال ابن الاطباية

و اقصي على المكروه نفسي

وضري عامة البطل الشبح

و - الشبايع و - المانع لمسا وراه ظهره

* شاخ الرجل ينح شيئا وشبوخة بالضم والكسر

وشبوخة بالضم والصعر ايضا وشبوخة بالفتح

وشبوخة صار شيئا

شبح الرجل يعني شاخ و - فلانا دعاه شيئا او

خاطبه بنولوه بالفتح تكرمة له وتعظيما و - طيو

شبح طيو و - يو فصح

تشبح الرجل صار شيئا

الشبح الذي انتهى شبابه وظهر عليه الشيب ج شيوخ

بضم السين وبكسرهما وشيخة وشيخة وشيخان وشيخة

وشيخة وشيوخه وشايخ و - شجرة يقال لها شجرة

الشيوخ وهي شجرة العصف منبها الراس

شبح المرأة زوجها

شبح النار كتابة عن الميس

اشباخ النجوم اصولها وهي الدراري التي لا تنزل في

منازل القمر وتسمى بنجوم الاخذ

الشعبة سوت الشبح قال الشاعر

وتصحك من شيعة عيشية

كلن لم ترى قبلي اسرا يانها

الشعبة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

* شاد الحائط يبيد شيئا طلاء بالشد و - الرجل

ملك و - بالابل دعاهما و - البناء رفته و -

بدنه بالطيب دلحمة

شَيْدَةٌ بِمَعْنَى شَادَةٌ

أَشَادَةٌ أَشَادَةٌ أَهْلَكَةٌ وَ - صَوْتُهُ وَ - بِصَوْتِهِ
رَفَعَهُ بِمَا يَكُونُ صَاحِبَهُ وَهُوَ شَبَّهِ التَّنْبِيدِ وَ - الْمَقْفِيُّ
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَنَاءِ وَ - عَلِيٌّ أَفْشَى عَلِيٍّ مَكْرُومًا
وَ - عَلِيٌّ قَبِيحًا وَ - يَنْبُجُ شَهْرُهُ وَ - بِالضَّائِلَةِ
عَرَفَهَا وَ - بِذِكْرِ رَفَعَهُ بِالنَّهْءِ عَلِيٌّ وَ - الْبَيَازُ
طَوَّلَهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَتَدُنْدُ
أَنْتَ بِهِ ضَالَّةٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ
الشَّيْدُ مَا طَلِيَ حَانِطٌ بِهِ مِنْ جَسَدٍ وَغَيْرِهِ

الشَّيْدُ مَا طَلِيَ بِالشَّبَدِ

الْبِنَاءُ الْمَشِيدُ كَمَا يَدُ الْمَطْوَلِ

* الشَّيْدُ مِائَةُ الثَّانَةِ الثَّانِيَةِ السَّرِيَّةِ

* شَيْبَارٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ لَبَدٍ أَسْوَدَ وَقَدْ تَدَخَّلَ آلُ فَيْهَالٍ
الْبِيَارُ جَ أَشْبَرُ وَشَيْرُ وَشِيرُ

* الشَّيْرُ جَ الشَّيْرُ جَ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا

* الشَّيْرِيُّ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَسْطِاقُ وَالنَّصَاعُ

* الشَّيْشُ الثَّوْبُ لَا يَبْتَدُ نَوِي وَإِنْ أُنْوِيَ لَمْ يَشْتَدْ نَوَاهُ
وَإِذَا جَفَّ كَانَ خَشِنًا غَيْرَ طَوِيٍّ

* الشَّيْصُ نَرٌّ لَا يَشْتَدُ نَوَاهُ وَهُوَ أَرْدَأُ الثَّوْبِ مَذْمُومٍ
الْوَاحِدَةُ شَيْصَةٌ وَمِنْ أَسْنَانِهِمُ "الْفَلُّ يَنْتَبِذُ قَبْلَهُ
الْثَمَرُ وَالشَّيْصُ" يُضْرَبُ لِلثَّوْمِ بَيْنَهُمُ الْجَبْدُ

وَالرَّيْدِيُّ وَهُوَ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَ - نَوْعٌ مِنَ
السَّكِّ الْوَاحِدَةُ شَيْصَةٌ وَ - وَجَعُ الضَّرْسِ

* شَاطُ الشَّيْءِ * بِشَيْطَ شَيْطًا وَشَيْطَانَةً وَشَيْطُومَةً
أَحْتَرَقَ وَ - الْبُزُورُ تَوَزَّعَ الثَّوْمُ لِحَبِّهَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ

شَيْءٌ وَ - السَّمْنُ وَالزَّبِيتُ ضَجِبًا حَتَّى كَادَا يَحْتَرِقَانِ
وَ - فَلَانٌ هَلَكَ وَ - فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَ - دَمَةٌ

ذَهَبَ وَبَطَلَ وَ - التَّنْدَرُ لَصَقَ بِأَسْنَانِهَا شَيْءٌ
يَحْتَرِقُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَطْبُوعِ فِيهَا

شَيْطَ الْقَدَرُ أَغْلَامًا كَثُومًا وَ - ائْتَمَ فِي الشَّيْءِ

عَرَضَهُ لِلنَّارِ فَدَخَتْ وَاحْتَرَقَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَنْبُجْهُ

أَشَاطَةُ إِشَاطَةٌ أَهْرَقَةٌ وَ - التَّنْدَرُ أَحْرَقَهَا حَتَّى أَصْقَى
بِهَا مَا فِيهَا وَ - فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَ - دَمُ الْبُزُورِ

سَكَنَةٌ وَ - السَّلْطَانُ يَدْمُو وَ - دَمَةٌ أَهْدَرَةٌ
الشَّيَاطُ بِالْكَسْرِ رَجٌّ قَطْعَةٌ مَحْتَرَقَةٌ

الشَّيْطَانُ بِالْفَتْحِ وَتَنْبِيدُ الْيَاءِ وَكَدْرُهَا قَاعَانُ بِالضَّمِّ
فِيهَا مَسَاحِكَاتُ لِمَاءِ السَّمَاءِ

الشَّيْطُ مَصْدَرُ شَيْطَ وَ - لَمْ يَشْفِ الثَّوْمُ بِشَالٍ
"هَذَا لَمْ تَشَيْطْ" أَيْ شَوِيَ لِلثَّوْمِ

الْمُسْتَشَيْطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَالِغُ فِي الضَّحْكَ
* الشَّيْطَرَجُ دَوَاءٌ نَافِعٌ لِدَاءِ الْمَنَاصِلِ وَالْقِرْعِ

وَالْبَقِ فَارِسِيٍّ مَعْرَبٌ

* شَيْطَنَ الرَّجُلُ وَتَقَيَّطَنَ فَعَلَ فَعَلُ الشَّيْطَانِ
الشَّيْطَانُ رُوحٌ خَبِيثٌ مُتَمَرِّدٌ وَهُوَ لَا يُرَى وَلَكِنْ

يُدْرَكَ بِأَنَّهُ أَتَمَّ كُلَّ الْخُلُوقَاتِ وَيُضْرَبُ بِالسَّكَنِ
فِي الْخَبَثِ وَالْعُدْوَانِ وَ - كُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنْ

النَّاسِ أَوْ جِنٍّ أَوْ دَابَّةٍ قَالَ جَرِيرٌ
أَيَّامَ يَدْعُوَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَرْلٍ

وَمِنْ يَوْمٍ يَنْبُجُ إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا
كَأَنَّهُ شَيْطَانُ الْخَمَاطَةِ وَهِيَ الدَّامِيَّةُ مِنَ الْخَمَاتِ

خَمَاطُ الشَّيْطَانِ مَا يَتَرَامَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّظَرِ
فِي الْمَوْتِ وَقَدْ تَحَاوَرَتْ

* الشَّيْطَمُ كَقَدْرِ الطَّلُقِ الْوَجْهَ الْفَتْرَ الَّذِي لَا انْقِبَاصَ
لَهُ وَ - الْأَسَدُ وَ - التَّنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمُنِينُ وَ -

الطَّوِيلُ الْجِسْمُ وَ - النَّفْيُ مِنَ النَّاسِ وَ -
الْأَيْلُ وَالْخَيْلُ جَ شَيْطَانَةٌ

الشَّيْطَانَةُ مَوْتُ الشَّيْطَمِ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ عَنَزَةَ
وَالْخَيْلُ تَقْتَمُ الْخَيْسَارَ عَوَاسًا

مَا بَيْنَ شَيْطَانَةٍ وَأَجْرَةٍ شَيْطَمٌ
* شَاعَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ يَشِيْعُ قِيَمًا وَشَبُوعًا وَمَشَاعًا
وَشَبُوعَةٌ وَتَبَاعًا ذَاعَ وَاتَّشَرُ وَ - فَلَانًا شَيْئًا

شيع ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال عليكم السلام وشاعكم أيضاً السلام ملاكم أو لا فارقم

شاع الصدع في الزجاج استطار وانتدق و -
الإناء ملأه ومنه "شاع رأسه الذهب" و - في
رأس الذهب استطار

شيع فلاناً عند رحيله خرج منه من منزله لودعه
ويطلق منزله و - شهر رمضان إذا صام به
سنة أباهر من شوال و - زيداً شيمه وجرأه يقال
"فلان شيعه على ذلك" أي غشيه و - الراعي
إذا فتح في المراع وفي القصبه و - فلاناً على
رأيه تايمة وفؤاه

أشاع ذكر الشيء الطارة و - المال في المحي فرقة
فهم

شايمة مشايعة وإلاه وذاك من الولي و - يابلو
صاحبها ودعاهما إذا استأخر بعضها و - فلاناً
إذا تايمة على امر أو رأي و - فؤاه و - بهم
الدليل نادى بهم و - ماله وشمه و - فلاناً
عند الرجل بمعنى شيمه

شيع الرجل صار شيعياً كما يقال نخف ونشفع
و - أذني دعوى الشيعة

تشايح القوم صاروا شيعاً و - النوم على الأمر
نوافقوا عليه وغالوا و - في دار تشاركوا
اشتاع الرجلان في دار تشاركاً كشايما
الشائع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على
حذف العين كجرف مار و (سم شائع وشاع) على
أي مشترك غير منقسم

الشياح بالكسر والتخفيف والكسر أفصح دق المحطب
شيع النار أي توقد وهو المشايح كالجحرا
يخط أي زكراً

الشيع بالفتح مصدر و - ولد الأسد و - المنهار

ويقولون "هذا شيع هذا" أي شوعه أو مثله
ويقال أيضاً "هذا شوع هذا" للذي ولد به
ولم يولد بينهما ويقال "أنت عتة شهر أو شيع
شهر" وكان معه من رجل أو شيع ذلك
أي شوعه وخطوا في مكان كذا أو شيعه أي
قرية "أنتك غداً أو شيعه" أي بعد غد

شيع الله اسم كتبه الله
هو شيع نساء بالكسر أي بشيعهن أي بشيعهن
وبخالطن

الشاعة الزوجة لمسايتها الزوج ومسايتها له يقال
"مل لك من شاعة" أي زوجة و - الأعيان
المشعة وهي جمع شائع

شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كتيب
وأشباع

الشيعة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثنتين
والجمع مذكراً ومؤنثاً وقد غلب ملا الاسم على
كل من يتولى علماً وآل ينوح حتى صار اسماً لم
خاصة

الشيعة من كان من الشيعة وتولى علماً
"الدار شيعة بينهما" أي مشاعة

الشيع كصور الوفود والتفويج و - الفيرام
من المحطب وهو ما دق من النبات اليابس
فأبرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على
الجزل تقول "اعطني شيوماً وشيوماً" كما
تقول "اعطني شياعاً وشياعاً"

المشاع والمشاع بالتخفيف والضم الشائع تقول "حدث
مشاع" أي ذائع فاش "بهم مشاع" أي
مشترك غير منقسم ومنه "مشاع المذن والقرى"
لما اشترك فيه عامة أهلها من الأرض والغاب
ونحو ذلك

المشيعة ككثمة فنة المرأة تضع فيها قطناً أو غير

ذلك

المشيم الشجاع كأنه يشيم بقوة قلبه

المشيمة اسم فاعل و- في الضحايا التي لا تزال تشيم

الذئب أي ضيها ولا تدركها لمزاجها وعينها وهي من

شيم الضيف اذا نعمة

«الشيل بالفتح لغة رديئة في التناول يقال "شلت به

وشلته ائبله شيلًا وشيلًا" أي رفعته

الشيل كشداد الحمال

الشيلة بالكسر صفة الشيل

«شام سيفه يشيمه شيمًا أغده» و- أصله ضد و-

فلان ظهرت يجلد الرقة السوداء و- الرجل

شيمًا وشيمًا حتى الحيلة في الحرب و- البرق

نظر اليو ابن بنعد وابن بطر و- محال

الشيء تطلع غيرة يبصره متظرًا

شيم فيه دخل و- يديه في رأس فلان أو ثوبه

قبض عليه بتأمله

تشيم اباءه اشيمه في الشيمة و- الشيب فلانًا علاه

وخالطة

اشام الرجل واشتام صار منظورًا اليه و- في

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض السهلة و- الغراب

الشيام بالكسر النار و- الكياس سمي به لانتيار

الوحش فيه أي دخوله و- الغراب ج شيم

الشامة علامة تخالف البدن الذي في فيه ج شام

وشامات و- بكرة الى السوداء في البدن وهي

الحال وقيل يترق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة بهت غالبًا فيها الشعر و- نكتة

القر وهي الكلف الذي فيه و- النافذة السوداء

و- الرأسود في الارض «ماله شامة ولا زهر»

أي ماله نافذة سوداء ولا يضا

المشيمة عشاء الولد يخرج معه عند الولادة ومنه

جملة الأساس «ليس ينطو من شيمة منطو»

عليها في المشيمة «أي ان من كان مخلوقًا على

طبيعة وهو في بطن أمه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم وشايم

«شانه يشيمه شيمًا ضد زانه قال لبيد العامري

شيم صحاح اليد كل عشي

بعوج السراء عند باب محجب

يريد أنهم يفتخرون ويخطون بشيم على

الارض فكأنهم شاموها بذلك المخطوط

الشون بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشون

والعين والشار) العيب

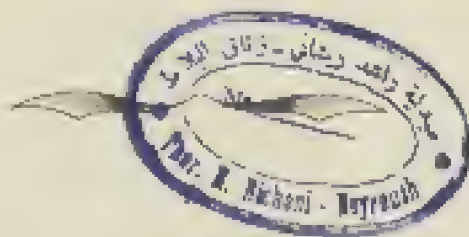
المشامين المعائب والمفاج

«الشيو» كهيوز العيون أي الذي يصيب بالعين

يقال «هو شيو» من أشيو الناس أي من أكثرهم

إصابة بالعين

«الشاي نبات صفي على ورقة ويشرب ماؤه مغرب



باب الصاد



رج مَنَعَة و - الدم جد و - يولق
الصائم الواكب اذا كانت فيه رج مَنَعَة من
ذفر او غيره

* صَامَ الجيش على القوم يَصَامُ صَامًا دَلَّ عليهم قال
ابو السَّيْدَع "فَأَسْتُ فِي الشَّرَابِ وَصَأْتُ" اذا
كَرَعْتَ قَبُولًا

صَمَّ الرجل يَصَامُ صَامًا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ
الصائم العطشان

* صَاى الفرج يَصِي وَيَصَاى صِيًا شَتَّى الصاد
صَاغ و - المغرب كَصَاى الفرج ومنه المثل
"بَلَدَعُ وَيَصُو" يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْلَمُ وَيَشْكُو ومنه
يَقَالُ "جَاءَ بِهَا صَاى وَحَصَتْ" اى بِالْمَسَالِ
الصامت والناطق

الصاء والصاة كَصَاءُ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ جِ صَاءُ
الصَّيِّ بِكَسْرَيْنِ وَتَقْدِيدِ الْيَاءِ الْكَلْبَةُ لِأَنَّهَا تَصَاى
اى تَصَوَّرَتْ

* صَا الرجل يَصَا وَيَصُو يَصِيوُ صِيًا وَصَوًّا
خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ فَهُوَ صَائِيٌّ وَمِنْ
صَابَتُونَ و - الظلف والنايب والنجم طلع ويقال
"قَدَّمَ الْيَوْمَ طَاعًا فَاصَا" اى قَامَ وَضَعَ فِيهِ وَاسْتَعْمَلَ

* صَبَّ مِنَ الشَّرَابِ يَصَابُ صَابًا رَوِيَّ وَاسْتَلَا فِيهِ
يَصَابُ و - الرَّأْسُ كَثُرَ صَوَابُهُ و - كَانَ غِيَا
صَوَاب

الصَّوَابَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ النَّجْدِ جِ حِثْيَانٌ وَصَوَابٌ
الصَّيْبَانُ بِالْكَسْرِ مَا يَجِبُ مِنَ الْجِلْدِ كَاللُّوْلُو
الصغار كفولوا

فَأَصْبَى وَحِثْيَانُ الصَّمْعِ كَأَنَّهُ
جَارٌ بِضَاحٍ مَتِيوٌ يَحْدَرُ

* الصَّيْبِلُ وَالصَّوْبِلُ الْقَامَةُ
* صَا صَاً الْجَزْوُ حَرَكٌ غَيْرُ فِعْلِ التَّنْفِيعِ مَلَمَّا
النَّظَرُ مِنْهُ "فَعَصَا وَصَا صَامًا" و - الرَّجُلُ
جَبِينٌ

تَصَا حَا مِنْهُ خَافَ و - لَا ذِلَّةَ
الصَّيْصِي كَرَبِجٍ وَالصَّيْصِي كَفَيْدِيلٍ مَا تَحْتَفِ مِنْ
الْمَرِّ فَلَمْ يَمُتْ لَهُ نَوَى و - الْأَصْلُ
الصَّيْصَاءُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ حَبِّ الْحَبْطِ كَفُولُو
بِأَعْقَارِهِمَا الْقِرْدَانُ قَزَلِي كَأَنَّهَا
نَوَادِرُ صِيصَاءِ الْمَيْدِ الْعَقْلُ

الصَّيْصِيَّةُ يَحْتَلِبُ الدَّهْلُكُ
* صَبَّكَ الرَّجُلُ يَصَاكَ صَاكًا عَرَقَ فَنَارَتْ مِنْهُ

أصبا الظلف والناب والنجم طلّع

الصائبون قوم يشبه دينهم دين الصاري إلا أن
قبلهم نحو صيب المجتوب يزعمون أنهم على دين

نوح

الصباوت والصباوت جمع صبيء بالمعرائنة
ومعناه الجمال والمجد ومنه ربة الصباوت ولا يقال

الربة الصباوت

* صب الماء صباً سكباً و - الماء يصب أنسكب

ويقال "صب عليه البلاد من صيب" أي من

نوق و - الله عليه ساعة و - الرجل في

الوادي اغدير و - الذئب على الغنم أرسله عليها

و - الرجل في القيد قيدها بها قال الفرزدق

وما صب رجلي في حديد بمجامع

مع التذير إلا حاجة لا أريدها

و - درعة ليتها و - فلان الدرع على فلان

ألبته أباهما

صب اليوم صبابة كلف به قال الشاعر

ولست تصب إلى الطاعنين

إذا ما صدقتك لم يفتخر

تصبب الماء ونحوه إنسكب و - من الجبل ما غدير

ومن كلامهم "تصببت عرقاً" أي تصبب عرقه

ولا يجوز عرقاً تصببت لأن هذا الموز هو الفاعل

في المعنى فكما لا يجوز تقدم الفاعل على الفعل

كذلك لا يجوز تقدم الموز على الفعل إذا كان

هو الفاعل في المعنى

إنصب الماء ونحوه بمعنى تصبب و - قدماء في

الوادي استقرنا وهو مستعار من انصباب الماء

و - البازي على الصيد انقصر

إصطب الماء ونحوه إنسكب و - الماء شرب

صباية و - العيش عايش بنية منه (قال شارح

الناموس) يقال "اصطبت لنسي ماء من

القرية لاشربة واصطبت لنسي أيضاً قدحاً

ويقال "صبت فلان ماء في القدح وقال

اعراقي "اصطبت من المرادة ماء" أي اخذته

لنسي

تصاب المعيشة عاش بنية منها قال الشاعر

نوم تصابت المعيشة بعدم

اعتز علي من عناء تغيرا

أي تقدم أند علي من التعب

الصباية بالفتح رقة الموى و - الوبع الشديد بالشيء

الصباية بالضم البنية اليسيرة من اللبن والماء وكل

شراب نقي في الإناء والسقاء قال الاخطل

جاء القلال له بلات صباية

حراء مثل حنيفة الأوداج

الصب مصدر و - ذو الصباية "رجل صب" أي

عاشق شيق صيوت وهي (صبة) ج صبات

(ماء صب) أي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء

سكب وماء غور" وزان صبر صب مكثف

لأنك تقول صبت بالكسر

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره

الصبة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و -

المقرة لأرض الطعام يصب فيها و - البنية

اليسيرة من كل شراب في الإناء أي كان

و - من الجبل كالشربة قال الشاعر

صبة كالليام تهوي برأعا

وعدي كمثل شيو المصيق

الصبيب ماء ورق السيم و - ماء شجرة السيم و -

عصارة العندم و - العصفرو - العسل المجيد

و - الماء المصوب و - الدم

(صبيب السيف) طرفه وفي نزل أي رافع اليهودي

"فوضعت صبيبة السيف في يده" أي طرفه

وأخر ما يبلغ سبلانة

(مصَّبُ النهر) خلاف مخرج ج مصاب

المِصْبَ آله المِصْبَ الاحرف

* صَبَّ القوم بصبته صبًّا زفاه و - رفعا

* صَبَّ القوم بصبهم صبًّا ناولم الصبح و - اناهم

صباحا و - اغار عليهم صباحا و - عن الحق

بين

صَبَّ الوجه صباحة اشرق وانار و - الغلام كان

ذا صباحة فهو "صبح وصباح" ج صباح وفي

صبحة وصباحة ج صباح

صَبَّ القوم تصبيحا اذا اناهم مع الصباح قال عنده

يصف خيلا

وعندة صَبَّ الجدار عرابا

يهدى الاظفار ثقت فزرب

و - غلام صوبحا و - القوم الماء سريهم

حتى اوردوا اياه صباحا و - فلانا قال له عم

صباحا و - حياء بالعلام صباحا

صَبَّ فلان بالبناء المنقول قبل له صبحك الله

اصبح القوم دنا وقت دخولهم في الصباح و -

دخلوا في الصباح "فاخذهم الضجة مصحين"

اي وهم داخلون في الصباح و - فلان غنيا اي

صار وفي من الفواح ترفع المتنا وتصب الخبر

و - الحق ظهر و - الناس استنظروا في جوف

الليل و - لنا مصباحا اسرجة يقولون "اصبح

ذل" اي اقبل بالصباح يا ليل

تصبح الرجل نام عداة و - فلان نعل بني عداة

اي اكل شيئا قليلا نعل يذ الى ان يكون قد

راج الطعام

اصطحب الرجل اسرج و - شرب الصبح

الصباح اول النهار وهو قبض المساء تقول آتوا

صباح مساء بيناء الجزئين على الفع خمسة عشر

ويقول العرب "صباح الله لا صباحك" اذا

نظروا من الانسان وغيره ويجوز انصب على

تقدير نصب صباح الله لا صباحك واذا رفعت

فعلى تقدير صباحنا صباح الله

"اتيت ذ صباح" اي بكرة ولا يستعمل الا ظرفا

وتقديره وقتا ذ صباحا واما ما ورد في قول

الشاعر

عزمت على اقامتي ذي صباح

لا امر ما يسود من يسود

فالظاهر انه لا يخلو من الظرفية لأن المعنى عزمت

على الاقامة في وقت ذي صباح فيكون ظرفا

في المعنى

(عيم صباحا) اي طاب عيشك في الصباح فلنظرة

امر ومثناء دعاء ونحو ان صباحا طرف وقيل

انه نيز منقول عن الناعل وهو الراجح فيكون

التقدير ليعم صباحك واما عيم من قولم عيم

صباحا فنيل هو امر من نعم بنعم اذا صار طوب

العيش

الصباح بالضم شعله التبدل و - من التلغات

الجميل ج صباح و (جارية صباحة) جملة

ج صباح ايضا

الصباحية بالضم وتغيب الباء وروي تشديدا

الاستة العريضة

الصباحي بالضم الدم الثاني

الصبح بالضم اول النهار متى يوحده و - يكي

عن الامر الجلي ج اصباح

(رجل صبحان) محرصة اي يجر الصبح

الصبح بالفتح نوم الغداة

الصبح بالضم مصدر و - نوم الصباح و - ما

نظمت و صباحا و - لور يضرب الى الصبح

الصبح ما اصبح عند النوم من الشراب او اللبن

فتربو و - كل ما اكمل او شرب في الغداة

(أَتَيْتُهُ ذَا صَبَوحٍ) أي بكثرة ولا يستعمل إلا ظرفاً

الصَّبْرُ الوضْعُ الوجه ج صَبَاحٌ و (جارية صبيحة)

الاصباح مصدر و - أول الفجر

الاصبوحه أول النهار نقول "كنت آتياً أصبوحاً"

كل يوم وأصبحت "كما نقول أتيت صباح كل"

يوم ومساءه

المصباح السراج و - السنان العربى

* صَبْرٌ بِهِ يَقْبَضُ صَبْرًا وَصَبْرًا كَنْتَلٌ و فهو صبر

و - عن الشيء أمسك و - فلاناً اعطاه

كنهلاً نقول "أصبرتني" اعطني كنهلاً و -

الرجل يصبر على الأمر صَبْرًا تَقْبِضُ جَرَعَ

و - الرجل يصبر لزمه و - أوثقه و - فلاناً

أكرمه والزمه حلفه صَبْرًا أو قتله صَبْرًا و - بين

فلان حلفه بالله جهد القسم

(قَتَلَ الرَّجُلُ صَبْرًا) يقال ذلك للرجل إذا شذت

بناءه ورجلاه أو أمسكه رجل آخر حتى يقتل

(خَالَفَ صَبْرًا) يقال ذلك للذي يجبر على التبعين

حتى يخلف وقال في الصعاج "كل ذي روح

يصبر حياً ثم يرمى حتى يقتل فقد قيل صَبْرًا"

صَبْرُهُ تصبوراً أمره بالصبر و - الطعام جملة

صَبْرَةٍ و - فلاناً طلب منه أن يصبر

أَصْبَرَ فلاناً أمره بالصبر وجعل له صَبْرًا و -

شد رأس النارية بالصبار

صابره مصابرة غالبية في الصبر

تصبر على الشيء صَبْرًا و - فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ على الشيء واصطبر عليه تصبر و - من

خصه انتص

الصابر اسم فاعل

ابو صابر كنية الخ

الصابورة ما يوضع في بطن المركب من القيل ليلطف

ولا يهل على جانب

الصَّابِر بالضم وقد تَفَدَّد الباء التمر الهندى الحامض

الذي يتناول

الصَّابِر كَثَد الدديد الصبر

الصَّابِرَةُ الأرض القليظة المشرفة لا تمت شبة

الصَّابِرَةُ يتندبد الباء الموحدة وفصحها من ابتداء

الصَّابِر بالضم وتندبد الباء الموحدة وفصحها من ابتداء

الأقاليم الحارة يتفرع منه الواح بيضيه شائكة

ولمعة حلق كثير الزبر يكون على حروف الألواح

وله قشر غلظ بقشاة شوك دقيق كالزغب

الصبر بالفتح حبس النفس عن الجوع وحس اللسان

عن الشكوى وقال ذو النون "الصبر الصباغ

عن الخالطات والمكون عند تبرع غصص

البليات

"شهر الصبر" شهر الصوم

الصبر بالكسر وبضم الناحية المستعيلة من الإباء و -

أعلى الشيء و - غاطله و - السحابة البيضاء أصار

الصبر بالضم وبضمين الأرض ذات الحصا وليست

بقليظة ومنه قيل للمرأة أم صبار

الصبر محركة التمدج أصبار

الصبر كصيف عصارة شجر مَرَج صَبْرٌ وقد

اضطر الشاعر الى تمكين بانو بقوله

سأصبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر

الصبرة بالفتح البحارة الشديدة القليظة ج صبار

الصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن

يقال "أخذ صبرة" أي جملة بلا وزن ولا

كيل وفي منصوبة على الحال على تأويل مجوعة

أو على أنها منقولة بمعنى منعولة فلا احتياج الى

التأويل

الصبور الصابر ونقول هنا بمعنى فاعل و - المختار

الصبر الثوب طوي ج صبر و - الحليم الذي لا
يعاجل العقاب باثمة مع القدرة عليهم بل يعنى
او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء المحمى
الصبور الصابر وهو فعيل بمعنى الناعل و - الرفافة
المرضاة تَبْطَحُ تحت ما يؤكل من الطعام
وقيل - رفاقة يُفَرَّقُ عليها طعام العرس و -
السحابة البيضاء و - الكنيل و - مقدم النوم في
السور و - الجبل ج صبرا

(الاصبر) الاشد صبرا

الاصبار النواحي المستعيلة من الآفة وغيرها وحب
جمع اصبار جمع صبر

(ملا الكائن الى اصبارها) اي الى رأسها

(أخذ بأصباري) اي تأمنا بأجمع قال الاصمعي
"اذا لقي الرجل الشدة بكالما قيل لقيها
بأصبارها"

ابو صبرة يفتح فسكون طائر احمر البطن اسود
الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر
المصبر المصبر وهو الشديد المحموضة الى المرارة
صَبَصَ فَرْقَةً وَحَنَةً و - الرجل فرقى مالا

تَصَبَّصَ سَطَواع صَبَّصَ بهاها و - الليل ولَّى
مُظْلَمَةً و - علينا فلان اشتد علينا بُرْآنُهُ
وخلافه و - النقي صار الى الصباة وهي البنية
و - المحر اشتد

"خيس صباب" اي بصاب يتقدم اليه

"صبع الدجاجة ادخل اصبعه فيها ليعلم أيها يضر
أم لا و - فلانا على فلان دله طوي بالاشارة
قول "ما صبتك" علينا و - زيدا صبا
ومضعة جملة متكبرا يقال لمن يتكبر في ولايته
"أدركته اصابع الشيطان" و - الإنا و وضع
اصبعه طوي حتى سال عليه ما في الإناة الآخر
الإصبع والإصبع وما اشهر لفاتو عضو مستطيل

يتشعب من طرف الكف والقدم مؤنث وقد
يذكر ج اصابع وقولم للرأي "على ما شئتو اصبع"
اي يشار اليها بالاصابع لحسبها ومنها يقال
"فلان من الله عليه اصبع حسنة" اي اثر نعمة
حسنة "فلان حسن الاصبع في ماله" اي حسن
الامر و (فلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل
الحب كالبلوط شبه بيناهن الحنضة وعفود
نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب
اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع يحلب
من بحر النجاشير

* صَبَغَ الثوبَ بِصَبْغَةٍ وَبَصِغَ صَبْغًا وَصَبَّغَ لَوْنَهُ و -
بَنَى بِالْمِلِّ و - بَنَى مِنَ الثَّوْبِ اشْتَقَلَ بِهِ و -
عَضَلَهُ طَالَتْ و - فَلَانًا بِالْعَمِ غَرَّقَهُ فِيهِ و -
زَيْدًا فِي عَيْنِهِ اشَارَ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ مَوْضِعُ مَا قَصَدْتُهُ بِهِ
صَبَّغُوْنِي فِي عَيْنِكَ غَيْرَ وَفِي عَيْنِكَ بِإِسَاءَةٍ قَوْلُهُمْ فِي
قَالَ الشَّاعِرُ

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالْخَبَائِرِ غَرَّزًا

اذا أنت لم تصبغ في الشر صابغ
اي لم يصبك فيه غاسس. اصل الصبغ في كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غيّر لونه
وأزيل عن حاله الى حال سواد أو حمرة أو
صفر

تَصَبَّغَ فِي دِينِهِ حَسَنَ دِينِهِ وَتَمَكَّنَ فِيهِ

إِصْطَبَغَ فَلَانٌ بِالصَّبْغِ (اي الادام) اتخد به
الصباغ اسم فاعل و - لب يوحنا بن زكريا
"ناقة صابغ" اي ممثلة للضرع وحسنة اللون
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام
الصباغ كنداد من يصبغ الثياب اي يلونها

الصبيغ والصبيغ ما يصطبغ به من الادم و - ما تلون
به الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد بنال " ما اخذه بصبيغ فهو " اي
لم يأخذه بشئ بل (بفلاء) ما تركه بصبيغ الثمن
اي لم يتركه بشئ الذي هو ثمنه

الصفاء من الشاء البيض طرف ذنبها وسائر ما
أسود والاسم الصبغة بالضم و - شجرة كالشمار
يرضاه الشعر رطبة وفي من مساكن الظباء في
الصيف يجفون في اصولها الكثيرة و - الطاقة
من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا تحت
بالجمجمة البيضاء

الصبغة بالكسر النوع و - الصباغ و - الدين
و - الملة و - الشريعة و - كل ما تقرب به
الى الله و - عند النصارى المعمودية

قال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو
أشرف فاذا ابيضت كلها فهو أصيغ
الصبيغ كأمر المصوغ يقال " ثوب صبيغ وثياب
صبيغ "

ثياب مصبغة شدد للكثرة
" صون الهدية عنا بصبتها حقاً كتبها ومنتها وكذلك
كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل
ذلك كين وحض و - الساق الكأس من من
احتق بها صرنا ومنه قول عمرو بن كلثوم
صبت الكأس عنا أم عمرو
وكان الكأس مجراما اليينا

انصب عنده واصطبت انصرف
الصابون مطبوخ من الزيت والثفل والجهد ينخل
بالايدي والصابون والطقة منه صابونة
(فارسي)

الصبان بفتح الصابون و - صانعة

الصابون في نسبة الى الصابون و - باقية

المصبنة عمل الصابون

" صبا الرجل يصبو صبوا وصيا وصوا مال
الى الصبوة وفي جملة الثروة و - اليه صبوة
وصوا حق و - الصبا صوا وصبا
مبت و - الرجل الى المرأة صبوة وصوة وصوا
حق اليها و - الرج صبا وصوا مبت صبا
ومن جملة الاساس " اذا صب الارواح
صبت الارواح " اي اذا مبت الرباع صبا لعبت
الصبوة في النفوس و - اليه زعت نية اليه

صبا لفلانة يصبواي مال اليها كما يقال صبا اليها
صبي القوم بالياء المتعول اصابتهم الصبا

أصبى النوم اصباه دخانا في الصبا
صالي رحمة اذا حدد سنانا الى الارض للطنين
و - أمالة للطنين و - سبعة جملة في عدم
مفلوكا و - البيت من الشعر الشئ فلم يقف
و - الكلام لم يجرو على وجوه وقال في
الاساس " اذا ناولت السكين نصايو وبل الى
اخوك نصايو " و - المجازي في الشعر اي طلق
تصاي المرأة اذا خدعها ونفسا و - الشيخ على
عقل الصبا و - الرجل مال الى الثروة والجهد
تصبى المرأة دعاها الى الصبوة و - الشيخ على
الصبا و - المرأة فلانا شافنا ودعنا الى الصبا
فمن اليها و - فلانة خدعها ونفسا قال الشاعر
لعمرك لا ادنو لامر ديني

ولا اتصبى أصارت خطلي
اي لا اطلب خديعة حرة خطلي ولا ادعها
الى الصبا والآصرت المسكات الثوابت كاصار
البيت وهو المحل من حبال الخباء
الصاي اسم فاعل و - الصبي كنادر وقدير و -

صاحب الصبوة

الصباية مؤنث الصافي و - النكباء تجري بين
الصبا والشمال

الصبا مصدر ورجح مهيباً من موضع مطلق الشمس
إذا استوى الليل والنهار مؤنثة

الصبا بالكسر الشوق و - الصفر

الصبا بالنفع الصفر لغة في الصبا يقال "كان ذلك
في صباه" أي في صباه

الصبرة مصدر و - جهلة القوة

الصبي بالنفع الغلام و - من السيف حدة ما دون
كهنه و - ناظر العين و - عبر السيف الناقص

في وسطه وهو ما بين جارحها إلى الأصابع أي
جراحة القدم وهو ما أشرف فوق أصابعها

ج بينة وصية وأصب وصية وصبيان وصبيان
وصوان وأضية وصيرة وصوان وقال في

الصجاج لم يقولوا أصية استغناء عنه بصية
صبيان الحديد ما تحب منه كآلة اللؤلؤة الدخامر

الصبيان طرفا العينين كما يلي الذفن يقال "اضطرب
صباه"

الصبية مؤنث الصبي وقال في الصجاج "وهي البحارة"
ج صبايا

* صباءة بصناء صناً متعدياً بنفسه عند امت بيده
وصناً له متعدياً باللام عند ابن خربذ صيد له

* صته بصته صناً دفنة بهير و - فلاناً بدافية أو كلام
رماه به

المصتبت بالكسر الرجل الماضي المنكش

* صتعة بصتعة صتعا صرعة و - له حمد له لغة في
صناً بالهمز

تصنع البهر كان ملثماً وقال في اللسان "وف
نيزاد الأعراب ملثاً بهير يصنع ويصنع إذا كان

ملثماً و - الرجل ترد في الأمر وجاء وذهب
الصنع محرقة الذوا في رأس الظليم وصلابة و -

حمار الوحش

هامة صتام كغراب صفة

الصتم بالفتح وبالحريك الغايظ الشديد قال ابن
السكيت "لم يعرفه نعلب إلا بالسكون" و -

الرجل البالغ أقصى الكهولة و - من كثر ثوب
ما عظم واشتد و - من الخيل الذي شخصت

نحالي ضلوعه بتكبو وعرضت صهونه
(ألف صتم) أي نام "وجل صتم" عظيم شديد

الصتم بالضم من الحروف ما عدا الذل وهو ن ف
ل م ر ب يجمعها نمل مرب

يخرج ينجح صماً ضرب حديثاً على حديث قسونا
النجح بفتحين صوت وقع الحديد على الحديد

* صمب فلاناً بصمب صمابة وصمابة وصمبة عاشره و -
رافقة ملازمته

أصحب الرجل صار ذا صاحب و - له فلان دخل
في صحبه بعد أن كانت نافرأته و - الرجل

بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه
و - فلان صار ذا صاحب و - الناقة انفادت

واسترسلت ونعت صاحبها و - من الجاز الماء
إذا علاه الطلح والقرقرى فهو ماء مصحب

و - فلاناً الشيء جعله له صاحباً و - الرجل
عن الأمر كفه و - الأدم ترك ما عليه من الشعر

أو الصوف أو الور
صاحبة مصاحبة عاشره و - رافقة ولازمته ويقال

في الدعاء "صاحبك الله وصحبك"
اصطحب الرجلان تصاحبا و - القوم صحب بعضهم

بعضاً أصله اصطحب لأن ناه الانتمال تنفجر عند
الصاد مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطرب

وعند الظاء مثل اظلمت وعند الظاء مثل اظلم
وعند الدال مثل ادعى وعند الدال مثل ادخر

الصحابه مصدر و - احد جموع الصحاب و -
 يطلق على اصحاب نبي المسلمين ككلمة اخبر من
 الاصحاب لانه بغية استعماله لا يصحوا صار كالعلم
 لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعا ولم
 يرد الى المرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم
 قيل صاحبي لا اصحابي لانه المصوغ

الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأى
 نبي المسلمين وطالبت صحبة معه وان لم يرو عنه
 وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وهي وان كانت تم الكثير
 والليل الا ان العرف خصصها بما طال زمنها
 المصاحب المتباد من الاصحاب و - الملازم و -

الذابل و - اليسر التباد بعد صعوبة
 المصحب المخبون و - العود الذي لم يفسد ومن
 يجاز

(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع اصب
 ير معاناً مصاحباً ويقال "معان مصاحب" اي
 انت معان مصاحب

تصعبت الرجل عن مجالستنا اصحابنا نقله الصاغاني
 صح الرجل بصح صحاً وصحة وصحاح سليم من علوه
 و - الشيء خلا من كل ريس وعيب

اصح الله فلاناً جملة صحبياً و - عافاه من دائه و -
 فلان فلاناً وجده صحبياً و - زيد صح امه او
 ما يشبهه و - التوم اذا كانت اموالهم قد اصابها
 عامة ثم ارتفعت

صح الله فلاناً ازال مرضه و - الكسبات و -
 الحساب تصحيا اذا كانا شبيها فاصطفا
 استصح فلان من علوه لم منها و - الصلابة
 وجده صحبياً

الصحاح خلاف الثم و - ذهب المرض و -
 الصحح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم

وعند الرازي مثل ارد جز لان الداء لان يخرجها
 فلم توافق هذه المعروف لشدة مخارجها فابدل
 منها ما يوافقها لتقت على اللسان ويذهب الظن
 و - فلاناً حفظها

تصاحب الرجلان معاشر و - ترافقا و - التور
 صحب بعضهم بعضاً

استصحب الشيء جملة صحبه ومن هنا قيل استصحب
 الحال اذا تمسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت
 تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و - فلاناً دعاه
 الى الصحبة ولازمه فكل ما لازم شيئاً فقد استصحب
 قال الشاعر

ان لك الفضل على صحبي

والملك قد يستصحب الرائي

الصاحب المعاصر وهو لا يمتدى تعدي الفعل يعني
 انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم اتوا
 استعماله استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولي
 استعماله استعمال الصفات فقالوا زيد صاحب
 عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين
 كما نقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو
 تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين

صاحب الشيء بالضم وقد يضاف صاحب الى
 مسبو كصاحب الجيش والى سائس كصاحب
 الامير ج صحب كراكب وركب واصحاب
 كطاهر واطهار وصحبان كفارس وفرسان
 وصحبة كفاره وفرقة وصحابه بنح الصاد وكسرهما
 ولم يجمع فاعل على فعالة الا هنا وجمع ايضاً
 صاحب على صحاب مثل جامع وجامع

"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
 الا في مثل فلان سمع من العرب مرخماً

الصاحبة مؤنث الصحاب و - الزوجة ج صواحب
 وصاحبات

بوطاً "صحاح الأدم" أي غير منقطع
 الصيغة بالكسر خلاف المرض - البراءة منه -
 في الشيء سلامة ما يمتد ويطلق
 الصحيح السالم من العلة والمب - فلان صحح الأدم
 مثل صحاح
 الصحاح تبع في اللغة للامام اسمعيل بن حماد
 الجوهري
 الصوم مصحفة ومصحقة والتع على أي جملة للصحة
 صحح يصح صحراً كان أصح في لونه
 أصح القوم ظهوراً في الصحراء - برزوا إلى فضاء
 لا يوارهم لهم - المصكان أسمع أي صار
 كالصحراء - الرجل اعور - بالأمر -
 الأمر أظهره يقال "لا تُصحر أورك وأصحر بها في
 قلبك" أي أبرزه
 "أبرز له الأمر صحاراً" أي جاهرة بوجهاراً
 الصحر حركة غيرة في حرفة خيفة إلى يافض
 قليل
 الصحراء الفضاء الواسع لا نبات به وقال الجوهري
 الصحراء البرية غير مصروفة وإن لم تكن صفة
 وإنما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له
 وكذا القول في يبرى تقول صحراء واسعة
 الأرجاء ولا تقول صحراء فدخل تأنيث على
 تأنيث ج صحاري وصحار وصحراوات
 "لقينة صحرة بحرة نخرة" بفتح الأوائل وضها
 أي شينة بلا حجاب بيني وبينه
 أنا ن صحور كسور فيها يافض وحرة
 الصحور من صوت الحمر أشد من الصهيل وهو
 صوت الخيل
 الصحوراء بضم فتع صنف من اللين
 الصحورة كصنف اللين الحليب يقال تم بصت عليه
 اللبن فخرت شراباً

المصاح الذي يتناول قرنه في الصحراء ولا يجانله
 المصحح الأدم
 صحح الأمر بل صحص
 الصحح والصحاح والصححان ما استوى من
 الأرض - ما جرد منها ج صحاص
 الثمرات الصحاص وثمرات الصحاص الثمرات
 الباطلة
 صحف الكلمة حرقتها عن وضعها و - الرجل
 أخطأ في الصحفة
 أصحف الكتاب جعل فيه الضعف
 تصحف القارئ أخطأ في القراءة و - طوى الصحيفة
 تغيرت الكلمة فيها عليه
 الصحفة كالقصة قال ابن سيدي في شبه قصعة شنتجة
 عريضة تسبع الخمسة ج صحاف قال الكساء
 اعظم التصاع الحفة ثم القصعة عليها تسبع العشر
 ثم الصحفة تسبع الخمسة ثم المنحطة تسبع الرجلين
 والثلاثة ثم الصحفة تسبع الرجل فكأنها مصفرة لا
 مكبر لها
 الصعفي الذي يغطي في قراءة الصحيفة (مؤلفة)
 و - من أخذ العلم من الصحيفة لا عن استاذ
 الصعيف وجه الأرض و - جمع الصحيفة
 الصحيفة الكتاب و - فرطاس مكتوب ج صحائف
 وصحف وصحف قال سيويو أما صحائف فعلى
 باب وصحف داخل عليه لأن فعلاً في مثل هذا
 قليل وإنما سميوا بليب وقلب وقضب وقضب
 كأنهم جعلوا صحيفاً حيث علموا أن إلهام ذاهبة
 صحيفة الوجه بشره وجهه وقيل في ما قيل عليك
 منه ج صحيف
 المصحف بفتح الحاء وضم الميم وكسرهما الجامع للشف
 المكتوبة بين الذين كآه أضيف قال أبو عبد

نيم تكسر اليهم ونيس نفسها

«صَحِلَ الرَّجُلُ» - صوته يَصِلُ صَلَاةً هُوَ صَحِلٌ
وَأَصْحَكَ حَجٌّ وَبَنَالَ صَحِيلٌ حَلَّةٌ كَذَلِكَ وَفِيلٌ
صَحِيلٌ صَوْتُهُ إِذَا احْتَدَى فِي حَجٍّ

«الْأَصْحَمُ الْأَسْوَدُ الْحَالِكُ» وعليه القصص الجوهري
الصَّحْمَاءُ مَوْتُ الْأَصْحَمِ وَ- مِنَ الْبَقَا فِي الْمَعْرِفَةِ (عَنْ
شَرِّ)

الصَّحْمَةُ بِالْفَهْمِ سَوَادٌ إِلَى صَفَرٍ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ فِي
الصَّحَاكِ

«صَحْنٌ يَصْحَقُ صَحْنًا ضَرْبٌ يَقُولُ» صَحْنَةٌ عَشْرِينَ
سَوَاقًا وَ- فَلَانًا يَرْجُلُهُ رَحْمَةً بِهَا وَ- فَلَانًا
اعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ ائْتَمَحَ وَ-
فَلَانًا دِينَارًا اعْطَاهُ إِيَّاهُ

تَصَحَّنَ الرَّجُلُ النَّاسَ سَأَلَهُمْ فِي تَصَحُّنٍ
التَّصَحُّنُ بِالْفَتْحِ التَّعَرُّفُ الْعَظِيمُ وَهُوَ التَّعَرُّفُ الْفَتْحُ كَانُوهُ
أَلَا هَبِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِرْهَا

وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَا
أَيُّ أَهْضِي مِنْ تَوَلَّيْتُ قَاسِمِينَ الصُّوْحَ بِالْقَدْحِ
الْفَهْمُ وَلَا تَذْخِرِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَا وَهِيَ قَرَى
بِالشَّامِ مَوْصُوفَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ

«الصَّحْنُ» أَيْضًا الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- جَوْفُ الْحِائِثِ
وَيُقَالُ «هَذَا الْقَرْسُ وَاسِعُ الصَّحْنِ» وَ-
وَسَطُ النَّارِ وَ- سَاحَةُ وَسَطِ الْفَلَائِ وَ-
الْمُسَوَّى مِنَ الْأَرْضِ حَجٌّ صَحُونٌ وَ- طَبِيتُ وَهِيَ
صَحْنَانُ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ قَالَ الرَّاجِزُ
سَامِرِي أَسْوَأُ صَحْنٍ تَقَعُ مَكْنِيَّةٌ

وَصَوْتُ صَحْنٍ قَبْلَهُ مَقْنِيَّةٌ
«الصَّحْنِيُّ وَالصَّحْنَاءُ» وَيَكْسُرَانِ وَيَذْنُ أَدَمٌ مِنَ السَّكْرِ
الصَّغِيرُ الْمَلْرُوحُ وَالصَّحْنَاءُ الْخَصْلُ لَا يَبْدُو تَدَلُّ بِالْهَاءِ
عَلَى الْوَاحِدَةِ مَعْرُوبَةٌ عَنِ النَّارِجِيَّةِ
«قَرْسٌ صَحُونٌ» أَيْ رَمُوحٌ

الْمُصْحَنَةُ بِالْكَسْرِ قِصَّةٌ كَالصَّحْفَةِ

«صَحَّتِ السَّمَاءُ تَصْغُرُ صَحْوًا وَصَحْوًا» انْتَشَعَ الْقَيْمُ عَنْهَا
وَ- السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرٍ ذَهَبَ عَنْهُ وَ- فَلَانٌ
تَرَكَ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ

صَحِيَّتِ السَّمَاءُ تَصْغُرُ صَحْوًا تَصْغُرُ صَحْوًا تَصْغُرُ
أَصْحَى الْقَوْمُ اصْطَحَتْ لَمْ يَحْأَوْ وَ- الْيَوْمُ بِمَعْنَى صَحِيَّتِ
وَ- الْمُسْتَأَقُّ وَ- السَّكْرَانُ صَحِيًّا وَ- السَّمَاءُ
صَحِيَّتٌ

أَصْحَى السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرٍ أَدْبَعَهُ عَنْهُ

الصَّاحِي اسم فاعل حَجَّ صَحَاةً وَصَاحُونَ مَوْتُهُ صَاحِبَةٌ
حَجَّ صَوَاحٍ وَصَاحِيَاتٍ

«الصَّغْوُ» ذَهَابُ الْقَيْمِ وَ- تَرَكَ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ وَ-
ذَهَابُ الْكُرِّ

«يَوْمٌ صَحْوٌ وَسَمَاءٌ صَحْوٌ» أَيْ صَاحِبَانِ وَمَعْرُوفٌ
بِالْمَقْدَسِ

«الْمُصْحَاءُ» بِالْفَتْحِ الْمُدْعَاةُ إِلَى الصَّغْوِ يَقَالُ «قَبِيهِ سَكْرَانٌ
مِنْ كَرَبِ أَفَمٍّ وَمُصْحَاءٌ مِنْ كَرَبِ الْقَمَرِ

«يَوْمٌ مُصَحٌّ وَسَمَاءٌ مُصْحِيَّةٌ» أَيْ ذَهَبَ فِيهِ مِنْهَا الْقَيْمُ
وَأَمَّا الْكَمَاءُ فَيُقَالُ «لَا تَقُلْ مُصْحِيَّةً بَلْ قُلْ
يَوْمٌ وَصَاءٌ صَحْوٌ»

«صَحْبُ الرَّجُلِ» بِفَتْحٍ صَحْبًا فَهُوَ صَحَابٌ وَصَحْبٌ
وَصَحْبٌ وَصَحْبَانٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى شَدِيدِ الصَّحْبِ
كَبِيرٌ وَجَمْعُ الْأَخِيرِ أَيْ صَحْبَانِ صَحْبَانٍ وَالْآخِرُ
صَحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْفٌ وَصَحْفَةٌ وَصَحْبُوبٌ

تَصَاحَبَ الْقَوْمُ تَصَاحَبُوا وَتَصَارَبُوا

اصْطَلَحَتِ الطَّيْرُ وَغَيْرُهَا اخْتَلَطَتْ أَصْوَابُهَا وَ-

الْقَوْمُ تَصَاحَبُوا وَتَصَارَبُوا
«الصَّحْبُ» مَحْرُوسَةٌ الصَّبَاكِ وَالْحَلَاةُ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ
وَالْإِخْلَاطُ وَنَسَمٌ مِنْ قِدَّةٍ لِلْقَضَامِ كَالصَّحْبِ بِالْمَعْنِ
الْمَكْنِيَّةِ وَهِيَ لَفْظٌ رَابِعٌ فَبِجْهَةٍ وَمِنْ الْجَارِ «عَوْدٌ

صحب الأوتار أي شديد صوعها

"ماء صعب الأذني" أي له صوت من تلاطم أمواج

"بحار صعب الشوارب" أي برزد بها في الشوارب

والشوارب بحاري الماء في الحلق قال الشاعر

صعب الشوارب لا يزال كأنه

عبد لآل أي ربيعة شمع

الصخرة بالفتح العطية و - خروزة يستعملها الأعراب

للتأخيد في الحب واليقض والمساخرة

صح الغراب فلن ينفار في دهر العبر و - فلان

زبد يغطي رمادها وبيت و - فلان خدني

أصابع

الصاحبة صيغة تفتح الأذن أي تعيها لشدتها و -

التيابذة و - الداعية

الصبح الثوب بالكسب على الحديد و - الثوب

بني صلب على شيء و - صحت و - صوت الصخرة

إذا جرسها بحجر أو غيره

الصخرة صوت الصخرة إذا قرعت بحجر

"صخرة الشمس صخرة صخرة أصابة و - حبيت

عليه و - الصرد والمسام صخرة و صخرة صخرة

وفلان إلى صخرة أصابعه و - اليوم صخرة

الشد حر

صخرة النهار صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

وصخرة وصخرة

أصخرة الحبراء استعمل الشمس وعلني بحرهما و -

الرجل دخل في الحر ويقال أصخرة كما يقال

أظهرنا

الصاحد اسم فاعل وتقول حر صاحد له شديد

"واحد صاحد" أي صنوبر وهو مفرد

ضعيف لا ولد له ولا أخ

الصاحدة مؤنث الصاحد و - الماخرة

الصخرة بالفتح والصخرة بالفتح اليوم الشديد

الحر تقول "أنت في صخرة الحر وصخرة"

أي في شدة

الصخرة بالضم الرمل و - ماء يخرج مع المشيد و -

الصخرة في الوجه والسن لغة في الصاد

(صخرة صخرة) رأسه شدة لمسا لا تترك

من مكانها ولا يعل فيها الحديد

الصخرة بالفتح الماخرة ج صاخرة يقال "أنت في

صاخرة الحر وصاخرة"

صخرة صخرة صخرة

أصخرة المكان كثر فيه الصخرة

(صخرة) هو ابن عمرو بن الشريد ابنو الصخرة

مكان صخرة كبير الصخرة

الصخرة بالفتح والصخرة بالفتح بك الحجر العظيم الصلب

ج صخرة وصخرة وصخرة وصخرة وصخرة وصخرة

يقال "صخرة صخرة وصخرة صخرة"

فلان صخرة الوادي أي ثابت رأسه لا يزعزع

الصخرة نوع من البسات

مكان مصغير أي كبير الصخرة

الصخرة الجرف

صخرة النار بقطوعها صخرة تقع عليها والدين على

صخرة الثوب بقصه صخرة ودين فهو صخرة كعب

والاسم الصخرة

الصخرة كفاة الدرن و - تمد أيضا بفتح ترتفع على

سائر فما هيته كهيئة السنبلة فيها حب كعب

البيوت يزعمون أن لبنة تلوي به الجروح

صدأ المرأة بصدأها صدأ جلاها أي أزال عنها

الصدأ

صدأ الرجل بصدأ صدأ انتصب فظ

صدأ المرأة بصدأها أزال عنها الصدأ

أصدأ طول العهد بالصل أي جعله صديقا

الصدأ مهوذاً منصوباً الطبع وهو الوجود كالذهب
يركب الحديد والنحاس ويحورها

رجل صدأ إذا كان لطيف الجسم كأنه لفة في
الصدع

الصدأ كسبال ويقال الصدأ وهو المشهور

ركبة لا أعذب من ماها عندهم ومن ذلك المثل

الذي رواه المذري عن أبي الهيثم وهو "ماء ولا

كصدأ" وهذا المثل اندور بنت قيس بنت

خالد الغيباني وكانت زوجة لبيط بنت زرارة

فتزوجها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً أنا

أجمل أم لبيط فتالت "ماء ولا كصدأ" أجب

أنت جميل ولست مثلك فصار يضرب لانيات

الجودة للواحد والمخطاطو عن رنية الآخر

وسميت الركبة بصدأ لأنها تعد من شرب منها

عن غيرها

الصدئي كديم اللوم والعار يقال "هو صاعغر"

صدئي أي لونه صدأ العار والنور

الاصدا ذو الصدأ يقال "جدي أصداً وعساق

صدأ" إذا كانا سودت شربين بمدة

و(كمت أصداً) إذا علق كدرة

كثيرة صدأى عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من الذهب

وخبرة ومن اللحم غمر ومن العك سبعة

"صدح الرجل والطائر بصدع صدحاً وصدحاً

رفع صوته بغناء وغيره - الديك والغراب

صاحا

الصدح محرمة الكرم - حجر عريض و -

الأكمة الصغيرة الصلبة المحارة - المكان الخالي

و - غرة أشد حمرة من الغناب وأنشز منه قليلاً

وحمرته تضرب إلى السواد و - الاسودج

صدحان يقال "هي صدح" أي أسود

الصداح الصياح الرفيع الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصدوح و - صدأ

صدح ومزهر صدح

صدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها

سمعت الناس يتجمعون غيباً

فأملت لصدح النعبي بلالاً

الناس مرقوع على الحكاية لأن سمعت فعل غير

مؤثر فجار أنت بعلق وتعلق بصدأ الجهل وقد مر

المعنى "الناس يتجمعون غيباً"

الأصاح الاسد لونه

الصدح والصداح بكسرهما الصداح

* صدعة بصد وصد صدأ وصدوداً أعرض عنه

ومن الشيء صدأ وصديداً أي فجع وعج يقال

"سمعت لم صديداً وقد يدأ" و - السيل إذا

استفلك غنية صعبة فكركتها وأخذت غيرها

و - فلاناً عن كذا بصد صدأ إذا منع وصرفه

عنه و - فلان استغرب فحكاً قال البيت "إذا

قولك منه بصدون" أي يضحكون

صدد الرجل صلق وقيل للتصديق تصدبة لأن

الدين تصادفان فيقال صديق من صدى

الأخرى وصدحت صد الأخرى وما وجهاها

و - ألجرح صار فيه ألمة و - فلاناً عن كذا

منعه ودفعه عنه لصد للبالغة

اصدأ الجرح إصداداً فجع و - فلاناً عن كذا دفعه

وصرفه عنه

تصدد لة تعرض ويقال أيضاً تصدى فلان فلان

إذا تعرض له والاصل تصددة فان المال تبدل

بأه فيقال التصدي من تصدد والتصدي من

صدد كما قيل تصدعت أظفاري والاصل تصدعها

الصد بالفتح وبضم الجمل والسين لغة فيو و - ناحية

الوادي و - الشعب وما صدأت ج أصدا

وصدود

الصد بالفتح أيضاً الخمران و - المرتفع من الصحاب
نراه كالجبل والسج اعلى

"نفذوا بين الصدين" أي بين جاني السكة
(انضم عليهم الصدان) اذا توسطوا الطريق

الصد بالضم فريك الصد و - الناحية و - الميل
يقال "لا تبن صدك"

"هذه الدار على صد هذه" (ودار صد صد
دارم) أي قبالتها وقربها وهذا نصب على
الظرفية

"لا صد لي عن ذلك ولا جد" أي لا مانع
الصداد ككتاب السر يخفي به المرأة ج أصده
صداء ركية عذبة الماء ذكرت في موضعها أنها وهي لغة
في الصدا قال الجوهري سألت عنها رجلاً
بالبادية فلم يهتزمها وقد مر

الصدود كصور المحول و - ما دلكت على مرأوم
كحقت يومئذ

الصديد ما الجرح الرقيق الخلط بالدم قبل ان
تلفظ المدة

"صدر الى المكان يصدر ويصدر صدوراً صار
اليوم - فلان غيره أرجه لازم متعدي و - عن
الماء و - عن المكان مصدرًا وصدرًا رجوع عنه
بانصرف و - الامر صدوراً حصل وحدث
و - فلان صدرًا اصاب صدره و - عنه فتح
والأو - منه برش

صدر الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو صدور
صدره تصديرًا أرجه و - فلاناً قدمة وأجلسه في
صدر المجلس و - فلان بعبارة شد حبلًا من
حزامه الى ما وراء الشكركة و - الفرس تقدم
الحبل بصدوره وبرز رأسه وسبق و - المؤلف
كتاباً جعل له صدرًا أي ديباجة و - عبارته

بكذا اختصها به

أصدر الأمر أمرًا و - فلاناً ذهب به و - فلاناً
عن الأمر أرجه عنه وصرفه يقال "فلان يورد
ولا يصدر" أي يأخذ في الأمر ولا ينفذ ويقولون
"اطعمهم حتى اصدمهم" أي أشبعهم

صادره عن كذا من المال طالبة به
"صادره بكذا كذا درهما" أي تافضها بها طبعًا
تصدر الرجل نصب صدره في المجلس و - جلس
في صدر المجلس وكانت في أول القوم و -
الفرس تقدم بصدوره الخيل

الصادر اسم فاعل و - الراجع عن الماء ويقال
الوارد أي الآتي اليومية مثل "سالة صادر ولا
وارد" أي مالة شيء

الصدار ثوب نسيه لباه العرب في المنائح والبار
المنداد

الصدار أيضاً سم في صدر النعير
الصدارة بالفتح في العرف السباعي ينصب الصدر
الاعظم و - عند الخفاة كوت الكفة لها صدر
الكلام قال الشاعر

عليك بأرباب الصدور ثم غدا
مضافاً لأرباب الصدور تصدراً
فريد أبو من لم رفع زمزم
بين فولي مغرباً ومخيراً
الصدر اعلى مقدم كل شيء كصدر النصرية وصدر
الشاة وصدر الصيف ج صدور

(صدر الكتاب) أوائله وعنوانه
صدر القوم رؤسهم ومقدمهم و - من تصدر في
امورهم

أخذ الشيء بصدوره أي بأوله و - الطائفة من
الشيء يقال "أخذت صدرًا منه" و - كل ما
وأجهك من السم و - ما جاز من وسطه الى

مصدق لانه المتقدم اذا ربي

وربما سمي القلب صدغاً لكونه فيه

بنات الصدر المعلوم و - خال عظامه

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المناقصات
السياسة

ذوات الصدر في حرف الفاء كل ما تعين له صدر

الكلام الداخل عليه من الادوات كاديات

الاستنهام وغيرها مما هو معروف في الاستنهام

الغريبة

الصدرة بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من

اعلى صدره و - ثوب يغني الصدر

الاصدر العظيم الصدر

الاصدران عرقان تحت الشدقين " جاء يدرج

اصدره " اي فارغاً وقيل بطراً مرحاً

المصدر اسم حمادي الاولى في الزمان الجاهلي قال

ابن سينا لراعا من زمان عاد

" رجل مصدور " اي يشكو صدره

الصدغة ضربة الخجل يدرك

* صدغ الرجل على المجهول اسباب الصدغ فيه

مصدوع

صدغ الرجل مجهولاً اسباب الصدغ والصدغ

تصدع السحاب تقطع و - القوم تفرقوا و -

الارض بالنبات تشقق و - بطلان تغيب فيها

فأراو - الشيء تشقق

التصدع الشيء تشقق و - الصبح أسر

(الصبح الصادع) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس

الصدغ بالفتح الشق في شيء صلب و - الرجل

الخفيف اللحم و - الدقة من الشيء تعبته بالمصدر

و - لغة صدغ الصدغ وبقال " الناس لهم

صدغ واحد " اي مجتمعون عليهم بالعدو كما

يقال " ثم عليه خلع "

الصدغ بالضم بك الربعة الخفيف اللحم و - من

الأوعال والظباء والابل والحمير التي القوي

وقد يراد بالصدغ المشويط بين الطويل

والقصير و - التي والمن و - الكبير والصغير

و - السمين والمزول

الصدغة بالفتح المرة ج صدغات يقال " رأيت منهم

صدغات اي اقتدافاً في الرأي والهمى " تقول

" أحطوا بما فيكم من الصدغات " اي اجتمعوا ولا

تفرقوا " وإيهم على ما فهم من الصدغات

لأنها تكرار

الصدغة بالكسر القليل من الشيء قول " علي

صدغة من مال " اي قليل والصف من

الشيء المنفوق تصفيع و - الصيرة من الأبل

الصديع المصدوع و - الصدغة و - ثوب يستر

تحت الشعر و - الصبح لا تصدع و - الحجر

قال عمرو بن معدي كرم

تري السرحان متفرشاً بدين

كان ياض لثوب صدغ

التصداع بالفتح التفريق قال قيس بن ذريح

إذا اقتلعت منك النوى ذا مود

حيباً تصداع من العين ذي ثعب

المصدع كغير المنقص ج مصادع و - الخطيب

البلغ يقال " خطيب مصدع مصدع "

المصدوع المنفوق و - المصاب بالصداع

* صدغة بصدغة صدغاً حمادي صدغة بصدغة في

الشيء و - فلاناً عن الامر صرفاً وردة

صدغ الرجل صدغة ضعف و - الذي كان

صدغاً

صدغ مجهولاً استكى صدغة

صادغة مصادغة عارضة في الشيء صدغة الى صدغ
الصدغ بالضم ما بين العين والاذن و- قيل النمر
الشدلي بين العين والاذن وما صدغان ج اصدغ
الصدغ محرقة الوج والميل قال "لا فومنت
صدغك"

الصدغ الذي اقم عليه بعد الولادة سبعة أيام اذ
يبتدى حينئذ صدغه ان يبتدئ
الأصدغان عرفان تحت الصدغين

المصدغة كقصته المخذلة لانها توضع تحت الصدغ
"صدف يصدف ويصدف صدفاً وصدفاً الصدغ
وسال و- عنه يصدف صدفاً تعرض وصدف
و- فلان فلاناً صرفه

صدف يصدف صدفاً كان اصدف

صادقة مصادقة قابلة على غير قصد

أصدفة عنه صرفاً عنه إمالة

تصدف تعرض قال طبع اصدلي

فلما استوت انماها وتصدفت

بشر المراقبي باردات المداخل

تصادفاً تاذيلاً على غير قصد

الصدف محرقة الناحية والجانب و- عذابه

الذر و- ميل في الحافر من الترس او تحت

من البعير الى الفم الوحشي فان مال الى

الانسي فهو اصد و- لحية تهت في النجمة عند

الحجبة كالفضاريف و- موضع الوالمة من

الكثيب ج اصداف

الصدف ايضاً والصدف والصدف والصدف متقطع
الجل

(ساوي بين الصدقون) اي بين رأسي الجبل
المقابلين

الصدقة واحدة الصدف و- محارة الأذن سميت
لشبابه ج صدقات

الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق و-

الأجر اي المعلن الرابحة

المصدف من تصبئة الأمراض كثيراً

المصدوف المسنور

"صدق في حديثه يصدق صدقا ومصدوفة وتصدقا

صد كذب و- في الحيلة ليت فيها شجاعة و-

القال و- في القتال تصلب فيه واستد وفاء

حق و- في الوعد بالوعد انقذها و- فلاناً

الصدقة والإخاء اخلصها له و- الحديث أباه

بالصدق

صدقت الله حديثاً ان لم افعل كذا" ثم

العرب وهو على تأويل لا صدقت اي لا كتبت

صادقا في عهدي له ولا الباقية محذوفة عنها

حذفت من قوله تا الله فتأ تذكر يوسف اي لا

تتأ اني لا تزال

صدق الوحشي اذا حملت عليه فعذ ولم يثبت

صدقة تصديقاً صد كذبة ومن الامثال "صدقتك

من صدقتك لا من صدقتك" اي من صدقتك

الحديث لا من صدق كلامك

صادقة مصادقة كان صدقاً له و- فلاناً المودة

والصدقة اخلصها له

تصدق فلان اعطى الصدقات و- بكنا على

المسكين اعطاه إياه صدقة

تصادقا اي تخالفاً و- الحديث والمودة صدق كل

منها الآخر

"حمل عليه حيلة صادقة" اي بعزيمه صحيحة

"فعلة غب صادقة" اي بعدما تبين له الأمر

الصدائق بالكسر ونفع به المرأة ج أصدوفة وصدق

بصدقين

الصدقة بالفتح الاسم من صادق و- مصدر

الصدق و- الحجة للصدق

الصديق لقب يوسف بن يعقوب و- لقب ابي بكر
اول الخلفاء الراشدين و- لقب ايوب الصديق
صبر واحتمل و- الكامل في الصديق و-
الكثير الصديق و- الدائم الصديق و- الذي
يصديق قوله بالعمل

الصديق بالفتح الصديق من الرماح وغيرها يقال
"رجل صدق" مستوحسب وكذلك "سيف
صدق" و- الكامل من كل شيء يقال "رجل
صدق وامرأة صدقة" ويقال ايضا "رجل
صدق" تفيض رجل سوط وكذلك "نوب
صدق وخمار صدق" ج صدق وصدق
وصدقون

ويقال "رجل صدق المنة وصدق النظر
وقوم صدق" بالضم مثل فرس ورد وافر اس
ورد وجون وجون

الصديق بالكسر يفيض الكذب و- الجماعة والصلابة
و- الجدة و- الشدة و- الفضل و-
الصلاح

ويقال "رجل صدق وامرأة صدقة" وصفا
بالمصدر ويقال "رجل صدق" بالاضافة
وكسر الصاد ومعناه اعم الرجل هو وكذلك
امرأة صدق اي نعم المرأة هي وان اردت في مثل
ذلك نعتا قلت هو الرجل الصدق وهي المرأة
الصدق وقيل عند بعضهم هي صدقة وقوم
صدقون ونساء صدقات (صدق صادق)

كنولم شعر شاعر يريشون المبالغة

الصدقة محرصة عطية يراد بها الثوبة لا المكرمة
لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات
الصدقة ايضا والصدقة والصدقة والصدقة مهر
المرأة كالصدقة

الصدوق كصور الدائم الصديق ج صدق وصدق

وهو يبلغ من الصادق

الصدوقيون فرقة من اليهود

الصديق المصادق ويستعمل بلفظ واحد للواحد
والجمع والمؤنث نقول "هو صديق وهم صديق
وهي صديق"

(صديق صديق) المبالغة

الصدقة مؤنث الصديق

الصديق على مثال صيرت الهيم الصغير الملائق
بالوسعي من نبات نعت الصديري قال لشر
الصديق الامين وانشد قول امية
فيها الهيم لطيع غير مراحم

ما قال صديقها الامين الارشد

(فلان صدقي) اي احسن اصدقائي انما يقدر
على حيلة المدح

المصدق بالكسر آلة الصديق و- الذي يكون
شاهدا لصدق الرجل

المصدق آخذ الصدقات و- الذي يصدقك سيف
حديثك و- القابل للصدقة

المصدق الذي يعطي الصدقة

المصدوقة الصديق

صدمة بصدمة صدمة دفعة وضربة مجسدة و
فلانا امرئ شديد اصابة ويقال "صدمة حمة"

الكأس اذا سكر

صادمة صادمة ضربة

تصادم الفارسان ضرب احدهما الآخر نفسه
وتراجعا وتصادما ضرب كل منهما الآخر نفسه

اصطدما كتصادما واصطدما كتصادما

الصدم مصدر و- ضرب الشيء القليل يملو

الصدمتان والصدمتان جائيا الجيبة وقال في

الاساس ضربة على صدمتيهما العظمان بينهما

الحية و - جانيا الوادي كأنها بصادمان
لتقابلها

* صدأ يصدو صدوا صق

* صدئ الرجل يصدئ صدئ عطش شديد فهو
صدئ وصاد وصدان وفي صدأ وصادية ج صدأ
وبال " لي احنا صواد البك وانا صاد الى
حدثك " و - التي طال

تصدئ الرجل يديه تصدئة صق بها

أصدى الرجل ماتت الفؤة السلب ولازاله فكانه
أزال صدئ و - الجمل نجاب بالصدئ

صاداه مصاداة عارضة و - قابلة وعادلة و -
داجاه ودأواه وسأته كل ذلك معق

تصدئ له تصديا تعرض رافعا رأسه اليه و -
التي قابلة مقابلة الصدئ أي الصوت الراجع
من الجمل

الصدئ له اثنا عشر وجهاً (الاول) الرجل
اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الآدمي

بعد موت (الثالث) احشاء الرأس ويقال له
الهامة ايضاً (الرابع) الدماغ ايضاً (الخامس) ا

طائر يصير بالليل ويغتر قفراً ويغير والناس
برونة الجندب وانما هو الصدئ أما الجندب

فهو اصفر منه (السادس) طائر يزعم انه
يخرج من رأس المتوكل اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان غطاس الموقد تدير حامة فتظهر
ج اصد (السابع) فعل التصدئ وهو الذب

رفع رأسه وصدئ يصدئ للشيء ينظر اليه
(الثامن) العاتم بصلحة المال يقال " هو صدئ

مال " (التاسع) تدة العطش (العاشر) ما
يرد الجمل على الصوت فيه (الحادي عشر)

ذكر اليوم وكانوا يقولون اذا قيل قيل فلم
يدرك به الفار خرج من رأسه طائر كالبرومة

وهي الهامة والذكر الصدئ فيجمع على فهدو
استقوي استقوي فان قيل فانه كلف عن صاحبه
والأفلا (الثاني عشر) سمعة سوداء طويلة
شعبة الواحدة صدأ

ومن مستركات بعضهم (الصدئ) الصوت
مطلقاً و - موقع السبع من الدماغ و - سيف

أي موسى الاثري

صم صداه أي هلك

اصم الله صداه أي اهلكه وهو دعاء عليه بالخسر
واللعن لاجل الله صوما حتى لا يكون له صدئ

يرجع اليه تصوت

(رجل مصدا) بالأكسر بالمد كبير العطش
صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم بالفتح الجدة

* صرب اللبن يصرب صربة يجمع في القصر
صرب الرجل شرب اللبن الخافض (لغة بانية)

و - أكل الصرب وهو الشبع

أصرب فلاناً مالا أعطاه إياه

أصطرب اللبن في الوطأ اذا جمعه فيه لبناً بعد
شيء وتركه ليجف

الصرب بالفتح والصرب بالضم اللبن الخافض
المتأخر في الحموضة ويجمع الفصح والعرفط

الصرب اللبن الخافض ج صرب بالضم
المصرب كثير إياه يصرب فيه اللبن ج مصارب

المصروب اللبن الخافض ليجف

* الصرصة الحقة والثرق

* صرح الحوض يصره بالصاروح وهو النورة
بإخلائها من رطب وبعدي إياه يقال صرحه

بالنورة اذا طاردها

* صرح الشيء يصرحه صرحاً يأنه وأظهره
صرح الشيء صراحة وصرحة خلص

صرحت الخمرة تصرحاً تخلو زبدتها فخلصت

نقول "صرحت من بعد عدل وإزباد" قال
الاعشي

كثيراً نكف عن حمرة

إذا صرحت بعد إزبادها

صرح الحق أنكف و- الأمرية لازم متعدي و-

أشككم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه

أبداه وأظهره و- الحق عن محضه أي أنكف

"صرحت السنة" إذا ظهرت جذوبتها

"صرحت كحل" أي أجديت وصارت صريحة

أي خالصة في الشدة قال سلافة بن جندل

فوم إذا صرحت كحل يومهم

مأوى الضيوف ومأوى كل غريب

و- فلان ما في نفسه إذا أبداه و- التبرار

ذهب حياءه وضامت شحمته و- الراعي رمى و-

بصير

صارح فلان بما في نفسه أبداه وأظهره و- فلان

جاهره وينال "لثمة مصارحة ومنازحة"

وكذلك "لثمة مصارحة وصراخ" أي كفاحة

ومواجهة

انصرح الحق بان وأنكف

الصراح بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصراح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصراح بالضم والفتح إلا أن الكسر النقي

الصراح أيضاً من الكلمات ومن الخبر الخالصة يقال

"كأس صراح" أي لم نسب مزاج

الصراحة الخلوص والوضوح

الصراحية الخبر الخالصة يقال "خمر صراحية"

كما يقال خمر صراح و- من الكلمات الخالصة

يقال "كذب صراحية وصراح وصراحي" أي

بيت لا يخفى على الناس

الصرح النقص و- كل بناء عال

الصرح عرككة الأبيض الخالص من كل شيء

الصرحة بالفتح المن من الأرض و- ساحة القلعة

و- ما استوى من الأرض وظهر يقال "م في

صرحة الميزيد"

الصرح الخالص من كل شيء يقال "رجل صريح

النسب" أي خالصة "بيت صريح" ساكن

الرغبة "فتح صريح" محض و- اليزد الواسع

المفعول الصريح هو عند الحاجة ما وصل إليه الفعل

بنفسه لا بواسطة حرف

الاسم الصريح هو غير المؤول من الفعل

الصراح الخالص من كل شيء واليتم زائدة

التصريح الايمان بنفسه خالص للمعنى المراد علم من

لغزات غيره لا يحفل الجاز ولا التأويل

"يوم مَصْرُوح" بكسر الراء في غير الفصاح وبفتحها

فيه أي ليس فيه حجاب

"صرخ بصرخ صراخاً إذا استغاث فتنال وأخولته

وأصرخته و- صااح صياحاً شديداً و-

أغاث ضد

أصرخ فلاناً أغاث وقام بصرخة تقول "استصرخي

فلان فأصرخته" أي استغاث في فأغثته ونيل

المهارة للسلب أي فأزلت صراخه

أصرخ فلان بمعنى صرخ و- اليوم استغاثوا

تصارخ اليوم اصطرخوا

أستصرخ الإنسان مجهولاً إذا أناه الصارخ ومن

الصوت يعلل بأمر حادث يستعجب به عليه أن

يتق لا شيئاً

الصارخ المغيث و- الديك لأنه كثير الصياح في

الليل و- المستعجب ضد

الصارخة مؤنث الصارخ و- مصدر على فاعلة

معناه الإغاثته و- صوت الاستغاثة تقول

"سمعت صارخة القوم" أي صوت استغااثهم
 الصَّرخَةُ بالفتح الصيغة الشديدة عند الفرع والمصيبة
 تقول "كانت كصرخة الجبلي" و- الأذان
 الصَّراخ الصغير الصراخ و- الطاووس
 الصرَّج مصدر المستصرخ و- المنيف وفي المثل
 "عبد صرَّجته أمة" أي ناصره أدل منه
 وأضعف و- المستغيث عند الصرَّج يكون
 فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وسميع
 بمعنى سامع
 صرد عطلة قللة و- البر والشجر طلع منها
 ولم يطلع منها و- فلاناً سناه صوت الري
 و- التي قطعت
 أصرد الراعي السهم أصد و- السهم أخطأ فهو
 مَصْرَد
 الصرد الحصى الخالص من كل شيء يقال "ذهب
 صرد" أي خالص لا ينوب شيء ويقال "أجلك
 حياً صرداً وسناه الصرد صرداً" أي صرفاً و-
 مكان مرتفع من الجبال و- معارف السنان
 يتركب من الرمح و- البرد معرب من الفارسية
 تقول "يوم صرد" أي بارد ج صرود
 أرض صرد أي باردة ج صرود أيضاً وفي
 خلاف الجرم أي الأرضين الحارة
 الصرد أن يخرج وما يرض في موضع الدرة إذا
 برأت و- يمار في السنان يتركب من الرمح و-
 الجبل
 الصرد بضم ففتح طائر أربع أبيض البطن أخضر الظهر
 ضم الرأس والمنقار يصطاد العصفير ومنه نوع
 يسمى أهل العراق العنق ويكنى بأبي كثير
 ويسمى أيضاً الاخطب لحضرة ظهره والاختف
 لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشابه بها
 قال الشاعر

ذري وعلي بالأشور وشجيت
 فأطاري يوماً عليك بأخولا
 ج صردان و- ياض في ظهر النرس من امر
 الذئب و- عرق في أنبل لسان النرس
 الصردان عرقان يتخطان اللسان
 الصرد النرس الذي دبر منه موضع السرج
 "يوم صرد" شديد البرد وكذلك "ليلة صردة"
 الصراد والصريد الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه
 (أصرد من عين الحرباء) مثل يضرب لمن ألم به
 البرد الشديد لأن الحرباء يدور مع الشمس
 ويستقبلها بعينيها ليجلب إليها الدفأ وينال أيضاً
 "أصرد من عثرة حرباء" لأنها لا تدفأ شيء
 الشتاء أقله شعرها ورقة جلدها فالبرد أضربها
 المصراد الأرض لا شجر فيها ولا شيء و- السهم
 النافذ
 "رج مصراد" ذات صراد أو صرد قال الرازي
 إذا رأيت حرجاً مصراداً
 وليها أكسية جراداً
 (سهم مصرد) أي مثل وكذلك الذي يعطى
 قليلاً أو يسقى قليلاً
 المصرد الحصى السريع الغضب
 * الصردغة من الشاة كالبادرة من الانسان وقال
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة
 وهما الأوليان تحت صليبي العنق لا عظم فيها
 * صر الشيء بصير صيراً صوت و- الأذن سميع
 طينها و- الرجل صاج شديداً و- النرس
 أذنة و- ياذن نصيباً للاستماع و- الدرام في
 الصرة وضعها و- الصرة وغيرها شدة و-
 الرجل عطش
 صرد النرس أذنة سواها ونصيباً للاستماع مثل
 صرد و- الحمار كذلك

"أخرج ما تصررانه من الكلام" أي ما نغمه ما به
في صدوره كما

أصر الغرس بأذنه إصراراً صرهما وكذلك الحمار
و- الرجل على الأمر عزم عليه و- المتبل
صار صرراً و- الرجل بعدو أسرع و- على
الشيء أديمته ولزمت عليه ويقلب استعمله في
الشئ والمأثم يقال "أصر على الذنب" إذا لم
يقلع عنه

الصار الشجر المشقق لا يخلو من الظل ويقال "رجل
صار يبت عينيه" أي متفحص جامع بينهما كما
يفعل الحزين

الصارور والصارورة والصارورة الذي لم
يتزوج للواحد والجمع

الصرارة الذي لم يتزوج للواحد والجمع
الصراري الملاحج صراريون

الصير بالكسر طائر كالغصنور أصفر و- شدة البرد
"رجح صير" شديدة البرد وشديدة الصوت
"صخرة صرأه" أي صمأه

الصران ما نبت بالتجدد من شجر العلك
الصررة بالنفع خرفة للتأخذ و- الجماعة و-
الفتية و- الضيقة و- تطيب الوجه و-
الشاة المصرة و- الشدة من الكرب والحرب
والحر والعطنة

الصيرة بالكسر أشد الصياح و- شدة البرد
الصررة بالضم ما أصر فيه الدرام ونحوها ج صرر
صرار الليل المجدد وأما شيه بصوته وهو أكبر
من الجندب وبعض العرب يسمونه الصدي
(دريم صري صري) بالنفع ويكسر له صوت
وصرير إذا تفر وكذلك الدببار وعند بعضهم
لا يقال إلا في الجندب

صرير القلم صوته عند الكتابة به

صرير الاصنان صوحا إذا شذيعضا على بعض
الصريرة الدرام المضرورة ج صرائر

(هو مني صري) يقال في القسم أي عزيمة وجد
المصار بالنفع الأصماء يقال "صرب حتى ملأ مصارة"
المصروور الأسير لأن يذير نغمان إلى عنه
* صرصر الرجل صااح شديداً و- الأخطب
صوت و- البازي و- الصر صانا و-
المال جمعة ورد أطراف ما ندمنة

الصرصر يفتح الصادين وضمتها حيوان يضاهي الجراد
وناب يصيح صياحا رفقا وقد سمي صرار الليل
لكثرة صياحه فيه وهو صاف من نبات وردان
عري من الأصحفة وذعب بعضهم إلى أنه الجندب
وله ألوان مختلفة فيه ما هو أزرق وما هو
أحمر وهو يجذب المغاوير والصحاري ج صرصر
الصرصر أيضا ربح هوجاه شديدة البرد و-
الديك

الصرصور الصرصر يفتح الصادات وقراءة لها
اجتمع بين الحنق والسواد أنها لا تظفر
* الصراط بالكسر الطريق

* صرعة بصرعة صرعا وصرعنا ومصرعا طرعة
المنقاء على الأرض و- الصرعة جملة ذا
مصراعين و- الباب كذلك

صرع الشجر مجعولا قطع وطرح وفي الحديث
"مثل المؤمن كالتخانة من الزرع تصرعها
الريح مرة وتعد لها أخرى" أي يبلها وترميها من
جانب إلى جانب و- الرجل أصابه الصرع
صرع البيت من الشعر جعل عروضة كقوله
و- الشعر و- الباب بمعنى صرعهما

صارعة مصارعة حاول صرعة
تصرع فلان لفلان وتصرع إذا ذل وانحنى
نقول "ما زلت أتصرع له وإلى حتى أجاني"

تصارع الرجلان حاولا ايها بصرع صاحبه
 الصراعة بالكسر صفة المصارعة
 التصريع الكسر الصرع لا يفرون
 التصريع بالفتح والكسر مصدران الفع لغيره والكسر
 ليس
 الصرعان بالفتح نصف النهار من غدوة الى انتصاف
 النهار صرع ومن انتصاف النهار الى غروب
 الشمس صرع - اي لان نرد احدهما حيث
 تصدر الاخرى لكثرةها - الليل والنهار
 "اتيقه صرعي النهار" اي غدوة وعشبة
 الصرع بالكسر ايضاً قوة الطاق من الحبل
 ج صروع - المثل و - المصارع قال "ها
 صرعان" اي مضطربان وبقال "طلبت من
 فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرعي
 أمره" اي لم يتيقن لي أمره يعني ما ادري
 انفسها ام لا
 الصرعة الحالة تقول "ينعلك على كل صرعة" اي
 على كل حالة
 الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و -
 من بصرع الناس كثيراً
 الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع "هو
 صروع الافران"
 الصريع المصروع تقول "فلان صريع الضئاس"
 صريع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد
 التصريع عند الديدعيين ان يفتح آخر جزء من
 صدر البيت وآخر جزء من مخز في الاعراب
 والوزن والفتحة و - عند العروضيين ان يكون
 كذلك على صورة واستعملوا الأناهم يشترطون
 ان تكون العروض مخالفة لبيتها اعراباً القصيدة
 المصروع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع
 النوم) أما كن مثله

(مصارع الباب) أحد غلبي وهما مصراعان الى
 البين واليسار
 المصراع من بيت الشعر نصف البيت وهما مصراعان
 ايضاً اولها صدر البيت والثاني مخز
 * صرقة بصرقة صرفاً ردة عن وجهه وكناه و -
 الدنانير بقدا بدراهم و - المال أقتة و -
 كذلك العمر والزمان و - الاجير والعلام
 حتى سيلة و - الخمر شربها صرفاً و - الشراب
 لم يترج و - الصبيان من المكسب فليهم وردة
 الى الموضع الذي اتى منه و - الكفة الخفا
 البحر والفتون
 صرقة الباب بصرقت صرباً صوت عند اختلاف
 فتحه و - الانسان بناه و - نابة حرقه فسمعت
 له صوتاً
 صرقة صرباً يعني صرقة وشرد للبالغة و -
 التي أعنت في غير وجه كأنه بصرقة عن وجه
 الى وجه
 صرف ايضاً فلان الخمر شربها صرفاً و - الله
 الربا ج حوفاً من وجه الى وجه و - الدراهم
 والبياعات انتفا وبعثها بدراهم ودنانير و -
 فلان في الامر قلبه فيه وفوخة اليوم و - الكلام
 شق عنة من بعض
 أصرقة اصرافاً صرفه و - الشاعر في شعره انه
 بالاصراف وهو من عيوب القوافي المصروفة
 و - الشراب لم يترج
 تصرف في الامور احتال وتقلب فيه و - به الاحوال
 تقلبت عليه
 انصرف الرجل إنكأ و - الكفة دخلها الصرف
 و - الدراهم اشتراها تقول لربنا بكم اضطرفت
 هذه الدراهم فيقول اضطرفها بدسار مثلاً ان
 دينارين

إِصْتَرْفَ اللَّهُ الْمَكَارِهِ عَنْهُ - أَلَهُ صَرْفًا عَنْهُ
الصَّرَافَةُ حُرْفَةُ الصَّرْفِ

الصَّرَافُ مَنْ مَهَنْتَ بَيْعَ الدِّرَاهِمِ بِدَنَانِيرٍ أَوْ بَيْعَ الدَّنَانِيرِ
بِدِرَاهِمٍ أَلَانِي صَرَافَةً وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْزُ
صَرْفَ الدِّرَاهِمِ وَقَضَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

الصَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ حَدَثَانَةٌ

صَرْفُ الْكَلَامِ فَضْلٌ يَفْعُو عَلَى بَعْضٍ وَتَرْبِيَةٌ
بِالرِّيَادَةِ فِيهِ

الصَّرْفَانِ بِالْفَخِّ وَبِكَسْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

الصَّرْفُ عِنْدَ الْهَاءِ التَّنْوِينِ وَالْجَزْمُ وَقِيلَ التَّنْوِينُ
نَقْطٌ

الصَّرْفُ بِالْكَسْرِ الْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهُ
مَصْرُوفٌ عَنْ مَخَالِطِهِ لِعَبْدِهِ

صَرْفُ الْمَالِ إِتِنَاقَةٌ

شَرَابٌ صَرْفٌ بِالْكَسْرِ أَيْ عَصٍ غَيْرُ مَزْجٍ

الصَّرْفَانِ مَحْرُكَةٌ الرِّصَاصُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ
مَلِكُتُهُ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ

مَا لِلْعِمَالِ مِنْهَا وَتَيْدًا

أَجْدَلًا تَحْمِلُ أَمَ حَدِيدًا

أَمَ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

الصَّرْفِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى عِلْمِ الصَّرْفِ وَ- الْعَالَمُ بِهِ

الصَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ - مَتَرٌ لِلْقَمَرِ يَنْزِلُهُ فِي اللَّيْلَةِ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَهُوَ نَجْمٌ وَاحِدٌ تَبَرُّقَاتُ الرُّبْعِ

وَيُنَالُ إِيَّاهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَ- الْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ

سُودَاءُ لَا تَقْبَلُ سَهَامَهَا إِذَا رُمِيَتْ

الصَّرُوفُ كَسْبُورُ الْخَافَةِ الَّتِي لَهَا بِهَا صَرْفٌ

صَرْفُ الْقَلَمِ صَوْتُ جَرِيَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "اسْمِعْ
صَرْفَ الْإِفْلَامِ"

الصَّرْفُ وَالصَّرْفِيُّ الْخِثَالُ الْمُنْصَرَفُ فِي الْأَسْمَاءِ

وَ- صَرَافُ الدِّرَاهِمِ جِ صِبَاغَةٌ وَالْقَاءُ مَصَا

لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّسْبِيهِ وَقِيَاسُ جَمْعِ صِبَاغٍ وَجَاءَ

فِي الشَّعْرِ صِبَاغٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

تَفِي بِدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ مَا جَرَدَ

تَفِي الدِّرَاهِمُ تَفَادُ الصِبَاغِ

أَيُّ كَأَنِّي نَدُّ الصِبَاغَةِ الدِّرَاهِمُ

تَصَارِيفُ الدَّهْرِ خَطْوَةٌ يَقُولُ "حَفِظَكَ اللَّهُ مِنْ

صَرْفِ الزَّمَانِ وَصَرْفِهِ وَتَصَارِيفِهِ"

الْمُنْصَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عِنْدَ الْهَاءِ الْأَسْمُ الَّذِي

يُلْحَقُ الْكَسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيُنَابِلُهُ الْمُنْوَعُ مِنَ الصَّرْفِ

وَقَوْلُهُمْ "أَنْتَ بِصَرْفِ الشَّاعِرِ مَا لَا يَنْصَرِفُ"

مِثْلُ بَضْرَبٍ فِي أَنَّهُ يَبَاحُ لِلوَاحِدِ بِنَا لَا يَبَاحُ بِهِ
لِلْآخَرِ

الْمُنْصَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَوَكِّلُ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ

الْمَالِ كَقَوْلِهِ مُؤَلَّدٌ فِي عُرْفِ السَّيَاسِيِّ

الْمُنْصَرُوفُ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُمَزَّجْ

الْمُنْصَرُوفَةُ الْخَمْرُ الْمَشْرُوبَةُ

* صَرْقَعٌ أَصَابِعُهُ غَمْرُهَا حَتَّى يَسْمَعَ لِفَاصِلِهَا صَوْتٌ

يُنَالُ "سَمِعْتُ لِأَصَابِعِهِ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً" بِمَعْنَى

وَاحِدٍ

* صَرَمٌ فَلَانًا بِصَرَمَةٍ صَرَمًا وَصَرَمًا مَجْرُومًا وَ- قِطْعٌ

كَلَامَةٌ وَ- الَّتِي قِطْعَةٌ بَانًا وَ- النَّجْمُ وَ-

النَّجْلُ جَزْمًا وَ- فَلَانٌ عَمْدَانَا شَهْرًا ثَلَاثٌ

صَرَمَ الرَّجُلُ وَ- السِّيفُ صَرَامَةٌ كَانَتْ صَارَمًا

أَيُّ مَا ضِيًّا

صَرَمَةٌ بِمَعْنَى صَرَمَةٍ شَدِيدَةٍ لِلتَّكْنِيهِ

أَصْرَمَ النَّجْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَ- الرَّجُلُ أَفْطَرُ

صَارَمُهُ مُصَارَمَةٌ فَاطِمَةٌ

تَصَارِمُ الرَّجُلَانِ تَقَاطَعًا

إِنْصَرَمَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- الْمَشَاءُ وَلَّى

الصَّرَامُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ جِلْدُ النَّجْلِ أَيْ أَوَّلَانِ إِدْرَاكِهِ

صَرَامٌ تَقْدَامُ عِلْمِ الْحَرْبِ

الصَّرَامُ أَيْضًا عِلْمُ الْحَرْبِ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ يَدْعُو الشَّعْرَ

إذا احتاج الرجل إليه حلبة ضرورية وفي الحال
قال بشر
ألا أبلغ غيب سعي رسولاً
ومولاه فقد (حلبت صراماً)
وبعضهم يقول حلبت صراماً كنظام
"رجل صراماً" أي قوي على الصرم
الصرماء المنازة التي لا ماء فيها و- الناقة القليلة
التي ج صرم وقد يقال مجازاً للقدم
الصرمة بالضم ما صرم من الحبل
الصروم كصبر الثوي على الصرم و- السيف القاطع
الصرومة بالضم ما صرم من الحبل
الصرم الكدس المصروم من الزرع و- الحبل نفسه
لأنه بصرم ومنه الحديث "لنا يد فيهم وصرامهم"
أي غلهم و- الصبح و- القطعة من الليل و-
الليل ضد لان الصبح والليل يتصرم كل منهما عن
صاحبه وقت البحر و- الأرض المغمورة زرعها و-
القطعة من معطن الرمل ومنه قولهم "هو أفعى
صرم" أي حية خبيثة
"جاء صرمي سحر" أي غير فائض
الصريمة كسيف الغزاة و- الرمال ذات النهر
"صريمة من غصن ومن سلم" أي جماعة من غصن
كذلك
الصورم كجدر الوجبة أي الأكل مرة واحدة سب
النهار يقال "هو بأكل الصرم" و- الداهية
و- الحكم الرأي
الصرم النهر الكثير المبال السهي الحال
الصرمان الغراب والصرد و- الذئب والغراب
يقول "تركة برخن الصرمين" أي بمنازرة
ليس فيها إلا الذئب والغراب و- الليل
والنهار

المصرم كجلس المكان القبيح و- السريع السيل
المصرم النهر الكثير المبال
* الصرم كسفر رجل الصياح
* صرم الناقة عظمها تصرمه صرمها إذا رفعت من الفيل
الصراوة كحماة الغضاة والجمدة قال الأزهر
"هذه الأبيات بصراوين" أي مجدين
وغضاضين
صرمي الدمع يصرمي صرمي اجتماع فلم يجز و- الناقة
تخل لبنها في صرعها و- الماء طال مكة وتغير
و- اللبن تغير طعمه
الصاري اسم فاعل و- الملاح ج صراة وصراي
وصرايون و- عمود يركر قائماً في وسط السفينة
يعلق به الشراع ليسوقها ج صوار
الصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الأجنبية
الصرمي الماء بطول مكة و- البقية (لبن صرمي)
تغير الطعم وصف بالمصدر
(الصراة) نهر بالعراق و- الناة الخفلة
(ناقة صراة) أي مخفلة ج صرايا
المصراة الناة الخفلة
* المصطب كيتى سندان الخداد
المصطبة يشد يد الياء مجتمع الناس وهي الدكان
يجلس عليها لغة في المصطبة بتخفيف الياء
* المصطب الصحراء ليس يسارعي و- مكان معد
لدوس الحديد فيه ج مصطح
* المصطرحة كمنعة العود من الغنم
المصطار الحمر كالسطار وقبل الحمر المرة الطمر
معرب
* الأمطكية خبزة الملة
* الأمطية معطن النخب
* مصطب عليه الأمر صعوبة اجتماع وصار صعباً
و- الرجل كانت دابته صعبة

صعبة جملة صعباً

أصعب الأمر صار صعباً و - الجمل تركه فلم

ركبه فأصعب هو أي صار صعباً ولم يركب و -

الرجل كانت دابة صعبة و - الشيء وجده

صعباً

صاعبة مصاعبة ضد ساهلة

تصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر وجده

صعباً لا زلّ متعباً

تصاعب في الأمر ضد تساهل

استصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر

وجده صعباً لا زلّ متعباً

الصعب الأسد و - ثوب المنذر من ماء السماء

الصعبة مؤنث الصعب ج صعبات وصعاب

الصعوب الصعب

المصاعب المشاق والشدائد

* الصعْبُور الصغير الرأس

* الصعْت المعدل القامة المربعها

* صَعَتِرُ الْعُل رعى الصعتر و - فلان الشيء رتبة

الصعائر الصعاب الشداد من الأمور

الصعترى الكريم الشجاع و - الشاطر

* صَعِدَ الْمَكَانَ يَصْعَدُ صُعُوداً أرتقى مشرقاً و - في

السلم صَعِدَاً وصَعِدَاً وصُعُوداً أرتقى و - يورثه

و - في الجبل لغة ضعيفة في صعد تصعيداً

صَعِدَ فِي الْجَبَلِ و - عليه و - على الدرجة رقى

و - في الوادي اتحدرو - اليمن أذابة و -

في النظر وصوبة نظر إلى أعلاي وأسالي

يتألفني

تصعد أيضاً وتصاعد واصطعد بمعنى صعد ويقال

في تصعد تصعد تصعداً وفي تصاعد تصاعد

إصاعداً بالقلب فيها والأدغار

تصعد الشيء وتصاعد أي شق عليه

(بلغ كذا فصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو منصوب

على الحال والتقدير فذهب المبلغ فصاعداً

ومن الجاز (له شرفاً صاعداً وجده صاعداً

ورتبة بعيدة المصعد والمصاعد)

الصعد شريطة المشقة

"عذاب صعد" أي شديد

الصعداء يضم تنفع المشقة

الصعداء انفساً كالبرحاء تنفس ممدودة إلى فوق

طويل يوجع ويقال "فلان يتنفع صعداء"

بضمين أي يرفع رأسه ولا يبطأ به كثيراً

الصعدة بالغ الفتاة المسعوبة التي تبث كذلك غير

محتاج إلى تنفيس و - من النساء المستغنية القليلة

كانها صعد فتاة و - القعدة و - نحو من

الألة بالغ المهنة وتشد يد اللام والألة اصغر من

الحرية و - اسم لغز

أكبة صعود أي شاة يثند على الرائي صعودها

ويقال "لأرغبتك صعوداً" أي لأجبتك

مشقة من الأرض

خميس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح إلى السماء

الصعيد كأمير الغراب و - بلاد تبصر ج صعد

وصعدان وصعدان وهي حج و - الموضع

العرى الواسع وفي حديث علي "أياكم

والعود بالصعدان الأ من أدى حياً"

(فلان يتنفع صعداً) أي لا يرفع رأسه ولا يبطأ به

الصعيدة كصيفة عند اليهود الحرفة ج صعانده و -

أيضاً الحديثة الأرض المستوية لا تخرق فيها وفي

الناج يقال للحديثة إذا خربت وذهب قهرؤها

قد حاربت صعيداً

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطبخة القديمة تظفر التي

الياض الذي ينزل التصعيد كاللؤلؤ والمرجان

المصعاد جبول القمل

جبل مصعة مرتفع عال

شراب مصعة يتدبد العين ونفخها اي عولج بالنار

* صعر الرجل صعر صعرًا فهو اصعر انقلب وجهه

الى احد الشقين و- فلان اكل الصغار

صعر الرجل خدة اماله من الكبر قال الخليل

وكنا اذا الجبار صعر خدة

انما له من درك فتقوما

و- اعرض عن الناس بوجهه عماوتًا من كبر

وقد يكون خلعة

اصعر فلان خدة يعني صعر

صاعر خدة مصاعرة اماله من الكبر كصعرة

لصعر الرجل وتماعر اعرض بوجهه عن الناس

كبرًا

اصعرت الابل سارت شديدا

الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد

الشقين و- صعر الرأس

الصغار المتكبر لانه ميل بجذره وبعرض عن الناس

بوجهه

الصغيرة اعتراض في السير وهو من الصعر و-

وسم يستعمل اهل اليمن في عتق الباقة خاصة الا

أن قول المسبب بن علس

وقد اناسي اثم عند احضاره

بناجر عليه الصغيرة مستدر

بدل على أنه يوم في الذكور ايضا لكن طرفة

عند معايرة هذا البيت من المسبب قال المتنوني

الجمل

الصعور الصغ الطويل الدقيق المثوي و-

كل حمل خمر يكون مثل الابل والتمل

وشبه ما فيه صلابه

الصعورة دحرجة الجمل و- الصعفة الصغيرة

المتدبرة

الصغار ايضا الا باخر الطول وفي الاصابع

* صصع رأسه بالذهن اذا رواه وروحه

اصصع الرجل حين و- هم الذعر فاصصع كلا

يأي اي يذدم وقرهمو- الرابات غرقت و-

الرجل اذا ذل وخضع و- صفوفهم زالت عن

مواقفها

الصصع والصصع طائر ابرش يصيد الجنادب

ج صاصع

الصصعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صع بصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصصعة من صاعه بصوعه اذا فرقة

الصصعة ايضا نيت يشرب ماؤه يستمشي به البطن

* صعطة واصعطة لغة في سعة واسعطة بالسين

الصعوط لغة في السعوط

* صعب صعبًا بالياء النعول اصابته الصعفة

اصعبت الزرع اصعافا اذا افرك

الصعب محركة شراب لاهل اليمن وصناعته أن

يذخ العيب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي

كالصيف

الصفتان المولع بشرب الصعب

الصعفة بالغ الرعدة من فرع او برد او غيرها

الصعيف الزرع المفرك

* تصعفرت العنق الثوت

اصعفرت العنق الثوت

* الصعافة والصعافيق الثوم يشهدون السوق

وليس عند رؤوس أموال ولا نقد عند

فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد

صعق وصعق وصعق

* صعلتهم الساء اصعلتهم صاعنة صرهم بالصاعنة

و- الصاعنة اصاعنتهم

صَعِقَتِ الرُّكْبَةُ تَصْعَقُ صَعْقًا انْتَضَتْ فَاثْبَارَتْ وَ—

ذهب عقله من صوت يحمه كالمذلة الشديدة

و— هلك و— الثور صُعَاقًا خَارَ خُورًا قُورًا

صُعِقَ الْإِنْسَانُ مَجْهولًا أَصَابَهُ الصَّاعِقَةُ

أَصْعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ أَصَابَتْهُمُ بِصَاعِقَةٍ وَ— رِيْدٌ فَلَانًا

فَقَلَّةٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

تَرَى الثَّغْرَاتِ الْخَفَرِ نَحْتِ لِبَابِهِ

قُرَادِي وَمَقْبِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاعِقُ

أَي قُلُوبِهَا وَ— الصَّاعِقَةُ فَلَانًا أَصَابَهُ

الصَّاعِقَةُ نَارٌ تَنَالِدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ سَحَابَيْنِ

أَحَدَاهُمَا إِبْرَاهِيمُ وَالْأُخْرَى سُلَيْمَةُ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

الْأَدَكَّةُ وَأَحْرَقَتْهُ جِ صَوَاعِقُ

الصَّعِقُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتِ وَ— شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَثِيفٌ مِنْ غَيْثٍ عَلَيْهِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

الْمُتَوَفِّعُ صَاعِقَةٌ وَبُحْبُوحُ الْمَوْلُودُونَ فَضِيبُ الصَّاعِقَةِ

وَهُوَ فَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذُرُوقِ الْبِنَاءِ

مَقْبِي بِوِ الصَّاعِقَةِ

الصَّعْلَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيْدَةُ يُقْبَلُ مِنْهَا عَلَى مَنْ يَحْمِلُهَا أَوْ

يَمُوتُ وَ— الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعْقِ

* الصَّعْثَرُ يَضُ السَّيْكُ

* صَعَلٌ يَصْعَلُ صَعْلًا كَانَ دَفِيقَ الرَّأْسِ وَالْعَقْفُ

هُوَ أَصْعَلُ وَهُوَ صَعْلًا جِ صَعْلٌ وَمِنْ مَجْمَعَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْيِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصَلٌ" أَيْ

أَعْوَجَاجُ

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطُّوْبُلُ وَ— الدَّفِيقُ الرَّأْسُ وَهُوَ

صَعْلَةٌ وَ— الْحَبَابُ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ

الصَّعْلَةُ الْعَامَةُ عَنْ يَمْنَانٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَعْنِ أَيُّ الْعَامَةِ هِيَ" وَ— صَفَرُ الرَّأْسِ وَهُوَ

حَدِيثٌ أَمْ مَعِيدٌ "لَمْ تَزِدْ بِوِ صَعْلَةً" وَبِفَسَالِ

أَيْضًا فِي الدَّفْقَةِ وَالْفُحُولِ وَالْحَنَّةِ فِي الْبَدَنِ وَ—

غَلَّةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعْفًا جَرْدًا

* صَعْلَكَهُ صَعْلَكَةً أَثَرُهُ وَ— فَلَانًا أَثَرُهُ

وَأَدَقَّةٌ

تَصْعَلُكَ الرَّجُلُ انْتَفَر

الصَّعْلُوكُ التَّنْفِيزُ صَعَالِكَ وَجَاهُ صَعَالِكَ لِفُرُودَةِ

الْوِزْنِ

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ مَوْعِرَةٌ مِنَ الْوَرْدِ

صَعَالِيكَ الْعَرَبِ ذَوَابِهَا أَيْ أَصْوَابُهَا وَفَنَرَاؤُهَا

(رَجُلٌ مُصْعَلُكَ الرَّأْسِ) أَيْ صَغِيرُهُ وَ— مَدُورَةٌ

* الصَّغُورُ الدُّوَلَابُ

* أَصْعَنَ الشَّيْءُ دَقًّا وَلَطْفًا وَ— الرَّجُلُ صَغَرُ رَأْسِهِ

وَتَقْصُ عَقْلُهُ

* الصَّعْثَبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

الصَّعْثَبُ بِصِغَةِ الْمَنُوعِلِ الَّذِي خُذَّ رَأْسُهُ يُقَالُ

"أَنَّهُ لَصَعْثَبِ الرَّأْسِ" إِذَا كَانَ مَحْدَدَ الرَّأْسِ

* الصَّغَرُ مَذْدُورٌ وَ— صَغُورٌ صَغِيرٌ جِ مَجْمَعًا وَصَغَوَاتُ

* الصَّعْثَبُ يَضُ الْقِلَّةُ

الصَّعْثَبَةُ الْمَسْغِيَةُ بِالسَّيْنِ

* صَغْرَةٌ يَصْغَرُ صَغْرًا صَغَرْتُ عَنْهُ قَوْلُ "مَا صَغَرْتُ

الْأَبْنَةَ" أَيْ مَا كَانَ أَصْغَرَ مِنِّي الْأَبْنَةَ

صَغِيرَ الْقَوْمِ يَصْغَرُهُمْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ

صَغَرَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَ— الرَّجُلُ صَغْرًا

وَصَغَارَةً وَصَغَارًا وَصَغْرَانًا وَصَغْرًا هَانٌ بِالذَّلِّ

وَ— ضِدُّ عَظَمٍ

صَغْرَةٌ تَصْغِيرًا جَعْلُهُ صَغِيرًا وَ— فِي عَيْنِ النَّاسِ

خَفَرَةٌ

أَصْغَرُهُ إِصْغَارًا جَعْلُهُ صَغِيرًا وَ— الْأَرْضُ صَغِيرٌ

تَبَاهِيًا صَغِيرًا

تَصَاغَرُ الرَّجُلُ عَنَافَرٍ وَ— الْيَوْمُ نَفْسُهُ صَغِيرَةٌ

وَنَحَاوَرَتْ فَلَا وَهَانَةً

اسْتَصْغَرَ فَلَانَ طَلَبَ الصَّغِيرَ وَ— الشَّيْءُ وَجَدُهُ

أو عتة صغيراً

الصغار ألبان والمرافق بالذل والقيم ج صغرة
وصاغرون

الصغار كصاحب الذل و- القيم

الصغار كقرب الصغير

الصغر بضمتين القيم و- الذل

الصغرة بالكسر أصغر أولاد أبو بكر يقال "أنا من
الصغرة" أي من الصغار

الصغير ذو الصغير

الأصغر اسم تفضيل ج أصاغر وأصاغر وأصغرون
وفي صغرى ج صغر

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل "البره
بأصفره قلبه ولسانه"

أرض مصغرة بينها صغير لم يطل

* صفصع شعرة رجلة و- الثريفة سعتنها بالعين
و- رأسه بالدمع رؤاه وجعل عليه الدهن

بكنفه وعصره ليترب لفة في صفعة

الصيفيل الثمر الملتحق بعضه ببعض المكثف ويقال
أيضاً "طين صيفيل" وذلك وزن عربي ليس

له مثال

* صغا إليه يصغر ويقضي صفراً مال حكمة وإحدى

شفتيه وهو أصغر و- العجوم مالت للغروب

ومن صواغر و- الرجل مال على أحد شفتيه

أو انحنى في قوسه

صاغية الرجل قوسه الذين يملأون اليه ينال
"أكثرهموا فلاناً في صاغتيه"

الأصفا جمع الصغوف في كل معانيه كتنديح وأقذاح
فلان مصفى إناؤه أي متروك حظه وقد يكفى

يو عن الملاك

* صفى يصفى صفى وصغياً بمعنى صفوا إليه

* نصفت الرجل تنوى ونعلت

الصفت والصفتان والصفتان كبير راجح وصفتان
الجسم الشديد و- القوي الجافي

رجل صفتان عفتان بكسر الكلام ج صفتان
وعفتان

* صفح الكلب ذراعيه للعظم يفتحها بسطها وصبر
العظم بينهما لأصله و- عن فلان صفحتاً

أعرض عنه وتركه وحيفته ولأه صفحة وجهه

و- السائل عن حاجته رده عنا و- الأبل

على الخوض أمرها عليه واحداً واحداً و-

فلاناً بالسيف مصفاً ضربه بعرضه لا يحدو و-

أشانه ألبه شرابه كان و- الدافعة وغيرها

صفوحاً ذهب لبنها فهي صالغ و- التي جملة

عريضاً و- ورق الصحف عرضها واحداً

واحداً و- الناس نظر في أحوالهم و- في الأمر

نظر فيه و- القوم عرضهم واحداً واحداً

أصفح السائل عن حاجته صرفه عنها و- الطالب

وغيره خيبة وحرمة و- الشيء فلية

صافحه مصالحةً وضع صفح كفو في صفح كفو كما يفعل
عند الملاقاة والسليم

تصفح الشيء تأمله ونظر في صفحاته و- القوم تأمل

وجوهم لينظر إلى حلالهم وصورهم ويعرف

أسورهم و- نظر في خلاصه هل يرى فيه فلاناً

استصفحه ذنبه استغفره أياء

(أضرب عنه صفحا) أعرض وهو من ضرب عن

الشيء إذا عرض عنه وصفحاً أي أعرافاً متعوب

على المصدرة

الصفح بالضم لفة في الصفح لعرض السيف والوجه

صفحاً الكففين وجهها

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و- من التفتاب

الوجه من الورق ج صفحات

الصفتان والصفتان أيضا الخدان

الصفايح حجارة عريضة رفيعة قال النابغة

وجيتر الجن الى قد اذنت لم

بينون تدمر بالصفايح والعمد

و- الايل التي عظمت استنبتها ج صفاحات

وصفايح

الصفوح كصبور و- الذي لا يؤخذ على ذنب

و- المرأة المعرضة الصادة المهاجرة كالمها لا

تسم الاصفها

الصفيح وجه كل شيء عريض و- السماء

الصفيحة كصفحة السيف العريض

الصفايح ايضا فبالرأس و- حجارة رفاق بلقا

بها الدور وسقف بها القصور قال الشاعر

ولو ان ليلى الاخيلة سلمت

علي ودوني جدل وصفايح

لسلمت تسليم البشارة او رقا

اليها صدى من جانب القبر صافح

الصفيحة والمصفحة السيف صفايح وصفايح

* صفده بالحديد وغيره بصفده صفدا وصورا

شده واوثنه

صفده تصفده بالحديد يعني صفده وشده للبالغة

أصفد الامور فلانا اوثنه وقده و- زيدا اعطاه

ووصله وبعدي الى مغولين

الصفايد ككتاب ما يوثق به الاسير من قيد او قيد

من حديد او غلج الصفايد وفي التبريد قال

ابن سيده لانفا كبر على غير ذلك فصره

على بناء ادق العدد

الصفايد من يقرن بين قدميه معا كأنها في قيد وفي

الحديث "في عن صلاة الصفايد"

* صقر بصير صورا صوت بالفتح من شقيقه و-

شيك أصابعه وفتح فيها و- الطائر صورا مكا

و- بالحجر دعاه الى الماء و- كذلك بالترس

عند وروده و- البيت من الخاف اذا خلا

صقر الرجل صقرا بالياء المنعول اجمع في بطنه

الصقار فهو مصنور

صقر الاناء من الطعام والشراب صقرا وصنورا

و- الوطى من اللبن خليا و- يدع خلف

من المال

صقر الشيء جملة أصفر و- بالحجر دعاه الى الماء

أصقر البيت من المتاع لغة في صقر و- الرجل

فهو مصفراي انقرو و- البيت اخلاء كصقر

يقول العرب ما أصفيت لك إماء ولا أصفرت

لك فناء وهو في المذمة يقول لم آخذ لك

إيلك ومالك قبلي اناؤك مكبوا لا نجد له

لبا غلبه فيه وبقي فناءك خاليا مسلوبا لا نجد

يعبرا ولا شاة ترضي فيه

الصافر كل ما لا يصمد من الطير و- كل ذبي

صوت من الطير و- الصقر و- طائر

جاءت ينكر رأسه ويتعلق برجليه وهو بصفر

خينة ان يتم قبوخذ ويقال "هو اجمن من

صافر"

الصفار بالكسر ما بقي في اسنان الدابة من الذبي

وغيره

الصفارة بالضم ما ذوى من البيت فتغير الى الصفرة

الصفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له الثبير

الصفرة مثله الخالي بيت صقر من المتاع "اي خال

ورجل صقر اليدين

الصفرة بالضم الذهب و- الخامس الاصفر و-

الخالي

الصفير بالكسر نقطة تدل على ان المتزلة التي في فيها

خالية من العدد

مكان صقر صقر صقر انباع للتأخير

الصَّغَرُ العُتْلُ وَ - العُتْدُ وَ - الرُّوْعُ

الصَّغَرُ ابْنُ دَاةٍ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْ الْوَجَعِ وَهُوَ
مَعْرُوفٌ بِالْأَرَقَانِ وَيُقَالُ "نَعُوذُ بِالشَّيْءِ مِنْ صَفَرٍ
الْإِنَاءِ" أَيِ مِنْ هَلَاكِ الْمَوَاسِي

الصَّغَرُ شَهْرٌ بَعْدَ الْحَرَمِ أَوْ تَمِي صَفَرًا لِأَنَّهُمْ حَتَانُوا
يَغْزُونَ فِيهِ الضَّائِلَ فَيَتَرَكُونَ مِنْ لُغْوٍ صَفَرًا مِنْ
الْمَنَاجِ وَقَالَ نَعْلَبُ النَّاسَ كُلَّهُمْ يَصْفَرُونَ صَفَرًا
أَلَا أَمَا عَرَفْتُمْ أَنَّهُ لَا يَصْرَفُ قَلِيلٌ لَهُ لَمْ لَا
تَصْرَفُوا بِالْحَوْبِيِّينَ أَجْمَعُوا عَلَى صَرْفِهِ وَقَالُوا لَا يَمْنَعُ
الْحَرْفُ مِنَ الصَّرْفِ الْأَعْلَانُ فَأَخْبَرْنَا بِالْعَلَيْنِ
فِيهِ حَتَّى تَبْعَكَ قَبَالَ نَعْمَ الْعَلَانُ الْمَعْرِفَةُ
وَالسَّاعَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَرَادَ أَنْ الْأَرْمَةُ حَتْلُهَا
سَاعَاتٍ وَالسَّاعَاتُ مَوْتُهُ

الصَّغَرَةُ الْخَالِيَةُ مَوْتُ الصَّغِيرِ جِ الصَّغِيرَاتُ

الصَّغَرَاءُ الذَّهَبُ اللَّوْنُهَا وَ - الْفَوْسُ وَ - التَّجْرَادَةُ
إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَ - الْمِرَّةُ لِأَحَدِ الْأَخْلَاطِ
الْأَرْبَعَةِ وَ - سَائِلُ أَصْفَرٍ بِنَزْوَةِ الْكَبْدِ مِنْ
الدَّمِ وَيَرْفَعُهُ فِي الْآثَمِيِّ عَشْرَتِي

الصَّغَرَةُ الْمِرَّةُ وَ - الْجَوْعَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "صَفَرَةٌ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ"

الصَّغَرَةُ الْضَمُّ لَوْنِ الزَّرْعَرَانِ وَالذَّهَبِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا
وَهُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَصْلِيَّةِ ثَالِثِي الْبَيَاضِ فِي الْقُوَّةِ
عَلَى عَكْسِ السُّودِ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَبِيبِ وَالنَّبَاتِ
وَعَبَّرَ ذَلِكَ بِمَا يُقَالُهَا وَ - السَّوَادُ ضِدُّ وَيُقَالُ
"أَنَّهُ لَيْ فِي صَفَرَةٍ" وَتَكْرَارُ بَيْنَ بَوَائِجِي إِذَا
كَانَ فِي أَيْامِهِمْ يَزُولُ فِيهَا عَيْنُهُمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمُونَ
بَنِي * مِنَ الزَّرْعَرَانِ فَيَصْفَرُّ جِلْدُهُ

الصَّغَرِيُّ تَنَاجِ الْعَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ وَمَوَاقِلِ الْمَنَاءِ
وَقَبْلَ مِنْ لَدُنْ طُلُوعِ سَهْلٍ إِلَى سَقُوطِ الذَّرَاعِ
حِينَ يَبْدُو الْيَرْدُ وَتَمِي اسْتَظَارَ هَذَا الْوَقْتُ صَفَرِيَّةً
الصَّغَرِيَّةُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ فَيُخْضَرُ

الْأَرْضُ وَبُورِقِي الشَّجَرِ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ تَمَيَّتَ
صَفَرِيَّةً لِأَنَّ الْمَاشِيَةَ تَصْفَرُ إِذَا رَعَتْ مَا يَخْفَرُ مِنْ
الشَّجَرِ وَتَرَى مَقَابِلَهَا وَمَنَافِرَهَا وَأَوْبَارَهَا صَفَرًا
وَتَنَاجِ الْعَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ

الصَّغَرِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَتُخْصَرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ وَ
الْمَسَالَةِ تُسَمَّى إِلَى أَيِّ صَفَرَةٍ وَهُوَ أَبُو الْمُهَلَّبِ
بِأَبِي صَفَرَةٍ كَثِيرَةٌ

الصَّغَارُ صَانِعُ الصَّغَرِ أَيِ الْخَالِ الْأَصْفَرُ جِ صَغَارُونَ
الصَّغَرُ مَصْدَرٌ وَكُلُّ صَوْتٍ يَبْدُو وَلَا يَفْظُ وَهُوَ
خَالٍ مِنَ الْحُرُوفِ

الْأَصْفَرُ مَا لَوْنُهُ الصَّفَرُ الْأَيْ صَفَرًا مَعَ صَفَرٍ وَالصَّارُ
الذَّنَابِيرُ بِقَابِلِهَا الْبَيْضُ وَفِي الدَّرَامِ وَ - مِنْ
الْأَبْلِ الَّذِي يَصْفَرُّ أَرْضُهُ وَتَتَلَكَّ شَعْرُهُ بِيَضَاءً

الْأَصْفَرَانُ الْوَرْدُ وَالزَّرْعَرَانُ وَقَبْلُ الذَّهَبِ
وَالزَّرْعَرَانُ

* الصَّغَرُ طَائِرٌ مِنْ خَشَائِشِ الطَّيْرِ يَضْرِبُ بِالشَّلِّ
فِي الْحَبِّ يُقَالُ (أَجِينِ مِنْ صَغَرٍ) قَالَ الشَّاعِرُ
نَرَاهُ كَمَا لَيْتَ لَدَى أَسِي

وَفِي الْوَلِيِّ أَجِينِ مِنْ صَغَرٍ

* صَفَصَتِ الْمَاشِيَةَ رَعَتْ الصَّنَافَ وَ - الرَّجُلُ
سَارِجَةً فِي الصَّنَفَتِ وَ - الْعَصْفُورُ صَانِعُ
الصَّنَافِ شَجَرٌ يَنْبُتُ عِنْدَ مَجَارِي الْمِيَاهِ إِلَى الْخَصَائِنِ
دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ تَدُلُّ حَتَّى تَكَادَ تَمْسُ الْأَرْضَ
بِكُوفِهَا وَرَقٌ يَبْسُطُ مُرَادَفٌ

الصَّنَافَةُ وَاحِدَةُ الصَّنَافِ

الصَّنَفُ الثَّلَاةُ وَ - أَرْضٌ مِلْءُ مَنَاقِبَةٍ
جِ صَانِعٌ

(قَاعٌ صَّنَفٌ) مَسْرُوعٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الصَّنَفُ الْأَرْضُ الْوَرَعَاءُ

* صَنَعَهُ بِصَفْعَةٍ صَنَعًا ضَرْبَ قَنَاءٍ أَوْ بَدَنَةٍ يَجْمَعُ كَثْرَةً
وَقَبْلُ إِذَا جَمَعَ كَثْرَةً وَبَقِيَّتُهَا ثُمَّ ضَرْبُهَا فَلَيْسَ

يصنع ولكن يقال ضرب جميع كذا
صانعاً وتضافاً صنع كل منها الآخر
رجل صنعان وصنعاني دائماً يصنع

* صنعة بصنعة صنفاً فصحته
أصنعة الشيء أقصه إياه

* صن الشيء بصنعة صنفاً نظمه طولاً مستويًا و -
الأمير جهته فاصطنعوا إذا أقامهم في الحرب
وغيرها صنفاً و - الذوم اجتمعوا صنفاً لازم متعدي
و - الطائر في السماء جناحيه بسطها ولم
يجرئها و - المرح جعل له صنعة و - النجم
إذا تركه في الشمس حتى يهت

صنعة صفيقا بمعنى صنعة شدة البالغة و - النهر
شرحه بصفا عريضة رقيقة

صاف الأمير الجيش رتب صنوفه في منازل صنوف
الاعلاء و - الذوم الاعلاء وقتلوا نجابهم مصطفيين
و - فلان جاره كانت صنعة بجده صنفاً

اصطنع الذوم انتظما صنوفاً وهو مطاوع صنم
صفاً

(الصافات صفاً) أي الملائكة المصطفون في السماء
بمعين

الصوائف الطير التي تصف اجتمعها في السماء ولا
تجرئها و - اليدن التي تصف فخر لم تخر
الصف السطر المستوي من كل شيء معروف
ج صنوف وذلك يكون كصف النجم والجند
والمصلين و - عند اصحاب الكتاب طائفة من
الطلبة يدرسون معاً درساً واحداً و - القوم
المصطفون

الصفة الطلعة و - شبه اليوم الواسع الضوئيل السمك
وقيل صفة البنيان طرئته و - موضع غير البيت
ذو ثلاثة حوائط يستتر به من البرد شتاء ومن
الحرق صيفاً

الصنق موضع الحرب الذي يكون فيه الصوف
و - الموقف في الحرب

* صنقه بصنقه صنفاً ضرباً قريباً يسمع له صوت و -
عن مراد صرفة عنه و - بنية بالبيعة ضرباً بها
على بك و - الطائر بجناحيه ضرب بها و -
الرجل الباب أغلته وردة و - الباب ففتح عند
و - العود حرك أوتاره فاصطنق و - المذبح
ملاء و - القوم في البلاد إذا أبعدها في طلب
المرعى و - مزجه و - حوله من إناه إلى آخر
ليصنو و - فلاناً بالسيف ضربه به و - الرج
الأخيار أمادها فاضطربت و - علينا صانقة
أي نزلت بنا حانة

صنق الثوب صنانقة كتبت نجمة و - الرجل في
صنق الطائر بجناحيه ضرب بها و - فلان

الشراب حوله من دن إلى دن و - الإبل
حولاً من مرعى قد رعت إلى مكان فيه مرعى

و - فلان يدير ضرب يباطن الراحة على
الأخرى و - يدير صوت بها ضرباً و -

حول الشيء طوف و - الثمرة تصنق صفاً
فيها الماء وعرضها

أصنق الباب أغلته وردة و - الذوم على الأمر
اجتمعوا عليه و - على الرجل كذلك و - على

كذا اطلبوا عليه و - له حنودا و - الخائف
اللوب جملة كيف السج و - القوم اضطربوا

الصفاق جلدة البطن الرقيقة تحت الجلد الأعلى
ج صنق ولا يستمر على غير ذلك

* الديك الصنانق الذي يقرب بجناحيه إذا
صوت

الصنق بالفتح الضرب القريب الذي يسمع له صوت و -
الباحية يقال " يهرئي إياه هذا الصنق " و -

من الجهل صلوة وجانب

صفق الفرس خذاه و - الصفق ناحيته و - الباب مصراعاه

الصفق بالضم لغة في الصفق بالفتح للناحية والجانب

الصفق بالكسر وفتح مصراع الباب

الصفقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و -

البيعة وانا قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا

تصافقوا بالايدي وقال الواحداه لمبارك الصفقة

اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وكانت يقال

للاختري (ربحت صفقتك) وبنال ايضا " صفقة

رايحة او صفقة خاسرة "

الصفوق الجهد السج و - الجكد و - الرفع بنال

" فلان ذو وجه صفوق " اي وفتح لا حياء له

و - من الاثواب قد اصف

قدح مصفق اي ملآن

" صفق الفرس صفق صفقنا قام على ثلاث قوائم

ونحن سنبك قائمتي الرابعة

صفق الزنبور جمع الصفق

صافق القوم مصافقة وافقهم وقام خذاهم ومنه " فلما

دنا القوم صافعاهم " و - بينهم الماء قسمة بينهم

بالحمى

تصافق القوم الماء اتصفوا على الحصة وذلك اذا

كانوا على سفر وقد قل ماؤهم اتصفوا على حصة

يشترونها في الاثناء يصف فيه من الماء بقدر ما يفر

الحصاة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق

فلما تصافقا الادوية اجهشت

التي تحضون العتيرتي الجراضم

الصفاق الفرس اتفاه على ثلاث وقال الفرزدق رأيت

العرب يحمل الصفاق اتفاه على ثلاث وعلى غير

ثلاث والشعارهم تدل على ان الصفاقون الايام خاصة

و - عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل

الفخذ وهو ثالث العروق التي تنفذ وهي الاكل

والأجل والصفاق

صفق موضع دار من الرقة كانت به وقعة بيت

علي ومعاوية

الصفق وعاء الخصة و - خريطة يكون للراعي فيها

طعامه وزناده وما يحتاج اليه

الصفق من آدم كالشقة بين القرية والبيعة يحمل اهل

البادية فيها زادهم وربما استغوا به النساء كالدلو

الصفق صرصة ما ينفذ الزنبور من البناء للزنبور

او لنسبه قال اليمس كل دابة وخطو شبه زنبور

يتخذ حول مدخله ورقا او حشيشا او نحو ذلك

ثم يبيت في وسطه بيتا لنسبه او للزنبور فذلك

الصفق وقعة الصديق

الصفقة سرة يكون فيها شراع الرجل واداه وقال في

الناس هي دلو صغيرة لما حطت واحدة فاذا

عظمت فاسمها الصفق وقال فيه ايضا فاذا

طرحت الماء خيمت الصاد

الأصقان جمع الصفق وهو جلة بيضة الانسان ويجمع

على صفقان ايضا

(أقام له الناس صفقنا) اي واقفين

" صفا الماء يصفو صفوا وصفوا وصفاء تنبض كسر

و - البحر صفوا وصفاء لم يكن فيه نطفة غيم

" صفى الماء تصفية ازال الشوائب عنه فصفا ومنه

العمل المصفى

أصفاء المودة و - له المودة اخلصها اياه و -

الشيء جملة خالصا له و - الشاعر انقطع شعرة

و - الرجل من المال والادب خلا عنها و -

الامير دار فلان اخذ كل ما فيها و - فلانا

يكذا اذا آثره به والخصه و - القوم اذا صاروا

إلهم وشاؤهم صفايا اي غزار اللب و - عيانه

بشي قليل ارضاه

صافاه مصافاة صدقة الاخاء والمودة

تصافي القوم أخلص كل منهم لغريم

اصطفاه اصطفاه تناول صنوة كما أن الاخيلس تناول خيبر

(يوم صاف) شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس الصفا من مساعرة مكة لحف جبل الهي فليس وجمع النساء و - لفسيد بطرس الرسول سرياني مناه القفر

الصفاة الصفة المساء الصفة ينال في المثل "ما ندى صفاته" اي يجلب خيس ج صفوات وصفا و ج صفي وصفي واصفا وقولم "لا تترع لم صفاة" اي لا يتألم احد

بصو الصفاة الصفاة و - الصفة المساء الصفة

الصفاة الصفاة و - الصفة المساء الصفة

يوم صفوان هو يوم شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس صفوان ثاني ايام البرد وفي ايام برد العجوز صفاء السماء فيه عن الغيم وهو معرفة لا يتصرف صفة كل شي "ثلاثة ما صفاته وخلص

الصفي الحبيب الذي بصافيك الاخراج اصفاة وهي (صفي وصفية) و - خالص كل شي وعفارة و - الخلة الصفة الحمل و - الناقة الغريبة اللبن

صفة مشقرة اول ايام البرد

المصفاة كرامة ما يصفى منه وهو الراوق ج المصافي صفة وصف قفاء صفة صفة صفة صفة و - التي جمعة و - البناء وغيره رقة و - الطائر صوت

صفت الدار تصف صفا دنت و - المكان بعد

اصقب فلانا الصيد دنا منه وأمكنه رمة صاقبة مصاقبة قاربة و - واجبة تقول "لقبة

مصافية وجنابا ومباحا" مثل الفرج اي مواجبة

الصقب الغض الربان العليظ الطويل

الصقب محرقة الثرب "مكان صقب" اي قرب وفي الحديث "الجار احق بصقبه" معناه انت الجار احق بالمنفعة من الذي ليس بجار وينال "داري من دار بصقب وصقب وزعمر وامر

وحدد" اي يارب وينال ايضا "هو جار صقب مصافي ومطاني ومواسري" اي صقب دار

و اصابه وطية بجلاء صقب يتي و اصابي

الصقب الصقب هو اصعب وفي صفاح ج صقب

صقرة بالمصا بصقرة صقرة صقرة بها و - صقرة كسرة بالصاقور و - النار صقرها و - فلا

الشمس آذنه بجرها ورثة بصقراها

صقر النار صقرها و - الصقر صقب عليه الصقر اصقرت الشمس اشدت

تصقر الرجل صاد بالصقر ينال "كنا تصقر اليوم" اي تصيد بالصقور و - الشمس اشدت و - فلان يوضع كذا وتكفل وتكفل يعني تكفل

اصقرت الشمس والنار اصقرنا

الصاقور اللسان و - اللسان العظيمة تصقرها

الصاقورة باطن الفم الشريف على الدماغ كأنه

تقر قصبة

الصقر الطائر الذي يقاد يوم من الجوارح و - اللبن الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال "جاءنا بصقرة تزوي الوجه" و - اللسان من الشعر خلف موضع لبد اللثة بينا وشه لاوه

اللتان و - عمل الرطب اذا يبس و - نداء وقع الشمس وحده حرها و - الماء الآجن الخفيف و - ضرب الحجارة بالمعول ج اصقر وصقور

وَصُنُورَةٌ وَصِفَارٌ وَصِفَارَةٌ وَصَفَرٌ بَعْمٌ فَسَكُونُ
الصَّقِيرَةُ شِدَّةٌ وَفَعَّ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرَمًا

الصَّقَرُ بِالْفَعْرِ كَمَا اخْتَبَرْتُ مِنْ وَرَقِ الْبَيْضَاءِ وَالْعَرُفُطِ
وَالسَّلَمِ وَالطَّحِ وَالشَّمْرِ وَلَا يُقَالُ صَقَرٌ حَتَّى يَسْقُطَ
الصَّقَرُ كَكَيْفِ الرُّطْبِ الَّذِي يَقَعُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ مِنْهُ
دَبْسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَقِيرٌ مَقِيرٌ" أَيْ ذُو صَقَرٍ
وَمَقَرٌ تَبَاعٌ

جاء بالصَّقَرُ وَالْبَقَرُ أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ الْفَاحِشِ
الصَّقَرَةُ بِالْفَعِّ اللَّيْنُ الشَّدِيدُ الْمَحْبُوسَةُ يُقَالُ "حَبَانَا
بَصَقَرَةً تَزُولُ الْوَجْهَ"

الصُّوقَرُ النَّاسُ الْغَضَبِيَّةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ
تُكْسَرُ بِوَالْحَبَارَةِ

المَصْقَرُ مَا حُضِرَ مِنَ اللَّيْنِ

* صَقَعَةٌ بِصَقْعَةٍ صَنْعًا ضَرْبًا عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَيْ رَأْسِهِ
و- الْأَرْضُ صَرَعَةٌ وَ- ضَرْبٌ بِوَالْأَرْضِ
و- الثَّرِيدَةُ أَكَلَهَا مِنْ صَوْفَعَتِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي
كُلِّ النَّوَاحِي ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْنَ صَقَعٌ"
فَلَمَّا تَكَلَّمُوا بِغَيْرِ حَرْفٍ الثَّانِي وَ- الدَّبِثُ
صَنْعًا أَوْ صَنْعًا صَاحَجَ بِصَوْتِهِ صَقَعًا وَصَنْعًا أَرْفَعَةً
و- الصَّاقَعَةُ فَلَانًا أَيْ صَقَعَتُهُ الصَّاقَعَةُ بِعَيْنِ
إِصَابَةٍ

صَقَعَ الرَّجُلُ صَنْعًا بِعَيْنِ صَقَعٍ وَ- الطَّائِرُ وَ-
الْفَرَسُ وَ- غَيْرُهَا كُنِيَ صَقَعًا وَ- الرُّكْبَةُ
تَصْنَعُ صَقَعًا أَنْهَارَتْ كَهَيْئَتِ

صُقِعَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ جُلِدَتْ
صَقَعَ فَلَانٌ فَلَانٌ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ يَقَعُ لَهُ
تَبْعًا

أَصْقَعَتِ الْأَرْضُ سَبِيلاً لِلْفَعُولِ جُلِدَتْ وَضُرِبَتْ
الصَّاقِعُ الْكَدُوبُ
الصَّاقَعَةُ الصَّاعَتَةُ

(يَصْنَعُ الْخَبِيرَ) حُلٌّ يَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَمَوْزَنٌ يَدُّ

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُزَا فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا
اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا تَقَوُّضَ الْخَبِيرِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ ثَوَّلَ أَصْنَعُوا يَوْمَكُمْ
الصَّقَعُ بِالْفَعِّ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَاسِ أَنْصَعَتْ بِمِثْلِهِ كَالْخَبَرِ
بِالْخَبَرِ

الصَّقَعُ بِالْفَعِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا
الصَّقَعِ"

الصَّقَعُ كَكَيْفِ هُوَ الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرَى
أَيْنَ هُوَ "أَرْضٌ صَنْعَةٌ" أَصْلُهَا الصَّنِيعُ
الصَّنِيعَةُ بِالْفَعِّ شِدَّةُ الْبَرْدِ مِنَ الصَّنِيعِ

الصَّنِيعَةُ أَيْضًا دُخْلَةٌ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ صَغِيرَةٌ وَرَأْسُهَا
أَصْفَرٌ صَغِيرَةٌ الزَّيْمِيُّ وَالرَّجُلَيْنِ وَالْعُنُقِ وَ-
الشَّمْسُ ثِقَلُ الْجَوْهَرِيِّ وَقِيلَ "قَالَتْ ابْنَةُ
أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ فِي يَوْمٍ شَدِيدٍ الْحَرِّ يَا أَبَتِي
مَا أَشَدَّ الْحَرَّ" قَالَ إِذَا كَانَتْ الصَّنِيعَةُ مِنْ فَوْقِكَ
وَالرَّمْضَةُ مِنْ غَنَائِكَ فَقَالَتْ إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ
فَجَاءَنِي وَضَعْتُ يَدِي عَلَى الْعُنُقِ

الصَّنِيعِيُّ حَرٌّ كَصَدَّةِ أَوَّلِ النَّجَاحِ حِينَ تَصْنَعُ فِيهِ الشَّمْسُ
رُؤْسُ الشَّمْسِ وَ- الْحَوَارِ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الصَّنِيعُ
وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ

الْأَصْقَعُ طَائِرٌ قَالَ فَطَرَبَتْهُ الصَّنِيعَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ
هُوَ كَالْمَعْنُورِ فِي رَيْسِهِ وَرَأْسِهِ بِهَاضٍ يَكُونُ
بِقُرْبِ الْمَاءِ إِنَّ شِدَّةَ كَثْرَتِهِ تُكْسِرُ الْأَسْيَاحَ لِأَنَّهُ
صَنْعَةٌ غَالِبَةٌ وَإِنْ شِدَّةَ كَثْرَتِهِ عَلَى الصَّنِيعَةِ وَ- مِنْ
الْفَرَسِ نَاصِبَةٌ

الْخَطِيبُ الْمَصْقَعُ مِنْ لَا يَرْجُحُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَّبَعُهُ
بِحُجَّتِهِ

أَرْضٌ مَصْقُوعَةٌ أَصْلُهَا الصَّنِيعُ

صَوْقَعَةٌ صَوْقَعَةٌ ضَرْبُ صَوْقَعَةٍ

الصَّقَعَرُ الْفَدْرَةُ مِنَ الصَّقَعِ وَ- الْأَفْطُ

* الصَّقَعُ لَمَّةٌ فِي الصَّقَعِ

* الصَّقْفُ المَطْلُوعُ والأصل الصَّقْفُ

* الصَّقْفُ بالفتح المحاركة بالدق

* صَقَلَ كَلَامًا من السيف والورق والثوب

والمرأة ونحوه بصَقْلَةٍ صَقْلًا ومنه الأجلال

ونزع عنه الصَّقْلُ فهو صَائِلٌ ج صَقْلَةٌ والثوب

مَصْقُولٌ وصنيلٌ و- فلانًا بالعصا ضربة بها

ومدبة و- به الأرض ضربها به

صَقَلَ الشيء يَصْقُلُ صَقْلًا كان الملس مصقلاً لا يتخلل

الماء اجزائه كالقحاس والمعدن ونحوها

الصَقَالُ بالكر التجلاء و- الطن

صَقَالُ الفرس صِنَعَةٌ وصباغة يقال "الفرس صيف

صَبَالِي"

الصَقْلُ بالضم الجنب و- الخصاص و- الخفيف

من الدواب

الصَقْلُ محرَّكة طول الصَّقْلين في الفرس

الصَقْلُ كصيف الليل اللحم من الخيل طال امر

فدرو- الخلف المني

فرسٌ صَقْلٌ طويل الصَّقْلين

الصَقْلَةُ بالضم الخاصرة ويقال "قلما طالت صَقْلَةُ

فرسٍ إلا قصر جنباه" وذلك عيب و-

الحول والدقة

صَقْلِيَّةٌ جزيرة بالمغرب

الصَقِيلُ السيف و- المصقول

الصَقِيلُ من مجلو السيوف ونحوها ج صَائِلٌ

وصيافلة

خطيبٌ مَصْقُلٌ كصَلَّى أي بلغ

* الصَّقْلَابُ الرجل الأبيض و- الجمل الشديد

الأكف و- الرأس الشديد و- والعنلاي

أيًا الواحد من الصقابة وهم جيل من الناس

بيض اللون صهب الشعور ينظفون الأظفار

النالي وتاخ بلادم بلاد الخزمر

* صَكَّةٌ بِضَمِّهَا صَكَّةٌ ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ

و- فلانًا دفعته

اصطاك الجرماني حَكَّ احدهما الآخر و- ركبنا

وعرفوباه اضطربنا وضربت احدهما الأخرى

عند المني

الصَكَّةُ الكتاب معرب حك بالفتحة و- كتاب

الإقرار بالمال ج أَصَكَّ وَصَكَّوهُ

وكانت الأرزاق تَمَّ صَكَّاكَ لأمها كانت

تخرج مكتوبة فكانت الأمراء يكتبون للناس

بأرزاقهم وأعطاهم كتبًا فيبيعون ما فيها قبل

أن يبيعوها مجلًا فنبهوا عن ذلك لأنه يبع ما لا

يُباع

الصَكَّاكُ حافظ الصكوك و- كاتبها

الصَكَّةُ شدة الحاجة يقال "لنبتة صَكَّةٌ عُثِي"

ويقال أيضًا "صَكَّةٌ أُمِّي" وهو شد الحاجة

فعمي مصغر مرثم وهو اسم رجل من عدوان

كان يغوارًا فأغار على قوم في ظهيرة وصكهم

صَكَّةً شديدة فاجتاحهم

ليلة الصَكَّةِ محرَّكة عُرَّكَةُ ليلة البراءة وهي ليلة

النصف من شعبان لما يختب فيها من صكك

الأرزاق

الأَصَكُّ المضطرب الركبتين والعرفوين وكلام من

غير الأنسان وكتب عبد الملك إلى الخفاف

"قائلك الله أخففت العينين أصَكُّ الرجلين"

الأَصَكُّ أيضًا من كانت أسنانه واضراة كلها مشقة

قال الأزهري وهو الأصُّ أيضًا وفي صكاه

ج حَكَّ

* صَكَّةٌ بِضَمِّهَا صَكَّةٌ ضَرْبَةٌ وَدَفْعَةٌ وَقَالَ الْأَصْبَغِي

صَكَّنَتْهُ وَلَكِنَّهُ إِذَا دَفَعَتْهُ و- الفرس على فارس

الجمام إذا عضه ثم مدَّ رأسه كأنه يريد أن يقاتل

الصَكَّةُ الضربة الشديدة

الصواكير الثواب يقال "صكته صواكير الدم"
 "صلب الشيء" بصلبه و بصلبه صلباً احرقه و -

العظام احترق و دكها و - فلان الشمس احرقته
 فهو مصلوب اي تحرق و - الامير اللص بصلبه
 جعله مصلوباً و - عليه الحق استمرت
 واشتدت فهو مصلوب عليه

صلب الشيء بصلبه و صلب بصلبه صلاة كان
 صلباً و - فلان على المال يح

صلب الشيء جعله صلباً و شد و قوة و - الدلو

جعل عليها الصليبين و هما الخشبان اللذان

نعرضان على الدلو كالنقر قوتيت و -

الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلوب بكسر اللام

فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصبر و -

الامير اللص يعني صلبه و - المسيحي على اشارة

الصليب على نفسه و هو في اصطلاح مجلي الصليب

ا صلبت الناقة ا صلاباً اذا قامت و مدت عنقها

نحو الماء لتدر لولدها جهدها اذا رضعها و ربما

صر بها لذلك اي قطع لبنها

تصلب تندد

الصائب الصلب وهو قليل الاستعمال بهذا المعنى

و - الحق الحارة غير النافض تذكر وتوث

وهي التي معها حر شديد وليس معها برد

يقال "اخذته الحق بصائب واخذته حق

صائب" والاول اقص ولا يكادون يضيفون

(اخذته صائب) اي رعدة والعرب تجعل الصائب

من الصداق

الصلاة ضد اللبانة يقولون "سلي في صلاتك من

الارض"

الصلب بالضم القوة و - جمع صليب و - الظهر

الصلب ايضاً الشديد يقال "هو صلب في دينه"

رجل صلب ذو صلاة

"مكان صلب" غليظ حجر و - من الجري و -

من الصهيل الشديد "ارض صلبة" غليظة حجرة

الصلب محركة لغة في الصلب و - المكان الغليظ

المخرج صلبة و - الصديد الذي يسيل من

الجم و - من الارض اسناد الآكام والروابي

ج اصلاب و - الصائب للصلب و - الودك

و - الارض التي لم تروى زماناً انها لاصلاب

منذ اعمام

الصلب الشديد من المحارة الشده صلاة

الصلي الصلب و - ما حي ومن

الصليب العود المجلى الذي صلب عليه القادسي

المسح و - ودك العظام و - الصديد الذي

يسيل من الجم و - المصلوب و - الخالص

النسب و - العلم قول "فلان عربي صليب"

و - الانجم الاربعة خلف النسر الطائر

ج صلب

امراة صلبية كربة المنصب عريضة المنصب

الصليبية قوم من اوربا زحفوا الى الشرق غازين

ليستولوا على الارض المقدسة وسموا بذلك لانهم

اعلوا ملاييم وراياتهم بحية الصليب

المصلوب المعلق على الصليب و - عند المسيحيين

السيد المسح

الصليب بالضم المزمار

صلت الفرس بصلته صلتاً ركعة وقال في الصحاح

"جاء برقي يصلت ولين يصلت" اذا كان

قليل الدسم كثير الماء ويجوز بصلد بهذا المعنى

و - ما في الفصح اذا صبه

ا صلت السيف اذا جرده من غده فهو مصلت

ا صلت في صوره مضى وسبق وفي الحديث "مرت

معاينة فقال تصلت" اي تنصت للطر

الصلت البارز المستوي و - الاملس و - الايض

اليمين الواضحة و - السيف الصقل

الصقل بالكسر اللص وهو ما يلوب لقص

الصقلان من الرجال والمهمل الشديد الصلاب

ج صقلان

صيف أصليت أي صقل و - ماض في الدرمة

و - يعني مقلبت

المصلت الماضي في الأمور

مصلات العنق مفردة بارز

المصافة عند الشعراء أن يأخذ الشاعر بيتاً لغيره

لفظاً ومعنى وهي من أفع السرفات مأخوذة من

الصلت بمعنى اللص و - المضارب بالسيف

نهر متصلت شديد الجربة

* صلح فلانا بالعصا بصلح صحتها ضربة بها و - النقة

أذاها و - صفها

الصلح بالفتح بك القسم

الصلح بضمين الدرام الصالح الخالصة

الصلحية بضم تشديد اللام المفتوحة النقية من التز

ج صلح

الصولج بكوه الصالح و - النقة الخالصة و -

الصالح الخالص و - العود الموعج فارسي

مرتب

الصولجان بفتح الصاد واللام عصاً يُعطف طرفها

يُضرب بها الكفة على الدواب ج صولج وصولجة

قال الشاعر

كثرة وضعت لصولجة

فقلتها رجل رجل

أما العصا التي أعوج طرفها خلفاً في يجرها فهي

اليمين

الصولجانة والصولجة بمعنى الصولجان ج صولجة

فأما لكان الهجمة قال ابن سيده ومكنا وجد

هذا الضرب الأعمى مكسراً بألفاً

الأصلح الشديد الأسلس وهو الأصلح بلفظ قيس

* صلح الشيء بصلح و بفتح صلاتاً وصلوفاً صدد

فهو صالح

أصلحة إصلاحاً ضد أفسد و - الذي بعد فساد

أفادته و - بين التوم وثق

صالحه وافته و - ضد خاشعة و - أزال أسباب

الخلاف من بينها

تصالحا واصتحا واصطفا واصطفا على كلا خلاف

الخاصة والخاصة

استصلح الشيء غيظ استفسد

الصالح ضد الفاسد و - التام بما عليه من حقوق

العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لظناً"

أي هو خلاق أن يقوم به وهو صالح من نصيب

من قوم ضلوا وربما كانوا يوعن الكثير نحو قوله

أنا مطر صالحه أي كثيرة وذلك من باب

الكفاية وإن فلان حظاً صالحاً من الأدب أي

وإفراً وأني من فلان نعمة صالحه أي ضافية أي

نحوها

الصلاح ضد الفساد و - استقامة الحال على ما

يدعو إليه العقل والشرع

الصلاح بالكسر مصدر المصالحة والعرب تؤنثها قال

بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذنوب كيف

وما فيها لم تلغ وقصار

وقوله وما فيها أي وما في المصالحة ولذلك أُنث

الصلاح

الصلح بالضم السلم وبوت و - اسم جماعة من الصالحين

ويقال "هم لنا صلح" أي مصالحون

الصلوح كتهور الختافي في الصلاح

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو انساني طائفة مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاح ما يتعلق بالاصطلاح وبقابلة اللغوي المصلحة ما يترتب على الفعل ويعتد على الصلاح فنقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس" ومنه شيء ما يعاطاه الانسان من الاعمال الباعثة على نفعه مصلحة ج مصالح

* صلح سمعة بفتح صلفا ذهب فلا يجمع شيئا اليه تصالح الرجل نصام

الصالح بمعنى الصالح بالسبب المهمة يقولون جرب صالح وصالح ويقال ايضا للأسود من الحيات صالح وصالح

الصلح محرقة الحرب و - انصم

الاصح الأصم يقال "رجل اصح" اي يتر الصلح فاذا بالغى بالأصم قالوا اصم اصم

* جبل صلغ ومصلح أي منيع صلح الرجل بصلح صلدًا بجبل و - انصم قال

الحذلي يصف بقره وحنية ونشت مناطق الرماة فوق اذها

اذا سمعت صوت المغرد تطلد و - الرند بصلح صلودًا صوت ولم يور و -

يديم صلق و - انها صوت صربها صلح الرجل صلاحة بجبل

صلح الرجل تطلدًا بجبل أصلد الرند جملة بصوت ولا يور و - الرند صلح رند وقد سأل فاصلد اي وجده صلحًا والقياس فاصلدة

الصائد الرند الذي لا يور يارًا الصلد مصدر و - الصلب الأسلس و - ما لا بيت شيئًا من الكهارة ومن الارضين يقال "حجر

صلد وأرض صلد

"رامن صلد" لا بيت شعرًا وكذا (جبن صلد)

اي صلب ج أصلا

(رجل صلد) بجبل جدًا

الصلدة بالفتح الباقية المجلدة

(عود صلد) اي لا يتدح منه نار

الصلود الجبل جدًا و - الفرس لا يعرق و -

المرأة القليلة الخور و - الرند لا يور و -

المنفرد

الأصلد الجبل الاثني صلده ج صلد

رند مصلاد بالكسر اي لا يور يارًا

* الصلدح الحجر العريض

جارية صلدحة أي عريضة

* الصلدم كزنج الاسد و - الشديد الحافر

الصلاديم والصلدام الشديد الحافر و - الصلب

الصلدامة الناقة الشديدة الحافر الجرس

* الصلور ضرب من السمك يقال له الجري وهو الانتكيس

* صلصل الشيء صوت و - فلانًا توعده وانذره

و - الرعد صفا صوته و - الحمام توهيم ترجيع

صوته و - انجس رجح صوته و - فلان قتل

رئيس العسكر و - الككة اخرجها مخذلاً

تصلصل الحمام بمعنى صقل و - الخلي صوت

الصلاصل الحمار المصوت

الصلصال الطين الخمر خلط بالرمل

الصلصل بضم الصاد من الراعي الحاذق و - بقة

الماء في القدر و - بقة الدمن او الزيت في

الإناء و - ياض بقة شعر معرفة الفرس و -

التدح الصغير و - الناختة من الطير و -

ما ابيض من ظهر الفرس وليت من الغنات الشعر

جاء صلص اي مصوت

الصلصلة الحماة

الصلصلة ارض ليس بها احد

الصلصل يقع الصادق السيد الخالص السب

الحبيب الكريم

* صلطة بمعنى سلطة والسين اعل

* الصلاطع بالضم العريض بنال "مكانه لا تلح"

الصلاطع كجمر الفجر

المصططع العريض (وجه مصططع)

* صلح الرجل بصلح صلح المحرم شعر مندم رأيه

و- الشجرة سقطت رؤس اغصانها و- اكلتها

الابل فهو اصلع وفي صلحها ج صلح وصلعان

تصلعت الشمس برزت من تحت الغيم و- السماء

انفتح غيمها وانجردت

الصلع اخضر شعر مندم الرأس

الصلعاء الصمراء الخالية و- كل خطة مشهورة

الصلعة محرقة والصلعة كفرة موضع الصلح قول

"صكتته على صلعي"

الصلعة بالفتح لغة في الصلعة بالفتح بك

الصلع والصلع الصفر العريض الصلب الواحدة

صلاعة وصلعة

الصلع ايضا ارض لا تبت ثباتا واصل ذلك من

صلع الرأس

الصلع الجبل الذي لا نبات فيه

الصلعاء الدامية الشديدة والصغير هنا للتعظيم

الأصلح حبة دقيقة العنق مدحرجة الرأس كانت

رأسها بدقة و- السنان المجلق

(يوم اصلع) شديد الحر

* صلعم اختزال صلى الله عليه وسلم

* صلقت الشاة و- البقرة تصلعان صلوعا لغة في

للفت بالسین المهملة

* الصلغ الرجل المشير الانثى جمع

* صلغ الرجل بصلغ صلغا ادعى ما فوق قدومه

الجماء وتكثرا و- الحماة كثر رعدا ولعل

مطرها و- الطعالم قل غائرة وركنة و-

فلان اصاحي تكلم له بما يتكره

اصلغ فلان قل خيرة و- فلتت نفسه

تصلغ الرجل تكلف الصلغ و- قل خيرة و-

تلق و- الثوم وقعوا في الصلغ

الصلغ بالفتح خرافي قلب الحلة الواحدة صلغة

الصلغ محرقة الادعاء ما فوق القدر العجاء

وتكثرا

الصلغ كصيف ذو الصلغ

"صحاب صلغ" كثير الرعد قليل الماء وفي الليل

(رمت صليغ تحت الراعدة) يضرب لمن يكابر

مدح نفسه ولا خير عن

الصلغ والصلغاة بالفتح وتكران الارض الغليظة

الشديدة

الصلب عرض العنق وها رأسا القرة التي تلي الرأس

من شقيها

(أخذ بصلغي وبصليتي) مثل اخذه بقاء

الأصل ما صلب من الارض ج أصاليف

صلغ الدرام قلبها

الصلغ الدرام لا واحد لها

المصططع العريض من الرؤوس

* صلغ علاوة ضرب عتق و- رأسه حلقه و-

زيد أفلس

* صلق نابة بصلغ صلغا حكة بالآخر تحدث بينها

صوت و- فلان صلت صوتا شديدا و-

فلانا بالعصا اذا ضرب بها على ابي موضع كان

و- فلان في بني فلان اذا وقع بهم وقعة متكررة

و- الشمس فلاناً أصابته مجرماً و- فلاناً
بلسانه شتمه

أصلق الباب صوت قال روية "أصلق ناني عزرة
وصلتما" و- الرجل بمعنى صلّق

تصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت و-

الرجل تلوى على جيبه وترغ من فرط الألم

و- الخوف في الماء إذا ذهب وجاء و-

تألب فيه وتلوى و- المربض صافق بين جيبه

الصلاقة كناية الماء الذي طال مكانه في مكان
واحد

الصلق بالفتح مصدر و- الصوت الشديد

الصلقي محرّكة الصياح والولولة و- الصوت

الشديد و- الشاع الصنّف لغة في السميت

ج أصلاق وجمع أصاليق

الصلقة الصدمة في الحرب و- الصياح والولولة

(خطيب صلاق) أي بليغ وضرب صلاق أي شديد

الصلقي والصلقة قصرًا ومداً المكثّر والنون فيها
زائدة

الصلبة كسنية الهم المشوي السقيم و- الخبيرة

الرفيقة ج صلاتق

خطيب مصلّق ومصلّق بليغ كصلاق ج مصاليق

ومصاليق

* صلّع الرجل اعظم فهو مصلّع و- صوته شدة

و- الرجل أفلس

المصلّع كجمر الاعداء و- الخالي و(مصلّع بليغ)

اتباع

(طريق مصلّع بليغ) فنرّ خال

أصلق الباب فربح وصودر

المصلّم الضخم و- العجوز الكبيرة و- الجسم العظيم

المصلّم كجرح الضخم الشديد

المصّقيم الشديد الأكل و- المرأة الكبيرة الزوالا

الماء كما أزالوها من شتم ونحوها

* صلّ اللجام يصلّ صليلاً استدّ صوته وقبل إذا

توقفت في صوته حكاية صوت قلت صلّ

وإن توقفت ترجيع صوت قلت صلّ وصلّ

و- البيض سجع له طين عند منارعة السيوف

و- الشراب بصلّ صلاً صفاً و- المطر

ضرب فأحسرة أن يدخل في الشيء و- الأبل

بست أمعاًها من العطش فسجع لما صوت عند

الدرج كاللجة و- الماء أجح فهو صلال و-

الصلاة العوم أصابهم الداهية و- الشيء صليلاً

صوت

صلّ اللجام بمعنى صلّ شتد بالكثرة

الصلاة الداهية

الصلالة بالعسر بظانة الخفت ج صلال وأصله

الصلالة بالضم ما غزل من الثراب عن الحب بعد

صب الماء عليه

الصل بالفتح مصدر و- المطر الغليظة المنفرقة

الصل بالضم ما أروح من الماء والحم وغيرها

الصل بالضم المطر الغليظة المنفرقة و- السيف

الناطع و- الحجة التي تقبل من ساعها إذا

نهبت ج أصلال

الصل أيضاً الداهية و- القرن تقول "فلان صلّ"

فلان أي قرنه و- نوع من النجر و- المثل

تقول "ها صلالن" أي يبلان

الصلة بالضم بنية الماء وغيرها و- تارة الهم الشديد

و- الرمح المنثنة

الصايل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضها على

بعض وتلب على صوت وقع السيف

المصلة بكسر فتح إناة يفتق فيوعانة

المصير الأسكت وهو الإسكاف عند العامة و-

الخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

* صَلَّمَ الشَّيْءَ بِصَلْبِهِ صَلًّا قَطْعًا وَ - الْأَذْنَ
وَالْأَنْفَ اسْتَأْصَلَهَا

صَلَّمَ الشَّيْءَ وَ - وَالْأَذْنَ وَالْأَنْفَ بِعَيْنِ صَلَمٍ وَشَدِيدٍ
لِلْكُفْرِ

الصلامة منلة الفرقة من الناس مع سلامات وبالضم
القوم المستورون في السن والجماعة والحقا.

الصلائم كشداد ورمات نوى التبتة وهو الالبوب
يوكسل

الصلم القطع المستأصل فاذا انطلق على الناس فانما
يراد به الذليل المهان و - في اصطلاح

العرفيين اسقاط الوقت المفروق من مقولات
الصلم والصلبة عمر كنين الرجال الشداد كآنها

جمعان لصلام و - الداعية

الصلم كهدر الامر الشديد المستأصل و - الداعية
لانها تعظم وفي الحديث "اخرجوا يا اهل مكة

قبل الصلّم" و - الوجبة كالصوم وفي الاكلة
الواحدة كل يوم و - النطيمة المنكوة والسيف

قال بشر بن ابي خازم

تحفيت نهم أن نثّل عامر

يوم الصلار فأعقبوا بالصلم

اي كانت عاقبتهم الصلّم

"وقعة صيلة" مستأصلة

الصلبية الامر المستأصل

الأصلم الدرغوث لانه على هيئة النعام "رجل أصلم"
مفطوح الاذنين من أصلهما

المأصل المستأصل الاذنين و - الظلم وصف بذلك
اصغر اذنيه وقصرها

هو صليبة بن قلبية اي لا يعرف هو ولا أبوه

الصلب الشديد من الابل وفي صلبة و - الرجل
الطويل و - البيت الكبير

* الصلج الصفة العظيمة و - النافذة الصلبة المحصرة
* الصلجاء الجري و - الأسد

* صلاة بصلوة صلوا اصاب صلاة

صلّى القوس تصليّة اذا جاء مصلّيًا وهو الذي ينزل
السابق لأن رأسه عند صلاة و - الحمار أئمة

طردوا ونحما الطريق و - الله على رسوله بآرك
عليه واحسن عليهم النساء و - الرجل صلاة دعا

واقام الصلاة

الصلاة الدعاء وهو اصل معانيها و - الرحمة و -
الاستغفار و - حسن القنا من الله عز وجل

و - عبادة فيها ركوع وسجود و - احدى
الصلوات المفروضة وهي اسم بوضع موضع المصدر

فيقال صلى صلاة ولا يقال صلى تصليّة اذا دعا
مع صلوات

المُصَلّي بصفة اسم الفاعل القوس الذي ينزل السابق
وهو مأخوذ من الصلّون وقيل لئلا مكنتها ذنب

القوس وقيل دعي بالمصلي لان رأسه يكون على
صلوي السابق

المُصَلّي موضع الصلاة و - الجماعة التي يصلي فيها
على التبور وهي مولدة

* صلى عصاء على النار و - بالنار لئلا وقومها و -
الشيء بالنار القاء فيها للاحراق و - القناء بالنار

قومها و - الحمر بالنار احرقه واقاه فيها و -
الرجل التي لثمة

تصلى النار فاسى حرها وشديتها و - فلان استدفأ
بها و - عصاه عليها لئلا وقومها

اصطلى بالنار استدفأ بها ومن كلامهم "فلان لا
يُصطلى بنار" كقولهم "فلان لا يشق بخاره"

يقولون ذلك لمن كان نجاسا لا يطاق

الصالي اسم فاعل ج صلي الاثنى صالية

الصلى النار و - الوقود

الصلاة بالكسر مدونة التوبة لانه يصلى بالنار و-
التوقود وهو ما توقد به النار و- النار ومن
جمعها الأساس "هو أحسن من الصلاة في
الثناء"

الصلاة والصلاة الجبهة و- كل حجر يذوق عليه
عطر أو هبة ويقال له أيضاً النهرج صلي
وصلي و- شجرة خشنة غليظة من القف
المضلى والمضلة يكسوها شرك بنصب للصيد
المضطلى الوجه والأطراف كاليد بين الرجلين
صمت المتكلم بصمت صمتاً وصمتاً أطلال
السكوت

صمتة فصمت أي صمتة فكث و- المرأة صبيها
أعطته الصمتة

أصمتة فأصمت بمعنى صمتة وكلامه لازم متعبر
الصامت الثين الخار و- من الأيل عشرون
ومن الجوار "ماله صامت ولا ناطق" يربد
بالصامت الذهب والفضة وبالناطق الحيوان
كالأيل والثنا

الصمات كغراب القصد يقال "هو بصمات" أي
الشرف على قصته

"رما بصمات ومكانه" أي بما صمت به وسكت
الصمت بالغ الصمت السكوت الطويل وقال الراغب
الأصبهاني "انصمت البع من السكوت لانه قد
يستعمل فيها لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا
نطق له الصامت والصمت والسكوت يقال لما لا
نطق ونقل عن الكسائي أن العرب تقول "لا
صمت يوماً إلى الليل ولا صمت يوم إلى الليل
ولا صمت يوم إلى الليل" فمن نصب يوماً أراد
لا أنصمت يوماً إلى الليل ومن رفع أراد لا بصمت
يوم تام إلى الليل ومن خفض فلا يقال فيه
ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا ثم"

بعد الحلم ولا صمت يوماً إلى الليل
الصمتة الاسم من صمت و- بالكسر ايضاً ما أصمت
به الذي من طعام ونحوه ككسر ونبي حسن
الصميت الكبر الصمت

الصموت بمعنى الصميت و- الدرع اللينة الجرس
ليست بجثة ولا صدقة الثفيلة التي لا يسمع لها
صوت إذا صمت و- السيف الرصوب و-

الثفيلة الخفيفة التي ليس فيها ثفة فارغة
"جارية صموت الخلفاء" إذا صغرت غليظة
الساكنين لا يسمع لها خلفاً حسن أي صوت نفوسهم في
رجلها

"مركبة يلد إصمت" أي بارض فقرة لا أحد
يها صمت بذلك لكثرة ما يعرض فيها من
الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه إصمت
كما قالوا في منه أنها صمتت لقول الرجل لصاحبه
ممة مة

المصمت ما لا جوف له (وباب مصمت وقيل مصمت)
أي ميم (وحائط مصمت) أي لا فرجة فيه

(ثوب مصمت) إذا كان لا يخاط لونه لونه
(وفرس مصمت) كذلك (وا شعر مصمت) أي
لا مصرع ولا مقى (إنا مصمت) خلاف
مقصص (والف مصمت ومصمت) منهم ونقول
أيضاً (هو يمشي إلى غير مصمت) وهو من
يقرّب لمن يشكو إلى من لا يعا يشكو ومن ذلك
(حرم الكفر تحريم مصمت) أي منطوقاً بها لا
طريق إلى حكمها

مصمتة الحمر بقصته وبضجة أذاب دماغه و-
فأثما الخفاة في المسئلة و- بالسوا ضرباً

الصمحة الأرض الغليظة الواحدة صمحة

(حافر صموح) شديد الرفع

(شمس صموح) حارة متغيرة

(يوم صموح وصامح) شديد الحر

(الصمغ) الصمغ الذي يعمد رؤس الأبطال
بالنفث والقرب للصمغ

رأس صمغ أصلع غليظ شديد (بمعنى صحيح)

شديد قوي قال ابن جني الماء الأول من صمغ

رائحة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعيون

منى اجتمعا في كفة واحدة منفصلا بينهما فلا يكون

الحرف الفاصل بينهما إلا رائدة نحو غفقتل

وحفقتل وعقوتل وقد ثبت أن العين الأولى

في الرائدة تثبت إذا أتى الياء والحاء الأولين في

صمغها الراءتان والياء والحاء الآخرين هما

الأصليان فأعرف ذلك كذا في اللسان

* صمغ يصفى صمغاً أصاب صمغاً بأن عثره يعود

أو يغيره - فلاناً اشتد وقعها عليه - أنه

دق

الصمغ ككتاب خرق الأذن الباطن الذي ينفى

إلى الرأس نبهة - الزهر القليلة الماء مع أصحبه

وصح

يقال للعطشان "إنه الصادي الصمغ" ويقال

"ضرب الله على صمغ" أي أناده

الصمغ بالكسر أي يابس يوجد في أحبال خسوع

الشاة يعمد ولادها فإذا فطر ذلك انفع لبنها

بعد ذلك وأطوى الواحدة بها - كل ضربة

أثرت في الوجه

الأصمغ كزبور خرق الأذن كالصمغ

* اصغدا اصغداً أملاً حقاً

الصغدد والصغدد الخالص يقال "فلان في

صغدد قوي" أي صميم

* صمده يصمده ويصمده صمداً قصده - إليه

و - له بمعنى صمده - صمده الأمر قصده

قصده واعتده - فلاناً بالعصا وحمله ضربة

بها - الثارورة يصمدها بلمح البلم سداً بالصياد

وهذا من الغرائب التي لا تظهر لها لأن الفعل

ليس بحل في العين ولا اللام فلا موجب للفتح عنه

في المضارع - الشمس وجهه صقرته بالخفا

صمده تصميدها بمعنى صمده شديد للكبير

الصمده بالفتح المكان الغليظ من الأرض لا يبلغ أن

يكون جبلاً أج أصداً وصاد

الصمده محركة السيد المطامح الذي لا ينفى دولة

أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس - الدائم

الباقى بعد قائه خلوه - من الرجال الذي

ليس قوفاً أحد - الرفيع من كل شيء -

الرجل الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب

و - القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به

الصمده صغرة رابية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة

و - الناقة المتعيط التي لم تلغ

المصمده لغة في المصمت

المصمده الشيء الصلب ما فيه خور - المصمود

المصمود الغليظ

* الصمادح أيضاً الطريق الواضح - الأسد

ضرب صمادحي شديد بين "تبيذ صمادحي" قد

أدرك وخلص

الصميدح اليوم الحار - الصلب الشديد

* صم الرجل بصمراً صمراً وصموراً مجل ودفع

السائل - الماء جرى في حدير في مسوك

فسكن وهو جار - الذين يصمرون صمراً وصمراً

صمراً صار صمورة

صمراً متاعه جمعة - الرجل مجل ومبع - النوم

دخلوا في الصمير

(الرجل الصامر) الخجل مع صامرون قال الشاعر

فأما رأيت الصامرين متاعهم

يموت وينى فارفعى من وعائها

أراد يموتون وينى ما لم يراد الصامرين بتاعهم

الصمير بالفتح مصدر و - رائحة المسك الطري

الصمير محرّكة النعم

الصمير بالكسر مستقر الماء الصامر

الصمير بالضم الصمير تقول "ملا الكأس الى أصبارها

وأصبارها"

الصميران ضرب من الصمير

الصميرة اللبن لا حلاوة فيه

(يده من السمك صميرة) أي سمكة

الصمير مصغراً مغيّب الشمس أي وقت مغيبها

* الصميرد النافقة الطيلة اللبن و - الكثيره ضد

الصامريد الاراضي الضلّة و - المهازل من الغنم

و - النعان منها ضد

* الضامير كملابط الاسد

الضمّام والضمّامة السيف لا يبو عن الضريبة

و - القرس المضمّم

الصيصم كزبرج الجرمي الماضي تقول "قرس"

صيصم أي صمير و - الغليظ الضمير

الضمّضة وسط النوم و - صوت اثني النفاذ

* صمغ النوم يصمغ صمغاً مرّهم فحسم بالكلام

و - الظلي ذهب في الارض و - فلاناً بالعصا

أو بالسيف ضربه

صمغ الرجل يصفع صمغاً وركب رأسه ففضي غير

مكثرت و - الاذن صغرت ولزقت بالرأس

فهي صمغ

الصمغاء الصغيرة الاذنين و - النسبات المدق

المدسك ج صمغ ويقال "قناه صمغاه الكعوب"

مكثرة الجوف ضلّة لعينة

(عزمة صمغاه) ماضية

الصمغ كخز الحديد الثقود

الأصمغ السيف الناطع و - المترقي الشرف المواضع

و - الظلم و - الصغير الاذن و - الريش

اللطيف العسب و - القلب الذكي و - البيت

خرج له ثمّ ولم يشفق ج صمغان

الأصمغان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمغي رجل يضرب به المثل في معرفة الشعر

و غريب اللغة وصدق الرواية

بثرات مصمغات عطاش ملذذات خبير صمير

سهم متصمغ أثبت قدّقه من الدم وغيره فانصمت

صوتع بناء علة و - الشئ جمعة

الصموعة بالفتح الغناب و - منار الزاغب ج صوامع

* أضمعد انطلق سريعاً و - في الثلاثة ذهب فيها

وأمن

المضمعد الاسد و - المستقيم من الارض

* الضمير كمفر ما غلط من الارض و - الشديد

الضمير بالفتح الخالص المحمّدة اللين و - الشديد

الضمير كمضور الجماع الضمير

* أضمغ شدقه كثر بصفه و - خرج عليه الزبد

و - الشاة كان لديها طرياً ويكون ذلك في

حلبها و - النجعة خرج منها الصمغ

الصمغان والصمغتان بكسرهما والصمغان

والصمغان بالكسر جانباً الثموها ملقى الشنئين

ما يلي الشنئين حيث يجمع الريق في جانبي

الشنئين

الصمغ والصمغ أي ينفخه النجر ويصل منها

الواحدة صمغة وصمغة و - غراء القراط ومن

الصمغ العربي لا يصغ يطلق الطلح

الصمغ والصمغة كعنب وخبثه أي يابس في احوال

النافذة فإذا فطر ذلك طاب لبها وانفتح

الصمغة بالفتح الفرجة

ابو صيغة الصمغ

"شاة مصيغة بلبها" طرية اللين

المصيغة المتفتح من صمغ أو مرض

* أصمق الباب رده و - أولفة و - المله أو اللين

تغير طعمه و - فلان خبت تقول "ما زال

فلان صامقاً" أي جائعاً أو عطشان

* الصبكة عرصة الرجل لا يعرف قبلاً من

ديبر و - الجمل الثوي يقال "جل صبكة"

و - عبد شبكة أي قوي

الصكوك اللطيف الجاني و - الثوي الشديد

و - الجاهل المتسرع إلى الشر و - الشجب

اللرج

* أرض مصبكة أي مثله من المطر "محالب

مصبكة" أي مستوية خلقة بالمطر

* صبل بذنه يصل صولاً بس و - الشبي صولاً

وصولاً صلب واشند و - فلاناً بالعصا صلاً

ضربه و - النجر لم يجد رباً فخن و - فلان

عن الطعام كفت عنه

الصلة كتلة الحربة قال المخمل البكري

بطرف في عكبه في معبر

ويطمع بالصلة في قنيساً

الصميل كأمير العصا بانيه و - السناء الخلق

* الصمغ الشديد من الخول وغيرها

* الصامخ اللين الخاثر

الصيلاج والصلوح ورج الأذن و - داخل

خرفها ج صالنج

* الصامك الأقوياء الأشداء البضة والقوة وهو جمع

الصمك

* الصمغ كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديلمي

أقول ورب البيت إلي أجيها

وأمرى إليها ذاك الخليج الصمغ

* صم القارورة بضمها صمماً مدّها

صم الرجل بضم وصم بضم بتمم بضمك الإدغام نادراً

صمماً وصمماً انصبت الأذن وشغل سمعته فهو أصم

ج صم وصمات

صمت الأذن مجهولاً إذا انصبت و - صدة خلق

(صمت حصاة بدمر) أي إن الدماء كثرت حتى

لو ألبست حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول

أمرئ القيس بعد قلب أبيه حجر "صتي الله

الجمل"

صمة تصمها جملة أصم و - في البحر وغيره و -

عليه مضي فيو على رأيه مستبداً غير مضغ إلى من

يردعه كأنه أصم و - السيف مضي في العظم

وقطعه فإذا أصاب المفصل وقطعه قيل طوى

و - الدرس العلف أمكة منه فاحتن فيو الصم

والجثة و - صاحبة الحديث أوعاه إياه

أصم الرجل يعني صم و - الله فلاناً جعله أصم

لأنه متعمد و - الصوت فلاناً الكلام شغله عن

سماعه فكانه جعله أصم تقول "نصلم بكلمة

أصميتها الناس" و - القارورة جعل لها صمماً

و - الله صدى فلان أي أهلكه

تصام الحديث أرى صاحبه الصم عنه كقول

تصامته حتى أتاني فيه

وأفرغ منه مخطي ومضيب

و - عن الحديث أرى من نفسه أنه أصم

وليس به

صم صم أي تصاموا في السكوت وهو اسم فعل

لا يتغير لفظه في كل الأحوال

صيام القارورة وصيامتها بكسرهما استخداماً وجمع

الصيام أصية

الصمَّ محرَّكة فتدنان حالة الصم تقول "رجلٌ صم" أي صم وفرس صم كذلك

الصَّهْلان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل الصماء مؤنث الأصم

(اشتغال الصماء) هو أن يرد الرجل الكساء من قبل يده على يد اليسرى وعانته اليسرى ثم يردّه ثانية من خلفه على يد اليمنى وعانته اليمنى فيغطها جميعاً ويقال "اشتغل فلان الصماء"

الصبيّة بالكسر الابد للجماعة و- التي التفت و- الذكر من الحميات و- النجاء و- صغار الثارورة ج صيم و- لب أي دريد الشاعر المحسّ

الصميم المحض يقال للواحد والجمع تقول (رجلٌ صميم ورجالٌ صميم) وتقول هو من صميم اليوم أي من أصلهم ومخالصهم و- العظم الذي به قوام العضو و- اشد الحرّ تقول "جاءني صميم الحرّ وذهب في صميم البرد" و- التشرق اليابسة الخارجة من البيض

الصميمية المخالصة الأصلية (شهر الله الأصم) شهر رجب لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستفيك ولا حركة قتال ولا تظنة سلاح

المصم من السوف الذي يرف في العظام و- الصابر على السير الماضي فيه و- من الإبل الذي لا يرغب

المصمبات جمع المصم للجدل الشديد وللشرف (أصمى منيته ذلها و- الصبدرماه فتلة مكشاة وهو براء و- الفرس على مجامع غصّ ومضى و- المتطلق أسرع

الصموان مصدر و- النجاء الصادق الجملة وصف بالامدر "رجل صمبان" محرَّكة بتعني على

الناس بالاذى ج صمبان بكسر فسكون

* صمّورت الخلة صارت صموراً

الصنبر الذقن الضعيف من كل شيء

الصنابر السهام الرقاق

الصنوبر الخلة دقت من أسفلها وانجرد كرجلها وقيل حملها و- الخلة تخرج من أصل الخلة الأخرى من غير أن تفرس الخلة و- المنفردة من الخيل و- في القناة و- اللبم و- الريح الحارة و- الريح الباردة ضد و- شعيب الخوض الذي يخرج منه الماء إذا غُيِّل و- فسهة في الأداة يشرّب منها

الصنوبرة بالضم الخلة التي دقت من أسفلها وانجرد كرجلها وحملها كالصنوبر

الصنبر الريح الباردة ج صنابر و- اليوم الثاني من أيام برد العجور

الصنوبر يتقدم شجر راتنجي له هدب مخضر صيفاً ونبات وحلة مخروطية ذو حراشف صلبة متراكبة الواحدة صنوبرة

* الصنوبر من الحرّ

* صنيع البخيل صنعة أقبض إذا غُيِّل يقال "رأيت بصنيع لوماً"

رجل مصنع الرأس ومصنعة أمة إلى الطول ما هن

* الصنوبر كصنوبر شجر كالسدر ومثله الصنبر * الصنوت كنور غلاف الفارورة وطبها ج صنابت

الصنيت الصديد وهو السد الشريف

* الصنم كننط الشاب الشديد و- الحمار الصلب الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقص

الرجلين والحاجين العظيم الجبهة

(فرس صنم) قوي شديد الخلق نسيط

* الصنل كننط العظيم الرأس

* صَنَعَ بِهِ تَضَمُّنًا مَرَّةً

الصَّنَجُ بالفتح صنعة مدورة من الصنر يُصْرَبُ بها على أخرى مثلها للقلب معرب عن الفارسية
ج صنوج

صَنَجَ الجَمْعَ صَوَّبَهَا وَذُو الْأَوْنَانِ مِنَ الصَّنُوجِ تَخَفُّضٌ
بِالْفَرَسِ وَهُوَ مَعْرَبٌ جَنَكَ

الصَّنُوجُ مَا يُجْعَلُ فِي إِطَارِ الدَّقِّ مِنَ الْهَنَاتِ الْمَدَوَّرَةِ
وَهُوَ مَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ

صَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَا يوزَنُ بِهِ كَالْأَوْقِيَةِ وَغَيْرَهَا مَعْرَبَةٌ
وَالسِّنُّ فِيهَا الْفَضْعُ مِنَ الصَّادِ لِأَنَّ الصَّادَ وَالْجِيمَ
لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

الصَّنَاجُ وَالصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنَجِ

* الصَّنَجُ الصَّنَجُ بِالسِّنِّ جُ اسْمُ

الصَّنَجَةِ الدَّرَنُ

* الصَّنَجَرُ كَثْرَتُ جِ الْجَمَلِ الْفَضْمُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
الطَوِيلُ وَ- الْبَرَّاءُ الْبَاسُ

* الصَّنَدُودُ الشَّرِيفُ وَ- حَرْفٌ مُشَرَّدٌ فِي الْجَمَلِ

الصَّنَدِيدُ السَّيِّدُ الْجَمَاعَةِ وَ- الْبَرْدُ الشَّدِيدُ وَ-

الغَيْثُ الْعَظِيمُ النَّظَرُ وَ- الْعَالِمُ جُ صَنَادِيدُ

الصَّنَادِيدُ جَمَاعَةُ الْعُكَّارِ وَ- الدَّوَالِي وَبَنَالِي

"بَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ" أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ

* الصَّنَدُوقُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مَتَوَحًّا وَعَالَةً طَبَقٌ يُصْنَعُ

غَالِبًا مِنَ الْخَشَبِ وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ وَمِنْ

الْحَدِيدِ قَدْ خَرَفُوا الْبَتُودَ وَقَدْ يُطْلَقُ مُجَوِّزًا

عَلَى الْبَتُودِ جُ صَنَادِقُ

أَمِينُ الصَّنَدُوقِ مَنْ يَنْبِضُ الْبَتُودَ وَيَحْفَظُهَا

وَيَنْقِيهَا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَرِيدُهَا صَاحِبُهَا

الصَّنَدُوقَةُ الصَّنَدُوقُ الصَّغِيرُ

* الصَّنَدَلُ كَجَمْعٍ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ نَرًّا فِي عَنَاقِيدِهِ

حَبُّ أَخْضَرٍ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَهُوَ ذُو شَبْوٍ يَنْجَمُ

الْمَجُوزُ جُ صَنَادِلُ

الصَّنَدَلَانِي لُغَةٌ فِي الصَّنَدَلَانِي جُ صَنَادِلُهُ

الصَّنَدَلَةُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةُ الْعَجَمِيَّةِ وَهِيَ شِبْهُ الْخَنَفِ وَيَكُونُ فِي

نَعْلِهِ مَسَامِيرٌ وَتُصْرَفُ النَّاسُ فَنَالُوا صَنَدَلًا إِذَا

لَيْسَ الصَّنَدَلَةُ

* الصَّنَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتُخَفِّفُ النُّونَ الْخَدِيدَةَ الدَّقِيقَةَ

الْمُعْتَنَةَ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمَرْزَلِ وَ- الْأَذُنُ بَائِنَةٌ

وَ- مَقْبُضُ الْعُجْمَةِ (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) أَيْ سَيِّئُ

الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) بِكَسْرِ

الضَّادِ وَفَتْحِهَا سَيِّئُ الْخُلُقِ

الصَّنَارُ بِالْكَسْرِ وَتُشَدِّدُ النُّونَ شَجَرُ الدَّلْبِ وَاحِدُهُ

صِنَارَةٌ مَعْرَبٌ

* صَنَعَ الشَّيْءَ بِصَنْعَةٍ صَنْعًا وَصَنَعًا عَمَلًا وَ- قَرْمَةً

صَنْعًا وَصَنْعَةً أَحْسَنَ التَّيَّامِ عَلَيْهِ وَ- الرُّوْمُ مَعْرُوفًا

صَنْعًا قَدِيمًا وَ- بِوَصْنَعًا قَبِيحًا فَعَلَهُ

صَنَعَ الْحَجَّارِيَّةُ أَحْسَنَ الْيَاسِ وَصَنْعَهَا

صَانِعُهُ مَصَانِعُهُ رِشَاءُ وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ صَانِعٌ بِالْمَالِ

لَمْ يَحْتَسِبْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ" وَ- دَائِقَةٌ وَ-

فَلَانًا رَافِقَةً وَ- عَنِ الشَّيْءِ خَادِقَةٌ عَنَهُ

تَصْنَعُ الرَّجُلُ تَكْتَفِ حَمْدَ الْعَتَمَةِ وَالْتَرْتِيزِ وَالْظَهْرِ

عَنِ تَصْنِيعِهِ فَعَلًا لَيْسَ قَبُولُهُ

إِصْطَنَعَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْمَصْنُوعَةَ أَيْ الدَّعْوَةَ وَ- عَمَلُهُ

صَنْيَعَةٌ أَحْسَنُ الْيَوْمِ - فَلَانًا تَصْنِيعُ اخْتَارَهُ وَ-

فَلَانٌ الرُّزْقُ قَدِيمًا وَ- اتَّخَذَ طَعَامًا بِصَنْعَةٍ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ وَ- خَالِقًا أَمْرًا أَنْ يَصْنَعَ لَهُ

إِسْتَصْنَعَهُ خَالِقًا أَوْ غَيْرَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَ لَهُ

الصَّانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَعْمَلُ بِتَدْبِيرٍ صَنَّاعٌ

أَمْرًا صَانِعَةُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقَةٌ مَاهِرَةٌ فِي عَمَلِ الْيَدَيْنِ

الصَّنَاعُ كَتَحَابٍ خَشَبٍ يَوْضَعُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَحْبِسَ بِهِ

وَيَسْكُنَهُ حَيْثَا

رَجُلٌ صَنَّاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقٌ فِي الصَّنَاعَةِ

(امرأة صناع اللسان) ككتاب اي سليطة

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع

الصناعي المنسوب الى الصناعة ويقلب استعماله لما

يستند بالعلم من ارباب الصناعة ويقال له الطبيعي

الصنع بالضم العمل و - الاحسان قول " ما احسن

صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء

مسيوق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجهاد

والحيوان و - الرزق و - يفتنون ج الصنع

يقال سيم صنع وصنع صنع

" رجل صنع اليدين وصنع اليدين " بالكسر

والضمير لك حاذق في الصناعة ويقال للشاعر

ولكن بلغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع

صناع قصة بلاد اليمن النسبة اليها صناعات على غير

النيلاس و - قرية بباب دمشق والنسبة اليها

صناعات على النيلاس

الصناعة على الصانع

الصنوع خرز المزايدة قال ابن سينا : الصنوع جمع

لا اعرف له واحدا

الصنيع المصنوع و - السيف القليل المجرى

وكذلك السهم و - الطعام و - الاحسان

(سيف صنيع) بنعم بالجملة

قوم صنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في

الصناعة

الصنيعة كسفة الاحسان ج صنائع

(هو صنيعة) اسم الذي اصطنعته لنفسه ورثته

وخرجه واخصصه بالصنع الجميل

المصانع ايضا القرى والحصون والصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل القرى

والخضر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيئا لمصنع لك لغيرك مثله

المصنعة الدعوة بدعى الاخوان اليها يقال " كنّا في

مصنعة فلان " اي مدعاه و - المصنع وكذلك

المصنعة بضم النون

المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و - عند الحاجة هو

الشيء الذي لم يسمع من العرب ولكن بعض النحاة

صنعه ونسب اليهم لاثبات دعواه

* صنّف الشيء صيره اصنافا ومنه تصنف المشتب

و - النبات والجر يبت ورقة و - الثمر ادركه

بعضه دون بعض

تصنّف الشيء صار اصنافا و - سافله تشكّلت

التصنيف بالكسر النوع يقال " عندك تصنيف من

الاشياء " ج اصناف وصنوف

" تصنيف الشيء " حاشية اي جانب كان

التصنيف من ارد الجاس العود وبنه وبين الخشب

فرق بينه وهو دون القاري وفوق القافلي

يختص به

التصانيف ما صنّف من الكتب واحدها تصنيف

المصنّف مؤلف الكتب و - من الشجر ما فيه صنتان

من رطب وبابس وقال الرازي شجر مصنف

تختلف الالوان والثمر

* صنّى ابطة او جسده بصنّ صنفا ذفر شديدا

اصنّى الرجل في ماله احسن التيام عليه و -

العرى الرجل جملة ذا صنّ و - فلان اذا لم

ياكل ولم يشرب من هياج لا من مرض و -

عليه اصر

الصنّى كصنّف المتن كالصانق " رجل صنّى "

شديد ذفر الجسد

الصنّى كمنّ الاصنة

رجل يصانق يلازم ماله ويحسن التيام عليه

المصنّى في ماله الذي يحسن التيام عليه

* صنّيت الراحة تصمّ صنفا خيلت و - العبد

قوي فهو صنم وهي صنعة ج صناعات

الصَّم اللون وهو ما يصع من مواد الأرض كصورة
 الآدمي وتعد من دون الله معرب ج أصنام
 * صم اللحم أنثى وهو لغة في صل
 أصم الرجل صار ذا حنّان و- اللحم أنثى كصن
 و- الرجل أخى كلاءة و- النيس حاج فيه
 مصون و- عليه غضب و- على الأمر أصم
 و- الملاء تغبر و- الفرس تشب ولدها به
 بطنها فذقع برأسه في خورائها
 الصن بالفتح به السلة المطبقة يجعل فيها الخبز
 الصن بالكر أول إيام العجوز
 الصنات بالضم ذفر الأبطح أصبة و- الرمح
 الطيبة ضد
 المصن بصيغة الناعل الحية اذا عصف قتل مكانه
 * عبد صنهاج وصنهاجة أصل في العبودية
 * أصم الرجل أصماء فعد إلى جانب التدرجها
 يكتب ويشوي حتى يصيبه الصناء (ولو ي) و-
 القمل إصماء أبت الصنوان
 الصناء والصني مدوداً ومقصوداً الرماد
 الصناية الجميع يقال "أخذ بصنائه" أي بجميعه
 الصنوّ بالفتح الماء القليل بين الجبلين ج صنو
 الصنوّ بالكر الأخ الشقيق و- الم ج أصماء
 وصنوان وإذا خرج غلطان من أصل واحد
 فكل واحد منهما صنو وصنوّ بالكر والضم
 وقيل الصنوّ عالم في كن فرعين يخرجان من
 أصل واحد في القمل وغيره
 (ركبتان صنوان) أي قباورتان أو شبعان من
 عين واحدة
 الصنوة بالكر النعيلة وضبطت في الناج بالفتح
 الصنوة بالفتح الاخت الشقيقة و- العمة و- البنت
 الصني بالتصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين
 جبلين و- حصى صغير لا يبرده أحد ولا يؤبه له

* صة كلمة زجر التكم وفي اسم فعل يستعمل لفظ
 واحد للواحد والاثني والجمع مذكراً ومؤنثاً
 قصير بالتنوين يكون بمعنى أسكت سكوتاً ما به
 وقت ما وصة بغير تنوين معناه أسكت سكوتك
 * الصهبة الخمر حيث بذلك للونها
 الصهيب تحذر الأرض المنوبة و- الموضع الدنوب
 و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-
 اليوم الحار و- شدة الحر و- الحجارة و-
 كل موضع تحي عليه الشمس حتى يشوي اللحم
 عليه

الأصهب البعير الذي يحالط بياضه خمر وهو أن يحمر
 أعلى الورع ويبيض أجوافه و- بعير ليس بشديد
 البياض و- اليوم البارد و- الأسد وفيه
 (صهبا) ج صهب ويقال (سلك أصهب
 وعبر أصهب)
 الصياهب جمع الصهيب
 * صهدة الشمس نصهدة صهدة وصهدة آلة لغة صها
 صهدة

الصهدة السراب البخاري و- الطويل و- الحر
 الشديد و- قلة لا ينال ماؤها ويقال
 (ماجرة صهدة وصهودة) أي حارة (قلة
 صهودة) لا شيء فيها
 * صهرة الشمس نصهرة صهراً حيث عليه
 أصهرة قرينة وإدناه و- الجيش الجيش دنا بعينه
 من بعض و- فلان بالقوم صار لم صهراً
 صاهر القوم و- فهم و- اليوم صار لم صهراً
 إصهر الشيء ذاب

إصهار الحر باد بمعنى اصطهر
 الصاهور دارة القمر العجمي
 الصهارة بالضم ما أذيب و- الخ و- كل نقطة
 من الخمر

الصهر زوج بنت الرجل و - زوج الاخت
ج اصهار

الصهرة مؤنث الصهر

الصهرى بالكسر لغة في الصهرج

الصهر الذائب

الصهر بالفتح شيء من طين كاللحم تنفذ فوقه
اشعة البيت

صهرج الحوض طلاء بالصاروج يقال "حوض
مصهرج ومركبة مصهرجة"

الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يجتمع فيه
الماء ج صهاريج وهو دخیل معرب وقال ابن

سوك الصهرج كفتديل مصعنة يجتمع فيها الماء
واصلة فارسي وهو الصهرقي على البدل

الصهرق من الاصوات الشديد و - العجوز
الضخامة

الصهرق العجوز الثمرارة

صهرة بالقوم أسكنهم بقولهم صة صة

صهل الفرس يسهل ويصهل سهلاً وصاهلة
صوت فهو صاهل

تصاهلت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للفرس كالفاحج للكلب ومنه قول ابي الطيب
المنبي

وهو اجل وصواهل وساهل

وذواهل وتوعد وعهد

الصهال والصهيل صوت الفرس

الصهل بالتفريك حدة الصوت مع محج كالصهل

الصهال كدأد الفرس الكليل الصهال

تصهيم الرجل حذا حذر الصهيم ابي السيد
الشريف

الصهيم الخالص في الخير والشر و - السيد
رجل صهيم كنيطر وصهيم كجرذ خل غليظ شديد

صم وفي صميمة وصميمة

* صامى الفرس ركب صهونه

اصمى الفرس اصماء اشكى صهونه و - فلان
الصمى دمه بالحن ووضع في الشمس من

مرض بصية

الصهونة تعدد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام
و - الدرج نقذ في اعلى الراية و - المطبقين في

الارض ناوي اليه ضوال الايل و - حنبر في
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج صها وصهوات

و - الرادفة تراها فوق الحجر

* صاب المطر يصب صباً وصباً انصب وتزل
و - الماء الارض جاءها بالمطر وقولم للشدة

"اذا نزلت صابت بقر" اي حارث في قرارها
و - السهم القوطان بصية صيلاً لغة في اصابه

صابواهم وقواهم

صوب الطعام تصويماً صبرة اي جملة صبرة و -

الماء صبة وأراقه و - فلاناً قال له أصبت و -

الفرس ارسله في الجري و - رأسه خفضه و -
رأيه حشم له بالصواب و - السهم نحو الرمية

مدد و - الإناه أماله الى السهل لجري ما فيه

أصاب الشيء إصابة رآه صواباً و - من المال
وغيره اخذ وشاول و - الشيء ضد أصعد

و - الشيء طلبه وأراد منه أصاب الصواب

فاخطأ في الجواب اي أراد الصواب و - الرجل

في قولك ورأيت وعلمت الله بالصواب

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم إصابة ومصابة

فجمع بها و - المصيبة فلاناً حلت به

تصوب تسفل ضد تصعد

انصاب الماء انصباً انصب

الصائب اسم فاعل وضد الخاطئ ومن الامثال "مع
الخاطئ هم صائب"

الصواب ضد الخطأ وفي العربيات الصواب لغة
السداد واصطلاحاً هو الأمر الثابت لا يبرح
انكارة

الصواب نحر مر وفي صابة

الصوب بالفتح مصدر و - العطاء على التشبيه و -
الصحاب ذو الصوت نعيمة بالمصدر و - الجهة
و - ضد الخطأ ومنه قولهم "دعني وعلى خطيائي
وصوتي"

الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام
الصابة المصيبة و - الضعف في العقل (في غلبة

صاية) أي طرف من الجنون

صوبة القوم أي لياهم وخيارهم

الصيابة بالكسر جمع صائب كأنهم وبار

الصيَّب كسر الصحاب ذو الصوب

صياب القوم وصيابتهم لياهم وخيارهم

الصيوب بكسور الصائب

الأصوب الأشد مصيبة وفي اللسان إذا قال رجل
لآخر "انت مصاب" قال له "انت أصوب
مني"

المصاب بالضم الإصابة ومنه قوله

أظلم إن مصابكم رجلاً

يهدى السلام اليكم ظلم

أي يا ظالم إن أصابكم هذا الرجل ظلم

المصاب أيضاً من أصيب بأفة في بدنه أو فقه عزيزاً

أو غير ذلك و - قصب السكر و - من

كان فيه طرف من الجنون و - العدة النازلة

المصابة والمصوبة الشدة النازلة

المصيبة البلية والشدة و - الفاقة وكل مكروه

يحل بالإنسان ج مصائب على غير التباس

ومصيبات ومصاوب على التباس

* صات الإنسان وغيره بصوت وبصات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صوت صات و - الرجل يصاحي ناداه ودعاه

انصات الرجل ذهب في نواير و - استوت فامة

الصات الذكر الحسن (رجل صات) شديد الصوت

وأصله صوت قلبت الواو ألفاً

الصوت بالفتح مصدر و - ما ينشأ عن اختراق

دقائق الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء

و - الضرب من الغناء

الصيت الذكر الحسن الذي ينتشر بين الناس و -

المطرقة و - الصائغ و - الصيتل والياء فيه

مقلوبة عن ولو فاصلة الصيوت

الصيئة بالكسر الصيت و - النوع

الصيت الشديد الصوت أصله الصيوت

المصوات الكثير التصويت

المصوت المحدث الصوت

* الصوتين والصوتن الخيل ومثل بعد من الغرائب

* (أي صوجان هو) أي أي الناس من

* صوح البقل تصويجاً ثم يسه قال ابو علي البصر

ولكن البلاد اذا انشعرت

وصوح تنبها رعي المقيم

و - الشيء الشمس والريح جفتاه

تصوحت الارض من اليبس والبرد يس تباها

و - الشيء تنفق و - الشعر وتائر كمتصيح من

الياء

انصاح الثوب انصياحاً تنفق من قبل تنسو وفي

حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي

تنفقت وجئت لدم المطر و - الشيء انفق

و - الجراضاء و - القراستار

الصوح بالفتح والضم حائط الوادي "نزلوا بيت

صوحي الوادي" أي جانيبه و - وجه الجبل

القائم تراه كأنه حائط

الصُّوحَان بِالضَّمِّ الْيَاس (تَحْلَةُ صُوحَانَة) أَي كُرَّةُ السَّعْفِ

الْمُصَاح الْمَاءُ الْبَاقِ السَّائِلُ عَلَى الْأَرْضِ

* صَاخَ فِي الْأَرْضِ يَصُوحُ صَوْخًا دَخَلَ فِيهَا كَمَاخَ أَصَاخَ إِلَيْهِ إِصَاخَةً مِثْلُ أَصَاخَ لَهُ وَ-- إِصَاخَةٌ اسْتَمَعَ وَأَصْفَى وَ-- فَلَانٌ عَلَى حَقِّ فَلَانٍ مَكَتَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ

بَلَدٌ صَوَاخٌ كَرَّمَانٌ تَصُوحُ فِيهِ الْأَرْجُلُ

* صَارَ الرَّجُلُ بِصُورٍ صَوْرًا صَوْتٌ وَ-- الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَ-- إِلَى نَفْسِهِ إِسَالَةً وَيُقَالُ "صَارَ وَجْهِي إِلَى" أَي أَقْبَلَ بِهِ عَلَى وَ-- الْحَكْمُ قَطْعُهُ

صَوْرَ يَصُورُ صَوْرًا مَالٌ يُقَالُ "فِي عَيْنَيْهِ صَوْرٌ"

صَوْرُهُ تَصْوِيرُهُ أَجْمَلُ لَهُ صُورَةٌ وَمِثْلُهُ وَ-- رَسْمُهُ

صَوْرٌ لِي بِالْبَيْتِ لِلْفِعْلِ خُلِيَ لِي صُورُهُ

تَصَوَّرَ الشَّيْءُ تَوَرَّمَ صُورُهُ وَ-- تَمَلَّكَ صُورُهُ وَمِثْلُهُ فِي ذَهَبٍ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الطَّيْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَ-- التَّمْلِيلُ

مِنْ الْمُسْكِ يُقَالُ "لَا تَسَاكُ مَنَى لِأَحِ الصُّوَارِ"

وَلَمَّ الصُّوَارُ وَ-- الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَ-- فَارَةٌ

الْمُسْكُ

الصُّوَارُ أَنْ يَكْسِرَ صَاعًا أَلَمَ

الصُّوَارُ لَمَمَ فِي الصُّوَارِ لِنَطْعِ الْبَرْجِ حَبِيرَانِ

الصُّوَرُ بِالْفَتْحِ وَ-- اللَّيْمَةُ بِالنَّارِ الْمُنْشَأَةُ أَيِ صَفْحَةُ

الْعَنَقِ وَ-- الْجَمْعُ مِنْ صَفَارِ الْخُلُجِ حَبِيرَانِ

وَ-- صَفْحَةُ الْبَهْرِ

الصُّوَرُ بِالضَّمِّ الْقُرْنُ يَنْفَخُ فِيهِ وَ-- يَنْفِخُ اللَّامُ مَدِينَةُ

نَارِ بَحْنَةٍ مَشْهُورَةٍ عَلَى شَاطِئِ بَحْرِ الرُّومِ مِنْ

سُورَةٍ

(أَوَى لَكَ إِلَيْهِ صُورَةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مِيلًا بِالْمَوَدَّةِ

الصُّورَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْوَجْهَ وَ-- شَكْلُ الشَّيْءِ وَنَبَاتُهُ

وَ-- كُلُّ مَا يَصُورُ مِثْلَهَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْوَاحِ حِجُّ صُورٍ وَصُورٌ وَصُورٌ وَ-- الصَّفْحَةُ

وَ-- النَّوْعُ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَتَنْقِذُ الْوَلَاوِ قَطْعُ الْبَارِ

الصُّوَرُ كَسْبُ الْحَمَنِ الصُّورَةُ يُقَالُ (رَجُلٌ صَوِيرٌ شَيْخٌ)

أَيِ حَمَنِ الصُّورَةِ وَالشَّارَةِ

النَّصَاوِيرُ الْفَائِلُ جَمْعُ تَقْوِينِ

الْمُصَوَّرِ مِنْ حِرْفَةِ التَّصْوِيرِ

مُصَوَّرُ الْكَائِنَاتِ اللَّهُ عَزَّ وَعَلَا

* الصُّوَصُ الْجَمْلُ يَزَلُ وَجَدُهُ وَيَأْكُلُ وَجَدُهُ فَإِذَا

أَكَلَ لَيْلًا أَكَلَتْ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لَيْلًا بَرَاءَ الْغَيْفِ

وَمِنْ أَمْثَلِ "نَاقَةُ أَصُوصٍ" عَلَيْهَا صُوصٌ" بِضَرْبِ

لَنْ يَحْتَصِبَ مَا لَا يَنْفَعُ لَهُ وَيَكُونُ الصُّوَصُ جَمْعًا

نَحْوُ "الْبَيْتُ صُوصًا أَصُوصًا"

* صَاعَتُ التَّحْلِ تَدُوعٌ صُوعًا ثَابِتَةٌ وَ-- الشَّيْءُ

كَالَهُ بِالضَّمِّ وَ-- فَلَانًا خَوْفَهُ وَذَعْرَةً وَ--

الْقَوْمُ فَمَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

صُوعُ الْحَبَارِ عَدْلٌ أَتَتْهُ مِنْهُ وَبُرَّةٌ وَ-- الرِّجْجُ

الْبَيَاتُ عَمِيَّةٌ وَ-- فَلَانٌ الشَّيْءُ حَذَرُهُ وَدَوْرُهُ

مِنْ جَوَانِبِهِ وَ-- الطَّائِرُ يَرَأِي حَرَكَتَهُ

تَصُوعُ الثَّيْتِ هَاجٍ وَ-- الْقَوْمُ تَبَاعَدُوا جَمِيعًا وَ--

الْقَوْمُ تَنَفَّقُوا وَتَرَطُّوا

انْصَاعُ الرَّجُلِ انْصِيَاعًا انْقَلَبَ رَاجِعًا مُسْرِعًا وَمَرَّ

الصَّاعُ وَالصُّوعُ بِالسَّالِخِ وَالضَّمِّ وَالضُّوَاعُ بِالضَّمِّ

وَالْكَسْرِ مَكِيلٌ تَكَالُ بِهِ الْحَبُوبُ

الصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ الْمَهْمُ الْطَّرِيقُ تَقُولُ "اتَّخَذَ لَصُوقَكَ

صَاعَةً وَ-- الْمَطْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ

الصَّاعَةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الْمَخْذُ لِلصُّوفِ أَوِ اللَّطِنِ

* صَاغَ الْمَاءُ يَصُوعُ صُوعًا رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ

كَذَلِكَ "صَاغَ الْإِدَامُ فِي الطَّلْعَامِ وَ-- اللَّهُ تَعَالَى

فَلَانًا صَيْفَةً حَسَةً خَلَقَهُ وَ-- الْكَلَّةُ مِنَ الْكَلَّةِ

أَخْرَجَهَا وَبَنَاهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ-- الشَّيْءُ

مياه على مثال سقيم و - له الشراب يعني
 صاغ ومن الاستعارة المكيمة قولهم "فلان يصوغ
 الكذب والكلام" اي يخلطه ويغيره و - الذي
 صباغة وصيغة اذاسيكة

صيع على صيغته مجيولاً اي خلق على خلقه

الصانع اسم فاعل و - من حرفته ان يعمل حلي من
 الذهب والفضة ج صاغة وصواغ شدوذا
 والقياس صواغ ويقال "فلان من صاغة
 الكلام" اي من يحدونه

الصياغة بالكسر حرفه الصانع

(هو صوغ اخيه) اي سرعه بالسبب

هو صوفة اخيه اي صوغه

الصواغ ايضاً الكذاب والمزور الكلام تقول "هنا
 كذبة صاغيا الصواغون" اي اخلطها الكذابين
 الصيغ كسبه الكذاب المرخف حديثة

المصاغ بالفتح الحلي المصوغة

* صاف الكيش بصوف صوفاً وصوفاً كثر صوفه
 فهو اصوف

صاف يصيف صيفاً وصيغته من الباء اي كشاف عني
 شره من الولوي

صوف الكيش بصوف صوفاً كثر صوفه

صوفة تصويفاً جملة صوفياً

اصاف الله عني شر فلان اضافة امانه

تصوف فلان صار صوفياً و - تخلى بأخلاق
 الصوفية فهو متصوف

كيش صاف وصاف كثر الصوف والقانية اصلها
 صائف

الصوف للشاء بتأنيده الابل والشعر للعترة
 ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن

كلامهم (لا آتيتك ما بل يجر صوفاً) اي ابدأ
 ومن امثالهم "خرقاء وجدت صوفاً" يضرب

اللاحق يجد مالا قضيعة

كيش صوفان بالفتح كثر الصوف ونجته صوفانة
 الصوفان بالضم عني يخرج من قلب النهر ربح
 يابس تندح فيه النار وهو احسن ما يكون
 للتدخين

الصوفي عند المتصوفين من هو فان ينصوب بان
 بالله تعالى يستخلص من الطبايع متصل بجارية
 الخلق ج صوفية

الصواف باق الصوف

التصوف هو تصفية القلب عن موافقة البرية ومراعاة
 الاخلاق الطبيعية واجساد الصفات البشرية
 ومجانبة الدعاوى التنجسية ومنازلة الصفات
 الروحانية والتعلق بعلوم الخفية

خرقة التصوف ما يليق المرید من يد الله الذي
 يدخل في ارادته ويحب على يده

المستصوف الذي يشبه نفسه بالصوفي

* الصائف الاصلق و - دم الجوف

لقية "اول صورك وبورك" اي اول شيء

* صال على قربة وصول صولا وصيالا ومقالة
 وصالا وصوولا وصيلا تأسطا عليه ونهره حتى

يدل له و - عليه صولا وصولة ونسب و -
 الحمل صولا اذا عصف

صاولة مصاولة وصيالا وصيالة ساورة والنية

تصاولا توابيا

"صمة افخذ من صول غيره" اي اسأكه المذ
 من تطاول غيره

الصوولي كصور الرجل الذي يتطاول على الناس
 ويضربهم

الصؤالة بالضم ما أخرج من الخططة المصولة وغيرها
 و - كناية نواحي اليهدم

الصؤلة بالفتح السطوة و - النهر والندرة و - الحنة

في الحرب ومنه "ولا أنسى صلاتي عليّ في
ملاحق"

"مواصل من أجل" أي الله صلاته

المواصل كغيره إنما ينفع فيه الحفظ للذهب مرارة
حظنة موصولة موصولة مثابة

"صام بصوم صوماً وصيماً إذا أمسك عن الطعام
والشراب وأصل في اللغة الإمساك والكف
عن العمل و— عن الكلام إذا أمسك عنه وعن
من الجوار وكذلك صام عن السير إذا أمسك
عنه قال أبو عبيد كل مسلم عن طعام أو كلام
أو غيرهما صام و— الفهار إذا اعتدل قال
أبو القيس

ندعها وصل اللهم عنك بحرقه

ذموم إذا صام النهار وفجراً

صام منيعة ذاهبا و— الشهر صام فيه و— الماء
قام وركب

صومة جعله يصوم

الصائم اسم فاعل ج صوام كرمان بالواو وصيام بالياء
وصوم وديم وصيم بكسر الصاد عن سبويه
وصيام وصياني وهذه نادرة و— من الخيل القائم
السائق الذي لا يطعم شيئاً والفرق بينه وبين
الصائق بالنون أن الصائم من الخيل هو القائم
على طرف حافره من الحفاة وأما الصائم فهو
القائم على قوائمه الأربع ولا حفاة

الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل
والشرب وعند معظم المحققين ترك أكل اللحم
والإليان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة
الصومان بفتح الصاد وخفيها الصائم

(رجل صوام قوام) أي يصوم بالتهار ويقوم
بالليل

أ مصام الفرس ومصامتة موقفته ومثاقه ويقال

"جنة والنفس في مصامها" أي في كبد السماء

"صومع الشيء صومعة جمعة و— بناءه رفعة

"صومل صوملة جفت جلت جوعاً وضراً

"صانة بصونة صوناً وصيلاً وصيانة حنطة فيه

مشون على المنص وهو القياس ومضون على

الهام وهو شاذ وذلك لغة تميمية و— الفرس قام

على طرف حافره من حتى أو وحي و— فلان

عرضه وقاه ما بين على المثل

تصون وتضاون من المعايير وفي نفسه منها

ثوب صون محفوظ وصيف بالصدر

صوان الثوب وصيانة مثلبين ما يهان فيه ويحفظ

وكذلك صوان الكتب ج أصوة

الصوالة الدم و— ضرب من الحجارة شديد يندح

بج صوان

الصينة الصون يقال "هذه لياب المدينة" وفي

خلاف البذلة

"الصو بالفتح الفارع تقول "هذه إنياء صو"

الصوة بالفهم طائفة من سماع البر و— صوت

الصدى و— حجر يكون نادياً للسافر يفتيه عن

الدليل ج صوي

الصوي والأصواء الثيور قيل إذا كانت الأعلام

فوق قمة الرجل فهي تاية وفوق ذلك فهي

صوة وفوق ذلك فهي أمرة وفوق ذلك فهي

إروي

الصوي كلفي النعم و— البين

الصاوي والصوي الياس

"صامت العقرب نصي إذا صاححت قال الجوهري

"وهو منقول من صأى يعني" مثل رمى برمي

"صياً رأته نصبة غسلة فلم ينه

الصاة والصاء الماء الذي يكون في السقي أو على

رأس الولد

الصيابة بالغ و الصيابة كصنابة النذى الذي يخرج
غلب الولادة

* صاب يصيب صيباً ضد الخطأ فهو صائب

(هم صيوب) كصوب صائب ج صيب كصيب

وصيابه كصيناب

الصيابة والصيابة بينهما وتندب اليدين ويتنابان

الخالص من كل شيء و - الصميم قال الفراء هو

في صيابة قومه وصيابة قومه أي في صميم قومه

و - الأصل يقال "هو في صيابة قومه وصيابه"

أي أصلهم ومثله في الأساس

الصيابة الخبر من كل شيء يقال "فلان من صيابة

قومه وصيابههم وصيابههم" أي من صميمهم

واخلصهم نسباً

الصيابة أيضاً الجماعة و - الصيد

* صاح يصع صيعة وصياحاً وصياحاً بالغم وفتحاً

وصياحاً بالفتح صوت بانفص طافتو يكون

ذلك في الناس وغيرهم

صيعته الشمس والمحر والريج مثل صوخته والتي

صيعته أنا أي كسرته أو شقته و - الرجل

صوت بانفص طافتو كصاج

تصيح الشيء تكسر وتشتق و - النمل والخشب

والشعر ونحو ذلك لغة في تصوح

انصاح الثوب لثقل من قبل نفسه و - الأرض

تعلل بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوب

المشتق و - البرق والجر ظهراً و - العسا

لشتات

الصيعة العذاب و - الغارة اذا فوجى النوم بها

الصياح مبالغة في الصائح و - عطر يقال "غلت

رأسها بالصياح"

* صاد الصيد يصيده وصاده صيداً أخذه بالجماعة

أو أوقعه في الشرك و - فلاناً صيداً أي صده

له كقولك بغيته حاجة أي بغيها له و - فلان

ماء الماء أخذ في العرب قول خرجنا تصيد بض

العام وصيد الكهانة وكل ذلك مجاز ومثله

"هو يصيد الناس بالمعروف"

صيد يصيد صيداً كان أصيد

صاد بهاد لغة في صيد يصيد اذا كان لا يستطيع

الالتفات

اصطاده اصطيداً أي صاده و - المكان اصطاد

فيه جعل المكان مصطاداً كما يصطاد الوحش

الصاد حرف حاء و - قدور الفخر و - الفخاس

ج صيفان كصاج ونجان

(بغير صاد) أي ذو صايد كما يقال رجل مائل

ويوم راح أي ذو مال ويرج قال ابن الأثير

ويجوز أن يروى صايد بالكسر على أنه اسم فاعل

من الصدى العطش

الصيد ما يصاد وكل وحش صيد أو لم يصد قيل

لا يقال للشيء صيد حتى يكون ممسكاً جلالاً لا

مالك له

الصيداء الأرض الغليظة ذات اتجار يض تعلل منها

القدوس

صيداء بدون آل يلقب بساحل الشام و - لغة في

صداء اسم ركة

الصيدان بالغ حجر أبيض تعلل منه البرام

الصيود كصوب الصياد يقال "صفر صيود وكب"

صيود" ج صيد وصيد و - من النساء السبية

الخلق و - التي تصيد شيئاً من زوجها

الصيداء الصائد و - الأسد

الصيود كصوبهم صائب

الأصيد الأسد لكونه يمال في مشبه و - الملك لا

يلتفت من زعمه يميناً ولا شمالاً و - الراقع رأى

كبراً و - الذي لا يستطيع الالتفات من داه

ج صيد

المصيد والمصيد والمصيد ما يصاد به

ج صائد

الصيديق الطب لجم و - الامين و - الملك

ج صيادق

الصيدلة بالفتح علم يفتح فيه عن العقاقير

وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب

العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب

الصيدلي والصيدلاني العالم بخصائص الادوية

واستحضارها وتركيبها و - من يتعاطى بها

الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية

وبركتها لاجل بيعها

صار الامر الى كذا بصير صيراً ومصبراً وصموداً

انتى اليه و - الطين اسبقاً تحول وهي من

الاتعمال النافعة ترفع اسمها وتصب خيرها

و - الى فلان بلغ ومنه " والى الله المصير "

اي المرجع واللباس تصار مثل معاش و -

الناس الصير خسرو اي نزلوا عليه و -

وجهه يصيره اقبل به و - المأثرة قطعها وهو

لغة في بصورة

صيرة كذا والى كذا حولة من حالة الى اخرى

أصاره اصاره كذا والى كذا بمعنى صيره

تصور آباء نزع اليه في الله

الهامر الموزي اعتاق الرجال

الصيار بالكر صوت الصفع و - القطيع من البئر

الصيارة بالكر حظيرة للغم والبئر

الصير صدر و - عاقبة الامر و - منتهاه

الصير بالكر الماء يضر و - خافة الامر وقصاره

" فلان على صير الامر " اذا كان على اشراف

من قضائه فنول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول " انا على صير من قضائه " اي على

اشراف منه

الصيرة بالكر الصيارة وفي حظيرة الغنم والبئر

ج صير وصير

يوم صيرة من أيام حروب العرب

الصير القبر و - الجماعة

الصيور عاقبة الامر ومنتهاه و - ما يؤول اليه

و - الغل و - الرأي

الصيورة منتهى الامر وعاقبة

المصير الموضع نصير اليه المياه

* الصيصة بالكر الدائرة التي يغزل بها وتنج

الصيصة ايضاً والصيصة شوكة الخانك التي يسمي

بها السداة والجم و - شوكة الذهب و -

الحصن و - الراعي الحسن الثيام على ماله و -

كل ما استبح به ج صياص

* اصاع الغنم اصاعة فرثها مثل صاعها

تصيع الماء اضطرب على وجه الارض

انصاع الطير انصاعاً ارتق في الجو و - الرجل

انقل راجعاً مسرعاً

* صيغ طعاماً نعمة في الأنثم حتى ترفع

* صاف بالمكان يصف صيناً اقام به في الصيف

و - مكان كذا وكذا ايضاً اقام به زمن الصيف

صيفت الارض بالبناء للنعول اصايها مطر الصيف

فهي مصيبة ومديونة و - النوم كذلك

صيف بالمكان اقام به صيفاً فنول " صيفي هذا

النبي " كفاني لصيفي ونول ايضاً " هذا

الطعام بصيفي

أصافت الرجل اضافة ولذا على الكبير و - ترك

النساء شاباً ثم تزوج كبيراً و - النوم دخلاً في

الصيف و - الله غنة الشر صرفه وعدل به غنة

و- الناقة نجت في الصيف

صايقة مصايقة عاملة على الصيف كفاهرة على الدهر
تصيفوا بكان كذا اقاموا به صيفاً و- المكان اقاموا
فيه صيفهم

اصيف المكان بمعنى نصيفه

الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفه"

صيف صائف للتأكييد كليل لائل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران
وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "تمام

الصيف" و- الاثنى من اليوم

"تمام الربيع الصيف" هذا مالى في انام قضاء

الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف

الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع

لا يكون تمام الا بالصيف

الصيفي الكلاء يمت في الصيف و- المنسوب الى

الصيف و- المطر عجي في الصيف او بعد

الربيع

الصيف خصيئ وجنت المطر عجي في الصيف
كالصيفي يقال "اصابتنا صيفه غزيرة"

المصيف المكان ينهون فيه صيفاً

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في

الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى يمتط

* الصيفي بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الربيع

المنشئ من الناس والدواب

* صاك به الطيب يصيبك صيفك الزرق و- الدم

يسر

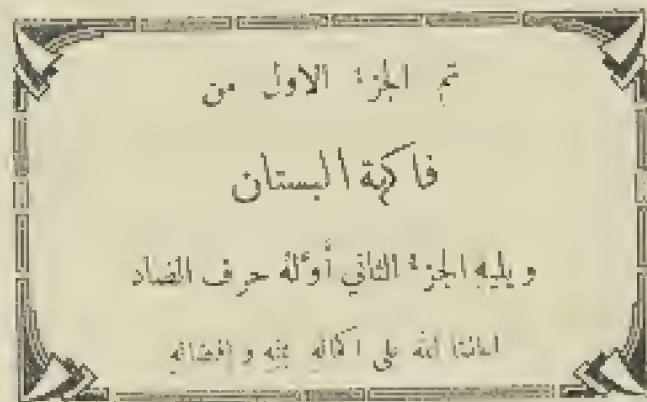
* مال يصيل لغة في وصول

* الصين منحة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تنسب اليها

* الصيفوج الأملس يمت صيفوج اي سلس





أرجأنا مقدمة الكتاب الى آخر الفروع
من طبعه كله

باب الضاد

* الضَّبُّ بالكسر من دوابِّ البحر وحبُّ اللؤلؤ قال
الراجز

ان نبي صوبك صوب المدبر

يجري على الخد كضرب النعير

الضَّبُّ ب كضَبَل الذي يغم في الأسير

* ضَبْدٌ مجبولاً صَوَاداً وضوذاً رُكِمَ

أضادُهُ أضاداً الزينة

الضُّودُ والضُّودَةُ والضُّوْدَةُ الزَّكَامُ

المضود المَرْكُوبُ

* قَسَمَ قَأَزَى وضُوزَى وضِتْرَى لغة في ضِرَى

بالكسر غير مهموز أي جارة

الضُّوزَةُ بالضم الحنبر من الرجال الصغير الشأن

* ضَا ضَا النُّومُ في الحرب ضَا ضَا ضَا وضوضوا

ضوضوا جلوباً وضجوا

الضَّا ضَا والضُّوضَاء والضُّوضَى جلبه الناس في

الحرب وغوغاؤهم

الضُّوضُو أيضاً كَهْدُهُ الاخيل نَوَقَفَ فيه ابن

دُرَيْد فقال ما ادرى ما صحت

المضوضي المصوت

* ضَيْكَ الرجل بالياء للممول ضَوْكَا رُكِمَ

فهو مضروك

الضُّوَاك بالضم الزُّكَامُ

* ضَوَلُ الرجل ضَوْرَةٌ وضَّالَةٌ صغر وضعف

و- رَأَيْهِ قال

ضامل شخصه صغره لئلا يسهين قال زهير

فبينما ندود الوحش جاء غلامنا

بدبٌ وعُفَى شخصه وضائِلٌ

تضال الرجل بمعنى ضَوَّلَ و- اخفى شخصه فاعداً

و- تضاعرونة الحديث "وانه ليضال" من

خشبة الله و- الضي: انقبض وانضم بعضه الى

بعض

الضَّيْل الصغير الدقيق الحنبر و- الحنبر

ج ضَوَلَا وضَيَال وضَيَلُون

الضَّيْلَة كسنية اللهاة والحبة الدقيقة قال النابغة

فبت كَأَنِّي سَاوَرْتُ ضَيْلَةً

من الرُّقَش في انباها السم نافع

(نسخ متضائل) وفيه قال مالك بن نويرة

نَعْدُ الْجِيَادَ الْحَوْرَ وَالْكُمْتَ كَالْتِنَا

وَكُلُّ دِلَاسٍ نَحْيَا مُتَضَائِلٌ

* ضَأَنَ الرَّجُلُ ضَأْنَهُ يَضَأُهَا ضَأْنًا عَرَفَهَا مِنَ الْمَرْ

أَضَأَنَ إِحْدَانَا كَثَرَ ضَأْنَهُ

الضَأْنَةُ الْخِزَانَةُ مِنْ عَقَبَ ذِكْرُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ

فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ فِي مَادَّةِ (ضَوْنُ)

عَلَى ذِكْرُهَا فَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ

* أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَنِيَهُ

الضَّائِي الرَّمَادُ

* ضَيْبُ الْبَلَدِ كَثَرُ ضَيْبَانِهِ

ضَيْبُ الْخَشَبِ وَنَحْوُهُ إِلَيْهَا الْكَثِيرُ

أَضْبَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ

اسْكُتْ وَ— لِئَنَّهُ أَسَالَ مِنْهَا الدَّمَ وَ— الْقَوْمُ

صَاحِبُوا وَجَلُّوا وَ— فِي الْغَارَةِ نَهْدًا وَاسْتَفَارَ وَ—

الشَّيْءُ اخْفَاءَ وَ— التَّمَّ أَقْبَلَ وَ— الْقَوْمُ عَلَيْهِ

أَكْتَرُوا عَلَيْهِ وَ— فِي الْغَلَاةِ تَفَرَّقُوا وَ— التَّفَرُّقُ

كَثُرَ وَ— بِالنَّبَاتِ طَلَعَ نَبَاهَا جَمِيعًا وَ— فَلَانًا

لَزِمَهُ فَلَمْ يَنَارِقْهُ وَ— عَلَيْهِ اسْمُكَ وَ— الْقَوْمُ

اسْكُوا عَنْ الْحَدِيثِ وَ— الْقَوْمُ أَيْضًا اخْفَاضُوا فِي

الْحَدِيثِ ضَدٌّ وَ— الْيَوْمَ صَارَ ضَيْبَانِي نَدَى

كَالْتِمِ وَ— الْغَيْمُ اطْبَقَ وَ— فَلَانٌ عَلَى مَا فِي

نَفْسِهِ سَكَتَ وَ— الْقَوْمُ تَهَضُّوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَ—

فِي ضَائِهِمْ تَفَرَّقُوا فِي ظُلُمَانِهِ وَ— الْأَرْضُ كَثُرَ

ضَيْبَانِهَا

تَضَيَّبَ الصَّبِيُّ أَيُّ سَمِنَ وَ— انْتَفَحَتِ أَبْهَاطُهُ وَقَصُرَ

عَنَّا

الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ نَدَى كَالْعَبَارِ يَفْشِي الْأَرْضَ بِالْعُشْبَانِ

وَالْعُشْبَانُ أَضْيَةٌ وَهِيَ ضَبَابَةٌ

الضَّبُّ بِالْفَتْحِ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَفِّ وَ— ذَوْبُهُ

مِنْ الْحَشَرَاتِ عَلَى حَتَرِ وَلَدِ التَّمَسَاحِ أَحْرَشَ

الذَّنْبُ حَشِيَّةٌ مَقَرَّةٌ وَأَسْنَانُهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَعُوجَةٌ

وَإِذَا فَارَقَ جَمْرُهُ ضَلَّ عَنْ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَقَالَ

إِنَّ خَالُوهُ وَغَيْرَهُ أَنَّهُ بَيِّضٌ كَالطَّيْرِ وَاسْتَوْفَاهُ

الدَّمِيرُ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ جِ أَضْبَ وَضَيْبَ

وَضَبَانٍ وَمَضْبَةٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ

وَيَقُولُونَ "أَعْنَى مِنْ ضَبٍّ" لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ

حَصُولَهُ وَيُنَالُ "لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرُدَّ الضَّبُّ الْمَاءَ"

لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَيُنَالُ أَيْضًا "كَثُ

فَلَانٌ كَفَّ الضَّبُّ" بِضَرْبِ الْجَعَلِ إِذَا قَصَرَ

عَنِ الْعَطَاءِ وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَشْبِهُ كَفَّ الضَّبِّ

الْجَعْلُ يَكْفُ الضَّبُّ

يَقُولُ "رَجُلٌ ضَبٌّ خَبٌّ" أَيُّ مُتَكَرِّرٍ مَرَاوِعٍ

خَرِبٍ

الضَّبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِيفَةٌ يَضْبُ بِهَا الْبَابَ وَالْخَشَبَ

(ضَيْبُ الْحَدِيدِ) حَذُّهُ

الضَّيْبَةُ سَمْنٌ وَرُبُّ يَجْعَلُ الضَّبَّ فِي عَمَقَةٍ

الْأَضْبُ الْجَعْلُ الْمُضَابُ بِهَذَا الضَّبِّ وَهِيَ ضَبَابَةٌ

جِ ضَبٌّ

أَرْضٌ مُضْبَةٌ وَضَيْبَةٌ كَفَرَجَةٌ كَثِيرَةٌ الضَّيْبَانُ

"أَرْضٌ مُضْبَةٌ وَمُرْبَعَةٌ" أَيُّ ذَاتُ ضَيْبَانٍ

وَبَرَابَعٍ تَقُولُ "وَقَفْنَا فِي مَضَابٍ مُضَكَّةٍ" فِي

نَظَرٍ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضَّيْبَانِ الرَّاحِدَةُ مُضْبَةٌ

الْمُضَيَّبُ الْحَارِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي

جَمْرِهِ فَيَبْرِزُ فَوْصَهُ

* ضَبَّتْ بِالشَّيْءِ يَضِبُّ ضَبًّا قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا

شَدِيدًا وَ— النَّاقَةُ يَنْدُبُ جَدُّهَا حِينَ شَكَّ فِي

هَوَانِهَا وَصَدَّقَهَا

أَضَابَتْ بِوَقْبِضٍ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا شَدِيدًا

الضَّيْبَاتُ كَغَرَابِ بَرُّشِ الْأَسَدِ كَالْغُرَابِ لِلْأَسَدِ

وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْقَةُ بِالْفَتْحِ الْفُخْةُ

الْمَضَابِثُ الْخَالَابُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدَةٌ

بَقِيَتْ

* ضَجَّ الرجل يَضْجُ ضَجْجًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ.

* ضَجَّتِ الخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضْجُ ضَجْجًا وَضَيْحًا أَشْبَعَكَ مِنْ أَصَوَاتِهَا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حِمَّةٍ يَهْوِلُونَ "جَاءَتِ الخَيْلُ ضَوَاجًا" وَ- مَدَّتْ ضُجْعِيهَا فِي السَّيْرِ وَ- النَّارُ وَالنَّهْسُ النَّهْبُ كَالْعُودِ وَالنَّدْحِ وَالْحَمِّ وَغَيْرِهَا لَوْحْنًا وَغَدَرًا لَوْنًا وَ- النَّارُ النَّهْبُ لَوْنًا وَلَمْ يَبَالِغْ وَ- الْأَرْبُ وَ- الْأَسُودُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمُ وَاللَّعْلَبُ وَالنُّوسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ- الْكَلْبُ إِذَا نَحَّ

ضَابَعَةً مُضَابَعَةً وَضَيْحًا كَأَنَّهُ وَ- شَارَهُ أَنْ تَضْجَعَ مَطَاوِعُ ضَجَّ وَ- لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ فَلَبَّى الضَّبَّاحُ بِالضَّمِّ الصَّهْلُ وَ- صَوْتُ الثَّعْلَبِ وَ- النَّاجِ

* ضَبَّةُ الرَّجُلِ ضَبْدٌ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَرِّ

ضَبْدٌ تَضِيدًا إِذَا ذَكَرَهُ مَا يَضْبُهُ وَفِي بَعْضِ نَحْصِ الثَّامُوسِ ذِكْرُهُ بِمَا يَضْبُهُ

* ضَبْرُ الْكُتُبِ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا اضْبَارَةً أَيْ حَزْمَةً وَ- الضَّرْبُ نَفْدُهُ وَ- الدَّرْسُ جَمْعُ فَوَائِدِهِ وَوَسْبُ وَ- الْمَتْبَدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا وَ- الرَّجُلُ اسْتَدْرَكَ عِظَامَهُ وَاسْتَعْتَرِ لَحْيَهُ وَ- الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا جَمْعًا

ضَبْرُ الْكُتُبِ وَغَيْرِهَا تَضْبِيرًا جَمْعًا الضَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْكُتُبِ وَلَمْ يَمِمْ لَهُ وَاحِدٌ الضَّبَارَةُ بِالضَّمِّ وَبِكَرِّ الْحَزْمَةِ مِنَ الضَّحْفِ وَ- مِنَ السَّهَامِ

الضَّبَارُ كَرْمَانٌ شَجَرٌ طَلَبَ الْحَطَبُ بِشَبِّهِ شَجَرِ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يَقَالُ "خَرَجَ ضَبْرٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" وَ- جِلْدٌ يَغْنَى بِوَضْبٍ فَيُورِجَالٌ تَقَرَّبَ إِلَى الْحَصُونِ لِقَتَالِ أَهْلِهَا جِجْ ضُبُورٌ وَ- شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ فِي جِبَالِهَا يَنْقَرُ وَلَا يَقَعْدُ وَاحِدَتُهُ ضَبِيرَةٌ قَالَ ابْنُ سِينَةَ لَا يَتَنَبَّعُ ضَبِيرَةٌ غَيْرَ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْ

الضُّبُورُ أَيْضًا الدُّبَابَاتُ الَّتِي تَقَرَّبُ إِلَى الْحَصُونِ لِنَقَبِ مَنْ تَحْتِهَا

الضُّبُورُ كَكَيْفٍ لَقَّةٌ فِي الضَّبْرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ الضُّبُورُ كَطَبِيرِ الْفَرَسِ الْوَتَابُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الضَّبِيرُ وَالضُّبُورُ الْأَسَدُ

الاضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ كَالِاضْبَارَةِ

* الضَّبْنُ بِالْكَسْرِ فِي لَفْظِ فَيْسٍ الدَّاجِةِ وَفِي لَفْظِ طَبِ الْكُتُبِ وَهُوَ "فَيْسٌ شَرٌّ وَضَبِيَّةٌ" أَيْ صَاحِبَةُ ضَبْطِ الشَّيْءِ يَضْبُطُهُ وَيَضْبُطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً

حَفْظُهُ بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ- أَخَذَهُ إِحْذًا شَدِيدًا وَ- أَحْكَمَهُ وَالتَّنْ عَمَلُهُ وَ- فَرَّهْهُ وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ- الْكَاتِبُ الْكُتَابَ صَحْهً وَشَكْلَهُ

ضَبْطُ الرَّجُلِ يَضْبُطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلُ بَكَلَّتَا يَدَيْهِ وَفِي

ضَبْطِهِ تَكُونُ صَفَةُ لِلرَّأْيِ وَاللَّيْثَةِ جِ ضَبْطٌ

إِنْ ضَبْطَ مَطَاوِعَ ضَبْطَ قَوْلُ "ضَبْطُهُ فَأَنْضَبُطُ" أَيْ حَفْظُهُ بِالْحَزْمِ فَاحْفَظْ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْلَمُ يَدِيهِ جَمْعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فَعْلًا يَصْرِفُ مِنْهُ وَ- الْأَسَدُ يَعْلَمُ بِسَارِهِ كَمَا بِهِ

* ضَبْعَةٌ يَضْبَعُ ضَبْعًا مَذَالِيهُ ضَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَ-

النَّيْسُ لَوِي حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ- فُلَانٌ عَنَّا وَجَارٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَذْ ضَبْعِي لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعِيرَ

النَّصِيعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَذْ ضَبْعِي

و- يدُّ اليو بالسيف مدهما اليو و-
 الخجائب هومت باخفاضا الي اعضاءها اذا سارت
 و- اليبر اسرع في السير و- الثريس عدت
 عدوا فوق الثريس و- القوم للصلح والمصالحة
 مالوا اليها
 ضبع القوم للصلح يصبعون ضبعاً مالوا اليو لغة في ضبع
 ضبع الرجل حين شقوة من الضبع لانها تسكن حين
 يدخل عليها و- الحبل والابل مذت اصابها
 في سبرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين
 الذي قصد ربه
 ضابغة مضابغة وضباطاً مذ كلُّ يدُّ بالسيف الي
 الآخر
 الضباع رفع اليدين بالدعاء و- كواكب صغيرة
 أسفل بنات نعش
 الضبع بالفتح العقد كلها ج اصابع كترخ وأفراخ
 و- كل أكتوم من الارض سوداء مستطيلة
 قليلاً
 الضبع كرجل ويختلف السنة الجديدة و- سبع ضارب
 من وحوش البركة شعر طويل غليظ يوصف
 بضعف القلب وهو مؤنث وقد ارجعنا اليو ضبير
 المذكور مراعاة للتطاج أضبع وضباع وضبع
 وضبع وضبعات وضبعة وضبوغة
 "جار الضبع" شدد المطر لأن سبله يخرجها من
 وجارها
 الضيعان مذكر الضبع
 الأضبع الاعصب مقلوب
 أضبيع تصغير ضبع على غير قياس
 المضبعة بالفتح الحمة التي تحت الابط من قدم
 الناقة المضبعة التي تدم صدرها وتراجع عضلاتها
 * الضبطرى اللعين المنسوب في الزرع يخوف يو

الطير و- كلمة يفرع بها الأطفال و-
 ما حمله على رأسك وجعلت يدك فوقه للأيقع
 * ضبك الرجل بضمك ضبكاً غمز يديو يمانية
 اصابك الارض اضيكاكاً خرج منها
 ضبوك الغيث يهين المطر
 الضبيك أول مصرة يصبا الضبي من ندي أمو
 * ضبن عنه الهدية والعادة والمعروف يصبها ضبناً
 كنها عنه و- فلاناً بسيف او حجر او عصاً قطع
 يدُّ او رجلة او فماً عنه و- المكان ضاق و-
 الرجل وغيره جعله فوق ضينو
 أضبن الشيء جعله في ضينو و- الداء فلاناً أزمته
 و- زبداً ضبق عليه بان جعله تحت ضينو
 اضطبنة حمله على ضينو و- اخذه يثو فرقة الي
 فوين سرتو
 الضين مصدر و- الماء المنفوخ وقيل المنفوخ لا
 فضل فيه و- الحبل وقال في اللسان اول
 مراتب الحبل الأبط ثم الضين ثم الخشن
 الضين بالكسر ما بين الخاصرة وأعلى الجنب و-
 ناحية من الطريق ويقال "فلان في ضين
 فلان وضينتو" اي ناحيته وكنتو "طبو ضينة"
 من عيال "اي جماعة
 الضين ويختلف الماء المنفوخ لا فضل فيه يقال ضين
 ولزن ولزن وضين
 الضين ايضاً الزين و- الضيق و- الضين بالفتح
 للماء المذكور
 (هو في ضين فلان وضينتو) اي ناحيته وخيارتو
 ضنة الرجل وضينة وضينة خاصة وبطانة وزائرة
 وظاهرة وظاهرته
 ضانة الرجل خاصة وبطانة وزائرة
 الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان
 الحبل" اي مضابيه

المتضجع موضع الضجوع

مضاجع الفيت ساقطة يقال "بانت الرياض"

مضاجع للبيت" و (هو طيب المضاجع) كرمها

المتضجع موضع الاضطجاع

* المتضاجع الموعج القم

* الضج الشمس و - ضومفا و - ما اصابته الشمس

و - البراز من الارض يقال "جاء بالضج"

والريح "اجى بها طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح اي جاء بالشيء الكثير

الضج كيمر الماء البسير

الضج ايضا والضج كئنف والضج جربة

المراب

* ضحك الانسان يضحك ضحكا وضحكا وضحكا

انبط وجهه ويدت من السرور او العجب

اسانة و - الفلة انشق كافورها و - الارب

حاضت و - طلع الفلة انتلى و - الفلة

اخرجت الضحك و - الفرد صوت و - الارض

اخرجت نباتها وزهرها و - القدير نلأ من

املائه و - الرياض عن الزهر ازهرت و -

السماب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر

وتضحك مني شجة عيشية

كان لم ترى فلي امرا بانيها

اجرى المخل مجرى الصبح لضرورة الشعر و -

الطريق استبان و - النجى سال صنفها و -

الشيب بالرأس ظهر

أضحك حله على الضحك

ضاحكة غالبة في الضحك و - ضحك ممة

تضج كثير ضحكة

تضاحك بمعنى تضحك

استضحك بمعنى تضاحك

الضحك انبساط الوجه وظهور الاسنان من الفرح

والعجب وغير ذلك مما يجري بالضحك وإذا

كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان

بصوت يند إلى بعد فهو ضحكة والآخر ضحك

و - الضح و - النور و - طلع الفلة إذا انشق

عنه كأنه

الضحك ككثيف وكثيف بمعنى الضحك "رجل

ضحك" ايض الاستان

الضحك فعال من الضحك وهو مدح

الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال

كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا

علقت بالضحك رقاب المال

الضحكة كهمزة الكثير الضحك و - الذي يضحك

منه وهذا ذم

الضحك كصبر الكثير الضحك و - الياسم الوجه

و - الظاهر المستبين من الطريق ضحك

الضحك ما يضحك منه ج ضاحك

الضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به

الضحك الكثير الضحك "امرأة يضحك" كثيرة

الضحك

* فعل القدير بفعل فعلا فل ماؤه

الفعل الماء القليل على الارض ليس يدي غنى

ج أفعال وفعل وفعل ومن جمعات الاساس

"يلدكم محل وماؤكم فعل"

أتان الضحل الضحرة في الماء

* ضحا الرجل يضح ضحوا وضحا وضحا برز للشمس

و - الشيب وضحا وضحا اصابته الشمس و -

الطريق بان و - ظل مات وهو من قولم بخر

ضاحية الظل اي لا ظل لها

* ضحي الشيء يعني ضحا اصابته الشمس و - الرجل

ضحا عرق و - انكشف بعد ان كان في ستر

و- الشمس برز و- الليلة لم يكن فيها نجم
ضحي ضحياً للشمس برز

ضحا ضحية السحرة في الضحوة و- بالشاة ذبحها في
الضحي من ايام الاضحي (اي عيد الفجر) ثم كثر
حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار

أضحي أضحيان صار في الضحي و- عن الامر بعد
عنه و- بصلاة النافلة صلاحها في الضحي و-
الشيء الظاهر

(أضحي يفعل كذا) صار فاعلة في الضحي وهو في
هذه الصورة من اخوات كان

أضحي الله ظلك اي اهلكك وهو دعاء عليه

ضاحت البلاد اي برزت للشمس

نضحي نضحيان أصل في الضحي (رأيت أنما مكر
نضحي بأهل الجبل)

استضحي للشمس استضحوا برز لما وقعت عندها في
البناء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز (ضاحج
الجمل) ما بدا منه

الضاحية مؤنث الضاحي و- البارزة والظاهرة من
كل شيء ضواح ومنه يقال "شكت ضواحية"
اي ما برز منه للشمس كالمكبرين ونحوها

"مفازة ضاحية الظلال" اي لا تجر فيها يستظل به
(باع فلان ضاحية أرض) اذا باع أرضاً ليس
عليها حائط

الضواحي السموات والافلاك و- من القبل ما
كان خارج السور صفة غالية

الضحا بالفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكور
و- النداء لا تكلو في الضحا

أنشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاه
اي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنس

وتذكر من أنت ذهب الى انها جمع ضحوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل ضرد وغير
مصرف اذا كان معيماً مثل حر نقول "لينة
ضحي وضحي" فاذا أردت ضحي بومك لم تؤننه
الضحوة بعد طلوع الشمس و- ارتفاع النهار

(أنتك ضحوة) اي ضحي

الضحوة ارتفاع النهار وشاة بضحي بها ج ضحايا
وضحيات

الأضحي جمع الأنحاة لذوداً و- من الخيل الاشهب
وفي ضحايا

الأنحاة شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الاضحي اي
يوم الفجر مؤنث ويذكر من ذكر ذهب الى اليوم
الأنحاة بالكسر قصة في جوفها خشبة يرميها الماء من
التم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد
بها الماء من الآبار

الضخام بالضم العظيم من كل شيء و- العظيم المحرم
الكثير اللحم

الضخم ويحرك الضخم ج ضخام وفي (ضخمة)
ج خضات ويستعمل الضخم مجازاً للجلالة القدر
وبادخ الشرف فنقول "موسد ضخم وسودد
ضخم"

الأضخم الضخام و- اسم تفضيل "فلان أضخم من
فلان"

ضد في الخصومة يصد ضداً عليه و- اليقظة
ملاء و- عنه صرفه ومنعة برفق

ضاد مضادة خالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف
وليس كل مخالف مضاداً

الضد الخالف

الضد بضم ففتح الذين يلاؤن للناس الآية اذا
طلبوا الماء واحدهم ضاد وينال ضارداً وضد

لغات الأضداد في اللغات الدالة على معيّنات

متضادين كالقيد لليل والمخالف

لا ضد يذلة اي لا نظيره ولا كفه له

اتي بالضوادي اي الكلام النج ولا يمتنى له فعل

* انضراً الشجر والخغل ينبت و- الايل موت

* ضربة بالمصا ويدم وغيرهما صدمة واصابة بها

و- بالسيف اوقعة عليه و- بالسوط جلده به

و- على يديه اسك و- في الارض ضرباً

وضرباً نأخراج تاجراً او غارياً و- فيها ابشاً

اذا تمض واسرع في السير و- القاضى على يد

فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف و- بنصو

الارض اقام و- سافر ضد و- اللوث الى

لون آخر مال و- الشيء بالشيء خلطة و-

بهم القوم افسد و- القلب ضرباً نأخراج

وخفق و- المغرب اذا لدغ و- الشيء

تحرك و- الليل طلم طالم و- الليل بارواغو

اقبل و- العرق ضرباً وضرباً نأخراج

واختلج و- تحرك بقوة و- المرح والضرس

اشدأ اليها و- عنه صفحا اعرض عنه و- بيلة

رمى بها و- فلاناً عن فلان ككته عنه و- عن

فلان ككاً اسكه عنه وضرب على يده ايضاً اذا

عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين أن يضع

الواحد يده في يد الآخر عند عقد التبايع و-

ينثر الى كذا اموى و- الى الشيء اشار و-

الدمر ينثا اذا بعد ما ينثا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام بما عي ينثا

فلا نأثر سراً ولا متغير

و- الشبكة على الطائر الفاها عليه و- عن

الشيء كفت و- له في مالوسها اي جعل له منه

نصباً و- للبلان اجلاً عنه وأمانه و- بذقنو

الارض اذا جبن وخاف شيئاً فخرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجزية اوجبها

عليهم والزمم بها ومنه ضرب عليهم الدالة و-

الحاسب كذا في كذا كثره بقدر آحاد الآخر

و- الحمة نصبها ورفعها و- الويد في مكان

كذا دقة حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاغه و- الدم طبعه و- للأمرجاً شاً صير

ووطن نفسه عليه و- اليوم مال و- في البوق

نلج

ضاربة فضربة بضربة بضم الراء غلبة في الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضربت عليه جروقي وعلقت نفسي عليه وهو مثل

اصلة ان فاصلاً كانت له كلية يصيد بها فصرها

على الصيد فقتل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروحها وقتلتها أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعير في جوارحه اي نحره فلم يزل يلتبط

وينزوح حتى اتى عنه كل ما عليه من ادوائه وحملوه

ضرب على أذنه معة ان يسمع و- النوم على أذنه

بعته فنام ولم يستيقظ

ضرب ذلك مثلاً بينا للنعول اب جمل و-

الارض اصابها الضرب اي الصنيع و- فلان

يلبؤ اي رمي بها

ضربت يده ضربة جاد ضربها واشد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم بعض و- الشيء

بالشيء خلطة و- زبد شرب الضرب و-

عنه اذا غارت كحلت و- البرد والريح النبات

حتى ضرب ضرباً اذا اشد عليه القرو و-

القوم كأجلدوا وأصنعوا وقع عليهم الضرب اي

الصنيع

ضاربة مضاربة وضرباً جالته و- النوم

كضاربوا واضطربوا و- فلاناً ولبلان اذا

أُجْرَفِي مَالُو وَهِيَ الْقِرَاضُ وَذَلِكَ أَنْ تَعْلَبَ
 إِنْسَانًا مِنْ مَالِكَ مَا يُجْرَفِيهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الرِّيحُ
 يَتَكَأَوْ يَكُونُ لَهُ سَهْمٌ مَعْلُومٌ مِنَ الرِّيحِ فَكَأَنَّهُ
 مَأْخُوذٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ لَطَلَبِ الرِّيحِ
 وَ— فَلَانٌ فَلَانًا ضَرْبٌ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ—
 زَبْدًا فَضْرَبَ بِضْرَبَةٍ بِضَمِّ الرَّاءِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَيْهِ
 فِي الضَّرْبِ أَيْ كَانَ أَشَدَّ مِنْ ضَرْبًا

تَضَارِبُوا ضَرْبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ— غِبَالِدُوا

إِضْطَرَبَ الْبَرَقُ فِي السَّحَابِ تَحَرَّكَ وَ— الْفُورُ
 بِالسُّيُوفِ تَضَارِبُوا وَ— أَمْرُهُ اخْتَلَّ وَ— الشَّاحِرُ
 غَمٌّ وَ— جَاءَ بِمَا سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَ— خَائِفًا
 مِنْ فَضَّةٍ سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَهُوَ اقْتَعَلَ مِنَ
 الضَّرْبِ بِمَعْنَى الصَّبَاةِ وَالطَّاءِ يَدُلُّ مِنَ الْهَاءِ
 وَ— الرَّجُلُ فِي أُمُورِهِ ارْتَبَكَ وَ— عَنْهُ اعْرِضَ
 إِمْتَضَرَبَ الْعِصْلَ أَيْضًا وَغَلَطَ صَارَ ضَرْبًا كَقَوْلِهِ
 إِنْ سَنُوقَ الْجَمَلِ وَإِسْتَفْسِمَ الْعَدُوَّ بِمَعْنَى الْقَتْلِ مِنْ
 حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ— الْمُخْشَانُ ذُو الْخَجَرِ يُقَالُ
 "عَلَيْكَ بِذَلِكَ الضَّرْبِ فَانْزِلْهُ" وَ— شِبْهُ الرِّجَّةِ
 فِي الْوَادِي وَ— الْخَافَةُ تَكُونُ ذُلُولًا فَإِذَا لَحِثَتْ
 تَضْرِبُ حَالَهَا

الضَّرَابُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَمِنْهُ ضَرْبَةُ الْيَحْرَسِ لَهْفُ
 تَضْرِبَ عَلَيْهِ عِنْدَ الْفَرَسِ

الضَّرُوبُ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ

الضَّرِيبُ الْمَضْرُوبُ وَ— الرَّأْسُ شَيْءٌ بِذَلِكَ لَكثْرُهُ
 اضْطَرَابُ وَ— الْمُوَكَّلُ بِالْفِتَاحِ وَ— الَّذِي يَضْرِبُ
 بِهَا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى قَاعِلٍ كَمُرِيفٍ بِمَعْنَى عَارِفٍ
 مِنْ قَوْلِ طَرِيفٍ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَظًا فَعِيلَةٌ

بَعَثُوا إِلَى عَرَفِهِمْ يَتَوَسَّمُ

وَ— الْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَ— الْجَلِيدُ

وَ— رَدِيَّ الْحَمَضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَ— الشَّدِيدُ

الضَّرِبُ وَ— الشَّكْلُ فِي الْقَدِّ وَالْخَلْقِ وَ— الْمَثَالُ
 وَ— النَّظَرُ يُقَالُ "فَلَانٌ ضَرْبُ فَلَانٍ"
 "وَتَدَّ ضَرْبُ" أَيْ مَضْرُوبٌ "عَمِلَ ضَرْبُ"
 أَيْ مُسْتَضْرَبٌ

الضَّرِبَةُ السَّجَّةُ يَقُولُ فَلَانٌ كَرَّمَ الضَّرْبِيَّةَ وَالْفَحِيزَةَ
 وَالسَّلَاقَةَ وَالْفَحِيزَةَ وَالسُّوسَ وَالْفَرِيزَةَ وَالْحَسَّاسَ
 مِنْسَلَّةً وَالنَّجْمَ وَالْخَلْفَةَ وَ— السِّيفُ (ضَرْبِيَّةُ
 السِّيفِ) حِدَّةٌ وَهُوَ دُونَ الْقُتْبَةِ وَفِيلٌ هُوَ نَحْوُ
 مِنْ شَجَرٍ فِي طَرَفِهِ وَ— الصُّوفُ يَضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ
 وَ— الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ وَ— الْمَضْرُوبُ
 بِالسِّيفِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرْبِيَّةٌ بِسِيفِكَ مِنْ حِجَرٍ
 أَوْ مِيتَةٍ وَأَمَّا دَخَلَةُ الْهَاءِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَنْعُولِ
 لِأَنَّهُ صَارَ فِي عَدَادِ الْأَسْمَاءِ كَالْقَطِيعَةِ وَالْأَكْبِيلَةِ

الضَّرِبِيَّةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْحَزْمَةِ
 وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ ضَرْبِيَّةُ الْعَبْدِ أَيْ غَلَّةُ الْعَبْدِ وَغُلْبُ
 حَدِيثِ الْحَجَّامِ "كَمْ ضَرْبِيَّتُكَ" وَهِيَ مَا يُؤْتِيهِ
 الْعَبْدُ إِلَى سَيِّدِهِ مِنَ الْخُرَاجِ الْمَقْرَرِ عَلَيْهِ

ضَرَائِبُ الْأَرْضِينَ وَطَائِفُ الْخُرَاجِ عَلَيْهَا

الضَّرْبُ بِاللَّغِ وَالْكَسْرِ الْمَثَلُ جُضْرُوبٌ "هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
 عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ" أَيْ عَلَى مِثَالٍ

الضَّرْبُ أَيْضًا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَضْرُوبِ الصَّفَةِ وَ—
 الصَّفِ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— الْمَطَرُ الْخَفِيفُ وَ—
 الْعِصْلُ الْأَيْضُ الْغَلِيظُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَبِالضَّرْبِ
 الشَّجَرُ وَ— مِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ آخِرُ جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثٍ
 مُضَارَعِيهِ

"دِرْهَمٌ ضَرْبُ الْأَمْوَالِ" أَيْ طَبَعُ الْأَمْوَالِ وَ (دِرْهَمٌ
 ضَرْبٌ) أَيْ مَطْبُوعٌ وَصَفِيٌّ بِالْمَصْدَرِ وَوَضْعِيٌّ
 مَوْضِعُ الصَّفَةِ وَ— فِي الْحِسَابِ تَكَرَّرَ أَحَدُ عَدَدَيْنِ
 يَنْدَرُ أَحَادُ الْآخَرِ وَفِي الْمَنْطِقِ هُوَ الْهَيْئَةُ الْخَاصَّةُ
 لِلنِّيَاسِ مِنْ تَرْتِيبِ تَضَايَاهُ حَسَبَ الْكِبَرِ وَالْكِبَرِ
 دَارُ الضَّرْبِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضْرِبُ فِيهِ الدَّرَاهِمُ

الضرب محرّكة العسل الأبيض الغليظ
الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الأقبال عليه
الإضطراب الحركة على غير انتظام و- تضرب
الولد في بطن الحلي وتلاطم أمواج البحر و- في
الشعب الهياج والشغب

المضاربة ضرباً أن تعطي انساناً من مالك ما يقدر
فيه على أن يساهلك في الرج
المضارب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-
ما ضرب به

المضربة بالضم وتشديد الراء المتحركة كسماء ذي
طاقين محيطين بيتهما فطن
هو مضطرب التخلق طويل غير شديد الأسر
المضروب المقيم في بيت

* ضربة بضربة ضرباً شدة فالضرب و- الثوب
وغيره نطع بالدم ونحوه من الحنك والعنق
ضربة بالدم ونحوه نطع و- المرأة جيبها إذا أرخته
و- الانثى بالدم أدماء و- الثوب صفة
بالحنك وهو دون المتبع وفوق المورّد "خير
ما ضرب به الصدق وشراً ما ضرب به الكذب"
تضرب الثوب إذا انشق و- التور ففتح و-
البرق تشق و- عن البقل لثافته إذا انفتحت
و- اتخذ أحجاراً و- المرأة تبرجت وغشيت
و- بالدم تلطخ يدها أو غيره فقد تضرب

انضرب الطريق أنسع و- ما بينهم فباعد و-
الغلاب انحطت من الجوكاسرة و- انفتحت
على الصيد و- انبرت له و- التور ففتح
الضرب المصوغ بالحنك

عدو ضربى شديد
الإضرب كناية بضر وقال الحماني هو من الخز
الأحر وقيل لا يكون الإضرب إلا من خز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-
الفرس الشديد العنق "ثوب يضرب و- يضرب"
منضرج بالحنك و- الجيد من الخيل و-
الصبي الأحمر

المنضرج بصفة المفعول انشطع بالدم "علي ربطه
ضربة" أي ليس صبيها بالمنضرج
عين مضروجة غيلاً واسعة الشق

* ضربة الدابة تضربة وتضربة يرحلها ضرباً
وضرباً رقتة و- السوق ضرباً وضربة
كسدت و- البيت حرقه ضرباً وبسالة
أيضاً "ضرب الثور" إذا حفره و- شهادة
فلان جرحها

أضرب عني فلاناً أي و- السوق اكسدها و-
الشيء انشق
ضاربة مضاربة راماه و- فاجأه و- فلاناً غاربه
وقابله

انضرب ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق
ضارب كتنال اسم فعل بمعنى أضرب
الضرب يقال في الدعاء "نور الله ضربة"
وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعيج ضارب
المنضرب والمنضرجي النسر الطويل الجناح و-
الضرب يقال "نسر منضرجي وضرب منضرجي"
المنضرجي أيضاً السيد الكريم و- الرجل الطيب
الأعراق

* ضربة بضربة ضرباً شدة والضربة بضربة
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضرك على
الضرب صبراً" أي ما يزيدك و- إلى كذا الجأه
اليه

ضربه تضرباً ضربة وشدة للكثرة
أضرب الرجل اضرباً تزوج على ضربة و- فلاناً
على الأمر أكرهه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السبل من الحائط و- السحاب الى الارض
اذا دنوا "سبل مضر ومهاب مضر" و- على
السرا الشديد صبر و- فلانا جلب عليه الضرر
و- به دنا دنوا شديداً و- بعدوا اسرع
بعض الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة
من المال

ضاره مضارة وضاراً خالته و- اذا ضرة و-
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطره اليه امر احوجه والجماء فاضطر بهم
الطاء وبنائه اقبل جعلت الماء طاء لاجل
الضاد

الضار النافع من اسائه الحسنى عز وجل وهو الذي
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث
هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها
وضرها

الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فاذا
جمعت بين الضر والنفع فمقت الضاد واذا
انفردت الضر ضمها اذا لم تستعمل مصدرها
كتولك ضررت ضراً معكنا نستعمل العرب
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال
و- حال الضرير

الضرر سوء الحال و- النقصان يدخل في الشيء
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير
بمعنى الزمين و- الزمانة و- ضد النفع والفرق
بين الضرر والضرار أن الضرر ما تضر به
صاحبتك وتنتفع انت به والضرار أن تضره من
غير ان تنتفع ج اضرار

الضراء النقص في الاموال والانفس و- الزمانة
و- الشدة و- العذاب و- الضر و- تفيض
السراء وهي اسم مؤنث لا يقابل مذكر واجامر

الضراء ان يجمع الضرء والبأساء على اضر
ويؤنس كما جمعت النعاه بمعنى النعمة على انفس
الضرء النقص في الاموال والانفس و- شدة الحال
و- الاذاة و- اصل الضدي و- النعمة التي
نحت الايهام وقيل هي باطن الكف حال
التنصر تقابل الالية في الكف و- لعم الضرع
والضرع بذكر ويؤنس و- ما وقع عليه
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الايهام
و- النقلة من المال والغنى والابل "ضرة
المرء" امرأة زوجها ج ضرار

الضرئان الضمئان اللذان نهذان من جانبي الالية
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة
للاخرى سميتا كذلك لأن كل واحدة تضار
صاحبتها و- حجر الرحي

الضرء النقص في الانفس والاموال
الضرورة الحاجة و- اسم لمصدر الاضطراب تقول
حملني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وضرائر

الضرورة الشعربة الحاجة الداعية الى ان يرتكب
في الشعر ما لا يجوز في الشر

الضرير الرجل الغائب البصر ومصدره الضراوة
و- من المجاز المريض المنزول والجمع كالجمع
وهي بها يقال "رجل ضرير وامرأة ضرية"
اخر بها المرض و- الغيرة يقال "انه لذي
ضرير على امرأته" ويقال ايضاً "ما أشد
ضريره عليها" و- المضارة و- حرف الوادي
يقال "نزل فلان على احد ضريري الوادي"
اي احد جانيه ج اضره

الضرائر الحساويج و- الامور المختلفة على التشبيه
بضرائر الحساء لا يتقن
الاضطرار الاحتياج الى الشيء

المضار كيتاج من الساء والإبل والخيل التي تزد
وتركب منها من النشاط

المضير بصيغة اسم التاعيل الثاني من الشيء "امرأة
مضرة" بغير ما إذا كان لها ضرة أو ضرار

"رجل مضير" إذا كانت له ضرة من المال قال
الجمهوري "الذي يروح عليه ضرة من المال"

"رجل مضير" أيضاً إذا كانت له ضرار "رج
مضر" أي مفسد

المضرة خلاف المنفعة مضار

المضرور كل ما خالطه ضرر - من أصابه
الضرر

"ضرر الأرض كثرة هبها وقلة جددها يقال
أرض ذات ضرر"

"ضرر من الشيء" بضره ضرراً عضة - البثر
بضرها وبضرها بناها بالمجاعة - الأسد

لم فريسته مضغة ولم يتلعه - فلاناً الحروب
جرته واحكته - اللهم عجل

ضررت أسنانه تضرس ضرراً كئت من تناول
حامض فهو (ضرس) - الرجل كذلك

ضرمت الحروب جرته واحكته - المتطوب
عجته

أضرته الحامض أكل أسنانه - أقلته -
بالكلام أكنه

ضارس الأمور جرته وعرفها "أنق الناقة حين
ضارسها" أي مجدثان نتاجها

تضار من البناء وتضرس لم يستور ولم يبق قصار
فيه كالأضراس - القوم تحاربوا وتعادوا

التضرس بالفتح المضغ الشديد بالأضراس - سوء
التخلق - استنداد الزمان يقال "ضرسهم

الزمان وخرسهم" - صمت بومة إلى الليل
و - الأرض التي نباتها منها ومنها والمطر منها

ومنها

الضروس بالكسر السن مذكر ويؤنث ج ضروس
وأضراس وأضرس و - الأكمة الخشنة التي كانها

مضرة و - المطن الخشنة ج ضروس و -
التند في الجبل و - اللند و - الحماة تظلم لا

محرض لها و - الحجر تطوى به البثر

الضروس ككتيف الذي يفض من الجوع و -
المضرس وهو من سافر وجرب وفانط و -

الصعب الخلق ويقال هو (ضرس شرس)
الضروس كضور الناقة البينة الخلق و - الحب

نفس حالها و - التي لا يسمع لذاتها صوت
(حرب ضروس) أي أكل عقوق

الضروس البثر المطوية بالمجاعة كالمضروسة و -
فتار الظهر و - الجائع جداً ج ضراسي كخرين

وحزافه و - المجاعة التي كالأضراس ومث
"ضرس طويث بالضرس"

(أضرنا من ضرسك) أي البثر والبهر
والكعك

الضريس بالكسر وفتح الياء طائر يقال له الطيهوج
وهو المعروف بالهمل

المضرس الذي أصابته اليلابا كأنها أصابته بأضراسها
و - المغرب

"ضرط يضرب ضرطاً وضرباً وضرباً وضرباً
أخرج رجلاً من أسته مع صوت فهو ضراط

وضرط وضربوط
ضرط الرجل يضرب ضرطاً أي خفت لحية ورق

حاجة فهو أضرط وفي ضرط ج ضرط
ضرط الحمار أكثر من الضرب و - الحمار عمل

ما ضرط منه
أضرطه على ما ضرط منه و - يعمل بنو شبه

الضربوط وهزي و هو أن يجمع شئيه ويخرج

من بينهما صورتاً شبه الضرطة على سبيل الاختلاف والاستعارة

الضرط حنة الشعر و - رقة الحاجب

الأضرط ضعيف شعر الفخية و - رفق شعر الحاجب خفيفة فهي ضرطاء وهي ضرط

الضرط الكبير الضرط

الضرط والضرط الكبير الضرط كالضرط الضرط الضخم يقال "كش ضرطاً وتخله ضرطة"

وقالوا الأكل - سرطان والفضاء سرطان وتأويل ذلك أنك تحب أن تأخذ وتكره أن ترد ومن أمثال العرب "كانت منه كضرطة الاصم" إذا فعل فطة لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلاً

الضرط الاضرط و - دابة بين الكلب والذئب وقيل بين الكلب والسنور

(أ ودى البعير الأضرطاً) أي تلف فلم يبق من جأده وفرويه إلا الضرط وهو مثل يضرب لتصاد الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينجع به

* ضرع بضرع ضرعاً وضرع ضراعة استكان وذل وضرع ضعف فهو ضارع ج ضروع وضرعة ضرع به بضرع عليه "للان فرس قد ضرع به" فهو ضرع

ضرعت الشمس فاربت أن تغيب و - من فلان تررب إليه في روغان

أضرع فلاناً أدله و - فلان مالأ بذله و - فلان المسمى أوجته

ومن الأمثال "الحق اضرعتني للنوم" وهي يقال في الدل عند الحاجة

تضرع إلى الله ابتغى و - تدلل و - تعرض به طلب الحاجة

تضارعا تشابها يقال "ها تضارعا"

المستضرع له أي استكان له

الضارع اسم فاعل و - الضرع السن الضعيف و - الخيف "هو ضارع الجسم" "خذ ضارع"

وجنب ضارع "تخضع على المثل"

الضرع بالفتح مدرك اللبن وهو اللبن والشاة مثل الخيل للناقة والذي للمرأة ج ضروع

الضرع بالكسر المثل

الضرع محرقة الخيف ج الضرع كقردو يقال "رجل ضرع وقوم ضرع" و - المنهالك من الحاجة إلى الشيء و - الجبان

الضرع الصغير السن الضعيف (مهر ضرع) لم يبق على اليد

الضرعة والضرعة من النساء والشاة العظيمة الشرع

الضرعة محرقة ج الضارع

الضرع عنب ابيض كبير الحب

الضرع نبات في الماء الأحمر له عروق لا تصل إلى الأرض و - نبات متع يري في البحر و -

الضرع و - الجلة على العظم تحت اللحم و -

السلأ و - نبات رطب يسمى شبرفاً وبابة

ضرعاً لا قرية دابة الخيل

الأضرع الضارع

تضارع جبل بعد لا يصرف لوزن الفعل والعلمية المستضرع المتدلل

المضارع المشابه و - بحر من بحور الشعر و - عند الفاء فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف من حروف أتمت عليه

* تضرعت الإبطال بمعنى تضرعت

الضرغم والضرغام والضرغامة الأسد و -

الجماع و- الضرب القوي والرجل الشديد
ج ضراغيم وضراغمة

* الضروف حجر يبيت في الجبال بذي الأناث فيه
عظيو وورق وله ثمر ابيض مدور منافع كثير
الضرفة بالضم الكثرة يقال "هو في ضرفة عيش"
* ضرفطة بالحمل شدة ي ولونه "جاء فلان
مضرفطاً بالحبال" اي مؤثماً

تضرفط مطاوع تضرفط و- فلان ركب رجلاً
وأخرج رجله من تحت ابطيه وجعلها على عنقه
* الضراك كضراب من ابناء الأسد

الضربك الضرب وفلما يقال للمرأة ضربكة ولا
بصرف له فعل فلا يقال ضربكة في معنى ضرة
و- السر الذكور و- الهزلب و- الاحنى
و- السبي الحال و- النثير و- الجناح
و- البانس

* ضرب الرجل بضرم ضرباً شديداً غضبه و- في
الطعام جد في أكله لا يدفع شيئاً منه و- النار
تسمرت و- على فلان احترم حقاً و-
النرس في عدو يهوه ضارم وذلك فوق الالهاب
ضرم النار أونداه وألهاها

أضرم النار بمعنى ضربها و- النرس في عدو يهوه
ضرم

تضرمت النار اشتدت

اضطرمت النار تضرمت و- القيب في الرأس
اشتر

اضترم النار أوقدما

الضوام ما ضعف ولان من الحطب الذي يصرع
اشتعال النار فيه و- ما اتسع من الأرض و-
الاضطرام قول "لنار ضرام" اي اضطرام

الضرامة بالكسر حجر العظم

الضرم بالكسر فرخ العناب

الضرم محرمة الحطب يرمي به في النار و-
غضب الجوع ومن المل "نحفت في غير ضرم"

وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه
الضرم ككسيف الجناح و- النرس العذاء و-
فرخ العناب كالضرم

الضرمة محرمة السعة في طرفها ناز و- الجمرة
ويقال "ما بالدار تافع ضرمه" اي احد
ج ضرم

الضرم كيزم صمغ شجرة
* ضرا العرق يضرو ضراً جري منه دم لا يكاد
ينقطع

ضري التبيذ يضري ضري اذا اشتد و- الكلب
بالصيد ضرمه وخبراه وضراه لرمه وعوده
وأولع به و- اجترأ عليه ونظم بجهده ودمه و-
فلان بكنا و- على كذا ضري وضرائ وضرياً
وضراه لفتح به

ضراء بالصيد تضرية ألقه به وأغراه وعوده الماء
أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء به و-
الرجل شرب الضري

الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حار
حينه وقعد كان اسرع لمخرج دمه
الضارية مؤنت الضاري ج ضواري يقال "كلب
ضار وكلبة ضارية"

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد
وتفج بالفرانس ونسبتها الى الحيوان كمنية
الكواسر الى الطير

الضاري ايضاً الجروح قال حميد
نريف ترى رذع العبير يحميها

كما ضرخ الضاري التذيق المكلما

"جرة ضارية بالبيذ والخل" اي يعني فيها
ويجود ملحة

الضراء كحجاب البراز والنضاء و - أرض مشوبة

فيها السباع وتبد من الشجر فاذا كانت في هبطه
في غرضه و - الشجر المثلث في الوادي و -
الاحتناء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستظلاً
قبا يباري من الشجر وينال للرجل اذا خلى
صاحبه ومضرب به "هو يذهب له الضراء ويمشي
اله الخمر

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وثب
ضروية و - وبالفتح ايضا شجر طيب الريح يشاكل
يد ويجعل ورقة في العطر وقال ابو حنيفة هو من
شجر الجبال وهو مثل شجر البلوط العظيم له
عناقيد كعناقيد البطم غير انه اكبر حيا و -
صنع شجرة تدعى الكمشار

الضري هو العرق الذي اعتاد القصد كالضارب
قال النجاشي

لما اذا ما هدرت آني

ما ضرا العرق به الضري

"عرق ضري" اي لا ينقطع دمه و - الضاري
من اولاد الكلاب و - الماء من السر الاحمر
والاصفر يصبونه على النبق فيقتلون منه نيدا
* ضري العرق بالدم بضري ضربا (ياضي) سال
* ضرنه بضرنه وبضرته اخذ ما في يده دون ما
يريد

نصارنا تماطيا فتالبا

الضرون كخدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلبها
او مات عنها

الضوران فرس لم يطق الاناث ولم يترك قط

* الضطيط بمعنى الضطط

* تضعع الرجل خضع وذلل و - افتقر و - ضعف

و - خف جسمه من مرض او حزن و - ماله

فل و - به الدهر اي اذله و - اوكانه ايه

انضمت

* ضع التاق والمجل يضعها ضمما راضها وادبها
اذا كانا فضيين اي غير مروحين

* ضعف الشيء زاد و - خذل قوي

ضعف القوم يضعهم ضعفا كثرهم فصار له ولاصحابه
الضعف عليهم و - الشيء بمعنى ضاعفة

ضعفة عدة ضعفا و - الحديث نسبة الى الضعف
و - المنر صبره ضعفا و - الشيء جملة

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعفه و - الرجل ضعف دابته فيه
مضعف و - المرض فلانا جملة ضعيفا فيه

مضعوف والقياس (مضعف) ومثله اسعد الله
فهر مسعود والقياس ساعد

ضاعفه مضاعفه جملة ضعفين وهو ابلغ من ضعفه
تضعفه عدة ضعفا فركبه بسره

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كأنها صارت بولدها
مضاعفة

الضعف بالفتح والضم ضد القوة وقيل الضعف بالفتح
في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد
فاضعاف الكتاب اثناء سطور وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي في اثناء
سطور و اضعاف الجسد اعضاءه

ضعف الشيء مثله في المتدار وضعفه مثله وقيل
الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال

يقال "لك ضعفة" يريدون مثله او مثليه اي
امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركة الضعف في الرأي والفعل قال
الشاعر

ولا أنارَكُ في رأي أخا ضَعَبٍ

ولا ألينُ من لا ينبغي لي

الضعف كصبر ذو الضعف و - ذات الضعف

يقال "رجل ضَعُوف وامرأة ضَعُوف" وهما

يسوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ج ضُعفَاء وضعفاء وضعف

وضُعْفَةُ "ضعيف العصا" وصف للرأي بالحق

في الرعي

التضعيف عند الصرفين ان يزداد على الحرف

حرف من جنس فهدم الاصلي بالزائد كما في

قدم ولسود

تضاعيف الكتاب التثنية والواحدة يقال "هوسية

تضاعيف الكتاب"

المُتَضَعِّفُ المعدود ضعيفا

المُتَضَعِّفُ احد اقداح الميسر التي لا اضماء لها

ارض متضعفة اصابها مطر ضعيف

رجل متضعوف ضعيف الرأي

شيء متضعوف اي مضاعف

* ضَعِلَ يَضَعِلُ ضَعْلًا ذق بدنة من ثمار الرب السب

اي من كون امو فريضة السب لا يذوق ولذا

يختبرون الاغتراب اي الزواج بالاجنبية

* ضَعِبَ الرجل يَضَعِبُ ضَعْبًا صوت كالذئب

والارانب و - اخبأ في الخمر وفرع الانسان

بصوت الوحش و - الارنب والذئب يَضَعِبَانِ

ضَعْبًا وضغيا صوتا

الضغاب كغراب والضغيب كخرج صوت الارنب

والذئب وقيل هو قنور الارنب عند اخذها

رجل ضَغِبٌ مولع بحب الضغائيس مثله اكلها

وكذا عجوز ضَغِبَةٌ

"ارض مضغبة" كثيرة الضغائيس استطبت منها

السين لا مكان صبغة مفعلة الدالة على الكثرة

كما حذفوا الناف من فردق لا مكان بناء

موزون متعيل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير

فَرَزْدَقُ فَرَزِيدٌ

* الضغيبوس كضغور مفرد الضغائيس وهي صغار

الثنا

* ضَغَفَتْ يَضَغِفُ ضَغْفًا لاحتها بأنيابها ونواجذها

* ضَغَفَتْ الناقة لمستها لينين أيها طريق لم لا و -

السلام عركته و - رأته صب عليه الماء ثم ثقل

ليصل الماء الى بشرته و - الثوب جمع و -

الثوب غسلة ولم يثا

الضغف بالكسر قبضة من حبش مختلطة الرطب

باليابس ج اضغاث

اانا يضيغت خير واضغاث من الاخبار اي

ضروب منها

"هذه اضغاث احلام" اي احلام مطيبة ومسيجة

اضغاثا لانها مختلطة يدخل بعضها يابس ولم

تتوزن بخارجها

كلام ضَغَفَتْ بالفتح وضغف بالضم بك لا خير فيه

ج اضغاث

التضغيف ما يل الارض والنبات من المطر يقال

"اصاب الارض تضغيف من مطر"

* الضغفرة الدجاجة

* الضغفر السبي الخلق من السباع و - الاسد

* ضَغَضَعَ الشيخ اللثة لاحتها وهو أذرد و -

الرجل تكلم ولم يبين كلامه و - الضغلام زادة

وكثرة و - اللحم في فم لم يحكم مضغ

* ضَغَطَهُ يَضْغِطُ ضَغْطًا عصره و - الى الحائط

والنخلة وغيرها غمز اليها و - اليوسف غمر

ونحوه تدد

ضاغطة زاحجة

تضاغط القوم تراحموا

* أَصْرُ من ذي ضاغط معرك " مثل بضرب في الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر

الضاغوط الكابوس

الضاغط بالكسر الزحار

أخذته بالضغطة هو ان يقول حط عني كذا حتى

اعطيتك البتة مجلاً

الضغطة بالضم الزحمة والضيق والاكراه على الشيء
و- الشدة و- المشقة تقول " اللهم ادفع عني
هذه الضغطة "

الضغيط بضم الهمزة الى جانبها أخرى فتدفع احداهما
فصباً فيمنع ماؤها فيسيل في العذبة فيضدها
فلا تترتب و- الضغيف الرأي ج ضغطى
وهي ضغطة

* الضغيفة العيش الغضن الناعم و- العجين الرفيق
و- الروضة الخصية

* ضغيل الحجام بضل ضملاً سمع صوت في عند
الحجامة

الضغيل صوت ثم الحجام اذا استص بحجامة

* ضغية و- يوضغية ضغياً غضة بل فيه

* ضاغنة مضاعنة حافنة

تضاغن القوم انطوا على الاحقاد وفابل كل حقد
غيره مجعدي مثله

اضطغن القوم مثل تضاغنوا و- فلان فلاناً انقذ

نحت حذو و- بالتوب الشغل به وهو ان

يدخل طرف الثوب من تحت يده اليمنى وطرفة

الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمها بين

اليمنى

الضغن بالكسر الشديد الحقد و- ابط الجمل

و- الناحية و- المل و- الشوق ج اضغان

" ناقة ذات ضغن " تدرج الى عطيتها

فرس ضغن مثل فرس ضاغن " رجل ضغن " منطوي
على جند وبنال " عود ضغن وقناة ضغنة " اي
هو أعوج وهي عوجاء

الضغينة كسفة الحقد الشديد ج ضغان

* ضغا اليه يضره ضغواً احتقدت وتذلل (ولوي)

سمعت ضواغي الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية
يعني الضغاة

* ضغد يشغد ضغداً كان كثير الهم ثغلاً مع حتى

رجل ضغدد رخو (وامرأة) ضغدد رخوة

رجل ضغدد كملس رخو ضفر

المضغيد من الناس والإبل المتروكي الجملد البطين
البادن

* ضغدع الماء صارت فيه الضغادع و- الرجل تقبض

الضغيدع كثير مز والضغدع كجفتر دابة مائة دقيقة

الطعام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة

يجري ترواً وبعضه يتق ايام الربيع ج ضغادع

وبكى الذكر من باي حيرة والانتق باي حيرة

ويكسيان بغير ذلك ومن الضغادع ما يتق

ومنها ما لا يتق وسيأتي كل نوع في باب

نكت ضغادع بطنه اي جاع

الضغيدة انى الضغيدع

* ضغر الرجل يضغر ضغراً وشب في عذو و-

الشعر وغيره نصح بعضه على بعض عريضاً

ضافرة على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي نظافروا وتعاونوا عليه " عجبت

من تضافروا على باطلهم وفنلكم عن حقكم "

انضفر الجبلان التراباً معاً

الضفار بالفتح ما يندب في الجمر من شعر مضموم

ج ضفر بضمين

الضفير شط الجمر وحبل من شعر " بها ولو بضفير "

و - حزام الرجل

الضميرة كل خصلة مما ضمير على حدتها ويقال لها
"الضميرة" مع ضمائر و - المستاة يقال "بنوا
ضميرة على وجه السيل"

الضميرة ايضا الاسد وضميرة بدون آل علم جنسي
للأسد غير متصرف للعلية والثأيت
* ضمطة بالحبل بضمة ضمطة شدة به و - على
البيور ركة فلم يزايله و - قضى حاجته
الضابط المسافر لا يجد السفر
الضافطة الإبل المحمولة و - أوشاب الناس و -
المكثرون

الضبط القليل الذي لا يبعث مع القوم

الضباط كرماء رجال الناس

الضفافة الإبل المحمولة و - الروحاء المائلة

الضفطة السمين الرخو العظيم البطن

* ضقع الرجل بضقع ضمعة أحدث والحار حرق

الضفاعة ككتاب خفي البئر

* ضف المصطلي بضف ضفا ضم اصابه فترجها من
النار و - النافقة ضفها بكنة كلها لغة في ضف
"والشيء جمعة و - القوم على الماء ضفا وضفنا
ازدحموا

تضاف القوم اجمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه
و - ضفت امواهم

الضف بالضم هنية تشبه الفراد غيراء رمدها اذا سمعت
شري الجملد ج ضفنة

الضف محركة ازدحام الناس على الماء و - ما
دون ملء المكمل و - الاكل دون الشبع
و - قلة المأكول و - كثرة الأكلة و -
ان تكون العيال اكثر من الزاد والخفان
تكون ينداره وكثرة الايدي على الطعام و -

الضيق و - الشدة و - العلة و - الجملة في
الامر و - النائية و - العبال و - الوهن في
الرأي و - الحاجة "ولد للانسان على ضنف"
اي عن حاجة اليه

ضفة البحر ساحلة و - من النهر جانب و - من
الناس جناتهم و - من الوادي وبكر
ناحية و - من الماء دفعة الأولى
ضفنا الوادي جانباً

ضفة النهر بالكسر جانب ج ضفاف
"فلان من لثيفنا وضيفنا" اي من ثلثة بنا وضفنا
الها اذا نابت الشدايد

ماء مضاف كثير عليه الناس مثل مشفوه
(ماؤنا اليوم مضاف) كثير الغاشية من الناس
والمائية

الضفان بكسر فتح الاحق الكبير اللحم القليل
ج ضفان كثر دان نادر

الضفون بالكسر ناع الركبان

(رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس

* الضفوة بالفتح السعة والبحر

الضفا بجانب مشاء ضفوان

* ضفك الرجل اسرع في مشيه و - الضف

ضفطة و - الارض بالبناء لتعمل غسها
المطر

نصفك الرجل انبط وانجم

* الضفل بالفتح الماء القليل

الضفكل كجدر العظيم الضخم و - الضفير و -
الغريان ج ضفا كل وضفا كلة

* الضفل والضلفل والضلفة والضلفة
والضلائل والضلطة الارض الغليظة والحجارة
يقال الرجل

الضلفل ايضا والضلائل الدليل الحاذق

(أَرْضٌ ضَلْعِيَّةٌ) يُضَلُّ فِيهَا

«ضَلَعٌ عَلَيْهِ يُضَلُّ ضَلْعًا جَارٌ وَجَفَتْ وَ— فَلَانًا

أَصَابَ ضَلْعًا وَ— الشَّيْءُ أَعْوَجُ لَا خِلَّةَ فِيهِ

ضَالَعٌ فَإِنْ كَانَ الْأَعْوَجُ خِلَّةً قِيلَ ضَلَعٌ مِنْ

حَدِّ نَعَبٍ فَهُوَ ضَلَعٌ

ضَلَعُ الرَّجُلِ ضَلَاعَةٌ كَانَتْ شَدِيدَ الْأَضْلَاعِ قَوِيًّا

فَهُوَ ضَالَعٌ جَ ضَلَعٌ

ضَلَعُ الثَّوْبِ جِلْدٌ وَشَيْءٌ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالَةٌ وَغَوَجَةٌ وَأُخْرِجَتْ عَنْ الْأَسْفَامَةِ وَ—

ثَنَلَهُ

أَضْلَعُ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا قَدِرَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَوِيٌّ خَلُوعُهُ

بِحَلْوَةٍ

تَضَلَعُ فَلَانٌ أَمَلًا شَبَعًا وَرَبًّا

إِضْطَلَعُ الرَّجُلُ قَوِيًّا وَ— بِحَلْوَةٍ يَضْطَلَعُ بِهِ مَحْتَلًّا لَهُ

وَقَوِيًّا عَلَيْهِ

وَمِنْ الْمَثَلِ «لَا تَنْقُشُ الْمَنُوكَةُ بِالْمَنُوكَةِ فَإِنَّ

ضَلْعَهَا مَعَهَا» يُقَالُ لِلرَّجُلِ بِمَنْصَبٍ آخَرَ فَيَنْتَوَلِ

أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوَى هَوَاهُ

وَالنَّهَاسُ الضَّلْعُ بِالْمَحْرَبِ لَا يَمُوتُ بِقَوْلِهِمْ ضَلَعٌ مَعَ

فَلَانٍ ضَلْعًا لِيُخَفَّوْهُ

أَخَذَهُ ضَلَعُ الدِّينِ أَيِ ثَنَلَهُ حَتَّى يَبْلُغَ بِصَاحِبِهِ عَنْ

الْأَسْتَوَاءِ ثَنَلَهُ

الضَّلْعُ الْجِلْدُ الْمُنْفَرِدُ وَ— الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجٌ

وَ— خَطٌّ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَخْطُ آخَرَ ثُمَّ

يَبْذُرُ مَا بَيْنَهُمَا وَ— الْجَزْءُ مِنَ الْبَطْنِ جَ أَضْلَعُ

وَالضَّلَاعُ وَضِلَاعٌ

ضِلْعُ السِّلْقِ وَنَحْوُهُ عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي وَرْقِهِ (رَمَحَ

ضَالَعٌ «مَعْوَجٌ لَمْ يَنْوَمِ

الضِّلْعَةُ كَمِيَّةٌ سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ الْعِظَرُ

الضَّلِيعُ الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعُ مِنَ الْخَيْلِ جَ ضَلَعُ وَ—

الْقَامُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ الْكَبِيرُ الْعَصَبُ الْغَلِيظُ

الْأَلْوِاحُ

(رَجُلٌ ضَالِعُ الْقَمَرِ) وَاسِعُهُ وَالْعَرَبُ نَحْمَدُ سَعَةَ الْقَمَرِ

وَتَدْمُ صِغَرُهُ

«رَمَحَ ضِلْعًا وَضَالَعًا» أَعْوَجَ

الْأَضْلَعُ الرَّجُلُ الَّذِي سَعَةُ شَيْبَةٍ بِالْفُلْعِ جَ ضَلَعٌ

جِلْدٌ مُضْلَعٌ مِثْلُ بَهْرٍ صَاحِبُهُ عَنْ حَلْوَةٍ

دَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوِي أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحُلِّ

«هُوَ مُضْلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ» أَيِ قَوِيٍّ عَلَيْهِ

الْمُضْلَعُ ذُو الْأَضْلَاعِ وَ— الثَّوْبُ أَسْمَجُ بَعْضُهُ وَتَرَكُ

بَعْضُهُ وَ— الْمَسِيرُ الْخَطُّطُ

هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيِ قَوِيٍّ عَلَيْهِ

«ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضِدَّ أَهْدَى أَيِ حَادٍ عَنْ

طَرِيقٍ أَوْ حَقَرٍ أَوْ دِينٍ وَ— فَلَانٌ السَّبِيلَ وَ—

عَنِ السَّبِيلِ يَضِلُّ لَمْ يَهْتِدِ إِلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً ضِدَّ أَهْدَى وَفَلَانٌ

فَلَانًا نِسْبَةً وَ— فَلَانُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ذَهَابُ عَنْهُ

وَ— الرَّجُلُ مَاتَ وَصَارَ عِظَامًا وَتَرَاكًا وَ—

النَّاسِيُّ غَابَ عَنْهُ حِفْظُ الشَّيْءِ وَ— عَنِ كَذَا ضَاعَ

وَ— الشَّيْءُ تَلَفَ

ضَلَلَةٌ تَضَلِيلًا وَتَضَلُّالًا صَوَّرَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ—

فَلَانًا نِسْبَةً إِلَى الضَّلَالِ وَ— الْمَاءُ تَضَلِيلًا سَرَّحَهُ

يُقَالُ «ضَلَّلَ مَاؤُكَ» أَيِ سَرَّحَهُ

أَضَلَّهُ دَفَنَهُ وَ— بِوَأْتُهُ دَفَنَةً وَهَذَا نَادِرٌ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

أَصَارُهُ إِلَى الضَّلَالِ يَقُولُ «أَضَلَّنِي فَقُلْتُ» وَ—

أَضَاعَهُ وَ— الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ شَرَدَا وَذَهَبَا عَنْهُ

وَلَمْ يَبْدِرْ بَيْنَ أَخِي وَ— الشَّيْءُ وَجَدَهُ ضَالًّا وَ—

أَمْرٌ كَذَا لَمْ يَتَدَرَّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ «أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالَتَكَ»

أَيِ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلَّ وَ— اللَّهُ أَعْلَمُ

أَيِ لَمْ يَجَازِمْ عَلَى مَا عَادَا

أَسْتَضَلَّ طَلَبَ أَنْ يَضِلَّ قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

رأى القواد فاستقبل ضلاله

نفاقاً من البيض الكرام العظام

أي طليعة من أن يغفل فضل كما يقال جنى

جنته ونفاقاً أي طويلاً وهو مصدر ناف نفاقاً

وإن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني

نفاقاً معقول ثانٍ لرأى لأن الرواية ههنا رواية

القلب

الضلال كحباب الهلاك و- الباطل و- ضد

الهدى قبل الضلال يقال الهدى والنهى يقال

الرشد فيقال ضل بعيري ولا يقال غوى و-

أيضاً النضجة

الضل بالضم اسم من ضل إذا ضاع وعلك

هو ضيل بن ضيل بالضم والكسر أي منهك في الضلال

وقيل لا يعرف أبوه

(ضل تضلال) الباطل

وفي المثل "يا ضل ما تجري يا العصا" أي

يا فتنة ويا نكسة قاله قصير بن سعد الجذبة

الأبرش حين صار منه إلى الزباء فلما صار في عليها

ندم فقال له قصير أركب فرسي هذا وألج عليه

فانه لا يثقل غباره

(فعل ذلك ضلة) بالكسر أي في ضلاله

الضلل ضد الهدى و- الماء الجاري تحت الصخرة لا

تصبه الشمس وقيل الجاري بين الصخر

الضلة بالضم المذق بالدلالة يقال "دليل ذو ضلة"

الضلة بالكسر ضد الهدى وهو ابنة لضلة أي لغوي

رشد

ذهب دمه ضلة أي مدرراً

هو يلومني ضلة إذا لم يؤثق للرشاد في عدو

الضليل كسكت الكثير الضلال

الملك الضليل لقب امرئ القيس

المضلل الصنبر الشيع للضلال و- الضال جداً

و- الذي لا يؤثق لجبر

أرض مضل تقل الناس فيها

المضلة والمضلة ضد الهدى

ثمة مضلة تقل الناس

* إضطر. ذهب وأضل و- ثلاثي و- الحجاب

الضلع

* إضغ بالطيب تلطخ به

الضخخة بالكسر النافذة السبعة و- الرطب الذبي

ينظر منه أي

* الضماخ العليظ المتكبر

* ضمة الجرح بضمة ضمة شدة بالضادة و-

الرأس محت عليه بدواء ثم لفتت عليه خرفة

و- فلاناً بالعصا ضرب بها رأسه و- رأسه

بالسيف مثل عمه

"أضمد عليك ثيابك" أي شدتها

ضمة الجرح مثل ضمة و- فلاناً رأسه شدة

بصانه

تضمد الجرح مطاوع ضمة

الضباد بالكسر أن تضادق المرأة اثنين أو ثلاثة في

الخط لتأكل عند هذا وهذا الشيع

الضمد بالكسر الحبل

ضمة محركة موضع في اليمن يقال "طهر فلانك

ولا بضرك أن تكون بجانب صبر"

الضمد محركة الظلم و- الغابر من الحق "لنا

عند فلان ضمة" أي غابر حق من معتلة أو

دين

المضمة بالكسر خشبة تجعل على عني الثورين في

طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثنية بينهما فرض

في ظهرهما ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه

في باطن الضميمة أو يوثق في طرف كل خط
عوداً يجعل تحت الثور بين العودين
* ضمير الفرس وغیره يضمير ويضمير هزل ولحق

بطنة أي هضم

ضميره جعله ضامراً و - الفرس ربطه وأكثر مائه
وعلته حتى يمتن ثم قتل مائه وعلته مدة
وركضه في الميدان حتى يهزل ومدة الضمير
عند العرب أربعون يوماً و - الضميرة أحسن
ضميرها ودعيتها

أضمير الضمير في نامة أخناه و - الشاعر إلى
بالأضمار في شعره و - الفرس جعله ضامراً
و - الخبز و - الشيء استقصاه و - الأرض
الرجل غيبته إما يسر أو يوث و - فلان في
نسي شيئاً عزم عليه

إضمير الضمير ذهب مأوّه

الضامر القليل التمام الدقيق يقال "جمل ضامر"
ونافه ضامر وضامة ج ضمير وضوامر
قضييب ضامر ذهب مأوّه "حب ضامر" أي
دقيق لطيف

الضمير بالغ الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم
الأنثى (ضمرة) و - الفرس الدقيق المحاجين
و - الفوق و - الضمير

(هوى ضمير) بالغ محقق قال طريح

بداخل هوى ضمير إذا ذكيت

كأنه جاش في الاحتشاء والنهيا

الضمير بالضم والضمين المزال وخنة التهم ولحقاق
البطن

الضمير قلب الإنسان وباطنه و - العصب الذائيل
ج ضامر

الإضمار إسكان التاء من متنايلين

المضامير جمع المضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

ذريد بن الضميمة

يحمل كل شئان ضامراً ذكر

ونعته شرب قُب مضامير

المضمار الموضع ضمير فهو الخيل و - مدة ضميرها

و - غاية الفرس في السباق

قضييب منضمير أي ذهب مأوّه

* الضميرة أيضاً الحرة الغليظة التي لا تسلك و -

المرأة الغليظة

* ضمير الشيء بضميمة ضميمة مضمرة خفياً

الضمير ككثير الضمير العسر

* ضمير الرجل جمع قلبه وفواه و - فلان على

المال أخذه كله و - الأسد زار

الضمير الأسد الغضبان و - الرجل الغيل و -

الأكول النهم المستأثر الذي لا يشبع و -

الجرى الماضي

الضمير بالغ الذي يضم كل شيء إلى نفسه

الضمير كجمل الغضبان و - الجسم الضجاع و -

الجرى الماضي و - الأسد الغضوب

الضمير كمليط المتعالي في غلوه و - الجري و -

الأسد الغضبان

الضمير صوت الأسد

* الضميمة كسنية المرأة الزينة العرجاء

* ضم الشيء إليه يضمه ضمًا قبضة إليه و - جمعة

و - الحرف حركة بالضم و - غزو قبضة

و - جناحه عن الناس الآن جانباً لم يرفق

بهم وفي حديث عمر "يا هني ضم جناحك عن

الناس" و - التوم اجتمعوا و - إليه استجابة

و - إلى صدره عانة

أضمير رسالة إلى فلان أرسلها معه

تضام التوم تضاماً اجتمع بعضهم إلى بعض

إضمير الضامراً مطاوع ضم

أضطم عليه اشغل و- الشيء الى تنسو ضمة

الضمائم ككتاب ما ضم يوشي الى شيء

الضم الجمع بين الشبوت فصاعداً و- عند اهل

العربية لقب من القاب البناء وهو حركة تقم

سها الشفتان عند النطق

الضممة المرأة و- الحلية في الرهان لأنها تضم الخيل

المندفة من كل صوب وعند اهل العربية

علامة الضم

الضموم كل واحد يملك بين أصوتين طويلتين

الضميم صاحب الاثني ضمية

الاضمامة الجماعة و- من الكتب الاضمار

"فمن سباق الاضام" اي الجماعات من

الخيول

* ضمن الشيء الوعاء جعله فيرو- فلانا الشيء غرمة

إياه و- الشاعر انه بالضمين في شعره

تضمن فلان الشيء عني التزمه تقول "ضمته الشيء"

تضمته عني "اي غرمته إياه فالتزمه و-

الكتاب الكلام و- الوعاء الشيء اشغلا عليها

الضامين النافذة التي في بطونها حل ج ضوامن و-

الكفيل و- المنذر

الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثلياً اي

قيمة ان كان قيمياً و- الزمانة "يعني ضمانة"

اي عود ونحوه

الضمانة الزمانة و- الحب

الضمين بالكسر داخل الشيء ومنه ضمير الكتاب

اي طيه و- الضمير "ما أعني فلان عني ضميراً"

اي مقدار شمع نعل

الضميمة بالضم الزمانة "كانت ضمة فلان احوالاً"

الضمير الزمين و- الكفيل ج ضمير

الضمير عيب من عيوب النافذة وهو ان تعلق

نافذة البيت بما بعدها كقول النافذة

وم وردوا الجمار على نهم

وم اصحاب يوم عكاشا اي

شهدت لم موطن صادقات

شهدت لم بصدق الوثيقة

* فتأت المرأة نضاً ضناً وضنوا كثر ولدها فهي

ضانحة وضانحة و- المرأة ايضاً اذا ولدت و-

المال كثر و- في الارض اخبأ

أضنأت المرأة كثرت اولادها كضنأت و-

التوم كثرت ما بينهم و- له و- منه اخبأ

وانقض

* ضنك المكان ضنكاً وضنوكاً وضنكة ضاني

والصحاب غلظ والغف و- الرجل ضناكة

ضعف في جسمه ونفسه وغفله ورأيه فهو ضنوك

ج ضنك

ضنك بالبناء المفعول ضنكاً زكيم فهو مضنوك

أضنكه الله أركه فهو مضنوك وهذا نادر والنباس

مضنك

الضنك الزكيم

الضنك الضيق من كل شيء يستعمل للذكر والمؤنث

يقال "يوم ضنك وحياة ضنك"

الضنكة الزكيم

الضنك العيش الضيق و- الضابع الذي يدمر

يخبره و- الشيء المتطوع

* ضن به يضن ضناً وضناً وضنانه وضننه بجل و-

بالمكان لم يبرحه

أضطن به اضطناً بجل و

الضناتن بصفة الجمع ما يختص بالانسان ما يضن

به من النفائس ومنه (ضنائق الله) اي خواص

خلقه

انما يضن بالضنن مثل معناه يجب ان تتسك ياخا

من تتسك ياخا

* انضاج الوادي اتسع

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه

الضوج بالفتح معطف الوادي ج اضواج واضوج

وهو نادس

* ضوح اللبن مزجه بالماء و- فلانا سناه الضبايح

* الضوادي ما يعمل به من الكلام مفردة ضادية

* صار يضور ضورا جاع شديدا و- الامر فلانا

اضرب به

تضور تلوى من الجوع و- الكلب و- الذئب

و- العلب و- الامد صاج كل من ذلك

جوعا

الضور بالضم الحابة السوداء

* صار التمرة يضورها ضورا لا كفا في فم و- فلانا

حالة تنصه اياه و- التي اكله وقتل ان

الضوزة بالفتح الجوزة

* ضوضى القوم ضوضاء اجلوا

الضوضى الجلبة و- اصوات الرجال في الحرب لغة

في الضوضاء

الضوضاء بالكسر الضوضيت والجلبة مصدر ضوضى

* الاضوط الاحق و- الصغير الذقن والفك

* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا غناء

عنه

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال

منه فيقال للكسب

ابوضوطرى كية الجوع

* ضاعة يضوعه ضوعا حركته وافلته ومن كلامهم

"اضاعني الرمح ولا يضرعنيك ما نفع" و-

المسك تحرك فاعشرت رانحة و- فلانا فلان

شافة و- افزع و- السر الدابة مرها و-

الطائر فرحه رقة و- التي المتين تحرك

وانشريت رانحة و- الرمح الغصن امانحة

ضوعه تضويها حركته وفتح

تضوع المسك و- الضي ضاعا و- الضوع

صات

انضاع الفرخ انضياعا بسط جناحيه الى ابيه

لنرقه و- الضي و- الفرخ تضورا

الضوانع القوامر من الابل

الضوع كضرد وعيب طائر من طير الليل قبل

هو الكروان ج ضيمان واضواح

الضواح بالفتح وتشد يد الوار العلب

* تضوكة من الحفائل

الضوكة مصدر و- الرجل الضوكة الحمر

الاحق و- الضمير الرأي و- المرأة التي

تأود في جنبها نزع المشي

* الضوة بالفتح الضية الصغيرة

الضيون السور الذكر ج ضياون

* الضوة الجلبة و- الاصوات في الحرب

* ضوى الرجل يضوى ضوى دق عظمه وقتل جسمه

خلفة او هزالا

وقال في اللسان "اغتربوا ولا تضوا" اب

تزوجوا في الغرائب دون الثرائب فإن ولد

الغريبة انجب واقرى وولد الغريبة اخضع

واضوى

انضوى اليه انضواء انضم

الضاوي بتشد اليه المزيل القليل الجسم خلفة

الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية

الضواة كنفاء غدة تحت شعبة الاذن فوق الشفة

* ضاج عنه اليه يضيض ضوجا وضيمانا مال عنه و-

عظامة تحركت من الهزال

* ضاحت الهلاد تضج ضيحا خلت و- فلان اللبن

مزجه بالماء

ضبع اللبن مزجه بالماء و - فلان سقاء الضبايح
 تصقم الدواء اذا صب فيه الماء لم يجرح و - اللبن
 صار ضبايحاً و - الرجل شرب الضبايح
 الضبايح كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق
 و - كل دواء او سم يصب فيه الماء ثم يمدح
 الضبع بالغلب اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -
 الفصل و - المثل اذا نضح
 الضبع انبأ للرجل من قوم جاء بالفتح والرجع واذا
 أورد فلا معنى له

الضاحه العين اصلها ضبعة

المضجع كعظم يعنى الضبايح و - من برد الحوض
 بعدما شرب أحسنه وبنى شيء مختلط بغيره
 ضاره الامر بضيرة ضيرة أضرب

قسيمة ضنري اي ناقصة جائز

الضباط كشذاد الفاجر وقال في اللسان
 والمعروف الضباط بالغاء و - الخابل في مشي
 ضبطان في مشيته ضبطاناً يعنى ضابط فهو
 (ضبطان وضبطان)

ضاع الشيء بضيع ضبايعاً وضبعة وضبعة
 تلف و - فسد و - هلك
 ضبعة فند و - امدة

(الضيف ضيعة اللبن) مثل يضرب لمن قطع
 اسباب الإحسان ثم عاد يطلبه وفي الأصل
 حوطيت به دخنوس بنت لبط بن زرارة قالها
 كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها
 ففترجها فميتت كانت معه في شظف من العيش
 فميتت ذات يوم الى زوجها الاول تسترفقه
 وتطلب منه لينا فقال ذلك لها والضيف
 منصوب على الطرف كما في الحاج فلا عن
 اصحاب

الضبايع مصدر و - ضرب من الطيب و - العيال

"مات ضيماً وضيعاً وضياًعاً" اي غير منتفد
 الضيعة المرأة و - الارض المغلة الصغيرة ضيعة
 ولا يقال ضويرة و - حرفة الرجل وصناعته
 (فشت عليه الضيعة) مثل يقال للرجل اذا اخذ
 قتيلاً بعينه

(فشت عليه ضيعة) كثر ماله عليه فلم يظن
 جنايته

هو اضيع منك اي أكثر ضياعاً

الضيغم العضوض و - الاسد والياء زائغة
 ج ضياغم

ضافة بضبة ضيماً وضباناً نزل به ضيماً و -
 الشمس مالت الى الغروب و - ألم فلاناً نزل

به وحقيقته مال اليه و - فلاناً طلب منه الضيافة
 ضيف فلاناً اليه فضيف اي اماله قال لازم متعذر

و - الغريب انزلة منزلة الاضياف و - الشمس
 مالت للغروب

أضاف الرجل إضافة ضاف و - فرد و - أسرع
 و - الشيء الى الشيء استأه ونسبه و - عليه
 اشرف و - الكلفة الى الكلفة نسبها اليها على وجه
 مخصوص و - فلاناً على فلان انزلة عليه ضيفاً
 تضافه القوم اذا صاروا بمضيفته و - السيمان
 نصيبناه

تضيف فلاناً اناء ضيفاً و - ماله الضيافة و -
 الشمس مالت للغروب

انضاف اليه انضم اليه انكر هذا البناء المحرري في
 درة القواص في اوهام الخواص فرد عليه
 شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرّة

استضاف من فلان الى فلان لجأ اليه و - به
 استغاث و - زبداً طلب الضيافة

الضائف النازل ج ضيف وجج ضياف

الضيف بالفتح التزمل يتزل على غيره دعي ام لم

يُدْعَى بِكَوْنِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ نَقُولُ هُوَ لَا ضَيْفَ
 وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانِ
 وَأَضَافٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ
 الضَّيْفَانِ مِنْ جِيءَ مَعَ الضَّيْفِ مُنْطَلِقًا
 الْمَضَافِيُّ صَاحِبُ الْمَضِيئَةِ
 الْمَضُوفُ كَصُورِ الْحَاطِ بِوَ الْكَرْبِ
 الْمَضِيفُ بِكَرِ الْيَاءِ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ
 الْمَضِيفُ نَفْخُ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةُ الضَّيْفِ
 الْمَضِيفُ الْكَثِيرُ الضُّيُوفِ
 * ضَاقَ الشَّيْءُ بِضَيْفٍ ضَيْفًا وَضَيْفًا ضِدَّ أَسْعَ فَمِنْ
 ضَاقَتْ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ
 ضَيْقُهُ تَضْيِيقًا ضِدَّ وَشَعَّ وَضَيْقَ عَلَيْهِ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ
 شُدَّ عَلَيْهِ
 ضَاقَتْهُ مُضَاقَةً عَاسِرَةً
 تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَتَضَاقَى ضِدَّ أَسْعَ
 تَضَاقَى بِهِ الْأَمْرُ وَ— عَلَيْهِ أَيْ ضَاقَ عَلَيْهِ وَ—
 التَّوَمُّ لَمْ يَسْعُوا فِي مَكَانٍ أَوْ حُلَّتْ

الضَّيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مُدْرَوٌ — الضَّلَكُ فِي التَّلَبُّ
 ضَيْقُ النَّفْسِ عِنْدَ الْأَطْيَافِ الرِّبِ
 الضَّيْقُ حَرَكَةُ الضَّلَكِ
 الضَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَنَفْخُ الْمَسْكَنَةِ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ جِ ضَيْقٌ
 الضَّيْقَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَقْرُونًا لِلْقَمَرِ وَ— طَرِيقٌ
 بَيْنَ حَتَيْنٍ وَالطَّائِفِ
 الْأَضْيَقُ أَمُّ تَضْيِيلٍ وَهِيَ ضَوْقٌ وَضَيْقٌ
 الْمَضْيِقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَّاكِنِ وَالْأُمُورِ جِ مَضَاقٍ
 * الضَّيْكَانُ حَرَكَةُ فِي شَيْءٍ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْرُكَ
 فِيهِ مَنَكِبُهُ وَجَسَتْ حَوْنُ يَمِينِهِ مَعَ كَثْرَةِ الْحَرِّ
 (أَمْرًا ضَيْكًا) مُنْجَمَةٌ لِمَعْنَى تَحْذِيرِهَا
 * أَضَالَ الْمَكَانَ إِضَالَةً وَأَضِيلَ إِضْيَالًا أَنْبَتَ
 الضَّالَّ
 * ضَامَةٌ ضَيْمَةٌ ضَيْمًا ظَلَمَةٌ وَفُجْرَةٌ وَ— فَلَانًا حَتَّى
 تَهْضُمَهُ فَهُوَ ضَائِمٌ وَذَلِكَ مُضْمٍ
 الضَّيْمُ الظُّلْمُ جِ ضَيُومٌ



باب الطاء

« ما بالدار طوري اي احد وقد تسهل المهنة
 فيقال طوري بلا همز
 « طاء فلان من فلان اذا خفف من شأنه و—
 راء وغيره طأ منها وخففها عن الاعتراف
 و— في قلم اشدد وبالق فيو و— فرسة نخز
 بخذير وحركة للحضر
 طأ طأ مطاوع طأ طأ يقال « تطأطأت ثم تطأطؤ
 الدلاء » اي خففت ثم نفسي كطأ من الدلاء
 والدلاء جمع دال وهو الذي يتزع بالدلو
 « طبة بطبة طبا اي دابة يضم عين المضارع على
 القياس في المضاعف المتعدي ويطبة بالعكر
 على الشذوذ وفي المثل « ان كنت فا طيب
 (بتلث الطاء) فطبت لنفسك » اي ابدأ أولاً
 باصلاح نفسك و— خرز السماء غطامها
 بالطبابة و— فلان للامور و— ترفق وتلطف
 قال الكلافي « اعمل في هذا عمل من طب لمن
 حب » اي اعمل على رجل حاذق لمن احبه
 وهو يضرب في التفرق في الحاجة وتعميتها
 ما كنت طبيياً وقد طببت وطببت اي صرت
 طبيياً
 طابة على الامر مطابة داورة وعالمة وقال في
 الاساس « وانا اطابت هذا الامر منذ حين كما
 ابلغه »
 تطب فلان تعاطى الطب وهو لا يعرف معرفة
 جيدة و— مطاوع طب و— له سأل له
 الاطباء
 استطبة لدائه اي استوصلة الدواء اية اصح لدائه
 طبابة السماء وطبايتها طربها المستطبة قال مالك
 ابن خالد المذلي
 أرته من الجرباء في كل موطن
 طبياً فنواه النهار المراكب
 يصف حمارة وحسن خاف الطيراد فلجأ الى جبل
 فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء
 مستطلاً
 الطم بالفتح الماهر بعلم الحاذق و— العالم بالطب
 و— البعير يتعاهد موضع خفه و— الرفيق
 و— لغة في الطبيب

الطبيب بالضم لغة في الطبيب و- البحر وسمي البحر
طبا على التناول بالبره فكنا عن البحر بالطبيب
كما كنا عن التدبير بالسليم وعن المهلكة بالمنازة
تناولا بالسلامة والنور

الطبيب بالكسر والفتح والضم لغتان فيه هو علاج
الجسم والنفس

الطبة بالضم الجلة المستطيلة في المزاولة والسنة
ومعناها و- السير الذي يكون في أسفل التربة

الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارفة بها و-
سمي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم

بالطب و- الرفيق و- كل حاذق بعلمه
ويكنى به عن النضاه والحكم بين الخصوم لان

مترلة الناضي من الخصوم مترلة الطبيب من
اصلاح البدن مع اطبة واطباء فالاول جمع

الذليل والثاني جمع الكثير
الطبيب ان يعلق السقاء في عمود من البيت ثم

يخض لكن قال الازهري لم اسمع الطبيب بهذا
المعنى لغير البيت احبب الطبيب كما يشرب

البيت
المضطرب بصيغة الفاعل الذي يتعالم علم الطب

ولا يعرفه معرفة جيدة
المضطرب المستحور

الطبيب بلغ فسكون استحكام الحفاة
الطبيب الاحق وفي الحديث "كان في الحى رجل

له زوجة وام صعبة فشكست زوجة الودامة
فنام الاطبخ الى امو فالتاها في الوادي

الطبيب بالضم يطبخ ويطبخه طبخا استواءا وانذارا
انضبه و- البحر الممر صيرة يانعا و- فلاتسا

الحاروي والحصبة اذ هما بضرته
طبخ بالضم مثل طعة و- القمي ترعرع وعقل

و- الحمل كبر

الطبخ بالضم طبخه الا ان الاطباغ مخصوص بن يطبخ
لنفسه واليطبخ عالم لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-

انخذ طبخا
الطباخ والطباخ بفتح الطاء وضحا فيها التوبة

طباخ البحر حانة في المواجر واحد بها طبخة يقال
"خرجوا في طبخة البحر وطباخو"

الطباخة بالكسر حرفه الطباخ
"طباخة كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد

نفي كعصارة البنم
الطباخ الضافي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ

الطباخ كيكين لغة اهل الحجاز في الطبخ
الطبخ بالفتح مصدر والحم المطبوخ

المطبخ بالفتح الموضع الذي يطبخ فيه وقال في المصباح
اليطبخ بالضم موضع الطبخ على الشبيه باسم

الآلة وقال سيبويه يطبخ ليس على الفعل مكانا
ولا مصدرا ولكنه اسم كالمرند

المطبخ بكسر الهمزة مشددة هو ولد الصب فأولة
جبل ثم غيداني ثم مطبخ ثم خضرم ثم صب

المطبخ بفتح الهمزة المشددة والمطبخ بفتح الطاء المشددة
الثابت المثلي قال ابن الاعرابي يقال للذي اذا

ولد رضيع ويظن ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم
بافع ثم يذبح ثم مطبخ ثم كوكب

طبرية محرشة بلدة بجانب بحيرة الجليل السنية
اليها طبراني وهو من تغيير النسب و- قرية

بواسط والنسبة اليها طبري
طبرستان بلاد واسعة منها دهمستان وجرجان

واستراباد وآمل والنسبة اليها طبري ايضا
طبر محرشة نوع من السلاح معروف بتر عن

الطارية

الطيري نسبة الى طيرستان

* الطير من والطير من الكدوب

* بحر طيس اي كثير الماء

* الطباشير مادة بيضاء مركبة من كربونات الكلس

يجعل بالماء وتعمل طلاء نافعا للحروق

* طيطب اليعتوب صوت

الطيطاب بالفتح طائر له أذنان كبيرتان نلة

الصاغاني

الطيطابة بالفتح خشبة عريضة يلبس بها بالكرة

الطيطبية قال الازهرى شب حكاية وقع السياط

ويجمل ان يراد بها الدرة نفسها اي السوط

فسميت طيطبية لانها اذا ضربت بها حكت

صوت طيطب

* طبع الشيء بطبعة طبعا صورة بصورة ما و-

الله فلانا على الامر فطره و- الخلق على الطباع

التي خلقها الله تعالى عليها و- الطباع الذهب

صاغة وكذلك المصانف و- السكاك الدرهم

سكة و- الدلو والانهاء والمغناه ملاها و-

فناه مكن المذ منها ضربا و- الله على قلبه خم

وعطى فلا يبي ولا يتوقى خبره وقال "لا ادري

من اين طبع" اي طلع

طبع فلان بالبناء للمفعول على الشيء جيل

طبع مجهولا اي دبر وعجب

طبع مطاوع طبع و- بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه

اي طبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي خضع

قبل ذلك

الصانع اسم فاعل و- الصيغة جيل عليها الانسان

من الاخلاق التي لا تنزله و- كبر اجر ايضا

وهو كل ما يطبع عليه ويختتم و- ميسم النرافض

اي ما قرص في السائمة من الصدقة و- الخاتم

وقال "هذا كلام طبع طابع النصيحة"

الطباغة بالكسر حرفة الطبايع

الطبايع صانع السبوف

الطبع بالفتح مصدر و- الصيغة جيل عليها الانسان

ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في

الطين وغوره

الطبع ممرضة الريح الشديدة من الضيق و-

الذئس

الطبعي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها

يقل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص بالبدن

الطبايع الاربعة عند الطبيعيين الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة

الطبعي ما ينشأ بالطبيعة و- صاحب العلم

الطبعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون فرقة يبدون الطبايع الاربعة

الطبيعيات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري

عليها الكوائف المادية ويقال له ايضا الفلسفة

الطبيعية

الاطبع ذو الطبع اي الذئس

المطابع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والنساء

المطبوخ من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون

تكلف وتضع قاعدة موضوعه لذلك ونسأل

الخناجي في شفاء العليل "المطبوخ ما نشأ عليه

الطبع ثم توسعوا فيه لكل ما يستطاع و

طابق اللوس قرب في العذر و- السبوف المتصل

اصالة فابان العضو

ويقولون للرجل اذا اصاب الحمة "انك تطبق

الفضل و- الغيم اصاب بطرده جميع الارض
و- التي عم

أطبقي الشيء غطاء وجعله مطبقاً و- اذهب على
الرجل اجعلوا عليه و- الحصى على فلان دامت
وكانت مطبقة و- الليل اظلم و- الغيم السماء
غطاها كطبقتها و- الرمح وضع الطبقي الاعلى
على الطبقي الاسفل و- الراكع جعل يديه
بين يديه في الركوع

أطبقي شفتيك اي اسكت

طابقه وافقه و- بين الشفتين جعلها على حذو
واحد و- الفرس في حريم وضع رجله مواضع
يديه و- على الامر مساواة ووافقه و- المتبذ
فارت الخطو و- الرجل في العمل مرن و-
بين قيصين لمس احدها على الآخر و- زيدا
على الامر مالا و- يدي اذعن وأمر

تطابقا توافقا وتساوبا

الطابق يكرر الباء وتفحها الطاباقي و- العضو
من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث
عمران بن حصين ان غلاما له ابيق فقال "ان
قدرت عليه لا قطع من طابقا"

"هذا طباق هذا" اي مطابقة

"هذا طبقي هذا" اي مطابقة

الطبقي محرّكة فتار الظهر "جاءت الايل طبقا
واحدا" اي على خفي واحد و- غطاء كل
شيء و- من كل شيء ما ساواه و- الذبي
يوكل عليه و- وجه الارض و- الجراد
الكثير و- القرن من الزمان ويقال "مضى
طبقي بعد طبقي" اي عالم من الناس بعد عالم
و- عظيم رفيق يتدل بين كل فقارين

(دوة طبقي الارض) اي نعم الارض و- من

المطر انما و- من النهار والليل معظمها

ويقول ائتت عند طبقا من النهار وطبة
"هذا طبقي هذا" اي مطابقة
الطبقة المرتبة يقال "الناس طبقات وللناس
طبقات" اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها
ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و- القوم
اشباهون ويقال "كتبة الي طبقة" اي
متواترة

يد طبقة اي لارقة بالحب لا تيسط

الطبيقي الساعة من الليل ج طبقي "هذا طبقي هذا"

اي مطابقة "جاء طبينا" اي مليا

"أطباق الرأس" عظامة لتطابقها مع بعضها
واشباكها وفي حديث اي عمرو القمي
"يشغرون الشبار أطباق الرأس" اي عظامة
اراد الخيام الحرب والاختلاط في القتلة

المطبيقي بصيغة الناعل من يصب الامور برأيه
"حابة مطبقة" اي اصابته بطرما كل الارض

المطبق عند العروضيين بيت انتهت عروضه في
وسط الكلة و- العبي غمت الأرض

"المنون المطبق" الذي يغشى صاحبه وبه

"الحصى المطبقة" الدائنة ليلاً ونهاراً

المحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والنظاء

"طبل الرجل يطبل طبلًا ضرب الطبل

طبل مثل طبل وشهد للكثير

الطبيالة بالكسر حرفه الطبال

الطبال القصارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالنفع آله من آلات اللهو تصنع من اسطوانة
جوفاء يشد على كل من طرفها قطعة من جلد

بضرب عليها يعوده رأس مدملك "هو طبل"

ذو وجهين "اي نكدماء"

الطوبالة النجاة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات

* طين النار بطينها طيناً دفنها لئلا يطفأ و - له
يطين وطين يطين طيناً وطيناً وطيناً وطيناً
فطين فهو طين وطين

الطينة بالضم لعبة يقال لها بالفارسية سيرة أبي ذؤ
ثلاثة أبواب ج طين و - صوت الطينور
* طباء بطنياً (بافى) فاده و - اليه دعاه
و - عنه صرفه

الطبي بكر الطاء وضها حلة الصرع لذات الحنف
والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع
ج اطباء ومن الامثال "جاوز الحزام الطبيين"
اي اشتد الامر وثقل لان الحزام اذا انتهى الى
الطبيين فقد انتهى الى ابعد غايته فكيف اذا
جاوزه

* الطنية بالغ شجر تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها
الى اعلاها شوكها غالب لورقها وورقها صلب
وما توريده يضاء بمرسها الخ ج طني

* الطاجين والطاجين والطاجين الطاجين بطنى عليه
معرفة ج طواجين وطاجين

الطاجين المثل بالطاجين (قلبة مطجبة)

* طينة بطنية طينة دقة يد

* طح الشيء طحة طحا بسطة وطحية بكنو

الطحح بضمين المساح

* طحور الرجل طحور طحراً وطحوراً صار في نضو طحار

و - العين قلها نطوره طحراً رمت به فطح

(طحورة وطحور) و - الرمح السحاب فرقة بين

السماء و - الحمام استأصل القنطرة في الخزان

اطحور الحمام بمعنى طحور

الطحار نوع من الزهر يملو فيه النفس

(ما في السماء طحور وطحور) اي طح من السحاب
الطحرة بالغ وطحرك النطحة من السحاب

* الطعيرة مثله الاول والثالث النطحة من النعم
و - من الثوب قيل خاص بالجد نحو ما على
فلان طعيرة وما في السماء طعيرة اي نبي من

نعم

* طعيرم القوس وترها و - السقاء ملأه ما عليه

طعيرة اي نبي

* طعخ الرجل ضحك ضحكاً دوناً و - الدهر القوم

و - هم يذدم وأهلكهم و - النوبة كمره و -

ماله فرقة

* طحلة بطله طحلاً وطحلاً أصاب طحالة و - الإناث

ملأه

طحيل الرجل يطحل طحلاً وطحلاً عظم طحالة و -

الذهب كان أطحل و - الماء فسد وانت من

حياء

طحيل الرجل يمحول شكا طحالة فهو (مطحول)

الطحال بالكسر لحم سوداء عريضة استنجية في جوف

الحيوان لازقة بجيب الأيسر تحت أضلاع مذكر

ج طحل

الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من

النبات

الطحيل الكبير الطحال و - الغضبان و - الاسود

و - الماء السطحل و - الملائن

الطحلة بالضم لون بين الغبرة والبياض بسواد

قليل كلون الرماد

الاطحل ما لونه الطحلة يقال "ذهب الطحل وشاة

طحلاء" واصل الاطحل ما يكون لونه كلون

الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب

* طحلب الماء علاه الطحلب و - كثر طحله و -

فلان الايل جرهما و - فلان فلاناً فله و -

الارض اخضرّت بالنات

الطحاب والطحلب والطحلب نبات خفي الازهار
يكون على وجه الماء المزمج كسبح العصبوت
القطعة منه طحلبة

* الطحمة بالفتح الطحمة

* طحمة الرجل وشب و- القوس وخرها و- السقاء
ملاء

الطحمار بالضم الطحين

ما على رأسه طحيرة اي شدة

ما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة اي تطف
من السحاب

* طحن البئر بطنه طحنا صيره دقيقا و- المنون
النوم أمكنهم و- الانف نرحت واستدارت
في (مطحان)

طحن البئر يعني طحنت

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن

الطواحن ايضا الاضراس

الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين

الطحانة حرقه الطحان

الطحان صانع الطحين و- بانة و- ان جملة

(فعلا) من الطحن حرقته لاصالة التون وان

جملة (فلان) من الطح منعه لزيادتها

الطحانة مؤنث الطحان و- الإبل الكبيرة

الطحن الدقيق ومنه المثل "اسمع حجة ولا أرس

حجة" يشرب لمن بعد ولا يفي

الطحيني ما كان بلون الطحين

الطحان الانثى المترحة المستديرة عند الجوهري

بحرارة طحان كان فحيمها

اذا فرغت ماله رقيق على حجر

الطحينة الرحي

الطحينة البيت المذة لطحن ج مطاحن

* طحا الرجل يطحن فطحا يبد و- طلك و- فلان

كدحاه رة ومع و- بالكثرة رمي بها و-

الجراح بالارنب ذهب بها و- فلان شحمة اي

شحن و- فلان اضطجع و- انسط و- ذهب

في الارض يقال "ما ادري اين طحا" و- زيدا

صرعه و- التي انسانا على وجهه و- امند

يقال "ضربة طحا منها" اي امند منها

و- بك عليك اي ذهب بك في مذبح بعيد

و- النوم بطح بعضهم بعضا اي يدفع

"نام فلان فتطحن" اي اضطجع في سعة من الارض

الطاحي اسم الفاعل الجمع العظيم وفي بيت بعض

العرب "لا والبر الطاحي" اي المرتفع و-

المبسط على وجه الارض و- الذي ملا كل

شيء كثرة و- المشرف من الخيل والمعد

الطائح الطالك منسوب الطاحي

الطحا المبسط من الارض و- بلا لام وممداربع

فري بصر الشان في الشرقية اجداه طحا المرج

والثالثة من اعمال النوم وتعرف بطحا الخراب

والرابية بالاشمونين

* ما في السماء طحمة من صحاب" اي قطعة من

والجمام الحاء لغة فيه

* طح الشيء بطنه طحراة وأبعث و- فلان طحوقا

ساعت اخلافة و- ساعت عشرة

* الطحفر بالفتح وبعث الغيم الأسود الرقيق

والطاحر الغيم الاسود

* الطحور والطحور بالحاء المهيلة ج طحارير و-

الرجل لا يكون جلد ولا كثفا و- الغريب

* طحطح الليل جملة يطلم ويترام بقم ويغير غيم

يقال "طحطح السحاب الليل" و- الليل

بصرة اذا حجبته الظلة عن انساج النظر و-

الشيء سواءً وهم بعضه الى بعض

تطرح السحاب اذا كانت في جوف ثم انضم واستوى و- الليل اظم وتراكم يكون بنيم وبغير بنيم

الاضططح الاسود من القيم و- الضعيف البصر

الاضطخا الاثان السوداء الانف

طخعة بالكسر جبل طويل حلاه ابار ومنهل ومنه يوم طخنة لني برموع على قابوس من المنذر بن ماء السماء

الطخيفة الجزير

* الطخفة كظلمة سواد في مقدم الانف

الطخوم كالقوم بالناء

* ليال طابخات مظللات على النمل او على النسب اذا فاعلات لا يكون جمع فعلا

الطخاة كحانة كل قطعة مستديرة من القيم تسد ضوء القمر

الطخية بالضم الظلة

الطخياء اللبلة المظلة و- الكلام الذي لا ينهم يقال "بادرني بكلمة طخية"

الطخية الاحمر ج طخيون و- الظلة و- من سحاب شي منه

* طرا فلان بطرا علينا طرا وطروا اجاء علينا من باربعين فجاء فهو طاري ج طرا

ومنه "طرا على" ثم لا اطينه وطرا على ما لا اجد بدا من قضائهم

طروا طراءة وطرا فهو طري ضد ذوي

طراءة تطروا حدث فيو طراءة

أطرا بالغ في مدح

الطاري خلاف الاصل ج طرا وطرا

الطران الطريف و- الامر المتكرر كلام

طرا في خارج عن الادب

* طرب الرجل بطرب طربا فرح و- حزن ضد

طرب القاري استعمل التطريب في فرائده و-

الرجل نفى و- في صوت رجعة ومدة وحسن

طربة حلة على الطرب

أطربة مثل طربة

تطربة مثل أطربة

استطوبت القوم اشتد طربهم و- فلانا سألة أن

يطرب و- الايل حرصتها بالحناء يقال "ايل

طراب ومطارب"

الطرب النرج و- الرأس

الطروب الكبير الطرب

المطراب والمطراية بالضم فيها الطروب ومنه

"اذا خففت المضارب خففت المطارب"

المطارب ايضا الطرق المنفرقة

المطرب الذي يطرب سامعة بحسن صوت وغناء

* الطربوش كمنصور تسع من صوف بلبس في

الرأس وهو اللعنانين بمنزلة الدريطة للفرجة

* الطربيل النورج يدق بالكس

* الطربوث نبت يرتفع كالدرقة المنقوفة وإصالة قطع

حر خشنة ويسمى الاطباء رب الارض ورب

الرياح الواحدة طربونج طرايث

* طرح به المفر الى ناحية كذا مثل قذف به اليها

و- الشيء أكثر طرحه و- الانثى جعلها

تطرح و- البناء طرقة جدا نحو السماء

طارحة الشعر وغيره ناظرة ومائلة

تطارحوا العلم والغناء التي بعضهم مسائل العلم

والغناء على بعض

الطرحه أهده و- طرحه

الطرح المطروح ومنه يقال للجن الذئب طرحته

أيه قبل إبانها (طرح)

الطرح محرّكة مصدر و - المكان البعيد

"نية طرح" أي بعيدة

الطروح كعبور المكان البعيد ومنه "ثقة طروح"

أي بعيدة

الطرح المطروح ج طرح

الأطروحة كأحدوة المسئلة تطرحها

الإطرح الطويل المائل في أحد شقيه

المطرح الموضع بطرح اليوناني و - القرشي

ج مطارح

"ما طرحك هذا المطرح" أي ما أوتعتك فيها

أنت فيه

"رُح مطرح" كغير أي طويل "طرف مطرح"

بعيد النظر

"قول مطرح" أي لا يُعبأ به

* الطرخان بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند المحدثين نضم الطاء وتكرر ج طراخنة

الطرخون بالفتح هنالك تكس في الماء والفتح وتوكل

الطريخ سبك صغار تعالج بالفتح

* المطرخيم بصيغة الفاعل المضطجع و - المكبر

و - الشاب الحسن الثام و - الغضبان

* طردة بطردة طردا وطردا تحاء وأبعد بعقب

و - الأبل ضيها من نواحيها و - السلطان

فلاناً من بلاد نهاء و - فلان القوم أنهم

وجازم و - الخلاف في المسئلة طردا إجراء

"مر فلان بطرد النوم" أي يشلم ويكأهم

طرد السوط مده و - الوالي فلاناً عن البلد

بمعنى طرده

أطردة صبره طريداً و - السابق صاحبه قال له

إن سبقتني فلك علي كذا وإن سبقتك فلي عليك

كثا و - السلطان فلاناً أمر بطرده أو إبعاده

عن البلد

طاردة الأقران طاردة وطراداً حمل بعضهم على

بعض

نطاردة الأقران مثل طاردة

إطرده الأمر تبع بعضه بعضاً واستقام و - الأتباع

جرت

إطردها إلى المسير تابعوا

استطرده القرن للقرن أظهر له الانهزام مكسبة

لجمل عليه و - فلان ساقى كلامه على وجوه يلزم

منه كلام آخر وهو غير مقصود باللات بل

بالعرض

الطراد سنية صغيرة مربعة السير و - من يطول

على الناس القراءة حتى يطردهم ج طرادون

الطريد العرجون و - المطرود و - الماروب و -

اليوم الطويل و - الذي يولد بعدك وأنت

أيضاً طريد

الطريدان الليل والنهار

طرائد الأبل مقلتها

يعود مطرد بشديد الطاء وكسر الراء أي متتابع في

سيره لا يكتفي

مطرود التسم الأنث قال الشاعر

وكان مطرد التسم إذا جرى

بعد الضلال خليتها زبور

المطرودة فتح الميم والراء ما يدعو إلى الطرد

المطرودة أيضاً والمطرودة محبة الطريق

المطرود كعظم الطويل من الأيام

قياس مطرد أي عالم لا شذوذ فيه

* طر الماشية طرها طراً شلها وساقها بعقب و -

فلان من السطح سبط و - شارب الغلام طراً

وطروراً طلع و - بك سبط

طر النبات والشارب وفلان من السطح يطرون

مثل طرزا بطرون

طرزت النجوم أضاءت

طرز الرجل مجبولا طرد

طرزت الحجارة اتخذت لنفسها طرة

أطرة إطرارا طرده - استنطه قال "ضربة

فأطربك" - المحبوب أدل - بالأمير

أغراه - الشيء قطع

ومن المثل "أطربي فأنك ناعله" أي خذني

طرز الوادي وأدلي أو اجمي الإبل فإن عليك

نعلين يريد خشونة رجلها فالة رجل لراعية

له كانت ترى في السهولة وترك الحزونة يقال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوت

الطار اسم فاعل "غلام طار" أي طر شارب

جاء القوم طرا بالضم أي جميعا من دون أن يختلف

منهم أحد

الطرة بالضم اسم الشيء المنطوع - جانب الثوب

الذي لا هذب له - حاشية الكتاب ج طرد

وطرار وإطرار وطرات - الناصية - علم

للثوب - أن تنقطع للحجارة في مندم ناصيتها

كالعلم تحت الحاج

"رأيت طرة القوم" أي نظرت إلى حشمتهم من

بعد فأنست يومهم

أ طرار البلاد اطرأها الواحد (طر) بالضم تقول

"هو يحيي اطرار بلدنو"

(تكلم به من طراوه) أي استنبطه من نفسه

الطريان الطبق الذي يوكل الطعام عليه

المطررة العادة يقال "لم مطرة حسنة"

طرز الشيء بطرز طرزا تشكّل بعد تحن -

فلانا بطرزه طرزا دفعة بالسكر - الرجل

حسن خلقه بعد إساءة - في الملبس تأتق فلم

يلبس إلا فاخرا

طرز الثوب بكذا آعله

تطرز الثوب صار مقلنا - فلان في اللباس لم

يلبس إلا فاخرا

الطرار علم الثوب معرب ج طرز - الموضع الذي

تسج فيه الثياب المجبة تقول "عمل هذا الثوب

في طراز فلان" ومن الجاز قولهم "هذا الوجه مما

عمل في طراز الله" - القبط يقال "هذا على

طرار ذلك" أي على نطو - ثوب تسج للسلطان

ويقال "ليس هذا من طرازك" أي من تسلك

وفرحتك

الطرز بالفتح الهيئة يقال "ما احسن طرزه"

طرزه طرز حسن أي طريفة في علو

"طرس الشيء بطرس طرسا محاء - الكتاب

سوده

طرس الكتاب اعاد الكتابة على المكتوب و -

الكتاب أتم محوه

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرب الأ طيبا يقال

"فلان يطرز في اللباس ويطرس في المظلم"

أي يتنوق فلا يلبس إلا فاخرا ولا يأكل إلا

طيبا

الطرس بالكسر الصيغة وقيل التي تحيت ثم كتبت

ج الطراس وطروس

المتطرس المتأتن الخناس

"طرش بطرش طرشا تعطلت آله سمعوه فهو اطرش

وي طرشا ج طرش

الطرشة بالضم الطرش

الأطروش الأصم يقال "هذا رجل أطروش"

والأطرش كذلك

"الطريط الاحق (هو طريط الحاجين) أي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجين

(رجل أطريط الحاجين) أي طريطها ولا مندوحة

من ذكر الحاجين

* الطَّرْحَةُ والطَّرْحَةُ والطَّرْحَانِيَّة الطَّوِيلَةُ الصَّرع

من الناس والحيوان

زُبْدَةُ الطَّرِيطِ طَيْرٌ نَحْجُ حَامِضٌ يُخَفَّرُ مِنَ الطَّرِيطِ

* طَرَّغَشَ المريض من مرضه واطَّرَغَشَ ثَمَالٌ

وقام ومشي و- الفرج غرَّك في وكره و-

القوم مطروا بعد الجذب

* طَرَقَهُ بطَرْقَةٍ طَرَقًا لَطْفًا يَدُوْ - فلان يطرف

طَرَقًا حَرَكَةً شَفَرَةً وَنَظْرَةً و- عَنَّا فَلَانًا شَغَلْ

حِجَةً و- فلان فَلَانًا طَرَدَهُ و- زِيدًا عَنَّا

صَرْفَةً وَرَدَّهُ و- العَيْنُ غَرَّكَتْ بِالْظَرِّ و-

فلان أبصر و- بَصْرَةً أَطْبَقَ أَحَدُ جَنْبَيْهِ عَلَى

الْآخَرِ و- عَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِيٌّ فَدَمَعَتْ

طَرَفَ الْمَالِ طَرَفَةً كَانَ طَرِبًا و- الرجل

طَرِبًا أَي غَيْرَ مُتَعَدِّدٍ

طَرَفَةً طَرِيفًا أَصَابَ طَرَفَهُ و- الشَّيْءُ اخْتَارَهُ

و- فَلَانًا جَعَلَ فِي الطَّرَفِ و- الْجَبْدِيُّ قَاتِلٌ

حَوْلَ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ فَيَرُدُّهُمْ

إِلَى الْجُمْهُورِ وَفِي الْأَسَاسِ طَرَفٌ عَنِ الْعَسْكَرِ

إِذَا قَاتَلَ عَنِ اطَّرَافِهِ و- الْخَيْلُ رَدَّ أَوَّلَهَا

عَلَى آخِرِهَا و- الْمَرْأَةُ بَنَاتُهَا خُضِبَتْ اطَّرَافُ

أَصَابَهَا بِالْحَنَاءِ

أَطْرَفَ الْبَلَدُ كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ و- فلان طابف

بَيْنَ جَنْبَيْهِ و- زِيدًا أَفَادَهُ الْمَالُ الطَّرَافَ و-

الرَّجُلُ اتَّكَى بِالطَّرَفَةِ أَيْ الْحَدِيثِ الْجَدِيدِ و-

فلان كَرَا بِكُنَا الْكُنَى و- فَلَانًا أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِ

أَحَدًا قَبْلَهُ وَالْإِسْمُ (الطَّرَفَةُ) و- زِيدًا كُنْذَا

أَغْنَى بِهِ

إِسْتَطْرَفَهُ عَدُوُّ طَرِبًا و- الشَّيْءُ اسْتَعْدَنَهُ و-

اسْتَنَادَهُ و- الْأَيْلُ الْمَرْغَبُ اخْتَارَهُ

الطَّرَافُ الْمَالُ الْحَدِيثُ الْمُسْتَعْدَثُ وَيُقَابَلُهُ الثَّالِدُ

"جاء بطارفة عين" أي جاء بآلة كثير يهر عين

من نظر إليه

"طراف الحديث" مختارته

"لا تراء الطوارف" أي العيون

طوارف القرائح أي مستطرفات الخواطر

ومستغنائها

الطِّراف ككتاب بيت من آدم ج طُرف تقول

"بني عليها طرافًا" و- ما يؤخذ من أطراف

الزرع و- الباب يقال "وقع بينهما طراف"

أي سباب وهو مصدر من المناغلة و- الشرف

يقال "توارثوا المجد عن طراف"

الطَّرَف بالفتح العين ج أطراف ولم يجمع الكسرون

لأنه في أصله مصدر

(نظروا بطُرفٍ خفي) أي غصص معظم عينه ونظر

بأبصارها

الطَّرَف بالكسر الكرم الطرفين أي الأب والأُم

من الناس ج أطراف والكريمات من غيرهم

ج طُروف و- الكرم من الخيل وقيل الكرم

الأطراف من الآباء والأُمَّهات وهي طرفة

(رجل طُرف في نسب) أي حديث الشرف كأنه

مخفف طُرف

امرأة طُرف الحديث أي حسنة يستطرفة من

سبعه

الطَّرَف بالضم لغة في الطَّرَف للحديث من المال

الطَّرَف محركة حرف الشئ ونهايته و- الشعر

و- طائفة من الشئ و- الناحية و- الرجل

الكرم ج أطراف ومع أطراف

الأطراف من الناس خلاف الرأس ومن البدن

البدن والرجلان والرأس و- من الأرض

عُتَارُهَا وإشراقها "هو من أطراف العرب" أي

من إشراقها وإهل يوتابها

” اطراف الرجل “ ايء واخوته وأعمامه وكل

فرد من عظمته

(لا يدري اي طرفيه أطول) اي نسب ابيه وأمه

الطرف كشيء من لا يثبت على صحة أحد

الطرفاء خبر في اصناف منها الأثل الواحدة طرفاء

وطرفة وقال سيبويه الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالقع نقطة حمراء من الدم تحدث في العين

من ضربة أو غيرها

الطرفة بالقم كل شيء استحدثه قاعبك و - الخفة

و - الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال وبقائه الغلب ج طرف

و - الغريب النادر من الثمر وغيره و - في

النسب ضد التعدد

” طريفة الخمر “ الخمر الجديد يقال لمن قدم من

سفر ” هل وراءك طريفة خمر نطرفنا “ يعني

خبراً جديداً

الأطروفة يعني الطرفة و - الحديث النادر

المطرف من المال الحديث المستحدث

المطرف كثير والمطرف بصيغة المفعول رداء من

خمر مربع ذو اعلاهم

المطرف من الخبل الايض الرأس والذنب

(فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في

مستانها وما مضى منها

المطرقة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايض سائرها

تنول (هو مطروف العين) اي لا ينظر

إلا اليه

عن مطروفة اصحابها طرفة

” طرقت الليل أظلم و - الماء كثير وزاده ”

” طرقة يطرقه طرقتاً ضربة بالمطرقة و - الحجاد

الصوف ضربة بالمطرق و - الباب قرعة و -

الكاهن ضرب بالخصي وخط القطن بالصوف

اذا تكهن و - فلان التور طرقتاً وطروقاً انام

ليلاً يقال ” انانا طروقاً “ اذا جاءنا الليل و -

النجم طلع ليلاً

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عتله

طرقت القطاة حان خروج يضها قال ابو عبيد

لا يقال ذلك في غير القطاة كنول المخرق

العبدني

لقد تحذت رجلي الى جنب غرزمها

نبيلاً كأنه موص القطاة المطرق

و - الناقة يولدها نسب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل يولدها و - الصانع

الذهب مددة ورقته و - الموضع جملة طريقاً

يقال ” لا نظرفوا المساجد “

أطرق فلان الى اللهو مال اليه و - زيد أرخى

عينه ينظر الى الأرض ومن الامثال ” أطرق

كرا إن النعمة في الثرى “ يضرب للتعجب

بنسبه و - فلان فلان محل به ليلية في ورطه

و - الرجل سكت ولم يتكلم

أطرقاً بصيغة اسم المثنى اسم بلد

طارق بن ثوبان ليس احدها على الآخر و -

بين نعلين خصف احدهما و - الغمام والظلام

تابعا

طرق اليه سار حتى آناه و - الى الامر انني اليه

طريقاً

إ - تطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالخصي

و - الشيء اتخذ طريقاً و - الرجل بين

الصفوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و - الضارب بالخصي على

سبل التكهن و - النجم الذي يقال له كوكب -

الصبح ومنه قول هند بنت رباح عن طارق

نحضر على الحرب في يوم أحد

نعم نبات طارق لا تنشي لوامق

نشي على الطارق

ان تقبلوا نعانق او تدبروا تفارق

اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المنهي

الطارقة سرير صغير و - عنبرة الرجل و -

نخنة ج طوارق

الطارقية نوع من الفلاتد

الطراق بالكسر أن يثور جلد على مقدار الترس

فيثرق ب ج طرق و - الحديد الذي يعرض

ثم يدار فيعمل بيضة ونحوها

الطرياق والطراق الترياق

الطريقة ايضا الرحاوة واللجن يقال "إن نمت

طريقك لعنداق" اي ان في لبتك وانقيادك

أحياناً بعض المسر و - السهلة من الارضين

الطرق ايضا الفخ أو مشية

الطوق بالضم المرة من مرات الفعل يقال "أتيتك

طرقاً أو طرقين"

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلاً مثل

ناصر والنصار

أطواق البطن ما ركب بعضه على بعض

الطريقة المرة يقال "اختضبت المرأة طريقة أو

طرقين" وقال في الأساس "سمعهم يقولون

مواخس من فلان بشرين طريقة" وهذا طريقة

رجل أي صناعته

الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة الى الشيء

و - الطبع و - الاحتمى و - حجارة بعضها

فوق بعض و - الدأب و - العادة ج طرق

يقال "لستنا للعدو بطريقة" أي لا يطعم فيها

"وما لفلان قبلك طريقة" أي مطعم

(أتيتك طريقيين) أي مرتين

رجل طريقة كهنة يسري حتى يطرُق أهله ليلاً

الطريق السبل سميت ذلك لأن المارة تطرُقها

بارجلها ونطأها وهي فعل بمعنى منقول يذخر

ويؤت يقال "الطريق الاعظم والطريق

العظمى ج طرق وأطرق وأطرقاء وأطريقة وجمع

طرقات

الطريقة السيرة و - عمود المظلة و - اطول ما

يكون من الخيل بلغة العامة ج طريق و - الحالة

و - شريف النوم واسلمهم للواحد والجمع وقد

يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهبه

مطارق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق

المطاريق ايضا القوم المشاة و - الايل يجمع بعضها

بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل

مطاريق"

المطرق والمطرفة بكسر الميم وقع الزمان

التضيق بضرب الجأد به الصوف و - آلة من

حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه

ج مطارق

(فلان مطروق) به طرفه أي قوچ وجنون و - فيه

لين واسترخاه مصدره الطريقة بالتشديد

المطاريقات الاجساد المعدية

"طربت بيوت النحل والزناوير فطرمت طرماً

امتلات من الطرم و - العمل طرماً سال من

الحلية

أطرمت أستان فلان عليها الطرامة و - فوق

تغيرت رائحته

الطارمة بيت من خشب كالتبة معرب ج طارمات

الطارمة الخضر نعلو الانسان تقول "بأسنان

طرامة" و - بنية من الطعام بين الانسان و -

ما يجف على قم الانسان من الرقيق

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و - الريد و -

العسل في بعض اللغات إذا امتلأت منه البيوت خاصة.

الطَرَم بالفتح بكسر الهمزة من الخلية

* الطَرَمَاح الطويل

الطَرَمَاح المرتفع وهو أيضاً الطويل ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال نه لائل إلا أننا نقولهم السجلاط لضرب من الرياحين وهو بالرومية سجلاطس و - الطويل و - الرافع رأسه زهواً و - ابن الجهم الشاعر و - العالي النسب ومنه سمي ابن حكيم الشاعر

* طَرَمَدَ عَلَيْهِ صَلَفٌ وَنَجَعَ بِهَا لَيْسَ عَنْهُ

"رجل فيه طَرَمْدَة" أي لا يخفف الأمور وقال ابن الأعرابي "في فلان طَرَمْدَة وبهنة وهورقة" وقال الجوهري الطَرَمْدَة ليس من كلام أهل البادية

(رجل طَرَمَاد) مهلق صلب قال الرازي

سلام ملأه على ملأه

طَرَمْدَة مني على الطَرَمَاد

الطَرَمِيد الذي له كلام وليس له فعل

* طَرَمَسَ اللَّيْلُ وَطَرَسَ الظُّلْمُ و - الرجل كبر الشئ و - قطب وجهه و - الكتاب محام

الطَرَمُوس كصفود الحروف و - والطرموسة خير النمل

* الطَرَمُوق الخنافس

* الطَارُونِي ضرب من الخبز يقال "هذا خبز طَارُونِي"

* المَطَرَمِيَّت الرجل الحسن الخلق الخلق

* اِطْرَمَّ اِطْرَمَّ مَا كَانَ مَطَرَمًا

المَطَرَمِيَّت الشاب المنعدل

* طَرَا عَلَيْهِمُ يَطْرُو طَرُوقًا أي من مكان بعيد

طَرِيَّ فلان يَطْرِي أي و - النصف والهم كانا طَرِيَيْن

طَرَاءُ طَرِيَّةٌ جعله طَرِيًّا و - الطيب خلطة بالافاقية و - الطعام خلطة بالتوابل و - البناء طينة

أَطْرَاءُ اِطْرَاءُ احسن الثناء عليه مبالغة مدح و - العسل اعتناء واختاره

الطاري الغريب كالمطاري و - الفصن اللبن

أَطْرَوَانُ الشَّباب أَوْلُهُ وَغُلُوهُ

"غيلة مطرأة" أي مربأة بالافاقية يُفْتَل بها الرأس واليدان وكذلك العود المطري أي المرني منه مثل المطير يتجرى

* طَرِيَّ إِلَيْهِ يَطْرِي طَرِيَّ (بمعنى) انقلب أو مر

* أَطْسَاءُ الشَّيْخِ أَطْسَاءُ النَّمَةِ

* الطَّسَّتِ الطَّسُّ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ السَّيِّئِينَ نَالَ وَهِيَ مَوْتَةُ الْعَجَمَةِ ج طسوت وحكي الطسبت الطسبتين تصغير الطسبت قال الجوهري إذا جمعت أو صغرته رددت السين لأنك فصلت بينهما

بالتأويل

* طَسَّةٌ بَطَسَةٌ طَسًّا خَاصَةً فَأَبَكَهُ و - في الماء غطته

فيد

طَسَسَ ذَهَبٌ أَيْضًا يَقُولُ "مَا أَذْرِي ابْنَ طَسَسَ" أي ذهب و - البلاد والأرض أوغل فيها

الطس لغة في الطسبت إناء من نحاس لفصل البدين مَوْتَةُ مَعْرَبَةٍ ج طسوس وأطساس وطسيس

الطسّاس يائع الطسوس

الطسّة بالفتح ونكسر الطس ج طسّاس وطسّات وطسّات وتجمع طسّة على طسّ

الطسيسة الطس الصغيرة

* طَسَعَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ يَطْسَعُ طَسْعًا ذَهَبَ و - الرجل طسعا كان طسعا

الطَّيِّعُ كجذر الرجل المريض و- المكان الواسع
 "مادٍ مَطْعٌ" كقوله حاذق

* طَمَعٌ يَطْمَعُ طَمْعًا طَمَعَةً و- الشيء يَطْمَعُ
 طُومًا يَنْطَمِسُ لَارِئًا مَتَعَةً

الطَّعْمُ حَرْكَةُ مَصْدَرٍ و- الذبيرة و- الظلام
 عند الإسهاء كالقشم

* طَمَسَةُ الشَّيْءِ واسْطَمَسَتْهُ عَلَى الْمَلَبِّ وَحَطَتْ وَجَنَعَتْ
 * أَطَشًا فَلَانٌ زُكَيْرٌ

الطَّشَاءُ وَالطَّشَاءُ الزَّكَامُ و- التَّدْمُ الْعَبِي
 * الطَّشَّتْ لَعْنٌ فِي الطَّمَسِ بِالسِّنِّ الْمَهْلَةِ

* طَشَّتِ السَّمَاءُ تَطِشُّ وَتَطُشُّ طَشًّا أَنتَ بِالطَّشْبِشِ
 طَشَّ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِمَنْعُولٍ أَصَابَهُ الطَّشَاشُ

* أَطَشَّتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى طَشَّتْ
 الطَّشَاشُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطَّشُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّدَاقِ
 الطَّشَّةُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطَّشِيشُ الطَّشُّ
 أَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ أَيْ أَصَابَهَا الطَّشِيشُ

* طَعَرَ الْقَاضِي فَلَانًا بِطَعْرَةٍ أَجْبَرَهُ عَلَى الْحَكْمِ
 * طَعِيفٌ فَلَانٌ مَرٌّ بِطَعِيفٍ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَرٌّ

بِحَبْلِهَا
 الطَّعْفُوعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّامِطِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ

يَلِصِقَ لِسَانُهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَلِبٍ شَيْءٍ
 أَكَلَةً فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا

* طَعَمٌ يَطْعُمُ طَعْمًا طَعْمَةً و- فَلَانًا أَطَاعَهُ
 * طَعَلٌ فِي لِسَانِهِ يَطْعَلُ طَعْلًا طَعْنٌ فَو

* طَعِمَ الطَّعَامُ يَطْعِمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ و-
 الْعَصَنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَفْسٍ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو

تَنَوَّلُ "أَطْعَمَ الْعَصَنَ طَعِيمًا أَيْ وَصَلَ بِهِ غَضًّا
 مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو فَنَبَلَهُ

طَعِمَ الشَّيْءُ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ "مَا يَطْعَمُ أَكَلُ
 طَعْمًا" أَيْ مَا يَتَّبِعُ

طَعِمَ الْعَصَنَ وَصَلَ بِهِ غَضًّا مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو لِيَكُونَ
 مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أُخِذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْعَصَنُ

و- الْعَظْمُ أَطْعَ
 أَطْعَمَ الْعَصَنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ و- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَةً

و- صَبَّرَهُ بِطَعْرِ و- فَلَانًا أَرْضًا أَطَارَهُ إِيَّاهَا
 لِلزَّرَاعَةِ و- الشَّيْءُ صَارَ ذَا طَعْمٍ و- تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلٌ مَعَهُ و- الْحَمَامُ وَنَطَاعِمُ
 ادْخُلَ لَهْ فِي ثَمَّ أَنْشَأَ وَمِنَ نَطَاعِمِ الْخَلَاءِ

تَطْعَمُ الشَّيْءُ ذَاقَهُ
 أَطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ ادْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيْ اخَذَتْ طَعْمًا

وَطَابَتْ
 اسْتَطَاعَتُهُ الْحَدِيثُ سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

و- الثَّرَسُ طَلَبُ جَرِيَةِ الْقَسْدِ أَبُو عُبَيْدٍ
 تَدَارَكَهُ سَيْحٌ وَرَكَضٌ طَبَعَرَهُ

سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَغْنَمَهَا الْجَمْرِيُّ نَسِجُ
 و- الطَّعَامُ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ و- فَلَانًا سَأَلَهُ الطَّعَامَ

ادْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ و- فَلَانًا سَأَلَهُ الطَّعَامَ
 الطَّاعِمُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يُقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ مِنْ

طَعَامِكُمْ" أَيْ مَسْتَعْرِضُهُ
 الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا

يُسْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجِ أَطْعِمَاتٍ و- الْبُرُّ وَهُوَ
 عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ و- أَطْلَقَ عَلَى الْحَبِيبِ كَلِمًا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْآثِنِينَ" أَيْ يَتَّبِعُ الْوَاحِدُ
 قَوْتَ الْآثِنِينَ

الطَّعْمُ بِالْفَخِّ مَا يَشْتَبَى مِنَ الطَّعَامِ تَنَوَّلُ "لَيْسَ لِهَذَا
 طَعْمٌ"

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيْ ذُو عَتَلٍ وَحَزَرٍ
 الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ و- الذَّبَابُ
 يُلْقَى لِلْحَبِّ لِصُغْرِهِ و- الطَّعَامُ

الطَّعْمَةُ بالكسر النوع تقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"
أي الدهرة في الأكل وسـ المجبة التي منها يرتزق
الطَّعْمَةُ بالضم الرزق يقال "جعلتُ ضيعة طَّعْمَةً"
لفلان "أي أعزته إياها لرزقها (فلان عفيف
الطَّعْمَةُ) أي غلب المكسب

الطَّعَامِيُّ بفتح الطاء
مخ طعموم يوجد طعم السمن فيه
رجلٌ مطعم بالکسر كثير الاضياف والقرى
رجلٌ مطعم أي مرزوق
المطعم ما يؤكل كالشرب لما يشرب و- موضع
الطعم

المطعمية بضم الم اسم الفاعل الغليظة وتفتح الميم ايضاً
النوس و- الخلب طغى به الطائر النجم
المطعمتان الاصبعان المختدّتان المتقابلتان في رجل
الطائر

المطعموم ما يؤكل وقيل ما يذوق
طعمته بالرفع بطعته ويطعته وخزته يومه الطعن
في النسب و- الليل سرى فيه كآبه و- فبه
و- عليه بالقول طعناً وطعناً ثلثه وعابه وقيل
الطعن بالرفع والطعن بالقول و- في السن
يطعن طعناً اذا شخص فيها و- غصن النخلة في
دار فلان مال فيها شاخصاً

طعن الرجل مجبولاً فهو طعيف ومطعمون اصابه
الطاعون وكذلك البعير

طاعنوا في الحرب طعناً ونطاعنوا نطاعناً وطعناً
وهي نادرة طعن بعضهم بعضاً

اطعنوا اطعناً بمعنى نطاعنوا ابدلوا ناء اطعنوا طاء
ثم ادغمت قال الازهرى الفاعل والافتعال لا
يكاد يكون الا بالاشراك من الفاعلين منه مثل
القاصم والاختصاص والتعاور والاعتبار
الطاعون وبالأدو حتى شديدة الحرارة حيث تنسد

بوالامزجة والابدان

الطَّعَانُ الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة
ونحوها

الطَّعْمُونُ المطعمون

الطَّعْنَةُ بالفتح المرة و- اثر الطعن ج طعن وطعنات
المطعن الكثير الطعن للعدو ومطاعن

المطعان بمعنى المطعن ج مطاعن

المطعمون اسم منقول بمعنى الطعيف و- المصاب
بذات الطاعون

"طَفَرَهُ بِطَفَرَةٍ طَفَرًا دفعه قال ابن دريد من
لفظة في دَعَرَهُ

طَفَرٌ عليهم بطفر بمعنى دغر ايضاً
طَفَرِي بالضم منصوباً العلامة التي تكتب بالعلم الغليظ
في طرة الايامر السلطانية تقوم مقام السلطان
واصلها طورغاي وهي كلمة تركية استعمالها الروم
والنرس ثم اخذها عنهم العرب واستعملوها

استعمالهم ج طَفَرِيَّات

الطَّفَرَاءِيُّ صانع الطَفَرِيَّات

"تَطْعَمُ عَلَيْهِ اذا تجاهل كأنه فعل فعل الطعام
الطَّعَامُ كحباب اوغاد الناس وارذالم الواحد والجمع
- و- ويقال "هو من طعام الكلام" اية فسلو
ويقال "كلام الطعام طعام الكلام" و- رذال
الطير والسباع

الطَّعَامَةُ واحدة الطعام للذكر والانثى مثل نعامه

ونعام و- الا حتى تقول "هو طعام من الطعام"
كوعده من الاوغاد

"طَفَفِشْتَ عَيْنَهُ طَفَفِشَةً اظلمت وضعت ككل
طَفَفِشْتَ و- نظر اليك نظراً خفياً بكسر

الجيم لفساد العينين

"طَفَسَا يَطْفُو طَفْواً وطَفُونًا جاوز الحد والفساد
(واوي)

أطفأه المال جملة طاعياً

الطاعى اسم قاتل ج طغاة وطاغون

الطاغوت كل رأس ضلال و - ما عُد من دون الله و - الصارف عن طريق الحق وهو يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل طاغوت طَغَيَتْ على قَعْلَتِمْ ثم قدست الياء قبل التين محافظة على بنائهما فصار طَغَيَتْ ووزنه قَعْلَعَتْ ثم قلبت الياء الالف لفتحها وانفتاح ما قبلها فصار طاغوت

طَغِيَّ طَغِيَّ طَغِيَّ وطَغِيَّاتنا بالضم والكسر وطفى يطفئ طغياً جاوز الحد بالعصيان و - الكافر نادى وعلا في كفره و - اسرف في المعاصي والظلم و - الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في الكثرة

طغاه وأطفاه جملة على الطغيان

الطاعى الجاوز الحد في العصيان ج طغاه وطاغون الطاغية مؤنث الطاغى و - الطغيان و - الجبار العتيد و - الاحق المستكبر الظالم و - الذي لا يبالى ما آله يأكل الناس ويهزم لا بشيء يخرج ولا يفرق

الطغى الصوت يقال "سمعت طغى فلان" اي صوته هذلية قبل لابه الخس ما مائة من الخيل قالت طغى عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لينة الوحش

طغاً السراج يطفأ طغاً ذهب لهبة

طغيت النار تطفأ طغاً وطفوا ذهب فيها و - عينه ذهب نورها

أطفأ النار اذهب لهبها واتحدا و - الثورة والحرب اهدها

الطغيات النار مثل طغيت

(نار طافئة) سكن لها وبرد حمها

مُطَفِّئَةُ الرِّضْفِ دامية تسمى التي قبلها و - حبة نثر على الرضف فيطفي بها نار الرضف و - يوم من أيام العجوز و - شجة اذا اصاب الرضف ذابت فاحترت ناره و - الشاة السميكة كما قال في التهذيب

طَفَحَ الْإِنَاءُ يَطْفَحُ طَفْحًا وَمُتَوَدِّعًا امْتِلَاءً و - فلان الاناء ملأ لا زماً شعثاً و - عقلة ارتفع و - المرأة بالولد ولدته لتمام و - قلامة بالاولاد فاضت واحترت و - الرجل عدا و - الريح الاطفة وغمرها سطعت بها و - السكران ملأه الشراب

الطافح الملائن و - السكران لان الشراب قد ملأه حتى ارتفع

الطافحة مؤنث الطافح و - اليابسة الجافة

الطغقان الملائن الذي يفيض من جوانبه يقال "إنا طغقان وقصعة طغى"

الطغمة مفرقة تأخذ بها طفاحة التدرى زبدها وهي كنكبر بالنارسة

الطغذ محرراً وطفق التبرج أطفأ

الطقرة الوثوب في ارتفاع ومنه الطقرة محال اي الارتقاء دفعة واحدة محال و - من اللبن الطقرة هو طقار الانهار اي ينب من إحدى غدوتي النهر الى العدو التي تناوحتها

طفس البرذون بطفس طفوساً اي مات كطفس طفوساً يقال ذلك في الانسان وغيره

الطقطاف كصلال الشاطى و - الجباب و - اطراف النجر و - الناعم الرطب من النبات العطيفة والعطيفة اطراف الجنب المشيلة بالاضلاع ج طفاطيف

طف الشيء منه بطف طفاً ويقال "خذ ما طف لك" اي ما ارتفع وامكن ودنا منك

طفة بيده طفا رفة و - الحائط علاه

أطف الكيل أبلغه طفاة و - عليه اشرف عليه
ويقال "خذ ما أطف" بمعنى "خذ ما طف"
و - الناقة ولدت لغير نام و - لانف المولى
أدناه منه فقطعة و - فلان للامر طين له و -
له السيف وغيره إهوى به الوى و - عليه يجر
رفة ليرميه به

استطقت حاجته عيأت ونسرت و - عليه اشرف
عليه ومنه "خذ ما استطقت لك" أي ما أرفع
لك وهو مثل "خذ ما طف"

الطفاة ما حواني البستان و - ما بين الجبال
والتيهان

طفاف الشمس دنوها للغروب يقال "أنا عند
طفاف الشمس" أي عند طنولها

طفاف المكوك والإناه كحباب ما ملأ أصباره
طفاف الإناه بالضم اعلاه

الطفاة بالضم التي السبر بقى في الإناه
الطفف بالفتح مع الجبل و - ساحل البحر و - قنا

النار و - ما اشرف من أرض العرب على ريف
العراق و - الشاطئ سج طنوف

طف المكوك والإناه وطفنة طفاة
إناه طقان بلغ الكيل طفاة

الطفنة جمع الطاف وما قصر عن ملء الإناه
الطفيف الثقيل و - الغير الثام و - الخميس

الدون المتبر

* طفق يفعل كذا يطفق طنوقا وطفقا ابتداء النمل
مواصلا له وهو مختص بالانسيات فلا يقال ما

طفق و - الموضع لرمه
أطفلة الله بحاجته أظفها بها

* طفلت الشمس همت بالوجوب ودنت للغروب و -
طلعت و - احمرت عند الغروب ودنت له

وهو (ضد) بيت طفلت بمعنى طلعت وطفلت
بمعنى احمرت عند الغروب و - الرجل دخل

في الطفل
طفل التبت بطفل طفلا أصابه الثراب فأقصه ولم
يطل

طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب
كطفلت و - الرجل صار طفلياً و - الراعي

الأبل رفق بها في السهر حتى تطفها أطاها و -
الناقة رجت طفلها و - الحمير العسب رعة

فأثارت عليه الثراب

أطفل الكلام تدبره و - الأثني صارت ذات
طفل و - الرجل دخل في الطفل و - الشمس

احمرت عند الغروب
تطفل الرجل صار طفلياً و - تخلق بأخلاق

الأطفال
(الطفالة والطفولة والطفولية) حالة الطفل ولا
يصرف منها فعل لهذا المعنى

الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل
وحشية ويكون واحداً وجمعاً لأن أصله مصدر

فيقال "جارية طفل وطفلة"
الطفل أيضاً الشمس قبل الغروب و - كل جزء

من كل شيء حدثاً كان أو عينا و - سقط النار
و - الحاجة و - الليل "رجح طفل" لينة

المبوب

الطفل محرركة مصدر و - الظلة و - حالة
الطفل كالطفولة و - مطر

طفل الغداة بعيد طلوع الشمس
طفل العشي قبل غروب الشمس قال الطغرائي

مجدبه أخيراً ومجدبه أولاً شرع
والشمس رأت الضحى كالشمس في الطفل

الطفلة مؤنث الطفل

الطُّفْلِي الذي يتفاب الولائم ولم يدع اليها وهو
منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني
عبد الله ابن عطفان وكان يأتي الولائم من غير
ان يدعى اليها والعرب تسمي الطُّفْلِي بالوارث
المُطْفِل ذات الطفال من الانس والوحش ج مطايل
ليلة مُطْفِل تنزل الاطفال يرودا

* الطُّفَّانين ما لا خير فيه من الكلام و- الكذب
و- الخلف و- الخبس

* طفا الشيء فوق الماء بطفوا طفوا وطفوا عام وعل
ومنه السمك الطفاقي وهو الذي يموت في الماء
فيملو ويظهر و- الخوصة فوق النجر ظهرت
و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و-
البور علا الاكم و- الظبي خف على الارض
واشتد عدوه و- فوق القرس وثب
أطفى اطفاء آدم من اكل السمك الطفاقي

الطفاية من العيب الحجة التي خرجت من حذنية
اخواتها من الحب فتأت وتظهر وتزعمت ومنه
الحديث "كان عتبة (اي الدجال) عتبة
طافية"

الطفاوة بالضم اي ما طفا من زيد القدر و- دارة
الفرين ويقال "أصبنا طفاوة من الربيع" اي
شبابه

* طلق بالكسر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر
* الطلّس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية
(تصراية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوى
باعثار الصحو والمطر والحمر والبرد

* الطقة طقة مصدر و- صوت الحجارة و- صوت
الضفدع اذا وثب

* طلبة بطلبة طلبا حاول وجوده وأخذ قال في
الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان
يتطفى" و- اليورغب اليو

أطلب الماء و- المرعى بعد فلم ينالا الا بطلب و-
فلانا اعطاه ما طلبه و- الحجة الى الطلب
(ضد)

طالبة مطالبة وطلابا طلبه بحق له عليه والاسم
(الطلب والطلبية)

تطلب الشيء واطلبه بمعنى طلبه الا ان التطلب
هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبية
الطلاب كاستجاب ما نطلبه من غيرك وهو في
الاصل مصدر طالبة

الطالِب الطالوب (اي الكبر الطلب) ج طلباء
الطلبية مؤنث الطلب ج طالب

المطلب كنعند المقصد و- الطلب و- المسئلة من
العلم ج مطالب

ما مطلب بعيد عن المرعى
المطلوب ما يطلب من حق ج مطالب

* طلع الرجل طلع طلع خلا جوفة من الطعام
الطامخ خلاف الصامخ ج طمخ وطمخون

(نافقة طامخ وابل طمخ) اي معيبة
الطلاح بالنسخ ضد الصلاح

ابل طلاح تشكي بطونها من اكل الطمخ
الطمح نجر عظام من نجر العشاء برعاها الا بل

الواحدة طمحة و- ما بقي في الخوض من الماء
الكثير و- الموز

الطمح بالكسر التراد و- المنزول و- الراعي
المعي ويقال "هو طمح مال" اي ازاؤه لانه

لازم له ولرعايته كالزم الطمح وهو التراد ومن
ذلك ايضا "هو طمح نساء" اذا كان يتبعهن

كثيرا "بعيد طمح" اي معجرو (نافقة طمح)
اي معيبة ج اطلاق وطلاح

الطليح جمع طليح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة
ولكنها شبيهت بمريضة وقد يقتاس ذلك للرجل
ومن كلامهم "راكب الناقة طليحان" بالفتحة
أي مضيان حذف المفعول لدلالة ما قبله عليه
والأصل رآكب الناقة والناقة طليحان
* طليح الشيء يطليح طليحاً لطفه بالطلع و- فلاناً
بالنذر لطفه بـ و- سوده و- الكتابة
أفسدها

* الطليح بالضم الكسر النيلة

الطليح بالضم العظيم الخلق و- الماء الآسن
* طليح الكتاب يطليح طليحاً معناه ليسد خطه
فيذا أتم محوه وصيره من الفضول المستغنى
عنها وصيره طريفاً فقد طريحه
طليح يطليح طليحاً وطليح يطليح طليحاً كان أغبر
إلى السواد

طليح الكتاب طليحاً بالغ في محوه

طليح الكتاب إغى و- فلان ليس الطليحان

طليح بالفتح الطليحان ليس

الطليح بالفتح الطليحان الأسود

الطليح الصبيحة المبحرة و- الوجه من الثياب و-
الذهب الامعظ

الطليح كرحل ما رق من الصحاب يقال "ما به
النساء طليح"

(تأتي رجالاً طليحاً) أي مغيرة الألوان جمع أطلس
الطليحة بالضم غيرة إلى السواد

الطلياسة بالفتح وتثني اللام خرقه يفتح بها اللوح
المكتوب ويصحى بها

الطليحان بالفتح وثلاث اللام كماء مدور لا أسفل
له لحمة أو سداة من صوف يلبسه خواص العلماء
والشايخ ج طليح وطليحة والمساء في الجمع

لحمة و يقال في الغنم (يا ابن الطليحان) أي
إنك أعجمي لأن الغنم هم الذين يتطليحون
الأطلس الثوب الخلق و- اللص و- الرجل اذا
زبح شبح و- الأسود كالحبشي ونحوه و-
الذهب الامعظ في لونه غيرة إلى السواد و-
كل ما على لونه من الثياب وغيرها و- فلك
البحر و- ثوب من حرير منسوج ليس يعرف
* طليح الساحر كتب الطلام و- الرجل اطرقت
وكرة وجهه

الطليح والطليح خطوط واعناد يزعم كانتها أنه
يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطليح
السفلية لجلب محبوب او دفع أذى وهو ضرب
من الشعر

* الطلاطة الحية في الخلق وهي عبارة عن خطوط
اللباه حتى لا يسرع طعام ولا شراب

الطليح كصغر المرض الدائم

الطليح والطليحة الدائمة

* طليح الكوكب يطليح طلوفاً وطلوعاً وطلوعاً ظهر
و- الشمس كذلك و- فلان على القوم أقبل

عليهم و- على الشيء طلوفاً عليه و- عن
القوم غاب عنهم و- علينا من علو بنا و- عنا

غاب (ضد) و- علينا ايضاً يطليح ويطليح انا
و- الجبل علاه و- من العبي بدت شباعها

و- فلان من يتو برز و- فلان مكان كذا
بلغه و- بلاده فصددها و- النخل خرج طلعه

ومن كلامهم "طلعت الشمس ولا تطلع بنصر
احد منا" أي لا مات واحد منا مع طلوعها

اراد ولا طلعت فوضع الآ في منها موضع الماضي
ومن جملة الاساس "نار الله الموقدة التي
تطلع على الافئدة"

طَلَعَ الْجَبَلُ طَلْعَهُ طُلُوعًا غَلَا كَطَلْعَةِ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطُلُوعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِإِدَانَةِ النَّظَرِ فِيهِ

و- زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَةً عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ- الْمَكِيلَ اسْتَلَا

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا نَاجِيَةٌ وَ-

هَذِهِ الْأَرْضُ بِلَفْظِهَا

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَيْءٍ

و- ذَهَبَ بِهِ وَ- رَأَى فَلَانٌ نَظَرَ مَا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَمُرُّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قُدْرَةُ يَقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"

أَيُّ قُدْرَةٍ "قَوْمٌ طِلَاعُ الْكَفِّ" أَيْ يَلَا

تَحْتَهَا الْكَفَّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ يُلْقَى لِأَنَّهُ يُطْلَعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِسْتِلَا

طَلَعَ

الطَّلَعَ الْمُنْدَارُ تَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفَتْ وَ- مِنْ

الْفُجْلِ نَحْيًا يَخْرُجُ كَأَنَّهُ لَمَلَانِ مُطْبِقَانِ وَالْحُلَّ

بَيْنَهُمَا مُتَضَوِّدٌ وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ

و- الْحَيَّةَ وَ- كُلَّ مَطْلَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

وَبَنَى الْمَسْكَانَ الْمَشْرِفَ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَ-

الدَّاحِيَةِ

الطَّلْعَاءُ وَزَانَ تَحْمُولُ الْفَتْ

حَيًّا اللَّهُ طَائِعَتُهُ أَيْ وَجْهَتُهُ

يَقَالُ "أَتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"

نَفْسٌ طَائِعَةٌ بَضْمٌ فَتَقَعُ كَثِيرَةُ الطَّلَعِ أَيْ الْمِيلِ إِلَى

مَوَاحِهَا

أَمْرَاءُ طَلْعَةٍ خُبْرَاءٌ أَيْ يُطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتَبِيهِ أُخْرَى

فَقَالَ أَمْتُ بَدْرٍ "إِنَّ ابْنِي كُنَّاهِي الْمَاءِ الطَّلْعَةِ

الْحَبَاءَةِ"

الطَّلُوعُ الطَّلَاعُ كَقَوْلِهِ

وَقَمَّ إِذَا مَا الْجَيْشُ قَصَرَ نَفْسُهُ

طُلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطْلَعُ

طَلْبَةُ الْجَيْشِ مُنْدَمَتُهُ وَ- مِنْ بَعَثَ قَدَامَهُ لِيُطْلَعَ

طَلَعَ الْعَدُوَّ أَيْ أَخْبَارَهُ وَيَعْرِفُهُ لِلْيَاحِدِ وَالْجَمْعِ

ج طَلَاعِ

"هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيْ حَاضِرٌ بَيْنَ وَمَعَهَا

أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَنَازِلٍ مَا تَطْلَعُ الْأَكْمَةُ

"مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ" عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَوَّلُ يَسْتَبِيحُ مِنْهَا

مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَنَازِلُهُ وَوَجْهَتُهُ الَّذِي يُوْفَى إِلَيْهِ يُسَالُّ

"أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ" أَيْ مَنَازِلُهُ

(الْمُخَلَّةُ مَطْلَعَةٌ) مُشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا أَطْوَلُ مِنْ

سَائِرِهَا

الْمَطْلَعُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ الْمَأْتِي بِقَالَ

"مَا هَذَا الْأَمْرُ مَطْلَعٌ" وَ- مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ

إِشْرَافٍ إِلَى التَّحْدِثِ

الطَّلَفَانِ مَرَكَبَةٌ أَنَّ بَيْنَهُمَا الرَّجُلَ فَيَعْمَلُ عَلَى

الْكَلَالِ وَهُوَ التَّلَقُّبُ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ إِذَا عَجَزَ

الرَّجُلُ قُلْنَا "هُوَ يَطْلَعُ الْفِتْنَةَ"

"طَلَفٌ عَلَيْهِ زَادٌ"

الطَّلَفُ وَالطَّلَفُ الْمُدْرِي قَالَ "ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا

وَطَلْنَا" أَيْ هَدَرًا

الطَّلَافُ الْجَمَانُ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْمَأْخُودُ وَ-

الْمُدْرِي

الْمَطْلُوعَةُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ الرُّقَاقَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِذَا خُسِنَ عَلَيْكَ بِالْمَطْلُوعَةِ فَكُلْ رَغِيْفَكَ" أَيْ

إِذَا بَخِلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَاءُ بِالرُّقَاقَةِ الَّتِي فِي مَنَاطِعِهِمُ

الْمَتَرَفِينَ وَالْأَغْنِيَاءَ فَانْتَبِذْ رَغِيْفَكَ

* طَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلَعُ طُلُوعًا بَانَتْ فِيهِ

طَالِقٌ وَمِنْ طَوَالِقٍ وَ- الْإِبِلُ طَلْنَا وَطُلُوعًا

كَانَتْ طَوَالِقُ وَ- النَّاظِقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ عَنَانِهَا

وَ- الْإِبِلُ ابْغَا طَلْنَا إِذَا كَانَ مِنْهَا وَبَيْتٌ

المورد يومات و - فلاناً الشيء بطلته آباء
اعطاء آباء و - بذه يغير فيها يو
طلق لسانه طلقاً و طلوقة كان فصيحاً عذب
المنطق و - المرأة من زوجها طلاقاً بانت وهذا
مخالف لما ذهب الاخش فانه لا يقول طلقت بالضم
طلقت المرأة في المخاض بالبناء للنحول طلقاً
اصابها وجع الولادة فهي مطلقه
طلق ناقصة تطليقاً على عتها
أطلق الناقصة ساقها الى الماء ذهب (مطلق) و -
خيلة في الحيلة اجراها و - الدواء بطله مشاء
و - المرأة بمعنى طلقها و - الاسير على حيلة
و - نخلة التمه و - عدو نساه ما و -
النوم طلقت إليهم
أطلق القوم مجهولاً يكشف عنهم الضيم و - الكلفة
على كذا استعماله ودلت عليه
أطلقت الخول مضت طلقاً لم تجس الى الغاية ومن
من أطلق للشروط
أطلقت نفسه للأمر انشرجت و - الرجل ذهب
و - لسانه كان طلقاً و - بوجهه وانسط
أطلقت نفسه لهذا الأمر انشرجت له و - الرجل
انشرج
استطلق بطله متى
الطالقة من النساء الطالقي ج طواني
أيلة طالقة لا حر فيها ولا فرج طواني
الطلق مصدر و - ألم الولادة متى به نساؤلاً و -
الناقصة غير المتبعة و - كلب الضمير
(يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا فرج
(طلق اللسان) اي حديث فصيح
(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد
العبوس
الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار

والشهور فهو طلق بالفتح
(عولك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
(انت طلق منة) اي خارج بري
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه
(طلق اللسان) حديثه
الطلق محركة مصدر و - النوط الواحد في
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال
النوط يقال "جري طلقاً وطلتين"
(أصبحت من ماله طلقاً) اي نصيباً
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه
رجل طلق اليدين يثنين سحرها
رجل طلق الوجه يفتح فكرك اي ضاحكه مشرقه
لسان طلق ذليق اي ذو حدة
الطلقة المرأة و - الدفعة من وجع الولادة
الطليق الاسير أطلق عنه إيساره وكلي وشأنة
(طليق الاله) الرمح
(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه
(لسان طليق ذليق) اي ذو حدة ج طلقاً
المطلق ضد المتبدد و - من الخيل ما لا ينجول في
احدى قوائمه و - غير المعلوم
المطلق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يساق
بفرسه
طلق بطله طلاً اي في بطلان حقه و - الإيل
ساقها عتيماً و - دمه قدير ولم يبار به و - فلاناً
حقة منعة وثقة إياه وأبطله و - غربة مطلقه
و - الدم طلاً وطلولاً مدمرة و - السماء
الأرض قطرت عليها الطل
طل دمه طلاً مجهولاً غير استعماله أكثر من
استعمال المعلوم
طل دمه بطل طلاً يعني طلاً المجهول و - الشيء

فلاناً راقه

أَطْلَ دَمَهُ أَهْدَرَهُ وَ - عليه اشرف وَ - على شيء غلبني عليه

تَطَالَّ تَطَاوَلَّ فَتَطَرَّ أَي مَدَّ عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْعُدُ عَنْهُ

اِسْتَعْطَلَّ عَلَيْهِ اِسْتَعْطَلَّ اِشْرَفَ

الطَّلَاةُ مَصْدَرٌ وَ - الشَّائِخُ مِنَ آثَارِ الدَّرِّ وَ - نَحْصُ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ "حَيَّا اللَّهُ طَلَالُكَ" أَيْ تَحْصُلُ وَ - النِّجْمَةُ وَالْمَسْرَةُ وَ - الهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَ - الْحَالَةُ الْحَسَنَةُ

الطَّلَّ مَصْدَرٌ وَ - اخْتَفَ الْمَطَرُ وَاضْعَمَهُ وَ - قَبِلَ الدُّنْيَى ج طَلَّالٌ وَطَلَّالٌ وَ - الرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَأَوُ - اللَّيْنُ

(حديث طَلَّ) غِيَا مَاءَ النَّصَاجَةِ وَقَالَتْ اِعْرَابِيَّةٌ "مَا أَطْلَ شِعْرُ جَمِيلٍ وَاحِدًا" أَيْ مَا اكْتَسَرَ مَاءَهُ

الطَّلَّ أَيْضاً الدُّنْيَى الَّذِي تَخْرُجُهُ عُرُوقُ الشَّجَرِ إِلَى غَصُونِهَا

الطَّلَّ بِالضَّمِّ اِلْتِمَاسُ الْحَبَّةِ

الطَّلَّ عَمْرُكَ الشَّائِخُ مِنَ آثَارِ الدَّرِّ وَ - الْمُسْتَانُ الْعَالِي وَ - نَحْصُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ يَقَالُ أَعْجَبَنِي طَلَّةٌ وَرَأَيْتُ هَيْكَلَهُ" أَيْ نَحْصُهُ ج اِطْلَالُ الْأَطْلَالِ أَيْضاً لَاهِلِ الْمَدْرِ آثَارُ الْخَبْطَانِ وَالْمَسَاجِدِ وَلاَهْلِ الزُّبْرِ الْمَاضِلِ وَالْمَشَارِبِ وَالْمُرَافِدِ

الطَّلَّةُ كَتَبَةُ الْمَرْءِ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ وَ - الزَّوْجَةُ وَ - اللَّذِيذَةُ مِنَ الرِّوَاغِ يَقَالُ "رَاحَةُ طَلَّةٍ" وَ - الْعَجُوزُ

"أَمْرَأَةُ طَلَّةٍ" أَيْ حَسَنَةُ نَظْمِيَّةٍ

الطَّلَّةُ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَ - الْعَتَقُ ج طَلَّلَ الطَّلِيلُ الْخَلَقُ وَ - الْحَصِيرُ الْمَسْجُوجُ مِنْ سَعْفٍ ج أَطْلَّةٌ وَطَلَّلٌ

"دَمٌ طَلِيلٌ" أَيْ مَهْدُومٌ

الطَّلَّ يَنْفَعُ الطَّاءُ الدَّمَ الْمَهْدُومَ وَ - الْمَكَانُ يُشْرَفُ

أَمْرٌ مُطَالٌّ أَيْ لَيْسَ بِمُسْتَعَرٍّ

الْمُطَالُّونَ مِنَ الْأَمَّاكِنِ الَّذِي أَصَابَهُ الطَّلُّ وَ - اللَّيْنُ الْخَفِيفُ قُوَّةُ رَغْوَةٍ مَصْحُوبٍ عَلَيْهِ مَاءٌ فَتَغْصِبُهُ

طَلِيًّا وَهُوَ لَا غَيْرَ فِيهِ

* طَلَمَ الْخُبْرَةَ: بَطَلَمَهَا طَلَمًا عَاجِئًا وَسَوَّاهَا طَلَمَ الْخُبْرَةَ: تَطَلَمَهَا ضَرْبُهَا بِفَرْسٍ سَوَّاهَا وَ - الْعُرُوقُ عَنْ جِيهِهِ مَسْتَمَّةٌ

الطَّلَمُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ يَسْطُ عَلَيْهِ الْخُبْرَةُ الطَّلْمَةُ الْخُبْرَةُ الَّتِي يَسْتَمِهَا النَّاسُ الدَّلَّةُ وَأَيْضاً الدَّلَّةُ اسْمُ الْخُبْرَةِ الَّتِي تُكَلِّ فِيهَا الْخُبْرَةُ ج طَلَمَ الْبَطْلَمَةُ كَيْفَ تَنْصَحُ آلَةَ نَعَامٍ بِهَا الطَّلَمُ * طَلَمَسَ الْكِتَابَ مَحَاهُ وَ - فَلَانٌ كَتَبَ وَجْهَهُ

اِطْلَمَسَ اللَّيْلُ اِسْتَدْبَتْ ظِلَّةُ

* اِطْلَمَ اِطْلَمًا اِطْلَمَ

(وَإِذَا طَلَمَ) أَيْ بَنَى فَيُوشِي مِنَ الْكَلَامِ

(عِشَاءُ أَطْلَمَ) أَيْ غَيَّرَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةً مُخْتَلَفَةً فِيهَا فَنَائِلٌ يَقُولُ أَسْبَحْتُ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا قَالِدَ يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا التَّوَلُّ

* طَلَا الطَّلَا يَطْلُوهُ طَلْوًا رَابَعَةً يَرْجُلُو وَحِيَّةً أَطَلَّتِ الرَّوحِيَّةُ كَانَتْ مَعَهَا طَلًّا وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاةُ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ الْبَهْجَةُ وَالتَّوَلُّ يَقَالُ "هَذَا كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ" إِذَا كَانَ قَدًّا لَا مَلَاةَ لَهُ وَ - بَيْتَةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَ - الرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ - النِّصْرُ الطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ وَفِيهَا طَلَاةٌ لِأَنَّهَا مِنْ طَلَيْتٍ فَدَخَلَتْ التَّوَاوُ هُنَا عَلَى الْيَاءِ وَ - الطَّلْبُ

الطلا الطلاء للرقيق الذي دُكِرَ و - الطَّلُو
 ايضاً ولد الطلي ساعة يولد و - الصغير من كل
 شيء ج اطلأ و طلاء و طلي و طليان و طليان
 الطلو بالكسر التافس اللطيف الجسم
 الطلوا ايضاً و الطليان و الطليان الاعتذار و -
 الإبطاء

الطلوة ياض الصبح
 « طلي البعور الهناء و - يوطي طلياً لطفه و -
 الطلار يطة رجل و حبة و - الشيء حبة
 طلي لسانه بطلي طلي ثقل و - الثقل ظهر على
 وجه الارض و - قوة كان باستاءه قلع اي صفه
 ا طلي فلان ا طلاء مالت عنه الموت قال الشاعر
 تركت اباك قد اطل و مالت

عليه الشعاع من السوير
 تطل بالهنا و اطل بوطلاء طلاء عليه
 منهل طلال منهل
 (ليل طلال) مظلم

الطلا النطران و - كل ما يطل و - ما طلع من
 عصر العيب حتى ذهب ثلثه و بعض العرب
 يعني الحمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا
 انها الطلاء بعينها

الطلي النخص و - الطلي بالنطران و - الرجل
 الشديد المرض و ما طليان ج اطلأ و - الغوى
 يقال « قضى طلاء » اي هواة و - ولد الطلية
 ج اطلأ

الطلي الاعنق
 الطلياء النافه المظلية و - الجرباء
 الطليان بالكسر قمع الانسان
 الطلية صوة تطل بها البحر و - خرقة المارك
 و - الخوط الذي يشد به رجل المجدي ما دام

صغيراً و يفتح في هذا و - الطلاء ايضاً واحدة
 الطلي
 الطلي قمع الانسان و - الصغير من اولاد الغنم
 ج طليان

الطليان محركة ياض بعلو الانسان من مرض
 او عطش وذلك كقول
 لقد تركتني ناقتي يتوقفة
 لساني معقول من الطليان

المطلي بصيغة الفاعل المعني
 المطلي المريض الدني و - المحبوس لا ترحمني نجاته
 « طبت الشيء بطله و بطله طيناً مة » ما طبت
 هذه النافه حيل اي ما سها عتال

« طخ بصره اليه طخاً و طبوخاً و طيخاً ارتفع
 و شدد اليه النظر و - يصره اليه استشراف له
 و - بانو شخ و - المرأة على زوجها جمعت
 و - المرأة تشرت و - اللابة جمعت فجم

(طامح) ج طوامح
 طمخ الغرور رفع يديه و - بالنهي في الهواء رماء
 ا طمخ بصره اليه رفعة
 الطامح المرتفع من كل شيء

الطامح الشراء و - البعيد الطرف و - رجل من
 اسد زعموا انهم يعنوه الى فبصر فعمل بامرئ
 النيس حتى سم
 بشر طموح الماء مرتفعة الجبة وهو ما اجمع من ما بها
 « طمخر السقاء ملاء

ا طمخر شرب حتى امتلا
 (ما على رأسه طمخرة) اي ما طيو شعرة
 ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم
 الطماجر و الطمخير العظيم الجوف
 « طمخ بانو شخ و -

طير الشيء يطير طيراً دفنه وخيأه و - الرجل
وغيرة طيراً وطوراً وطياراً ونسب في العلق
و - الطعامة المطبورة يطيرها طيراً ملأها و -
الجرح انتفخ و - الرجل طوراً ذهب في
الأرض

طير الشيء طياًه و - التوم يومهم ارجوا سنورها
إيطير الفارس على فرسه ونسب عليه من ورائه
وركيه

الطامير اسم فاعل و - البرغوث ويقال له ايضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره"
طامير بن طامير

(طامير بن طامير) ايضاً الجهول هو وأبوه
الطامور الصعيقة ج طوامير

طامير كقطار المكان المرتفع يقال "انصب علمهم
فلان بن طامير"

الطير بالفتح الثوب الخلق ج أطمار (لاحت
الشمس في الأطمار) اي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و - التيفراق و - الترس
المستعد للوثوب والعذو و - الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما الترس المستعد للوثوب
والعذو وهو (المشتر الخلق) وهي طيرة

طيرة الشباب أوله
الطيران كحيوان الوثوب وهو مصدر طمر اذا ونسب

الطمرور كمنصور الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في
الطلول و - الترس الجواد

الطيرير كقنديل الطير
الطير والطير الاصل يقال "لأردته الى طيره"

اي اصله
الطوامير البراغيث

الطومار الصعيقة ج طوامير
الأطير الطير

المطمار ايضاً الرجل اللابس للأطمار
هو على مطمار ايدي اي بشبه خلقاً وخلقا وقيل
يتندي بملكو

أقيم المطير يا محدث اي قوم الحديث وضح
الفاطمة

أتان مطيرة كمظلة مديانة موشة الخلق
المطير العالي و - الاسفل (صد)

المطيرة الحفرة تحت الأرض يوسع أسفلها تخياً
فيها الجيوب ج مطامير و - الحبس

الطيروس الحروف و - خبز الملة و - الكداس
الطير وصة الظلة

طيس الشيء يطير ويطيس طيساً وطيساً
درس وأتمى و - القمر والجم والبرص ذهب

ضوءها و - الرجل يطيس طيساً بعد و -
فلان الشيء بطلية طيساً حماة وأملكه و -

استأصل أتره و - غطاه و - الغيم المحر
حجب ضوءها

(ما أدري اين طيس) اي اين ذهب
طيس بعينه نظراً نظراً بعيداً و - الرجل شاعر

و - الشيء بطلية طيساً حزره اي قدره
الطاميس البعيد ج طواميس

رجل طاميس القلب اي ميتة لا يحي شيئاً
لجيم طاميس ذاهب الضوء "رسم طاميس" دارس

الطاميسة موت الطاميس قال ابو النضار
ونائية الأرجاء طاميسة الضوى

خدت باقي النضار فيها ركائبه
(أربع طاميس) بالكسر اي دارسه

(النجوم الطواميس) التي تخلق وتفسد
رجل طيس ومطير ذاهب البصر

هو يضي في الطيسلى اي الشدة والعذاب

* طيطم الرجل سح في الطيطام اي وسط البحر

و- الرجل في كلامه لم يفتح

(رجل طيطم وطيطم وطيطم وطيطم)

لا يفتح في اسانوه عجمة ومنه قول عترة

ناوي له قلص النعام كما أوت

خرق بانية لا تجم طيطم

* طيطع فيه و- به يطع طيطما وطيطما وطيطما

حرص عليه فهو طيطم وطيطم وطيطم ج طيطون

وطيطما وطيطما وطيطما

طيطع طيطا صار ككبر الطيع

طيطعة طيطعا حمله على الطيع

طيطع اذا نازعت نفسه الى الشيء مشبهة له

الطيع مصدر و- المطروح فيه و- رزق الجسد

ج اطراع يقال "اخذ الجند اطراهم" اي اوزانهم

تطيع القطار حين يبدأ فيبي منه شيء قليل

الطواع الكثير الطيع

الطاعة كقائمة نزوع النفس الى الشيء مشبهة له

المطوع ما يطوع فيه و- الطائر الذي يوضع في

وسط الشبكة لتصاد بدلائله الطيور

المطوعة ما طمعت من اجله

* ططل الراعي الايل بطملها طملا ساقها عنيقا و-

الناصح الحصور رمله وجعل فيه الخبوط و-

الدم المسم وغيره لطفه و- الخباز الخبز وسعة

بالمطعة و- الصباغ الثوب اشبع صبغة

أططل الكاتب الدفتر عما

الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالي ما

صنع

الططل بالفصح مصدر و- الخلق كثرهم و- الجبين

الططل بالكسر الثوب الخلق و- اللص الناسق

و- الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع و-

الثوب المشيع صيفا و- كل شيء اسود و-

الثوب السيء الخلق والحال و- الذئب الأطلس

و- النعج و- الخفي الشخص ج طبول و-

النصيب

الطيلة بالنفع والطيلة بالنفع والطيلة بالنفع

الحبابة و- ما بقي في الخوص من الماء الكثير

الطيل الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطبول البذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبولة فحش البذي الذي لا يبالي بما يقال عنه

المطيلة الشوي وهو ما توسع به الخبزة

* الطيلال والطبول والطيلال الثوب السيء

الحال النصف

الطيلال ايضا الذئب الأطلس الخفي الشخص

* طم الماء بطم طما وطموما غمر وعلا و- الاثاء

طما اذا ملأه وغمره حتى علا الكلب أصابه

و- السبل الركبة يطمها ويطمها طما دفنها

وساقها و- الشيء كثر حتى علا وغلط و-

رأسه غص منه اي خلق و- شعرة طموما اذا

جزء واستأصله و- قيل اذا عطفه و- الطائر

الشيخة اذا علاها و- الرجل والفرس يطمان

طما وطمها اذا خشا وأسرعا و- الفرس اذا

ذهب على وجه الارض

طم الطائر اذا وقع على غصن

استظم شعرة حان له ان يجز

الطامة الثمامة سميت بذلك لأنها تظم على كل شيء

و- الدابة لأنها تظم ما سواها وفي حديث

ابي بكر "ما من طامة الا وغرقها طامة" اي ما

دابة الا وغرقها دابة

جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير

الطمة العذرة و- النطمة من الهيس "طمة

الناس "جاعتهم و - وسطهم" طمة القوم

مجنهم

الطيم الفرس الجواد و - العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرهم

* طيمات ظهرة طماتة اي حناء وخضرة و -

الشيء حنة

اطمات الى كذا اطماتنا وطماتنة سكن وامن له

وهو مطمئن وذلك مطمئن اليه ونصيره طميين

يحذف الميم من اوله واحدى التوين من آخره

اطماتن عما كان يفعله تركه

الطماتينة مصدر و - اسم من الاطماتان و -

توطين وتسكين بمصلا للفس

المطمئين الساكن و - من الارض السهل المنخفض

* طمة الشيء طوله فهو مطمئة والشيء مطمئة

* طام الماء يطمو طموا ارتفاع وملأ النهر (ولوي)

و - التبت طال و - حمة علت و - المرأة

زوجها فشرت عليه و - المجر امتلا فهو طامر

و - يوالم اشتد والخوف كذلك

* طقى الماء والنيت والمئة والبعر طقي طميا

(ياعني) بمعنى طام الواوي و - مر سريعا قال

الشاعر

أراد وصلا ثم صدته نية

وكان له نكل فخالها يطي

* طمي البعير يطئا طئا لرق طمالة يجنيو وكذلك

الرجل و - فلان اذا كان في صدره شيء

يسمعي ان يخرجه

اطمأ الرجل مال الى المنزل

(حية لا تطمي) لا يعيش ملسوعيا بل تنقله من

ساعها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز

ولا يهتز واصلة المنز

الطنانة الزناة الواحد طان

* طتب البيت نذة بالاطتاب و - السقاء طيبة

و - فلان بالمكان اقام و - الذئب عوى

اططبت الريح اشتدت في غبار و - فلان في

عدو مضى فيه باجتهاد ومبالغة و - النهر

بعد ذهابه و - الايل تبع بعضها بعضا في السير

و - الشاعر اتى بالبالغة في الوصف مدحا

كان او ذما و - في الكلام بالغ فيه

طابني كان مطاني اي جاري

الططب كعق حبل طويل يثدو مرادق البيت

او الوتر دج اطباب وطبة

الططب يضمن ايضا الطرف مستعار من ططب

الخيمة ومنه الحديث " ما روت ططبي المدينة

احرج مني اليها " اي ما بين طرفيها

مدت الشمس اطناها طلعت واطناها اشعة نبت

كانها الشمس

الاطتاب مصدر اططب وهو عند اليونانيين عبارة

عن اداء المنصود بأكثر من المعارف

اطتاب الشجر عروق تشعب من اروعها

(خيل اطنايب) تبع بعضها بعضا

(غارات اطنايب) متصلة لا آخر لها

(جيش مطباب) اي عظيم

المططب بصيغة اسم الفاعل المداح لكل احد

(خباء مططب وراق مططب) مشدود بالاطتاب

عسكر مططب لا يرى انصاه من كثرت

(هو جاري مطاني) اي طتب يتو الى ططب يتي

* الطنبور والطنبارة آلة من آلات الطرب ذات

عقود طويلة وستة اوتار نحاسية معناه بالنارسة

آلة الخيل

* طنبيل الرجل طنبلة نحاس بعد تعاقل (بينهم

طنبلة) اي شر

الطنبل كجمر البلبل الاحق الوهم الثقيل

* طغيت الأبل نطغ طغاً بحيث وسجيت

* طغ الرجل يطلع طغاً (ثم وقلب على قلبه الدم

و- حين فهو (طغ وطاغ) و- الذين ريدوا

عن الطعام أغناه

طغ الدم الخبة

* طائز مطائز كلبه باستهزاء

طائزوا حيز بعضهم من بعض

* طيطان الناقوس و- الدياب و- الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طيطان أي ذو صخب

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطيور ونحوه

* طيف بطيف ملتنا أظم و- فلان طنانة وطنونة

وطناً كان حيث الدخلة

" ما أطفة " أي ما أرمدة

الطنف والطنف والطنف المتحد من

الجل وما تأمنه و- رأس من رؤوسه

ج أطناف وطنوف و- امرئ الحافظ و-

السيف تشرع فوق باب الدار و- ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنف ككيف المنهم و- من لا يأكل إلا

قليلاً و- الناسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يملو الطنف قال

الشنفرى

كان حنفت النبل من فوق تجسها

عولرب نحل اخطأ النار مطيف

* طغس الرجل ساء خلفه بعد حنو و- لبس

التياب الكثيرة و- الماء استغدت في السحاب

الكثير فهي مطنسة

الطنيسة والطنيسة والطنيسة والطنيسة

والطنيسة البساط و- الحصد من صعب

قرضة ذراع معرب تنبسة بالنارسية

* الطنقش والطنقشي الرجل القديف

* طن الذباب طناً وطنباً صوت و- كذلك

الناقوس والطست والجبل وقيل " صوت صوتاً

طن له القاع " و- فلان مات

طناً طنبناً صوت

أ طن ساقه فطعها براد بذلك صوت النطع ويقال

" ضربه فأطن ذراعاً إذا ندرت " لأنها تطن

عند ذلك و- الطست وشبهه صوته

قصيدة طنانة أي ذات ثبرة وصوت في الآفاق

الطنى الرجل الجسيم

الطنون صوت الذباب وما يضاهيه

الطنوى البساط

* طنى طنى طنى باع نمر القمل و- زيد لرق طلالة

ورثته بالأضلاع من الجانب الأيسر فهو طنير

وطنى على الرصف بالمصدر و- اللدغ من

لدغ العنكب طنى عوفى و- في فجوره مضى

واستمر و- زيد يعنى ضيى

أ طناه المرض أطاه إلى فيه غنة و- فلان باع

عليه غلة و- الرجل مضى في الفجر واطلب

عليه و- فلان لرق طحالة ورثته بالأضلاع من

الجانب الأيسر و- نمر القمل باع و- زيد

مال إلى الطنير فنام كسلاً و- فلان أشواه

(حبة لا تطني) لا يبنى لديها وعمره والاسم

(الطناه)

أ طنى الشجر باع و- استمره (ضد)

الطنى مصدر و- المرض

الطنى بكسر فتح المعانية من لدغ العنكب

الطنى بالسعر الخجور

الطشاء الزناه بفردة طان

* طَهَّلَ طَهْلَةً ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

* الطَّهْفَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفَةُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

* الطَّهْوُوجُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْحَجَلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عَقْفَهُ وَمِثَارُهُ وَدِرْجَاهُ حُرٌّ

مِثْلُ الْحَجَلِ وَمَا نَحْتُ جَنَاحِيهِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ نَبِيهُو بِالنَّارِ سَبِيَّةٌ

* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً ضَدُّ نَجَسٍ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهْرٌ وَطَهْرٌ جِ طَاهِرٌ أَطْهَارٌ وَجَمْعُ طَهْرٍ

طَهْرُونَ وَجَمْعُ طَهْرٍ طَهْرَاءُ

قَالَ ابْنُ جَنِّي جَاءَ طَاهِرٌ عَلَى طَهْرٍ كَمَا جَاءَ

شَاعِرٌ عَلَى شَعْرٍ ثُمَّ اسْتَعْنَى بِفَاعِلٍ عَنْ فَعِيلٍ وَهُوَ

فِي أَنْسَبِهِمْ وَعَلَى بَالٍ مِنْ تَصَوُّرِهِمْ بِذَلِكَ عَلَى

ذَلِكَ تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا عَلَى شَعْرَاءَ لَمَّا كَانَ فَاعِلٌ

هُنَا وَإِنَّمَا مَوْضِعُ فَعِيلٍ كَثِيرٌ تَكْسِيرُهُ لِيَكُونَ ذَلِكَ

أَمَارَةً وَدَلِيلًا عَلَى إِرَادَتِهِ وَإِنَّهُ مَعْنَى عَنْهُ وَبَدَلٌ

مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ انْقَطَعَ دَمُهَا وَانْغَسَلَتْ مِنْ

الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَظِيرًا طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَةً تَطْهِيرًا جَمْعُهُ طَاهِرًا وَمِنْهُ التَّطْهِيرُ لِقَبْلَانِ

وَ- بِالْمَاءِ غَسَلَهُ فَبُهِوَ مَطْهَرٌ وَالْأَسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ

وَ- الشَّيْءُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ

تَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَاطْهَرَتْ انْغَسَلَتْ وَتَزَوَّجَتْ عَنْ

الْأَدْنَسِ وَكَثُنَتْ عَنْ الْمَأْتَمِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الطَّاهِرُ اسْمُ النَّاعِلِ جِ أَطْهَارُ وَ- الْمَطْهَرُ

الطَّاهِرُ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْخَالَاتِ

طَاهِرُ الْبَطْنِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْوَسَاوِسِ وَالْغَوَاسِ

وَأَمْرَاءُ طَاهِرٌ مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةٌ مِنَ النِّجَاسَةِ

وَالْعُيُوبِ

طَاهِرُ الطَّاهِرِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ اقْتِرَافِ الْمَعَاصِي

وَرَجُلٌ طَاهِرٌ وَرَجَالٌ طَاهِرُونَ وَنَهَاءٌ

طَاهِرَاتُ

الطَّاهِرَةُ النَّثْرَةُ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَوْ مَعْتَرَبًا

الطَّاهِرُ تَابِضُ النِّجَاسَةِ جِ أَطْهَارُ

الطَّاهِرَةُ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ

الطَّاهِرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَنْظَرُ بِهِ وَكُلُّ

طَاهِرٍ طَاهِرٌ وَلَيْسَ كُلُّ طَاهِرٍ طَاهِرًا وَلَا يَكُونُ

طَاهِرًا إِلَّا وَهُوَ يَنْظَرُ بِهِ كَالْوُضُوءِ وَهُوَ الْمَاءُ

الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالتَّشَوُّقُ مَا يَسْتَشْفِقُ بِهِ وَالتَّظْهُورُ

مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ

الطَّاهِرُ بِالضَّمِّ التَّظْهُورُ وَ- بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَنْظَرُ

بِهِ كَالْوُضُوءِ وَالْوُضُوءُ وَالتَّحْوِيرُ وَالتَّحْوِيرُ وَغَسَالُ

سَبُوحٍ بِطَّاهِرٍ بِالْفَتْحِ يَنْعَى عَلَى الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ

الْمَطْهَرُ عِنْدَ بَعْضِ الْفِرَقِ النَّصْرَانِيَّةِ حَيْثُ تَنْظَرُ

النَّفْسُ بَعْدَ الْمَوْتِ بِعَذَابٍ لَهُ أَجَلٌ مَحْدُودٌ فِيهِ عِلْمُ

اللَّهِ (مَوْلَدٌ)

الْمَطْهَرَةُ وَالْمَطْهَرَةُ كُلُّ إِنَاءٍ يَنْظَرُ مِنْهُ مِثْلُ سَطَلٍ

أَوْ رَكْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

* الطَّهْفُ بِالْفَتْحِ الْيَتِيمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَمْرُائِكَ مَا مَالِي بِغُلٍّ

وَلَا طَهْفٍ بِطَهْرٍ بِالدُّنْيَا

وَ- بِالضَّمِّ الْغُلُّ أَيْضًا عَضْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ

يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَ- بِالْفَتْحِ طَعَامٌ يَخْتَصَرُ مِنَ

الدُّرَّةِ

* أَطْهَلْتُ الْأَرْضَ أَبَيْتُ الطَّهْلَةَ

تَطْهَلُ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهْلٍ

الطَّهْلَةُ كَسْفَةٌ وَالطَّهْلَانَةُ وَالطَّهْلَةُ الْإِخْفُ لَأَخِيرٍ فِيهِ

وَ- مَا نَحْتُ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَبِطَ

* طَهَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (حَضَاهُ

كَرَاعٌ) أَقُولُ لَهَا مَلُوبٌ طَهْلٌ

* الطَّهْلِيْسُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ

* الْمَطْهَمُ السَّمِينُ النَّاحِشُ السَّمِينُ وَ- الْخُفِيُّ الْجَمِيمُ

الذئبة فذو - انعام من كل شيء - و-

البارع الجمال

جواد مطهر المتعاقب في الحسن و - المتعرج الوجه

و - المدور الوجه المخبوء

* الطهليل الذي لا يوجد له حجم اذا سس و - المرأة

الضئيلة و - الجسم السبع الخلفة ج طهليل وهي

طهيلة

الطهيلي الاسود القصر

* الطهينان محركة البرادة

* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها

و - الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

و - القم بطها و يطهو طهوا وطهوا وطهوا

وطهابة عالجها بالطح او بالشي فهو طاهج طهاة

وطاهون وهي طاهية ج طواه وطاهيات

الطاهي الطبايع و - الحجاز و - السواء و - كل

معالج طهانا ج طهاة وطهي

الطهاوة بالضم الجلة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن

الطهو العل ينال "كان طهوي كذا" وهو مصدر

يعني اسم الفاعل و - الخبز

الطهي بالضم الذئب و - الطبيع

طهية فيلة والنسبة اليها طهوي وطهوي وطهوي

وطهوي

* العلهاء بالفتح السحابة المرتفعة يقال "على السماء

لهاءة" اي قرعة

* طاه الرجل يطوه طوها ذهب وجاء و - في

الارض بطاه طوها ابعث في دعايه

تطاهت الاسعار غليت واصلة تطاهات

* الطوب الأجر بلفظ اهل مصر

الطوبة بالضم الآجرة

* طاح يطوح طوحا ملك و - ناة في الارض فمن

طالح و - السهم ناة عن الهدف لخروجه عن

غير قصد

* طوح الشيء وطيحة ضيعة و - فلانا ثومة وذهب

بها ومنها وبعده في الارض و - بعته الى

ارض لا يرجع منها و - يوحله على ركوب

الممالك و - يزيد الفاء في الهواء و - يثوب

رعى في مملكة

طوحنة الطوايح فذئبة الفواذف ولا يقال

المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة

لا الطائفة وهو من فيلب وارسلنا الرياح لطايع

واصله ملايح او ملحات

ومن افوال الحريري "طوحت في طوايح

الزمن" اي رمت في حوائده

أطاحة أطاحة أمطكة و - شعرة أسطكة

تطوح في البلاد رعى بنسوخها وذهب فيها منها

ومها و - في البر سبط فيها

نام على مطيئه بتطوح اي بذهب وبجي في الهواء

نية طوح اي بعته

المطايح المقاذف الواحدة مطاحة

المطوح الذي طوح به في الارض اي ذهب به

* طاخة بطوخة طوخا رساء سبع القول وشنع

العمل فهو طوايح

* طاد الشيء بطود طودا امت

طود في البلاد وتطود طووف و - فلان بفلان

حمله على ركوب الماوار المملصة

انطاد الطيادا ذهب في الهواء صعدا

الطود بالفتح مصدر و - الجبل العظيم ج أطواد

وطودة وتستعار الأطواد للاشنة والجماع

الارتفاع وذلك كنونه

بامن رأى هامة ترقو على جندري

نهبها خلفات ذات أطواد

و- المضبة و- المشرف من كُتب الرمال
ابن الطود الجلود المخط من اعلى الطود
المطارد الاماكن الخطيرة كالمطاروح
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للفة الموائية
* طار به بطور طورا وطورا فربه وقولم "لا
اطور بئلا" اي لا احوم حوله ولا ادنونه
الطوار بالفتح ما كان بجذاه الشيء تقول "رايت
حيلا بطوار هذا الحائط" اي بطاوله

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها
متحول بحائطها على نفس واحد
خلفكم اطوارا اي اصنافا

الطور ايضا بالفتح الحال و- الهبة و- ما كان
بجذاه الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-
الحذرين الشبهين و- القدر يقال "عدا طوره"
اي حده

"جاوز طوره" اي حاله التي تليق به
الطور بالضم الجبل و- قناه الدار و- ما كان
بجذاه الشيء و- جبل قرب ابله بضاف الى
بيناه اويين

الطوراني الوحشي من الناس والطير
"بلغ في العلم اطورا" بلغ الراي على التثنية اسم
حديث اوله وآخره اي بلغ اقصاه والمباراة مثل
* طاس وجهه بطوس طوبا حسن ونضر بعد علق
و- فلان الشيء رطبه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"
طوس للحمامة تنش لها و- المرأة تترى
كالطوس

الطوس طائر هدي حسن كبير الالوان وعمره
بدل من ولوج طواويس والطوايس وصغيرة

بعد حذف الزبادات طويس
الطاوس ايضا الجمل من الرجال و- النضة بلغة
اهل اليمن و- الارض المحصرة التي فيها كل
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول
من غفر في الاسلام

* الطوط بالضم الرجل النليل المروءة و- الحكمة و-
الشديد الخصومة و- الطعن و- الطويل
و- الباشق و- الصغير و- الخجل المالح
و- المتطاول على اصحابه

* طاع له يطوع ويطاع طوعا انقادا ويطاع
أمره (فأطاعة) بالالف لا غير و- له المربع
اتسع له وأمكنه رعيه متى شاء

"لسانه لا يطوع بكذا" اي لا يتابعه
طوعت له نفسه كذا تابعته و- رخصت له
وسهلت

أطاعة إطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع
المصدر انقادا و- الشجر أدرك ثمره وأمكن
ان يجنى و- المربع يبقى طاع له

طاوعة فيو و- طبو وافته و- له المصود اناء
طائعا سهلا

تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به
وتقل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعة
تطوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعة
استطاعة استطاعة اطافة ويقال استطاع استطاعة

بحذف الفاء استقلالها مع الطاعة ويكرهون
ادغامها فيها و- استدعى طاعة واجابته
الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائعا" اي غير
مكروه ج طوع

الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية
لك" اي حسن الطاعة لك

فلان طوع الكار. اذا كان معاداً لها ملقاً أياها
هو طوع يدك أي متاذلك

جاء فلان طوعاً أي غير مضرة

فرس طوع العنان أي ليس مروض

الطاعة اسم بمعنى الانقياد

الطوبيع كسيد الطانج

المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فأصبحت

إصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوار

لما عتدهم من الطاعة

المتطوع المنقل

المطوعة الذين يطوعون بالجهاد

* طاف حول الشيء - بالشئ - بطوف طوقاً

وطوقاً وتطوقاً وطوقاً دار حوله - الرجل

طوقاً ذهب لبغوط - في البلاد جال وسار

و - بالخيال طوقاً الم ي في النوم وقد تنكّر

يو العرب فيقولون طاف ي بهاراً وليس موضعه

بالنهار ولكنه بقره قولك "ولو ترك النطا ليلاً

لنأما" لأن النطا لا يسري ليلاً و - ي حار

حوله

طوف في البلاد تطوياً وتطوقاً سار فيها و -

حوّل الشيء و - بالشئ طاف وأكثر المشي

حوله

طوف فلاناً طاف ي و - الناس والجراد ملأوا

الأرض كالطوفان

أطاف عليه إطفاء دار حوله و - بالشئ الم ي

و - فارة و - بالامر احاط ي و - ي حار

حوله

تطوف حول الشيء تطوفاً بمعنى طوف

إستطاف إستطافة بمعنى طوف و - فلاناً طاف

ي

الطائف اسم فاعل و - العسس و - بلاد تغيب

و - الثور الذي يدور حول البقر في الديانة

و - من القوس ما بين السية والابه

الطائفة مؤنث الطائف و - جماعة من الناس

يجمعهم مذهب واحد يمازون ي عن سوام

الطاف والطوف الصف والصفوف يقال "أخذ

بطف رقبته وطوفها" أي بصافها وصوفها

الطوف بالفتح مصدر و - قرّب ينفخ فيها ويبدد

بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويحمل عليها وهو الرّمك بالتحريك وربما كان

من خشب و - العسس و - الثور الذي يدور

حول البقر في الديانة

الطوفان المطر الغالب و - الماء الغالب يغشى كل

شئ و - الموت الذريع الجارف

الطواف من يعل الطوف الذي يركب عليه في الماء

و - صاحب الطوف و - الخادم يخدمك

برفق وعناية

* طاف بطوفة طوقاً وطافة قدر عليه

طوفة السيف وطوفة ي وبغيره جملة له طوقاً

و - الشيء تطوياً كلفه آياه و - الطوق البسة

آياه

طوقني الله اداة حقه قواني عليه وطوقت له نفسه

لغة في طوعت بمعنى سملت

طوق الشيء مجعولاً جعل داخل في طاقه

أطاق الشيء و - عليه قدير

تطوق فلان لبس الطوق ويقال فيه "إطوق

بطوق بالقلب والادغام و - الحجة على عتو

صارت عليه كالطوق

الطاق أيضاً ما عطف من الأبنية أي جعل كالنوس

من قنطرة ونافذة وما أشبه طافات وطيان

فارسي معرب و - الطيلسان الأخضر و -

ناشر يندر من الجبل و - فيما بين كل خنيتين

من السنية

الطوق بالفتح طوي للعتق بجهد و - كل ما

استدار بشيء و - جابول الغل وهو ما يصعد

به اليها و - الوع والطاقة يقال "هو في طوق" و

اي في وسعي وطائفي و - العنق كنولو

كل أمرى منائل عن طوقه

كالنور يحجب جلده برؤفه

الطاقة القدرة على كل شيء و - قوة من الحبط

ونحو ذلك و - شعبة من ريمان او شعر

طاقة كبريت اي حزمة منه مشدودة

المطوقة الحامة ذات الطوق و - القارورة الكبيرة

لها عتق مطوقة

طال الشيء بطول طولا تفيض قصر و - فلانا

علاه وترفع عليه و - على فلان امتن عليه

واحسن اليه فهو طائل

طولة تطويلا جملة طويلا و - للفاة ارجح طويلتها

في المرقع ومن الامثال "طول لرسبك" اسي

ارخلة حيلة في مرعاه وهو يضرب لمن كان له

خديعة وجولان في الامور كما يشاء و - فلان

أمهله

أطال الشيء إطالة وأطوله إطولا جملة طويلا

ومنه ما أنشد سيوي

صدّدت فأطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود يدوم

أطالت المرأة ولدت ولدا طويلا و - الرجل

لترسه يده في الحبل ومن المثل "ان القصيرة

قد تطيل" يضرب لمن أتته بعمل كامل وهو

قاصر

طاولني فطنته أطولة اي غالي في الطول

والطول فكنت أطول منه فيها جميعا و - في

الامر مطاولة ما طولي فيه

تطول عليه تطولا اذا امتن

تطاول الرجل ندّد قائما ليظن ان ما هو بعيد عنه

و - فلان نكّر وترفع و - اعتدى و - عليه

الرب بفضل تطول و - عليه العمر طال ومثله

قول امرى النيس

تطاول ليك بالانيد

ونام الخلب ولم ترفق

استطال الشيء بمعنى طال و - عليهم الليل طال

و - على الجمار أنتم و - تنقل و - على فلان

نطاول

الطائل والطائلة الفضل و - النقي والسعة و -

القدرة

(بين القوم طائلة) اي عدوة

(ما حليت منه بطائل) اي بغائلة وهو خاصر

بالجحد ونقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم

يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا أكتفي طوال

الدهر" ويقال "طال طوئك وطيائك" اي

مكثك

الطويل بالفتح العطاء و - القدرة و - الفضل و -

السعة (انه لندو طول في ماله) اي ذو عجب

وسعة

الطول بالضم مصدر و - خلاف العرض ج الطوال

طول الدهر مداه

(طال طوئك وطوئك وطيائك وطوئك

وطيائك) اي مكثك ويقال أيضا (طال

طوئك) اذا طال تبادله في الامر

الطواني تأنيب الاطول و - الحالة الرفيعة مع طول

السبع الطويل من الشعر معلنة امرى النيس وزهير

وعمره وليد وطرفة والبحرث وعشرة

الطويلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالنضم وتشديد الياء المفرد الطول

الطويل ذو الطول ج طوال وطبال "فلان

طويل الباع" اي جواد مقدر كما يقال "فصير

الباع" اي يجبل فاصر و- اول بحور النهر

"قصيرة من طويلة" اي نحة من نخلة وهو مثل

يُضرب في اختصار الكلام

الطويلة الى الطويل

الاطول اسم تفصيل الاني طولى

(أطولك كن يداً أسرع بي نحوفا) اي أمد كن

يداً بالعطاء من الطول

المطول بالكسر الرمن ج مطاول

"طوى الصحيفة بطويها طياً نفذ ندرها ويقال

"طوى فلان وهو مشور" اذا بقي له ذكر

حسن وأثر جميل

طوى الله عمره أمانه و- السبر فلاناً مره و-

كفحه على الأمر اختاره وأضره و- كفحه عني

اعرض عني بوجهه ماجرأ و- تبارك صائماً اي

انام فيه و- الله البعد لنا قرينة يقال "كانت

الأرض تطوى له" و- الرجل تعبد الجموع

وقصده و- القوم جارم و- الركبة بطويها

طياً عرشها بالمحارة والآجر وكذلك اللبن تطوى

في البناء

تطوت الحجة تطوياً نحو

إيطوى إيطوا وإيطوى إيطوا مطاوع طوى

يقال "طوى الصحيفة فانطوت وأطوت"

إيطوى قلبه على الغل اي استل عليه

فلان طاوي البطن ضامرة ومثله طاوي الحشا

وطاوي الكشح

الطوى محرصة الجموع و- السقاء

الطابات السطوح قال في اللسان اشجع الطابات

المدة

الطبي مصدر و- ضمن الشيء تقول (وجدت في

حتى الكتاب كذا) اي في ضمنه

الطيان الجائع و- الذي لم يأكل شيئاً الا ان

طياً ج طوا

الطية بالكسر وتخفيف الياء معنى الطية يتفيل الياء

الطية بالكسر وتفيل الياء هيئة الفعل مثل الجلسة

والركبة و- الجهة التي تطوى البلاد اليها تقول

"لقد بطيات العراق" اي في جهاتها قال الخليل

الطية تكون متراً وتكون متناً تقول منه مضى

لطيت اي لبتو التي اتواها "بعدت عنا طية"

اي المعتزل الذي ابتداء وحي المنزل طية لان

الرجل ينصت ويطوي نفسه اليه

الطية ايضاً بالكسر الحاجة و- الوطر

الطوية الضمير والنية و- البئر المطوية

المطوى بالكسر شيء يطوى عليه الغزل و-

احد مطاوي الدرع اي غصونها

المطوى بالفتح واحد مطاوي الحبة والامعاء والشر

والبطن والشوب اي باطنها وقول الحريري

"وبغني في مطاوي ما ترفدون زهدك" يعني و

في ضمن ما ترفدون

* طاب الشيء يطب طياً وطاباً وطية ونطياً لذ

و- زكا و- جاد و- حلاو- جل و-

حسن و- الارض اكلاّت و- عن الشيء

نفساً تركه و- بنفسه انبسطت وانشرحت

و- نفسه عليه وافتها و- العيش فلان برحمة

المكارة و- الشيء طيبة اي جملة طيباً

طيب الشيء و- وجد طيباً و- جملة طيباً

أطاب أطابة طلى العانة و- الشيء جملة طيباً

و- فلان ولد بين طيبين و- تعلم بكلام

طبيب و - للضيف قدم له طعاماً طيباً و -
 فلان تزوج حلالاً
 أطيب الشيء إطبائاً وجده طيباً ويقال في الثوب
 ما أطيب وما أظلم بتقديم الياء وهو من القلب
 طائبة مطاوعة مازجة ولاعبة
 تطيب بالطيب تعطر به وادمن
 استطاب الشيء وجده طيباً ويقال استطيت على
 الاصل و - النوم سالم ماء عذبا
 الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب"
 ابن طاب ضرب من الرطب
 الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالملك
 و - العنبر والذمير ونحو ذلك مما يعطر به
 ج أطياب وطوب
 الطيب ايضا افضل من كل شيء و - الحبل يقال
 (هو طيب) اي حبل
 الطيبة مصدر و - الحبل يقال "هو طيبة لك"
 اي حبل
 طيبة الخمر اصفاها (اخذوا طيبة المال وخيرته)
 اي افضله
 فعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهني عليه
 احد
 الطيبة مؤنث الطيب ج طوي وطيبات والاول
 نادر (كلمة طيبة) اذا لم يكن فيها مكروه
 الأطيب اسم تفضل ج أطايب وهي طوي
 ج طويات
 الأطايب الخيار من كل شيء
 الأطيان قوة البدن والشباب يقال "ذهب
 الأطيان وبقي الاخشان" اي الضراخ والشعال
 المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها
 هذا شراب مطيبة للنفس اي نطيب النفس عند
 شربه

(أخذوا طيبة المال وخيرته) اي افضله
 طاح يطح طحسا اشرف على الهلاك و - يفرسه
 مضى سريعا كضى السهم
 أطاح ماله إطاحة اهلكه (ولوة بانية)
 الطيحة المرة "أصابهم طيحة" اي أمور غرقت
 بينهم (طوحهم طيحات اي أبادهم نواب
 ذهبت أموالهم طيحات) متفرقة بمدة
 المطح كعظم الناسد
 طاح يطح طحنا تلطع بالفتح و - فلانا لطحنا بالفتح
 و - أصحابه شتمهم فأطح عليهم و - العذاب على
 فلان أطح عليه فأهلكه
 الطحج بالفتح الكثير
 رجل طياخة سائلة في الطايح كقولوا
 ولست بطياخ في الرجال
 ولست بخزرافة أحدينا
 الطيخة المرة و - الاحق لا خير فيه و - الفتنة
 ناقة طيوخ ذهب بيتا وشمالا وتأكل من اطراف
 النهر
 طار الطائر بطير طيرا وطيرا نا وطيرة تحرك
 في الهواء مجناحيه و - فلان بكنا سقى و -
 القمر طال و - له صيت في الناس اشهر و -
 فلان الى كذا اسرع اليه
 طار طائره غضب كثار ثائرة و - اسرع وخفت
 طير الطائر و - بالطائر نره وجعله بطير
 أطار الطائر نره وجعله بطير و - المال فسه
 ويقال "أطير غرامة" مجعولا فهو مطامر
 طيرة مطيرة بمعنى أطار الطائر
 تطير بالشيء و - من الشيء تنام ويقال ايضا
 بمعنى ذلك إطير بالقلب والادغام
 طائر الشيء تفرق و - الصحاب في السماء عنها و -

الشيء طال

استطار الشب - استطاره تفرق و - الحائط

انصدع و - الغبار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - النيران انتشر ضوءه

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و - دُعي

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاج

تبين في اجزائها و - الزجاجه تبين فيها الانصدام

من اولها الى آخرها و - الترس اسرع في الجري

فهو مستطير

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطير وأطيار وذهب ابو عبيد

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

هو ميمون الطائر اي مبارك الطلحة

سير على الطائر الميمون دعاء للمسافر

هو ساكن الطائر اي حليم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره انزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

(نقر عنة الطير الوقع) اغانة

الطوبير مصدر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر ويقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابو عبيد ومن استطير

"كان على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلقاً وقاراً واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيانط منه الحلة والحمالة اسم الواحدة

من صفار الفردان فلا يفرك البعير لئلا يفر عنه

الغراب

الطوبير ايضاً الاسم من الطوبير ومنه قولهم لا طير الا

طير الله كنولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضاً

(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)

فلك ان ترفع على تندير هذا طير الله الخ وان

تنصب على تندير تسأل او تحس طير الله

ور العراقيب الشفرات وهو طير الشوم عند

العرب وقد سميت بذلك كل ما نظرت به

الطائرة كمينه وسكن ما ينشام به من الطيور وقد

ينشامون بغيرها ومنه "كان يحب الغال

وبكره الطيرة" وربما اشتعلت الطيرة جنساً

للنائل كما في الحديث "أصدق الطيرة النائل"

الطيار فعال للبالغة و - لسان الميزان

فرس طيار حديث النقاد ماض

غبار طيار منتشر

المتطير الساطع المنتشر يقال "جمع مستطير"

ويرق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير

طائر بطيس طيماً كثر

الطائس بالنفع العدد الكثير و - كل ما على وجه

الارض من الثراب والثمار و - كثرة كل

شيء من الرمل ونحوها كنول

تحدث قوي كمد يد الطيس

اذ ذهب النوم الكرام ليس

طاش الرجل يطيش طيشاً نزيق وأثير و - فلان

طار عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم

يبره

أطاش السهم إطلاشة أماله عن الغرض

الطائش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي

كنول دريد

فان بك عبد الله حلى مكانه

فان كان وقائاً ولا طائش اليد

الطائش الطائش و - من لا يصد وجهاً واحداً

لحقه عتو

الطائشة الكفينة العنل يقال "امرأة طائشة وقور"

طائشة

الطيشان محرصة الحنة والحركة

* طاع يطعم طبعاً لغة في طاع يطوع طوعاً
 * طاف الخيال طيف طبعاً ومطافاً جاء في النور
 كطاف بطوف طوقاً
 طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف
 أطاق طافة وتطيف أكثر الطواف
 الطيف بالغ الخيال الطائف في المنام و - الغضب
 و - الجنون والطيف أصله طيف كبرت وميت
 وقولهم "طيف من الشيطان" كنولهم "لهم"
 من الشيطان
 * طام الرجل بطم طبعاً حسن علة و - الله فلاناً
 على الخير جلة مثل طانة
 * طان الطيان بطين طبعاً حسن على الطين و -
 البيت و - الحائط طلاءً بالطين و - الله فلاناً
 على الخير جلة طيو و - كتابه خبة بالطين
 طين السطح وغيره تطييناً طلاءً بالطين
 تطون مطاوع طين و - فلان تنفع بالطين
 الطون تراب أو رمل وكس يحل بالماء ويحلى
 الطيانة صنعة الطيان
 الطيان من يماح الطين و - الجائع وهو من طوى
 الطينة النطمة من الطين و - الخلقة والجيلة
 هو بابس الطينة إذا لم يكن وطناً سهلاً



باب الظاء

« ظأب الرجل بظأب ظأباً تزوج و - فلان
 طرب و - الحبس صاح و - زيد ظلم
 ظأب فلاناً مظابة تزوج اخت امرأته و يقال
 (تزوجاً بالمطابة)

نظاها تزوج احدها امرأة وتزوج الآخر اخيها
 الظأب يلف الرجل كالظلم و - المسلبة و -
 الرجل و - الظلم ج أظوب وظوب

« ظأر المرأة على ولد غيرها بظأرها ظأراً وظأراً
 فظأرت عبي أي عطفها عليه فعتقت فهو ظأير
 وهي مظلورة لازم متعبر و - الناقة كذلك
 و - فلاناً الى كذا عطفه وفي حديث علي
 « أظأركم الى الحق وأتم تدرؤن منه » أي اعطاكم
 أظأر الناقة على ولد غيرها عطفها عليه و -
 فلاناً على كذا إظأراً عطفه عليه

ظأير مظاهرة أي اتخذ ظأيراً و - الناقة على ولد
 غيرها عطفها عليه و - زيداً على كذا عطفه عليه
 و - المرأة اتخذت ولداً ترضعه و - فلان فلاناً
 كان كذا منها ظأيراً لصاحبه
 إظأرت المرأة إظأراً على ولد غيرها يعني

ظأرت و - الناقة كذلك و - الرجل لولده
 ظأيراً اتخذها
 الظأير الأناثي شيمت بالليل لتعطفها حول الرماد
 قال الشاعر

سُتعا ظأيراً حول أوري خاتم
 لعبت الرباح بترية أحياناً
 الظأير بالفتح مصدر وكل شيء مع شيء مثله تقول
 « عدو ظأير » أي مثله في العداوة معه

الظئير بالعصر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له
 في الناس وغيرهم وهو اعتم من المرضعة لانه يطلق
 على الذكر والانثى ومن الحديث « اعطى ربعة
 بنيعها ظأراً » أي أمها وأبوها ج أظور وأظأر
 وظؤور وظؤورة وظؤأر ومنه من اندر المجموع
 لأن فعلاً لا يأتي موزوناً جمعاً

الظئير أيضاً ركن النضر
 الظئيرة الدعامه تبنى الى جنب حائط يدهم عليها
 الظؤورة بالضم المرضعة
 الظؤور والظؤورة العاطفة على ولد غيرها
 « ظأفه يظأفه ظأفاً طردة طرداً مرهناً له

* ظلامه مظامة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر
تظالم الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر
اختها

الظلم سيف الرجل

* الظبة حد سيف او سنان رمح ونحوه كالنصل
والنخير قال السهول

نصل على حد الظبات سيوفنا

وليس على غير الظبات نصل

* الظبي الغزال ج في اقل العدد اظبر وفي كثيره
ظبي وظباء وأصل اظبر اظبي ابدلوا ضمة العين
كسرة لسم الياء وأصل ظبي ظبوي اعلل
مري وأما ظباء فانه جمع يعم الذكور والاناث
مثل سم وسماء وكلبة وكلاب

الظبي ايضا اسم وادوس اسلم في صفة الجسم "بنلان
داه ظهير" معناه لا داه فيه تشبيها له بالظبي
زاعمين ان الظبي لا يعتريه داه

الظبية أنثى الظبي و- الشاة و- سرح الوادي
وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو-
من اسماء برززم و- رجل بليد كان يسمى
بذلك ج ظباء وظبيات و- الحياء

"انت ظبية الدجال" يقال ذلك للمذنب الشر
(أرض مطبأة) تكثر فيها الظباء

* الظرف بالفتح المساء المتجدد و- التراب اليابس
بالبرد

* الظرب كصيف ما نجا من الحارة وحده طرفه
ج ظراب وظرب

الظربان بنح فكسر دوية كاهرة مشته ج ظربي
وظربايت وظرباوي ويد بضم الرجل يقال له
"يا ظربان"

(ها يتنازعان جلد الظربان) اذا قيل انها
يتسابان

الأظراب اربع اسنان خلف النواجذ وقيل ثيب
اسنان الاسنان

أظراب اللجام العقد التي في اطراف الحديد

* أظرف فلان مثني على الظرف

الظرف بالكسر والظرف كهررد والظرفة كهنه حجر
له حد كحد اليكن ج ظرفان وظرفان قال
الاصمعي الظرف حجر ممدد صلب ج ظرفار مثل
وطب ويطاب وظرفان مثل صرد وصردان
ويجمع ايضا على أظرفة ومنه "فأخذت ظرفا
من الأظرفة فذبحها به

الظفر نعت المكان المحزن و- الكثير المحارة
و- العلم الذي يهتدى به ويجمع على أظرف
وظرفان كرخيف على أرغفة ورغفان

أرض ظفر كظفر كثيرة الظرفان

الأظفور الظرف

المظرة بكسر فتح الحجر يندح به النار ج مظار و-
فلنة من الظرفان يقطع بها

* الظرفور بالضم الحجر المدور المحدث كالظرف
* ظرف الظلام طرفا وظرفا كانت ظرفا أي
كها

أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان مائة
جل له طرفا و- الرجل ولد له أولاد طرفا

و- بالرجل ذكره بظرف

ظارفي نظرفته أظرفه كمت أظرف منه

نظرف تكلف الظرف

استظرف الشيء حده طرفا و- الرجل طلب
الظرف

الظرف كظلام الظرف ج ظرفا

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره
ج ظروف ومنه ظروف الأمسنة وظروف
الازمنة

الظرف ايضاً الكياسة (رأيت فلاناً يظرفه) اي
بمينه وهو تثيل من قولك اخذت المتاع بظرفه
وقال الحريري " إن من دلائل الظرف ساحة
المهدي بالظرف " اراد بالاول الظرافة والثاني
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجيد الكلام
الظريفة مؤنث الظريف ج ظراف و ظراف
و ظريفات

المظروف ما اشغل عليه الظرف يقال " بعثت
بالرسائل مظروفة "

* تظرف مط في الطين سقط فيه

أرض متظرفة اي رديئة

* ظعن يظعن ظمناً و ظمناً و ظمناً و ظمناً ساراً
يقول " ظعنوا عن الديار "

أظعن عن ابي سيرة عنه

الظعينة المودج فيه امرأة ام لا ج ظعن و ظعن

و ظمناً و ج ظمناً و ظمناً و - الزوجة

يقول " فلانة ظعينة فلان " اي امرأته لان

الرجل يظعن بها " هؤلاء ظمناً " اي نسائه

* ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفراً

ويقول " ما ظفرك عيني منذ زمان " اي ما

رأيتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين

ظفر فلاناً يظفره ظفراً و - على عدو و -

غلب عليه وقهره و - عينة نبت فيها الظفرة

فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبه عليه

و ظفيرة مثل ظفيرة وهو كقولهم لحية ولحية

ظفر الرجل مجعولاً فهو مظهر نبت الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفراً في وجهه

فغره و - الله فلاناً على فلان غلبه عليه و -

فلان وعليه مكته و - الله زيداً جملة مظفراً

و - فلان فلاناً دعا له بالظفر و - نوبة

طيبة بالظفر و - البهت طلع مقدار الظفر

و - البهل خرج كأنه اخطار الطائر و - في

الفخاعة ونحوها غمز الظفر فيها و - النسي

والوسج والردى والشمار والصلبان والغرز

والمدب اذا خرج له عفر أصغر كالظفر وهي

خوصة تندر منه فيها نور أغبر

أظفر فلان فلاناً غرز في وجهه ظفراً و - الله

فلاناً بعدوه وعليه مكته من قبحه

أظفر الرجل مطلوبه وبطلوبه يعني ظفيرة

و - الصنر الطائر اخذه بمخالبه

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل تظافروا زنة ومعنى

ظفار كظفار بلد في اليمن قرية من صنعا ونجري

بحري رباب اذا سميت بها و - كل ارض

ذات مقرة " المجرع الظفاري " منسوب الى ظفار

" العود الظفاري " منسوب اليها ايضاً وهو ما

يتجهزون به

الظفر بالضم جلوة تعني العيب و - ما وراء مقعد

الوتر الى طرف القوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وبضمين

وبالكسر شاذ مادة قرينة نبت في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره

ج اخطار و ج اخافير

يقال " رجل مفم الظفر عن الاذى وكليل

الظفر عن المدي " ويقال " انه لمعلوم الظفر لا

يمسك عدواً " ويقال للمهين ايضاً " هو كليل

الظفر "

الظفرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون

انه ينفع التروح الحبيثة والنايل

عن ظفيرة اي ذات ظفر

الظفرة جمع ظافر و - جلوة تعني العين نائمة من

ظَلَفَ بالرجل مجهولاً أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ
كَي لَا يَنْقُصَ الرَّمْلُ

ظَلَفَتِ الْأَرْضُ ظَلْفًا ظَلْفًا كَانَتْ ظَلْفَةً وَ-

نفسه عن كذا انكثت و- معيشة فلان انكثت

ظَلْفُهُ عَنْهُ تَطْلِيفًا أَقْصَاهُ وَ- عَلَى كَذَا زَادَ بِئَالٍ

"ظَلَفْتُ عَلَى السَّيْنِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَظَلَفْتُ

وَرَمَدْتُ" كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ عَلَيْهَا

أَظْلَفُهُ عَنْ كَذَا أَبْعَدَ عَنْهُ وَ- الْقَوْمُ وَفَعُوا فِي

الْأَظْلُوفَةِ

الظِّلْفُ مصدر و- المباح و- الباطل

الظِّلْفُ الحاجة و- شدة المعيشة و- الحاجة في

الشيء وغيره و- ظفر كل ما اجتمع وهو للحيوان

والشاة والظلي وشبهها بقرعة الظفر للانسان

والسنيك للفرس والحافر للحوار والبرقن للأسد

وسباع البر والظلف للظائر الكاسر

(غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ) أَي تَدَ

وَلَدَتْ كُلَّهَا

(وَجَدْتَ الشَّاةَ ظَلْفَهَا) أَي مَرَعَتْ مُوَافِقًا فَلَا تَجِرُحُ

مِنْهُ وَهُوَ يَضْرِبُ مَثَلًا لِذِي عِجْدٍ مَا يُوَافِقُهُ

(فَلَانٌ لَهُ الْخَفُّ وَالظِّلْفُ) أَي الْأَنْعَامُ

(أَصَابَ فَلَانٌ ظَلْفَهُ) أَي مَطْلُوبُهُ

الظِّلْفُ كَكَيْفِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

(الرَّجُلُ الظِّلْفُ النَّفْسُ) الْمُرْتَفِعُ عَنِ الدُّنْيَا

الظِّلْفُ بِحَرْكِ مَصْدَرٍ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ

الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَيُقَالُ "ذَهَبَ مِنْ ظَلْفًا" أَي بِاطْلَاءٍ

وَهَرَاءٍ

(أَخَذَهُ بِظَلْفِهِ) أَخَذَهُ كَلَّةً وَلَمْ يَتْرِكْ مِنْ شَيْءٍ وَ-

مِنْ الْأَرْضِ مَا تَحْتَبِئُ الْخَيْلُ أَنْ تَعْدُو فِيهِ

أَرْضٌ ظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ غَلِيظَةٌ لَا تُؤَدِّي الرَّأْيَ

أَمْرًا ظَلْفَةُ النَّفْسِ أَي نَزْهَةٌ عَزِيزَةٌ عِنْدَ نَفْسِهَا

الْأَظْلُوفَةُ كَأَحْدُوثةِ أَرْضٍ صُلْبَةٍ حَدِيثَةِ الْحِمَارَةِ عَلَى

الْجَانِبِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ عَلَى بَيَاضِ الْعَيْنِ إِلَى

سَوَادِهَا حَتَّى تَبْعَ الْإِبْصَارَ وَهِيَ كَالظُّفْرِ صَلَابَةً

وَبَيَاضًا

الظُّفُورُ كَيْكَبْتُ وَالظُّفُورُ كَصِيرٍ مَا طَلَبَ امْرَأًا أَلَّا

نَالَهُ

الْأَظْفَرُ رَجُلٌ طَوِيلُ الْأَظْفَارِ عَرِيضُهَا وَلَمْ يُسَمَّعْ لَهُ

فَعْلًا وَمُسَمَّ أَظْفَرُ كَذَلِكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

بِأَظْفَرٍ كَالْعَمُودِ إِذَا أَصْعَدَتْ

عَلَى وَهْلٍ وَأَصْنَرْتُ حَتَّى الْعَمُودِ

الْأَظْفُورُ الظُّفْرُ جَ أَظْفُورٍ وَ- الدَّفْعُ الَّذِي

يَلْتَوِي عَلَى قَضِيْبِ الْكُرْمِ

* ظَلَفَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا

إِسْتَقْلَفَ أَثَارَهُمْ اسْتَقْلَفًا تَبَعُهَا

* ظَلَعَ الْبَعِيرُ بِظَلْعٍ ظَلْعًا غَزِيًّا فِي مَشْيِهِ فَهُوَ ظَالِجٌ

وَ- الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاغَتْ لِكَثْرَتِهِمْ

الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَائِلُ جَ ظَلَعَ وَ- الْمَتَمِّمُ

قَالَ النَّابِغَةُ

أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَتَمَكَّ أَمَانَةً

وَتَمَكَّ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

الظَّالِعُ مَصْدَرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ "لَا يَرْجِعُ عَلَى ظَلْعِكَ

مَنْ لَيْسَ بِحِزْبَةِ أَمْرِكَ" أَي لَا يَهْتَمُّ لِمَا نَكَتَ وَلَا

يَهْتَمُّ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مِنْ حِزْبِهِ حَالُكَ

إِنْ رَجَعَ عَلَى ظَلْعِكَ أَي إِنَّكَ تَضَعُفُ فَتَنْكَبُ عَمَّا لَا

تَطِيقُهُ

(إِنْ رَقَّ عَلَى ظَلْعِكَ) أَي تَكَثَّفَ مَا تَطِيقُ وَيُقَالُ

إِنْ رَأَى بِالْمِزَامِ أَيْ أَصْلَحَ أَمْرَكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَثَّفَ مَا

تَطِيقُ لِأَنَّ الرَّافِي فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ

بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فَلَكَ مِنَ الْعَيْبِ

* ظَلْفَةٌ بِظَلْفَةٍ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفَةً وَ- نَفْسُهُ عَنِ

الْشَيْءِ صَرَفَهَا عَنْهُ وَ- أَثَرُهُ بِظَلْفَةٍ وَبِظَلْفَةٍ

أَخْصَاءُ وَهُوَ أَنْ يَنْشِبَ فِي الْحِزْبَةِ فَلَا يَرَى أَمْرَهُ

ظلة الجبل ج اظاليف
صيد مظلوف أصيب ظلة

* ظل يفعل كذا وكذا في نهاره ظللاً وظللاً دام
وقال الليث وغيره لا يقال ذلك إلا بالنهار
كما لا يقولون بات بيت إلا بالليل وهو الملهوم
من كلام سيبويه وقال غيرهم "ينال أيضاً ظل"
ليه يفعل كذا لانه قد جمع في بعض الشعر كشمع
الاعشى وغيره "ومن العرب من يحذف لام
ظلمت ونحوها فيقولون ظلمت كلست وظلمت
كلمت وهو فعل ناقص لثبوت الخبر في جمع
النهار كما قال الرضي لانه لو كانت فيه ظل الشمس
من الصباح الى المساء أو من الطلوع للغروب
فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا
اذا كانت تامة بمعنى الدوام

ظلمة تظليلاً غيبة والتي عليه ظلمة وقوله تعالى
"ظلمنا عليهم الغام" اي غمناهم ليظلمهم
أظلمه ادخله في ظلمه اي في كتمه و - يومنا صار ذا
ظلم و - كان ذا حجاب او غيره و - الشيء
فلاناً غيبه ومنه "فلا اظلي نور التوفيق" و -
فلاناً التي عليه ظلمة

(على الأتلات لهم لا يظلل) مثل قاله يهس في
اخوة المتولين لما قالوا ظللوا لهم جزوركم

تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استمرت بالحجاب و - فلان
بالظل مال اليه وقعد فيه و - يو تظلل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من حجاب وغيره (ظلال
الجبر) اسجدة

الظلال بالفتح شخص الشيء لمكان سواده وتقول
(أرست ظلاله من الطير) اي غيابه منه

الظلال بالكسر ما يستظل به يقال "دانت ظلاله"

الظل "اي ما يستظل به منه و - الصحابة تراها
وحدها وترى ظلها على الارض
الظل اسم من أظل الغمام والسحرة و - قبض الفصح
وهو النقي وقيل الظل يكون بالغداة والنقي
بالعشي وقال رؤبة بن العجاج كل موضع تكون
فيه الشمس فتسول عنه فهو ظل ويقال ظل
الحبة ولا يقال قيوها انما هي دائماً ظل ج ظلل
وظلال وظلال

ويقولون (السلطان ظل الله على الارض) لانه
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى
حر الشمس

(وجهة كظل الحجر) اي اسود

مر بنا كأنه ظل فوسب اي مر بنا سريعاً كسرعة
الذهب

الظل أيضاً سواد الليل و - البتة و - الرفاعة
و - المزو و - من كل شيء شخصه و - من
الشباب اوله و - من التيقظ شدته و - من
الشتاء ابتداؤه و - الزفير يقال "هلا ثوب ما
له ظل و - من الحجاب ما وارى الشمس منه
و - من النهار لونه اذا غلبته الشمس

(هو في ظله) اي في كتمه

ملاعب ظله طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله
في الماء أقبل ليخطئه يقال له في التنية ملاعبه
ظله وفي الجمع ملاعبات ظله فاذا تكبرته
اخرجت الظل على العدة اي جعلت الظل على
حسب عدد الطائر فأقرده للواحد وثبته
للآخر وجمعة للجاعة وقلت هو ملاعب ظله
وجا ملاعبان ظلهما ومن ملاعبات الظلال
ولما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه
كتابة عن الراحة

(بقيت عنده ظِلُّ اليوم) أي طوله وذلك أن
 ظِلَّ الشيء يَبْقَى بهاء الشيء ويُرْوَل يروا
 (مشيت على ظِلِّي وانتعلت ظِلِّي) إذا مشيت
 وقد انتهت النهار في النبط فلم يكن لي ظِلٌّ
 من الليل (انكره ترك الظلي ظِلَّة) وهو
 بضرب للرجل النور لأن الظلي إذا نقر من
 شيء لا يعود إليه أبداً
 (أتيته حين نشد الظلي ظِلَّة) أي حين اشتد
 الحر وطلب الظلي كنايةً بكنه فيه من شدة
 الحر
 كان ذلك يوماً أطول من ظل القناة توصف
 القناة بطول الظل كما يوصف إيهام القطاة
 بالنصر والعرب تزعم أن ظلَّ الرمح أطول ظلَّ
 الظلِّ محرَّكة الماء تحت النجم لا تصبى الشمس
 الظِّلَّة بالضم الصحيحة و- الأقامة
 الظِّلَّة بالضم أيضاً الغائبة و- البرمطة أي المظلة
 الضيقة ج ظلَّل و- أول حامية تظلَّ و- ما
 اخلك من شجر و- شيء كالصفة يستمر به من
 الحر والبرد ج ظلَّل وظلال
 الظِّلَّة بالكسر الظلال وهو اسم جمع
 الظليل ذو الظل
 الظل الظليل دائم الظل
 الظليلة مؤنث الظليل و- مستنقع الماء في أسفل
 ميل الوادي و- الروضة الكثيرة الممرجات
 ج ظلال
 الأظل بطن الإصبع و- من الإبل باطن المسم
 ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة
 يوم مظل دائم الظل
 المِظْلَة والمِظْلَة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية
 ج مظال
 المِظْلَة أيضاً بالكسر ما تستظل به الملوك عند ركوبهم

الشمس مستظلة أي هي في الحجاب
 عيد المظال هو عيد لليهود يتصون فيه مظال من
 ورق النخيل ينمون بها سبعة أيام تذكراً لحرير
 رفايم بعد أن استعبد ملوك مصر زماناً
 ظلم الرجل يظلم ظُلماً وظُلماً ومظلمة وضع الشيء
 في غير موضعه ومنه المثل "من استمر على الذئب
 فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم
 الراعي لرعيته" و- فلاناً حقه نصف أياه ومنه
 "ولم نظلم منه شيئاً" أي لم تنقص و- الوادي
 بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و- المحوض
 إذا عياله في موضع لا يعمل فيه الحياض
 (ما ظلمك أن تفعل كذا) أي ما منعك ومن
 أمثال العرب في النسي "من أسيه أياه فما ظلم"
 قال الأصمعي قوله (ما ظلم) أي ما وضع النسي
 في غير موضعه
 ظلم الليل يظلم ظُلماً صار مظلياً
 ظلمة المحاكم تظلم أتعنه من ظلم وإعانة عليه و-
 فلاناً نسبة إلى الظلم
 أظلم الليل صار مظلياً و- الله الليل جعله مظلياً
 قال أبو منصور (اظلم يكون واقعاً ولاوماً)
 و- فلان نظر إلى الإنسان فرأى الظلم قال
 الشاعر
 إذا ما اجنلى الراعي إليها بعينه
 غروب ثابهاً أناراً وأظلمها
 (أظلم فلان علينا البيت) أي اسعنا ما تكره و-
 النوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-
 الرجل أصاب ظلماً أو ظُلماً
 ظلم منه شكاً من ظلم و- الرجل أحال الظلم
 عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال
 "ظلمت فظلمت" أي صبر على الظلم و- فلاناً
 حقه ظلمة أياه

تظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً والمعزى شاعرت
من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تظالم معزاهها"
(إِظْلَمَ فلانٌ وإِظْلَمَ) من باب افتعل اختل
الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يُمطِّك نائله

عنواً ويظلم أحياناً فيظلم

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب
من يلب الثاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً
فيقول اظظلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء
فيقول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره
أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول إظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و—
عشة ذات عساج طولاً

الظلام ذهاب النور و— أول الليل (انتهى ظلاماً)
أي ليلاً

الظلامة المظلية وهي اسم ما أخذ منك ظلمة
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"

الظلام فعال للمالعة والفتار ومنه قول ابن منيل
عاد الأذلة في دارٍ وكان بها

مرث الشفاعة ظلامون لجرير

أي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلامون

الظلم بالشديد الكثير الظلم

الظلم بالفتح مصدر و— ما ه الاستان وبريقها قال
أبو مالك "كانه ظلة تركب متون الاستان

من شدة الصفا ج ظلم و— الخلع

الظلم بالضم الميل عن القصد و— وضع الشيء في
غير موضعه و— انتفاض الحق ومن هنا سمي

النصر في ملك الغير ومجاوزة حد الشارع
ظلماً

الظلمة الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء

أي مظلة

حكى ابن الأعرابي ليل ظلماء قال ابن سينا
وهو غريب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة
كما حكى ليل قزاة

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة أخرى هي
عدم الضوء عما من شأنه أن يكون مضيئاً ج ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالظلمة
عن الضلالة كما يكنى بالنور عن الهدى

الظلم كجهول الظالم

الظلمة المانعون أهل الخقوق حقوقهم

الظلم المظلم و— الذكر من النعام ج ظلمان
وظلمان

المظلام الذي لا يدري من أين يؤتى له ويقال
"امرئ مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب الميت في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك و— الغريبان و— الرخم

يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه

شعر مظلم شديد السواد

امرئ مظلم لا يدري من أين يؤتى له

المظلمة بالفتح وكسر اللام ما نطقت عند الظالم وهي
اسم ما أخذ منك ظلمة تقول "عند فلان

مظمني" ج مظالم

المظلم البلد الذي لم يصبه النبت

* تقال الرجل تظلماً لرم الظلال والذرة كآنها
مبدل من تظلل باللام

* ظلم يظلم ظلماً وظلماً وظلمة وظلمة عطش و—
الرجل اشتاق فهو ظالم وظلي وظلمان وهي ظلمة أي

وظلمة وظلمة وظلمة ج ظلمة للذكر والموت
ظلمة تظلمة وظلمة إظلمة عطشة

تظماً فلان تصبر على العطش

الظلم بالكسر الاسم من ظلم - ما يبعث سقوط
الولد الى حين موته - ما بين السنتين
ظلم الحياة من الولادة الى حين الموت ج اخلاء
(عين ظلماء) رقيقة الجفن
(ساق ظلماء) معترقة اللحم
(مفاصل ظلماء) صلاب لا رمل فيها
(رجل مظلماء) اي معطاش
المظلم بالفتح موضع العطش من الارض
المظلم الذي تسقى السماء ضد المستوي وهو ما
يسقى سحبا

ويقال ان الفلج غير الساق يقال فيه المظلم
بالنون والريح بالزاي والفتح الظلم المهمة
* ظلمي الشيء يظلم ظلمي كان اظلي
الظلمية الشدة الذليلة في سيرة و - النافذة السوداء
و - اللثة القليلة الدم و - العين الرقيقة الجفن
الاظلي ذو الظلم الاثنى عليها ج ظلمي
* الظن بالكسر اصل النجم

* الظنوب بالضم مسار يكون في جهة السنان حيث
يركب في عالية الريح و - حرف الساق اليابس
من قدم قال سلامة بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارح فرح
كان الصراخ له فرح الظناب

عني بذلك سرعة الاجابة

(فرح الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب
راحله بعصاه اذا اتاها ليركبها ركوب المسرع
الى الشيء و - ان يضرب ظنوب دابته بسوطه
ليترقه اذا اراد ركوبه

قال ابو زيد لا يقال لذوات الاوظنة ظنوب
* الظنبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته
* ظن فلانا يظنه فلانا انهمة و - الشيء عليه وثقة

وثاني ظن للدلالة على الرحمان كتولك ظننت
زيدا احاك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فينصبها
مفعولين لها

ظننت ذلك اي ظننت فخذوا النون من ظننت كما
خذوا اللام من ظننت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

تظن الرجل تظننا عمل الظن ويقال ايضا تظني
تظنيا بالابدال

أظنه اظنانا انهمة اصله اظننت فليت الظاء طاء قليل
اظنن ثم فليت الظاء طاء وادغم فيها وجاء به

اللسان اظنن بابقاء الظاء دون قلب
الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال التيقض ويستعمل

في اليقين والشك ويكون اسما ومصدرا وجمع
الاسم (ظنون واظنان) على غير قياس

الظنانية كسبناية التهمة
الظنان الذي يعني الظن كثيرا

الظنة بالكسر التهمة و - القليل من الشيء قال
أوس بن حجر

يجوز ويعطى المال من غير ظنة
ومعظم أنف الأبلج المظلم

ج ظنن وظنان
الظنون السبب الظن و - الرجل الضعيف و -

من النساء التي لما شرفت تزوج طمعا في ولدها
وقد استت سميت ظنونا لأن الولد يرتجى منها

حضر ابو بلال جنازة فلما دفنت جلس على
مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل ميتة

ظنون الا التل في سبيل الله
و - الذين الذين لا بدري صاحبة يأخذهم امر

لا و - البئر القليلة الماء التي لا يوثق بآنها
الأظن الاجدر أن يظن به الامر يقال "ظنرت الى

اخطيهم ان يفعل ذلك" اي الى اخطيهم ان اظن

وذلك

مظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه
ج المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"

اي معلوم منه

* ظهر فلان يظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلانا

ظهرا ضرب ظهارة و- فلانا و- فلان يذو

خلف ظهره و- الشيء يظهر ظهورا بين

وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البر والبحر

شاع وكثر و- علي ظهرا وظهرورا اعاني و-

فلان على السر اطلع عليه و- يزيد اعلو

ورفع مرتبة و- الرجل بالظهر في ظهرا

اتخذ الحاجة

ظهر الرجل يظهر ظهرا اشكى ظهارة فهو (ظهر)

كشفت

ظهر النجوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته

قال لما انت علي كظهر أمي اي انت علي حرام

كظهر أمي فكني بالظهر عن البطن ناديا

وعدي من نقص معنى القصب لا يجنب اهل

الجمالية عن المرأة المظاهرة منها اذ الظاهر طلاق

عند

أظهر الشيء بينه و- جملة وراء ظهره و- حاجي

جعلها يظهر و- النجوم ساروا في الظهيرة و-

فلانا على عدوة جملة يظهر عليه و- النجوم

دخلوا في الظهيرة و- ريدا على السر اطلعه عليه

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها

تظاهر النجوم تباروا كأن كل واحد منهم ولي ظهارة

الى صاحبه و- فلان بالشيء مظهره

قال المطرزي سمعت من يوتق ي من اهل

بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت ب مكان

الظهيرة ولا يكتادون يستعملون اظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- النجوم

نعاونوا و- الشيء ظهر

أظهر بحاجتي وزان افتعل جعلها يظهر واتخذها

ظهريا

استظهر الرجل احتاط و- القرآن حفظه وقرأه

ظاهرا اي حفظا بلا كتاب و- واستعان و-

عليه علا و- له استعد و- الظهري اتخذ

للحاجة و- عليه غلبه

الظاهر خلاف الباطن و- من اجاء الله عز وعلا

(قرأه ظاهرا) اي حفظا بلا كتاب

(هذا امر ظاهر عنك عار) اي زائل

(ظاهر الامر) ياديو

(ظاهر البلد) خارجة

الظاهرة العين المجاهدة ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشراف الارض و- اعالي الاودية

(قرش الظواهر) التارلون يظهر مكة

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) اي

بمن قلها

الظواهر بالضم الجانب التصير من الريش

الظاهرة بالكسر من الثوب تنبض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغرية

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من الحيوان

اعلاه و- من الانسان من نذر مؤخر الكمال الى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر ايضا الدابة التي تحمل الانتقال وهي مجامر

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزوه (لا تجعل

حاجتي بظهر) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و- امرأة الرجل و- المال الكثير

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان
الواحد بطن فنقول ريش سهمك بظهران ولا
ترشه ببطنان) و - طريق البر يقال "ساروا
في طريق الظهر" اي في البر - ما غلظ من
الارض وارتفع

اعطاء من (ظهر يدي) اي ابتداء بلا مكافاة
(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و (ثليل
الظهر) كثير العيال
(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(اقربان الظهر) الذين يجنونك من وراء ظهرك
في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم) بالفتحة ولا
تُكسر التون و (بين اظهريهم) اي وسطهم وفي
معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعتبره فهي
بين ظهرانيهم وظهرانيهم

(لقيته بين الظهرين والظهرانيين) اي في اليومين
او الثلاثة او في الآيام

(قراءة من ظهر القلب) اي حفظاً بلا كتاب
وكذلك (قراءة على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره
(قلبت الامر ظهر البطن) انصت تديره

(قلب له ظهر السجين) اي تغير عليه وساء رايه

فرو وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودته
ورعاية ثم حال عن العهد لان مسك الخمر اذا
قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا ليني و ولا
يفعل ذلك الا الناكث لهن

الظهر بالضم ساعة الزوال ج اظهار
الظهيرة محركة ما في البيت من متاع ولباب
هم على ظهيرة واحدة اي بظواهرهم على الاعدا
جاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته اي قومه
وعشيرته الذين بظاهروته

الظهر الذي بشئكي ظهيرة و - المعين نقول اللهم
كن لي ظهيرا

الظهيرة مؤنث الظهير و - حد انتصاف النهار
وثيل انما ذلك في التبييض تقول (أنيته حد
الظهيرة وحيث قام فام الظهيرة) ج ظهر
"كذبك الظاهر" اي عليك بالمشي في الظاهر
في حر المواجه

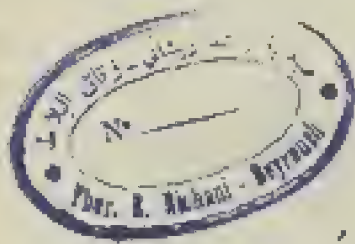
الظهر كالمشد مكان الظهور
قوم مظهر و ن اي لم ظهر اي ركاب وهو كنوط

قوم مخيون اذا كانوا اصحاب غرائب
اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة

* (تركنه بطرف رقبته ويطافها) اي وحده
* اظوى الرجل حقيق



باب العين



موجة

تَعَبَّ الشاربُ الخمرَ فنادى في شربها "تركتك
يتعب المدام" بغيرته بكثرة

العباب شرب الماء ومنه قولهم "إذا أصابت الظباء
الماء فلا عياب وإن لم تُصبه فلا آباب" أي إن
وجدته لم تعب وإن لم تجد لم تنهبا لظليو وشرب
وهو يضرب لمن ظفري يني "فاعرض عنه استغناء
عنه

العباب بالضم كثرة السيل ومن ذلك قولهم لمن مرَّ
في كلامه فأكثر "عبَّ عباؤه" - أول الشيء
ومن (أنا عياب شرفكم ولياب سلعكم)
ويقال "جاؤا بعبائهم" أي بأحجامهم

العَبُّ بالضم الزدن

العَبُّ كَتَبَ عَبَّ العَلَب

اليعبوب النهر الشديد الجرية و- الجدول الكثير
الماء و- الصواب و- اللرس الطويل السريع
الدوج بعامب

"العابت اسم فاعل وهو الذي يلوي بدَّه وحب
(معبونه)

"عبَّ الرجل يعبث عبثا لعب ومزل و- بالدين

"عبَّ الشيء بعباه عبأ مباءة و- الجيش للحرب
جهزة و- اليور - له قصد له

ما أعبأ به ما اصنع كأنك تسهين به
وتقول (ما عيأت به) أي ما كان له عندك
وزن ولا قدر و- ما أبالي به

عبأ المتاع والتخيل والجيش مثل عبأ
العباء بالنفع كعباء من صوف متروح من قدأه بليس
فوق الثياب و- الثقل الوخيم الاحق ج أعبئة
العباءة بالنفع العباء للكساء المذكور

العيبه بالكسر الخجل و- الثقل من أي شيء كان
و- العيذل وما عيأت و- الظهور وبقال
(عيبه الشيء وعيبه الشيء) مثله وظهيرة
ج اعياء وتقول حملت اعياء القوم أي انقالم
من دين وغيره

المعبأ بالنفع المذهب يقال "لا يعرف معبأه" أي
طريقة ومذممة

"عبَّ الغلام يعب عبأ حسن وجهه وفضر بعد تغر
و- الماء شربة بلا تنفس ومنه "مضوا الماء
مضا ولا تنبوه عبأ" ويقال "الحمام يشرب عبأ
كما تعب الدواب و- البحر عبأيا ارتفع وكثر

استغنى فهو (عاجز) و - بالسفر تناول منها
 يد يقال " مات السفر فعت بها"
 العبد محرّكة اللعب والمزل و - اعتراف امر
 غير معلوم الفاتحة
 العبد كأمير الأقط يدق مع الثمر فيوكل
 ويشرب و - المصل
 العبد كميّك العاجز
 * العبد ثرائف والعبد ثرائف واحدة العبد ثرائف والعبد ثرائف
 * عبد الله بعد عباد وعبودية وعبودية طامع له
 وخضع وذل وخدمة والزم شرايح ديو ووجده
 وفي اللسان عبدة عباد وعبدا وعبدة
 فأله له
 وقال في اللسان والعرب تقول " عبثت بـ
 أوزعت " أي أغربت
 عبد الرجل عبودة وعبودية بملك هو وأباؤه من
 قبل
 عبد عليه عبدا وعبدة فهو عابد وعبد غضب
 وعباء الفرزدق بغير حرف فقال
 علام بعبدي قومي وقد كانت
 فيهم اباعر ما شأوا وعبادات
 عبدة منه أيت من الأبل جريت شديدا و - على
 نسو لاهما و - فلان نيم و - على التي حرص
 عبدة الطريق ذلك لكثرة وطو هو وغيره عليه
 و - فلانا صيره كالعبد و - اتخذ عبدا
 و - السفينة قيرها و - فلان اتخذ عبدا
 تعب الرجل انفراد للعبادة منسكا و - فلانا
 صيره كالعبد له و - الله العبد بالطاعة استعبد
 و - فلانا اتخذ عبدا ودعا للطاعة
 اعبدته واستعبده اتخذ عبدا ومنه " اعبد فلانا
 الطم بأستعبد"
 العابد الموجد و - الخادم ج عبدة وعباد وعبادون
 العباد ج عبد وقبائل شتى من العرب اجتمعوا على
 النصرانية بالحيرة والنسبة يجادي
 العبادة الطاعة و - نهاية العظم لله عز وجل
 عبود عبد أسود تروم يضرب بالمثل لمن نام طويلا
 العبد المملوك وهو في الأصل صفة ولكن استعمال
 استعمال الاسماء ج عبد وأعب وعبادة وعبدة
 وقد يخص العبد المضاف الى الله تعالى بالجميع
 على عباد والمضاف الى غيره بالجميع على عبد
 وهذا هو الغالب
 العبد ايضا نبات طب الرائحة حار المزاج اذا رعت
 الأبل عطشت و - النمل الصغير العريض
 العبدة محرّكة الناقة الشديدة و - القوة و -
 النساء و - اليمن و - صلاة الطبيب و -
 الآلة
 العبودة والعبودية الطاعة لله و - الاسرافاني
 للموالي
 أم عبدة الناقة التي اخطأها المطر
 التهيئة العبودية
 المتعبد كمتعظم المنفرد لعبادة الله
 المتعبد كمتعبد الموضع بعبده
 متعبد رجل مشهور بحسن الفناء
 المتعبدة السنية المشهورة أي المطابقة بالظاهر
 المتعبد موضع العبادة
 بعير متعبد ومتأيد اذا امتنع على الناس وحمل
 كالآلة الوحشية
 العبدل بزيادة اللام العبد المملوك
 العبادة في عرف اصحاب أبي حنيفة ثلاثة وهم عبادة
 ابن مسعود وعبادة بن عمر وعبادة بن عباس
 وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخرجوا ابن مسعود
 وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير
 * عبء الرجل بعير تبرا جرت عبرته وحزن و -

عنه دعت و - الوادي يعبر السيل عنا اي
 يباعد و - النهر عوياً قطعاً وجازاً من هذا
 العبر الى ذلك العبر و - الكتاب تدبره في
 نفسه ولم يرفع صوته بمرأته و - الرويا عبراً
 وعبرة فسرهما وأخبر بأخراً ما يؤول اليه أسرها
 و - الخاف والدرام نظركم وزنها وما هي و -
 الطير يعبرها ويعبرها عبراً زجرها
 عبر منه يعبر عبراً اعبر ومنه قولهم " اللهم اجعلنا
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها " اي ممن يعبرها
 ولا يموت سريعاً حتى يرضى بالطاعة و -
 الرجل جرت عبرته فهو (عابر) وبقال ايضاً
 (عابر) في الاثني
 عبر الرويا تعبراً اي عبرها و - الذهب وزنه
 ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و - عا في نفسه
 اعرب و - تكلم والاسم العبرة والعبارة و -
 يو الاسر اشند عليه و - فلان اهلكه و -
 زيداً بالمال جاز
 اعبر الشيء اختبره ونظر فيه ورده الى نظيره
 فحكم عليه بحكمه و - فلاناً اعند يو - منه تعجب
 و - يوافظ
 استعبرت عنه دعت و - الرجل حزن و -
 فلان جرت عبرته " لم في الاستعبار " اسم
 البكاء و - الذهب كعبرة و - فلاناً الرويا
 فصها عليه وسأله تعبرها و - فلاناً الدنانير
 سأله كم يبلغ وزنها و - الدنانير وزنها
 العابر بمعنى الماصب و - الذي ينظر في الكتاب
 فيعبره اي يعبر بعضه بعض حتى يقع فهمه عليه
 (دخل عابر سبيل) اي ماراً ومجازاً من غير
 وقوف ولا اقامة
 العبارة بالكسر مصدر و - الكلام العابر من لسان
 المتكلم الى سمع السامع

(هذا عبارة عن هذا) مساوية في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي البيان
 (عبر الوادي وعبرته) شاطئه وناحيته
 (بنات عبر) بالكسر الباطل و - الكذب
 العبر بالعكس ايضاً ما أخذ على غربي الفرات الى
 برية العرب
 العبر محركة تخفف العين
 العبر ككسيف ذو العبرة والحزن
 العبر مثلثة الثوي الذي يشق ما مر به يستويه فيه
 المدح والثناء والثناء والواحد والجمع يقال " نافعة
 عبر اسفار " اي لا تنزل يسافر عليها وتعتبر بها
 المناظر
 العبر ان ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعين
 عبرى كذلك ج عبرى
 العبراني لسان اليهود و - اليهودي
 العبرانية لغة اليهود و - اليهودية
 العبرة المرأة و - الدعة قبل ان تنقض ج عبرات
 وعبر
 (لك ما ابكي ولا عبرة لي) مثل يضرب للرجل
 يشتد اهتمامه بشأن اخيه
 العبرة العظة يتعظ بها و - العجب و - الاصل
 الذي ترد اليه الظاهر و - النظر في الاحوال
 ج عبر
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود
 ابن العبري مؤرخ مشهور
 الشعري العبري احدى الشعريين وهي التي خلف
 الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهجرة
 العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران
 الاعتبار اليأس العقلي و - الانهاط و - الاعتداد
 بالشيء في ترتيب الحكم
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من فطنة او سفينة

المُعَبَّرُ بالفتح الشطُّ المُنْبِأُ للعبور

المُعَبَّرُ النيس الذي ترك عليه شعرة سنوات لم يَجَزْ

المُعَبَّرَةُ بالكسر سنية يعبر عليها النهر

المُعَبَّرَةُ بصيغة اسم المفعول النافقة لم تنفخ ثلاث سنين

فَيَكُونُ أَصْلَبُ لَهَا

«العُزْبُ السَّاقِي»

«عَبَسَ عَبَسَ عَبَسًا قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَ- وَجْهَهُ

عَبَسًا وَعَبَسًا كَلَحَ وَ- فَلَانَ وَجْهَهُ قَطَبًا وَجَمَعَ

لَا زَمَ سَعْنَةً

عَبَسَتْ الْإِبِلُ عَبَسًا عَلَاهَا الْعَبَسُ وَ- الرَّوْحَ عَلَيْهِ

وَ- قَبِيضًا عَبَسًا وَيَسَ وَ- الثَّوْبَ عَبَسًا يَسَ عَلَيْهِ

الرَّوْحَ وَ- الرَّجُلَ أُنْفَحَ

عَبَسَ الرَّجُلُ كَلَحَ وَ- قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَ- كَرَةً

وَجْهَهُ يَدُدُ لِلْبَالِغَةِ

أَعْبَسَتْ الْإِبِلُ عَلَاهَا الْعَبَسُ وَ- الرَّجُلَ أُنْفَحَ

وَ- الثَّوْبَ يَسَ عَلَيْهِ الرَّوْحَ

تَعَبَسَ الرَّجُلُ تَقَطَّبَ وَنَحِمَ

الْعَابِسُ اسم فاعل وَ- الْأَسَدُ

الْعَبَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَرُوحُ

الْأَسَدَ فَهَرَبَ مِنْهُ وَيُؤْتِي الرَّجُلَ عُيَا

الْعَبَسَ مَا يَسَ عَلَى قَطَبِ الذَّنَبِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَرِّ

وَ- بَوْلَ الْعِيدِ فِي الْفَرَاشِ إِذَا تَعَوَّدَهُ وَبَانَ

أَنَرَهُ عَلَى بَدَنِهِ وَفَرَّاشِهِ

الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ الْعَبُوسُ (يَوْمٌ عَابِسٌ وَعَبُوسٌ)

أَيُّ شَدِيدٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ فُسٍّ "يَبْقَى دَفْعَ بَأْسٍ

يَوْمَ عَبُوسٍ" هُوَ صَفَةُ لِأَصْحَابِ الْيَوْمِ أَيْ يَوْمَ

بَعْسٍ فِيهِ فَاجِرَةٌ صَفَتْ عَلَى الْيَوْمِ كَتَوَلَّمْ لَيْلٌ نَانِمٌ

أَيُّ يَنَامُ فِيهِ

«الْعَبَسُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذِكْرُهُ اللَّيْثُ فِي مَوْضِعٍ

آخَرٍ بِالْمِيمِ وَقِيلَ (الْحَتَانُ صَلَاحٌ لِلْوَلَدِ فَاعْبَسُوا

وَاعْمَسُوا)

الْعَبَسُ أَيْضًا وَمَجْرَكُ الْغَبَاةِ وَيُقَالُ "رَجُلٌ بُوْ عُبَّةٌ"

وَعُبَّةٌ وَعُبَّةٌ" أَيْ غُبَّةٌ

الْعُبَّةُ بِضَمٍّ فَسَكُونُ الْغَبَاةِ

*عَبَطَ الذَّائِبَةُ بِعَبَطِهَا عَطَطًا نَحَرَهَا وَلَا بَاعَثَ بِعَبْطِ

عَلَى نَحَرِهَا مَعَ أَيْمَانِهِ نَفْثَةً وَ- الْكَذِبَ عَلَيَّ

أَفْعَلُهُ صِرَاحًا مِنْ غَيْرِ عَذَرٍ وَ- فَلَانَ نَفَسًا فِي

الْحَرْبِ غَيْرَ مُكْرَمٍ وَ- الْفَرَسَ اجْرَاهُ حَتَّى

عَرَقَ وَ- التَّرَابَ اثَارَةً وَ- الضَّرْعَ أَدْمَاءَ

وَ- عَرَضَهُ شَيْئًا وَنَقَضَهُ وَ- فَلَانَ الشَّيْءَ شَيْئًا

فَعَبَطَ هَوَايَ انْشَقَّ (لَا زَمَ سَعْنَةً)

أَعْبَطَهُ الْمَوْتُ أَخَذَهُ شَأْنًا صَحِيحًا لَيْسَتْ بِوَعْلَةٍ

إِعْبَطَ مَثَلُ عِبْطٍ فِي مَعَانِيهِ كَلَهَا وَ- عَرَضَهُ

شَيْئًا وَنَقَضَهُ وَ- الرَّجُلَ وَعَلَكَ وَ- جَرَحَ

الْعَبَطَ بِالْفَتْحِ الرِّبِيَّةُ

مَاتَ عَبْطَةً أَيْ شَأْنًا صَحِيحًا

الْعَبْطَةُ بِالضَّمِّ الطَّرَافَةُ

الْعَابِطُ الْكَذَّابُ

الْعَبِيطُ كَأَمِيرِ الذَّبِيحَةِ تُحْرَمُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَبِيحَةُ

نَفْثَةٍ جَ عِبْطٌ وَعِبَاطٌ

(لَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ) بَيْنَ الْعَبْطَةِ

لَحْمٌ مَعْبُوطٌ لَمْ يَتَّيَّبْ فَرُوحٌ وَلَمْ تُعَبَّطْ عِلَّةٌ

الْمَعْبُوطَةُ الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةٌ

*عَبَّقَ بِوِ الطَّيْبِ يَعْقُ عَيْثًا وَعَيْثًا وَعَيْثًا لِرِيحٍ

يُ وَ- الرَّائِحَةُ فِي الشَّيْءِ بَانِيَةٌ وَ- الْمَكَانُ

بِالطَّيْبِ انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَ- فَلَانٌ بِالشَّيْءِ

أَوَّاجٌ يُوْ وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَتَمَامٌ يُوْ

عَبَّقَ الرَّجُلُ رَائِحَةَ الطَّيْبِ ذِكَاثًا

(رَجُلٌ عَبَّقَ وَامْرَأَةٌ عَقَقَتْ) إِذَا غَطَّيَا بِأَدْلَاهُ طَيْبٌ

لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَتَمَامًا

رَجُلٌ عَبَّقَ لَبِيقٌ كَلَامُهَا كَكَيْفٍ أَيْ ظَرِيفٌ

(امْرَأَةٌ عَقَقَتْ لَبِيقًا) بِمَا كَلَّمَا كُلَّ لَبَاسٍ وَطَوْبٍ

عَقْفَرُ السَّوَابِ نَلَا

عَقْفَرُ موضع تزعم العرب انه موطن لحيون قال ابيد

ومن فاد من اخوانهم ومنهم

صهرول وشان كجثة عَقْفَر

ويقال في المثل "كانهم جن عَقْفَر" ثم نسبوا اليه

كل شيء عَجَباً من خلقه او جودة صنعه فنالوا

عَقْفَرِي وهو واحد وجمع والاعنف (عَقْفَرِي)

يقال (كتاب عَقْفَرِي) نسبة الى عَقْفَر

عَقْفَر قرية باليمن تؤتى فيها الثياب والبسط فتباها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

شيء رفع فكلمها بالنعوا في نعت شيء ممتاز نسبوه

اليه

العَقْفَرِي ايضاً الكامل من كل شيء

عَقْلُ الرجل يعقل عَقْلاً وعقولةً وعقولةً وعقولةً

الحبل بعلة عَقْلاً فقله و- الشجرة بعلمها حمت

ورضا و- فلاناً حمة يقال "ما عقلت" اي ما

شفلك وحسبك عتاً و- السهم جعل فيه مَعْلَةً

و- الشيء رذةً و- الشيء قطعةً و- و

ذهب

العابِل الغلام السمين ج عَابِل

العِبالة مصدر و- لغة في العِبالة بشديد اللام اي

القال يقال "ألقى على الناس عِبالةً وعِبالةً" اي

نكلة

العِبلاء بالفتح الطريدة في سواه الارض حجارها يفض

كانها حجارة الذئاح وربما قدحوا ببعضها وليس

بالمرؤ كانها البؤور و- الصخرة البيضاء

ج عِبالات وعِبالات

الأَعْبِل الجبل الأبيض

الأَعْبِلَة كَأَرِيَة الحجارة البيض و- جمع الأَعْبِل

على غير الواحد

أَرْطَى مُعْبِل بصبغة الفاعل اذا طلع ورقة

المُعْبِلَة فصل عريض طويل ج معابل

* العَبَامُ كصحاب الحق و- العبي و- الذي لا

عقل له ولا ادب و- لا شجاعة و- لا رأس

مال و- الثقل و- الغلظ الخلفة في حرف

و- الاحنى

* عَيْنٌ جَسَدٌ يَعْنِي عَيْنًا غَلْظًا وَعَشَنٌ في جميع

عَيْنٌ "اي غَلْظٌ وَخَشُونَةٌ

العَيْن بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة

العَيْنَة كظلمة قوة الجمل والناقة ج عَيْن

الأَعْيَن الرجل السمين الحسن الخلق ج عَيْن يصفين

* العَبَاهِر بالقم العظيم و- الطويل الدائم من

كل شيء

العَبِير العَبَاهِر و- الباصيف و- نبات آخر

فارسية بستان افروز و- النرجس و- المنلى

الجسم

(امراة عَبِير) اي سمينة مثلك الجسم

العَبِيرَة الرفينة البشرة الناصعة البياض و- المخلقة

الجسم السمينة و- الجماعة الحسن في الجسم والخلق

ج عِبَاهِر

* عَعْبِل الأبل اذا ادلها و- التدقيق عاتية

العِبَالَة الاقيال المترئون على ملكتهم فلم يرالوا عتة

ومن سمعات الاساس "ما كان لسوفة باملة

ان يباروا الملوك العاصلة"

ملكٌ مَعْبِل بصبغة الماهول لا يرُد امره في شيء

أَبْلٌ مَعْبِلَة اي مَهْمَلَة لا رأي لها ولا حافظ

المَعْبِل المتنع المعتز الذي لا يمتنع في شيء

* عَبَا الرجل يبعو عِبَاً أخاه وجيئة و- المساع

حياء

العَابِيَة الحسناء ينسأل "جارية عَابِيَة" اي حسنة

و - نائمة نظم القلائد

عبي الجيش تعبئة مياها في مواضعه

تعالى القوم تعالياً وقع بينهم الخصامي وهو ان يبل رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا صنعوا طعاماً فخير أحد الفريقين لهذا والآخر لذلك

العبوة ضوء الشمس ج عبي

العباءة كفتاة من السطاح الذي ينفرش على الارض العبي النصب يقال "هذا عيبك من كذا" اي نصيبك

* علب عليه بعيب وبعيب عتبا وعتباناً وعتباً ومعتبة ومعتبة انكر عليه شيئاً من فعله ووجد عليه موجدة و - فلاناً عتياً وعتاباً وعتبوا لامة و - زيد عتياً وعتباناً وعتاباً ونسب برجل ووقع الأخرى و - البعير سقى على ثلاث فوائم من العفر

علب عتبة اتخذها تقول "عيب لي عتبة في هذا الموضع" اذا أردت ان ترقى في الى موضع تصعد فيه و - الرجل أبطاً

عانية على كذا سانية وعتاباً لامة و - خاطئة الإدلال و - واصفة الموجدة

عانبوا الخيل فانها تعيب اي أدبوها وروضوها للحرب والركوب فانها شادب وتقبل الثياب تعيب القوم تواضعوا الموجدة و - غاططوا الإدلال و - فلان باب فلان وطى عنبه و - لزم عتبة الباب لا يترج

عانب فلان وفلان تواضعوا الموجدة و - غاططوا الإدلال

اغتب زيد قصد في الامر و - من الجمل ركبة ولم ينب عنه و - منه و - عنه انصرف و - الطريق ترك سبله وأخذ في وعرو

استعنت اعطاء العتي و - طلب الى تنمو العتي ضد ويقال "استعنته فأعني" اي استرضيته العتب محرقة الدرج و - الفتة يقال "ما لي هذا الامر رتب ولا عتب" و - النقص عتب الدراج مرافقها اذا كانت من خشب وكل مرقاة منها عنية

العتبة اسكنة الباب العليا و - كل مرقاة من الدرج ج عتب وعتبات و - المرأة المعتوب من لا يعمل فيه العتبات و - الطريق قرية غريبة قليلة الخير الأعنوبة ما نعتوب به

المعتوب اي المعتوب عليه و - المنعد عتله يفتة عتاً رد الكلام عليه مرة بعد مرة و - بالكلام ونجته و - فلاناً بالمسئلة الخ عليه العتت محرقة تعلق في الكلام عتد الشيء بعند عتاداً وعتادة بها وحضر و -

عتد الشيء مياها وأعد له يوم العتاد العدة لأمراً ما عتته له و - ما أعتد من سلاح ودواب وآلة حربية فرس عتد وعتد معد للجرى والمهمات والذخائر والاثني فيه سواء

العتود الجدي الذي استعرض و - ما اتى عليه تحول من اولاد المعزج أعنيد وعتدان العتيد الجسم و - الحاضر الميها

العتيدة مؤنث العتيد و - وعاه ما غنناج البه العروس من طوبى ونجور ومشط وغيره ادخل فيها الماء على مذهب الاسماء العتار كنداد النجاع و - المكان الخشن التربة الوحش المنظر

العثر بالكسر الأصل ومن الأمثال "عادت إلى
عثرها ليس" أي عادت إلى أصلها وهو يضرب
لمن رجع إلى خلقه كانت قد تركه
العثر بحركة القوة في الحيوان أما كانت و-
البدنة

العثرة بالكسر ولد الرجل وذريته و- عثرته
الادنون ممن مضى وغيره و- أضر الإنسان
عثره الثغر دقة في غروبه و- نقالة وماء يجري
عليه يقال "إن لغرها الدواشيرة وعثره"
العثرة شاة كانوا يذبحونها لأهلهم ج عنائر ويقال
لها الرجينة

عثرسة عثرسة ضفطة ضفطاً شديداً و- اخذه
بالجناء والمظلة والصف و- فلاناً ماله أي غصبه
أياه و- زبد الزفة بالأرض
العثرس كثر يرج والعثرس كمثل عثر المناصل
من الناس العظيم الخلق و- الضم الحارم من
الدواب و- الدبك

العثرسان الدبك
العثرس الشجاع
العثرى كنفذ الدبك
العثرى والعثرى الخيط الناجر
العثرية القليلة اللبن
عثر الشعر بعثه عثاً وعثراً عثاً
مضى عثف من الليل وعثف أي قطعه منه
عثر الشيء عثافة قدم فهو عثيق و- بعد استعلاج
رقت بذرته بعد الغلط فهو عثيق

عثر عثق عثاً فهو عاثق و- النرس تقدم و-
المال أصحبه فعتق أي صلح لازم منعت
عثقت الجارية فعتق عثاً صارت عاثقة و-
خرجت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد
و- العبد عثقاً خرج عن الرق فهو عاثق

وعثيق و- العثيق على فلان وجئت كأنه حفظها
فلم يمت و- المال صمغ و- العثي كرم و-
قدم و- النرس سبق فجاء و- الخمر قدمت
فحسنت فهي (عثيق وعاثق وعثاق)

أعثنى العبد أخرجته عن الرق فهو عثق و- النرس
صاحبه أعجبه وإعجاءه و- فلان بئر حفرها
وطواها و- ماله أصحبه و- يمينه أي ليس
لها كنفارة

العاثق المزادة الرابعة و- جيد الشراب و-
الخمر القديمة قال حسان
كالمسك تخلطه بماء حباب

أو عاثق كدم الذبح مداهم
العاثق أيضاً الرق الذي طابت رائحته لعثق الخمر
فيو و- الجارية في أول ادراكها و- التي بين
الادراك والعتيل و- موضع نجاة السيف من
الكيف و- فرخ الطائر الذي يغتر من ريشه
الأول ويبعث له ريش جلدني أي شديد و-
النرس القديمة الممطرة ج عثاق مثل كاهل
وكاهل

فرس عاثق أي سابق
العاثقة مؤنث العاثق
(جارية عاثقة لم تبت عن بيت أهلها إلى زوج
العثاق كثراب الخمر المجدبة القديمة
العثاق بالكسر الجوارح من الطير و- الخياشيم
من الخيل الواحد عثيق

العثيق الكرم و- الشرف و- الخبايا و- خلوص
الأصل
العثيق بالكسر والضم النديم
العثيق القدم من كل شيء وثيل عن أبي عبيد
(رجل عثيق) أي قدم و- العبد المعتق و-
اللبن و- الكرم من كل شيء و- البازي

و- الحمر و- المساء و- ابو الصديق
لجماؤه

فرس عقيق اي رافع ج عناق

البيت العقيق الصعبة

أمة عقيقة اي معتقة ج عناق و- الجميلة من
النساء و- الشهية الكريمة من النفاق

العرب تقول قنطرة عقيقة بالهاء وقنطرة جديد
بلاهاء لأن العقيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى
المنعولة ليفرق بين ما له الفعل وما الفعل
وانفع عليه

فلان معتاق الموسيقى اي اذا طرد طريفة انجماها
وسبق بها

المعتقة الحمر القديمة التي عقيمت زمانا حتى عقيمت

* عكست المرأة على زوجها نفرت و- على ايها
عصت وغلبته و- الرجل بعكك عككا وعكوكا
كرك في القتال و- القوس احمرت قدما و-
الفرس حل للخص فهو عاتك ج عواتك و-
المرأة شرقت ورأت و- فلان به ثامنا في
صدره و- فلان عليه بقرية اي لم ينتهي عنه
شيء و- فلان البلد عسنة و- اللين استندت
حوضته و- كذلك اليبس

العاتك الكريم و- الخالص من كل شيء و-
الصافي من السيئ

عرق عاتك اصفر

احمر عاتك شديد الحمر

العتيك من الايام الشديد الحر و- فخذ من الارز
والسبة عتصتي

* عتله عتله وعتله عتلا اخذه بتلايه وجره عيقا
و- الى السجين دفعة دفعا عيقا فجلة و- الناقة
أخذ من اصل زمانها فقادها بعنف

العتل بضمير وتشد يد اللأم الجاني اللطيف و-

الشديد من كل شيء و- الرمح اللطيف
العتال كشداد الحمل بالاجرة (قالة في الناج)
العتلة المذرة الكبيرة تنقل من الأرض و- العضا
الغضة من حديد لها رأس متطوع يهدم بها الحائط
العتيل الأجير و- الخادم ج عتل وعتلا
عتلة عتلة جملة رخا

* عتم قري الضيف بعتم عتيا أبطأ و- الشعر
تنف و- الليل مر منه قطعة و- عنه كفت
بعد الماضي فهو و- احبس عن فعل شيء يربك
عتم ايضا بعتم عتيا دخل وقت العتمة

عتم عنه كفت بعد الماضي فهو و- الرجل بارح
العتمة و- الطائر رقرق على رأس الانسان
ولم يعد

أعتم حاجنة أخرها و- أعتمت ابطأت لازم شعرا
و- قري الضيف ابطأ فاعتم
اعتم زيدا استبطأه و- انتم أخر حظيا بال
"استمعوا لنعصم حتى نبقى" اي أخرنا
حظيا حتى يجمع لبها

النجوم العاتقات التي نظم من غير في الهواء
العتم بالضم وضمير شجر الزيتون البري الواحدة
بالهاء

العتبة محركة تلك الليل الاول بعد غيمية
المنق و- ظلة الليل

رجل معتم القري اي بطينة

* عتته الى السجن بعته وبعته عتيا دفعة دفعا
شديدا عتيا

* عتة بعته عتيا وعتاما نفس عتله من غير جنون
عتة الرجل مجنونا عتيا وعتيا وعتاما وعتامية
وعتامة فهو معتوه دجول من غير من جنون
هو عتية ج عتاه و- في العلم أولع به وحرص

طوبى

تعتة فلان نجنت و - بالغ في المأكول والمأسور -

عنة نجاهل وتغافل و - تحسن وترين

المعتة العاقل المعتدل الخلق و - المجنون المضطرب الخلق ضد

* عنة الرجل يعتو عتوا وعنيا وعنيا استكبر وجاوز

الحذو - الريح كانت شديدة العصف وجاوزت

حذو هوبها و - فلان عن الادب لم يقبله

العاقي اسم فاعل ج عتاه وعقي و - الجبار (ليل)

عات (شديد الظلة

ملك عات اي قاسي القلب غير لين

العني وزان علي العاني

* عشت العتة المصوفة نعت عتيا آكله

اعتقه عرق سوء حبه عن بلوغ الخير والشرف

العتاث بالكسر الترم في الغداء

العتاة بالغف الحجة

العتة بالضم سوة نفس الثياب ولا سيما الصوفية

ج عت وعت و - العجوز و - المحفاه و -

المرأة الحاملة اليدنة

العتة بالغف المرأة المحنونة الحاملة و - المرأة الضليلة

الجسم ج عتات

العنينة نصف العتة ومنه المثل "عتينة ترم جلدًا

أملسا" بضرب الرجل يجهد ان يترقد في الشيء

ولا يندر عليه

* العتق محركة الجماعة من الابل تجتمع في المرمى

* عتار فلان يعتار عتارًا وعتورًا كذب و - العرق

ضرب و - الفرس يعتار وبعير عتارًا زل وكما

عتار الفرس يعتار وعتار يعتار عتارًا وعتورًا بمعنى عتار

عتار في ثوبه زل و - يوفسه كما ومنط و - ي

جده نفس و - العرق ضرب

عترة جملة يندر

أعتار فلانًا على غيره وأطلعه عليه و - زيدا على

اصحابه دلة عليهم

تعتار الفرس و - الرجل و - الجند بمعنى عتار و -

لسانه تلتم

غير الطير رأها جارية فزجرها

العائير الكذاب

العائيرة الحادثة تعتر بصاحبها

العثار ما عتير و - الشر و - المكرو

العتار بالغف ما سفته الماء من الانجار والزرع

العتارة الجهاد و - الحرب و - الذلة ج عتارات

العتري العذي وهو ما سفته السماء من النبات

العتور الكبير العثار والمنوط يقال "الدمر

عتور"

العتير العجاج و - ما قلبت من تراب او مدر

باطراف اصابع رجلك

عتير القوم اذا اثاروا الغيرة

* عتعت الشيء محركة و - اليه ركن و -

بالمكان اقام وتمكن و - الفاء في العتعت

العتعت التراب و - ما لان من الارض و -

النساد و - ظهر الكتيب لا نبات فيه

محاب متعتني ومتعتني اختلط بعضه ببعض

* العتكت محركة والعتك كزحل والعتك كعتق

عرق الخيل خاصة

* تعتكل العيذق كان ذا عتاكل فهو (متعتكل

ومتعتكل)

العشكال والعشكول والعشكولة الشيراز وهو

ما عليه البسر من عيلان الكباش وهو في الخيل

ينزله العنود في الكرم ج عتاكل

العشكولة ما طعن من عييز او زينة فلذ يذهب في

المنا

* عَقَلْتُ يَدَهُ تَعْلُلُ عَقْلًا خَيْرَتٌ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ
عَقِلَ الشَّيْءُ بِتَعْلُلٍ عَقْلًا كَانَ عَقْلًا أَيْ كَثِيرًا وَغَلِيظًا
ضَعْفًا

العقل عَمْرُكَةٌ وَالْعَقْلُ كَعَنْفٍ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الغليظ الضخم

العقل أيضًا شرب الشاة

العقولُ يَنْتَدِبُ اللَّامُ الْعَيْنُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخَبُ وَ-
الكَثِيرُ الضَّعْفُ فِي رَأْسِهِ وَيَدُو وَ- من الرجال

الغليظ الجافي

(لِحَيْةٍ عَقُولَةٍ) كَبِيرَةٌ كَثَّةٌ

* عَقَلْتُ زَنْدَهُ اخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْوَرِي أَمْ
يُضِلُّهُ وَ- الطَّعَامُ رَمَدٌ فِي الرَّمَادِ وَ- فَعِلَ
طَحَنَ فَجَعَلَهُ لِدَاعٍ طَرَأَ كَطَرَوْقٍ ضَيْفٍ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ

نَوِيٌّ مُعْقَلِبٌ أَيْ مَهْدُومٌ وَالنَّوِيُّ حَنْزَرٌ حَوْلَ الْحَبَاءِ
يُدْفَعُ عَنْهُ السَّيْلُ

* الْعُقُولُ كَعُصْفُورٍ عَصَبُ الْمَرْفُوقَةِ يَهَيْتُ طَلِيحَ الشَّعْرِ

* عَمَّ الْعَظْمُ الْمَكْسُورُ عَمَّ عَمًّا أَنْجَبَ عَلَى غَيْرِ
اسْتِواءٍ وَقِيلَ «وَحَاصُّ عَظْمٍ الْبَدَنُ وَيُقَالُ عَمَّنَا
وَعَمَّ يَعْدِي وَلَا يَعْدِي وَ- الْمَجْرَحُ أَكْثَرُ
وَأَجْلَبُ وَلَمْ يَرَأَ بَعْدُ

العثمان فرخ الثعبان وَ- فرخ الحبارى

أبو عثمان الحية

* الْعَشْمُ كَسَفَرَجَلِ الْأَسَدِ وَيُقَالُ ذَلِكَ مِنْ ثَقُلِ
رَطْبِهِ

* الْعَشْمَةُ كَقَفْزَةِ مِنَ الْعَنْبِ مَا انْتَصَّ مَاوُهُ وَفِي
فَسْرَةٍ

* عَشَّتِ النَّارُ نَعْنُ عُنْنَا وَخُونَا وَعُنَانَا دَخَّتْ وَ-

المرأة بِدَخَمِهَا إِذَا اسْتَجْمَرَتْ وَ- الثوبُ
بِالطَّيْبِ دَخَّتْ عَلَيْهِ حَتَّى يُعْرِقَ بِهِ

عَشَّتِ النَّارُ إِذَا عَشَّتْ وَ- الثوبُ بِالْجُفُورِ مَجْرُهُ
وَ- فَلَانٌ عَلَى الثَّوْبِ أَثَارُ الْفَسَادِ بَيْنَهُمْ وَأَوْفَعُ فِيمِ

التخلط

تَعْنَنَ مَطْلُوعٌ عَنَّنَ

العُثْنَانُ بِالضَّمِّ الدُّخَانُ وَ- الْعِيَارُ جُ عَوَائِنُ حَمَلًا
عَلَى دَوَائِنَ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَرِيبٌ فِي الْجَمْعِ لَمْ
يُسَمَّ لَهَا نَظِيرٌ

العَيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْنُ وَ- «صَحَّ الْمَالُ وَسَانَتْ» وَ-
الدُّخَانُ

العوائن كغلاب الأسد الكثير الشعر

المُعْنَنُ كَعُظْمِ الضَّغَمِ الْعُنُونُ

* الْعُنُونُ مَا فَضَلَ مِنَ الثَّيْبِ بَعْدَ الْعَارِضِ وَقِيلَ مَا
نَبَتْ عَلَى الذَّقْنِ وَتَحْتَهُ سَيْلًا وَ- مُعْبَرَاتٌ طُولًا
عِنْدَ مَذْبَحِ الْعِمْرِ وَالنَّيْسِ

* عُنَا يَعْنُو عُنُوًا وَعُنَا يَعْنِي وَعُنْيٌ يَعْنِي عُنْيًا وَعُنِيًّا
وَعُنْيَانًا بِالْعِ فِي الْفَسَادِ

الْعُنُوَةُ الْقُدَّةُ الطَّوِيلَةُ جِ عُنْيٌ وَمِنْهُ يُقَالُ "شَابَّ عُنْيُ
الْأَرْضِ" إِذَا مَا جِ نَبَتْهَا

العنيان بالكسر الضيعان

الْأَعْنَى الضَّيْعَانُ الْإِنْسَانُ عُنُوًا وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرِ
وَ- الْإِحْقُوقُ الْفُلُّ وَ- لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ

* عَجِبَ مِنْ كَذَا وَ- لَهُ خَيْرٌ كَانَ أَمْ شَرًّا جَبَّ
عَجِبًا اخَذَهُ الْعَجَبُ مِنْهُ وَ- الْيَوَاحِيَةُ

عَجِبَتِ الدَّابَّةُ دَقَّ أَعْلَى مَوْخَرِهَا

عَجِبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ

أَعْجَبَةُ الْأَمْرِ حَمَلَةٌ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا
إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسَرَّ

(مَا أَعْجَبُهُ بِرَأْيِهِ) شَاذَ لِبَنَاءِ فَعَلَ الْعَجَبُ مِنْ
الْجَهْلِ

أَعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عِنْدَهُ زَمًا وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ

فالعجب فهو عجب

تعجب منه بمعنى عجب منه

عجب عجب مبالغة كعجب شاعر

العجاب بالضم ما جاوز حد العجب

أمر عجب وعجاب وعجاب أي تعجب منه

العجب بالفتح مخرج كل شيء - أصل الذنب عند

المضغص ج عجوب

العجب مخرج أنكار ما يرد عليك - استطرارة

و - روعة تعري عند استعظام الشيء ج أعجاب

العجيب الأسر تعجب منه

عجب تعجب يراد به المبالغة كظلال ظليل

العجوبة اسم لما به التعجب ج عجائب

الأعجوبة العجبة ج أعاجيب

الأعاجيب العجائب لا مفردة كالتعاسيب

التعجب انفعال النفس ما خفي سببه

عج الرجل فجح وجح عجا وعججا صاح رافعا صوته

و - القوم أكثروا في فتوهم الركوب و -

الرجح ابتدأت فائزات الفيل

تجمع البيت من الدخان ابتداء

العجاج الفجار و - رجاج الناس وغوغاوم و -

الاحق و - الدخان

العجاجة بالفتح العجاج وفي الخصى منه

(لبد عجاجة) كف عما كان فيه

العجاج الصباغ من كل ذي صوت و - شبر العجاج

العجيد بالفتح حب العصب و - حب الزبيب أيضا

العجيد بالضم الزبيب و - حب العصب أيضا

العجيد النضوب الحديد

عجرج الرجل عجرجا غلظ وتين و - ضم بطنه

وعظم هو العرج فيها و - الفرس صلب لحمة

عجرج فلان لف عاتقه دون الخفي و - المرأة

تلبست العجرج وبنال "خرجن معجرات" اسم

مختبرات بالمعجم و - المرأة بظلام أو جارية

ولدت بعد بأسها من الولد

العجرج مخرج التو و - المحجم "وصف عجر"

فتح فكسر و (عجر) فتح فضم أي شديد صلب

العجرج مؤنث الأعرج و - العصا ذات العجرج

العجرج موضع العجرج و - العفة في الحفة والخط

وغوما وفي عروق البدن ج عجر

العجرج و واحد العجرج وفي خطوط عدها

الرياح في الرمال

(ذكر عجرجة وعجرجة) انجسانه وعيوبه وما

اخفى وما أبدى

العجرج من الرجال والحبل الذي لا يولد له و -

العين

الأعرج ذو العرج بالعرج و - العظيم البطن

رجل معجرج عليه أخذ كل مال بالسؤال

عجرج الأمور ركة ولم يرو فده و - على الناس

تكررو - على القوم ركبهم بما يكرهونه ولا يخاف

شيئا كنوله

عجرج دمر أعظم طوارع أهله

فصرقة الرقاد حيث تريد

أي أخذ غير قصد زمانا لأنه كان صعبا ثم

نذل

عجرجة ضبة نثرتم في الكلام

العجرج كصفور ذوية ذات قوائم طلال وبنال

أنه النمل الطويل الأرجل الذي رفعت عن

الأرض قوائمه و - العجرج

العجرج المكبر العجب ينسو

عجرج الرجل أسرع

العجرج الرجل الشديد

العجرج كعجرج الرجل الشديد

العَجْرَمُ كَفَنُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَ- الْجِلُّ الشَّدِيدُ
 الْعَجْرَمُ كَرْتِجْ ذُرْبَةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَ-
 النَّمِيرُ الْقَلْبُ وَ- النَّمِيرُ الشَّدِيدُ
 (الْعَجْرَمَةُ وَالْعَجْرَمَةُ) مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ
 الْعَجْرَمَةُ وَالْعَجْرَمَةُ شَجَرٌ شَائِكٌ كَثِيرُ الْعَنْدِجِ عَجْرَمٌ
 وَغَيْرُهَا

الْعَجْرَمُ بِصِفَةِ الْمَنُوعِ النَّضِيبِ الْكَثِيرِ الْعَنْدِجِ
 وَ- كُلُّ مَعْدٍ
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَجَزُّ وَتَجَزُّ تَجَزُّ تَجَزُّ صَارَتْ
 عَجُوزًا

عَجَزَ عَنْهُ عَجُزٌ وَتَجَزُّ تَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ
 وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ وَتَجَزُّ
 عَلَيْهِ وَ- ضِدُّ حَزَمَ فَهُوَ عَاجِزٌ وَهُوَ عَاجِزٌ
 ج عَوَاجِرُ

عَجَزَ أَيْضًا فَلَانٌ عَنِ الْعَمَلِ إِذَا كَبُرَ
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَجَزُّ تَجَزُّ وَتَجَزُّ عَجِزَتْهَا
 عَجَزَ الشَّاعِرُ تَجَزُّ تَجَزُّ جَاءَ عَجِزَ الْبَيْتِ
 أَعْجَزَهُ الشَّيْءُ فَأَنَّهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَّ عَاجِزًا
 وَ- صَيَّرَهُ عَاجِزًا

تَجَزُّ الرَّجُلُ إِذَا عَجِزَ وَ- الْعَجِزُ رَكِبَ عَجُزًا
 كَتَوَلَّكَ نَسَبُهُ إِذَا رَكِبَ سَنَامًا
 الْعَاجِزُ اسْمُ فَاعِلٍ ج عَوَاجِرُ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا وَامْرَأَةٌ
 عَاجِزٌ كَعَاجِزَةٍ

الْعَجِزُ بِالْفَتْحِ السِّيفُ وَ- دَالٌ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَ-
 طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّجْحُ (عَجِزُ السَّكِينِ) جُرْأَتُهَا
 الْعَجِزُ مِثْلَةُ وَالْعَجِزُ كَرَجُلٍ وَالْعَجِزُ كَتَشْيِيفٍ مُؤَخَّرٍ
 الشَّيْءِ وَفَدَ يُوْنَسُ يَقَالُ " رَكِبَ عَجِزَ الْعَجِزِ " أَيِ
 مُؤَخَّرِهِ ج أَعْجَازُ

رَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَيِ رَكِبَ الذَّلَّ
 وَالْمَشَقَّةَ

(بَنُو فَلَانٍ يَرْكَبُونَ أَعْجَازَ الْإِبِلِ) إِذَا كَانُوا
 أَذِلَّةً أَسْبَاقًا لِعَجْرَمِ
 الْعَجْزَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ يَقَالُ " هُوَ
 عَجْزَةُ أَبِي " وَهُوَ يُلْقَى الْمَرْءُ مَعَ الْجَمْعِ يَقَالُ " وَلَدُ
 الْعَجْزَةِ " أَيِ بَعْدَ أَنْ كَثُرَ أَبْوَاهُ

الْعَجُوزُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّنِّ ج عَجَائِزُ وَعَجُزٌ
 أَيَّامُ الْعَجُوزِ سِتَّةٌ ثَانِي فِي عَجْرِ الشَّيْءِ وَبَشَدٌ فِيهَا
 الْبَرْدُ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابٍ وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ
 إِذَا رَءَاهَا فِي ذِي وَفَدَ جَمْعُهَا ابْنُ أَحْمَرَ يَقُولُ
 كَسَجَ الشَّيْءُ بِسَبْعَةِ عَجِزٍ

بِالْعَجِزِ وَالصَّبْرِ وَالْوَبْرِ
 وَبِأَمْرِ وَأَخِي مُؤَبَّرٍ
 وَمَعْلَلٌ وَبَطْلٌ الْعَجِزُ
 وَالْعَجُوزُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ رَتْبُهَا صَاحِبُ عِبْطِ الْخُوطِ

عَلَى حُرُوفِ التَّجْمِيعِ وَفِي تَنَقُّلِهَا عَنْهُ وَفِي

(أ) الْعَجُوزُ الْإِبِلُ وَ- الْأَرْضُ وَ- الْأَرَبُ
 وَ- الْأَحَدُ وَ- الْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ب)
 وَ- الْبُزْمُ وَ- الْحَجَرُ وَ- الْبَطْلُ وَ- الشَّيْءُ
 (ث) وَ- الْفَاجِرُ وَ- الْقَرَسُ وَ- الثَّوْبَةُ
 (ث) وَ- الثَّوْرُ (ج) وَ- الْجَمَاعَةُ وَ-
 الْجُمُعَةُ وَ- الْجَفْنَةُ وَ- الْجَوْعُ وَ- جَهَنَّمُ
 (ح) وَ- الْحَرْبُ وَ- الْحَرَبَةُ وَ- الْحَوْبُ
 (خ) وَ- الْخِلَافَةُ وَ- الْخَمْرُ وَ- الْخَمِيَّةُ
 (د) وَ- دَارَةُ الشَّمْسِ وَ- الدَّافِيَةُ وَ-
 الدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَ- الدَّيْبَةُ (ذ) وَ- الذَّنْبُ
 وَ- الذَّنْبَةُ (ر) وَ- الرَّابِئَةُ وَ- الرَّخْمُ وَ-
 الرَّعْدَةُ وَ- الرَّتْقَةُ (س) وَ- السَّنِيَّةُ
 وَ- السَّعَاءُ وَ- السَّمْتُ وَ- السُّمُورُ وَ-
 السَّمَةُ (ش) وَ- شَجَرٌ وَ- الشَّيْءُ وَ-
 الشَّيْءُ وَ- الشَّيْءُ (ص) وَ- الصَّمِيَّةُ وَ-

الصفة و- الصومعة (ض) و- ضرب من
الطيب و- الضيق (ط) و- الطريق و-
طعام يتخذ من نبات مجري (ع) و- العاجز
و- العاقبة و- عانة الوحش و- المغرب
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-
النبلة و- القدر و- القرية و- القوس و-
اللاهية (ك) و- الكنية و- الصلب و-
الكعبة (م) و- المرأة شابة كانت لم تجوز
و- المسافر و- المسك و- سوار في قبضة
السيف و- الملك و- مناصب القدر (ن)
و- النار و- النافذة و- النحلة و- نخل
السيف (و) و- الولاية (ي) و- اليد اليمنى
المعجزة منجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا
على التشبيه ولا يقال عجائز دفعا للالتباس

المعجزة مصغر المعجز

المعجزة امر خارق المادة يعجز الانسان ان يأتى
بذلك وهو عادة مكررة بدعوى النبوة والمنة
للبالغة ج معجزات

المعجوز الذي لم يأت في المسئلة ومنه هو معجوز
شهود

* عجبت الدابة فحس عجسا ظلمت و- فلان
فلانا عن حاجتي بعجة عجسا حبة عنها
أعجة عن حاجتي حبة عنها و- فلانا ضفت
رأيت و- الارض غيوت أصابها غيت بعد غيت
العجبة بالضم سواد الليل و- الساعة من الليل
و- الشجرة

العجوس كعجور آخر ساعة من الليل و- المطر
المهم و- السحاب الثقيل

لا آتيك عجيس عجيس وعجيس عجيس اي
ابدا

* عجفت فلان عجفا عجفا ترك الطعام و- فلان
نفسه عن الطعام بعجفا عجفا وعجفا حبا عنها
وهو له مشقة لئلا يوجعها أو لئلا يوجع مواضعه
و- نكته على المريض صبر صبرا على نرضو
والقيام به و- نكته على فلان احتل غبة ولم
يؤاخذ

عجفت الشاة عجفا وعجفت نجف عجفا ذهب منها
وضربت فهو (أعجف وعجف) وهي (عجفا
وعجف) أي بعد صلا و- المنه لم يرتب ومنه
يقال (في زرعهم حب عجاف) و(نزلوا في بلاد
عجاف) أي لم تكن رابية ولو است بسطورة

أعجف القوم حسبا أموالهم من شدة وتضييق و-
الغم هزما و- فلان بنسو على المريض ليه
عجها و- القوم عجفت مواضعهم

العجف حركة الخزال و- غلظ العظام وعراؤها
من اللحم ومن كلام العرب قولهم "أشد الرجال
العجف الفخر"

العجف المزول الأثني عتاء والجمع منها عجاف
وقال شعاع لا نظير لعجاء وعجاف الأخصاء
وحسان فقال في اللسان وليس ذلك بقوي
فانهم كسروا لفظه على بطايع ورفاء على براق
وقال الأزهري كسروا عجماء على عجاف جلا
على لفظ سبان والعرب قد تبي الشيء على ضده
كما تبيو على نظيره

* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أسرع ويقال
"عجل به الو"

عجل تعجلا بمعنى عجل و- اللحم طيخا على عجلة و-
للزوم جعل لم العجالة كما يقال لهن لم اي جعل
لم الله و- فلان سعة

أعجلة سعة و- الشيء نكلته على عجلة و- من
الكراه كذا اي اخذه عاجلا

تبعات خراجاً كأنه أن يجلة

استعجلة حة و - طلب عجلة ولم يصير الى وقت
و - زيد فلاناً نذمة وسعة و - امرأة ان يعجل
المعجل منابل الآجل من كل شيء ومنه قولهم "لا
تبع المعجل بالآجل"

المعجلة مؤنث المعجل و - الدنيا

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلة من شيء و - ما
يجل للضيف من الطعام و - ما حضرته
العجالة كرميان والعجول كينور جامع الكفت من
الحبس او التمر يستعجل آكله و - ما استعجل به
قبل الغداء

العجول ولد البزج عجاجيل

العجل محرصة ما استعجل به من طعام فتقدم قبل
ادراك الغداء و - السرعة يقال "اخجل امرؤ
من العجل" اي السرعة

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته ج عجول
وعجلة

العجل والعجلة بالضم فيها العجالة

العجلة ايضاً محرصة الآلة التي يجرها الثور محمولاً
عليها الاثقال ج عجل وعججال وعججال و -
الدولاب

العجلة بالكسر الادارة الصغيرة و - المرادة ج عجل
وعججال و - انش العجل و - الدولاب

العجلان المسرع وهي عجل ج عجالي وعجالي وعججال
عجلان شهر شعبان

العجول كصبور الكثير العجلة و - الوالة من النساء
و - المسرع و - التكني و - المنية و - اللهة
ج عجل

العجيل المسرع ج عججال

العجيلة السدة

الاعجالة العجالة للين الذي مر ذكره ومن سميات
الاساس "حبك من الدنيا مثل عجالة الراكب
واعجالة الحالب"

المعجل والمعجل من الابل ما تنجح قبل ان تستكمل
الحول فيعيش ولدعا والولد (معجل)

المعاجيل ايضاً مختصات الطرق

(بقرة معجل) اي ذات عجل كما يقال امرؤ مريض
اي ذات رضيع

المعجل مقابل الموجل و - ما عجل للضيف من
الطعام

المعجل الآتي أهلة بالعجالة

عجم المحرف بعجمه عجماً اذا عجمته بالنقط و -
وكذلك الكتاب و - الشيء عجماً وعجموا عجماً
للخبرة كما تأخذ المود بسبك لتعلم صلاحته من
رخاوت و - اسفله و - رازقه ومن اقوال العرب
"ما عجمتك عيني منذ كنتا" اي ما اخذتك

عجمت عود فلان اي خبرت حاله و - فلان عجم
فلان خيل الوأنة رآه و - وفلاناً الأمور درية
عجم فلان عجمه وجد في لسانه لثقة وعدم فصاحة
فهو (أعجم) وهي (عجماء)

أعجم الكتاب نطه وامسح للسلب اي ازال عجمه
وابهانه بوضع النقط والحركات و - الكلام
ابهية وذهب به الى العجمة ومنه قول المخططة
والشعر لا يسطع من بظلمة

يريد ان يعرفه فيعجمه

معناه يريد ان يبينه فيعجمه مشكلاً لا بياناً له
قال الفراء رفعه على مخالفة لانه يريد ان يعرفه
ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لو رفعه موقع
المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعرفه
فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع

قوله فينفع رفته

انفع عليه الكلام حتى لم يستطع فهمه

استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"

و- عليه الكلام حتى واستهم و- فلان القراءة

لم يقدر عليها لغلبة النعاس

العجم بالفتح والعجم بالضم اصل الذئب لغة في الفجر

وهو الغصص

العجم خلاف العرب وبطلق على الفرس مجازاً و-

كل ما كان في جوف ما كحول كالزبيب وما

أشبه الواحد (عجمة)

العجماء مؤنث الأعجم و- البهيمة ومنه "جرح

العجماء جبار" أي جرح البهيمة هدر

العجماء وإن صلانا الظهر والعصر لا سرار المرأة فيها

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الإفصاح في

الكلام

العجمي من جنة العجم وإن كان منصفاً في كلامه

و- المنسوب إلى العجم ج عجم

الأعجم من لا يتفهم وإن كان عربياً و- من ليس

عربياً وإن أفهم بالعجمة ج اعجم وأعجمون و-

الموج لا ينفص فلا ينفص ماء ولا يسمع له صوت

(رجل صلب العقيم) شديد عند الخبير

العقيم اسم يفعل ومنه حروف العقيم وهي الحروف

الهائية أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من أعجمية إذا أعربت أو إذا أهدمت فالكتاب يقصد

به الغرضان

(باب معجم) أي مقفل

المستعجم كل من لا يقدر على الكلام أصلاً

* عجم الدقيق وغيره عجمة وعجمة عجمة اعتمد

عليه يجمع ككفو بهز و- فلان بعض معتمداً

يدير على الأرض كبراً أو بدناً فهو عاجز و-

على الصا أنصاً عليها

يقولون "فلان عجم وعجم" أي شاذ وكبر

أعجم الرجل جاء بولد عجيب وهو الاحق و-

فلان آمن فلم يتم إلا عاجلاً

فجم الشيء صار عجمياً

أعجم الرجل اتخذ عجمياً و- الدقيق عجمة

العجمان يقال للبلانة و- الاحق

العجمون الأعجم ج عجم و- الدقيق المعجمون بالما

العجمة العجمة و- الاحق و- الجماعة الكبيرة

المعجمون من الادوية ما عجم كالدين ج معاجين

المعجم والمعجمة بكسرهما ما عجم في

* عجمة الرجل تحامل و- الامر الثوي

* العجمة العجمة و- غلظ الخلق

* العجمة مؤنث العجم و- الماشية إذا لم تفارق

المرس حتى يبقى عليها

* عجمت الأم الولد عجم عجماً آخرت رضاعه عن

مواضعه و- فلان فقه فقه و- الأم ولدها سنة

اللين و- البعير رغا وما خلته و- فلان

وحمة زواجه وأماله و- الولد اللين غذاه و-

الشيء أماله قال المرحوم بن حنيفة الشكري

مكسراً على الحوادث لا تـ

جوه للدهر مؤيد صماء

(لقي فلان ما عجماء) أي لقي شدة

(لقاء الله ما عجماء وما عظامه) أي ما ساءه

أعجمت السنة اليهن إعجماء جعلها عجائباً وهي

السنة الغدا

عاجي فلان الصبي أرضه يلين غير أمه و- سنة

اللين وغذاه بالطعام و- الشيء عاناه وعاجبه

ومنه قول بعض العرب لما قال له الخياط "إني

أراك بصيراً بالزروع إني طالما عاجبت"

العجاوة أيضاً بالضم والعجاجة بالكسر لأن يعاجى به
الصبي الفاقداً أمة

العجوة بالفتح ضرب من أجود الثمر بالمدينة ويخلطها
نسي لينة و— بالعجاز ألم الثمر الذي يلي المرجع
كالشمر بالبصرة والتي بالعزيم والعجاني
بالإمامة

العجمي فاقداً أمة من الأبل والناس

«عجمي الصبي عجمي عجمي فعل بني عن اللين

العجايات بالضم أعصاب قوائم الأبل والخيول وأحدها
عجاجة

العجمي بضم فتح (بائي) الجلود السائبة كانوا
يعالجونها بالفتح ثم يأكلونها الواحدة عجمة

«العديني الكريم الأخلاق البعيد عن العيب

«العديت سهولة الخلق

«عَدَّ الدرهم عدّها عدّاً حسبها واحصاها و—

فلاناً كرمياً طنة كذلك

عدّده تعديداً أحصاه و— جملة ذا عدد ومئة

جمع مالا وعدّده و— المال جملة عدّة للدمر

و— الممت عدّ مناقبة

أعدّه لأمر كذا ميسّاه وأحضره و— الدرهم

أحصاها لغة في عدّها

تعدّد وتعدّد زاد في العدّد يقال «هم يتعدّدون على

الغب» أي يزيدون على ذلك في العدد

إعدّه صار معدوداً و— المرأة انقضت عدّها بعد

وفاء زوجها أو طلاقها أيها ويقال «بعدّه»

القوم تجارة» أي بعدونه

(هذا شيء لا يُعَدُّ به) أي لا يُعد ولا يُفقد إليه

استعدّ للأمر ميساً له

العداد أيضاً وقت الموت و— رتبة القوس وهو

صوت الوتر و— من من جنون و— القرن

يقال «هو عدادك» أي قرنك و— احتساج

وجع اللديغ بعد سنة

والعرب تقول (ما بأنينا فلان إلا عداداً القَر

الثرى) والأقراَن الثمر الثرى أي ما بأنينا سنة

السنة الأ مرة واحدة لأن الثمر يثرون الثرى في

كل سنة مرة قال أشهد بن الخلال

إذا ما قارن الثمر الثرى

لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال أبو المرحم وإنما يقارن الثمر الثرى لثلاثة ثالثة

من الخلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء

العِدّ بالعسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع

كماء الينوع يقال «ماء عدّ ومياه أعداد»

و— الكثرة في الشيء ومنه المثل «مريض من

عدّ» يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و—

التدبير من الركابا و— القرن يقال «هو عدّك»

أي قرنك ج أعداد

العدّد الاسم من عدّ بمعنى الإحصاء و— المعدود

وهو فعل بمعنى منقول تحسب بمعنى محسوب و—

من الإنسان سنو عمره التي بعدّها و— مئة

الرياضيات هو الكم المتصل والعدد الأول ما

لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدّة الجماعة يقال «عندي عدّة كتب وزارني عدّة

أصحاب»

عدّة المرأة أيام إفرانها وأيام احتادها على الفروج

(انقضت عدّة الرجل) انقضى أجله ومثله انقضت

مدّته

العدّة بالضم الاستعداد يقول «كونوا على عدّة»

و— ما أعدّته لحوادث الدهر من المال

والسلاح يقال «أخذ للأمر عدّته وعيادته»

بمعنى واحد ج عدّ و— العدّ للينر يخرج في

وجوه الملاح

العدائيد النظراء الواحد عديد و— المال المتقسم

والمراث

العدي نسبة الى العدد و - ما يباع عدًا

العديد اسم من العد

هو لا عديد هو لا اي يندارم ونقول "ما أكثر

عديدم" اي عديم

(أيام عديدة) اي معدودة ج عدا

التعداد مصدر بمعنى العد كالتعداد بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الفشرين

المعدي يصغر معدي منسوب الى معدر وانما خيفت

الخال استغنى لا للتشديد مع ياء التصغير ومنه

الشل "تسمع بالمعدي خير من أن تراه"

يُضْرَب للرجل له صبي وذكر في الناس فاذا

رأته ازدرىته مرأته

عدو الرجل يعدر عدرا وعدرة جرؤ

غير المكان كثر مأثؤه و - المطر هي و - ابل

من المطر

أرض معدورة مطورة

العدرة بالنفع الجرة والافلام كالعدرة بالضم

عدرة عدرة اذا صرعة كعدرة

البيدر ومن الاسد لأخذ فريسته عدا

عدسة يعدي عدا خدمة و - الثوب وطئة

شديدا و - في الأرض عدا وعدا وعدوا

ذهب و - باليفل زجرة بقوله له عدس

عديس الرجل يعدس عدا قوي على الشر

عديس الرجل مجبول أصابة العدسة فهو (معدوس)

العدسة برة تخرج باليد شبيهة بالعدسة فانها

تقل من يصاب بها وتلبس بلم منها مصاب

عدف يعدي عدا أكمل و - فلان عدفه من

مال قطع له منه قطعة

ما تعدفت اليوم اي ما ذقت قليلا فضلا عن

كثير

العدف كتب ما بين العشرة الى الخمسين من

الرجال

العدف بالفتح بك القدي ويقال "ما ذقنا عدفا"

اي شيئا

العدف كعذر القطعة من الشيء

* عدفه يعدفه عدفا جمعا و - يظن رجما موجها

رأيه الى ما لا يستوي كأنه يطلب شيئا

رجل عاقق الرأي اي ليس له صبور يصبر اليه

العدفة بالفتح بك حديث ذات شعب ثلاث يستخرج

بها الدلو من الزرع في خطاف الدلو ج عدى

* عدك الصوف بعدك عدكا خصة بالمعدكة

لغة يانية

المعدكة المطرفة بعدك بها الصوف

* عدل السهم وغيره يعدله عدلا اقامة يقال

"جملي الله في يوم اذا ملت عدلوني" اسبه

فوموني و - أمتعة البيت جعلها عدلا مستوية

للاعتكاف يوم الظن و - فلانا بفلان سوى منها

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - المحكم عدلا وعدالة ومعدلة وعدولة

أنصف

عدل يعدل عدلا جار يقال "عدل علي في

الدعوى"

عدل القاضي عدالة كان عدلا

عدل الشيء اقامة و - الميزان او المكيال سواء

و - الشاهد زكاه و - المتاع جملة عدلين و -

الشعر جملة موزونا مستقيما

شرب حتى عدل اي صار بطة كالعذل

عادل الشيء الشيء ساواه و - الرجل بين

الشبيين واذن وسوى و - الشيء اعوج و -

فلان في الامر ارتبك فيه ولم يحضو قال ابن

الرفاع

فان بك في مناسبا رجاء

فقد لاقت مناسبا العيالا

عاد لها على ناصح اي شذها على جنبي البعور كالعيالين

و- بين امرين اذا عرض امران لا بدري لانيها

يصور فهو يروى في ذلك

اي عدل عن الطريق حاد

تعديل الشيء اعوج

اي تعديل الشيء توسط بين حالين في كثر او كيف

كنولم "جسم معتدل بين الطول والقصير"

وماء معتدل بين البارد والحار و- الشعر

اقرن واستقام و- الامر استقام والعود كذلك

العاذل اسم فاعل ج عدول و- المشترك ومنه

قول امرأة للحجاج "انك لناط عاذل" ابي

مشارك

العدل بالفتح ضد الجور و- المثل و- التصدي في

الامور و- العادل المرضي للشهادة و-

الجواز و- من القضاء والحكام الواهبون للحق

في احكامهم و- التريضة و- التهاء و-

الاستقامة و- الامر المتوسط بين طرفي الافراط

والقربط

(وقع المصطرعان عدلي بعير) اي وقعا معا ولم

يصرخ احدهما الآخر

العدل بالضم التصدير النظير و- المثل يقال "عندي

عدل غلامك وعدل شأنك" اذا كان غلاما

بعدا غلاما او شاة تعدل شاة واذا اردت

قيمته من غير جسد نصبت العين وربما كسرنا

بعض العرب و- نصف الحمل يقال "هذا عدل"

ذاك الحمل" اي نصفه و- الجوالق ج عدول

واعطال

العدل ككثيف العادل

امرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وخيل العدلة بضم

فتح الواحد والعدلة محركة للجمع

العديل المثل والنظير ج عدلاء

عد يلك في الحمل اي معادلته

الاغتيال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

فعدة التعديل فعدة الشيء باعتبار التجهة والمنفعة

المعتدل الخفيف من كل شيء

ايام معتدلات غير معتدلات اي طيبة غير حارة

المعتدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "ماله عدل"

و(اخذ عدول الباطل) اي طريقته

"عدم المال بعدة عدنا وعدنا فقد فهو عادم"

ويقال "ما بعدني هذا الامر" اي ما يعدوني

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل

إعدما وعدنا افتقر فهو معدوم وعدم و- فلانا

معد و- زيدا الشيء لم يجد

العدم والعدم والعدم العدم والغلب على فتدان

المال

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الآخر و- الفير و- الجنون ج عدماء

يعني المعدوم يقال "هو عدم الظهير" اي فاقد

الاشياء

المعدوم خلاف الموجود ومنه "هو يكسب المعدوم"

اي مجدود يقال ما يجرمك غيره

عدن بالمكان يعدن وبعدن عدنا وعدنا افام و-

و- فلان الارض يعدونها عدنا زلها و-

النجي أقصدها بالناس ونحوها و- البلد غوطنة

عدن الارض زلها و- الارض بالمعدن ضربها

و- الكفة جعلها منعزة

أعداء أعداء حلة على المحقر و- فلاناً على فلان
قام بنصره وقواه و- عليو ظلة و- الأمر
جاوزه غيره اليو و- فلان فلاناً من اخلاقه ان
من عليو اي اكسبه مثل ما به وفي المثل "قرين
السوء بعدي قرينه" والاسم من ذلك من
العدوى و- في سقطه جار و- فلاناً به جوزه
اليو

(جلست اليو فاعداني شراً) اي اصابني بشر
اعداء معاداة خاصة وصار له عدواً و- التي
باعد و- فلان شعرة اخذته و- بين
الصيدين والى وتابع بصره احدها على آخر
الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس
فعداي عداً بحت ثوبه ونحوه

دراكاً ولم يفتح بهاء فيفضل

تعداء تعدياً جاوزه و- الشيء الى آخر تجاوزه
تعدى القوم علي بنصرهم نوالوا و- القوم والاي
جميعاً موثت وقد تعادت بالفرقة و- القوم
عادي بعضهم بعضاً و- الرجل ناعد و- ما
بينهم اختلف وفسد و- المكان تناوت ولم يمتو
ومنه "يعني وجع من تعادي الواسدة"
اعندي الحق اعداء جاوزه وكذا عن الحق وفوق
الحق و- عليو ظلة

"استعديت الامر على فلان فاعلاني" استعنت
به عليو فاعلاني عليو و- النرس استعصره

العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و-
التجاوز الطور و- المختلس و- العدو قالت
امرأة من العرب "التمت رب العالمين عاديك"
اي عدوك جعداء
"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك
عن امورك

العدان ككتاب من الزمان مع عين و- ساحل

البحر و- حافة النهر

العدانة ككتاب الجماعة عدانات

(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم

العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب
الى عدن فطلب كما قيل للشبي الغريب من كل
فمن عديني

المعدن كجبل منسب الجواهر من ذهب ونفضة
ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركبه
ومنه يقال على طريق الجاز "فلان معدن الخير
والكرم" اي مكان اصله ومركبه ج معدن
المعدن كحديث مخرج الصخر من المعدن يعني فيه
الذهب ونحوه

* عدا يعدو عدواً وعداء وعدواناً وعداء جرسة
واحضر و- عليو عدواً وعداء وعدواً وعدوى
وعدواناً وعدواناً ظلة و- اللص على الاسعة
عداء وعدواناً وعدواناً سرفها و- فلاناً عن
الامر عدواً وعدواناً صرفه و- شغلة و- عليو
وسب و- الامر و- عن الامر جاوزه وتركه
"عدا طوره وقدره" جاوزه و- الماه جرى
يقال "ما عدا ما بدا" اي ما بدا لك مني عداً
صرفك عني

عدا ايضاً يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها
احكام مذكورة في كتب النحو

عدي علي فلان مجتولاً سرق ماله وظلم

عداء عن الامر تعدية صرفه و- شغلة و-
الشيء اجازة وانك و- فلان عن الامر خلاه
وانصرف عنه كنول الحريري
فعدراً عداً يشتر الاغنياء به

فأي فضل لعمري ما به عمر

"رفعت عنك عادية فلان" أي ظلمه وشره

(عادية السم) ضرره ج عواد

(العوادي من الكرم) ما يفرس في أصول الشجر

المظام الواحدة عادية

عوادي الدهر عوائنة

العداء بالكسر حجر رقيق يسترو الشيء

العداء والعداء الطلق الواحد يقال "عدا عدا"

واحدًا" أي طلقًا واحدًا

عداء الخندق وعداء الوادي بطنه

العداء بالكسر والمثد واحدة العداء وهو ما عادت

على الميت حين تدفنه من لبن أو حجارة أو خنفس

أو ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "إنها

أخص من البغضاء فإن كل عدو مبغض وقد

يبغض من ليس بعدو"

العداء الشديد العدو - الجيدة

العدو والمخضر "فعل ذلك الأمر عدوًا يتقوا" بالغ

أي ظاهراً جهاراً

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الأعداء الذين لا تتألمهم

والعدى بالكسر الأعداء الذين تتألمهم"

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الغريب و - حجر

رقيق يسترو الشيء

(بنو عدا) حي وهو عداوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد أن تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو

بدوات"

العدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانبه ج عدا

وعديات تقول "قطعت عدوتي النهر"

عدوة كل شيء وعدوته طواره "أمور عدوة"

بالكسر أي بعيدة

العدوى بالغ الفساد و - ما يسري من جرب

أو غيره من المصاب إلى آخره - طلبك إلى

وال لعديك على من ظلمك أي يتقم منه وفي

اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان أي يعدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"عدوا الشغل" موافقة "عدوا الشوق" ما يروح

بصاحبه "طالت عدواؤهم" أي تباعدوا وتنازعهم

العدوية مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع ينضج صغار الشجر فتراه الإبل

التعادي الأمانة المتساوية متروها لعداء

مكان متعادي أي متقابلين بمعنى

أرض متعادية ذات حجرة ومخافيق

التعدي في القافية حركة الماء التي الضمر المذكور

السائكة في الوقف و - الولو الملاحنة المضمر

المذكور بعد الماء (قالة في الناج)

العدى كرمى الجاز "ما لي عن فلان معدى" أي

لا تجاوز لي إلى غيره ولا تصور دونه

فلان معدو عليه ومعدى عليه بقلب اللوا باء

استغفلاً أي مظلوم

* عذب الرجل يعذب عذبا ترك الأكل لشدة

العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوط

جعل له علاقة

عذب الماء يعذب عذبا علاه الطحلب و - كثر

قذاه

عَذَبَ الشَّرَابُ وَالطَّعَامُ عُدُوبَةً كَانَ عَذَابُهَا
عَذَابُهُ تَعَذُّبًا أَوْفَعُ بِالْعَذَابِ وَالْقِيَامِ حَتَّى
و- عَنْ الشَّيْءِ مَنَعَهُ

أَعَذَبَ اللَّهُ الْمَاءَ جَعَلَهُ عَذَابًا وَ- الْقَوْمُ عَذَبَ
بِأَوْثَمَ وَ- عَنْ كَيْفَ عَنْهُ وَتَرْكُهُ "أَعَذَّبُوا عَنْ
الْأَمَالِ أَشَدَّ الْأَعَذَابِ" أَيِ اتْرَكُوا وَ- فُلَانٌ
الْمَاءَ تَزَعَّ عَذْبَتُهُ أَيِ تَحَلَّى وَالدُّوْنُ لِلْسَلْبِ وَ-
الْمُسْتَبْطِ أَصَابَ مَاءَ عَذَابًا

إِعْدُوذَبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ كَانَ عَذَابًا قَالَ عَلِيٌّ فِيهِ
ذَمُّ الدُّنْيَا "إِعْدُوذَبَ جَانِبٌ مِنْهَا وَإِخْلَوِي"
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقَّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَنْعَهُ مُرَادَةٌ
جَ عَذْبُهُ

العَذْبُ مصدر و- الطَّيْبُ وَ- مِنَ الْكَلَامِ مَا
كَانَ لِنَفْسِهِ لِيَكُنْ غَيْرَ كَرِيهٍ عَلَى الذُّوقِ وَبِقَابِلِهِ
الْوَحْيِي وَ- الْمُسْتَاغِ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
لَا يَمِيعُ الْعَطَشُ

العَذْبُ يَفْخُ فَكَسَرَ الْمَاءُ الْمُسْتَطَبَّ
العَذْبُ مَرَكَّةٌ مصدر و- التَّنْذِي وَ- الْخَصَانُ
الشَّجَرُ وَمَا يَخْرُجُ فِي أَمْرِ الْوَالِدِ مِنَ الرَّحِمِ وَ-
الْأَطْرَافِ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ "مَا أَرْقَى عَذْبَةُ
لِسَانِي" وَ- الْخَطُّ الَّذِي يَرْفَعُ بِوَالْمِيزَانِ
العَذْبَةُ مَرَكَّةٌ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَذْبِ فِي كُلِّ مَا
ذَكَرَ مِنْ مَعَانِيهَا

"مَاءٌ ذُو عَذْبٍ" أَيِ كَثِيرِ التَّنْذِي
العَذْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- دَوَاءٌ يُقَالُ إِنَّهُ يَزِيلُ الرَّبِي
وَالسَّعَالَ وَ- الطَّحْلَبُ وَ- شَجَرَةُ ثَوْتِ الْبَعْرَانِ
العَذْبَةُ يَفْخُ فَكَسَرَ الطَّحْلَبُ وَ- التَّنْفَاءُ وَ- مَا أَحَاطَ
بِالدَّيْرَةِ وَالدَّيْرَةُ الْبَيْتَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَزْرَعُ وَالْمَعْيُ
مَا أَحَاطَ بِهَا مِنَ الثَّرَابِ مَرْتَفَعًا عَنْهَا
عَذَجَ الْمَاءُ يَعْذَجُهُ عَذَجًا شَرِبَهُ وَ- فَلَانًا يَعْذَجُهُ
شَتَّى

* عَذْرُهُ فِيمَا صَنَعَ وَ- عَلَى مَا صَنَعَ يَعْذِرُهُ عَذْرًا
وَعَذْرًا وَعُذْرِي وَمَعْذِرَةٌ بِكسر اللّال وَضَمُّهَا رَفَعُ
عَنِ الذَّنْبِ وَاللُّومِ فِيهِ وَيُوجِبُ لَهُ الْعَذْرَ وَقِيلَ
عَذْرُهُ وَ- الْغَلَامُ خَشَنَ وَ- زَيْدًا مِنْ فُلَانٍ
أَيِ لَمْ يَلَمْ فَلَانًا وَلَمْ يَلْمَهُ وَ- النَّفْسُ بِالْعِلْمِ
يَعْذِرُهُ وَيَعْذِرُهُ عَذْرًا وَعُذْرًا شَدِيدٌ يُو
عَذْرُهُ تَعْذِيرًا بِالْفِ عَذْرُهُ وَ- الْجَمَاعَةُ دَعَامُ
إِلَى طَعَامِ الْعِلَارِ وَ- الْغَلَامُ نَبَتٌ شَعَرٌ عِلَارُهُ
وَ- زَيْدٌ اتَّخَذَ طَعَامَ الْعِلَارِ وَ- الرَّجُلُ لَمْ
يُثْبِتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِرْ بِعَذْرِ صَدَقَ
فَهُوَ (مَعْذِر)

عَذَرَ فِي الْأَمْرِ قَصَرَ فِيهِ بَعْدَ جَوْدٍ
أَعَذَرَ فَلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَ- فِيمَا صَنَعَ يَعْذِرُهُ عَذْرَةً
وَ- الْغَلَامُ وَ- الْجَمَاعَةُ خَشَنَ وَ- الرَّجُلُ
أَبْدَى عَذْرًا وَ- مَنْ تَنَسَّاهُ مَا يَعْذُرُ عَلَيْهِ
وَ- فُلَانٌ أَحْدَثَ وَ- بَلَغَ الْعَذْرَ وَ- ثَبِتَ لَهُ
عَذْرٌ بِقَالَ "أَعَذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَطْلَبِ
"أَعَذَرَ مِنْ أَنْذَرٍ" أَيِ فِيهِ كَوْنُهُ مَعْذُورًا عِنْدَكَ
لِتَعْذِيرِ مَا يَجْلِبُ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ
عَلَى رِبِّكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْتُكُمْ
فَتَمَعَّكُمُ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَعْدُورُ

أَيِ تَصْنَعُ مَا تُعْذِرُ فِيهِ وَمِنْهُ "أَعَذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَ- فِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرْمِي أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَ- فِيهِ بِالْفِ وَ-
النَّفْسُ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَ- زَيْدٌ أَنْصَفَ وَعَدَلَ
وَ- لِلْإِخْوَانِ اتَّخَذَ لَهُمْ طَعَامَ الْإِسْتِنَادَةِ بِشَيْءٍ
جَدِيدٍ وَدَعَامُ الْيَوْمِ

(ضَرْبُ زَيْدٍ فَأَعْذِرْ) مَجْهُولٌ أَيِ أَشْرَفَ يُو عَلَى
الْهَلَاكِ

تَعَذَّرَ عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ- مِنَ الذَّنْبِ تَصَلَّى وَ-
عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَمِمْ وَتَعَسَّرَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَحْجَّ لِنَفْسِهِ

و- فلان فرّ و- اليه بمعنى اعتذر قبل مع
هذا من أغريين

وقالوا التعذراته بمعنى الامتناع كتعذر الاعتداء
بالمأكن

اعتذر اليه قدم الاعتار ويقال للمفريط بالاعلام
" الامر واقرب ما استعذرت اليه وما استعذرت
اليه اي لم تقدم الاعتار ولا الانذار و- عن
فعله و- من فعلواي عذرة واجح لنفسه و-
عن فلان طلب قبول عذره و- المواء انقطعت
استعذر من فلان قال من عذري منه وطلب
من الناس العذر ان يبطش به

العاذر اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول احب
احمر

أراحهم في الباب اذ يدفعوني
وفي الظاهر مني من قرا الباب عاذر
العاذور دالا في الحلق و- سكة كالخطاج عواذير
لقيت منه عاذورا اي شرأ وهو لغة في العاثر
العاذر بالكسر ما سأل من الجاهل على خد الفرس
ج عذرو و- من الانسان ما بيت عليه الشعر
المستطيل المهادي للحمية الاذن الى اصل التي
و- طعام الختان و- ان تستبد شيئا جديدا
فتخذ طعاما تدعو المواخراتك

(خلع العذار) اي ينزل وينزل وما ياتي بهي
كالدابة بلا راس

فلان شديد العذار ومستمز العذار اسم شديد
العزبة

غرسوا عذارا من التخل اي سطرأ متسعاً منه
عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال " وصلوا الى
عذار الرمل "

(اتخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر) اي
سكة مصطفاة

العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعذر
هو ابو عذر هذا الكلام " اول من انتفضه
العذر ايضا الحج والقبلة ومنه يقال في الحرب لمن
العذر اي الحج والقبلة

العذري بالضم والعذر مصدر و- اسم بمعنى
المعذرة كقولوا

شؤ ذرك الحب قد ربيتهم
اني حذرت ولا عذري لجلود

العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به
الانسان لإقرار أسر وغويه ولتب مدينة يترى
و- لقب السيدة مريم و- ذرة لم تنف

العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذرة
و- علامة تعذ في ناصية الفرس السابق دفعا
للعين ج عذرو و- دالا في الحلق و- اسم
ذلك الموضع عذرة ايضا و- اسم قبيلة في
البن بوصفون بشدة الصباة والموسى والعاءة
و- الناصية و- الحصلة من الشعر و-
الشعر على كامل الفرس

الموى العذري ما كان على عناف
العذير العاذر واسلة المصدر كالكبر و- النصير
و- الحال التي يحاولها عذرو عليها ج عذرو وقد
ينف

" عذرك من فلان " بالنصب اسم علم عذرك
او من يعذرك منه بل تلوبة ولا يلومك

العذيرة القديرة و- مؤنث العذير و- العاذر
لاثر الجرح

" ما عندم عذيرة " اي لا يعذرون
المعذار بالكسر واحد الماذير وهي المنور والحج
المعذور اسم فاعل و- الخند

المعذور من الفرس موضع العياريين و- الراس ومنه
ذو العياريين (خلع فلان معذرة) اذا لم

يطع مرشدًا

* العاذف اسم فاعل "ما زلت عاذفًا منذ اليوم" أي

لم أذق شيئًا

سم عذاف كغراب أي قاتل

العذوف بالضم الشكوت و- المرات

العذوف العذوف في لغاه والذال لغة ربيعة والذال

المهيلة لغة لسائر العرب

* "ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا" أي شيئًا

* عذقي الغلة بمعنى عذفيها

أعذقي الشجر الزهر و- الراعي الشاة وسبها بالعذفة

و- الرجل كثرت عذوفه أي غلته و- الغلة

كثرت عذافها

اعذقي الرجل أسبل لباسه عذبتين من خلف و-

بكرة من الإبل اعلم عليها لنبضها ويشربها

العاذق الذي يقوم بأسور الغنم وتأبيره وتسوية

عذوفه وتذليلها للقطاف

العذقي مصدر و- الغلة يجلبها ومنه قول الحباب

ابن المنذر "أنا عذقيها المرحب" ج أعذق وعذاق

و- أبناء الرجل إذا اتى أهله

العذقي بالكسر القنود وهو من الخمل كالعقود من

العنب ج اعذاق وعذوق و- العز و- كل

عصير له شعب

(في بني فلان عذقي كهل) أي عز قد بلغ غايته

العذقي وزان صنيف اللبني والدكهي يقال "رجل

عذقي" أي لبق

طبيب عذقي أي ذكي المريج

العذقة بالفتح ونكسر علامة من صوف ونحوه

تعلق على الشاة بخالف لونها

* عذله يعذله ويعذله عذلا لامة

عذله بمعنى عذله

عاذل نلسة أي لاسها

تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضًا

العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة وعاذلون

والاثنى عاذلة ج عاذلات وعواذل و- اسم

شعبان في الجاهلية و- عرق يخرج منه دمر

الاستخاضة ونسب بالعاذر أيضا ج عذل

العذال والعذالة الكثير العذل

العذالة أيضًا الكثير العذل

العذل محرّكة الملازمة

العذول الكثير العذل

العذال بالفتح العذل

المعذل من يعذل لإقراض جوده

* العذلوج الولد الذي أحسن غلقه

المعذلج المثلج الناعم الحسن الخلق يقال "عذلجته

النعمة" الاثنى معذلجته

* تعذلق في مشييه معنى مفرصتها

* عذم الفرس يعذم عذما عض و- فلان دفع

عن نفسه و- فلان لامة

عذمة يعذمة عذما شفة

العذام فعال للبالغة في العذم و- اسم البرغوث

رجل عذوم أي لؤم

العذوة الخلة تحمل وما لها نوى و- الملاحة ج عذام

* العذوان محرّكة الشيط الخفيف الذي ليس

عنه كبير حلم ولا أصالة وفي عذوانة

العذاة كثرة الخامة من الزرع

* استعذى المكان استعذاه وإفته واستطابه يائي

"إبل عاذية وعواذ وعذوية" أي في مرعى ولا

حوض فيه

العذني بالكسر اسم للموضع الذي يثبت في الصيف

والشاة من غير نبع ماء و- الزرع لا ينفو

ألا المطر

عرب فلان يعرب فصح بعد كثرة في لسانه و -

المعدة تغيرت وفسدت و - الرجل عرباً

وعرباً نط و - الزر أكثر ماؤها و - فلان

فسدت معدته فهو عرب

عرب النهر يعرب غمر فهو عارب وعاربة والنساء

للبالغة لا للتأنث

عرب الرجل عروبة وعروبة وعرباً وعروباً

تكلم بالعربية وكان عربياً فصيحاً

عرب اتخذ عرباً عربياً و - المشتري اعطى العربون

و - منطقة حذية من الخن و - الخلة قطع

سعتها واظهرها وشذها و - عليه فجة فجة

عليه و - قول فلان فجة ورقة عليه و - عليه

فتح عليه كلامه و - أكثر من شرب الماء الصافي

و - عن صاحبه تكلم عنه واجتمع له

أعرب بالكلام بينة كتولو

وإني لأكفي عن قدور بغيرها

وأعرب أحباً أنا بها فأصايرخ

و - الرجل ولد له ولد عربي اللون و -

الشيب أباه وأفضحه و - كلامه حسنة وأصح

ولم يحن في الاعراب و - فلان رده عن الشيع

والفحش و - تكلم بالفحش والفسح ضدو - الكلمة

بين وجهها من الاعراب وأوضحها وقيل الممنعة

للسلب أي ازال عرقها أي اجهما و - الرجل

اعطى العربون و - عن حاجو اهان عنها و -

فلان ملك ابلاً عرباً او خيلاً عرباً و - زيد

فرسة أحضرة

تقرب الرجل تخلف باخلاى العرب و - شبه

بالعرب و - اقام بالبادية وصار اعرباً و -

المرأة لزوجها تحببت اليه

استعرب الرجل تكلم بالفحش والفسح يقال "هينة

عن السب فلم يزد إلا استعرباً" و - فلان

صار خيلاً بين العرب و - الأعجمي فهم كلاماً

بالعربية

عرب عاربة صرحاه خلص كفولك ليل لائل

العرب بالفتح حمل الخزم وهو شجر ينقل من لحاء

الحبال

العرب بالكسر من البئر نوع جبان جرد ملس

العربة كحاجة واحدة العرب وهو حمل الخزم و -

الفحش وقبح الكلام وهو اسم من أعرب الرجل

إذا تكلم بالفحش

العرب بالضم والعرب بالعربك جبل من الناس

خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من

ليس من العرب ولنظ العرب مؤنث على تأويل

الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة

ج أعرب وعروب

العرب ككثيف الماء الكثير الصافي (رجل عرب)

أي ذرب

العرباء بالفتح من العرب الصرحاء المخلص

العربة بمعنى العرباء و - من النساء العروب

معدة عربة أي ذرية

العربان بالضم العرب وقال الأزهرى "وقد رأيت

من العربان من يفتق لسان التصيل"

العربان أيضاً والعربون والعربون وتبدل

عنه من هو ما عتقد به المباشرة من الثمن وقال

الأصمعي والعربون أعجمي معرب ج عربان

العربة محركة النهر الشديد الجري و - بدون

أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر واهها

للضرورة في قول

وعربة أرض ما يحل حرامها

من الناس إلا اللودعي الخلاجيل

العَرَبُ عامل العربات وعند النصارى كليل
 المتضرر الاتي عَرَابِي
 العَرَبِي الذي له نسب صحيح في العرب
 وحكي الأزهرى (رجل عَرَبِي) اذا كان نسبه
 في العرب ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً وجمه العرب
 أي يحدف اليها
 العَرَبِيَّة مؤنث العَرَبِي (عَرَب عَرَبِيَّة) أي صرحاء
 اللغة العَرَبِيَّة لغة العرب أو ما نطق به العرب
 العَرُوب المرأة المتخبة إلى زوجها (خير النساء
 اللعوب العُرُوب)
 العُرُوبية من النساء العُرُوب
 عُرُوبِيَّة والعُرُوبِيَّة ويوم العُرُوبِيَّة يوم الجمعة
 وهو من اسمهم القديمة وهو عَرِيب أَرَبًا النبطية
 أو عَرَبِيَّة السريانية قال أبو المعالي اللقوي
 "عُرُوبِيَّة يوم الجمعة" وفي معرفة فلان تدخلها
 الألف واللام وقال سيويه "العُرُوبِيَّة يوم
 الجمعة" ومن قال (عُرُوبِيَّة) أي يدون آل
 فند أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال
 أصاب سيويه
 العُرُوبِيَّة المخلص في العُرُوبِيَّة
 الأعْرَاب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد
 له وقيل واحد أعْرَابِي
 (رجل أعْرَابِي) بالالف إذا كان بدويًا صاحب
 نَجْمَةٍ وإتوا وإرتداد الكَلْبِ وشيخ مسافط النيث
 سواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع
 الأعْرَابِي على الأعْرَاب والأعْرَاب فن نزل
 بالبادية أو جاور البادية فظعن بظعنهم واتوى
 باتواهم فهم أعْرَاب ومن نزل بلاد الريف
 واستوطن المدن والقرى العُرُوبِيَّة وغيرهما ممن
 ينتمي إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء

"عَرَب مُعَرَّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دخلا ليسوا عَرَبًا
 ويقال "العرب المستعربة هم الذين تكلموا
 بلسان إسماعيل بن إبراهيم وفي لغات النحاز وما
 والاهما"
 (المُعَرَّب) الذي نطقه العرب من الهمز نكرة نحو
 أبرسم ثم ما سكن جمعه على نظيره من الأبنية
 العُرُوبِيَّة حمله عليه وربما لم يحمله على نظيره بل
 تكلموا به مثلنا نطقه
 عَرَبِيَّة السكون عَرَبِيَّةٌ ساء خلقة وأذى أصحابه
 والشتقافه من العَرَبِيَّة لِنوع من الحيات يؤذي
 العَرَبِيَّة الكثير العَرَبِيَّة وس مؤنث في كسر
 (رجل عَرَبِيَّة ومُعَرَّب) شرير مشاكس
 العَرَبِيَّة أيضًا المِرْثَاج الذي يُلْزَق خلف الباب
 مما يلي الخلق
 عَرَبِيَّة عَرَبِيَّة أعطاه العربون
 عَرَّت الرمح بعُرَّت وبعُرَّت وعُرَّت بعُرَّت عَرَّتَا
 اضطرب وقيل صلب و - ملح وبرق و -
 أَنفَ فلان دَلَكَا (برق عَرَّتَا ورمع عَرَّتَا)
 شديد الاضطراب
 العَرَبِيَّة الدائرة تحت الأنف وسط الشفة
 العَرَبِيَّة العُرُوبِيَّة تقول "فعلت على عَرَبِيَّة" أي
 رغم الله
 عَرَّتْ بَعَرَّتْ عَرَّتَا دَلَكَا
 عَرَج الرجل في السَّلْم أو الدرج عَرَجَ عُرُوجًا
 وعَرَجًا صعد
 عَرَج يوجّهولاً (صعد و)
 عَرَج في الشيء و - عليه بعَرَجَ وبعَرَجَ عُرُوجًا
 رفي و - الرجل أصابه شيء في رجله فتح فاداً
 كان عَرَجَةً خلقة أي من علّة لازمة فويل عَرَجَ
 بَعَرَجَ عَرَجًا
 عَرَجَت الشمس تَعَرَجَ وعَرَجَت تَعَرَجَ عَرَجًا

غابت

عَرَجَ الرجل دخل فيه وقت غيبوبة الشمس و-

مال من جانب الى جانب و- البناء والنهر ميلة

و- فلان عن التي انصرف عنه وتركه و-

عليه أقام و- على المنزل حين مطيئة عليه

أعرج الله فلانا جملة أعرج و- زيد دخل في

وقت غيبوبة الشمس

تعرج البناء مال و- فلان على المنزل حين

مطيئة عليه وأقام

تعارج الرجل تكلف العرج وليس به

إنعرج الشيء إنعطفت وأعرج و- عن الشيء حاد

عنه و- التوم عن الطريق ما لواعته و-

الطريق مال

العرج عرجة أن تطول إحدى الرجلين على

الأخرى أو أن يصيبها شيء فيجمع صاحبها و-

النهر و- الوادي لانعراجها

العرجان عرجة شبة الأعرج

العرجاء مؤنث الأعرج و- الضع

الأعرج أيضا القراب

المعراج والمعرج والمعرج السلم والمصعد معراج

ومعراج

* العرجون كجهور ضرب من الكهانة قدر شبر أو

ذو عين ذلك وهو طيب ما دام غضبا وقال

تعلب العرجون كالقطر بين وهو مستدير

و- أصل العرج الذي يعوج وينقطع منه

الشارخ فيقف على القلح بابسا لانعراج

ج عراجين

* عرج الرجل ولي مرأ و- عن قرينه نكل واجهر

و- النجم ارتفع و- فلان مجاجنا اذا لم يقضها

و- فلان قوي جسم بعد المرض و- زيد

ترك الطريق فاعرج عنها و- السهم في الرمية

نقد منها و- النجم مال للغروب بعدما تكبد

الماء

العراة بشديد الرأالة تستخدم في الحرب لدفع

الحصون اصغر من المعجق وتري بالجملة البعثة

المرسج عراة

العرد ككسيف والعرد والعردتد والعردتد

والعردتد الصلب الشديد

* عردسة عردسة صرعة

العراويس يمنع كل عطين من الانسان وغيره

العردتد الجمل الشديد الطويل يقال (بهر

عردتد وناقة عردتد) والنون والسيف

رائدان و- الاسد العظيم و- السيل المنهر

(عردتد) ثابت و- (حي عردتد) اذا

وصفوا بالعز والمنعة

* العردم الضخم القبط الليل الثم و- الشديد

من كل شيء و- العنق

العردام بالكسر العود فهو الشارخ

* عر عر عر صادف نوبته في الماء وغيره و-

فلانا لبة بها بشينة و- الايل نعر ونعر عر

جريت "جل عار" اي جرب

عرت الايل نعر وعرت بالبناء للفعول اصايها

داه العرة فهي معرورة و- فلان بالبناء

للفعول ايضا لقب بلشب يشنة و- فلانا بيرة

عرأ ساء و- زيدا آناه معترأ و- بشر نطحة

و- ارض سدها و- حاجنة بلك ارضا

و- العظيم عرأ عرأ صاج و- سلام البعد

عرأ عرأ نقص فهو عرأ وهي عرأ وهي من

عرب الايل

عرأ رحة بمعنى عرأ

اعترأ واعترأ به تعرض للعروف من غير أن

يسأل

استقرهم المحرب فشا بينهم و- عليهم الغم نذت
وانقصت

العوار ككتاب بهار ناعم اصفر طيب الريح و-
التود و- كل شيء به بهي

العارة الجردة و- سوا الخلق و- العود و-
الرفعة و- الشدة و- النساء بلدن الذكور
ومنه "تزوج في عارة نساء"

(هو في عارة خوير) اي اصل خير

العوار بالضم الائم والجنابة

ولد عوار اي معجل عن النظام وفي (عارة)

عوار كنظام اسم برة ومنه "يامت عوار يخل"
وما يترنان انتظنا فاما اي يامت منه جهه يضرب
لكل سنوبين

العرا بالضم الغلام و- فروج مثل الثوباء تخرج
بالابل مشرقة في مشافرها وقواتها يسيل منها
مثل الماء الاصفر فتكسوى الفجاج للآتمديها
المرض قال النابغة

فحلفتني ذنب امرى وتركتني

كذي العر يكوى غيره وهو رافع
العور محرقة الحرب و- صغر سنم البهر

العرة مؤنث العراي المتجلة عن النظام و- العيب
و- الشدة في الحرب و- الخلة النجبة و-

الجارية

العرة بالضم الأبنه في العصا و- الحرب

العراء الجارية العذراء

المعتر القدير و- المعترض المعروف من دون ان

يسأل

خلة معرار في التي يصيبها مثل الحرب

المعرة الاذى و- الغرم و- كوكب دون الهرة
و- الائم و- المساء و- المكروه و-

العيب و- تلون الوجه غضبا و- الشدة في

الحرب و- الأمر التبع و- المسبة

معرة الجيش ان يزلوا يقوم فيأكلوا من زروعهم
نيقاً بقدر اذتهم

المعور والمزور و- من اصابه ما لا يستقر عليه
و- المختل ملأ العرة

* عرر الشيء يعرر عرراً انقبض و- انشد و-
غلظ و- فلان الشيء انزعج بعنف و- فلاناً
أخذة ولان

عرر الشيء انقبض و- في الخطبة و- في الخصومة
كان كانه عرر و- الذي اخناه

أعرر الشيء انشد وتقول "أعررتني من كذا"
اذا اعوزك منه

العارز العائب

* العرزال ما يجمع الأسد في عربو لاشباله ما
يهد كالعشر و- موضع يتخذ الناطور فوق
أطراف القل والشجر يكون فيه خوفاً من سباع
البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الخبير

و- بيت صغير يكون للملك اذا غافل وقد
يكون لحفي الكفاة و- حجر الحمة و- سفينة

الناطور و- لم المزاودة و- غصن الشجر

ج عرازيل

عرازيل الشمام عذانة

قوم عرازيل مجتمعون في لصوصية

* عرمن البعير بعرة وبعرة عرماً شد عتة الى
ذراع وهو بارك و- فلان يعرر اذا اقلع

في الفرح

عرمن الرجل عرماً عرماً بطر و- الصبي يأم

لزمها وألها و- من الشيء دمل فهو (عرس)

و- العر بينهم لزم ودام و- الشيء انشد و-

الرجل لزم القتال فلم يبرحه و- عن القتال

جين وأحم و- يذرية

عرس القوم تزول في آخر الليل وهم مسافرون
للاستراحة و- القوم في القبول تعريفا اذا
تزوجوا في آخر وقت كانت من ليل او غدا
اعرس القوم يعني عرسا و- الشجر لونه والونه
تعرس لامرأة تزوجت اليها
اعتصموا عنه تفرقوا

العرايس بالكسر الجمل الذي يعرس به البعير ابي
يشد من عنقه الى ذراعه

العريس والعريضة بكسرهما خبر الاسد

العريس بالفتح الإقامة في الفرح

العريس بالكسر حيلة الرجل و- زوج المرأة حين
عرسها وهي عرسه وها عرسان

العريس ايضا لونه الاسد ج اعراس " هو ابع من
عرس الاسد في عرسه "

ابن عرس ذوبية من أكلة القوم كالنار اشتد
أصله أسك طوبى لاجم يعرف بالخنة والضراوة
ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والانثى

العريس ايضا بالضم والعريس بضمين طعام الوليمة
بذكر ويؤث ج اعراس وعريسات و-

الرفاق و- ان ينزل الرجل امرأته الى اهلها
وبهذا المعنى بذكر ويؤث يقال هو العريس
والجمع اعراس وهب العريس والجمع عريسات
وقابلة العرس وهي ان يني بها في اهلها

العروس الرجل والمرأة ما داسا في اعراسها وهم
عريس ومن عرائس ومن اناهم " لا يحظر بعد
عروس " اول من قال ذلك امرأة اسمها امه
بنت عفافه المذربة تزوجها ابن عمها واسم
عروس فلم يلبث ان مات عنها فتزوجها رجل
اعمر ايجر ديم بجيل يقال له نوفل فلما اراد
ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي ريث ابن عمي
وبكيت عند رمو فقال افعلي فقالت ابيك

يا عروس الاعراس يا نعلها في اهلها واسدا
عند الناس مع اشياء ما بعلمها الناس فقال وما
تلك الاشياء فقالت كانت عن الهمة غير نعل
ويعل السيف صيغة الياس ثم قالت يا عروس
الاعراس الازهر الطيب الخيم الكرم المحضر مع
اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء قالت كان
عيوفا للحيا والمكر طيب النكة غير ايجر ايسر
غير ايسر تعرف الزوج انها تعرض بو فلما
رجل بها رأى فتوة عطرنا مطروحة على الارض
فقال لها ضعي اليك عطرنا فقالت لا عطر بعد
عروس قد صبت قولا مثلا

العروسة المرأة ما داسا في اعراسها

" عرش عرش وعرش عرشا في بناء من خشب
و- للكرم في له عريشا و- الكرم عريشا
وعروشنا رفع دواليه على الخشب و- فلان
ضربة في عرش رقبته و- بالمكان عريش
عروشنا اقلر و- العرش عريشة وعريشة عريشة
عرش الكرم يعني عرش و- الكرم رفع دواليه
على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب
و- البيت سفته و- الحمار بعاتو حمل عليها
فانما لفة وافعا صوته

عرش الوقود بضم الوقود الجوز اوفد وأدم
أعرش الرجل يعني عريشا و- النعم منعا ان ترفع
تعريش بالمكان ثبت و- بالامر تعلق به

اعترش الدابة اذا تمرونها و- فلان اغتد
عريشا و- النفسان على العريش غلت
واسترسلت و- العشب العريش اذا علاه على
العراش قاله في اللسان وفي مختار الصحاح
" اعترش العشب اذا اعلى على العراش "

العرش بالفتح مصدر و- سرير الملك و- ركن
الشيء

العرش أيضاً الخيمة و- البيت الذي يستظل به
و- سقف البيت و- القصر و- الجنابة
و- الملك و- الخشب تطوى به الرجل بعد
ان تطوى بالحجارة قدر قامته و- المظلة وأكثر
ما يكون من النصب و- ما تأن من ظهر
القدم وفيه الاصابع

عرش الطائر عنة

عرش الثريا كواكب قريبة منها
عرش الكرم. أي دغم به من الخشب ج عروش
العرش بالضم احد عرشى العنق وما لمعان
مستطيلان في ناحيتي العنق و- احد عرشى
اللباء وما عظمتان فيها تبيان اللسان
(نفت في عرشيه) سارة في اذنيه فقد دنا من
عرشيه

العرش البيت الذي يستظل به و- مكتة و-
شبه الخيمة من خشب وثياب ج عرش كنيليب
وثلب

يعور معروش الجنبين أي عظيمها
المتعروش المنظف شجرة وغير شجرة
* عرش البيت عرش عرشاً خبث رجة وأنثى
و- البرق اضطرب فهو عرش وعرش
عرش الهم تعريصاً لم يصبه مطبوخا كان امر
مشوباً فهو معرش

أعرش الشيء اضطرب
تعرض بالمكان اقام

اعترض الغلام لعب ومرح و- الرجل فتر وزا
و- البرق اضطرب و- جلدة اختلط

العراض ينشديد الرء السحاب ذو البرق و-
البرق و- الكثير اللعان و- الريح اللدن
و- البرق المضطرب يقال "بقي بدمر مح"
عراض الهزة وكذا في العيف

العرصة بالفتح ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين
الدور التي ليس فيها بناء ج عراض وعراضات
وأعراض
* العريض الضيل الجسم و- القوي الشديد البضعة
خذ و- الامد

* عرض الرجل بعرض عرضاً إلى العروش أي
مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن
ظهر القليب و- المناع للبيع بعرضه اظهره للقوي
الرغبة ليشعروا و- الشيب له اظهره له و-
الشي عليه أراه إياه

عرض الجند عرض عيني بعرضهم وبعرضهم أمرهم
على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر
عرض له من حقوا ثوباً بعرضه اعطاه إياه مكان
حقوا و- له عارض من الحمى أصابه و- النافذة
أصاها كسر وآفة

عرض الشيء بعرضه أصاب عرضه و- سلعتو
بادل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى و- القدم
على السيف قتلهم به و- على النار احرقهم بها
و- على السوط خربهم به و- البعير على
الحوض أراه إياه وهو مطلوب أصلة عرض
الحوض على البعير و- المحير بسطة

عرض الشيء بعرض يذو و- اللباء تعرض مانت
بعرضه و- فلان الحوض والمرادة مألها و-
البعير الشوك تناول منه و- أكل من اعراض
الشجر أي أعاليه و- الفرس ذهب في عسوة
وقد أسال رأسه وعفته و- فلان مات من غير
عفة

عرض عرض فلان وعرفة غاغرة لا تعرض
عرض فلان أي لا تذكره بسوء
عرض الشيء عرضاً وعراضة خلاف طال فهو
عرض وعراض

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ تَعْرِيفًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ
يَعْنِيهِ فَالتَّعْرِيفُ ضِدُّ التَّصْرِيحِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا
سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فُلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَيَكْفُرُ
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ إِنَّ فُلَانًا لَمْ يَرَى - وَالتَّحْيِي
جَمَلَةٌ عَرَضًا وَ- فُلَانًا مِنْ مَالِهِ يَكْفُلُهُ عَرَضًا
مَنْهُ يَوْمَ - وَالتَّكَاثُفُ نَجْعٌ وَلَمْ يَتَّحِمْ - وَالتَّحْيِي
لِلشَّيْءِ جَمَلَةٌ عَرَضًا لَهُ

عَارِضَةٌ عَارِضَةٌ وَعَرِاضًا جَانِبُهُ وَعَدَلَتْ عَنْهُ وَ-
فُلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ تَأْخِذٍ
وَ- الصَّنَائِعُ بِالْكَتَابِ قَابِلَةٌ بِهِ وَ- فُلَانًا فِي
الْمَسِيرِ سَارَ حَيَاةً وَ- زَيْدًا تَأْتِضُ حَتْلَانًا
وَقَاوَنَةً وَ- بَارَهُ وَ- دَارَكَهُ وَ- يَنْتَلِ صَبْعُهُ
فَعَلَّ يَنْتَلِ فَعْلُهُ

أَعْرَضَ فُلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَ-
الْمَثَلُ "أَعْرَضَتِ الثَّرِيَّةُ" أَيْ التَّهَنُّةُ وَسُوءُ الظَّنِّ
وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ شَيْءٍ فَيَقُولُ شَيْءٌ
فُلَانٌ لِلنَّبِيلَةِ كَلِمًا وَ- عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَخَنَقَتْهُ
جَمَلُ الْمَعْنَى لِلدَّيْمُورَةِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا أَيْ
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- التَّحْيِي
جَمَلَةٌ عَرِضًا وَ- التَّحْيِي خَازِرٌ وَرَزَقُولُ
"عَرِضَتْهُ فَأَعْرَضَ" أَيْ أَظْهَرَتْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ
مِثْلُ كَيْفَةٍ فَأَكْسَبَ وَهِيَ مِنَ الْوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ- لِلْمَعْرُوفِ تَعَدَّى لَهُ وَطَلَبُهُ
وَ- أَبْدَى عَرِضَةً وَ- التَّحْيِي دَخَلَتْ صَادَ وَ-
الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ ثَنَانًا

إِعْرَاضُ فُلَانٍ فُلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ سَعَةٌ وَ-
مُطَاوَعُ عَرَضٍ بِقَالَ عَرِضَةً فَأَعْرَضَ وَ-
الَّتِي صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْيَةِ الْمَعْرُضَةِ فِي الْبُحْرِ
وَ- التَّحْيِي تَكَلَّمَ وَ- دُونَ التَّحْيِي حَالٌ دُونَ
وَ- الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ مِثْلُ تَعَرَّضَ وَ- عَرِضَ
فُلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَ وَ- الْخَيْدُ الْقَائِدُ عَرَضَهُمْ

وَإِحْدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- زَيْدٌ الْبَعِيرُ وَكَيْفُهُ وَهُوَ
صَبْبٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ
إِلَى خَطْبِهِ وَ- فُلَانٌ الشَّهْرُ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ
أَوَّلِهِ

اسْتَعْرَضَ فُلَانًا قَالَ لَهُ أَعْرِضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ-
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءِ الْعَرِضَةِ وَ- الْقَوْمُ خُذْلَهُمْ
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أَحَدٍ

اسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَيْ سَأَلَ مِنْ نِسْبَتِ مَنْهُمْ عَنْ كَذَا
وَكَذَا

الْعَارِضُ أَحْمَرُ فَاعِلٌ وَ- النَّاقَةُ الْعَرِضَةُ وَ- الْحَبَابُ
الْمَعْرُضُ فِي الْأَفْقِ وَ- صَفْحَةُ الْخَيْدِ وَ- الْكَيْلُ
وَسَبْعُ عَارِضِ الْيَامَةِ وَ- جَانِبُ الْوَجْهِ وَ- صَفْحَةُ
الْعَيْنِ

(أَمْرَأَةٌ نَفِيقَةُ الْعَارِضِ) أَيْ ثِيَابُهُ عَرِضُ الْمَمْنُونِ كَقَوْلِ
جَرِيرٍ

أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصَلُّ عَارِضِيهَا

يَفْرَحُ بِشَاهِدِي سَيِّئِ الْبَشَامِ

وَ- مِنْ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ- مِنْ
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ
"وَقَوْلُ النَّاسِ فُلَانٌ خَنِيفُ الْعَارِضِينَ" نَبِيٌّ
حَذَفَ وَالْأَصْلُ خَنِيفٌ شَعَرُ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْثِقُ الْعَارِضِ وَصَفْحَةُ الْخَيْدِ وَ- الْحَاجَةُ
وَ- الْمَنْ الَّذِي فِي عَرِضِ الْمَمْنُونِ وَ- الرَّأْيُ الْعَبِيدُ
وَتَفْعِيلُ الْكَلَامِ وَ- الْبَدِيَّةُ وَ- الْخَشْيَةُ الْعُلْيَا الَّتِي
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ- وَاحِدَةُ عَوَارِضِ الْبَيْتِ
وَهِيَ خَشْبَةٌ مَقْفُودَةُ الْمَعْرِضَةِ وَ- اللَّسَنُ وَالْيَابَانُ
وَ- مَا يَسْتَفْلِكُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنْ الْوَجْهِ مَا
يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ جِ عَوَارِضُ

الْعَرِضُ يَضُّ الَّذِي يَمْعَرُضُ لِلنَّاسِ بِالْشَّرِّ

الْعَرِضُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَنَاعُ وَ- خِلَافُ الطَّوِيلِ وَ-
السَّعَةُ وَ- الْوَادِي وَ- الْجَوْنُونَ وَ- سَاعَةٌ

من الليل و- السحاب و- ما سدا الأفق و-

أن يفتن الرجل في البيع ج عروض وأعراض وعراض

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب "رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس يعنون في معظمهم

اعراض الشجر العالي

العرض عند أهل العربية طلب النعل يلين وتادب وله أحكام تطلب في كتب الفقه

العرض بالكسر لغة في العرض للقيش و- الدين و- كل موضع يترقى منه أي مسأله ج اعراض

العرض أيضاً بالكسر النفس يقال "أكرمت عنه عرضي" أي صنت نفسي و- الخليفة المأمونة

و- جانب الرجل الذي يصوبه من نفسه و- ما ينقر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء

والأجداد و- جانب الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل و- سياه أو تغيث

ج عرضان بالضم

(عوتقي العرض) أي بريء من أن يشتم أو يعاب

(ذو العرض) الشراف الثور

العرض بالضم جانب العنق و- فتح الجبل و-

الجانب و- وسط البحر والنهر و- الناحية

و- من الناس معظمهم و- من السيف صفة

(نظر إليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا

كلية عن عرض أي ناحية

(أضرب به عرض الحائط) أي اعترضه حيث

وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها

العرض محركة القنية و- ما يعرض للانسان من

مرض وغنى و- حطام الدنيا و- أن

بصيب الشيب على غرة و- الآفة تعرض في

التي كالاعراض ج اعراض و- المطلب و- العطاء

أصابة سهم عرض فعوده غيره فإصابة

عليقته عرضاً أي اعترض في فعله من غير قصد

(ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك

مستكرهاً) فتوالة عرضاً معناه من غير روية

ولا مكر

هذا الأمر عرض أي عارض أي زائل يزول

العرض عند الحكماء والشكوك وغيرهم الموجود

الذي يحتاج في وجوده إلى موضع يانوم

و ج اعراض

(هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرون

له قوي عليه

(عرضة للناس) أي لا يزالون يتعنون فيه

(فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه

العرضي بضم فتح وتشدب المضاد فعل من الاعراض

العرضي والعرضة بكسرهما ونح الراعين البني في

الشي من النشاط

العرضي بكسر زين مثلي في ميل

ناقة تعرضة أي من عادتها أن تنفي معارضة النشاط

نظر إليه عرضة أي يؤخر عنه

العرضي نسبة إلى العرض و- جنس من الثياب

و- بعض مرافق الدار كاللير والطين وغيرها

(عراقية)

العروض مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر

و- الأخير من المصراع الأول من الشعر

سالمًا أو منبراً ج اعراض كانه جمع اعريض

و- الناحية و- من الكلام نحوه ومعناه و-

الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب (ربوض

بلا عروض) أي بلا حاجة عرضت له و-

السحاب و- النجم

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عرض و - من المعز ما

اتي عليه سنة ج عرضان وعرضان بالضم والكسر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما نظماً وإما لاصطلاح نعت ج عراض

وبدعونها بعرض الحال ايضاً

الإعراض مصدر اعترض وعند المناظرين إقامة

الدليل على خلاف ما الخصامة عليه الخصم

ج اعتراضات

التمريض من الكلام ما فهم به السامع مرادة من

غير تصريح

المعارض الثورة بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السخج اي ابن الزنا

المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان الحذر سريع

المعارض بالكسر ثوب غيلى فيه المجاربة ليله العرس

وقيل هو التقيص الذي يعرض فيه العبد

والمجاربة للبيع ومنه (الفاظ معارض المعاني)

المعارض كجلب موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلته في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

طأ معرضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تقى

شيئاً وقد امكك ذلك

المعارض اسم مفعول و - نعم ومنه العراض و -

من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

الخل (ان في المعارض لمدحجة عن الكذب)

اي سعة

عريط وأم العريط وأم عريط العنرب

* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طلب المحبة

ج عراطب

* عرعر هيام القارورة اسفرجة و - الشيء

حررته ونزقة و - القارورة مدحها ضد و -

عربة اقلها

العرعر كتنفد سداد القارورة

* عرفت الفرس يعرفه عرباً جزاً عرفة ويقولون

"فلان يعرف خيلة قبل حبه" والماء في حبه

يعود الى المصدر المصيد من الكلام السابق وهو

العرف بمعنى الجزء و - على اليوم عرافة دبر

ارحم ونام تصاخم فهو عارفت

عرف الرجل عرافة صار عربياً و - طاب ربحه

عرف الرجل مجهولاً خرجت به العرفة فهو معروف

عرف فلان فلاناً أوفته على ذنوبه عنا عنه و -

فلاناً بفلان مثل سباه و - الشر بينهم بدل

من أرتة اذا عجمه و - الحجاج وقادوا يعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعية و - طعمه

اكثر أدمة و - الضالة نذرها و - الشيء

طيبه وزينه و - رأسه بالدهن رواء وطيبه و -

فلاناً الامر اعلة إياه و - زينة علة يكلو

و - بفلان اعلة يأسو و - الاسم ضد تنكره

أعرف الطعام طاب عرفة اي رائحته و - الفرس

طال عرفة

تعرف الاسم ضد تنكر و - بفلان صار معروفاً

عنه و - الوجهة يعرفه

تعرفه المكان و - فيه تأمله

تعرف القوم عرف بعضهم بعضاً

اعترف القوم استغفرم يقال "اذهب الى اولئك

الناس فاعترفهم" و - اللقطة عرفها بصفتها

وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فبها

رجل يعترفها اليه يصنها بصفة يعلم أنه صاحبها
 و- له وصف نفسه صفة يجتنبها و- الشيء
 عرفته و- يدل عليه و- بالشيء اقربوه على
 نفسه و- اليه اخبرني باسمه وشأنه
 اعترفوا الرجل للشئ شيئاً و- الراكب
 القرس علا على عرفه
 استعترف الشيء عرفته و- الى فلان انسبته
 ليعرفه يقال ائتمت فلاناً فاستعترف اليه حتى
 يعرفك
 (ايدة متكرراً ثم استعرفت اليه) اي عرفته من أنا
 العارف اسم فاعل و- الصبور
 العرافة بالكسر على العراف و- مصدر عرف
 عليهم
 العراف فعال للبالغة و- الخيم و- الذي يغير
 عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر
 فقلت لعراف اليلاني داوود
 فأنك انت أبرأني لطبيب
 ج عرفان
 العرف مصدر و- الراغبة طيبة ام مضنة واكثر
 استعمالها في الطيبة
 العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما
 تعطيه و- ضد النكر وهو كل ما تعرفه
 النفس من الخير وتطمئن اليه تقول "اولاه
 عرفاً" اي معروفاً
 العرف ايضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الافرار
 ويقال "له على الف عرفاً" اي اعترافاً وهو
 منصوب على المصدرية و- شعر عن القرس
 اي الشعر الثابت في مذهب رقبته و- لحمة
 مستطيلة في اعلى رأس الديك
 عرف الديك نبات تنمي في الشجيرة
 العرف شجر الانرج و- من الرملة ظهرها المشرف

و- نخلة بالمخرج نسي البرشم و- جمع
 الاعرف ج عرف واعراف
 طار القطا عرفاً اي بعضها خلف بعض
 جاء القوم عرفاً اي بعضهم وراء بعض
 "عرف اللسان" ما يثب من اللفظ بحسب وضعه
 اللغوي
 العرفاء مؤنث الاعرف و- الضيع لكثرة شعر
 رقبها
 العرفان مصدر و- المعروف
 العرفة بالنخ الرج و- فرحة تخرج من بياض
 الكف
 العرفة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و- ارض
 بارزة مستطيلة تهت
 عرفة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة ايام
 وفي متنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث
 يوم عرفة التاسع من ذي الحجة
 عرفات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة
 وفي اسم في لفظ الجمع
 العرفي محركة المسبوبة الى عرفات
 العروفة العالم بالشيء يقال رجل عروف وعروفة
 بالامور
 العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه وانشد
 الاخفش
 أو كلما وردت عكاظاً قبيلة
 بعثوا الي عريفهم يتوتم
 اي عارفهم و- القيم باسم القوم الذي عرف
 بذلك وشهر
 الأعراف بصفة الجمع ضرب من النخل
 الأعرف ماله عرف من قرس او حيو او ديك
 وفي عرفاء ج عرف
 المعرف الموقوف بعرفات

المعرّف اسم فاعل و- عند المناظرة والمتكلمين
الطريق الموصل الى معرفة الشيء مجتزأ أو برسمه
المعرّف كنعند وكجلبس واحد المعارف وفي الوجه
ما يشتمل عليه وكان الوجه سمي بذلك لأن معرفة
الاجسام يتميز بها و- محاسن الوجه

(حيث الله المعارف) اي الوجوه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة
وامل مودته

(ماجت معارفه) ولي عنك مودته

(خرجنا من مجاميل الارض الى معارفها) اسيه
من الارض التي لا يمتدني فيها الى الارض التي
يبتدئ فيها

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم مفعول و- المشهور ضد المنكر و-

الخبر و- الرزق و- الاحسان

العرق في شجر سبلي وقيل هو القنادج عراج الواحدة
عرقية

عرق العظم يعرفه عرقا وعرقا اكل ما عليه من

الحم يشا بأسنانه و- السنون الرجل اخذت منه

وسنة "عرقته مائة" اي اخلته سكاكينة

عرق الرجل يعرف عرقا ترشح جلده فهو عرقان

و- عليه بغير نديت و- فلان كميل و-

الحائط ندي و- العناء فتح منه اللبن

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء يعني انه

مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- فيه اعماله واغواله صاروا عرقاه

فيه و- في الاناء جعل فيه دون الماء و- في

الدلو استفي فيها دون الماء قال الراجز

لا تلبا الدلو وعرق فيها

الا ترى حياه من يستفيها

و- فلانا جعله يعرف

أعرق الفرس اجراه ليعرق و- فلانا الى

العراق و- زيد صار عربيا في الكرم ويقال

في اللوم ايضا و- الاناء جعل فيه ماء فليلأ

و- الشجر امتدت عروقه في الارض و-

الرجل اي صار عربيا وهو الذي له عرق في

الكرم وكذلك الفرس

تعرقته المخطوب اخذت منه و- الخمر مزجها

يعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في

الارض

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و- القوم

اخذوا في بلاد العراق و- الشجر ضربت

بعرونها

استعرق الشجر و- الرجل تعرض للحر كـ

يعرق و- الشجرة ضربت بعرونها

العوارق الاضراس و- السنون لانها تعرف

الانسان اي تنبئ

العراق من الاذن كنفها و- جوف الريش و-

من الظفر ما احاط به و- الطيابة و- قطر

الجيل وحده و- من السفرة خرزها المحيط

بها و- من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه

ج أعرقه وعرق وعرق في الكمل

بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولا ومن

القنادسية الى حلوان عرضا مؤنت وبذكر

العراقان البصرة والكوفة

العراق كخرباب العظم اصيل لحمه و- المنظر

الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر النبت

العراق المطر الغزيرة

أصل عراقيّة ترمي العراق أي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة إلى العراق
العرق مصدر و - العظم أخذ عنة معظم اللحم ومبردة
وعقب عليه لحوم رفيعة طيبة ج عراقي وعراقي
وهذا نادراً جداً

العرق بالكسر أصل كل شيء و - الجبل الصغير
و - الجبل العليظ المتقاد لا يرتقي لصعوده
(ضد) و - الأرض التي لا تبت و - الجسد
العرق أيضاً بالكسر الجبل الرفيق من الرمل
المستطيل مع الأرض و - قطر الجبل وحده
و - بقايا الحمض ج عروق

(العروق الصفر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات مسمية للنساء وتسمى المستحيلة
العرق أيضاً من النجر أصله و - من البدن وريد
الذي يجري فيه الدم كالأنف والفتال وغيرها
ج عروق وأعراق وعراق

عرق النسا أيضاً وجع من أوجاع المفاصل يندى
من مفصل الورك وينزل إلى خلف على الفخذ
ويجئ إلى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالفتح
والنصر اسم عرق يعمد وهو وريد يندى على الفخذ
من الوحشي إلى الكعب فالنساس أن يقال وجع
النسا

العرق محرّكة مصدر و - ما جرى من أصول
الشعر من مادة الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
المخوان أصل وفيما سواه مستعار و - كل صبغ
من اللبث والآجر أو النجر في الحائط يقال
"بي الباني عرقاً أو عرقين" أي صبغاً أو صنيين
عرق القربة كتابة عن الشدة والجهود والمثقة
يقال "لنبث من غلات عرق القربة" أي
"نحسب اليك عرق القربة" ولم في نوجبه
أقوال منها أن معناه تكلف مثقة كصفة حامل

القربة يعرق تحتها من ثقلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يروح لك الرجل أي يعطيك المودة
لقيت منه عرق الجبين مثل معناه نعت في أمره
حتى عرق جبين من الددة ويطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق بالكسر أرومة النجر التي تشعب منها
العروق ج عرق وعرقات

العرق محرّكة الصف في الحائط من اللبن
والآجر والنجر يقال "بي الباني عرقاً وعرقين"
كما يقال "بي عرقاً وعرقين"

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل
ثلاثي كتحرك

العرق أيضاً بالفتح والكسر أرومة النجر التي تشعب
فيها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم أن
فقت أوله فقت آخره على أنه منرد وهو الأكثر
وأن كسرت أوله كسرت آخره على أنه جمع
عرق بالكسر

العرقية ما يلبس تحت العامة والقلصوة

العريق من الرجال والخيول الذي له عرق في
الكرم أو في اللوم والمداد أو أنه كرم أو ليم
"غلام عريق" نجف الجسم خفيف الروح

المعرق حديثة يعرق بها اللحم و - ما يلبس على
الجسد كتالفيس ينشف العرق أقول (ومن
شعار الجسد أن كان صوفياً)

المعرق العريق من الناس والخيول
المعرق القليل اللحم يقال "رجل معرق وفرس
معرق" و - الشراب الذي جعل فيه عرق من
الماء

(رجل معرق) هزول

المعروق القليل اللحم يقال "رجل معروق وفرس"

معروق ويُحَصَّبُ ان يكون الفرس معروق
المحدثين و- الشراب الذي جُمِلَ فيه عرق
من الماء

(رجل معروق العظام) أي هزول

* عَرَقَبَ الرجل عَرَقَبَةً احتال و- الذئبة قطع
عرقوبها و- رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفها و- زيد
ركب العراقيب و- عن الأمر عدل و- تشبه
بعرقوب في كذب وخلف ومن جمعات الأساس

(فلان إذا مطلب تعرقب وإذا وعد تعرقب)

و- الرجل ملك العراقيب وهي الطرق الضيقة
في شتات الجبال

العرقوب كجهور عصب غليظ مؤثر فوق عقب
الإنسان و- من الذئبة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدها أي بين موصل الوظيف والساق ومن
جمعات الأساس (فلان يضرب العراقيب

ويفرغ الضنائب) و- مخي الوادي و- من
القطاساتها و- المحلة ج عراقيب

العراقيب أيضاً الطرق الضيقة في شتات الجبال
طير العراقيب الشيفراق بكسر الشين والثاق
وتشد يد الراية يشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في

الخلف يقولون "مواعد عرقوب" وذلك أنه

أنه أخوه يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع
تخلى فلما أطلع أنه قتال إذا أطلع فلما أطلع أنه

قتال إذا أرمى فلما أرمى أنه قتال إذا أبر فلما
أبر أنه قتال إذا أرطب فلما أرطب أنه

قتال إذا أتمر فلما أتمر عهد اليو عرقوب وجدة
لئلا ولم يعطو منه شيئاً فصار مثلاً في الكذب
وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لما مثلاً

وما مواعيدها إلا الأباطيل

ومن أشاعهم أيضاً "العرق الجاه إلى عرق عرقوب"

أو (شر ما أجهك إلى عرق عرقوب) أي ما
الجاهك ويضرب عند الطلب من اللئيم أعطى أو

منع وهو لغة بني تميم يقال أجهته إلى كذا أي
الجاهته والمعنى ما أجهك إلى كذا الأشر ومن

المستعار قولهم ما أكثر عراقيب هذا الجبل أي
خياشيمه وأطرافه

* العرقطة والعريقطان ذوينة عريضة كالجمل

* عَرَقَلَ الرجل جاز عن النقد و- عليه كلام
عروجة

تعرقل الكلام تعرج و- الأمر نشوش

العراقيل الدواهي (عراقيل الأمور وعراقيلها)
صمايها

العراقلي بالفتح والنصر مشية يتعثر فيها

العراقيل بالكر صفة البيض

* عَرَكَ الأديم بمركة عركاً ذلكته و-

الدمر زيدا حكة و- الماشية النبات أكلته
و- القوم الحرب دارت عليهم

عاركة معاركة وعراكاً قاتلة

تعاركة قاتلة

اعتراك القوم في المعركة والخصومة اعتلجوا و-

الرجال في الحرب ازدحموا وعرك بعضهم بعضاً
أورد أيلة العراك أي أوردوا جميعاً الماء ونصب

العراك نصب المصدر أي أوردوا عراكاً ثم
أدخل عليها الألف واللام كما قالوا مررت بهم

الجماعة الغنير والمحد لله فمن نصب ولم تغير
الألف واللام المصدر عن حاله
العركية والعركانية الناجزة و- الخليفة

العريكة الصنام و - الطليعة ج عرائك ويقال
 "رجل لبن العريكة" أي ليس الخلق منقاد
 منكسر القوة و - النفس يقال "فلان شديد
 العريكة" أي شديد النفس أي
 المعارك القتال و - الصريع الشديد العلاج في
 الحرب كالعرك

المعرك والمعرك موضع المراك

معرك المنايا ما بين السنين إلى الصبيان

المعركة والمعركة يقع المراك وضربها موضع
 القتال الذي يكثر فيه فوج معارك
 "عزم العظم بعزمه وبعزمه عزمًا نزع ما عليه من
 لحم و - الرجل عزمًا شديد وفارق القصد و -
 خرج عن الحد و - فلانًا أصابه بمراسم وأذى

و - الصبي أمة رضعها

عزم العظم بعزم عزمًا قدير

عزم عزيمة اشتد

عزم الشيء خلطه

أعزمه حتى عليه ما لم يجو

تعزم العظم نزع ما عليه من لحم و - علينا أشير
 ونظير

اعتزم الصبي ندي أمة صفة

العزم من الجيش كثرت و - شدته وحدته و -

من العظم والتجر العزان و - ما سقط من

قشر العوج و - من الرجل الأذى والشراسة

العزم عريكة سواد مختلط بيباض في أي شيء

كان و - يباض بمرمة الشاة و - الحجر

العزم ككثيف الجاهل

عزني لغة في أما يقال عزني وأمر أي أما وأمر

العزمة عريكة جمع العازم وهو الضرب يقال

"غلان عتقة عزمة" و - الأنبار من الحنطة

والشعير و - اللحم يقال "إن جزورك لطيب"

العزمة أي طيب اللحم

العزما مؤنث الأعزم و - الحجة الرقعة

العزمان بالضم الأكثر واحدًا عزم وأعزم و -

المزارع والأول أسوخ في القياس لأن فعلًا

لا يجمع عليه أقبل الأصفة

العزمة يقع فكسر مد يعترض به الوادي ج عزم

مثل كنية وكلم و - المطر الشديد يقال

"ذهب به السيل العزم"

العزم الناحية ج عزمان

الأعزم المثلوث الأرض وهي عزماء ج عزم و -

القطع من ضأن ومعى شول (فطيم أعزم)

بين العزم و - الألف ج عزمان وج عزامين

العزم عزم كسفر رجل الشديد العزيمة و - الشديد

و - الجيش الكبير

* العزم ككثير من الصخرة و - النافذة الصلبة شبيهة

بالصخرة

* العزم ككثير من صغار الصدر والأراك

و - الطلح الواحدة عزمة

* عرن البعير بعزته وبعزته عزمًا وضع في أنفه

البران و - على الشيء يعرن عزمًا مر

عزمت الدابة تعرن عزمًا أصابها عزمة

عرن البعير بالبناء للتعول شكًا أنه من البران

أعرن الرجل دام على أكل العرن و - فلان

تفتت سيقان فصلان و - وقعت الحكة في

إليه

العازن اسم فاعل و - الأسد

ديار عازنة بعنة

العوان مصدر و - الدار البعيدة و - جوة محدث

في ريع رجل الفرس و - عود يجعل في وتره

انف البعير و - وجار الضيع و - البد و -

القرن و - القتال و - التناء و - الطرق ولا

واحد لما

(ديار عروان) بيعة و - داء يأخذ في آخر رجل

الدابة يذهب الشعر

العروانية تخفيف اليا مد السبل و - ما يرتفع في

اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كانت رباح وماء ذو عروانية

وظلمة لم تدع قنصا ولا خلا

العرون عرونة مصدر و - العروان الداء الذي

تقدم ذكره و - ربح الطبع و - الدخان و -

نجر يدع و - النجم المطبوع

العرون ككسيف المصاب بداء العروان و - من

يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور

العرونة بالكسر الحياقي الكر من الرجال و - واحدة

العرون وهي شجرة على صورة الدلب تقطع من

خشب القصارين التي تدفن في الارض ليدق

عليها القصار وأما التي يدق بها فاسمها الخبقة

والكذن

العرونة بالضم العروان للداء المذكور

العرونة المصابة بداء العروان

العرونة من الالف ما عومت مجتمع الحاجبين

وهو اول الالف حيث يكون فيه النجم يقال "م

ثم العروانين و - السيد الشريف و - من كل

شيء أوله ج عروانين

عروانين القوم ساداتهم واعيانهم

عروانين السحاب اوائل مطره

العروين مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الحية و - مأوى الذئب ج عروان بضعتين و -

الصوت و - جماعة الشجر والشوك والمضاء و -

حجر الضب و - العز و - العريسة

العرونة مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الذئب و - مأوى الحية يقال "ليث عرونة

وليث غابة" ج عروانين

* العروناس والعروتوس طائر كالجماعة لا تدعى به

حتى يطير من بين قدميك ج عروانيس

العروناس ايضا الف الجبل و - موضع يافع فطن

المرأة

* عرو النقيص بعروية عروا جعل له عروى و -

فلانا الداء الم يور - طالب الفضل الكريم انا

طالبيا معروفه فالفاصد (عار) والمقصود معرو

و - فلانا امرأ صابة وعرض له قال الشاعر

وإني لعروفي لذكرائك مرة

كما انتفض العصور بلك النظر

(عروى هواه الى كذا) اي من اليو و - فلان

أصابته رعدة الخوف و - زيد الى النجم ياعة

ثم استوحش اليو وبهتة نفس يقال "عرويت الى

ما بهتة شد العرواه

اعتراه اعتراه خيلة و - فلانا امرأ أصابه و -

الكريم غنية طالبيا معروفة

العرواه بالفتح نبات طيب الرائحة غلها ابو عبيدة

يقال "انا عرومة" اي خلو

العرواه مرة الحصى ومنها من اول رعدتها و - ما

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا حاجت ربح

عروية و - حير الاسد

العروة اذن الدلو و - اذن الكوز و - كل ما

يؤخذ باليد من حلته يقال "ذاك أوثق عروى

الايمن" و - ما يؤثق به ويعول عليه يقال

"الصعاية عروى الاسلام" و - الحمض يرتقي في

الجذب و - الجماعة من المضاء و - الاسد

و - ما لا يستط ورفه في الشتاء

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي

العروة ايضا الفيس من المال كالنريس الكريم و -

حوالي البلد

(أنا عروية منه) أي خلّوج عري

(التي إليه العري) أي فوض اليه جل أمره
وعنده

«عري فلانا بعري عرياً» بالي (عشية كمره
الراعي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و - الرجل من
نابو نعري عرياً وعريه خلفها ضواري وعريان
وهي (عارية وعريانة) وقوم عراة وضاء عوار
وعاريات

عراة تعرية أهله وخلاه و - فلانا الثوب و -
من الثوب نزعته عنه و - من الأمر جرّده
وخلصه

أعراة الثوب و - من الثوب نزعته عنه و - زيداً
الثقة وهب له عراة و - فلانا صديقه نباعد
منه ولم ينصره و - فلان أصابه برد الليل عند
مغيب الشمس فنول «أهلك فقد أعريت» أي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وتردت

عاري القوم معاراة ركبو الخيل أعراة

نعري من ثيابه تعرياً يعني عري

استعري الناس استعراة أكلوا الرطب

العارية عليك منعمة بلا بدل

القرأ بالفتح القضاء لا يستتر فيويجي مع أعراة

(فرس عري) أي غير مسرج وميف بالمصدر

ثم جعل المصدر اسماً فجمع قنيل خيل أعراة وقيل

لا يقال «فرس عريان» كما لا يقال «رجل
عري»

العريان النرس المنقوص الطويل و - عند من

الرميل لا شعر عليه و - من البيت الذي قد

عري عرياً إذا استبان لك

عريان النجى الذي لا يكتم السر و - إذا كان

بناحي امرأته وبشاورها ويصدر عن رأيها ومث

قوله

اصاح لعريان النجى وإنة

لأزور عن بعض المغالة جانيه

أي استمع لمرأته وأهاني

العريه الخلة بعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرها

فيعروها أي يأتيها فعلة بمعنى مفعولة ودخلت

الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء مثل

الطليحة والأحيلة فإذا جيء بها مع الخلة حذفت

الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قنيل)

يقال «نخلهم عرايا» أي موهوبات بعرويهما

الناس لكرمهم

المعري والمعراة بالفتح فهما العريه يقال «رجل

حسن المعري والمعراة» أي المجردج المعاري

المعاري أيضاً حيث يرى من الجسم كالوجه واليدن

والرجلين يقال «ما أحسن معارية» و -

الفرس

«عزب الرجل بعزب عربة وعزوبة كان لا أهل

له و - الشيء يعزب عنه ويعزب بعد وغاب

هو عازب

عزبت المرأة زوجها فاست بأمره و - المرأة

الرجل ذهبت بعزوبه و - الرجل أطال

النية

أعزبه الله أذمه و - فلان فلاناً أبعده و -

الرجل أبعده لازم متعذر و - الراعي أصاب

العازب أي الكلاً البعيد

تعزب الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اتخذ له

اهلاً يقال «تعزب فلان زماناً ثم تأهل»

العازبة امرأة الرجل ج عوازب

العزب من لا أهل له رجلاً كانت أم امرأة قال

الراجز

باعت بدل عزبا على عزب
على ابنة الحامس الشيخ الأزب

العزب كرمات الذين لا أزواج لهم من الرجال
والنساء

الأعزب من لا أمل له وهو نادر والكثير عزب
وعزيب وفي عزباء ج عزب

المعزب والمعزوبة من عزب يمشي عن الناس في
المرعى

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و - الأنة

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

* عرج فلاناً يعرجه عرجاً دفعة و - الأرض
بالبحاء فلانها

* عزر الرجل بعزرة عزرا لامة

عزرة لامة و - الجاني ضربته اشد الضرب و -

أجله وعظمه ضد و - زيدا أدبه و - فلاناً

اعانة وقواه و - نصره يمينه ولسانه و - الحمار

أوقرة

العزائر دون القضاء وفوق الدق و - بقايا الشجر

لا واحد لها و - العبدان

العزائر وابو العزائر طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركي

* عزرائيل اسم ملك الموت

* عزرة بعزرة عزراً غلبه في المعازة و - فلاناً قواه

وبقال "إذا عز أخوك فمن" أي إذا غلبك ولم

تقاومه فلن له

عز الرجل بعز عزراً وعزرة أو عزارة صار عزيراً في

عز وعزير و - فلان قوي بعد ذلك و -

ضعف ضد و - الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدّر عليه فهو عزير

(عز علي انت تفعل كذا) حق واشتد تقول

أعني فيقول "لحق ما أولشد ما أولعزما" أي
لحق ما قلت

عز من قائل من زائلة وهي مجرورها في موضع
النصب على التمييز ويحتمل الحال على أن المراد

الجنس أي عز قائلاً من القائلين

عزرة فعزيراً جملة عزيراً و - قام بنصره و -

عظمه ومنه "فعزراه" ثالث "أي قواه"

وشد دناه و - عزز المطر الأرض و - من

الأرض كدها

أعززه إعزازاً جملة عزيراً و - زيدا أحبه و -

البقرة عمر حملها و - الشاة استبان حملها

وعظم ضرعها

أعززت بما أصابك مجهولاً صعب على وعظم

عازره معازرة عازره في العزة و - الرجل إبلته

وغلبه إذا كانت مراضاً لا تقدر أن ترضى فاحش

لما ولصها ولا تكون المعازة إلا في المال ولم يسمع

عزاز مصدرها لما و - زيدا غلبه في الخطاب

تعزز الرجل صار عزيراً و - فلان تشرف

إعزز الرجل صار عزيراً و - يزيد عد نفسه عزيراً

و - على فلان تعظم عليه وغلبه و - تشرف

استعزز الله بفلان أسأله و - زيد على فلان الشدة

عليه وغلبه

استعزز بالعليل مجهولاً اشتد وجعه وغلب على غلبه

و - فلان أصيب بعزاً وفي الشدة من مرضه

أو مصاب أو غيرها

العزير والعزاز بالفتح فيها الأرض الصلبة السريعة

السيل

العزير خلاف القليل و - المطر الشديد

العزير العزير الشريفة و - صم كان ليبي كناية

وقربش بنوت و - سيرة كانت لفظان

يعيدونها وهم يتولوا لها معبداً أقاموا لها قبر مدنة

و- مؤنث الأعز

العزّة المزة و- بنت الطيبة وبها سميت عزة معشوقة كثير

العزّة بالكسر اسم بمعنى القوة والقلبة والحالة المانعة للانسان من أن يغلب وقد تستعار العزّة للحمية والاعتة

العزير النليل النادر لا يكاد يوجد و- القوي و- الشريف المكرم ج أئمة واعزاء وعزائم

العزير ايضاً من أسائه تعالى وهو المنيع الذي لا ينال ولا يغالب ولا يهزم في قول لا مثل له و- الملك

لغلبته على اهل ملكته و- لقب من ملك مصر والاسكندرية

الأعز العزير يقال "رجل أعز وامرأة عزي" اي عزير وعزير

المعز من اسماء الله عز وجل (انكم معززون بهم) اي شددكم غير مختف عنكم

المعزوزة الشديدة و- الأرض المطورة التي اصابتها العز

* عزة عزة عزة غلبة في المعازة و- بالعز فلم تعز عزي وجرها فلم تنع

* عرفت نفساً عن الشيء تعريف وعرف انصرفت فهي عروف ومنه قول الفرزدق

عرفت بأعنائس وما كدت تعرف وانكرت من جدراء ما كدت تعرف

و- النوس عزفاً وعزيفاً صوت و- الجين صانت في المماوز

عزف تعزيفاً صوت أعزف مع عزيف الرباع والروال

تعازفوا تعازفوا الاراجيز و- تفاخروا العازف المغني و- اللاعب بالمعازف

العزاف ايضاً صحاب في عزيف الرعد وهو دويبة

العزف صوت الجين وهو جرس يسمع في المماوز بالليل

عزف الرياح بالغص اصواتها العزيف مصدر و- صوت الجين

المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها واحداً معزف ومعزفة ومن سميات الاساس

"الهاه ضرب المعازف عن صروب المعازف" * عرق الرجل يعرق عرقاً اسرع في العدو و-

اخرج الماء منها و- فلاناً ضرباً انحنه أعرق على المعزفة وهب المر الذي يكون مع

الحناجر العرق السير الخلق السيف ج عرق العروق كصوب حمل النسق دون لب لا يعتقد

له وهو دباغ رجل عروق فيه شدة ويحل وعسر في خلوه

العزوقة نقب العروق وهو حمل النسق المعروق والمعزقة المر من حديد ونحوه مما يحترق

و- المذراة بذري في الطعام ج معازق * عقر الشئ بعزله عزالاً عنه وانزله ولا

يقال عزله فانزل المطاوعة لانه ليس فيه علاج وانفعال مع ايمم قالوا لغير المطاوعة انزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً و- فلاناً عن منصب او نحو رفعة منه وخبثته عنه و- زبناً

عن غلبه صرفه عنه عزلة عنه عزالاً جانباً

تعازل القوم انزل بعضهم عن بعض اعزّل عن الشيء و- الشيء نفى عنه

انزل عنه نفى جانباً العزل مصدر و- ما يورث بيت المال ثلثة غير

موزون ولا يستند الى محل التميم العزل عركسة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "افزع عزل جارك" أي موخره

ويقولون "انزلت السماء عزاليها" أي انهم

الماء شديداً وذلك على التشبيه بتزول من افواه

المزادات

العزال كرمان المعتزلة قال الشاعر

برقت من الخوارج لست منهم

من العزال منهم وابن ياسين

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة

عبادة"

الأعزل من الطير الذي لا يتدر على الطيريات

و- من لا سلاح معه ومن جمعات الاساس

"اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" أي

من الرجل الذي لا سلاح معه على الفرس

المعوج ج عزل وأعزال وعزل وعزلات

ومعازيل

الأعزل أيضاً أحد المهاجرين لأنه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و- الناقص إحدى الحرفتين

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه

وهو عيب و- محاب لا مطر فيه و- نصيب

الغائب من الفهر

المعزال الراعي المتفرد بانشو يرعاه بعزل عن

الناس و- الذي لا ربح معه

المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزل ناحية

* عزّم على الأمر بعزم عزمًا وعزمًا وعزمًا

وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وطعن الناس على

فعله وعند طيو قلبه وعزمه كذلك و-

الرجل جد في أسره وهو من قبيل القلب للبالغة

كقولهم ملك الرجل و- الراعي قرأ العزائم

ويقال "عزمت عليك الآن فعلت ولما فعلت"

وعزمت عليك أي أسرتك امرأ جدًا

عزم الراعي يعني عزم شديد للصنعة

تعزّم الأمر و- طيو وطن نفسه على فعله كعزّم

عليه

اعزّم الفرس في المجري مرّ فيه جامعًا و- الرجل

الطريق مضى فيه ولم يتفرّج و- فلان لزم القصد

في الحضر والمشي وغيره و- له احتملة وصبر

عليه

العزّام الأسد و- فعّال للبالغة

العزّم الجيد و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي

علك عزم أي صبر

(عزّمة من عزّمات الله) أي حق من حقوقه

ماله عزّمة ولا عزّمة أي ماله صبر وثبات في ما

يعزم عليه

العزّمة محرّكة المصحح المودة

العزّمة بالضم أسرة الرجل وفيلته ج عزّم

العزّمي نسبة إلى العزّم و- الرجل الموقفي بالعهد

العزّوم الذي لا ينقطع عن عزومه إلى أن يتفني وطرة

العزيم مصدر و- العدو الشديد

العزوة الإرادة المؤكدة و- الرقية ج عزائم

عزائم الله فرائض التي أوجبها على عباده

المعزّم اسم فاعل و- الأسد

المعزّم بكسر الراء المثقلة الراءي

* رجل عزّة وعزّة وعزّي وعزّي وعزّماء

وعزّموا وعزّموا وعزّموا وعزّموا وعزّموا عازف

عن الله والنساء ج عزائم وعزائي وعزّهون

* العزّمل السريع السابق

العزّمل الفارع ج عزاهل

المعزّمل الحسن الفداء ج عزاهل

العزاهل بالضم من الخيل الكامل الخلق

* عزّا الرجل يعزّو عزاء صبرا (ولوحي) و- فلان

إلى أبيه عزّوا نسبة إليه و- فلان إلى فلان

و- فلان اتسبب اليه صدقا أو كذبا

تعزى الى فلان و - فلان تعزياً واعتزى اليه
وله اعتزاه انتهى له صدقاً او كذباً ومنه "تعزى
بعزاه المجاهلية" اي ينسب المجاهلية لانهم كانوا
يقولون في الاستغاثة "يا فلان لفلان" وينادي
الواحد انا فلان بن فلان فينتهي الى ابيه وجده
لشرفه وعزوه ونحو ذلك

العزوة اسم من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب يقال
"انه لحسن العزوة" اي الانتساب و - الصبر
عزاه الى ابيه يعزى عزياً لانه في عزاه يعزوه
عزياً (يا عي)

عزاه تعزية سلاه وصبره وامره بالصبر وقال
له "احسن الله عزاءك" اي رزقك الله الصبر
الحسن

تعازى القوم تعازياً تعزى بعضهم بعضاً
العزاه كحجاب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام
من التسليم

الاعتزاه الادعاء و - الشعار في الحرب
التعزوة العزاه

يعزى كلمة استعطاف من كلام بني مرة يقولون
"يعزى ما كان كذا" كتولك لعرك ما كان
كذا

العشب بالفتح التسلي ثول "قطع الله عشب" اي
نسله

فرس عيب يهد العهد بالرجل
العنبة المرأة و - الشق في الجبل
العسوب الرئيس الكبير

العسوب مثبت الشعر من عظم الذنب و - جربة
من الخيل مستقيمة دفتة يكتشط حوصها و -
ظاهر القدم و - الریش طولاً و - ما نبت
عليه الخوص فهو (العنب) و - شق في الجبل
ج عنب وعنب وعنبان و - اسم جبل قال

امرؤ القيس

أجارتنا إن المخطوب تنوب

واني منهم ما أقام عيب

العنبة كسنية عظم الذنب

اليعسوب أمير الخيل وذكرها و - الرئيس الكبير

يقال "هو يعسوب قوم" اي سيدهم ورئيسهم

اليعسوب ايضاً غرة في وجه النرس و - دائر في

ركبها والياء زائدة ج يعاسب و - الذهب

لنوام الامر

العنبار والعنبرة بالكسر فيها ولد الضع من

الذنب

العنبرة كقنطرة النور و - النانة السريعة الخفية

عسجت العابة فتع عسجاً ظلمت

العوسج من نهر النولك له جناة حمراء ويكون غالباً

في السباح الواحدة عوسجة ونسأل للعظيم منه

الفرقة

العسجد الذهب وقيل الجوهر كله و - البدر

الضفر

عسج الرجل نظر نظراً شديداً و - القم طعة

عسج الجبل بقية عسجاً فتلأ شديداً

العسوة الضرفوط من العظام و - الحمة

العسودة مؤنث العسود و - دوية يضاء كأنها

شمعة يقال لما نبت النفا يشبه بها بنان الجوالي

عسرة الغريم بعسرة وبسرة عسراً وعسراً

طلب منه الدين على عسرة فهو عاسر و - فلان

بعسرة عسراً جاء عن يساره و - الزمان اشتد

و - على فلان خالته و - طيو ما في البطن لم

يخرج و - المرأة عسر عليها ولادها

عسر الرجل و - المرأة بعسر عسراً كانت أعسر

وهي عسراء و - الامر عسراً وعسراً وعسراً

ومعسوراً ضد يسر

عَسَرَ الامر على فلان الثالث

عَسْرَةٌ جملة عسيرة و - فلان جاء عن يساره

أَعَسَرَ الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دعي لما قيل أَسْرَتْ وأذكرت وإذا دعي

عليها قيل أَعَسَرَتْ وَأَسْرَتْ

عاسرة معاصرة عاصلة بالعسرة

تَعَسَرَ القول التبس و - الامر عليه اشتد والتوى

تَعَاَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى وصار عسيراً و -

اليمن لم ينفقا وكذلك الزوجان و - الكلام

انقضت قبل ان يجيء

إِعْسَرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلان افتسره ومنه قول ذي الرمة

أناس أهل كسوا الرؤساء قتلاً

وقادى الناس طوعاً واعساراً

إِسْتَعَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى و - فلان

الامر وجدده عسيراً

(ذهبوا عساراً يات) اي مفرقين في كل صوب

رجل عسير شكي بين العسر

يوم عسير شديد الوشم

العسراء موت الأعسر و - من العنبان التي في

جناحها قوائم بيض و - التي ريشها من

الأسير أكثر من الأمن و - القادمة البيضاء

العسرة محرقة القادمة البيضاء

العسري موت الأعسر و - تفيض السرى

جيش العسرة جيش تبوك لانهم تدين اليها في حجارة

الذهب فعسر عليهم

العسور الضعيف وهي عسيرة

يوم عسور شوم

الأعسر الذي يعمل بشماله وهي عسراء مع عسر

وعسران

رجل أعسر يصر يعمل بيديه جميعاً ولا تمل أعسر

أسير

يوم أعسر أي شديد وهي عسراء بكرة ولا يقال

عسراء يسراء

رجل معسر بالكسر مشدد في التناهي على غيره

المعسور ضد المسور وما مصدران قال سيويه ما

صنعتان ولا يجيء عنك المصدر على وزن متعول

الينة ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى

معسوره ويتأول كأنه قال دعه الى امر يسور

فهو والى امر يسرفيه ويتأول المتعول ايضاً

عَسَّ الرجل بعَسَّ عساً وعسّاً طاف بالليل

بحرس الناس ويكلف أهل الريبة ويقال

"بات فلان بعس" اي بنقض الليل عن أهل

الريبة

اعسَّ الرجل نفث الليل عن أهل الريبة ومنه

المثل "كلمت اعسَّ خير من كلمت ربح"

يُضْرَبُ في الشوق الى الشيء والكسب و -

فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي

فري المم اذا ضاف الزماع فاصبحت

ممازلة تعسَّ فيها الثعالب

و - الشيء ففست بالليل

اعسَّ الآثار اي اقتضتها

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عسَّ كخايم

وقدم وعسَّ كخايم وحمج وعسَّ وعسَّ

وأما عسر ففيل هو اسم جمع لعاس لأن فعلاً

ليس ما يعسر عليه فاعل

العسَّ التدح الكبير و - الرقداً كبير مدح عسَّ

وأعسَّ وعسَّ

العسَّ فاعل للبالغ و - الذئب لانه بعس بالليل

العسوس بمعنى العسَّ و - الرجل القليل الخمر

و - الطالب للصعد

العسيف الذئب الكبير الحركة

* العسطة الكلام غير ذي نظام

كلام معسطل أي لا نظام له

* عسّ الليل أدبر - اظلم - الذئب طاف

بالليل - السحاب دنا ليلاً من الأرض

تعسّ الذئب طلب الصيد ليلاً

* عسّ الطريق - عسّ يعسّ عسّاً عدل عسّ

وخطه على غير هدى - المنازة جازما بغير

توخي طريق مسلك - السلطان ظلم -

الدع الجفون كثر فجرى في غير مجاريه -

فلانا اخذته - التي اخذت بقوة - زيد

فلانا ظلمه - ضيعتهم رعايا وكنافهم أمرها

و - في الأمر فطة من غير تدبير ولا روية

و - على فلان و - فلان عمل له

تعسّ عن الطريق عدل عسّ و - في السلام

حمله على معقولا تكون دلالة عليه ظاهرة واخذ

على غير هدى ولا دراية وتكلف فيه و - الأمر

ركبة بغير تدبير ولا روية

اعسّف الشيء اذا تعطف

اعسّف عن الطريق عدل عسّ و - الطريق

خطه على غير هدى ولا دراية و - الأمر

ركبة بلا تدبير ولا روية

العاصف اسم فاعل

العصيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا

دراية

العصف الظلم و - الموت

العسوف الظلم و - الآخذ بقوة

العصيف المملوك المستهان به عسّة على غير قياس

وعسّاه على التماس

* عسّق به يعسّق عسّاً لزمه ولصق به و - أواج و -

عليه الخ فيما يطلبه

تعسّق به و - عليو عسّق

العصيفة كسيفة الشراب الرديء الكبير الماء

* عسّبت عينة حدثت وقت البكاء

* عسّقل السراب عسقلة ترع

العساقل ضرب من الكباء كالعساقل

العساقل ضرب من الكباء يض بقال له شمة

الأرض واحدة (عستول)

العساقل أيضاً والعساقل السراب و - النطع

المخرف من العساقل قال في الصجاج لم اجمع بواحدة

العسقل واحد العساقل

عسقلان الرأس اعلاه

* عسّكر القوم تبعوا و - الليل تراكت ظلمته

العسكر الكبير من كل شيء (فارسي) و - الجوش

و - الجمع و - ظلمة الليل ج عساكر يقال

"انجلت عسّا كيرالم" اذا زال غم

المعسكر موضع الاجتماع

* عمل الطعام بعسله وبعسله عسلاً عمله وخطه

بالعسل و - من طعامه يعمل عسلاً ذاقه و -

النوم زوّد من العسل واطعمهم اباه و - المساء

يعمل عسلاً وعسلانا حركة الرج فاضطرب

و - فلانا طيب الفناء عليه و - الرج عسلاً

وعسلاً وعسلانا اشتد اعتدازه واضطرب و -

النرس عسلاً وعسلانا اضطرب في عدوه وهز

رأسه في مضاهيه والدليل بالمنازة اسرع ومنه

"كذب عليك العسل" أي عليك بسرعة المشي

والعسل ينصب مفعولاً به على ان عليك اسم فعل

بمعنى الزم ويرفع على انه فاعل كذب بمعنى وجب

عسك الشيء صار كالعسل و - فلان النوم زوّد من

العسل واطعمهم اباه و - الطعام خطه بالعسل

و - الخمل عسل العسل و - النائم بمعنى موم

استعمل القوم استوهبوا العمل وطلبوه يقال
 "استعمل النوم فعملتهم" أي استوهبوا العمل
 فزودتهم إياه و- الفعل عملت العمل

العامل اسم فاعل و- مشتار العمل من موضوع
 و- الذئب ج عمل وعوايل ومن جماعات
 الأساس "بشار التي: العامل كما يشتار الاربية
 العامل"

(ريح عامل) يهزلنا

العسال فعال للبانة و- مشتار العمل من موضوع
 و- الريح يهزلنا

العسالة خلية النحل و- مشتارو العمل ومن
 جماعات الأساس "هم يوفضون الى العسالة كما

يُطرَد النحل الى العسالة" و- النحل نفسها

العمل محرّكة لعباب النحل وثأينة افضل من
 تذكره ج أعمال وعسل وعسل وعسلان
 وعسول

العسلة النطقة من العمل كالذهبة للنطقة من
 الذهب

العسلي ما كان بلون العمل

رجل معسول الكلام حلو المنطق ملح اللفظ طيب
 النغمة (وهي معسولة الكلام)

* قوام عسلج بالضم أي قد ناعم

مات العسلوج بيس الفصن وذهبت طراوته
 شباب عسلج تام

* عسلط فلان تكلم بغير نظام

كلام معسلط أي مختلط

* العسلق أيضا السراب و- الذئب

العسلق كزبرج والعسالي والعسلق أيضا الطويل

الخفيف و- المشوة الخلق ج عسالي

* ما عسنت هذا الثوب أي لم اجهده ولم اصبه

عَمِي القدم والكف يعم عَمَا يمس منفصل
 الرُبع حتى نعوّج القدم والكف والرجل فمن
 أعَم وفي عَمَا

إعتم العمل أو الخف اخذه خلتا قلبه
 العضم محرّكة يمس في منفصل الربع نعوّج منه
 اليد والقدم

العصبة محرّكة كسر الخبز اليابس

العصي الخائل و- المعوج و- الصلح لأمره
 العصوم كصبر الكاذ على عبالو و- النافة الكثيرة
 الاولاد ج عُم

العصوم مصدر و- كسر الخبز اليابس و- الملقاة
 ما لك في بني فلان مصير أي مطيع

حمار أعسم دفين النوام

* عمن الكلا والرعي في الدابة يعمن عَمَا يبع
 فيها فأسبتها

تعمن فلان الشيء طلب اثره ومكانه و- أباها
 نزع اليه في الشيء

العيس بالكسر النظير و- النجم و- العرجون
 الردي وفي لغة رديفة

العسن بضمتين تجرع الملف في الدابة و- النحر
 القدم مثل الأسن

* سمنت الدابة على عمن وعمن وعمن "أبي
 على سمير وعمر كان قبل ذلك

ما هو من عيسانه أي من رجاله

هو على إيسان من أيه أي يترع اليه في الدابة
 التعمين فلة المطر

كلا معسن ومعسن لم يصبه مطر

* أعسر به فعل تعجب بمعنى أخلق به

* عسي النبات يعس عسى غلط وصلب (بالي)
 وعسى التي من اخوات كاد لها احكام في علم النحو

مذكورة في أسنانه

العشي بخفيف الباء وتشديدها الخلق ويقال

"بالعشي ان نعمل كذلك"

(انه لعمساء بكذا) اي مخلة

* عَشِبَ الخنزير وغيره بعشب عَشِبَ يس - و

الموضع نبت عشبة فهو عاشب

عَشِبَتِ الارض عَشَابَةً نبت عشبها

عَشِبَتِ الارض انبت العشب

أعشِبَ القومُ اصابوا عشباً يقال "اعشبت ازل"

اي اصبحت العشب فانزل - و - الارض انبت

العشب فهي معشبة

إعشَوْشِبَ القومُ اعشيشا با اصابوا عشباً و -

الارض كثر عشبها وهو للبالغة

يعور عاشب يرى العشب

أرضٌ عَاشِبَةٌ اي كثيرة العشب

العشابة كثفانة كثرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلأُ الرطب في اول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه احرار القول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عشبة)

عُشْبَةُ الدار هي التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في بياض من الارض والعراب الطيب

العُشْبُ ككسيف ذو العشب يقال "مكانٌ عُشْبٌ"

وارض عذبة

العُشْبُ الرجل النضر "مكانٌ عُشْبٌ" اي كثير

العشب وارض عذبة

العُشْبُ القِطْعُ المنزلة من العشب

ارضٌ معشَابٌ كريمةٌ ميثاب ج معاشيب

* عَشَرَ القومِ يَعْتَرِمُ عَشْرًا وَعَشُورًا اخذ عَشْرًا

اسوام و - المال اخذ عَشْرَهُ ومنه العاشِرُ

والعَشَارُ

"فلان لا يعشُرُ فلاناً طرفاً" اي لا يبلغ معشاره

عَشَرَ الرجلِ يَعْتَرِ عَشْرًا اخذ واحداً من عشرة اي

زاد واحداً على تسعة و - الناقة صارت عَشْرًا

و - القوم صار عَشْرَم

عَشَرَتُ الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عَشَرْتُ

عَشَرَ القومِ اخذ منهم واحداً فصاروا تسعة و -

الناقة تعشيرا اي على حملها عشرة اشهر و -

القوم اخذ عَشْرَ اسوام و - المال اخذ عَشْرَهُ

و - الحمار يبق عَشْرَ أصوات في طلبه واحد

و - الغراب نق ايضاً اي عشر نغمات

متواليات

أعَشَرَ القومِ صاروا عشرة

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القومُ تخالطوا ونصاحبوا

إعشَرَ القومُ تخالطوا ونصاحبوا كتعاشروا

العاشر ايضاً شراً من نصبة الامام على الطريق

لنفاضي صدقة الخبار وأتمهم من اللصوص

العاشور والعاشورا والعشورى والعاشورى

عاشر الهرم

عَشْرٌ معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف

للوصلية والعدل يقال "جاء القومُ عَشْرًا" اي

عشرة عشرة

ثوبٌ عَشَارِيٌّ طوله عَشْرُ أذرع

غلامٌ عَشَارِيٌّ ابن عشرين وفي عَشَارِيَّة

العشر القطعة من كل شيء كسر الى عشر قطع و -

قطعة تنكسر من التدح او البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار فوادهم ريش الطائر

العُشْرُ كزحل شجر في حرق لم يندح الناس في

اجودته ويحشى في الهذاه ويخرج من زهره

وشعبه سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع عشرات

العشرة اول العتود وفي عدد المذكر يقال "عشر رجال وعشرة ايام" فاذا رُكبت مع ما قبلها كانت للثوث تقول "احدى عشر امرأة ونسع عشرة جارية" وكذا ما منها ج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخفاضة

العشرون عشرون اسم موضوع هذا العدد بلفظ واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً واذا اضممت استعملت النون فتسبها بنون الجمع فيقال عشرو زيدا وعشري يئلب الواو ياء وادغامها

العشار كمطار آخذ النسر وجايه و - ملتزمه ج عشارون

العشور جزء من عشرة كالعشر ج اعشراء كعصب وأتصبا وفي الحديث "نعمه اعشراء الرزق في التجارة" و - زوج المرأة و - العاشرو - الصديق و - التريب و - في حساب الارض عشر الفيز و - صوت الضبع ج عشراء و - المرأة

"عشيرة الرجل" بنو ابيو الادنون و - فيلثة لا واحد لها من لفظها ج عشائر وعشيرات

المعشار جزء من عشرة ولا يقال ينعال في شيء من الكسور الا في يرباع ومعشار وفيل المعشار عشر العنبر والعنبر عشر النسر وعلى هذا فيكون المعشار واحداً من الف لانه عشر عشر النسر

المعشر الجماعة و - الانس و - اهل الرجل ج معشر

(جاء القوم معشر) اي عشرة عشرة وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل

* عشر الرجل بعشر عشراً بمعنى شبة المفلطح الرجل

* قناة عشوزنة اي صلبة قال الشاعر

عشوزنة اذا غيرت اوتت

نخج فنا المنقي والجبيبا

* عش بدنه بعش عتاة وعدوشة وعدة عجل وقصر

عشتت الخلة قل سمعها ودق اسفلها و - الطائر

أخذ عتاً ومنه الحديث "لا تلبأ بيننا عشتاً"

اي لا تكون في طماننا فحياً في كل زاوية شياً

فصدر شبه معشر الطيور

أعش بالقوم نزل هم على كره و - الرجل وقع في

أرض عشة اي غليظة

أعش الطائر أخذ عتاً و - الله بدنه أعشلة

العش بالفتح مصدر و - لغة في العن و - العطاء

الليل

رجل عش دقيق عظام البدن والرجل وهي (عشة)

العش أيضاً المهزول

العشة بالفتح الشجرة المتفرقة الاغصان التي لا تناري

ما وراءها و - القطة الصغيرة الرأس القليلة

السف ج عشاش

العش بالضم ونخ هو ما يجتمع الطائر من حطام

العيان وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل

وغيره فاذا كانت في جبل او جليل وغيرها

فهو وكثر ووكن واذا كان في الارض فهو

أفحوص وأدج ج أعشاش وعشاش وعشوش

وعشة

وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بمثلك

فأدرجي" يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق

قدره ولم يترعض لمجيء ليس منه وعشوشة

"نلمس اعناشك" اي نلمس الخبي والمثل في

اهلك

العشة الخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- المنزقة

الاغصان التي لا تناري ما وراها و- الصغيرة

الرأس القليلة السعف ج عشايش و- الشجرة

التيمة المبيت الدقيقة الاغصان

سلى سجلاً عشا اي قليلاً ترراً

مُعش الطائر موضع عشه

امراً عشة ضيلة الخلق

المعشة كسنة الارض القليلة الشجر

المعشوش من العطاء المثل

المعشش كعشند وجعفر العش المتراكب بهمة

فوق بعض

جاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين

* أكلته فأعشفت عنه اي مرضت ولم ينأى

(انا أعشفت هذا الطعام) اي اقدرة وأكرهه

المعشوف بالضم الشجرة اليابسة

* عَشَفَ يَعْتَفُ عَيْتًا وَعَشَفًا وَمَعَفًا تَعْلَقُ بِقَلْبِهِ فِيهِ

عاشق وهي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات

والاسم العيش ايضاً

عَشِقَ بِالشَّيْءِ يَعْتَقُ لَصِقَ بِهِ

تعشيق زيد تكلف العيش و- فلاناً يعني عيشته

العيشق إغراط الحب ويكون في عناف وفي دغارة

وفي الاساس اشتقاق العيشق من العشة وهي

اليلاب لانه يلتوي على الشجرة ويلزمها

العشقة شجر نخضر ثم تدق ثم تصفر و- الأراكة

ج عشق

* العشم محرّكة انقطع و- الشيوخ وفي حديث

المخبرة ان امرأة شكت اليه بعلها فقال فرّق

بين وبينه فوالله ما هو الا عشمه

خير عشم محرّكة اي يابس

العشم بضمين نوع من الشجر الواحد عايم وععيم

العشمة محرّكة القطع و- اليابس هزلاً و-

الشيخ الثاني و- المخبرة اليابسة

خير عيشم اي يابس

العشما مؤنث الاعثم

(ارض عشما) بها شجر يابس من اصابة هبوة

الأعثم كل لونين اختلط و- من عساكراً و-

الشجر اليابس من اصابة هبوة

* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْشَنُ عَشْنًا قَالَ بَرَاءُ وَخَنَ

عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْنِي عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَأَعَشَنَ

العُشَانُ وَالْعُشَانَةُ بضمها ثمانية الف بعد الصرام

العشانة اصل السعة

* العشاطية الشبان الطرف الواحد عَشَطَ

* عَشَا الرَّجُلُ يَعْشُو عَشْوًا - بصره ليلاً فهو

(عَشِرٌ وَأَعْشَى) و- فلاناً قصه ليلاً ثم عم

فصار كل قاصد عايشاً و- الى فلان طلب

فضله و- النار و- الى النار عشوا وعشوا

رأعاً ليلاً من بعيد فقصدوها مستضيئاً راجعاً مدي

او غيرى و- الرجل فعل فعل الاعشى و-

عنه صدر عنه الى غيره وأعرض

عشي الرجل يعشي عشاً - بصره بالليل و-

الإيل نعشت فهي عايشة ومن الامثال " العايشة

تخرج الآية " اية اذا رأيت التي تأتي العشاء

المتعشة تبعها فتعشت معها ج عواشر

عشي الطير تعشبة أوقد لما نارا لتعني فتصاد

و- فلاناً أطمعته العشاء

(عَشَنَ وَلَا تَعَاثَرُ) مثل للعرب تضرع في التوسعة

بالاحتياط والاخذ بالحرم ومعناه تعش اذا

أَوْطَاءُ عُشْوَةٍ مُثَلَّةٌ أَيْ أَمْرًا مُلَيَّسًا وَذَلِكَ إِذَا
اُخْتَرَهُ بِأَوْفَعَةٍ يَوْ فِي حَجَرَةٍ أَوْ بِلَيْتَةٍ

الْعُشْيُ كَفَيْتِي مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَمَةِ
صَلَاتَا الْعُشْيِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَتَصْغِيرُ الْعُشْيِ عُشْيَانِ
عَلَى غَيْرِ الْمَكْرُ كَانَتْهُمْ صَغُرًا عُشْيَانًا جَ عُشْيَانَاتٍ
وَقِيلَ ابْضَا فِي تَصْغِيرِهِ عُشْيَانَاتٍ وَالْجَمْعُ
عُشْيَانَاتٍ

الْعُشْيَةُ الْعُشْيَةُ تَقُولُ "ابْنَةُ عُشْيَةٍ أَسْرَ وَعُشْيَةُ
أَسْرَ" جَ عُشْيَانَا وَعُشْيَانَاتٍ

*عَصَبُ الشَّيْءِ بِعَصِيَةٍ عَصَاً قَبَضَ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ
وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَتَنَاوَلُ أَفْئَامَ فَيْوٍ
لَا يَبْرَحُهُ لَازِمًا لَهُ وَ- التَّجْوِجُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ
أَعْصَانِهِ الْيَهَاءُ ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْتَقِرَّ وَرَقَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ
الْحُجَّاجِ "لَا عَصِيَّةَ لَكُمْ عَصَبُ السَّلَامِ" وَ- الْكُفْرُ
أَمْرٌ ضَمُّهُمُ وَاسْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَ- التَّطَنُّ غَزَلَةٌ وَ-
الْأَفْقُ أَحْمَرُ وَ- الرِّبِيُّ بِالْمِ بَسْرٌ وَ- رَأَى
الْفَهَارُ رَكْبَةً وَغُلْفٌ يَوْ وَ- الرِّبِيُّ فَاهُ جَنَّةٌ
عَصَبُ الْكُفْرِ يَعْصِبُ عَصَاً كَثُرَ عَصِيَّةُ

(فُلَانٌ لَا تَعْصِبُ سَلَامَتَهُ) يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ
الَّذِي لَا يَنْفَعُ وَلَا تُفَعَّرُ قِيَامُهُ

تَعْصِبُ شَدَّ الْعَصَابَةِ وَ- فُلَانٌ أَيْ بِالْعَصِيَّةِ وَ-
بِالْخِي رَضِي يَوْ وَ- تَنْبَعُ يَوْ وَ- فُلَانٌ وَ-
مَعَهُ مَالُ الْيَوْمِ وَ- حَتَّى ذِمَارُهُ وَ- فُلَانٌ
بَصْرُهُ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَالٌ عَلَيْهِ وَقَاوِمَةٌ وَ-
أَرَى مِنْ نَسَمِ الْعَصِيَّةِ عَلَيْهِ وَ- فُلَانٌ فِي دَبِيهِ
وَمَذْهَبُهُ كَانَ شَدِيدًا غَيُورًا فِيهَا ذَابًا عَنْهَا

إِغْصَبُ النَّجَاحُ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَتْ يَوْ قَالَ قَيْسُ
الرَّقِيَّاتِ

بِعَصَبِ النَّجَاحِ فَوْقَ مَفْرِقِهِ
عَلَى جَبِينٍ حَكَاتُهُ الذَّمُّ

كَتَبْتُ فِي سَفَرٍ وَلَا تَتَوَلَّ شَيْئًا مِنْكَ إِنْ تَعَشَى
عِنْدَ أَهْلِكَ فَلَمَّا لَمْ يَلْعَلْكَ لَا تَجِدُ عِنْدَهُمْ شَيْئًا

أَعَشَاءُ إِعْشَاءُ أَطْعَمَ الْعَشَاءَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَلَّةً
أَعَشَى

تَعَشَّى الرَّجُلُ أَكَلَ الْعَشَاءَ وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّى قُلْتُ
"مَا يَنْ مَنِ تَعَشَّى" وَلَا تَقُلْ مَا يَنْ عَشَاءَ

تَعَاشَى عَمَلٌ تَعَاشِيًا تَهَامَلُ وَ- أَرَى مِنْ نَفْسِي أَنَّهُ
أَعَشَى بِقَالَ "هُوَ يَتَعَاشَى عَمَلٌ وَيَتَعَاشَى"

إِغْشَى النَّارَ وَ- بِهَا رَأَاهَا لَيْلًا مِنْ يَمِينٍ فَتَصَدَّهَا
مُسْتَقْبَلًا

إِسْتَعْشَاءُ اسْتَعْشَاءَ وَجَدَهُ حَاضِرًا وَ- نَارًا اُتْعَشَى
بِهَا

الْعَشَاءُ بِالْفَتْحِ طَعَامُ الْعُشْيِ وَهُوَ خِلَافُ الْفُطُوحِ أَغْنِيَهُ
الْعَشَاءُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظُّلَمِ

الْعِشَاءُ إِنْ بِالْكَسْرِ الْمَغْرِبُ وَالْعَمَةُ
الْعِشَاوَةُ بِالْفَتْحِ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ

الْعِشَا الْعِشَاوَةُ أَوْ الَّتِي كَفَلُوا
وَأَرَى الْعِشَا فِي الْعَيْنِ أَك

نَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعِشَا
أَرَادَ مِنْ تَأْخِيرِ الْعِشَاءِ

الْعِشْوَاءُ مَوْتٌ الْأَعَشَى وَ- النَّافَةُ الَّتِي لَا تَصِرُ
أَمَامَهَا فَيَحْبُ تَحْبُطُ يَدَهَا كُلَّ شَيْءٍ إِذَا مَسَّتْ لَا
تَتَوَقَّى شَيْئًا وَ- الظِّلَّةُ

هُوَ يَخْبُطُ خَبَطَ عِشْوَاءٌ يَخْبُطُ وَ- يَصِيبُ كَالنَّافَةِ
الَّتِي يَعْنِيهَا سَوَاءٌ إِذَا خَبَطَتْ يَدَهَا وَمَتَاهَا "هُوَ
أَخْبَطُ مِنْ عِشْوَاهُ"

رَكَبَ الْعِشْوَاءَ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ
الْعِشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى رَبْعِ

الْعِشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّمْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا
مِنْ بَعِيدٍ فَتُفْصَدُ وَ- رَكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ

بَيَانٍ وَتُثَلَّثُ

و - التوم صاروا عصباً

إِعْصَوْصِبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمُّعُوا عَلَى فَرَسَيْنِ آخَرَيْنِ قِيلَ تَعْصَبُوا

الْعِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَدْبَلٍ وَغَيْرِهِ وَ - الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ النَّاقَةُ الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَدْبَلٍ وَغَيْرِهِ وَ - الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْكَبِيرَانِ أَيْ كَانَ وَ - عَجْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدَبِ وَ - الْعَامَةُ جُ عَصَائِبُ الْعَصَبِ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - أَطْطَابُ الْمُنَاصِلِ الَّتِي تَلَامُ بَيْنَهَا وَتَشْتَدُّ وَ - شَجَرُ اللَّيْلَابِ

الْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرٌ تَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَهِيَ أَرْقُ ضَعِيفٌ وَ - الْعِصَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلِ وَالطَّيْرِ

الْعَصْبِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنْ بَيْنِ قُوَّةٍ عَلَى الظُّلْمِ وَ - مِنْ بَحَامِي عَنْ عَصَبَتِهِ وَيُعَصَّبُ لِعَضِيمِهِ

الْعَصْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةُ الْعَصَبِ وَ - قَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَ - بَنُو وَفَرَاتَةَ لَأَيُّو وَكَأَنَّمَا جَمَعَ عَاصِبٌ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّ بِهِ وَجِي بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَقَالُوا فِي مَصْدَرِهَا الْعَصَوِيَّةُ جُ عَصَبَاتُ

الْعَصَبِيَّةُ الْعَصَبُ وَحَقِيقَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْمُوَّةُ إِلَى الْعَصَبِ وَهِيَ قِرَابَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِمْ مِ الْفَائِيُونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْ هُوَ مَتْنَاهُمْ فَإِذَا خَلَّتْ تَعْصَبَ الرَّجُلُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَرَى مِنْ تَسْمُوهُنَ الْخَصْلَةُ بِقَالَ (بَضُّ مِنْ عَرَقِ الْعَصْبِيَّةِ) أَيْ ثَارَتْ بِهِ الْعَصْبِيَّةُ وَهَاجَتْ

"يَوْمَ عَصِيبٍ" شَدِيدَ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدَ الْهَوْلِ وَقَالُوا لَيْلَةُ عَصِيبٍ وَلَمْ يَقُولُوا عَصِيَّةً

التَّعَصُّبُ مَصْدَرٌ تَعْصَبُ وَ - عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ ظُهُورِ الدَّلِيلِ بَنَاهُ عَلَى مِيلِهِ إِلَى جَانِبِ جُ تَعْصَبَاتُ

الْمَعْصُوبُ الْجَانِحُ جَدًّا يُقَالُ "فُلَانٌ خَوَانُهُ مَعْصُوبٌ وَجَارُهُ مَعْصُوبٌ" وَ - السِّيفُ اللَّطِيفُ وَ - الْكِتَابُ يَقُولُ "وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فُلَانٍ مَعْصُوبٌ" * عَصَدَ الرَّجُلُ بِعَصَدٍ عُصُودًا مَاتَ وَ - الشَّيْءُ بِعَصِيدِهِ عُصْدًا لَوَاهُ وَتَقَدَّهُ فُجُو عَصِيدٍ وَ - فَلَانًا أَكْرَهَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَ - السَّهْمُ الثَّوِي فِي مَرٍّ وَلَمْ يَنْصُدْ الْمَدْفُوعَ

عَصَدَ الرَّجُلُ بِعَصَدٍ عُصُودًا مَاتَ أَعَصَدَ الْعَصِيدَةُ اتَّخَذَهَا وَ - الْحَبْلُ لَوَاهُ الْعَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ

عُصُودَ الْقَوْمِ وَتَعْصُودُوا جَلَبُوا وَانْتَلَبُوا جَاءَ الْإِبِلَ عَصَاوِيدَ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ ذَلِكَ عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

وَقَعُوا فِي عِصْوَادِي فِي خَطْبِي مَلِمٌ (قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ) أَيْ يَلَازِمُونَ أَفْرَاقَهُمْ وَلَا يَنَارِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِ

لَبَا رَأَيْتُمْ لَا دَرَّةَ دَوْمٍ يَدْعُونَ لِحَيَاتٍ فِي شَعْبٍ عَصَاوِيدٍ

تَرَكَتُهُمْ فِي عِصْوَادِ أَيْ فِي شَرٍّ وَخَفٍّ الْعَصِيدَةُ دَقِيقٌ يُلْتَمَسُ بِالْمِنْ وَيَطْبَعُ وَتَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا تَعَصَّدُ بِالسَّوِاطِ أَيْ تُقَلَّبُ وَتَلَوَّى

الْمِعْصَدُ بِالْكَسْرِ مَا تَعَصَّدُ بِهِ الْعَصْبَةُ * عَصَرَ النَّسِجَ بِعَصْرٍ عَصْرًا اسْتَفْرَجَ بِلَوَاهُ وَ - الْعِصْبُ اسْتَفْرَجَ مَاءَهُ وَ - الرِّكْضُ الثَّرَسُ عَرَقَةٌ وَ - الدَّمْلُ اسْتَفْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْهُ

عَصَرَ الشَّيْءُ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ - الزَّرْعُ نَبَتَ أَكْشَامُ سُبُلُهُ وَ - الْمَرْأَةُ إِدْرَكَتْ شِبَاهَهَا أَعَصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ - الْمَرْأَةُ بِعَنَى عَصَرَتْ فِيهِ مُعَصِرٌ جُ مُعَاصِرٌ وَ - الرِّجْعُ جَاءَتْ بِالْأَعْصَارِ

تعصر مطاوع عصر تقول عصره فتعصر
"هذا أمر تعصرت به الشبيبة" ابن مرّ عليه

زمن الشباب

إعصر العنب ونحوه مطاوع عصر تقول "عصرت
العنب فأنعصر"

إعصر الثوب ونحوه بمعنى عصره وقيل عصره
ولي عصره بنسو وأعصره عصر له و -

العنب استخرج مائه و - عصيراً أثخنه و -
بالماء ما غصّ به من الطعام شربة قليلاً قليلاً

لبيبة قال عدي بن زيد

لو بنير الماء حلق شرقي

كنت كالغصان بالماء اعتصاري
إعصر من فلان مالا استخرجه من يده بقرم إن

بغيره من الوجوه و - بفلان النجا الي ولاذ به
و - على فلان بخل عليه و - من الشيء اصاب

منه واخذ

(لا افعله ما دام للزيت عاصر) اي ابدا

العصار كغبار ما غلب ما عَصِر

العصارة بالضم ما غلب من الشيء المصور و -
نفاية ما عَصِر

(رجل كرم العصاره) اي جواد عند المسئلة
العصر مصدر و - الرط و - العشرة و - العشي

الى احمرار الشمس و - الغداة و - اسم الصلاة
تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها

العصران الغداة والعشي و - الليل والنهار وبطلق
العصر على كل منها

العصران ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه
"حافظ على العصرين"

العصر مثله الدهر والفتح اعلى ج عصور وأعصر
واعصار واعصير ومنه جمع أعصر

نام وما نام لعصر اي لم يكد ينام

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس
ألا عيم صباحاً أيها الطلل البالي

ومل يمين من كان في العصر الخالي
ما بينها عصر ولا يصّر ولا أعصر ولا أيصر

اي ما بينها مودة ولا قرابة

العصرة ممرككة الإعصار للزوجة
العصرة المنجاة قال ابو زيد

صادياً يستغيث غير مغاث

ولقد كان عمرة المجهود

و - الذرية يقال "هؤلاء موالينا عصرة" اي
دنية دون سواهم

العصور المصنوع وما غلب عن العصر "رجل كرم
العصر" اي كرم النسب

الإعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء والارض
وتسند به كأنها عمود ومن المتألم "ان كنت

رجلاً فقد لاقيت إعصاراً" يضرب للذييل بنسو
اذا صلي بنار من هو ادعى منهج أعاصير ومن

كلامهم "وعده إعصار ليس بعد إعصار" ابن
لا وفاء له فالاعصار الاول الزوجة والثاني

مصدر أعصر النوم اذا أمطروا

المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فهو عصر حتى
يغلب ماؤه

المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب

السحابة المعصر التي تغلب بالمطر ولها تجمع

المعصرة مكان العصر ج معاصر

المعصيرات السحاب تعصر بالمطر

المعصر اسم منقول و - المرم و - العمر "فلان
كرم المعصر" اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان اليابس عطشاً

* المعصص كزحل وعنى نجب الذنب

* المعصص والمعصص والمعصص والمعصص

عَجَبَ الذَّنْبُ قَبْلَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَخْلُقُ وَآخِرُ مَا
يَبْلَى جُ عَصَاعِصٌ وَهَصَاعِصٌ
* عَصَفَ الزَّرْعُ بَعْضُهُ عَصْفًا جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ
و- الرجلُ أَسْرَعَ و- الشيءُ مَالَ و-
و- الرِّيحُ عَصَفَتْ وَهَصَفَتْ ائْتَدَتْ فَمِنْ
(عَاصِفٌ وَهَاصِفٌ) و- الحَرْبُ بِالْفُجُومِ ذَهَبَتْ
بِهِمْ وَأَهْلَكَتْهُمْ وَمِنْهُ عَصَفَ الدَّهْرُ بِهِمْ إِذَا أَبَادَهُمْ
أَعَصَفَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يَجْزَى و- الرِّيحُ ائْتَدَتْ
(أَسْدَيْتْ) و- الرَّجُلُ هَلَكَ و- النَّفْسُ مَرَّ
سَرِيعًا لَمَّةً فِي أَحْصَفَ
إِغْصَفَ عِيَالَهُ كَسَبَ لَمْ
إِسْتَعَصَفَ الزَّرْعُ فَصَبَّ
(يَوْمٌ عَاصِفٌ) أَيُّ نَعَصَفَ فِيهِ الرِّيحُ وَهُوَ فَصَاعِلُ
بِمَعْنَى مَنَعُولٍ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ تَأْتِي جُ عَوَاصِفُ
الْعَاصِيفَةُ مَوْتُ الْعَاصِفِ جُ عَاصِفَاتُ
الْعَاصِفَةِ مَا سَطَّ مِنَ السُّنْبُلِ كَالثَّيْنِ وَغَيْرِهِ
الْعَصْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- وَرَقُ الزَّرْعِ و- حَطَامُ
الْهَيْبِ وَدَقَاقَةُ و- الْعَصَافَةُ و- الْعَصِيفَةُ
(جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ) أَيُّ كَوْرَقٍ اخْتَدَمَا
فِيهِ مِنَ الْحَبِّ وَبَنِي هَوْلًا حَبٌّ فِيهِ
الْعَصُوفُ كَعَصُوفِ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ تَقُولُ (نَافَةٌ
عَصُوفٌ وَنَعَامَةٌ عَصُوفٌ) أَيُّ سَرِيعَةٌ وَهِيَ الْقَيْمُ
نَعَصَفُ رَأْيَ كَيْفَا فَنَعَصَفِي يَوْجُ عَصَفَ
العَصِيفُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
العَصِيفَةُ الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ و-
الْوَرَقُ الَّذِي يَنْفُخُ عَنِ الشَّرَةِ
مَكَانٌ مَعَصِيفٌ كَثِيرُ الثَّيْنِ (رِيحٌ مَعَصِيفٌ وَمُعَصِيفَةٌ)
شَدِيدَةٌ جُ مَعَاصِيفُ
* تَعَصَّفَرُ الثَّوْبُ أَنْصَبَ بِالْعَصْفَرِ و- الْعَتَقُ الثَّوْبُ
الْعَصْفَرُ صَبَغَ أَصْفَرُ

الْعَصْفُورُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَطْلُقُ عَلَى مَا دُونَ الْحَمَامِ مِنَ
الطَّيْرِ وَعَظْمُ نَاقِيٍّ فِي جَبِينِ النَّفْسِ وَهِيَ
عَصْفُورَانُ مَيْتَةٌ وَبُسْرَةٌ و- أَصْلُ مَيْتَةِ النَّاصِبَةِ
و- الشَّرَاحُ السَّائِلُ مِنَ غَرَّةِ النَّفْسِ و-
السِّدِّ و- الْمَلَكُ و- سَمَارُ السَّنْبَةِ و-
الْكَتَابُ و- قُطْبَعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ بَيْنَهَا جُلَيْفَةٌ
تَنْصَلُّهَا
العَصَافِيرُ نَجْمٌ بَسَمِيٌّ (مِنْ رَأْيٍ مِثْلِي) لَهُ صُورَةٌ
كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرٌ بِفَارِسٍ و- مَا عَلَى السَّمَاءِ
مِنَ الْعَصَبِ
(طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) جَاعَ وَكَذَلِكَ (نَفَتْ
عَصَافِيرُ بَطْنِي)
وَيُقَالُ أَيْضًا (طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) حَسْبَابَةٌ
عَنِ الْكَبِيرِ
جَمَلٌ عَصْفُورِيٌّ أَيُّ ذُو سَنَامَيْنِ
الْعَصْفُورَةُ بِالضَّمِّ أَشَى الْمَصْفُورِ لِلطَّائِرِ الذَّكَرِ قَالِ
قَيْسُ
كَعَصْفُورَةٍ فِي كَفِّهِ طَائِلٌ يَبِينُهَا
تَقَامِي عِلَابُ الْمَوْتِ وَالْعَطْلُ يَلْعَبُ
* الْعَصْفُورُ كَجَمُورٍ ذَكَرُ الْجُرَادِ جُ عَصَافِيلُ
الْعَصَافِيلُ أَيْضًا الْأَعَاصِيرُ يُقَالُ "مَيْتَةُ الْعَصَافِيلِ"
* عَصَلُ الشَّيْءِ عَصَلَ عَصَلًا أَعْوَجَ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَارَةٍ
خَلَّتْ و- النَّفْسُ كَانَ عَصَبٌ ذَنْبُهُ مَلْتَوِيًا حَتَّى
يَبْدُو بِمِثْلِ بَاطِنِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فَهُوَ عَصَلٌ
وَأَعَصَلَ
عَصَلَ تَعَصَّلًا أَبْطَأَ و- السَّهْمُ الْخَوِيُّ فِي الرَّمِي
الْعَصَلَا مَوْتُ الْأَعَصَلِ وَأَمْرًا عَصَلًا لَا لَحْمَ طَلَبَهَا
الْعَصَلَاوَانُ شَعْبَتَانِ تَصْبِيَانِ عَلَى ذَاتِ عَرَقٍ
الْأَعَصَلُ الْمَوْجُ السَّاقِ و- النَّابُ الْأَعْوَجُ و-
السَّهْمُ الْمَعْوَجُ و- السَّهْمُ الْفَتِيلُ الرَّيْشُ "رَجُلٌ
أَعَصَلَ" بِأَيْسِ الْيَدَيْنِ

المعصال بالكسر مخن يتناول به اخصان النجر و-

الصولجان ج معاصيل

المعصل بالكسر المشدد بالتفاضي على غريبه

المعصيل بالكسر الصولجان

* عَصَلَبَ الرجل عَصْلَةً كان شديد العقاب

* العَصَلْدُ والعَصْلُودُ الصلْبُ الشديد

* عَصَمَ الرجل بعَصِمٍ عَصَاً اكتسب

عَصِمَ الظهي والوعل عَصَاً كان أعصم

أَعَصَمَ القربة بمعنى عَصَمَها و- بالفرس أسك

يعرف و- باليعبر أسك يحبل من جالو و-

فلاناً مياً له في الرجل والسر ج ما يعتصم به لئلا

يسقط و- بفلان أسك به ولزوم و- الراكب

لم يثبت على ظهر الخيل و- تشدد واستمسك

بشيء * خوف ان بصره فرسه و- من الشر

النجا واستنع

إعصم فلان من الشر والمكروه النجا و- استنع

و- بالله استنع بلطيف من المعصية و- الجارية

أكتفلت

إستعصم نحرى ما بعصمة و- من الشر والمكروه

النجا و- به استمسك به ولزوم

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المؤندون بمعنى

قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاد قصبتها انطاكية

العصام من الوعاء تحرق يلقى بها ويستندق طرف

الذنب و- العهد على الحجاز ج عصم وأعصية

وعصام على لفظ مفرد كدلاص وفلك

عصام بن شهير صاحب الدمان بن المنذر انتهى

الى النابغة الذبياني ان النعمان بن المنذر مريض

فأتى بعمود فلم يثبته من الدخول طوي فقال

النابغة من قصيدة له

فأني لا الوثك في دخول

ولكن ما وراءك يا عصام

يريد ما خلفت وراءك من امر المريض الذي

فصدت عيادته

العصامي نسبة الى عصام وشه المثل كن عصامياً لا

عظامياً . ونفس عصام مثل في من شرف يتبو

لا بابائو

العصية بالكسر الثلاثة ج عصم وأعصم وعصية

وأعصام و- المنع

العصوم كصوم الأكل

العصم العرق و- ورق النجر و- الصدا من

العرق و- من الغنا و- من الذن و-

البول اذا يس على فخذ الناقة و- شعر اسود

بيعت تحت وبر البعير اذا اتصل

العيصوم ايضاً الطويلة النوم المدمرة اذا انتهت

الأعصم من الظياء والوعول ما في ذراعيه او في

احدها يابض وسائر أسود او احمر وفي عصاة

ج عصم

(الغراب الأعصم) الاحمر المنار والرجلين

المعصم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم

* أعصن الرجل شدد بالتفاضي على غريبه

* عَصَاهُ بعصوه عصواً ضرباً بالعصا (ولوي) و-

البحر شد و- الطائر طار

عصاه العصاة تعصية اعطاه إياها

عصاه معاصاة فعصاه اي ضاربه بالعصاة ففلة

إعصى الشجرة قطع بها عصاً و- فلان على

عصاً توحشاً عليها و- بالسيف جعله عصاً و-

بالسيف عصي به و- الشيء اتخذته عصاً

العاصي اسم فاعل و- نهر حمراء وحمص واسم

الميأس والمثلوب وثقب بالعاصي لعصاؤه وإنه لا
 يعني إلا بالتواخيرو - العرق لا يرقأ دمه يقال
 "عرق عاصره وعاند"
 العصا مصدر و - ما يتوكلأ عليه من الخشب
 و - ما يضرب به مؤنة شئ ما عصوان
 ج أعصر وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر
 العصا أيضاً عظم الساق و - الحجار للبراء و - اللسان
 عصا الناس ونحوها مراوياً
 قولهم "م عبيد العصا" أي يضربون بها
 إنشقت العصا أي وقع خلاف قال الشاعر
 إذا كانت العبياء وإنشقت العصا
 فعبك والضحك سيف مهند
 أي بكبك وبكفي الضحك
 قرع له العصا نية
 (مثلك لا تفرع له العصا) مثل يضرب لمن وافق
 صاحبه وسأله
 إن العصا قرعت للذي الحلم مثل يضرب لمن اذا
 نية انية
 (فلان يصلي عصا فلان) بدترامه
 * عصي بالرفع يعصي عصياً ومعصية (يائي) جملة
 كالعصا انشد المبرد
 ولما عصينا بالرماح نطلعت
 صدور التنا منهم وعلت نبالها
 و - فلان يعصي الرمح أي يستقبل مهبها ولم
 يفرض لها و - العبد مولاه عنه وخرج عن
 طاعته و - العرق لم يرقأ دمه و - الطائر
 طار
 ثقب الأمر يعني اشتد و - عليه فلان اذا عصاه
 اغصت النواة اشتدت
 عاصاه معاصاة يعني عصاه
 استعصى عليه بمعنى عصا و - عليه الشيء اشتد
 العاصي اسم فاعل
 العاصي أيضاً هر حص وحماء ذكر في الواوي
 العيصان ترك الانباده وخلاف الطاعة
 المعصية ممدد ونطلق على الزلة مجازاً
 * عَصَبُهُ بعَصْبٍ عَصْباً قَطْعُهُ
 عَصَبَ فلان فلاناً بلسانه أي تناوله بلسانه وشتبه
 و - بالعصا ضرب بها و - عتارجع و -
 المرض فلاناً الزمة وانعد عن الحركة و - الشاة
 جعلها عضباً
 عَصَبَ الكلبش بعَصَبٍ عَصْباً صار أعصب
 عَصَبَ عَصُوباً وعَصُوبَةً صار عَصْباً
 أعصب الشاة جعلها عضباً
 العصب مصدر و - ولد البقرة اذا طلع فرثه و -
 الغلام الخفيف الرأس
 العَصْبَةُ محرّكة ضرب من الثبات
 العَصْبَةُ بالنفع التي العصب لولد البقرة وكذلك للغلام
 الخفيف الرأس
 الأعصب من لا نصبر له و - المشقوق الاذن
 و - من الغم ما انكسر احد فرنيه وفي (عَصَباً)
 ج عَصَب
 المعصوب الضعيف و - الخبول و - الزمن لا
 حراك به كان الزمان عَصْبَةً ومعنة الحركة
 * العَصْبَارَةُ حجر الرحي و - صخرة يقصر القصار الثوب
 عليها
 * العَصْبِلُ كحجر الصلب الشديد
 * عَصْدَةٌ بعَصْدَةٍ عَصْدًا اعانة و - اصاب عَصْدَةً
 عَصْدَةً فلان مجهولاً شكاً عَصْدَةً قال في اللسان
 " يطرد على هذا باب في الاعضاء "
 عَصْدَةُ الشجرة وغيرها بعَصْدٍ ما عَصْدًا قطعها
 بالمعصّد

عَضَدَ السَّهْمُ ذَهَبًا وَنَحْلًا عِنْدَ الرَّحْبِ قَوْلُ
"رَمَى السَّهْمُ عَضْدًا" وَ- الْبُسْرَةُ أَرْضٌ مِنْ

وَسَطِهَا

عَاضِدَةٌ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تَعَاوَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

إِغْضَدَ الشَّيْءُ جِلَّةً فِي عَضْدٍ وَ- يُوْتَوَى مُسْتَعِينًا

وَ- احْضَضَ

إِسْتَعَضَدَ الثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا وَ- الثَّجَرُ تَطْعَمُ بِالْمِعْضَدِ

(سَهْمٌ عَاضِدٌ) وَقَعَ عَنِ الْمَدْفِ أَوْ بِمَآرِهِ

جَ عَوَاضِدٌ

الْعَضَادُ الْغَلِيظُ الْعَضْدُ وَ- النَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنَّسَاءِ

الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَرِّ وَ-

الدَّمْلَجُ وَ- حَدِيثٌ كَالْمَحَلِّ يَهْرَبُ بِهَا الرَّاعِبُ

فَرُوعُ الشَّجَرِ عَلَى الْبَلَدِ

عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِزِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ

الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فَلَانٌ عِضَادَةُ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَمُودُهُ وَبِرَافِقَتِهِ

الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي النَّهْرِ الَّذِي

يَكُونُ عَلَى عَنَقِ ثَوْرِ الْجَمَلَةِ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَعِينُ وَ- النَّاصِرُ

قَوْلُ "هُوَ عَضْدِي وَأَعْضَادِي" أَيْ عَاضِدِي

جَ أَعْضَادُ

الْعَضْدُ وَالْعَقِيدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُوقِ

إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجَلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَنَى

نِيمٌ يَدَ كَرُونَ الْعَضْدِ وَأَمَلُ نَهَامَةٍ يُوْتَوِيهَا

عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَعَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوْلَهُ

مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّنَائِحِ حَوْلَ ثَوْرِ الْحَوْضِ

الْعَوَاضِدُ مَا يَمْتَسِكُ مِنَ الْحَقْلِ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ

الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِي قَصِيرَةٌ وَ- الدَّفِينُ

الْعَضْدُ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يَجْتَنِي فِي تَطْعَمِ الشَّجَرِ وَ-

سَيْفٌ لِلْزَّارِ يُقَطِّعُ بِهِ الْعِظَامَ وَ- الدَّمْلَجُ

جَ مِعَاضِدٌ

الْمِعْضِدَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَانِ الدَّرَامِ

الْمِعْضُودُ الْمُنْطَرَعُ بِالْمِعْضَدِ

الْيَعْضِيدُ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ الْمُنْدَبَاءِ الْبَرِّيِّ

* الْعَضَارِطُ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامٍ يَطْبُو وَ- اللَّثِيمُ وَ-

الْأَجْرُ جَ عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ

الْعَضَارِطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ مِنْ

الْفُجَيْنِ الْوَاحِدَةُ عَضْرُوطٌ

* عَضَّةٌ بَعْضَةٌ عَضًا وَعَضِيضًا أَسْكُهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجُوزُ

تَنْدِيتهُ بِالْبَاءِ وَعَلَى قَبَالٍ "عَضٌّ يُوْعَلُو" عَضٌّ

عَضٌّ عَلَى يَدِهِ حَقْنًا بِالْعِ فِي عَدَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا يَلْسَانُهُ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ يَصَاحِي عَضِيضًا لِرِيَّةٍ وَقَالَ

بَعْضُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ أَنَّ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ

فِيَالْعَضَادِ وَالْأَفْيَالُظَاهُ الْمَجْمُوعَةُ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا

أَشْنَدَ طَلُو

عَضَضَ تَعْضِيضًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَنْدِيتهُ بِرَادٍ الْكَثْرَةِ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ بَعْضُضٌ شَتَبُو" بِمَعْنَى الْكَثَرِ

مِنْ عَضِيضٍ لَشَدَّةِ الْغَضَبِ وَ- الْمَجْمُوعَةُ فَتَاءُ الزَّمَانِ

إِبَاهَا

أَعْضَةُ الشَّيْءِ * إِعْضَادًا جِلَّةٌ بَعْضُهُ وَ- السَّيْفُ

بِأَقْصَى الْبَعْرِ ضَرْبَتَاهُ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا

عَاضَتْ الدُّوَابُّ مِعَاضَةً وَعِضَادًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعَانِ عَضَّ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِيَةً

بِعَمْرٍ عَاضَ بَرِيءُ الْعِضِّ

الْعَضَاضُ كَحَابٍ مَا بَعْضٌ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ

هُوَ عِضَاضٌ عِشْرَ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ

(عَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْهُ الْعَامُ) فَاشْنَدَ عِضَاضَهُمْ

اي اشد عيشهم

العضاض بالضم الرجل الناعم اللين من العضاض وهو ما لان من الانف

العض بالكر الحبيث الشرس و- السوء الخلق العض السحبان و- ما لا يكاد ينفخ من الاغاليق العض بضم العين التبين تلمة الابل و- الهابس من الحشيش و- الحنطة لا يتركها شيء و- القث و- الثعير و- الثعير القليظ يبقى في الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و-

لغة في العض "بعض عضاض" اي عضوض العضاض بالضم وتنديد الضاد عزيت الانف كالعضاض عتنة

العضوض بالفتح الكبير العض و- ملك فهو عصف وظلم و- الداهية و- اللوس لصق ونزها بكدها و- الزمن الشديد الكلب و- الير البعثة الثمر الضيقة يسقى منها بالسانية ج عضض وعضاض

العضض العض الشديد و- الثرين التعوض بالفتح قراسود شديد الحرارة معدته يهر وفراما الواحدة تعوضة مالي في هذا الامر معض اي استمسك المكان المعض الكبير العض حمار معضض عضضته الحمار وكذبت العضض كجذر العض الشديد

* العضاض الصلب الشديد من الابل والحمل * العضفوط والعضفوط العضفوط

* عضته بعثله عضلاً ضرب عضلاً و- علب عضل عضلاً ضرب علب وحية ومنه و- المرأة عن الزواج بعصلها وبعضلها عضلاً وعضلاً حبسها و- الرجل أبة و- الامر اشد

عضل المرأة بعصلها عن الزواج معها و- الرجل عضلاً ضحمت عضلة ساقه فهو (عضل وعضل)

عضل المرأة بمعنى عضلها و- الارض بأهلها عضت بهم لكثرتهم و- المكان ضاق و- الشيء عن الشيء ضاق كذلك و- المرأة يولدها عسر عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر الحيوان و- علب ضرب علب في أمره و- حال ينة وبين ما يريد و- الناقة أخصت

أعضل الأموات اشد واستقلق و- الامر فلاناً غلبة واعياه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان يولدها عسر عليها ولادها فهي معضل ومعضلة و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضاً فلان اعيا في أمره تعضل الداء الاطباء اعياهم دوائه

اعضأت الت شجرة كثرت اغصانها والتت فهي معضلة العضال الشديد (وداء عضال) شديد معجز حائلة عضال شديدة لا شئونة فيها

العضل بالكسر الرجل النامية و- الشديد النبع العضل محركة الجرذ ج عضلان العضلة النامية ج عضل وعضل يقال "انه لعضلة من العضل"

العضلة محركة كل عصة معها لحم عظيم يجمع مكتر ج عضل وعضلات و- شجرة مثل الدفلى

العضيلة العضلة للعضة ج عضائل العضيل اللين الضيق الخلق

العضيلة كثرحة من النساء الأكثرية السجة المعضل اسم فاعل و- الشديد النبع (دائم معضل) اي لا دواء له

المُعْضِل كَحَدَّثَ السهم الذي يلتوي اذا رُمي ووقد
رُوِيَ بالصاد المهملة

المُعْضِلَة كحصة الخطة الضيقة الخارج و- المسئلة
المشكلة التي لا يندى لوجهها ج عضلات
المعضلات ايضاً القوائد يقال "ترلت ج
المعضلات"

المُعْضِلَة كَحَدَّثَ التي يسرع عليها ولدها حتى يموت
و- الخطة الضيقة الخارج

* العضام بالكسر عصب البعير والفرس
العَضْم مفيض التوس ج عظام و- خيبة ذات
اصابع يذرى بها الخطة ونحوها و- عيب
البعير والفرس و- الأروى و- لوح القدان
الذي في رأس الحديد و- خط في الجبل
بجانب لونه

* العَصَص كعَلَس الخيل و- الضم من كل شيء
و- الاسد و- الشديد من كل شيء

* عَضَّ الرجل يعض عَضاً وَعَضاً وَعَضِيَّةً وَعَضِيَّةً
كذِبَ و- سَمَ و- سَحَر و- فَلَاحَ يَجْهَ اي
رعاة بالزور والبهتان وقال فيه ما لم يكن
عَضِيَّة الرجل يعضه عَضاً جاء بالافك والبهتان و-
البعير رمى العضاة

أعضت الارض صارت عضبة و- الرجل جاء
بالمين والافك و- التوم اكلت ايلهم العضاة
العاضه اسم فاعل

العاضية الكذب والبهتان

العضاء كل حجر يعظم وله شوكة و- ما صغر من
شجر الشوك فالشكاعي والحلاوى والحماذ
والكب والشيخ الواحدة (عضاة وعضة) قيل
المخدوف الماء لانها تجمع على عضام مثل شفاة
فقد الماء في الجمع ونصغر على عضبة وينسب
اليها فيقال بعير عَضِيٌّ وعضاهي وقيل الوان

لانها تجمع على عضرات وبنال بعير عَضَوِي
وايل عضوة يفتح العين على غير قياس
(فلان) ينجب غير عضاهه اذا اتحل شعر غيره
العضية البهنة وهي الافك والبهتان و- الكلام
التيج

يا للعضية استغاثت نبال كثير في كلامهم ج عضاه
فاذا كُثِرَت اللام كان المعنى اعجبوا لك العضية
واذا اُنْقِصَتْ فمعناه الاستغاثت

* عَضَا الشيء يعضو عضواً وقرنه و- الشاة جزأها
عَضَى الشيء يعضه ورضه وقرنه و- التوم جعلهم
اعضاء و- الشاة جزأها

العَضْو بالضم وقد يَكْسَرُ كل لحم وافر بعظوه و-
هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل
والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من
جماعة او جمعة ج أعضاء

العَضْوَان يكون الانسان كلباً طبعاً مكناً اي
يكون متنعماً باسباب الرفاهة والعاضى مشتق منه
* عَطِبَ الرجل يَعْطِبُ عَطْباً هَلْكَ يكون في الناس
وعورم و- على فلان غضب اشد الغضب
عَطِبَ الشراب عاتجه لطيب ربحه و- الكرم
بدت زبانه

العَطِب بالضم وضمتين النطن
العَطْبَة النطمة من العطب و- خرفة تؤخذ بها
النار يقال "اجد رجح عطبة" اي رجح نطمة او
خرفة مخترقة

(هذا الكباش أعطب من هذا) اي ألين منه
المعطب كتعد موضع العطب ج معاطب
المعطب المأخوذ لطيب ربحه
* العَطْبُولَة والعَطْبُول المرأة النخبة الجميلة المنكة
الطويلة العنق ج عطایل وكذلك العَطْبَل

والمطبول

* عَطِرَ الرجلُ بِعَطَرٍ عَطَرًا نَظِيبٌ فهو عَطِيطٌ وفي

عَطِيطَةٌ ج عَطِيطَات

عَطِيطَةٌ طَبِيبٌ

لَعَطِطَتِ المرأةُ نَظِيبَتِ

العِطَارَةُ بالكسر حرفة العطار

العِطْر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات

ج عَطُور

العِطْر ككَيْفِ المُنْطَبِيبِ دائماً

العِطَارُ يافع العِطْر و - الكثير العطر

المِطْطَار الذي من عادته ان يعمد نفسه بالطيب

وبكثر منه يُتَعَمَلُ للذكر والانس يقال

(رجلٌ مِطْطَارٌ وامرأةٌ مِطْطَارٌ)

المِطْطَارَةُ التي من عادتها المِطْطَارُ

المِطْطَارَةُ والمِطْطَارَةُ المنطِيبَةُ

نافعة مِطْطَارَةٌ اي كريمة كان على اوبارها صيفاً من

حسنها ج مِطْطَارَات

المِطْطَارُ الكثير العطر للذكر والموتى يقال "رجلٌ

مِطْطَارٌ وامرأةٌ مِطْطَارٌ"

* عِطَارِدٌ بالضم وكسر الراء كوكبٌ سَازِرٌ من اقرب

السَّيَّارَاتِ الى الشمس يمتد دورته السنوية في ٨٨

يوماً (ويؤمنون انه الة الحجارة والريح وذلك

من الخرافات)

* عَطَسَ فلانٌ بِعَطَسٍ وبعَطَسٍ عَطَسًا وَعَطَسًا انة

العطسة و - الصبح انطلق وأثار يقال "عَطَسَ

أنتُ الصَّباحُ" اذا ظهر أوله و - فلان مَلَكٌ

عِطَسَةٌ جملة بعِطَسٍ

المِطْطَارُ الصبح وهو صفة غالبية و - ما استنبتك من

امالك من الضياء

العَطَاشُ بالضم تعججٌ في الغشاء الداخلي من الانف

يعتبه اندفاع الهواء منه بعنف و - الصبح يقال

"جاء قبل طلوع العَطَاشِ"

العَطَسَةُ المرة و - هواءٌ يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

المِطْطَارُ يفتح الطاء وكسرهما الانف يقال "أرغمت

المِطْطَارُ" اي الانف والمراد فهرت المضموم

المِطْطَارُ كعظم الراحم الانف

* عَطِشَ الرجلُ بِعَطَشٍ عَطَشًا ضِدٌّ رَوِيٌّ و - اليأس

اشتاق "في عَطَشِ اليك" اي اشتياقي اليك

عاطشته فِعْطَشْتُهُ اي غالبته في العطش فغلبته فهو

مِطْطَوْشٌ

عَطَشُ الرائي الايل بالغ في اطاعتها

المِطْطَارُ اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والمِطْطَارُ في الحال يقال "هو عِطْشَانُ الآنَ

وعِطْشَانٌ غداً وما هو بعِطْشَانٍ بعد هذا اليوم"

العِطْشَانُ يصيب الظبان بشرب الماء فلا يروى

العِطْشَانُ خلاف الرمي وهو الم يحدث في الخلق لعدم

الشرب

العِطْشَانُ ككَيْفِ ورجلٌ ذو العِطْشَانِ ج عِطْشَانُونَ

وعِطْشَانُونَ وفي (عِطْشَانٌ وَعِطْشَانَةٌ)

العِطْشَانُ ذو العِطْشَانِ ج عِطْشَانٌ وَعِطْشَانٌ وَعِطْشَانٌ

وعِطْشَانٌ والانس عِطْشَانٌ وَعِطْشَانَةٌ ج عِطْشَانٌ

وعِطْشَانَاتٌ و - المتعاقب ومن ذلك يقال

"اني اليك لعِطْشَانٌ" و - سيف ابن عبد

المطلب بن ماسم

رجلٌ مِطْطَارٌ كثير العطش و - ذو ايلٍ عِطْشَانٌ

وكذلك امرأةٌ مِطْطَارٌ

المِطْطَارُ ايضاً الاراضي التي لا ماء فيها وهي جمع

مِطْطَانَةٌ

* عَطَى الثوبَ بَعَطَةً عَطَاشَةً من غير يتونه و -

فلاناً الى الارض صرعاً و - الرجل ظلمة قولاً

وفعلًا وقيل التمس في القول والعطف في الفعل
اعطف الثوب ثمة و - أوائل الثوب ثمة
العطف الملاحف المتطمة
* عطف الكلام خطه و - الثوب قالوا عطف عطف
و - بالذهب زجرون يقولون له عطف عطف
العطف يضم العينين التهود من الغم
العطفة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب
* عطف اليه بعطف عطفًا وعطفًا مال و - عليه
حبل وكسر و - الوسادة ثامًا و - العود
حناء و - فلانًا عن حاجته صرفه عنها و -
الفرس عيان فرس أمانه وردة و - عليه رحمة
ورقة

عطف الوسادة وغير ما ثامًا
عطف النساء الرجال جذبهم بالعطفة
تعطف اغنى ومال و - عليه أثنى و - بره
ووصله و - الثوب تردى به و - بالعطف
ارتدى

تعاطف القوم عطف بعضهم على بعضهم
اعطف الشيء اغنى ومال و - اثنى
اعطف بالعطف ارتدى وبتعدى بنفسه يقال
(اعطف السيف والرداء والتوس)
استعطفه أله أن يعطف عليه

العاطف اسم فاعل و - السادس من خيل السباق
العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف -
الشفقة و - الرحم صفة غالبه
العطف الرداء و - الإزار و - السيف ج عطف
بأعطية

(رجل عطف) بجي المهزومين
المرأة العطف الحجة لزوجها ج عطف
العطف بالكسر الإبط و - من كل شيء جانب
عطف الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركبتيه

ج أعطاف وعطوف وعطف
تح عن عطف الطريق أي فارعه
ثنى عني عطفه أي أعرض وجها
المعطف كجلس العنق
المعطف كنبه الرواء و - السيف ج معاطف
منعطف الوادي متعرجة ومضاهة وتكسر فيه
الطاء

* عطلى الرجل يعطل عطلاً عظماً بذنه و - من المال
والأدب خلا
عطلت المرأة تعطل وتعطلت تعطلاً وعطولاً
لم يكن عليها حتى في عاقل ج عواطل وعطل
وعطل وجع أعطال

عطل الشيء تركه ضائعاً و - المرأة زوجها نزع
حليها و - الأبل خلاها بلا راع لازم منع
عطلت الغلات والمزارع إذا لم تهر ولم تحرك
و - الفرس تركه بلا حافر يحميه و - الرعية
أهلوا بلا ولد يسومهم فهم معطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - في بلا عمل
استعطلت المرأة بمعنى عطلت
العاطلة مؤنث العاطل ج عاقلات وعواطل
العطل والعطل من الرجال الخالي من المال
والأدب

قوس عطل لا وتر عليها
العطل محركة العنق و - الخلو من الحلي وغيره
و - الشخص مثل العطل
ما أحسن عطلة أي قوامه ج أعطال
امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حسن جسم
العطلة بالنضم البناء بلا عمل
فلان ذو عطلة أي ليس له ضمة ياربها

العطلة المنزلة من العاج و - الدلو الذي انتفع

وَدَمًا وَ - الناقة الضبي

امراة عطلاء لا حلي عليها

التعطيل انكار صفات الباري

المعطلة اصحاب مذهب التعطيل

* العظم الصوف المنفوش

* العظم بضمين الملتصق واحدهم عظيم وعظيم

* عَطَنَ الجلد بَعَطَهُ وبعطته عَطَنًا اخذ حلقا قاله

في الجلد لمتنخ صوفة ويسمى في ثم الفاء في

الدباغ فهو (عطين وعطون)

عطين الجلد بعطن عَطَنًا وُضِعَ في الدباغ وترك

فأقيد وأتت فهو عطين وينال للرجل الدب

يستذر "ما هو الا عطين"

العاطين اسم فاعل ج عَطَان وعَطُون وعَطَنَة وينال

"قوم عَطُون وعَطَنَة وعَطَان" اذا نزلوا في

اعطان الابل

العاطنة مؤنث العاطين ج عواطين وعاطينات

وعطون

(رجل رحب العطن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العطن

ضربوا بعطن اي رزوا ثم اقاموا على الماء

المعطين والمعطان كجلس وتتعد المناج حول الماء

ج معطين وهي مبارك في كلام النفا

* عطا الشيء - و - اليه يعطو عَطَرًا تناولته ينال

"هو طويل لا تعطوه الايدي" و - اليه رأسه

ويدير رقبته و - الظبي رفع رأسه ابتساول

الاوراق

اعطاء شيئاً اعطاه ناوله آياه و - البعير يرك

اذا انقاد

ما اعطاه المال اي ما اكثرت اعطاه له وهو ناء

لأن العجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فهو فوف على المعاع

اعطاء شيئاً معاطاة وعطاه ناوله آياه (هو يعاطي)

اي يصني ويخدمني و - الصبي أهله على لهر

وتناول ما أرادوا

تعطى الرجل سأل المعطاء و - فلان تعجل

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و - الشيء تناولته وينال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(هم يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في اخذها

تعاطى الامر ايضاً بمعنى نعطاه

استعطى سأل المعطاء

العاطي اسم فاعل ومنه الخل (عاطر بغير انواط)

اي يتناول ما لا مطع فيه ولا يتناول

العطا والمعطاء بالنصر والمدة تَوَلَّى الشَّيْءَ - ما

يُعْطَى : المعطاء ينسارب الرزق الا ان النفا

فرقوا بينهما فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والمعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين ونيل غير ذلك

قوس عَطَوَى مؤنثه

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاء الكبير المعطاء للذكر والمؤنث ج معاطي

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئاً

قلت هل انت معطيه ياه مشددة مفتوحة

وكذلك تقول للرجل هل انتم معطيه لان النون

سقطت للإضافة وقُلِبَت الواو ياه وأدغمت

وقُثِمَت ياه المتكلم لأن ما قبلها ساكن واللام مفتوحة

هل اتنا معطيا ياه يفتح الياء فتس على ذلك

* عَطَبَ الطائر يعطِبُ عَطَبًا حرك زيكاه بهرعه

و - الرجل يتعطِبُ عَطَبًا سمين و - من المال

"هو حسن العظوب على المصيبة اذا نزلت به"

معناه انه حسن التصبر جميل العزاء

العاطب اسم فاعل و - النازل الفلاة ومواضع اليأس

* عَطَرَ الشيء عَطْرًا كَرَمًا و - السقاء ملاء
أَعَطَرَهُ الشراب كَفَّةً وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ
* عَطْفَةُ الْحَرْبِ تَعَطُّ عَطْفًا عَفْثَةً و - فلانًا بالأرض
الزفة بها

* عَطَلَتِ الْكَلَابُ تَعْطَلُ وَعَطَلَتْ تَعْطَلُ عَطْلًا
رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَطَلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

عَاطَلَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قَالَ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنَا مُثْلُكَ أَوْ
خَيْرٌ مِنْكَ و - في شعره جميل بعض أياؤه
منشأ في بيان معناه إلى غيره و - الشيء
رَكْبَةً و - الكلام عَقْدَةً وَإِلَى بَعْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ
و - بالكلام إِنْ بِالرَّجْعِ مِنَ الْقَوْلِ و - الشاعر
فِي الْغَانِيَةِ ضَمَّنَ

تَعْطَلُ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَقِيلَ تَرَكَوْا
عَلَيْهِ لِيُضْرَبَ

إِعْطَلْتُ الْحِمَارُ إِذَا دَخَلَ

يَوْمُ الْعَطَالِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ رَكِبَ فِيهِ الْإِنْسَانُ
وَالثَلَاثَةُ الْغَايَةُ الْوَاحِدَةُ

هُوَ عَظِيمُهُ إِذَا قَالَ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنَا مُثْلُكَ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ
* الْعَظْمِيَّةُ الْفُلَّةُ

* عَظَمَ الْكَلْبُ بَعْظُهُ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظَمَ و - فلانًا
عَظْمَةً ضَرَبَ عَظْمًا

عَظَمَ الشَّيْءُ عِظْمًا وَعَظَامَةً كَثِيرًا فَهُوَ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ
وَعَظَامٌ وَفِي جِهَةِ الْجَمْعِ و - الأمر على فلان
شَقٌّ وَصَعَبٌ وَقِيلَ فِي الْقَتْلِ "عَظَمَ الْبَطْنُ"
يَطْنُكَ" بِمَعْنَى عَظَمَ خُتِيفَ وَتَمَلَّتْ حَرَكَةُ وَسَطِهِ
إِلَى أَوَّلِهِ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَنْفَعُ إِلَّا بِمَنْ أَنْ يَكُونَ

على مذهب نيم وشر تقول حسن وجهك
عَظْمِيَّةٌ تَعْظِيماً خَفِيَةً وَكَبِيرَةً وَخَفِيَةً
أَعْظَمَ الْأَمْرُ بِمَعْنَى عَظَمَ و - فلان الشيء عَظْمِيَّةً
و - فلاناً رَأَةً وَعَدَةً عَظْمِيَّةً
تَعْظِمُ تَكْبِيرًا وَالْأَسْمَاءُ الْمُعْظَرُ

تَعْظُمُ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ عَظِيمٌ
تَعْظِيَّةُ الْأَمْرِ عَظَمٌ عَلَيْهِ "هُوَ أَسْرَ لَا تَعْظِيَّةُ شَيْءٍ"
أَيْ لَا يَعْظِمُ شَيْءٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ
إِسْتَعْظَمَ تَكْبِيرًا و - الأمر عَدَةً عَظْمِيَّةً ر - الشيء
أَنْكَرَهُ و - أَخَذَ تَعْظِيَّةً

الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ نَوْبٌ كَالِإِسَادَةِ تَعْظِمُ الْمَرْأَةُ
عَظِيمَتَهَا

(عَظِيمٌ وَضَاحٌ وَعَظَمٌ وَضَاحٌ) لَعِبَةُ لِلْعَرَبِ
عَظَمَ الشَّيْءُ كَثُفًا تَعْظِيَّةً جَ اعْظَامَ
الْعِظَمُ كَيْسٌ خِلَافَ التَّصَرُّرِ
عَظَمُ الطَّرِيقِ حَرَكَةٌ جَادَتُهُ

الْعَظْمِيَّةُ حَرَكَةُ الْخُفَّةِ و - الصَّغِيرُ
عَظْمِيَّةُ السَّاعِدِ مُسْتَقْلِلَةٌ وَهُوَ مَا بَلَى الْمَرْفِقِ الَّذِي فِيهِ
الْعُضْلَةُ وَالسَّاعِدُ لَمَعْنَانٌ فَالنَّصْفُ الَّذِي بَلَى
الْمَرْفِقِ وَفِيهِ الْعُضْلَةُ يُقَالُ لَهُ (عَظْمِيَّةٌ) وَالَّذِي
بَلَى النِّصْفَ يُقَالُ لَهُ (أَسْلَمَةٌ) جَ عَظْمَاتٌ

عَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ
الْعَظْمِيَّةُ الْخُفَّةُ و - الصَّغِيرُ وَالْوَلَدُ وَالنَّوَالَةُ لِلْبَالِغَةِ
الْعَظِيمُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَنْبَلِ
الْخَفِيرُ جَ عِظَامٌ وَعَظْمًا و - فوق الكبير لأن
العظيم لا يكون خفيرا كذا أن الصغير قد يكون عظيما إذ
يكون خفيرا كما أن الصغير قد يكون عظيما إذ
ليس كل منها خفيرا للآخر والعظيم يدل على
القرب والعلو يدل على البعد

العظيمة النازلة الشديدة و - الكبيرة جَ عِظَامٌ

عظام الله ما عظم من مجراته وإعماله

معظم الشيء أكثره ج معاطم يقال "إن فلان معاطم واجبة المراجعة" أي حرماً وحقوقاً مستعظة

* عاقى الراعي معاعة زجر الضئيل بنولو عا قال الاخضر لا نظير لما سوى حاحيت وماهيت

* الأعفت الأعر في لغة تميم و - الاحق في لغة غيرهم و - الكثير الكشف اذا جلس

* العقم كقلب وكجمل وكترس وكصيف ما يتقل اليه الطعام بعد المدة ج اغتاج وعقبة ومن الناس والسباع كلها يتزلة المصاريف لذوات الخفت والظلف التي تؤدي اليها الصرير ما دفعت

* اغتفج الرجل خرف و - البهر اسرع انفتجج الآخرى الجافي الذي لا يجت لعل و -

النافاة السريعة

* عقد الرجل عقد عقداً وعقداناً صفت رجله قوس من غير عذو

* عقد الرجل اغلق بابه على نفسه ليهوت جوعاً ولا يسأل وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و - كذا اعتقد

* عقره في الثراب يعقره عقرأ مرغة ودلسته و - الشيء ضرب به الارض و - فرغ من

لناحه و - الزرع سقاء أول مررة عقر الرجل يعقر لم تطاوعة رجلاه في اللد و -

الظلي مكان أعقر

عقر النخل تعقيراً فرغ من تلقيه و - فلاناً لتعقر كبة على مقعره في العنبر و - زيدا في الثراب يعني عقره يقال لمن أذل "قد عقر دارع" و - الوحشية ولد ما قطعت عنه الرضاع ثم رده

ثم قطعت إرادة للنظام و - المرأة في النظام سمحت

تدبها بشيء من الثراب تعقيراً للصبي ويقال هو من قولم "لقيت فلاناً عن عقر" أي بعد شهر ونحو ذلك لأنها ترصه بين اليوم واليومين نيل

بذلك صبرة و - الشيء تعقر في الثراب تمرغ فيه تعافر الثريد ايضاً

اي تعقر في الثراب تمرغ فيه استعقر الشيء علاه العقر و - صار عقرتاً و - صار كالعقر

العافر الوجع في الصلاة أي المترب العافر لغة في العافر يقال "وقع في عافر شر"

العفار السويق لا يلبث بآدم وفي المثل "في كل حجر نار واستجدة المزعج والعفار" وذلك لأنها يسرعان النوري يصرب في تنضيل بعض الشيء على بعض

العقارية بالضم وتعقب الماء الذي الخبيث المشيط

العقر بالفتح ظاهر الثراب "كلام لا عقر فيه" أي لا عويص فيه

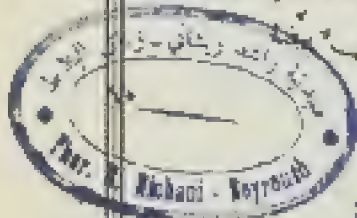
العقر بالضم البعد يقال "هجرت اخي على عقر" أي على بعد من الحي و - فلة الزيارة يقال "ما تأتينا إلا عن عقر" أي بعد فلة الزيارة و -

ذكر الخنازير و - النجاع الجلد و - الغليظ الشديد ج اعنار وعنار و - السوق الكاسية

و - من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة العقر محركة وجه الارض يقال "ما على عقر الارض مثله" ويطلق على الثراب ج اعنار

و - أول سقي سقيها الزرع و - السهام وم

بسمونة غطاء الشيطان



العَفْرَى بالفتح والقصر من الديك ريش عَفْرَى ومن
 الإنسان شعر القنا و- من الدابة شعر الناصية
 و- الشعرات النابتة في وسط رأس الإنسان
 العَفْرَاء مؤنث الأعفر و- الليلة الثالثة عشرة من
 الشهر و- أرض بيضاء لم توطأ
 العَفْرَة كظلمة لون الأعفر و- شعر القنا من الديك
 والأسد وغيرها
 عَفْرَة الحمر بالضم شدته
 عَفْرَة البرد أوله
 لَيْث عَفْرَيْن الأسد و- الرجل الكامل ابن
 الخمسين
 أَسَدٌ عَفْرَى أي شديد والبؤة عَفْرَى شديدة والنون
 والآلف للإلحاق يسفر رجل حج عَفْرَتُون
 العَفْرَاءَةُ القول
 العَفْرَتِيَّة بفتح الهمزة الشعرات النابتة في وسط
 الرأس
 عَفْرِيَّة الديك ريش عَفْرَى و- من الدابة شعر
 الناصية و- من الإنسان شعر القنا و-
 الشعرات النابتة في وسط الرأس
 العِفْرِيَّت السافد في الأمر العظيم الدهاء و-
 الخبيث المصكر يقال "أسد عِفْرِيَّت ورجل
 عِفْرِيَّت"
 (رجل عِفْرِيَّت عِفْرِيَّت) اتباع حج عِفْرِيَّت والقنا
 في عِفْرِيَّت للإلحاق بتعديل
 العَفْرَاءُ مَلُحٌ الخمل
 العِفْرِيَّت لم يَجْتَبِ على الرمل في الشمس و- السويق
 لا يَلْتَبَادَامُ
 (خَيْرٌ عِفْرِيَّت) أي بلا أدام
 العِفْرِيَّت أيضاً المرأة التي لا عهدي إلى جارها شيئاً
 تقول صارت المهناه عِفْرِيَّتاً

الأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حُرَّة
 مُلْكٌ أَعْفَرُ أي ملك يُسَاسُ بالدهاء والنكر
 (رُميت عن قرن أَعْفَر) أي رماني بدهاءه وذلك
 أنهم كانوا يخذلون القرون مكان الأسد
 (كنت على قرن أَعْفَر) يضرب للفرع القليل
 المعافر الذي يضي مع الرفاق يقال شيئاً من فضلهم ومن
 الكلام المأثور "لا بد للسافر من معونة المعافر"
 المعفور المخرَّب المعثر بالعراب
 المعفورة السوق الكاسية و- الأرض التي أكل فيها
 البعفور بالفتح وَضَعْتُ ظِيَّيَّ مُلْكُونٌ يكون العراب و-
 الخشب و- ولد البقرة الوحشية
 * تعفرت الرجل صار عَفْرِيَّتاً والنساء في عِفْرِيَّت
 زائدة للإلحاق بتعديل كما مر
 * العَفْرَاءُ كخواب الجوز المأكول الواحدة عَفْرَاءُ
 * العَفْرَاءُ بالفتح السائق السريع
 * عَفْرَة بفتح الهمزة عَفْرَة حبة و- عن حاجبو أوجه
 و- الدابة والماشية حبسها على غير مرغى ولا
 علف و- ثوبه ابتذله
 عَافِسَةٌ معانسة وعِناً عَافِجَةٌ و- أملة لاعبها
 تعافسوا تعافجوا في الصراع
 إِنْعَفَسَ في التراب إِنْعَفَرَ
 العَفَاسُ كشداد طائر ينغيس في الماء
 المَعْفَسُ كجلس المنصل
 * عَفَسَ الشيء بفتح الهمزة عَفَساً جمعة
 العَفَاشَةُ الذي لا خبر فيه ويقال أيضاً "مَوْلَا
 عَفَاشَةٍ من الناس"
 * عَفَصَةٌ بفتح الهمزة عَفَصاً قلعة و- النارورة جعل في
 رأسها العِصَاصُ أو شد عليها العِصَاصُ و- فلانة
 انغصت في الصراع و- الشيء شأه وعطفه و-
 بده لولها و- حنة منه اخذه يقال "طالبنا
 يحيى حتى عنصته منه"

أَعْنَصَ النَّارُورَةَ جَمَلَ لَهَا عِنَاصًا وَ - الْحَبْرَ جَمَلَ
فِيهِ الْعَنْصُ

إِعْنَصَ مِنْهُ حَقْلَهُ أَخَذَهُ

الْعَنْصُ بِالْفَتْحِ جَمَلَ شَجَرَةَ الْبُلُوطِ وَاحِدَتُهُ عَنْصَةٌ وَ -

شَجَرُ الْبُلُوطِ وَرَبَّمَا اتَّخَذُوا مِنْهُ الْحَبْرَ وَمَوْلَى
بَنَاقٍ يُوَاهِلُ الْيَادِبَةَ

الْعَنْصُ حَرَكَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْإِنْفِ

الْعَلْوَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ بِمِثْلِهَا الْإِبْطَالُ فَإِذَا
اجْتَمَعَا فَتِلْكَ الْبِشَاعَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ فِيهِ عَنْوَصَةٌ"

"ثَوْبٌ مَعْنُصٌ" مَصْرُوعٌ بِالْعَنْصِ

* عَنَطَتِ الْعَنْزُ تَعْنِطُ عَنَطًا وَعَنْبَطًا وَعَنْطَانًا حَبَّتْ

وَ - الضَّانُ عَنَطًا وَعَنْبَطًا نَثَرَتْ بَانُوفَهَا كَمَا
يَنْثَرُ الْحَمَارُ

الْعَافِطَةُ مَوْنَتُ الْعَافِطِ وَ - الشَّاةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "مَا لَهُ

عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ" أَيِ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا عَنَزٌ يَعْنِي

مَا لَهُ نِئِيٌّ وَمِنْ شَتَائِهِمْ يَا أَيْنَ الْعَافِطَةُ أَيِ الرَّاعِيَةِ

* عَنَتِ الرَّجُلُ بَيْتُهُ عَنًا وَعَنَافًا وَعِنَةً وَعَنَافَةً كَفَتِ

عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَامْنَعُ

يُقَالُ "عَنَتِ عَنَةً" هُوَ (عَنَتٌ وَعَنِيفٌ) وَهُوَ

(عِنَةٌ وَعَنِيفَةٌ) جِ عَنُونٌ وَأَعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ وَعَنَاتٌ

وَعَنِيفَاتٌ وَعَنِائِفٌ

عَنَةٌ أَيْضًا شَاةُ الْعَنَافَةِ

أَعْنَتِ الشَّاةُ إِعْنَافًا صَارَتْ ذَاتَ عَنَةٍ وَ - أَثَرُهُ

فَلَا تَجْعَلُهُ عَنِيفًا

تَعَنَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَنَافَةَ وَ - تَكَلَّفَ الْعَنَةُ وَ -

عَنَتِ

إِسْتَعْنَفَ فَلَانٌ عَنِ السَّوَالِ عَنَتِ

الْعَنَافُ بِالْكَسْرِ الدَّوَاءُ

الْعَنَافَةُ إِجْعَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

جَاءَ عَلَى عَيْنَانِ ذَلِكَ أَيِ فِي حَيَوْنِهِ وَلِأَنَّهُ وَمَوْلَانَهُ فِيهِ

إِنْفَانٌ

عَفَانٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عَفَانَ

الْعِنَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَنَتٍ وَ - تَرَكَ الشَّهَوَاتِ

الْعَنِيفَ كَنَدَمَ ذُو الْعِنَةِ جِ أَعْنَاءُ وَأَعْنَةٌ

الْعَنِيفَةُ مَوْنَتُ الْعَنِيفِ جِ عَنِائِفٌ وَعَنِيفَاتٌ

* عَنَقَ الْقَتْمُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَدْمًا عَنْ وَجْهِهَا

عَافَقَهُ مَعَافَقَةٌ وَعِنَافًا عَافِجًا وَخَادَعَهُ

تَعَنَّقَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ لِأَنَّهُ يُوَاهِلُ الْوَحْلِيَّ بِالْأَكَّةِ لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا

خَوْفًا مِنْ كَلْبِهِ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِنْعَنَقَ الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضًا فِيهَا وَأَسْرَعُوا

إِنْعَنَقَ الْقَوْمُ بِالسَّيُوفِ تَجَادَلُوا وَ - الْأَسَدُ فَرَسَتُهُ

عَطَفَ عَلَيْهَا وَ - الشَّيْءُ إِشْتَرَى بَعْدَ الْإِشْتِبَابِ

عِنَاقُ بْنُ مَرْيَمَ رَجُلٌ أَخَذَهُ الْأَحْدَبُ بْنُ عَمْرِو

الْيَاهِلِيِّ فِي قَمْحٍ وَشَوَاهُ وَأَكَلَهُ

"رَجُلٌ مِعْفَاقُ الرِّيَازَةِ" أَيِ لَا يَنْفَكُ بِحِسَابِ

الْمَنَازِلِ بِذَهَبٍ وَبِجِيٍّ زَائِرًا

* عَنَفَسَةُ عَنَفَسَةٌ أَسَاءَ خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً يُقَالُ

"مَا عَنَفَسَ" أَيِ مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ

كَانَ حَسَنَةً

الْعَفَنُوسُ كَمَنْزَجِلِ الْعَصْرِ الْإِخْلَاقِ وَ - اللَّيْمُ وَ -

الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَ - الَّذِي جَدَّتَاهُ لَأُمُّهُ

وَأُمُّهُ وَإِسْرَافُهُ عَجْمِيَّاتٌ

* عَفَنَكَ الْكَلَامَ يَعْنِيكَ عَفَنَكَ لَمْ يَقْبَلْهُ

الْعَفَنُوكَ كَعَنِيفِ ذُو الْعَنَكِ

الْأَعْفَنُ الْإِحْسَنُ جَدًّا وَ - مَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ

الْعَفَنُوكَ مَوْنَتُ الْأَعْفَنِ

* الْعَفَنُوكُ كَمَنْزَجِلِ الْإِحْسَنِ

* عَفَنَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنَلُ عَفَنًا كَانَتْ عَفْلًا وَ - فَلَانَةٌ

حَدَّثَ لَهَا غَلَطٌ فِي رَحْمَتِهَا

الْعَافِلُ الَّذِي يَلْبِسُ الثِّيَابَ التَّصَارُفُوقَ الْعَطِيلُ

عَفَالٌ كَنَطَاسُ شَمِّ الْمَرْأَةِ خَاصًّا بِالدَّاءِ قَوْلُ

"يَا عَفَالُ" كَمَا تَقُولُ "يَا لَكَامُ"

العَفَاءُ الشفاعة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة التي أصيبت بخلط في رحمها

* عَفَنَ اللحم بعينه عَفْنًا غير رجة و- القم تغيرت رجة و- في الجبل صَدَّ

عَنِ الشَّيْءِ عَفْنًا وَعَفْنَةً فسد من تدور أصابه فهو يفتت عند مسو

أَعْفَنَ الرجل ثَقَبَ أَدْبَعُ و- الشَّيْءُ وَجَدَ عَفْنًا لَعْفَنَ فسد فتفتت عند مسو

المعفون ما أصابه العفن

* عَفَا عَنْهُ و- له ذنبه و- عن ذنبه يعنو عَفْوًا أَعْرَضَ عن عَفْوِهِ وهو يعفها و- الله عن

فلان عما ذنبه وقد يستعمل عفا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب كما تقول لمن تجله وتغلبه "عفا

الله عنك ما صنعت في أمري" أي اصطحك الله وأعزك

عفا أيضًا عن الحق استطاع كآلة عماه عن الذي هو عليه و- عن الشيء أسك عنه ونزعه عن طلبه

و- الشيء قَلَّ و- أعطى و- ظهر و- خفي (ضد)

عَفَتَ الرِّيحُ الْمَتَرَلْ دَرَسَتْ وَعَفَتْ و- الاثرائي واضحلّ قول "عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَعَفَوْتُ عَفْوًا

وعَفَيْتُ أَعَفَيْتُ عَفْنًا تركته حتى يكثر ويطول ومنه أحفل الشوارب وأعفوا المحي يجوز استعماله ثلاثيًا

ورُبَاعِيًا و- على فلان في العلم زَادَ و- الشيء تَرَكَتْ و- المتزل عَفْوًا وَعَفْنًا وَعَفْوًا درس

وعَفِي و- فلانًا انشاءً يطلب معروفه و- فلان من المرق عَرَفَ لَهُ أَوْلَى وَأَثَرُهُ ي و-

الأرض غَطَّاهَا الْبَيَاتُ و- الشيء فَضَلَ و- الر فلان عفا ملك

عَنِ الْجَمَلِ تَعْفِيَةً كَثْرَةً وَبَرَةً فَطَالَ و- الرِّيحُ الْمَتَرَلْ بمعنى عَفْنَةً شَرِدَ لِلْبَالِغَةِ و- العلة صاحبها

أَمْلَكْتُهُ و- عليهم الخيال ماتوا و- على ما كان منه اصلح بعد الفساد

أَعْفَى الْجَمَلَ إِعْفَاءً بمعنى عَفَاً و- الله فلانًا من المكروه أي عافاه و- الرجل افتق العَفْوَابِ

النضلة من ماله و- فلانًا من الأمر برأه و- زهدًا يجتو أداه ووقاه آباءه و- الرجل

أَعْطَاهُ قَوْل "عفا فلان فلانًا فاعفاه" أي طلب معروفه فاعطاه كما يقال "طلب من فاطمة"

و- المريض عَوْفِيَّ عافاه الله معافاةً جملةً من الناس في عافيه وجل منه الناس كذلك

تَعَاْفَى الشَّيْءُ تَرَكَتْهُ و- الرجل تعافى نال العافية أَعْفَى فلانًا أَنَاهُ بِسَعْدِيَّ

العافي اسم فاعل و- الرائد و- الوارد و- كل طالب فضل أو رزق

العافية سَوْنَتُ الْعَافِي و- مصدر عافى ويجوز أن يكون آما منه وُضِعَ موضع المصدر ومثله تائفة

الليل بمعنى نومه الليل والخانة بمعنى الخنم والعافية بمعنى العتب والكاذبة بمعنى الكذب

العافية أيضًا الصَّحَّةُ النَّائِمَةُ و- كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو طائر

العَفَاءُ التَّرابُ قَالَ صَفْوَانُ بْنُ مُهْرَبٍ "إذا دخلت بيتي فأصليت رَغِيْنًا وَشَرِيتُ عَلَيْهِ مَا فَعَلِي

الدُّنْيَا الْعَفَاءُ"

العَفَاءُ أيضًا المَطَرُ و- البياض على الخدفة العَفَاءُ بِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ الطَّيْرِ و- الشعر

الطويل الواقع و- وبر البعير العِفَاوَةُ مَا يَرْقَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوْ لَا يَخْصُ بِوَسْنٍ يُكْرَمُ

العَفْوُ بِالْفَتْحِ مصدر و- أحل المسال وأطيه و- المعروف و- خيار الشيء وأجوده و- من الماء

ما فضل عن الشارة وأخذ من غير كلفة ولا

مراحة و - من البلاد ما لا أثر لأخيه في ذلك
ينال "أعطيت عفوًا من البلاد" و - الأرض
القتل لم توطأ ولم يست بها آثار قال الشاعر
نبيلة كشارك النمل دارجة

إن يبطوا العنوا لم يوجد لهم أثر
و - من المال ما ينقل عن التفتة ولا يمر على
صاحبه في إعطائه

(أعطيت عفوًا وعفو المال) أي بغير مسألة
العفو أيضًا بالفتح ويُنك وتلك ولد الحار ج عفو وعفا
العفو المرة و - اتى العفو
العفو العافي الكثير العفو ينال " هو عفو عن
الذنب " أي عاف كثير العفو
المعفي من صحك ولا يتعرض لمعرفك
المعفي كل طالب رزق

" عقب فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول
فهر عاقب لها أي آخر ازواجها و - فلان
ضرب عنة

عقب عنيًا مجهولًا شكًا عني

عقب النيت يعقب عنيًا رقب عوده وأصغر ورقه
عقب تعقبًا جاء يعقب و - فلان في الأمر تردد في
طلبه يبدأ و - انه يني يعقب و - الصلاة جلس
بعد فضاها للدعاء أو سأل و - التراجع صلى
بعدها يعني نافلة و - فلان في الصلاة صلى
فكك في موضعها لينظر صلاة أخرى

(عقبني حتى) أي مطلق و - الحاكم على حكم
لنحو حكم بعد حكم بغيره و - على فلان ندد
عليه وبين عبرة وأغلامه و - الذنب تعقبًا
جاء بعد السواد و - الجيوش رد قوماً وبعت
آخرين يعاقبونهم

عقب الغازية بامثالهم أي وجه مكانهم غيرهم

أعقب الرجل رجح من شر إلى خير و - فلان
خلقه كقبة و - زبدًا جازاه بخير فان العرب
تقول " اعقبت الرجل " جازيته بخير " وعاقبة
جازيته بشر فأطلق على الجزاء بالخير عاقبة
وعلى الجزاء بالشر عقاب و - فلان مات
وخلف عقبًا أي ولدًا و - الطائف فلان كان
الجنون يعاوده في اوقات وينال " أكل زبدًا
أكله أعقبة سقمًا " أي أورثه سقمًا

أعقب الرجل ركبت عنة وركب هو عنة و -
الامر حصلت عاقبة و - الأرض أنبت بعدما
أكلت والعرب تعقب بين كذا وكذا أي تعاقب
أعقب عزه ذلًا أي أبدل

عاقبة معاقبة جاء يعقب و - فلان في الرحلة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و - فلان فلان
ركب هو عنة وركب الآخر عنة والعرب
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجدف أي
ثاني به مرة وبك مرة أخرى ومن ذلك
ينال " انت آل تعاقب التوبين " أي لا تجمع
منه في كلمة

تعقب من أمر وتدم و - زبدًا الخبير سأل غير
من كان سأل أول مرة و - فلان تبعه وأخذه
بذنب كان منه و - فلان رأى وجد عاقبة إلى
خير و - زبدًا طلب عثرته أو عورته
تعاقب القوم في الشيء تناوبوه و - الليل والنهار
عقب أحدهما الآخر و - الجند على الجرم
بالضرب تعاونوا

أعقب البائع السلعة جميعها عن المشتري حتى
ينبض الثمن ومنه " المعقب ضامن " يعني إذا
تلفت السلعة عنه و - الرجل حبة و -
القوم عليه تعاونوا من كذا فلانة أي وجد في
عاقبتهم فلانة و - فلان فلان من الركوب أي

تزل فركب و - زيدا غيرا او شراها فعل
كافاه يـ

استعقب طلب عثارة او عوارة

العاقب الذي خلف السيد وهو ثانوي في الرتبة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و - اسم لشيء

المسلمين و - كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و - النسل و - الولد و -

آخر كل شيء و - الجزاء بالخير عواقب

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب

العقاب بالضم طائر من الجوارح نسبها العرب

بالكسر قبل الغناب سيد الطيور والنسر عربها

ويقال لما الخنارية وهي حادة البصر ولما قالت

العرب "أبصر من عتاب" والاثني تسمى (لثوة)

وتسمى العناب (عنقاء مغرب) لانها تأتي من

مكان بعيد وقيل (العناب يقع على الذكر

والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عقابين

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب

(عقب العمل) ككثير مؤخرها اثني

(من اين عقبك) اي من اين اقبلت يقال ذلك

للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في أثره

(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عتبه وهي

التي كانت خلفه وجاء منها سريعاً

العقب والعقب المافية ج أعقاب

العقب بحركة العصب الذي نعل منه الاوتار

وهو الايض من اطباء المناصل وربما شذوا يـ

الفرط لئلا يزيغ ج اعقاب انشد الاصمعي

كان حق قرحها المعنوس

على قبحه او على بقسوس

العقبى جزاء الأمر

(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يضي
كله

عقب الجبال بالضم ويكسر اثره وهرته

(ما يفعل ذلك الا عقب القمر) اذا كان يطلع

كل شهر مرة ج عقب

العقب بالضم التوبة و - البدل "اخذت من

أسيري عقبه" اي بدلاً

فلان يستغي على عقبه آكل فلان اي بدم

العقب ايضاً ما يعتقونه بعد الطعام من حلاوة و -

شيء من المرق يرده مستعير التدر اذا ردها

و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بني منهم

ابو عقبه كنية الخنزير

العقب مرقى صعب من الجبال و - الطريق في

اعلاما ج عتاب وعقبان و - واحدة العقب

عتاب عتباء وعقباء وعقباء ذات عتاب جناد

المعقوبة ما يلحق الانسان من الهمة بعد الذنب في

الدنيا

العقب المعاقب يقال "هو عقيب" اي معاقبة ابيه

بأبي بكة وبنو

الأعقاب الخراف الذي يدخل بين الاجر في طي

البئر لكي يشند قبل لا واحد له

المعاقب المدرك بالشأمر

المعقاب المرأة التي من عادتها ان تذكراً بعد اثني

المعقب بصفة الفاعل فم يعقب فم اي يطلع بكة

المعقب بصفة الفاعل الذي اغبر عليه فخر فغار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و -

الفرم الماثل و - المتظر و - الذي يتدل

في البئر فبرقها

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا نافض له

المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار
إذا دخلها من مواضع منه

اليعقوب ذكر الحمل الباه زائدة فيج يعاقب

اليعاقبة واليعتوبية فرقة من خوارج النصارى
وم اتباع يعقوب البراذعي الذي ظهر في
المنه السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح
طبيعة واحدة

«العقابيل الشدايد» - بنابا العيلة والعش والعلاوة

و - ما يخرج على الشفة غيب الحصى واحدة
الكل عتيول وعتيولة

هو ذو عقابيل أي شربير

«عقد الحمل» - البيع - الهيم - الهد

ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدها و - عتقة

اليو لجأ و - الشيء لفلان ضمة و - فلاناً على

الشيء عامدة و - الخيط ونحوه جعل فيه عتقة

وجمع بين أطرافه و - الرجل في عقداً و -

البناء بالبحص الزفة و - له الرئاسة في قوم أي

جعلها له وهو مجاز من عقد الحمل ويقال «عقد

له على الجيش» إذا رأسه عليه و - الفرس انقصت

أجزاء زهره فهو (عاقدة) و - العسل والرب

ونحوها غلظت

عقيد يعقد عقداً كان في لسانه عتقة و - اللسان

احتمس فهو (أعقد وعقيد)

عقد العسل والرب ونحوهما أعلاما حتى غلظت

و - البيت جعل له عتوداً و - الهيم يعني

عندما و - الحمل بالغ في عتق و - فلاناً على

كنا عامدة

أعقد العسل والرب ونحوهما يعني عتدها

عاقدة على كذا عامدة عليه

تعقد النوس في السماء صار كأنه عند مني و -

السحاب صار كالعقد المبي و - الذهب ونحوه

غلظا و - الأمر نصعب وأثكل و - الرمل
تراكم

تعاقدة القوم تعامداً و - الكلاب تعاملت

إنعقد الثمر تضام الزهر بعضه إلى بعض فصار ثمرًا

و - الشيء مطاوع عتد قول (عتدته فاعتد)

أي شدته فاعتد

إعتد كذا صدقة وعتد عليه قلبه وضمره و -

ملاً جمعة و - الشيء اشتد وصلب و - بينهما

الأخاء صدق وثبت و - الحمل عتدة و - الدر

أخذ منه عتداً و - الشيء تبس حلة

العاقدة اسم فاعل و - حرم البدر وما حولها

جاء عاقداً عتقه إذا لزمها تكبراً

العاقدة موت العاقدة ج عواقد وعاققات

العاققات أيضاً السواحر

العقد ما عتدت من البناء و - الحمل الموتى الظهر

ج عقود وأعتاد

العقود من الأعداد أولها العشرة وآخرها التسعون

واحدة ما عتد

العقد بالكسر الثلاث ج عقود

رجل عقيد في لسانه عتقة

العقد محركة ما تعقد من الرمل وتراكم و -

عتدة في اللسان

العقداء موت الأعتد

العقدة الولاية على البلد ج عتدومه «هلك أهل

العتد» أي أصحاب الولايات على الأمصار و -

موضع العقد وهو ما عتد عليه و - المكان الكثير

الشجر والقل والكلا الكافي للإيل يتولون

«عش إيلك بلك العتدة» و - كل أرض

مخصبة و - من كل شيء وجوبه وإحكامه

وإبرامه

العقدة أصل اللسان و - جمع العاقدة و - واحدة

العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد - العليظ من الرمي

ونحوه

العقيدة ما عقد عليه التلبس - الضمير - ما

يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سالة من الشك ج عقائد

العقود من العتب والبطم والاراك ونحوهما ما تعقد

وتراكم من حبة في عرق واحد

الا اعتقاد اهلان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل

عنه

المعقد كجلس موضع العقد - المفصل ج معافيد

يقال "هو مني معيد الازار" اي قريب المنزلة

مني

المعقد بصورة الفاعل الساحر لفتوه في العقد وفي ما

بعثت الحرة ويثنون عليه باليصادي قول "اعوذ

بالله من شر المعقد"

المعقد بصورة المتعول الفاض من الكلام

خيوط معقدة اي كثيرة العقد

المعقد مصدر مجي بمعنى الاعتقاد - ما يستند

الانسان من امور الدين

"عقرة بعقرة عقرا جرحه - غمرة - أدبرة

و - الفرس ا - الناقة وغيرها حصد نواتها

بالسيف و - بالصيد وقع به و - بفلان حبة

كانت عقر بعيرة فلم يقد على السير " بنو فلان

عقروا مراعي القوم " اي افسدوها وقطعوها

عقرت المرأة عقرا صارت عاقرا مثل حسنت

حسنا و - الامر لم يتج عاقبة

عاقرا الحرة آدمى شربها و - فلانا نافرة وسأبه

و - النبي لازمة

تعقر فلان كثر عفارة و - ظهر الدابة ذبر و -

ثم الناقة أكثر و - الفيت دام

تعقر الراعيان عقرا إليها بشاريان في ذلك لبري

أيما أعقر لها

إعقر ظهر الدابة ذبر يقال "عقر الفرس وغيره

بالسيف فاعقرا" اي ضرب به النواجم فانتطعت

إعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج ذبر

و - الصائد الطير لم يزجرها

إستعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواء

العاقير المرأة لا تلد لانها تنقطع السبل ج عواقير

وعقر و - الرجل لا يولد له ولد ج عقر و -

المرأة التي لا مثل لها و - العظيم من الرمل

و - الرملة لا تبت يقال "رملة عاقير"

سرج عاقور اي يعقر الظهر

العقار بالفتح مصدر و - اسم من عقر الخلة و -

المنزل و - البيض و - سماع البيت الذي لا

يتدل الا في الاعياد ونحوها

العقر بالفتح مصدر و - المنزج ما بين كل شيئين

و - فرجة ما بين قوائم المائدة و - المنزل

و - المهتم من النصر

(يوم العقر) من ايام العرب قيل فهو يزيد من

المهلب

جدعالة وعقرا وحلقا ابه عقرا له جنة واصابه

يوجع في حلقه

العقر بالضم ضم الحمل و - الاينر الذي لا ولد له

و - صدق المرأة و - حلة القوم و - وسط

الدار واصليها ومنه "عقر دار الاسلام الشام"

اي اصلها و - الطعمة و - احسن آيات

النصيحة و - القصر ج أختار

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و - ثنال للقطبة

اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر

انما هو كقولهم (بيض الانوق والابلق العنوق)

وهو مثل لما لا يكون

العقرب مؤنث الأعتر

العقربة والعقربة بالضم والفتح الميم يقال "سملت

بعد عقربة"

العقربة كهيئة الطعنة و - خرزة تشدها المرأة على

حزونها لئلا تنحل ومنه قولهم "عقربة العلم التسيان"

العقور الذي يغير من الحيوان وغيره ج عقور

وقيل العقور الحيوان والعقربة للموات

"رجل عقور" ايضاً اي ذو عقرب اي باعثة الخوف

فلم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقيرة ما غير من صبيته او غيره و - الساق

المنطوقة و - صوت المغني و - صوت البآكي

يقال "رفع فلان عقيرته" اي صوته

المعقار والمعقور والمعقير من السروج ما كان

يعقر الظهر

أرض معقورة اي كثيرة العقرب وكأنه رد العنرب

الى ثلاثة أحرف ثم بقي عليه

* تعقرب الرجل فعل فعل العنرب

العقرب كجمل دوية من الموات ذات سم تلسع

وانواعها كثيرة وكيها أم عزيط وأم سامة

الغالب عليها الأنثى وربما قيل عقربة بالهاء

للاثنى ج عقارب و - البرج الثامن من منطقة

السروج تنزل الشمس في الثالث والعشرين من

ثشرين الاول

عقرب الساعة عند المولدين هو ما يغير الى الوقت

من آلهما وما عفرمان عقرب الساعات

وعقرب الدقائق وذلك على طريق التحليل

العقارب الثامن يقال "دبت عقربة" و "دبت

منه عقارب الساعة" وقد استعملوه في ديب

المنار

(إنة تدب عقربة) اي يتعرض اعراض الناس

(عش ذو عقارب) فهو شر وخشونة

العقرباء بالفتح اثني العقارب

العقربان ايضاً دوية تدخل الاذن وهي طويلة

صفراء كثيرة القوائم

العقربة اثني العقارب و - الامة الخدوم العاقلة

(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقورة)

كثيرة العقارب

المعقرب الموج و - الناصر البالغ المنعة و -

المعطوف

حمار معقرب الخلق ملزج بجميع شديد

* المعقطل والعقير طيل الاثنى من النيلة

* عتس العود بعنقه عتسا عطنة

العتس بالفتح وبحرك بنة و - ثم الاراك و -

اطراف قضبان الكرمر

* عتص شعرة بعنقه عتصاً لواء على رأس و -

المرأة شعرها شدته في فناها و - علي الدابة

حرنت وعتص التيس بعنقه عتصاً كان أعتص

العقاص بالكرمر خط يشد به اطراف الدواب

ج عتص

العتص ككتيف الخيل

عتصة القرن بالضم عتدته ج عتص

العتصة محرمة كتص من الرمل مستند لا طريق

فيه

العقيصاء كرش صغيرة مفروية بالكرش الكبيري

العقيصه كشيبة خصلة تأخذها المرأة من شعرها

فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها القواء ثم ترسلها

ج عقاص وعقاص

العقيص الخيل

الأعتص التيس الذي التوى قرناه على الذنب من

خلقه و - الذي تلوث أصابعه بعضها على بعض

المعقاص بالكرمر اسوأ من المعنص بالناء و -

الهاء المعوجة القرن

المعقوص كبير السهم المعوج و- ما ينكسر فصلة

فبقي سحبه في السهم فخرج ويضرب حتى يطول

وبرد الى موضوع معانيس

* المعقوق نوع من الغربان ذو لونين ابيض واسود

طويل الذنب بوصف بالخبث والسرقة

المعقولة صوت المعق

* عَقَفَ الشيء يَعْنِي عَقْنًا عَقْلًا وَعَوَجًا

عَقْلًا تعقيفا عَوَجًا

تَعَقَّفَ الشيء نَعَوَجًا

ا تَعَقَّفَ الشيء بمعنى تَعَنَّفَ

العقاف بالضم دالا في قوائم الشاة نعوج منه

العقف مصدر و- العقب قال الشاعر

كأنه عَقَفَ نَوَلِي يَهْرُبُ

من أكلمر تَعَفَّيْنِ أَكْلِبُ

العقفاء جديدة قد لوي طرفها وفيها الحساء

عَقْفَانِ جَدُّ النمل الأحمر و- فارز جد النمل الاسود

العقافة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالبحيم

ينال "خرج ويترك عقافه"

الأعقف الاعوج ينال "عود أعقف وسعوف"

و- المعفي و- النهر المحتاج و- الجاني من

الأعراب تنول "جاني أعرفي أعقف" الاثني

عقفا ج عقف

* عَقْنَةُ عَقْلَةُ اسماء خلقة بعد ان كان حنة

* عَقَى الثوب وغيره يَغْنِيها عَقًّا شَفْها و- الرج

المرن استدرته و- عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوع و- خلق غنيته

عَقَّتْ الدلو طلعت من البئر ملأى و- الولد

والدة عَنَوَقًا ومعقة عصاه وترك الشفة عليه

والاحسان اليه و- استحق به فهو (عاقى

وعَقَّقَ وعَقَّقَ وأَعَقَّى) وهو ضد مرة

(عَقَّتْ نيمته في بني فلان) كتابه عن أنه نسا

مهم حتى شيب وقوي فيهم

عَقَّتْ الفرس نَعَقًا عَقْنًا وعَقَانًا كانت عَنَوَقًا

اي حائل و- الشيء يَعَقُّ عَقًّا انشَقَّ

أَعَقَّتْ الخلة او الكرمه اعقافا اخرجت العقان

و- فلان جاء بالعنوق والعصيان و- الفرس

حملت فهي عَنَوَقٌ وينال فهي معق في لغة رديئة

و- الله الماء أسرة اي جعله مرأ و- الحامل

نبتت عنونة ولدها في بطنها

ا نَعَقَ الشيء العقافا انشَقَّ و- الوادي عمق و-

النفقة اشتدت و- البرق تسرب في السحاب

اعقني السحاب انشَقَّ و- المعتذر اقرط في اعطافه

العاقى اسم فاعل ج عاقون وعَقْنَةٌ وهي عاقدة ج عواق

وعاقبات

العقاق بالفتح والكسر مصدر

ماء عَقَاقِي اي مر

عَقَاقِي كقطعان اسم للعنوق بالوالدين

العَقُّ بالفتح مصدر و- العاقى ينال "ولد عَقْف"

اي عاقى و- حفرة عميقة في الارض

العَقَق كضرد ما يبقى في السحاب من شعاع البرق

ولد عَقَق كرحل اي عاقى ينال "ذُق عَقَق" اي

ذُق جزاء فملك يا عاقى

عَقَّان الكرم والغيل ما يخرج من اصولها

العَقَّة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة

في السماء

العِقَّة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس

والبيائم

العَقَوَق كقبور الحائل من الخيل و- الحامل منه

(ضد) وقيل هو على التناول كما ينال للسرور

سليم ج عَقَق وج عَقَانِي

الآبَلَى العَنُوقُ مَثَلٌ لِّمَا لَا يَكُونُ تَنَوُّلٌ " كَلَفَنِي
يُضَى الْآتُوقُ وَالْآبَلَى العَنُوقُ "

العقيق حُرْزٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ وَبِسَوَاحِلِ بَحْرِ
رُومَةٍ مِنْ جَنْسٍ كَثِيرٍ كَأَنَّ عَجْرِي مِنَ الْقَمِّ الْمَطْمَحِ
وَفِيهِ خُطُوطٌ بَيْضٌ خَفِيَّةٌ وَهُوَ حَجَرٌ تَمَثَّلُ مِنْهُ
النُّصُوصُ الْوَاحِدَةُ (عَقِيَّةٌ) وَ- الرَّادِي وَ-
كُلُّ مَسِيلٍ شَقَّةٍ مَاءِ الْمَسِيلِ قَدِيمًا فَوَسْعُهُ يَنْتَالُ
" سَالُ الْعَقِيْقِ " وَهُوَ عَلَى تَأْوِيلٍ سَالُ الْمَاءِ فِي
الْعَقِيْقِ جِ آيَةً وَ- شَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ
وَالْبَهَائِمِ

العقيقة شَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ يُولَدُ
وَهُوَ عَلَيْهِ وَ- صُوفُ الْجَذَعِ تَذْجُ عَنْ الْمَوْلُودِ
يَوْمَ السَّبْعَةِ عِنْدَ حُلُقِ شَعْرِهِ وَ- الْبَرَقَةُ الَّتِي
تَسْتَطِيلُ فِي عَرْضِ السَّحَابِ وَلَتَدَّ أَكْثَرُهَا
اسْتِعَارَةً لِلسَّيْفِ حَتَّى جَعَلُوهَا مِنَ أَسَافِئِهِ فَنَقَالُ
(سَلَا عَنَائِقِي كَالْعَنَائِقِ) أَيِ سَوْفًا نَطَعَ
كَالْبُرُوقِ وَ- النَّهْرُ وَ- السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى
بِهِ نَحْوَ الْمَاءِ وَهُوَ سَهْمُ الْإِعْتِلَارِ وَكَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنْ رَجَعَ السَّهْمُ مَطْمَحًا بِالدَّمِ لَمْ يَرْضُوا
إِلَّا بِالْقَوْدِ وَإِنْ رَجَعَ نَفِيًّا مَحْمُولًا لِحَامِهِ وَصَالِحًا
عَلَى الدِّبَةِ وَكَانَ مَسْحُ اللَّحْيِ عِلَامَةً لِلصَّلَاحِ

* عَقَلُ الدَّوَاءِ بَطْنُهُ يَعْنِيهِ وَيَعْنِيهِ أَسْكُهُ فَإِنَّ الدَّوَاءَ
عَقُولٌ وَالْبَطْنُ مَعْنُولٌ وَ- الْعِلَامُ يَعْنِيهِ عَقْلًا
وَمَعْنُولًا أَدْرَكَهُ عَاقِلٌ وَ- الشَّيْءُ عَقْلًا
فَهْوَ وَتَدْبِيرُهُ وَ- الْبَعِيرُ يَعْنِيهِ عَقْلًا شَيْءٌ وَظِيْفُهُ
مَعَ ذِرَاعِهِ فَشَدَّهَا مَاءً يَجْلِسُ هُوَ الْعِيَالُ وَ-
التَّحِيلُ وَدَاهُ أَيِ أَدَّى دَيْبَهُ وَ- عَنْ فُلَانٍ
لَزِيْمَةُ الدِّيَةِ فَادْبَحْهَا عَنْهُ وَبِذَلِكَ يَكُونُ التَّرْقُ
بَيْنَ عَقْلِهِ وَعَقْلِ عَنْهُ

عَقْلٌ يَعْنِيهِ عَقْلًا صَارَ عَاقِلًا وَهُوَ لَفٌّ فِي عَقْلٍ يَعْنِيهِ
عَقْلٌ لَهُ دَمٌ فَلَانٍ يَعْنِيهِ تَرَكَ الْقَوْدَ لِلدِّبَةِ وَ- الْوَعْلُ

عَقْلًا وَعَقُولًا صَعْدٌ وَمَعْنٌ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ الْعَالِيِ
وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا مَسْطُوحٌ وَ- الْيُولُجُ
عَقْلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْقِيلًا إِذَا حَبَسَهُ وَ- الْحَصْرُ
أَخْرَجَ النَّاطِلَ وَ- الْعِلَامُ يَعْنِي عَقْلًا وَ- الْبَعِيرُ
يَعْنِي عَقْلًا شَدَّ لِلصَّخْرَةِ وَ- فَلَانًا جَعَلَ عَاقِلًا
عَاقِلُهُ مُعَاقِلَةٌ فَعَقْلُهُ أَيِ غَالِيَهُ فِي الْعَقْلِ فَعَلِيَّةٌ
أَعْقَلَ الرَّجُلَ وَجَبَ عَلَيْهِ عَقَالٌ أَيِ زَكَاةٌ طَاهِرٌ وَ-
الْقَوْمُ عَقْلٌ بِهِمُ الْفُلَانُ أَيِ كَيْسًا وَقُلُوصٌ عِنْدَ
اتِّصَافِ النَّهَارِ وَ- فَلَانًا وَجَدَهُ عَاقِلًا

تَعَقَّلَهُ حَبَسَهُ وَسَمَّاهُ وَ- الرَّجُلُ ثَنَاهَا فَوَضَعَهَا عَلَى
الْوَرَكِ وَ- تَكَلَّفَ الْعَقْلَ وَ- لِفُلَانٍ يَكْتَبُو
شَيْئًا مِنْ أَصَابِعِهَا لِيُرَكَّبَ الْجَمَلُ وَاقْتَفَا
تَعَاقَلَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ تَسْمُو الْعَقْلِ وَلَيْسَ بِهِ وَ-
الْقَوْمُ دَمٌ فَلَانٍ عَقْلُهُ بَيْنَهُمْ

أَعْقَلَ الْبَعِيرَ يَعْنِي عَقْلَهُ وَ- مِنْ دَمِ فَلَانٍ أَخَذَ
الْعَقْلَ وَ- الشَّاةُ وَضَعَتْ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَخَذَتْ
فَاحْتَلَبَهَا وَ- الدَّوَاءُ بَطْنُهُ أَسْكُهُ وَ- فَلَانٌ
رَجُلٌ وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابَيْهِ وَسَافُو

أَعْقَلَ لِسَانَهُ عَلَى الْجَهْلُولِ حَبَسَ عَنْ الْكَلَامِ فَلَمْ
يَسْتَضِطَّعْ

العَاقِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ عَقْلًا وَعَقَالٌ وَعَاقِلُونَ وَبِنَالٍ
أَيْضًا " امْرَأَةٌ عَاقِلٌ " كَمَا يَنْتَالُ امْرَأَةٌ بِالْعِزِّ وَبِالْعَفَةِ
وَ- الرَّجُلُ حَتَّى يُوَلِّعُوهُ أَيِ صَعِدُوهُ

يَنْتَالُ (هُوَ كَمَا نَالُ الْأَرَوِي) أَيِ مَمْنَعٌ وَ-
دَافِعُ الدِّيَةِ

العَاقِلَةُ الْمَاشِطَةُ وَ- قُوَّةُ الْعَقْلِ كَمَا أَنَّ النَّازِكَةَ قُوَّةُ
الذِّكْرِ

عَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصِيَّتُهُ وَهِيَ الْقُرْبَةُ مِنْ قَبْلِ الْإِبِ
العَاقِلُ مُعْظَمُ الْخَيْرِ مِنَ النَّهْرِ وَ- الْأَرْضُ لَا
يَعْنِيهِ لَمَّا

الْعِقَالُ حِيلٌ يَعْنِيهِ بِوَالْبَعِيرِ فِي وَسْطِ ذِرَاعِهِ وَ-

زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر
حين امتنع العرب عن أداء الزكاة "لو معولي
عيساً كانوا يؤثرونه إلى رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) لنا نلتهم عليه"

عقال الميثون عند العرب الشريف الذي إذا أيسر
فدي به من الإبل ج عَقْل وعَقْل
العقيلي المحصر من عقاله بطن آكله
عَقَال الكلاب ثلاث بقات يفتون بعد انصرامه ومن
السعدانة والحلب والنظبة

العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادة مفرقة
الدماع و تدرك النفس العلوم الضرورية
والنظرية و - الدية قبل تهيئة و لان الإبل
كانت تعقل بقاء ولي المنول و - الحصن
والهيا ج عَقُول قال أحمدة
وقد أعددت للعدنان صعباً

لو أن المرء تنفقه العُقُول
العقل محرّكة اصطكاك الركبتين أو التواء في
الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هو أن
يغريط الروح حتى تصطك العرقوبات وهي
مذمومة

العقلي نسبة إلى العقل و - ما لا يكون للنفس
الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك
هو ولا مادته بتمامها بأحدى الحواس الظاهرة
سواء أدرك بعد مادته أم لا

العقول المدرك الناهم للأمور و - الدواء النسبي
يعمل البطن أي يمسه وهو فعول بمعنى فاعل
العقيل المعنول

العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و - من كل شيء
أكرمه ومنه عنائل الكلام وإطلاقها المتأدبون من
الكتاب على الكريمة المتروكة وبناؤها الآمنة

العقيلة أيضاً سيد القوم
عقيلة البحر الدرّة
المعقل كجلس النجاء و - الجبل العالي ج معاقيل
المعقلة بالفتح وضم التاني القرم

المعقول اسم مفعول و - العقل و - مصدر وهو
من المصادر التي وردت على مثال اسم المعقول
كالعود والمصور والجهود
عَقِمَت الرحيم نَعَمَ عَقَمًا وَعَقَمًا كانت عَقِيًّا
عَقِمَت الرحيم نَعَمَ عَقَمًا وَعَقِمَت عَقَمًا كانت عَقِيًّا
عَقِمَت مجهولاً بمعنى عَقِمَت و - مناصلة مجهولاً
يست

عَقَر الله الرحيم بمعنى عَقَمَها
أَعَقَمَ الله الرحيم جعلها عَقِيًّا
تعاقيا تفاقيا

العقام ككتاب الرجل السبي الخلق قال الشاعر
وأنت عقام لا بضاب له هوى
وذو همة في المال وهو مضجع

(حرب عقام) أي شديدة
(رجل عقام) أي لا يولد له ولد "فلان عقام
الخلق" أي ضئيلة

العقبي بالضم الرجل العربي في الجدة والكرم و -
من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال
"هذا الكلام عَقْبِي" أي عوبي لا يعرف وجية
ومذي الكلمات عَقَم

"امرأة عقيم" أي ذات عقم أي لا تقبل الولد ولا
تلد ج عَقَامٌ وعَقْمٌ وقد نُسكن التاني ومنه قول
الشاعر

عَقِمَ النساء فابلدن ضريبة
إن النساء يتلو عَقْمٌ
(رجل عقيم) لا يولد له ج عَقَمَها وعَقَامٌ وعَقِيٌّ

عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم أي لا عول فيه فهو شديد الحر
يوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده الدنيا
عقيم أي لا ترد على صاحبها خيراً

العقيمة العقيم من الأرحام

المعاقيم قتر بين التربة والفتب في مؤخر الصلب
و- من الخول المناصل الواحد معق فالرسع

العقم عركة مصدر عقر

أرجل معقوم أي لا يلد

* عفا الرجل بعفو عتوا حفر الرث فأنبط من
جانبها

عاقاة معاقاة أي عاقه عن الشيء

إعقني الشيء مضاهة و- في كلامه استوفاه

* عقى الولد تعقية بمعنى عاقاه و- بسهمه رمى به في
الموت

أعقني الشيء إعقاه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الناه من فيه لمرارته ومن الأمثال "لا
تكن حاكاً فتسمرط ولا مراً فتعقني" أي تقلظ
من شدة المرارة

إعقني الرجل إعقاه أحس وهو قلب اعتاق
إعقاقاً و- أخذ في الثمرة وبصرة إذا لم
يمكنه أن يبط الماء من فعرها

العقني شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا
المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان
من الخلعة والمهر يسمى الرديج ج أعقاه

العقيان ذهب ليس مأ يستذاب من الحجارة والحكة
بنت نباتا كما ذكر في الأساس ومن سيمناه
"فلان عنيان ولا شيء من عنيان" أي له

ملنان وهو فقير

* عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شدة ولجاء

و- فلان تذاث أصابع رجليه

العكاب الدخان و- القبار و- بخار النيد

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكوب كثرة القبار و- نبات شائك يوكل
مطبوخاً

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي تذاث بعض

أصابع رجليه من بعض مع تراكب

* العكاير ذكور الإربيع

العكبر شيء تحمله الفحل على انخاضها وأعضادها

فتملة في الشهد مكان العسل

* استعكد البعير والضب سينا

العكيد ككتف الياض من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضب عكيد وبعير عكيد) سمينان

العكدة العضص و- القوة و- حجر الضب

ج عكدة

العكدة مؤنث العكيد

العكدة عركة أصل اللسان و- أصل الثلب

المعكدة كجلس الجأ

المعكود الميم اللان و- الهوس و- المكين و-

من الطعام المعد الراهن الدائم

معكودك أن تفعل كذا أي آخر امرئ أن تفعله

* عكر على الشيء بعكر وبكر عكراً وعكوراً

كرو و- عطف

عكر الماء بعكر عكراً صار لم يرسب خائره فهو

(عكر)

عكر الشيء جملة عكراً و- جعل فيه العكر

أعكر الشيء بمعنى عكراً و- السنام صار فيه عكر

و- الرجل كانت عنده عكرة و- الليل

اشتد سواده

تعاكر الجيش اختلطوا وتناجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظَّالِمُ اخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
لِبَطْءِ الْخِلَاطِ وَ- الْمَطَرُ اشْتَدَّ وَ- الشَّيَابُ دَامَ
وَنَسَبَ وَ- الْجَيْشُ فِي الْحَرْبِ اخْتَلَطُوا وَ-
الْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
عَدُوِّهِ وَ- اللَّيْلُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَ- الرِّيحُ
جَازَتْ بِالْغَيَارِ وَ- فُلَانٌ كَرَّ يَدَ الْفَرَارِ
الْعَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ
الْعِكْرُ الْأَصْلُ مِثْلُ الْبَيْتِ "بَاعَ فُلَانٌ عِكْرَهُ" أَيْ
أَصْلَ أَرْضِهِ

الْعَكْرُ مَحْرُكَةٌ قُطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ اخْتَلَفَ النَّاسُ
فِي تَعْيِينِ مَقَارِمِهَا وَ- صَدَأُ السِّيفِ وَ-
الدَّرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- جَمْعُ الْعَمْرَةِ
الْعَمْرَةُ مَحْرُكَةٌ أَصْلُ اللَّسَانِ كَالْعَقْدَةِ جَ عَكَرَ
* عَكَرَدَ الْغَلَامُ سَبَّ وَفَوَّيَ
(غَلَامٌ عَكَرَدَ وَعَكَرَدَ وَعَكَرَدَ وَعَكَرَدَ)
مَتَارِبُ الْحُلْمِ

* عَكَرَ عَلَى عَكَازَتِهِ يَعْكَزُ عَكَزًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ-
بِالشَّيْءِ انْتَمَ بِوَاقَعْدِي بِهِ وَ- الرِّيحُ رَكَزَتْ
تَعَكَرَ الرَّجُلُ عَلَى عَكَازَتِهِ نَوَكًا عَلَيْهَا
الْعَكْزُ كَكَيْفِ السَّبِيحِ الْخُلُقِ الْغَيْلِ الْمَشْهُورِ
الْعَكَازُ عَصَا ذَاتُ رَجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا
الرَّجُلُ وَ- عَصَا الْأَسْتَفِّ عِنْدَ بَعْضِ الْمَعْصِيينَ
الْعَكَازَةُ الْعَكَازُ وَهُوَ الْخَصُّ مِنْهُ جَ عَكَكَزَ
وَعَكَازَاتٍ وَقِيلَ أَنَّ الْعَكَازَةَ تَكُونُ كِتَابَةً عَمَّا
يَقُولُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مُتَصَبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فُلَانٌ
مِنْ أَرْيَابِ الْعَكَازِزِ" مَوْلَدَةٌ

* عَكَسَ الشَّيْءُ يَعْكِئُهُ عَكْسًا فَلَهُ وَ- الْكَلَامُ
رَدَّ آخِرُهُ إِلَى أَوَّلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ عَكَسَ الْبَلْبَةُ عِنْدَ
النَّهْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْبِطُونَهَا مَعْكُومَةَ الرَّأْسِ إِلَى
مَا يَلِي كَلْسُكَهَا وَبَطْنَهَا وَيُرْكَبُهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ

حَتَّى تَمُوتَ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَمْرَةٌ رَدَّةٌ عَلَيْهِ وَ-
عَنْ أَمْرِ صَرْفَةٍ عَنْهُ وَ- الدَّلَاءُ جَذِبَ رَأْسَهَا
الْيَدُ لِنَرْجِعَ إِلَى وَرَائِهَا الْفَهْرِيُّ وَ- بِوَلَدَةِ
وَلَدَتِي * مِثْلُ عَمَلِكَ بِهِ
عَاكَاةٌ مُعَاكَاةٌ وَعِكَاءٌ اخْذَ كُلُّ مِنْهَا بِنَاصِيَةِ
صَاحِبِهِ وَ- الْكَلَامُ بِمَعْنَى عَمَلِهِ
تَعَاكَسَ الشَّيْءُ * وَأَنْعَكَسَ وَأَعْتَكَسَ انْتَلَبَ
الْعُكَّاسُ كَفَرَابَ ذِكْرِ الْعَنْكَبُوتِ
الْعَكِيسُ كَأَمِيرُ لَيْلٍ يَقُمُّ عَلَى مَرْقِ

الْعَكِيسَةِ اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ
كَلَامٌ مُعَكَّوسٌ أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَعْنَى
* الْعُكُومُ بِالضَّمِّ الْخَبَرُ (حَبْرِيَّةٌ)
* عَكِشَ الشَّعْرُ يَتَكَشَّرُ عَكْشًا الْغَرِي وَتَلِيدٌ وَ-
النَّبْتُ كَشَرٌ وَانْفِصَ

عَكِشَ الْخَبِرُ تَكَرَّجَ
تَعَكَّشَ الشَّعْرُ عَكِشَ وَ- الشَّيْءُ تَقَبَّضَ وَتَنَاضَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الْأَمْرُ تَعَسَّرَ
الْعُكَّاشُ وَالْعُكَّاشَةُ ذِكُورُ الْعَنْكَبُوتِ
الْعُكَّاشُ وَخَفِيفُ الْكَافِ اللَّوَاءِ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَيَنْفَسِرُ

الْعَوَكَاةُ أَدَاةُ الْحَرَّائِينَ تَذَرِي فِيهَا الْأَكْدَاسُ
* تَعَكَّصَ بِهِ عَلَى خَصٍّ بِهِ عَلَى
رَجُلٌ عَكِصَ كَكَيْفِ أَيْ لَيْمٍ وَ- السَّيْرُ الْخُلُقُ
الْإِنْتِ (عَكِصَةٌ)

* عَكَّطَهُ يَعْكِطُهُ عَكْطًا حَبَّةً وَ- عَنْ حَاجِزَةٍ صَرْفَةٍ
وَ- فَلَانًا قَهْرُهُ رَدَّهُ عَلَيْهِ قَهْرُهُ وَ- الشَّيْءُ
عَرَكَةٌ وَ- بِالشَّيْءِ فُحْرٌ بِهِ وَ- الْأَدَمُ مَعَةٌ
وَدَلَكَةُ فِي الدَّبَاحِ

عَكَّطَهُ عَنْ حَاجِزَةٍ صَرْفَةً عَنْهَا
عَاكَطَهُ مُعَاكَطَةً مَطْلَةً
تَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَسُّعُ وَتَعَسَّرَ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُهُ تَنَجَّ

ونعيس و - النوم في مكان كذا اجتمعوا وازدحموا
تعكظا تجمادلا وتغاجا و - النوم تعاركا
وتناخرنا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية
يجتمعون فيها فلان ذي الثمنه فنيابعون
ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤث
ويذكر الثأثيث لغة الحجاز بين والتذكير لغة
التيمنين

عكف على كذا يعكف ويعكف عكفا حبة
عليه و - فلان على الشيء عكفا وعكوفنا
اقبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منه
فكف هو عكوفنا و - الجوهري في النظم استدار
و - في المسجد يعنى اعكف و - فلان ناخر
عكف النظام الجوهري حبة لا بدعه يترق و -
الشعر جعده و - النظم تقد في الجوهري
عاكفة معاكفة لازمة

عكف في المكان واعكف فيه نعيس فيه وليث
ومنه الاعكاف في المسجد لانه حين النفس عن
افصر فاث العادة

العكف كعيب الشعر الجعد

المعكف المروج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مضفر

* عك يومنا بك وبك عكا صار عكبا و -
زينا ماطلة بخت و - عليه عطف و - فلانا
بشر كرهه عليه و - عن حاجته صرفه عنه
وحبة و - بالحنة ضره بها و - الكلام فسر
عك زيد مجهولا خم و - غلام الحر

عكا لغة بسورية من الثغور ويقال ايضا عكة بالناء
العكفة عروا الحصى

العكفة بالضم عروا الحصى و - الرملة الحارة قد

حمت عليها الشمس

العكفة مثله شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك
* عككة بعككة وبككة عكلا حمة بعد ترقق و -

في الامر قال فيه برأيد

اعكك عليه الامر النيس واشبه

اعكك الرجل اعتدل و - اعطج واصطرع و -
الدوران تنالها و - الامر النيس

العكال القتال وزنا ومعنى

العكض بالضم ويكر النيم من الرجال ج اعكال
العوكل الارنب العنور و - ضرب من الادم
ومنه مرفة عوكلة

المعكض الحس والموقف

المعكض يحوط الراعي بشفه من النمر ج معاكيل
* عكس المشاع ينصبة عكسا شدة ثوب و -

البعد شدة عليه اليكم و - فلان اليو انتظر و -
عليه كرو و - الارض كذا بمها و - عن شفو ناخر

اعكبة اعانة على العكس اي على شدة المشاع ثوب
عاكبة عليه معاكبة اعانة

اعككم الشيء اركم و - النوم سوبا بين الاعمال
ليجملوها

العكم العكام و - العدل ومنه يقال هما عكما عير
اي عدلاء ج اعكام و - نط تجعل المرأة فيه

ذخيرها

وقع الصريعان عكسي غير وكعكسي غير
اي وقعا معا لم يصرع احدهما صاحبه

* العكسر كفتفد والعكسوز كعصنور المرأة
الحادرة البارة

* تعكس الشيء ركم بعضه على بعض وانثى
و - البطن صار ذا عكس

العيسان كعيتاب العنق

العُكْنَاءُ من الجوارى ذات العُكْنِ

(شاء عَكْنَاء) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

درع ذات عَكْنٍ واسعة تنشق على اللابس من
سعتها

* عَكَا بازارو أعظم حُجْرَتِهِ وغلظها و - الدخان

تسعد و - على قومه عطف و - فلاناً في

المديد قِدَّةً وشِدَّةً و - المرأة شعراً إذا

لم تتركه و - الضمُّ بذنوبه و - وعقده هنالك

العُكِّي اللبن الخاض

* عَكَّى تعكية مات

أعكَّى إككاه مات و - زيدا لوثنه

* عَابَ الشيء بعَلَبٍ عِلْباً صَلَبَ وجأ و - الفجر

تغيرت راحته بعد اشتداد و - السيف ونحوه

حزم منقبض بعليه البعير

عَابَ الشيء وسه و - خدته و - السيف ونحوه

بمعنى علة

استعلب اللحم تغيرت راحته بعد اشتداد و -

المائبة البقل استغلظته وذلك إذا ذوى

العَلَبُ بالفتح مصدر و - الشيء الصَلَب و - الر

الضرب وغيره و - المكان الغليظ

العَلَبُ بالكسر المكان الغليظ و - الرجل الذي لا

يُطْمَعُ فيما عنده "رجل عِلْبٍ" جاني غليظ

(إني لعِلْبٌ شر) أي قوي عليه

العَلَبُ بالضم الضم

العَلَبُ ككسيف الشيء الصَلَب و - الضم و -

الرجل الضخم

العِلْبَاءُ عَصَبٌ صفراء في صفحة العنق وهما عِلْبَاوان بينهما

منبت العرف مؤنث ويذكر قليلاً والمثنى عليا آن

ويجوز علياوان ج عِلْبَانِي

العِلْبَاءُ بالكسر أمة غليظة من النجر ينفذ منها المنطرة

ج عِلْبٍ

المَعْلُوبُ الطريق اللاصب و - الهدف المشدود

فائتة بالعلاء

* العَلِيطُ بضم ففتح فكسر وعلايط بالضم الفخمر

و - القطيع من الغنم و - اللبن الخائر

* عَلَى الرجل عُلْيَةً قطع عليه

إعْلَى الديك والكلب تنقر ريشه وشعره ونهباً

للشئ و - الرجل اشرف واختص نفسه كما يفعل

عند الخصومة والشم

* عَالَتْ النفس اختلطت

عَالَتْ زيدٌ لعبور الذنوب نَحْلَهَا له و - يهملو

و - الشيء لم يحكم صفة

إِعْلَتْ الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلانٌ غير

معلت الزناد" إذا كان متغير الزوجة و -

زنداً اخذه من شجر لا بدري أبوري أم لا

العَلَانَةُ بالضم من وأقط بخيطان و - كل شبيه

خُطَا و - الرجل الذي يجمع من هاهنا وهما

هنا

العَلَتْ ما خلط في البر وغيره مما يخرج فيرى و -

و - الطعام المخلوط بالشعير

العَلَتْ ككسيف المنسوب إلى غير أبيه و - الميت

في القفال

العَلَتْ بالفتح الطرفاء والأثل والحساح والنبوت

والعكرش ج أعلات

(قتل النسر بالعَلَى) خلط له في طعامه ما يقتله

العَلَيْثُ خبرٌ من شعير وحنطة والعَلَيْنة كذلك

المَعْلَيْثُ المنسوب إلى غير أبيه و - السهم الذي

لا خير فيه

المَعْلُوثُ المخلوط

* عَالَجَةٌ معالجةٌ وعلاجاً زاوله و - المريض دأواه

تعالج فلانٌ تعالج العِلاج و - الخصمان تزاولا

وتقاتلا

اعتلج القوم اقتتلوا واضطربوا و- الارض
طال نباتها و- الامواج التعلت وكذا اعتلج
الحم في صدره و- الرمل مثل تعلج و- تراكم
قال الاخطل
أثم بشتمهم وبكف حلي

عوادم يعطين على فوادي
المتعلجة الارض التي استأند نباتها والتفت وكثر
العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع
رجل تعلج ككثير اي شديد

العنج بالكسر القير و- الحمار و- حمار الوحش
القوي و- العين و- الرغيف العليظ الحرف
و- الرجل القوي انضم من كثرة العجم
هو علم حال اي الزاوة

رجل تعلج وتعلج وتعلج شديد صريع معالج للامور
اعتلج ايضا حركة اشياء القل اي صفارها
الطين بزيادة النون المرأة الماجة

المعالج بصيغة التاعل المتاوي سواء عالم جرميا او
علالا او دابة

المتعلجوم كجمهور الجماعة من الناس و- الانان
الكبيرة القم و- الاجمة الكبيرة الغل و-
الضندع الذكر و- ظلة الليل و- الفراد
و- الكثر و- الظلي الآدم و- الظليم
و- الوعل و- الثور المسن و- البطة الذكر
ج علاجهم

عائد الشيء يعائد عائد اصله واشتد
اعلندي الجمل غلظ وصلب
ما لي عة معائد اي مندوحة
العائد بالفتح ويقسم العليظ من كل شيء و-
ضرب من نمر الرمل له شوك الواحدة عائدة
ج علايد وعلادي

اعلود الرجل يعني علود و- ردت و- غلط
واشتد

اعلزة الوجع اقلقة و- الشيء اعجزه
العلوز وجع البطن لفة في العلوص و- الموت
الوحشي و- الجنون

العلس بالفتح واد الليل و- ما يؤكل ويشرب
العلسة حركة دوية شبيهة بالقة
العلسي الرجل الشديد و- نبات نوره كالسوسن
العلوس شيء يعلس يقال "ما علست علوسا" اي
ما ذقتا شيئا

العكيس الشواء المنفج ج اعلاس
المعلس بفتح اللام وكسرهما مشددة الرجل الجرب

العلوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش
وهو مشتق من العلس وقيل ليس في كلام العرب
شئ بعد لام غيرهما وغير اللش والفسلة
والشلاش

عاصت التخم في معدته أوجعتها
العلوص التخم والتم و- وجع البطن كالعلوم
و- الذنب وقد يستعمل موصوفا فيقال
"هذا الضيف علوص" اي متخم

العلوص ابن آوى
"ما اعطلة" ما انكره
اعلطة واعلطة به شاذة وقاحة
اعلوط فلان رأسه ركة و- البعير تعلق بصنوه

وعلاء و- فلانا اخذناه و- حية و- لومة
و- فلان الامر ركب رأسه ونعم بلاروية
تعلوطه تعلق بوضحة اليد

(شاعر عالط) اي فصيح بزمين كلانة
علاط الابرة غيظها تقول "مات الابرة بعلاطها"
ج اعلاطه وعلاط

العَطَط بالفتح مصدر وسوق نخطه المرأة في وجهها
قصد تريه

العَطَط التصار من الحمير و- الطوال من النوق
أعلاط الكواكب الداروي التي لم يعرف لها اسماء
تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من
أبناطها أو من النجوم لكنت من أعلاطها"

العَطَطَان ابناً ودعان تكونان في اعتاق الصبيان
وقاية لم من إصابة العين

الإعْطِيط كإبريق كل غصن أو قضيب تنار عنه
الورق و- وعاء ثمر المَرْخ وهو كقشر البافلا
الواحدة إعطيطه

* العَطَال ذكر الثنابر
العَطَل كتننذ والقمل كسبب معنى العَطَال و-
الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه
لسان

* عَطَف الرجل بعطف علفاً شرب كثيراً و- الدابة
أعطها وإما قول الشاعر
عطفتها نبتاً وماء بارداً

حتى غدت مبالاً عطفاها
فتأولت عطفتها نبتاً وستبتها ماء
عَطَف العظم خرج علفه وهو لغة نادرة لأن الفعل
يجيء لانبثاق متعلق الفعل لا فعل

اعطفت الدابة أكلت
استعطفت الدابة طلبت العلف بالمحبة

العَلِف بالكسر الكثير الأكل و- شجر يقي ورقه
كالعنب يكسب ويخفف ويطلع به الثم عوضاً
عن الخل

العَلَف محرّكة ما نطقت الدواب ج علوفة
وأعلاف وعلاف يقال "موت علف السباح"
وجزر السباع

العَلَف فعّال للبالغة وياتح العلف و- صاحبة
ج علفة

العَلُوف ما تأكله الدواب ج علف
العَلُوف جمع العلف

العَلِيف المألوف (نافقة عليف) أي معلوفة و-
كباش علف في كباش علاف

المَعْلَف كتننذ موضع العلف و- كواكب مستديرة
متبددة

العَلُوف بالضم الجاني المين و- الشجر الجسيم
الدعرائي

* عَلَقَ الرجل مجهولاً نسب العلق مجله
علق امرأة يعلنك علناً علنك

علقت معالقتها وصر الجندب مثل يقال للامرأ إذا
وقع وثبت وهو كقولهم جفّ الثلم بضرب للشيء
تأخذه فلا تريد أن يثلك وأصله أن رجلاً
انتهى إلى بئر فعلق رشاه برشائها ثم صار إلى
صاحب البئر فأدعى جواره فقال له وما سبب
ذلك قال علقت رشائي برشائك فإني صاحب
البئر وأمره أن يرغل فقال "علقت معالقتها
وصر الجندب" أي جاء الحر ولا يمكنني الرجل
علقت الإبل العشاء علقتا تسمنها ورعها من
اعلاها

علقه وعلق به علوقاً وعلناً وعلقة همام
وأحبه

علق يفعل كذا ملق وهو من أفعال المقاربة
علق حينها بقلبي بعلق مؤبها
علقت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها
علقت اليها ثم ملق علناً أكلت ورق النخيل
علق الشيء بالشيء و- منه و- علوقاً وعلقة
معلناً و- الراعي لراحتي التي خطاها في عنها

يقال ذلك لمن نزل عنها

علق أمره لم يصرفه ولم يتركه و - الباب ارتجة
و - بأنها على داره نصبه وركبه

أعلق الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم
ليص من الدم و - بالغرب بعيد عن قربها
بطرف رشاو و - القوس وغيرها جعل لها
علاقة تعلق بها

تعلق الشيء علقه و - المرأة و - بها مال قلبه
أبها و - الشوك بالشوب يعني علق و - الوحش
بالحباله أي تعلق بها

أعلق الغلام أحمه و - بفلان تعلق به
العالق اسم فاعل و - بعيد برعى العلق و - بعيد
يتعلق بالعضاء

العلق ما يتلغ في الماشية من الشجر و - الشجرة
يقال "ما بها علق"
علق اسم فعل للأمر بمعنى تعلق

العلاقة بالفتح الولد و - الزوجة و - ما تعلق
بالرجل من المال و - من المهر ما يتعلقون به
على المتنوع ج علق و - البعير نوجيه مع
قومه ليمتاروا لك علوه و - الحب لازم للقلب
العلاقة كجانه المية

العلاقة تكون بالفتح والكسر فيالفتح تكون في المعاني
كعلاقة الحب والخصومة والكسر تكون في
الأمور المحسوسة كعلاقة السوط والقدر وغيرها
(أصاب ثوبه علق) أي خرق من شيء علقه فيجذبه

العلق القوب الكرم و - الثمن و - السيف
(هو علق علم) أي يحبه ويتبعه وهو (علق شير)
كذلك

العلق الطير الذي يعلق باليد و - المحصورة
والحبة اللازمتان و - كل ما علق و - الدم
الغليظ و - دوية سوداء شبه الدود تكون

بالله وعلق بالشارب منه فمتحصن منه الدم و -
ما يتلغ في الماشية من الشجر و - الذي تعلق
به الكرم و - معظم الطريق

العلق بضمير الجمع الكثير و - المنايا و -
الاشغال

العلق نبت يكون واحداً ويكون جمعا قضاة ويقاقى
عبر رشاها يتخذ من المسكاس وبشرط طبعه
الاستسقاء وأنه للثانث فلا يتون والراجح ان
أله للالحاق ويتون والواحدة علقاة

العلقه المرأة و - الجذبة تكون في القوب ج علقات
العلقه بالكسر القوب النيس و - شيء يدع و
العلقه بالضم كل ما يتلغ في الماشية من ورق الشجر
و - شجر بني في الشتاء تعلق به الإبل حتى
تدرك الربيع

(لم يبق عنده علقه) أي شيء
(لي في هذا المال علقه) أي تعلق

العلق واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -
التعلقة من العلق للدم و - معنى الرجل
(ما يأكل فلان إلا علقه) أي ما يملك به رمة
بني

العلق والعليقي نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير
أنه أطول عسالىج وشوكاً وثمره كثير الثوب
والجولي منه سبط قليل الشوك وثمره شديد
الحمرة وهي علقه

(لي في ذلك الشيء علق) أي تعلق
العلق كصوب ماء الفحل و - المية و - شجر
تأكله الإبل العشار و - ما ترعاه الإبل
و - الفاهية و - الفول و - ما يعلق بالانسان
و - الناقة التي تعطف على غيره ولدها فلا ترأه
وأما تشمة ومنع عنه لبنها و - ناقة لا تألف الفحل

ولا ترأى الولد - المرأة ترضع ولد غيرها
(ما بالناقاة علقوق) اي شيء من اللبن
عاملنا معاملة العلقوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل
معه

العلقى القضم اي شعير الغاية
العلقية البعير بوجبة الرجل مع قوم يتبارون فيعطهم
درهم ليتباروا له عليها ج علائق وعلقات
العلقى كجواهر النعل - الذئب - الجوع
و - الكلبة الحريضة

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع
المعلق فتح الباب ج معالين
دم متعبد متعلق اي متعلق بفضا ببعض
المعلق بضم الميم كل ما علق به شيء
المعلق كيتبر قدح يعلقه الراكب معه
المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالين
* علقم الشيء علقمة كان مرا كالعلم - المحتفل
ادركت مرارته و - فلان طعمانه جعل فيه
شيئا مرا

العلقم المحتفل اذا اشتدت مرارته
* علك القرية آجاد دبعها و - ماله احسن التيامر
عليه و - يديه على ماله شديدا يتجلا

العالك اسم فاعل
طعام * عالك اي منين المفضنة
العالك كحباب ما يعلق و - ويضم شجرة حمازة
العلك ككسيف اللرج يقال "طعام علك" اي
لرج شديد المفضنة "حطة علكة" اي تلرج
كالملك من جودها وصلابتها
العلكة الارض القريبة الماء ج عليكات
القولك كجواهر الحجة في اللسان
* العلكة ايضا العجوز الغامضة الضخامة

* العلككم كفتنذ التمدد الضرب من الإبل وغيرها
* عل الرجل بعل وبعل علا وعلا شرب
بعد الشرب ناعا و - فلانا سفاة بعد الشرب
ناعا بعدى ولا بعدى و - زيدا ضرا ناع
عليه الضرب

(هذا طعام قد عل منه) اي أكل منه
عل الرجل في سفاة بعد سقى و - التمر سفا
مرة بعد أخرى و - الكلبة ذكر وجهها من
الاعلال و - الكلبة أدخل فيها الاعلال
وهو اصطلاح الصرفيين

أعلة الاعلال سفاة بعد الشرب كلفة و - التمر
شربت إلبم العلل
تعلل الرجل أبدي المحبة ونسك بها و - المرأة من
نفسها خرجت و - بالامر تشغل و

العالة سوتت العال ومن الامثال (عرض علي يوم
عالة) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها

الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة
العالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما في الاعالة"
و - ما جلب بعد النقة الأولى و - بنه اللبن
وغيره من السور وكل شيء "ما بقي من اللبن
الاعالة"

العل مصدر و - من يزور النساء كثيرا و - من
تنبض جلته لمرض و - القيس العظيم الضخم
و - الفراد الضخم و - الصغير الحجم (ضد)
و - المسن من كل شيء و - الدقيق الجسم
و - الضئيل الضيف ج أعلال

العلل محركة الشرب الثاني يقال "علل بعد نيل"
العلة المرأة و - ما يتعلل به و - الضرة ج عللات
بنو العللات بنو أمهات شيء من رجل واحد الواحد
علة و (اولاد الاعلاف) اولاد الابل

و (اولاد الاخياف) عكس العلات وفي الحديث " الانبياء بنو علات " اي ائمه لأمهات عتقانه ودينهم واحد
(هذه علة) اي سببه ج علات وعكس وجع أعالل
العلات بالكسر الحالات المختلفة و - الشرور المتنوعة
جري على علاته اي على كل حال
العلة عند العروضيين تغيير يعترض الاسباب والاوناد في الاعراض والضروب
(حروف العلة) الواو والالف والياء
التعليل مصدر علل وعند اهل المناظره تبيين علة الشيء
المعاني من يحيى الثمر مرة بعد مرة ومن يسقي مرة بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلى الناس بشيء من تخفيف البرد
التعليل يفتح الثاء وكسر العين ما يعلى به قال بعض الاسديين
ذكرت علة الثياب يوما
والحق الملامة بالملم
المعتل عند الصرفيين ما كان احد اصوله حرف علة
علة يعلى ويعلى علة وعلة و - شقة يعلىها شقها و - عينة لانها على رأسه بعلامة تعرف بها
عينة بعلمة علة بفتحة وعرفة و - فلان الامر اقنة و - الشيء و - بالشيء شعيرة و - وأدركه و -
الرجل يعلم علة الشقة شقة العليا
علة الشيء تعلية وعلامة جملة بعلمة و - الفارس نفسه وبها بسماء البسل في الحرب و - للثلاث علامة جعل له اشارة بعرضها
أعلة الخمر و - بالخمر اخبره و - نفسه وبها بسماء الحرب و - النرس على صوقا ملونا

في الحرب
عالية معالمة فعلية عالية في العلم فكان أعلم منه تعلم مطارح علم يقال " علمته فتعلم " و - الامر انة
تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب مختص بالامر قال عمرو بن معدي كرب
تعلم ان خير الناس طرا
فتيل بين اجمار الكلاب
تعلم الجميع اي عليهم
إعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء عليه و - الماء سأل
استعلمية الخمر استخيرة إياه
العالم يفتح اللام المخلق كله و - كل صنف من اصنافه ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيرة وغير باسم
علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهائية حذفت التها لورودها في التر جازر
العلامة السمة و - الفصل بين الارضين و - شيء مصوب في الطريق يهتدى به
العلام بالفتح والضم العالم جدا و - النسابة العلامة العالم جدا و - النسابة والماء للبالغة كائهم يريدون به دابة
العلوم العربية في المتعلقة باللغة العربية كالصرف والنحو وغيرها ونسب يعلم الادب
العلم محرصة العلامة والامر و - المنارة و - شق في الشقة العليا و - شيء مصوب في الطريق يهتدى به و - سيد الثوم و - رسم القوب و - رقة و - الجبل الطويل و - الزاوية و -
ما يفتد على الرمح
العلماء موت الأعم و - الدرع وقولهم (علماء بنو فلان) يريدون على الماء فيجذفون اللام

تخفيفاً

العلم بالفتح الضبع الذكر ج عليم

العلم الجهر - الضبع الذكر

التعلية والتعلامة بالضم العالم جيداً و -

النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من الترويح

معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كظن

ج معالير

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة التمييز في الحرب

قال الاخطل

ما زال فيها رباط الخيل تعلية

وفي كليب رباط اللوم والمعار

المعلم بصيغة المنعول الديار قال عنزة

ولقد شربت من المدامة بعدما

ركب الحاجر بالمتوف المعلم

أي التمرت المدامة بالديار المتوش وشربتها

بعد سكون الماحرة

الوقت المعلوم التباة

المعلم كعلم الملم للصواب والخير

المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وم كالمجازية

العلماد بالكسر والعلادة ايضاً ما يكثر عليه النزل

ج علامة وعلاميد

العليص ما يتجسس منه

قرب عليص وعليص شديد متعب

رجل علامض أي ثقيل وخير

علم الامور يعلين ويعلن ويعلن ويعلن ويعلن

علمونا وعلنا وعلانية بان وشاع وخلاف حتى

فهو عالين وعلين وعلين

علم اليه الامر اظهره له

أعلن زيد الامر اظهره و - بالعداوة جاهر بها

عائلة بالعداوة كأطن بها

عائلة الامر كعلمه اليه

أعلن الشيء بمعنى أعلن

العلانية مصدر و - خلاف السر

رجل علانية أي ظاهر امره ج علان

العلنة كهنزة من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه

العلباء ثوبان يتدف فيها وير الإبل بكسان شعد

الدرع لثوبي الطعن

العلمان ذو القلة الاثنى علمي ج علاه وعلاهي و -

الظلم و - المجازع و - المجاتج

علا الشيء يعلو علواً ارتفع و - النهار كذلك

و - بالاسرافل يواضطلع و - حاجته ظهر

عليها و - فمرة فاز و - فلان في الارض

تكبر ونجبر و - في المكالم شرف و - بوجله

عالياً و - الدابة رخصها و - يوصع و -

بالسيف ضربة و - الامر و - له استطاعة

علمي الشيء يعلو علواً ارتفع و - فلان في المعشار

شرف

أعل على الوصادة ائتمد عليها

أعل به أي ابقه وهو دعاله بالبقاء

علم الشيء تعلية صعد و - جله عالياً و - الحاج

عن الدابة نزل عليها و - الكتاب عنوانه

أعلى الرجل علاه أي عالية نجد و - الشيء صعد

و - عن الدابة نزل عنها و - الله فلاناً رفعة

وجله عالياً

عالي الرجل معالاة أي عالية نجد و - الشيء

ويصعد

عال أي اطلب حاجتك عند غيرنا فأتنا نحن لا

تندر لك عليها كأنك تقول نفع عتاً إلى من

سوانا

تعلى الشيء تعليةً علاً و- المرأة من تناسها او من مرضها خرجت وحلت و- الرجل علا في مهلة و- الرجل هم على القوم بغير اذن و- المريض من علّو شئ منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله انت الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعالى ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى ملأ مطلقاً وسواء كان موضع المدح اعلى او اسفل او مساوياً ويتصل به الضائر فينبى على فتحه فيقال تعالى يا رجل وتعالى يا رجلاً وتعالى يا رجال وتعالى يا امرأة وتعالى يا مرأتان وتعالى يا نساء

اعلى الشيء اعتلاءً ارتفع و- الرجل الشيء فوي عليه وعلاء

استعلى الجدار عدةً ووجهةً عالياً و- الشيء صعداً و- اطاعةً وعليةً و- الكلمة لسان جرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعوال و- اعلى الفناء و- ما فوق نجد الى ارض هامة الى ما وراء مكة و- قرى بظاهر المدينة وهي العالي والنسبة (عالي وعكوي) بالضم ومنه نادرة

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذرفة والشرف

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و- قبل العنق و- ما تلقى على البعير بعد حملو مثل الادوية والشفرة و- من كل شيء ما زاد عليه ج علاوى وعلاوي قول "اعطيت الفأ وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعة تفيض سنالو ويقال كن علاوة الرج وسنالتها فعلاوة ان تكون فوق الصيد وسناتها ان تكون تحت الصيد فلا

يجد الوحش رجلك

العلى الرقعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعة تفيض سنالو

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كانت مبنياً على الضم كقول الراجز "أقب من تحت

عريض من عل" واذا أريد به النكرة كانت معرباً مجروراً بن كقول امرئ القيس

يختر منير منبل مديراً

كجلود صخر حطة الصبل من قل

هم على القوم بالكسراي جلتهم

العلياء بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس الجبل و- المشرف و- القنطرة العالية و-

كل ما علا من شيء

العليان بالضم عنوان الكتاب

العلي المرتفع و- الشريف الرضيع و- من الاسماء الحسنى و- الشد يد الثوي ج عليون وعلية كصبي وصيبة ومنه (من علي الناس) اسب جاتهم

العلوية مؤنث العلوي و- رجل والمشرية والمرخ ونعى رجل والمشرية بالعلويين

الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاشى (عليا) ج على وتضم عين العليا فتضمر وتفتح فتضمد والضم مع التضرر اكثر استعمالاً فيقال سنة عليا وعلياء واصل العليا كل مكان مشرف

المعتلى الاسد

المعتالى من الاسماء الحسنى معناه الذي جل عن افك المتعثرين

الحروف المستعالية هي التي يجتمعها قولك صفتي

مخطوط

* علون الصكتاب علونة وعلونا كتب على ظهره

اسم المكتوب اليه ومكانه شيء به لانه بعلوه
وفي كتاب العين اطلق العلوان غلطاً وانما هو
عتوان بالنون

* على حرف جر وتأتي اما بمعنى فوق وليس هنا
موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي
علي زيداً وعلي يزيد اي اعطيت زيداً
عليك زيداً اي الزمة ولا تفرقة
عليك بكذا استمسك به

* عم منطوعة من قولك عليه السلام

* عم امر من وعم وفيل مخفف من العم

* عمت الرجل قبل الفتح بعينه عمتاً ففلة ولواؤه
وموعموت وعيمت و - فلاناً فهره و - زيداً
كنه عن مراد وقيل ضربه بالعصا غير مهال
من اصاب

العبيث كعبيث السكران و - الجاهل الضعيف
و - من لا يهتدي الى جهة والعبيث ج عابث
العبيثة التعلية من الصوف الموموت يقال "عميت"
من صوف او وبر وسجة من فطن وسليكة
من شعر "ج عابث وعمت وعيمت اما آعيتة
فهي جمع جمع عيمت لا جمع آعيتة لأن فعلة لا
تكسر على أفعلة

* عمّد السقف بعمده عمداً اقامة بعماد ودعته و -

الولد طهره بام الممودية و - للشيء و - الى
الشيء قصد و - المرض فلاناً أضناه واوجعه
و - فلاناً ضرباً بالعمود و - الشيء استظنه

عمّد السيل سد جريته بمراسير ونحوه حتى يجتمع في
موضع و - المولد طهره بام الممودية مثل
عمده نصرانية مولده

أعمده جملة نعمة عماداً و - جملة عمداً

قعد الشيء قصه و - فلان قيل الممودية

إعتمد الضعيف على الحائط أنكأ و - فلان
على فلان في كذا أنكأ عليه و - فلاناً مثل
اعتمد على فلان و - ليكة ركب يسري فيها

(اهل العباد) اصحاب الابنية العالية

(طويل العباد) اي متركة معلم لزامير

(رفيع العباد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عماد خيانه

فعلة عمداً وعن عمد اي عن قصد وفي ضد فعله
خطأ وعن خطأ

العمدة بالضم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عمدنا عند وقع الشدائد" ومنه العمدة عند
المصريين لشيوخ البلد لاعتماد عليهم في مصالحهم
و - رئيس المعسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و - رئيس

المعسكر و - شطية السيف التي في منتهى و -

قضب الحديد و - السيد الذي يعتمد عليه في

الامور و - عرق يسقي الكبد ج أعرفه وعمد

وعمد وعرق في البطن يند من لدن الرماة

الى ثوبين السرة و - رجلا الظلم

عمود السحراي (الرقة) اللونين

عمود الطريق الخط الاصل الذي تفرع منه
الشعب

العمود من الاعصار ما يسقط في السماء و - من

الصبح ما تنبع من ضوئه و - في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن

جانبيه زاويتين متساويتين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من

مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي بنار

و - الشديد الحزن و - الذي هذه العشق

عميد الوجع مكانه

عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوْلُهُ

عَمِيدُ الْقَوْمِ أَيْدُهُمْ وَسَدَمُ الَّذِي يَعْدُونَ إِلَيْهِ فِي
الْحَاجَاتِ

المعمودية أول أسرار الدين المسيحي وباب النصرانية
وفي نظير المولود وغيره باسم الأب
والابن والروح القدس

عَمْرُ الْمُقَرَّلِ بِأَهْلِهِ عَمْرٌ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فَمِنْ
(عَامِرٌ) ج عُمَارُ وَ- الْمَكَانُ أَمَلُهُ سَكْنُهُ
فَهُوَ (مَعْمُورٌ) يَعْدَى وَلَا يَنْعَدَى وَ- اللَّهُ فَلَانًا
عَمْرًا أَطَالَ عَمْرَهُ وَ- مَثَلُ فَلَانٍ عَمْرًا جَمَلُهُ
أَهْلًا وَ- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَهُ
وَ- الْمَالُ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا أَيْ كَثِيرًا وَأَفْرًا
وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدٌ الدَّارُ
بِنَامَا وَالْأَسْمُ (الْعَمَارَةُ) وَ- الرَّجُلُ يَعْمُرُ
وَيَعْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةً فِي زَمَانٍ طَوِيلًا وَ-
فَلَانٌ رَمَى عَمْرًا وَعَمَارَةً أَيْ عِبْدَهُ وَ- خِدْمَةُ
وَ- صَلَّى وَصَلَرُ

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرُ بَعْرٍ وَبَعْرٌ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا
عَمِيرُ الرَّجُلِ بَعْرٌ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ عَاشَى زَمَانًا
طَوِيلًا فَهُوَ عَامِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ (أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ
وَعَمْرَكَ)

عَمْرُ فَلَانٍ عَاشَى زَمَانًا طَوِيلًا وَ- الْمَثَلُ جَمَلُهُ
أَهْلًا

عَمَرْتُ فَلَانًا كَذَا جَمَلُهُ لَهُ طَوْلٌ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِي
قَالَ أَبُو السَّعْبِ الْعَبْسِيُّ

لَعَمْرِي لَنْ عَمْرُمُ السَّجْنُ خَالِدًا
وَأَوْطَانُهُ وَطَاءُ الْمَشَاوِلِ

أَيْ أَدُمْتُ سَجْنَهُ كَأَنَّهُمْ جَمَلُهُ خَالِدًا فِي السَّجْنِ عَمْرِي
(أَعَمَّرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبِلًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا
وَقُلْتُ لَهُ فِي لَكَ عَمْرِي أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا مَضَتْ رَجَسَتْ

الَّتِي كُنُوتُهُ

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مَضْرَاتٌ مِنَ الْبِرِّ

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَضْرَاتٌ وَدَائِعٌ

وَالْأَسْمُ الْعُمَرَى

أَعَمَّرَ اللَّهُ مَثَلَكَ جَمَلُهُ أَهْلًا وَ- فَلَانًا الْمَكَانُ

جَمَلُهُ بَعْرُهُ وَ- فَلَانٌ الْأَرْضُ وَجَدَهَا عَامِرَةً

وَ- فَلَانًا جَمَلُهُ بَعْمَرُ وَ- أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرِ

وَ- فَلَانٌ عَلَى أَسْرَاتِهِ فِي عَمَلِهَا

أَعَمَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِالْعِبَادَةِ وَ- الْمَكَانُ قَصْدُهُ
وَزَارُهُ

الْعَامِرُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَمِيمُ وَ- السَّائِكُ النَّاسُ
ج عُمَارُ

مَكَانٌ عَامِرٌ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا لَدُنِّي أَيْ مَدْفُوقٌ

الْعَامِرَانِ ابْنِ الطُّبَيْلِ وَابْنِ مَالِكٍ

الْعَمَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- رَجُلَانِ كَانَ الرَّجُلُ يَجِي

بِهِمَا الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمْرَكَ اللَّهُ

الْعَمَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَ- السَّرْحَانُ تَدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ

مَوْلَدُهُ وَقِيلَ عَامِرَةٌ

الْعَمِيرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمِنْهُ لَعَمْرِي فِي النِّسْبَةِ أَيْ لَدُنِّي

وَ- لَمْ يَلْمِ الثَّلَاثَةَ ج عَمُورُ

لَعَمْرِي أَيْ لَكَ الْخَيْرُ بِحَسَبِ الْخَيْرِ مَنْعُولًا لَعْمَرُ وَجَرَمُ

نَقْدًا لِلْأَبِ

عَمُورٌ عَمٌّ مِنْ أَعْلَامِهِمْ فَتَقَى بِهِ الْوَلَدُ رَفْعًا وَجَرَمًا

تَفَرُّقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرٍ وَ- أَسْمُ شَيْطَانِ الْفَرَزْدَقِ

أَمْ عَمْرٍ وَكَيْفَ الضَّيْعُ

الْعَمْرَانُ عَمْرُ بْنُ جَاهِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍ وَ-

الطَّعْمَانُ الْمُدَقِّقَانِ عَلَى اللَّهَاءِ

الْعَمِيرُ بِالضَّمِّ الْحَبَاءُ وَ- لَمْ يَلْمِ الثَّلَاثَةَ وَ- السَّجْدُ وَ-

الْيَمَّةُ وَالْكَيْسَةُ وَ- تَخْلُ السُّكَّرُ كَالْعَمْرِ

بالفتح والضم اعلى

(كاد يهاجر العمرين) اي الثانيتين سنة لأن

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص

فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز

وعمر بن الخطاب

عمر جبل يصير في سبل مكة

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمرك او له

طول عمره وفي اسم من أعمركا مرة يقال

" اعمرته الدار العمرى " اي جعلتها له يسكنها

مدة عمره او لي اسكنها مدة عمري ومن ذلك

قولهم " ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في

الآخرى

العمران اسم للبنان و - لما يصير في المكان

ويحسن حاله بواسطة النلاحة وكثرة الاهالي

وتج الاعمال يقال " المدل اساس العمران "

العبرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة

وغوها و - الشذرة من الحرز يفصل بها النظر

و - خريزة الحب

العبرات عمركة في اللغات التي تكون غمت

التي وهي النافع والنافع

العمرتان عظامان صغيرتان في اصل اللسان هما

شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن

العبرة بالضم القصد الى مكان عامر

العبار فعال للبالغة و - الكثير الصلاة والصيام

و - الثابت في امره القوي الايمان الثائم بالامر

واللهي الى ان يموت و - الحكيم الوقور في

كلامه و - اللازم للجماعة و - الطيب الروائح

العبار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر

العمر من الاماكن الممرور - قيل معنى منقول

" ثوب عمر " صنف

العمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم

(نزل فلان في مقعر صدق) اي في منزل

مرضيه ممرور

* العمرس الجبل الشاخ الذي يتبع ان يصعد عليه

و - القوي الشديد من الرجال و - السريح

الورد و - الشديد من السور و - الشرس

الخلق القوي

* العيس الحرب الشديدة و - الامر العوس

* عيشت عينه فعمى عمى ضعف بصرها مع سيلان

دمها في اكثر الاوقات فهو أعشى وهي عمى

ج عمى و - فيه الكلام فتح

تعامش فلان عن الشيء تعامش و - الامر تعامشه

استعشى فلانا استشفه و - استجيلة

العيش عمركة ضعف البصر مع سيلان الدمع

في اكثر الاوقات

* العيشوش العنود يوكل بعض ما عليه ج عايش

* يوم عاص يوم عاص

العيص ككثيف الكلف بأكل العاص وفي

التكلم بأكل العاص وهو الحلام ولعله التصحيع

* عمى المكان والطريق بعينان عمقا وعمقا عمافة

طلالا وأبسطا وعمدا و - البئر ايضا بعد قعرها

في عمية

عمى النظر في الامور بالغ و - البئر جعلها عمية

أعمى البئر ولعموما جعلها عمية

العمافة بالفتح قعر البئر وغوها يقال في التعجب

ما أعمى البئر وما أعمى عمافها

العمافة مثل علانية شجر بالحجاز وعمامة ترمع الايل

العميق والعميق والعميق قعر البئر والفتح والوادي

وغوها ج أعماق

العميق والعميق ايضا ما بعد من اطراف المنارة

ج أعاق

العمق محرّكة الحق والاشفاق ومنه قولهم "له فيه

عمق" أي حق واشفاق

الأعاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا تجف إلا صيفاً وهو العمق جمع بأجزائه

وعملت الناقة كانت عيلة و- الكلفة في الكلفة

أحدثت فيها نوعاً من الأعراب و- البرق

دام فهو عميل و- فلان على البلد كان عاملاً

له و- على الصدقة سعى في جمعها

أعمله جملة عاملاً و- الكلفة في الكلفة جعلها فعل

فيها و- فلاناً أعطاه عالة

العائلة عند أهل الأمصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام أهل العراق المسافاة في

لغة المحاررين

تعمل فلان لكذا تكلف العمل و- من أجل

فلان و- في حاجات الناس عمي واجتهد

عاملاً عامل بعضها بعضاً

أعمل الرجل على عملاً متعلّقاً بنسبه يقال "الرجل

يعمل لنسبه ويعمل غيره" و- فلان

اضطرب في العمل

أستعمله جملة عاملاً و- فلان اللين ينف يوباء

و- سأله أن يعمل و- اللوب ونحوه أعمله في

ما بعد له و- آله ورأيه عمل يو

أستعمل فلان ولي عملاً من أعمال السلطان

العامل كل من يعمل يترك في طين وبناء ونحوه

ج عمال وعملة وعاملون و- في اصطلاح

أرباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى أمانة

وحرفة العيلة وما نولاه (عاملة وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي الشنان دون

العلب

العوامل الأرجل

عاملة الرمح عاملة

أعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف إليها

أبن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة اليمن

عمل به العيّلون والعيّلون أي بالغ في إذهابه

العيّلة هيئة العمل و- ما عميل و- باطنة الرجل

في الشرو و- أجر العمل

العمّال فعّال للبالغة في العامل وفي عمالة

العمول المطبوع على العمل

المعاملات الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

باعتبار بناء الشخص كالبيع والذراء والإجارة

ونحوها

المعمل موضع العمل

المعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل

عمل مستعمل بصفة المعمول قد عمل به وممن

اليعملة النانة الخيبة المعملة المطبوعة على العمل

والعمل يعمل ولا يوصف بها إنما هما اسمان والبناء

فيها زائدة ج بعملات ويعمل

عم الشيء بهم عمومًا مثل الجماعة فهو عام و-

المطر الأرض شملها كلها و- النوم بالمهايات

عمّا شملهم جميعاً و- طال

عم الرجل عمومة صار عمّا

عمم الرجل ضد خصص و- زيداً ألبسه العيامة

و- اللبن أرغى كأن رغوته شجيت بالعيامة

عممناك أمونا فلذلك إياه

قيم فلان مجهولاً سود لأن العالم تيجان العرب

و- رأسه لنت عليه العيامة

نعمت الأحكام بالنبت أي ظهر عليها كالعيامة

و- الرجل ليس العامة وكورها على رأسه و-

الو الكبير الضلال ولا يقال في عي العيون ما
اعناه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يُعجَب منه
إعني الشيء * اعناه اختاره وفصده وهو مطلوب
اعناه

العن مصدر و - العيار و - الطول و - الثامة
العني تخدير ذو العني ج عيون وهي عيون ج غيمات
(رجل عني القلب) جامل
الأعني ذو العني وهي عيانه ج عني وعيانه وعناه كأنه
جمع عام
المعني الأسد

المعني اسم منقول و - من الكلام ما عني معناه
* عنيانيس صنم لحولان كانوا يسمون له من أنعامهم
وحروهم

* عنب الكرم صار ذا عنب
العناب بالضم العظيم الانف و - الطويل المستدير
و - الجبل الصغير الاسود
العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يس فهو الزبيب
ج أعناب والحنبة منه عنب ج عنبات و - الخمر
و - اسم بكرة خوخة
عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكافج والبرقي
بالفا

العنبان الخفيف الشبط و - الثقل من الظباء
و - المن فيها
رجل عنب أي ذو عنب كما يقولون لامين ونامر
أي ذولين وتمر

* العنّب والعنّب بالضم وفتح الباء الأولى وضمتها
كثرة الماء و - مقدم النوم و - مقدم السيل
* العنبر كجمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا
أحرقت أو حُجبت فانه حينئذ يذمت منها رائحة
ذكية

العنبرة بالفتح واحدة العنبر و - من الشفاء شدته
تقول "جاء في عنبرة الشفاء" و - من القوم
خلوص انسابهم

العنبري شراب يُخذ بالعنبر
فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان عنب
العنبر كانوا اهدى قوم فضرِب بهم المثل في
الهداية

العنبر يفتح الباء المطيب بالعنبر
* العنبري الرنجي الغليظ

* عنت الشيء بعنت عنتا فمد و - فلان دخل
عليه المشقة ووقع في أمر شاق
عنته شدّد عليه وأكرمه على أن يلزم ما يشق عليه
اداءه ويصعب عليه احتفاله

اعتنت سألة عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة
و - اوقمة في الملكة و - الطبيب أضمر المريض
وانفده و - الجبار الكبر اذا لم يرفق به فزاد
الكبر فسادا

اعتنته أدخل عليه الاذى و - السؤال سألة على
جهة التلبس عليه وقد يعدى على
العنت محرّكة الزنا و - الخطأ

العنوت العنة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد
المعنت بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجهر
* عنت عنة أعرض و - قرن العنود ارتفع

* عنت العنتر صات و - زيد نجع في الحرب و -
فلان سلك في الشدائد و - فلانا بالرمح
طعنه

عنبرة بطل مشهور من بني عيس
* عنج البكر ربط خطامة في ذراعه وقصره وانما
يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا رضى و - كل
شيء يعجبه عنجاً جذبه و - الدلو يعجها عنجاً

شدّها بالعناج

عناجيج الشباب أوله

* العنجد كجمر حب العنب و - ردي الزبيب

* العنجهانية بشد يد الياء وتختف الكسر والعظمة

* عَنَدَ عن الطريق والقصد بعَد وعَدَ بعَد

وعَدَ عَنودًا مال وعدل و - العرق سأل فلم

يرقأ و - فلان خالف الحق وردّه عارقًا و فهو

عبيد وعائِد و - عن اصحاب بعَد عَنودًا تركهم

واجنار عليهم وتركهم في سفر واخذ في غير

طرفهم

عائِد الشيء معاندة وعيادًا لازمة و - فلانًا جانبية

وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل

فعلو

تعاندا عائِد بعضها بعضًا

استَعَنَدَ فلانًا قصده

العائِد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد

ج عَنَدَ وعَواند و (طعن عاند) اذا كان عنة

وبسرة

العنادية فرقة من السوفسطائية يتكبرون حقائق

الاشياء وينزعون انها اوهام وخيالات باطلة

كالمنوش على الماء

العنَد محرّكة الجانب يقال " هو عني وسطًا لا

عَنَدًا " و - الاعتراض

طعن عَنَد ككَيْف اذا كان عنة وبسرة

العندية هم المناولون ان حقائق الاشياء نابعة

للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهريًا

فجوهريًا او عرضيًا فعرضًا او حادثًا

العنود من النوق التي ترمى ناحية ج عَنَد و - عتبة

صعبة المرتقى

قدح عَنود يخرج فائزًا على غير جهة سائر الديداح

العنيد الخائف للحق الذي برده وهو يعرفه ج عَنَد

عَنَد اسم لمكان الحضور خبئة نحو جلست عند

زيد ومجازًا نحو عند زيد علم

* العنْدَا والمُتَدِم الجري

* العندلة السريعة و - الطويلة

* العندليب طائر هو الحرار يصوت الواناج عندل

بالحذف

* العندليب التعديل

* العائِدة اصل الذَّقْن والأُذُن

* عَنَر عنه يَمَنَر عَنَرًا عدل و - فلانًا طعنه بالعنرة

تعنَر نجس الناس ونجس عنهم

العنار بالفتح الباطل و - صخرة في الماء و - الاثني

من المعز وكذلك العن من الظباء والاولع

ج عَنَر وعَنار وعَنوز و - الاكمة السوداء و -

الغراب الاثني و - سمكة كبيرة لا يكاد يجدها

بنل و - اثني البخاري والصور والصنور

العنر محرّكة ضرب من السباع بالبادية دغني

الحظلم يأخذ البعير من قبل ذنبه

عَنَرَة ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يثوب العنري اي ان افضله

ابدا والعنري رجل من عَنَرَة خرج في جنى

القرظ فلم يرجع

عَنَرَة لقب فاطمة بنت عم امرئ القيس الشاعر

المشهور ومضية سوداء يبطن قلع

(رجل عَنَر الوجه) اي قليل لحمه

عَنَر النخبة اي لحنة كخبة القيس

* العنرب كبرقع السماوي

* عَنَسَت الحارية نَمَسُ ونَمِسَ وعَنَسَت نَمَسُ

عَنَسًا وعَنَسًا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها

حتى خرجت من بلاد الأكرار ولم تتزوج قط
 فان تزوجت مرة فلا يقال عنتت وهي عانس
 بلاهاء و- الرجل أسن ولم يتزوج
 عيس الرجل عتسا نظر في العانس أي المرأة دائماً
 عنتت المجارية وعنتت بالبناء للنعول كعنتت
 الثلاثي و- المجارية أهلها تحسوها عن التزوج
 حتى صارت قنصاً وهي بكر فهي نعيسة
 العنيس بالفتح مصدر و- الضعيف و- العناب و-
 ج عنبس وعنوس
 عانس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب
 * عائشة عاتقة في الحرب
 عتس المال جمعة من كل وجه
 عاتس المتكافحان ناعنا
 * عاتشة اعتنت في القتال و- فلانا جار عليو
 * الماعشة المناخرة
 العناش بالكسر من يقاتل خصمه
 الأعنش ذو ست أصابع
 * العنصر والعنصر النامية و- الأصل يقال * انه
 لكرم العنصر ومن سميات الأساس * لم
 عناصر شئ بها المتناصر و- الهمة و-
 الحاجة و- الحسب ج عناصر
 العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء
 والتراب وذلك زعم أبقراط المتأخرون وهم
 عندم الآن خمسة وسبعون عنصراً
 العنصر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها
 الجسم و- عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا
 يستحيل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب
 عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و- عند
 النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس

على الفلاحة يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً
 * العنضل والعنضل والعنضلاء والعنضلاء البصل
 البري ويعرف ببصل القمار
 * ععن فلان كان في كلامه عنقة و- الراوي
 قال في رواية روى فلان عن فلان عن فلان
 العنقة في نيم ان يعمل المذبة عينا تقول (اعجب
 عن نعل) موضع ان نعل
 المعتن عند المحدثين الذي يقال في سن فلان
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسامع
 او المتحدث او الاخبار الى رواية مستبين
 معروفين
 * عنت به و- عليه عتسا وعتافة لم يرفق به فهو
 عتيف
 عنة بمعنى عنت عليه و- فلانا لامة بعنف وشدّة
 وعنب عابو
 العنث بالفتح وتلك ضد الرفق
 م يخرجون عتفا عتفا اي أولاً فاولاً
 العنقة محرّكة الذي يضرب الماء فيه برالحي
 و- ما بين خطي الزرع
 العنث خلاف الرفق و- الذي لا يحب
 الركوب و- من لا رفيق له بركوب الخيل و-
 الشديد من القول والعبر ج عنت
 * رجل عناقش النعجة بالضم وعناقشها بالكسر
 وعنثبها بالفتح وعنثبها كثنها
 * العننصة الكثير الكلام و- المنية الرج
 * العننطة بالضم ما بين الشاربين الى الانف
 * عنتق الشئ عنتق وقل فهو عنتق وهي عنتقة
 العنقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قبل لها
 ذلك لحنها وقلها
 * أعنتق القرم أسرع وسار العنق و- الرج ذرت

التراب و- البلاد يَدَّتْ و- الزرع طال
وخرج سبلة و- الخوم غابت و- فلان
كلية جعل في عتق فلانة و- فلان لموت
اي ان النية اسرعت به وسافته الى مصر
عائقة معانقة وعتاقاً جعل يدبر على عتق وضمة الى
نفسه والتممة وهو خاص بالهبة و- الابل
عدت العتق

تعاقتا عاتق احدهما الآخر يقال "نعاقتا عند
الوداع"

اعتقا جعل كل منهما يدبر على عتق الآخر وهو
خاص بالحرب ونحوها وقد يستعمل كل من
المعانة والتعاقت والاعتناق موضع الآخر
العتاق بالغ الأتق من اولاد المعز فيل استكالم
الحول ج أعنى وعنوق وهذا نادر

العتاق أيضاً الدامية و- الامر الشديد و- الخيبة
يقال "جاء بالعتاق وبأذني عتاق" اي بالخيبة
والشدة و- الوسط من نبات نعلش و- الحرة
و- زكاة عدين و- منارة عادية بالدعنة

عتاق الارض دابة كالنهد او نحو الكلب من الجوارح
الصائفة ويقال لها التنة ج تنهات وهي خبيثة لا
تؤكل ولا تأكل الا اللحم سوداء الرأس
ايض سائرهما ج عنوق

العتق والعتق بضمه وبضمين وصلة ما بين الرأس
والبدن يذكر ويؤنث والتذكير اغلب ج اعتاق
يقال "الكلام يأخذ بعضه باعتاق بعض وعتق
بعض" اذا كان حسن الاتقان متجسماً

العتق أيضاً بضمين الرؤساء و- الجماعة من الناس
يقال "جاءني في عتق من الناس"

"عتق الدهر" اي قدم الدهر "له عتق في الخبر"
اي ساقته

العتقاء المغرب وعتقاء مغرب على الاضافة وعتقاء
مغرب ومغربية على التثنية طائر معروف الاسم
بجهول الجسم و- رأس الاسكة و- الدامية
والعرب اذا اخبرت عن ملاك شيء وبطلان
فالت "طقت به في الجوع عتقاء مغرب"

الاعتق الطويل العتق والأتق عتقاء ج عتق و-
فحل من خيل العرب تنسب اليه الخيل الاعتية
المعتقة بالكرم الفلانة

العتقات والمعتقات الطوال من حال الرمل

* العتقرة اتق الواثق

* العتقر المرزنجوش في لغة نجد

العتقران بالضم المرزنجوش

* العتقس يجمع المرأة الطويلة

* العائك اسم فاعل و- المرأة المسينة و- اللامر
رملة عائك فيها تعقد لا يقدر البعير على السير فيها
الا ان يجي

العنك مثله الباب و- من كل شيء ما عظم منه
ويقال "جاءنا من السمك بعنك" اي بئس
كبير منه

العنك مثله والكسر أعلى الاصل و- سدة من
اللبل من أوله الى ثلثه "مكث عتكا" اي
عصراً وزماناً (بأنها بعد عنك) اي بعد ساعة
العنك محرّكة العنك بمعنى الاصل يقال "عنك
قوي" اي أصل

* العنكبوت وزان فعللوت ذوية نسل لهاها
خيوطاً تنسجها يقاتلهاها او مصائد تصيد بها
الذياب طعناً لما ج عناكب

العنكباة والعنكبوة والعنكبأة اتق
العتكبوت

* عتكر صنم البعير عتكرة صار فيه حجر

عتم البنان خضبة

أعتمت الانعام رعت العتم

العتم بنحويين شجرة صغيرة تنبت في جوف المسرة لها

ثمر أحمر الواحد عتمه و - خيوط تتعلق بها

الكرم في نسايش و - ضرب من الورع

الواحدة (عتمه) ايضاً و - شوك الطمح

عَنْ يَنْ عَسَا اعترض له من بين او شال

بكر و و - الشيء يَنْ وَيَنْ عَسَا وَعَسَا وَعَسَا

ظهر امامه و - اعترض يسال "لا افعله ما

عن نجم في السماء" اي ما عرض والاسم (العتم

والعنان)

عَنْ عَنِ الشَّيْءِ اعترض عنه وارتد و - الكتاب

الكتاب كتمه عنوانه و - الحمام جعل له عنواناً

و - الفرس حبه بالعنان و - فلاناً

عَنْ الْكِتَابِ عنوانه ويقال عَتَبْتُ الْكِتَابَ تعبته

فيبدلون من احدى التونات باء

أَعْنِ الْحَاجِمَ جعل له عنواناً و - الفرس حبه بالحمام

و - الفارس مدَّ عِنَانً دأبوا لشيء عن السير

فهو (مَعْنٍ)

اعن له الشيء ظهر امامه و - اعترض

العنان بالنفع المصاح

عنان السماء ما بذلت منها اذا نظر بها و - ما علا

مها وارتفع

عنان الدار جانبها

ملا عنان دأبوا حمله على الحضض الشديد

(هو قصير العنان) شريف عظيم السؤدد لا يرد

عناً يريد لشرفه

(جاء ثانياً من عتافه) اذا فضى وطره

العنانان حبلان المن او جانباه

شركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر

اموالها ويقال لها شركة عنان بالوصف

(عنانك ان تفعل كذا) اي تصارك وغايتك

العنانة السحابة و - اسم من العنبن

العنبن الذي لا يأتي السماء والاسم العنانة والعنبن

والعنبه والعنبية والعنبية

المرأة العنبية التي لا تميل الى الرجال

العنبن من لا يستطيع ان يحبس رجع بطيه

عناناً له يدو عناه وعنواناً استكان وذلك هو عان

وعنوا وهي عانية وعنية و - فهو الاكل يعني

عنوا نعيم و - في التوم صار اسيراً فيهم و -

الكتاب عنوانه و - الشيء ابداه و - الامر

فلاناً اتمه و - الامر على فلان شق و -

الامور يو تزلت و - القرية بهام كبير لم تحفظه

فظهر و - فلان عنوانه اخذ الشيء فهرأ و -

اخذه حطماً (ضد)

عنت الشيء اعني ابدته لغة في عنوانه و - فهم

صرت اسيراً (عنوا بالاصوات) اي احبسوها

واخفوها

عنى الكتاب تعنية وسمه بالعنوان مثل عنوانه

و - فلاناً آذاه و - أنصه وحركه و - زيدا

شاجره و - المسال قام عليه و - حبه

اعنى الرجل اغناه صادف ارضاً قد امتزت وكثر

كلأها و - الكتاب عنوانه (ما اعنى شيئاً) اي

ما اعنى و - فلاناً اخضمه

على الشيء معاناة قاساه وعالجته ويقال "خذ هذا

وما عناه" اي شاكاه و - المهمم فلاناً انه

يقال "فلان تعاناه المهمم"

اعنى الامر اغناه تزل و - بالامر اهمم و -

واحتفل

العالي الدم السائل و - الاسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوبة عند زوجها

العنوة بالتع الاسم من عنا الشيء ابداه و- الفهر و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة عنوة" اي قسراً وصلحاً اي مودة المعنى اسم مفعول و- الحبل اللين معنى الكتاب عنوانه

* عنوان الكتاب عنوانه كتب عنوانه ويقال "عنونة وعنة وعناء كذلك" والاسم العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه ديباجة وسنة شي بولانة بمعنى من ناحيتي وأصله عنان و- كل ما استدللت بشي يظهر على غيرك و- ما بذلك ظاهره على باطنه

* عنى الامر لفلان يعني غيباً حدث ونزل (بالي) و- الله به عناية حنطة و- الارض بالنبات اظهرته كعنا الراوي و- بالنول كعنا غيباً وعناية اراده وقصده

عني فلان مجهولاً بمحاجة عناية وعني يعني عني وهو قليل أقبه واشغل بها واصابة المصنة بسببها فهو عان وعني ونقول في الامر لفلان محاجتي اي فكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأكل يعني عني نفع و- الرجل نشب في الإسار و- الرجل عناء نصيب عناء تعنية انصبه وآذاه و- حرته و- كلته ما ينشئ عليه التمرس و- الكتاب عنوانه

أعناه إعناء انصبه و- الكتاب عنوانه عاناه معاناة قاساه وعالجته أعني بالامر اعنتاه اعتم بواحتل العاني اسم فاعل و- الأسير مع عناه

عناء عان ومعنى مبالغة العنا النصب

العنوان بالضم العنوان

(هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سلا اي في مائتو ومشاهنو دلالة ومضموناً ومفهوماً (معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه وفجواه ومتضاء ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا يدرك بأحدى الحواس الظاهرة وبغالب العين المعنوي نسبة الى المعنى و- ما لا يكون للسان قوة حفظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب

* عهد اليه بعهده عهداً اوصاه وشرط عليه و- اليه في الامر تقدم و- الحرمة رعاها وصانها و- فلاناً بكان كذا لنية ويقال "عهدي بموضع كذا" اي لنفسي وعهدي بغيري

عهده عرفتة نقول "الامر كما عهدت" اسبه كما عرفت

عهد فلان وعده أنجزه و- الشيء صانه وراعاة حالاً بعد حال وهذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- الى فلان في كذا ضمن

تعاهده واعتمده يعني نهده تعاهدا ايضاً تعاندا وتعاندا استعهد فلاناً من نفسه ضمنه حوادث تنمو و- فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً عليه

العهادة بالكسر اول مطر الوسمي العهد الموثق و- الذي يكتبه ولي الامر للولاية ايماناً بتوليهم مع الامر يلزم الشريعة وانسانة النصفة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو

المعروف عند الاتراك بالترمان ج عهود و-
الوصية

العهد ايضا الوفاء و- الضمان و- المودة و-

الامان و- المنزل المعبود بالشيء و- اول

مطر الوسي و- مطر بعد مطر يدرك آخره

بكل اولو ج عهود و- الذمة و- المنزل

الذي لا يزال النعم اذا اتى عنه رجعا اليه

العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل

المسيح

العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح

وفي العهد الذي يتلف الملك بعد وفاته لانه وفي

الميثاق

"كان ذلك في عهد شباني" اي زمانه ومنه كان

ذلك في عهد فلان اي في زمانه

(عهدني بكذا) اي معرفتي و (هو قريب العهد

بكذا) اي قريب العلم والحال

(متى عهدك بفلان) اي رؤيتك اباه

(علي عهد الله لا فعلن كذا) قسم وكذا اخذت

عليه عهد الله وميثاقه

العهد ايضا المنزل المعبود بالشيء

العهد بالضم كتاب الحلف و- كتاب الشراء

(عهدته علي فلان) اي ما أدرك فيوم من درك

فاصلاحه عليه

(العهد) ايضا بالضم في شرعا ضمان الثمن للمشمري

ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

العهد والعهد اول المطر الوسي

العهد المعاهد والمعاهد بكسر الفاء ونقحها يقال

"مر عهدي" و- التدم العتيق

المعاهد والمعاهد بكسر الهاء ونقحها الذي

المعهد كقعد المنزل المعبود بالشيء و- الذي لا

يزال النعم اذا اتى عنه رجعا اليه ج عهود

المعهود اسم منقول و- المعروف

* عهرا اليها يهرا عهرا وعهرا وعهرا وعهرا

وعهرا وعهرا اناها للعجور فهو (عاهر)

ج عهرا والمرأة (عاهر وعاهرة) ج عواهر

عاهرها عهرا بمعنى عهرا فهو (معاير) وفي

معايرة

* عهون الشيء يهون عهنا دلم ونيت و- الرجل

بالمكان اقام و- من خرج (ضد) و- اليه

عهذ و- في العمل جد و- لثلاث مرادة

تجعله

العاهن اسم فاعل و- المال الثالث كالأمن

(رمي الكلام على عواهنه) اي اربل الكلام على

ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ

العهن الصوف المصبوغ الواناج عهن

* عوج العود ونحوه يعوج عوجا ضد استقام اي

انحنى و- الانسان ساء خلقه فهو اعوج والاسم

العوج

عوج العود ونحوه تعويجا ضد قومة

تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوج

تعوج

اعوج الشيء اعوجاجا انحنى من ذاقه فهو (معوج)

قال ابن السكيت عصا معوجة ساكن العين

مثل الجيم ولا تثل معوجة ينفع العين وتثيل

الولو والقياس لا يأتي هذا

العاج ناب النبل قال الليث "ولا يقال لنهر

الناب من النبل عاج" الواحدة عاجة و-

النبل وهو ظهر السلحفاة البحرية

العاجة الوقت من العاج فجيلة المرأة في بدنها وفي

المسكة تقول "ما رأيت علي عاجة ولا حاجة"

العَوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العَوَج بالكسر في المعاني والعَوَج بالفتح في الاجساد (خول عوج) في ارجلها تجيب ومن المثل "الايام عوج رماجع" يقال عند الثامنة بقوله المشهور "يو وقد يقال ايضا عند الوعيد والتهديد العَوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الابل التي اعوجت مزلاً وجوعاً أعوج فرس لي ملال تُسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فعل اشهر ولا اكثر نسلاً منه المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري "فكرمت انبياجه الى معاجيب" عاذ الى كذا و- لكنا يعود عوداً وعوداً ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي عادة عوداً اتبناه ابيه صوره عادة و- صرفة و- السائل رده و- التي عوداً وعباداً بدأه ثانياً ومنه المثل "العود اجد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعبادة زاره فهو (عائد) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لاجمع والانشى عائده ج عود والمريض معود ومعوود وهو شاذ عاد بهر وفي عوداً اقبل والاسم منه عائده و- الامر كذا اي صار وهو من اخوات كات وقد تأتي للدلالة على الاستقبال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولهم عاد فلان شيخاً وهو لم يكن شيخاً قط أعاده الى مكانه إعادة أرجحه اليه و- الامر اطاقه لانه اعتاده و- التي جعله من اعادته

و- الكلام كثره (فلان ما بعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بانه ولا عائنه استعادة استعادة صيرة عادة لنفسه و- فلان التي سألته اعادته ويتعدى من قول "استعادة منه واستيلاء" العائدة الصلة و- المعروف والخطف و- المنفعة ج عوائد عواد اسم فعل بمعنى عد العواد بالفتح الير والطف ويقال "عد فان لك عندنا عواداً حسناً" مثله وانحصر في اللسان على الفخ اي لك ما تحب "لك العوادة والعودة والعود" اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد عاد رجل من العرب الاولى ويوسميت القبيلة قوم عاد بصرف ولا بصرف العود بالفتح الميس من الابل والشاء وهو الذي جاوز في السن البارل والخلف وفي المثل "ان جرح العود فزده وقراً" وفي المثل ايضا "راحم يعود او دغ" ومعناه يستعين على حركتك بالمشايخ الكامل فان رأي الشيخ غير من مشيد الغلام ج عودة كد بكسة وعيدة لغة فيها فجة (سودد عود) ابيه قديم ويقال "له الكرم العود والسودد العود" (رجع عود على بدم وعوده على بدني) ابيه لم ينقطع ذهابه حتى وصله برجوعه العود بالضم الخشب و- النصف بعد ان ينقطع ومنه "ان يجرزني العود بالعود" و- آلة من المازف وترية و- ضرب من الطيب يتغير

هو - العظم في اصل اللسان ج عودان وعود
وعود

(ركب الله عوداً على عود) اذا حاجت الفنة
عود الصليب وعود الانجار نوعان من النبات
ذو الاغواد رجل عزيز كان له خرّج على مضر
يؤدّونه اليه كل عام فتناجى حتى كان يحمل على
سرير بطاف به في احياء العرب فيتناهى خرجه
ولذلك لُتِبَ بذي الاغواد

العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الامور
المشكورة المأبولة عند الطوائع السليمة شئت
بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد
وعادات وعوائد وهذا كانه جمع عائنة
العواد الفارب بالعود احدى آلات المعارف
العادي نسبة الى العادة - الشيء القديم نسبة الى
قبيلة عاد البائدة يقال "مجدّ عادي ويدر عادية"
اي قديمان

الاعود الاتنع "هذا اعود عليك"
المبدئي المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد
احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم الى التوامة
معود الحكماء نسب معاوية بن مالك
عودق يده ادخلها في نواحي الحوض كطالب شيء
العودق والعودقة حديثة ذات شعب يستخرج
بها الدلو كالعودقة ج عُدق و - حديثة
نُصِبَ للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقه
عود بو من كذا يعود عوداً وعباداً ومعاداً
ومعاده لجأ اليه واعتمه و - بالشيء لزماً و -
بولدها اقامت معه و - الظبية وغيرها عباداً
كانت حديثة الناج فهي (عائذ)

عوده هو تعويذاً دعا له بالمحفظ و - فلاناً علق
عليه العود

اعادت الظبية وغيرها وعودت بهي عادت
فهي (معيد ومعود) و - فلاناً دعا له بالمحفظ
وقال له اعيدك بالله و - رقاء

تعوذ بالله واستعاذ عاد بالاسترجاع واستعاذ بقوله
انا لله وانا اليه راجعون و - اعنص ولجأ اليه
استعاذ قال اعوذ بالله من الشيطان

تعوذ التوم نواكلوا وعاد بعضهم ببعض
العائذ اسم فاعل و - الحديثة الناج من الحيل
والظباء والابل و - النساء من النساء عود
وعودان

العوايد ايضاً اربعة كواكب يرمع مختلف في وسطها
كوكب يعني الربيع

العود حركه الجأ يقال "فلان عودك" اي
لجأ و - الكرامة و - رذال الناس و -
الساقت النجاة من الورق و - ما دار به الشيء
الذي بشره المريج فهو يدور بالعود من حجر
او ارومة

العود بالضم الرقية يرق بها الانسان من قرح او
جنون لانه يعاد بها وهي التي تُكْتَبُ وتُعلق على
الانسان من العين والزرع والجنون واصحابها
الرقية بها فهو "عود" ثم عُدت ج عود
(ارعوا بيهنكم عود هذا الشجر ومعوذه)
اي ما عاذ به من الرقي واستمر نعمة

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاوذ
معاذ الله ومعاد وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله اي
وجه الله معاداً وهو متعول مطلق محذوف
العامل كسبحان

المعوذتان سورة الفلق والها "قل اعوذ برب الفلق"
وسورة الناس والها "قل اعوذ برب الناس"
عاره يعوره عوراً صيره اعور و - الشيء اغلته

كعاره بعيره يقال "ما أدري أي الجراد عاره"
أي أي الناس ذهب به فهو عائر
عور الرجل بعور عوراً ذهب جس أحدى عينيه
فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب
حيها ويقال (عارث تعار) كخانت تخاف
عورة تعوروا صيرة أعور
أعورة إغواراً صيرة أعور و - الفارس يدا فيه
موضع ظل للظمن و - الشيء ظهر و - بدت
عورته وهي موضع الخافه وكل ما طينه
فامكك (فقد أعورك وأعور لك) و -
الرجل أراب

عابر بين المكياين فدرها ونظر ما بينهما
تعاور القوم الشيء واعوروه تداولوه وتعاقدوه
و - الرياح رسم الدار تداولته مرة نهب شمالاً
ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبلاً
إعور الرجل ذهب جس إحدى عينيه و - العين
ذهب حيها كعور
استعار الشيء منه طلب اعارته و - العسارية
استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"
فأعاريه ويقال "استعرت أباه" على حذف
الجار

(أرى الدهر يستعير في شبلي) أي يأخذه مني
العائز كل ما أعل العين و - الندى و - يدر في
الجفن الأسفل و - الرمد و - من السهام
والجبار ما لا يدرى راسه يقال "أصابه سهم"
أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - المحولا و - الكلفة
التيجة و - النملة النعناء قال حاتم
واعفر عوراء الصخرم أديخاره

وأعرض عن شمر اللثيم تكوما
العارة والعارية بالننيل والتخفيف وهو الانهر

ما تداوله بينهم فليت الولو فحين القاء
العارية منسوبة إلى العارة اسم من الإغارة قال
الثلث سميت عارية لأن طلبها عار وعيب
فتكون على هذا منسوبة إلى العار
العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و - كل
مكمن للسر و - كل امرئ يفتيا منه و -
السوء التي النظر إليها و - كل عضو يستر
الإنسان من أعضائه أنة وحيا من كنه
ج عورات بالهنتين وقرى عورات النساء
بالتحريك

إن بيوتنا عورة أي ممكنة للسراني لخلوها من
الرجال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
"طريق أعور" و - الدليل السوء الدلالة
و - الضمير البليد الجبان الذي لا يدل على
الحبر ولا يدل ولا خبر فيه و - الغراب و -
الكتاب النارس و - الضباب في الرأس
و - الراكب الذي لا سوط معه و - من ليس
له أخ من أبويه و - أحد الأعمام

المعور أيضاً المكان الواضح
عور الشيء يعور عوراً عز فلم يوجد وانت عجاج
و - الرجل القدر فهو أعور و - الأمر المشد
أعور الرجل أعوراً افتقر وسامت حاله في
معور ومعور وهناك على خلاف القياس و -
المطلوب فلاناً عجزه واشتد عليه
أعور الشيء احتاج اليه فلم يندز عليه كقول
الاخس

نرى رائدات الخيل حول بيوتنا
كعزى الحجارة اعوزها الزرائب
و - الدهر الرجل أدخل عليه الفار ويقولون
"ما يعوز فلان شيء" أي ذهب به أي ما يشرى

كما تقول "ما يؤفف لك شيء" إلا اخذت أي ما
يشرف يعني يرتفع و- الشيء يندثر
المعوز وزان كيف المحتاج
المعوز الفقير

المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب الخلق الذبي
يبتذل لأنه ليس المعوزين أي الفقراء ج معاوز
ومنه "لفظة معاوز الأرفاق إلى مناويز الآفاق"
أي رمت بؤسباب الحاجة المنتهية للفتح
عاش الرجل يعوس عوساً وعوساً طساف ليلاً
و- على عباله كد عليهم وكدح و- عواله فأنهم
و- فلان ماله أحسن الذبام عليه فهو عاثير
و- الشيء وصفه و- بعيشته عوساً أصلها
و- الذنب عوساً وعباسة طلب شيئاً بأكثره
بالليل

العوسة بالضم العربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كبش عوسي منسوب إليها

العواس فعل للبالغة

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وهي
عوسا ج عوس و- الصيفل

عوس الكلام يعوس وعاص يعاص عياصاً
وعوساً صعب فهو (عويص) و- الشيء
اشد

عوس فلان تعوياً التي يبقا عويصاً صلب
الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوس بالخفض عياصاً وعوساً والناس أعواصاً
لوي عليه أمره وأدخله فيما لا ينهم و- في المنطق
غشة و- فلان أتى بالعويص من الكلام و-
على فلان أدخل عليه من الحجج ما عدر مخرجه
منه

أعناص الأمر عليه أعناصاً اشدد واشتد والثالث

عليه فلم يهتد للصواب
العوس حركة ضد الامكان والبحر
(نهر فيو عوس) يجري مرة كذا ومرة كذا
العوصاء الكلمة الغريبة و- الشدة والحاجة تقول
"أصابهم عوصاء"

(فلان يركب العوصاء) أي يركب أصعب الأمور
العويص الأمر الصعب وثب (عويصة) و-
الحركة و- النفس و- القوة و- الشدة
و- من الدوامي الشديدة و- من العراب
الصلب و- من الاماكن الشبر و- من
الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معناه
الأعوص من الشعر العويص و- الفاض الذي
لا يوقف عليه

عاش فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوصاً وعوفاً
وعياصاً اعطاه عوصاً أي خلناً وبدلاً

عاضة أصابته العوض

عاضة معاوضة بمعنى عاضة

تعوض تعوضاً أخذ العوض

أعناص أعناصاً مثل تعوض و- عنه الشيء اخذت
عوضاً عنه و- فلان جاء طالياً العيلة والعوض

استعاضة استعاضة أله العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البذل و-
الخلف ج اعواض وقيل "العوض اشدد مخالفة
للعوض منه من البذل"

عوض شلينة الصاد مبنية وهي ظرف لاستغراق
المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض

فني مرجحة

المعوضة اسم من عاض و- الخلف

عاطت العتي تعوط عوطاً طالت و- المرأة لم
تعمل سنوات من غير عطر

تعوطت المرأة واعناطت بمعنى عاطت

العائط التي تحمل سنين من غير عثر ج عوط
 وعوائط وعوط وعوط وعوطط وعوطاط وقالوا
 (عائط عيطر وعوط وعوطاط) مبالغة
 * العواعة والعواعة الفرعاء والعواعة
 * عاف الرجل يعوف عوفاً لزم العوف وهو نبات
 طيب الرائحة و- الطير اذا حامت على الشيء
 تردد ولا يضي تريد الوقوع عليه
 تعوف الاسد طوف ليلاً واندرس
 العواف كغراب ما يعوفة الاسد بالليل فيأكله
 وكل من ظفر بالليل بشيء فالتى عوافه
 العوف مصدر و- الحال والشأن يقال للباقي على
 اهله "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك
 و- نبات طيب الرائحة و- الضيف و-
 الجذ و- الحظ و- الدبك و- الذهب و-
 الكاذب على عياله
 (عوف) رجل يعزّو بالدليل ويذلّ به العزيز
 ضرب من الخيل قيل "لا حرّ يواذي عوف"
 فعرو من هند طلب منه مروان الفرط وكان
 قد اجاره فتمعه عوف وآلى ان يسلّمه فقال عمرو
 ذلك اي انه يهر كل من حلّ يواذي فكل من
 فيه كالعبد له لطاعتهم اياه
 (هو آوفي من عوف) مثل في الوفاء
 * عاقه عن كذا يعوفه عوفاً حسنة و- صرفه
 و- ثبته عنه
 عوفة عن كذا اي ثبته
 أعوف في الدابة او الزاد اعوافاً قطع اي عجزت
 عن السفر
 تعوف الرجل ثبط و- فلاناً صرفه عما اراد
 و- حبه عنه
 العائق اسم فاعل و- كل ما عاقك وشغلك من
 امر تقول "عائني عائني" ج عوقي وعوائقي

(عوائقي الدهر) الشواغل من احداثه
 العواقي والعوقي كالناب والتعب صوت يخرج
 من بطن الدابة اذا مشيت
 العوق بالنفع وقد يضم الرجل الذي يبط الناس
 عن عمل الخير و- الذي لا خير عنه
 (عائني عوقي وعوقي) اي عائني
 العوق كرجل المائيق و- الجبان (مذبلية)
 (رجل عوق) وزيان عنه ذو عوق وثريث
 العوق محرّكة الجوع و- بطن من بطون
 عبد القيس
 (رجل عوفة) يعزّي الناس عن عمل الخير
 رجل عوفة يضم ففتح كرجل عوق
 العوق جمع عائني و- من لا يزال يعرفه امر عن
 حاجته و- من اذا هم بالشيء فعله و- من
 يبط الناس عن امورهم
 العيوق نجم احمر مضيء في طرف النجمة الامين يثلج
 الثريا لا يندمها
 * عاك عليه يعوك عوكاً عطف وكر و- انبل
 و- المرأة عادت الى بيتها فاكلت ما فيه
 عاك معاشة عوكاً ومعاً كاكه و- على ماله
 رجاء و- يولّد
 تعاوك القوم ثنائوا
 العوك بالنفع مصدر يقال "لينة أول عوكك وركك"
 اي أول شيء
 المعاك الملاذ و- المذهب و- الاحتفال
 المعوكه الثفال كالعوكه يقال "تركهم في
 معوكه وعوكهم"
 * عال في الحكم يعول عولاً جاز وماًل عن الحق
 فهو عائل قال ابو طالب

بمزان صدق لا يقل شعيرة

له شاهد من نسو غير عائل

و- الميزان بعول عولاً ويعيل عيلاً تنص
وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم
نقام والسند و- التريضة ارتفع حسابها وزادت
سهاها فنقصت الانصباء وينال "عُلْتُ"
التريضة "زدتها بعمدي ولا بعمدي و-
فلان عولاً وعيالة كثرت عيالة قال الكسائي
"اللغة الجيدة أعال بعولاً"

عَالَ عِيَالَهُ عَوْلًا وَعِيَالَةً وَعُؤُلًا كَفَامَ مَعَانِهِمْ
وَمَانِهِمْ و- اليشم كفله وقام به
"لا بعول على القصد احد" اي لا يحتاج
ماله عال ومال دعاه عليه اي كثرت عياله وجار
في حكمه وينال للمائر "عالك عالياً" كنولهم
لما لك عالياً

عَوْلَ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّيَاحِ وَمِنْ
سَجَمَاتِ الْبَاسِ "أَعْلَى تَعُولُ بِكَثْرَةِ الصَّيَاحِ
وَبِكَلْبِكَ النَّبَاحِ" إِذَا اسْتَعَانَ عَلَيْهِ بَغِيرُهُ و-
عليه أدل دالة وحمل بنال "عَوْلٌ عَلَيَّهَا"
نشت و- فلان اغتذ العالة وبنامها فهي
(مَعُول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى
اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى
فأربها ثم يظللها بما يعضد من الحطب و- على
فلان استعان به والاسم العَوْلُ ايضاً

عَوْلْنَا إِلَى فُلَانٍ فِي حَاجَتِنَا فَوَجَدْنَاهُ نَعِمَ الْمَعُولُ
فَرَعَا إِلَيْهِ حِينَ اعْوَزْنَا كُلَّ شَيْءٍ

عِيلَ عِيَالَهُ تَعْيِيلاً كَفَامَ مَانِهِمْ و- أمهم
أَعَالَ الرَّجُلُ إِعَالَةً انْتَر و- فلان حَرَصَ
وينال أعيل فهو (مَعُولٌ وَمُعِيلٌ) و- عِيَالَهُ
كفام ممانهم

أَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ وَأَعْيَلَ إِعَالَةً وَإِعْوَالًا
كثرت عياله

أَعْوَلَ الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّيَاحِ وَالْأَسْمِ
الْعَوْلِ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ و- عليه أدل دالة
وحمل و- فلان حرص

إِعْوَلَ الرَّجُلُ إِعْوَالًا بَكَى مَعَ رَفَعِ صَوْتِ
الْعَوْلِ كُلِّ مَا عَالَكَ و- المستعان به و- قوت
العيال

العَوْلُ اسم بمعنى الاتكال والاستعانة والاعتداد
والعنة والأهل نقول "فلان عولي من الناس"
اي عذني

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح
عِيلَ الرَّجُلِ أَعْلَى الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِمْ وَيُعَوِّمُهُمْ
مِنْ أَرْوَاحِ وَأَوْلَادِ وَأَتْبَاعِ بَائِيَةِ الذَّكَرِ وَالْمَوْتِ
ج عيَال وعيال كجيد وجياد وحيابد وعالة كسيد
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق
العيال على المترد

المَعْوَلُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَنْفَرُ بِهَا الصَّخْرُ جِ مَعَاوِلَ
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْبَاسِ "مَا زَالِ يَتَرَعَّ صَوَانُهُ"
بمعاوله وينري ادية بغارله

المَعْوَلُ اسم مفعول و- مصدر مبي بمعنى التعويل
بنال "ماله في النوم من معول"

"عام في الماء يوم عوماً سمح فهو عامم
عومت النخلة تعومياً حملت عاملاً وعاملاً لا و-

التوقي السنية اسمها في البحر
عومت النخلة معاومة حملت عاملاً وعاملاً لا
كمومت و- فلان فلاناً عاملة بالعام كشامره
من الشهر

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم
ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على

لنظا والتهاس عومي لان النسبة ترد الاشياء الى
اصولها وقال النبي قال الجواليقي "ولا تفرق
عوم الناس بين العام والسفوف يجعلونها بمعنى واحد
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت
كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته
الى مثله والعام لا يكون الا سنة وصيغاً. وقال
في التهذيب "العام حول يأتي على شئ وصيغة
وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة
وليس كل سنة عام واذا عدت من يوم الى
مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف
ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء
متواليين اه

العامه عامه الراكب اذا بدا لك في الصحراء وقيل
لا يسمى عامه حتى يكون عليه عمامه و- الطوف
الذي يركب في الماء تقول "ركب العام"
العوم فعال للبالغة و- الترس الساج في إحضاره
المعاومة المعاملة في العام قال الازهر المعاملة أن
تبيع زرع عامك او غرنك او شجرك لعامين او
ثلاثة

* عومر القوم اختلطوا وصحوا واجلوا و- فلان
الناس جمعهم وحسبهم في مكان تقول "مالك
معومرا الناس في باني" أي جامعهم وجامعهم
* عون على الشيء تعويته ساعده عليه و- المرأة
صارت عوناً

أعانة أعانة بمعنى عونته و- من اعانه من
عاونته معاونة وعيونا ساعده
تعاون القوم وأغلوتوا أعان بعضهم بعضاً وإنما
صحت واغنون لانها في معنى تعاونوا فعملوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا يد
من صحوا

تعون الرجل حتى عانته واصلة الزاوية ان منظور
عن ابن سينا قاله في اللسان
استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون
تقول "استعنت فأعاني"
(مخلة عون) طوبى (ازدية)
(ضربة عون) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج
الى المعاودة

العون ايضاً الحرب التي قول فيها مرة بعد
أخرى وفي أشد الحروب
العون مصدر و- التادم للواحد والجمع والمؤنث
ويضم اعواناً والعرب تقول "جاءت السنة
وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب
وبالاعوان الجراد والذئب والاراض

العانة الانان و- التطيع من يقر الوحش ج عون
وعانات و- الشعر الثابت على الثبل. واصل
العانة عونته ولذلك تضرع على عونته و- المحط
من الماء للارض بلغة عبد النيس
المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اسماء بمعنى العون
قال الفرزدق المعون جمع معونة وليس في الكلام
متعل بغير هاء

المعوان بالكسر المحسن المعونة و- كثير المعونة
للناس ج معاون
المُعَاوَنَةُ المرأة الطاعة في السن ذات العين المتناهي
* عام الزرع والمسأل بعونه عامته وعومها اصابت
العامه و- الرجل وقعت العامه في زرع فهو
(عائه وعاء وعاءه وأعوه)

عوه القوم تعويها اصابت ما بينهم او زرعهم
العامه و- فلان احبس في مكان و- القوم
عروا فتاسوا قليلاً و- فلان المحسن دعاه
للعن و يقول "عني وعوني" و- زيدا انزل

يو العاعة

أعاء القوم إعاعة وإعواها أصابت ماشيتهم أو
زرعهم العاعة و - الزرع وقعت فيه العاعة
نعوة فلان أصابت العاعة ماشيته أو زرعته
العاعة عرض مفيد لما أصابه كالسناد الذي يقع في
الزرع من حر أو عطش وفي الإبل من جرسد
أو غدر واصلها عومة ج عاعات
أهل العاعات المصابون بها ويطلق على أصحاب
بحر الأولين

* العووق كجهر الثور لونه إلى السواد و - الغراب
الاسود و - لون الرماد و - البعير الاسود
و - اللارورد و - خبار التبع الذي تقف منه
النسي و - الخطاف الجلي و - اسم روضة
العووقان كعوقان نجوان إلى جنب الترقدين على
نسي طرفها كما يلي القطب

* عوى ابن آوى يعوي عيا وعراء وعوة وعوبة
لوى خطلة ثم صوت أو مد صوته ولم يصح و -
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان
الشي عطفه قال الشاعر
فكانها لما عويت قروها

أدماه ساوقها أغر نجيب
و - فلان عن الشيء يعوي عيا صرقة و -
العامة عيا لها لية و - الرجل بلغ ثلاثين
سنة فاشتدت بده فعوى بد غير أي عطفا
شددا و - عن الرجل كذب عنه ورد عواء
منايا و - القوم إلى التفتة دعاهم
لذلك أعوى ما عويت مثل أن الرجل كان اذا
امسى بالنصر عوى ليسع فان كان قرية انوس
اجابته الكلاب فاستدل بعوانها فعوى هذا
الرجل فجاءه الذئب فقال له يضرب المستغيث
بن لا يفرقه

عوى الشعر والحبل تعوية لواء و - البرة
والنوس تعوية عطفا
عوت الكلاب الكلبة ناجتها قال في اللسان :
قال ابن بري العواء في الكلاب لا يكون إلا
عند السناد يقال "عوت الكلاب" اذا
انخرمت فان لم يكن للسناد فهو النباح لا غير
تعاورا على فلان اذا اجتمعوا عليه
إعوى الكلب اعواء بمعنى عوى و - فلان
الشي عطفه

إستعواء طلب منه العواء
(ماله عاو ولا نايح) أي ماله غنم يعوي فيها
الذئب ويصع دونها الكلب
العواء بالذوينة كالكلب و - الباب من الإبل
و - منزل للفرخمة كواكب أو أربعة ويعرف
ايضا بعروب الاسد ويسمونه ايضا طاردة البرد
لانه يطلع في ذنب البرد فكانه يعوي في البرد
بطرده ورأه

العواء ايضا الكلب يعوي كثيرا
العوة بالفتح علم من حجارة يصب على غلط الارض
و - الجلبة و - ويضم ايضا الاست
ما يتهى ولا يعوى يقال للرجل الحازم الجند
المعاوية الكلبة و - جرو الكلب
معاوية بلا لام هو ابن سنان صخر بن حرب
الاموي الصفاي الخليفة في دمشق
(الذين دعوا بمعاوية) سواء من الصحابة سبعة
عشر رجلا

ابو معاوية كنية النهد
معيقة تصغير معاوية على قول من يقول أسود
وأما أهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معية
لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءت اولاهن ياء
التصغير حذفن واحدهن فان لم تكن اولاهن

يا. التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير
مئة مئة

* عَابَ المَتَاعَ بِعَيْبَةٍ عَيْبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ
وَالْمَتَاعُ (مُعَيَّبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ النَّفْسِ
(مُعَيَّبٌ) وَ- المَتَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ
(عَائِبٌ) لَازِمٌ مُعَيَّرٌ

عَيْبَةٌ تَعْيِيبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبَ إِلَى الْعَيْبِ
الْعَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- الوَصْفَةُ وَ- النَفْصَةُ وَ- مَا
يَخْلُو عَنْهُ أَهْلُ النُّطْقِ السَّليمةُ جُ عَيْبٌ
الْعَائِبُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْعَرَبِ

الْعَيْبَةُ الْمَرْءُ وَ- الْعَائِبُ وَ- زَنْبِيلٌ مِنْ أَدَمَ وَ-
الضُّوَانُ أَيْ مَا يَهَانُ فِيهِ الثِّيَابُ
الْعَيْبَةُ بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال "رجلٌ
عَيْبَةٌ"

المُعَاب والمُعَابَةُ اسْمَانِ بِمَعْنَى الْعَيْبِ جُ مُعَائِبٌ يُقَالُ
"مَا فِيهِ مُعَابٌ وَمُعَابَةٌ" أَيْ عَيْبٌ وَيُقَالُ مَوْضِعُ
عَيْبٍ قَالِ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيَّبْتُ
وَمَا فِيهِ لَعَائِبٌ مُعَابٌ
الطَّبْعُ مُعَيَّبٌ أَيْ مَوْضِعُ عَيْبٍ

الْمُعَيَّبُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ صَانِعِ الْعِيَابِ أَيْ الزَّيَائِلِ
* عَاتِ الشَّيْءَ بِعَيْبَةٍ عَيْبًا وَعَيْبَانًا وَعَيْبَةً أَيْ عَيْبَةً يُقَالُ
"عَاتِ الدُّنْبَ فِي الْفَتَمِ" وَ- فِي مَالِهِ بَذْرَةٌ
وَأَفْسَدُ فَهُوَ عَيْبَانٌ وَهِيَ عَيْبٌ

عَيْثُ الْأَعْمَى تَعْيِيبًا طَلَبَ الشَّيْءَ وَهُوَ أَيْضًا طَلَبُ
الْمُصِيرِ أَيْ فِي الظُّلَّةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَعِنْدَ
كِرَاعِ التَّغْيِثِ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ
شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ وَمِنَ التَّعْيِثِ
إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ بِطَلَبِ سَهْمٍ

* عَاجَ بِهِ بِعَيْبٍ عَيْبًا وَعِيْجُوهٌ فَهُوَ عَاجٌ أَكْثَرُ لَهُ

وَقُلْ اسْتَعْمَلْ فِي الرَّاجِبِ فَالْكَثِيرُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي
السُّلْبِ تَقُولُ "مَا عَجَّ بِهِ وَمَا عَجَّ مِنْ كَلَامِهِ
بَشِيءٌ" أَيْ مَا أَعْبَأَ بِهِ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَلَّى مَا
أَعْوَجَ بِكَلَامِهِ أَيْ مَا الْفَتَى أَيْ
مَا عَجَّتْ بِهِ أَيْ لَمْ أَرْضَ بِهِ

* الْعَيْدَةُ السُّبْحَةُ الْخُلُقُ وَ- السُّبْحَةُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها وَ- الرَّجُلُ الْآفِي الْجَاهِلِي الْعَرِيزُ النَّفْسِ
الْعَيْدَانِ السُّبْحَةُ الْخُلُقُ

* عَارَ الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ يَبْهَرُ عَيْرًا مَامٌ عَلَى وَجْهِهِ
لَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ وَالْأَسْمَاءُ (الْعَارُ) وَ- الْكَلْبُ
كَعَارِ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَائَهُ وَ- النُّصْبَةُ
سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجْهُهُ
مُتَرَدِّدًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَاتِ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا فَجَعَلَ عَلَيْهِ وَنَسَبَ إِلَى الْعَارِ وَلَا
تَقُلْ عَيْرُهُ وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ تَعْدَى بِنَفْسِهِ
وَالْبَاءُ وَالْخَطَرَانِ تَعْدَى بِنَفْسِهِ
أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا

عَابِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامُهُ وَفَاخِرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مُعَابِرُهُ
قَائِمَةٌ وَاسْتَحْتَبَ بَقِيَّةَ لِمَعْرِفَةِ صَحْوٍ. قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ "عَابِرَتْ بَيْنَ الْمَكَايِلِ اسْتَحْتَبَهَا لِمَعْرِفَةِ
تَسَاوِيهَا وَلَا تَقُلْ عَيْرُهَا"

تَعْيِيرُ الْمَتَاعِ اسْتِعَارُهُ يُقَالُ "هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ
الْأَمْتَةَ" أَيْ يَسْتَعِيرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ
الْعَرَبِ يَتَعَيَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَابِيرُ الْقَوْمِ تَعَابَرُوا وَ- عَيْرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
الْعَائِرُ اسْمُ قَسَاعِلٍ وَ- الْمُتَرَدِّدُ الْجَوَالُ وَمَا
"كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَائِضٍ"

سَهْمٌ عَائِرٌ لَا يَدْرِي مِنْ رَمَى بِهِ
(ثَمَرَةُ عَائِرٍ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ تَقُولُ
"مَرَّ بِالْثَمَرِ الْعَائِرُ"

(شاة عائرة) منقودة بين قطيعين لا تدري أيها

نبح

عيار الشيء ما جعل نظاماً له يناس به ويسوى ومنه

عيار الميزان للدرهم والآقي والارطال بوزن

بها حج عبارات

عيار الدنانير والدرهم ما جعل فيها من النقطة

الخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من

عيار كذا "

العبرة اسم من عارت النصفية إذا سارت في الناس

العار كل شيء لزم به عيب أو شبه وقيل هو القول

والعمل اللذان يعبر بهما الانسان

(ان ذهب عيبر في الرباط) مثل يقولونه في

الرهى بالمحاضر وتبيان الغائب

ولأمل الشام مثل كانوا يوارنه في عهد عيب

أمية وهو " عيبر بغير وزيادة عشر " وذلك

ان الخليفة كان يزيد عشر دراهم في ارزاقهم اذا

استوى على مصفة الخلافة بعد موت سلفه

العيبر ايضاً المعظم الثاني وسط الكفة وما تحت

الفرع من باطن الاذن أي التند الذي في

باطنها و - انسان العين و - كل ناقى في

مستور و - ماقى العين

(ما ادري أي من ضرب العبر هو) أي أي

الناس من

العيبر ايضاً خشية تكون في مقدم المزدج و - الملك

و - الطبل و - التند و - الجبل و - السيد

عيبر الفصل الثاني من في وسط

عيبر القدم الفاخص في ظهرها

عيبر الشراة طائر كهية الحمامة

عيبر الورقة الخط الذي في وسطها

(هو جوف عيبر) يقال لكل ما لا خور فيه وأصله

قولم اخلي من جوف حمار

العبران المشان بكشفان جاني الذهب

العبر بالكسر فافلة الحوير مؤنثة كثرت حتى سميت

بها كل فافلة حج عيبرات بكسر ففتح على لغة

هذيل و عيبرات يسكن الياء وكسر العين ومنه

" كانوا يترصدون عيبرات قريش " أي

دوابهم

ومن المل " فلان لا في العبر ولا في النهر "

وهو يضرب لمن لا يستطلع لهم والاصل عيبر

قريش التي اقبلت مع أبي سفيان الى الفامر

والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنفاذها

من ايدي المسلمين فكان يدبر ما كان وصار

يضرب للرجل يحط امره ويصغر قدره

" فلان عيبر وحده " أي مجيب برأيه وان شئت

كسرت اوله مثل شيخ ولا تمل عويبر ولا شويخ

وقال الاثري " فلان عيبر وحده ويخوش

وحده وما اللذان لا يشاوران الناس ولا

بما طعنهم وفيها مع ذلك مهانة وضعف

المعابر المعايير قالت ليلي الاخيلة

لعمر ك ما بالمرت عار على امرى

اذا لم نصية في الحماء المعابر

المعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظروف

كالوقت للصوم

المستعبر ما كان شبيهاً بالعيبر في خلقه و - السمين

من الخبل

* عيبر عيبر وعيبر عيبر منيات على الفتح زجر للنضار

* العيس الايل البيض بخالط يابضها شقرة الواحد

أعيس وهي عيسا ويقال هي كرام الايل

عيسى اسم عيبر التي استعمله المسلمون علماً للسيد المسيح

* عاش يعيش عيبراً ومعانداً ومعيشاً ومعيشة ومعيشة

وعيشونة صار ذا حياة فهو عيش

عيشة صبرة ذا حياة

أَعَاشَةُ إِعَاشَةٌ بِمَعْنَى عَيْشَةٍ

عَايِشَةٌ مَعَايِشَةٌ عَاشَ مَعَهُ

تَعَيَّشَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ سَبَابَ الْحَيَاةِ

تَعَايَشَ الْقَوْمُ بِالْأَيْفِ وَمُودَةٍ أَيْ عَاشُوا مَجْتَمِعِينَ عَلَى الْفَيْءِ وَمُودَةٍ

عَايِشَةٌ عِلْمٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

الْعَيْشُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ نَفْلٌ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ وَ- الْحَيَاةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْحَيَوَانِ وَ-

الْخَبَرُ وَ- الطَّعَامُ وَ- مَا يُعَاشُ بِ- يَشَالُ "عَيْشٌ فِي فَلَانٍ اللَّيْنُ"

الْمَعِيْشَةُ الَّتِي تَعِيْشُ بِهَا مِنَ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَ- مَا

تَكُونُ بِ- الْحَيَاةِ وَ- مَا يُعَاشُ مِنْ طَعَامٍ

وَنَحْوِهِ مَا يُكْتَسَبُ أَوْ يُعَاشُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ

وَزَمَانٍ ج. مَعَايِشُ

الْمَعِيْشَةُ الضَّنْكُ فِي قَوْلِ الْقُرْآنِ "أَنْ لَّهُ مَعِيْشَةٌ

ضَنْكًا" غَلَابَ الْفَيْءِ

عَيْصُ الرَّجُلِ آيَاتُهُ وَإِعَانُهُ وَإِخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ

(فَلَانٌ فِي عَيْصِ أَشْب) أَيْ فِي عِزٍّ وَمَعْنُوْمٍ

قَوْمٍ

حَيٌّ بِ- مِنْ عَيْصِكَ أَيْ مِنْ حَبِثِكَ كَانَ

الْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ

الْأَعْيَاصُ مِنْ قَرِيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الْأَكْبَرُ وَمِنْ الْمَصَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ

وَأَبُو الْعَيْصِ

الْمُعْيَاصُ كَيْهَرَابٌ كُلُّ مَنْشَرِدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرَبَّعْتَ بِهِ

* عَيْطُ الرَّجُلِ يَعْطُ عَيْطًا طَالَتْ عَقْلُهُ فَبِهِ

(أَعْطَط) وَفِي عَيْطَةٍ

تَعَيْطُتِ الْعَنْقُ طَالَتْ وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَ-

الْمَاءُ سَالَ وَ- الزُّفْرِيُّ بِالْعَرَبِيِّ سَالَتْ وَ- الْحَجَرُ

أَوْ الْعُودُ نَبَعَ فَخَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَا يَنْصَبُ وَ- النَّوْمُ

أَجْلِبُوا وَصَاحُوا

الْعَيْطُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلَةُ وَالصَّبَاحُ

الْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ وَالْعَوُّ وَ- الْإِلَافُ الْمُنْعَجُ

وَفِي عَيْطٍ ج. عَيْطٌ

قَارَةٌ عَيْطَاءُ بِالْفَتْحِ مَشْرَفَةُ اسْتَقَالَتْ فِي السَّاءِ

* عَافَتْ الظُّبُرُ تَعَيَّفُ عَيْفًا لَقِيَ فِي عَافَتْ تَعَوَّفَ عَوْفًا

وَالْأَسْمُ (الْعَيْفَةُ)

أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً عَافَتْ دَوَائِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَنْسَبْ

الْعَائِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَكَيِّنُ بِالظُّبُرِ أَوْ غَيْرِهَا

الْعَيُوفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْعَائِفُ وَ- مِنْ الْأَيْلِ

الَّذِي يَشْمُ الْمَاءُ وَهُوَ صَافٍ قَيِّدُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ

الْعَيْفَانُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ كَحَوْرَةٍ مِنْ دَائِهِ وَخَلْفُهُ

كَرَامَةُ الشَّيْءِ

الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَائِفُ

تَسَوَّرَ عَوْنُ أَيِّ تَعَيَّفَ عَلَى التَّيْلِ وَتَرَدَّدَ

* عَافَتْ يَدَايَهُ عَيْفًا بِمَعْنَى عَافَتْ يَدَايَهُ عَوْفًا

الْعَيْفَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ-

نَاحِيَةُ ج. عَيْفَاتٌ

* عَالُ الرَّجُلِ يَعْجَلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَمَعِيْلًا وَعَيْلَةً

انْتَفَرَ (فَهُوَ عَائِلٌ وَفِي عَائِلَةٍ) وَالْأَسْمُ (الْعَيْلَةُ)

عَائِلِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيْلًا أَعُوْزَنِي وَ- الرَّأْيُ الْخَاطِئُ

لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَبْغِيهَا وَ- فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ تَائِلٌ وَتَهْتَرُ

وَ- فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْلًا وَعَيْلًا وَهَيْلًا وَهَيْلًا

وَدَارَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- الْمِيزَانُ زَادَ

عَيْلُ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- عِيَالُهُ كِفَاؤُهُ وَمَا بِهِمْ

وَ- الصَّهْبُ مَا غَفَاؤُهُ وَ- النَّوْمُ صَبْرُهُمْ عِيَالًا

أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ فَبِهِ (مَعْيَلٌ)

وَفِي (مَعْيَلَةٍ)

الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَفَرِّجُ عَالَهُ وَعَيْلًا وَعَيْلًا

وَعَيْلًا وَمِنْ سَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَذَا يَتِيمٌ عَائِلٌ

لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيْ لَيْسَ لَهُ مَنْ يَمُوْنُهُ "كَيْسَالٌ

عائل " زاد على غيرة
ترك اولاده يتامى عيني اي فقرا
عيالة البرذون علة
العيالان الذكر من الضباع
العيلة العيل

أ مسيت اخا عيلة اي فقرا
عند كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نفسا من العيال
عالة البرذون علة
رجل عريان أ يان اي ذهبت ابلة وماتت امرأته
چ عياي ومن جملة الالاس "ترك رجاله
عيام واولاده يتامى"
عام مقيم اي طوبل
عانة بعنة عينا اصابه بعبو فهو (عائن) والمصاب
معيون على الغام ومعرف على النفس و- الماء
والدمع عينا وعينا بالضريلك جريا و-
اليرك كثر ماؤها و- التوم عيانة اناهم بالخبر
و- على التوم صار لم عينا
عين الرجل بعين عينا وعينة عظم سواد عينو في
سعي

عين العين كنها و- الحرب بينا أدارها و-
الشيء خصصة من الجملة و- على السارق خصصة
من بين المنهين و- اللؤلؤة لنها و- الرجل
أخذ بالعبه او أعطى بها و- على فلان اخبر
السلطان بما يري و- المال لزيد جعله عينا
مخصوصا بـ و- التبة في الصوم نوى صوما معينا
(ما عيّن لي بشي وما عيني شيئا) اي ما اعطاني
شيئا

(ما بالدار عائن) اي احد
(شرب من عائن) اي من ماء سائل
(عانة بني فلان) اي اسوالهم ورجائهم
لقية أول عانة وادلى عانة اي قبل كل شيء

رأيت عانة من اصحابي اي قوما عابروني
لقية عيانا اي معاينة لم اشد في معاينتي الياء
العيان الشخص و- حديقة في متاع الندان ج أعينة
وعين

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة
و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-
اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر
و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصندوق
و- كثرة ماء الير و- النفس من الشيء
و- العطية الناضرة و- الناس و- العزو و-
العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه الحديث
" اصابه عين من عين الله " و- اسم كتاب
في اللغة ألله الخليل و- كنة الميزان و-
الجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعنة
عينا بعيت " اي حاضرا مجازا و- حاسة
البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره
قوية و- النقة والذهب المضروبان خلاف
الورق و- ذات الشيء ونسبة يقال " هو من
عينا وهو هو بعينو ولا آخذ الأ درهي بعينو " اي
عين درهي وبهذا تكون من الموكلات و-
جريان الماء و- خيار الشيء و- الجملة التي
ينفع فيها البدق من التوس و- الدمع و-
الرفيب و- الدنار و- حبيب التوم و-
الجماعة و- مقص ماء الفتاة و- المول في
الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن
مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والمخاطبة جميعا تقول
العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون

الاشناق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه
هو عبد دين وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يندمك ويصادفك ربه

لحيته أول عين أي أول شيء

ما هو ذا عرض عين أي قريب وكله هو من عين

عيون البقر عيب اسود مدحرج يكون بالشام و -
اجاص اسود

(قرّة العين) ولد الانسان

فهم عين الماء أي فهم نفع وخير

عين الديك نبات يقارب شجر اللبل

عين الحجر حجر مشهور لا نفع فيه

عين ران الزعرور

جاء بالامر من عين صافية أي من فصو وحقيقه
(لا اطلب اثرًا بعد عين) أي لا اترك الشيء

وانا اعابه واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصله

ان رجلاً رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب الرأ بعد

عين وقتله

العين محرّكة مصدر و - المجاعة و - اهل البلد

العينة السلف و - خيار المال مثل العينة يقال

" خرج في عينة ثيابو " أي في خيارها

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يسترضه فلا يرغب

المفترض في الإفراض طمًا في الفضل الذي لا

ينال بالفرض فيقول أيمك هذا الثوب يا ثوب

عشر درهمًا الى اجل وثلاثة عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الاجل ويسمى عينة لأن المفرض

أعرض من الفرض الى بيع العين

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين يضمتين

سقاء عيون وعيون والكسر اعلى سال مأوّه

ذو العيشتين الجاسوس ولا تقل ذو العويشتين

الأعنى ذو العين أي الذي عظم سواد عينه في سعة

وحيب عيناه ج عين و - نور فقر الوحش وفد

غابت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال نور

أعين

العيناء الكلمة الحسناء على التشبيه

(امرأة عيناء) أي حسنة العين واسمها

المعانية بالضم مصدر عانين و - الاخوة بين الاعيان

الآعيان الاخوة من أسر واحد وأثر واحدة

هم منك بمعان أي بحيث ترام بهنك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

سقاء متعّين أي سال مأوّه

المعين اسم منقول و - ثوب في وشو ترايع صفار

كهيون الوحش و - الثور سمي بالكبر عليه

قال جابر بن حريش

ومعينا بجوي الصوار حكاية

تخطّط قطعًا اذا ما بررا

(ما رأيت ثم عانة) أي انسانا

* عاء المال بعبه عنها إصابة العامة

* العيهره مصدر و - المرأة الثريفة الخبيثة من عهر

عنه و - القول في بعض اللغات

* العييق تحوّل النشاط و - الغراب الأسود الجسم

العيقة بالفتح النشاط والامتنان

* العيكة الصراع و - الصاج

* العيّل النافة السريعة و - الرجل لا يستقر رقة

و - المرأة الطويلة

* العيم الشديد و - النيل الذكر

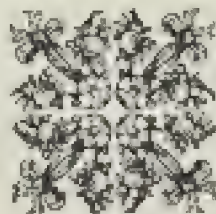
(عيّن عيم) أي عذبة وعين زعم في العين المألحة

العيهان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

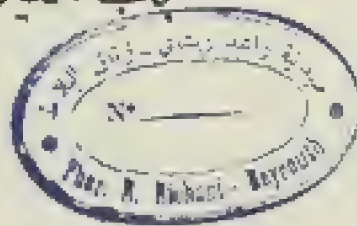
عيّاهم وحيّاهم ماض سريع

* عي الرجل بامرو و - عن امره وعي بالادغام

والذلك والادغام اعل بعب وعبا وعبا
 (يائي) لم يندلوجه مراده ولم يطق احكامه
 فهو (عبا وعبا وعبا)
 عبي في المنطق عبا حصر فهو عبي وعبي ومنه " من
 اعبا من بافل " اي اشد حصرًا من بافل وهو
 رجل يضرب بالمثل في المحر
 عبا الرجل تعبته الله بكلامه لا يهندي له
 اعبا الماضي اعباه نصب وكل - السمر البعير
 اعبه وأكثله لازم متعذر و - الفاء الطيبة
 أعجزه
 تعبًا عليه الامر اذا عجز عنه و - الرجل بالامر
 داء عبا اي لا يشفى منه
 رجل عبي اي ذو عبي وعبي رج اعباه



باب الغين



* الغاء غاه صوت العواقي الجميلة

* غب عن القوم يغيب غيباً انام يوماً وترك يوماً و-

الرجل جاء زائراً كل اسبوع مرة ومنه "وزر

غيباً تردد حياً" و- طيو الحى انت يوماً

وتركت يوماً و- الماشية تغيب غيباً وغروباً

شربت يوماً وطلبت يوماً فمب غابة ج غواب

وغابات

غيب الذئب على الغنم اذا شد عليها فقر من و-

الفرس دق العنق و- الذئب في الغنم اذا عات

فيها و- النية فسد وفي حديث مشام

"كتب اليو يغيب من هلاك المسلمين" اسلم

بغيره بكثرة من هلك منهم

أغيبه الحى و- عليه اخذته يوماً وتركته يوماً

آخر و- الزائر القوم جاءهم يوماً وتركهم يوماً

ومنه "فلان لا يقينا عطاره" اي لا ياتينا

يوماً دون يوم بل ياتينا كل يوم و- اللحم انق

و- زبد ماشية ترك سنها يوماً وليشون

الغاب اللحم البائت (نجم غاب) اي نابت

الغابة موت الغاب ج غواب يقال "إلى بني فلان

غابة وغواب" اذا شربت يوماً وتركك يوماً

آخر

الغيب مصدر و- اسم من غب و- عافية التي

و- معنى بعد ومن ذلك قولم "العيايل شيء

يخرج على الشنئين غيب الحى" اي بعدها

حتى الغيب التي تنوب يوماً بعد يوم ويقال حتى

غيب على السم

الغيب بالضم الضارب من الحجر حتى يمين في البحر

و- النامض من الارض ج أغباب وغبوب

الغيب محركة اللحم المقد في تحت الحنك من البحر

ومن الذئب ج أغباب

الغبة بالضم البلغة من العيش كالغنة

الغبان بالضم جمع الغب ومن كلامهم "اصابنا مطر

سال منه الغبان والغبان"

الغبيبة كغنية لبن القدوة يحلب عليه من الليل ثم

يخض من الند

التقية كتيمة شهادة الزور وهي تقيلة من غيب

الذئب في الغم أو من غيب الشيء إذا قعد
ثور مغيب أي ذو غيب

المغيبه الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً

« الغيبة بالضم لونها ضارب إلى الغيرة

الآغب ما لونه الغيبة وهو قلب الأيكة

« غيرة الجرح غيرة غيرة اندمل على فساد ثم انقض

بعد ذلك فهو (غير) ومنه مني العرق الغير

و- الغر أصابة الغبار

غير الساعي آثار الغبار و- الضرب اطلع الغيران

و- التي تطفأ بالغبار

أغير فلان آثار الغبار و- الشيء صار أغير و-

في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلب جد

أغير الشيء صار أغير و- اليوم اشتد غباره

الغابر الباقي قال عمر « غارة بحس » أي باقية

و- الماضي (ضد) ج غابر وغابرون ومنه

« أغيبناه وأهله إلا امرأته فقد كانت من

الغابرين » أي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا

هو غابر بني فلان أي يتهم

الغبار كغراب ما دق من التراب و- اسم

لعلامات تدل على الإعداء « طلب فلاناً فاشق

غباره » أي لم يدركه

الغبر بالضم من الشيء يغب و- بقية الدين في

الضرع ج أغبار

الغور كرحل نوع من السمك و- بطيئة صغيرة

متصلة بالبطائح

الغبر ككتيف الناسور (جرح غير) أي لا يزال

يتنفض

الغبراء موت الأغير و- الأرض يقال « ما اظلت

الغبراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان » و- اتى

البحر و- أرض كثيرة الشجر و- التمس في

المهولة و- نبات كالغبراء

بنو غبراء القراء لاستفراحتهم وجه الأرض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يتكلمونني

ولا أهل هناك الطراف المدو

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب

بلا تعارف وإذا قيل عن الرجل لا يعرف له

عشيرة يقال « هو من أهل الأرض ومن غب

الغبراء »

الغيرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغيرة محركة الغبار و- أرض كثيرة الشجر

الغبراء تتراب المدرة وفي الحديث « إياكم

والغبراء فانها خير العالم »

« تركه على غبراء الظهر » إذا خاضعت رجلاً

وحصنه وغلبت على ما في يده فلت ذلك أي

تركة على غبراء الظهر

الأغير ما كان لونه الغيرة . الاثنى غبراء ج غبر

و- ما يوصف به الجوع فيقال « أصابهم

الجوع الأغير » وهو من أحسن الاستعارات

لأن الجوع يكون في المستن الجديدة وسنوا المجدب

نحي غبراً لا غيرار آفاقها من قلة الأمطار

وأرضها من عدم النبات والاختصار

« أغيب الشيء كان لونه الغيبة و- الليل أعظم

الغبية بالضم الغيب

لا آتيك ما غبا غيبس أي أبداً ما بقي الدهر وانتد

الادوي

وفي بني أمّر زبير كحس

على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الأعرابي « لا ادوي ما أصل غيبس »

وقيل أصل الذئب أي أغيب صقرته فغير

الترخيم وغبا أصله غب فأبدل من أحد حرفي

الضعيف الالف مثل تنفض البياري واصلة
تنفض اي لا آتلك ما دام الذئب باقي الغنم
غيبا . وقال الزمخشري "لن يبلغ ذئب ما غبا
غيبس" وهو علم للجدى متى لحناؤ
غيش الليل يغمر غشا أظلم ظلمة عا الطها ياض في
آخره

* غبط فلانا بما نال ببط وببط غبطا وغبطة
ننى أن تكون حاله كحال غيره مقرو زوالها عنه
هو (غايط وذلك مغبوط) فاذا ننى زوالها
فذلك هو الحمد

غبط الرجل ايضا كذب ولم يذكره غير ابن
القطاع وقال في الساج ولعله تصحيف غبطا
بالعين المهملة

غبطه تغبيطاً حمله على التبعث وجعل فعله ما يغبط
أغبطت السماء دام مطر ما ينال " أغرط المطر
علنا " و - النبات غنى الأرض و - الزرع
كثف ونالته كأن اصله حبة واحدة

أغبط الرجل يحج على حسن حال ومسرته
أغبط مجهولا كأغبط معلوما

الغايط اسم فاعل و - الذي يمنى نعمة على أن لا
تقول عن صاحبها ج غبط
الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غبطا لا
قبطا " اي نسألك منزلة تغبط عليها وتعود
بك من أن تهبط عن منزلتنا

الغبطة بالكسر حسن الحال و - لقب البطريرك
عند النصارى و - المسرة ونمى نعمة على أن لا
تقول عن صاحبها بل أن المني بمنى مثلها
الغبطة سير في المزاود يجعل على اطراف الاديبيات
ثم يتردد شديدا

* غغب زيد خان في يومه وشرائه

الغيب كجمر الهم المند في تحت الحنك من البر
والدبك و - جيل بمنى
* غبقة بغرته وبغرته غفما سناه الغبوق و - الإبل
والشاء سفاها او حطبها بالعشي
الغبقان الشارب الغبوق يقال " رجل غبقان
وامرأة غبقي " ج غباني

الغبوق ما يشرب بالعشي وهو خلاف الصبح و -
اسم ما يجلب بالعشي ج غبانق على غير فباس
(هذه الناقة غبوقتي وغبوقي) اي اغشىق لها
ج غبانق

* غبن الرجل بغنة غبنا مر به وهو مائل فلم يره
ولم يظن له و - الرجل في رأيه ضعف وقلت
فطنته . ويقولون " غبن رأيه " بالنصب على
تزع الخافض و - الخياط الثوب ثناه ليقى
او يصر و - فلانا في البيع خدعة ووكتة فهو
(غابن) والمخدوع (مغبون) وفهل الغبن
بالسكن في البيع والشراء والغبن بالفتحريك في
الرأي

غبن فلانا نقصه في الثمن او غيره فهو غابن وذلك
مغبون و - الطعام غبى وغباه للشدة كخب
غبن الشيء و - في الشيء مغبنة غبنا وغبنا غفلة
ونسيه وغلط فهو و - رأيه غبانه وغبنا قلنت
فطنته وذلك أنه وضعف فهو غبن ومغبون اسم
ضعيف الرأي وهو مثل سفة نفسه ونسبه على
معنى فعل وإن لم يلفظ به

تغابن القوم غبن بعضهم بعضا و - فلان فلان
تقاعد حتى غبن

الغبين والغبن بالنفع والفتحريك الضعف و -
السيان و - الخديعة في البيع والشراء

* غبى الشيء و - عن الشيء يغى غبا وغبان لم

يفطن له (واو) و - عليه الشيء كذلك اذا لم يعرفه و - منه الشيء خفي وقال في الاساس "لا يعني علي ما فعلت" اي لا يعني "ادخل في الناس فانه اغني لك" اي اخفي و - عن الخبر اي جهله

* اغتبت السماء اغنياء انزلت الغيبة وهي دفعة من المطر (بائي) فهي غيبة

اغياه تغريفة سارة و - الشعر قصرة او استأصله الغيباء كماء الغبار الساطع من التراب و - شبة بالغبرة تكون في السماء

الغبية الصب الكثير من الماء و - ما سطع من غبار التراب ج غيبات وقد يشبه بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غيبة الشمس اي غيبها الغيبة بالغ الغيرة والغيرة المنقطعة ج متناثر

* غلة في الماء بغلة غنا غطلة و - الغلة شوطا او شوطين انغيا في ركضها و - الشيء الشيء

اتبع بعضه بعضا و - زيدا غمة وغفلة و - بالامر كدرة و - الضحك اخفاء بوضع يداي

لوي على فوي غت الماء ايضا بغة غنا شرب جرعا بعد جرعة من غير ايانة الاياه عن فوي و - فلانا بالكلار بكفة و - في الطلاب غمة فوي غما متناجما

و - الطنم فسد وكذلك الكلار الغتم بالغت شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس وساقول

الراجز حرقها حصن بلاد فلر وغتم نجم غير مستقر

وقوله غير مستقر اية غير مرتفع اليات الحر المنسوب اليه

الغتم من لا يفتح شيئا يقال "رجل اغتم وامراه

اغنياء وقوم اغنياء وغتم

المغتموم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناح "المغتموم الذي للحر"

* غشت الشاة غشت وغشت غشاة وغشوة غشيت وغشمت فهي غشة و - اللحم كان مهزولا

غشت البعير تغشيقا اي من قليلا قليلا يقال "غشت بعيري ثم غشت" اي هزل ثم من قليلا قليلا اي ازال غشاة يعض الضمن وهو من

باب جلد وفرع اغشمت الخيل اصاب من الربيع شيئا قليلا

استغشت الجرح استخرج منه الغشيت ثم عالجه ومن ذلك قوله "وكنت كاسي شجرة يستغلها"

الغش بالفتح المهزول و (غش الكلام) ضد سميت وهو الردي منه ومن سميت الاساس

"حديكم غش وسلاحكم رث" غشيت الجرح غشيت

* غشوت الارض بالنبات تغش غشرا مادتي غشوت الرمث سال منه المنثور بضم الميم

غشام كظام معرفة علم للضع غشور الاوغاد من الناس الواحد (اغشور)

الغشور مؤنث الاغشور و - طعام الناس وانشاءهم و - العامة من الناس و - القبراء او القرب

منها و - الضيع سميت بذلك لغرة في لونها ج غشور و - الجماعة المختلطة

الغشورة بالضم لون كالغيشة تخلطها حمرة وغبرة الى خضرة

الغشور الاسد الغشورة كحدرة سفلة الناس

الاغشور ما كان لونه الغشورة وهي قريبة من الغبرة وانشاء غشرا وج غشور و - الاسد و - الجمال

و- الطلح

المغشور والمغشور بكسر ميمها والمغشور بالضم شيء يتفقد
الشمام والعشر والرمث مثل الصمغ وهو حلق
كالمسل وقيل كانوا يأكلونه وربما سأل الباء
على النسيء مثل الدبس وله ربح كريمة ج. تغائر
ومناير

غشفت القوم نقاتلوا قتالاً خفياً بلا سلاح

* الغشمة الورقة أو نحوها وفيها ضرب من السواد
الغشية يفتح فكسر القيم وهو القبة ذات الاطباق
من الكرش

* المغشور اسم بفعل و- الثوب الرديء الصنع الخشن
* غشا الوادي يغشوا غشوا وغشوا كثير فيه الغشا

الغشاء والغشاء المالك و- الهالي من ورق الشجر
المخالط زيد السيل

الغشاة بالضم واحدة الغشاء وهو ما يجيء فوق السيل
ما يجله من الرشد وغيره

* غشى الوادي كثير فيه الغشاء و- السيل المرتفع
بغشيه غشياً (بأي) بمعنى غشا الوادي

غشيت نفسي غشيت غشيت وخبثت وقال في
اللسان و(كلام العرب "غشيت نفسي" من باب
ضرب بضم كسار واء أبو عبيد وهذا واء
البيت وهو مؤنث) اه و- الكلام بغشاء غشياً
خلطاً

* الغدب الملاحظ الكثير الغدب و(رجل غدب)
كفيل جاف غليظ

* غد البعير يغد وغد مجهولاً غدا صار ذا غدة
و- اصابه الغدد فهو غاد

أغد البعير و(أغد) بصيغة المفعول صار ذا
غدة فهو يغد و- التوم غدت إليهم و- فلان

على فلان الغش غشياً عليه فهو (مغد)
الغدد طاعون الإبل ج غداد

الغدة والغدة كل غدة في الجسد اطاف بها ثم
و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجلد والتم تحرك بالتحريك ج غدد
الغدة أيضاً السلعة و- ما بين السنام والشحم

(رجل مقداد) دائم النضب وامرأة مقداد كذلك
بدون هاء

* غدره و- يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا غاض
عهده وخائنه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون

وهي (غادرة ج غادرون وغادرات) وقيل الغدر
موضوع لمعنى الإخلال بالنهي وتركه ومعنى

نقض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من
ماء الغدير وقيل أبو منصور في التهذيب

"التياس غدير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل
كبره إذا شرب الكرخ" و- المرأة ولدها

أسامت غدره كغدرته دغراً
غدر به وغدره غدرًا وغدرًا بمعنى غدر و-

الغم شيعت في المرفع في أول نيت و- فلان
مات أخوته وبقي هو بعدم و- الليل اظلم و-

الارض كثرت بها الغدر
أغدره إغداراً إغناء و- الليل أظلم والغناء في

الغدر و- المائة خلها وجاوزها
غادره تركه وإغناء

إغدر الرجل اتخذ غديره
استغدر المكان صارت فيه غدران

غدار وزان نزال مبي على الكسر وهو ما يخص
بالبناء شخاً لما يقال يا غدار أي يا غادرة

الغدار الغادر و- الغادرة يقال "رجل غدار
وامرأة غدار وغدارة"

الغدير الغامر
الغدر بالغ ضد الوفاء أو تركه

الغدر محركة مصدر و- كل ما وارك وسد

بصره و - كلب موضع صعب كبير المجارة
تكد الذابة لا تنفذ فيوج اغدار الواحدة غدره
(في النهر غدر) هو ان يضرب الماء ويثني الوحل
الغدر القادر ويقال ذلك في نداء الرجل شغاله
كما يقال يا غدر شغاله ويقال في شتم الجميع
" يا آل غدر "

الغدره بضم ففتح الكثير الغدر بالناس
الغدره محركة ج الغادر و - ما اغتر من شيء
الغدرور كغدر الغادر والغادره ج غدر
الغدرير النهر و - القطعة من الماء يغادرها السيل
وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى
مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل منه ج غدر
وغدر بالتخفيف وغدران وأغدره

الغديره النخلة من الثبات ج غدران و - الدواب
ج غدائر
الغيدرة الشر

الغيدار السبي الظن متى ظن أصاب
* أغداف البحر اعتكرت أسواجه و - المرأة التنازع
على وجهها أرسله و - الليل أرغى سدوله و -
الشبكة على الصيد أرسلها و - الخائن استأصل
الفرقة

الغداف كغراب غراب كبير ضخم الجناحين و -
الشعر الطويل الاسود و - السر الكبير
الربش و - الجناح وقال الكميت يصف الظليم
وبعضه

يكسوه وحنًا غلافًا من قطينتين
ذات الفضول مع الاشتاق والحدب
الغدافي المنسوب الى الغداف و - ما كانت لونه
كلون الغداف قال الحريري " لونه غدافية
الإهاب " اي شديدة الظلام . والإهاب في
الأصل الجلد واستعمل بمعنى الریش على طريق

المجاز

الغداف محركة النعمة والمخصب والسعة تقول " هم
في غداف من معيشتهم "

الغداف كثير الجفاف (بنية)

* (رحمة غدافة) اي واسعة وكذلك ملأه غدافة

* غدقت الارض تغدق غدقا تبللت بالغدق

غدقت عين الماء تغدق غدقا غزرت فصب غدقة

و - المطر تهطل قطرة ومن سمات الأساس

" لمعت بروق صواديق فهمعت صحاب غواديق "

أغدق المطر كثر قطره و - العين فاضت و -

الارض اخضبت و - العيش رغد

الغدق محركة الماء الغامر (شباب غدقي) اي

ناغم

(عشب غدق) مبتل ربان

(غدق العشب) بلل وريه

(عين غديقة) كبيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

(ماء مغدودق) كبير

* إغدودن الرجل استرخى وسقط وذلك من

العوب و - الشعر طال وتم و - التبت

إغدبانا اخضر حتى يضرب الى السواد من

شد رية

الغدان النضيب تعلق عليه الثياب

الغدن محركة الاسترخاء والفترة قال الرازي

ولم تقع اولادها من البطن

ولم نصبه نعمة على غدن

الغدنة النعمة واللين

الغدنة الغدنة و - لحية غليظة في المفاخر

شعر غدودن كثير طويل ملتفت

شعر مغدودن يلظ القاعل شديد السواد ناغم

* غدا الرجل يغدو غدوا ذهب غدوة (وادى)

وهو نفث راح و - على غدوا وغدوا بصر

فهر (غاذ) وهي غاذية ج غواذ هذا أصله ثم كثر
حتى استعمل بمعنى صار فخرى بمرامها
غذى الرجل يغذى غذاً أكل أول النهار
غذاه تغذية أكله أول النهار
غاداه مغاداة بأكراه

تغذى في رمضان تغذياً أي نحر و - الإبل
رعت في أول النهار

"هل لك أن تغذى به قبل أن تمشى بنا"
يريد أن يهلكه قبل أن يهلكنا

اغذى عليه اغذاء بمعنى غنا
الغذاء اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا
فيه حتى أطلق على البعيد المشرق وأصله غدى
مثل فلس لكن حذقت اللام بلا عوض وجعلت
اللام حرف اعراب وقد جيء به على أصله كقول
وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلومها وغداً بلائع
والنسبة اليه غدي وإن شئت قلت غدي
الغذاء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج أغذية
فاذا قيل لك "أدن تغداً" قلت "ما لي من
تغداً ولا تغدر" ولا قل ما لي غداً ولا عشاء
لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك "أدن فكل"
قلت "ما لي أكل"

الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه منعها
من الصرف عند غيرهما من العلية والثاني
نقول "انتهت بهار الجمعة غداة". "هو ابن
غداين" أي ابن يومين

الغدوة الغداة وحكمها من جهة المنع من الصرف
واحد فجمع غدوة غدي وغدو وجمع غداة غدوات
الغدوية الغداة ج غديات وغدايا لأنه لا يقال
غدايا إلا مع عشايا لازدواج الكلام

(ما ترك من ايدي مغدى ولا مراخاً ومغداة ولا
مراخاً) أي شيئاً

* غذاً الجرح يغذى ويغذاً سال يا فيو من صديق
وبداه يقال "ترك جرحه يغذاً" و - فلان في
السراسرع وكذلك غداً السيرة

* غذومة غذومة باعة جرافاً كغذومة بتقديم الميم
و - الكلام الخياط

الغذومة كحل فيه زيادة على الوفاء
زنت مغذوم به لغة المفعول أي غلط ليس يجيد

قاموا ولم تغذروم وبريرة أي مكراهم
* غذمة يغذمة غذما بمعنى غذم الشيء يغذمة

الغذم كزحل الأكل بأكل كل شيء
الغذمة بالضم الشيء الكثير من اللبن و - غيره

كذرة و - النطعة من المال ج غذم
الغذمة كسنية الأرض تبت الغذم يقال "حلوا في
غذمة مكنة"

* الغذمة مقيم الجراف قال شمران مولى سلمان بن
قضاة

نسال الجنان والمخولبر رحاهم
رحى الماء يكملون كيلاً غذمة ما

أي جرافاً وتكريرة بدل على التكثير
* التغذمة الغضب وسوء الظن والغضب في الكلام

وكذا البريرة
الغذمة مصدر و - الغضب و - اختلاط الكلام

و - الصياح و - الزجر ج غذاير قال
الراعي

نصرتهم حتى إذا حال دونهم
ركام وحاذ ذو غذاير صيدج

أي ذو زجر وزجره
الغذمة الخناطة من البيت

* غُذِّمَ بالضم ونُفِخَ بلاداً بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغُدَامِيَّةُ

* غُذِّمَ بالغِذَاءِ يَغْذِي غُذْيًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ (واوياً) يقال "غُذِيَ بِلَبَانِ الْكَرَمِ وَالنَّارُ تُغْذِي بِالْمَطْبِ" و- الشيءُ سَالٌ و- العِرْقُ سَالٌ دَمًا و- الرجلُ أَسْرَعُ و- الجبلُ بَوْلُهُ وَيَبُولُو قِطْعَةً و- بَوْلُهُ انْفَطَعَ لَأَنَّهُ مَنَعَهُ

غُذَاءٌ تَغْذِيَةٌ أَعْطَاهُ الْغُذَاءُ و- رَبَاهُ و- العِرْقُ سَالٌ دَمًا و- الجبلُ بَوْلُهُ قِطْعَةً وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ "غُذِيَ بِبُولِهِ بِوَدْفَةٍ دَفْعَةً"

تَغْذِي تَغْذِيًا مَطَاوِعُ غُذْيٌ

إِغْذِي إِغْذِيًا مَطَاوِعُ غُذَا

الغَاذِيَةُ مَوْتٌ الْغَاذِي و- عِرْقٌ فِي الْبَدَنِ جُغَاذٌ الْغِذَاءُ مَا يُوْنَاهُ الْجِسْمَ وَقَوَانِيهِ و- مَا يَنْتَدِي بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ جُغَاذِيَّةٌ

الغُذَّوَانُ حَرَكَةُ الْفَرَسِ الشَّيْطِ الْمُسْرَعِ و- السَّيْطُ الْفَاحِشُ وَالْأَنْثَى غُذَّوَانَةٌ

* غُذِّمَ يَنْذِيهِ غُذْيًا كَغُذَّاهُ يَغْذِيهِ غُذْيًا (يائي) * غَرَبَتِ النُّجُومُ تَغْرُبُ تَغْرُبًا يَغْرُبُ وَتَوَلَّتْ فِي مَغْشَاهَا و- الرَّجُلُ يَغْرُبُ و- الْقَوْمُ غَرَبًا ذَهَبُوا

غَرَبَ الْكَلَامُ غَرَابَةً غَضَّ وَخَفِيَ "فِي كَلَامِهِ غَرَابَةٌ" أَيِ غُمُوضٍ

غَرَبَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ أَمِنَ فِيهَا و- الْكَسَالُ

أَمِنَتْ فِي الصِّيدِ و- فُلَانٌ جَمَعَ التَّلْحَ وَالصَّنِيعَ فَأَكْسَلَهُ و- فُلَانًا نَحَاةً وَيُنَالُ غَرَبَ فُلَانٌ إِذَا بَلَغَ الْمَغْرِبَ كَمَا يَنْبَغِي إِذَا شَرَّقَ إِذَا بَلَغَ الْمَشْرِقَ و- انْقِصَاءٌ عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْخَبْرَانَةُ و- الدَّمَرُ فُلَانًا و- عَلَيْهِ تَرْكَةٌ بَعْدًا

أَغْرَبَ الْقَوْمُ أَتَى الْغَرْبَ و- الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ أَكْثَرُ و- زَيْدٌ فَضَحَ وَقَالَ بِالْغَرَابِ و- أَتَى

بَنِي غَرْبٍ و- الرَّأْسُ غَرْبٌ أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ و- الرَّجُلُ أَيْضًا ارْتِفَاعُهُ و- السَّاقِي أَكْثَرُ الْغَرْبِ أَيِ مَا حَوْلَ الْخَوْصِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ و- فُلَانٌ بَالِغٌ فِي الْفَضْلِ و- زَيْدٌ أَمِنَ فِي الْبِلَادِ يُنَالُ "أَغْرَبَ النَّوْمُ" إِذَا أَتَى أَوْ غَرَبَتْ أَيْضًا نَحَاةً و- طَبِئَ و- بَوَّصَ وَصُتِعَ فَيَجَاءُ و- الرَّجُلُ اسْتَدَّ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ

أَغْرَبَ الْمَرِيضُ مَجْهُولًا اسْتَدَّ وَجْهَهُ و- عَلَى فُلَانٍ صُنْعٌ صَنِيعٌ فَضَحٌ

تَغْرَبَ إِلَى الْغَرَبِ و- أَتَى مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ و- نَزَحَ عَنِ الْوَطَنِ و- يَغْدُ

إِغْثَرَبَ يَغْدُ و- تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ و- نَزَحَ عَنِ الْوَطَنِ

إِسْتَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ مَعْلُومًا وَمَجْهُولًا بَالِغٌ فِي الْفَضْلِ

إِسْتَغْرَبَ الشَّيْءُ وَجَدَهُ غَرِيبًا و- عَدَّةٌ غَرِيبًا الْغَارِبُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْكَامِلُ و- أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ جُغَارِبٌ

(غَوَارِبُ الْمَاءِ) أَعْلَاهُ مَوْجُهُ

(جَبَلُكَ عَلَى غَارِبِكَ) يُقَالُ لِلرَّأَةِ حَيْثُ طَلَفَهَا أَيِ أَذَاهِ حَيْثُ شَتَّتَ أَيِ أَنْتِ مَرِيضَةٌ مُطْلَقَةٌ غَيْرُ مُسْتَدَوْدَةٍ وَلَا مُتَمَكِّكَةٍ بَعْدَ الزَّوْجِ

الْغَرَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَسْوَدٌ يَشَبُّ الْعُتُقَ لَكِنَّهُ لَا يَغْطُرُ جَنَّةً مِنْهُ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِنَهَائِهِ بِضَرْبٍ بِوَالْمَثَلِ فِي السَّوَادِ وَالْحَذَرِ وَالْبُكُورِ وَهُوَ يَنْشَأُ مِنْ كَثَرَةِ الْوَلَسَاءِ وَهُوَ يَأْتِيهِ مِنَ اسْمِ الْغَرِيبِ وَالْغَرِيبَةِ جُغَاثِيَّةٌ وَغَرِيبَانٌ وَأَغْرَبَ وَغَرَبَ وَجَمْعُ غَرَابِينَ طَائِرُ غَرَابٍ فُلَانٌ إِذَا شَابَ رَأْسُهُ وَيُنَالُ "دُونَ هَذَا" شَبَّ الْغَرَابُ و- (فُلَانٌ أَحْذَرُ مِنَ الْغَرَابِ)

و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - الثلج و - قذال الرأس و - عتود البربر

(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس ونحوها

(هذه ارض لا يطير غرابها) اي غريبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بلبان اعالي الخد رجل الغراب ضرب من صراويل لا يتدرمعا الفصل ان يرضع أمه

(اغربة العرب) سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف ابن ندية وابو عقيم بن الحباب وسليك بن السلكة وهنام بن عتبة بن ابي معيط والآلة مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم وعبد بن ابي عبيد وهنام بن مطرق وسنيد بن وهب ومطر بن أوتى وتأبطشرا والسنقرى الازدي وحاجز

الغرب بالغ معذور و - حيث تغرب الشمس و - الحدة والنشاط نقول " كفتت من غربة " و (اخاف عليك غروب الشهاب) و - اول كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى بلاد العرب مثلاً وبسبيل الشرق و - الدلو العظيمة و - كثرة الرقيق و - منفعة و - عرق في الدمع يعني ولا يتقطع و - الدمع و - معبلة و - النوى والبعد ج غروب و - القدح و - الدمع عند خروج من العين يقال " اصله هم غروب " بالاضافة و (هم غروب)

على الوصف اي لا يدري رايه

" بعينه غروب " محركة اذا كانت تسيل فلا

تقطع دموعها

(هم غروب وهم غروب) اضافة ونعاً اي لا يدري رايه

الغربة المرة و - البعد ويقولون " نوى غربة " اي بعيدة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - القصيح من اليد و - نوع من الثمر و - من الثمر ما اصابه الشمس مجرماً عند افولها و - صبغ احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فعيل بمعنى فاعل ج غرباء وهي غريبة وعن غريبات وغرائب و - من الكلام البعيد عن الهم

الغريبة رحي اليد لانها لا تتر عند اولياتها لكونها متعادلة ج غرائب

المغرب كجليس كثيراً وتنفذ نادراً مكان غروب الشمس وبسبيل المغرب و - بلاد افريقية والسنة اليوم مغربي ج مغاربة

لغيبته مغرب الشمس اي وقت غروبها المغرب اسم منعول و - ما ايفض انواره من كل شيء و - الصبح

مغربان الشمس حيث تغرب

المغرب بكر الزمان وتقدمها الذي يأخذ من ناحية الغرب قال الشاعر

واصبحت من ليلي الفتاة كمنافير

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

(شأ ومغرب) بعيد

نقول العرب للرجل " هل عندك من جابة خير " او " من مغربة خير " فيقول " فقربت عنك لا " اي ما عندي خير ، مأخوذ من قولهم " شأ ومغرب ومغرب " اي بعيد

المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة

و- عشية

لَيْتَهُ مُغِيرٌ بَانَ الشَّمْسِ وَمُغِيرٌ بَانَهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا
 * الغريب ضرب من العنب شديد السواد وهو
 من اجودوه - الشيخ يسود شيبه بالخضاب
 و- الاسود وكثيرا ما يجي ناكيدا فيقال
 "هنا اسود غريب" اي حالك كما يقال اسود
 فاقع وايض يلق ج غرايب - واسا قوله
 "وغرايب سود" فالسود بدل من الغرايب
 لان توكيد الالوان لا يتقدم

* غزبل الدقيق وغيره غلله ومنه الغل "من غزبل
 الناس غلله" و- التوم قلمهم وطعمهم و-
 البلد كثفت حال من بها و- الرجل الارض
 ذمب فيها و- الشيء قطعها و- الجماعة قرنها
 الغزبال بالكسر ما يغزبل به و- الرجل النمار
 و- الذئب ج غرايل

الغزيبيل كزيتون قيل هو المصنوع وفي حديث
 ابن الزبير "انتموني فاني انواكم كالكسر
 الغزيبيل"

* غرثت بغرث غرثا جاع فهو غرثان ج غرثي
 وغرث وهي غرثي ج غرث
 (امرأة غرثي الوشاح) اي دقته الخصر لا بالأ
 وشاحها فكانه غرثان

الغارث والغرث الجائع

* غرد الطائر بغرد غردا رفع صوته في غناؤه
 وطرب به فهو (غرد وغرد وغريد)

غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد

الأغردة هو ما يغرد به كالأغنية

المغرود بالضم ضرب من الحكمة ج مغاريد

أرض مغرودا اي كثيرة المغاريد

* غر الراعي بغر غرا وغرا را على إبله و- الطائر

فرخه زرقا و- فلان فلانا غرا وغرة وغرورا
 خدعة وإطعة بالباطل و- الماء نضب و-

زيد الماء صب

غرو بغر غرورا وغرا وغرارة صار ذا غرة وحسن
 و- الشيء ايض

غر الرجل وغررت المرأة غرارة شرفا وصارا
 غرين

(من غرك من فلان) اي من اوطاك عشوة فهو

غور فلان بنفسه وماله فقيرا وتيرة غرضها

المتلصكة و- القربة ملأها و- الطير شمت

بالطيران ورفعت اجفنها و- شبتا الغلام يدانا

ان نطلعا

أغرة إغرازا اوفته في الغرار اي الخطر و-

أجره كقولوا

أغر هشاما من اخيه ان أوي

فوائد ضارب يمت ورجع

يقول أجره على فراق اخيه لأوي ككثرة غبه

والباها

تغور الفرس كان أغر

أغرة الامرأناه على غرة و- زيد بكنا خدوع

وظن به الأمن فلم يحفظ و- فلانا اناه على

غرة منه و- الرجل طلب غرته اي غلته

الغرار من السيف والرجح والسهم الحذ و- كساد

السوق و- المال الذي تضرب عليه النصال

لتضلع ج أغرة و- الليل من التوم

(رمي ثلاثة اسمهم على غرار واحد) اي على طريق

واحدة ومجرى واحد

بني القوم يوتهم على غرار واحد وضرب نصالة

على غرار واحد اي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) اي طول شهر

الغرد مصدر و - حذ السيف و - الثقب في الارض
و - النهر الدقيق في الارض و - كل كسر
متن في ثوب او جلد فنول "طوبت الثوب
على غره" اسبه كسره الأول ج غرور
ويقال ايضاً "طوبت على غره" اي تركته
كما كان من غير ان يظهر ثأته وهو منل
يضر ب لمن يوصل الى رايه

الغرد بالكسر الثاب الذي لا تحركه له ويقال ايضاً
للثوب مجرداً من الماء فنقول "ثاب غره وثابة
غره وغره" ج اغرار

الغرد مصدر كة التعريض للهلكه
"انا غررت منك" اي مبرور

الغرد بضم فتح جمع الغرة و - ثلاث لبال من
أول الشهر بضم ثلثاً ثلثاً ثلثاً فالثلث الأولى من
الشهر غره ثم نقل ثم تسع ثم عشر ثم البيض ثم
درع ثم ظلم ثم خندس ثم دايى ثم محاق
الغراء نعال للبالغة و - الكثير الاطباع بالباطل
الغراء مؤنث الاغرة و - نبت طيب الرائحة
راق اعرابياً امر فقال "هي الغراء بنت الحضة"
شبهة بالزينة و - نسب المدينة

الغرة بالضم ياض في جبهة الفرس قدر الدرهم و -
العبد و - الأمة و - من الشهر أوله و - من
الملال طلعة ونفسه و - من الثوم شربهم و -
وجه الرجل و - من الكرم سرعة بسوفه و -
كل شيء ترفع قيمته و - كل ما يفلأ لك من
ضوء او صبح فقد بدت غرته و - العبد الذي
يكون ثمة نصف عمر الدية

وفي الكلبيات "غرة كل شيء أوله ومعطه"
ج غرس

الغرة بالكسر مصدر الغنلة و - مؤنث الغر ج غرر
و - سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويمل

اليه الطبع عن شبهة وخدعة و - يغر غره من
الادوية
الغريد الماصق الملازم وقال في الحاج "قبل من
الغري لا الغريد" و - العيش الواسع الطيب
الذي لا ينزع اهله ج غرآن و - الشاب لا
تجربة له ج أغرة وأغراء
(انا غريدك من فلان) اي اخذوك كة اولي
بأنك منه ما تغتربو

(انا غريدك من هذا الامر) مثل في الحبرة والحلم
اي اتي عالم يو فني سأفني عنه اخبرتك يو من
غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال اعراق
لآخر "انا غريدك من تول ذلك" اي من أن
تتول ذلك . قال ابو زيد اغرتني فلسني عن
خبره فاتي عالم يو اخبرك عن امره على الحفر
والصدق

الأغرة من الخيل ما كان يجبهو غرة و - الحمار
والانثى غراء ج غرر وغرآن قال امرؤ القيس
نياب بني عوف طهارى نية
وأوجههم يعض المسافر غرآن

الأغرة ايضاً الايض من كل شيء و - الحسن و -
الشريف و - اليوم الشديد الحر و - الذي
اخذت الحجة جميع وجهه الا قليلاً
"غرة بالابرة ونحوها يغره غرة غرة" و -
الابرة في الشيء ادخلها فيه و - المجرادة رزت
ذنها في الارض لسراً فعب (غارز وغارزة)
و - الغارز رجل في الغرر وضم ما فيه و -
عوداً بالارض ادخله وانته

غرزت المجرادة اثبت ذنها في الارض لبيض و -
الخباط الابرة في السج ادخلها فيه و - الغم
ترك عليها تسمن

اغررت في الشيء دخل فيه و - الراكب رجلاه في

الأرض جعلها فيه كغُرْز

الغارِز اسم فاعل ج غُرْز "موغارِز رأسه في سقو" أي جاهل

الغُرْز مصدر و - ركاب الرجل من جلد فاذا كان من خشب أو من حديد فهو ركاب و - الغصن يُغرس في قصب الكرم للوصل ج غُرُوم

"إلوم غُرْز فلان" أي أسرته ونسبه

"أشدّد يدك بغُرْزو" أي حد نفسك على نفسك بـ

الغُرْز لغة الطبيعة من خير أو شر و - ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ج غرائز

"غرس الشجر بغير غرسا" أي في الأرض و - فلان عدي نعمة أيها فهو (غارس) والشجر (مغروس)

أغرس الشجر يعني غرسه

أغرس مطاوع غرس

الغراس كحجاب ما يخرج من شارب المنيه إلى الدوا المذلل

الغراس بالكسر ما يُغرس من الشجر وقت الغرس يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن الحصاد

الغراس بالكسر فصيل الخيل

الغرس مصدر و - المغروس يقال مجازاً "أنا غرس بك وغنت غرس بك" و - الغراب الصغير و - القصب الذي ينزع من الحبة ثم يُغرس ج غراس وأغراس

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و - ما يُغرس . فيل يعني مفعول كالنوع والحيث تقول "نحت أغراس بك" و - الغراب الصغير

الغريس كأم. والمغروس

الغريسة كسنية النسيلة ساعة تُوضع حتى تعلق و - شجر العنبر أول ما يُغرس و - النواة التي تُغرس ج غرائس وغراس وهي نادرة

المغرس كجلب موضع الغرس ج مغارس * الغريش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات مغرب ج غروش

* اغراضكم كالخرنم ذيل الحبة وخص بطنه * غرض الشيء يغرضه غرضاً كسراً لم يبين و - الإياه ملأه

غرض منه يغرض غرضاً شجرة منه وسيم فهو (غرض) و - اليو اشتاق و - من فلان خاف و - أنف الرجل شرب فقال أنه المساء من قبل شتو

غرض الشيء يغرضه بكسر ففتح كأن طريقاً فهو غريض

غرض الرجل تنكته وهو من النكامة يعني المزاح و - أكل اللحم الغريض

أغرض للقوم غرضاً عين عجباً ابتكره ولم يعلم بانقأ و - الغرض أصابه و - فلاناً أضبره أغرض فلان مجهولاً مات ثأراً نحو أحضر

الغارِض اسم فاعل و - من ورد الماء باكراً (أنتبه غارضاً) أي أول النهار

الغرض مصدر و - شعبة في الوادي أكبر من الصبح ج غرضان بالضم وبكسر وأغرض الغرضان أيضاً في الأنف ما انحدر من فصوصه من جانب جميعاً

الغرض أيضاً موضع ماء تركته فلم يعمل فهو شيئاً و - أن يكون شيئاً فيهل فيبقى في جسد غروض (الغرض) للرجل كالخزام للمرج

ج غروض وأغراض

يقال "طوى الغوب على غروض" أي غروره
الغرض محرك مصدر و- المذهب الذي يرى
الرب و- الرغبة والحاجة و- المرمى المقصود
نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمرئ ينصه
ونقول "نهت غرضك" أي قصدك
ومن جماعات الأساس "إذا فاته الغرض"
فتة الغرض وهو الضجر

الغرضة بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للسر
ج غرض وغرض

الغريض ماء المطر و- الماء الذي يورد باسراً
و- كل غناء يحدث طري و- الطري من
الحلم و- المعنى الجيد و- كل ابيض طري
و- الطلع

الغريضة كغيبية ضرب من السويق يصرم من
الزروع ما يراد حتى يستترك ثم ينهى ونسبته ان
ينسحق على المقل حتى يفسد وإن شاء جعل معه على
المقل حباً فهو اطيب لطعم وهو اطيب سويق

الاغريض الطلع و- كل ابيض طري
الغريض كجلس يحزم البعير ج غارض
(أهل منتجة الغاريض) كتابة عن ضم بطونها
وارتفاع خواصرها

الغرض كعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض
* الغرضوف كصوف النضروف وهو كل عظم رخص
يؤكل وهو مارن الانف وتنفص الكتف
ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل فوق
الاذن

* غرغر الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا
يجها ولا يسبها ويقولون "بغرغر الراعي"
بهوته أي يرفده في حلقه و- فلان جاد
بنسو عند الموت و- زيد صا صوتا منه

نحج و- فلان انه كسر قصته و- رأس
التادورة استخرج حمامها
غرغرة ذبحة و- بالسان طعنة في حلقه و- الحظ
سبح له نعيش عند الصلي
تغرغر الراعي رد صوته في حلقه و- فلان بالماء
والدواء رددها في حلقه فلا يجها ولا يسبها ثم
كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا ترفعت
فيها الدمع

الغرغرة مصدر و- صوت معه نحج و- صوت
اليدرا اذا غلت

* غرغ الشيء يغرقه غرقاً فطمة و- الماء يغرقه
يد غرقاً اخذه بها
تغرقه اخذ كل شيء منه
انغرف الشيء انقطع يقال "غرقة فانغرف" و-

العظم انكسر و- فلان مات و- العود انغرض
وذلك اذا كبر ولم ينعم كسرة و- الشيء انغرض
وانتصف

انغرف الماء يندو يعني غرقه بها
الغارف اسم فاعل ج غرّف وغارفون
الغارفة التي الغارف ج غوارف وغارفات
الغراف مكبال ضم مثل الجراف وهو القفل و-
جمع الغرفة

(فرس غراف) رحيب الشحوة كبير الاخذ يروا
(نهر غراف) كثير الماء
(غرف غراف) غزير

الغرف محرك مصدر و- النام ما دام اخضر
و- ورق النخرو- العنار و- العنم و-
لغة في القرف و- الشث و- الطباقي و-
الصوم و- النحج و- المحمل و- المنقر
الغرفة هيئة القرف و- النمل ج غرّف
الغرفة بالضم ما غرّف من الماء وغبره باليد لانك

ما لم تفرقه لا تسبوا غرقاً ج غراف و - العلية
 ج غرافات وغرافات وغرافات وغراف
 الغراف البحر التي تغرق ماؤها باليد
 الغراف الماء في الامة و - النجر الكبير الملقب
 أي فجير كان
 غريب غريف أي كثير الاخذ لئلا
 الغريف وزن يرمم حجر خوار
 الغريف الشجر الكبير الملقب أي شجر كان و -
 النمل الخلق و - جلة من آدم نحو شهر فارغة
 في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرقة
 مربعة
 المغرق بالسكر اللرس السريع الذي كانه يغرق
 البحر غرقاً "فارس يغرق" ج مغارف
 المغرق ما يغرق به الطعام ج مغارف
 "غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسته" فهو غريق
 وغريق وغريق و - الرجل شرب الغرقه
 غرقه في الماء جعله يغرق و - فلاناً غرقه وأصله
 أن الغابة كانت تترق المولود في ماء السلي عام
 القطع لموت ثم جعل كل قتل غريقاً و -
 الحمام بالنفثه حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 و - فلان في الشيء بالغ فيه وأطاب
 أغرقه في الماء بمعنى غرقه يقال "أغرق النبل"
 اذا بلغ به غاية المد في القوس و - الكأس
 مألها و - اعاله بالمعاصي أي أضاع اعماله
 الصالحة بها ارتكب من المعاصي و - الحمام
 بالنفثه حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال
 "خاصمي فاغترقت خلفه" اذا خصمه و -
 فلان الناس استوعب في الزمير
 اغترق الشيء استوعب و - البعير القصير
 بمعنى اغترقه و - في النوم استقل و - في

الضحك استغرب
 اغرورقت عيناه دمعاً كأنها غرقنا في دمعها
 الغرق بالغ اسم مصدر يعني الإغراق
 الغرق تحذر الغارق وحشي في البارح عن الخليل
 أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فان
 مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارح الوجيعين
 في القياس
 الغرقه مؤنث الغرق و - ارض تكون في غايه
 الري
 الغريق الذي مات غرقاً ومن الجاز "انه غريق
 اباديك" أي يهلك ج غرقى
 "غرقات الدجاجة يضربها غرقاً باضها وليس لها
 قشر يابس ويقال "غرقات البيضة ايضاً" اذا
 خرجت كذلك
 الغريق بالسكر القشر الملتصقة بياض البيض
 وفوقها البيض وقال الفرزدق "هزته زائفة لانه من
 الغرق
 "الغرق يبيض البيض فوق النخ"
 "غرق الرجل صب على رأسه الماء بمره و -
 البيضة مذكور
 "غرول الصبي ينزل غرقلاً لم يتحن فهو أغرل
 والانه غرقلاً ج غرل
 الغرل الرجل المسترخي الخلق و - الرمح الطويل
 الغرلة الثلثه وهي جلة عضو النبال ج غرل
 الغرل كوزنم الغرين و - الثبار و - الطين
 بحله السيل فيتي على وجه الارض متشققاً رطياً
 كان ام يابساً و - مخاط كل ذي حافر
 "غرم الرجل الديقه والعين وغيرها ينرمها
 غرمًا وغرمًا وغرمًا و - غرامه اذا ما هو (غارم)
 و - في التجارة خيسر

أَعْرَمَةُ الدِّينِ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى عَرَمَةٍ

أَعْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَعَ بِهِ

تَعْرَمَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ الْعَرَامَةِ وَنَحْمِلَهَا

إِغْتَرَمَ الرَّجُلُ أَوْجَعَ الْعَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْعَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ- الْحَمَّةُ الْمَذْذَبُ لِلنَّاسِ

وَ- الْعَذَابُ وَ- الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ- الْهَلَاكُ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّفَاضِي مِنْهُ

الْعَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالضَّرَرُ وَ- أَنْ يَلْقَى الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءَ الْمَالِ عَلَى الْكَسْرِ

جَ عَرَامَاتُ

الْعَرَامُ كَرَمَانٌ جَمَعَ الْعَرَمَ كَالْعَرَمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْقَرِيبَةِ الْعَرِيقَةِ لِأَنَّهُ فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

فَعَالٍ غَيْرِ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَرَامٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذُو إِعْرَامٍ أَوْ تَعْرَمَ فَيَكُونُ الْعَرَامُ جَمْعًا لَهُ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "حَكَى تَعْلَبُ فِي خَيْرِ أَنَّهُ لَا تَعْدُ

بَعْضُ قَرِيبٍ لِنِصَاءٍ دِينُؤَانَهُ الْعَرَامُ فَتَقْضَاهُ

دِينَهُ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "فَاسْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

عَرَامِي فِي التَّفَاضِي" اهـ

الْعَرَمُ بِالضَّمِّ الْعَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْعَرَمُ لَزُومٌ

تَائِبٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جَنَابَةٍ"

عَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كُلُّهُ فَقَالَ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يَقَالُ

"عَرَمِي وَجَدَلِكُ" كَمَا يَقَالُ "أَمَّا وَجَدَلِكُ"

الْعَرَمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ-

الْمَدْيُونُ لِأَنَّهُ لَزِمَ الدِّينَ لَهُ (ضَدٌّ) وَ- الْخَصْمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْحَاحِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاذِمًا جَ عَرَمَاءُ

الْمُعَرَمُ كَتَبَعَ الْعَرَامَةَ جَ مَعَارِمُ

الْمُعَرَمُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ الرِّاءُ اسْمُ الْحَمَّةِ وَالِدِينِ

* الْعَرَامِيلُ أَيْضًا هَضَابٌ خُمْرُ

* الْفَرَمَانُ كَأَمِيرِ الْخُمْرِ وَ- الزَّيْدُ وَ- الطَّبِيفُ

بِحِمْلَةِ السَّيْلِ فَيُوقِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا

* الْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ الشَّابُّ

الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ

شَابُّ غُرَاتِي أَيُّ نَامٍ

أَمْرَأَةٌ غُرَاتِي وَغُرَاتِي أَيُّ شَابَّةٍ مَمْلُوكَةٍ

الْغُرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُوكَةٍ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جَ غُرَاتِي وَ- الْغُرْتُوقُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

* غَرَا السَّيِّئُ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرْيًا لَرَقٌ بِهِ وَغَطَاءُ

(وَأَوِي) وَ- الرَّجُلُ عَجِيبٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

الْصَّغِيرُ بِالْفَتْحِ

غُرْيٌ بِالشَّيْءِ يَغْرِي بِهِ وَغُرْيٌ بِهِ مَجْهُولًا غَرَا وَغَرَا

أَوْلَعَ بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ يَتَنَادَى فِي حَتُّو

غُرْيٌ الشَّيْءُ تَغْرِيقُهُ طَلَاهُ بِالْفَتْحِ وَالصَّغِيرُ بِهِ

غُرْيٌ بِهِ أَوْلَعَ بِهِ

غَارِي فَلَانًا مَغَارَةً وَغَرَا لَاجَةً وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالْيَ

الْغَرَا بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ بِالْخِي

الْغَرَا بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارِي

الْقَرَا مَصْدَرُ وَ- الْحَسَنُ يَقَالُ "يُغَرَا" وَ- وَلَدٌ

الْقَرَى وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْزُولُ جَ أَغْرَا

الْقَرَا كَتَفَاهُ النُّطْقُ مِنَ الْقَرَا وَهِيَ لَمَّةٌ فِي الْقَرَا

الْقَرِي وَزَانَتْ شَعْيٌ صَعْبٌ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ يَغْرِي بِهِ وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبَنَاءُ الْجَيِّدُ وَمِنَ

الْقَرِيَّانِ وَهِيَ بَنَاءٌ أَنْ مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَيُقَالُ

هَذَا فَرَسٌ مَالِكٌ وَعَقِيلٌ نَدِيٌّ جَذِيَّةُ الْإِبْرَةِ وَسَيِّئَا

غَرِيَّانِ لِأَنَّ النِّعَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ كَانَ يَغْرِيهِمَا بِدَمٍ

مِنْ يَنْتَلِثُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْمًا

* غَرَّرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غَرَّرًا وَغَرَّرًا وَغَرَارَةً كَثُرَ

وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسْمِ "مَا طَلَبَ وَتَزَرَ خَيْرًا"

جَحْثٌ وَغَزَزَ "و- الساقطة كثير درهما

أَغَزَزَ القومُ غَزَزَتْ إلهم وشاؤهم وكثرت الباهما
و- صاروا في غزير المطر

غَزَزَ الرجلُ مغازرةً ومبً شيقاً ليردَّ عليه أكثر
مَّا أعطى فهو (مُغَزِّرٌ)

اسْتَغَزَرَ الرجلُ يعني غَزَزَ فهو (مُسْتَغَزِرٌ)

الغَزِيرُ الكثير من كل شيء يقال "علم غزير"
ومطر غزير وحفظ غزير

الغزيرة الكثير الدرة - من الآبار والينابيع
الكثيرة الماء - من العيون الكثيرة الدمع

ج غزير

المَغْزَارُ بالكسر الكثير اللبن

المَغْزُورَةُ اسم فاعل و- نبات ورقة كورق الحرف
يحب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال
"مكان مغزور وأرض مغزورة"

* غَزَرَةُ بلدٌ بفسطاطين

* غَزَلَتِ المرأةُ الصوفَ والنطن وغيرهما تغزلهما
غَزَلًا مَدَّهَا وفعلها خيطاناً

غَزَلَ فلانٌ بالنساء يغزله غَزَلًا حَادِثَهُنَّ

أَغْزَلَتِ المرأةُ أدارت المغزلَ و- الظبية صار
لها غزال

غَزَلَ المرأةُ مغازلةً حادتها وراودها و- فلانٌ
أَرَبَمِنْ دنا منها . ومن جمعات الأساس ومن

جواز "غازلت أنفاسُ الصبار يابض الرُّبَا" أي
مرت بها

تَغْزِلُ فلانٌ تَكَلِّفُ الغزلَ

إِغْزَلَتِ المرأةُ الظنَّ أو غيره يعني غزله

الغازِلُ اسم فاعل ج غَزَلَ

الغزالُ القاذن من حين يترك ويهي ج غَزَلَهُ

وغزالان

الغزالة التي الغزال و- الشمس لانها تد حبالاً

كأنها تغزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزالة

ولا يقال غرمت و- عشب من السطاح

تنرش على الأرض بورق أخضر لا شوك فيه

ولا أفتان وهذه العشبة حلوة يخرج من وسطها

فضيب طويل ينشر حلواً وهي مرغى بأكلها

كل شيء ج غزالات

غزالة الضحى وغزالاته أو ما يقال "أنته غزالة"

الضحى وغزالات الضحى "ويقال "جامنا فلان"

في غزالة الضحى

الغَزَلُ بالفتح مصدر و- المغزول والنسبة إليه

غَزَلِي

الغَزَلُ محرَّكاً إنما هو الصافي والاسهناز هوذة

المعشوق

الغَزَلُ ككَيْفِ المغزول بين والطلبية والمراد هنا

بالغزل ذكر الغزل لا تكلته

الأغزل اسم تنصبل من الغزل يقال في المثل "هي

أغزل من امرى النفس" ويقولون "أغزل من

عحكوت" وهو من التبع وقولهم "أغزل من

فرعل" أي الحرق مثل خرق الكلب وقيل

فرعل رجل من الندماء

(ظلية مغزل) بصيغة الفاعل أي ذات غزال

المَغْزَلُ أيضاً والمَغْزَلُ والمَغْزَلُ ما يَغْزَلُ به و

يُضْرَبُ المثل في الشعرى يقال "أعزى من

المغزل" لأن المرأة لا تني عليه شيئاً مَّا يلبس

من الغزل ج مغازِل

* غَزَاءٌ يغزوه غَزَوْا أرادوه وطلبه (و) عرفت ما

يُغْزَى من هذا الكلام أي يراد و- المدو

غَزَوْا وغَزَوْنَا وغَزَاةٌ برز إلى محاربتهم وقتالهم

في ديارهم

الغاري اسم فاعل ج غزاه وغري وغزاه وغزاه
وهي غارية

ابو غزوان كنية المرثاة بقادى في غزو الميرة
الغزوة المرة ج غزوات

الغزاة اسم من الغزوات غزوات قال ثعلب اذا
قبل الغزاة فهو على سنة واذا قبل غزوة فهي
المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل
لا نقول مثل هذا في ثناء وثنية بل هما بمعنى واحد
الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن
جوبة

لثقت لدهري انه هو غزوتي

وراني وان ارغيتي خيرا فاعل

الغزى كرمى الغزو - موضع الغزو وزمانه
مغزى الكلام منصرف ج مغاز

ناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل
اتان مغزية اي متأخرة التاج ثم نتج

* ففسر الغزل التوسع - الامر التيسر والخلط
و - العذير وقع فيه العبدان

* غس في البلاد يفسر غسا دخل فيها ومضى فدما
وهي لغة نهم ونيس و - فلان خطبة الخطيب

عابها و - زيدا في الماء غطه فيه كفته فانفس
كانت قال الشاعر

وانفس في كدر الطال دعاص

حر البطون قصبة أعمارها

انفس في الماء انفسا انط

الغس بالضم الضعف الرذل الذي لا مروءة له ولا
جلد ج اغساس وغسوس وغساس

غسان ماء بين روع وزيد و - ابو قبيلة باليمن
منهم ملوك غسان

القمانية فرقة من المرجة انباع غسان الصوفي

ينولون "الايان هو المعرفة بالله ورسوله"

المغسومة غسلة ترطب ولا حلاوة لثمرها و - المرة
* اغسفت النجوم اظلموا

انفسف انكشف قال الراجز

حتى اذا الليل غلب وانكشف

وزال عن تلك الرمي حتى انفسف

الغسف محرصة الظلمة

* غسيت عينه تغسق غسانا اظلمت و - دمعت
و - الماء انصب

اغسق الموقن آخر المغرب الى غسق الليل و -
الليل اشهدت ظلمته و - فلان دخل في الغسق

* غسل الشيء يغسله غسلأ ازال الوح عنه وطهره
بالماء

(ما غسلوا رؤوسهم) من يوم الحمل اصب ما
فرغوا ولا غلصوا

(اغسلني بماء الثلج) اي طهرني من الذنوب

غسل الأعضاء بالغ في غسلها و - الله حوبك اي
طهرك

انفسل الشيء سال و - مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و - بالطيب يغسل
غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسال فعال للبالغة في الغسل . الاثنى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطيئة
وطيب ومحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغسل
الغسلة الماء يغسل به و - الخطيئة و - الطيب

الغسول كغسور الماء يغسل به و - الخطيئة و -
ما يغسل به اليد كالأشمان وغيره

المغسل مكان الغسل و - الماء يغسل به و -

شراب

الْمَغْسِلَةُ كَثَرَتْ لَهْ جَيَانَهُ بِالْمَدِينَةِ تُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ
الْفَسْلُجُ وَالْفَسْلُجُ مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا شَرَابًا كَانَ أَمْ
طَعْمًا

* أَعْصَمَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى عَصَمَ وَ - النَّوْمُ فِي آخِرِ الْعَشِيِّ
أَي دَخَلُوا فِي الْعَصَمِ
الْعَصَمُ مَحَرَكَةُ السَّوَادِ وَ - اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَ -

الغبرة

الْعَصَمُ كَصَرْدٍ قُطِعَ مِنْ سَحَابٍ جَ أَغْصَامٍ يُقَالُ "فِي
الْمَاءِ أَغْصَامٌ"

* الْغَسَا فِي الْمُنَاقِ فِي الْجِبَالِ

الْغُسَّةُ وَالْغُسْنَاءُ خَصْلَةٌ تَكُونُ مِنَ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ
وَالْفَخَّارِ جَ غَسَنَ وَغَسَنَاتٌ وَغَسَنَاتٌ

الْقِيَانُ بِالْفَخِّ مِثْلُ الشَّيْبِ وَغُلَاوَةٍ

الْغِيَانَةُ الْجَارِيَةُ الْغُسَّةُ النَّاعِمَةُ

* غَمَا اللَّيْلُ بِمَعْنَى كَانِي بَاقِي عَلَى غَيْرِ نِيَاسٍ أَظْلَمَ
وَ - اللَّيْلُ أَيْضًا يَغْمُو وَغَمُوًا أَظْلَمَ

يُقَالُ "أَغْصَبَتْ بَارِجِلٌ" عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ
بَعْدَهُ

أَغْصَرَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَبْقَى أَوَّلُهُ حَتَّى يَذْهَبَ
غَسْرُهُ كَمَا يُقَالُ أَفْهَمَ عَنْكَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا

تَبْقَى حَتَّى يَذْهَبَ قَمِيئُهُ

* غَسِيَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى غَسِيَ أَظْلَمَ (بَاقِي)

أَغْسَى اللَّيْلُ فَلَانًا أَلْبَسَهُ ظِلَالَهُ

* غَسَّهَ بَغَسَّهَ غَسًّا مَوًّا عَلَيْهِ الْبَاطِلُ وَ - زَيْنُهُ
غَيْرُ الْمَصْلُوحَةِ

غَسَّهَ تَغَسَّهَ بِمَعْنَى غَسَّهَ

أَغَسَّهَ أَوْقَعَهُ فِي الْغَشِّ وَ - عَنْ حَاجِبِهِ أَعْمَلَهُ

أَغَسَّهَ ضَدَّ أَصْبَحَهُ وَ - ظَلَمَ فِي الْغَشِّ

الْغَشَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَشَّاسٌ وَغَشَّاسَةٌ

الغشاش بالكسر أول الظلمة وآخرها

شَرِبَ غَشَّاشٌ أَيْ غَيْرُ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ
وَلَا بِمَحْمُودٍ شَارِبُهُ

الْغَشُّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ - (رَجُلٌ غَشٌّ) أَيْ عَظِيمُ السَّرَةِ
الْغَشُّ اسْمٌ مِنَ الْغَشْرِ وَ - الْخِيَانَةُ وَ - غَبُوسُ الْوَجْهِ
وَ - الْكُدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْبَلُّ وَ - سَوَادُ
الْقَلْبِ

الغش الغشاش ج غشون

قَوْمٌ غَشَّاشَةٌ يَتَنَبَّلُ الشَّيْءَ الْأَوَّلَى ذَوُو غَشٍّ
الْمَغَاشُ الْمُبَادِرُ يُقَالُ "جَارًا مَغَاشِينَ لِلصَّحْبِ" أَيْ

مُبَادِرِينَ لَهُ فِي الْعَيْنِ

الْمَغَشُّوشُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - غَيْرُ الْخَالِصِ يُقَالُ
"لَبِنٌ مَغَشُّوشٌ" أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصٍ

* غَشِمَ الرَّجُلُ فَلَانًا بِغَشْمِهِ غَشْمًا ظَلَمَةً وَ - الرَّجُلُ
الْبُورَ بِغَشْمِهِ غَشْمًا هَذَا بِالْمَنَاءِ لَا يَبْرُكُ مِنْ
الْمَنَاءِ شَيْئًا إِلَّا يَهْتَأُ بِصَبْءٍ عَلَى صَاحِبِهِ وَصَبْءُ
وَالْاسْمُ الْغَشْمُ

الغاشم الظالم والغاصب

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَخْيطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ
عَلَيْهِ

غَشَامٌ وَغَشُومٌ بِمَعْنَى غَاشِمٌ

* غَشَا فَلَانًا بِغَشْوِهِ غَشْوًا أَنَاهُ (وَابَرِي)

غَشِيَهُ بِالسَّوْطِ يَغْشَاهُ غَشْيَانًا ضَرْبُهُ وَ - الثَّرَسُ
وَعِيرهُ غَشَا كَانَتْ أَغَشَى وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا

غَشَاوًا غَطَّاهُ وَ - زِيدًا أَنَاهُ

أَمْتَغَشَى ثَوْبَهُ وَ - شَرِبَ اسْتِغْشَاهُ تَغَطَّى بِهِ كَيْ لَا
يُتَبَعَ وَلَا يُرَى

الغشاة بالكسر جلدة القلب

الْغَشَاوَةُ مِثْلَةُ الْغَطَاءِ يُقَالُ "عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ
غَشَاوَةٌ"

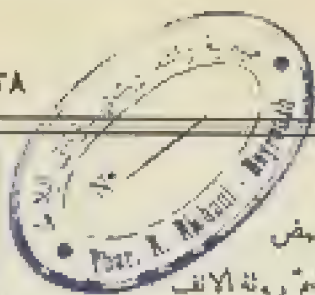
* غَشِيَةُ الامر يغشاه غَشِيًا وغشاية غطاءه (يأتي)
 ومنه " غَشِيَهُمْ موج كالظلل " و - المكان
 اناء و - الليل اظلم
 غَشِيَ عليه مجهولًا غَشِيًا وغَشِيَانًا فانه ما غَشِيَ
 فحمة فهو غَشِيٌّ عليه
 غَشِيَ على الشيء تغشيه و - الشيء غطاءه
 غَشِيَتْ فلانًا الامر جعله يغشاه
 أَغَشَى الله على بصره غطاءه و - الليل اظلم و -
 فلانًا الامر جعله يغشاه
 تغشاه الامر تغشيه تغطاه و - فلانًا يتوبو تغطى
 الغاشية مؤنث الغاشي و - الغطاء ج غواش و -
 الثيابة و - الداهية ومنه " تأبى غاشية من
 عذاب الله " و - قيص القلب و - جلد اليرس
 جفن السيف و - الخدم يغشونك و - السؤال
 بأثونك و - الزوار والاصدقاء يتأبونك
 غشاه السيف والسرّج والقلب وغيرها ما يغشاه
 ج أغشيه
 الغشي بالفتح ويقسم هو تغطيل اكثر الثرى الحركة
 والحساسة لضعف القلب من الجوع او الوجع
 او غيرها
 الغشيان الاثيان
 الغشية المرة و - اسم بمعنى الغشي
 * غَصَبَ بغصب غَصَبًا اخذه قسرًا وقهرًا وقد يمدى
 الى متعدلين فيقال " غَصَبَتْ ماله " وقد يزداد من
 في المتعول الاول فيقال " غَصَبَتْ ماله "
 غاصبه مغاصبة غصب احدها الآخر
 اغصبه اخذه قهرًا وظلمًا و - المرأة نسها مثل
 غصبتها وقد يقال - المرأة على نفسها بمعنى عليها
 مضيًا للفعل معنى غلب
 الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصاب
 الغضب بالفتح مصدر و - المنصوب يقال " غي " غصب
 غصب اي منصوب وهو نسيبة بالمصدر
 * غَضْرُ بالطعام والماء بغض غَضًا اعتراض في
 حائض شيء من ذلك فمعة النفس فهو غاض
 وغضاض ويقال " غَضْرُ بالقيظ " على الشبيه
 وقالوا " غَضْرُ برينو " كناية عن الموت و -
 المتزل بالقوم امتلا بالقوم وخساق عليهم
 الغضة بالضم الشها و - ما غَضِرَ به الانسان من
 طعام او غوط و - ما اعتراض في الحلق فاشرف
 * غَضَنَ الغَضَنَ بغضه غَضًا مَذَّة اليه وقطعة و -
 فلانًا عن حاجته ثأه وكفه يقال " ما غَضَنَكَ
 عني " اي ما شغلك
 اغضن العنود مثل غَضَنَ و - الشجرة نبئت
 اغصانها
 الغضن بالضم ما تشعب عن ساق الشجر دفانها
 وغلاظها ج غَضُونُ وأغصان وغضنة
 الغضنة الشعبة الصغيرة من الغضن
 * غَضِبَ عليه بغضب غَضَبًا وبغضه أبغضه مع حو
 للاتنام منه فهو غَضِبٌ وغَضُوبٌ وغَضبانٌ وحب
 غَضِيٌّ وغَضُوبٌ وغَضبانة ومنه قليلة ج غَضِيٌّ
 وغضاب وغضاي وغضاي والغض اكثر وذلك
 (منصوب عليه)
 غَضِبَ لفلان و - على فلان اي على غيره من
 اجله اذا كان حيًا
 غَضِبَ من لاشي اي من غير شيء بوجه
 غَضِبَ فلانٌ وغَضِبَ بالهاء للمعول غَضًا وهو
 الاكثر اصابة الغضاب
 (غَضِبَ بصر فلان) انتفع ما حوله من الغضاب
 أغضبت العين قدفت ما فيها و - فلانًا حلة على
 الغضب

اشتغفب بمعنى غضب

الغضاب بالضم ويكسر القدي في العين و -
الجدريالغضب بالفتح مصدر و - صخر صلب و - الابد
الاحمر القليظ و - الثورالغضب محركة ثوران دم القلب و - ارادة
الانتقامالغضة المرة و - بضة تكون بالجنف الاعلى حلقه
و - جلة ما بين فرقي الثور و - جلة الرأسو - جلد المسن من الوعول حين يسلخ و -
شبه الدرقة من جلد البعيرالغضوب الحية الخبيثة و - الابد و - العبوس
من التباقي* غَضْرُهُ الله يَغْضُرُهُ غَضْرًا جلة في خصب بعد
إجذاب و - عنه يَغْضُرُ غَضْرًا عدل وانصرفو - طيو عطف و - فلان من ماله قطع له
قطعة و - الشيء قطع و - فلانًا حبة ومنهجمل فما غَضَرَ أي ما كذب ولا قصر
غَضَرَ الرجل بالمال يَغْضُرُ غَضْرًا أخصب بعدإحمال فهو غَضِير
أَغْضِرَ فلانٌ مجهولًا مات شابًا صحيحًاغاضرة بدون اللام قبلة من أسد و - حي من
صعصعةالغضار كحبات الطين اللزب الأخضر الحمر و -
الصخرة المتحكمةالغضارة طيب العيش و - السعة و - الثمة و -
الثمة الكبيرة فارسية ج غضائر(دابة غَضْرَة الناصية) أي مباركتها
الغضراء الأرض الطيبة المليحة الخضراء و -أرض فيها طين حر و - أرض لا بيت فيها
الحقل حتى تحمر وتسمى التطلعة الخضراء

ج الغضاري

(م في غضراء من العيش) أي في عصب وخير
ومنه " لا ينال أباد الله غضراءه ولكن أباد اللهغضراءه " أي أهلك خيرم وغضراءهم
رجل مغضور ومغضير بصفة الفاعل مباركج الاول مغاضير ومغضرون وج الثاني
مغضرون* مكان غَضْرَبٍ وغَضَارِبٍ كثير الصب والماء
* الغَضْرُوف كجمهور الغَضُوف في معاني* الغَضْرَم المكان الكثير التراب اللين الترح
القليظ و - ما تشق من فلاح الطين الاحمرالحمر
* الغضن نوع من النيات وقيل هو الكروبا يعني(بنية)
* غَضَنَ طرفة و - من طرفه يَغْضُنُ غَضًا وغضاضًاوغضاضًا وغضاضة حنطة وكفا وكسره ومنه
قول جريرفغض الطرف أنك من تميم
فلا كفا بنية ولا كلاباغض بصره ايضًا منه ما لا يجل له رؤيته وقال
قرواش الفقيغَضًا الوعيدة فاكون لموعدي
فصًا ولا أكلاً له مُحَضًاأي كفا و - طرفة له احمل المكروه قال الشاعر
وما كان غَضُ الطرف منًا حجةولكننا في مذبح غُرَبَانٍ
فغُرَبَانٍ مثني غُرَبٍ بمعنى غريب و - الغصنكسره ولم يميم كسره نقول " لا أغضك
درهما " أي لا اتفك و - من فلان غَضًاوغضاضة نقص وغضض من شأنه
غَضَضَ فلانٌ أصابه غَضاضة و - صار غَضًا متنعها



تغاض عنه تغافل

١ تغض الطرف انقبض

الغضاض بالفتح ويضم روثه الانف

الغضاضة مصدر و - الذلة والمنهضة

الغضض بالفتح مصدر و - الطلع الناعم و - الطري

(شباب غضض) اي ناضر

الغضضة بالضم الذلة والمنهضة ج غضض

الغضض الطلع الناعم و - الطري و - النافض

الذليل و - الناصر الاجنان يقال "هو غضض

الطرف" اي مسترخي الاجنان ج اغضضة

الغضضة الذلة والمنهضة ج غضاض

المنهضة الذلة والمنهضة ج مغاضض

* غَضِضَتِ الاذن تغضض غَضَضًا طالبت واسترخت

وتكسرت خلقة فهي غَضَضَةٌ ج غَضَضٌ

غَضِضَ الليل اظلم واسود و - العيش كان ناعماً

غَضِضَ الشيء دلاه و - العود تغضض كسره ولم

ينعم كسره

اغضض الليل اظلم واسود كغَضِضَ و - السماء

اخالت للطر و - القمل كثير معها وساء عمرها

و - العطن كثر ثمة

١ تغضضت البشر على النازل فيها انهارت عليه و -

القوم في الغبار دخلوا فيه و - اذنة تكسرت

من غير خلقة و - الضباب تراكم بعضه على

بعض

الغاضف الناعم البال و - الناعم من العيش و -

الكلب المتكبر أعلى أذنيه الى مقدمه والاعغضف

الى خلفه

الغَضَف كلاب الصيد صفة غالية

الاعغضف المسترخي الاذن من الكلاب وفي (غضاض)

ج غَضَف و - العيش الناعم ومن مهمسات

الزعنصري "نحن في عيش اغضف لا يؤس ولا

شظف و - الليل المظلم و - الأسد المسترخي

اجتأه اللبيا على عيني غَضِباً او كبراً

* الغضاض كملابط الأسد

* غَضِضَ بغضه وبغضه غَضَضًا حبه وعاقه يقال

"ما غَضِضَكَ عني" اي ما عافاك عني

اغضضت السياه دام مطرماً كغَضِضْتُ و - عليه

الحصى دامت والحمت و - عليه الليل اظلم

تغضض الشيء تشخ وتثني ومنه "تغضضت الدرع على

لايسها"

الغضض بالفتح والغضض بالتحريك كل تحمد وثمن

في ثوب ودرع وجلد وغيرها و - العشب

والنصب يقال "لمت منه غَضَضًا" ج غَضَضون

ويقال في الانفار "لامدن غَضِضَكَ" اي لا طيلان

عياك

(رجل ذو غَضَضون) اي في جهته تكسر

غَضَضون الاذن مثانها

(في غَضَضون ذلك) اي في اثناء ذلك اي اوساطه

وطيانه

الغضضة بالفتح والتحريك قشرة رفيقة تعلق جلد

المجدور واذا ألبس المجدري جلد المجدور يقال

اصبح جلده غَضَضَةً واحدة وقد يقال غَضِضَ بالياء

الموحدة التحية ولربما كان ذلك تصحيحاً

الاعغضض المتكرر العين خلقة او كبراً او عياء

* الغَضِضُ الأسد و - الغليظ الجثة والنوب فيه

زانة

* (شيء غاضض) جام وافرو - حسن الغضض

رجل غاضض حسن الغضض كاسر طاعم مكلي

الانثى غاضية ج غواض وغاضيات

* غَضِضَتِ الابل تغضض غَضِضًا تشكت بطونها من

اكل النضا (ياقي) و - الارض تغضض غَضَضًا

كثر فيها الغضا

أغضى الرجل عينه إغضاه فارب بين جنبها وطبعتها حتى لا يبصر شيئاً و - الليل أظلم فيه غاض على غير قياس ومنقصر على الأصل غير أنه قليل و - فلان على الشيء مكث واستعمل في الحلم قيل "أغضى على الشيء" إذا صبر وأمسك عنراً عنه و - عنه طرفه سدة أو صدة تغاضى الرجل تغاضياً ضم أحد جنسيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً و - عنه تفاضل

الغاضية المظلة و - المضيئة (ضد) يقال "ليلة غاضية ونار غاضية" و - النارج غواضر الغضا شجر من الأثل عظيم واحدة (غضاه) خشب من أصلب الخشب ولهذا يكون غمة صلباً وهو حمن النار وجمرة يستمر زماناً لا يجمد فثبت الغضا مثل في الخداع والحسد والاغتيال (امل الغضا) امل نجد

فثبت الغضا هو كعب بن مالك بن حنظلة وإذا أردت النسبة إلى الغضا فقل (ملا غصوي) والغضا يكتب بالألف وربما كتب بالياء أرض غصية بالمد كثيرة الغضا رجل غضي عن الخنا كغني يجوز أن يكون من غضا وإن يكون من أغضى كغتاب أليم وضرب

وجع

* غطّر الرجل يديه بغطر غطراً خفراً يقال "مر بغطر بذي" أي بغطر تغطّر من الرجل تكبر و - يجل وتغضب و - نسف الطريق و - في مشيه ينجح

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر السجج غطارس وغطارس

* غطّرش الليل بصره أظلم عليه فغطّرش بصره

لازم شدة

* غطّرت الرجل تكبر و - اختال في مشيه خاصة الغطراف البازي الذي أخذ من وكبر الغطرفة الخبلاء و - العتق يقال "ما هذه الغطرفة"

الغطر وف كصفور والغطر وف كثير دوس الحسن وقيل الغطر وف الثابت الطريف ج غطاريف * غطّسة في الماء بغطية غطاً فغطس هو نسه أي غمسه فانغمس لازم شدة

غطّسة في الماء بمعنى غطّسة شدة للمبالغة تغاطس الرجل تغافل و - الرجلان في الماء تغاطوا فيه و - التوم في الماء تغاطوا فيه

ليل غاطس مظيم كغاطس الغطاس عيد الظهور الإلهي (نصرانية) الغطاس كدّاد الذي يغمس في قعر الماء ليجر منه اصداقاً وغير اصداق و - طائر يعرف بالغرّاس

ليل أغطش أي مظم وليلة غطشي أي مظلة فلاة غطشي غمة المسالك لا يجدي لها يقال "ركبنا فلاة غطشي ونحن كرمها غطشي"

أغطش الليل أظلم و - الله تعالى الليل أظلم تغاطش عنه تغافل عنه وتغامى فهو متغاطش الغطاش كغراب ظلة الليل واختلاطه

* غطّلة بقط غطاً كبّة وعصره شديداً ومنه الحديث "فأخذني جبريل فغطني" و - البرمة تغط غطيّاً غلّت فشيخ غطيها و - في الماء غطاً غطّ وغمّة فيه و - مثله وغوصه فيه و - التام

أغطّ في الماء بمعنى غطّ تغاطّ في الماء غمس كل واحد صاحبه فهو كغفاسا

١ نَقَطَ فِي الْمَاءِ الْغَمْسَ وَغَاصَ فِيهِ
 * غَطَفَطَ الْجَمْرُ غَطْفَطَةً عُلْتُ امِوَاجُهُ وَ- التَّدِيرُ
 صَوْنَتٍ اَوْ اِسْتَدْعَايَهَا وَ- التَّوَمُّ عَلَى فُلَانٍ
 غَلَبَ
 * غَطِفَ يَغْطِفُ غَطْفًا طَالَ شَعْرُ اجْفَانِهِ ثُمَّ يَغْطِفُ
 فِيهِ اَوْ غَطَفَ وَفِي غَطْفَانِ ج غَطَفَ
 الْغَطْفُ حَرَكَةُ الْوَحْلَنِ وَ- سَعَةُ الْعَمَشِ
 غَطْفَانٌ حَرَكَةُ شَيْءٍ مِنْ فَيْسٍ
 * الْغَطْلَسُ كَمَا يَلْسُ الذَّئْبُ وَيَكْنَى بِأَيِّ الْغَطْلَسِ
 اَيْضًا
 الْغَطْلَسُ الْكَلِيلُ الْبَصَرُ وَ- الظُّلُومُ الْجَاهِلِي وَ-
 الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَكْسِرُ عَظْمَ مَا نَالَهُ
 تَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَدَدًا وَ- الْجَمْرُ اضْطَرَبَ وَعَالَتْ
 امِوَاجُهُ وَ- التَّدِيرُ غَرَعَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ
 فِيهِ نَجْحٌ
 جَمْرٌ غَطَامِيٌّ عَظِيمُ الْأَمَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ
 الْمَغْطِيطَةُ الْقَدَرُ الْقَدِيمَةُ النَّبِيَانِ
 * الْغَطْلُومُ كَسَرُ جِلِّ الْجَمْرِ الْعَظِيمِ
 * غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا أَوْ غَطْلًا أَظْلَمَ وَأَرْخَى سُدُولَهُ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءُ وَارَاهُ وَسَمَرَهُ
 وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَا
 غَطَاءٌ تَغْطِيَةٌ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَتَدَدٌ لِلْبَالَةِ
 أَغْطَاءُ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَ- الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
 الْغِطَاءُ بِالْكَسْرِ السَّرُّ وَهُوَ مَا يَغْطِي بَوَاحِجَ الْأَعْطِيَةِ
 الْغِطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِوَارَاهُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ
 كَغِلَالَةٍ وَنَحْوِهَا
 * غَطَا الشَّابَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغَطْيًا اِسْتَلَا
 (بِالْيَاءِ) وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانَسَا
 أَيْسَهُ ظَلَمَهُ وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ
 عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ فَتَدَدَ

غَطَى عَلَيْهِ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءُ وَ- عَلَى الشَّيْءِ
 سَمَرَهُ وَعَلَاهُ ضَمًّا (غَاطِرٌ) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لِلْجَمْرِ)
 غَاطِرٌ أَيْ مَظْلَمٌ
 غَطَى الشَّيْءَ تَغْطِيَةً سَمَرَهُ وَعَلَاهُ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا
 أَيْسَهُ ظَلَمَهُ
 أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ أَغْطَاءً طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ
 عَلَى الْأَرْضِ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءَ سَمَرَهُ وَعَلَاهُ
 تَغْطِي بِهِ تَغْطِيًا اِسْتَمَرَّ
 غَطْيَانِ الْجَمْرِ نَبْضَانُهُ وَرَبْعُهُ وَمَعْنَى
 * غَفَّرَ الشَّيْءُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا سَمَرَهُ وَمَعْنَى فَوَلَّمُ اِبْصِغَ
 ثَوْبَكَ بِالْأَسْوَدِ ضَمًّا اَغْفَرْتُ لَوْحِي اَيْ أَحْمَلُ لَهُ
 وَأَغْفِي لَهُ وَ- اللَّهُ ذُنُوبُهُ غَفْرًا وَمَغْفِرَةً وَغُفُورًا
 وَغُفْرَانًا وَغُفِيرًا وَغُفِيرَةً غَفَى عَلَيْهِ وَعَنَا عَنْهُ وَ-
 الْأَمْرُ يَغْفِرُ وَيُغْفَرُ وَيُغْفَرُ اِصْلَاحُهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَصْلَحَ بِهِ
 وَ- الْمَرِيضُ تَغْفِيسٌ وَ- الشَّيْبُ بِالْخَضَابِ
 غَطَاءٌ
 غَفِرَ الثَّوْبُ يَغْفِرُ غَفْرًا نَارُ زَيْتُونَةٍ وَ- الْجَمْرُ وَ-
 الْمَرِيضُ لَفَ فِي غَفْرٍ
 غَفَرَهُ تَغْفِيرًا غَطَاءُ وَسَمَرَهُ وَ- قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ
 أَغْفَرَ التَّخْلُ رَكِبَ بَسْرُهُ شَيْءٌ كَالنَّشْرِ وَ- الْأَرْضُ
 نَبَتْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَفْرِ
 اِغْفِرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ أَيْ غَفَرَهُ
 اِسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ أَيْ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَهُ لَهُ
 وَيُنَالُ "اِسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ" عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَمْرِ
 فَيَكُونُ ذَنْبُهُ مَنصُوبًا يَنْزِعُ الْخَائِضُ أَوْ عَلَى التَّحِيصِ
 بِالْمَفْعُولِ يُوَافِقُ سَبُوبَهُ
 اِسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَمْ يَحْصِهِ
 رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ التَّوَلَّى وَالْعَمَلُ
 الْغَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ ج غَفَرَهُ وَغَافِرُونَ
 الْغَفَارُ كُفْرَابٌ شَعْرٌ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعَنْقِ

والجبين والفتا وساق المرأة ونحو ذلك
 الغفارة كصناعة كل شيء يغطى به شيء - وخرقة
 تلي بها المرأة خمارها من الدمن - و- رأس الجبل
 و- الصحابة فوق الصحابة ج غفارات وغفائر
 الغفر مصدر و- زفير الثوب و- شيء كالبحر إلى
 و- ثلاثة أنعم صغار يتزما الثور وهي من الميزان
 الغفر بالكسر و- له الغفرة و- دويبة
 الغفر محركة مصدر و- زفير الثوب و- شعر
 كالزغب يكون على العنق والجبين والفتا وساق
 المرأة ونحو ذلك

(غفر الدابة) نبات الشعر في موضع العرف
 (امرأة غفيرة الوجه) أي ذات غفر على وجهها
 الغفيرة بالضم ما يغطى به الشيء يقال " اغتروا هذا
 الشيء بغفرو " أي أصطوبه بما ينبغي أن يغطى به
 الغفارة فعال للبالغة وهي (غفارة) و- من أسماء الله
 تعالى

الغفارة أيضا فعال للبالغة إلا أنه ابلغ من الغفور
 لزيادة بنائه وقيل المبالغة في الغفور من جهة
 الكثرة وفي الغفارة من جهة الكثرة
 الغفور الكثر الغفارة والكثرة أيضا و- اسم
 من الأسماء المحسنة ج غفر

الغفور مصدر و- شعر العنق والجبين والفتا
 (الجمام الغفور) البيضاء التي تجمع الرأس وتضمة
 جاؤا جمعا غفورا وجم الغفور أي جاؤا جمعا
 ولذلك صور أخرى كثيرة ذكرنا في ج ٢٢
 الغفيرة مصدر و- ما يغطى به الشيء ويغطى و-
 الكثرة والزيادة

المغفر والمغفرة زرد يسع من الدروع على قدر
 الرأس يلبس تحت التلبيس
 المغفرة بصيغة التاعل الأروية ذات الغفر

المغفرة كثرلة صيانة العبد عما استحق من العتاب
 بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء
 ما يصونه من الدنس
 الغفش محركة الغص في العين
 الغافصة الآتية من أوزم الدهر ج غوافص
 (أخذ الشيء مغافصة) أي مغالبة
 الغفان الحزن والإبان يقال " جاء على غفانو " أي
 حيو وإبان

الغفة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر
 لا خير في طمع بدلي إلى طمع
 وغفلة من قوام العيش تكفي
 و- السار لانه بلغة السور و- ما يتناول
 البعير ينوي على عجل

غفيفة من بئل (كسيفة) ضيقة
 غفق فلان فلانا بالسوط والعصا والدرّة ضربه
 بها كثيرا و- الإبل وردت كل ساعة و-
 عليه جم و- فلان أب من السفر فجاء و-
 القوم غفقة ناموا نومة

الغافق اسم فاعل و- حصن بالاندلس
 الغفقي بالفتح مصدر و- المطر ليس بالشديد
 المغفقي كجلبس المرجع
 غفل عنه يغفل غفلا وغفلة تركه وسها
 عنه و- فلانا صبره غافلا و- الشيء ستره
 و- كناه وهو غافل لا يعني بشيء
 غفلة تغفلا جملة غافلا و- ساء غافلا و-
 الشيء ستره

أغفل فلانا أصابه غافلا و- سألته وقت شغله ولم
 يتضر فراحه و- الشيء بمعنى غفل عنه و-
 زردا وصل غفلة اليوم و- فلانا جاء غافلا
 و- الكتاب تركه غير محم

تغافل فلان نعد الغفلة و - أرى من تنسو الغفلة
وليس بغافل و - بينة حكة فيها وهو غافل
و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا تخدعه
عنه على غفلة منه
استغفله حين غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل
الغفل بالضم من لا يرمى خبره ولا يخشى شره و -
التمر الجوهول فائله و - من لا حسب له و -
من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و -
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا
عمارة فيه ولا علم من الأرضين و - ما لا يجهل عرو
من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه
و - أوبار الإبل ج أغفال
(رجل غفل) لا يجزب الأمور

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان
وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي
الشيء) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات
الغفول كصير الناقة البهائم التي لا تنفع من فصله
يرضعها ولا ينال من حلبها
نعم أغفال لا فقه ولا فهم وقال بعض العرب
" لنا قم أغفال ما ترض " بصف ستة أصابهم
فاهلك جيا د ما لم

المغفل من لا نقطة له
المغفلة بالكسر والنفع العتلة وما حولها
المغفل كصين صاحب إبل أغفال
* غفأ الرجل بنو غفوأ وغفوأ ناس (ولوي) و -
الشيء طفا على الماء
الغفوة المرة و - النومة الخفيفة و - الزينة
* غفى الطعام ينفو غفياً نفاه من الغنى (يائي)
غفى فلان ينفى غفياً نفيس

أغفى الرجل إغفاء نام على الغفاء في يدر و -
الطعام ككرت نفاية و - فلان الطعام يعني
غفاه

الغفاه بالضم الغشاء و - آفة الثقل كالغبار يقع على
البسر فأيذكر و - حطام البئر
الغفاه البياض على الحديقة
الغفى بالفتح والنصر الردي من كل شيء و - السئلة
من الناس و - قنر غليظ يعلو البسر وقيل
الهر النائد الذي يغلف ويصير كحاجفة
الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزقوان أي
الذين يخرج منه فيرمى به
* غفى القار ينفى غفياً وغفياً غلى فصح صوته و -
الصقر صوت

الغفى بالفتح مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو
غليظ
(غفى الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق
* غلب فلان مبارزة و - فلاناً على الشيء يغلبه
غلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً
وغلباً وغلباً أي فخره وظهر عليه و - على
نفسه أكرمه و - على فلان الكرم أي كان أكرم
خصاله

غلب على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة
غلب فلان يغلب غلباً غلب غلباً فهو أغلب وهي
غلباً ج غلب
غالبه مغالبة وغلباً فامرة
تغالب الجيشان على البلد غالبت بعضهم بعضاً عليه
تغلب على بلد كذا ثبوتاً عنوة
استغلب عليه الضحك اشتد
الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالباً
أي في أكثر الأحيان والأحوال

الغلباء موت الاغلب

(عزّة غلباء) اي وثقة قوية

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الاغلب اسم تفضيل ومنه قولم في الاغلب وعلى

الاغلب وفي الاكثر وعلى الاكثر و- الاسد

(رجل اغلب) اي غلب الرقة

تغليب ابو قبيلة وتغلب بنت وائل يذمبون بتأنيها

الى معنى القبيلة كنولم بهم بنت مرة وكانت

تغلب نسي الغلباء والنسبة اليها تغلبي بكسر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح اسمها لتوالي

الكسرين مع ياء النسب

الغلب المغلوب مرارا والمحكم له بالغلبة (خذ)

غلت البيع والشراء بثلثيها غلنا اقلها

غللت بثلث غلما غلما وغلل في القول والغلل

في الحساب

غلت الزند بثلث لم يور و- النوم فغللوا الشدة

والزوم كغللوا بالعين المبلة و- الطائر ماع

ورى من حوصلته شيئا كان استرطه

الغلث بالفتح مصدر و- المخلط و- غلط البر

بالشعر او الذرة

(غلث المحل) شيء تراه في النوم مما ليس برويا

صادقة

المغاليت الشدبد القتال

المغلث بصيغة التفاعل المقارب من الوجع ليس بجمع

صاحبة ولا بعري

غلي الغرس بفتح غلما وغلما جرى جريا بلا

اختلاط فهو (بفتح) كثير و- الحمار عنا

وشرب و- تلغظ بلسانو

غلس القوم ساروا بغلس و- فلان في الصلاة

صلاها بغلس و- النوم الماء وردو بغلس

أغلس القوم دخلوا في الغلس

الغلس ظلمة آخر الليل

غلسة بقلصة غلما قطع غلصنة

غلسة غلصة أخذ بقلصته و- قطع غلصنة

الغلصنة مصدر و- اللحم بين الرأس والعنق و-

اصل اللسان ج غلاصم و- الجماعة و-

السادة

وقولم "هو في غلصته من قومه" اي في شرف

وعدد

المغلصمة المشدودة العنق ج مغلصمات

غلط في الحساب وغيره بقلط غلطا عي فهو لم

يعرف وجه الصواب فهو وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمنطق والغلث بالفاء خاص في الحساب

فهو (غالط) والشيء (مغلوط فيه)

أغلطة أوتمة في الغلط

غالطة مغالطة وغلاطاً أوتمة في الغلط

تغالط القوم غلط غلط بعضهم بعضا

الأغلوطه كأخذوثة الغلوطه ج أغلوط وأغلوطات

المغلط كنتاج الكثير الغلط

الغلطلاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

(دخل)

غلط الشيء بقلط غلطة بالثلاث وغلاطة وغلطا

خلاف دق ورق

غلطة جملة غلطا و- البهين قواما وأكدها و-

طوى في البهين شدد عليه وأكده ومنه قولم

"أخذ منه ميثاقا غلطا"

غالطة مغالطة عادة نقول "مالك تغلطي"

وتغلطي وتغاضي وتغاضي

تغلطت المجربة غلطت وعظمت وهذا قياس لا

ساج

استغلظت السبلة اشتدت وخرج فيها الحب
وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت ثباته
وصار غليظا و- الشيء صار غليظا و- فلان
الشيء رآه غليظا
غلظ الكبد كثابة عن النسوة
بينهما غليظة ومغالطة اي عداوة
الغلظ ذو الغلاظة و- خلاف اللين
امر غليظ شديد صعب
(عذاب غليظ) اي شديد الالم
المغالطة شبه المعارضة
الذرية المغلظة اي الشديدة الثوبة التي تجب في شبه
العد وهي ثلاثون سنة وثلاثون سنة واربعون
ما بين التوبة الى يازل عاصيا كلها غليظة
طعنة في مستغلظ ذراع اي حيث غلظت ذراعه
* تغلغل الرجل اسرع و- في الشيء دخل على شدة
ونسب
* غلغلت القارورة بعلتها غلغا غطاما وغشاما
وجعلها في غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها
غلغلت الرجل بغلغ غلغا كان اغلف
غلغلت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في
غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها
اغلغلت الرجل بالغالية وسائر الطيب تنطح
الغلاف الصوان و- ما انتحل على الشيء كغيبص
القلب وغيره في البيض وكيام الزهر وسافور
القر و- غمد السيف و- غشاء القارورة
وغيرها يقال "جرّد السيف من غلافه"
ج غلغ وغلغ وغلغ
الغلغ بالفتح مصدر و- نجر يدق به مثل الفرق
الغلغ بالضمريك المصعب الواسع
الغلغا صوت الاغلف و- الارض لم ترع فيها
كل انواع الكلاصغور وكبيره

الغلقة الجليدة التي يقطعها الخائن وهي المعروفة بالقرلة
والغلقة ج غلغ
الغلقتان طرفا الثارين ما يلي الصاعين
الاغلف الذي لم يجتن وفي غلغ ج غلغ
(سيف اغلف وقوس غلغا) اي شبه غلاف
وكذلك كل شيء في غلاف
رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها
* الغلغلي كجف الغلغلي و- نبت في الماء ورفه عربض
و- ورق الكرم ما دام على شجره و- الحرفاء
السنة المنطق والعل و- اللبف و(دلو
غلغلي) كيرة واللام في هذه المادة رالة
* غلغ الباب بغلغ غلغا ضد فتحه وهي ثنية شنية في
اغلفه وقيل هي ثنية فيها
غلغ الرمن في يد المرمين غلغ غلغا اسفحه وذلك
اذا لم يندر الرمن على انصساكو في الوقت
المشروط و- الغلة دودت اصول ستمها
فانقطع حملها و- الرجل ضجر
غلغ الباب ايضا بغلغ غلغا عرفتة و- الاسير
والجاني غلغوا لم يندبا قوما غلغان قال الاخطل
يا ايها الملا مجازي بعض وذكم
ام لا تنادي اسير عندكم غلغ
(اغلق) فلان فغلغ غلغا اغصبت فغصبت واحدة
غلغ الابواب مثل اغلغها نديد للبانة والتكبير
اغلق الباب ضد فتحه فهو مغلق والاسم (الغلق)
و- فلانا على شيء اكسره عليه
اغلق القائل في يد الولي اسم اليو بحكم في دمه ما
يشاء وكذلك اغلق فلان مجربو ومن سمات
الاساس "امر الوالي بالقائل ان يغلق وبالاسير
ان يطلق" و- عليه الاسير لم يتضح
تغلق القوم تراعتوا

إِغْلَقَ الْبَابَ ضَدَّ انْفَتَحَ وَ - عَمَرَ فَتَحَ

إِسْتَفْلَقَ الْبَابَ عَمَرَ فَتَحَ وَ - عَلَيْهِ الصَّلَامُ أَرْخَ

وَ - الرَّجُلُ أَرْخَعَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

بَابٌ غُلِّيَ بِضَمِّينِ أَيْ مَغْلَقٌ (قُلٌّ بِمَعْنَى مَغْمُولٌ)

الْمَغْلَقُ مَحْرُكَةٌ الْمَغْلَقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِوِ الْبَابِ وَيُفْتَحُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ " إِذَا غَبَرَ بِالْأَغْلَاقِ قِيلَ يُغْلَقُ

وَيُفْلَقُ وَإِذَا غَبَرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ يُفْتَحُ وَيُنْتَاجُ " وَ -

مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْكِلِ وَ - الْهَلَاكُ وَ - الصَّحْرُ وَ -

ضَبُّ الصَّدْرِ وَ - قُلَّةُ الصَّيْرِ وَ - فِي الرَّهْنِ

ضَدَّ الْفَتْحِ

الْمَغْلَقُ وَالْمَغْلَقَةُ وَالْمَغْلَقَةُ نَحْوُ مَرَّةٍ بِالْمَجَازِ وَعَامَّةُ

غَايَةِ الدِّبَاجِ . وَالْمَجْرُوسَةُ تَمُّ بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ

أَصَابَةٍ

الْمَغْلَقُ مَا يُغْلَقُ بِوِ الْبَابِ وَيُفْتَحُ جِ مَقَالِقِ

(رَجُلٌ مَغْلَقٌ) هُوَ الَّذِي يُغْلِقُ الرَّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمَغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمَغْلَقُ وَ - سَهْمٌ فِي الْمِسْرِجِ مَقَالِقِ

وَقِيلَ الْمَقَالِقُ لِسِتٍ مِنْ أَسَاءِ الدِّبَاجِ وَلَكِنَّهَا مِنْ

نَوَاجِذِ الْفَنَنِ لَمَّا تَوَرَّجَتْ

الْمَغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِوِ الْبَابِ جِ مَقَالِقِ

" غُلَّةٌ فِي الشَّيْءِ بَقْلَةٌ غَلًّا فَقُلْ فِيهِ غُلًّا أَيْ أَدْخَلْهُ

فِيهِ (لَازِمٌ مُتَعَرِّفٌ) وَ - الْغِلَالَةُ لِبَسَافَةٍ نَحْوُ ثِيَابٍ

وَ - فَلَانٌ الْمَنَارَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ - فَلَانًا

وَضَعَ فِي بَيْتِهِ أَوْ عِنْدَ الْغُلِّ وَ - الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

جَرَى وَ - فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ غُلٌّ فِي الْبِلَادِ أَوْ غُلٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

ذَهَبَ فِيهَا

غُلٌّ صَدْرُهُ يُغْلَى غَلًّا وَغُلِيًّا كَانَ ذَا عَشْرِ أَوْ خَمْسٍ

وَ - الرَّجُلُ يُغْلَى غُلًّا أَوْ خَانٌ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَنْعَمِ

(مَا لَهُ أَلٌ وَغُلٌّ) مَجْهُولًا دَعَا عَلَيْهِ أَيْ دَفَعَ بِهِ

نَفْسَهُ وَجُنَّ فَوَضَعَ فِي عَيْنَيْهِ الْغُلَّ

غُلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا غَلًّا وَغُلَّةٌ عَطِشٌ أَشَدُّ الْعَطَشِ

فَهوَ غُلِيلٌ وَمَغْمُولٌ وَمَغْمُلٌ

غُلَّتْ يَدُهُ إِلَى عَيْنَيْهِ أَيْ اسْكَبَتْ عَنِ الْإِنْتَانِ

أَغْلَى الرَّجُلُ خَانَ فِي الْمَنْعَمِ وَغَيْرِهِ قَالَ فِي الْمَصَابِيحِ

" قَالَ ابْنُ الْمُسَكِّبِ لَمْ نَسْمَعْ فِي الْمَنْعَمِ الْأَغْلَى

ثَلَاثًا وَهُوَ مُتَعَرِّفٌ فِي الْأَصْلِ لَكِنْ أَهْبَتَ مَفْعُولُهُ

فَلَمْ يَنْطِقْ بِوِ " وَ - الضَّبَاعُ أَعْطَتْ الْقُلَّةَ وَ -

الْمَجَازُ فِي الْمَجْلَدِ أَخَذَ بَعْضُ النِّعَمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ

وَتَرَكَ بَعْضَهُ مُتَرَفِّقًا بِالْمَجْلَدِ وَ - الْوَادِي أُنْبِتَ

الْغُلَّاتِ وَ - الضَّبَاعُ صَارَتْ ذَاتَ غُلَّةٍ وَ -

فَلَانٌ عَلَى عِبَالِهِ أَنَامَ بِالْغُلَّةِ

تَغْلَى فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ - بِالْغَالِيَةِ تَطْلُبُ بِهَا

إِنْغُلٌّ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَغْلَى فِيهِ

إِنْغُلُّ الْبَحِيرِ كَقَوْلِهِ - الثَّوْبُ لَبَسَتْ نَحْتِ الثِّيَابِ

وَ - الضَّبَاعُ أَخَذَ غِلَامًا

إِسْتَفْلَى الْمَوْلَى عَبْدَهُ كَقَوْلِهِ أَنْ يَغْلَى عَلَيْهِ وَ -

الْمُسْتَفْلَاتُ أَخَذَ غُلَّتَهَا

الْغِلَالَةُ بِالْكَسْرِ شَعَارٌ يَلْبَسُ نَحْتِ الثَّوْبِ وَ - نَحْتُ

الدَّرْعِ أَيْضًا وَ - الْعِظَامَةُ

الْغُلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيْدُ وَ - الْغُلُّ

الْغُلُّ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - طَرِقَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَبْرِ

يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ فِي الْيَدِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّأَةِ السَّبِيحَةِ

الْحُلَّةُ (غُلٌّ قَوْلٌ) وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْغُلَّ

كَانَ يَكُونُ مِنْ قَدْرٍ عَلَيْهِ شَعْرٌ فَيَقْتُلُ فِي عُنُقِ

الْأَسِيرِ فَيُوْذِيهِ فَيَكُونُ الْغُلُّ الْقَبِيلُ أَنْفَكِي مِنْ

غَيْرِهِ جِ أَعْلَالٌ وَغُلُولٌ

الْغُلَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّخْلُ مِنْ كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجْرٌ عَلَامَةٌ

وَفَائِدَةٌ أَرْضٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ جِ غِلَالٌ وَغِلَالَتٌ وَ -

الضَّرْبَةُ الَّتِي ضَرَبَ الْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ كُلِّ عَشْرِ

دِرَاهِمٍ مَدَابِهُ

الْغُلَّةُ بِالضَّمِّ الْعِظَامَةُ وَهِيَ مَا تَضَعُهُ الْمَرْأَةُ عِجْرَتِهَا

و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب

و- عرقه تَشْدُ على رأس الأبريش و- ما تولدت فيه وج غل

الغليل العطش و- العطشان و- الحند و- الضغن

المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو ذلك

المقتل العطشان تقول "أنا مقتل اليك" أي مشتاق اليك

المغل اسم مفعول و- العطشان و- كل شيء يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلآت

(الحقد المقتل) أي الكاس

* غليم الرجل يغلم غلباً وغلبة فهو غليم وغلم وهي غليم وغليم غلب شهرة

الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشب و- الأجير و- العبد ج غلمان وغلبة وأغلبة

الغلامه الأمة وأنت في الشعر الخي للغلام الغلامية حالة الغلام كالغلامه

الغليم كجذر الصدغ و- السلخاء الذكر و- منبع الماء في الآبار

المغلبة ذات الغلبة

* غلوان الشباب بالضم غلوانه وكذلك غلوان الأمر

* غلا السمر بثلث غلا ارتفع و- خذ رخص فهو غال وغلي و- الشيء زاد وارتفع و- السهم

ارتفع في ذهابه وجاوز المدى و- فلان بالترين تصلب وتشد حتى جاوز الحد و- الثابة غلوا

ارتفعت فجاوزت حسن السير

أغلى السمر جملة غالياً و- التعت الثغ وعظم و- بالهم اشتراه بنمن غال و- الكرم خفف

من ورقه و- المشتري الشيء وجده غالياً غلاء في أمره بالغ كغلا و- الشيء

اشتراه بنمن غال و- السهم وبالسهم رمى و- أهد ما يتدر عليه و- فلان طاوله

تغالي التعت تغالياً ارتفع و- الشيء بهذا الثمن وجده غالياً و- النجر الثغ وعظم و- الدواب

أسرعت في السير و- لم الناقة ذهب و- النوم بالسهم تراموا بها راقعين أيدهم بها لأقصى الغاية

استغلاء بهذا الثمن استغلاء وجده غالياً أغلوا الشجر أغليلاً بمعنى تغالي

الغالي أيضاً ألهم السهم وينسأل "بعت بالغالي وبالغلي" أي بالغلاء

الغلوى بالفتح الدالية لضرر من الطيب الغلوا ونسخر اللام الغلوا و- أول الشباب و- رعيانة و- سرعة و- كبره يقال "خلف من غلوانك" (فعل في غلوا شباو)

الغلوان أول الشباب وسرعة الغلوة بالفتح المرأة و- الغاية وهي رمية سهم أبعد ما يتدر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربع مائة ج غلوات وغلاء ومنه المثل "جرى المذكبات غلاء"

المغلاء السهم يغلى بوج مغال ومن جمعات الأساس "ما عدهم من المغالي أي الرمي بالمغالي"

* غلت القيدر تغلي غلباً وغلياناً (بائي) جائت وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليست وبذلك نطق الشاعر

ولا أقول لتدبر النور قد غليست

ولا أقول لباب النار مغلوق

أغلى القدر أغلاء جعلها تغلي

الغلاية تعذيب الياه التغالي بالشيء والنون زائدة

* غَمَرْتُ نَفْسًا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الشَّرْبِ

غَمَرْتُ الرَّجُلَ بَغَمَتٍ غَمَرًا ثَمَلُ الطَّعَامِ عَلَى قَلْبِهِ

فَصَارَ كَالسَّكَانِ بِقَالَ "غَمَرْتُ الطَّعَامَ نَفَمَتٍ"

* السَّقْبَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْجُرْعَةُ لَفَتْ فِي الْبَاءِ جَ غَمَجٍ

* غَمَجَرُ الْمَطَرُ الرُّوْضَةُ مَالَمًا وَ - فَلَانِ الْمَاءِ

نَائِجٍ جَرَعَةٍ

* غَمَدَ السَّيْفَ بِغَمْدِهِ وَبَغَمْدُهُ غَمْدًا جَمَلَةً فِي الْغَمْدِ

وَ - الشَّيْبُ سَمَرُهُ وَغَطَاءُهُ وَ - الرُّكْبَةُ ذَهَبٌ

مَأْوَاهُ وَ - الْأَمْرُ اصْلَحَهُ وَ - اللَّيْلُ اظْلَمَ

غَمَدَ فَلَانًا سَمَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَى عِيْوَةً وَ - اخَذَهُ

بِجَنْدَلٍ حَتَّى يَغْطِيَهُ

أَغَمَدَ السَّيْفَ بِمَعْنَى غَمْدَهُ وَ - الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضُهَا

فِي بَعْضٍ وَ - الْحُلْسُ جَمَلَةٌ غَمَتِ الرَّجُلُ لَيْلِي بِ

الظُّهْرِ مِنْ غَمَرِ الرَّجُلِ

تَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَاءً وَ - فَلَانًا سَمَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَ -

اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهَا وَ - ثَوْبُهُ جَمَلَةٌ غَمَتِ

لِيَنْطَلِقَ عَنْ الْعِيُونِ بِقَالَ "دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَوْبُهُ

نَفَمْدُهُ"

اِغْلَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَجَمَلَةٌ لَنَسَمُو غَمْدًا

الْغَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّيْفَةُ الْمَشْحُونَةُ

الْغَامِدَةُ مَوْنَتُ الْغَمَامِدِ وَ - السَّيْفَةُ الْمَشْحُونَةُ

جَ غَوَامِدٍ

الْقَمْدُ بِالْكَسْرِ جَنْبُ السَّيْفِ جَ غَمْدٍ وَأَغْمَدَ

الْقَمْدَانِ بِالضَّمِّ غِلَافَ السَّيْفِ كَالْقَمْدِ

نَفَمَدَ السَّيْفَ كَنَفَمَدَ غَمْدَهُ

* غَمَرَهُ الْمَاءُ بِغَمَرَةٍ غَمَرًا عَلَاهُ وَغَطَاهُ وَ - فَلَانًا

بِمَرْوِفَةٍ وَفَضَلُو بِالْفِ فِي الْأَحْصَانِ الْيَوْمَ

غَمَرُ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ وَ - فَرَسُهُ سَفَاهُ فِي النَّدَحِ لَفَتْهُ

الْمَاءُ فَلَا يُرَوَّى بِوَسْمَةٍ قَوْلُ عَقِيلِ الْمَرْيِ

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ يَمِينِ جَارِي

صُدُورُ الْعَمْرِ غَمَرَهُ الْوَرْدُ

وَبُرْوَى الْحَجَرَةُ الْوَرْدُ

غَامَرَهُ مُقَامَرَةً بِاطْلَقَ وَقَاتَلَهُ

إِنْغَمَرَ الرَّجُلُ إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

إِنْغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَغَمَّرَتْ وَ - الْمَاءُ التَّحْبُ

غَطَاءُهُ وَ - الرَّجُلُ إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

الْغَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَرْضُ الْخَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ

الْعَامِرِ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الْغَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ فَيَغْمَرُهُ

وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ كَنَعُولِهِ مَا دَانِقٍ وَمَا لَا

يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ

الْغَامِرَةُ الْفُلُ لَا يَخْتَالُ إِلَى السَّيْفِ

الْغُبَارُ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَتَفْخَانُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وَلِيَقْبَهُمْ بِقَالَ "دَخَلْتُ فِي غَمَرِ النَّاسِ وَفِي غَمَارَةٍ

النَّاسِ" أَيِ فِي جَمْعِهِمُ الْمُشْكَاكَةِ وَاصِلَةٌ مِنَ الْقَمَرِ

وَهُوَ السَّمَرُ وَالْقَنْبَةُ

الْقَمَرُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ جَ غُمُورٍ وَغَارٌ وَ -

مُعْظَمُ الْهَجَرِ وَ - الْكَرِيمُ الْوَالِيعُ الْخَلِيفُ وَ -

الْقَرَسُ الْجَوَادُ وَ - مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلِيَقْبَهُمْ

(رَجُلٌ غَمَرُ الْخَلْقِ) أَيِ وَاسِعُهُ

(مَوْتُ الْقَمَرِ) بِالْفَتْحِ الْفَرْقُ

غَمَرُ الزَّادِ أَيِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءُ وَالْمَرَادُ

بِالزَّادِ صَاحِبَةٌ كَمَا يُقَالُ طَافِرُ الْقُورِ نَاصِحُ الْحَبِيبِ

(لَيْلٌ غَمَرٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جَ غُمُورٍ وَغِيَارٌ

ثَوْبٌ غَمَرٌ إِذَا كَانَ سَاتِرًا

(رَجُلٌ غَمَرُ الْبَدِيَّةِ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ بَنَاجِيَهُ

بِالنُّوَالِ الْوَاسِعِ

الْقَمَرُ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ وَالْفُلُ جَ أَغْمَارُ

الْقَمَرُ أَيْضًا مُثَلَّثَةٌ مِنْ لَمْ يَجْرِبَ الْأُمُورَ وَ - الْجَاهِلُ

الْأَيْلُ جَ أَغْمَارُ

الْقَمَرُ وَزَانُ كَنْفِ الزَّهْمِ وَهِيَ (غَمِيرَةٌ)

الْقَمَرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - مَنْ لَمْ يَجْرِبَ الْأُمُورَ

وَ - رَنَحَ الْخَمُّ وَ - مَا يَبْلُغُ بِالْهَدْيِ مِنْ دَقَقٍ وَ -

الحند ج غمور

(بَلَّتْ الْأَيْلُ أَغَارَهَا) شربت شرباً قليلاً كَمَا

لَهَا أَغَارًا قَدْ بَلَّتْهَا

غَمْرَةُ الشَّيْءِ نَدَّتُهُ

وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ "وَلَا خَضَتْ بِرَجُلٍ غَمْرَةً

أَلَّا تَطْلُعَهَا عَرْضًا" الْغَمْرَةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

غَمَرَاتُ الْمَوْتِ شِدَائِكُ وَمَكَارِمُهُ

الْغَمْرَةُ يَخْفُضُ فَكُسِرَ ثَوْبُ اسْوَدَ بِلَيْسَةِ الْعَيْدِ وَالْإِمَامَةِ

يَدِي مِنَ الْخَمِّ غَمْرَةً أَيْ زَمِيمَةً

الْغَمْرَةُ بِالضَّمِّ طَلَاءٌ يَخُذُ مِنَ الزَّرْسِ وَ- الزَّعْتَرَانِ

"غَمْرَةٌ بِيَدِهِ بَغِيرَةٌ غَمْرًا مِثْلَ غَمَّةٍ وَجَمَّةٍ وَأَصْلُ

الْغَمْرِ الْعَصْرُ وَالْكَسْبُ بِالْيَدِ وَمِنْهُ غَمْرُ الْمُتَّقِبِ

الْقَنَاءُ إِذَا غَضِبَ وَعَصْرَهَا قَالُوا زِيَادُ الْأَعْمَى

وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَمَنَّيْتُهَا

أَيْ جَسَّيْتُ

غَمْرَةٌ بَعِيْنٌ وَجَفَنٌ وَحَاجِبٌ أَيْ أَشَارَ إِلَيْهَا

وَ- النَّائِبَةُ مَالَتْ مِنْ رَجُلٍ أَيْ ظَلَمَتْ وَ-

بِالرَّجُلِ وَ- عَلِيٌّ حَيٌّ يُوْشَرُ أَوْ طَمَعٌ عَلَيْهِ وَ-

عَبِيٌّ أَوْ دَائِقٌ ظَهَرَ وَ- فَلَانٌ يَفْلَانُ إِذَا كَسَرَ

جَفَنَهُ نَحْوَ الْغَمْرِ أَيْ أَوْ لَيْتِي أَلِيٍّ أَوْ لَيْسَتِي بِي

وَمِنْ الْحَدِيثِ "غَمْرَةٌ بَعْضُ الْقَوْمِ بَابُ مَسْعُودٍ"

أَغَمَرَ الرَّجُلُ أَقْنَى الْقَمَرِ وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ

اسْتَضَعَنَ وَعَايَهُ وَصَفَرُ شَاءَ وَ- الْحَمْرُ فَلَانًا فَتَرَّ

فَاجْرَأَ عَلَيْهِ وَسَارَ فِيهِ

تَغَامَرُ الْقَوْمُ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ يُقَالُ

"تَغَامَرُوا بِ" وَ-

إِغْمَارُهُ طَمَعٌ عَلَيْهِ يُقَالُ "فَعَلْتُ مِثْلًا فَاغْمَارُهُ"

فَلَانٌ أَيْ طَمَعُ عَلَيْهِ فِيهِ وَوَجَدَ بِذَلِكَ مَغْمَرًا

الْمَغَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَحَاوِلُ غَمْرَ الْقَنَاءِ وَتَوَهَّجَ

الْغَمْرُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ جَ أَغَارَ وَغَمَرَ يُقَالُ "رَجُلٌ

غَمَرَ مِنْ قَوْمٍ غَمْرًا وَأَغَارَ" وَ- أُرْذِلَ الْمَالُ مِنَ

الْأَيْلِ وَالْغَمِّ

الْغَمِيرَةُ كَسْبِيَّةٌ ضَعُفٌ فِي الْعَمَلِ أَوْ فِي الْعَمَلِ

(مَا فِيهِ غَمِيرَةٌ) أَيْ مَطْمَعٌ أَوْ مَطْلَعٌ أَوْ تَهْنِئَةٌ

يُشَارُ بِهَا

الْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ

الْمَغْمُورُ الْمُنْتَهَمُ

"غَمَسَ الْخَمْرُ يَغْمِسُ غَمُوسًا غَابَ وَ- الشَّيْءُ فِي

الْمَاءِ غَمَسًا غَطَّةً فِيهِ وَ- السَّنَانُ فِي ثَعْرَتِهِ ادْخَلَ

وَ- حِفْلًا فِي آلِ الْعَاصِ أَيْ اخَذَ نَهْيًا مِنْ

عَقْدِهِمْ وَحَلَّتْهُمُ بَأْسٌ

إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ غَاصَ فِيهِ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

إِنْغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ بِهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ

غَيْرِ تَصَوُّيرٍ وَ- انْغَمَسَتْ

الْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالْإِلَهَ

يُقَالُ "وَقَعُوا فِي أَمْرِ غَمُوسٍ" وَ- الطَّمَعَةُ

الْمُتَمَنِّئَةُ وَ- الشَّيْءُ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَفِي لَاتَقُولُ فِيهِ

وَ- الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَمَاعُ (رَجُلٌ

غَمُوسٌ) لَا يَحْزَنُ لِبَلَاءٍ حَتَّى يَضَعُ جَ غَمَسٍ

بَضْعَيْنِ

الْيَمِينُ الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا

بِأَنَّ الْأَمْرَ يَخْلَافُو

الْمَغَامِسُ مَنْ يَرَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "أَسَدٌ

مَغَامِسٌ" وَ- الْعَجَلَانُ

مُقَامَسَةُ الْأُمُورِ الدُّخُولُ فِيهَا

"غَمِيصَةٌ بِغَمِيصَةٍ غَمِيصًا وَغَمِيصَةٌ بِغَمِيصَةٍ غَمِيصًا أَحْضَرُ

وَمُحَاوَنٌ يَحْتَوِي وَ- الصَّنِيعَةُ كَفَرًا وَحَقَرًا وَ-

عَلِيٌّ قَوْلًا عَالِيَةً عَلَيْهِ

(لَا تَغِيصُ عَلَيَّ) أَيْ لَا تَكْذِبْ

غَبِصَتِ الْعَيْنُ تَغْبِصُ غَبْصًا سَالٌ غَبْصُهَا
الغَبْصُ حَرْكَةُ مَصْدَرٌ وَ - مَا سَالٌ فِي الْعَيْنِ
مِنَ الرَّمْصِ
الغَبْصُوسُ التَّيْبَاءُ لِاحْدَى التَّيْبَرَيْنِ
(رَجُلٌ غَبْصُوسٌ الْمَجْعُورَةُ) أَيِ كَذَّابٍ
مَا فِي فَلَانٍ غَبْصِيَّةٌ أَيِ غَبْرَةٍ
الْأَغْبَصُ الَّذِي يَعْنِي غَبْصٌ وَالْأَتْنِ غَبْصُهُ

ج غَبْصٌ

مَوْثِقُوسٌ مِنْ هَذَا الْغَبْرِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بَصِيرَةً
وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

غَبْصٌ فِي الْأَرْضِ يَغْبِصُ وَيَغْبِصُ غَبْصًا وَغَبْصًا
ذَهَبٌ وَثَابٌ فِيهَا وَ - السِّيفُ فِي الظُّمِ مَضَى
وَ - الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْبِصُ غَبْصًا خَفِيَ مَأْخَذُهُ
وَ - عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْبِصُ غَبْصًا تَسَاهَلَ
غَبْصُ الْمَكَانِ يَغْبِصُ غَبْصًا وَغَابُوهَ كَانَ غَابُوهَ
غَبْصُ الْكَلَامِ خَفِيَ مَأْخَذُهُ

غَبْصٌ عَيْنُهُ أَطْلَقَ جَنْبِهَا وَ - الْكَلَامُ أَهْنَاهُ وَ -
فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَمَا يَعْلَمُ مَا فِيهِ
غَبْصٌ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ تَسَاهَلَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ لِيَاثُكَ غَبْصٌ لِي الْبَيَاعَةِ وَ - عَنْ
الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْبِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَهْتَمُّ وَهُوَ عَائِبٌ

أَغْبِصَ عَلَيْهِ أَطْلَقَ أَجْنَابَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ
وَ - الْمَقَارَةُ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا
أَغْبِصَتْ عَلَيْهِمْ أَجْنَابُهَا وَ - فِي السَّلْمَةِ اسْتَخْطَ مِنْ
مَنْهَا لِرَدَائِهَا وَاسْتَرَادَهُ مِنْهَا وَ - الْعَيْنُ فَلَانًا
أَزْدَرَتْهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ نَفْسُهُ بَعْدَ مَا
سَبَقَتْ ذَلِكَ وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْبِصَ عَنْهُ
وَ - عَلَى كَلَامٍ عَمَلَةٍ وَرَضِيَتْ

أَغْبِصَ النَّظَرَ بِقَالَ لَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ
(مَا أَغْبِصْتُ عَيْنَايَ) أَيِ مَا تَأَنَّنَا
الغَامِضُ أَمٌ فَاعِلٌ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَ - الرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ - الْخُفَالُ
الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ - الْحَبُّ غَبْرٌ
الْمَرْوُوفُ وَ - خِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ
وَ - الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ - مِنَ الْكُتُوبِ وَالسُّوْقِ
الْعَيْنِ ج غَوَامِضُ

الغَامِضَةُ مَوْتٌ الْغَامِضُ ج غَامِضَاتٌ وَغَوَامِضُ

(دَارٌ غَامِضَةٌ) أَيِ غَيْرُ شَارِعَةٍ

الغَبْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ
ج غَبْصُوسٌ وَأَغْبَاصُ

(رَجُلٌ ذُو غَبْصٍ) أَيِ خَامِلٌ ذَلِيلٌ

مَا اسْتَحْجَلْتُ عَيْنِي غَبْصًا بِالضَّمِّ أَيِ مَا نَمِتُ

مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَبْصِيَّةٌ مِثْلُ غَبْصِيَّةِ أَيِ مَا فِيهِ
عَبَسَ

أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى أَغْبَاصٍ أَيِ عَنَاءٍ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ
الْمَغْبِصُ كَقَوْلِ الْمَطْمِنِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَمْدٌ غَوْرًا
مِنَ الْغَامِضِ ج مَغْبِصٌ

غَبِطَ النَّاسَ يَغْبِطُهُمْ غَبْطًا وَيَغْبِطُهُمْ يَغْبِطُهُمْ
أَزْدَرَاهُمْ وَاسْتَخَفَّرَهُمْ

غَبِطَ الْعَاقِبَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعَةُ وَ - الذَّبِيحَةُ

ذَبَحَهَا وَ - الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

غَبِطَ الْحَقُّ يَنْبَطُهُ غَبْطًا مَجْدَةً

تَغْبِطُ عَلَيْهِ تَرَابَ الْبَيْتِ غَبْطًا حَتَّى تَنْتَفِلَهُ

أَغْبِطُهُ حَاضِرُهُ نَفْسُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَ - فَلَانًا

بِالْكَلامِ عِلَاقَةُ قَهْرِهِ وَ - بِالْكَلامِ احْضَرُهُ وَ -

الَّذِي خَرَجَ قَارِوِي لَمْ يَنْتَفِلْ وَلَا ائْتَر

الغَبِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ

كَالْغَبْصِ

* غَمِضَتِ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عَيْدَ الذُّعْرِ وَ - الصَّيْ
بَكَى عَلَى الْفَدَى طَلَا لِلَّيْنِ وَ - الْإِبْطَالُ صَانُوا
عِنْدَ النَّتَالِ وَ - الْكَلَامُ لَمْ يَبِينْ

تَغَمَّعَ الرَّجُلُ لَمْ يَبِينْ كَلَامُهُ وَ - الْفَرِيقُ نَحْتُ الْمَاءِ
إِذَا تَنَافَعَتِ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ . انشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
التَّهْدِيبِ

مَنْ خَرَّ فِي تَفَامِنَا تَغَمَّعْنَا

كَمَا هَوَى فَرَعُونَ إِذْ تَغَمَّعْنَا

* غَمَّعَتِ الْأَرْضُ تَغَمَّقُ وَغَمَّعَتْ تَغَمَّقُ وَغَمَّعَتْ
تَغَمَّقُ غَمَّقًا رَكِبَهَا النَّدَى فِيهِ غَمِيقَةٌ
غَمِيقُ الْبُعُورِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغَمِيقَةِ

أَرْضٌ غَمِيقَةٌ كَثِيرَةُ الْإِنْدَاءِ وَبَيِّنَةٌ قَالَ عُمَرُ " إِنَّ
الْأَرْضَ أَرْضٌ غَمِيقَةٌ وَإِنَّ الْحَايَةَ أَرْضٌ تَزِيحُ"
وَالْتَزِيحَةُ الْبُعِيدَةُ عَنِ الرَّيْفِ

(لَيْلَةُ غَمِيقَةٍ) أَيْ لَيْلَةٍ

* غَمَلُ النَّبَاتِ يَنْمُلُ غَمَلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ -
فَلَانُ الْإِدِيمِ جَمَلَةٌ فِي غَمَلٍ لَيْتَنَعَ عَنْهُ صَوْفَةٌ
وَ - الْأَمْرُ سَمَرُهُ وَ - فَلَانًا غَطَاءُ الْبَعْرِقِ وَ -
الْحَسْبُ نَقْدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ
أَصْلُهُ

تَغَمَّلَ الشَّيْءُ نَوَسَعَ وَ - النَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
إِنْ تَغَمَّلَ الْإِدِيمُ نَسَدَ
رَجُلٌ تَغَمَّلَ أَيْ تَحَامَلَ

* الْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَمَلَسَ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ
وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ
كَفَلَابِطٍ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ يَكُونُ مَرَّةً
شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَمَرَّةً كَرِيمًا وَمَرَّةً بَخِيلًا الْحِ
الْأَشْيُ غَمْلُجٌ وَغَمْلُجٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ

الْفَتْلُجُ أَيْضًا كَجَمْرٍ النَّاسِ (عَدُوٌّ غَمْلُجٌ) أَيْ مُتَارِكٌ
الْفَتْلُجُ كَمَلَسَ الْخَرَقُ الْوَالِيعُ وَ - الطَّوِيلُ

المُسْتَرْخِي

* غَمَّةٌ بَغْمَةٌ غَمًّا غَطَاءُ وَ - فَلَانًا حَزَنَةٌ وَ - الْحَارُ
أَلْقَمَتْ فَمًا وَخَفَرِيهِ الْغِيَامَةُ وَ - يَوْمَنَا انْشَدَ حَزَنَةٌ
غَمٌّ عَلَيْهِمُ الْخَوَرُ مَجْهُولًا اسْتَجْمَعُوا وَخَفِي

غَمُّ الشَّخْصِ يَغْمُ غَمًّا سَالُ شَعْرَانِصِيئُو حَتَّى صَانَتْ
جَبِيئَةً وَقَفَاءُ هُوَ أَيْ غَمٌّ وَهِيَ غَمَاءُ جَ غَمٌّ يَقَالُ هُوَ
أَيْ غَمُّ الْوَجْهِ وَالْفَنَاءُ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ فَانَمَ أَيْ
غَطَاءُهُ تَغْمَطُ

أَغَمَّتِ السَّمَاءُ تَغْمَرُتُ وَصَارَتْ ذَاتُ غَمَامٍ وَ -
يَوْمَنَا انْشَدَ حَزَنَةٌ

تَغَامُ فَلَانُ أَظْهَرَ الْغَمِّ مَنْ غَيْرُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقَلْبِ
غَمٌّ

إِغْمَ الرَّجُلُ احْتَبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْخُرُوجِ
إِنْ غَمَّ مَطْلُوعٌ غَمٌّ وَ - طَالٌ وَكَثُرٌ

الْغَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (يَوْمٌ غَامٌ) أَيْ ذُو غَمٍّ أَوْ ذِي
حَزَنَةٍ

الْغِيَامُ الْغَمَامُ الْإِيضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَغْمُرُ
الْمَاءُ أَيْ يَسْتَرْهِي . الْقَطْعَةُ مِثْلُ (غِيَامَةٌ) جَ غَامٌ
وَقَوْلُهُ " هُوَ يَنْتَرُ عَنْ مِثْلِ حَسْبِ الْغِيَامِ " أَيْ
عَنْ اسْتَنْارِ بَوْضٍ كَالْبَرْدِ

الْغِيَامَةُ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ جَ غَامٌ
الْغِيَامَةُ بِالْكَسْرِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ وَ - الْغِيَامُ وَمَنْ

خَرِبَطَةٌ لَمْ يَبْعُرْ وَغَيْرُهُ يَنْتَعِ بِهَا الطَّعَامُ وَ -
مَا يَنْتَدُ بِوَعِينَا النَّاقَةُ وَ - قَلْبُهُ الصَّيْ جَ غَامٌ
الْغَمُّ بِالْفَتْحِ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ لِأَنَّهُ يَغْمِطُ السُّرُورَ وَالْحِلْمَ
جَ غَمْدَمٌ

يَوْمٌ غَمٌّ ذُو حَزَنٍ وَ - ذُو حَزَنٍ
الْغَمُّ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ يَقَالُ " مِثْلُكَ يَكْشِفُ الْغَمَّ " وَ -

الذَّامِيَّةُ وَيَقَالُ " صَبَا لِلْغَمِّ " أَيْ عَلَى غَيْرِ
رُؤْيَةِ الْمَلَالِ

ليلة غيم ذات حر و - ذات غم
 الغيم بالضم الداهية و - الامر الشديد لا يتجه له
 ويخرج
 امر غمة اي مهم ملتبس
 هو في غمة من امر و اي في حيرة وليس
 ليلة غما آخر ليلة في الشهر و - طابس هلالا
 الغيوم الغيوم الضخام الخفية
 الغيوم لين يغتن حتى يفلظ و - الغيمس و - واد
 بين المحرمين على مرحلتين من مكة
 ارض مغمية كثيرة النبات
 غيم غيم كثير الماء
 الغيوم اسم مفعول و - المذكور
 غيم في الارض مجهولا أدخل فيها وغيم
 الغيم في الارض دخل فيها وتيسر
 الغمام الغمام السمين
 غما البيت يقوم غموا غطاء بالطين والخشب
 القما سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره
 وشاه غمان ج اغمية واغما
 غما لغة في اما يقال "غما والله" كما يقال "اما
 والله"
 غمي على المريض غميا مجهولا عرض له ما وقف
 به حية فهو غمي عليه
 غمي اليوم والليلة البناء المفعول غمي دام غميا
 فلم ير فيها شمس ولا هلال
 غم البيت تغطية غطاء بالطين والخشب
 اغمي على المريض مبدأ المفعول غمي عليه فهو
 غمي عليه
 اغمي يوما دام غميا و - ليلتنا غم هلالا و -
 الخبر استعم وغني مثل غم
 الغما ككتاب سقف وقيل ما فوقه من النصب

والتراب وغيرها
 الغص ما غطي به الفرس ليعرق و - الغيا مشاة
 غمان ج اغمية واغمية
 رجل غمي اي غمي طويلا ج اغميا واما غمان ويقال
 في السماء غمي اذا غم عليهم الهلال
 * أم غمت كجندل كسبة للضيع
 * غمت الرجل يغمت غمسا شرب ثم نفس و -
 غمت غمت وغمت
 غمت التجارية تغمت غميا دلت وشككت فغمت
 يغناج وغمة
 تغمت التجارية تغمت وتدللت
 غمت حركة الشدة معرفة بلا لام لا تصرف
 * الغندبة والغندوب لغة صلبة حوائط الحلقوم
 الغندبان غندبان في اصل اللسان ج غناوب
 * غلام غندر وغندر اي سمين غليظ ناعم
 * الغانذ الحاق و - مخرج الصوت
 * غندى بو غنداء بمعنى غندى بو بالعين المبهلة
 * الغشوش البنية يقال "ما بقي من ابله غشوش"
 اي بقية
 * غنص الرجل يغنص غنصا ضاق صدره
 * غنظ فلان يغنظ غنظا اشرف على الملوك و -
 الامر فلانا جهنم وشق عليه فهو مغنوظ وكان
 ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت
 من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر
 ولقد لقيت فولسا من رطينا
 غنظوك غنظ جرادة القوار
 و - ملاء غنظا
 الغنظ والغنظ بالفتح والضم الكرب والم الملازم
 رجل غنظيان اي فاحش يدي و - اخر الناس
 وهي غنظيانه

الغَنَمُ يَمُوتُ النَّمُ الحَيُّ أَوْثِيءٌ مِنْ جِسْمِ الْحَيَوَانِ
الحَيُّ وَهُوَ الْأَوَّلَى (يُونَانِيَّةٌ)

غَنَمٌ الْغَاظِي بِغَنَمٍ غَنَمًا وَغَنَمًا وَغَنِيمَةً
أَصَابَ فَيْتًا وَ- الثَّغْبَى غَنَمًا فَازَ بِوَيْلَا مَشَقَّةً

و- نَالَهُ بِلَا بَدَلٍ فَهُوَ غَانِمٌ

غَنَمَةٌ كَذَا اعْطَاهُ أَيْمَاءُ زَائِدًا عَلَى سَهْوٍ

أَغْنِيَةُ الشَّيْءِ جَمَلَةٌ لَهُ غَنِيمَةٌ

تَغْنَمُهُ عَدُوٌّ غَنِيمَةً وَ- انْتَهَزَ غَنِيمَةً وَ- فُلَانٌ اتَّخَذَ

غَنَمًا وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ تَأْكُلُ إِذَا اتَّخَذَ بِلَا

أَغْنَمَةٍ عَدُوٌّ غَنِيمَةً وَ- انْتَهَزَ غَنِيمَةً

الْغَنَمُ بِالْفَرْمِ أَيُّ مَنَابِلَ وَكَذَا قَوْلُهُمُ "الْفَرْمُ مَجْمُورٌ
بِالْفَرْمِ"

الْفَرْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الشَّاءُ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّأْنِ

لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لِنَظَاهَا بِلَ هَا وَاحِدَةٌ وَهِيَ اسْمٌ

مَوْثُوقٌ مَوْضُوعٌ لِحَيْسِ الْقَاءِ يَنْبَغُ عَلَى الذَّكَوَرِ

وَالْإِنَاثِ وَطَلَبُهَا جَمِيعًا جِ اغْتَسَامٌ وَغَنُومٌ وَأَغَامٌ

وَقَوْلُ الْعَرَبِ "رَاحَ عَلَى فُلَانٍ غَنَمَانِ" أَيْ

قَطِيعَانِ مِنَ الْغَنَمِ كُلُّ قَطِيعٍ مُتَفَرِّدٌ بِرَعْيٍ وَرَاعٍ

وَنَصْفَةُ بَرَّةٌ تُخْتَبَرُ لِأَنَّ اسْمَهُ الْجَمْعُ الَّذِي لَا وَاحِدَ

لَهَا مِنْ لِنَظَاهَا إِذَا كَانَتْ لِعَبْرَةِ الْأَدْمِيَّةِ فَالْثَّانِيَةُ

لَهَا لَزِمٌ

الْغَنَامُ كَشْدَادُ رَاعِي الْغَنَمِ وَ- صَاحِبُهَا

الْغَنِيمَةُ مَا يُؤْخَذُ عَنُوقًا وَفَهْرًا مِنَ الْحَارِبِينَ وَالْحَرْبِ

فَائِزَةٌ جِ غَنَائِمٌ (وَالْقِيَءُ مَا نِيلَ مِنْهُمْ بَعْدَ أَنْ تَقَعَ

الْحَرْبُ أَوْ زَارَهَا)

الْمَغْنَمُ الْغَنِيمَةُ جِ مَنَابِلُ

"الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ" أَيْ الطَّيِّبُ بِسَالٍ "مَغْنَمٌ بَارِدٌ

وَعَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ"

"أَغْنِ الْوَادِي كَنْزَ شَجَرَتِهِ" الرَّجُلُ أَمْعَكَ صَوْتُهُ

الرَّخِيمُ بِالْفَتْحِ وَ- الثَّجَرُ أَدْرَكَ وَ- الذَّيَابُ

صَوْتٌ وَ- اللَّهُ الْفَصْنُ جَمَلَةٌ نَاصِرًا وَ- السَّفَاءُ

اسْتَلًا وَ- الْأَرْضُ أَكْثَلُ عَنْيَهَا

الْغَنَةُ بِالضَّمِّ صَوْتُ مِنَ اللَّهَاءِ وَالْأَنْفِ مِثْلُ نُونٍ مَتَكَ

وَعَلَّكَ لَانَهُ لَا حَظَّ لَهَا فِي اللِّسَانِ وَالْحَنَةُ اسْتَدَّ

مَتَهَا

الْغَنَاءُ مَوْثُوقُ الْأَغْنِ وَ- الثَّرِيَّةُ الْكَبِيرَةُ الْأَمَلُ

وَالْبَيْهَانُ وَ- الرُّوْحَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّسْبُ وَالشَّجَرُ

نَمْرُ الرِّبَاجِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكُنُفَاتِهِ

الْجَارِهَا وَالْغَنَافُ عَنْيَهَا

الْأَغْنُ ذُو الْغَنَةِ وَ- مِنَ الطَّيِّبِ مَا يَجْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ

خِيَانَتِهِ

غَنِيَّتٌ دَارُنَا تَهَامَةٌ أَيْ كَانَتْ دَارُنَا تَهَامَةً وَ-

يُؤْخَذُ عَنْ غَيْرِهِ أَكْثَرُ

غَنَى الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ تَقَرَّلَ بِهَا وَ- اللَّهُ فُلَانًا جَمَلَةً

غَنِيًّا وَ- الْحَمَامُ تَغْنِيهِ صَوْتُ وَ- بِالشَّعْرِ وَ-

الشَّعْرُ تَرَنَّمَ بِوَالْفَتْحِ وَ- بَرِيدٌ مَدَحَةٌ أَوْ هَيْمَةٌ

وَ- الرِّكْبُ يُوْ ذِكْرُهُ لَمْ فِي شَعْرِ

أَغْنَاهُ اللَّهُ إِغْنَاهُ جَمَلَةً غَنِيًّا وَ- عَنْهُ أَجْرَاهُ وَ-

عَنْهُ غَنَاهُ فُلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَبُضْطَانُ أَيْ

نَابَ عَنْهُ وَأَجْرَاهُ نَجْرَاهُ وَبَنَالٌ "مَا بُغِي عَنْكَ

هَذَا" أَيْ مَا يَبْذِي عَنْكَ وَمَا يَنْفَعُكَ

تَغَانَى الرَّجُلُ صَارَ غَنِيًّا وَ- الْقَوْمُ اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ

عَنْ بَعْضٍ

إِغْنَى إِغْنَاءً ضِدَّ اسْتَغْنَى

اسْتَغْنَى اسْتَغْنَاهُ مِثْلَ اسْتَغْنَى وَ- اللَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ

وَ- عَنْهُ يُوْ أَكْثَرُ

الْغَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْوَقْرِ كَالْغَنِيِّ

(رَجُلٌ غَانٍ عَنْ كَذَا) أَيْ اسْتَغْنَى

الْغَانِيَةُ الْغَنِيَّةُ بِجَسَدِهَا وَجَمَالِهَا عَنْ الرِّبَةِ جِ غَايَاتُ

وَعَوَانُ

الغناء مصدر و - الأكتفاء والرفع قال بعضهم غنى الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناء الآخرة ومن السلامة مدود

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم

الغنى بالكسر الأكتفاء واليسار

(ما له غنى غني) أي يذ

(ما له غنيان غني) بالضم أي يذ

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغنى يقال " له غنية غنية " أي استغناء

الغني المكسب من الرزق و - ذو الرزق اغنياء

(هو غني غني) أي مستغن

الأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتحتها نوع

من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر

وغورج أغاني وأغاني ومن سمعت الأساس

" كانت أسمية من أمانيو أن يسمع أغنية من

أغانيو "

(ما له غنى غني) أي يذ

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء

ج مغنيات

* اغتصب المسافر سار في الذهب

الغريب الظلمة و - الشديد السواد من الخيل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الأدم الغيبي الأند سواداً قال أبو عبيد : أند

الخيل دومة الأدم الغيبي

* غائلة بغوثة غوثة أعانة ونصرة

غوثة الرجل قال وأغوثة

أغانة إغانة ومغوثة أعانة ونصرة فهو (مغوث)

والاسم (الغوث)

أغاثهم الله برحمته أي جلا عنهم

أغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا يو

استغاثته و - باستغاثته استعان واستنصر

الغوثة بالفتح والغوث بالضم والغوات بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفرزدق لم يأت بالفتح شيء

من الأصوات غيره

* تغوَّج الغصن بمعنى غاَج

* غار الرجل يغور غوراً انه الغور فهو غائر و -

في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دخل فيه و -

عينه غوراً وغوراً دخلت في الرأس وانخسفت

و - فلان في الأمر دقيق الظرف فهو و - الماء

غوراً ذهب في الأرض وسفل فيها و - الشيء

طلبه يقال " غرت في غير منار " أي طلبت في

غير مطلب و - العين تغار لغة في غارت إذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غياراً وغوراً إذا غرمت قال

أبو ذؤيب

مل الدهر الأ ليلة وبها زها

والأ طلوع الشمس ثم غيارها

و - النهار غوراً اشتد حره

ويقال " اللهم غرنا وغرنا بنيت " أي أغثنا يو

و - الرجل غوراً نام في نصف النهار

غورت عينه تغويراً دخلت في الرأس و -

الجيش الجيش مزوم وطردوم

أغار فلان ذهب في الأرض و - صفة بلغ الغور

و - الخيل شد فتله و - النرس اشتد عدوه

في القارة وغيرها و - إلى بني فلان جاءهم

ليتصروا و - فلان على النوم غارة وإغارة

ومغاراً دفع عليهم الخيل وأخرجهم من جنبهم

همومهم ولطفهم

غاور العدو مغاورة اغار عليهم و - القوم غار بعضهم على بعض

تغور الرجل الى القور

تغاور القوم اغار بعضهم على بعض

استغار على العدو استغارة بمعنى اغار و -

الرجل اذا اراد هبوط ارض غوري و - القرعة

نورست و - اشتد و صلب و اكنثر

الغائر اسم فاعل " ماء غائر " اي ذاهب في

الارض ساقط فيها

الغار الكهف ج اغوار و غيران و - حجر عظام له

دهن كثير المنافع واحده غارة و - ورق

الكرم و - الغيرة ومنه قول اي ذويب يشبه

غليان النذر بحصب الضرائر

لمن نفع بالنيل كائنها

ضرائر جرمي تغاش غارها

الغاران العظام فيها الغيان والحيطان الاسفل

والاعلى

الغور ايضا ما انحدر من الارض وبقابلة التجو و -

الماء الغائر يقال " ماء غور " كما يقال " درم "

ضرب و ماء سكب " وصف بالمصدر

الغارة الدرة و - الذهب و - الخيل المغيرة

المسرعة كنول الكهنت بن معروف

ومح صحن آل نجران غارة

نيم بن مر والرياح التوايسا

اي سنبام خيلا مغيرة و - مصدر و - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات

الاربع على العدو او المفرق

المغار والمغارة بالفتح فيها ويضمان الضم

ج مغاور ومغارات وربما سوا كناس الظياء

مقاراً

رجل مغوار ومغاور مغاير مغاير كثير الغارات

ج مغاور و غرس مغاور سريع

* الغاز جوهراً مدامي و - سبال يعرف بزيت الغاز

افرنجية معناها روح ج غازات

* غاص في الماء بغوص غوصاً وغياصاً ومغاصاً

وغياصة غطس ونزل تحته و - على الشيء هجر

عليه و - على اللؤلؤ غطس يستخرجه

غوصة في الماء جملة بغوص فيه

الغائصة مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص

الغوايص تعال للبانة و - من بغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المختال في

تدبير المعيشة

الغاص بالفتح مصدر و - موضع القوس يقال

" هذا مقاص اللؤلؤ " و - اعلى المائي

ج مغاوص

* غوط الرجل قضى حاجته يقال " غوط وبال "

تعاوطا في الماء تناسا فيه

(غاط بن غاط) اي باطل بن باطل

الغاط اسم فاعل و - المطير الواسع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

القوط بالفتح مصدر و - المطير الواسع من

الارض ج غوط وأغواط وغياط وغيطان

القوطلة بالفتح المرة و - المطير من الارض

القوطلة موضع بالشام كبير الماء والبحر وهو غوطه

ديمشق وهي احدى الجحان الاربع وبعضهم يقول

قوطه بدون آل

* الغاغة واحدة الغاغ و - الكبير المختلط من الناس

الغوغاء الجراد حين ينفث للطيران و - طفاير

الناس وأوشابهم

* غاله بقوله غولا اهلكه واخذ من حيث لم يدبر

و - التحير فلانا شربها فذهبت بعقله او بقصته

يدنو

تغولت المرأة تلونت و- الأرض بفلان املكته
و- ضلته و- الأرض تنكر و- فلاة ابيه
ليست بيته الطريق قليل أهلها
اغالة اغيالاً فلة على غرة

هذا صقر لا يغتاله الشيع اي لا يذهب بقوته وشدة
طيرانه

الغائلة مؤنت الغائل و- الماكة و- الشر
يقول "اخاف غائلة" اي عاقبة شر و-
الدابة

الغول بالغ مصدر و- جماعة الطلع و- الثراب
الكثير و- الضلع

الغول بالضم الدابة و- السملة و- المنية و-
ساعة الجن و- كل ما زال به الفل و-
المملكة ج اغوال وغلان ويزعون أن العرب
عرفت دابة يسمونها الغول رأساً بأبطاشاً
فقتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واملكته
(الغضب غول الحلم) من اسنالم المشهورة

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال
الغول ما يهلك به الشيء و- حديدته تجعل في
السوط فيكون لما غلاقاً

الغالة بالغ فتح المملكة

"تغون الرجل اقدم على الحرب و- أصر على
ارتكاب المعاصي

"غوي الرجل يغوي غيلاً وخاب و- نادى
في الجهل و- فلان فلاناً أضله (لازم متعد)
غوي الرجل يغوي غواية بالغف ولا يكسر ضل
هو غوي وغيان
غواه تغوية أضله
اغواه اغواه أضله

تغوي الرجل تغاويًا تكلف الشيء و- التزم على
فلان نجمةوا وتعاونوا عليه فقتلوه. وقيل جاءوا
من منها ومنها وان لم يقتلوه
استغواه استغواه طلب غمة وأضله يقال
"استغواه بالامتنان الكاذبة"

الغوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد
رأس غاو كبير الثلث

الغوية مؤنث الغوي و- الراوية
الغوة والغية بالغف فيها الضلالة

يث غويًا اي غلياً متروكاً
الأغوية كاذبة الزينة و- الدابة و- المملكة

"وقع الناس في أغوية" ج أغوي
الغوة والغوة المضلة يقال "من حفر مغواة وقع
فيها" ج مغاوم ومغويات

"غاب عنه يغيب غيباً وغيباً وغيباً وغيباً
بعد عنه وبسائه و- فلان فلاناً غيباً عنه

وذكره ما فيه من سوء و- الشمس وغيرها
من النجوم غيباً وغيبوة غربت واستندت عن
العين و- فلان ضد حضر و- فلان عن
بلاد سافر و- الشيء في الشيء غيبة وغيبوة
وغيباً وغيباً وغيباً بطن فيه واستمر

غيبته تغيبه أهدأ وواراه و- فلاناً غيبه دفن في
غيره

غاية مغاية خلاف خاطبة وقال في الامس
"وتقول انا معكم لا اغايكم"

تغيب عنه غاب عنه
تغيب الغوم غابا يقال "هو فلان يشهدون
أحياناً ويغايون أحياناً"

اغابة اغياباً عنه وذكره ما بكره من العيوب وهو
حق

الغائب اسم فاعل ج غَيبَ وَغَيبَ وَغَيبَ وَغَافُونَ
الغَيَابَةُ كحجابه من كل شيء ما سترك منه و - فعر
الوادي و - فعر الحب

"وقعنا في غَيَابَةٍ" أي مبطلة من الارض و - النهر
ج غَيَابَاتٍ

الغَيْبُ مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه
يؤمنون بالغيب و - المبطلة من الارض و -
الشم و - السراج غُيُوبٌ وغِيَابٌ

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وهي ان تذكر اخاك بما
يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتك وان لم يكن فيه
فقد بينة اي قلت عليه ما لم يملكه وان واجهته
بذلك فهو شتم

الغَايَةُ الرملة و - الجمع من الناس و - الاجرة
من النصب ويقال "لست غايه" وهي في تقدير
قوله ج غاب وغايات

الغَيَّان بالفتح وتشديد الياء بمعنى الغيان
الغَيُوبَةُ بالفتح الغُرُوبَةُ يقال "لغيتك عند غيوبه
الشمس"

"غاث الله البلاد يغثها غيثا" انزل بها الغيث و -
الغيث الارض اصابها ونزل بها ويقال "يغثت
الارض" بصيغة المجهول فهي (مغيثة ومغيوثه)
على الاصل

(غثنا ما شئنا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا
غاث النور اضاء

الغَيْثُ المطر الخاص بالخمر الكثير السافع لانه
يغاث به الناس و - الكلاء يبيت بهاء الساء يقال
"رعينا الغيث" وربما سمي الحجاب غيثا
ج غُيُوثٌ وأغياث

الغَيْثُ مثال سيد عيا الماء
"غيد الغلام يغيد غيدا" مالت عفته ولانت اعطافه
ويصحب ذلك منه فهو (أغيد) وهي غيدا

ج غِيدَ

تغايدت المرأة في مشيتها غايلت وتغلت لينا
غِيدَ غِيدَ بيناتهما على الكسر من اسماء الافعال
الغَيْدُ مصدر و - اسم بمعنى التعمية
الغَيْدَاءُ المرأة المنقضية لينا و - الطويلة العنق و -
التي بشرها لطيفة وحسها على الكمال

غِيدَانُ الشباب أوله

الغَايَةُ المرأة الناعمة اللينة البينة التي ج غادات
الأغيد الانسان المائل العنق و - المكان الكثير
النبات و - النبات الناعم المشي

* الغَيْدَلُ من البش الواسع الرءة
* الغَيْدَانُ الذي يظن فيصيب

* غَارَهُ بغيره غَيْرًا وداه (من الدية) او - من
أخيه اعطاه الدية و - ماره وغناه والاسم
(الغيرة)

غارهم الله بغير غيارا اسام و - بغير اعطاهم
قال ابو ذؤيب

وما حمل الخفي علم غياره
عليه الوسوق برما وشعرها
و - فلان فلانا نعمة

غَيْرُ الشئ جملة غير ما كان وحواله و - بدلة
بغيره والاسم (الغير) و - فلان عن بغيره
حط عنه رحله واحط من شأنه فهو مغير و -
فلانا اعطاه الدية و - السبب نعمة

أغار الرجل أملة إغارة تزوج عليها فغارت
عليه و - فلانا اغناه والجماء الى الغيرة
غايرة مغايرة وغيارا عارضة البيع وبادله وخالفه
و - كان غيرة

تغير الشئ صار غير ما كان و - على املو غار
عليها و - الشئ تحول وتبدل
الغَيْرُ مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من

يكفر بالله بالى القبر "اي تغير الحال وانتقالها
 عن الصلاح الى الفساد ج اغير
 (بنات غير) الكذب والباطل وحرفته ما يغير
 الحق والصدق قال الشاعر
 اذا ما جئت جاء بنات غير
 وابت ولت أسرع الذهابا
 غير بمعنى سوى وتختلف عنها بأسور مظهرها كتب
 النجاة
 (فعله غير مرة) اي اكثر من مرة واحدة
 غير الدهر احداثه المتغيرة
 الغيرة الميرة و - الدية و - الخروج غير ينال
 " ان لم تنلوا غير جعدنا انوفكم " اي
 الديات وذهب بعضهم الى ان الغير واحد
 وجمعه اغيار
 الغيرة هي كون كل من الشيئين غير الآخر
 وبناها الميرة وهي كون كل من الشيئين عين
 الآخر
 (غسان الشباب وغسانه) بالناء مكان النون
 أوله وحده وتسمه
 (ليس من غسانه) اي من ضربه
 الغسان في الجمل كأنه غصن في حسن قائم
 (رجل غسي) اي حسن وامرأة غسية
 غاص الماء بغوص غيضا وغاصا ومغصا غار
 فذهب في الارض و - فلان الماء فجرة الى
 بغوص بعدى ولا بعدى و - ثمن السلعة
 نفس ويقال " غاص الماء والثلث " اذا نقصها
 غوص الماء والثلث بمعنى غاص و - الأسد ألف
 النيسة و - دفعة وتغص وحبة
 اغاصة اغاصة جملة بغوص
 تغيص الماء قل وتغص
 اغاص بمعنى تغيص

الغيب مصدر و - الغيب الذي لم يتم خلقه
 " تغيب من فيض " قل من كثر
 (مغيب الماء) مدخلة في الارض و - مجتمعة
 ج مغايض
 الغيبة اختلاط الاصوات و - الغلبة المتراكة
 و - نعم الدنيا و - ذات اللين من الظياء
 والبر
 غيبة تغييظا بمعنى غاطة
 اغاطة اغاطة بمعنى غرقة
 غايطة مغايطة كغبطة وقال ابن الاعراب غاطة
 وغرطة واغاطة بمعنى واحد
 غايظ صاحبة في العمل باراء وغالبه
 تغيط عليه مطاوع غبطة
 اغاظ عليه اغياظا مطاوع غاظ يقال " غبطة
 تغيط وغاطة فاغياظ "
 تغيطت المهاجرة اشتد حبها
 الغيظ بافتح سورة الغضب وقد يقوم مقام الغضب
 فيقال " اغياظ من لا شيء " كما يقال " غضب
 من لا شيء " وكلا عكسه
 المغيظ اسم منقول ومنه قول قتيبة بنت النضر بن
 الحرث
 ما كان ضرك لو مننت وربما
 من النقي وهو المغيظ المحقق
 الغياف من طالت لحنة وكثرت جدا
 الاغيف كالاعيد الا انه في غير تعاس
 عيش اغيف اي ناعم
 شجر اغيف وغيفاني اي غص ناعم
 غيق ماله انس و - بصرة حرة و - الطائر
 رفر على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط
 فلم يثبت على شيء

الغَيْثَال بالكسر الشجرة المثقاة الالفان الواردة
الظلال

* غَامَ البعيرُ يَغْمُ غَمًّا عطش وحر جوفه فهو
(غَمَان) وفي (غَمَى) و - السماء كانت ذات

غيم واطبق بها السحاب

غَمَّمت السماء بمعنى غامت

أَغَامَت السماء مثل أَغَمَّت

تَغَيَّمَت السماء بمعنى غيمت

الغَيْم بالفتح مصدر و - السحاب ج غيوم الواحد
غَيْمة

يومٌ غَيُومٌ كصُور ذُو غَيْمٍ

غَيِنَ على قلبه مجهولاً غَيْنًا نقشه الشهوة و - غُيِيَ
عليه من شيء

الغَوْن بالفتح حرف هجاء مجهول مستعمل و - لغة في

الغيم شيء يولاه يسترفال الشاعر يصف فرساً

كأنه بين خافتي عذاب

أصاب حمامة في يوم غَوْنٍ

الغَيْنة بالكسر الأجمة و - الصديد

الغَيْنة بالفتح الأشجار المثقاة بلاماء فإذا كانت براء

فهي غَيْضة و - اسم أرض

الغَيْنة الشجره مثل النخلة الخضراء

* غَيَّقَ الظلامُ عينه أضعف بصره و - عينة

ضعفت

* الغَيْمُ الظلمة

* غَيَا الغاية (أي الرأية) تَغْيِيَةٌ نصبتها و - للنوم

عل لم غاية

أَغْيَا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و -

النرس في سافو كذلك و - السحاب أقام

تغايث الطائر على الشيء حاست طير

الغاية المدى و - الرأية و - الغائبة المقصودة سواء

الغاق والغاقة طائر مائي و - الغراب

غَاقِرٌ بالبناء على الكسر حكاية صوت الغراب فان

تُكْبِرُ نُونٌ فَنِيلٌ غَاقِرٌ

* غَالَتِ المرأةُ ولدها ثَبِيلًا غِيلًا أرضه وهي حامل

أَغَالَتِ المرأةُ ولدها إِغَالَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَغْيَلَتْ

إِغْيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتْ فِيهِ (مُنِيلٌ وَمُنِيلٌ)

وَمُوْنَالٌ وَمُنِيلٌ

تَغْيِلُ النجوم كثرت أسوارهم و - الشجرة صارت

مَيْيَالًا و - الأسد الشجر دخله واتخذ غَيْلًا

إِسْتَقْيَلَتِ الشجرة عظمت والتفت و - المرأة أتت

وهي تُرَضِع ولدها

الغَائِلَةُ الحفد الباطن و - الخرق في الحوض و -

الدرج غَوَائِلُ

الغَوَائِلُ أيضًا الدواهي

الغَيْلُ أيضًا بالفتح مصدر و - الساعد الرَبَانُ

المنلى و - الماء الجاري على وجه الأرض و -

الغلام العظيم السمين و - كل موضع فهو ماء

و - كل وادٍ فهو غيوان نبل و - الواسع من

التياب

الغَيْلُ بالكسر الشجر الكبير المثقف وفتح و -

موضع الأسد و - كل وادٍ فهو ماء و - الأجمة

و - جماعة القصب والمخلنا ج أغيال و غيول

الغَيْلُ الإبل السمان

غَيْلَانُ اسم ذي الرمة الشاعر المشهور

أُمُّ غَيْلَانَ شجر السمر

الغَيْلَةُ بالفتح المرأة و - المرأة السمينه

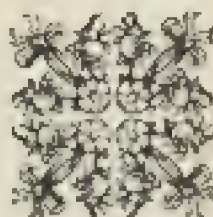
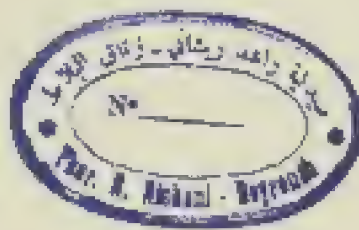
الغَيْلَةُ بالكسر النوع و - الاسم من استغبلت المرأة

و - الإغتيال و - التشنج و - الخديعة

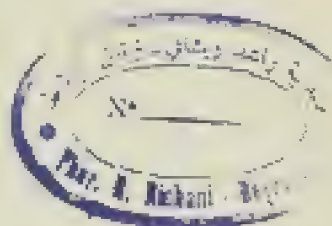
(قَتَلَهُ غَيْلَةً) أي خدعته فذهب به إلى موضع فقتله

الْمُغْتَالُ اسم فاعل و - الساعد الرَبَانُ المنلى

كانت عائدة الى الناعل ام غور عائدة اليو والسمة
 البرو غاني حج غاي و غايات كساع وساعات
 جمعا لساعة وأصل الغاية غنية فليت أولى الياء بن
 اللآ لفرصها بعد فتحة. " غايك ان تفعل
 كفا " اي نهاية طاعتك او فملاك
 انت بعيد الغاية يقال منافي صواب الرأي
 الغيبة ضوء شعاع الشمس وقعر البئر و - كل ما
 أظلل الانسان من فوق رأسه كالصحابة والظيرة
 ونحوهما حج غايات



باب الفاء



* افقت علی الباطل الخلفه و - برأيه اسيد

* قَيْدٌ بِقَادٍ قَادًا وَمَعْنَى قَيْدٍ مَجْهُولٌ

تَفَادَّتِ النَّارُ تَفَوُّدًا غَرِيبًا وَقَضَرَمَتْ

اِخْتَادَ الْقَوْمُ الْجَنَادَا اَوْقَدُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ-

فلان اللحم في النار

الفوائد الثلب لتوقده وقبل تحركه لأن أصل

النَّادِ الحُرِّكَهْ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَأُطْلِفَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى

العتل أيضاً ج أفيدة

أفرغ من فؤاد أم موسى مثل في الفراغ

(الفوائد الفارغة) اي لا غم فيه ولا غم و— انه

سَبَّوْهُ الْحَالُ لَا مَطْعَمَ فِيهِ وَلَا أَمَلُ

« فَأَرِ الشَّيْءَ حَيًّا وَدَفِنِي » — التراب فأرأ حفره

قَبْرُ الطَّعَامِ بِفَارُ فَارًا وَفَعَتْ فِيهِ النَّارَ

الفأر بالغض مصدر - دويبة من الحيوانات

التأخره بصطادها السبور وقلها تفارق البيوت

الواحدة فأرة تكون للذكر والمؤنث ج فخران

(مكان كثير) يكثر فيه الثمران ويقال ايضا

20 أرض قبيحة

لَبْنٌ قَتِيرٌ وَطَعَامٌ قَتِيرٌ وَقَعَتْ فِيهَا النَّفَارَةُ

النَّوَارَةُ حُلَّةٌ وَفَرْجٌ يُطَيِّعُ النِّسَاءَ.

الفأرة رجم يكون في وسع الطائفة نضال إذا نُجيت

وتجتمع اذا تراكمت و - فجاءت ههنا ولا ههنا

و- نافع المسك وقال في الساج الصواب

أراد فأرة الملك في فور فوران وأخبرها

وانتشارها. قال المجاحظ سألت رجلاً عطاراً

من المعتزلة عن فآرة المحك قتال ليس بالفآرة

وهو بالخشب أشبه ثم قال فأرة المسك يكون

بناحية تبت يصيد لها الذئبان فروعهم سرهم

عصاب شديد ورعها بذلة فيجتمع فيها دما

ثم تَذَجُّ فاذا ما سكنت قور السرة المعصية

دفنها في الثوب حتى يستحيل الدم الجارح مسكاً

ذِكْرًا بَعْدَمَا كَانَ دَعَا لَا يُرَامُ تَنَاقُ. وَمِنْ اللَّطَائِفِ

قبل لاعرابي" أنهمز الفأرة فقال المرأة تهمزها وإنما

عن أبي بكر بن العيص

المفارقة أرض كثيرة الذئبان

* فاس فلان فلانا بنائے فاما ضربہ بالقاس و-

اصابت فأس رأسه و - الخيبة منها بالناس
 الفأس بالفتح مصدر و - آلة ذات مراو فصيحة
 ينقطع بها الخشب وغمره مؤنة وقد يترك هزما
 ج أفوس وفؤوس

(فأس العجاء) المحدث الفاقة في الحنك

(فأس الرأس) حرف التحدوة المشرف على
 النفا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزما لكثرة الاستعمال
 * فأق الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه
 * فأق الرجل يتأق فأقا أخذ الفواق
 فتق يتأق فأقا تشكى فائنة فهو فتق

الغائقي عظيم في العنق موصول بالدماع وفي اللسان
 "ويقال فلان يشكى عظم فائتو" يعني العظم
 الذي في مؤخر الرأس يبرز من داخل الحلق
 اذا سقط

الغاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه وذلك العظم
 هو الغائقي

* قاله في تشيلا جله يتناول به

تقال به ضد تطير

تقال به وافتال يعني تناول به

الغال ضد العيلة كان يسمع كلاما طويلا فيتميم به
 كما اذا سمع مريض يا سالم او طالب با واجد
 فيقول فتالمت بكذا

لا قال عليك اي لا خير

* فأم من الماء بأم فأما روي

فأم القتب وسمة وزاد فيه و - الداو وسما

أفام الداو ملأها و - القتب وسمة وزاد فيه

تأم البعير ملأه من العشب

الغنام بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
 * فأى فلان رأس فلان بقاء فأوا وفأبا فلفه

بالسيف (طرية وبائية)

أفأى الرجل إفأه فح مؤخصة (اي فحة تبدي وفتح
 المظالم)

إفأى الشيء انقيا إنكف و - انفع و - انصدع
 و - ما بين العيين انفرج

الفا و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من
 الارض طيب نظيف به الجبال و - الدارة من
 الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المذهب
 في الوادي ينفي الى سعة و - الوطي بين
 الحرتين و - المغرب

الفنة كيدة الجماعة و - الطائفة والماء عيوض من
 الماء اي اصلها فأيمج فتون وثبات وانسد
 الجوهري للكسيت

تفصنا جن وكان ضرب

تري منهم حجاجهم فينسا

اي فراقا متفرقة

* فتى عنه بقاء ابدا نية و - انكف عنه ونأثر منه
 ما فتأ (فتى) يفعل كذا وما فتى (بقاء)

يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا
 يستعمل منه غير الماضي والمضارع

* فت الشيء بقاء فتأ دقة وكسره بالأصابع فهو
 (فت) (فتى) (فتوت) و - في عضيه كسر

فوتة وفرق عنه اعوانة و - في ساعده أضعفة
 فتت الشيء مثل فنة والشديد للبالغة

فتت الشيء اي تكسر

انفت الشيء انكسر

الفتات بالضم الكسارة والدقاعة وهو ما فتت من
 الشيء المنقوت

الفتة والفتة برة يابسة فتت وتوضع تحت الزينة
 ويندح فيها يقال " هذا لا يساوي فتة " اي برة

و- الكثرة من الفتح

الفتوح والفتوحات المفتوح يقال "نزلت بفلان فتحت" و"فتحت" و"فتحت" وهو الخبر المفتوح الفتحة النطقة من الشيء المفتوح وهي اخص من الفتحة ج فتحات

فتح الباب بفتح ففتحاً خلاف أغلقه و- الحاكم بين الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار الحرب غلب عليها وتلكها قهرًا و- العبيد فرجه و- الله على فلان علمه وعرفته و- النباه فبحرها ليجري الماء فيسقي الارض و- الله على نبيه نصرته و- المأموم على إمامه قرأ ما أُرِج على الإمام ليعرفه إياه و- جذ وأقيات الدنيا عليه و- سره على فلان باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدد للكثرة

فاتح فلان فلانًا قاضاه ومنه "لا فتاحنا اهل القدر" اي لا نحاكمهمو- الرجل جليته كلامًا بداه وكلمة مخافتًا

فتحت الابواب مطاوع فتحها يقال "فتح الابواب فتحت" و- في الكلام جامر يو منقرًا بها عند من العلم والادب و- الآتية عن التور تفتحت عنه

انفتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف عنه

افتتح الباب خلاف اغلقه و- الشيء بكلمة ابتداء

استفتح الباب بمعنى فتحة و- فلان طلب الفتح واستصر ومنه "ان تستفتحوا فند جاءكم الفتح" اي ان طلبتم الظفر وكلا هو يستفتح على فلان و- الشيء ابتداء

الفتاح اسم فاعل و- الفامر المنقلب ومنه السلطان

محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة

الفتاح مؤنث الفاتح

فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة الكتاب

قوامع القرآن اوائل السور خلاف خواتم

الفتاحة بالضم طوية مشقة مجرة

(بينها فتاحات) اي خصوصيات

الفتاح فعال للبالغة و- من صناتو تعالى لانه يفتح

ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر

اسود يكسر غريك ذنبه يسمى أم غيلان

و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او

غيرها الى الارض ليعنى به و- النصر ومنه

"فند جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق

الذي يفتح الله به ج فتوح و- اول المطر

الوسمي

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح

(يوم الفتح) يوم التمامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواح المفتوح وبقائه الفتح

و- القارورة الواسعة الرأس بلا صيham ولا غلاف

لانها حينئذ مفتوحة يقال "قارورة فتح" ومن

فعل بمعنى مفعول

الفتح اول المطر الوسمي

الفتوحة كسولة الحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند النجاة آ

افتتاح الصلاة الكبيرة الأولى (اسلامية)

الفتح والفتح بكسرهما آلة الفتح ج منفتح ومنفتح

فتحت المرأة جعلت في اصابعها الفتحة فهي مفتحة

قال الزمخشري (وكانت نساء العرب يفتقن
 اصابعهن العشر)
 الفتحة والفتحة بالتحريك فيها باطن ما بين المضد
 والذراع
 الفتحة ايضاً محرصة طول العظم وقلة اللحم و-
 استرخاء المفاصل ولينها
 الفتحة مؤنث الافتح و- الغناب اللينة الجناح و-
 من الطيور المسترخية الجناحين ثم اطلقت على
 الغناب كائناً صفة لازمة لها
 الفتحة والفتحة بالفتح والتحريك خاتم كبير و-
 حلقة من فضة كالخاتم لا نص فيها فاذا كان
 فيها نص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات
 وكانت نساء الجاهلية يلبسها في اصابع الرجلين
 القباخ بالكسر من جموع الفتحة وهي الخاتم بلا
 نص كائناً حلقة
 * فتور الشيء يفتور وفتوراً وفتوراً سكن بعد
 حذره ولان بعد شدته و- الماء سكن حره
 فهو فاتر و- الورد سكن و- فلان عن عمله
 فصر فيه و- الحر فتوراً وفتوراً انكسر و-
 الشيء فتوراً كالة يفتور و- جسمه فتوراً لانت
 مفاصله وضعف تنول "فلان علة كبيرة وعزلة"
 فترة
 فتور الماء جملة فاتراً و- انصابت غير وسكن وعيها
 للطر و- العامل جملة على التور في عمله
 افتور الشراب فتور شارب و- الغلام ضعفت جفونه
 فانكسر طرفه و- السكر كذلك و- الشيء
 سكن بعد حذره ولان بعد شدة
 (ماء فاتور) اي فاتر
 الفتور كغير مصدر و- ابتداء الفتوة
 الفتور بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة

اذا فتقنها ج افتامر
 الفتور بالضم كالسفرة من الخوص يغل عليها الدقيق
 الفتور بالفتح الضعف و- العقل من اللحم
 الفترة الضعف والانكسار و- سمكة اذا وطنها
 اخذت فترة في الرجلين حتى نمرق وهي
 الرعدة موجودة في نمل مصر ج فترات و-
 ما بين كل نهرين من الزمان و- المدنة و- ما
 بين التوبتين من الحصى
 (الفترات) ايضاً من قول الحريري "أويت في
 بعض الفترات الى سفى الترات" يعني
 الاوقات
 الفتور ككسر والفتور كجمل للسمكة الآتية الذكر
 * فترة فترة نطمة
 * الفتور كسر في مقدمة السرج او مؤخره يربط
 بها اداة الراكب معرب فارسي
 * فتش الشيء يفتش فتشاً وفتشاً و- عنه سأل
 واستقصى في الطلب
 فتش الشيء وفتش عن الشيء يعني فتش شدته
 للبالغة
 الفتاش كشداد الكثير الفتش
 * فتقة يفتقه فتقاً وفتقاً حتى يفتق
 فتق تحت الضروس فتق
 (بينهم فتافيت) اي سراز لا تسع ولا تنهم
 * فتق الشيء يفتقه وفتقه فتقاً شدة ضد رقة و-
 الصلابة اذا قوتها وفتقه و- بين النوم شق
 عصاهم فرجعت الحرب بينهم و- النوم نقض
 خياطة حتى فصل بعضه من بعض
 فتقة تفتيقاً مثل فتقة شدته للبالغة والكثير و-
 الشعر لحصة وبين معانيه ويقال للشاعر "فتق
 ولا تفتق"

أَفْتَقَ السحابُ انْفِرَجَ وَ - الثمر يبرز بين صاحبيه
سوداوين وَ - الرجل صادف فتقاً أي موضعاً
لم يطر وَ - فلان استاك بالعرايين وَ - زيد
التحت عليه التثوق أي الآفات من جوع وفقر
وغير وَ - سميت دوائه وَ - فربُّ الشمس
أصاب فتقاً من السحاب قبلاً منه وَ - النجوم
تفتق عنهم الغيم

تَفْتَقُ الشَّيْءُ تَفْتَقُ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ

أَفْتَقَ الشَّيْءُ انْفَتَقَ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ وَ - الماشية سميت
الفتاق أصل الليف الأبيض وَ - اختلاط من أدوية
مخلوطة وَ - الحنجرة الكبيرة فجعل إدراك العجين
يقال "العجين لا يربو إلا بالفتاق" وَ - قرن
الشمس وَ - عنها وَ - عرجون الكباش

الفتق بالفتح مصدر وَ - الحلة من الغيم ج فتوق
وَ - الموضع لم يطر وقد مَطِرَ ما حوله ج فتوق
وَ - الصبح

عَامَرٌ ذُو فَتُوقٍ أي قليل المطر

الفتق أيضاً الخصب يقال "أقبلت أعوام الفتق"
وَ - الجذب (ضد) وَ - الخلل في العرش
الفتق أيضاً محرّكة الصبح

(الصبح الفتيق) المشرق

مَفْتَقُ التَّمْيِصِ مَفْتَقَةٌ

المتفتقة المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة

المتفوق اسم مفعول وَ - المصاب بعلّة الفتق

"فَتَقَ الرَّجُلُ بَنِيكَ وَبَنِيكَ فَتَقًا وَفَتَقًا وَفَتَقًا
وَفَتَقًا رَكِبًا مَا قَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتِ الْيَوْمَ
النَّسْ وَ - في الأمر الخ فَيَوْمَ وَ - فلان في
صناعته مهراً فيها وَ - فلان بفلان بطش به
تَفْتَقُ بِأَمْرٍ مَضَى عَلَيْهِ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ أَحَدٌ
الغائب الجري الشجاع وقال ابن دريد هو الذي

إذا قَمَّ بَنِي فَفَعَلَ فَتَقَ

"هو فتاك القلب" ماضٍ

أَيْلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْعَمِصِ مداومة طوي مستأكلة مستمرة
فَتَلَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ يَنْتَلِيهِ فَتَلًا لَوَاهِمًا ضَبًّا (فانيل)
وَالْحَبْلُ (مَنْتُولٌ وَقَتِيلٌ) وَ - الْبَلْبُلُ صَاحِبُ
وَ - وجهه عنهم صرفه وَ - ذُو أَيْتَةٍ أَرَاكَ عَنْ
رَأْيِهِ وَمِنْ أَسْأَلُهُ "مَا رَأَى يَنْتَلِي مِنْ فُلَانٍ فِي
الذُّرَّةِ وَالْعَارِبِ" أي يسور من وراءه خد يفتو

فَتَلَ الْحَبْلَ مِثْلَ فَتَلَةٍ

فَتَلَ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعُ فَتَلَةٍ

أَفْتَقَلَ الْحَبْلُ مَطَاوِعُ فَتَلَةٍ بِقَالَ "فَتَلَةٌ تَفْتَقُلُ وَفَتَلَةٌ
فَانْتَقُلُ"

أَفْتَقَلَ عَنِ الصَّلَاةِ انْتَصَرَ عَنْهَا

"مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتَلَةٌ وَفَتَلَةٌ" أي شَيْءٌ

الفتيل المتناول وَ - حبل دقيق من خَزَمٍ أو غيره
يُشَدُّ عَلَى الْخَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلَكْنِي الدُّجَرَيْنِ

(مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتِيلًا) أي شَيْءًا يَشْدُ الدُّجَلِ

الفتيلة كسنية مؤنث الفتيل وَ - خرقة المصباح
تُرَاتٍ وَتُوقَدُ كَالذَّبَالَةِ وَ - ما فتلت بين أصابعك
من الوح ج فتائل وفتيلات

ذِبَالٌ مَفْتَلٌ أي متناول شديد للكثرة

"فَتَقَ بَنِيكَ فَتَقًا وَفَتَقًا أَجْمَعًا وَ - زيد عمراً أو قسماً
في الفتن فتقن هو أي وقع فيها لازم متعد وَ -
فلاناً فتنةً ومنتونا خيرةً وَ - زيداً أضلةً وَ -
الشيء فتناً أحرقه ومنه "يوم هم على النار يفتنون"
أي يحرقون وَ - الصانع الذهب والنضة فتنةً
إذا به بالبوقة وأحرقه بالنار ليبين الجيد من
الردي وَيَعْلَمُ أَنَّهُ خَالِصٌ أَوْ مَشُوبٌ وَهُوَ أَصْلُ
مَعَى الْفَتْنَةِ وَ - المائل الناس استعالم
فَتَنَ الرَّجُلُ إِلَى النِّسَاءِ مَجْهُولًا أَرَادَ الْفُجُورَ بِهِ وَ -

الرجل في دينه مال عنه و - فلان اصابه فتنة
فذهب ماله او غفله و - كذلك اذا اختبر فهو
مفتون

فتنة بمعنى فتنة شديد للبالغة

فتان الرجال غاربوا

افتن فلان فلانا او فتنة في الفتنة فافتن هواي وقع
فيها لازم متمم

افتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و - الشيطان و -

اللعن و - الصانع

الفتنة المثلث يختبر بالذهب والفتنة

الفتنة بالكسر مصدر و - الابتلاء و - المال و -

الاولاد ومنه "انما اموالكم واولادكم فتنة" و -

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من التنازع

و - العذاب و - المرض و - الضلال و -

الكفر و - الاثم و - القضيعة و - العبرة و -

الحكمة و - المجنون و - الخبرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة التفتيا ان يعدل عن الطريق

الفتون الارض الحرة السودا كان حجارها مخروقة
ج فتنة

المفتون اسم منقول و - مصدر ومنه "بأبصر

المفتون" اي الفتنة و - المجنون

"فتني بفتني فتني كان فتني والاسم الفتنة والفتنة

فتيت البنت على المجهول فتنة خذرت ومجيت

وميتت من اللعب مع الصبيان

فتوته افتوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة

افتاء الفتية في مسئلة افتاء اجابه وابان له المحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

تلفت البنت تفتيا تفتيت بالفتيات وهي اصغر من

و - الرجل تكلف الفتوة و - كان ذا فتوة

و - فتية بالفتيان يقال "أبرد من شيخ بفتي"

فتاتي التوم الى القاضي عما كبر اليه في الفتوى

استفتي فلان العالم في مسئلة سألته ان يفتيه فيها

الفتاة الشاب يقال "ولد له في فتاه ستو اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى بمشيت عانا

فقد ذهب اللذات والفتاة

الفتى الشاب الحدث و - الفتى وربما استعير الفتى

للعدوان كان شجاعاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مفتى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

وشؤ وفتي وفتي

أقيمت عنده فتى من نهاراي صدرأمة

الفتاة موت الفتى وقد استعيرت للأمة شاعها

فتانان وج فتيات وفتيات

الفتوى والتفتيا بالنفع وقد يضمأن ما انفي به العالم

اذا بين الحكمج الفتاوي بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز النفع للفتيف

المفتي اسم فاعل و - الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجب عما ألقى اليه من المسائل المتعلقة

بالشرعية

"فتأ القدر يتأما فتأ وفتوا كمن عليها و -

الذين أغل فارتفع له زيد وتقطع فهو فتأ و -

الشمس الماء فتوا كسرت برده

فتي يتأ فتأ أنكر غضبه

أفتا الرجل أفتاه اعيا وفتأ و - الحر سكن

أفتأ الحر أفتاه سكن يقال "أفتأت لوعة"

"أفتأت الرجل من فم آصابه أنكر و - العود

أنكر

ما أفتوا على المجهول ما أذلوا ولا فهدوا

الفاجرة مؤنث الناجر و (بين فاجرة) أي كاذبة
وهي من قبيل ليلة ساهرة
الفيجار مصدر فاجر و - الطرقي مثل الفيجاج و -
يوم للعرب بمكاظ تناجروا فيه واحتفلوا كل
حرمة ج أ فجرة

فجار كذاهم اسم للفيجور وهو معرفة قال الشاعر
إنا اقسمنا خطيبنا يرفا

فجولت برّة واحتلت فيجار

الفيجور مصدر و - ضوء الصباح وهو حور الشمس في
سواد الليل وقبل هو في آخر الليل كالغسق في
أوله هذا أصله ثم سمي في الوقت . وقيل الفيجر
الثاني الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو
أسود معتصفاً ويقال له ذنب السرحان والثاني
الصادق وهو المستطيل ويبدو ساطعاً ولا الأتني
بياض وهو غمود الصبح ويطلع بعدما يغيب
الأول ويطلوعه يدخل النهار
(الفجرة) بالضم متغير الماء

الفيجور كصير المبيعت في المعاصي و - الزاني
ج فيجر

الفيجر الداخل في الفجر إلى طلوع الشمس يقال
" أنت فيجر إلى طلوع الشمس "

" فيجس السحاب بالهطرنج قال الشاعر يصف
السحاب

متسّم سحابها متجسّ

بالمذبر بلا انهما وغبونا

قال في الحاج " مكنا ثلة صاحب اللسان وكأنة
لنة في تجس الموحدة "

تجس أيضاً تكبر وتعظم

" فيجسة فجسة فجسا شدة و - الشيء وسمة

" فجسة فجسة فجسا أوجمة يقال " فجج في ماله وأملو

وبالو وأملو " فهو فيجوع

أفجسته المصيبة أوجسته بتثنية المصترم

تفجع فلان توجع المصيبة و - فلان فلان توجع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب الين صفة غالية

" رجل فاجع " لئان متألف

" موت فاجع " يجمع الناس بالدواهي

" امرأة فاجع " أي ذات فجعة

الناجمة الرزينة ج فواجع يقال " تولت الناجمة
بفلان "

الفجوع الناجع وهو من صبح المبالغة

(موت فجوع) يجمع الناس بالدواهي

الفجعة الرزينة ج فواجع

رجل متفجع أي لئان متألف

" فجول الشيء " عرضة أي جملة عرضاً

الفاجل اسم فاعل و - القامر

الفجول كقنل وبضمين كقنل أرومة تؤكل ذات

لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

الفجال ككنداد يافع الفجل

" تفجم الوادي صار ذا فجمة

الفجيم الوادي مثل فجيم

الافجم الذي في شدقه يلفظ

فجمة الوادي وفجيمته بالفتح والضم متسمة

" فججا بابة فجوة فجوا فجعة (وأوبة) و - قوة رفع

وترها عن كدها

فججي الرجل فجج فججا ناعد ما بين ركبتيه و -

البعير ناعد ما بين عرقبيه

فججيت القوس بدت وترها عن كدها

الفتحة المرة و - نرة الذقن يقال " ما أطلع فتحة هذا الصبي "

الأفحوص والفحص عجم النظارة وهو الموضع الذي تفحص الثياب عنه اسم تخوي وتقصي لتبيض فيه ج أفاحيص ومناجيص ويقال " ليس له مفحص فطاة "

* الفتحاح الذي اخذه بجة في صوته

* فعل فلانا بغيراً بخله أعطاه إياه و - الإبل أرسل فيها فحلاً و - إبله فحلاً كرمها بخله فحلاً اختاره لها

تفعل الشجر صار عاقراً لا يثمر و - لا تبدل غير مترين

استفعلت الفحلة صارت فحلاً و - الامر نفاق الفحالة والفحلة بكسرهما والفحولة بضمين الذكورة يقال " رجل ذو فحالة " أي ذكورة ولا يتصرف فعل منها

الفحال كرمان ذكر الفحل خاصة بفتح و حوامها ج فحاجيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وفحل وفحولة وفحالة وفحال

الفحل أيضاً ذكر الفحل ومنه " فحولم وفحاحلم مباركة " أي ذكور غلهم و - سهيل لا تغزو النجوم كالفحل و - حصير شج من غوص فحال الفحل و - الراوي ج فحول نقول " م فحول " أي رواة

" بغير ذو فحولة " أي يصلح للافحال

التفحيل كأمير الفحل قال الناج عن كراع و - ذو الفحولة

التفحيل أيضاً ذو الفحولة يقال " رجل فحيل " أي فحل بين الفحولة

* فتحم الصبي بفتح فتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً بفتح حتى انقطع صوته ومنه الإفحام للإسكات بالتحية

فتحم الشيء بفتح فتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً بفتح فتحة سود بالفتح

(فتحوا عنكم من الليل) أي لا تسبوا في فحمتو أفتحم الرجل دخل في فحمة المشاء و - فلانا اسكنه بالتحية في خصوصه أو غيرها

(هاجأه فأفحمة) أي وجده مفتحاً لا يقول الشعر أفتحم أله الشاعر من قول الشعر

أفتحم الصبي مجهولاً بفتح حتى انقطع صوته الفاحم اسم فاعل و - الماء الساكن لا يجري و -

الاسود كاللحم يقال " شعر فاحيم " قال روية ابن الفجاء

ومقلة وحاجاً مزججاً

وفاحجاً ومرججاً ومرججاً

الفهم مصدر و - الجمر الطافي، يفتح وقوداً الواحدة فتحمة

الفهم المحجوري مادة صلبة قابلة الاشتعال تخرج من باطن الأرض وهو كحم الحطب اسود بفتح وقوداً

الفهم محرركة الفهم للجمد المذكور

(لو كنت أفتح في فحمة) مثل معناه لو كنت أعمل في عائر وهو يضرب للرجل يمارس امرأ لا يجدي عليه

الفحام كشداد من بيع الفهم

(فتحمة الليل) الشد سواده

الفهم الاسود و - الفهم للجمد المذكور

الفهم اسم مفعول و - الصبي و - من لا يتدر أن يقول شعراً

جواب ففهم أي مسكيت

التغيير المتأخر تقول "هو مخبرك" أي منسأرك
ومن جمعات الاساس "جاء فلان مخبراً فرجع
اخيراً" و - المغلوب في الفخر
المفتخرة والمفتخرة بفتح الحاء وضمة المارة و - ما
فخر به ج متأخر
* صرع فخور غليظ ضيق الاحليل
المفتخر بكسر الحاء المشددة المعظم التفتيش
* فحش الأمر بفتح الحاء وضمة ضيعة
* تفلل الرجل أظهر الرصانة والوفاء و - ليس
أحسن ثابو و - عها
* فغم الشيء بفتح الحاء وضمة و - في عيون الناس
كبر قدرة وحسن منزلة
نعمة آجلة وعظمة و - الحروف خلاف رفها
الفهم العظيم النذر و - من المطلق الجزل
الأفهم الأعظم قال روبة "نعمد مولانا الأجل
الأفهم"
التفهم في اصطلاح القراء الفهم قالوا بضم قراءة
القرآن بالتفهم وبالباء الترفيق
(ما أفهم شأنة) أي ما آجلة وأعظم
التفهم المعظم والمعرف
* فذخه الذين يذخه فذخاً بفتح و - الأمر
كذلك يقال "نزل بأمر فادخ"
أفدخ الأمر واستفدحه وجده فادخاً أي مثلاً
صعباً
استفدحه أيضاً استفدله
القاعدة السائرة ج فوادح تقول "فدحت ظهري
الفوادح"
فوادح الذم خطرته
* فذخ رامة يذخه فذخاً بفتح ولا يكون في
الشيء اليابس و - الشيء كسرة

* فذ الرجل يذ فديداً رفع صوته قال الشاعر
نبت أخوالي غيب يري
ظلماً طيناً ثم فديداً
و - الطائر يذ فديداً حث جاحوه بقطاً
وقيضاً و - الرجل صا
" هو يفتلي (بالضم) ويعتلي " أي يوعدي
فذد الرجل مئ على الأرض كبراً وبطراً
الفداد كضاد الصوت الجافي الكلام (فذادة)
و - المكبر
القدادون أيضاً المكثرون من الإبل وفي الحديث
" أن الجفاء والنسوة في القدادين و - المحارون
القدادة الضئيل و - الجبان
القديد كأمير كثرة الإبل
إبل فديداً كدبرة
* قدر اللحم يذير فذراً وفذوراً برذ وهو طبع و -
النافع انعدت وحدها عن الإبل
تقدر الحجر تكسر
القادر القم البارد المطبوخ و - الوعل العاقل في
الجبل ج قواير وقدر وفذور ومقدرة
القادرة الضغن الصباء العظيمة في رأس الجبل
نسبت بالويل
القدرة النظم من القم المطبوخة الباردة و -
النظمة من الجبل و - القطعة من الليل ج قدر
القدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال
" رجل قدره "
مكان مقدرة كثير التدوير أي الوعول المذكورة
* القدسي قال في التهذيب " رأيت بالخصاء دحلاً
(بالفتح والهاء) يعرف بالقدسي قال ولا
أدري إلى أي شيء نسب " وفي الناج " لعل هذا
الدحل كان كثير العناكب محبوباً لا ترد عليه
الرعاة الأقبلاً فسمي بالقدسي أما بالضم نسبة إلى

المفرد أو القديسي بكسر ففتح نسبة إلى الجمع
 * فُدَشَ رَأْسُهُ بِدُشَةٍ فُدَشًا بِدُشَةٍ وَبِدُشَةٍ فُدَشًا
 دُشَةٌ

امرأة فُدَشَاءُ لَا لَحْمَ عَلَى بَدَنِهَا

* فُدَعَةُ بِدَعَةٍ فُدَعًا بِدَعَةٍ وَشَتَّةٌ شَتًّا بِسَرًّا

فُدَعُ الرَّجُلِ بِدَعٍ فُدَعًا كَانَ يُوَدِّعُ فِيهِ
 (أَفْدَعُ) وَهُوَ (فُدَعَاءُ) ج فُدَعٌ وَ- الرَّجُلُ

مَالَتْ

الْفُدَعُ حَرَكَةُ اعْوِجَاجِ الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ
 حَتَّى يَنْقَلِبَ الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ إِلَى نَسَبِهَا وَيَكُونُ

ذَلِكَ إِنَّمَا الْمُنْبَعِي عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ وَإِنَّمَا الرِّيْقُ بَيْنَ
 الْقَدَمِ وَعَظْمِ السَّاقِ

الْأَفْدَعُ مَا يُوَدِّعُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ وَالْأَنْثَى
 (فُدَعَاءُ) ج فُدَعٌ وَ- الْمَائِلُ الْمَوْجِ

أَمَةً فُدَعَاءُ اعْوِجَجَتْ كُنْهًا مِنَ الْعَمَلِ

* فُدَعُهُ بِدَعَةٍ فُدَعًا بِدَعَةٍ وَ- الطَّعَامُ تَغْنَمُهُ

إِنْ فُدِعَ مَطَاوِعَ فُدَعٍ وَ- الشَّيْءُ لَانَ عَنْ يَسَرِّ

الْفُدَعُ حَرَكَةُ الدَّوَالِ فِي الْقَدَمِ

الْأَفْدَاغُ مَا وَخَلَ بِجِلِّ قَطَنٍ

الْمِفْدَعُ آلَةُ يَدْعُجُ بِهَا ج مَفَادِعُ

* فُدِعِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْجُيُوهِ فُدْعِمَةً مَلَى وَجْهَهُ

الْفُدْعَمُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَ- الْبَقْلُ الْكَثِيرُ

الْمَاءُ وَ- الْوَجْهُ الْمُنْتَلَى الْحَسَنُ

* فُدِفَ الرَّجُلُ فُدْفَدَةً بِمَعْنَى فُدٍّ وَ- عَدَا هَارِبًا

مَنْ سَعَرَ أَوْ عَذَّبَ

الْفُدْفَدُ الْمَنَازَةُ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَعِ

وَ- الْأَرْضُ الْمَشْوِيَّةُ

* فُدِكَ الْقَطَنُ فُدَيْكًا فُدَّةً وَ- فَلَانًا الْقَطَنُ جَمَلُهُ

يَهْتَدِي

الْفُدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَأَنَّ مُنْرَدًا مَا فُدَّ كُلُّ

* فُدِمَ فَمُ الْإِبْرِيْقِ وَ- عَلِيٌّ بِالْفِدَامِ بِفِدْمِهِ فُدَمًا

وَضَعُ الْفِدَامَ طَبِو

فُدِمَ الرَّجُلُ فُدُومَةً وَقُدَامَةً كَانَ فُدَمًا

أَفْدَمَ فَمُ الْإِنَاءِ مِثْلُ فُدَمَةٍ

الْفِدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصْفَاءُ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ

لِيَصْنَعَ بِهِ مَا قَبِيَ وَخَرْقَةُ تَشْدُمَا الْعِجْمَ وَالْجُيُوسَ عَلَى

أَفْوَاهِهَا عِنْدَ الْمَقِي

الْقُدَامُ وَالْقُدُومُ كَشْدَادٍ وَتَنُورُ الْقُدَامِ لِلْمَصْنَاءِ

وَالْخَرْقَةُ الْمَذْكُورَتَيْنِ

الْقُدَامَةُ بِالشَّدِيدِ الْقُدَامُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ

"هُوَ مَنْ خَرَطَ الْقُدَامَةَ كَأَنَّ عَلَى فَمِهِ فُدَامَةً"

الْقُدَمُ الْعَمِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ فِي شَيْءٍ وَرِخَاوَةٌ وَقَلَّةٌ فِيهِ

وَ- الْغَلِيظُ الْأَحْقُ الْجَائِي ج فِدَامٌ وَهُوَ (قُدَمَةٌ)

(خَيْرٌ قُدَمٌ) غَلِيظٌ

* فُدِنَ الْإِبِلُ تَفْدِينًا سَمَّيْنَاهَا وَصَبَرْنَا مَا كَالْقُدْنِ وَ-

الْبَنَاءُ طَوَّلُهُ

الْقُدْنُ النُّورُ الَّذِي يُجْرَثُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقُدْنَانُ

الْقُدْرَانُ اللَّذَانِ يُفْرَنَانِ فَيُجْرَثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا

يُقَالُ لِلوَاحِدِ مَتْنُهُمَا فُدْنَانٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ

الْقُدْنَانُ وَاحِدُ الْقُدَانِ وَهُوَ الْبَقَرُ الَّتِي يُجْرَثُ بِهَا

الْقُدْنَانُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاثَ فُصَّةٍ مَرْبُوعَةٍ وَقِيلَ

ثَلَاثَاثَةٌ وَ- الْمَرْجَعَةُ ج فُدَانِينَ

* فُدَاءٌ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوُهُ بِفُدَيْهِ فُدِيٌّ وَفِدَاءٌ وَفُدِيٌّ

الْمُسْتَفْتَى بِمَالٍ ضَمُّهُ (فَادٍ) وَذَلِكَ مُتَدَيٌّ وَ-

فَلَانًا بِضَمٍّ قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فُدَاكَ وَ- الْمَرْأَةُ تَفْدِيهَا

مِنْ زَوْجِهَا أَعْطَاهُ مَالًا حَتَّى تَخْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ

فُدَاءٌ تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فُدَاكَ

أَفْدَى زَيْدٌ رَقَصَ صَبِيحَةً وَ- فَلَانًا أَيْ الْأَسِيرَ قَبْلَ

مَنْ فُدِيَتْهُ

فَادَاهُ مُفَادَاةً وَفِدَاءُ الْهَلَكَةِ وَأَخَذَ فِدْيَتَهُ . قَالَ

الْمُبَرَّدُ "الْمُنَادَاةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا"

تَفَرَّجَتِ الْبُحْلَى وَأَتَفَرَّتْ شَمْتُ نَسَبَهَا فِي مَفَرَّتِ
بِهَا

تَفَرَّتِ الْقَوْمُ تَفَرُّوا بِأَلْ "نَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرُّوا"
(جَبَلٌ قَرِثٌ) لَيْسَ بِضَمِّ الصَّخُورِ وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ

وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَصْلُ الْجِبَالِ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ
لَصُومِيَّةٌ وَاسْتِنَاعَةٌ

فَرَجَدَ وَجْهَهُ فَرَجْدَةً كَثُرَ لَحْمُهُ وَاسْتَلَا
فَرَجَ اللَّهِ الْعَمِّ عَنْ فُلَانٍ يَفْرَجُ فَرَجًا ضَعِيفَةً

وَجَلَاءٌ وَهُوَ لَفَةٌ فِي فَرَجَةٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فُجٌّ
وَ- فَأَهْ فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ وَ- الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعًا

فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ وَ- الْبَابُ فَتْحُهُ
فَرَجَ الشَّيْءِ فَتْحَهُ وَبَسَطَهُ وَ- اللَّهُ الْعَمِّ عَنْ فُلَانٍ

مِثْلُ فَرَجَةٍ
أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَرُوا وَ- عَنْ

الْعِبَارِ أَجْلُوا وَ- عَنْ الْمَكَانِ تَرَكَهُ وَ-
الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ فَرَارِجٍ

تَفَرَّجَ الْعَمُّ تَكَشَّفَ
أَفْرَجَ الشَّيْءُ انْفُخَ وَ- فَلَانٌ مِنْ ضَعْفِهِ تَخَلَّصَ

مِنْهَا وَ- الْعَمُّ عَنْهُ انْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
أَنْسَعُ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- التَّنْقِ
فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ الْخَفَافَةِ جُ فُرُوجٍ

(فَرْجُ الطَّرِيقِ) مَنَّةٌ وَفُوحَةٌ
الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَ- الثُّبُوسُ

الْبَائِنَةُ عَنِ الْوَتَرِ
الْفَرْجُ مَحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّجِ لِلرَّاحَةِ

مِنْ كَرْبٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا تَكْرَهُ
النَّفْسُ

الْفَرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ
جُ فَرْجٌ وَكُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ هُوَ فَرْجَةٌ

وَ- فِي الْخَائِطِ وَبَعْضِ الْخَلَلِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَفَافَةٍ
الْفَرْجَةُ مِثْلَةُ الْفُلُصِّ مِنَ الْمِمْ وَالتَّغْلُتُ مِنَ الشَّدَةِ

يُقَالُ "مَوْلَاكَ فَرْجَةٌ" أَيْ فَرْجٌ
رَجُلٌ فَرْجَةٌ كَهَمَزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْشِفُ السِّرَّ وَلَا

يَكْتُمُهُ
الْفُرُوجُ وَالْفُرُوجُ (وَالضَّمُّ لَفَةٌ) فَرْخُ الدَّجَاجَةِ

خَاصَّةً جُ فَرَارِجٍ

الْفُرُوجُ كَصِيرِ الثُّبُوسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ سَهْمَانَا
الْأَفْرَجُ الْأَفْلَحُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ الْبَيَاءُ تَلْفُظُهُ

لِعَظَمَتِهَا وَكَأَنَّ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبِيبَةِ وَالْإِنْثَى
فَرْجًا جُ فَرْجٌ

رَجُلٌ يَفْرَجُ وَيَفْرَاجُ وَيَفْرَجَا وَالْآخِرَةُ بِالْثَوْنِ
أَيْ جِبَانٌ ضَعِيفٌ جُ فَرَارِجٍ وَتَفَارِجٌ

الْمُفْرَجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتُ فَرَارِجٍ
الْمُفْرَجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- التَّغْلِبُ يُرَى فِي مَنَازِلَةٍ

سَحَابَةٍ وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-
الَّذِي يَخْلُوبُهُ مِنَ الْمَالِ

الْمُفْرَجُ الْمَشْطُ وَ- مِنْ بَابِ مَرْفَعَةٍ مِنْ أَبْطَلِهِ
بَابُ مَفْرُوجٍ مَفْرُوحٌ

* فَرْجَلُ الرَّجُلِ فَرْجَلَةٌ تَفْجُجُ فِي مَشْيِهِ وَتُسْرَعُ
* فَرْجٌ بِالشَّيْءِ * يَفْرُجُ فَرْجًا انْشَرَحَ صَدْرُهُ بِذَلِكَ

عَاجِلَةً وَ- بِطَرٍّ
فَرْجَةٌ تَفْرِجُهَا سَرَّةٌ

أَفْرَجُهُ كَفَرَجَهُ وَ- الدَّيْنُ فَلَانًا انْفَلَّ وَ- غِيَّةٌ
تَقُولُ "أَفْرَحْتُ الدُّنْيَا نَمَّ أَفْرَحْتُ" أَيْ مَرَّيْتُ

نَمَّ تَهَنَّيْتُ وَالْهَمَزَةُ لِلتَّسْلُبِ
الْفَارِجُ اسْمٌ فَاعِلٌ جُ فَارِجُونَ

الْفَرْجُ تَحْذِيرُ كَفَارِجٍ جُ فَرِجُونَ وَفِي (فَرْجَةٍ)
جُ فَرِجَاتٍ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرُورِ وَهُوَ الشَّرَاحُ
الصَّدْرُ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٍ غَيْرِ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ

وَبَعْضُ الْخَلَلِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَفَافَةٍ

البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر
بلذة فيها طمانينة الصدر عاجلاً وأجلاً وقال
في الناج وقد بسى النرج سروراً وعكسه
الفرحات ذو الفرح وحب (فرحى وفرحانة)
ج فرأى كسكارى وفرحى

الفرحة بالفتح والضم المسرة و - ما يعطيه المرح
لك تقول " لك عندي فرحة ان يشترى
وفرحة "

الفرح ذو الفرح ج فرح

المفرح بالكسر الكثير الفرح و - الكثيرنة
" فرح الرجل يفرح فرحاً زال فرجه وأطمان
فرحت البيضة طارها فرخ والطائرة كذلك وقيل
صار لها فرخ بالصاد و - البيضة انفلتت عن
الفرخ فخرج منها فهي مفرخ و - الروح ذهب
و - فلان فرخ وذعر و - الزرع نبت
أفراخه و - شجر مفرأخا كثيرة انبت في اصولها
صغاراً وهي ما يخرج في اصوله من صغار
فرخ الرعيدي مجهولاً رعيدي وأرعد وكذلك الشيخ
الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائرة بمعنى فرخت و -
الروح انكشف وذهب و - الامر استبان
عاقبة بعد اعتبار و - القوم يهضم البدن سرهم
(أفرخ زوعك يا فلان) اي لذهب رعيك فان
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كشف
الكرب عن الجبان عند المخاوف
أستفرخ الحمام اتخذها للفراخ

الفرخ ولد الطائر و - كل صغير من الحيوانات
والنبات ج أفرخ وأفراخ وأفرخة والآخره
نادرة وفرحات وفراخ وفروخ و - الرجل
الذليل الضعيف المطرود و - الزرع المنهي
للاشفاق و - مندم الدماغ وفي اللسان " فرخ

الرأس الدماغ " وفرخ الشجرة الفص منها وقال
غير واحد ما في وسطها من الاعضان وقالت
اخت المفص الباطنية
وأبو الهيثم يهيمون بياض
نبت الفراخ بكاليه بعشاب

الفرخة التي الفرخ ج فراخ و - السنان العريض
الفرخ ككشف الرجل المدغغ
الفرخ كنشور السفل الذي استبان عاقبة وانعد
ج

فلان فرخ قوم اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه
فهو صغير نظيم

المفرخ ذات الفرخ
" فرد بالشيء بفرد وفرد وفرد وفرد فرداً
كان فرداً و - فلان بالامر تفرد به وعمله
وحده و - عن الشيء اعتزل وتقي
فرد براهيه تفريداً انفرد به و - اعتزل الناس
وخلال مراعاة الامر والشيء
أفرد زيد بالامر تفرد به و - الشيء عزله و -
اليه رسلاً جهز

تفرد بالامر كان فيه فرداً لا نظيره و - عمله
وحده و - خلا به ويجري حكم تفرد على انفرد
وانفرد بالمعنيين

استفرد فلاناً انفرد به و - وحده وحده تقول
" استفرد لم فلان فكلمنا استفرد رجلاً عطف
عليه قصره " و - الشيء اخرجته من بين
اصحابه

الفرد اسم فاعل يقال " شيء فارد " اي منفرد
و - القور

ظلية فارد منفردة عن القطيع
جاءوا فراداً متوناً وغير متون وفراداً و (فراسة
وفردي) اي واحداً بعد واحد والواحد (فرد

الفرّاء من النساء في القراء

الفرّاء كفراب النهم الكبار الواحد فرّو

الفرّاء النّار و - الزاويق مميّ ثلاثة سريع

السلان ولا يستقر بموضع

الفرّ موضع النّار

الأيام المفترات التي تظهر الاخبار

* فرّز الشيء من غيره وفرّزه فرّزاً عزّله عنه

وسأله فهو (فارز) والشيء (منروز) يقال

"فرّز له سهماً من ماله"

فرّز عليّ برأيه تفرّزه قطع عليّ

أفرّز الشيء عن غيره بمعنى فرّزه و - فلاناً

بشيء آخره يو لم يشرك أحداً به و - الصيد

الصائد أمكنه عن كثير أي قرب

فأرّزنا الشركة ففعلنا

أففرّز امرأة دون أهل بيتها قطعة

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين فاصل

الفارز اسم فاعل و - جذّ السود من النبل كما أن

عقنان جذّ الحمر من النبل

الفرّز بالغف مصدر و - ما اطمأن من الأرض بين

ربوبين

الفرّز بالكسر الطريق في الأكسة و - النصب

المنروز صاحب ج أفرز وفرّوز

الأقرب من الحائط طئنة (فارسي) ج أفرز

* الفرّز دق كفتل الرغيف يستط في التوس

وقيل قطع العجين الواحدة فرّزقة و - لثب

مقام من صفة الشاعر المشهور فارسيّة برّازده

وقيل عربيّ مفعول من فرّز ودقّ لانه دقيق

أفرّز منه قطعة نصفه فرّيزي وفرّيزد

ج فرارز او فرارزد وهو القياس

* الفرّز ع كفتل حبّ القطن

الفرّزعة واحدة الفرّز ع و - القطعة من الكلا

ج فرارز

* الفرّز ل كفتل القيد و - المنراض يفرّض به

الحذاء الحديد

الفرّز ل كفتل الرجل الضخم ورايت صحنه ابن سيده

* الفرّزوم كفتل خشة مدوّرة يحذو الحذاء عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبّاة و - نوع من

التياب يقال له المرط وبعضهم يسمي المذّر

* تفرّزن البيذق صار فيرزاناً

الفرّزان المصكة في لعبة الشطرنج معرب فرّزين

بالفارسيّة ج فرارزين

* فرّس الأسد فرسته يفرّسها فرّساً دقّ عظمها

وهو اصل القرس ولما كثّر استعماله صير كل

فعل فرّساً و - فلان بالعين قراءة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرّقه و - الذبيحة

فرّساً فصل عظمها

فرّس الرجل قراءة وفروسة وفروسيّة حدق امر

الخيل

أفرّس الراعي غل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حماره تركه له ليعتبه

ويجوهن

أفرّسه أراه ألقاه له يفرّس

فارسة منارة وفرّساً غاليه في القروسة والقراءة

تفرّس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارّس على الخيل تقول "فلان لم يفرّس

ولكنه يفرّس" و - فهو الشيء توتّمه و - في

فلان الخيل تعرفه بالظن الصائب

أفرّس الأسد فرسته اصطادها ودقّ عظمها

قال النضر بن عجل "يقال أكل الذئب الشاة

ولا يقال أفرّسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب

الفرس من باب لاين وثاير - وقيل عن ابن

البيكيت الفارس الراكب على الخافر فرس كان

او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بغل

وفارس على حمار"

قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البغل

والخافر فارس ولكن اقول يقال وحمار"

ج فرسان وقوارس وهذا شاذ

(فارس) جبل من الناس و- بلادهم

رجل فارس النظر هو من الفراسة

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراصة المذق بركوب الخيل وامرها

الفراصة بالكسر اسم من فرس وفي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراصة عند اهل الخفية في مكاشفة البين ومعاينة

النسب

الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي

واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر

فزين

الفرس محركة حيوان اهلي من ذوات الخافر

يستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا اريد التعيين قيل للذكر حصان والانثى

جحر ونصغير الذكر فرس والانثى فرسة

ومن المثل (ها كنفرتي رهات) يضرب

لاثين يستيقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه

في الانتهاء لان النهاية تحلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضا نجم معروف لما كثر الفرس في حوزة

ربيعة الفرس قبيلة

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكثرة فحم الجنة عظيم الخطم صديق الجمل بكثرة في

أخبار الفريفة

الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفرصة كناية مؤنت الفرس و- أحسبه الاسد

التي يدق عنقها وهي فعيلة بمعنى منقولة وإنما جاءت

بالهاء لقلة الاسم عليها كالشقيقة والطبقة

والضريبة ج فرائس

(أفرس الناس فلان وفلان) اجودم وأصدقهم

فراصة

المفتوس الاسد

* فقرضت المحي وغيرها من الامراض انكسرت

و- البرز انكسرت سورة و- ألم عن فلان

انجلي

(فرخ الطوبى) ثلاثة اسبال هاشمية و-

الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كانه على السلب

و- الشيء الغائم الكبير الذي لا يقطع ج قرايح

و- الطويل من الزمان

* الفرسق الخوخ وقيل ضرب من أجرد آخر

* الفرسك كالفرسقة ومعنى (بانة)

* الفرسين كثير من طرف خلف الجبر وقد يستعار

للشاة

* فرش الشيء بفرس وبنرس فرساً وفرساً بسة

و- فلاناً امرأ أوسعة الماء و- بساطاً بسطة له

كلاً و- الأمرنة

فرشته دخلتي (وروي فرشت له) يضرب في

الكشف عن باطن الأمر وحقيقته

فرش عنه ايضاً اراده ونهياً له و- البياض فرساً

انسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرق بينا حو على الشيء وبسطها

و- الدار بلسها وبسط فيها الصفيح والأجر

و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطة

له و- الزرع انبسط واستندت اوراقه واشتدت
تفرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر زفرق
مجانحه على الشيء

افترشنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء
وملقه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه
و- ذراعوا بسطها على الارض كالفرش له
و- فلان لسانه تكلم كيف شاء و- فلان
امرأة تزوجها و- الذئب ذراعوا ربيع عليها
ومذها وكذلك الاسد و- المال اغصبه و-
عمره استباحه بالوقعة فيه و- النجعة الدماغ
اصابت فرائه من غير كسر و- الشيء انبسط
الفرش كحجاب ما يمس بعد الماء من الطين على
الارض و- الحديتان يربط بهما العناراف
في الحمام و- الخفيف الطباشة من الرجال و-
من التبيد الحب الذي يبقى عليه و- (ب)
اللسان حجب الماء من العرق و- عرفان
اخضران تحت اللسان و- غوغاه الجراد

الفرش ايضا موقع اللسان من اسفل الفك و-
عظام رفاق تلي تحف الرأس و- عظم الحجاب
الفرشان عرفان اخضران تحت اللسان و-
غرضوفان عند اللهاة

الفرش كحجاب ما يفرش ويثام عليه فعال بمعنى
مفعول كحجاب بمعنى مكتوب و- غش
الطائر و- موقع اللسان في فم الفم ج فرش
وأفرشه

الفرشة بالنفع حيوان ذو جاحين يطير ويهاوت
على السراج فيمتدق ج فرش

الفرش بالنفع مصدر و- المفروش من منافع البيت
و- النضال الواسع من الارض و- الموضع
الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت
له ثلاث ورقات او اربع

الفرش في رجل البعير الساع قليل وهو محمود
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطلك
المرفوقان فهو العنك وهو مذموم كل ذلك لا
واحد له و- الغنص من الارض فيه العرفط
الفرشة الطريقة المطبقة من الارض شيئا يعود
اليوم والليلة ونحو ذلك ولا يكون الا فيها النبع
من الارض واستوى وأحمر ج فروش

الفرش الفرش التي اتي عليها من عاجها سبعة ايام
و- من ذوات الحافز ينزله السماء من السماء
اذا طهرت و- ينزله العود من النوى و-
من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يعم على
ساق و- الفرش التي وضعت حديثا

(مال مفترش) مقهوب

(حمل مفترش الارض) اي لا سنام له

المفترشة النجعة التي تبلغ الفرش

(فلان كريم مفترش لاصحابه) اذا كان يفرش
لم نفسه

فلان كريم المفارش اذا تزوج كرايم النساء

المفرش اسم فاعل و- الزرع اذا انبسط و-
جل لا سنام له كالمفترش

(انه هالك المفرش) اي ذهب عمره ضللا
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

* فرشح الرجل فرشه وفرشني فقد مسترخيا
فالصق فحذو بالارض و- فح ما بين رجله

الفرشاج المرأة السجدة الكبيرة

* الفرشح السكون قال ابو زيد اذا احبس المطر
اشتد البرد واذا مطر الناس كان البرد فرشح

الفرشجة السعة

* فرس الرجل فرسا وفرسا مجهولا شكا فريضة
بطرف الحديد

فرصاً أسفل التعل شقة

أفرص الفرصة أصابها كفرصها و - الفرصة فلانة
أنكته

فارص فلانة في الشيء مقارصة نارية

تفرص الفرصة مثل أفرصها وفرصها

فلان لا يفرص إحسانه ويره أي لا يخاف قوة
الفراص ككتاب التمدد

الفرصة بالفتح والسين لغة فيها الرج الذي يكون منها
الحديث ومن جماعات الأساس "فلان إن فاشة
الفرصة اخذته الفرصة"

الفرصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من
تفرص القوم يقال "جاءت فرصتك من الدار
وجاءت فرصتك من السفي" أي وفك الذي
تسفي فيه

الفرص كثير من يفرصك في الشرب والنوبة
وفي الحديث "إني لأكره أن أرى الرجل نازراً
فرص رقبتي قائماً على مربيته يضر بها"

الفرصة كمنية أم سويد وفي الأست و - النعمة
بين الحسب والكيف أو بين اللدي والكيف وهي
لا تزال ترتد عند الفرع و - النوبة ج فرص
وفرافص

المفرص والمفرص الحديد يقطع به الحديد أو
النفقة ج مفارص ومفارص

* الفرصة غم الريب و - غم العيب وهو العيب
أيضاً

الفرصاد أيضاً صيغ احمر و - حمل الثوب الاحمر
قال الاسود بن يعمر

يسقى بها ذو ثوبتين متطقق

قبائل انابله من الفرصاد

والياء في قوله بها تعود على سلافة ذكرها في بيت
قبلة وهي

ولقد لوت والشباب بشاعة

بسلافة مرجت بماه غواصيه

النوبة الحبة من الدر والسلافة أول الخمر

والغواصي جمع غادية وهي الحماة التي تأتي غداً

* (فرص الله الاحكام على عبادي) سها وأوجها

و - له وقصد و - لميت ضرح و - فلان كذا

قدره ولا حظه يفتلوا وقصوره وعينه و - الله لكر

أهانكم بينها و - القاضي الفريضة قدرها وحكر

بها و - جزية قرأه و - فلان كذا أداه

وجله له فريضة و - له في الديوان رسم له فيو

شيئاً معلوماً وأثبت رزقه فيو و - الشيء غروصاً

أنع

فرصت البقرة فرص فراسة وفرصت فرص

فروضاً كبرت وطعنت في السن كأنها فرصت

سها فهي (فارص) ومنه "انها بقرة لا فارص

ولا بصير" أي لا سنة ولا فنية و - الرجل

بفرص فراسة صار فرصياً

فرص الرجل صارت في يابله الفريضة و - الخشية
حزوما

إفرص الله الاحكام على عبادي سها وأوجها

الفارص اسم فاعل و - الضم من الرجال ومن كل

شيء الذكر والانثى فيو سها يقال "تفتشقة ولهاة

ولحة فارص ج فرص وبقال "اضمر علي صفتا

فارصاً وضعفني فارصاً" بغير هاء

الفارص أيضاً القدم و - العارف بالفرافص

الفراص بالكسر الثغور نسبياً بمشارع المياه

الفرص قطع الشيء الصلب والفأثير فيو كقطع

الحديد وحز الزند و - العطية المرسومة و -

ما فرخته على نفسك فوهته أو جدت به لغير

نواب و - الثرس و - عود من اعراد البيت

و - موقع النور من القوس و - من الزند

حيث يُتَدَح منه و - المسنة و - نوع من القبر
و - القراءة و - الجند يفترضون يقال "عنه"
مائة من الفرض أي الجند المفروض لم و -
ما أوجبه الله على عبادي بني لأن له معاً
وحدوداً و - الشق في وسط القبر و - القيدح
وهو المسم قبل أن يعمل فيه الریش والدمل
الفرضة بالضم ثلثة من النهر يحد منها الماء وتصدق
منها السن ويستثنى منها و - من البحر محط
السن

(فرضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه

الفراض والفرضي المعارف بالفراض

الفرضي المعارف بالفراض

الفريضة ما فرض في الساعة من الصدقة و -

المرتبة من الإبل و - الحصة المفروضة و -

أعيان الناس الذين حضورهم كالفرض

علم الفرائض علم تعرف بكنية قيمة الحركة على
سبغتها

أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم سهام من ذرة
كالنصف والثلث

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض

المفروض اسم منقول و - ما أوجبه الله تعالى على
عباده

* امرأة فريضة وفريضة عريضة

الدين والياء للباقة

الفريضة كترج العرف

* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والدرء النمل و -

من الإبل الضخمة الثيلة

* فوط عليه فوطاً فوطاً أسرف وتقدم و -

الرجل في الأمر فوطاً قصر فيه وضيق حتى فات

و - اليو رسولة قدمة وأرسلة و - اليو منه قول

سني من غير روية و - من فلان شيء

ذهب وفات و - طيو آذاه و - ولدنا ما نواله

صغاراً و - التوم يفرطهم ويفرطهم فوطاً

وفراطه تقدمهم إلى الورد لاصلاح الخوض

والذلاء فهو فوطاً ج فوطون وفراط

فوط الشيء و - فيو ضيعة وقدم البحر فيو و - في

الخصومة جزاءه وقدمه و - الله عن فلان ما

بكرة فحاه عنه وفلما يستعمل في الشعر و - عنه

كف عنه وأمله و - في الشيء قصر فيه و -

اليو رسولا أرسله اليو و - فلاناً تركه وتقدمه

و - الشيء فرقة ويدد

أفوط فلان ولداً اذا مات له ولد صغير قبل أن

يلغ الحلم و - الشيء نسيه و - التخله لم يلقها

حتى عما طلعا و - الخوض أو الإناه ملأه

و - طيو حمله ما لا يطيق

(ما أفوطت من القوم احداً) أي ما تركت

والفرق بين الإفراط والفريط أن الإفراط

يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة

والكمال والفريط يستعمل في تجاوز الحد من

جانب النقصان والنقص

أفوط فلان أيضاً أعجل بالأمر و - زيد أرسل

رسولاً خاصاً في حاجتي و - يد إلى سيفه

ليسته بادر و - المرأة اولاداً قدمنهم

فوطاً زيداً باراً وساعة

تفوط الشيء فات وقته

تفوط القوم ناسبوا و - الشيء تأخر وقته فلم

يلحقه من أرادته يقال "تفوطت الصلاة عن

وقتها" و - زيداً الموم أصابته في الفوط

أي الحين

أفوط اليو في هذا الأمر قدّم وسبق و - فلان

ولداً أي مات له ولد قبل أن يبلغ مبلغ الرجال

إنفوط الشيء انحل

الفارط اسم فاعل و - الذي يتقدم القوم الى الورد
 لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرط
 (الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من
 الاحياء
 الفراط بالضم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من
 سبق اليه فوله " هذا ماء فراط بين القوم "
 اسم سبق اليه سبق ولم يزاخه الآخرون و (يفرط
 فراطه) كذلك
 الفراط بالفتح مصدر و - العلم المستفهم من اعلام
 الارض يتهدى به و - اسم من الافراط ينسأل
 " إياك والفراط في الامر " اي مجاوزة الحد و -
 رأس الأكمة ج أفرط وأفرط
 الفراط بحركة المتقدم القوم الى الماء بهو الدلاء
 والرشاء ويدبر المحاض ويستنب لم وهو فعل
 بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع ينسأل
 " رجل فراط وقوم فراط " و - ما تقدمت
 من أجر وعمل و - ما لم يدرك من الولد
 ينسأل " سبقة فراط ككبر " اي ولد ماتوا ولم
 يدركوا ويقال في الدعاء للطفل الميت " اللهم
 اجعله لنا فراطا " اي اجرا يتقدمنا حتى نرث
 عليه و - الامر الذي يفرط فيه صاحبه انه
 يضع و - العجلة
 الفراط بالضم مخ الجبل
 الفراط بضمين الظلم والاعتناء و - الأمر المجاوز
 فهو عن الحد و - احد الافراط وهي آكامر
 شبيهات بالجبال و - الامر المتروك
 (اللهم اغفر لي فراطاتي) اي ما فرطتني
 (فلان ذو فراط في البلاد) اي ذو اسفار كثيرة
 * فرط الشيء عرسه كمنظرة
 * فرطس الخنزير فرطمة مد فرطوسة

فرطوسة الخنزير وفرطوسة انتاج فرطاس
 الفرطوسة اربعة الانف
 * فرع الجبل يفرع فرعا وفرعاً صعداً و -
 الرادعي نزله (ضد) و - بين القوم حذر وكف
 و - أصح و - الفرع بالجماع كجهد وقده و -
 رأسه بالعصا علاه بها و - القوم فرعا علام
 بالنرف او بالجبال
 هذا أول صيد فرعه اي اراق دمه
 فرع الرجل يفرع فرعا كان أفرع
 فرع الرجل في الجبل صعد و - من الجبل انحدروا
 منه (ضد) و - بين القوم فرق و - من هذا
 الاصل مسائل جعلها قروعة و - في الارض
 جول فيها
 أفرع فلان في قوم طال وعلا و - صعد و -
 القوم اذا ذهبوا أول ولد تنجب الناقة لآلهم
 و - الجمار الفرع ادى فاه و - بالقوم نزل
 هم نقول " أفرعنا بنلان فإأحمدناه و -
 الأبل نجت الفرع و - الحديث والنهي ابتداء
 و - فلان اعطه كظهم و - القوم من سمر
 قدموا في غير اوان قدومهم
 أفرع بسيد بني فلان مجهولا أخذ قتل
 قارعة مقارعة كفاء وحمل عنه
 تفرع القوم تروج سيدة نسائهم وعلماهم يقال
 " تفرعت ببني فلان " اي تزوجت في الذرية
 منهم والنسب وكذلك تفرعهم وتضمينهم و -
 اغصان الشجرة كثرت
 أفرع البكر انتصها و - الحديث اذا ابتداء
 وكذلك الشيء
 أفرع القوم الحديث اي ابتداء و - الرجل
 ذبح الفرع
 الفارع اسم فاعل و - المرتفع المني الحسن و -

المسئل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول مما يليه

فارغة الطريق اعلاه و - منقطعة

(فارغة الجبل) اعلاه

(تفرع فوارع) اي مشرفات المسائل جمع مسيل

التفرع بالنفع مصدر و - كل شيء يفرع من اصله

كفرع النخلة لفصها و - عند النساء اسم

لشيء يبي على غيره ويناس عليه ويناله الاصل

ج فروع و - النوس عيشت من رأس النضيب

وهي من خير النسي

التفرع ايضا الشعر القائم و - يجري الماء الى الشعب

ج فروع

(هو فرع قوم) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعرها ج فروع

التفرع محركة مصدر و - اول تناج الابل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونها لآلهم بترككون

بذلك فنهى عنه المسلمون و - ان يسلم جلد

النضيل فليكن آخر وتعطف عليه ناقة غير امه

فندرج عليه

التفرع بالنفع رأس الجبل واعلاه و - اعلى الطريق

التفرع جلدة تزداد في الثرى اذا لم تكن وقراء نامة

و - التفرع لاول تناج الغنم والابل

الأفرع القائم الشعر وهي فرعها ج فروع وفرعان

و - الموسوس قال في الجمهرة " لا يقال للرجل

اذا كان عظيم القبة او الجمة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع "

التفرع جعل شيء عيب شيء لاحتياج اللاحق

الى السابق

فرعان ولد الضبع الذكر الاثنى فرعة ج فرائيل

وفرانطة

تفرعن الرجل غلثوا باخلاق الفراعنة و - النبات

طال ونوي و - فلان علينا طين وغير

وفرعون لثب كل من لك مصر و - لثب

كل عات جبار ج فراعنة

فرع فرع فرع فرائع مثل فرع فهو فرع ككثيف

و - الماء فرائع انصب

فرع ايضا له و - اليه قصد و - فلان فروعنا

مات و - الطرف خلا و - فلان من الشعب

أثمة و - دم فلان ذهب مدرا و - عليه الماء

فرائع صبة

فرع الماء صبة و - الطرف أخلاه و - الله عليه

الذهب انزله عليه و - الدماء أرائها

أفرع الإناة قلب ما فيه و - الدماء أرائها و -

الذهب والنقعة وغيرها من الجواهر اللطيفة صبتها

في قائله و - الماء صبة

تفرع غلى من العسل و - لكنا بذل مجهوده في

أفرع الماء صبة على نسي يقال " رأته وبين يديه

الماء بغيره ثم بغيره "

استفرع فلان ثوبا و - مجهوده لكنا بذل طاقته

فيو واستصاها قال الاخطب الشعبي " انا

استفرع من إناة واحتر وهو يستفرع من أوله

شيء " يريد سعة حفظ الشعبي

هذا كلام فارغ اي خال من المعنى

الفراغ ناحية الدلو التي يصب منها الماء و - الفرس

و - القذح الضخم لا يطاق حمله ج أفرعة

التفرع بالنفع مخرج الماء من الدلو بين العراقي و -

الارض المجدة و - الإناة فيو الديس ج فروع

فرع الدلو مثلان للفر كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربع في رأي العين

(ذهب دمه فرائع وفرائع) اي مدرا

الفرغ بالكسر الفراغ

الفرغ كسبة موت الفراغ و - المزاولة الكثيرة
الآخذ لاء

الأفرغ الفارغ . الاتي فرغا

الطعنة الفرغ الواسعة

درهم مفرغ ومفرغ . مفرغ في قائله لا مضروب
حلقه مفرغة اي مضمة الجوانب غير منطوقة
فر من مستفرغ بصفة الفاعل لا بدع من عدوه
نيق

المستفرغ بكسر الراء الخيل لا تدخر من حضرها
نيق

الفرغ فتح بالخاء المحجمة البقلة المحفلة التي يقال لها
الفرغ وهي المرجلة والكعاب من الحظيرة معرب
فرقر الذئب الشاة مزتها و - الرجل في كلامه
خلط واكثر و - اسرع وفارب الخطو و -
فلان فلانا نال منه و - خرق عرضه و -
الشيء كسره و - حركه ونفضه و - الترس
الجمام حركه لجلعة عن رأسه

الفرافر بالضم الرجل الآخرق و - الطيائس و -
ولد الماعزة و - الغلام الشاب و - الذي يكسر
كل شيء و - فرس يفرق الجمال في فوائيه
بحركة و - الحبل اذا قطم واستفقر ومن
واخصب

الفرفار كثر عار شجر صبور على الدمار فخذ منه
العباس والقيصاع و - الاسد الذي يفرق فرقة
الفرفار بالكسر الاسد كالفرفار بالفتح

الفرقير المرجلة

الفرقيون الفرقيون فارسي وهو نبات كالخس عليه
شعر وله شوك (راجع الفرقيون)

فرق بينهما يفرق ويفرق فرقا وفرقا فارقا فصل

أبعاضها ومنه " فرقا فرقا " اي فصلها
واحدكاه و - الرجل فرقا ملك الفرق و -
له عن الشيء ينة و - له الطريق يفرق فرقا
انحة له طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها
و - فلان امر ورأي ينة وانفع

فرق فلان يفرق فرقا منه فرغ " فرق خير من
حب " اي أن نهاب خير من أن نحب نقول
فرقت منك ولا تقل فترقتك و - زيد دخل
في الفرق اي الموجة وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط تفريقا سرحه وقال في اللسان
" فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام "
وقيل " فرق للصالح فرقا وفرق للانفساد
تفريقا " و - التفتت اسنعا التفريقه و - دلتها
خوفه

أفرق غنمة أضلها وأضاعها و - المريض من
مرضه يرى وقيل لا يكون الإفرق إلا فيما لا
يصيبك غير مرة كالجذري و - زيد ضاعت
نظمة من غنمو و - صارت غنمة فرقة

فارقة انفصل عنه وبأنة وقال في اللسان " فارقة
من حصاني على كفا وكفا " اذا قطعت الامر
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وكفا
صادرة على كفا وكفا

تفرق القوم تفرقا وتفرقا ضد تجمع " تفرقت بكر
الطريق " ذهب كل منهم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضا

اتفرق القوم ضد اجتمعوا

أفرق عنهم اي انفصل و - له الطريق انية له
طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها و -
رعيه الديك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاتي فارقة ج فوارق
وفارقات و - الصحابة المنفردة عن الصحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل
 الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها
 فاعول للبالغة
 الفاروق ايضا لقب عشرين الخطاب
 (رجل فاروق) اي شديد النزع
 (رجل فاروق) شديد النزع وكذا المرأة فاروقه
 الفروق كثرة الشديد النزع
 رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك
 الفرق بالفتح مصدر و - الطريق في شعر الرأس
 و - ضرب من الطير و - الكنان و - مكيال
 بالمدينة تسع ثلاثة اصع ج فرقان
 فرق الرأس ما بين الجبين الى الدائمة
 الفرق بالكسر قطعة من النوى يعلق بها البعير
 و - المضبة و - الجبل و - الموجة
 بانته في قوله فروق من الشيب (اي اوضاع
 منه)
 (ما له الفرق من الغنم وفريقة) اي يسير
 الفرق ككتيف ورجل : الشديد الخوف وقد
 يقال (رجل فرق) اذا كانت منه جيلة
 (فرق) اذا فرغ من الشيء وليس من
 جيلته وفي (فرقة وفرقة)
 الفرق ايضا قلبي الصبح و - تباعد ما بين المسلمين
 و - انشرف احدي الوركين على الأخرى وهي
 مكرونة في الجبل و - تباعد ما بين التبتين
 الفرق مؤنث الفرق و - الشاة البعيدة ما بين
 الطيرين
 الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل و -
 البرهان و - التصريح و - كل ما فرق بين
 الحق والباطل
 فرقان من طير صواف اي قطعتان
 الفرقة بالكسر السقاء المثل لا يستطيع ان ينقص

حتى يفرق اي يفرق و - الطائفة من الناس
 ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفرق
 وأفرق وأفرق
 أرض فرقة اي في ثبها فرق اذا كانت متفرقة
 وهو على السب لانه لا فعل له
 الفرق الشديد النزع
 فروق لقب قسطنطينية و - عتبة دون شهر
 يوم الفرقون احد ايام العرب
 الفرقة شحم الكاينين و - المحرمة
 رجل فروقة اي جبان شديد النزع ولا جمع له
 وامرأة فروقة كذلك وفي المال "رب عجلة تهب
 ربنا ورب فروقة يدعي لينا"
 الفرق الطريق للقطع الذي تقدم ذكره و -
 الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرق ج أفرقة
 وفرقاء وفروق وربما أطلق الفرق على الجماعة
 قلت لو كثرت قال جهل
 تفرق اعلانا بين قنهم
 فرق اقام واستقل فرق
 الفرققة قطعة من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت
 الليل عن جاعتها
 الأفرق ذو الفرق من الجبل والجبال الاثنى فرقاء
 (ذلك أفرق) اي عرفة منروق
 رجل أفرق كأن لحية منروقة
 الأفرق ايضا الذهب الابيض و - من الجبل ما
 كان ذا خضرة واحدة و - من الشاة البعيدة
 ما بين خصيتيه و - الأفرق يقال "هذا أفرق
 الانسان"
 أفرقية إحدى قارات الارض الخمس وفي نسخة
 الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها
 (أخذ حقه بالتفريق) اي اجزاء لا جملة
 (غم تفريق متاعه) اي ما تفرق منه

المَفَرَّق والمَفَرَّق كَتَمَد وتجلس وسط الرأس وهو
 الذي يَفَرَّق فيه الشعر و- من الطريق الموضع
 الذي يشعب منه طريق آخر ج مفرق
 مفرق الجسم أي قليل اللحم
 (ناقصة مفرق) أي فارقتها ولدها موت
 مَفَرَّق الأعم الظريبان قبل لانه اذا فسا نزلت
 الأعمار
 المَفَرَّق مصدر و- اسم مكان
 * الفَرَقْد ولد البقرة الوحشية و- نجم قريب من
 القطب الشمالي
 الفَرَقْد الفَرَقْد للبقرة الوحشية والنجم
 * فَرَقَعَ الرجل فرقة عدا شديداً و- الأصابع
 تنفضها
 اِفْرَقَعَ عنه أتكف عنه وتغنى و- مطاوع فَرَقَعَ
 تَفَرَّق مثل اِفْرَقَعَ و- الرجل انتفض
 * فَرَكَ الثوبَ بَرُكَةً فَرَكَاً دَلَكَةً و-
 التي عن الثوب حكة عن الثوب وتشر
 و- فلانا بَرُكَةً و (فَرَكَ بَرُكَةً)
 فَرَكَاً وفَرَكَاً وفَرُوكاً وفَرَكَاتاً ابغضه
 ونيل هو خاص بغض الزوجين يقال
 (فَرَكَها وفَرَكَته)
 أَفَرَكَ السَّبِيلَ صار فربكاً وهو حين يصلح أن يفرك
 فيؤكل تقول للثوب اول ما يطلع نجم ثم
 فَرَخَ وقَصَبَ ثم أَهْمَفَ ثم سَلَّ ثم سَبَلَ ثم أَحْمَدَ
 وأَلَمَ ثم أَسَى ثم أَفَرَكَ ثم أَحَدَدَ
 اِفْرَكَ الشيء مطاوع فَرَكَهُ و- منكب فلان
 زالت وابلته من القصد عن صدقة الكفيف
 فان كان ذلك في والته الفخذ والورك يقال
 حَرَقَ ولا يقال انفرك
 اِسْتَفَرَكَ الحَبَّ في السبلة من واشند

الفَارِك من النساء المنفضة لزوجها ج فوارك
 الفِرْكَ البغض بين الزوجين
 الفِرْكَ ينفع فكسر الفِرْكَ نشرة
 الفِرْكَ محرّكة استرخاء في اصل الاذن
 الفِرْكَ يكتان عظام في اصل اللسان
 المَفَرَّك الذي يغضه النساء و- المتروك
 المَفَرَّكة التي يهضها الرجال
 * فَرَّخَ الرجل فَرَكََةً نباعد ما بين القيو والاسم
 الفَرَكَة
 * الفِرْكَار اليركار
 * أَفَرَمَ الإناء ملاءة (هَذَلَةٌ)
 الأَفَرَم المنحطم الانسان
 المَفَرَم بصبغة المفعول الملو بالماء وغيره (هَذَلَةٌ)
 قال البَرَيْقُ المَذَلِي
 وحجر حلال لم سامر
 شهدت وشيعهم منمر
 القَرَمَان عهد السلطان للولاة فارسية ج قرامين
 * الفَارِنة الحَبَّازة
 القَرَان الحَبَّاز و- صاحب القرن
 القرن يت مَعْدَلَانٌ يَحْدَرُ فيه وهو غير النور
 ج أفران
 الفَرْلِي خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط
 تُدَوَّى ثم تُرَوَّى سمناً ولبناً وسكراً و- الرجل
 الدليظ و- الكلب الفخر
 * الفَرْلَب ولد الفأرة من اليربوع
 * الفِرْلَد بكسرتين هو من السيف وشبهه وجوهه
 وهو ما يرى فيه شبه مدب الثقل و- الحوَجَر
 أي الورد الاحمر
 الأَفَرْد جوهرة السيف وشبهه
 فَرْنَداد بنهر ال جبل بالدعاء يتاوجه جبل آخر

ويقال لها قيرندادان

«فرّة فلان قرّاعة وقرّاهية وفرّوة حدّق ومهرّ ونشط و- زيد صغ فهو (فارّة) وهذا نادر مثل حافض وقياسه فرية وحبيص استقرّة الدواب استقرّتها

الفارّة بوصف هو البرذون والحمار والبغل ولا يقال للفرس فارّة ولكن رافع وجواد قال الأزهري يقال برذون فارّة وحمار فارّة اذا كانا سيورين ولا يقال للفرس الأجداد ويقال له رافع

الفارّة ايضاً الحاذق بالشيء و- الشديد الأكل و- الشيط و- الملح ويقال «رجل نارّة» وقوة فارّة بغير ماء وجمل فارّة ايضاً «ج فرّة وفرّة وفرّة وفرّة وفرّة وفرّة وعند سيوبه فرّة اسم للجمع

الفارّة الحمارية الحسنة المنيعة و- الشديدة الأكل ج فواره وفرّه وهي نادرة لأن فاعلة ليس إنما يكسر على فعل

القرّاعة كتحابة والقرّاهية كملانية والفرّوة بضمتين الحاذق بالشيء و- الملاحه والحسن

(جارية قرّاه) اي منجحة حسنة ج فرّة

«قرّه الغلام اتفق يقال «علا حتى قرّه»

تقرّه الغلام ممن ولا يقال تقرّه الرجل

الفرّه ايضاً والفرهود الحمار الطليظ من الغلمان

و- ولد الاسد (عانية) و- النازع العام

الفرهود ايضاً ولد الوعل ج فراهد

الفرّاهيد ايضاً صغار الشاة

فرهود ابو يطن يقال لم الفراهد منهم الخليل بن

احمد صاحب العروض والنسبة فرهودية

وفراهدية

«فرّى الحبة نارية جل عليها قرّاة فهي منارة»

الفرّو والفرّوة بالماء وبغير الماء توب نحو الحبة

يطلق مجلود بعض الحيوانات كالارانب

والشعالب والسميرج فرّا

الفرّوة ايضاً جلّة الرأس بشعرها و- فناع المرأة

(ضربة على ام فرّوته) اي مائه

ابو فرّوة البلوط سمي بذلك لأن في داخله فترة

كهيئة وبر الايل

الفرّاه صانع الفراء و- بانها

«فرّى الرجل يفرّى فرّى غبر وذهر»

فرّاه يفرّيه فرّياً قطعاً بالفتح ومنه حديث حسان

«لا فرّيتهم فرّى الأدم» وقد بكى و عن

المبالغة في القتل و- اليرى فرّياً تلالاً ودام في

السماء

أفرّى الشيء أمر بإصلاحه و- المخرج بقطر و-

الادراج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم

و- فلاناً أغى عليه باللام

تفرّى الشيء نثره نثراً يقال «تفرّى الليل عن

صحو»

أفرّى عليه الكذب اختلته

الفرّية النوع و- الكذب

الفرّى الأمر الخلق المصنوع وقيل - العظيم يقال

«لقد جئت أمراً قريباً و- الحليب ساحة يملأ

و- الدلو الواحدة

(الفرّى الفرّى) كمنى فيها اي العجلة العجلة

(جلد فرّى) اي مشقوق والفرّية كذلك

(ما يفرّى فرّيه أحد) يقال ذلك للجماع

(أفرّى الفرّى) أكذب الكذبات وفي الحديث

«من أفرّى الفرّى ان يري الرجل عينه ما لم

تربا» اي ان يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم

يكن رأى شيئاً

«لم يحرم الفرّى من فرّده» هو مثل يضرب

لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن

خا. تَجِدُ التَّخْفِيفَ وَرَوَى قُصْدُهُ الْآنَ كَلَامُ
العرب بالزاي

* فَرَزَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ يَزِرُهَا فَرَزًا شَتًّا وَكَسَرَهَا
و- فلانًا بالعصا ضربه بها على ظهره و-

الثوب وغيره فَرَزًا انشَقَّ (لازم ضمير) و-
الشيء من الشيء فصله منه

تَفَرَزَ الثَّوبُ وَالْمَخَانِطُ انشَقَّتْ

انفَرَزَ انشَقَّ وَتَطَلَّعَ و- لي

الفازرة مؤنث الفازر و- الطريق الواسع

الفَزَاةُ انشَى النهر و- أم الفَزَزِ لابن النهر

فَزَارَهُ بالفتح أبو قبيلة من غطفان

الفَزَزُ كَتَبَ الصَّدُوعَ وَالشَّفُوقَ كَأَنَّهُ جَمَعَ فِزْرَةَ

الفَزَزُ حَرَكَةُ رَجح الحَدِيدِ

الفَزَزُ مؤنث الأَفَزَرِ و- المائِلَةُ لِحْمًا وَشَعْبًا

الفِزْرَةُ بالكسر بنت النهر

الفَزْرَةُ الطريق الواسع و- شجرة كبيرة تكون في

الصدر أو الظهر فَزَرَ

الأَفَزَرُ مَنْ مَرَّ فِي صَدْرِهِ أَوْ ظَهْرِهِ فِزْرَةٌ . الانشَى

فَزَرَاجَ فَزَزَ

* فَرَزَ عَنِّي يَزِرُ فَرًّا عَدَلٌ وَنَعْيٌ و- الظلي فَرَزَ

و- الرجل انزاد و- زبدًا غرة وغللة

فَزَرَ المجرح يَزِرُ فَرًّا وَفَرِيذًا يَدِي وَسَالٍ بِمَا فِيهِ و-

فلان فَزَارَهُ وَفَزُوزُهُ اضْطَرَبَ وَتَوَقَّدَ

أَفَزَرَهُ أَرْجَعَهُ وَأَطَارَ فَوَادَهُ خَوْفًا

استغفر زبدًا الخوف استغفله واستدعاه و- فلان

فلانًا أخرجه من داره وأرجعه و- قطة

الفَزُّ مصدر و- الرجل الخفيف و- ولد البقرة

الوحشية ج أفزار

* فَرَزَ مِنْهُ يَزِرُ فَرَزًا وَفَرَزًا خَافَ وَذِعِرَ مِنْ

فَرَزَ

فَرَزَ يَزِرُ فَرَزًا مَثَلُ فَرَزٍ و- البه و- منه

استغناه وأغاله ضد ولائفل فَرَزَةٌ و- اليوم

استغاثهم تقول "أَفَزَعَهُ لَمَّا فَرَعَ" أي اغتله

لما استغاث

فَرَزَهُمْ وَفَرَزَهُمْ يَزِرُهُمْ أَغَاثَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ و- اليوم

لجأ و- من نومته

فَرَزَ لِحْيَةٍ فُلَانٌ يَزِرُ فَرَزًا تَأَمَّبَ لَهُ مَفْزَلًا مِنْ

حَالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا يَتَقَلَّبُ النَّاسُ مِنَ الْإِغْنَاءِ إِلَى

الْيَافَةِ

فَرَزَهُ تَفَرَّيْعًا أَخَاهُ و- عن فلان كشف عنه

الفرع وقوله (فَرَزَ عَنْ قُلُوبِهِمْ) أبعد عنها

الخوف

أَفَزَعَ فُلَانًا أَخَاهُ و- عنه كشف عنه الفرع

و- اليوم أَغَاثَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ و- فلانًا من

النوم تبعه و- عنه كشف عنه الفرع

الفَزَاةُ الذي يَزِرُ النَّاسَ كَثِيرًا و- ما ينصب

في المزرعة مخوفًا للوحش وهو المعروف أيضًا

باللعين

رجل فَزَاةٍ كبير الفرع

الفَزَعُ الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر

وربما جمع على أفزاع

الفَزَعُ كَتَبَيفُ الْمُتَغَيِّثِ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ

الفَزْعَةُ بِالضَمِّ الذي يَزِرُ مِنْهُ

الفَزْعَةُ الذي يَزِرُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ

الْمَفْرَعُ وَالْمَفْرَعَةُ الْمَجَا يُقَالُ "فُلَانٌ يَزِرُ النَّاسَ

أَوْ يَزِرُهُمْ" أي إذا دههم أمر فزعوا إليه اسم

لجأ وكلاهما للراحد والجمع والمذكر والمؤنث

وقيل المَفْرَعَةُ مَنْ يَزِرُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ

* فَرَزَرَهُ فَرَزَرَةً طَرَدَهُ إِنْسَانًا كَانَ أَوْ غَيْرَ إِنْسَانٍ

و- زبدًا ضرب بالعصا ظهره و- عنه منعًا

* فسي الرجل بنأ فسيأ كان انسا

فسيأ الثوب نسيأ ونسيأ شئ

نسيأ الثوب نشق و - المرض في القوم انشر
وعثم و - فلاناً ضرب بالمصاظهره
نسيأ فلاناً نسيأ وينير من اخرج عجزته وظهره
الافسيأ من اذا فعد لا يستطيع ان يقوم الا بجهد
الانثى فسيأ.

* الفستقي والفستقي كفتند وجوذر خمر كالحبة

الحضراء وثمة نزل معروف الواحدة فستقة

الفستقي ما كان بلون الفستقي يضرب الى الخضرة

* الفستان لباس المرأة يتركه النبا للرجل الذي هو

معروف عند بعضهم بالنيازج فستانين

* أفتح عه حاد عنه وتركه

* ففتح له في المجلس يفتح فسيأ وسع وغلى له عن

مكان يسعة و - الرائي للفلان كتب له في الفتح

فتح المكان فساحة وسع فهو فتح وفساح وفتح

ونضم بزيادة الميم للبالغه كازيدت لما في زر زمر

فتح له في المجلس يعني فتح و - المختار وسعة

أفتح المكان لغة في فتح

فتح المكان اي أوسع

فتح القوم في المجلس توسعوا و - له في المجلس

وسع له

تفاحوا في المجلس يعني تسعوا

أفتح صدره اي اشرح ضد ضاق و - يعني

نسخ و - مراحم حشرت إيلهم وهو كناية

الفساحة كناية السعة

الفتح بالفتح مصدر و - صلت المسافر كالجوار

الشحنة بالضم السعة و - التفرجة بين الدور وغرما

ج فتح

الفسوح بالضم مصدر فتح له في المجلس اذا وسع له

الفتحي مباحة الخطو تقول "هو يفتحي الفتحي"

* فتح الرجل يفتح فتحاً ضعف وجهل و - الثوب

عنه الناء و - التي فرقة و - بده نك منصلها

من غير كسر و - الامر نقض ورفع و -

الرأي قد و - فلان رأيه افسد يفسد ولا

يفسد و - العود ازاله عن موضعه يتركه وكلا

المفصل عن موضعه

فأفح العقد كالباع وافته على فح

تفتح الشعر عن الجلود زال ونظائر وذلك خاص

باليت و - الفارة في الماء تقطعت و - الرقع

نحت الحبل ضعف وعجز ولم يطفئة

تفاح القوم العقد توافقوا على فح

أفح البيع و - العزم و - النكاح انقض و -

التم انقضد عن ومن او حلول

الفتح من لا يظهر يحتاج ولا يفتح لامره كالفتح

و - الضعيف الذي يفتح عند الشدة

* فسد الشيء فسد وينسد ونسد ينسد فساداً

وقساداً ضد فتح فهو فاسد وفاسد ج فسد

فسد تفسيده ضد أفسده

تفاسد القوم تداروا وقطعوا الارحام

أفسد اليه ضد استصح و - السلطان قائم

اساد اليه حتى استعصى عليه ويقال "السلطان

بمفسد رعيته"

الفساد وزان صلاح مصدر و - اللهو واللعب و -

أخذ المال ظلاً و - الابتذاع و - الجذب

المفسدة ما فيه الفساد ضد المصلحة يقال "هذا الامر

مفسد له" اي فيه فساد قال الراجز

ان الشباب والفراغ والجدة

مفسدة للمرء اي مفسدة

* **فَسَّرَ** الشيءَ **بِتَفْسِيرِهِ** و**بِتَفْسِيرِهِ** فُسِّرَ أَبَانُهُ وَأَوْحَاهُ
وسم الطبيبُ فُسْرًا و**تَفْسِيرُهُ** نظر إلى بول
المريض ليستدل به على شيء من أمره

فُسِّرَ الشيءُ مثل فُسْرَةٍ تُدِيدُ للدالعة

تَفْسِيرُهُ عنه سألته أن يفسره له

اِسْتَفْسَرَهُ كذا وسألته أن يفسره له

التَفْسِيرَةُ ما به المريض يستدل به على علته ونسب
دليلاً لأنها تهدي الطبيب إلى أحوال المرض
البدنية

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل أن
التفسير هو إيضاح معنى اللفظ والتأويل هو
سوقه إلى ما يؤول اليه كالتأويل حين قام زيد
بحين قيامه ج فاسير

* **الْفَسَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** بالضم
فوسن جميعاً ويكسر الراء من الأبنية
ج فساطيط و— علم لصغر التدبيرة ومنه قول
المتنبي في كافور الأخشيدي

ولكن في الفسطاط جراً أزرته

فؤادي ونفسي والهوى والنواصي

* **المُفسَّرُ** مادة قابلة للاختراق تخرج من النظام
بوتانية معناها مضي

* **الْفُسْفَاسُ** الاحتق المضاف في حمه

الْفُسْفَاسُ الفسفاس ج فسافس

الْفُسْفَاسُ كبريج البيت المزدان بالفضة

الْفُسْفَاسُ لغة في الفضة للرطوبة

الْفُسْفَاسُ و**الْفُسْفَاسُ** قطع صغيرة من الرخام
ملونة يولف بعضها إلى بعض ثم تركب في حيطان
البيوت من داخل

* **فُسِقَ** فلاناً نسبة إلى الفسق و— الفاضي الشاهد
ضد عدله

اِسْتَفْسَقَ الرطوبة عن قشرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج قسفة وفاسق وفاسقون وقال
ابن الأعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسق
قط مع الله عني وقد فلق بوالقرآن

الفاسقة مؤنث الفاسق ج فواسق وفاسقات

فَسَاقٍ كخذاير شتم للمرأة ولا يستعمل إلا في النساء

تقول (يا فساقاً) أي يا فاسقة

الفَسَقُ بالكسر اسم يند الخروج عن طاعة امرأته
وأصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد
الفسق وزان صرد الدائم النسق

يا فسق أي يا أيها الفاسق وهو مأخوذ من الفساق
لكنه وحيت

الْفُسْقِيَّةُ الخوض (لانهية) ج فسقات

الْفُسْقِيَّةُ تصغير الفاسقة و— الفارة لخروجها من
جمرها على الناس

* **فُسِكِلَ** الرجل صار فُسِكُولاً و— فلاناً صهراً
فُسِكُولاً يبعدي ولا يبعدي

الفُسْكِلُ و**الفُسْكِلُ** الثرس الذي يجي آخر
الحكمة و(رجل فُسْكِل) أي رذل

رجل فُسْكُولٌ وفُسْكُولٌ متأخر ناع

* **فُسِّلَ** الصبي يسأله فسلاً فطله

فُسِّلَ فُسِّلَ وقُسِّلَ فُسِّلَ وقُسِّلَ فُسِّلَ فُسِّلَ فُسِّلَ
وقسالة كان فسلاً

فُسِّلَ عليه دراهم زينة وأرذلها

أَفُسِّلَ النسيلة انتزعها من أبيها وغرسها و— عليه
مناعة أرذلها و— عليه دراهم زينة وأرذلها

(وهي دراهم فُسُول) أي مزينة وأرذلها

اِفْتُسِّلَ فصيل النخلة أقتله ثم غرسه في مكان آخر
النسالة من الحديد ونحوه بالضم ما تناسر منه عند
الطرق إذا طبع يقال "هو عندي أهون من
النسالة" أي النخالة

الفعل بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُقطع للفرس
و - الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا
جلد . وكل مسترذل ردي قتل عندهم
يقولون " هذا درم قتل وذاك دراهم قتل "
ويقولون ايضاً في الجمع قُتل وقُتل وقُتل
وقُتلا وقُتلة وقُتال
القتل بالكسر الاحق

القيلة القيلة الصغيرة تُقطع من الأم تُفَرَس
ج قُتِل وقُتِل كثير وسنان وجمع قُتِلان
ومن اشألم " انما القرم من الأقبل وحق القل
من التسل " اي الكبير من الصغير والمراد
بالقرم القل من الايل وبالأقبل الحولي من
التسلان والحق القل الطويل
" فسا يفسو قسوا " وقسا اخرج رجلاً من منساة بلا
صوت يسمع

تفاسى الرجل اخرج عجزته للنساء . والمخفساء
كذلك ومنه المثل (اخرجت عجزها للنساء)
الفاسياء والنساء المخفساء

الفسوة الدفعة من النساء ج قسوات
وقال في اللسان " في حديث شريح سئل عن
الرجل يطلق امرأته ثم يرجعها فيكسها رجعتها
وقال ليس له الا قسوة الضع " اي لا طائل له
في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما خص
الضع لحملها وخيبتها

فَشَحَّ الرجل يَشْحُ قَشْحاً فَرَجَ بين رجله ليهول
فَشَحَّ الرجل تشيحاً يعني شَحَّ
فَشَحَّ يَشْحُ قَشْحاً لعل
فَشَحَّ الرجل ارضى مناصلة

" الفاشري دواء ينفع ليش الانبي والموام (فارسية)
" قَشَّ الوطْبَ يَنْشُ قَشّاً اخرج ما فيه من الرجز
وذلك بان يحل وكاهه وينزع فاه فيخرج منه

الرج الذي كان قد نفعها فيه يقال " لا قَشَّكَ
قَشَّ الوطْبَ " اي لا اخرجن غضبك من رأسك
و - الرجل نجماً و - السرعة الدون نجماً
قَشَّ السقاء بالياء للجهول قَشَّ رأسه وأخرج منه
الرج

لا قَشَّكَ قَشَّ الوطْبَ اي لا اربل نفعك
انقشت علة فلان اذا أُقْبِل منها و - الرجل عن
الامر فخر وكسل

القشاش بالفتح فعال للبالغة و - الذي يبين لفتى
الباب ما يخفى به

القشاش بالكسر وتشد يد الذين كساء رقيق غليظ
النسج

القشيش كأمير الصوت ومنه " قشيش الانبي "
وهو صوت جلدتها اذا سعت في اليأس

رجل مُنْقَشَّرُ الخصرين متخفها مع قصور المارن
" انقشط العود انفتح ولا يكون الا في الرطب
" قَشَعَت الذرة تنفتح فتشاً يست اطرافها
" قَشَعَت الشيء ينفتح فتشاً اتسع واتشرو - الشيء
ينفتح فتشاً علاه حتى غطاه قال الشاعر

له قصّة قشعت حاجبه م
والعين تبصر ما بين الظلم
قَشَعَت تشيعاً يعني نشعت و - النوم فلاناً عليه و -
كثله

فاشع بالناق جرد ولد لها وغره ثم جرد لها ولداً
آخر الناء نحتها فرثته و - فلاناً بالامر عاجلة
يو ساعة لئله

تَشَعَّ الرجل ليس اخشن ثياباً وفي حديث عمر " ان
وقد البصرة انوه وقد تشعوا " اي لبسوا اخشن
ثيابهم ولم ينهوا للثبات و - لصم وفيكم الولد
كثر قال الجاهلي لفرير حين اتوه " هل تشع
فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا

نعم "أي هل كثر

الفَشاع ككتاب في المهر نحو الفراف

الفَشاع كغراب الرقعة من آدم يرقع بها السماء

الفَشاع بالكسر الدغار و - الكسل

(الناصية الفاشية) المنشرة المعطية للعين

الفَشاع كرمآن ما يفتنع ويشتد على الشجر ويلتوي عليه

الفَشعة المرأة و - اللباب و - قطنة في جوف

النسبة و - ما تظاهر من جوف الصوصلاء

لحميشة

الأفشع كيش ذهب فراه ينة ويسرة

(رجل أفشع الثنية) نائنها

(أفشع الامنان) متفرقا الاثنى فشفاج فشفج

المفشع من بواجه صاحبه بالمكروه او بقدر الترس

وبشيرة

المفشع القليل الخمر

* فَشَنَ الرجل ضعف رأيه و - زيد أفرط في

الكذب

(رجل فشفاش) بالنفع أي متفجع بالكذب ومتحلل

ما لغيره

الفشفاش بالكسر كساء رقيق غليظ النسيج ضبطه في

القاموس بالنفع

* الفَشَق عركة النشاط

الأفشق المتباعد ما بين الفردين من الظباء

* فَشَلْ يَفْشَلْ فَشَلًا وَيَفْشَلْ لَدَانٍ فِي فَيْشَلْ يَفْشَلْ

فَيْشَلْ الرجل يَفْشَلْ فَشَلًا كسل وضعف و - تراخي

وجين عند شدة الحرب فهو (فَيْشَل)

تَفْشَل الرجل تَرُوج و - الماء سأل

الفَشَل بالنفع وقد تكسر الشين ذو الفَشَل ج فَشَلْ

وأفشال

الفَشَل بالكسر شيء تجعله المرأة تحبها وهي في المودج

ج فَشُول

الفَيَاشِل أيضا أكام حمرو - ضرب من الشجر

الفَشُول ما يبنى في الضرع من اللبن ج فَيَاشِل

المِفْشَل كثير من المودج و - من يتزوج بامرأة

غريبة عن أهله لئلا يأتي الولد ضاويًا ج مَفَاشِل

* فَشَا خبره يَفْشُو فَشَا وَفَشَا وَفَشَا وَفَشَا وَفَشَا

فَشَتْ أمور الناس افترقت و - الموائج سرحت

و - عليه الضيعة اخذ فيها لا يعينيه وقال

الرخشري (فشت عليه ضيعة) انتشرت عليه

اموره لا يدري بأنها بيداً

أَفْشَى خبره وفضله وذكوره أذاعها ونشرها

و - زيد كثر فواشيه و - فلان المرء

كشاه

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالنعم السائفة

والإبل وغيرها ومن ذلك قيل " ضلوا فواشيكم

حتى تذهب نعمة العشاء "

الفاشية ان نام من الليل نومة ثم تقوم

الفَشِي عند أهل العربية عبارة عن تقيم الحرف عند

الطغي

* فَصَحَّ الصَّحُّ بَصَحَ فَصَحًا ظَهَرَ لَهُ وَعَلَيْهِ ضَوْءٌ

فَصَحَّ الرجل فَصَاحَةً كَانَتْ فَصِيحًا و - الأعجمي

تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللين أخذت

الرغوة عنه فهو (فَصَحَّ وَفَصَحَّ) ومنه قول

نُصْرَةَ السُّلَبي

فلم ينشوا مصالاة عليهم

وعنت الرغوة اللين التصح

فَصَحَّ اللين ذهب رغوته

أفصح الأغم إذا فهمت كلامه بعد غمته و-

الرجل تكلم بالنصاحة وصار بليغا و-

الشاة انقطع لبها وخلص لبها و- الترس صنا

صيلة و- البعير صنا مديرة و- النصارى

واليهود اتى فصيحهم و- الصبح استبان وبدا ضوءه

و- الرجل أبان كلامه او مراده و- الامر

وضع و- الرجل ابفا من كذا خرج منه و-

عن كذا لخصه

نصح الرجل كان عريا فارداد فصاحة و- في

كلامه تكلف النصاحة و- استعمل النصاحة

و- نسبة بالنصا.

تفصح تكلف النصاحة

الذبح بالكسر عند اليهود تذكار خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكار قيامة المسيح من الموت

ويعرف بالعبد الكبير وهو معرب فتح بالعبرانية

ومعناه نجاة

يوم فصح بالكسراي لا غيم فيه ولا برد

الذبح ذو النصاحة يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"

ج فصحا. وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح

وفصحات

(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"

وما لم ينطق فهو اغم

(رجل فصيح وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب

الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطالعة والراوية

ج قواصح

* فصّد يفصد فصدّا وفصاذا شق العرق فهو

(فاصيد) والعرق منصود وفصيد و- المريض

شق عرقه و- للان عطاء قطع له وأمضاء

رؤي بات رجلا عند قوم فالتوا صباحا

فسأل الواحد منها الآخر عن النرى فقال ما

فريت ولكن فصد في اي فصد في بعير فاخذت

بدمه فقال لم يحرم النرى من فصد له يسكون

الصاد كما تسكن يا كيد لتخفيف ورؤي فزد له

ببطل الصاد زابا

تفصد الشيء - قال وجرى تقول "جاء بتفصد

عرقا"

* فصّ المجرح ينصّ نصصا تديي وسأل لغة في فز

و- العرق رفح و- الجندب فصا صوت

(ما فصّ في يديه منه شيء) اي ما حصل

فصص الخاتم ركّب فيه النّص و- يمينو حدق بها

أفصّ اليه شيئا من حقّه أخرجه

استفصّ منه شيئا أخرجه

الفصّ مثلث الناء ما يركّب في الخاتم من المعادن

كالياقوت ونحوه و- ملني كل عظامي و-

السن من اسنان الثوم و- حذقة العين و-

اصل الامر وحذقة ج أنصّ وأنصّ وفصاص

فلان حزارا الفصوص مصيب في رأيه وجوابه

فصّ موسى ضرب من الصدق

فصّ الماء بالفتح حبة

فصّ الأمر منقطة

يقال "هو بأنيك بالأمر من فصّ" اي بفصّله

لك

النصاص الذي يصنع فصوص الخواتم ويركبها

النصيص النوى النقي الذي كأنه مدهون و-

الغرك والالوا

* فصّع الرطوبة فصّها فصعا عصرها واخرجها من

فصرها لتفصح عاجلا و- عيانه عن رأسه

حصرها و- لي بكنا أعطاني آباء و- اللابة

أبدت حياتها مرة وأختة أخرى وذلك عند

البول

فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَفْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَنَصَرَهَا بِهَا
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أُخْرِجَ مِنْهُ وَ- لَهُ
بِالْإِعْطَاءِ

الْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالنَّهْيَانَا
* النَّضْعُ وَالْفِضْعُ الرَّجُلُ النَّجِيمُ

* فَضَّضَ الْكَلَامَ عَجَلَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ بِمَا
أَخْبَرَ وَ- دَائِبَةُ أَطْعَمَهَا الْفِضْصَةَ

الْفَضَافِصُ الْجَلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

الْفِضْصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُعَلِّقُهُ الدُّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى
بِذَلِكَ مَا دَاسَتْ رُطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا
اسْمُ الْفِضْصَةِ وَسُمِّيَتْ بِالنَّتِّ حَيْثُ نَحْوُ الْكُرْسَةِ
لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ فَضَافِصٌ

* فَضَّلَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بَنِيْلَ فَضْلًا وَبَفَضْلٍ
فَضُولًا خَرَجَ مِنْهُ لِيَقُولَ " فَضَّلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ
وَفَضَّلَ فِي الْبَلَدِ غَيْرُ كِتَابٍ " وَ- الشَّيْءُ
يَنْفَعُكَ فَضْلًا فَطَمَنَ وَأَيَّانَهُ وَمِنْهُ فَضْلُ الْخُصُومَاتِ
وَهُوَ الْحَكْمُ بِفَطْمِنِهَا وَ- مِنْهَا حِزْرٌ وَ- الْمَوْلُودُ
عَنِ الرِّضَاعِ فَطَمَنَ وَ- عَنِ الْبَلَدِ يَنْفَعِلُ مِثْلُ
فَضَّلَ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بِمَنْ كَانَتْ يَدُهُ فِيهِ

فَضَّلَ الْكَلَامَ يَنْفَعُ وَ- ضَدُّ الْجَمَلَةِ وَ- النَّضَابُ
النَّشَاءُ عَضَاها إِلَى جِزْأِهَا وَجَمَلَهَا أَعْضَاءُ وَ-
الْشَّيْءُ جَمَلَةٌ فَضُولًا مُتَمَيِّزَةٌ وَ- الْعَقْدُ جَمَلٌ
بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ
جَوْهَرَةٌ مُخَالَفَةٌ لَهَا

أَفَضَّلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يُقْبَلَ أَيُّ يَنْظُرَ
(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيُّ مَا فِيهِ

الْفَاصِلَةُ الْخَرْزَةُ تَنْصُلُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ
الْفِصَالُ فَضْلُ الْمَوْلُودِ أَيُّ فَطَمَنَ عَنْ أُمِّهِ

الْفَصَالُ الَّذِي يَدْحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي نَيْلِ الْجَوَائِزِ
(دَخِيلٌ)

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَذُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَ-

الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
وَ- مَوْضِعُ الْمَنْصِلِ مِنَ الْجَسَدِ وَبَيْنَ كُلِّ
مَنْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الْفَضْلُ أَيْضًا مِنَ الْكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَنَلَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ
عَنْ غَيْرِهَا جُ فَضُولٌ وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
وَالْبَاطِلِ وَ- خِلَافُ الْأَصْلِ وَ- زَمَنٌ مِنْ
أَزْمَانِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ الرِّيحُ وَالصَّبْفُ
وَالْخَرِيفُ وَالشَّتَاءُ

(أَمْرٌ بِأَمْرِ فَضْلٍ) أَيُّ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَا رَجْعَةَ فِيهِ
(يَوْمُ الْفَضْلِ) يَوْمُ التَّيَّامَةِ

(فَضْلُ الْخُطَّابِ) هُوَ قَوْلُ الْخُطَّابِ أَمَّا بَعْدُ وَ-
الْفَضْلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَضِيلَةُ أَيُّ النَّصِيلِ وَ- عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَ-
أَقْرَبُ آبَائِهِ أَلِوًى وَ- طَبَقَةٌ مِنَ طَبَقَاتِ السَّابِ
الْعَرَبِ

الْفَيْضُ الْفَاضِلُ يَقُولُ " كَانُوا خُصَمَاءَ فَيَاضِلُ
يَجْزُونَ فِي الْحَكْمِ الْمُنَافِلِ " وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ- مَا يَفْضُلُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ-
الدِّيفُ النَّاطِعُ جُ فَيَاضِلُ

الْمَنْفَعِلُ كَتَمَلِّسُ كُلِّ مَلْفَقٍ عَظِيمٍ مِنَ الْجَسَدِ جُ مَنَافِلُ
" فَلَانٌ بِأَمْرِكَ بِالْأَمْرِ مِنْ مَنَافِلِهِ " أَيُّ مِنْ مَنَافِعِهِ
الْمَنَافِلُ الْمَجَارَةُ الصَّبَاءُ الْمَتْرَاكَةُ وَ- مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
مِنْ رَمْلٍ وَرُضْرَاضٍ وَيَكُونُ مَائُهُ صَافِيًا رَافِقًا
" هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَنَافِلِ " وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ
بَيْنَ الْعَظْمَيْنِ إِذَا قُطِعَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ

دَاءُ الْمَنَافِلِ وَجَعٌ يَحْدُثُ فِي مَا حَوْلَ مَنَافِلِ
الْأَعْضَاءِ

الْمَنْفَعِلُ كَبِيرُ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْمِيمُ تَشْبِيهًا لَهُ
بِاسْمِ الْأَلَةِ كَالْمَنْفَعِلِ

(عَقْدٌ مَفْعَلٌ) مَا جُمِلَ فِيهِ بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ
* فَصَمَ الشَّيْءُ يَفْصِمُهُ فَصْمًا كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ يَنْفَتِقُ

فان بان قبل نصمة بالغاف فال ذو الرمة
كأنه دُمج من فضع تبة

في ملسم من جوارى الحية مقصوم

نصم الشيء ايضاً فطمة

نصم البيت مجهولاً اهدم

انصم عنه المطر او الحق اقلع تقول "يو داه
ينصم ولا ينصم"

انصم الشيء انقطع و- الدرة انصدعت ناحية
منها

فقص الشيء من الشيء ينقص قصاً فصلاً وازالة
قصاء عنه تنصية خطية وابة

أقصى الرجل إقصاء غلص من غير او شرو -
الصائد لم يعلق بجائز صيد و- المطر اقلع

قال في اللسان (قصي ونقص وانقص كلها
تعدى بن كذا تعدى بن) يقال قصي الغنم
عن العظم ونقص عنه وانقص عنه

نقصي الرجل من الرجل بان عنه يقال "ليني
انقص من فلان" اي اخلص منه وكل شيء
بان شيئاً فقد ناقص عنه

انقص من الشيء انقصا غلص وخرج منه

القصي حب الزبيب الواحدة قصاة

يوم قصية ويوم قصية وليلة قصية وليلة قصية
على السمك والإضافة اي سكة

* تنفج الرجل عرفاً وبالعرق عرفت اصول

شعره ولم يسل العرق وعرفاً غبير مقول
عن الداعل تأويله تنفج عرفه و- جسد

بالشم تشق وهو أن يأخذ مأخذة فتشق عروق
لهي في مداخل اللحم بين المضاع

* ففحة ففحة قصاً كشفت مساوئ وبقال في
الدعاء "لا تنصبا بين خلقك" اي استر

عيوبنا ولا تكشفها و- فلان المني كشف سر
لغزوه واظهره و- الصبح فلاناً بان له وظلته

ضوءه كشف بالصاد المهلة و- الشعر الجورم
تأبها يضويه وكذلك الصبح

فانصم فلان فلاناً اي كشف الواحد منها مساوي
الآخر

تفاضل القوم كشف بعضهم مساوي بعض ومن
جملات الاساس "ارادوا ان يتناصحو فتناصحو"

افتضح الرجل انكشفت مساوئه و- الشيء انشهر
التافح اسم فاعل و- الصبح لأنه يفتح كل شيء

ويظهره

(الصبح الفضح) محركة ما فعل حره

التفحوق فعول بمعنى فاعل تقول "الخير ففوح
لناريها"

(رجل ففوح) اي مفتضح

التفحوة التفاحه

التفح السبيء القيام على المال يقال "فلان ففح
في المال" اي سبيء القيام عليه

التفحمة مؤنث التفحج و- العيب و- انكشاف
المساوي ج فضاخ

* ففحة ففحة ففحة ففحة كسرة وملا لا يكون الأية
شيء أجوف نحو الرأس والبطخ و- رأسه شدخه

و- السر كذلك

أفصح العنقود جان له ان يفتقر

انفج الشيء مطاوع ففج و- فلان بكى شديداً
و- ساءم البعير انشدخ و- الفرحة

النفست و- انصرفت و- كل شيء انسع
وعرض فند النفج و- الفارورة تكسرت فلم

يبق فيها شيء

التفحوق الغراب يفض شاربه اي بصرعه ويسكره

الْمُفَضَّحَةُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ يُفَضَّحُ بِهِ السُّرُّ وَيُجَفِّدُ وَ -
الوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَالَةِ ج مَفَاضِحُ

* فَضَّ الشَّيْءَ يَفْضُهُ فَضًّا كَسْرُهُ مُتَرَفِّعًا وَ - الْعَبْدُ
عَلَى الْيَوْمِ تَرْفَعُهُ وَفَسَمَهُ وَ - الْكِتَابُ كَسْرُهُ
وَفَحْمُهُ وَ - الْيَوْمُ فَرَّقَهُمْ بِقَالَ " فَضَّ اللَّهُ جَمْعَهُمْ "
وَ - الْوَلُولَةُ نَتِيجَتُهَا وَ - الدَّمْعُ صَبَّهَا وَ -
اللَّهُ فَاهُ نَزَلَ اسْمَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " لَا فَضَّ فَوْكَ "
أَيْ لَا تَكْرَهْتَ اسْمَانِكَ وَلَا فَرَّقْتَ ذِكْرًا لِلْفَرِّ
وَأَرَادَ الْإِسْمَانُ نَسَبَهُ لِلشَّيْءِ بِاسْمِ عِلَّةٍ

فَضَّضَ الشَّيْءَ مَوْعَةً بِالْفَتْحِ أَوْ رَصْعَةً
إِنْ فَضَّضَ الشَّيْءَ أَيْ أَنْكَسَرُ وَ - الْيَوْمُ تَرْفَعُهَا وَ -
الدَّمْعُ انْصَبَتْ كَأَنَّهَا كَانَتْ مَخْنُومَةً فَانْفَضَّ
خَتَامُهَا

الْفَضَاضُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ مَا تَرَفَّقَ مِنْ الشَّيْءِ عِنْدَ
كَسْرِهِ
(طَارُوا فَضَاضًا) أَيْ مُتَرَفِّقِينَ

طَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا بِالْكَسْرِ وَبِضْمٍ نَطَّابَتْ
عِنْدَ الضَّرْبِ

(فَلَانٌ فَضَاضَةٌ وَلَدَ أَبُوهُ) أَيْ آخَرُ وَلَدِ أَبِيهِ وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ " الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى
فَضَاضَةٌ بِالضَّوْنِ "

الْفَضَضُ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ فَطَهَّرَ بِهِ تَقُولُ
" أَصَابَهُ فَضَضٌ مِنَ الْمَاءِ " وَ - كُلُّ مُتَرَفِّقٍ
وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ " أَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَمَعَةِ اللَّهِ " أَيْ
نُطْمَةٌ مِنْهَا وَيُقَالُ " خَرَجْنَا مِنْ فَضَضِ الْحَصَى "
وَهُوَ مَا تَرَفَّقَ مِنْهُ

(أَعْطَانِي فَضَضًا مِنْ مِوَالِكَ) أَيْ قِسْمَةً مِنْهُ
(خَرَجَ فَضَضٌ مِنَ النَّاسِ) أَيْ فَرَّقَ مُتَرَفِّقَةً
الْفِضَّةُ النَّوْعُ وَ - جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ لَيْسَ مُتَطَرِّقٌ
أَيْضَ تَضَرَّبَ مِنْهُ أَصْنَافُ التَّفَرُّدِ وَيُصْعَقُ مِنْهُ
أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْأَوَانِي ج فَضَضٌ وَفِضَاضٌ

الْمُفَضَّضُ الْمَوْرُءُ بِالْفَتْحِ أَوْ الْمَرْصَعُ بِهَا وَ - مَا صُنِعَ بِهَا
* فَضَّعَ الْعُودَ يَفْضَعُهُ فَضْعًا فَضْعَةً

الْمُفَضَّعُ كَثِيرٌ مِنْ يَتَشَدَّقُ وَيُلْحَنُ كَأَنَّهُ يَضَعُ الْكَلَامَ
* فَضَّضَ الْعَيْشَ أَسْعَى وَ - الثَّوْبُ وَالْدَرْعُ كَذَلِكَ
وَيَسْمَعُ مُتَعَرِّيًا يَقَالُ فَضَّضَ الثَّوْبَ وَالْدَرْعَ
وَالْعَيْشَ وَسَمِعَ فَيُؤَلِّزُ مِنْهُ
الْفَضَاضُ الْوَاسِعُ يَقَالُ " عَيْشٌ فَضَاضٌ وَثَوْبٌ
فَضَاضٌ " وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ " تَلَذَّعَ بِلِسَانِهِ
فَضَاضًا وَتَرَفَّلَ فِي ذَيْلِهِ فَضَاضًا " أَيْ وَاسِعًا
الْحَبْطُ وَالْمَرَادُ بِهَا الْإِبْرَةُ

(أَرْضٌ فَضَاضٌ) قَدْ عَلَاهَا الْمَاءُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَطَرِ
(دَرْعٌ فَضَاضَةٌ) وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْشَةٌ فَضَاضَةٌ

* فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا زَادَ وَ - فِيَّ يَقَالُ
" فَضَّلَ مِنَ الْمَالِ كَذَلِكَ " أَيْ ذَهَبَ أَكْثَرُ
وَفِي أَفْضَلُ وَ - فَلَانًا غَلَبَ فِي الْفَضْلِ تَقُولُ
" فَاضِلِي فَتَفْضُلُهُ " أَيْ بَارَانِي فِي الْفَضْلِ فَكُنْتُ
أَفْضَلُ مِنْهُ

فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا بِمَعْنَى فَضَّلَ يَفْضُلُ وَأَمَّا
فَضَّلَ يَفْضُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارَعِ مَعَ كَسْرِهَا فِي
الْمَاضِي فَذَلِكَ مِنْ تَبَاخُلِ اللَّغَاتِ وَقَالَ أَبُو الْيَمَانِ
" فَضَّلَ كَصَصَرَ بِمَعْنَى التَّفْضِيلِ وَالْعَلِيَّةُ وَكَحَسَنَ
بِمَعْنَى التَّفْضِيلِ وَالرِّيَادَةِ "

فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ وَحَكَمَ لَهُ بِالْفَضْلِ وَجَعَلَ لَهُ مَرْبَةً عَلَى
غَيْرِهِ وَ - صَوَّرَهُ أَفْضَلَ مِنْهُ

أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطَوَّلَ وَأَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ
تَرَكَ مِنْهُ بَيَّةً تَقُولُ " أَكَلْتُ الْعَطَامَ وَأَفْضَلَ
مِنْهُ " أَيْ تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ - عَلَيْهِ زَادَ تَقُولُ
" رَأَيْتُ صَئْهَمًا قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صَنِيتَا " أَيْ زَادَ عَلَيْهِ
وَكَانَ أَكْثَرَ مِنْهُ

(فَاضَلَهُ بِهِ) فَآخِرُهُ فِي الْفَضْلِ

فاضلتي ففضلته اي غالتي في النضل فغلتي
تفضل عليه ادعى النضل طيوو - تطول واحسن
و - المرأة ليست الثواب مهنتها واما تفضل من
قول البهاء زهير
انا في دارتي وحدي

ففضل انت وحدك

فهو مؤكّد يريد بوأحسن التي يريارتك في
فاضل الرجلان ادعى كل منهما بفضله على صاحبه
استفضل من الشيء ترك منه فضلة واي
الفاضل اسم فاعل و - ذو النضل والنضلة
ج فضلاء كعالم وعلماء

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفواضيل و -
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في النضل
فواضيل المال مرافقه وغلة من ريع ضياع وارباج
تجارا واليان مائبة واصوافها وغير ذلك
ولذلك قالوا "اذا عزب المال قلت فواضله"
اي اذا بعدت الضمة قلت المرافق منها لصاحبها
وكذلك الابل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدراها
الفضال مصدر فاضل

الفضالة بالضم البنية و - كل ما فضل من شيء
ومنه قول الحريري "وبك اترغب في فضالة
المأكل وشالة المناهل" ج فضالات

النضل بالفتح ضد النض و - البنية ومنه (النضل)
في الحساب لما يني بعد اسقاط الاقل من
الاكثر و - الزبادة ج فضول

(لا يملك درهما فضلاً عن دينار ونحو ذلك)
اي لا يملك درهما ولا ديناراً وملكه الدينار
أولى بالاعتناء كأنه قيل لا يملك درهما فكيف
يملك ديناراً . قال الشوازي اعلم ان فضلاً
يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به
استحالة ما فوقه ولها تقع بين كلمتين متغايرتي

المعنى واكثر استعماله مجيء بعد نفي وانصافه على
المصدرية والتقدير انه فقد مالك درهم فنداً
يفضل عن فقد دينار
الفصول ايضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة
كقوله

لرس العطاء من الفضول ساحة

حتى تجود وما لديك قليل
(فضول البدن) عند الاطباء ما يخرج من مثاقير
خروجاً طبيعياً كالبول والعرق والدمع
والريق

الفضل بضمين الثوب يفضل فيه الرجل
الفضل الثوب يفضل فيه المرأة بيتها (رجل فضل)
متفضل بوب واحد (وامرأة فضل) كذلك
الفضلة الثياب التي تبدل للنوم لانها فضلت عن
ثياب التصرف و - البنية من الشيء كالطعام
وغيره اذا ترك منه شيء و - بقية المأكل في
المزادة و - بقية الشراب في الاباء ج فضلات
محركة وقيل بالكسر
الفضلي كشرى ثابت الافضل

الفضيلة المزية و - خلاف النقص والردية كالنجبة
والنناعة ونحوها و - الدرجة الرفيعة في النضل
ج فضائل

الافضل اسم تفضيل ج افاضل وافضلون الاثنى
فضلي ج فضليات وفضل

هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل
المفضل كثير والمنفعة كحكمة الثوب تفضل به
المرأة في بيتها

*فضا المكان يفضو فضاه وفضوا اتسع
الفاضي الواسع يقال (مقام فاضل) اي واسع و -
البارز و - الخالي

الفضاء الساحة و - ما اتسع من الارض

مكان قضاء اي واسع

النفا متصوراً حسب الزبيب كالنقى بالصاد المبهلة

(أمرهم فضا بينهم) اي لا أمير عليهم

النقى بالفتح والكسر جمع قضية للماء المستنقع كبدرة

ويذر وبالفتح من باب حلقه وحلق ونشف ونشف

القضية بالفتح الماء المستنقع جمع قضاء بالكسر والمد

وفي الأساس "وسمعت عدوانة تقول طلبت

الماء في بعض مساكننا فوقنا على قضية" وهي

الحصى

* فطاة ينطرة فطاة مثل خطاة بمعانها و- ظهر

بغير حمل عليه حملاً ثقيلاً فاطمات ودخل

اي نطاطاً و- فلانا شدخه و- اليوم انام

بلا يحبون

فطى فلان نطاً فطاً دخل ظهره وخرج صدره

و- البهر نطامن ظهره خلته و- فلان

فطس فهو أفضاً وفي فطاة مع فطاة

أفضاً الرجل أفضاه أفضت حاله وساء خلته بعد

حسوه و- زيدا أفضاه

الفضاة النطاة وهو دخول الظهر وخروج الصدر

و- بالضم النطاة

الأفضاء ذوات النطاة الاتى فطاة ج فطاة

* فطخ رأسه فطخ فطخاً صار عريفاً و- ارنبة

كفطخ رأسه

فطخ العود فطخاً براء و- الشيء جعله عريفاً

يقال "فطخ الحديبة" اذا عرّفها وسوّاها

لنحاته او معزق او غيره

الفطخاء كخبراء الموضع المنبسط من النوس كالتريبة

والشخ

الأفطخ الأندع و- الحرصا و- العريض

الرأس والارنية و- الثور لانه كذلك

* الفطخل كهر برزمن كانت الحجارة فيو رطاباً ومكلاً

اجاب يوروبة حين قيل عنه فانه نزل ماء من

المياه فأراد ان يتزوج امرأة فقالت له ما سلك

ما مالك ما كذا فأتا يقول

نسألك عن السنين كم لي

فقلت لو عثرت عمر الحمل

او عمر نوح زمن الفطخل

والصغر مثل كفاين الوحل

الفطخل ايضاً الضخم من الإبل و- السيل و-

النار العظيم

* فطّر الشيء فطّره فطراً شقّه و- التميم اخبذة

من ساعته ولم يغيره و- يصنع فلان ضرباً

وانطرت دماً و- الاجير الطين طين بو من

ساعته قبل ان يجسر و- البناء طلبها بالسباة

والإيهام منه قولم "كيف نعلينا مقراً لمر

فطراً" و- الصائم فطراً وفطراً وفطراً

ابتدا الأكل والشرب و- فلانا بمعنى فطرة

ننطيراً و- تاب البهر فطراً شقّ وطلع فيه

(بهر فاطر)

أفطّر الصائم أكل وشرب مثل فطّر و- خان

له أن ينطير و- النضيب بدأ نبات ورقه و-

الرجل دخل فيه وقت الإنطار

تنطّر الشيء انشقّ و- النضيب بدأ نبات ورقه

و- الارض بالنبات فصّدت

انفطّر الشيء انشقّ يقال "انفطّر العود" اي

انشق عن الورق

الفاطر اسم فاعل قال ابن عباس "كفت لا

ادري ما هو فاطر السموات حتى اناني اعزاني

بخصان في بئر فقال احدها (انا فطرتها)

اي انا ابتدأتها

سيف فطار اي فيو تنشق ولا ينقطع يقول "قلب

فطار وسيف فطار"

النظاري بالضم الرجل لا خير عنه ولا شر

النظار بالفتح مصدر و - الشق ج فطور

النظر بالكر مصدر فطر فطر فطر صام

عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان

(زكاة الفطر) عدم صدقة عيد الفطر

النظر ايضا النظر بصمتين ضربت من الكفاة امض

عظيم فقال الواحدة فطرة و - الليل من

الليل حين يحلب

الفطرة صدقة الفطر و - الحيلة التي خلق عليها

المولود في رحم أمه

الفطور كسور ما يطر عليه من طعام وغيره

الفطير كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولهم " أبالك

والرائي النظير " وهو الذي يبدو بينهما من غير

تروية خلاف الخبير وتقول " عندي خمس

نظير وخير نظير " أي طري (مجنون وطير

نظير)

عيد الفطير من اعتياد اليهود

الأفطور بالضم تشق في انب الساب ووجهه

ج أنطير

* فطس فلان يفتس فطوسا مات و - الحذاء

الحديد عرسه

فطس الرجل يفتس فطسا تطامست قصة انثى

واتشرت فهو (أفطس) وهي (فطساء)

ج فطس

فطسة تفطيسا أماته و - فلانا بالكلمة يعني فطمة

الفطسة خرة عدم لك لاخذ تقول الراقية

" أخذتك بالفطسة بالثوباء والفطسة "

تدعو عليه بلامزة الشاوب والمطاس له حتى

يفعل ما يراد منه

الفطيسة خطم الخنزير و - شقة الانسان و -

مشر ذوات الخفت و - خرطوم السبع

الأفطس ذو الفطس الاتنى فطسا ج فطس

* فطم المرفيع الرضيع تنطيه فطما فطمة عن

الرضاع و - الحبل فطمة و - الرجل عن

عادته فطمة عنها

أفطم الرضيع دخل في وقت النظام وحان له أن

يفطم

(ناقة فاطم) بلغ حوارها سنة ففطم عنها

الفاطمة مؤنة الفاطم ج فواطير

النظام بالكر فصال الولد عن أمه و - زمن

النظام

الفواطيم ملوك مصر من الناطمين غلب عليهم ذلك

الفطيم المنطوم ج فطر

* فطن يو و - له و - اليو يفتن و فطن يفتن

وفطن يفتن فطنا فطنا وفطنا وفطنة

وفطونة وفطانة وفطانة وفطانية حذق يو

وفهم وأدرك فهو فاطن وفطون وفطين وفطن

وفطن وفطن ج فطن وفطن وهي (فطنة)

ج فطانات

فطن ايضا صارت الفطانة سمية له

فطنة بالأمر و - اليو و - له فمة أباه وجعله

يفطن اليو و - الأستاذ فلانا رة فطيا بأديو

وتفتنو

تفتن لكلامه فتهه بنال " تفتن لما أقول لك "

رجل فطن بخصومته أي عالم بوجودها حاذق

الفطنة بالكر الحذق والفهم وقد تفر مجردة بهم

النفس لنصو ما يرد عليها من التبر ويقال لها

الغباء ج فطن

* فطر الرجل يفت فطاة فطاة وفطاة كان

فطا

أَفْظُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ رَدُّهُ عَمَّا يَرِيدُ وَ - الحَبْطُ
 فِي التَّحَرُّبِ أَدْخَلَهُ
 أَفْظُ الْفَظِّ عَصْرُهُ وَشَرْبُهُ وَ - الْكَرْشُ اخْذَ قَطْبُهَا
 الْفُظَّاطَةُ بِالضَّمِّ التَّطَلُّعُ
 الْفَظُّ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكَرْشِ يُعْصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِرِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِظْظُ الرَّجُلُ" وَهُوَ أَنْ يَبْقَى بَعِيرُهُ
 ثُمَّ يَشُدُّ فِيهِ لَدًّا يَجْتَزُّ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ
 فَعَصَرَ فَرْتَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ جُفْظُوظٌ وَفُظَّاطُ
 الْفَظُّ أَيْضًا غَلُوظُ الْجَانِبِ الْمُبِيِّ الْخَلْقُ الْعَائِي
 الْخُفْنُ الْكَلَامُ الَّذِي يَنْبَغِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
 جُفْظُوظٌ وَ (رَجُلٌ قَظٌّ بَظٌّ) انْبَاعُ
 * قَطْعُ الْأَمْرِ قُطَاعَةً جَاوَزَ حَدَّ الشَّيْءِ فَهُوَ (نُطِيعُ)
 وَبِنَالٍ (قُطْعٌ) عَلَى السَّبَبِ
 قُطْعُهُ صَبْرُهُ قُطْعِيًّا وَبِالْفَتْحِ قَبِيضُ
 أَفْظَعُهُ إِفْظَاعًا أَوْ قَعَةً سَبَّحَ أَمْرُهُ نَظِيعٌ شَدِيدٌ وَ -
 الْأَمْرُ بِمَعْنَى قُطْعٍ قَبِيضٌ قَبِيضٌ وَ - فَلَانُ الْأَمْرِ
 وَجَدُهُ قُطْعِيًّا
 الْمُنْظِعُ الشَّدِيدُ الشَّدِيعُ
 * النُّظَاعُ بِالضَّمِّ التَّصَابُ وَ - الرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 النُّظَعَانُ الْجَزَارِيُّ التَّصَابُ
 النُّظَعَانِيُّ الرَّاعِي وَ - الْجَبَانُ وَ - الْجَزَارُ
 (مَذْلُومٌ) وَ - الْخَلْقُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ السَّانُ
 * النُّظَيْمِيُّ الْجَزَارِيُّ أَيْ التَّصَابُ
 * فَعَلَّ الرَّجُلُ فَعْلًا فَعِلًا وَاسْمُ (الْمُفْعِلِ)
 بِالْكَسْرِ
 إِفْعَلٌ مَطْلُوعٌ فَعَلَّ نَقُولُ نَعْلَتُ الشَّيْءَ فَإِنْ مَعَلَّ
 كَأَيْنَالٍ كَسَرْتُ الرَّجَاحَ فَإِنْ كَسَرَ
 إِفْعَلٌ الْخَطُّ زَوْرُهُ بِنَالٍ "مَلَا كِتَابٌ مُفْعَلٌ" أَيْ
 مَخْلَقٌ مُصْنُوعٌ وَ - الْقَصِيصَةُ ابْتَدَعَهَا ابْتَدَاعًا غَيْرَ
 مَسْبُوقٍ إِلَى مِثْلِهَا وَ - عَلِيٌّ كَذِبًا وَزُورًا اخْطَلَعَهُ

وَ - حَدِيثًا اخْتَرَقَهُ
 الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُفْظُوظٌ وَقَعْلَةٌ وَهِيَ فَاعِلَةٌ
 جُفْظُوظٌ وَفَاعِلَاتُ
 (مِنْهُ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ) أَيْ مُؤْتُونَ (كُنَا)
 فَاعِلِينَ (أَيْ قَادِرِينَ عَلَى مَا يَرِيدُونَ)
 الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْخَبَرِ
 وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِلْفَاعِلِ وَاحِدٌ فَإِذَا كَانَ
 لِلْفَاعِلِينَ كَأَفْعَالِ الْمَشَارِكَةِ فَهُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ
 الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلِينَ كَأَمْرٍ
 وَجَمْعُ فِعْلٍ وَ - نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَغَيْرُهُ
 جُفْظُوظٌ
 (فِعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِنْفَعَلَ
 الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدَثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ
 تَعْتَرِجُ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ
 الْقَعْلَةُ الْمَرْءَةُ بِنَالٍ "كَانَتْ مِنْهُ قَعْلَةٌ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً"
 الْقَعْلَةُ حَرَكَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَهِيَ صِنْفٌ غَالِبٌ عَلَى الْعَمَلِ
 الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَجْعَلُونَ بِنَالٍ "نَحْنُ الْأَمِيرُ"
 الْقَعْلَةُ
 شَعْرٌ مُفْعَلٌ مَبْدَعٌ أَغْرَبَ فَيُوقَاثِلُهُ نَقُولُ "أَعْدَبُ"
 الشَّعْرُ الْمُتَعَمَّلُ
 * فَعَمَ الْإِنَاءُ بَقَعَةً فَعَمًا مَلَأَهُ وَ - فَلَانًا أَغْضَبَهُ
 فَعَمَ زَيْدًا بَقَعَةً فَعَمًا مَلَأَ إِيَّاهُ رَاحَةً وَ - أَغْضَبَهُ
 فَعَمَ السَّاعِدُ فَعَمَةً وَفَعَمَ اسْتَلَا وَ - الْإِنَاءُ كَذَلِكَ
 فَعَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ
 أَفْعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَلَبَهُ وَ - مَلَأَهُ بِرَجْوٍ وَ -
 الْإِنَاءُ كُنْعُهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ مَخْضًا وَمِنْ
 نَقُولُ الْحَرِيرِيُّ "فَأَفْعَمَ لَهُ جَلًّا مِنْ تَبِيٍّ" أَيْ
 مَلَأَهُ دَلِيلًا مِنْ عَطَائِهِ كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْمَطْلُ
 إِفْعَوَعَمَ الْبَيْتَ طَلَبًا اسْتَلَا وَ - الْإِنَاءُ أَوْ الْحَوْضُ
 اسْتَلَا وَفَانَحَ

هو نعم أي منلى الأعضاء وفي قصبة كعب "نعم"
مأذها نعم مبدأها أي متلكه السابق
المفعم اسم منقول و (سئل نعم) أي مالى وهو
على تأويل نعم لأن السيل فاعل في المعنى لا
منقول

* أفعى الرجل إفعاه صار ذا شر بعد خير
نعمى فلان تنعياً تنكر الفوم كأنه صار كالأفعى
وعبارة الأساس "نعمه بالأفعى في سوء خلقه"
الناعية اتى الناعى و - زهر الحناء و - النعامة
الأفعى حية خبيثة ج افاعر وهب مصروفة ونعم
فصرها يكون باعتبار الاسميتها ومعها باعتبار
الوصفية لأن الاسمية في الغالبة بدليل قولهم
في الجمع الأفاعى فلو كانت الوصفية في الغالبة
لدل في الجمع فعم

الأفعوان ذكر الأفاعى

أرض مفعاة كثيرة الأفاعى

* نفقر فاه بنفقره وبنفقره نفقر أفعه و - فوه افغ
لازم متعذر هو (فاغى) وم (فاغرون) وهي
(فاغرة) ومن فاغرات وقواغى و - الجمع وم
الترى اذا حلق فصار على قبة رأسك فكان من
نظر اليوفقر فاه

أفقر فاه فعه و - الجمع فلان جله بفقر فاه عند
نظره اليه

انفقر فوه افغ و - النور نفغ

النفقر بالنفغ مصدر و - الورد اذا نفغ كالنعم
(رجل واسع ففقر الفم ومنفقره) واسع باب الفم
النفقرة المرة و - (ولد بالنفرة) أي أول طلوع
الترى وهو في الشتاء

المنفقرة بالنفغ الأرض الواسعة و - النجى في الجبل
دون الكهف

النفقر كجلبوس نفغ الفم وهو مصدر ففقر فاه
* ففقر كجلبوس نفغ كل من ملك الصين
النفقوري الحرف الجيد الذي يؤتم به من الصين
نسبة الى ففقر

* ففعم الطيب فلاناً بففعم ففما وففوما سد عياشمة
يقال "رجع ففعم الحياشيم" أي فلأشما و -
الشفة ففها (ضد) و - الورد ففوما نفغ و -
فلاناً قبلة

ففعم بالشئ * ففم ففما نفغ و - حرص عليه و -
بالمكان اقام و - ولزما
فاغمة مفاعة و - ففما ففلة
انفقر الزكام انفرج وكذلك انتفم و -
المكان امتلا راحة

تفاعم الشخصان قبل كل منهما الآخر
النفقر بالنفغ مصدر و - ما انفرجه من بين اسنانك
بلسانك

(كلوا الوغم واطرحوا النعم) أي كلوا فئات
الطعام وارموا ما يخرج من الخلال فالوغم ما
يساقط من الطعام والنعم ما يعلق بين الاسنان
النعم والنعم بالنعم ويقضين الفم أجمع
النعم ككسيف المرمى على الشئ يقال "كسب"
نعم على الصيد

(الي لأجد ففمة الطيب) أي عينة
المفغوم المذكور

(شئ مفغوم) مطيب بالانابيه
* ففما الشجر بففما ففما نفغ نور قبل ان يثمر و -
الزرع ييس و - الشئ ففما

أفعى الشجر إفعاه مثل ففا قال في اللسان
"المعروف في خروج الثور من البسات أفعى لا
ففا" و - نبات الحناء خرجت فاغيتها وعجارت

الاساس "أفنى الریحان نور" و - زيد

سج بعد حسن وعصى بعد طاعة و - اختصر
بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفتا كاللنا يتقدم الذين في معانيه كلها و - مزل
في الم فهو (أفنى) وهب (فتوا)

الفتا ايضا البئر الفاسد المنهرو - الردي من كل
شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال
الناعر

إذا فتة قدیمت للنساء

لرأى الفتا وصلينا بها

* فتا العين والبيرة ونحوها يفتوا فتا يخصها
و - الدمل فتة لخرج ما فيه من المدة

فتا العين والبيرة ونحوها تفتة بمعنى فتا ما قال
في الاساس "فلان لا يرد الراوية ولا يطلع
الكرام ولا يفتي البيض" بنال للماجر

تفتا مطاوع فتا تفتة و - الصحابة عن ما بها تفتت
ويجبت ما بها و - فلان نحاها اي احلاها حتى
تفتت جلت وهو منصوب على التمييز و - التفتي
تفتت لثانها عن ثمرها

الناقاة السايه التي تفتي عن رأس الجنين عند
الولادة

الفتى بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخت والشخت
والفتو - الناقاة

الفتاة والفتاة بالضم وبالفريك الناقاة
وبالفتح الصحابة التي لا رعد فيها ولا برق
وقطرها متقارب

الفتي ما به الحنوة من الجبال

الفتان بالضم جمع الفتى

* فتح الجهر وفتح فتحا فتح عليه اول ما يفتح وهو

صغير و - فلانا اصاب فتحة و - النيات
أزق وأزمر و - الشيء فتة كما يفت الدباء
(بائية)

فتح الجهر وفتحا بمعنى فتح وفي الحديث "فتحنا
وصاأنا" اي فتحنا عيوننا واتم حركتهم
عيونكم بدون ان تفتوها ويريد أنا ابصرنا الحق
ولها تصرؤة و - الوردة تفتح

تفتح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
كما تقول تنابلوا وتظلموا

الفتاحة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فتاحية اي يكون الورد حين ثم أن
يفتح

الفتحة الزهر من كل نبات و - راحة اليد مع فتاح
الفتاح كرمات من النساء الحسنة الخلق و - من
كل تميزه

فلان متفتح للشر منبهز له

* فتدة فتدة فتدا وفتودا وفتدانا وفتدانا غاب
عنه وعدة فهو (فاقد) وذلك (مفتود وفتيد)
و - التي اصابه

أفتد الله الشيء أعدته إياه

تفتد فلان الشيء طلبه عند غيبته

تفاقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

افتقد بمعنى فتد ومن جمعات الاساس "ما
افتقدته منذ افتقدته" اي ما تفتدته منذ فتدته

افتقد الشيء ايضا طلبه عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها
و - بقرة سيج ولدها اي افتقره السبع

الفتيد المنفود (مات غير فتيد ولا حميد وغير
منفود) اي غير مكترثر للفقد ويقال ايضا
"عاش غير حميد ومات غير فتيد" وسنة قول

الى الطيب المنتهي

لا كما قد جهت غير حميد

واذا مت مت غير فقير

فقر الرجل بفقره وفقر قفراً حقره - والفاقة

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره

فقر فلان بفقر قفراً الشكى فقارة من كسر او مرض

فهو فقير

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تقفيرا حرة وأثر فيه وقال في اللسان

"كل يحب حراً أو أثر فيه فقد فقير" -

الرجل حقر

أفقره الله جملة فقيراً - فلاناً ظهر مهره أعاره

المهر ومن الحديث انه اشترى عبداً وافقره ظهره

الى المدينة - والارض اعاه اعاره أياما

للزراعة

(ما أفقره وما أغناه) شاذان لبناتها من افقر

واستغنى وما فوق الثلاث وكذلك بناؤها

للتفضيل لانه شريك العجب او ما سببان من

مجردها المتروك في الاستعمال كنولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المرد عائدة وحاجة ومن

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افقر الرجل صار فقيراً - الواحناج

الفقر كحجاب ما تنفذ من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب

وسيف العاص بن مية قيل يوم بدر

فقار المجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواحدة

تسميها العرب النظم وتسميها ايضا لطاق المجوزاء

فقار الشجاع كواكب ايضا

الفقر بالغ الشق والخرج أفقر قال ابو زيد

"فقر الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطيه"

و - ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي

عياله و - ألم ج فتور ومتأخر قال الشاعر

رأيت النسي لا تسد فقورم

هذا بالم في كل فقير مشغور

الفقر ككثير الكبير الفقار

الفقرة بالغ المرأة و - نبت و - الفقرة

الفقرة بالكسر النوع و - الفقرة ج فقر وفترات

وفترات وفترات بالغ الناف

الفقرة ايضا العلم من جبل او هدف ونحوه

و - كل جملة مختارة من الكلام و - أجود

يحيى في النسي و - النكتة في الكلام و - الحلي

يصاغ على هيئة فقار الظهر و - من الشعر

كالبيت من الشعر نحو اعوذ برب الفلق من

شر ما خلق

الفقرة بالضم الامر العظيم ج فقر وفترات قال ابن

منظور " استخلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة "

الفقرة ايضا مدخل الرأس من النيص

الفقر ككثير البئر العتيقة ج فقر و - ضد الغنى

و - الكسبر الفقار و - البعير الذي فقر عنه

و - مخرج الماء من فم الفناء و - المكان السهل

يجفر فيه ركابا متسانفة و - الحفرة تفرس فيها

فسيحة الخلة . والفرق بين الفقر والمسكين أن

الفقر من له بركة والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار ينفذ بعضها الى بعض

الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفترات وقالوا في

جمعها ايضا فقرا كما قالوا في جمع ضيفتها

وليس في غيرها قليلة تجمع على فعلاء لان قياسها

فعال وفعال ككبرام وكرائم

(رجلٌ مُتَنَاقِرٌ) من يدعي أنه فقير وليس كذلك
 (صد الله مُتَنَاقِرُهُ) أي صد وجهه فقير فيلزم
 جمع فقير على غير قياس كحسن ومحاسن
 (شكّا فلان فقورة) أي حاجته
 المُفْقِر بصيغة اسم الفاعل القوي و - المهر الذبيح
 حان له أن يركب

(بعيدٌ مُفَقَّرٌ) قويٌّ فقار الظهر
 المُفَقَّر اسم مفعول و - الكسر القار و - العبد
 الذي قُتِرَ أُنْفُهُ

* نَفَقَسَ الشيءَ وَاِنْفَقَسَ انقلب
 النُقَاس بالضم داء في المفاصل
 النُقُوس كقنور البطيخ الشامي لغة مصرية وبسبب
 البنيون المحجب الواحد قنوسة
 النُقَاس بالكسر العود المنقح في الخ ينقش على
 الطائر أي ينقلب عليه

* فَقَسَ البيضةَ يَفْقِسُها فَقْصًا وفقسها وكسرهما يد لغة
 في السمن والصاد أعلى اللغات
 * فَقَصَ البيضةَ ونحوها يَنْفِصُها فَقْصًا وكسرهما وفقسها
 فَقَصَ البيضةَ تَفْقِصًا كسرهما وفقسها
 (تَفَقَّصَتِ البيضةُ وَانْفَقَّصَتِ عن الفرخ) انفلتت
 عنه

النُقُوس كقنور البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة
 (فقوصة)
 * فَقَطَ كلةً مركبةً من الفاء وقط وستذكر في مادة
 ق ط ط

فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين مقدار
 حذرًا من التنوير وهو من مصطلحات الكتاب
 * فَلَقَ لَوْنُهُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ فُلْمًا وفلوعًا خلطت صفته
 وصفت و - فلان الشيء سرقة و - زيد مات
 من الحر و - النواق فلانًا املكت

فَقَعَ فلانٌ نَدَقَ في الكلام و - الادم حمر و -
 زيد جاه بكلام لا معنى له و - الخف خرط
 و - اصابه عرقها و - الورد ضرب ورقة
 منها يكون على يد الأخرى فانتفت وصح لها
 صوت

اِنْفَقَعَ الشيءُ انتفى
 الناقع اسم الفاعل و - الخالص الضمن و -
 الخالص الحمة يقال " اصغر فافع واحمر
 فافع " وفناني بالضم بالغة وقال العياشي " اصغر
 فافع وايض ناصع واحمر فافه " و - الغلام
 الذي قد تحرك

الناقعة مؤنث الناقع و - الدامة ج فواقع
 الفواقع ايضًا يوافق الدهر

(رجلٌ فُفَاعٌ) بالضم احمر وهو غير متصرف كزجاج
 للوصفة والعدل عن فافع ويقال فيه ففافع
 كتمان يجري عليه حكم جوار
 الفُفَاع كزمان شرابٌ يَفْقَدُ من الشعر متى يؤخذ
 يرتفع في رأسه ويعلوه من الزيت ويعرف ايضًا
 بالجمعة

الفُفَاع ايضًا بالضم نبات اذا يس صلب فصار كلة
 قردون

الفُفَاعَة بالضم وتشدّد الفاء واحدة الفواقع وهي
 نفاخات الماء

الفُفِيع يَفْقُح فكر جنس من الحمام ايض الواحدة
 (ففيعه)

(أبيضٌ فُفِيعٌ) شديد البياض
 الفُفَع القفر و - البيضاء الرخوة من الكساء ج أفقع
 وفلوع وفقعة كهيئة

الأفقع الشديد البياض الانثى (ففعا) ج فقع
 المنقع بكسر التاء التبر المجهود وهو أسوأ ما

يكون من الحال قال ذلك في اللسان

* الفَقْفَقَة حكاية عوامت الكلاب و - المرأة المحمئة
يقال " امرأة فقفقة " اي حمئة

فَقْفَقَة الماء صوت تدارك قطره وسيلان

* فَنَى الشيء يَنُفِّي فَنَافَا انفرج و - الباب فَنَفَا و -

الثقل فَنَرَج عنها يصل الى ملحقا فيلقها

انفَى الشيء انفرج ويقال " انفتت عوة الكلب "

اي انفرجت

الفَقَاق والفَقَاقَة كحباب وحمالة الرجل الاحمر

المَذْرَة

رجل فقاقة كحبابه احمر و - احمر مَذْرَة وقد

تَدَمَّر

* قَتَلَ اليَمدَر يَنْقَلَة قَتْلًا ذَرَاءً ورفع دقة بالمقلة

(يمانية)

القَتْل بالفتح مصدر و - الربيع يقال " هذا ارض

كثيرة القتل "

المِثْقَلَة المِثْرَاء ج مِثَاقِل

* فَكَم الرجل يَنْقَمَة فَكَمًا اخذ يَنْقَمُ اي ينجو وذوق

فهو منقوم و - الكلب اخذ يَنْقَمُ و - الرجل

فَكَمًا وفَكَمًا كانت ثاباه العلياء الى الخارج فلا

تقع على السلي فهو (انقم) وهي (فَنَمَا) ج فَنَم

و - ماله فَنَمًا فَنَدَ وقيل كثر ايضا (ضد)

و - زيد اثير ويطر و - الامر فَنَمًا وفَنُومًا

وفَنَمًا لم يجر على استواء و - عظم

(اكل الرجل حتى فَنَم) اي حتى اثيم

فَنَم الامر فقامه عظم

تفاقر الامر عظم واشتد يقال " فيه صدع متنام "

الفَقْر بالضم احد الفقيرين و - طرف عظم الكلب

ويُفَخ

الفَقِيح بضم ففتح نسبة الى فقيم كسانته وم نساء

الشهور في الجاهلية

الفَقِيح نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فنياسة

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

الافقم من قدست ثاباه العلياء فلا تنطبق على

السلي

* فَهَّ فَلَانًا يَنْهَى فَهًا غلبه في العلم

فَهَّ الشيء يَنْهَى فَهًا فَهًا يقال " فلان لا يَهَّ ولا

يَهَّ " و - الرجل عليم و - كانت فتهيا و -

عنه الكلام فيه عته

فَهَّ الرجل فقامه مثل قَهَّ يَهَّ فَهًا و - صار

الفه حجة له

فَهَّ الطالب تقيها علة وفهية

فاقه غالية في الفه فغلبه و - باحث في العلم ومن

من افعال المغالبة

فَهَّ الرجل تعلم الفه وتعلمه ويقال " هو يَهَّ "

في العلم " اي تعلم

الفَقَاهَة بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف فَنَاهَكَ "

لما شهدناك " ولا يقال في غيره

الفَقَّ بالعسر العلم بالشيء والفهم له و - النطنة

والحقق وغلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العالية من أدلتها التفضيلة

الفَقْهَة بالفتح الحالة في شدة الفهم وهي منلوبة من

الفَهْه

الفقيه العالم بالله

* فَكَّرَ في الشيء يَفْكِرُ فِكْرًا وفَكْرًا اعل

النظر فيه وتأمله

فَكَّرَ في الشيء يَفْكِرُ فِكْرًا فِكْرًا

فَكَّرَ وفَكَّرَ يعني فَكَّرَ

الفَكْر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر يطلب

المعالج أفكار

(لي في الامر فكر) اي فطر وروية

ما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح أفصح
(الفكرة والفكرى) بالكسر فيها اعمال الخاطر في
الشيء وما اسان من الافكار مثل العبرة
من الاعتبار والرحمة من الارمال ج فكسر
الفكر الكثير الكثير

فكع يكع فكعاً وفكوعاً أطرق من

حزن أو غضب

* فك الشيء بكعاً فكاً فصلاً وأمان بصفة عن

بعض و - الحتم فكاً وكسراً و - بده فحماً
عما فيها و - العنة حلها و - الرهن فكاً
وفكوكاً خلطه وأخرجه من يد المرحمن و -

الاسير فكاً وفكاً فكاً فكاً فكاً وأطلقه
و - العظم ازاله عن منضلو و - ادغام الحرف
نفسه كقولهم أمدد في مد و - فكك الكسر
أو زاغ عن مركزه و - منكك فككاً وفكاً
انفجج واسترخى يقال " ما كنت أفك وقد
فككت " و - قدمة فككاً انفتح

فككت فككاً فككاً فككاً و - العروضي

دائرة العروض استخرج ما فيها من ابحر الشعر

تفكك الخنثى شئ مشية هوس وخلاعة

انفكت قدمة زالت و - اصبعة انفججت و -

الرقبة من الرق اعنت و - وركه زاغ عن

موضع و - العنة انحلت

(ما انفك يفعل كذا) اي ما زال وهو من اخوات

كان ملازم للشيء لانه يتضمن معناه فاذا دخل

عليه حرف التثنية او ما يدل بمناه على التثنية

فحول الى الاثبات وقول ذي الرمة

حراجج ما تنفك الا مساخته

على الخنصر لو نرعي بها بلداً فترا

يريد يوماً تنفك مساخته فزاد الا وهو من قبيل

المحصول المفيد لانه يقتضي في الاناثة المراد عنه

اثباتها

انفك الرمن من يد المرحمن خلطه و - الحتم

فكك

استفكك استفكاً كما طلب فكك

(فكك الرمن) بالفتح وكسر ما فكك

الفكك فعال للبالغة وفي الاساس " رجل فكك

بالكلام لا يلائم بين كلامه ومعانيه لمحمود وفيه

فكك

الفكك مصدر و - الهجى يقال " مقتل الرجل بين

فكك " وما ملئني الشدقون من الجانيين اي

يخرج من بين لحبيبي كلام يحلب عليهِ الياء

ج فكك

الفك في اليد دون الكسر

الفككة المرة و - الحق في استرخاءه يقال " -

فلان فكك و - الضعف في الرأي

الافك المكسور الفك و - الذي انفجج منكبة عن

منضلو ضعفاً واسترخاه وحب (فكك) و -

(فكك) وقول " رجل أفك المنكب "

(في مشيه وكلامه تنفك) اي اضطراب

كالشيء ينفك بعضه عن بعض

* الافكك بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع به فعل به

يقال " اخذه افكك " اي ارتعد من برد او

خوف وهو ينصرف لانفراد وزن الفعل فيه

فليس يعلم ولا صفة فان سميت بـ رجلاً لم تصرف

للعلمية ووزن الفعل

(جاء القوم يا فككهم) اي بأجمعهم

* فكك في الكذب يمكن فككاً فيو ومضى

تنفك الرجل فكب و - تفكك و - تألف

وتألف على ما فانه بعد خلقه الظفر به ومثله

"بقي قومه يتفككون"

فككة الرجل بفككة فككها وفككاهة كان

طوبى النفس بحدوث اصحابه فيضفكم فهو (فاكية

وفككة) و- منه فكب و- له فككها أعجبه

قال ابن الاعرابي "لو سمعت حديث فلان لما

فككته له" اي لما أعجبك

فككة القوم أطعمهم الفاكهة و- الاصحاب بفتح

الكلام أطرقهم بها

أفككت الناقة دنت عند أكل الربيع فل ان نفع

فاكية مفاكهة مازحة ومن كلامهم "لا تفاكه

أمة ولا تكل على أكلة"

فككة الرجل تدم و- تحبب عن الفاكهة و-

أكل الفاكهة (ضد) و- يوفع يو و- بنان

اغتابه وتناول منه يقال "تركك القوم

يتمككون بنان" اي يتناولونه ويتناولون منه

وفي الأساس "تركهم يتمككون يمرض فلان"

اي يبلذذون باغتياب

تفاكة القوم تازحوا

التفاكهي بافع الفاكهة قال جيوه "ولا يقال لبائع

الفاكة فككاهة كما يقال لبان وبقال "لان هذا

الضرب انما هو جاعي عند لا أطراذي

الفاكة مؤنث الفاكهة و- ما يتم بأكاه وطبا

كان ام بابا كالنبي واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفكك به من سائر النار

فاككة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر

النار فاككة الشتاء فمت برّد

أكل التفاكه شائبا فلهذا حل

إن التفاككة في الشتاء شبة

والنار للفرور افضل مأكل

الفكاهة بالضم اسم من الفككة والمزاح لانها

النفس بها تقول "ما كان ذلك مني الا

فكاهة" اي دعابة

الفككة وزان كفيف العجب و- الطيب النفس

الفكوك و- أصل الفاكهة الاثني فككة

ج فككيات

الفككة كسبة الفكاهة

الأفكوة بالضم العجوبة ج افاكية يقال "جاءنا

بأفكوة وأملوحة"

"فلانة بفلة فلانة أطلتة وطلتة فلتت فهو فالت

لازم متعد

أقلت الشيء أطلتة وطلتة فأقلت فهو لازم

متعد كفلت الجرد الا ان أقلت أكثر استعمالا

من قلت يقال "أقلت والخصم الذنب"

تقلت الطائر من الصائد تخلص و- زيد الى

الشيء نازع اليه تقول "اراه يتنلت الي

صحنك" اي ينزع اليها

أفتأت الكلام أرغله و- الامر فعله على غير

ترش وتلبث

أفتلت الشيء اخذه في سرعه

أفتلت الرجل مجهولا مات فجأة و- أفتلت من

نفسه وأفتلت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-

بأمر كذا فوجيء يو قبل ان يستعد له

أفتأت الرجل نجا وتخلص

(نقمة فالتة) اي غير جارية على لحن من الالحان

الموسيقية

(ما لك منه قلت) اي لا تلت منه

الفتتان والفتتان السريع من الخيل يقال "فرس

فتتان وفتنان"

الفتتان ايضا محركة طائر يصيد الذريرة

الفتنة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فتلت

و- آخر يوم من الشهر الذي يعد الشهر
الحرام و- الاسم من افلتت الامر
(خرج الرجل فلتة) اي فتاة
(حدث الامر فلتة) اي بفتة من غير تردد ولا
تدبر حتى كأنه افلتت سريعا يقال " كانت بيعة
الي بكر فلتة "

(فلتات المجلس) عنوانه وزلاته
فلح فلان فلح وفتح فلحاً وقلوباً ظن بها طلب
وفاز به و- النوم ظنهم بعدى ولا بعدى
وبعدى يعلى فيقال (فلح على النوم) يفتح وفتح
فلحاً فان

فلحت فلانة بقلبها ذهبت به و- الشيء بينهم قسمة
ومحاجبو انبياء و- على خصم استظهر عليه ومنه
المثل " من بات الحكم وحده يفتح " و- الوالي
الجزيرة على الشعب فرضها و- الحراثات الارض
شتمها للزراعة

ففتح الرجل بصيفة المنعول اصابه داء الفالج
ففتح يفتح فلياً وفتح كان أفتح و- أصيب بالفالج
فتح الشيء قسمة يقال " فلياً الجزيرة بينهم " و-
الامر فظرفوه و- قسمة ودبرة
أفتح زيد يعني فتح و- لئلا يحكم له على خصم
و- على خصم ظن وفاز و- الله فلاناً على
فلان غلبه عليه

فالحة ففتح غالية في الفتح فتلة اي سابقة في الفتح
فكان له سابقاً
تفتحيت قدمة تفتنت

افتح الصبح استفتح
الفالج اسم فاعل و- الجمل الضخم ذو السنامين
و- داء يحدث في احد شقي البدن طويلاً
فيبطل إحساناً وحركة سمي بذلك لأنه يأخذ

شطراً من البدن في الغالب ويندر وقوعه في
الشقيين ويقال " رجل فالح في تحفه وفتح
الفالج ايضاً الغالب في فارو و- رجح يأخذ
الانسان فيذهب بشيء و- البعير ذو السنامين
وهو بعير الجنح والعرق سمي بذلك لان
سامة تصانف و- داء الانبياء يرخي بعض
البدن

الفالج فتح اللام مكسال يقال له بالسريانية فالحا
وهو نصف الكر الكبير
الفتح بالفتح مصدر و- الفهر و- التصف و-
النهر الصغير

الفتح بالفتح بك اغلظ التدم على الوحنى وزوال
الكعب و- الصبح و- تباعد ما بين القدمين
أخرأ او اليدين و- تباعد ما بين الانسان
الفلوجة الارض المصلحة للزروع و- القرية في
سواد العراق ج فلاح

الفتيحة شنة من المظلة قال الشاعر
تمنى غير مشكل ثوب
سوى حل الفتية بالخلال

الأفتح المتباعد ما بين القدمين و- ما بين اليدين
و- ما بين الانسان يقال " رجل أفتح انسان
وامرأة فلياً الانسان " ولا يقال رجل أفتح
وامرأة فلياً بدون ذكر الانسان

(رجل مفتح الثياب) اي منفرجها وهو تفيض
المتراص الانسان

المفلوج اسم منعول و- المصاب بداء الفالج
امرأة متفتحة ففتح الثيابا عن الرباعيات رغبة في
التصوير

" فتح الرجل الارض فتحها فتحاً شتياً ومنه المثل " ان
الحديد بالحديد يفتح " اي يفتق ويقطع و-

فلاناً مكر به - بالنوم و - للنوم فلاحه زين
البيع والشراء للبايع والمشتري و - بالرجل
فلجاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري
الزيد غيره فيضرب به

فلج الشفة السفلى فلجاً صارت فلجاً

فلج به اسهراً و - بفلان مكر به

أفلج فلاناً فاز وظفر بما طلب و - الرجل نجح في
شيء وأصاب في عمله ومنه "قد أفلج من تركي
وذكر اسم ربه فصلي" و - بالشيء عايش به

استفلي بآمره من النافذ الطلاق في الجاهلية اي
قوي بديبر نفسه كناية عن كونه قد تحلى عنها
الفلاح النجاة والنور و - البقاء في الخير يقال
"ومب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) اي هلموا الى طريق النور
والنجاة

الفلاح ايضاً السحور لأن به نساء الصوم ومنه "قد
خسبت ان بنوتنا الفلاح" اي السحور

الفلاحة بالكسر حرفة الأكار و - الحرثة

الفلج بالنسخ مصدر

الفلج محركة شئ في الشفة السفلى و - الفلاح

و - البقاء في النعم والخير و - السحور

لبقاء غنائو ومنه "صلينا حتى خشنا أن بنوتنا

الفلج" اي السحور

الفلحة محركة الفراع الذي الشق للزرع و -

اسم الشق في الشفة السفلى مثل النطمة

الفلاح الحرث

(قوم أفلاح) فائزون قال ابن سبت "لا اعرف

له واحد"

الافلج المشقوق الشفة السفلى وهي فلجاء وقد ذكرت

فلج

الفلجاء لقب عشرة العبي "فلجة كانت في شفة السفلى

فكان يقال له (عشرة الفلجاء) حولا على تأنيث

اسمه او على ارادة الشفة الفلجاء فعلى الاول تكون

الفلجاء ثمانية وعلى الثاني تكون مضافا اليها

(رجل مشقوق الشفة واليدين والقدمين) اصابة

فيها تنشق من البرد

الفلجاء كجفن المريض و - الدث المرم و -

من يقين طعام الناس

فلجس مجردا من لام التعريف رثس من بني شيبان

بضرب به المثل في السؤال فيقال "فلان أسأل

من فلجس" فكان اذا أعطي سبها من الغيبة

يسأل سبها لاسرائيل وسبها لنافع

الفلجس ايضاً المريض و - المرأة الرخماء الصغيرة

العيز

الفلجسة المرأة الرخماء الصغيرة الكليل

الفلج كجذر رحي اليد و - إحدى رحي الماء و -

اليد السفلى منها ج فلج

(غلام أفلود) اي نام محلم و - سبط ناعم

سبون

فلجدة من المال بفلج فلجاً اكثر له من العطاء

فهو (فاليد) والمال (منلود)

افلجدة المال أخذ من ماله فلجدة قال كثير عزة

اذا المال لم يوجب عليك عطاة

صنعة قري او حديق نواينة

منعت وبعض المنع حرم وفرة

ولم يفلجك المسال الا حفاينة

الفالود حلو عمل من الدقيق والعمل والماء وهي

اطيب كل حلواء عند العرب ويقال له الفالودج

والفالودج وقد ذكرنا الفالودج ايضاً بالفاف

و - ذكر الحدي

الفلذة النطمة من الكبد و - من الذهب و - من
 الفضة و - من الخ و - من المال وغير ذلك
 ج فلذ وأفلاذ
 أفلاذ الأرض كوزها
 أفلاذ الأكباد الأولاد وفي حديث بدر "مكة
 قد رمتكم بأفلاذ كبدها" أراد صميم قريش
 ولهاها وإسرافها كما يقال فلان كبد عنده تولا
 الكبد من اشرف الاعضاء
 الفولاذ ذكر الحديد شديد الصلابة تصنع منه
 الادوات القاطعة كالسيف والموسى والمكسكين
 وغيرها
 (سيف مفلوز) اي مطبوخ من الفولاذ
 الفلزر والفلزر والفلزر نحاس ابيض و - اسم
 جامع لجواهر الارض كلها يقال "من أعزّه
 هذا الفلزر فهو العزيز المستعز"
 فلن الحكم فلاننا حكم بالفلاس و - نادى عليه
 أنه أفلس
 أفلس الرجل صار الى حال يقال فيها ليس مع
 فلس فهو مفلس ج مفلون ومفلس وهذه إما
 جمع مفلاس وهو جمع توفرو وإما اسم جمع و -
 عجز عن أداء ديونه كأن دنايره صارت فلولاً
 الفلس بالنفع قطعة مفروقة من النحاس يتعامل
 بها وهي من المكوكات القديمة ج أفلس وفلوس
 و - ورقة الجزية كانت تحتم وبعيلتها الذم في
 عنده شهادة لأداء جزية
 (فلان فلن من كل خير) اي حال من كل خير
 فلوس السمك ما عليه من النثر
 الفلن محرّكة عدم التوال وهو اسم من أفلس
 يقال "صار أسره الى الفلن"
 (حبة فلن) بالتحريك اي لا تزل مع

شي مفلس اللون اي على جلد ليع كالفلس
 هو مفلس بصفة اسم الناعل اي المفلس الذي عذر
 المال
 (هو مفلس) بصفة المنعول الذي تودع عليه
 بالفلاس
 فلستون وفلستين وقد فتح الفاء منها من
 اجناد الشام والنسبة اليهما فلستين وفلستين
 فلست الرجل تعاطى الفلسنة و - في الأمر فك
 يوغلق
 الفلسفة بالنفع المحضمة و - عند المتأخرين معرفة
 الاشياء بعلها وأسبابها وهي كلمة يونانية تأويلها
 حجة المحضمة
 الفيلسوف العالم بالفلسفة و - لقب أرسطو
 ج فلاسنة
 فالطة فاجاة و - صادقة
 أفلطة بالأمر مجهولاً فوجي
 رأس فلطاح ومفلطح اي عريض مفرطح
 فلن أنف الانسان إتسع
 الفلطة بالسكر عظم الحارمر وهو رونة ألب
 فلن الشي بقله قللاً قطعة أو شدة يقال "فلن
 رأسه بالسيف و - لا مروءة
 قلته فليها مثل قلته
 العالمة الداعية يقال "رماه الله بالعلمة" ج فوالج
 الفلج بالنفع والسكر الشق في القدم وغير ما ج فلوج
 الفلعة بالسكر القطعة من الصنام ج فلج
 الفلذل كمنعز والفلذل كمنعز حب هدي شديد
 الحرارة بطيب بو الطعام و - خيرة و - لمر
 البروق على المثل الواحدة فقلته وأصل الكلمة
 فارسي
 فلن الشي بقله قللاً شدة و - صوف المجلد نزع

إذا أنتن و - الله الصبح شقة بكشف الظلام عنه
فلق الشيء تليقاً مثل فلانة

أفلق الشاعراني بالثاني أي بالامر المحبب و -
بالثاني كان حاذقاً به

إفلق الشيء انشق

إفلق فلان أجهد في العدو حتى أعجب من شدته
يقال "مر يفلق في عدو"

الفلقي اسم فاعل. الاثني قاذبة ومنه "فالق الحسي"

والنوى "أي شاقه باخراج الورق منه وقيل -
خالته و - الثقي في الجبل

الفايلة المطر من الارض بين الربوتين

(لبن فلاق) بالضم أي ضيق

(فلاق اللبن) بالكسر هو ما يجر ويبيض حتى
يتناق ويقال "صار البيض فلاقاً وفلاقاً" أي

متفلقاً

الفلق بالفتح الصبح وهو لغة في الثاني بالضم بك و -
الثقي ج فلوق ينال "في رجله فلوق" أي

شقوق

(كلمني من فلوق فيه) بالفتح وهو أعرف من
الكسر أي من شقوه

(ضربة على فلق رأسه) أي مفرقة ووسطه

الفلق بالكسر الضيق يشق بصنيتين فكل نصف
فلق و - الداهية و - قوس تخذ من نصف

عود و - الامر المحبب

الفلق محركة بيان الحق بعد اشكال - المطر من
من الارض بين ربوتين و - ما انفق من

عمود الصبح و - المخلوق كلة و - جهنم و -
النساء بين شفتين من رمل و - مطرة السماء

وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
يجرس فيها الناس على قطار و - ما بين من

الذين في اسفل التدح و - الثقي في الجبل و -

من الذين المنقطع حوصة ج أدلاني وقلبان
(جاء يعلق قلبي ويعلق قلبي) أي بالداهية فالأول

مبني كشدرد مذور والثاني معرب

الفلقة بالكسر الداهية و - الكسر و - النقطه
و - من الجنة نصيبها وكذا من البن وغوره

ج فلق

الفلقي بالضم وتشد يد اللام ضرب من الخوخ يفلق
عن نواه

الفلقي كأمير القيس شقت خشبها شقين قال
الكعب

وفلقاً مل الشال من السور

حطرت ليط وفتح القوتير

الفلقي أيضاً الداهية و - عرق يتأ في الثقي و -
عرق في العضد يجري على العظم إلى نقص

الكشف

الفلقة كصفة الأمر العجيب و - الفلقة من الشعر
و - الداهية ويقال عند التعجب من أمر منكر

(بالفلقة)

(ما رأيت سورا أفلق من هذا) أي أهد منه
(تعل فلان أفلق تعلقة) أي أهد تعلقة

المفلاق بالكسر الذي يأتي بالمحركات يقال "هذا
رجل يفلق" و - الذي لا مسال له

المفلق من الصعراء الذي يأتي في الشعر بالغرائب
المفلق الخفيف من الفلق و - المشي إذا تناق

عن نواه فإن لم يخفف قبل له (فلوق) بالضم
وتشد يد اللام

المفلوق اسم منقول و - الموسم بالفلقة التي تقدر
ذكرها

فلق الرجل ما في الأناة شربة كلة اجمع
تلقح إلى الناس استشر الهم

رجل فلقي بفصك في وجه الناس

* الفلقس الجبل الردي

الفلقس من ابنة مولى وأمة عربية وفيل (من ابوة
عربان وجدناه أمان)

* فلقة فليقها صبرة كالفلقة و - الجارية

كنفك المجرد و - فلان لح في الامر

أفلك الرجل في الامر لح فيو و - ندي الجارية
استدار

استفلك ندي الجارية صار كالفلقة

الفلك بالضم السنية بوث ويذكر

الفلك ككثيف من يجمع في فلقة ركنو و -

الجاني الفاصل

الفلك منار النجوم ج افلاك وفلك وفلك و - الماء

الذي حركته الريح و - من كل شيء

مستفاره و - موج البحر المستدير المتردد

الواحدة (فلقة) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن مفادير الاجرام

الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

فلقة المغزل بالفتح وتكسر هنة مستديرة في

اعلاه والجمع من ذلك كلف فلقة

الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الفل من

الرميل حولة فضاء

* فل سيف بفل فلأ ثلثة و - عن زيد عنك ولى

ثم رجع و - النوم كسرم ومرهم

فلل سيف بمعنى فلة شديد للبالغة و - الثغر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الارض النيل

و - النوم وطبوا أرضاً فلأ

انفل النوم انهزموا و - السيف إنلم

(رجل فل وقوم فل) أي منهزمون يشوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل أيضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وحب

كسور في حذو و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد

(فلان فل من الخور) أي خال منه

الفل بالكسر الأرض المجدبة و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر يستاق

ذو زهر ايض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالضم عبارة عن باسحق مضاعف إما بالتركيب

أو بثنى أصله ويوضع في الباسحق وهو زهر

في الرياض

* الفلهد تجعتر والفلهد كنفط والفلهود كصنوبر

الغلام الحادر السمين الذي رافق الحلم

المفلهد بمعنى الفلهد

* الفلم البئر الواحدة

* فلا الصبي عن أمه يلقوا قلوباً وفلا فطية

وكذلك المهر و - الغلام رباء و - رباء

بالسيف ضربة ي و - النوم تحلم و - فلان

عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر إفلا مثل فلأها و - فلان

دخل الفلاة و - الفرس كانت ذات فلو و -

بلغ فلوها ان ينظم فهي (مثل ومثلية)

إفلى الصبي والمهر بمعنى فلأها و - الغلام رباء

و - المكان رباء

الفلاة كثافة المفارة لا ماء فيها ج فلأ وفلوات وأفلا

وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلوج فلأوى وأفلا الاثنى فلو

* الفلاورة الصبادة

* فلي رأته يلبس ثياباً مجدة عن الثبل ونقاه منه
(باني) و- كذا فلي الثوب و- الفير تدبرة
واسخرج معانية وغرائية و- الامر تأمل
وجوهة ونظر الى عافيو و- زبداً في عتله
زاره

أفلى النوم إفلاء نخلهم

تفلى الرجل في رأته ونهاية من الثبل ونحوه
تفالت المحرم احصت كأن بعضها فلي بعضاً و-
الرجل اشبه ان يثلي و- النساء فلي بعضهن
بعضاً

إفثلى النوم بعينه تأملهم

الثالية السكين و- هبة من جنس الخنافس
سقطه عند حجر الحيات ثلثين قال ابو الدقيش
"في سيرة الخنافس"

* الثلثون بالفتح وتشديد اللام وكسرهما الحاء من
السديان رخف ابن يخذ منه أصاة للثنافي .
الواحدة فليته

* الفم يطلب في ترجمة ف و- (لم التارورة)
رأسها و(لم الوادي) (الولة) (لم السيف) حدة
* الفقه الجماعة يقال "جا فقه من النوم"

* الفثيل كثر نرج رقية الثبل

* الفثي كفتند خان السيل كالفثدق معرب

* الفثج بضمين الثفلاء

الفثج عرصة الفثك

* الفثجل كجعر الرجل الأفج

الفثجل كفتند عناق الارض

الفثجلي والفثجلة شبه ضعيفة

الفثجلة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين
الساقين

* الفثجان بالكسر إناه صغير من الخرف وغيره
تثرب منه الثبوة ونحوها فارسي معرب
ج فثاجين

* فثج الفرس من الماء يثج فثجاً شرب دون الري
* فثجة يثج فثجاً ثلثة وفهرة و- عظيمة فثج من غير
شدة ولا إدامة و- فلاناً أذلّه

أفثج رأسه شدخه و- أذلّه وفي اللسان "فثجت
رأسه" اذا شدخه وذللّه
نفثج عليه وأرخته و- أذلّه

(يرد هذا غير مفتوح) اي غير حلق ولا ضعيف
* فثجر فثجرة فتح شجرة الواح

الفثاجر بالضم الكبير الالف و- العظيم الجثة
وفي فثاخر و- المرأة اذا تخرجت في مشيتها

الفثجر الضلج الباقي على السطاج
الفثجر الثند العظيم الجثة الأثني فثجرة

الفثجير بالكسر شبه صخرة تنقلع في ذروة الجبل فيها
رخاخة وهي اصغر من الفثدين

* فثد الرجل يثد فثداً خرف و- كذب و- في
التول والرأي اخطأ

فثد لانه وخطأ رأيه وضعفه ومن سمحات الاساس
"فلان ملوم فثد كل لسان عليه سيف فثد"

و- فلاناً كذبة و- عثرة و- على الامر
اراده منه و- جهلة و- فلان جلس على
شراخ من الجبل و- في الشراب أدمته و-
الفرس صرّه

أفثد الشيخ مريراً لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن
سن الصحة و- فلان أخطأ في التول والرأي
وكذب فهو فثد . قيل ولا يقال عجوز فثدة لانها
لم تكن في ايام شبها ذات رأي فثدت في كبرها
و- الرجل ومن عتله و- فلاناً خطأ رأيه

و- الصيبر زيدا اوقعه في الفند

الفند بالكسر والفتح قطعة من الجبل طولا وبنا
للصخر (النايل) كأنه فند

الفند ايضا بالكسر التوم مجتمعين و- ارض لم يصبها
مطر و- النوع و- الفصن ج أفناد وفنود
فند ايضا فند آل رجل يضرب به المثل في البطء
و- جبل بين الحرمين

الفند محرّكة مصدر فند و- المجر ج أفناد
(هم فند على حدة) أي فنة واحدة

المفند كعظم الضعيف الرأي وإن كانت قوي الجسم
و- الضعيف الجسم وإن كان - دبدب الرأس

و- الضعيف الجسم والرأي معا

* الفندق كفتند حل شهرة وهو البندق و- خان
السيل كالفتق و- المكان الذي ينزل فيه
الغريب كثيرا ج فنادق

الفنداق بالضم صحفة الحساب ج فنادق

* الفانيد نوع من الحلو معرب عن الفارسية

* الففراج كجمر رفض للجم يأخذ بعضهم به بعض
معرب فجة

* الففرو كجمر ميت صغير يخذ على خشبة طولها نحو
ستين ذراعا يدرك الناظر منه ما حوله من
المستورات البعيدة

* الفانوس النمام العجبي و- المصباح كأنه مأخوذ
من الفانوس النمام لأنه يتم على حامله في الليل
ولعله عجبي

* ففخ الرجل اعيا و- فلان كبر وشايج

* الففطاس بالكسر حوض السنية تجمع فيه ضفافة
ماها و- سفينة لما من الالواح يحمل فيها الماء
المذوب للشرب و- قدح يتم به الماء العذب
فيها

الففطيس الرجل العريض الأنف و- اللهم من

فيل ولادنو

الففطاسة خطم الخنزير

* ففيع الرجل يقع ففعا فاماله وكثر فهو (ففع)
وففع

الففع محرّكة مصدر و- الكبير من كل شيء
"ففس ذو ففع في ففس" أي زيادة و-

الففل الكبير و- الجود الواسع و- ففس
الثناء الحسن و- ففع المك يقال "مك ففس"

ففع أي ذكي الرائحة

* ففقي الغلام تنم و- في الأمر نطع فيه ونأق
الفقي بضمتين الجارية المنعمة و- الجبل المكسر

و- الدقة الفلوس السبي

الففقة المرأة المنعمة

ففس ففاق أي ناعم

جارية ففاق أي منعمة

الففق كعظم المرف

* الففقور والففقورة كفقور وففقورة ففس
الشفة

* الففقع النارة كالشع

الففقة والففقة الاسف

* ففك بالمكان ففك ففوكا ففام و- الجارية
ميت و- في الأمر فف و- على فلات

ففكا ففكي عليه وغلب عليه و- فلات
كذب و- دخل و- على الأمر والغلب

ففك الرجل في الطعام ففك ففوكا يعني ففك
الففك بالفتح مصدر و- العجب

الففك بالكسر وضع الساعة من الليل يقال "ففس
ففك من الليل" و- الباب

الففك محرّكة دابة يقتري جلدها أي ليس
ففوا و- العجب و- النطقة من الليل

الاففك كإربيل الرمي



المُعْتَصِمَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْبَاءُ

«فَنَ الْإِبِلَ بِقَبْطِهَا فَتَا طَرَدَهَا وَ- الشَّيْءُ زَيْتُهُ وَ-

فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غِيْبُهُ

فَنَ رَأْيُهُ لَوْثُهُ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ عَلَى رَأْيِهِ وَاحِدٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَخْلُطُهُ وَ- النَّاسُ جَعَلَهُمْ فَنُونًا

وَ- الْكَلَامُ اشْتَقَّ فِي فَنَ بَعْدَ فَنَ

فَنَانِ الشَّيْءِ تَوَعَّتْ فَنُونُهُ وَ- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ

فِي فَنُونٍ

إِفْتَنَ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ نَوْعٌ وَنَصْرَفَ وَ- الْكَمَارُ

بَأْتُو أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّحَهَا مِمَّا وَشَالًا وَعَلَى

اسْتِفَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِفَامَةٍ وَ- فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ

وَحُطِّبَتْ أَخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ التَّوَلُّوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِينِ

إِسْتَفَنَ فَرَسُهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ

الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ- الْكَمَالُ وَقَدْ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَأَطْلَقُوهُ

عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى بَعْضِ الْمَنَاقِلِ جَ أَفْنَانٍ

وَفَنُونٍ وَ(لَقِيتُ مِنْهُ فَنَانًا) أَيَّ عَنَاءٍ

أَفَانِينِ الْكَلَامِ أَسَالِيْبُهُ وَأَجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ

(هُوَ فَنٌ عِلْمٌ) بِالْكَسْرِ أَيُّ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ

الْفَنَانُ كَقَدَادِ الْكَمَارِ الرَّوحِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدَسِ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- السَّاعَةُ وَ- الطَّرْفُ مِنَ

الدَّهْرِ تَوَلَّى « كُنْتُ بِجَهَالٍ كَلَّا وَكُفَافَةٍ مِنَ

الدَّهْرِ » أَيُّ طَرَفَاتِهِ

الْفَنُونُ حَكَامِيرُ نَوْرٍ فِي إِطْبِاقِ الْبَعِيرِ وَ- الْبَعِيرُ

الْمَصَابِ بِذَلِكَ

شَعْرَ فَنَانٍ طَوِيلٌ حَسَنٌ

الْأَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ أَفَانِينٌ وَ- أَوَّلُ

الشَّبَابِ وَالصَّبَابِ وَ- الْحَيَّةُ وَ- الْحَجَرِيُّ الْخُفْلُطُ

مِنْ جَرِيِّ الْفَرَسِ وَالنَّافَةِ وَ- الْفَصْنُ الْمُلْتَفُّ

الْفَنُونُ طَرَاتِقٌ فِي الثَّوْبِ لَيْسَتْ مِنْ جَسَدِهِ يُقَالُ

« ثَوْبٌ ذُو فَنُونٍ »

(فَرَسٌ مِقَنٌ) كَقَرٍّ بِأَنَّهُ يَنْتُونُ فِي عَدْوِهِ

رَجُلٌ مِقَنٌ بِأَنَّهُ بِالْجَنَابِ وَهُوَ مِقَنَةٌ

« الْفَنَاءُ الْبَعْرُ جَ قَنَوَاتٌ وَ- عَيْنُ الثَّلَبِ جَ قَنَا

قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ ثَنَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَتَدَلٍّ

نَزَلْنَ بِوَحْدَةٍ الْفَسَا لَمْ يُحْطَمِ

شَجَرَةٌ فَنَوَاءً كَبِيرَةً الْأَغْصَانُ وَاسِعَةً الظِّلُّ وَالنَّيَاسُ

فَنَاءً

« فَنَى يَفْنُو فَنَاءً عَدِمَ وَهُوَ لَفْنٌ لِبَنِي عِلْمٍ شَاذَةٌ إِذْ لَيْسَ

فِي عَيْنِ الثَّلَبِ وَلَا لَامٌ حَرْفٌ حَقٌّ

فَنِي يَفْنُو فَنَاءً كَقَنَى يَفْنُو وَ- فَلَانٌ هَرَمٌ هُوَ (فَانٍ)

يُقَالُ « صَارَ شَيْخًا فَنَانِيًا »

فَنَاءً مَفَانَةً إِذَا دَارَاهُ وَ- سَكَنَ

تَفَانِي الْقَوْمِ تَفَانِيًا أَيُّ أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْفَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمَيِّتُ قَبْلَ ذَلِكَ

لِدُنُوهِ مِنَ الْفَنَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَقَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْكَسْرِ الْوَصْدُ وَهُوَ سَاحَةُ أَمَامِ الْبَيْتِ جَ أَفْنِيَةٌ

وَفَنِيٌّ

أَفْنَاءُ تَقْلِبُ فَيَاتِلُهَا وَيُقَالُ « هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ »

أَيُّ لَا يَعْلَمُ مِمَّنْ هُوَ

الْأَفْنَاءُ نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا بَسَّ هُوَ الْحُمَاطُ

وَاحِدَتُهُ أَفْنَانِيَةٌ كَثَائِفُهُ وَيُقَالُ هُوَ أَيْضًا عَيْنُ

الثَّلَبِ

« فَهَدَّ الرَّجُلُ يَهْدُ هَدًّا نَامَ وَتَفَانَلَ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ »

وَ- أَشْبَهُ النَّهْدَ فِي نَوْمِهِ وَتَعَدَّدَهُ هُوَ (فَهَدٌ)

كَكَتِفٍ (وَفَهْدٌ) كَالِيبٍ وَ- عَنِي تَحَنُّلٌ

النَّهْدُ سَبْعٌ يُصَادُّهُ وَهُوَ مِنَ الْفُضُولِ صَبَقَ الْخُلُقُ

شَدِيدُ الْغَضَبِ ذُو وَثَبَاتٍ هَيْدَةٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَفِي

الْمَثَلِ « أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ » جَ فَهْدٌ وَفَهْدٌ

(الْفَهْدَةُ) إِثْنُ الْفَهْدِ إِذَا أُرِيدَ تَحَنُّلُ نَائِمَتِهَا جَمَعَتْ

عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسُ جَمْعِهَا

و- الامت

الفهاد معلم الهند الصيد ومزنة عليو - صاحب
الفهدة

الفوهة الغلام السمين المرافق القائم المخلق كالقومة
الانقي قومة

* فهر الرجل تفهيرا أعياء - الفرس اعتراه بهر
وانقطاع في البحري وكلال

أفهر فلان شهد عبد النظر و- الى مدراس اليهود
او شهد عديم

أفهرت الجارية مجهولا خنت
تفهر الرجل في المال اتع فبو وكذلك في الكلام

كأنه يبدل من فهر
الفهر بالسكر حجر قدر ما يدق في الجوز او يلا

الكف مذكر ويؤثج أفهار وفهور ويستعمله
الاطباء لفتح الرقيق الذي تحق في الادوية

(قعد يرمي في حلقه بامثال الأفهار) اي يدمر
الفر

الفهر بالضم مدراس اليهود يجمعون اليه في عديم
المفاهيم لم الصدر

* فهرس كتابه فهرسة على له فيهرسا
الفهرس كزبرج الكتاب الذي يجمع فيه اسماء

الكتب و- جدول في أول الكتاب او آخره
يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والنصول

ومواضعها من لمعمل الوقوف على المطلوب منها
معرب فيهرست ج فهارس

* فهيق الاناء يهيق فها وفها امتلاخي صار يتصبب
قال الاعني

تروح على آل المخلق جنة
كجاية الشيخ المراقي تنهق

فهيق الصبي مجهولا سئطت فهنة عن هات

الفهقة بالفتح المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل
عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة

ج فيها
* فهمة يهمة فها وفها وهي الفضة وقهامة وفيهامة

وقهامة كهلانية عرفة بقلبو وهو لا يعلق
بالذوات بل بالمعاني يقال عرفت زيدا لانهما

فبو (فاهم) وذلك مفهوم
فهمة الامر جعله يهمة يقال " فل من أوفى ان

ينهم ويقيم
أفهمة الامر كهمة آباء

تفهم الكلام فهمة شيئا بعد شيء
تفاهم القوم فهم بعضهم من بعضهم الآخر

استفهمة الامر طلب ان يهية آباء و- استفهرة
عنه

الفهم بالفتح مصدر وقيل " الفهم تصور الشيء من
نظن المخاطب والإتهام ايصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع
الفهم ككتيف السريع الفهم

الفهامة بالفتح وتشد يد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة
الفهم كأمير صاحب الفهم ج فها

* الفهامة التي والغبارة قال ابو العلاء المعري
اذا عبر الطامعي بالهمل مادر

وعبر قسا بالفهامة بافيل
الفهية كأمير العبي يقال " فلان سبه فهية "

* فها عنه فهو فها سها و- فلان فضح بعد عجة
* فاهت الامر يهوت قوتنا وقوتنا مضى وذهب اوانه

ومنه " فاهت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم
تستعمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنه

فلم يدرك و- فلان فلانا في كتابه فيه
(فاهت بالشيء يهوتك) اذا أحده دونك

تفاوت الشيطان تفاوتاً تباعد ما بينها و -

الرجلان في الفضل تباعدا فيو

انفتات الكلام ابدته و - الامر فلاناً فانه و -

بأمره اقتبانا مضى عليه ولم يستشير أحداً (ولم

بهمزة الأصمعي) و - عليه في الامر حكم عليه

(فلان لا يفتات عليه) مجهولاً اي لا يفعل شئ

دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في

امرك دونك " قد انفتات علي فيه " ومنه قول

الحريزي " ما تأوحي لميسر فأت ولا من دهر

انفتات " اي اجترأ بما لا ينبغي له كانه فعل ما

بنوت يو الحرمة

(هو قوت فيه وقوت ربحه ويدو) اي هو حيث

براه ولا يصل اليه

(موت القوت) موت النجاة

الفتات الذي يعمل برأى نفسه لا يساور قال

الحريزي " ثم سألناه عما احدث جاره الفتات

ودخله الفتات "

* فاج المسك بنوح قوتاً انتشرت رائحة كفساج

بالحاء المهملة

استفيع فلان مجهولاً استفاعة استفيعت يو

الفايجة متع ما بين كلي مرتين من رمل او غلظ

و - الجماعة

الفوج الجماعة المسارة السريعة ج أفواج وأفواج

وأفواج وفووج و - الجماعة من الناس

* فاح المسك بنوح قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً تفووع

وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و -

التدر غلت و - الشجة نجت بالدم

أفاح التدر أغلها و - الدم أرافة

تفاوت الزهر فاحت روائحه

قوت الحمر شدة سطوعه

* فاد الرجل بنود قوداً مات و - التي بالشيء

خطه وهو منسوب دافه و - المال ثبت والاسم

الفائدة

أفاد فلاناً إفادة أمانه و - فلاناً المال اعطاه

إفاد

استفادة اقتبائه

الفود مصدر و - معظم شعر الرأس ما يلي الاذن

و - ناحية الرأس يقال " هذا الشيب بقودي "

الفودان خنبرنان يقال " فلان قودان "

الفود ايضا الساحة و - الفوج

(استلمت فود البيت) اي ركنه

(نزلوا بين فودي الوادي) اي جانيه

(فلان مبتلاف ميفاد) اي متلف مبتد

* فارت القدر تنور قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً

أزت وعلت وارفع ما فيها و - الماء نج من

الارض وخرج وجرى و - المسك قوتاً

وقوتاً انتشر

فار ايضا الرجل القدر وغيره قوتاً اجملها

تنور بعدى ولا بعدى

(أتوا من قورم) اي قيل ان يسكنوا

القور بالضم الظباء جمع فائر يقال " لا اتملة ما

لآلات القور " اي ما يصبغت بأذانيها

القورة المرة و (قورة الحر) شدته و (قورة

الغضب) شدته

(قورة العشاء) بعد العتبة (قورة الناس) مجتمعهم

(قورة النهار) اوله (قورة الجبل) منته وسرانه

(قورة العقار) طناوعها وما غار منها

اخذت الشيء بقوتو اي مجذباته

(عيد القوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر

والخامس عشر من اذار عبراني معرب

القوار فعال للبالغة في التوران وهي (قوارة)

(الفَوَارَةُ) ايضاً منبج الماء .

الْقُبُورُ كَصُبُورِ الْحَدِيدِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ بِقَالَ
" رَجُلٌ قُبُورٌ "

* فَازَ الرَّجُلُ مِنْ مَكْرِهِمْ نَجَا وَ - بِخَيْرِ ظَنِّهِ يَوْمَ
وَيَقَالُ لِمَنْ اخَذَ حَقَّهُ مِنْ غَرِبِهِ (فَازَ بِهَا أَخَذَ)
فَوَزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
أَفَازَهُ بِهِ إِفَازَةً أَظْفَرَهُ بِهِ

تَفَوَزَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
الْقَوَزُ بِالْفَتْحِ الظَّنُّ بِالْخَيْرِ وَ - النَجَاءُ وَ - الْهَلَاكُ
الْفَازَةُ بِظُلَّةٍ بِمُودِينَ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَظِّي فِي خَيْمَتِهِ
ضَرَبَتْ لِسَيفِ الدَّوْلَةِ بِظَاهِرِ انْطَاطِكَةٍ
وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبِيِّ كَلْبِي

حَبَا بَارِقِي فِي فَازَةٍ أَنَا شَائِمَةٌ
وَيَقَالُ " ضَرَبَ الْفَازَةَ بِالْمَنَازَةِ " أَيِ نَصَبَ بِظُلَّةٍ
بِئْكَ الْفَلَاةُ

الْمَفَازَةُ بِالْفَتْحِ النَجَاءُ وَ - الْمَهْلِكَةُ وَ - الْفَلَاةُ لَا مَاءَ
فِيهَا وَ - الْمَطْلَعَةُ تَقُولُ " تِلْكَ الْمَفَازَةُ فِيهَا الْفَازَةُ "
جَ مَنَازِلَ وَمَنَازِلَاتٍ وَقِيلَ الْمَنَازَةُ لِلْفَلَاةِ مَا خُوذَ
مِنْ قَوْزٍ أَيِ مَاتَ لِأَنَّهَا بِظُلَّةٍ لِلْمَوْتِ لَخَلْوَاهَا مِنَ
الْمَاءِ وَقِيلَ مَنْ فَازَ أَيِ نَجَا وَسَلِمَ فَقِيلَ مَا ذَلِكَ
نَنَاؤًا بِالسَّلَامَةِ كَمَا يَقَالُ لِمَنْ لَدَعَتْهُ الْحَبَّةُ سَلِمَ
نَنَاؤًا بِالسَّلَامَةِ

* تَفَاوَضَا تَبَايَنًا وَتَبَاعَدًا

* فَوَضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ تَفْوِيزًا صَبَرَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ
الْحَاكِمَ وَ - الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِلَا مَهْرٍ
فَاوَضَهُ فِي الْأَمْرِ مَنَاقِضَةً جَارَاهُ فِيهِ
تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ ائْتَمَرَا فِيهِ اِجْمَعَ
وَتَسَاوَا وَ - الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ فَاوَضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَ - فِي الْحَدِيثِ أَخَذُوا فِيهِ

(قَوْمٌ قَوْضَى) مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَفْطَحِ النَّاسُ قَوْضَى لَا سِرَافَةً لَهُمْ

وَلَا سِرَافَةً إِذَا جَهَّاهُمْ سَادُوا
شَرَكَةٌ مَفَاوِضَةٌ وَشَرَكَةٌ مَفَاوِضَةٌ بِالْوَصْفِ
وَالْإِضَافَةِ أَيِ شَرَكَةٍ مُتَسَاوِينَ مَالًا وَتَصَرُّفًا
وَدِينًا وَيُنَابِلُهَا شَرَكَةُ الْعَنَانِ
مَفَاوِضَةُ الْعُلَمَاءِ مُحَادَثَتُهُمْ وَمُطَاكَرَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ بِأَخْذِ
كُلِّ مَنْهُمَا عِنْدَ غَيْرِهِ وَيُعْطَى مَا عِنْدَهُ
الْمَفَاوِضَةُ قَوْمٌ قَالُوا قَوْضَى خَلَقَ الدُّنْيَا إِلَى صَاحِبِ
الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

* الْقَوَاعُ مِنَ الطَّيِّبِ رَاحَتُهُ وَ - مِنَ السَّمِّ حَيْثُ
وَحْدَتُهُ وَ - مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَوَّلُهَا تَقُولُ
" أَنَا فِي قَوَاعِ النَّهَارِ وَقَوَاعِ اللَّيْلِ " أَيِ ارْتِفَاعِهَا
(فَعَلَ ذَلِكَ فِي قَوَاعِ الشَّبَابِ) أَيِ فِي أَوَّلِهِ

* قَاتَ الرَّجُلُ بِقَوْفٍ قَوَفًا قَالَ لِمَنْ سَأَلَهُ شَيْئًا وَهُوَ
فَارِعٌ بِظَنِّهِ سَأَلَهُ عَلَى ظَنِّهِ إِيَّاهُ " وَلَا هَذَا "
أَيِ لَا أُعْطِيكَ وَلَا هَذَا

الْقَوَفُ وَالْقَوَفُ وَالْقَوَفُ أَعْلَى مَشَانِهِ الْبَقَرُ وَ -
الْيَاسُ الَّذِي فِيهِ أَظْفَارُ الْأَحْدَاثِ . الْوَاحِدَةُ
قَوْفَةٌ جَ أَقْوَافٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ " رَأَيْتُ
كَفًّا عَنْ الْخَيْرِ مَكْفُوفَةٌ لَا تَعْمَلُ أَحَدًا قَوْفَةً "
الْقَوَفُ أَيضًا بِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَبَّةِ التَّلْبِ
وَ - الْحَبَّةُ الْيَضَاءُ فِي بَاطِنِ الدَّوَاءِ الَّتِي تَهْتَمُّ مِنْهَا
الْخَلَّةُ

(مَا ذَاقَ قَوْفًا) أَيِ شَيْئًا

(بَرَدٌ أَقْوَافٌ) مُضَاقًا أَيِ رَفِيقٍ وَالْقَوَفُ فِي قَوْلِ
ابْنِ أَحْمَرَ

وَالْقَوَفُ بِسَبْجَةِ الدَّيُورِ وَآءٍ

لِلَّالِ مَلْعَةُ الْيَرْمِيِّ شَقَرٌ

أَرَادَ بِهِ الزُّهْرَ شَبَّهَ بِالْقَوَفِ مِنَ التَّيَابِ

(بَرَدٌ مَقُوفٌ) أَيِ رَفِيقٍ

* فَاقَ الشَّيْءُ بَقَوْفَةٍ قَوَفًا وَقَوَافًا عِلَالَةً تَقُولُ " مَنْ

فوق سطحاً اي يعلو و - فلان اقراة
سادم بالشرف و - رجع عليهم وكلما فانت
الجارية انزلها في الجمال

فاق ايضاً السهم وغيره فوقاً كسر قوته و -
الرجل فوقاً وفوقاً زمنت نفسه و - فوقاً
نخصت الريح من صدره

فاق السهم بنائ وفوق وفوق فوقاً وفوقاً وفوقاً
كان يوقى وهو أود وانكسار في النوق
قوى زيدا على قومه فضله عليهم و - الرابع
الصلب سنة اللب فوقاً فوقاً

فاق السهم إفاقة وضع قوته في الوتر ليرمي به
وبقال ايضاً أوفقه إيفاقاً على القلب وأوفقه
إفواقاً على الأصل

فاق فلان من نومو استيقظ و - المجنون من
جنونه عاد اليه عقله و - المريض من مرضه
رجعت صحة اليه و - السكران من سكره صحا
و - الغافل من غفلته انتبه و - الزمان أخصب
بعد جذب

تلقى فلان على قومه تعالى عليهم و - شرابه شربة
شيئاً بعد شيء و - ماله أنه على سهل
إففاق السهم انقياقاً تكسر قوته

إففاق الرجل افتيقاً افترو قبل مات بكثرة
النوق ولا يقال فاق

استفاق المريض من مرضه و - المجنون من
جنونه والنائم من نومه و - السكران من سكره
و - الغافل من غفلته كل من ذلك يعني أفاق
" فلان لا يستيق من الشراب " لا يكف

الفائق اسم فاعل و - المجد الخالص في نوعه و -
موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال
العنق

" جارية فائقة " فانت في الجمال

الفوق مصدر و - ما بين الحلبتين من الزمان
لأن الناقة تحلب ثم تترك زمناً برضها الفصيل
الفوق بالضم ما يأخذ المختصر عند الترع و -
الريح التي تخلص من الصدر وهو ترجع الشهقة
الغالبية و - الاسم من أفاق الليل وإففاق إذا
ننه وبقال " أهلي قدر فوقاً حاله " ج أوفقه
وأنه وج أوفقات

الفوق بالفتح مصدر و - ينور آل نفيس تحت
وهو في الأصل ظرف المكان نحو صعدت فوق
الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر
اي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل أيضاً
كنواً

تناوت الافطار ما بين الوري
فاذا ذكر كبرت فكل فوق دون
(كان فلان لأول فوق) اي أول مرتبة
ومالك

(ارجع ان شئت في فوق) اي كما كنا عليه من
المراعاة

ذو الفوق سيف مرفوع الي عبد المسح الرباني
الفوق محركة ميل وانكسار في النوق
محالة فوقاً اي لكل من منها فوفان
الوقه مكان الوتر من السهم ج فوق وقصاً مغلوب
الفوقالي نفيس الضعافي وهو نسبة شاذة الى فوق
الوقه الخطباء والمتأديون ج فائق

أفاويق ايضاً ما اجتمع من الماء في الحجاب فهو
يطر ساعة بعد ساعة نقول " مجت الصابة
أفاويها "

" أرضعني أفاويق برمي " اي احصاء
(خرجوا بعد أفاويق من الليل) اي بعد
انقطاعه

(النوبة من الليل) مَعْظَمَةٌ

فَيْقَةٌ الضحى أو لما ارتفعنا

(شاعرٌ مَقيق) أي مَلَقَ

المُتَوَقُّ ما يؤخذ قليلاً قليلاً من مأكولٍ

ومشروبٍ

رجلٌ مستفيقٌ أي كثير النوم

* القَوَال طائِفُ النَوَلِ و - بائعُه

* القَوْم لغة في النوم . النواحدة قومة و - المحص

و - المحطة و - الخبز و - سائر المحبوب التي

تخبز و - كل عقدة من بصل أو ثومة أو لغة

عظيمة وبائنة (فامي) وهو مغبر عن قومي

القومة بالضم المنيلة و - ما تحمله بين أصبعك

ج قَوْم

* القَوَانِيَا أصولٌ يحض غليظة كالاصابع يقال لها

عود الصليب يعالج بها المصروع

* قَاة الرجل بكذا ينوء قَوْهًا نطقٌ به وفتح يائه

ويقال أيضاً قَاة يائه (ولوية يائية)

قَوْه الله جصلة أفوة و - الرجل الشراب طَبِيه

بالأفوية

قَاوَه مفاوَهة ناطئة و - فاعرة

فاعاه مفاعاه كفاوَهه على القلب

تقوة الرجل كفاة تقول " ما تنوَّمت بكلمة " أي

ما نفضت في بكلمة و - المكان دخل في قَوْهوه

ويقال " شَدَّما تنوَّمت في هذا الطعام " أي

شَدَّما أكلت

تفاق القوم بكذا تكالموا

القَاء والقَو بالضم والياء بالكسر والقَوْه كسكرة

ج أفواه وأفام فأفواه إما كونه جمع فوه فبين

وأما كونه جمع فيه فن باب ريج وأرواح إذا لم

يسمع أفياء وأما كونه جمع القاء فان الاشتقاق

يؤذن أن فاهًا من الواو لقولهم منوه وأما كونه

جمع قومة فعلى خلاف التماس وقال بعضهم

" إن أفاً لغة لبعض العرب إلا أنه لا واحد له

ملفوظاً على التماس لأن قما أصله قَوْه

بالفتح بك أو بالتسكين حذفت الهمزة كما حذفت

من سة ونهيت الواو طوقاً متحركة فوجب

إدخالها القاء لانتاج ما قبلها فبني قما ولا يكون

الاسم على حرفين أحدهما الألف فأبدل مكانها

حرف جلد مثا كل لها وهو الهم لا يها شتهان

وفي الهم هو في الهم يضارع امتداد الواو

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله أي

أوتوا وأولوا آخره

ومن الجاز قولم (لا قَصْ قَوْه) أي لا كُفْر

ثغره ومنه قول الحريري " لا قَصْ قَوْك ولا

بر من يحنوك " يقال ذلك في الدعاء

ومن الجاز أيضاً " مات لقوى " أي لوجده

(فاهاً لفيك) أي جعل الله ثم النامية لك ولهم

من الاسماء التي أجريت مجرى المصادر المدعوى

بها على أفعال الفعل غير المنعزل اظهارة

(كلمته قاه الى في) أي مشافهاً ونصب قاه على

الحال بفند بر المشتق وإن شئت رفعت فنلت

" كلمتي قَوْه الى في " بالرفع والجملة في موضع

الحال

القَو محركة سعة الهم و - ان تخرج الاسنان

من الشفتين مع طولها أو خروج الثنايا العليا مع

طولها . وقال ابن بري طول الثنايا العليا يقال

له الرَوَى وإما القَو فطول الاسنان كليهما

(طعنة قَوْه) أي واسعة

(بشر قَوْه) واسعة الهم

القيّة كسيد المطلق حسن الكلام البلغ فهو كانه

ماخوذ من القَو وهو سعة الهم و - الهم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم انتهى (قيه)

الفوه كثيرة النامة و - تنطبع المسلمين بعضهم
بعضاً بالغبية ومنه قولهم "إن رد الفوه لمديد"
أي رد الكلام بعد خروجه صعب و - أول
الشيء ج قومات وقوائه وأقواه و - اللين في
طمر الخلاوة

إنة لدو فوهة أي شديد الكلام يسطر اللسان
الأقواه التوابل و - نوايح الطيب وقال الجوهري
"الأقواه ما يماح به الطيب كما أن التوابل ما
نماح به الأظفحة و - اصناف الشيء وضروبه .
الواحد فوه ج أقاويه و - ما أيد للطيب من
الرياحين وقد تكون الأقواه من البقول . قال
جميل

بها قُصِبُ الریحان ندى و حوى

ومن كل أقواه البقول بها بقل
و - ألوان التور وأنواعه وتقول "قد اصاب
المال من أقواه البقل" أي من اخلاطه
الأقواه ذو التور وهي (قوامه) ج فوه
المنقوة المنطبق

(شراب منقوة) أي مطيب بالأقواه

* الفوه ينسكن الولو نبات يماح به داء الثعلب وألم
الجنب

المقايي الأرضون الكبيرة الفوه وهي جمع المنقوة
أرض منقوة بضم الميم وتشد بالواو ذات فوه
"فاه بني قيساً رجوع ويقال "هو سريع التي عن
غضبه" أي سريع الرجوع و - الأمر بغيره
قيساً رجوع اليه

فاه الظل تحول و - الحديث ككث بعد حذمها
و - فلان النسيمة اخذها واغتسبها
فيات الشجرة تقياة ظلت و - الرياح العصور
حركتها

أفاه الظل إفاحة رجوع و - على النوم قيساً اخذ

لم سلب قوم آخر من فجاهم يو و - فلاناً إلى
كلاً أرجعه و - الله عليه مال الكفار جعله فياً
له و - على الأمر أراد أمراً فعدله إلى غيره
تقيات الظلال تقيوهما تقيت و - المرأة لزوجها
تلت عليه وتكررت له تدلاً و - فلان الاخبار
تسبها و - تبع الظلال و - الشجرة و - في
الشجرة دخل في أقيانها واستظل
تقيات بقتيك التبات اليك

الفية الطائفة وقد ذكرت في ف أي
القي مصدر و - ما انصرف عنه الشمس ج أقواه
وقبوه ومن سمات الأساس "فلان لا يقرب
من أقيانه ولا يطعم في أقيانه و - الغيبة و -
الخراج

تقول "يا في مالي ويا في مالي ويا في
مالي" ومن كلهن مهورات أي يا عجباً مالي ويا
أسفاً مالي

الفية النوع يقال "إنه حسن الفية" أي حسن
الرجوع

الفية طائر كالغراب فإذا خاف البرد انحدر إلى
اليمين و - الحين

(دخل على فية فلان) أي على أمره أو على
مقره من دخوله

المفاه بالضم الذي افتتحت بلدته وكورته قصارتا
قياً وفي الحديث "لا يلين ثناء على مني"
كانه قال لا يلين أحد من أهل السواد على
الصحابه والتابعين الذين اغتصبوا عنه

المنية والمنية موضع التي وبعبارة أخرى المكان
الذي لا تطلع عليه الشمس

* فاجت الناقة برجلها تلج قيساً ففت بها من
خلفها

الفايح البساط الواسع من الأرض

الفاتحة كهنة الوادي بين الجبلين او بين الابرقين
 كهنة الخلف الا انها اوسع ج فواتج
 * فاحت القدر نفع قبحا غلت و- الحر قبحا وقبحانا
 سطع وماج كفاج الواوي و- الربيع قبحا
 وقبحا اخصب في سعة البلاد و- الفارة
 انصمت و- الشجة فاضت بالدم الكثير و-
 الدم انصب
 فاح بناج قبحا اتسع فهو اتجج وتناج وقبحا فجج
 قبحج
 فجج الشيء فرقة بكثرة وسع و- لو ملكك
 الدنيا لقيتها في يوم واحد
 قباح كخذاكم اسم للفارة يقولون "فبي قباح" ابي
 اتسعي يا غارة اي يا غيل الفارة على الاعطاء
 وانتشري . والفارة الخيل المفردة
 الفجج حركة السعة
 الفجج بالفجج كالقبح المتحركة
 الفججاء مؤنث الفجج و- الدار الواحدة و- ثقب
 دمنق و- ثقب طرابلس الشام وكانت البصرة
 تلقب بها
 الفججاء فعال للبالغة تقول "فلان قباح" ابي
 قباح بالعطاء الواسع الكثير و- البحر الواسع
 الفججاء اي النباح
 الافجج ذوالفجج ج فجج
 * قبيح الساعي بين رجلين باعد
 قبيح في كلامه توسع فيه فهو قبيح
 الفجج الارض الواحدة
 * افاح فلان من فلان اذا صد عنه وانشد الارضي
 افاحوا من دجاج الخط لما
 رأوا قد شرعناها بهالا
 و- الرجل ضوط

الفججة المرة و- شدة الحر و- السحرة و-
 كثرة النبات و- التفاف
 * قيد الرجل تقيده فجج و- من قرو قرو و-
 فلان نظير من صوت الفجج
 افادة أمرا من الامور اعطاء اباء و- سعة
 علما او مالا اخذه (صد) و- الرجل وغيرة
 أماته و- الجوز نحرها
 تفجج القوم بالمال افاد كل صاحبه
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد
 الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له
 فائمة ج فواتج
 الفجج الفجج و- الراعي الفجج الفجج العضا
 و- ذكر اليوم ويقال له الصد و- الذي
 بلغ ما قدر عليه فهاككة
 الفجج المدوف
 * الفجج وزج محمد كرم معرب وفج فائق النهر من
 كرمها
 * الفجج اسم فاعل و- واو كان مجيء ذو فائش
 وهو سلامة بن يزيد الجعفي
 الفجج فعال للبالغة و- السيد المضال و-
 المناخير و- الفجج بالباطل وليس عند طائل
 الفجج بالفجج اعلى المامة
 * فاص في الارض يفيض قبحا فطر وذهب و-
 منه حاد و- برقي
 (مالك عنه مقيص) اي معيل ومعيد
 * الفجج بالفجج الحمار النشط
 * فاص السيل يفيض قبحا وقوضا وقوضا وقوضا
 وقوضا كثر وسال من ضنة الوادي ومنه
 قيصان النيل
 فاص الوادي هو مجاز تأويله فاض الماء منه ومن

كجري النهر أي جرى الماء منه

فانض الإناث فيضاً ابتلاً و - عينة سالت و -

الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند التيم و -

صدره بالسراياج و يعني ابتلاً و لم يطبق

كسنة و - نسمة خرجت روحه ومنهم من

يقول فاظاً بالنساء القائمة بغير قيد أو بالثيد

كقول الشاعر

كأدت النفس أن تهبط علي

أذ غدا حشور يبط و برود

ومنهم من لم يجز بغير الظاء المجبة

فانض أيضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل

جرى و - الشيء كثر و - الخبز شاع

أفانض الماء سال و - الماء على جسده افرغ و -

النوم في الحديث اندفعوا و - فلان الفداح

و - على الفداح و - بها ضربت و -

بالشيء دفع به و رمى و - دسمة سكب و -

الناس من عرقات اندفعوا و رجعوا

(ما أفانض بكلمة) أي ما أقصع بها

تفيض المجنن سال بالدع

(استفاض الوادي شجراً) اتسع وكثر شجرة

و - فلان سأل إفاضة الماء و - النوم في

الحديث اخذوا و - المكان اتسع و - الخبز

ذاع وانتشر

(حوض فانض) أي ملى

الفيض بالفتح مصدر و - الموت قول " ذميسا

في قبض فلان " أي في جنازه و - نيل مصر

و - نهر البصر و - الكثير الجري من الخيل

ج قبوض وأقباض

رجل قبض بالفتح كثير المعروف

(أعطاه غيضاً من قبض) أي قليلاً من كثير

أرض ذات قبوض أي فيها مياه تفيض

القباض فعال للبالغة في قباض

رجل قباض أي وقاب جواد

نهر قباض كثير الماء

الإفاضة مصدر أفاض و - الدفعة من إفاضة

الحج من عرقات

دفع مقاضة أي راسعة وقد يقال فاضة يجذف

الميم كما قال أبو الطيب المنيني

من رمي صهوة الحصان ولكن

قبضي مسرودة من حديث

لأمة فاضة أضاه دلاص

احسبت نجبها يدا داود

المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره

حديث مستفيض فيه ومستفاض أي منتشر

(فاضت نفسه) تنبأ ما أي قدفا من خوفه

حكى الكاهن " فاضت نفسه وفاض الرجل

نفسه " لازم متعذر

(ضربته حتى أفضت نفسه) أي حتى قتله قال

الشاعر

فهكمت مجة نسي فأنظمتها

ونارتها بعيم الحسلم

(القيف المارة لأماء فيها و - من الأرض مختلف

الرباج ج أنفاه وقبوف

(فاق الرجل يبق قبناً جاد بنفسه وهو لغة في

يقوف

القيق بالفتح صوت الدجاج

(قال رأيت بيل قبلاً وقبولة وقبولة ضعف و -

أخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل

قبيل رأيت فجأة و - ضعفه و - خطأ و - الرجل

في رأيه إذا لم يصيب

تقبيل رأيت ضعف و - فلان سم و - الثياب

زاد و - النبات اكمل

استفيل الجمل اشيء الفيل في عظمه

القاتل اسم فاعل و - الفم الذي على خرب الورك

(رجل قاتل الراي) اي ضعفه

مكون فائله من قول الاعشى

قد مخضب العبر من مكون فائله

وقد يشبط على ارمحين البطال

دمه الذي قد كن فيو يقول نحن بصراه ووضع

الظعن

الفيلقان عرفان مستطنان حاذي الفخذ

رجل قال الراي وقال الراي اي ضعفه

القيال بالكسر وانفتح لغة لصبيان العرب فاذا اخطأ

الواحد فيل له قال رايله

القيالة بالفتح ضعف الراي

الفيل بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات

واضعها وله خرطوم طويل ينوم مقام يد

الانسان يرفع به العلف والماء الى فوه ويصرب

المثل ج افيال وفيلة وفيول - قال ابن السكيت

لا تفل (أفيلة) الاثني (فيلة) و - الفيل

الحسب

(داه الفيل) مرض يحدث منه غلظ كيف في

الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة نائنة نسيها

لرجل المصاب برجل الفيل

اصحاب الفيل جود ابرمة الاثرم الحسي كانت

عند قول عظيم

(ليلة مثل لون الفيل) اي سوداء لا يندى لها

(فيلة الملقوم) عذ فيو (موادة)

(فيل الراي) ضعفه ج افيال

القيال كشند صاحب الفيل ج قيالة

المقالة القيالة وهو لغة لصبيان العرب وقد قدست

المقبولاً مدودة اولاد الفيل

* الفيلة بيت من حبر تنج دودة الحرير نفسها

* رأيت فيلماً يشرح فيلماً بفيلهم اي رأيت رجلاً

ضعفاً يشرح جهة كبيرة يشط

* فاة الرجل بفيه لغة في فاة بفيه نفلها ابن سيده

* الفيلان الحسن الشعر الطويل

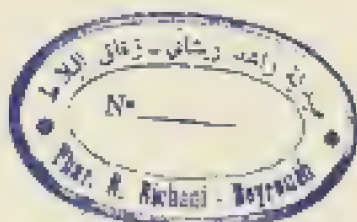
القيالة اثني الاثنان

لقيطة القينة ولقيطة قينة اي الساحة

* الفيلك المرأة الحفاه



باب القاف



« قَابُ الطَّعَامِ قَابًا قَابًا أَكَلَهُ وَ - الْمَاءُ حَرِبَ قَابُ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَفَيْبَ يَنْسُبُ قَبِيًّا دَقِي وَضِيرُ
 مِنْ كُلِّ مَا فِي الْإِنَاءِ
 الْقَوُوبُ كَهَيُورِ الْكَبِيرِ الشَّرْبِ
 (رَجُلٌ مَقَابٌ) كَيْبَرُ الْمُغْرَمِ بِالْتَرَبِ
 « الْغُلْفَى كَرَبْرَجٌ بِيضُ الْبَيْضِ وَ - الْغُرْفَى
 « قَبٌ كَقَفْ حِكَايَةِ وَقَعَ السِّيفُ مِنْهُ قَوْلُهُ " نَمِيعُ
 الْأَذَانُ فِي الْهَامَاتِ قَبٌ " أَيُّ نَمِيعِ الْأَذَانِ وَقَعَ
 السِّيفُ فِي الْهَامَاتِ
 « قَبُ الشَّيْءِ قَبٌّ قَبًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الثَّيْبَةُ يَنَامُهَا
 وَ - ظَهْرُهُ يَنْسُبُ قَبُوبًا ضَرْبٌ بِالسُّوْحِ وَغَيْرِهِ
 نَجَفَتْ قَالَ الْأَعْمَى " ذَكَّرَ عَنْ عَمْرٍاءَ ضَرْبَ
 رَجُلًا حَدًّا " فَقَالَ " إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرَدَّوهَ إِلَى "
 أَيُّ إِذَا انْدَمَطَّتْ أَنَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ مِنْ قَبِّ
 الْحَمِّ وَالشَّرِّ إِذَا بَرَسَ وَ - الْقَوْمُ قَبًا وَقَبُوبًا حُجُّوا
 فِي الْخَصُومَةِ وَ - الْبَنَاتُ يَنْسُبُ وَيَنْسُبُ قَبًا يَسْرُ
 وَ - يَدُ فُلَانٍ يَنْبِيهَا قَبًا قَطْعُهَا
 قَبٌ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ قَبًا وَفِيهَا سَمِعْتُ قَعْنَةً
 أَنَهَا يَهْمَا وَ - نَابُ صَوْتٍ وَقَعْنَتْ

قَبٌ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَفَيْبَ يَنْسُبُ قَبِيًّا دَقِي وَضِيرُ
 قَبِيْبُ الشَّيْءِ تَقْوِيًّا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَلِ
 قَبَّةٌ وَبَنَامَا وَ - الْبَيْتُ أَقَامَ غُرْفَةً قَبَّةً
 الْقَبَابُ كَقُرَابٍ حَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَ - الْإِنْفُ الْفَخْرُ
 الْعَظِيمُ
 الْقَبِيْبُ بِالْفَخِّ مَكِيَالٌ لِلْعَقَّةِ وَ - مَا يُدْخَلُ فِيهِ جَيْبُ
 الْقَبِيْبِ مِنَ الرِّفَاعِ وَ - الْخِرْقُ فِي وَسْطِ الْبِكَّةِ
 وَابَّةُ أَسْنَانٍ مِنْ خَشَبٍ وَ - رَنْسُ الْقَوْمِ وَيَسْتَدْعِمُ
 يَقَالُ " عَلَيْكَ بِالنَّسَبِ الْأَحْصِي " أَيُّ بِالرَّأْسِ
 الْأَكْبَرِ وَ - مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ
 الْقَبِيْبُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الْبَاقِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتِمَافِ
 نَقُولُ " أَلْصِقْ قَبِيْبَكَ بِالْأَرْضِ " أَيُّ اجْلِسْ
 مُتَّصِفًا
 الْقَبِيْبُ عَمْرَكَةٌ نَوْعٌ مِنَ الذِّيَابِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ
 ضُورِ الْبَطْنِ وَدَقَّةُ الْخَصْرِ
 الْقَبِيْبَانِ بِالْفَخِّ وَالشَّدِيدُ السُّطَاسُ وَ - آلَةُ بُوزَيْنِ
 بِهَا الْإِسْنَالُ وَذَلِكَ أَنْ يَعْلُقَ الْمُؤَزَّوْنَ بِطَرْفِ
 الذَّرَاعِ الْأَصْغَرِ مِنْهُ وَيَرْجُلُ الْعِمَارَ عَلَى الذَّرَاعِ

الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين

الموزون

حمار قبان وينال له غير قبان ذوية ذات اربع

ارجل مستديرة وهو قملان من قس استعماله

العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الالف

والنون

قبة نجران قبة عظيمة مشهورة بضرب بها المثل

وكان العرب يحجون بها كما يحجون الكعبة

قبة الاسلام البصرة

قبة الشهادة عند اليهود مظلة من كتان كان يغطي

بها تابوت العهد وينال لها ايضا قبة الزمان

القيس بنع فكسر الاقبط خلط رطبه بياسه و-

اسم ما يمس من النبات كالقنب

الاقب من الخيل الضامر البطن الاقبي قبا ج قس

البيت المقرب الذي اقيمت عليه قبة

* قست به يث قبا قيص عليه

* القبر كجمنر والنبائر كلابط الخميس الخامل

* القبع الحبل و- الكروان فارسي معرب كج

القبة واحدة القبع تطلق على الذكر والانثى بخلاف

البنوب فانه يخص بالذكر

* قبة الله عن الخير قبة قبة نجاه عنه

قبت له وجهه قلت له قبة الله

قبح الشيء قبح قبحا وقبحا وقبحا وقبحا وقبحا

وقباحة ضد حسن فهو (قبح) وفي قبة

قبة الله ابعه و- له وجهه انكر عليه ما عمل

و- الله على فلان فعلة بين قبة

اقبح الرجل اني يبحر

قابحة مقابحة شابة

استقبة ضد استخفة

القباح طرف عظم العضد مما يلي المرفق

القبح كنعود مصدر قبح اذا انصاه

القبح ذو القبح ج قباح وقبح وقباح و- القباح

قال الشاعر

فلو كنت قبحا كنت غير مذان

واو كنت كسرا كنت كسر فبح

القبيحة ذات القبح ج قباح وقباح

* قبح الميت بقبره وقبره قبرا وقبرا دفنة

اقبره جعل له قبرا بولدي فيدوسه "اسانه

قافرة" اي جعله من بقير ولم يجعله من

يلقي لسباع الارض و- القوم اعطاهم قتلهم

لبنبره ومنهم قول بني قيس لعمام القنفي "اقبرنا

صالحا" يريدون رجلا منهم كان الحجاج قد قتله

وصلبه اي اذن لنا ان نقبره و- القوم ايضا

امر ان يقبر قتلهم

القبار بالضم وتشد يد الياء سراج الصناد في الليل

القبر كسكر ويخفف ضرب من العصافير

الصادحة نحو الدوروي في اوتيه ومنقار جسيم

الواحدة قبرة ومنه قول كليب والثالث لقبرة

اتخذت وكنت في حماه بالعالية

بالك من قبرة يعمر

خلالك الجور فيضي واصفري

ج قباير وينال قبرا وقبرا وقبرا وقبرا

ج قباير

القبر مصدر و- المذفن ج قبور

القبر بالكسر موضع متاخم في عود الطيب

المقبرة بتلث الياء والمقبرة كخنة موضع القبور

* قبر من يضم الاول والثالث جزيرة عظيمة في بحر

الروم قريبة من سورية والنسبة اليها قيرسي

ج قبارة

* قبس منه بقير نارا قبا اخذها شعله فهو قابس

و - فلاناً علماً علمه إياه و - فلان العلم تعلمه
واستفاده يتعدى الى واحد وإلى اثنين و - النار
أوقدها

قبسة النار بقبس إياها قبساً جاءه بها
أقبس فلاناً ناراً أطلبها له فإذا جئت بها قبل قبسته
أقبسة أعله و - زيداً أعطاه قبساً من نار يغال
"أقبسنا فلاناً فأبى أن يقبسنا" أي يعطينا ناراً
و - فلاناً علماً علمه إياه قال اليزيدي
"أقبست زيدا علماً وقبسته ناراً" وقال
الكمامي "أقبسته علماً وناراً سواء" قال "وقد
يجوز طرح الالف منها"

أقبس العلم و - منه استفادة و - فلاناً ناراً
أخذها منه و - من النور أقبض ضوءاً و -
الشاعر أو النثر ضمن كلمة آية من القرآن أو
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم
القابض اسم فاعل و - طالب النارج أقباض
(أبو قابوس) كعبة النجان بن المنذر بن أمري
النفس بن عمر بن عدي التميمي ملك العرب
وقابوس ممنوع للجمجمة والعلمية قال الناجية
أقبضت أن أبا قابوس أو عدي
ولا فراراً على زامر من الأسد
(قبسة العجلان) مثل في السرعة والاستعجال فأنهم
يشبهون المستعجل بالمتعجل لأنه إذا دخل الدار
لا يملك فيها إلا ريثاً يقبض يقال "ما زرتك
إلا كقبسة العجلان"

المقباس والمقبس ما قبست به النار
المقبس كقبس موضع المقباس وهو الخطب
المقبس الجذوة من النار
"قبض الشيء قبضة قبضاً تناولاً بأطراف أصابعه
و - الرجل عدا عدواً شديداً و - فلاناً قطع

عليه شربة قبل أن يروى ويكون أيضاً في غير
الإنسان

القبض مؤنث أقبض يقال "هامة قبضاً"
قبض أيضاً الجراد على الشجر قبض و - الرجل
خفت ونشط وذكره الجحد مجهولاً و - أصابه
وجع القبض

قبض الشيء تناولاً بأطراف أصابعه
القبض بالفتح وجع يصيب الكبد من أكل التمر على
الرقيق وشرب الماء عليه مثل القبض منمر كذا
القبضة بالفتح المرة و - ما حملت الكفنان من
الطعام و - ما تناول بأطراف الأصابع ويضم
فيها كلتيهما ج قبض

القبوض كقبور الفرس الوثيق الخلق الذي إذا
أحضر لا يصيب الأرض إلا أطراف سنايكه من
قدام

القبضة كقبضة العصي و - ما تناول بأطراف أصابعه
و - التراب الجموع

ألقبض أيضاً الذي يمشي فجذو التراب يصدر
فدبوه فينتع على موضع القبض ج قبض
"قبض على الشيء بيده قبضة قبضاً أسكه وضمه"
عليه أصابه و - الطائر جناحوه يقبضها قبضاً
جمعها و - الشيء قبضة قبضاً يذو تناولاً يذو
ملاسة و - الله فلاناً أمانه و - فلاناً عن
الأمر عزله

قبض الحادي الإبل ساقها سريعاً يقال "هذا حادي
قابض" و - يطن فلان أسكه و - الطائر
أسرع في الطيران و - الرجل أسرع في المشي
(الله يقبض ويبسط) أي يقبض على قومه ويوسع
على قومه

(أنا ليقبضني ما قبضتك) قال أبو منصور يعني أنه

بجسمي ما أحسك

قُبِضَ فلانٌ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ ماتَ كَأَنَّهُ قُبِضَ إِلَى رَحْمَةِ
اللَّهِ نَقُولُ "هَرَعْنَا قَلِيلًا مَبْنُوسًا" و-

المرضى اشرف على الموت

قُبِضَةُ الْمَالِ اعْطَاءُ اِيَّاهُ فِي نَبْذِهِ و- الشيء
خلاف بَسْطُهُ كَقُبْضَةٍ و- جمعة وزواة نقول
"قُبْضٌ وَجْهَةٌ فَتَقْبِضَ وَقُبْضٌ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ"

أَقْبَضَ السَّيْفَ جَمَلَ لَهُ مَبْضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ جَارِحَةٍ
كَالسَّكِينِ وَغَوَّهَا و- فَلَانًا الْمَنَاعَ حَلَهُ عَلَى
قَبْضِهِ

نَقْبِضُ الشَّيْءَ نَجْمَعُ و- الرَّجُلُ كَذَلِكَ و- الْجِلْدُ
فِي النَّارِ انْزَوَى و- الْإِنْسَانُ عَنِ الشَّيْءِ اشْمَأَزَ
إِنْ تَقْبِضَ فَلَانٌ فِي حَاجَتِهِ اسْرَعَ وَتَمَرَّ و- الْحَادِي

اسْرَعَ فِي السُّوقِ و- عَنِ النَّوْمِ يَهْرَمُ و-
الشَّيْءُ خِلَافَ انْبِطَاحِهِ و- عَنْهُ اعْتَزَلَ نَقُولُ
"انْقَبِضَتْ عَنَّا فَأَقْبَضَكَ" أَيِ اعْتَزَلَتْ عَنَّا فَأَ-

عَزَلَكَ و- الشَّيْءُ انْقَضَ وَصَارَ مَبْنُوسًا و-
النَّوْمُ سَارُوا وَاسْرَعُوا و- نَفْسُهُ انْكَثَرَتْ حَرَنًا
الْقَابِضُ اسْمُ نَاعِلٍ و- السَّائِقُ السَّرِيعُ السُّوقِ

و- مَا يَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْغَضِّ وَبِكَيْفِهِ و- مِنْ
الْأَدْوِيَةِ مَا يَجْمَعُ النُّضَالَاتِ الْمُدْفَعَةَ مِنَ الْأَمْعَاءِ
قَابِضُ الْأَرْوَاحِ عِزْرَائِيلُ

(الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ) التَّشَدُّدُ الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ فِيهِ
لِسَانُ الْمَالِ

(صَارَ الْمَالُ فِي قَبْضِهِ) أَيِ فِي مِلْكِهِ
الْقَبْضُ عَمَلُكَ الْمَبْنُوسُ مِنَ الْمَالِ يَقَالُ "دَخَلَ
مَالُ فَلَانٍ فِي الْقَبْضِ" أَيِ فِي الْمَبْنُوسِ مِنْ

أَسْوَاقِ النَّاسِ
(صَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِهِ) أَيِ فِي مِلْكِهِ
الْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ نَادِرًا مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ
أَوْ مِلَّةٍ الْكَفْتُ يَقَالُ "أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنْ تَمْرٍ"

سَوْقٍ "أَيِ كُنَّا

قَبْضَةُ السَّيْفِ مَبْضَةٌ وَقَبْلُ لُغَةٍ فِيهِ
الْقَبْضَةُ بِضَمِّ فَتَحِ الرَّاعِي الْحَسَنَ الشَّدِيدَ فِي غَدْوِ
رَجُلٍ قَبْضَةُ رُقْصَةٍ بِضَمِّكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَتْرَكُهُ

الْقَبْضِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَفَدَّ رَوَاهَا بَعْضُهُم بِالضَّادِ
الْمُهْمَلَةِ
الْقَبْضُ كَأَمِيرِ الْمَكْشَرِ السَّرِيعِ و- اللَّيْلُ الْمَكْشَرُ

عَلَى صَعْتِهِ و- الْخَلْقُ يَقَالُ "مَا أَذْرَى إِلَيَّ
الْقَبْضُ هُوَ"
الْمَقْبُوضُ كَقَبْضِ وَمَقْبُودٌ وَمَقْبُودٌ وَمَقْبُودٌ مَا يَنْبَغُ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ الْكَفْتُ مِنَ السُّوقِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَبْنُوسٍ
الْمَقْبُوضُ فِي الْفِكْلِ (الْمَقْبُوضُ) الْبُتُونُ الْأَسَدُ الْمَجْمُوعُ
الْمَقْبُوضُ الْبُتُونُ

"قَبْطُ الشَّيْءِ" بِقَبْطَةٍ وَبَقْبَطَةٍ قَبْطًا جَمْعًا يَكُونُ
الشَّيْءُ خَطَطُهُ
الْقَبْطُ جَمْلٌ مِنَ الصَّارِي يَسْكُنُونَ مِصْرَ الْوَاحِدِ

(قَبْطِي) الْإِنْسَانُ (قَبْطِيَّةٌ) جُ أَقْبَاطُ وَمِنْ
جَمْعَاتِ الزَّمَانِ "جَمْعُ يَوْمِ الْأَوْزَاعِ"
وَالْأَخْلَاطُ مِنَ الْأَقْبَاطِ وَالْأَقْبَاطُ

الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ عِنْدَ صَاحِبِ الْقَامُوسِ
لِيَأْتِيَ مِنْ كُنَانٍ تُنْجِي فِي مِصْرَ مَسْجُودَةٍ إِلَى الْقَبْطِ
نَسَبَةً غَيْرَ قَبَاسِيَّةٍ كَنَسَبَةِ الْأَهْرِيِّ إِلَى الْأَهْرِ

وَالْأَهْلِيَّ إِلَى السَّهْلِ جُ قَبَاطِي بِغَدْوِ الْيَاءِ وَتَلَايَا
الْقَبْطِيَّةِ بِالْكَسْرِ لِسَانُ الْأَقْبَاطِ وَهُمْ يَكُونُونَ كَالْفَرَنْجَةِ
مِنْ الشَّامِ إِلَى الْيَمَنِ

"قَبَعَ الْقَبْضُ بِقَبْعٍ قَبْضًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَاسْتَرَى
و- الْقَبْلُ صَوْتُ و- الرَّجُلُ فِي قَبْضِهِ أَدْخَلَ
و- فَلَانٌ رَأْسَهُ أَدْخَلَهُ فِي نَوْبِهِ و- الْخِزِيرُ

قَبْعًا وَقَبَاعًا وَقَبَاعًا فَخْرًا و- زَيْدٌ صَاحِبٌ و-
الرَّجُلُ قَبْعًا أَعْمَاهُ وَانْهَرَ نَقُولُ "عَلَا حَتَّى قَبَعَ"

و- المرأة احتجبت و- المزاودة ثنى فيها الى داخل
فشرب منها فاذا قلب رأسها الى خارجها
قبل ثلثها بالهم
انقبج الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في
وكرو دخل فيه
(يا ابن قابله) نتم اي يا أحق
القباع بالضم الرجل الاحق و- مكبال صم و-
الشد
القباعي الرجل العظيم الرأس
القباع الخنزير الجبان
القبعة ضم ففتح ايضاً طائر صغير يقع مثل العصفور
تكون عند حجرة الجردان فاذا دُبر او رُمي
بحجر يقع في الحجرة اي دخل فيها
(امرأة قبعة ظلمة) اسم غني مرة ونظير
أخرى
يا ابن قبعة اي يا أحق
(قبعة السيف) ما على طرف منقبض من فضة او
حديد
القواع كجواهر قبعة السيف
* القبعمري الفصل المزبل و- العظيم الشديد
والالف فيه للتكثير يريدون بها المبالغة بدليل
أن مؤنة قبعمرة والمسي يصحوبها تنبع من
الصرف للعلية وشبه الف التأنيت بخلاف النكرة
منه فانها منصرفة مع قباعت برده الى الرباعي
على النيفاس
* القبعمي كمنطى بالنصر الرجل العظيم الندم
ج قباعت
* قبب الأسد والفعل صرنا ومدرا
القباقب بالضم التكثير الكلام و- الرجل الجاني
و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام

المقبل يقال " أنك لا تفلح العام ولا القابل ولا
القباقب"
القبقة مصدر و- صوت جوف الفرس و-
صوت انياب الفحل
المقبقب اسم فاعل و- اسم للعام الذي بعد العام
القابل و- الأسد
* قبلت القبول قبل قبلاً وقبلاً هبند و- الرجل
يو قبيل وقبيل قبالة كليل يو وضون و-
الصل قبيلها قبلاً شد قبالتها وهذا شاذ لحي عين
الماضي والمضارع مشوحن وعدم وجود حرف
خلق في عينه او لامه
قبلي ايضاً المكان استقبله تقول " قبيلت الماشية
الوادي و- الليلة صارت قابلة وكذلك غيرها
قبيل الشيء قبلة قبلاً وقبلاً أخذ و- القول
صدقة و- المرأة قبالة كانت قابلاً و-
القابلة المرأة قبالة قبيلت الولد عند الولادة و-
الولد ثلثه عند خروجه و- بالشيء قبالة
كليل يو وضون
قبيل القوم مجهولاً أصانهم ربح القبول
قبلة تعيلاً للغة والاسم القبلة و- فلاناً الحق يدت
عقابها على شفتوه
أقبل القوم دخلوا في ربح القبول و- الارض
بالنبات جاءت يو و- عين فلان صيرها قبلاً
و- اليو الى و- إبله أفواه الوادي أسلكها إياها
و- فلاناً الشيء جعله يلبي قبالة و- الإباء
يجري الماء استقبل يو جرثومة و- عليه نفيس
أدبر عنه و- الرجل عقل بعد حماقة
(اذهب يو فاقبله الطريق) اي دله عليه
واجعله قبالة
قابله مقابلة واجبة

تقبل العامل العمل لقبلاً للزمة بعد استعاروا
مصدر قبل لمصدر فعمل وهو نادر و - الرجل
اباه ابيه و - الله الدعاء استجابة و - الشيء
اخذه و - النعم فلاناً ظهر علوه

تقابل الرجلان نواجهها

اقبل امرؤ استأنه

استقبله حاذاه بوجهه كما تستقبل القبلة و - الماشية
الوادي اقبلت نحوه

اقبلت عينه واقبال كان بها قبل

القبيل اسم فاعل و - الذي يأخذ الدلو من الساق

ج قبله و - اسم للعام بعد العام الذي نحن فيه

القبيلة مؤنث القبائل و - الليلة القادمة و - المرأة

التي تأخذ الولد عند الولادة ج قبائل

القبالية حالة يكون بها الشيء متجهاً للانفعال

والقبول

(هذه الكلمة قبيل كلامك) بالكسر منصوبة على

الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كقولك

حيال كلامك

(قبيل العمل) بالكسر هو الزمام بين الاصبع

الوسطى والتي تليها

(ما انت لم في قبيل ولا ديار) بالكسر اي لا

يكثرنون لك

(ما يعرف قبلاً من ديار) اي ما يعرف الشاة

المتألمة من المفارقة وقبل ما يعرف نسب ابيو من

نسب أمو

القبالة بالفتح مصدر و - اسم من تقبل العمل لما

يلزمه الانسان من حل ودين وغيرها

قبائل الرخل احتاره المشعوب بعضها الى بعض

قبائل الشجرة اغصانها

(رأيت قبائل من الطيور) اي اصنافاً من غريبان

وحمام وغيرها

قبائل الرأس التطع فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة

وهي بنو أسير واجير

قبل نفيض بعد ولما احكام تجري عليها كضحت وفوق

وخلف وأمام ونظائرهما ويعرف ذلك من كتب

الحجاة

القبل كقفل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد

غيره و - يضمن ايضاً نفيض الدنر والدنر

شيء بولان صاحبة يابل و غيره

(رأيت قبلاً) يضمن اي عياناً ومقابلته

(لي قبل فلان دين) اي عنده

(لي في قبل فلان دين) اي في جهنم

(لا أكلمك الى عشو من ذي قبل) اي في ما

استأنف او الى عشر ما نشاهد من الأيام

(رأيت قبلاً) اي عياناً كراية قبلاً

القبل بالضم برك مصدر و - لطف القبالة باخراج

الولد و - نشر من الارض يستقبلك و - في

العين اقبال السواد على الانف و - شيء من

الماج مستدير مثلاً يعلق في صدر المرأة وعلى

الحبل و - ان قبل فرنا الشاة على وجهها و -

ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعمل له

(حياً الله قبله) اي أول ما قبل منه

شاة قبلاً اي قبل فرناها على وجهها

(اجعلوا بيوتكم قبلاً) اي متقابلة

(ماله في هذا قبلة ولا ديرة) اي وجهة

القبلة بالضم ما تقطعه الساحرة لقبيل بوجه الانسان

على صاحبه اي ليعمل عنده قولاً لا ج قبل

(يشفي قبلة الحصى) اي البئر المتأني عن الحصى

القبلة محركة ما تقطعه الساحرة لقبيل بوجه

الانسان على صاحبه و- الحُبَار بالضم وتشدّد
الباء اسم نبات و- القَلَكَة ج قَبَل
القبول كقبول (وحكى ابن الاعراب في القم)
الحسن الشارة و- قبل العنا والعافية وهو اسم
مصدر أميت فعلة

القبول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
القبيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
و- الجماعة من اقوام شتى يكونون من الثلاثة
نصاعداً وهم يكونون من غير واحد وقد يكونون
بني ابي واحد ج قَبَل وقَبَلَة

القبيل ايضاً طاعة الرب والديبر معصيته و- فوز
الندح في النار والديبر خبيثة
ما يعرف قبيلة من ديبر اي ما يعرف نسب ابيه
من نسب ابيه

(من قبيل ذلك) اي من جهته
قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق
تقول "جاء فلان قبيل الفجر" اي قبله بوقت
قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس
(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف اتوج قبل
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي
بعد الحال ويقال له المستقبل يقع الياء وكسرهما
وهو اشهر في الاستعمال
رجل مقابل اي كرم النسب من قبيل ابي بكر وقال
في الاساس "رجل مقابل مقابر" ككرم
الطرفين

(مقبيل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير
قال الزمخشري "كأنه يستأنف الشباب كل
ساعة"

المقبيل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر
أرض مقبلة وارض مدبرة في التي وقع المطر فيها

خططاً ولم يكن عاملاً
* قَبْن الشيء وزنه بالقيان
* قَبَاءُ بَقِيَّةُ قَبْوًا جملة بأصابعه (واو ج) و-
الحرف ضمة و- الباء رفعاً و- على فلان عنا
عليه في أمره
تقبى الشيء تقبياً صار كالقبة أصله تقبى فأبدلت
الباء القاءاً كما في تقبى وتقضى و- القباء لبنة
و- فلاناً اتاه من قباء

القباء بالفتح ثوب يلبس فوق الفيص ويصنع من علو
ج أقبية

القباء بالكسر المنذر تقول "بينها قباه قوسين
وقاب قوسين" اي منذر قوسين

القبو بالفتح الطاق المعتود بعضه الى بعض
القوة المرأة من قباء يقبوه و- الضمام ما بين
الشفين و- الضمة عند اهل المدينة
القبة بالكسر من الشاة القبة والشاء عوض عن الوان
المخدوفة

المقبو اسم منقول "نبرة مقبوة" اي مضمومة
المتقبى اللابس القباء قال ذو الرمة
تخلو البوارق عن مجرئهم لقد
كانت متقبى بلمق اغرب
* قَبْهَ بَقْبَه قَبًا أظلمة الأتقاب

أَقْتَبَ البعير شدّ طيلو القتب و- ربتاً بيناً غنظها
طيلو ويقال "أرقق ولا تقب طيلو في البيوت"
اي لا تفلظ

القتب بالكسر المقي مذكر وقد يؤنث و- جمع
ادوات السانية و- ما استدار من البطن قال
ابو عبيدة "القتب ما نحوى من البطن" اي ما
استدار منه وفي الحوايا وأما الأتقاب فهي
الأتصاب ج أقتاب

القتب محرّكة المني (أثني) ج انصباب وهو
أكثر استعمالاً لذلك من القتب
(هو قتب بعض الغارب) يقال للطحس ونبال
"قتب ملحاج"

الفتبة المني ج انقاب (عن الأصمعي)
* قَتَّ الحَدِيثَ يَنْتَه قَتًّا غَالِيًا بِقَالَ "هَوَيْتُ الْحَدِيثَ"
أي بَرْزُورُهُ وَبَحْسُهُ وَ- فَلَانٌ كَذِبٌ وَ-
مَيَّاهُ وَ- جَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الرَّاعِي شَمٌّ
بَوْلُ الْعِمْرِ الْمَهْمُورِ لِيَسْتَدْلَ

قَتَّتِ الْأَحَادِيثَ أَيِ قَتَّتْهَا وَ- الْأَفَاوِيهَ جَمْعُهَا كُلُّهَا
فِي التَّدْرِيسِ وَطَبَقِهَا

الفتات بالفتح ضرب من الثبات
الفت بالفتح مصدر وَ- النِّصْفَةُ السَّابِغَةُ وَ-
الكَذِبُ الْمَيَّاهُ وَ- حَبٌّ بَرَزِي بِأَكْثَلِهِ أَهْلُ
الْبَادِيَةِ عَامُ الْفُحْطِ بَعْدَ دَقِّهِ وَطَبَقِ

الفتات النِّمَامُ وَقِيلَ الَّذِي يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سَوَاءً نَمَّامٌ لَا وَ- مَنْ
يَبِيعُ الْفَتَّ

الفتوت (وزان صبور) نوم وَ- امْرَأَةٌ نَوْمٌ كَذَلِكَ
زَيْتٌ مَقْتَتٌ أَيِ طُبِخَ فِيهِ الرِّيحَانُ أَوْ خُلِطَ
بَادِعَانِ طَبِيخٍ

قول مفتوت أي مكذوب فيه
* قَتَّدَ الْفَتَادَ قَطْعًا ثُمَّ أَحْرَقَ شَوْكَةً وَعَلَنَهُ الْإِبِلُ
وَذَلِكَ عِنْدَ الْجَدَبِ

الفتاد نَجْرٌ صُلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْإِبَرِ
(مَنْ دُونَهُ خَرَطَ الْفَتَادَ) أَيِ أَنْ مَا يَبْنُوهُ لَا بَنَاءَ
أَلَّا يَنْفُذَ عَظِيمُهُ كَحَرَطِ الْفَتَادِ

فتادة اسم لفدة بعينها وقيل كل لفدة فتادة
* قَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ قَتْرًا وَتَقَرَّ ضَبَقَ عَلَيْهِمْ
فِي الْفَتَّةِ هُوَ قَاتِرٌ وَأَقَرَّ وَتَقَرَّ وَ- الشَّيْءُ ضَمٌّ

بعضه إلى بعض وَ- الْفَمُ ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ
رَأْسُهُ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرًا وَتَقَرًّا وَتَقَرًّا
قَتَّرَ الرَّجُلُ هَجَعَ الْقَتَارَ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرُهُ
وَ- الصَّيَادُ لِلْأَسَدِ وَضَعَهُ لِحِمَاً يَجِدُ قَتَارَهُ
وَ- الْوَحْشُ دَخَنٌ لَهُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لَيْلًا يَجِدُ
رِجَّ الصَّائِدِ فِيهِ رُبُّهُ مِنْهُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ ضَبَقَ
عَلَيْهِمْ فِي الْفَتَّةِ

أَقَتَّرَ النَّارَ جَعَلَهَا تَدَخِّنُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ يَنْقَرُ
وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَانْقَرَّ

نَقَرَهُ لِأَمْرٍ كَذَا نَطَقَ لَهُ وَ- فَلَانًا حَاوَلَ خُتْلَهُ
وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَنَفَسَ وَنَهَبًا لِلْفَتَالِ مِثْلُ
نَفَطَرٍ وَ- لَهُ فَلَانٌ سَوَى عُلُوٍّ مَنصُوبَةٍ وَ-
عَلَيْهِ نَحْيٌ وَ- لِلْأَمْرِ نَهْيًا أَلَهُ وَ- لِلصَّيْدِ نَحْيٌ فِي
الْفَتَرَةِ لِيُخْتَلَفَ

أَقَتَّرَ الصَّيَادُ كُنَّ فِي قَتَرِهِ
أَسْتَقَتَرَهُ حَاوَلَ خُتْلَهُ وَالْإِسْتِمَكَانُ يَوْمٌ

القت بالكر فصل لسهام المهدف وَ- النصب الذي
يُرْمَى بِالْمَدْفِ وَقِيلَ (الفترة واحد والفتير جمع)
الفترة والفتير بضم وضمين الناحية والجانب ج أفتار
الفترة مصدر فعل الفتار للريح المذكورة وَ- الفترة
وَ- الْفَتَرُ

أبو فترة كنية البليس
الفترة بالضم ضيق العيش وَ- تَامُوسُ الصَّائِدِ
وَهُوَ مَا يَبْنُوهُ كَالْبَيْتِ لِيَسْتَرْ فِيهِ عَنِ الْعَبْدِ

الفترة محرّكة الفترة ج قتر
الفتور كصبور المضيّق على عِيَالِهِ فِي الْفَتَّةِ
* قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعُ فِتْعًا اسْتَكَانَ وَخَضَعَ

قَاتَمَهُ مَقَاتَعَةً قَاتَلَهُ
الفتح بالكر خلية الخمل في غار غير عيني
هُوَ أَقَتَعَ مِنْ فَلَانٍ أَيِ أَذْلُ

* التثنوت كمنصور نوع من السمك معرب
 "قَتَلَهُ قَتْلًا قَتْلًا وَتَفَالًا أَرْهَقَ رَوْحَهُ وَفِيْلَ قَتْلَهُ
 اصاب قتالة اي نفسه كما يقال رَأَتْهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعَهُ
 اي اصاب رَأْسَهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعَهُ - والشراب
 مَزَجَهُ بِالْمَاءِ وَمِنَ فَوَل حَسَنٌ مِنْ ثَابِتِ
 الْأَنْصَارِيِّ

أَنْ الْيَ نَاولني فشربتها
 قَتَلْتُ قَتْلًا قَتْلًا قَتْلًا قَتْلًا قَتْلًا قَتْلًا
 وَيُروى فَرَدَتْهَا

(قَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا) أَي غَلِبَهُ يَلْغِي نَائِمًا
 قَتَلَ غَلِيْلُهُ سَهْلًا فَزَالَ غَلِيْلُهُ بِالرَّيِّ
 قَتَلَ الْجَوْعُ كَسْرَ شِدَّتِهِ وَمِثْلُهُ قَتَلَ الْبَرْدُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَةً

وقال أسروه القيس

يَتَمَى الْمَرْءُ فِي الصَّبَفِ الشَّنَا

وَإِذَا جَاءَ الثَّغْمَا أَكْثَرُهُ

ليس يرضي المرء شيء واحد

قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْثَرُهُ

قال أحد المشايخ بلغ قَتَلَ أسروه القيس فقد
 نطق بالقرآن قبل أن ينزل

وقال في اللسان (وفي رواية أن عمر قال
 " ائْتَلُوا حَتَّى قَتَلَهُ اللَّهُ " أَي اجْلُؤُوا كَمَا قَتَلَ
 وَأَحْسَبُ فِي عَدَدِ مَنْ مَاتَ وَمَلَكَ وَلَا تَعْدُوا
 بِشَيْءٍ وَلَا تَعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ)

أَقْتَلَهُ اللَّهُ عَرَضَةً لِلْقَتْلِ

نَقَلَ الرَّجُلَ لِحَاجَتِهِ نَأَى لَهَا وَ - الْمَرْءُ فِي مِثْلِهَا
 تَقَلَّتْ وَتَلَّتْ وَتَكَرَّرَتْ وَمِنَ فَوَل الشَّاعِرُ
 تَقَلَّتْ لِي حُبٌّ إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَسَعَّتْ مَا هَذَا بَعْدَ التَّوَالِيكِ

لَقَاتِلِ الْقَوْمَ قَتْلَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَغَارِبًا

إِ قَتَلَ الْقَوْمَ تَنَاقَلُوا وَبَعْضُهُمْ يَفُولُ " قَتَلُوا يَتَقَلُّونَ "
 فيقتل حركة التاء الى القاف فيها ويجذف الميم
 لأنها جُلِبَتْ تَلَانِيكًا مِنَ الْإِجْدَاءِ بِالسَّاكِنِ وَهِيَ
 فَد زَالِ مِنْهَا فَاسِمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَوَّلِ مُتَقِلٌ بِضَمِّ
 الْقَافِ أَنْبَاءًا لِقَصَمِ الْمِيمِ . قَالَ سَبِيحَةُ حَدَّثَنِي
 الْخَطِيبُ وَمَعْرُونٌ أَنَّ نَائِمًا يَقُولُونَ مُرَدِّفِينَ
 بِرِيدُونَ مُرَدِّفِينَ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ

أَفَقَتِلَ الرَّجُلَ مَجْهُولًا فَتَلَّهُ الْعَشَقُ أَوْ الْهَجْنُ وَلَا
 يَقَالُ فِي هَذِهِ إِلَّا أَقَتِلَ وَقَالَ الرَّعْشَرِيُّ
 " إِنْ قَتَلَهُ النِّسَاءُ إِنْ قَتَلَتْهُ حَتَّى أَهْلَكْتَهُ وَأَقَتِلَ
 فَلَا يَنْجُو مِنْهُ وَأَقَتَلَهُ الْهَجْنُ أَخْبَلَتْهُ "

إِسْتَقَتَلَ الرَّجُلُ إِنْ سَقَمَ لِلْقَتْلِ وَ - عَرَضَ نَفْسَهُ
 لِلْقَتْلِ مَرَّةً وَ - فِي الْأَمْرِ جَدٌّ فِيهِ

القاتل اسم فاعل ج قَتَلَ وَقَالَ

الْقَتْلُ بِالْفَتْحِ فَعْلٌ يَنْطَعُ عِلَاقَةُ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ نَطْعًا
 بِالْمَوْتِ بِفَعْلِ الْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ الضَّرْبِ

(الْقَتْلُ الْعَبْدُ) هُوَ مَا تَعَبَّدَ الْقَاتِلُ ضَرْبًا بِالسَّلَاحِ
 أَوْ مَا يَجْرِي بِمِثْلِهِ

الْقَتْلُ الْخَطَا مَا كَانَ غَيْرَ مُنْصَوِّدٍ كَالْحَادِثِ مِنْ
 ضَرْبِ الْعَصَا وَغَيْرِ ذَلِكَ

الْقَتْلُ كَصُورِ الْكَبِيرِ الْقَتْلُ وَ الرَّجُلُ قَتُولٌ
 وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ (ج قَتَلَ وَقَتِلَ)

الْقَتِيلُ الْمُتَتَوَلَّى وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ أَيْضًا يَنْوَرُ هَاهُنَا إِذَا
 كَانَتْ وَصْفًا لِمَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ وَلَكِنْ إِذَا حُذِفَ
 الْمَوْصُوفُ جُلِبَتْ أَسْمَاءُ وَلَحْنُهَا التَّاءُ نَحْوُ رَأَيْتَ
 قَتِيلَةً فِي فَلَانٍ وَاجْمَعْ فِيهَا قَتَلًا

الْمَقْتَلُ كَقَعْدِ الْعَصَا الَّذِي إِذَا أَصِيبَ لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ
 يَسْمُ كَالصَّدْعِ ج مَقَاتِلٌ وَ - مَوْضِعُ الْقَتْلِ وَ -
 نَائِمٌ

(مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَيْكِهِ) أَي سَبَبُ قَتْلِهِ بَيْنَ

لهبوه وولسانه

المقتل كعظم الجرب الخبير و- القلب المتيم قال
امروه القيس

وما ذرفت عينك الا لثقتي

بسهيل في اعشار قلبه منقل

* قتم الغبار يقيم قنوما ارتفع و- يقيم قنامة
وقنوما ضرب الى السواد و- وجهه قنوما تغير

ققيم يقيم قنما كنتم

اقتم اليوم اشد قنمة

(اسود قائم) مبالغة في السواد

القنم كحجاب الغبار الاسود ومن سمات الاساس
"ارتفع القنم حتى خفيت الاعلام" و- السواد

و- الظلام

القنمة بالضم نبات كريمة و- لون فيه غيرة وخبرة
القنمة محركة رائحة كريمة و- الغبار و-

السواد

القنم محركة الغبار

الا قتم الذي يملوه لون القنمة يقال "ذلك باز
اقتم الريش"

* قتم الرجل قنامة صار قليل العلم والهم فيه
(قتم) والاثني ايضا (قتم) ينور ماء

القائم الاسود كالقائم

(اسود قائم) مبالغة في السواد كنولك (اسود
قائم)

القنن كصبور من اماء الفراد وليس بصفة (قالة في
الناج)

القنن اليهود و- المزبل و- الخنبر الضئيل
و- الرمح و- الدقيق من الاسنة و- المنان

الباس الذي لا يشف دما

المقن كعظم المحصب

* قنما الملوكة بنوم قنما وقنما وقنما وقنما
احسن الخدمة لم فهو (قنما) نقول "الي لا
احسن قنما الملوكة"

اقنوا ايقنوا استقدمة

اقنوت من فلان الغلام الذي بيننا اي اشترى
حصة

المقنون والمقاني والمقاني الخدمة وعلب ذلك
على خدام الملوكة كنول عمرو بن كلثوم الغلفي

يخاطب عمرو بن هند من ملوك العراق

مهدونا ونوعدنا رويدا

مضى كذا لا يملك مقنومنا

الواحد مقنوم ومقنوم

* اقنما القوم كند عندم اقنما و- المكان كند
القنما

القنما بالكسر ويضم (وهو اعلى) نوع من الناكهة
كندر الشبه بالخمار

قنما الخمار نبات يحمل ثمرأ كالقنما مر العلم كريمة
الرائحة ينعط بعصارته لليرقان الاصفر فينفذ

مادة صفراء من الالف يزول اليرقان
بانسراخها

المقنما والمقنومة موضع القنماج مقنما

* قنم الشيء ينفث قنما جرته نقول "الي السبل ينفث
القنما" ويقال "اخططه كاي ينفث اللاعب الكرة"

بالطيطاب و- النهر قلعة و- الابل ساقها
القنات بالضم المشاع نقول "جاء القوم بقناتهم

وقناتهم" اي لم يتركوا شيئا وراءهم

المقنة بكسر ففتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها
الصبيان يصبون شيئا ثم يمشون عن موضعه

* قنم الرجل ينفث قنما أكمل القنم

القنم محركة نبات يشبه القنما وقيل هو الخمار

بمعنى الواحدة (قُدْرَة)

* القُدْرَد والقُدْرَد والقُدْرَد والقُدْرَد فاش البيت
القُدْرَد ايضاً بالفتح والقُدْرَد والقُدْرَد الرجل الكثير

قاش البيت

* المَقْتَعِل السهم لم يبرأ جيداً ولم يله تصريف
المَقْتَعِل

* قَتَم ايضاً الشيء قَتَمًا وقَتَامَةً اُغِيرَ

اِقْتَصَبَ اِقْتِصَابًا ذَلِكَ و- الشيء اسْتَصَالَ و- مَالًا

كثيراً اخذَهُ وجمعة واجترفة

القَائِم اسم فاعل و- المَطِي

قَسَام يعني اقْتَسَم أي اجتمع وهو مطرد عند سبويه

وموقوف على السماع عند أبي العباس و- اتى

الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لانها

تخلط بغيرها وينال للامة "يا قَتَام" كما يقال

بادقار و- النسيئة الكثيرة

* اقْتَشَى المَال وغَوَرَهُ اقْتِصَاهُ جمعها

القَتَا كُلُّ مَا لَه صَوْت نَحْت الاضراس كالخيز

الباس ونحوه

* القَتُولُ العِتُولُ و- عَذَى الخَلْب الضخم و-

البُضْعَةُ العظيمة من اللحم بظانها

* قَتَى المَال وغيره يَنْتَبِها قَتْيًا جمعها (بامية)

و- فلان اَصْلُ القَدَد

* قَعَبَ الرجل يَنْحُبُ قَعَبًا وقَعَابًا سَل و- المرأة

كانت قَعَبَةً اي بَغِيًّا

قَعَبَ الرجل يعني قَعَبَ

قاحت المرأة وتَحَبَّتْ كانت قَعَبَةً اي بَغِيًّا

القَحَاب مصدر و- سَعَال الخِيل والَايِل وربما

جَمَلُ الناس وفي التهذيب "يقال للبيض اذا

سَل وَرَبَا وقَحَابًا ولحبيب اذا سَل عَمْرًا

وشبابًا"

القَعَب بالفتح مصدر و- المَعِين الذي يَأْخُذُهُ

السعال

القَعْبَةُ العَجُوز و- الناحية الخوف من داء و-

المسنة من الفم وغيرها و- البقي من النساء

وتخلوا لها سبباً لسميتها بذلك وهو انها تسعل

وتنفخ

* اعرابي قَحَاح بين القحاحة والقحوة اي اصل

وخالف في العربية

القَحْمُ الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

* القَعَادُ الترد الذي لا يمنع ولا ولد

القَحْدَةُ بالفتح اصل السنام

ناقة قَحْدَةٌ بكسر الحاء عظيمة العناب وكذلك ناقة

منجد

* القَحْرُ الشح المريم و- الذعر المعين وفيه بنية

وجلد والاسم القحارة والقحورة ج أثمر وقحور ولا

ينسأل للناقة قَحْرَةٌ بل شارف او ناب وبعضهم

ينوك

* القَاحِر اسم فاعل و- السهم النطاع عن كبد اثنوس

ذاهباً في السماء

* قَحْرَلَةٌ قَحْرَلَةٌ اسقطه وخربة

* القَحْرَنَةُ مصدر و- الحرارة ج قَحْرَنَات وقحارن

القَحْرَنَات ايضاً سيوف المنذر بن ماء السماء

* قَحِطَ العام مجهولاً احتمس فيه المطر واجذب

قَوِطَ الناس وقَحِطُوا مجهولاً قَحِطًا اجذبوا وغل

في هذه الصيغة من هذه المادة استعمال المجهول

اقحط العام اجذب و- الناس لم يَطُرُوا وينال

اقحطوا مجهولاً قولاً

اقحط الله الارض اصابها بالقحط

عام قاحط اي مجيب ج قواحط

عام قحط اي ذو قحط

نخطاني وأخطاني نسبة الى خطان

النخطي الاكل الذي لا يقي على الخوان شبة

من الطعام (عراقية)

عام نخط اي ذو نخط

(ضرب نخط) اي شديد

النخط كثير فرس لا يكاد يريا من الجري

* نخطب الرجل صرعه و - بالسيف علاء

* نخطر الفوس وترها

* (اليوم نخطاف وغداية ف) اي اليوم شرب وغدا

نقال . قال ذلك امرؤ القيس لما اناه ان يقي

اسد قتلوا حجر اياه

النخافة كل ما نخفته من شيء

ابو نخافة عثمان بن عامر والد عبدالله المعروف

باني بكر الصديق

النخف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ و - ما

انفلق من المحجمة فانفصل ولا يسمى نخفا حتى

ينفصل او ينكسر منه شيء ج انحاف ونخوف

ونخبة

(رماه بأخفاف رماؤه) اي اسكنه بداهية اوردها

عليه

النخوف المخاف كأن مفرد ما نخف

النخفة بالكسر الخشية التي نخف بها الحسد كالمذراة

ج مخاف

رجل مخوف اي منطوع النخف

* فتقع الصوت تردد في الخلق و - التردد ضحك

ويقال نخبة ايضا كنول الى الطيب في عيون

احنى من كخلف الرومي

واذا اشار محذرا فسانه

فرد نخبة او عجوز تلطر

(قرب نخفاح) اي شديد

* نخل الشخ نخل ثولا يسر جلته على عظمه وعمر

طويلا

نخل نخل ثولا ونخلا يسر هو قاحل ونخل ونخل

ونخل

أفعله الصوم أيسر جلته على عظمه و - النخبة

أيسر

نخل الشخ يسر جلته من الصبر والعزم و - في

لبوسه وحاله كان سمي اللباس والحال

القاحل الياس من الجلود

النخولة كيهولة البوسة

* نغم في الامر نغم نغوما رعى بنسوبا روية

نغم المفاوز فتحها طواها و - منه دنا

أفحمة يعني فحمة و - فرسة النهر أوفمة فيه وأدخله

يعنف ومنه الكلمة النخمة الداخلة بين الخلازمين

أفحمر أهل البادية مجهولا أجدر بها نغما الريف اي

الارض التي فيها مياه وخضر

نغم الفرس براكبه القاه على وجهه و - النرس

النهر دخل فيه و - الانسان الامر العظيم

رعى بنسوبا فيه

انغم الشيء وانغم مطاوعا أفحمر

أفحمر الرجل احمره و - فلانا عني ازدرته و -

العيم غاب و - فلان ثبة او وعدة رعى نغمة فيها

بشدة وشقة كأنه مأخوذ من انغم الفرس النهر

و - المنزل فحمة

النخبة بالضم المهلكة و - السنة الشديدة النخط و -

الامر الثاني لا يكاد يركه احد و - الانظار

في السهر ج نغم

(احابت الاعراب النخبة) اي اصاهم النخط

فدخلوا بلاد الريف

(نغم الطريق) وعموده يقال "ركب فلان"

نعم الطريق " و - من الخصومات ما يحل
 الانسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث
 ليال من آخره
 النعوم كصير الطاعن في السن جدا
 النعناع من الرجال خواص نعمة الشدائد ج مقاحم
 النعنع اسم منقول و - الضعيف و - الأعرج
 الذي يشأ في البر
 النعاج المالك ونيل في جمع نعمة على خلاف
 النعاس كلام جمع نعمة
 * أفتح الأرض أنبت الأشجار
 * النعوان والأشجار ينبت بها ثمرات زمر أيضا
 في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زمر
 مفلجة صغيرة يشبهون بها الانسان فنزل " افتد
 عن نوز الأشجار واحدة (نعوان و نعوان)
 ويصغر على أفعى يحذف الالف والنون ج أفاعي
 بالشد يد وإن ثمت خنت فنلت أفاعي
 (بدا أشجار الشيب) يافح وذلك من باب
 الجائر
 * النعق والنقي من الادوية الذي فيو الأشجار
 ومن سمات الاساس " في الدواء النعق شفاء
 النعق وهو المصاب بالحمى أي داء البطن
 * قدح في عرضه يدح قدحا طعن فيو و - علة
 ونقص
 (قدح أيضا في القيدح) خرفة يسخن الدمل و -
 التي غرقة و - ختام الخاية فقة و - الطبيب
 العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل
 و - بالزند رام الإبراء و - العين غارت
 و - التي في صدري أثر و - الدود في
 الانسان والشجر ونع فيها ناكل
 (أخص لي أقدح لك) هو مثل معناه كمن لي أكلن

لك
 (عود قد قدح فيو) اذا وقع فيو القادح
 (خول مقدحة) غارة العيون
 نقادح الشجر كان رخو العبدان ضعبها اذا حر كنه
 الريح حلك بعضه نفضا فالصب تارا
 نقادحا في امر تناظرا فيو
 إقتدح بالزند يعني قدح و - الامر دبره و -
 الاسم (القدحة) و - المرق غرقة
 إقتدح زناده استوراها
 القادح اسم فاعل . الاثني (قاذحة)
 القاذحة الدودة التي تنقر الشجر والانسان ج قوادح
 (حق قاذحة) أي شديدة الالتهاب
 القدح بالكسر السهم قبل ان يتصل وبراش
 (أبصر وسم قذحك) أي أعرف نفسك والعبارة
 مثل
 (صدقهم وسم قذجو) أي قال الحق
 القدح بالفتح بك إناء يشرب فيو وقال العمالي لا
 يقال قدح إلا اذا كان فارغا وإنما اذا كان فيو
 شراب قيل له كأس ولذلك يقال شرمت كأسا
 ولا يقال شرمت قدحا ج أقدح
 القدحة اسم المرأة من قدح
 القدحة اسم النوع
 القداح تنخذ الانداح وصناعة القذحة و -
 اطراف البت النض و - نور النبات قبل ان
 ينفخ و - الحجر الذي يقدح به النار ومنه عبارة
 الاساس " حتى انتهى عند الريح الى حجارة
 القداح " و - أراد رخصة من التخصة
 (عرافة)
 القذاحة المديلة التي يقدح بها
 القديح ما بقي في اسفل القدر فيعرف بجده يقال

"في اسفل البرية قدح" اي بقية من المرقى

القدح الذي ياب

المقدح والمقدح حديد القدح

المقدح ايضاً والمقدحة المبرقة ومن المثل "سبائك

ما في قعرها المقدحة" اي سيظهر لك ما انت

عمره

زنذاك للمقدح اي فيك للطاعن منال ومن

اراد ان يقع فيك قدر وهو من قول الشاعر

اشباح لا تخرج من رصك واتخذ

فانت امرؤ زنادك للمقدح

* قد الشيء: قدته قدأ قطعة مستطيلة وقد يعدي

الى متعولين فنراد الباء في المتعول الثاني

فوتال "قدوت الثوب بضمين" و- المسافر

الغلاة خرفها و- الكلام قطعة

(قد فلان قد السيف) مجهولاً جيل حسن

القطيع و- الرجل ايضاً مجهولاً اصابه الزناد

ضرب (مندود)

استقد الامر اخيراً واستوى و- الابل استفادت

على وجه واحد

القداد بالضم جمع البطن

القد مصدر و- قدر الشيء وتطبعه نقول "هذا

على قد ذاك" اي على قدره ومقدره و- فامة

الرجل و- اعتداله و- السوط لغة في القد

(فلان ما يعرف القد من القدر) بالفتح فيها اي

السير من جلد الحلة

القد بالضم ضرب من السمك المجري

القد بالكسر ابناء من جلد ينسال "ما له قد ولا

يحف" و- النعل لم يجرّد من الشعر و-

السوط و- السير يند من جلد غير مديوع

يخسف في النعل ويقد به الاسير

القد بالكسر النطقة من الشيء و- السير يند من

جلد غير مديوع كالقد وهو اخضر منه و-

الفرقة من الناس موي كل واحد على حدته

ج يدد واقدة ومنه "وكنا طرائق قددا" اية

فريقاً مختلفة الامور

القد يد مصغراً سم صغير

القد يدون نياح السكر من الصناعات كالحلالي

والبطار ونحوها ويروي بضم التاء ونفع الدال

كانهم لحقهم بليسون القديد اي الميوسج

الصغيرة وقيل انه من التدد والخرق لانهم

يتفرقون في البلاد الحاجة وتخرق الثيابهم

ونصفهم غفور لثانهم واذا اريد شتم الرجل

منهم قيل له "يا قددي"

المقددي ايضاً طلاء نصف طبع حتى ذهب نصفه

تسبياً بلي "قد نصفين وقد تحبف الدال

المقداد بالكسر رجل من الصحابة

ناقة قيدود طولة الظهر

* قدر اللحم بقدره قدراً طبعه و- على الشيء

اقتدر و- على عياله ضيق و- الرزق فمية

"ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها وامساكها"

و- الله عظمه و- عليه يقدر ويقدر قدراً

وقدرة ومقدرة بفتح الدال وقدارة وقُدورا

وقُدورة ومقداراً وقداراً وقدراً قوي عليه فمن

(قادر وقدير) و- الشيء قدارة هيأة ووقنة

و- الشيء بالشيء فامة يو وجعله على منداره

و- الامر يقدره قدراً دبره ولا امر كذا يقدر

ويقدر قدراً نظر اليه ودبره وقايته

قدّر الرجل يقدر قدراً نصر عنته و- على الشيء

اقتدر

قدّر على الشيء جملة قادراً و- الشيء بالشيء

فامة يو وجعله على منداره و- الله الامر عليه

أقدره الله عليه جملة قادراً و- الانسان طبع في

قدّير

تقدّر له كذا شيئاً و - الثوب عليه جاء على منطوقه
تقدّر فلان وفلان طلب كل منها مساواة الآخر
انقدّر مطاوع قدّر يقال "قدّرت الثوب فأنشد"
اي جاء على المنادى

انقدّر عليه قومي عليه وتكّن منه و - الثوب طبعوا
في قدّر

القادر اسم فاعل و - من صفات الله عزّ وجل
و - الطابع بالقدّر و - ما يطبع في القدر
القادرة مؤنث القادر

(بيننا ليلة قاهرة) اي هيئة السير لا تعب فيها
القدّار الطابع في القدر و - الثعبان العظيم
القدّر مصدر و - كون الشيء مساوياً لغيره بلا
زيادة ولا نقصان يقال "هذا قدر هذا" ا ب
ماثله ومساو له و - الوسط من الرجال
والسروج تقول "هذا سرج قدّر ورجل"
قدّر

(أقمتُ عنده قدّر أن يفعل ذلك) اي الوقت
الذي يلزم لتعمّله

ليلة القدر هي من الليالي التي عددها غرد لا زوج
(كالثالثة والخامسة) ولعلها السابعة منها وقبل
لها ذلك لتقدير الامور فيها

القدّر بالكسر اناه يطع فيو . المشهور فيها التأنيت
وقد سمع تذكرها فتصغيرها باعتبار التأنيت
قدّيرة وباعتبار التذكير قدّير ج قدّور

القدر محرّكة ما بقدره الله من الاحكام و - مبلغ
الشيء كالقدّر والطاقة ج أقدار

القدرة بالضمريك القارورة الصغيرة و - حدّ
معلوم بين كل مختلين فنقول "كم قدّرة نخلك"

القدّير احد اسماء الحسنى و - ذو المقدرة و -
الهم المطبوع في القدر قال امرؤ القيس

فظلّ طمّاه الهم ما بين منقح

صنيف سواء او قدّير مجلب

المقدّر بالكسر القدرة و - ما يُعرف بقدّر الشيء
من موزون او مكيل او معدود ج منادير

المقدّير بصفة الناعل من اسماء الله تعالى و -
الرفيق بالعمل و - الطابع في القدر و - الوسط
من كل شيء (رجل مقدّر الطول) ربيعة

المقدّرة بتشديد الدال القوة و - النقي والمساو
واذا فحقت الدال كانت من القضاء والقدر فقط
المقدور اسم مفعول و - الامر المحكوم ج منادير

(امر مقدور عليه) اي متّكّن فيه منوي عليه
قدّس بقدّس قدّسا وقدّسا طهر وتبارك

قدّس لله تقدّيساً طهر نفسه لله ومنه "نحن نسيح
بجهدك وتقدّس لك" و - فلان الله زوّجه
ووصفه بصكّونه قدّوساً و - اتي بيت المقدس
كنولك بصراً وكوّف اذا الله البصنة والكوفة
القاديس السفينة و - حصاة توضع في الماء لرؤية
الإبل ج قوايس و - البيت المحرام و - جزيرة
بالاندلس

القادوس ما يحمل من الحب في الرحي ليطحن ومن
المعروف بالثبوت و - وعاء للماء ج قوايس

القُداس كغلام حجر يطرح في حوض الإبل بتدّر
عليه الماء يتسمونه بينهم و - الشرف المبيع الضخم
يقال "فلان ذو شرف قدّاس" و - شيء
يعمل كاللؤلؤ من الفضة

القدّاس وزان رُمان صلاة على الخبز والخبز يتور
بها الكاهن ناطقاً بالكلام الذي نطق به عليها
السيد مجدّ اسم في العشاء السري (نصرانية)
ج قدّاديس

القدّوس بالضم وقد يفتح من اسمائه تبارك اسمه ومن
الطاهر المتّزه من كل الوصيات والنقائص وكل

فَقُولْ مَفْرُوحٌ سِوَى قُدُّوسٍ وَفُرُوحٍ اِسْمِهِ
الَّذِي سَابَّ الْمُنْدَحِقَ وَفُرُوحٍ اَي نَرِيخ الدجاجة
فِيضَمِّينَ وَيَفْتَحْنَ قَلِيلًا

الْقُدُّوسُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَعِ الَّذِي يَصْلَحُ لِلزَّرَاعَةِ
و- حَجَرٌ يَرَى فِي الْبَيْتِ لَعَلَّ مَاؤَهَا قَلِيلٌ
اَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُّوسُ ضَمِّينَ قَدْخَ نَحْوِ الْقَدْرِ

رُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ

الرُّوحُ الْقُدُّوسُ الْاَقْنُومُ الْثَالِثُ مِنَ الْاَقَانِيْمِ الْاِلَهِيَّةِ
(نُصْرَانِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ الْقُدُّوسِ
الشَّرِيفِ وَالنَّسَبِ الْيَهُودِيِّ وَمُنْدَحِقٍ

السَّكَنَاتُ الْمُقَدَّسَةُ مِنْ اَوَّلِ سِرِّ التَّكْوِينِ اِلَى آخِرِ
سِرِّ الرُّوْبَا

اَرْضٌ مُقَدَّمَةٌ مَبَارَكَةٌ

الْاَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ اَرْضُ فَلَسْطِينَ . وَفِي اللِّسَانِ
"وَالْاَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ الشَّامُ"

* قَدْخَ الذُّبَابُ عَنْهُ بِكَذَا ذَبَّ عَنْهُ يَوْ - وَفَرَسَ
بِالْجَمِّ كَجَهْ - وَالْفَحْلُ - وَالْاَمْرُ امْضَاءُ - وَ

فَلَانًا عَنْهُ كَفَتْ عَنْهُ يَدٌ اَوْ لِسَانٌ - وَ مِنْ
الشَّرَابِ شَرِبَ فَيَطْعَمًا فَيَطْعَمًا - وَالْفَرَسُ عِلَا

(هَذَا فَعْلٌ لَا يَقْدَعُ) اَي لَا يَضْرِبُ اِنَّهُ وَذَلِكَ
اِذَا كَانَ كَرِيحًا وَفِي حَدِيثِ زَوَاجِرٍ خَدِيجَةٌ قَالَتْ

وَرَفَقَةُ بِنْتُ نُوْفَلٍ "مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفَحْلُ
لَا يَقْدَعُ اِنَّهُ"

قَدِيعَتُ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدَمًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ
اِلَى الشَّيْءِ . قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فَمِهِمْ مِنْ مَجِينِ اُمَّةٍ اُمَّةٍ

فِي عَيْنِهَا قَدْخٌ فِي رِجْلِهَا قَدْخٌ

و- فِي الْخَمْسُونَ دَنَتْ مِنْ

تَقَادَعِ النَّفَاشِ عَلَى السَّرَاجِ مَهَاقِفَ وَشَايِعَ كُلِّ

وَاحِدٍ يَدْفَعُ الْآخَرَ وَ- الْقَوْمُ تَلْفَعُوا وَتَكَافُوا
وَ- بِالرَّيَاحِ نَطَاعِنُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الْمَرِّ
بَعْضٌ وَ- تَرَاوَعُوا

اِنْقَدَعَ مَطْلُوعٌ قَدْخَ تَقُولُ "قَدْخَةُ فَاِنْقَدَعَ"
اَي كَفَتْ فَاِنْكَفَتْ وَ- فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ اِسْتَحْيَا
مِنْهُ

الْقَدْخُ حَرَكَةٌ اِسْلَاقِ الْعَيْنَيْنِ مِنْ فَرْطِ الْبَحْثِ

وَ- الْاِنْكَسَارُ وَ- الْحَبْنُ

الْقَدْخَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجَةُ الْقَصِيرَةُ

(اِمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ) اَي حَبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقَدُّوعُ الْمُنْدُوعُ الْكَافُّ عَنِ الصَّوْتِ وَ-

الْمُنْصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرَأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِنَرْطِ حَيَاتِهَا

* قَدْخَ الْمَاءُ يَنْدَعُ قَدْخًا اِسْتِغْنَاءً حَتَّى يَنْدُ اَوْ يَنْقُ
وَ- غُرْقَةٌ مِنَ الْخَوْضِ اَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبُهُ بِكَذَا

الْقَدْخُ كَقَدَامٍ جَرَّةٌ مِنْ فُخَّارٍ وَ- الْجَنَّةُ

* قَدَمُ الْقَوْمِ يَنْدَمُ قَدَمًا وَقَدُومًا سَبْعُهَا وَ-

فَلَانٌ عَلَى فَرَسِهِ يَنْدَمُ وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ يَنْدَمُ تَجْعُجُ عَجْرَتًا
عَلَيْهِ

قَدِيمٌ مِنْ صَفَرٍ آبٍ وَ- فَلَانٌ اِلَى اَمْرٍ كَلَّا وَكَلَّا
فَصَدَلَهُ وَ- عَلَى الْاَمْرِ تَجْعُجُ مِثْلَ اَقْدَمَ عَلَيْهِ

قَدَمُ الشَّيْءِ قَدَمًا وَقَدِيمَةٌ مَضَى عَلَى وُجُودِهِ زَمَانٌ
طَوِيلٌ وَ- صَدَحْتُ هُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ

قَدَمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ تَقْدَمُ وَ- يَهْجَأُ حَلْفٌ وَ- رَجُلًا
اِلَى الْعَمَلِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ

اَقْدَمَ عَلَى الْاَمْرِ تَجْعُجُ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ يَوْ
تَقْدَمُ الرَّجُلُ كَانَ مَقْدَمًا وَ- اِلَى فَلَانٍ بِكَذَا اَمْرًا

يَوْ - الْقَوْمُ سَبْعُهَا

يُنَالُ "فَلَانٌ يَنْقَدِمُ بَيْنَ يَدَيَّ اَيُّهُ" اِذَا عَجَلَ فِي

الْاَمْرِ وَاللَّيْ دَوْنَهُ

تَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى قَدَمَ

استقدم القوم تقدمهم و- الرجل كان قدوماً
و- الامر فلاناً طلب قدومه

القادم من الأطباء والصروع الخلفان المتقدمان
من البقرة او الناقة

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر
القادمة واحدة التوادم والتداني وهي عشر ريشات

في مقدم الجناح وهي كبار الريش والخوافي
صفارة وهي تحت التوادم ومن ذلك قول

ابي الطيب المشي
ضمت جناحهم على التلبيسة

نوت الخوافي تحبها والتوادم
قادمة العسكر متقدمون

التداني بالضم التقدم و- ج للتقدم و- متقدمين
الجيش و- الريشات المذكورة في مقدم الجناح

الواحدة قادمة و- جمع التقدم
التداني كملابط التقدم من الاعياء عمره رائحة

قدام بالضم تبيض خلف وهي مؤنة فقد ذكرنا
مصرها وانثوى فقالوا قد بدية وقد بدى

(لقيته قدما ذا وقد بدية ذاك) اي قبلهما
التقدم بالفتح الشرف التقدم و- ثوب احمر

التقدم محركة التقدم قال عبدالله بن ميمون
السلولي

ونستعين اذا اصطلكت حدودهم
عند اللقياء بحد ثابت التقدم

(فلان عند فلان قدماً) بالضم اي بد
ومعروف وصنعة

التقدم ايضاً من الرجل ما بطأ عليه الانسان من
لبن الرشح الى ما دون ذلك مؤنة مصرها

قدية وقد تذكر ج أقدام و- السابقة في
الامر خيراً كان ام شراً يقال " فلان في كذا

قدم صدق وقدّم سوء " و- النجاء يستوي

فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجل
قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم "

(هو ذو قدم) اي شجاع مثل الردع والتمنع
و- في التماس ما بين اطراف ايهام الرجل

وطرف الكعب
(وضع قدماً في العمل) اخذ فيه

اجعل ذلك تحت قدميك) اي اعن عنه
القدم بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسماء

الزمان يقال " كان ذا قدماً " اي في الزمان
التقدم . ويقال " كان ذا قدماً " اي قدماً

قدم كصردحي من عرب اليمن و- موضع فيه
الشباب التقدمة

القدم ككثيف الكثير الاقدام
القدم ككثيب ضده الحدوث و- السابقة في الامر

يقال " له قدم في هذا الامر " اي سابقة
التقدمة بضتين التفتخر يقال " هو بمشي التقدمة "

اذا مضى في الحربة
التقدم كصبور الجريء الكثير الاقدام ج تقدم

و- آلة للخت والتجر مؤنة قال الشاعر
فقلت اعبراني التقدم لعلني

اخطأ بها فيما لا يضر ماجد
والمراد بالايض الرجل المائت او السيف وهو

الراجح
التقدم خلاف الحديث ج قدما وقدما وقدما

واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قدم "
بمعنى انه سابق الموجودات كلها

التقدمة مصدر تقدم و- الهدية ج تادير
التقدمة والتقدمة بالضم فيها اول تقدم الخيل

هو بمشي التقدمة والتقدمة بضم الدال فيها اذا
مضى في الحرب

المقدام والمقدمة بكسرهما الكثير الاقدام على العدو

ج مقدم

المقدم ايضا بالكسر ضرب من الخلل قال ابو حنيفة
هو انكر غل غمان شئت بذلك لتندمها الخلل

باللوع

(أتيت مقدم الحاج) اي وقت قدومهم

(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الانف و- من

الوجه ما استقبلت منه ج مقدم

مقدم الرجل ومقدمة فاروق

المقدم بكسر الميم المشددة النال من اسماء الله من

الذي يتقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فمن

احقق التندم قدومه

مقدم المركب ونحوه ضد مؤخره

مقدمة الجيش بكسر النال وفيها طائفة متقدمة

منه

مقدمة الكتاب فصل يمتد في اوله

المقدمة من كل شيء اوله و- الناصبة و- الجبهة

* القداميس بالضم الشد بد

القدموس كجمهور المتقدم و- التقدم يقال حسب

قدموس وعز قدموس

(جيش قدموس) عظيم و- السيد و- متدبر

العسكر و- الصخرة العظيمة و- الشد بد

ج قداميس

* القدن الصنابة والحسب تقول "قدن زيد"

درم

* قدي الطعام بقدي قدي وقفاق طاب علمه

ورجعه كفتا

قدو الطعام قداة وقفاق اذا شمت له رائحة

طرية

قدي الراكب على الدابة لزم سن الطريق و-

الدابة يفلان اعتقت به

يقتدي به في كذا اقتداء تسن به وفعل مثل فعله

ثانيا

القدا بالفتح مصدر و- الرائحة الطيبة

القداوة كساوة رائحة اللحم

القديّة بالكسر القديوة قلبت الواو فيها ياء للكسرة

التربية منه وضعف الحاجر

(فلان قديوة الفضل) اي يقتدي به فهو هذا وكل

ما ذكر قبله من مادته فهو (ولوتم)

قاده مقاداة براه يقال "فلان لا يقادي" اي

لا يباري

القادية النوم قد انعموا من البادية يقال "انما

قادية من الناس" اي جماعة قليلة وم اول

من بطراً عليك ج قوايد

القدي القيد يقال "جها قدي ربح" اي قيدا

و- المتدار قال ابو الطيب المنسي

ودقيق قدي المياه اتوق

متوال في مستور هزمار

يصف فرندسينو بأنه دقيق كالحياه

* قذ السهم بقذ قذا الصق بالقذ و- الرجل

ضرب مقذ و- الشعر قصه وسواء

تقذ القوم ترقوا

القذادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره

و- ما سقط من قذ الريش ونحوه ج قذاذات

(ان لي قذاذات وجذاذات) فالتذاذات قطع

صغار من اطراف الذهب والجذاذات قطع

الفضة

القذذ جمع القذ و- البرغوث

القذذ بالضم ريش السهم ج قذذ وقذاذ و-

البرغوث ج قذذ قال الراجز

با أيتسا أرقني الذذان

فالنوم لا تألله العنان

و- الأذن من الانسان و- من النرس

بسرعة وهي لغة (عانية) و- الملاح ساق
القارب بالمخفاف و- الشبّ يوقذفه قذفا
اصابة

تقاذفوا بالمحصى تراسوا بها و- الماء جرى بسرعة
و- الفرس تسارع ركضه والاسم (الثلث) و-
النوم بكثرة تشاقوا و- العريق الامواج
قذفته بعضها الى بعض و- و الابواب تراس
اي اذا اراد دخول باب بقذف صاحب البيت
باله اليه ويقلته و- و المغاور رمت به الواحدة
الى الأخرى

انقذف مطاوع قذفته

القذاف فعال للبالغة يقال "المهر قذاف باللائق"
و- النقيض و- الموزان و- الذي يرمى به
الشيء فيبعد

القذوف بضمين وبالفتح الموضع الذي رُلّ فيه
وهو

فلاة قذوف (بالفتح) وقذوف (بالضم)
تتقاذف بين بسلكها

(ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتتقدم امام
الابل وتري بنفسها في سورها

المقاذف الممالك يقال "بقذف فلان بنفسه"
المقاذف

المقذوف والمقذاف بالكسر فيها ما تساق به السفينة
كالجفاف ج مقاذف ومقاذف

المقذوف الذي يقذف كثيرا الى النار والوقائع
قال زهير

لدى اسدياكي السلاح مقذوف
له كبد اظفاره لم تنلهم

سور متقاذف اي سريع

* قذله بقذله قذلا اصاب قذاله و- فلانا تبعه
و- فلان مال وجار و- زيدا حابه و- في

الامر جذ

القذال كحباب ما اكتشف فأس فتا الفرس عن
اليمين واليسار وما قذالان ج قذال واقتله
المقذول المنجوع التلال وفي الاس "المضروب
التلال"

* قذم الماء قذمه قذما جرعة

انقذم أسرع

القذمة بالضم جرعة الماء

القذبة وزان سبعة نقطة من المال يعطها الرجل
ج قذائم

بشر قذوم كصور كثيرة الماء

(رجل متقذم) بصيغة الفاعل كثير العطاء

* قذت عينه تقذى قذما وقذى وقذيا وقذيانا
قذت الرمض والنفس

قذيت عينه تقذى قذى وقذيانا وقع فيها القذى
فحسب (قذية وقذية ومقذية) و- الشراب

بقذى وقع فيه القذى

قذى عينه تقذية اخرج منها القذى

اقذى عينه القى فيها القذى و- اخرج منها
القذى (ضد)

اقذى الطائر اقتذاه فزع عنه ثم اغضها

القذى بالغ مصدر قذيت عنه

القذى محركة ما يقع في العين وفي الشراب من
تبر وغيرهما

(هو يغضي على القذى) اي يغم على الضيم المليم و
(صار الامر قذى في عينيه) اي اقلته واجتهد في

ازالته وعليه قول الشاعر

رأى خطي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذى عينيه حتى غلبت

(يصر أحدكم القذى في عين اخيه ويعني
عن المجذع في عينه) يضرب مثلا لمن يرى

الصغير من عبوب الناس ويعبرم به وفيه من
المعوب ما نسبته اليه كعبه المجدع الى الفداء
رجل قذري العين ككثيف اذا سقطت به عيبه
فداء

فلان في عينه قذاة اذا نزل عليه

"قرأ الشيء يقرأه قرأاً وقرأنا جملة وضم بعضه
الى بعض و- الكتاب يقرأه ويقرأه قرأاً
وقراءة وقرأنا نطق بالكتاب فيه و- الى
النظر طوي ولم يحضر بالكلام وقد طوي بالبهاء
فقبل قرأ بالكتاب

(قرأ عليه السلام قراءة) اللفظة اياه وقال
الاصمعي "وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال اقرأه
السلام لانه بمعنى ائله عليه" وأما امت النطاق
فقد حكى انه تعدى بنفسه رابعاً فيقال فلان
يقرأك السلام

أقرأه إقرأه جملة بقرأ و- السلام أبلغه إياه
ولا يقال أقرأه الا اذا كان السلام مستتوباً
قارأه مقارأة وقراءة دارسه اي شاركه في الدرس
استقرأه طلب اليه ان يقرأ و- الامور تتبع
إقرأها لمعرفة احوالها وخواصها

القرائة بالكر مصدر و- عند الثراء ان يقرأ
القرآن تلاوة اخذاً عن المشايخ ج قراءات
القرآت ايضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء
في الحروف وفي كنهيتها من تخفيف او تشديد
وغيرها كما في نحو فاستنبا ولا تبمان سبل
الذين لا يعلمون

القرآت مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتقد
المسلمون تنزيلاً على نبيهم

القرأة الوباء واهل المحار يجذفون المهر ويقولون
القرية

القرء بالفتح الحسن القرءة ج قرءون ولا يكثر

القرء بالضم والمذ المتعبد التاك ج قرءون
وقرأى

الأقرأ الاكثر قراءة و- الأصح قراءة ويقال
"أقرأكم فلان"

المقترى القرء

المقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرئ
قرب السيف قرءة قرأاً اتخذ له قرأياً و- أدخله
في القرب

قربة يقرءه قرأاً وقربت منه و- اليه قرءاً
وقرباً دأ

قرب الرجل ايضاً يقرء قرأاً انشكى قرءة
قربة أدناه و- الكامن فلاناً ناوله القرمان و-
القرمان لله قدمه و- فلاناً قال له حياك الله
وقرب دارك و- الامر فلاناً قدمه في خدمته
وجعله من خواصه و- زيد انشكى قرءة و-
القرس عدا قرءياً وهو ضرب من العدو وعما
قريب يذكر

قاربة مقاربة داناه يقال قارب القرس المخطو
اي داناه و- الرجل في الامر ترك القلتر
وقصد السداد و- فلان فلاناً ناوله بكلام
حسن اي حادته به

تقرب الى الله بالقربان قرءاً وقرءاً الى اليه تعالى
به وطلبة القرية عنه و- تناول القرمان

تقارباً خذتبا و- الزرع دنا ادراكه
اقارب الشيطان تقارباً و- الوعد قرء

استقرب الشيء خذ استبعده
القارب طالب المساء ليلاً و- السنية الصغيرة

تكون مع اصحاب السن الكبيرة تسحق لقضاء
حوادثهم ج قولرب

القرب بالفتح القرب يقال "افعل ذلك بقرب"

القرب بالسكر القيد او جنن القيد وهو وعاء
يكون فيه السيف بغير حاليه ج قُرب وأقربة
و - منارية الامرغال الداعر واصفاً نباتاً
موازين منصفات كُن قدماً

يزدن على العبد قرباً شهر
جاوا قراي اي متفارين وهو جمع قريب على غير
قياس

القربة بالنفع القرب في الرحم وهو في الاصل
مصدر يقال "هو قراي وم قراي" الا أن
من النصيح ان يقال هو ذو قراي وهما ذو قراي
قال الشاعر

يكي القريب طيلوليس يعرفه
وذو قربانو في الحي مسرور

القربة بالضم القرب يقال "ما هو شبيهك ولا
قربة منك" اي ولا يقرب منك
قربة الشح ما قارب قدره وسئل اعرابي قطع
الوادي فقال "الماء قربة الركبتين"

القرب والقرب من الشاة كلة الى مراق البطون
القرب محركة سمر الليل لوردد الغد - قال
ابو الطيب المتقي في رثاء اخيه سيف الدولة
ما كان أنصر وقتاً كانت بينهما

كأنه الوقت بين الورد والقرب
اي ان الوقت الذي كان بين موتها وميتة
اخيه كالوقت الذي بين سير في الليل
والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الالة
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم
تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق
القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان
يا قحج قراين وانه ليستوي فيه المفرد والجمع
لكونه في الاصل مصدرًا

القربان ايضاً كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة
وغيرها وعند النصارى ما يقرب الكاهن من
الخبز والخمر وعند اليهود ما يقربونه من
التفدمات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به الى الله
تعالى من اعمال البر والطاعة ج قُرب وقربان
القربة بالكسر الوطى الخروز من جانب واحد
ج قربات وقرب وقربات وقربات

"لقيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه
لثيت من الداء ولا ادري ما اصله" وقبل انه
العرق الذي يسيل من حامل القربة

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع
يقال "هو قريب وم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من
الحسين" قيل انه صفة لحذوف اي امر قريب
كما في قول السؤال
تعبنا أن قليل عدبنا

فقلت لما إن الكرام قليل
اي ان الكرام عدد قليل - وجمع القريب
اقرباء وجمع القربة قرايب

القربى ذوبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهب
اعظم شيئاً منها - ومن الامثال الدائرة على السهم
"القربى في عين أيتها حسنة"

القريب ايضاً السمك الملوخ ما دام في طرائره
الأقرب اسم تفصيل

(أقرباء الرجل وأقاربه وأقربوه) عتيبة
الأذنون - قال ابو القاء في كتابه: نقول
العرب "يقرب منه والو وقد اطرده العالم
افعل التفصيل من قرب يلى لئلا يتوهم في اول
وهذه القياس من المراد بها التعدية من المراد بها
التفصيل

المقارب الرجل القصير و - مجر من بجور النمر
وزنه فعول ثلثي مرات

شيء مقارب وسط بين الجيد والردى

المقاربة مصدر قارب وإفعال المقاربة محب كاد
وأخواتها

المقرب كتمد الطريق المختصر

المقربة بالفتح وتثنية الراء القربة يقال "بني وبين
فلان مقربة" أي قرابة

المقربة كحكمة الفرس التي يقرب مربطها ومعلتها
لكراسها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امرئ
سيف الدولة

وربط السوابق مقربسات

وما يجين من خيب الليالي

"قربوت السرج قربة ابدلوا السج ناه ومن
على حد قول الرازي

يا قائل الله فحب السعلاة

عمرو بن ربوع شرار الناس

أي شرار الناس ج قرايت

* القربوس محركة جوه السرج وها قريوسان
ج قرايس

* قربوس السرج قريوس

* اقترنج الرجل نقبض من البرد في مجلسواي
مسوره

* قرت الدم بقرت قرونا ازرقت تحت الجلد من
شدّة الضرب و - الرجل مكنت و - الظنر

مات فيه الدم

القارث الشيء الذي يأكل كل شيء و جد و -
أجود المسك وأخته

القرت محركة مصدر و - التجهد

المقترت الذي يأكل كل شيء و جد

* قرت الرجل بقرت قريتا كد وكسب

القرث بالفتح الركبة الصغيرة

القريث الجريث وهو ضرب من السمك

* قرّع رجل كان أشد الناس طلبا للمعروف و -
ضرب المثل فليل "أسأل من قرّع"

قرّعة الظلم زفة وما عليه

هو قرّعة مال أي مجس رغبته ويصلح على يده
ولا يستعمل إلا مضافا

* قرّح قرّح قرّح جرحه وثقه و - الفرس
قروحا صار قارحا و - النمر قرحا حفرها في

موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالحق رماء و -
واستفيله و

قروح الرجل بقرح قرّح خرجت و القروح
بنال "قرّح قلب الرجل من الحزن" ومن

على المثل و - الفرس قرّح صار قارحا كقرّح
قروحا و - من الصبي قمت بالنبات وإذا

خرجت قبل غررت

قرّح جرحه كقرّح وثقده للصخرة والمبالغة
و - الركبة حفرها في مكان لم يحفر فيه

أقرّح الله فلانا أخرج يحسب القروح

قارحه مقارحة واجهة

نقرح الجسد علة القروح و - فلان للأمر بها له
أقرّح فلان على الشاعر قصيدة طلب أن

يعظمها له و - عليه شيئا انتهى أن يصنع له إياء
(أنا أول من أقرّح مودة فلان) أي أول من

أخذ صداقا

أقرّح الشيء استبط من ذات نفسه من غير مبالغ
و - الأمر ببدعة من غير سبق مثال و -

الخطبة أقرّحها و - الشيء اجتناه واختاره يقال
"أقرّح عليه صوت كذا" أي اختاره

إِقْدَرَحَ ايضاً على فلان كذا و - بكنا غنم وسأله
إِيَّاهُ بالفم والعنف ومن غير روية

القارح اسم فاعل و - الأسد و - من ذي
الحافر ما شق نابه وطلع وهو بمنزلة البازل
من الإبل فهو في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم
ثم ربيع ثم قارح والاني قارح ايضاً وقارحة
ج قَرَحَ وقارح ومنارح على غير قياس قال
ابودؤيب

جاورته حين لا يمشي لغوته

الآ المقاسب والقاب المتسارح

(قارح الفرس) سنة التي صار بها قارحاً "فرس"
قارح" أقاست أربعين يوماً من حملها وأكثر
حتى شعر ولدها

القَرَّاح الخالص وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام
القراحي بالضم من لزم القربة لا يخرج الى البادية
و - من لم يشهد الحرب

القرح بالفتح عض السلاح وغوى مما يخرج بالبدن
و - البئر اذا تراسى الى فساد و - جرب شديد

يهلك النسلان ج قروح

القرح ككتيف الذي به قروح

القرحاء مؤنث الأفرح

(روضة قرحاء) في وسطها نور ايض

القرحان من لم يشهد القتال

القرحان ايضاً ضرب من الكفاة الواحد منه أقرح
او قرحانة و - من الناس الذي لم يمتد القرحة
وهو الجذري الواحد والجمع سواء و - من مئة
القرح (ضد) وقد جمعة بعضهم بالولول والنون
وهي قرحانة والاسم (القرح)

القرحان بالفتح الاسد

قُرْحَةُ الربيع او الشتاء أوله

القِرْوِاح ايضاً السافة الطويلة النوائم و - الخلة

الطويلة المساء ج قراوح وقراوح للضرورة
القِرْوِاح ايضاً الجمل يأتي الشرب مع الكبار فاذا
انت الصغار شرب معها و - البارز الذي لا
يسره من السماء شيء

القريح المخرج قال ابودؤيب

لا يسلون قريحا حل وسطهم

يوم اللقاء ولا يشؤون من قرحوا

ج قَرَحَ وقراحي و - ايضاً الخالص من الماء
وغيره و - الصحابة أول ما تنسأ

القَرِيحَاء لئاطة الخصى وهي بمنزلة المعنة من الانسان
القريحة أول كل شيء و - أول ما يستنيط من
البئر و - من الانسان طبعه

(قريحة الشاعر) ملصقة بقدرها على نظم الشعر
فلان حسن القريحة اذا ابتدع شعراً او خطبة
اجاد فيها ج قراحي

المقروح الذي به قروح

طريق مقروح أثرت فيه الانعام والنوام فصار
ملجأ

* قَرَدَ المال يترده قرداً جمعة وكسبه و - في
السقاء جمع فيه سمك ونحوه

قَرَدَ الرجل سكك عياً و - زبداً خدعة مطبناً
و - الى فلان استكاز

أقَرَدَ الرجل سكك عياً وذلك و - فلان غاوت

و - الخائف لصق بالارض و - المتحرك سكن

و - الجمل سار سيراً ليثاً لا يترك راحته

وقيل اصل الأفراد ان يقع الغراب على ظهر

البعير ويلتقط الفراد عنه فيفر لما يجد من

الراحة

الفراد بالضم حمة الثدي و - حمة إحليل الفرس

الفراد بالكسر حيوان خبيث ليون سريع النهم

والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشيراز

والقرء والاوراء ج قرؤد وقرءة وأفراد
وأفرد وقرء وقرءة

القرء بالتحريك مصدر و- ما نعط من الور
والصوف و- السعف التي سل غوصها و-
شيء لا صق بالطربوث كأنه رغب

القرءة انش القرء ج قرء

ومن انشالم "عكرت على الغزل بأخرة فلم
تدع بغير قرءة" وهو مثل يضربونه لمن ترك
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة

القرء كشداد سانس القرء

"قرءح الرجل قرءة أقر بها بطلب اليه ان
يطلب منه و- نذل ونصاغر وهو (متردح)
أوصى عبدالله بن حازم بنو عبد مويه فقال
"يا بني اذا أصابكم خطبة ضيق لا تطيقون وقها
فتردحوا لما فاز اضطرابكم منه أشد رسوخكم
فيه"

القرءح والقرءح بالفتح والضم ضرب من البرود
القرءة والقرءة بضمها شيء ناقة كالجوزة
في طلق المراهق وهو علامة بلوغه

القرءح المصاغر ومنه شيء الذي يجي بهد
السكيت وهو العاشر من خيل الحلية

إقرءح لي غني علي

"القرءد ما ارتفع وغلظ من الأرض ج قرادد
وقراديد

القرءود بمعنى القرءد و- وسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كفتيه وهو السهام من الحمير
القرءيدة رأس الرجل و- التظنة العظيمة من
النمر مثل الكردية و- أعلى الجبل و- الخط
الذي وسط الظهر ج قراديد

"القرءيس بصيغة القنبر ملك صغير بقدر الجراد
أو أكبر قليلاً

* القرءة كزبرة العنق يقال "أخذت قرءة"
أي بعثت

* صرحت بقرءة حمة وتكسر القاف بمعنى قدحة
* قرئت الحبة قرءاً قرءاً صوتت و- النذر صب
فيها ماء بارداً و- الدجاجة قرءاً وقرءاً
نطعت صوتها و- يومنا قرءاً برء

قرئت عينه قرءاً وقرء قرءة وقرءة وقرءة برء
دمعا أسبرت لزعيم أن دمع السرور بارء
ودمع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في
الدعاء على الرجل انحن الله عينه أي انحن
دمعا كتابة عن إحوائه إياه و- عليه الماء صبة
و- الكلام في أدنى سارة

قرء في المكان قرءاً وقرءوا وقرءاً وقرءة وقرءة
ثبت وسكن

قرء الرجل مجهولاً قرءاً وقرءاً أصابه القرء أي البرء
أقر الله فلاناً إقراراً أصابه بالقرء فهو مبرور على

غير قياس ولا يقال على القياس متر و- فلان
سكن و- انقاد وفي حديث البراق "أنه
استصعب ثم أرفض وأقر" و- الرجل دخل
في القرء و- فلاناً في المكان ثبته وسكنه و-
له مجيء أذعن واعترف و- الناقة ثبت حملها
فهي متر و- الطير في عنقه تركه فارأ و-
الكلام للفلان ثبته حتى عرفته

أقر الله عينه وبعينه إعطاء حتى يبرد ولا يخن
قارة مقارة قرءة وسكن ومن ذلك قول ابن
سعود "فارأ الصلاة" أي اسكنها فيها ولا
تخرسها ويقال أيضاً "فارء في الصلاة"

تقرء الشيء تقرءاً ثبت و- القرءة وهي ما ترق
ياقل النذر (أخذها) واتندم بها

إقرء فلان اغسل بالنور و- الرجل اتندم
بالقرءة

استقر بالمكان ثبت فيه مستقرًا

القار اسم فاعل و - من الأيام البارد ومن أمثالهم
”ولم حارها من نولي قارها“ أي أعطى شرها
من أخذ غيرها

القارة مؤنث القار وعين قارة أي باردة

القارة أيضًا في عرف الجغرافيين قطعة عظيمة من
اليابسة كقارة آسيا وأوربة

القارورة حدة العين و - المرأة تنسجها لها بالزجاج
لضعفها . قال في التهذيب ”العرب تكفي عن
المرأة بالقارورة والنوصرة“ ومنه ”قوارير من
فضة“ أي من زجاج في يابس الفضة

القارورة أيضًا ما قر فيه الشراب وغو وقيل
يخص ذلك بالزجاج و - وعاء الثمر والرطب
وهو النوصرة ج قوارير

القرار بافتح ما قر فيه ومنه ”جعل لكم الأرض
قرارًا“ أي مستقرًا و - المظنين من الأرض
و - المستقر الثابت منها و - عند المولدين

ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و - النقد
وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجه
غنيًا غناء أهل القرار أي أهل الحضر المستقرين في
منازلهم لا غناء أهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين

(صار الأمر إلى قراره ومستقره) تنافى وثبت
دار القرار أي دار الآخرة

القراراة مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ لئلا يخترق

القراري كل صانع و - الحضري الذي لا يتبع
القر مصدر و - الخروج و - المودج
يوم القر اليوم الذي يلي القر لانهم يقرّون فيه يقرّ
قر الثوب غره وهو كل كسر منه حتى يقال
”طوى الثوب على قره“

يوم قرأي بارد وليل قر كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لعبته حيتا أمره بإيقاد النار لتهندي
بها إليه الضيوف

أوقد فابت الليل ليل قر

عسى يرى نارك من قر
إن جلبت ضيئًا فأنت حر

القر أيضًا برد الصيف مني بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه يسكن الحر ويظن أنه و - القرار
في المكان

(ليلة قرّة) أي باردة

القرتان الفتاة والعشاء

القرّة بالضم ما لقي بأفضل القدر من مرق إلى
حطام قابل وغيره

قرّة العين نيات يقال له جرحير المساء و - ما
يصادف المرء بسوءًا فلا تطعم العين إلى ما
سواه

القرّة القرارة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ

القرور من النساء كصبر التي قر لما يصنع بها فلا
ترد القبيل والمرادة و - الماء البارد يفسل به
القرورة بالنفع الحفير

(قرير العين) أي عينو قرّة

(عين قريرة) أي ذات قرّة

القر بالنفع موضع القرار ج قرار

القرّة بالنفع الحوض الصغير و - الهجرة الصغيرة
(بانية)

المستقر موضع الاستقرار

(الشمس تجري مستقرها) أي لمكان لا تجاوزه
وقتها ومحلًا

القرور اسم مفعول من القرّ

(يومٌ مفروقٌ) أي بارد

رجلٌ مفروقٌ أي أصابه القُرْأَي البرد ومنه قول الشاعر

إن القواكسة في الشتاء شبيهة

والتار للفرور الفضل ما كمل

* القُرْأَي بالفتح الظف من الأرض و - الأكسة

القُرْأَي بالضم التبقعة تقول "أخذت من قُرْأَي" أي بقية

* القُرْأَي حلة نوع من خرز الصبيان والضرائر

و - المرأة القصيرة و - خشبة طويلة ذراع نحو

العصا

* قُرْأَت المرأة جمعت القُرْأَي فوق رأسها

القُرْأَي شيء تخذ المرأة فوق رأسها و - اللطيف

الجميع الخلق و - التبد

* قُرْأَم الشاعر شعرة جاءه برداً

القُرْأَم الشاعر الدون

القُرْأَم كعصفور القُرْأَم بالناء ولغة تصوف

و - سندان الحديد و - الأزميل ج فراير

المقُرْأَم الخنجر اللبم و - القصير النسب "رجل

مقُرْأَم" قصير جميع

* قُرْأَم الماء يقرس قُرْأَمًا جرد و برد و - الرجل

برد و - البرد اشتد و - المقرور لم يستطع عملاً

يتم من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده

لغة في أقرسة وقُرْأَم حكاة أبو عبيد

قُرْأَم البرد يقرس قُرْأَمًا اشتد

قُرْأَم البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع أن يعمل

يقر شيئاً من شدته و - الماء جرد

أقرس العود جس في مأوه أي جرد

القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد

القاريس بالفتح وبعضهم يقول القاريس بالصاد خبر

كالا جاص يعمل لمرأ يشبه العنب الأسود

ويدعوا إياه مصر مخوخ الدب (معرب)

القُرْأَم بالكسر صفار البعوض

القُرْأَم محرّكة مصدر و - الجامد و - البرد

الشديد

القُرْأَم أيضاً الشيء القديم و - البرد الشديد

(أصبح الماء قُرْأَمًا) أي جامداً

* قُرْأَم لاهله اكتسب و - النوم يجمعوا و -

الشيء دقيق ولزق و - المال جمع و - الرماح

تداخلت في الحرب و - الرجل عن ملأ من

الأمور تثرأ عنها و - الشيء أخذ أو لا تأولاً

القارشة من الشجاج شبه البياض ج قوارش

القوارش أيضاً الرماح المتداخلة في الحرب

القُرْأَم بالكسر دابة تكون في البحر الملح غاصاً

دواب البحر كلها يقال إنها سيدة الدواب إذا

دنت وقنت الدواب وإذا مشت مشت

القُرْأَم أيضاً كالقُرْأَم رنة ومعنى

(جبن قُرْأَم) كأمير أي يابس شديد

قُرْأَم بصفة المصقر دابة في البحر كالقُرْأَم و -

قبلة من العرب لم تصرف لانضمام الثأبث إلى

العلية وإن اردت بها الحي صرفته والنسبة إلى

قُرْأَم قُرْأَمِي يجذب الباء على التماس كقُرْأَمِي

وجنبي ونحوها وقُرْأَمِي بانياس على غير

التياس كالقُرْأَمِي وقال بعضهم إن هذا خاص

بالشعر

* القُرْأَم بالكسر الباسق

القُرْأَم الشديد الصلب

القُرْأَم بالضم الخشن المسن

القُرْأَم كجمهور شجن بأيها التردان و -

الفراد العظيم و - الصغير الحجم

* قُرْأَم لجمعة قُرْأَمًا قُرْأَمًا أخذ ولوى عليه باصبعه

قَالَهُ وَ- فَلَانَا الْبَرْغُوثُ لَسَعَهُ وَ- الْعَجِينُ
نُطْعَةً لِبَسْطَةٍ نُطْعَةً قُطْعَةً وَ- الشَّيْءُ قِصَّةٌ
وَحِشَّةٌ وَ- قُطْعَةً وَ- فَلَانَا بِلِسَانِهِ آذَاهُ وَنَالَهُ
مِنْ جَهَنَّمَ قَارِصَةً أَيْ كَلَّةً مَوْتَةً وَ- الْبَرْدُ
اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَهُوَ لَقِيْعَةٌ فِي قَرْصَةٍ بِالسِّنِّ وَ- الْحَبَّةُ
لِدَغْنَةٍ قُورٍ (مَرْوَصٍ)

تَقَارِصًا قَرْصًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

الْقَارِصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ وَ- نَبِيذٌ
أَوَّلُهُ يَجْذِي اللِّسَانَ

الْقَارِصَةُ مَوْتٌ الْقَارِصُ وَ- الْكَلَّةُ الَّتِي تَنْقُصُ
وَتُؤَلِّجُ قُورِصٌ يَقُولُ "لَا تَزَالُ تَقْرِصُنِي مِنْكَ
قَارِصَةً" وَيَقُولُ أَيْضًا "أَخْنِي مِنْكَ قُورِصٌ"
قَالَ الشَّاعِرُ

قُورِصٌ يَأْتِي وَيَحْمَرُّ بِهَا

وَقَدْ بَلَغَ النَّظَرُ الْآثَانَ فَيَنْعَرُ

الْقَرَارِصُ الْبَابُورُجُ وَ- عَشَبٌ رِيحِي حَادٌّ يَفْرَسُ
إِذَا مَسَّ الْوَاحِدَةَ قَرَارِصَةً

(أَجْمَرُ قَرَارِصٌ) أَيْ شَدِيدُ الْحُمُورِ

الْقَرِيسُ مِرْسَاءُ السَّفِينَةِ

لِجَامٌ قَرَارِصٌ يُوْذِي الدَّابَّةَ كَمَا قَوْلُهُ

وَأُولَا مُذْبِلُ ابْنِ أَسْوَى سَرَاتِبَهَا

لَا لُجَمْتُ بِالْقَرَارِصِ بَشَرًا بَيْنَ عَائِدٍ

(لِجَامٌ قَرَارِصٌ) مِثْلُ لُجَامِ قَرَارِصِ

الْقَرِيسُ كَجَبْزِ عَشَبٍ وَكَأَنَّهُ الْقَرَارِصُ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ
الْقَرَارِصُ قُطْعَةٌ مِنَ الْخَبَرِ مَبْسُوطَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ جُ أَقْرَارِصٌ
وَقَرَارِصَةٌ

قَرَارِصُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا يَقُولُ "غَابَ قَرَارِصُ الشَّمْسِ"
الْقَرَارِصَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَارِصُ وَهِيَ أَحْصَى مِنْ جُ قَرَارِصِ

الْمَقَارِصِ الْأَوْعِيَةِ الَّتِي يَقْرَصُ فِيهَا اللَّيْلُ الْوَاحِدَةُ
مَقْرَصَةٌ وَ- أَرْضُونَ تَهْتِكُ الْقَرَارِصِ

الْمَقَارِصُ السُّكُونُ الْمُعْتَرِبُ الرَّأْسُ

* الْقَرَارِصَةُ بِتَخْفِيفِ التَّوْنِ شَوِيكَةٌ أَرْهَمٌ وَهِيَ أَنْوَاعٌ
مِنْهَا نَوْعٌ طَوِيلٌ سَطَّ لَوْنُهُ كَالسُّوسَنِ الْبَرِّيَّةِ
يَعْلَقُ عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الذَّبَابِ مِنَ الدَّخُولِ
وَنَوْعٌ أَيْضًا طَوِيلٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ الشَّوْكِ
حَسْبَانَةٌ حَرْنَانَةٌ طَوِيلَةٌ

* الْقَرَارِصَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَرُوفُ وَ- مِنْ النِّسَاءِ
وَالنِّبَاتِ الَّتِي تَنْدَحْرُجُ كَأَنَّهَا كَرَّةٌ

* قَرَارِصَةٌ بِفَرَسَةٍ قَرَارِصًا جَارَاهُ وَ- الشَّيْءُ قُطْعَةً
يُنَالُ قَرَارِصَةً بِبَابٍ وَ- الْفَارُ الثَّوْمُ أَكْثَلُهُ وَ-

الْوَادِي جَارَاهُ وَ- فَلَانَا حَادَاهُ قَالَ الْفَرَّاءُ
"الْعَرَبُ يَقُولُ قَرَارِصَةً ذَاتُ الْبَهْمِ وَفَرَارِصَةً
ذَاتُ الشَّعَالِ وَقِيلَ أَوْ ذُبْرًا" أَيْ كَيْتٌ يَجْلُثُونَ مِنْ
كُلِّ نَاحِيَةٍ

قَرَارِصُ الشَّعْرِ خَاصَّةٌ قَالَهُ وَ- الْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ
وَتَنْكَبُهُ وَ- فَلَانُ مَاتَ وَيَقُولُ أَيْضًا "قَرَارِصُ
رِبَاطُهُ" وَالْمُرَادُ بِالرِّبَاطِ التَّلَبُّ وَقَالَ
الزَّجَّاجِيُّ فِي أَسَاوِ "قَرَارِصُ رِبَاطُهُ أَيْ جَاءَ
بِجَهْدٍ مِنَ الْعَطَشِ"

قَرَارِصُ فَلَانٌ يَقْرَصُ قَرَارِصًا مَاتَ وَ- قَرَارِصًا زَالٌ
مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

قَرَارِصَةٌ تَقْرِصُ قُطْعَةً وَتُثَبِّدُ لِلْكَبِيرِ وَ- زَيْدًا
مَذْحَةً كَقَرَارِصَةٍ وَ- ذَمًّا (ضَدًّا) فَانَةً بِالْمَدْحِ
يَنْطَلَعُ وَيَفْرِزُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْطَلَعُ
نَامُوسٌ وَبِلَّةٌ

أَقْرَارِصَةٌ أَعْطَاهُ قَرَارِصًا وَ- زَيْدًا قُطِعَ لَهُ قُطْعَةٌ
يَجَارِي عَلَيْهَا وَ- مِنْ فَلَانٍ أَخَذَ مِنَ الْقَرَارِصِ

قَارِصَةً مُقَارِصَةً وَقَارِصًا جَارَاهُ

(فَلَانٌ يَقَارِصُ النَّاسَ) أَيْ يَلَاحِقُهُمْ وَيُؤَاقِعُهُمْ وَفِي
الْمَحْدِثِ "أَنْ قَارِصَتِ النَّاسَ قَارِصُوكَ وَأَنْ
تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَتْرَكُوكَ" ذَهَبَ إِلَى التَّوَلَّى فَنَهَمَ

والظعن عليهم و- في المال ضاربة (حجازية)
 (قارضة ايضا التريارة) زرته ولم يدر في
 ثمارها أقرض كل واحد منها صاحبه خيرا ان
 شرا و- الثريان النظر نظر كل منها الى
 صاحبه شررا و- الشاعران قالوا الشعر
 وتناشده و- التناهي كل منها على الآخر
 انقرض الشيء مطاوع قرض و- النوم درجوا
 كلم ولم يبق منهم أحد
 استقرض منه طلب منه القرض و- ربحا الشيء
 استقصاه فأقرضه اي قضاه
 القراضة بالضم ما سقط بالقرض كقراضة الثوب اي
 الذهب
 (اخذ الامر بقراضته) اي بطرامته وأوله
 القرض بالفتح مصدر قرض و- ويكر ما سلفت
 من اساميه او احسان وهو على التشبيه من حيث
 المكافاة ج قروض يقال "الابادي قروض"
 و- ما تعطيه غيرك من المال تنقاضه
 ج قروض ايضا مثل قلوس وقلوس
 القريض المروض و- الشعر
 (حال الجريض دون القريض) مثل يضرب
 لامر يعوق دونه عائق. أول من قاله عبيد
 ابن الابصر وكان الملك النعمان قد أمر بقتله
 فحين تم الشرطي يضرب عنقه طلب منه النعمان
 ان ينشد شيئا من شعره فقال "حال الجريض
 دون القريض"
 القراضة كقضاء المنتساب للناس و- قوينة
 ترض الصوف
 المتأرضة المضاربة في لغة اهل الحجاز وهو من
 القرض في الارض اي قطعها بالبر فيها
 المقرض بالكسر ما يقرض به الثوب او غيره وما
 يقرضان ولا يقال مقرض اذا جمعت بينهما بل

نقول "قرضه بالمقرضين" وفي الواحد
 قرضه بالمقرض ج مقرض كفتاح ومفتاح ومن
 الجهاز "لسان فلان مقرض الاعراض"
 ابن مقرض النفس قيل هو ذوينة يقال لها
 بالفارسية ذلة ثم عُرِبَ فقيل ذلق وهو قتال
 الحمام ج بنات مقرض
 * القراضيب بالضم الذي لا يدع شيئا الا اكله
 ج قراضيب
 القراضاب بالكسر الاسد و- الفئير و- الذئب
 يأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع
 للعظام و- اللص ج قراضية وقراضيب
 القريض كزبرج ما يبنى في الغزال يرمى به من
 الرذالة
 القرضوب كمصنوع السيف القطاع و- الفئير
 و- اللص ج قراضية وقراضيب
 * القرضوف كمصنوع عصا الراعي و- الرجل
 الكثير الأكل و- القاطع
 * القريض كزبرج فئير الرمان وهو يدق به
 * قرط التيس قرط قرطا كان له زئمان ملتئمان
 في اذنيه (أقرط)
 قرط الحجازية البها القرط ومنه قول الراجر
 قرطك الله على العبيد
 عتاربا سوفا وأرقبين
 و- النرس جعل النعمان وراة اذنيها عند طرح
 الحمام قال ابو الطيب المتنبى يخاطب سيف
 الدولة
 فقرطها الأعتة راجعات
 فان بعيد ما طلعت قرص
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذباله
 ليعص
 فقرطت الحجازية ليست القرط

القاريط حب النمر الهندي

القراط بالكسر شعله المصباح وما احترق من طرف
الثبيلة و - النار نفسها

القراطلة ما ينقطع من انف السراج و - ما احترق
من طرف الثبيلة

القرط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها
وأعظم ورقاً و - ما يعلق في شحمة الأذن من
لؤلؤة ونحوها و - الصرع على الفنا و - شعله
النار و - الثريا على التشبيه ج أقراط وقروط
وقراط وقرطة

* قرطبة قرطبة صرعة على فناء قال الرازي
فرحت أمي بشيء السكران

وذلك خفي فقرطباتي
و - فلان عا شديداً وعرب و - غضب

القراطيب بالضم التقطاع والضاد أعلى
قرطبة بلد مشهور في الأندلس

* قرطس الرامي إصاب القرطاس أي الغرض
تقول "رى قرطس" أي إصاب الغرض
القرطاس مثقلة القاف (وكسر القاف أعلى) الصحفة
التي يكتب فيها

القرطاس بالكسر الصحفة من أي شيء كانت و -
الحجارة البيضاء المديعة الثابتة و - الغرض الذي
يرى و - برد مصري ج قراطيس
دابة قيرطاسي وقيرطاسية بالكسر وتشد يد الياء
إذا كان أيض لا يجالط لونه شيء فإذا ضرب
يأضه إلى الصفر فهو برجي

المقرطسة الرمية التي تصيب القرطاس

* القرطقي بالضم وقع الطاء فياء ذو طاق واحد
فارسي معرب

* القيرطالة البرذعة ج قيرطال

القيرطلة كقيرشبة عدل حمار يقال "المقنود من
هذا الكرم يلا القيرطلة"

* قرطم الشيء قطعة و - الطائر القى له حب
اليرطم

اليرطم كيريرج حب العصفور و - نجر يشبه الرما
يكون يجلي جهة الأتعر والأجرد

القرطم والقيرطم بضم القاف والطاء وكسرهما
مع تشديد اليم في الحالين ثمر العصفور

القرطمان الجهليان وهو حب يشبه الماش ويقال له
أيضاً الخمر

* قرط القرط بقرطلة قرطاً جناء و - الإدم
دبنة بالقرط فهو (قارط) و - فلاناً حذاء

معدون

قرطلة مدعة وهو حي بجحر أو باطل وذلك لأن
القرط يرى تدية كما يحسن التارط أدبه وكما
أن أصل القيرط مدح الحي كذلك التأنيث
مدح الميت وأصله من اقتفاء الأثر كما أن المادح
تبع آثار الرجل بعد موته فأنبأه بالتفاء عليه

تقارط الرجلان أي نادحا أي مدح كل صاحبه
القارط اسم فاعل

القارطان رجلان من عترة خرجا يجتبان القرط
فلم يبرجا ولا عرف لما خبر فضرب بها الخيل
لكل غائب لا يرى إياها ومن ذلك قولم "لا
آتيك أو يؤوب القارطان" وإليها انساب
أبو ذؤيب المدني

وحى يؤوب القارطان كلاهما

ويشتر في القتل كليب لوائل

القراط كنداد بائع القرط

القرط نجر عظيم له شوك غليظ وزهر أبيض وغير
مثل الثمر من ثمر من الأفاتيا المعروفة عند
الاطبياء الواحدة قرطلة

* قرع الساب بقرع قرعاً دقة وتقر عليه ومنه المثل "من قرع ولج ولج" و- الشيء صرعه يقال "قرع رأسه بالعصا" صرعه بها و- فلاناً بقرع قرعاً اختاره و- بالحق رماه و- زيدا أمرأته فجأة و- صفاته تنقص وعالمه و- راحته صرعه بموطو و- السهم الفيرطاس أصابه

قرع ساقه للأمر تجرد له و- فلان سنة قرعاً حرقة ندماً وفي الأساس "قرع بالحق رماه" وهو مجاز

قرع الفناء بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغائبة والشم و- النعامة قرعاً سقط ريش رأسها من الكبر و- الحج قرعاً خلت آياته من الناس و- الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر نكد و- قير في النضال و- قبل المشورة فهو (قرع)

قرع عنه و- القوم أفلتهم وقولهم "قرع للرجال إذا أتوه" محمول على زيادة اللام و- الحلوبة رأس فصلها جعلته بقرع رأسه وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل ظفناً فطر اللبن من الحلب الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً و- الشعر قصه و- مكان يد من المائدة ترك مكان يد منها فارغاً

أقرع زيدا فلاناً إعطاه خيارة المال و- المسافر دنا من مترو و- الغاية لجامها كجها و- الشرطام و- الحبير صك بعضها بعضاً بمخافهما و- بين القوم ضرب القرعة و- هيام للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في سفاهة جمع و- خنة جعل عليها رنة كثيفة بقرع فلان قلبه تقول "بت أنقرع" أي القلب لا أنام

نقارع القوم بالرماح نطاعنوا بها و- الشركاء ضربوا القرعة

بقرع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصيدة كذا ومعاني كذا ابتكرها

بقرع عنه كفت و- عن الحق امتنع تقول "بت أنقرع" أي انتلب لا أنام

القارعة مؤنث القارح و- الفكة المملكة و- الفاهية تقول "قرعهم قارعة الدهر" أي أصابهم نازلة الشديدة و- الثبابة لأنها تفرع بالاهوال

(صورة القارعة) إحدى سور القرآن (قارعة الطريق) معطلة وهو موضع فرع المارة ومنه قول الشاعر في مدح قومه بالعلاء والجمود نصبوا بقارعة الطريق خيامهم يمشون على فرى الضبان ويكاد مؤقدهم يعود ينمو حب القرى خطباً على النيران

(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص لسانه

القرع مصدر و- نوع من البنطين الواحدة (قرعة) وأكثر ما نسميه العرب الدباء وفل من استعمل القرع

القرع محركة الجرب و- مواضع من الأرض ذات الكلا لا نبات فيها و- ذهب الشعر عن مقدم الرأس كالصلع أو ما هو أشد منه و- بئر أيضاً يخرج بالنضال و- التذب أي الخطر يسبق عليه

القرع مؤنث الأقرع و- ساحة الدار و- الفاهية و- روضة رعتها الماشية يقال "أصبحت الأرض قرعاً" إذا رعى نباحها

القرعة بالغ مرة

القرعة بالغ السهم والنصيب و - الجراب يلقى

فيه الطعام و - خبار المال تنول "أعطاه"

قرعة ماله "أي خبرته"

القرعة محرقة المحنة وفي الترس

القرع الغالب في المقارعة ومنه قول الحريري

"من نارعك الصفاة وقرع هذه الصنات"

و - المغلوب و - الغالب و - فعل الإبل

و - السيد وتنول "فلان قرع دهره" أي

الخنازير من أهل عصره

(قرع الكتبية) رئيسها

(ناقة قرعة) كسيفة بطي لناحها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والآخر قرعاه

ج قرع وقرعان و - السيف المجيد الحديد

(نرس أقرع) أي صلب

(جبل أقرع) أي خال من النبات

(عود أقرع) قشر لحاء

(رياح قرع) لا كلاً فيها

المقرع السقاء مئياً فهو السمن

المقرع كيناج فأس تكسر بها الحجارة

المقرعة الشدبة

المقرع السيد

* المقرع الملقى برأسه إلى الأرض غضباً

* القرع ثلاثة دويبة عربية ممتطية عظمية البطن

وأصلها قرعيل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن

الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف

وتصغيرها قرعية بحذف الالف والنون

الرائدين لأن التصغير يراد اللفظ إلى أصولها

وحذفت اللام جريراً على حذفها في جمعها المكسر

كما يقال في جمع سرجل سفارج وفي تصغيره

سفرج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع

أخوان من هذا النيل

* القراغول عند النمر حارس الطريق

* قرع عليه قرع قرعاً بقرع عليه و - لعلوا غنم

لم و - التي قشرة يقال "نرف الشجرة" أي

قشر لحاءها و - القرعة قشرها بعد بيها

قرع فلان المرض بقرع قرعاً داناء يقال "أخشي

عليك القرع"

قرع القرعة قشرها و - فلان بكنا قرعاً و

(ما أقرع وأقرع) أي ما أجدره وأجدر و

نقرعت القرعة نفثت قال عشرة

علائق في كل يوم كسرة

بأياقنا والبحر لم ينقرع

أقرع الرجل اكتسب و - المسال اقتناء و -

الذنب أناه وفعله

نقاروا تراجروا

القرافة بالغم لحاء الشجر

القرافة بالغم مكان يجمع الجمل المنعم ذفن فيه عمر

ابن النارض و - يقول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظله النارض

وقل السلام عليك يا ابن النارض

القرع بالغ مصدر و - وعاء يدق يشور الرمان

يجعل فيه الخلق وهو لحم مطبوخ بنوايل ج قروف

وقراف و - الأحمر الثالث

القرع بالكسر الخلق و - يقال "هو قرع بكنا"

أي خلق و

هو قرع و - أي جدير ويقال "هو قرع من

نولي" للذي يتم

القرعة بالكسر العجبة و - قشر الرمان و - النبهة

و - ضرب من النارضي ومنه ضرب آخر

وجسه أشم وأغش وأكسر غظلاً ومنه ما

هو معروف بالقرقة على الحفنة وهو احمر أملس
مانئ الى الخلاوة ظاهره خشن له رائحة عطرية
وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرف
وهي رقيقة صلبة مائلة الى السواد لا تختل فيها
ورائحتها كالقرفل

(فلان قرفتي) اي هو الذي اعمته

(بنو فلان قرفتي) اي هم الذين اظنوا عندهم طابقي
وتقول "سل بني فلان عن شأنك فانهم قرفة"

اي تجد عندهم اخبارها

أم قرفة امرأة كانت يعلق في بيها خمسون سقاً
لخمسين رجلاً كلهم محرم لما فضر بها المثل
في المنعة يقال "هو امنع من أم قرفة"

الأقرف الأحمر الثاني

(فلان مقرف للذنوب) اي كثير المباشرة لما

المقرف الرجل في لونه حمرة و - من الفرس
وغیره ما يقال العجينة ابي أمه عريضة لا أبوه
لان الإفراف من قبل الأب والعجينة من قبل
الأم يقال "خلل مقاريف ومقاريف" و -
الذلل

(وجه مقرف) غير حسن قال ذو الرمة

تربك سنة وجه غير مقرف
ملساء ليس بها خال ولا ندب

(بهمر مقرف) اي اشترى حديثاً

رجل مقرف اي ضامر لطيف

* قرفصة قرفصة جمعة وشدة يدير تحت رجله
(قرفصت العجوز) ترملت في نايها

القرفصى شدة الناف والناء والقرفصى بضم الناف
والراء على الانباع والقرفصاء بضمها ممدودة ان
يجلس الرجل على الهيو ويلصق بطنه بخذير
ويحني يديه يضعها على ساقيه يقال "نعد

القرفصى او القرفصاء

* (طعام مقرفل) اي مطيب بالقرفل

(طيب مقرفل) فيه قرفل

* القرق بالفتح صوت الدجاجة حين احتضائها

القرق بالكسر لغة الصدر وهي ان يخطوا اربعة

وعشرين خطاً مربعات وكل مرتع منها داخل

في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات

صغيرة على طريقة مخصوصة و - صغار الناس

و - الاصل الردي و - العادة و - الجماعة

ج أفرق

* قرقو البعير هدير وراجع صوته وصفا و -

الحامة هذلت و - الرجل استغرب في ضحك

و - البطن صوت

القرقار انا و - هدير البحر ويقال "بعير

قرقار المديرة" اي يصفو صوته في هديره

قرقار اسم فعل بمعنى الامر سبي على الكسر وقد شد

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي العيم الجعفي

قالت له ربح الصبا قرقار

واختلط المعروف بالإنكار

كأنها تأمر السحاب بان يقرقر بالبرد

القرقرة نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطبقة لينة

و - القاع الأملس يقال "هذا قاع قرقرة"

اي مستو و - الظاهر و - الذليل قال

الزميدي "تلك الشهي وهو مجاز مأخوذ من

القرقرة وهو الارض الموطوءة التي لا تنبع سالكها

القراقير ايضاً عند الأطباء اصوات تعلق الرج في

الانحاء

القرقرة ير مدبل الحام

القرقرة كصنور السفينة العظيمة ج قراقير ومن

جمعات الاساس يقال "ركبوا القراقير وركبوا

في القراقير"

* القرقيس نبي البقي يقال له المخرجين كقولهم
فلنت الافاعي بعد ضمتنا

مكان البراغوث والقرقيس

* القرقوس الجرو وذهب بعضهم انه يسمى بذلك اذا
دعي ج قراقيص

* قرقف الرجل من البرد أرعد و - البرد فلان
أرعد و - الرجل أيضا في الضحك و - الحمام

والحل في المدر

ديك قراقيب اي ضيت

القرقف كتسب الماء البارد المرعد و - الخمر
وسميت بولاها ترقف شارها اي ترعد

القرقف هو القرقب يعني

* القرقل والقرقل ثوب لا كين له ج قراقيل
* القراقول القراغول (تمرة) ذكر آفا

* القرقلي بكسر زين وتشديد اللام مفتوحة طائر مائي
يرى دائما حذرا جوي وهو على وجه الماء

ياحدي عينه الى قعر القمر طمعا في ما يصيد
ويرفع الأخرى الى ما فوق الماء حذرا مما

يداه ومنه المثل "هو أحذر من قيرك ان رأى
خبرا تدلى وإن رأى شرا تولى"

* قرقم الشيء قرما وقرمانا وقرما تناول الحشيش
في أول أصبلو و - زيدا حبة و - القراش

بالقرم علاه

قرم فلان الى القرم بقرم قرما اشتدت شهوته له
ومن المجاز "قرمت الى لسانك" اي اشتقت

الك

استقرم بكر فلان قبل أو انواي صار قرما
القرام ككتاب ثوب ملون من صوف فيه رقم

وتنوش

القرامة العيب و - ما الترق من الخبز بالشوم

القروم بالفتح ضرب من الفخير حكاه ابن دويد قال
"ولا أدري أعزني موام دخيل" و - سمه في

انف البعير و - علامة على سهام المبحر و -
السيد العظيم و - البعير الذي لم يسهل ولم

يحمل طوي بل ترك وشاة وقد اجتمعا معا في
قول المتنبي مدح سيف الدولة

ولكننا نداعب منك قرنا

تراجعت القروم له حنافا

اي نداعب منك سيدا خطيرا صارت فحول
الرجال بالنسبة اليه كالتيق بالنسبة الى فحول

الجمال ج قروم

القرمة بالفتح ثوب بقرم و الفراش

القرمية بالكسر علة اصل القرة ج قراي

الأقروم ما لم يسهل من الجمال . الاثني قرما
ج قرم

المقرم والمقرمة القرام بالكسر وهو الثوب الملون
المقرمة ايضا محس الفراش وهو عبارة أخرى ثوب

يستر به الفراش ويقال له عند العامة الشرف
ج مقرم

* قرمد الكتاب لغة في قرمطه و - في المشي لغة
ايضا في قرمطه و - الشيء طلاء بالقرمذ يقال

"قرمذت بالقرمذ الحياض والبرك" اي
طليت

القرميد بالكسر الأجر و - الاروية وهي اثني
الوعول و - ما بطل به للزينة كالقرمذ

الواحدة قرمذ ج قراميد

* القرميص والقرموص والقرماس حفة الصائد
و - ذكر الطائر حيث يفض في الارض و -

موضع خبز الملة ج قراميص

* قرمط الكتاب كنية مقاربا ما بين سطوره و -
في خطوره قارب ما بين قدميه

إِقْرَمَطَ إِقْرَمَطَ بالنون كما حُرِّجَتْ فَأَبْدَلَتْ
النون ميمًا وَأُدْخِلَتْ

الْقِرَامِطَةُ فِرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْخَةِ نَحْوُ بِالسَّيْفَةِ .
الوَاحِدُ قِرْمَطِيٌّ مَسْنُوبٌ إِلَى حِمْدَانَ الْمَلْتَبِ
بِقِرْمَطَ

الْقِرْمِطِيُّانِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْجَبَانِ

الْقِرْمِطَةُ مَصْدَرٌ وَ- مَذْهَبُ الْقِرَامِطَةِ

الْقِرْمُوطُ الْأَحْمَرُ مِنْ ثَمَرِ الْفَضَا كَالرَّمَانِ بِشَبِّهِ
النَّدَى وَ- دَخْرُوجَةُ الْجَمَلِ جَ قِرَامِطَ

* قِرْمَلَةٌ قِرْمَلَةٌ صِرْعَةٌ خَالٌ فِي النَّجَاحِ "رَبِيتُ أَرْنَابًا
فَدَرَيْتُهَا وَقَصَلْتُهَا وَقِرْمَلْتُهَا" إِذَا صِرْعَتْهَا

الْقِرْمَلُ نَجْرٌ ضَعِيفٌ لَا تُشَوِّكُ لَهُ وَيَنْفُخُ إِذَا وَطِئَ
وَإِحْدَثَهُ قِرْمَلَةٌ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "ضَعِيفٌ عَادَ قِرْمَلًا"

يُضْرَبُ لِلْعَاجِزِ الَّذِي يَسْتَعِينُ بِثُلُوثٍ لِأَنَّ الْقِرْمَلَةَ
تُجَرُّ عَلَى سَائِرٍ لَا تُكَبِّرُ وَلَا تُظِلُّ قَالَ جَرِيرٌ

كَأَنَّ الْقِرْمَلَ إِذَا بَعُودَ بِخَالٍ

مِثْلُ الدَّلِيلِ بَعُودَ نَحْتِ الْقِرْمَلِ

الْقِرْمِيلُ مَا تَشُدُّ الْمَرْأَةُ بِشَعْرِهَا جَ قِرَامِيلَ وَ-

الْأَيْلُ الصِّغَارُ الْعَكْبَرَةُ الْأَوْبَارُ

الْقِرْمُولُ كَجَهْوَرٍ ضَرَبَ مِنْ ثَمَرِ الْفَضَا

* قِرْنُ الْقِرْنِ بِقِرْنٍ قِرْنًا وَقَعَتْ حَوَافِرُ وَجْهِهِ
مِثْلَ قِرْنِ حَوَافِرِ يَدَيْهِ وَ- فَلَانٌ جَمْعُ بَيْنِ الْقَرْنَيْنِ

فِي الْأَكْلِ وَ- الْمِرْ جَمْعُ بَيْنِ الْإِرْ طَابَ
وَالْإِبَارُ

قِرْنُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ قِرْنًا شَدًّا بِوَصْلَةِ الْيَدِ
وَ- الْبَعِيرَيْنِ جَمْعًا فِي حَبْلِ وَ- الثَّوْرَيْنِ

جَمْعًا فِي نِيرٍ

قِرْنٌ فَلَانٌ بِقِرْنٍ قِرْنًا ثَقِيًّا طَرَفًا حَاجِيًّا يَنْسَالُ
"زَيْدٌ مَقْرُونٌ الْحَاجِيَيْنِ"

قِرْنٌ ذُو الْقِرْنِ كَانَ كَبِيرَ الْقِرْنِ

قِرْنَتُ الْأَسَارَى فِي الْحَبَالِ مِثْلُهَا جَمِيعَتُ

وَالشَّدِيدُ لِلْكَثَرَةِ

أَقْرَنْتُ السَّمَاءَ دَامَتْ فَلَمْ تُقْلَعْ وَ- الرَّجُلُ رَقِي

بِسَهْمَيْنِ وَ- عَنْ الْأَمْرِ ضَعْفٌ وَ- لِلْأَمْرِ

اطْلَافَةٌ وَقَوِيٌّ طَلِيوٌ (ضَدُّ) وَ- عَجَزَ عَنْ أَمْرٍ

ضَعِيفًا وَ- بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ مَعْنَى قِرْنٍ أَلَّا أَنْ

قِرْنٌ أَفْضَحُ وَ- عَنْ الطَّرِيقِ عَدْلٌ وَ-

جَمْعُ بَيْنِ رُطَبَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَ- بَاعَ الْحَبْلَ وَ-

رَفَعَ رَأْسَ رَجُلٍ لِنَلَا بِصِيبٍ مِنْ أُمَامَةٍ وَالرَّعْجُ

مَقْرُونٌ عَلَى غَيْرِ الْفِيَّاسِ وَمَقْرَنٌ عَلَى الْفِيَّاسِ

وَ- جَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلِ وَ- الدُّمْلُ نَفْخٌ

وَحَانَ أَنْ يَنْقُضَا وَ- زَيْدٌ فَلَانًا أَعْطَاهُ بَعِيرَيْنِ

فِي قِرْنٍ

أَقْرَنْتُ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْغُلَامِ بَثَرَتْ مَخَارِجَ الْحَنَوِ

وَ- الثَّرِيًّا ارْتَفَعَتْ وَ- الشَّاةُ رَمَتْ بَعِيرَهَا

مَنْصَلًا بَعْضُهُ بَعْضًا

قَارَنَهُ مَقَارَنَةً وَقِرَانًا صَاحِبُهُ مَقْرَنًا بِوَ- الْأَكِيلُ

قِرْنٌ نَرِيضٌ فَأَكَلَهَا سَعًا

نَعَارَنَا نَصَاحًا

إِسْتَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثْرًا وَتَبَعٌ وَ- فَلَانٌ

لِلْأَمْرِ اطْلَافَةٌ وَقَوِيٌّ طَلِيوٌ وَ- الدُّمْلُ حَانَ أَنْ

يَنْقُضَا لِأَنَّهُ نَفْخٌ وَ- فَلَانٌ لِنَلَانٍ عَازَرُهُ وَصَارَ

عِنْدَ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَانِهِ

قَارُونَ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِوَالْمَثَلِ فِي الْغِنَى لَا يَنْصَرَفُ

لِلْعَلِيَّةِ وَالْحَبِيَّةِ

الْقِرَانُ مَصْدَرٌ لِقِرْنٍ وَقَارَنَ وَيَنْسَالُ لِلنَّوْمِ إِذَا

تَنَاضَلُوا "أَذْكُرُوا الْقِرَانَ" أَيُّهُمَا وَالْوَالِيَيْنِ سَهْمَيْنِ

سَهْمَيْنِ

الْقِرَانُ أَيْضًا خُطٌّ مِنْ لَسَانٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَدَّانِ

وَ- الْبَيْلُ الْمَسْفُوعُ مِنْ حَبْلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَ-

حَبْلٌ يَنْقُذُهُ الْبَعِيرُ وَيُنَادِي بِجَ قِرْنٌ

القراني كيمارى القارن و - وترنيل من جلد
العمر

جاءوا قراني اي متعنين وهو ضد قرادي
القرن بالغ ذوات المرأة يقال " فلانة ذات قرون
طوال " اي ذواتها و - سيد النوم و - اول
ما يبدو من الشمس عند طلوعها و - الطائي
من الجرب و - الدقة من المطر و - اول
الذلة و - غطاء اليهودج و - الخصلة من
الشعر والصوف

(هو على قرني) اي على شئ وعمره
القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و - مائة
سنة وعلو جرى المؤرخون في قولهم كان فلان
في القرن السادس مثلاً اي في غضون السائة
من شئ التاريخ و - الخصلة المتولة من
اليهن و - روق الحيوان و - الجانب الاعلى
من رأس الانسان و - الجبل المتول من لحاء
الشجر و - الجبل الصغير و - اهل زمان
واحد و - المرة الواحدة و - الحجر الاملس
النقي و - حد السيف والنصل

القرن ايضاً اعلى الجبل جيران
وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم
رأسه اذا نطح به النيل ينقه وهو مخالف لسائر
الحيوان فان له مع القرن حوافر والمخافر
والقرن لم يجتمعا في غيره و - كوكبان حال
الجدي

(حركته في مثل مقصر قرن ومقطر قرن) اي
منطو ومستأصل يضرب لمن يستأصل ويصطلم
(اتجدني بقرن الكلا) اي في الغاية مما تطلب مني
(ذو القرنين) لقب الملك اسكندر بن قيس
لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وما كتابه
عن مشرق الارض ومغربها و - لقب المنذر

ابن ماء السماء لضربين كانا في قرني رأسه
القرون حيائل الصياد يحمل فيها قرون بصطاد
بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك
لطول ذواتهم
قرون البحر الكهربا و - المرجان
القرن بالكسر نظيرك في العلم والجماعة وغير ذلك
و - من يقاومك و - كنفوك
القرن محرقة مصدر و - غوط من حلب يشد

في عرق النديان و - البعير المنرون بأخرو و -
حل يجمع بين البعيرين ج افران
(حية قرنا) لما حمتان في رأسها
القرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شئ و -
شبا الرمح والسهم
القرنوة عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكس
وهي تنبت صعداً ولها ورني الى القبرة يشبه ورق
الحندقوق
قرونة بالضم نبتة اللوباء وهي فربك اهل
البادية لكثرةها

القرون النس و - حيوات تقع حوافر رجلها
مواقع حوافر يديها و - الجامع بين نمريين او
لنمين في الاكل
القرونة النس

القرين الزوج و - القارن و - البعير المنرون
بأخرو و - المضاحب و - النج المنرون بالعمرة
و - الشيطان المنرون بالانسان لا يقارنه
و - لذة الرجل و - العنبر ومنه قول طرفة
ابن العبد البكري

عن المره لا نسال قمل عن قريه
فكل قرين بالقرن ينقسه
(القرين العين) كأمير الكهل

القرن من الشور ما يُقرأ بين في كل ركعة
القرينان ابويكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة قرنها
يجل

القرينة اللوباء

القرينة ما يدل على المراد و - النفس و - الزوجة
لأنها تدارن الرجل وهي فعلة بمعنى مُناغلة و -
موتث القرين

(دور قرانين) يستعمل بعضها بعضاً

(ذو القرينتين) عصابة باطن الفذج ذوات
القرانين

الأقرن المتروك الحاجين أي المتصل احدها
بالآخر و - التيس الذي له قرنان خلاف
الأخيم وهي قرناء

المقرنة كمعظية الجبال الصغار يدنو بعضها من
بعض

(ريح مقرون) سنان من قرن وذلك أنهم ربما
جسوا أسنة رماحهم من قرون الظباء والفر
الوحشي

* القرنب جمع قرن ولد القارة من المبرور

القرنب كشتند الخاصة

* قرنس البازي عظم عيناه أول صيد
قرنس البازي مجهولاً شد لسانه ريشة وهو في سنو
الثانية

القرنوس بالضم المخزرة في أعلى الخنف

* قرنس البازي اقتناه للاصطياد و - البازي
اثنى (لازم شقير)

القرانيص خرز في أعلى الخنف الواحد قرنوص

* طعام مقرنف مطيب بالقرنفل

* القرنفل والقرنفول ثم شجرة كالياسمين بسفالة
الهند وهو أفضل الأنابيه الحارة وإدكاهما

والعانة شجيرة كيش قرنفل وسنة زهر يسمى الذكر
ولم يسمى الأنثى وزهره أذكي الواحدة قرنفلة
وقرنفولة

القرنفل أيضاً نبات يستألف له زهر أحمر في الغالب
أوايض طيب الرائحة ويكثر في الشام قال
أمرؤ القيس

إذا قامساً بضوع المسك منها

نسيم الصبا جاءت برماً القرنفل

* القرء في الجسد كالقلم في الاستان

القارة الجلد اليابس كالقارح

المشقر الأقرء

* القرهه كشتند النار الناعم الرخص ج قرهه

القرهه كالترايد زنة ومعنى

* أقرى الرجل إقرأه اشكى قرأه أي ظهره و -
الجل على الدرس الزمة أباؤه و - لزم القرى

و - فلان طلب القرى أي الضيافة

إقرى الأمر أقره تبعه

إقرى سلامي حتى التاك أي كن في سلام وفي غير
وفي سنة

إقرى الأمر مثل إقرى

القرأ وسط الظهر ثلثته قرآن وقرآن ومث قول
المتنبي في مدح الحسين بن اسحق التتويحي

فكم قاتل لو كان ذا الشخص نكته

لكان قرأه مكن العسكر الذم

أي لكان العسكر يستدر بظهره

القرأ الفرع الذي يوكل

القرؤ مصدر و - إناؤه صفر و - حوض طويل

مثل النهر نرؤه الإبل و - سبل المعصرة

وشعبها و - الأرض لا تكاد تقطع و -

قدح من خشب و - بيلغة الكلب وبيلك



و- اسفل القلة ينثر فينبذ فيه اي يعمل فيه
 نيزد و- الأجوف من النصب و- ندد جلد
 الخصبين لنفوذ ربح الى هناك
 تركتهم قروا واحدا اي على طريقه واحدة
 (ها على قروي واحد) اي روي واحد يقال ذلك
 للقصدين
 (تركك الارض قروا) طينها المطر "اصبحت
 الارض قروا واحدا" اذا تغطى وجهها بالماء
 ما في الارض راعي قروي اي احد
 "رجع على قرواه" اي الى خلق كان تركه وفي
 اللسان "عاد الى طريقه الاولى"
 القرواة المرة و- ندد جلد الضنين كالقرو
 (احسبت الابل ايام قرواتها) وذلك اول ما
 تحمل حتى يسنين فاذا استبان ذهب عنها اسم
 القرواة
 قروي الماء في الحوض يربو قريبا وقروي جمعة
 (بامي) و- الضيف قروي وقراء اضافة و-
 البحر قروي يقرى قروي و- المدة في البحر اجتمعت
 وغوت مرة من شراجل في ترك الجمعة فقال
 "ان في جرحا بقروي وربما ارفض في ازارى"
 اي يجمع المدة ويقرى
 قروي البعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدفو
 اقروي فلانا اقروا نية و- الضيف اضافة
 و- البلاد تبعا يخرج من ارض الى ارض
 اقروى البلاد اقروا
 القاري اسم فاعل و- ساكن القرية نقول "جاء
 في كل قاري وباء" اي كل من ينزل القرية
 والبادية
 القارية من الرمح عالية و- من السيف غرارة
 و- الحاضرة الجامعة و- طائر قصير الرجلين

طويل المشاخر اخضر الظهر نجية الاعراب وتبين
 و- اذا رآوه استبشروا بالمطر كأنه رسول
 القيث او منقمة السحاب ويشتبهون به الرجل
 الصبي جمعة قواري وقواري وجاء في القاموس
 (قاربه) بتشديد الياء
 (هم قواري الله في الارض) اي أساؤه
 وشهد آؤه شبيهوا بالقواري من الطير
 القروي بالكسر ما قروي به الضيف
 القرية بالفتح ويكسر فليلا الضيفة و- كل
 مكان اتصلت به الابنية واتخذ قروا
 (قرية النمل) مجتمع ترابها
 (قرية الانصار) المدينة
 القريتان مكة والطائف واكثر ما يلاحظ بها
 بالياء في الحالات الثلاث
 القروي اللين الخائر لم يخض و- سبل الماء من
 السلاع ج اقرية وقريان واقراء و- كل شيء
 على طريق واحد
 قروي القصيدة رويها
 (جري الوادي قطع على القروي) مثل يضرب
 في طرود فادح من النوادر ينشئ الصفائر
 ويواربها كما يفعل ماء الوادي بالهساري
 الصغيرة
 القروان بالفتح الكثرة من الناس و- معظم الامر
 و- الصبار قال الجعدي
 وعاديه سومة الجراد شهدتها
 لما فوسان خلفها متكب
 وهو دخل فالة في السان
 المقروسة والمقرواة بالكسر فيها الذي يقري الضيف
 وهي (مقرواة ومقرواة) كما يقال "رجل مكسال
 وامرأة مكسال"
 (المقري والمقرواة) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه

ماء المطر من كل جانب

المقوس والمقراة ايضاً بالكسر فيها التهمة بقرس

فيها الضيف ج مفار

المقاري ايضاً القدور

* القزب بالكسر التلب

* قزح القيدر بقرحها قزحاً جعل فيها القزح

قزح القيدر بقرحاً جعل فيها القزح كقولك ملحقها

اي جعل فيها الملح و- الكلب يولو رى وورثه

و- اصل القبر يولة اي صب عليه بولا ليكثر

نومها و- الحديث زينة ونمة من غير ان

يكذب فيه و- القزح ظهر أول نباته

(صعر قازح) غال وهو من قزح الشيء اذا

ارتفع

القزح بالفتح مصدر و- لغة في القزح للتابل الذي

يذكر و- بول الكلب

القزح بالكسر حرة المحبة و- بزر البصل (شامية)

و- التابل الذي يطرح في القيدر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب : القزح والقزح والقزح والقزح

بمعنى التابل الذي يطرح في القيدر

(قوس قزح) طرائق مشوشة تبدو في السماء بكثير

من الألوان ولا يتصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً " تأمل قزحاً فإيهن قوساً " وأما قزح

فانه بصرف على تقدير كونه جمع قزحة ومع

على تقدير كونه على معدولاً ويقال له قوس

الحجاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على

قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المتأصلة

للشمس من الملك

القزحج مصدر قزح و- شيء على رأس نبات اى

شجرة يشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالفنتين

والشعيت

المقزح شجر كالعين له غصون قصيرة في رأسها مثل

برثن الكلب

* قز الرجل بقر قزاة اسخيا فهو قزج أقزاه على

غير التباس و- يقر وقر قزاً وب واشب

للوئوب و- النفس الشيء وعن الشيء عاقه

و- عن الدنس قزاً نباع

نقرز الرجل من كل ما يستقيم ويستقدر عاقه

وتباعد عنه يقال " بنقرز فلان من أكل

الضب " ويقال ايضاً " بنقرز عن الشيء " اذا لم

يطعمه وبشره بإرادة

(القارورة والقارورة والقارورة) الصغيرة من

القوارير والعلاس . قال ابن السكيت " أما

القارورة فمولدة "

القز مصدر و- هو ما يسوى منه الاربع

ج قزور

(دود القز) ويقال له دود الحرير هو دود

مجاهة القز

(ما في طعامه قزرة ولا قز ولا قز) اي ما

بنقر منه

القز حركه الرجل الطريف الخفيف المبوب

والباعد عن المعاصي لانيها ولا كبيراً

القزاز بالغ القز

* قزح الطهي بقرع قزوعاً لمرح في عدوه وقز

مارباً

قزح الفرس شدة في احضاره و- الفارس الفرس

مبأه للركض و- الشخص جرداً لأسر معين

و- الرسول اليه ارسله و- رأسه حلقه وبقيت

منه بقايا في نواحيه و- الصارب فقه و-

فلاناً للشيء جرداً له ولم يشغله بغيره

تَقْرَعُ السحاب تَقْع و - الدرس مجاً للركض
و - النوم ترقوا و - الرأس مطاوع قَزْعَة
(ما في السماء قَزَاع) اي لطفه عيم
القَزْعَة القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة
كالقَزْعَة
القَزْع محرّكة أخذ بعض الشعر وترك بعضه و -
قطع من السحاب متفرقة صغار و - ما يخالط
من الصوف ويتنافى في الربيع
القَزْعَة محرّكة النطمة من السحاب
(ما عنده قَزْعَة) اي شيء من الثياب
(قوس قَزيع) اي قوس قَرَح
المَقْرَع الذي ذهب ماله ولم يبق الا القَرَع و هو
صغار الابل يقال " رجل مقْرَع " و - المربع
الخفيف من كل شيء و - البشير الذي جرد
للشارة و - الفرس الخفيف الناصية خلفة و -
من ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير
بالريح (سم مقْرَع) ريش بريش صغائر
و (فرس مقْرَع) شديد الخلق والاسر
* قَزَل الرجل يَزَل قَزَلًا وقَزَلًا وشب و - مشى
مشية الأعرج
قَزَل يَزَل قَزَلًا فهو أَقْزَل فجع و - مشى مشية
المنطوع الرجل و - كان يَزَل
القَزَل دقة الساق لذهاب لحمها
الأَقْزَل ذو القَزَل و - الذئب واستعاره بعضهم
للطير فقال
تَدْعُ القَرَاخَ الرَغَبَ في آثارها
من بين مكسور الجناح وأقْزَلَا
الأَقْزَلَان ريشان وسط ذنب العناب ج أقْزَل
* قَزَمَة بقزَمَة قَزَمًا عاب
تَقَزَم الرجل انهم الامور بشدة

القَزَام كغراب الذي لا يقبله مغالب و - الموت
الروح
القَزَام كغراب اللثام يقال " قوم قَزَام " اي لثام
القَزَم محرّكة صغر الجسم في البهائم و - صغر
الاخلاق بين الناس و - القصر و - رذال
الناس يستعمل بلفظ واحد المفرد والجمع والذكر
والانثى لانه مصدر يفتل القليل والكثير وقد
نشأ بعضهم وجعه وأثنه فقال " رجل قَزَم " ورجلان
قَزَمَان وامرأة قَزَمَة ورجال قَزَمَر
وأقْزَام وقَزَائِي و (نساء قَزَمَات) و (رجل
قَزَم وقَزِم وقَزَم وقَزَم وقلب) قَزَمَة وقَزَمَة
وقَزَمَة وقَزَمَة و (منه قول المشي في جهنم كاقنوم
سادات كل اناس من نعيمهم
وسادة المسكين الأعبد القَزَم
(رجل قَزَم وامرأة قَزَمَة) اي قصير وقصيرة
* القَزَمَل كجعفر القصير الدميم
* قَزَا الرجل يَزُو قَزَاً وقَزَزَ (وازي)
* قَسَبَت الشمس قَسِبًا أخذت ان تقيب و -
الماء جرى
القَسِيب جَرَى الماء مع صوت يقال " سمعت قَسِيبَ
الماء وخريء " اي صوته
القَسِيبَة بالفتح واحدة القَسِيب قال ابو حنيفة في
نخلة نبتت خيوطاً من اصل واحد وترتفع قدر
الذراع وتورعها كثرة البسج ويستوقد
برطوبتها كما يستوقد البسج
سم مَقَسِب كعظم متناه في القوة
* القَسْتُوس كصنوبر حطب تخرق انواعه بالاقران
دخل ذكره ابن البيطار
* قَسَعَ الحبل يَنْجَحُ قُسُوحاً وفساحة قتله و -
الشيء صلب

* قَسَرَهُ عَلَى الامر بِقِسْرِهِ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ
وَقَهْرَهُ

إِقْسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقِسْرُ شِدْدَةُ الرِّاءِ الْعَدُوِّ الشَّدِيدِ قَالَ النُّطَامِيُّ
بِأَنَّا سِرِّي عَقًّا قِسْرًا

وَقَلْبِي مَسْلُوكٌ الْمَقْبَرَةِ

* قَسَّ السَّيْرَ بَقَسًا قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا
بَنَظِيرَتِ الدَّافِئِ نَمَّ وَ- الشَّيْءُ ثِقَمٌ وَثِقَلَهُ وَ-

فَلَانٌ قَسْوَةٌ وَتَبْسِيْمُهُ صَارَ قَبْسِمًا وَ- الْإِبِلُ
قَسًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا وَمَا فِيهَا وَ- الصَّافَةُ رَعَتْ

وَحَدَّهَا وَ- الرَّاعِي النَّافَةُ أَفْرَدَهَا مِنَ النُّطُوعِ
وَ- النَّوْمُ آذَانٌ بِكَلَامِهِ نَمَجَ

نَقَسَ الشَّيْءُ ثِقَمَهُ وَطَلَبَهُ وَ- أَصَوْنُهُم بِاللَّيْلِ نَسَحَها
النَّعَاسُ بِالضَّمِّ جَلَّ بِأَرْبَعَةِ فَيَوْمَ مَعْدِنِ حَدِيدِ الْيَوْمِ

نَسَبَ السُّيُوفَ النَّسَابَةَ وَ- غَنَاءُ السَّيْلِ
النَّسْ مِنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفَلِ وَالشَّمَاكِ جَ نَسُوسَ

وَ- الصَّغِيرُ وَ- صَحَابَةُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا
يَنَارُهَا يَنَالُ "فَلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ" أَيِ عَالِمٌ بِهَا

(قَسٌّ بِنُ سَاعِدَةٍ) اسْتَقْبَلَ شَجَرَانِ بَضْرَبَ بِوَالْمَلِّ
فِي الْبِلَاغَةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعَرُهَا وَفِي

الْحَدِيثِ "بَرَحَ اللَّهُ قَسًّا أَنِّي لَا رَجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْ يَحْدَثَ أَمْرٌ وَاحِدٌ"

النَّعَاسُ النَّعَامُ

الْقَبْسِيُّ النَّسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جَ قَبْسِيُونَ
(بِالْوَاوِ وَالْوَوْنِ تَقْلِيْبًا لِحَاظِ الْوَصْفَةِ عَلَى الْأَسْمَةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقْبَمَةٌ وَنَسَاوَةٌ (كَتَسَاوَةٌ كَثُرَتْ
السَّهَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْلَامِ وَلِيَّيَا)

الْقَبْسِيَّةُ حَالَةُ النَّبْسِ

(دِرْمٌ قَبْسِيٌّ) بِشِدْدَةِ السَّوْنِ وَتَغْنِيهَا أَيِ رَدِّي
(تَوْبٌ قَبْسِيٌّ) يَفْخُ قَانُو وَكُفْرًا مَسْجُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ مِنَ أَرْضِ مِصْرَ
وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَبْسِيَّةُ" فَنَالُ "ثَابِتٌ ثَابِتًا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّمةٌ فِيهَا امْتِنَالُ الْإِخْرَاجِ"
* قَسَطَ الْوَالِي تَقْسِطًا وَتَقْطُ قِطْطًا عَدَلَ وَ-

تَقْطُ قِطْطًا وَتُقْطُو حَافًا وَجَارَ هُوَ قَاسِطٌ
وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ

قَسَطَ الدِّينَ جَمْلَةً أَجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجْزَالٍ مَعْنَاهُ
وَ- النَّارُ الْإِغْرَاسُ جَمْلٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَافَةٌ مَعْلُومَةٌ وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ يَقُولُ
"قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالُ مِنْهُمْ"

أَقْسَطَ الْقَاضِي عَدَلَ يَقُولُ "أَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ"
وَأَقْسَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْهَمُّ عَدَلَ وَ- الرَّجُلُ

الْعَيْلَانُ أَيْسَاهَا
نَقَسُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقَسُوهُ عَلَى النَّوْمِ

إِقْسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْسَمُوهُ
الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ

بِهَا فَمَا يَنَالُ شَاعَرٌ عَدَلَ يَقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ
قِيسَطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-

الْمِيزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَمَعُ نَصْفُ صَاعٍ وَ-
الْحَصَةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمَقْدَارُ وَ- الرِّزْقُ وَ-

الْجُزْءُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْطُ وَهَذَا يَقَالُ لَهُ ابْضَاعٌ
"النَّجْمُ" جَ أَنْصَاعٌ

فِي رَجُلِهِ قَسَطٌ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَسَاءً
الْأَسْفَلُ كَأَنَّهَا مَالِحٌ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَالِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقُفَاةِ
فِيهِمْ قَوْسٌ قُرْجٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ) أَيِ قُسْطُهَا
الْأَقْسَطُ ذُو النَّسْطِ وَالْأَقْسَطُ قُسْطَاهُ

الْمَقْطِطُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ الْحَسَنُ وَمَعْنَاهُ
الْمَادِلُ

* قَسَطَرَ الدَرَامَ اتَّعَدَهَا

القَسَطَرُ والقَسَطَارُ بالفتح فيها مَعْدَدُ الدَرَامِ
* القَسْطَاسُ بالضم والكسر مِيزَانُ العَدْلِ أَيِ
مِيزَانٍ كَانَ قَبْلَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ القِسْطِ أَيِ
العَدْلِ

* القَسْطَلُ وفي لغة (القَسْطَالُ) والقَسْطُولُ
والقَسْطَلَانُ النِّبَارُ السَّاطِعُ وَقَالَ النَّمَالِيُّ خُبِ
فِيهِ اللُّغَةُ هُوَ خَاصٌّ بِبِئَارِ الْحَرْبِ ج قَسَاطِلُ
قَسْطَلَةُ الْجَمَلِ هَدِيرُهُ وَ- غَرِيرُ النَّهْرِ

القَسْطَلَانِيُّ قَوْسٌ قُرْجٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "القَسْطَلَانِيُّ"
خَبُوطٌ كَخَبُوطِ قَوْسِ الْمَرْزَنِ نَحِيظُ بِالْفَرَوِيِّ مِنْ
عَلَامَاتِ الْمَطَرِ" وَقَالَ ابْنُ سِينٍ "وَأَمَّا قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ خَبُوطٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خَبُوطًا عَلَى الشَّيْءِ"

* قَسْطَنَاطِيْنِيَّةٌ أَوْ قَسْطَنَاطِيْنِيَّةٌ مَقَامُ سَلَاطِينَ بَنِي عَمَانَ
* قَسَقَسَ الرَّجُلُ وَانْطَلَبَ السُّورَ وَ- الشَّيْءَ حَرَكَةً
يَقَالُ "قَسَقَسَ الْعَصَا" أَيِ حَرَكَهَا وَ- فُلَانٌ

أَسْرَعُ وَ- مَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ وَانْقَهَ وَ-
بِالْكَلْبِ صَاحٍ يَوْمَ يَقُولُ قَوْسٌ قَوْسٌ وَ- لَيْلَةٌ
أَجْمَعُ إِذَا لَمْ يَنْهَ وَ- مَا عَلَى الْمَائَةِ أَكَلَهُ وَ-
عَنِ امْرِئٍ النَّاسِ سَأَلَ عَنْهُ

القَسَامَةُ الْعَصَا

القَسَمَةُ مَصْدَرٌ وَ- دَلَجَ اللَّيْلُ الْمَوَارِدَ

* قَسَمَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ بَيْنَهُمْ قَسَمًا شَتِيًّا وَ-
فُلَانٌ أَمْرُهُ قَدَرُهُ وَنَظَرُ فُلَانٍ كَيْفَ يَنْمَلُ وَ-
الرَّجُلُ الْمَالُ فَرَزَهُ أَجْزَاءً

قَسَمَ الْعِلَامُ قَسَامَةً كَانَ جِيلًا

قَسَمَ الْقَسَامُ الْمَالَ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ عَيْنَ أَنْصَابِهِمْ
وَفَرَضَهَا عَلَيْهِمْ وَ- الدَّهْرُ الْقَوْمَ فَرَقَهُمْ وَ-
الشَّيْءُ نَفْسِيًّا حَسَنَةً

أَقَسَمَ بِاللَّهِ حَلْفًا يَوْمَ

قَاسَمَهُ مَقَاسَمَةً عَلَى الْأَمْرِ حَالَتُهُ عَلَيْهِ وَ- الْمَالُ

أَخَذَ كُلُّ فَعْمَةٍ مِنْهُ

نَفْسَهُمُ الدَّهْرُ فَتَقَسَّمُوا أَيِ فَرَقَهُمْ فَتَفَرَّقُوا وَ-
فُلَانٌ فَكَّرَ وَرَوَى بَيْنَ أَمْرَيْنِ (تَرَكَتُ فُلَانًا
بِنَفْسِهِ) أَيِ تَرَكَتُهُ بِنَفْسِهِ

نَفَسَتْ الْمَيُومُ فُلَانًا وَرَزَعَتْ خَوَاطِرَهُ

نَقَسَا عَمَالُهَا وَ- الْقَوْمُ الْمَالُ خَذَ كُلُّ فَعْمَةٍ

إِنْ نَفَسَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَعَمَ يَقُولُ "فَعْمَةٌ فَانْفَسَمَ"
إِنْ قَسَمَ الشَّرَكَاءُ الْغَنِيمَةَ بَيْنَهُمْ أَيِ أَخَذَ كُلُّ
فَعْمَةٍ

إِنْ تَقَسَّمَ الرَّجُلُ بِأَشْيَءٍ طَلَسَ مِنْهُ أَنْ يَخْلَفَ

القَسَامَةُ كَتَابَةُ الْمُدَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَاعْتِدَائِهِمْ وَ-
الْجَمَاعَةُ يَجْلِسُونَ عَلَى الشَّيْءِ وَيَأْخُذُونَهُ (حَصَمَ
الْقَاضِي بِالْقَسَامَةِ) وَفِي اسْمٍ مِنْ اسْمٍ إِذَا حَلَفَ

وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَ- الْحَسَنُ

القَسَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَمُزَلُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ وَ- مَالُ
الْصَّدَقَةِ

القَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّبِهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ
عَلَى طَوِيٍّ

القَسَامُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الْقَامِ

القَسَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يَقُولُ "هَذَا يَنْفَسِمُ قَسَمِينَ"

وَ- الْعَادَةُ وَ- التَّكَلُّفُ وَ- الْخَلْقُ وَ- الْمَاءُ
وَ- الرَّأْيُ وَ- أَنْ يَنْعَ فِي فُلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَنْظُهُ
ثُمَّ يَفْوِي ذَلِكَ الْفُلْبُ فَيُصِيرُ بَقِيَّةً وَ- الْمَطَاءُ

وَلَا يَجْمَعُ وَ- الْقِدْرُ وَ- الْقَبْثُ

(حَصَاةُ الْقَسَمِ) حَصَاةٌ تُلْقَى فِي إِيْنَاءٍ ثُمَّ يَصُبُّ فِيهِ
مِنْ الْمَاءِ مَا يَغْرِمُهَا فَيُسْرِبُهُ الْوَاحِدُ ثُمَّ يَصُبُّ أَيْضًا
كَذَلِكَ فَيُسْرِبُ الْآخَرُ وَهَلُمَّ جَرًّا وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْقَوْمُ فِي سَفَرٍ وَقَدْ قَلَّ مَاؤُهُمْ فَيَتَفَاسِحُونَ

هَكَذَا لِيُنَالَ كُلُّ وَاحِدٍ قَدْرًا بِمَالِ الْآخَرِ

الْقِسْمُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْقِسْمِ بِالْفَتْحِ لِلْعَادَةِ وَالْخَلْقِ وَ-

النصب من الخبز و - الجزء من الأمر المنسوب

ج أقبل

القسم اليمين بالله أو بغيره وهو اسم من أقسم

ج أقسم

القسيمة بالكسر اسم من الأقسام و - النصب

ج قسم قال أبو العلاء المعري

يا قاسم الرزق قد خاضني القسم

ما انت منهم قل لي من أنتم

القسيمة بكسر السين وفصحها جونة المطار و -

الحسن و - ما بين الوجنتين والأنف ج قسمات

قال الشاعر

كان دنائراً على قسماتهم

وإن كان قد شق الوجه لناه

القسم النصب ج أقسم و - شطر الشيء المنقسم

و - المجمل ج قسم و - المقاسم ج قسما

قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه

نحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي

أعم منها فكل منها قسم الآخر

القسيمة مؤنث القسم و - الوجه الحسن و - جونة

المطار و - السوق ج قسام

الأقسومة كأخذونة واحدة الأقسام وهي المخطوط

المنسوبة بين الناس و - النصب

المقسم كجلب موضع القسم و - القسيمة ج مقاسم

(شيء مقسم) أي محسن

(صاحب المقاسم) نائب الأمير وهو قسام القنائم

* إقسام العود إقسامنا وقسمناة اشتد وعسا و -

مض في العمل و - الليل اشتد ظلاماً

* قسا قلبه يعمو قسواً وقسرة وقساوة وقساوة

صلب وغلظ فهو قاس وقسي و - الدرهم

زاف فهو قسي

قساء نسمة صبرة قاسياً

القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس" وجر قاس

وقد جمعها الشاعر بنولو

أمر بالحجر القاسي فالكسبة

لأن قلبك قاس يشبه الحجر

القاسية مؤنث القاسي و - أرض لا تبث شيئاً

وليلة قاسية أي شديدة الظلمة

القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلة

غير خالصة ج فيهما كقسي وصيان

(هذه عشية قسيه) أي باردة

(هو أقسى من الصخر) أي أصعب منه

* القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و -

مُعظم الليل و - الأسد و - الشجاع و - ركز

الناس وجسم

* قشب السم بالطعام يقشبه قشياً خلطه و -

النسر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت

و - فلاناً بسوء لفظه و - على فلان اقترى

و - السيف صفه و - زيدا عبثاً وعابه و -

الشيء أفسد و - المال فلاناً ذهب بعنقه و -

فلان اكتسب المجد أو الذم و - الدخان زيداً

ملاً غياشمة

(قشب أيضاً له) سناه السم مثل قشبه

قشب الشيء يقشبه قشياً يستنذره

نقشب السيف وغيره أصابه القشب

القشب بالعسر الصدا على الحديد و - اليابس

الصلب و - السم ج اقتصاب

القشبة بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير

فيه (بمانته)

القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)

فلاناً ضربه بالعصا و - الدابة ينشطها فنشطاً
لغة في كسطها فهي منشوط عليها
* انشع القوم نزعوا و - السحاب عنه زال وانكشف
انشع عنه السحاب زال وانكشف و - البلاء عن
البلاد زال وكذلك ألم عن القلب و - القوم
عن ديارهم برحوا و - الليل ادبر وذهب
و - الظلام عن الصبح زال
القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو حاك يحنف
بأكله أهل البحرين ويطعمونه الإبل والفر
والغنم
الانشاع كغراب صوت الصبح الانشاع و - دابة
يؤنس الانسان و - ما يلطوي على النهر
الانشعة بالكسر القطعة من الجلد اليابس ج ينفع
و - القطعة من السحاب تبقى بعد انشاع الغيم
و - النخاعة
(فلان انشع من فلان) أي أكرم خصراً منه
الانشاع كينبر الناورس (بانية)
* انشع جلد إرمد ونف و - تحسن و - البات
لم يصب رناً و - نقض و - تغير لونه و -
الشعر أي قف متصباً دغراً أو برداً ولعل
الانشع من مخرقة من قف الشعر و - الأرض
نقضت ونجمت لعدم نزول الغيث عليها و -
السنة أجدبت
الانشعيرة الاسم من انشع بنال " أخذته
انشعيرة "
الانشعيرة أيضاً في عرف الأطباء برد خفيف يتقدم
نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف
النافس
الانشع اسم فاعل ج قشعر جذف الروائد ومن
من منفضات المجموع المكسرة

(رجل متشعر) أي متشعر
* القشع كجعر الأسد و - القشع و - الفصح من
الرجال و - المس منهم
أم قشع العنكبوت و - الحرب و - فربة النمل
و - الدابة و - الضيع و - المنية ومن ذلك
قولهم " إلى حيث القت رحلها أم قشع " وزعم
بعضهم أن أم قشع كلمة ناقة نذرت شاردة فمرت
بنار عظيمة مائلة فأجملت فألقت رحلها بالنار
ومرت في عدوها فصارت ذلك مثلاً يضرب
للذئاب الذي يدعى طيو بالسوء
* قشع الرجل ينشف قشاً وقشفت قشافة قذير
جلته لعدم تهديه بالنفاقة و - فلان رشق
هشقة وضاق عيشه و - مات حاله فهو قشفت
وقشفت وقشفت
قشفت الله عيشه صوره بابساً
نقشفت الرجل مثل نقشفت و - في ليلو تلغ
بالوجه والمرفع
المنقشفت المتزهد وهو ضد المنعيم
* قشفت من الجرب والمجدري أبرأه
نقشفت من الجرب والمجدري أشبل منها
* القشامة بالضم ما بقي على المائدة ما لا خير فيه
القشم بالفتح مصدر و - اللحم المحمر من شدة النضج
كالقشم بالكسر و - سيل الماء في الأرض
و - لغة في القش محركة وسنذكر قريباً
القشم بالكسر سيل الماء في الأرض و - اللحم
المحمر من شدة النضج و - الأصل و - الشعر
و - الطيعة و - الجسم يقال " أرى صبيحكم
مختلفاً قد ذهب فيكم " أي لحته وشحمه و -
الحال والمينة
القشم محركة وقد نسكن النون البسر الأبيض

الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حينئذ حلو

* أنشئ الرجل إقشاه انشرب بعد غي

نقش الشيء نقش قال كثير عزة

دع القوم ما أحلوا جنوباً فراضهم

بجئت نفسي يعضه الخناق

القشوانة التي القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة

قشوانة"

القشوة فتة من غوص لعلطر المرأة ونطها ج قشاه

وقشوات ومن جمعات الأساس إذا فقت

قذوها فقت قشواتها

القشبي كفتي من الدرام القشبي بالميم المبهلة

* قصبة بقصبة قصبة قطعة و - فلانة سعة من

الشرب قبل أن يروي و - القصب الشاة

فصل قصبا ونطها عضواً عضواً و - فلانة

عانة وشنة و - البعر قصبة وقصوبا امتنع من

شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - فلانة شد بدبه

الى عنقه و - الرجل عانة وشنة يقال لئن

قصبتني لأقصين نساءك و - المرأة شعرها فقلت

خصله حتى تصير كالقصب و - الرجل شعرة

جدة

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عانت

إبله الماء وشه المثل "رعى فأقصب" يضرب

للراعي السقي الراعي لانه إذا ساء رعى الإبل لم

تسرب لانهما تسرب اذا شبع من الكلال

إقصبة قطعة

القصاب النافع في القصب ج قصاب يقال "رأيت

القصاب يخفون في القصاب" أي الزمارين

يخفون في الزمارين للترغم

القصابة بالكسر الخصلة المشوبة من الشعر و -

صناعة القصاب

القصب بالضم المتيح أنصاب قال الزمخشري من

جمعائه "رأيت القصاب يتيق أنصاب" أي

الأمعاء و - الظهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه انابيب

وكثيراً الواحدة قصبة

قصب الشكر نبات ماء ساقه حلو بقصر ويميل

من السكر وينال له أيضاً المصاب

القصب الفارسي محركة منه سلب غليظ ليميل

من الزمارين وتقف به السموت ومنه ما تقذف منه

الاقلام

القصب أيضاً محركة عظام الرجلين واليدين

ونحوها يقال "منه المرأة ثامة القصب" أي

عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث

قصبات و - الدر الرطب و - الزبرجد

الرطب الموضع بالهافوت

(أحرز قصب السبق) استولى على الامد واصلة

انهم كانوا يتصيون في أمد الميطان قصبة ثم

يساقون على قلها فمن سبق اقتطعها وأخذها

ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق

على كل مبرز ومثير

(قصب الخط أنفذ من قصب الخط) كتابة

عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القصبية واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -

البئر الحديثة الحفر و - الخصلة المشوبة من

الشعر و - القربة و - وسطها و - كل عظم

ذي غر

القصبا جماعة القصب و - منبهها قال سيبويه

"القصاب واحد وجمع" قال "وكذلك الخلفاء

والطرقاء"

(أجمة قصاب) كثيرة القصب

قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا تسكن إلا قَصَبَ
الامصار" أي مدنها

(قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة
قَصَبَةُ الرِّثَةِ مجرى النفس يقال "انسدت قَصَبَةُ
الرِّثَةِ"

(قَصَبَةُ الأنف) عظمة يقال "ضربة على قَصَبَةِ
أنف" أي عظم أنف

القَصَاب كشداد الزمار و- النافع في القصب و-
الجزائر

القَصَابَةُ مؤنث القصاب و- الانبوبة و- الزمار
يقول "نفع في القَصَابَةِ"

القَصَابَةُ كرمانة الخصلة المتلوية من الشعر قَصَابُ
القَصِيب من الإبل الذي يتبع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه فيقال "يعبر قَصِيبٌ وناقته قَصِيبٌ"

القَصِيبَةُ الأنبوبة و- الخصلة المتلوية من الشعر
ج قصاب

(أَرْضٌ مِقْصَابٌ) أي كبيرة القصب

المَقْصَبَةُ سميت القصب و- موضعة

(شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يجمع بالقصب والخيط

المَقْصَبُ الذي يجرز قصب السبق

*قَصَدَهُ يَفْصِدُهُ قَصْدًا و- له و- إليه أَمَةٌ وطلبة

بعينه و- إليه أيضًا اعينده و- في النفقة

نوسط بين التثوير والإسراف و- رضي

بالنوسط و- في منبه معنى مشوبًا و- فلان

عدل كقولهم

على الحكم المأني يومًا إذا قضى

قَضِيَّةٌ أَنْ لَا يَجُوزَ وَيَقْصِدُ

قال الاخفش "أراد يعني أن يقصد فلان حذو

أوقع يقصد موقع يعني فرفة" وقال الثراء "رفة

للخاتلة لأن معناه مخالف لما قبله فخالف بينها
في الأعراس

قَصَدَ قَصْدَ فلان نحو نحو و- الشاعر واصل
على القوائد

قَصَدَ الشيء كسرًا يأتي وجه كان و- العشاء

أخرجت القصد و- الشاعر أطال القوائد

وواصل عملها يقال "شعرٌ مَقْصَدٌ وَمُنْطَعٌ"

وقيل "ولم يجمع في المقطعات مثل ما جمع

أبو تمام ولا في المقصودات مثل ما جمع المنفل"

قَصَدَ الشاعر القوائد جودها ومذاهبها و- العوج

أخرج القصد

أَقْصَدَ السهمُ أَصَابَ فَأَصَى أي قتل مكانه وفي

الاساس "أَقْصَدَ السهمُ" و- الشاعر واصل

على القوائد و- الحجة فلانًا لدغته فقتلته و-

زبدًا طمعه فلم يخطئه و- العشاء أخرجت

القصد

(أَقْصَدَني اليك الأمر) جعلني على أهلك

لَقْصَدُهُ قَتْلُهُ مكانه و- الرماح تكسرت

أَقْصَدَ فلانٌ في الأمر وفي النفقة أيضًا بمعنى

قصد و- الشاعر واصل على القوائد و- في

أمره استقام

أَقْصَدَ الرمحُ إِنْكَسَرَ

(طريق قاصِدٌ) أي مقصود

القاصِدة مؤنث القاصِدِ

القصد بالفتح مصدر و- تنهض الانراط في الأمر

والنفقة و- استقامة الطريق

(فلانٌ على قصدٍ) أي على رشد

(على الله قصد السبيل) أي يمان الطريق المستقيم

المؤدِّي إلى الحق

(قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك)

أغصانه الناعمة

القصد أيضًا محرَّكة مشرة إلى الضياء أيام الخريف

الواحدة قَصْدَةٌ

الْقَصْدَةُ بِالْفَخِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ
إِلَّا اعْجَبَهُ

الْقَصْدَةُ النَّظْمَةُ مِمَّا يُكْسَرُ جُ قَصَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الطَّبِيبِ فِي وَصْفِ خَيْلِ سَيِّدِ الدَّوْلَةِ
بَطَانٌ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةٍ

وَمِنْ قَصَدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يَقُومُ
الْقَصِيدُ مَا نَمَّ شَطْرَ آيَاتِهِ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ
فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي "يَتَعَنَّ الْقَصِيدُ بِلَاهَا عَلَى
النَّصْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجَنَسِ عَلَى الْوَاحِدِ
أَنَسَاكَ كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَإِذَا السَّعْيُ وَقَتَلْتَ
الْيَوْمَ الذَّنْبَ"

الْقَصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْمَجُودُ الْمُنْفَعُ وَ- الرَّحْمُ الْمُنْكَبِرُ
وَ- الْعَصَا وَ- السِّمِينُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَ- الْقُحْمُ
الْيَاسُ وَيُنَالُ "رَأَيْتُمْ قَصِيدَ الْيَاسِ" وَ-
الْقَائِدُ السَّمِيَّةُ الْقَبِيَّةُ بِهَا نَعْيٌ

الْقَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ وَ- الْعَصَا
جُ قَصِيدَ وَقَصَائِدُ

رَحْمٌ أَقْصَادُ أَيُّ شَتَّى مِثْلِ ثَوْبِ أَسَالِ
الْمُقَصَّدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ تَجِبُ كُلُّ مَنْ يَرَاهَا
الْمُقَصَّدُ كَحَيْلٍ مَكَانَ الْقَصْدِ جُ مَنَاجِدُ بِقَالَ
"دَارَكَ مُنْصِدِي"

الْمُقَصَّدُ مَنْ يَرْضَى ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا
* الْقَصْدِيرُ جِسْمٌ مُعَدَّنٌ يُعَالَى بِهِ وَيُكْمَلُ بِهِ . النَّظْمَةُ
مِنْهُ (قَصْدِيرٌ) مُعَرَّبٌ

* قَصَرَ فَلَانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا ضَمُّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا أَيْ يَنْتَهِي وَكَفَتْ عَنْهُ
مَعَ الْعِزِّ وَ- يُو اللَّيْلُ حَبَّةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ
"فَإِذَا هُمْ رَكِبُوا قَدِ قَصَرَهُمُ اللَّيْلُ" أَيُّ حِسْمِهِمْ
وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدَفِّ لَمْ يَلْفُ وَ- الْبُحْلُ وَحْدَةً
عَلَى قَصْرَةِ عَنُوقِ وَ- الشَّيْءُ نَقَصَ وَ- الطَّعَامُ
فِي وَ- عَنْ فَلَانٍ الرَّجُلِ وَالنَّصَبُ سَكَنَ وَ-

الْحَمُّ غُلَاوٌ - الشَّيْءُ رَخِصٌ وَ- قَيْدُ الْبَعِيرِ ضَبْقَةٌ
قَصَرَ أَيْضًا الشَّيْءُ يَقْصُرُهُ قَصْرًا حَبَّةً وَ- الثَّوْبُ
دَقَّةٌ وَيَقْصُهُ وَ- السَّيْرُ أَرْخَاءُ وَ- الْأَمْرُ
يَقْصُرُهُ قَصْرًا ضَمُّ مَدَّةٍ وَ- جَمْعَةُ قَصِيرًا
قَصَرَ الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَ- الْمَثْبُوبُ قَصُورًا إِذَا
اسْتَبَدَّ

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ رَدَّهُ الْيَوْمُ - فَلَانًا فِي يَتَوَكَّفُ
حَبَّةً وَ- الشَّيْءُ عَلَى كَذَا لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ غَيْرَهُ
قَصَرَ الرَّجُلُ اشْتَكَى ذَلِكَ فَهُوَ (قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ)
وَفِي (قَصِيرٌ وَقَصِيرَاءُ)

قَصَرَ الشَّيْءُ قَصْرًا وَقَصْرًا وَقَصَارَةً ضَمُّ طَالٍ فِيهِ
قَصِيرٌ وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ "هَلْ عِنْدَكَ مِنْ
مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ" أَوْ "مِنْ جَانِبَةٍ خَيْرٍ" فَيَقُولُ
"قَصَرْتُ عِنْدَكَ لَا" أَيُّ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصَرَ الشَّعْرَ يَقْصُرُهُ جَزْءٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "مَرَّ
بِرَجُلٍ قَدِ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاقَبَهُ" وَأَمَّا
عَاقِبَةُ لَأَرْجُ نَحْمَةً فَنَلْفِي فِيهِ الْأَطْعَمَةَ وَ-
الشَّيْءُ ضَمُّ طَوِيلَةٍ وَ- الثَّوْبُ حَرِيرٌ وَدَقَّةٌ
وَ- فِي الْأَمْرِ تَوَانٌ قَبِيٌّ وَ- عَنْهُ الشَّيْءُ مَعَ
الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَ- مِنْ شَعْرِهِ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ
يَسْتَأْصِلْهُ وَ- الْعَطِيَّةُ أَخْبَهَا

أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْمَقْصَرِ أَيُّ الْعَمِيِّ وَ-
الشَّيْءُ جَمْعَةُ قَصِيرًا وَ- الْخَطْبَةُ جَاءَ بِهَا قَصِيرَةٌ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ أَيْتَمَى وَأَسْلَكَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ
وَ- الشَّيْءُ اخْتُذَ مِنْ طَوِيلَةٍ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ
قَصَارًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "الطَّوِيلَةُ قَدِ انْقَصَرَ
وَالْقَصِيرَةُ قَدِ انْقَطَلَ" وَ- الْمَطَرُ أَقْلَعُ وَ-
مِنْ الصَّلَاةِ لَغَةٌ فِي قَصَرٍ

نَقَصَرَ زَيْدٌ أَظْهَرَ الْبَصَرَ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا
وَ- نَقَرَ فَلَانٌ نَقَصًا لَبَّ

إِ قْتَصَرَتْ رَكْبَتْ بَقَصَرَتْ بِقَالَ "اقتصرته ثم فقلت"
اي قبضت بقصرته ثم ركبت ثانياً ورجلي امام
الرجل

اقتصر على كذا اكفى به ولم يتجاوز الى غيره
استقصه عدة قصراً وعدة أيضاً مقصراً
(امرأة قاصرة الطرف) اي لا تدعها الى غير
بعلها

قصارك ان تفعل كذا (بالغ) اي آخر امرك ومثله
فصارك بالضم

القصارى الجهد والناية و - ما اقتصرت عليه
القصارى بالكسر حرفة القصار و - القصيرة يقال
" امرأة قصار " اسم قصيرة وهذا نادر

القصارى الدار الواسعة المكنة و - ما بقي في
التخل بعد الانتقال و - ما بقي في السبل من
الحب بعد الدوسة الاولى او القصة العليا من
الحبة و - ما سقى الربيع

القصر ما شيد من المنازل وعلا و - كل بيت من حجر
(قصر لك ان تفعل كذا) اي قصارك

(قصر المجد) مدينته ج قصور
القصر محركة الكمل و - لغة في القصر و -

اصول التخل و - بنايا الشجر العظيم
القصر كمنب مصدر و - اسم لخلاف الطول

القصر ككثيف ذو النصر اي الياس في العنق
القصرى بالضم والكسر ما بقي في التخل بعد

الانتقال
القصرى ان ضلعان بليان الطليعة

القصر كقطة القصور
القصر محركة ما بقي في التخل بعد الانتقال

و - زبى الطائر و - القطعة من الخشب
و - الكسل و - اصل العنق اذا غلظت
ج قصر واقصار وهو نادى

القصرى بالكسر ما بقي في السبل من الحب بعد
ان بداس ويقال ايضاً القصرى

رجل قصري اي خاص ونظيره عتي اي عام
القصار فعال للبالغه و - محور الثياب

القصور المرأة المحبوسة في البيت لا تترك ان تخرج
و - حيلة المرأة

القصور كأمير خلاف الطويل ج قصر وقصراء
وهي قصيرة ج قصر وقصيرات

فلان قصور العلم على المثل اي قليله
(قصير النسب) اي أبوه معروف اذا ذكره

الابن كفاءه عن الانتهاء الى الجذ وهي " قصيرة
النسب "

القصيرة خلاف الطويلة ج قصر وقصيرات
وقصائر وقصار

(امرأة قصيرة) اي محبوسة في القصور لا تترك
ان تخرج ومثله قول كثير عزة

وأنت التي حببت كل قصيرة
الي وما تدري بذلك القصائر

عبيت قصيرات الحجال ولأورد
قصار الخيل شر النساء المجائر

اي عبيت المحبسات في الاضار لا قصيرات
الثانية

(فلان مقاصري) يعني قصره مجازي قصري
المقاصر والمقاصير المشايخ والثانية نادرة يقال

" اقبلت مقاصير المشايخ "

المقاصير ايضاً اصول الشجر الواحد منصور
مقاصير الطرق نواحها

المقصر والمقصر والمقصره الشيء
المقصر بالكسر والتشديد محور الثياب و - الذي
يغرس المطاء وبثله

المقصّر كغير خشية التصار

المقصّرة بالفتح واحدة مناصير الطريق اي نواحيها

المقصّرة بالكسر خشية التصار

المقصور ايضاً كل اسم ممكن ضم بالفتح لازمة

كالصا والشي

المقصورة الدار الواحدة المحصنة التي لا يدخلها الا

صاحبها

(مقصورة الدار) حجرة من حجرها

(امرأة مقصورة) اي محبوسة في البيت لا تترك

ان تخرج منه ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المقصورة الذريديّة قصيدة مشهورة لابن دريد

مطلعها

يا ظليّة بين العنبر والليلى

ترعى الخراف بين اشجار النقا

* قصّ أثره بقصّة قصّاً وقصّاً تتبعه شبتاً بعد شيء

و- طابو الخبر والرويا حدث بها على وجهها

ومنه " نحن قصّ عليك أحسن القصص " اي

نبين لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دناءة

وضربه حتى قصّة من الموت اي أدناه منه و-

الشعر وغيره قطع منه بالمقصّين و- النعاج

الثوب قصّاً قطع مده

قصص الشيء قطعاً شتت للبالغة و- الشعر وقصاه

بمعنى قصّة وقصاه على القبول تخفيفاً لتوالي

الامثال

أقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكلّ منهما

مقصّ ج مناص و- البعير هزالاً صار لا

يستطيع ان يمشي و- الارض انبت القصيص

وبنال ايضاً " أنقص على الموت " اي أدناه منه

وبنال " ضربه حتى أقصّ على الموت " اي

أشرف

قاصّة مناصّة وقصاصاً بما كان له قبلاً حين عت

مثله

نقصّ أثره تبعه و- الكلام حفظه

أقصّ أثره قصّة و- من فلان اخذ منه القصاص

وعبارة الزمخشري " وأقصّ الامر " أقاده منه

و- الحديث رواه على وجهه

القاص اسم فاعل و- من يأتي بالقصّة و-

الخطيب

القصاص بالكسر القود مأخوذ من الساروي وفي

التعريفات " أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل "

القصاص بالضم مجرى الجملين اي القص من الرأس

في وسطه وقيل نهاية مثبت الشعر وقيل حد

الشا

القصاصه بالكسر وقد يضمّ القود وهو القتل

بالقتل والجرح بالجرح

القصاصه بالضم ما ينقص من الشعر والفطر وغيرها

القص بالفتح مصدر و- الصدر

القصة المرأة و- الحصة بلغة المحازين وتكسر

ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر بنال

" رفع فلان قصته الى السلطان " و- الحديث

بنال " فلان في رأسه قصة " يعني الجملة من

الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص

وأفادها على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصبة قصّ هذا الجبهة و-

كل خصلة من الشعر " تناول قصّة من شعر

كانت يد حرمي " ج قصص وقصاص

القصيص كعزير مثبت الشعر من الصدر و- نيت

يمت في أصول الكماء وقد يقبل ياتو الرأس

و- الصوت وبنال " مواعلم يمت القصيص "

وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قصصة ج قصاص

التقصية كسنية شجن نبت في اصلها الكفاة ويؤخذ
منها القليل ج قصيص وقصانير و- البهر
يقص بؤثر الركاب و- الزائلة الصغيرة
يحمل عليها الطعام المتاع لضعفها و- القصة
القص المراض وما يقصان كل شفر منها يقص
ولا يفرّد ج مقاص
القص الذي يلو القصص في مجتمعات الناس
لهاخذ الحباية منهم و- الذي صناعته في نص
او بار الجمال ونحوها

* القسطاس السطاس بالسمن الملهة

* القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسمن
قصع الشيطان في قفاء ساء خلقه وغضب و-
الدمل بالصيد امتلا بؤ و- البيت لزيمه و-
الماء عطشه اذبه وكفه و- القصب سد باب
جمره و- الزرع خرج من الارض و-
الرجل في ثوبه تدثر و- اول النوم من نسب
الجبل طلعا

نقصع الدمل بالصيد امتلا بؤ و- البيت لزيمه
و- الديرع التراب اخرج

القاصعاء حجر الديرع يدخل اليه ج فواصع شهبوا
فاعلاء بنايلة فجموها جميعا

(سيف مقصع) كيتراي قطاع

(غلام مقصوع) بطيخ الشياح الاثني منصوعة
* القفضل كقنقذ اللبم و- العرب و- ولد
الذئب

* قصف الرجل يقصف قصفا وقصوفا اقام في اكل
وشرب ولم يور و- على النوم بالطعام قصفا تابع
و- الديرع مدر و- الرعد وغيرة قصفا
وقصفا امتد صوته و- الشجر يقصفه قصفا
قصف هو كسره فانكسر (لازم متعذر)
قصف فلان يقصف قصفا كان غوارا ضعيفا و-

المود كذلك فهو (اقصف وقصف) و-
الثناء انكسرت ولم ين و- السبت طال حتى
اغنى من طولو و- الرمح انشق عرضا
قصفة كمره

اقصف الارطى رط و- النوم عنه خلوا عنه عجزا
نقص الشيء تكسر و- النوم اجتمعوا و- عليه
الساس ازدهوا و- النوم خبوا في خصوصية
ووعيد

نقاصف النوم اجمعوا ونزاحوا ومنه " تركتهم
ينقاصون على رجل يزعم انه نبي "

انقص الشيء انكسر و- السبل اندفع و-
عن فلان تركه ومرتوا و- عليه ناهوا
القاصف اسم فاعل يقال " رعد قاصف " اي صوت
و " رجع قاصف وقاصفة " اي شديدة

القصف بالفتح صوت المرافع و- الجبله
القصف وزان كيف ما انقص نصين و-
البطن الذئب اذا جاع استرخى وقتر ولم يحفل
الجوع

القصة من النوم دفعتم وزحمتهم و- قطعة من
الربل تنصف من معظمه ج قصف وقصان
كثرة وتدر ونهران

القصة محرقة هدير البهر وصرف انبايو
النصوف الإقامة في الاكل والشرب

القصف مصدر و- منيم النجر يقال " خذ من
قصف النجر " و- صريف النخل و- ما

انقص نصين

(ثوب قصيف) لا عرض له

القصف ايضا البردي اذا طال

الاقصف من انكسرت ثيابه من نصها

* قصفن بالجور دعاه و- الشيء كمره

(أَسَدٌ قَصَائِصٌ) غليظ ج قَصَائِصٌ وقَصَائِصَاتٌ

(جبلٌ قَصَائِصٌ) عظيم قويٌّ

القَصَائِصُ الرجلُ القصيرُ و - الأسدُ الغليظُ و -

ضربٌ من الحمض ضعيفٌ دقيقٌ أصفر اللون

القَصَائِصُ كجَمْرٍ مبعث الشعر من الصدر

(رجلٌ قَصُصَةٌ) غليظٌ كقَصُصٍ

* قَصَلَةٌ بقَصَلَةٍ قَصَلًا فطماً وحياً (أي عملاً

سريعاً) و - الحنطة داسها و - عنته ضربها

و - الذابة و - عليها عليها التفصيل

إِقْصَالٌ به أقصلاً لا يقص عليه

(سيفٌ قاصِلٌ) قطاع

القَصَالَةُ بالضم ما غزل من البُرِّ إذا نفي فُهِرَ و

أوبس ثانية يقال "هذه قَصَالَةُ البُرِّ"

(ما فلان إلا قَصَالَةٌ وحَفَالَةٌ) أي سلة

(سيفٌ قَصَالٌ) قطاع

القَصَلُ بالفتح القَصَالَةُ

القَصَلُ محرَّكةً ما يخرج من الطعام فُهِرَ و

وعبارة الجوهري "القَصَلُ في الطعام مثل

الروان"

القَصَلَةُ بالفتح الطائفة المتصلة من الزرع و -

واحدة القَصَلِ

(شجرة قَصَلَةٌ) أي رخوة

القَصَلَةُ وتكسر أيضاً الجماعه من الإبل نحو الصيرمة

التفصيل الشعر يجز أخضر لعاب الدواب ممي و

لسرعة انفصاله من رخصته و - الجماعه

ج قَصَلَانِ

القَصِيلَةُ بالكسر وتشدّد اللام القصير العريض من

الناس ومن الإبل أيضاً

سيفٌ مِقْصَلٌ كغيره قطاع

لسانٌ مِقْصَلٌ أي حديدٌ ذرب

المِقْصَلَةُ بالكسر آلة تنطع الرأس في أعلاما سكّين

عظيم عريض محكم الوضع يستط على عنق

الجرم فينطله قطعاً وحياً

* قَصَبَةٌ بقَصَبَةٍ قَصَبًا كسرةً وأمانهً و - فلان رجح

من حيث أمه أي ولم يتم إلى حيث قصد

(قَصَمَ اللهُ ظَهْرَ الظالم) أي أنزل به البلية

قَصَبَةٌ أيضاً بقَصَبَةٍ قَصَبًا أهلكه وفي القرآن "وكم

قَصَمْنَا من قريّة" أي أهلكنا ويقال أيضاً "قَصَمَ

اللهُ عَمْرَ الكافر" أي أذهبه

قَصَبْتُ سِنَهُ ثَنَمَ قَصَبًا انشئت عَرَضًا

ثَنَمَ وانقَصَمَ مطاوعاً قَصَمَ

(نزلت بهم قاصية الطهر) أي أصابهم الملاك

القَصَمُ بالفتح مصدر و - وبكسر أصل المراتع

القَصِمَ وزانٌ كَتِيفٌ - السريع الانكسار

القَصَمَ كسرٌ من يحطم كل ما يلفاه

القَصَمَ محرَّكةً انكسار الثانية من النصف

القَصَمُ مؤنث الانقص

القَصِيَّةُ بالفتح المرقاة يقال "هذه الدرجة فيها

عذرون قصية"

(رجلٌ قَصِمٌ) ضعيف سريع الانكسار

القِيَصُومُ بالفتح نبات ذهبي الزهر ورقه كالسذاب

ورقه كحمى الآس الى غيره طيب الرائحة

يَبْدَأُ و

الْأَقْصَمُ المنكسر الثانية من النصف

أَقْصَامُ المرعى أصوله ولا يكون إلا من الطريقة

الواحد قِصَمٌ بالكسر

* قَصَلُ الرجل فارب الخَطَلُ في شبر و - القَصَلُ

أصله القَصَلُ و - الشيء قطعاً و - الطعام

أَكَلَهُ كُلَّهُ أجمع و - فلاناً صرعه

نَقَصَلُ القَصِيلِ أي قَصَلُ

القَصِيلُ كثر نرج الرجل الشديد

الْقَصِيلُ كَتَنَزْدَا يَغُفُ فِي الْفَصْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ
 الْقَصِيلَةُ مَصْدَرٌ وَ - مُوَبِّةٌ تَغُفُ فِي الْإِنْسَانِ
 وَالْأَضْرَاسِ فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَقْصِلَهَا
 الْمُقْصِلُ الْإِسْدُ وَ - الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَا
 * قَصَا الْمَكَانَ بِنَصْرِ قَصْرًا وَقُصْرًا وَقَصَا وَقَصَا
 وَقَصِي بِنَصْرِ قَصَا يَبْدُو وَ - عَنْ الْقَوْمِ تَبَاعَدُ
 وَ - الشَّاةُ قَصْرًا فَطَعُ طَرَفَ أُذُنِهَا قَلِيلًا
 قَصَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِمَعْنَى تَصَامَا
 أَقْصَاءُ عَنِ الْبَلَدِ أَمَدٌ عَنْهُ وَ - الَّتِي بَلَغَ أَقْصَاءُ
 قَاصَاً مَقَاصَاً بَاعِدَةً
 قَاصِيَتُهُ قَصَاكَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغَالِبَةِ أَيْ كَانَ أَقْصَى
 مِنْكَ وَفِي الْإِسَاسِ "هَلْ أَقْصَيْكَ أَتَيْنَا أَمَدَ
 مِنَ الشَّرِّ"
 نَقَصَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْصَاءُ وَ - الْمُسْتَلْةُ بَلَغَ الْغَايَةَ
 فِي الْحِثِّ عَنْهَا وَ - الْأَمِيرُ الْجَنُودَ طَلِبَهُمْ وَاحِدًا
 وَاحِدًا مِنْ أَقْصَاهُمْ وَ - الْبَاحِثُ فِي الْمُسْتَلْةِ بَلَغَ
 الْغَايَةَ فِيهَا
 إِنْ شَقَقْتَ الْمَسَافَةَ وَ - فِيهَا مِثْلُ تَصَامَا وَتَقْصُ
 فِيهَا
 الْقَاصِيَةُ مَوْتُ النَّاصِي وَ - النَّاحِيَةُ وَ - مِنَ الدَّمَاءِ
 الْمُنْفَرِدَةِ عَنِ التَّطْعِيعِ
 نَجِيَّةٌ قَاصِيَةٌ أَيْ هَرِمَةٌ
 الْقَصَا السَّبَبُ الْبَعِيدُ بِإِلَاءِ "سَبَبٌ قَصَا"
 وَتَقُولُ "حَطَفِي الْقَصَا" أَيْ تَبَاعَدْ عَنِّي
 الْقَصَا مَتَصُورًا وَمُدَوْدًا فَنَاءَ الدَّارِ
 الْقُصُورُ وَالْقُصَا وَالْأَوَّلَى وَفِي الْأَصْلِ لُغَةٌ أَهْلِ
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَفِي الْفِيَّاسِ كَدُنِيَا لُغَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ
 وَكَلَامُهَا أَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَ - طَرَفُ الْوَادِي
 الْقُصُورَةُ بِالْفَتْحِ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ
 الْقَصِي الْبَعِيدُ جِ أَقْصِيَاءُ وَيُنَالُ لِمَنْ أَمَدٌ فِي ظَنِّهِ أَنْ

فِي تَأْوِيلِهِ "رَبِيعَ الْمَرْمِيِّ الْقَصِي"
 الْأَقْصَى الْأَمَدُ جِ أَقْصَا مِنْ تَجَمُّعَاتِ الْإِسَاسِ
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدَانِي وَالْأَقْصَى وَالْأَذْنَابُ
 وَالنَّوَاصِي"
 * قَصَرَ حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَتْ مِنْصَلَاهَا
 * قَصَى الْحَجْلُ بِنَصْرِ قَصَا طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ
 فَمِنْكَ وَ - الْعَيْنُ أَحْمَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قَبْلَهَا
 وَفَسَدَتْ وَ - حَسِبَ قَصَاً وَقَصَاً قَسَدٌ وَ -
 قَصَاً أَكَلَ
 أَقْصَاءُ أَقْصَاءُ أَطْلَمَ
 نَقَصَا الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْجُوهُ إِحْتِسَابًا حَسِبَ
 وَعَابَهُ
 * قَصَبَةٌ بِنَصْرِ قَصَا صَرَمَةٌ وَ - النَّاقَةُ رَحِمَتُهَا قَبْلَ
 أَنْ تُرَاضَ وَ - فَلَانًا ضَرْبٌ مِنَ الْقَصَبِ
 قَصَبَةٌ نَقْصِيًا فُطْمَةٌ شَرْدٌ لِلْبَالِغَةِ وَالْكَافِرِ وَ -
 الْكَرْمُ فُطْعَ أَغْصَانُهُ أَيْامَ الرَّبِيعِ
 إِنْ قَصَبَ فُلَانٌ بَصْرًا إِذَا رَكِبَهُ لُبْدَةً قَبْلَ أَنْ
 يُرَاضَ وَ - فَلَانًا كَلَفَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسِبَهُ
 مُتَقَصِّبٌ فِيهِ وَ - الَّتِي فُطْمَتْ تَقُولُ "كَانَ
 يُحْدِثُنَا فُجَاءَ فُلَانٌ وَانْقَضَبَ حَدِيثُهُ" أَيْ انْقَطَعَتْ
 وَانْتَرَعَتْ وَ - الْكَلَامُ ارْغَبْ
 الْقَاصِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جِ فَوَاضِبُ
 (مَا فِي فِي قَاصِبَةٍ) أَيْ سَنْ
 الْقَصْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّطْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ - مِنَ الْغَنَمِ
 وَ - مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّوْقِ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ
 الْقَصَابَةُ السِّيفُ التَّطَاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ التَّطَاعُ
 لِلْأُمُورِ الْمُتَنَدِّرِ عَلَيْهَا
 الْمُقْصَبُ وَالْمُقْصَابُ كَثِيرٌ وَكَثَنَاجُ الْحَجْلِ
 الْمُقْصَبُ أَيْضًا السِّيفُ التَّطَاعُ
 الْمُتَقَصِّبُ الْمَكْتَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسِبَهُ

شعرٌ مُقَضَّبٌ مرغبل وكذا كلامٌ مُقَضَّبٌ

* قَضَّ الثَّلُوْلُو والحشب بقَضَ قَضًا ثَقِيَةً و- الحانط
مدمةً مدماً عتيقاً و- الوند فلعةً و- السويق
ألقى فيه شيئاً يابساً من سكرٍ أو قنبر و- الشيء
دَقَّةً

قَضَّ ايضاً الطعامُ أو المكانُ يَقْضُ قَضْضاً صار فيه
التَّقْضُ و- البضة بالتراب قَضاً اصابها شيء
من التَّقْضِ و- فلانٌ من الطعامِ أَكَلَهُ ووقع
منه بين أضراسه حصي أو تراب

أَقْضَ اللهُ مَضِيجَ فلانٍ جملةً خشناً منزعجاً و-
الرجل تبع مَنَاقِ الأمور والمطامع و- المَضِيجُ
تَرَبَّ و- المرنندُ اخشوش و- فلانٌ الشيءَ
تركةً قَضْضاً و- عليه المَضِيجُ ثياباً يقال "قَضَّ"
إذا لم يتم ولم يَطْمَنْ أو النوم و- عليه المَهْ بمعنى
نزل

لَقَضَّ الطائرُ هوىً ليقع وربما قالوا تَقَضَّى تَقَضِيًا
بإبدال الصاد الثالثة ياء استقلاً لا اجتماعاً لأمثال
كما قالوا تَقَطَّى من الظن وقال في الصحاح لم
يستعملوا من القَضِّ تَعَمَلُ إلا مبدلاً

أَقْضَى الأداة وهي إبرةٌ صغيرة من جلدٍ فتح رأسها
أَقْضَى الشيءَ أنْ كسر و- الجدارُ تَقاضى و- الطائرُ
سقط من الهواء بسرعة

إِسْتَقْضَى المكانَ و- الطعامَ و- البضة كُلَّ
من ذلك بمعنى قَضَّ و- فلانٌ مضجعةً وجدةً
خشناً و- المَهْ طلب انتفاضة

(جاء القوم بقَضِهم وقَضِيفهم) أي جاءوا كلهم
فالاصل ان القَضَّ الحصى الصغار والتَقْضِضُ
الكبار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

(جاء القوم قَضَهم وقَضِيفهم) أي جميعهم
القَضَّ الدروع المصورة الخشنة المسر من جذعها لم

تسحق يمد و- من الناس الجملة في الأبدان
والإنسان يقال "جماعة قَضَّاء"

القَضَّةُ المرة و- واحدة التَضاض و- ما تَقَضَّى
من الحصى و- الهضبة الصغيرة و- الصلبة
الصغيرة من الفزل و- بقية الشيء و- لغة
في النِّفْثَةِ بالكسر

القِضَّةُ بالكسر أرضٌ منخفضة ترابها رملٌ وإلى جانبها
متنٌ مرتفع جِ قِضَاتٍ و- الجنس و- الحصى
الصغار ويفتح في الكل و- موضع كان فيه
قتال بين تغلب وبكر

جاء القوم قَضِيفهم أو بقَضِيفهم أي جميعهم
المَقْضُ بالكسر ما تَقَضَّى من الحجارة أي تكسر
* تَقَضَّعَ الشيءُ تَقْطَعُ وتَرْقُ

التَقْضَاعُ بالضم وجعٌ في بطن الإنسان وتطبع فيه
القَضَاعَةُ غبار الدقيق و- كلبة الماء و- الشهد
القَضْعُ بالفتح مصدر و- وجع في بطن الإنسان
وتطبع فيه

التَقْضِيعُ بمعنى التَقْضَعُ للوجع المذكور
* قَضَفَ قَضْفًا وقَضَافَةً وقَضْفًا دَقًّا ونَحَفَ فهو قَضِيفٌ
ج قِضَافٌ

القَضْفَةُ حَرَكَةُ الرِّقْبِ من الحجارة و- راية
تظنها حجراً واحداً ج قَضَفٌ وقِضَافٌ بالضم
والكسر وقِضَافٌ و- النطاة

القَضْفَةُ بكسر فتح قطعة من الرمل تنضيف من
مُعْظَمِهِ

القَضِيفُ الخفيف ج قَضَافٌ وقِضَافٌ وقِضَافان
* قَضِيفُ الشيءِ بقَضِيفَةٍ قَضَافَةً كسرهُ بأطراف استأوا كما
تَقْضُمُ الدابة الشعر ومنه قول أبي الطيب الجني

تَقْضُمُ الجمرَ والمحدث الأعادي
دونة قَضَمَ سَكَنَ الأمان

أي أن الأعداء يفتنون الجهر والحديد حقاً
وعظماً كقضم سكر الأهواز - السن تقضم
نقماً غللت واسودت - الرجل كانت اسنانه
كذلك

أقضم البعير ففتفت لحيو - النوم انشأ في شيقاً
قليلاً في الخط - الدابة عليها التقضم
قاسم فلان مقاضة أخذ الشيء اليسير بعد الشيء
وذلك في البيع والشراء أن يشتري الرجل رزماً
ورزماً دون الاحمال
التضام كرمانة واحدة التضام

التقضم مصدر ومنه المثل "يبلغ الخضم بالتقضم" أي
الشبعة يبلغ بالاكل باطراف الفم أي الغابة البعده
تذكرك بالرفق

وقالوا المراد بالخضم اكل الشيء الرطب
وبالتقضم اكل الشيء اليابس أي انت الراحة
والسهولة فحصل باحتال المشقة والعناء

التقصية كظلمة التضام تقول "ما ذقت قصية"
التضام كغراب لغة في التضام بالتشديد للثقل التي
تقدم ذكرها

التقضم كأمير القسام - الطمع - شعير
الدابة - حصر مسوح خيول سبور -
العينة - المجلد الأبيض بكسب فهو -
النضة ج قضم واقضية

التقصية كغربة الميرة يقال "انت بي فلان قصية"
قليلة أي ميرة يسيرة

المقضم كقضم التضام - قدم أعراقي على نسب له
بكتة قتال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"
أي بلاد ليس لا بلاد خضرة وروي بلد مقضم
لا بلد مخضم

* قضى بين الخصوم بنقض قضاء وقضياً وقضية
حكم وفصل و - عبرة أخرج كل ما في رأسه

و - الشيء قضاء قدرة وصنعاً بأحكام قال
المذلي

وعادها سرودنان قضاهما
داود أو صنع السوانع تبع

قضى اليك الأمر انتهاءً والطفه و - منه العجب أي بلغ
منه العجب اقضاه فلا عجب بعده

قضى وطره نقضية وقضاء أي قضاء و - الأمير
فلاناً جلة قاضياً و - امرء أمضاء و - الرجل
نقضه أي مات ومنه قول ذي الرمة

إذا التخص فيها مرة الأكل أغضت

عليه كإغراض المنضي مجهولاً

نقض الشيء نقضياً فني وانصرم و - البازي انقض
واصله تنقض فلما كثرت الضادات أبدلت

الاخيرة باسم فقلت لنا لتحرركها وفتح ما قبلها
تقاضي المتخاصمان الى المحكم ترافعا اليه و - فلان

الدين و - بالدين قبضة منه وطلبه

انقضى الشيء انقضاه انصرم

انقضى منه حقه طلبه منه وأخذه و - الأمر
الوجوب دلّ عليه و - الحال كلا استدعاء

واستوجبه يقال "افعل ما ينتضو كرمك" أي
ما يطالبك به و - الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلاناً علينا صبره قاضياً
استقضى فلاناً مجهولاً صبره قاضياً

استقضى ايضاً فلاناً السلطان طلبة للتضا

القاضي اسم فاعل و - الحاكم الشرعي لانه بفصل
الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من

الباطل ج قضاء

(سم قاضي) أي قتال ومن الامثال "هو أجهل
من قاضي جبل" وذلك ان قاضياً كان في

بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن
المراتب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين

مستنداً الى ادعائهم وان كانت باطلاً ثم يحضر
الآخر منافضاً دعوى خصبه فيمنض المنافض
حكمه الاول وحكمه له بخلافه فضرِبَ بالمثل
القضاء وينصر الحكم و- الاداء ج افضية
القضي منصوراً لفة في القضاء المددود للحكم
القضية بكر ففتح بيت من الحبض بيت في السهل
والقاء عوض عن الياء المذوقه ج فيض وفضات
قضية موضع كانت فيه وقعة غللاق الم بين قلب
وبكر
القضاء جمع فاض و- جلة رقيقة على وجه الصبي
حين ولادته

القضية مصدر و- اسم من قضى
* قطب الرجل ينطَبُ قطباً وقطوباً زوى ما بين
عينيه وكبح
قطب الرجل زوى ما بين عينيه و- الشراب
مزجه

جاء القوم قاطبة اي جميعاً . قال بعضهم إن قاطبة
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المنطوب
اي المجموع ولا تستعمل الا حالاً مثل انت
ركضاً لانها ملازمة النصب وثقلها جاءوا طراً
وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر
النوم وكافة الجماعة

القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه يدور عليه
النلك وهو بين الفرقدين والجدي و- من
الرحى الحديثة التي في الطبق الاسفل يدور عليها
الطبق الاعلى و- من النوم سيدم و- من
الشيء مناره " فلان قطب ذلك الامر"
القطب وزان كيف المروي ما بين عينيه ومن جمع
الاساس " المؤمن دعيب ليب والمنافق عيب
نطب"

(أرض قطية) كثر حه بعث فيها النبطي

القطبي نبات يصنع منه حبالاً مبرمة وهو خير من
الكباش

القطبة كظفة حديثة تدور عليها الرحي و- نصل
المدف ج قطب

القطوب كصبور الكالج الوجه الزاوي ما بين عينيه
و- الاحد لمبوته

المقطوب من الشراب المزوج
* القيطاج كحباب وكتاب قلنس السنية

* قطر الماء ينطُرُ قطراً وقطراتاً وقطوراً سال
وسقط قطرة قطرة و- الدمع كذلك و-

الصبيغ من الشجر خرج
قطر الله الصبيغ أسالة وأنطاة يمدى ولا يتعدى

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بضو
بل بالهمزة فيقال أقطر الله

قطر الإبل ينطُرُ ما قطراً فرب بعضها الى
بعض على نسق يقال " قطر البعير الى البعير

و- البعير كذلك حلاؤه بالنطران و- في
الارض قطوراً ذهب وأسرع و- الثوب

خاطه و- فلاناً قطراً صرعه صرعة شديدة
قطر الماء ينطُرُ أسالة قطرة قطرة و- الإبل

فرب بعضها الى بعض على نسق و- فلاناً على
فرب التاء على قطره و- ثوبه بخره بالنظر

اي العود
(النفاض ينطُرُ الجلب) من الامثال اي اذا

انفضوا اي نفدت اموالهم قطروا الإبل فساوقوها
للبيع قيطاراً قيطاراً

قطر الطبيب الدواء استطر ماءه بالثربة
والأنبيس و- الثوب بخره بالنظر

أقطر الماء والدمع وغيرها من الموائل سال
وسقط قطرة قطرة لفة في قطر

تَطَرَّت المرأة نَحَرَتْ بِالنَّطَرِ وَ- فلان يَنَظُرُ -
 النَّاهُ عَلَى فِطْرِهِ وَ- زيدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ
 وَ- المَجْدَعُ قَطْعٌ أَوْ التَّجْعِفُ وَ- سَنَطَ
 تَطَاظَرُ فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَقَابَلُ أَفْطَارُهَا وَ- الماءُ
 وَغَيْرُهُ مِنْ السَّيَالِ سَالٌ وَسَنَطَ فِطْرُهُ فِطْرَةً
 وَ- التَّوَمُ جَاءَهُ أَوْ سَالًا وَ- كَتَبَ فُلَانٌ
 تَهَابَتْ
 إِنْ قَطَرَ التَّهْتُ وَلَّى وَأَخَذَ يَهْفُ وَ- النَّاظَةُ لَفَتْ
 فَسَالَتْ بِذَنبِهَا وَتَحَنَّتْ بِرَأْسِهَا وَ- الرَّجُلُ
 احْتَدَمَ غِيظًا وَ- فُلَانٌ اخْتَبَرْنَا لَهُ شَيْئًا فَتَبَيَّنَا
 الْقَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ صَبْعٍ يَنْطَرُ وَ- بَعِيرٌ لَا
 يَزَالُ يَنْطَرُ بَوْلَهُ وَ- دَمُ الْإِخْوَيْنِ
 الْقَاطِرَةُ مَوْتُ الْقَاطِرِ وَ- الْآلَةُ الْخَارِيَّةُ الَّتِي تُخْرَجُ
 الْمَرْكَبَاتُ فِي السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ (مَوْلَدَةٌ)
 الْقِطَارُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 وَ- السَّطَرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ
 الْحَدِيدِيَّةِ جَ قَطَرٌ وَقَطَرَاتٌ (مَوْلَدٌ)
 الْقِطَارَةُ كَكِتَابَةٍ أَنْ تَنْدُ الْإِبِلُ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 خَلْفَ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَرَّتْ بِهَ فِطَارَةُ جَمَالٍ"
 الْقُطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 الْقَطَرُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ وَ- مَا قَطَرَ مِنْ
 الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جَ قِطَارٌ
 قَطَرُ الشَّامِ وَنَحْوُهُ الْأَقْلِيمُ الْبَاقِعُ فِيهِ
 أَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ
 أَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَنَائِبَةٌ وَغَيْرُهُ
 وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَمَلِ وَالْجَمَلِ
 الْقَطَرُ حَرَكَةٌ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ شَعِيرٍ أَوْ حَبٍّ وَغَوَّهَا وَأَخَذَ مَا فِيهِ
 عَلَى حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِيدُهُ
 الْقَطَرُ كَكِتَابَةٍ لَعَنَ فِي النَّظَرِ بِالْكَسْرِ
 (ثِيَابٌ قِطْرِيَّةٌ) مَسْمُومَةٌ إِلَى النَّظَرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(نَجَائِبُ قَطَرِيَّاتٍ) مَسْمُومَةٌ أَيْ الْوَيْبَاضُ عَلَى الْقِيَاسِ
 الْقَطَرَانُ بِالتَّخْفِ وَكُسْرٍ وَالْقَطَرَانُ بِفَتْحٍ فَكُسْرُ سَالٍ
 لِرَجٍّ سَمَرٌ لَهُ رَاقِعَةٌ خَاصَّةٌ يُسْتَفْطَرُ مِنْ خَشَبِ
 الصُّوَرِ وَالْأَهْلِ وَغَوَّهَا
 الْقَطْرَةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْقَطَرِ جَ قَطَرَاتٌ
 الْقَطَرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ جَ أَفْطَارُ
 (جَمْعُ فُلَانٍ قَطَرِيٌّ) تَكَثُّرٌ مُتَفَصِّلًا
 الْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْهَيَّاجُ الْخَافِ الْخَمِيسُ
 رَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ بِالتَّخْفِ أَيْ بِدَافِعَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ
 الْقَطُورُ كَصُورِ السَّحَابِ الْكَبِيرِ النَّظَرُ
 الْقَطُورَةُ تَصْغِيرُ النَّظَرِ قَوْلُ "أَعْطِنِي سَعَةَ قَطِيرَةٍ"
 أَيْ شَيْئًا بِسَرٍّ خَفِيصًا
 الْقَاطِرَةُ النَّظَرُ وَهُوَ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ حَبٍّ أَوْ غَيْرِهِ فَيَأْخُذُ مَا فِيهِ عَلَى
 حَسَابِ الَّذِي أَخَذَهُ وَلَا يَزِيدُهُ
 كَرَاهُ مَقَاطِرَةً أَيْ ذَاهِمًا وَأَيْبًا
 الْمَقْطَرُ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْعُ جَ مَقَاطِرُ
 الْمَقْطَرَةُ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ سَعَةٌ كُلُّ خُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ
 السَّاقِ يَدْخُلُ فِيهَا أَرْجُلُ الْمَجُوسِ
 الْمَقْطُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَطْلِيُّ بِالنَّظَرِ
 أَرْضٌ مَقْطُورَةٌ أَصَابَهَا النَّظَرُ مِنَ الْمَطَرِ
 "تَقْطَرِبُ الرَّجُلُ حَرَكَهَ رَأْسَهُ وَثَبْتَهُ بِالنَّظَرِ"
 الْقَطْرُبُ كَقَتْنُذِ الْمَصْرُوعِ مِنْ لَمْ وَ- الدُّنْبُ
 الْأَسْطُ وَ- الْخَفِيفُ وَ- صَفَارُ الْكَلَابِ وَ-
 دَوْبَةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا
 قَرَارُ الْبَقَاةِ وَقَالَ الْإِمَامُ الْأَدْرَبِيُّ فِي الَّتِي تَقِي
 فِي اللَّيْلِ كَانَتْهَا نَحْلَةٌ نَارُ وَ- الْجَاهِلُ وَ-
 الْجِيَانُ وَ- مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ الدِّمَاغِ سَمِيَ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَقْعَدِهِ
 كَالْقَطْرُبِ الْمَذْكُورِ

قُطِرْبُ لُبِّ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسْتَعِرِّ مِنْ تِلَامِيزِ سَيُوبِهِ
كَانَ يُقَادِرُ كُلَّ يَوْمٍ فَاغْنِي بَابَهُ يَوْمًا أَوْ رَأَهُ
وَرَأَهُ فَقَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مَا أَنْتَ إِلَّا قُطِرْبُ
لَيْلٍ نَسِيَهَا بِالْقُطِرْبِ الَّذِي يَجُولُ اللَّيْلَ حَتَّى
وَلَا يَتِمُّ فَلْيَنْسِبْ بِهِ

الْقُطِرْبُ أَيْضًا نَبَاتٌ شَائِكٌ يَجْلُ حَبًّا كَحَبِّ الْحَبْطَةِ
يَلْصِقُ بِهِ مَرُّهُ وَلِذَلِكَ يَقَالُ لَهُ "عَمِي خَذَنِي
مَعَكَ"

* قَطُّ الشَّيْءِ: يَنْطُلُهُ قَطًّا قِطْعَةً عَرْضًا وَ- الْبِطَارُ
حَافِرُ الدَّابَّةِ نَحْتَهُ وَسَوَاءٌ وَ- السَّعَرُ يَنْطُلُهُ رَفْعًا
وَقَطُّ عَلَى الْجَهْلِ ارْتِنَاعٌ وَعَلَا

قَطُّ الشَّعْرِ يَنْطُلُ وَيَقْلِبُ يَنْطُلُ قِطْعَةً وَقِطَاطَةً
كَانَ قَصِيرًا جَدًّا وَيُقَالُ بِمَعْنَى ذَلِكَ قَطُّ
يَنْطُلُ قَطًّا

(سَعَرٌ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ) يَنْتُكَ الْأَدْعَامُ أَيْ غَالٍ
قِطَاطٌ كَقَطَامٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ

الْقِطَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَثَالُ يُحْدِثُ عَلَيْهِ وَ- حَرْفُ
الْجَهْلِ وَ- جَمُودَةُ الشَّعْرِ وَ- مَذَارُ حَوَافِرِ
الدَّابَّةِ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَ- الشَّدِيدُ جِ أَتَيْتُهُ
الْقَطُّ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ

رَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ أَيْ قَصِيرٌ جَمْتُ جِ تَقْطُونَ
وَأَقْطَاطٌ وَقِطَاطٌ

(سَعَرٌ قَطُّ) أَيْ غَالٍ

قَطُّ لَمَّا أَوْجَهَ ثَلَاثَةَ الْأَوَّلِ أَنْ تَكُونَ اسْمُ زَمَانٍ
وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَسَبٍ وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ
اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْنِي وَيَكْنِي مِنْ هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ كَلَامٌ
لَهُ أَحْكَامٌ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْحَصَنِ

الْقِطُّ بِالْكَسْرِ التَّصْيِبُ لِأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ نَقُولُ
"لِي مِنْ ذَلِكَ قِطٌّ" أَيْ نَصِيبٌ وَ- التَّصْيَكُ
بِالْمَجَازِ نَقُولُ "أَخَذُوا النُّطُوطَ" أَيْ عَطُوطًا

الْجَوَائِزُ وَ- كِتَابُ الْحَاسِبَةِ نَقُولُ "خُذْ قِطًّا
مِنَ الْعَامِلِ" جِ قُطُوطٌ وَ- السُّنُورُ جِ قِطَاطٌ
وَقِطْعَةٌ وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْقِطَاطُ مَصْدَرٌ وَ- الْقَصِيرُ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَ-
سَعَرُ الرِّجْلِ جِ أَقْطَاطٌ

الْقِطَاطُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْخَرَّاطُ صَانِعُ الْحَقِّقِ
الْقِطْعَةِ الْمَرَّةِ وَ- الشَّقِيقَةُ مِنَ الْبَطْنِ وَغَيْرُهَا

الْأَقْطُ هُوَ الَّذِي انْحَضَتْ أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا
وَهِيَ (قِطَاءٌ)

الْمَقْطُ وَالْمَقْطَةُ مَا يَنْطُلُ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ الْإِلَامَةَ
سَعَرٌ مَقْطُوطٌ أَيْ غَالٍ

* قِطْعَةٌ يَنْطُلُهُ قِطْعًا وَمَقْطَعًا وَيَقْطَعُهَا أَبَاهُ وَنَقْلًا
وَ- فَلَانٌ الْجَهْلُ قِطْعًا اخْتَقَى وَ- الْخَوْضُ
قِطْعًا مَلَأَهُ إِلَى نَصْوِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءَ وَ- رَجِيَّةٌ

قِطْعًا وَقِطْعِيَّةٌ هِجْرًا وَعَقْبًا وَ- فَلَانٌ عَتَقَ
دَابَّتَهُ بِأَعْيَاهِ وَ- لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ أَفْرَزَهَا لَهُ

وَ- الصَّدِيقُ قِطْعَةٌ هِجْرًا وَ- فَلَانًا عَنْ حَقِّهِ
مَنْعَةً وَ- الطَّرِيقُ عَلَى السَّالِكِينَ مَنَعَةٌ وَأَخَانَةٌ وَ-

النَّهْرُ قِطْعًا وَقُطُوعًا عِبْرَةً وَ- فَلَانًا بِالتَّطْيِيعِ
أَيْ السُّوْطِ ضَرْبَةً يَوْمًا وَ- الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاطًا

وَقِطَاطًا خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ
فَهِيَ قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعُ وَ- بِالْمُحِجَّةِ يَكْنَى

وَ- فَلَانٌ فِي النَّوْلِ جَزْمٌ وَ- لِسَانُهُ أَسْكَنَةٌ
بِأَحْسَانِهِ الْيَوْمَ وَ- السِّدُّ عَلَى عِبْدِهِ قِطْعَةٌ وَهِيَ

الْوِطْئَةُ وَالضَّرْبَةُ أَيْ ضَرْبَتُهُ عَلَيْهِ ضَرْبَةً
يُؤْذِيهَا وَ- اللَّصُّ الْأَمِيرُ قَطَعَ يَدَهُ

قَطَعَتْ يَدَهُ نَطَعَ قِطْعًا وَقِطْعًا وَقِطَاطًا وَقِطْعَةً
بِأَنَّهُ قَطَعَ أَوْ بَلَّاهُ عَرْضًا لَهَا

قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ شَدِيدُ التَّكْثِيرِ وَ-
الْعَرُوضِيُّ بَيْتُ الشَّعْرِ حُلَّةٌ إِلَى أَجْزَائِهِ الْعَرُوضِيَّةِ

و - الله عليه العذاب لونه وجرأه و - فلاناً
الثوب كفاؤه لتطعيمه يقال "هذا الثوب ينطعمه
فيمصاً"

تَطَعَ فلان في بطنه لتطعيمه اذا اصابه منصف في
البطن

أَقْطَعَت الدجاجة أفنت و - الغريب عن املو
انقطع عنهم وبانهم و - الخمل أصرم

أَقْطَعَكَ الشيء انقطع عنك
أَقْطَعَهُ ايضاً بغير أباحة له

أَقْطَعَتِي الثوب كفايتي لتطعيمي
قاطعة ترك زيارته ومكانه

تَطَعَ الشيء مطاوع قطع و - أمرهم بينهم ترقوا
فرو وكسب أمرهم على الشبه بالمتقول و

(تَطَعْتُ على هذا الجواد اعتاق الخيل) (ابن
لحنه)

تَقَاطَعَ الشيء بان بعضه من بعض و - الرجلان
ضد تراصلا و - ارحامهم تحاصت وهو مجامر

إِقْطَعَ من ماله قطعة اخذ منه شيئاً و - ما في
الآباء شربة و - مال فلان اخذه لنفسه

إِنْقَطَعَ التهر جفت و - ماء الركبة ذهب و -
الكلام ونف فلم يضر و - الشيء مطاوع قطع

و - لسانه ذهب سلاطته و - الى فلان انقرد
بصحبته خاصة

إِسْتَقْطَعَهُ بلداً آله ان يجعله له اقطاعاً بملكه
وبعده

إِقْطَرَحَت الطيور انحدرت من بلاد البرد الى
بلاد الحر

القاطع اسم فاعل و - المسال الذي ينقطع عليه
الثوب او الادم ويقال "قطع الادم على
القاطع"

(سيف قاطع) اي ماض

(برهان قاطع) اي ينقطع المحجة

(قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة

للطلب ج قطع وقطاع

(طير قواطع) غير منية فهي ضد الاوابد

القطاع المنقطع الذي ينقطع به الثوب والادم

القطاع بالضم اللقمة التي يترك كل قصها ويرد

نصفها الثاني و - طائفة تنقطع من الشيء و -

ما سقط من النقطع

(الامر واقع قطعاً) اي إقْطَعَ يقطعاً بمعنى

اجزم يواو منطوقاً يرفوعاً وفي الاول منصوب

على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال

القطع بالكسر ما نطق من الشجر و - فصل صغير

عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع و - الشرفة

و - الهياط و - انطفئة تكون تحت الرجل

على كاهلي البعير ج قُطوع وأقطاع و -

الردى من السهام و - ضرب من الثياب

الموشاة ج قُطوع

القطع بالضم وجع في البطن ومنصف و - البهر و -

انقطاع النفس

(أصابهم قطع) بالضم او (قطع) بالكسر اسم

انقطع ماء يهرم من القيظ

القطع كيشب النطفة من الليل يقال "ما عليها إلا"

قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شئ

القطع ككثيف من ينقطع صوته

القطعة بالكسر الحصة من الشيء ج قطع و - من

الشعر ما كان سبعة ايات فما دون وقيل عشرة

فما دون

القطعة بالضم فية يد الاقطع و - الحواري و -

موضع النقطع و - البنية من الارض اذا كانت

منروزة ج قطع وقطعات و - لينة في بني طيء
 كاللينة في بني نهم ومنها قول بعضهم "يا أبا
 الحكم" يريد يا أبا الحكم
 قطعات الشجر وقطعاتها اطراف أبنائها التي تخرج
 منها اذا قطعت ويقال "قطعاتها" محرّكة
 أرض قطعة بكسر الظاء لا يدرى أخضرها أكثر
 أم يابضها الذي لا نبات به
 (هو قطع القيام) أي مقطع منطوع القيام ضعفاً
 وقيل ممّا
 (امرأة قطع الكلام) أي غير سليطة
 (فلان قطع فلان) أي شبيهه في خلقه وقدره
 ج أقطعا
 القطيعاء نوع من الثمر وقيل أنه الشبريز
 "أثقاوا القطيعاء" أي أن يقطع بعضكم عن بعض
 القطيعة الفجران و - موضع في بغداد أقطعا الملك
 المنصور أناساً من أعيان دولته ليعرّوا
 ويسكّوها
 الأقطع المنطوع اليد. الأثى قطعاً ج قطع
 وقطمان و - الأصم و - الحمام في بطنه يابض
 ويقال "مدّومت الينا بدي غير أقطع" أي
 نوسل بقرابة قريبة
 الأقطاعة طائفة من أرض الخراج يقطعها الجند
 فجعل لهم عليها رزقاً ج إقطاعات
 الأقطوعة بالضم شيء تبعث الجارية إلى أخرى
 علامة أنها فاطمتها
 التقطيع مفع في البطن يزدد الامعاء كأنه يقطعها
 (تقطع الرجل) قدّه وقامت ج تقاطيع
 المقطاع بالكسر من لا يثبت على مواضعه و - يتر
 يقطع ماؤها سريعاً
 المقطع بالغ مع موضع التقطع و - مصدر كالقطع

شراب لذيق المقطع أي الآخر والخاتمة
 (مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه
 (المقطع) أيضاً حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما
 ساكن و - يخرج الحرف من الحلق أو اللسان
 أو الشفتين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من
 القصيدة لأنه يقطع الانشاد ويخوّن الختام
 المقطع كثير ما يقطع به الذي و - مثال يقطع عليه
 الثوب والأديم ونحوهما
 (سيف مقطع) أي ماض
 المقطيع بصيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة
 المقطع الغريب أقطع عن أهله و - الرجل يقرض
 لنظرائه ولا يقرض له
 المقطعة موضع التقطع يقال "الخير مقطعة للود"
 أي مدعاة لنطو
 المقطع كعظم الحديد المتخذ سلاحاً و - من الذهب
 كالحلقة والسيف والثرط والشدرة
 المقطعات من الشعر قصاره وأرجزه و - الديار
 مقطعة الأحجار الارنب
 مقطعة القلوب بصيغة اسم الفاعل الارنب
 (جاءت الخيل مقطوعة) أي سراعاً بعضها في
 أثر بعض
 مقاطيع الشعر الايات المفردات منه
 هو مقطع القرنين أي عدم التطير
 مقطع الوادي ونحوه أي طرفه الذي يقطع عنه
 * قطعت الثمر بقطعة قطعاً جناء وجمه و - الدابة
 تطف وتطف قطعاً وقطافاً وقطوفاً ضاق منها
 و - التي أخذت بسرعة وخطة
 قطعت الدابة قطعاً ضاق منها وبطو
 قطعت كقطعت في معانيه و - الماء في خمره قطرة
 أقطعت الكرم دنا قطافة و - الثوم حان قطاف

كرومهم - الرجل صار له دابة قطوف و -

النوم دابة اميرهم ساروا يسير دأبو فيبعونه كما
يبيع الامير

أقطف المتكلم السلام اي اخذ خلاصه و -
التمر بمعنى قطنة

القطاف والقطاف بمعنى النطف و - اوان قطف
التمر يقال "حان القطاف" اي حضر وقت

قطاف كنظام علم للأمة

القطافة ما يستط من التمر اذا قطف وقال في
اللسان "هو ما يستط من التمر كالجرامة من
التمر"

القطف العتود ساعة يقطف يقال "يجتمع التمر
على القطف فيسهم" ج قطاف وقطوف و -
اسم للغار المتطوفة

القطف محركة "نجر جلي" وهو مثل نجر الاجاس
في القدر ورقه خضراء معرصة حمراء الاطراف
خضراء خشية صلب متين

القطفة محركة القطف

القطايف التمر المتطوف

القطايف طعام يسمى من الدقيق المرقق بالماء
شبهت بجل القطايف التي تنمرش و - نر
صه متضيرة وقولم "جرذ قطيفة" اصله شيء
جرذ اي خلق من قطيفة

الأقطف اسم تفضيل ومن الامثال "هو أقطف من
ذرة وأقطف من حبة وأقطف من أرنب"

فالاولان من القطف وهو الاخذ بسرعة والثالث
من القطوف للذابة التي تسيء السير

المقطف كثير الخيل الذي يقطف به

المقطوف اسم منقول و - الجزء العروضي الذي
دخله القطف

* قطفت السماء اذا أمطرت و - التظاة صوتت
وحدها و - المحجلة كذلك

القطف كبرج المطر المتابع العظيم القطر
* قطلة يقطل ويقتل قطلاً قطلة و - هنة ضربها

(لحلة قطيل) اي قطعت من اصلها فستطت
القطيلة كمنهية قطلة كاه يقطف بها الماء

المقطلة حذبة يقطع بها ج مقاطل

* التطلب كجمر نجر بكثرة في بلاد الشام دهمق

الورق شديد الحمرة ناعم يحمل حياً كالغيب
الخضر فاذا فصح كان احمر كالباقوت طيب
الرائحة حلو الى قبض اذا مضغ صار نكلاً كالنبي
الواحدة (قطلة)

* قطم الشارب تقطياً ذاق الشراب فكرمه وزوى
وجهه وقطب

القطام كحلب الصنبر
قطام مبنية على الكسر كخزام وخذار اسم امرأة اهل
نجد يعرفونها غير متصرفه

القطامي بالفتح وتندبد اليه رجل يركب رأسه في
الامور و - وبضم الصنبر و - الحديد البصر
الرافع رأسه الى الصيد و - النيب الشديد

القطامة بالضم ما قطم ثم ألقى
فعل قطم كقطم صؤول

المقطم كثير الخلب ج متاعل يقال "أنتب فيو
الباري مناطة"

المقطر جل مشرف على الترافة قال ابو الطيب
المتبي

وسمى بها البهائم ثم تغيرت

من النيل واستدرت بظلم المنظم

* القطير والقطار النكتة البيضاء في ظهر الثور
وقال في الناج "يحتل القطير للشيء المزين

الزَّر الحنبر "وقال في القرآن" ما أصبت منه
 قطمراً أي شيئاً
 قِطْمِير أيضاً كلب أصحاب الكهف
 * قُطْن في المكاتب و - يوطئ قُطُوناً أقام فيه
 ووطئته و - فلاناً خدته
 قُطْن الكرم تقطيناً بدت زرعته و - بالمكان
 جملة يقطن
 القاطن اسم فاعل ج قُطَان وقَطِين
 القُطْن بالضم وقُطْنين نبات ينمو على ساق ثم ينزع
 ويجعل ككافح تنفتح عن شيء أيضاً في خلاها
 يُعْرَل وتفتح من الباب النطحة من قُطنة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على أقطان
 القُطْنِيَّة والقُطْنِيَّة الثياب المنسوجة من القطن و -
 حبوب الأرض مما هو غير البر والنعير
 والزبيب والتمر ج قُطَانِي
 القُطُون جمع القاطن يقال "م قُطُون الدار"
 و - الأمان والحشم الأحرار والمالِك والمُخْدَم
 و - الأنباة وأهل الدار للواحد والجمع وينال
 "مولاه قُطْن فلان" أي خدمته وحاشيته
 القُطْنِيَّة كسنية سكن الدار
 القُطْطَان نسج من الحرير والقطن وغيرها يبرهن
 إبرام الحبل
 القُطْطُون الخدع لغة المصريين و - ما يتخذ
 الحجاج وغيرهم من الخيائل مسوطة على الأرض
 يصلح زمن البرد
 المَقْطَنَة الأرض التي يزرع فيها القطن
 القُطْطُون ما لا ساق له من النبات كالحنظل والنبات
 لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو
 الفرع المستدير كالبطيخ الواحدة يقطينة
 القُطْطُونَة أيضاً الفرعة الرطبة
 * قُطَا يَطْو قُطْواً ثقل مشية و - النطا صوت

وحدسها بقولها قُطَا
 القُطَا بالفتح جمع النطاة و - داء في الفم
 (قُطَا قُطَا) حكاية صوت النطا
 (لو ترك القُطَا ليلاً لنام) مثل يَضْرَب لمن يهيج
 إذا هيج
 قُطْوَان يغير آل موضع بالكوفة من الأكصية
 القُطْوَانِيَّة
 القُطْوَانِيَّة أيضاً محرصة غياه يضاء فصدرة الخمل
 والنون زائدة
 القُطَا طائر في حجم الحمام صوته "قُطَا قُطَا" وقد
 يطلق الحمام عليه بطريق التجويز وهو نوطان
 الجوّني والكُفْرِي ج قُطَا وقُطْوَات وسبع قُطْيَات
 القُطَا أيضاً ما بين الوركين و - العجز و - منعد
 الرديف من المطية ومن اسنالم "ليس قُطَا مثل
 قُطَل" أي ليس الأكابر كالأصاغر ويقولون
 "هو أهدى من القُطَا وهو أصدق من القُطَا"
 * القاعب الذئب الصباغ
 القُعْب بالفتح التدح النخم الجاني ج أُنْعَب وقُعاب
 وقُعب
 حافر مُقْعَب مقعر كالقُعب
 سُرّة مُقْعَبَة أي منقورة وهي التي دخلت في الباطن
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقُعب
 * القُعبُول كجهوريت نبات الكماء في الرميح كانوا
 يأكلونه شرباً ومطبوخاً و - القُعب يَحْلَب
 فيه اللبن
 * قُعبَة نقيعاً استأصله
 أَعْعَكَ في ماله أسرف و - له العُعبَة أجراً
 القُعَات بالضم داء يصيب أنوف الغنم
 القُعبِث كأمير السبل الماسر و - الميّن المسر
 و - السبب الكثير

* قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَ

* قَعَدَ الرَّجُلُ قَعْدًا قَعُودًا وَمَقْعَدًا قَعْدًا قَامَ قِيَالًا

لَا تَأْتِي أَقْعَدُ وَلَتَأْتِي أَجْلَسُ

قَعْدٌ بِمُ أَقْعَدُ وَ- الرَّجُلُ قَعُودًا قَامَ (قَعْدًا) وَ-

الْقَعْلَةُ حَمَلَتْ سَهْمًا وَلَمْ تَعْمَلْ أُخْرَى وَ- فِي عَيْتِكَ

شَقْلٌ حَيْسِي وَ- الرَّخْعَةُ جَلَسَتْ وَ- فَلَانٌ

بَغِرَتْ أَطَافَةً أَيْ كَانَتْ كَنُوزًا لَهُ وَ- الْفَسِيلَةُ

صَارَ لَهَا سَائِي وَ- الرَّجُلُ عَنِ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ

عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فَلَانٌ لُحِرَ بِهَا لَهَا

أَقْرَابُهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا صَارَتْ قَاعِدًا وَتَأْتِي

قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ فَعَلَ عَلَيْهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ "حَدَّ

شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرِيَّةٌ"

قَعْدَةٌ تَقْعِيدًا أَيْ خِدْمَةٌ وَ- عَنْ الشَّيْءِ حَبَسَتْ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبِ

أَقْعَدُ أَبَاؤُهُ جَمْلَةٌ مَقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَفَافَةً وَ-

جَمْلَةٌ قَاعِدًا (قَعْدًا) وَ- الذِّئْبُ حَضَرْنَا قَدَسَ

قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَقَّعْهَا

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَبَدًا خِدْمَةً

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ

قَاعِدَةٌ مَقَاعِدَةٌ قَعْدَمَةٌ وَجَالِسَةٌ

أَقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيْ مَرْكَبًا وَ- اجْتَلَسَ

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا أَقْعَدَكَ عَنْ كَلْبٍ" أَيْ مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قَعُودَ وَ- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَائِي وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَسَالُهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعَدَتْ عَنِ الرُّوَيْدِ

(حَبَسَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيْ ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِكَ

فَصَرَفَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالِ الْأَذْلَاءِ وَالضُّعَفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالِ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَلَامُ دَعَا

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسْلُةُ الرَّاحِدَةِ قَاعِدَةٌ وَ- أَرْكَانُهُ

وَزَوَائِدُهُ الْأَرْبَعُ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مَوْنَتُ الْقَاعِدِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ قَضِيَّةٌ

كَلِمَةٌ تَنْطَبِقُ عَلَى أَحْكَامٍ جَزَائِيَّاتٍ مَوْضُوعِيَّاتٍ

وَسَمِيَّ فُرُوعًا وَاسْتَخْرَاجًا مِنْهَا غَرِيْبًا

قَاعِدَةُ الْمُثَلَّثِ فِي الْمُنْدَسَةِ الضَّلْعُ الْمُنَاقِلَةُ لِلرَّأْسِ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مِنَ الْأَسْطُوَانَةِ الْكَبِيرَةِ الثَّانِيَةُ عَلَيْهِ

(قَاعِدَةُ الْبِلَادِ) الْكَبِيرُ مَدْنُهَا

(تَرَكُوا مَقَاعِدَهُمْ) أَيْ مَرَكَزَهُمْ وَمَوْجِبَاتِهِمْ

الْقَعَادُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ

الْقَعْدُ عَمْرٌ كَقَوْلِهِمْ صَغَارَ الْقَتْلُ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَقَوْلِهِمْ

وَحَادِمٌ وَ- أَنْ يَكُونَ بِوَضْعِهِ الْعَمَلُ اسْتَخْرَاجًا

وَ- الطُّوْفُ وَ- الْخَوَارِجُ وَ- الَّذِينَ لَا

يَضُرُّونَ إِلَى التَّنَالِ

(قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْ نَالِدَكَ اللَّهُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْضًا اسْتِعْطَافٌ لَا قَسَمَ مَعْنَاهُ سَأَلْتُ

اللَّهَ حِفْظَكَ

الْقَعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَنَازِلُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ

الْمَكَانِ يُقَالُ "عَقَى يَرْفَعُ قَعْدَةً" وَ- مَرْكَبُ

الْإِنْسَانِ وَ- الطَّنِيسَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا

ذَوَا الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا يَقْعِدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ

جِ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَاتِ وَالْقَعْدَةُ ذَوَاتُ

الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَتَيْنِ نَقَبَتَا الْأَسْمَاءِ وَجَمْعُهَا

وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ يَتَرْتَلِمَانِ كَلِمَةً وَاحِدَةً

ذَوَا الْقَعْدَةِ بِالْكَسْرِ لَمَّةٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ بِالْفَتْحِ

الْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ تَقْعِدُ عَلَيْهَا وَ- السَّرَجُ وَ-

الْحِمَارُ وَ- مَا يَقْعِدُ الرَّاعِي مِنَ الْإِبِلِ فِي كُلِّ

حَاجَةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي "تَسْأَجِرُكَ بِكَفَا

وَعَلَيْهَا قَعْدَتُكَ" أَيْ عَلَيْنَا مَرْكَبُكَ

الْقَعْدَةُ كَثْرَةُ الْقَعُودِ يُقَالُ "مَوْقَعْدَةٌ

ضميمة "اي كثير القعود والاضطجاع
ورث المال بالقعود كقري اي بالتعود
القعودي بالضم ويكسر العاجز ويقال "رجل
قعودي ضمني" اي كثير القعود والاضطجاع
القعودي محركة من يرى رأي القعداي الخارج
القعود كصور اربعة كواكب خلف السر الطائر
نسي الصليب
القعود النافذة التي يتخذها الراعي للركوب وحل
الزاد والمخاع

القعيد الجراد لم يستوجج حناؤه بعد و- المناع اي
البحال و- الاب يقال "قعيدك لتعلم"
و- الحافظ يستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث
والواحد والجمع
القعيد ايضا ما اناك من ورائك من ظهري او طائر
يتطير منه وهو خلاف النطير
(رجل قعيد النسب) اي قريب الآباء من الجدة
الاكبر
(قعيدك الله) اي ناسدتك الله مثل (قعدك
الله)

(قعيدا كل امر) حافظاه عن اليمين والشمال
القعيدة المرأة للعودها في البيت كقولها
أطوف ما أطوف ثم آوي
الى بيت قعيدته لكراع
القعيد تصغير القعود ومنه المثل "اتخذوه قعيد
الحاجات" اذا استهنوا الرجل في حوائجهم
القعيدات مصفرة السروج والرجال
(القعيد النسب) القريب الآباء من الجدة الاعلى
نقول "انت اقعد مني نسباً" اي اقرب الى
الاب الاكبر اي اقل آباء
المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد
(هو مني مقعد القابلة ومقعد الخائن) اي شديد
القرب مني وهو منصوب على الظرفية
المقعدة مكان القعود كالمقعد و- السافلة من
الانسان
المقعد المصاب بداء القعد و- من الشعر كل بيت
فيو زحاف او ما قصت من عروض وقوة
التعود ايضا البعيد الآباء من الجدة الاعلى (ضد)
و- الخيل الناع عن المكارم

قعد البشر بقعرها قعراً نزل اليها حتى انتهى الى
قعرها و- الاناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى
الى قعره و- الشجرة قلها من قعرها اي
استأصلها و- النساء القت ما في بطنها لقدر تمام
و- فلانا صرعة
قعد الماء قعارة كان قعيراً و- البذر كانت
بينة القعر
قعد الشيء جعله منقراً و- في كلامه أخرجه من
حلقه كما يقال تشدق في كلامه ايه أخرجه من
شدق

أقعد البشر جعل لما قعراً و- النجم كان في
الرأس
نقعد فلان في كلامه يعني قعد و- الشيء كان
منقراً و- نعتق و- انصرع وانقلب
انقعدت الشجرة انقلعت من قعرها اي أصلها و-
الرجل مات
القعر بالفتح مصدر و- من كل شيء اقضاء وعفا
ونهاية أسفلوج قعود
(جلس في قعر بيت) اي لازمة
(قعد القم) داخله
(رجل بعيد القعر) اي بعيد القعر على المثل

النعر محرّكة النعل التام نقول " فلان يعبد
النعر وفلان ما فهو نعر "

النعر كرجل من اليلة التي تلي القربان
قصعة نعرى اي فيها ما ينطلي نعرها
اناء نعران اي في نعره شيء

(قدح نعران) اي عميق و - منعر
النقرة اسم ما ينطلي نعر النقرة و - جوية نجراب
من الارض

النقرة بالضم الوحدة

النقور كنور البئر العيفة

النقور كصور البعد النعر

النقير البعد النعر

(نقير نقير) اي واسع يعبد النعر

(رجل نقير) يتكلم بنعر حلقه

النقير من الخطوط خلاف المحذب

* نقير نقير نقير شئ مشبه النعسان و - الشئ
عظنة

نقير نقير نقير تكلف مشبه النعسان

نقير نقير نقير خرج صدره ودخل ظهره خلفه

وهو ضد المحذب فهو (نقير ج نقير) و - نقير

ج نقير

نقير الرجل اخرج صدره و - عن الامر تأخر

ولم يتقدم فيه و - فلان نصعب ونشبه بالانفس

و - العزّ ثبت وامتنع ولم يطاق رأه فافعنس

اي فثبت معه و - النرس ونجرة لم ينفذ لثاقه

افعنس الرجل نساخر ورجع الى خلف و -

افراط قنعة وانما لم يدغم لانه مفتوح باحرارجم

النعاس بالضم داء في النعم من كثرة الاكل نموت

منه

(نلقة نعسا) رافعة صدرها وذنبها ج نقير

ونعساوات

المنون النعس الناجية ومعنى نايها طويلا

النعوس كجدول الخفيف

النعيس بضم ففتح شراب للعرب

النعاس الجمل الطويل العظيم السنة ج قناعيس

الاقعس الليل الطويل - القرس المطير الصبوة

المرتفع النطاة

الاقعس الرجل المنيع و - العزّ الثابت وفي قعساء

ج قعس

المقاعيس اسم فاعل و - الاقعر لصد الاحذب

* القعاسيب بالضم الطويل

* القعسر كعسر اول ما يخرج من صفار البطيخ و -

الندم و - الجمل الفخم الشديد

القعسر في خشية تدار بها الرمح الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الفخم الشديد و - الرجل

البالي على الممر

* انقش الحائط انهدم و - القوم انقلعوا فذهبوا

النعش بالفتح مصدر و - مركب للنساء كالمودج

ج نعوش

* قعصة قعصة قعصا قعصا مكانة

قعصت الشاة البناء للمفعول اصابها القعاص و -

صارت قعوصا

قعصت الشاة تنقص قعصا صارت قعوصا

أقعصة اقعاصا قعصا مكانة و - بالرح طعنة ورجا

و - اجهز طيو

القعاص بالضم داء في النعم والناس ينعصهم و -

داء في الصدر كأنه يكسر العنق

مات فلان قعصا اصابته ضربة اورمية فمات مكانة

(أخذت منه المال قعصا) اغمرته

القعاص بتشديد العين من يقتل سريعا كالأسد

الْقَعَصَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يُقْبَلَ الرَّجُلُ وَ - اسم مصدر

من أَقْعَصَ قَالَ ابْنُ زَيْمٍ

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ

دَجَجًا وَبِنْتُهُ فَعَصَرَتْ لَمْ تَذْجَحْ

الْمَقْعُوضُ الْمَصَابُ بِذَلِكَ الْقَعَصِ

* قَعَصَ الْعُودَ يَنْعَضُهُ قَعَصًا عَطَلَهُ كَمَا تَعَطَّلُ

عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْمُودُجِ

(عُودٌ قَعَصٌ) أَيُّ مَقْعُوضٍ وَصِفَ بِالْمَقْدُوسِ

* قَعَصَبُهُ قَعَصَبَةٌ اسْتَأْصَلَتْ

الْقَعَصَبُ الْقَضْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِي

قَعَصَبٌ كَقَمَرٍ يَنْبِرُ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَمْلِكُ الْأَسِنَّةَ

أَسِنَّةٌ قَعَصِيَّةٌ عَلَى قَعَصٍ

* قَعَطَ فَلَانًا ضَرْبَةً وَ - الشَّيْءُ ضَبَطَةٌ وَ - عَلَى

غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي الْفَنَاضِي وَ - الشَّيْءُ يَسَّ

وَ - عَلَى فَلَانٍ غَضِبَ وَ - الذَّابَّةُ سَاقَتَهَا شَدِيدًا

وَ - وَثَاقَةً شَدِيدًا

أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَتَمَحَنَ وَ - زَيْدٌ صَاحٍ

شَدِيدًا وَ - فِي أَمْرِهِ اشْتَدَّ وَ - التَّوَمُّ عَنْهُ

انْكَشَرُوا

أَقْعَطَ فَلَانٌ الْعَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا نَحْتًا حَكِيمًا

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّ مَعِي عَنِ الْأَقْعَاطِ وَأَمْرًا

بِالشَّيْءِ"

رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقَعَاطٌ كَقَدَادٍ وَكِتَابٌ سَوَاقِي عَيْنِي

لِلدُّرَابِ

الْقَاعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُضَوِّقُ عَلَى غَرِيْبٍ

الْمَقْعُطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَ - الْمُشَقُّودُ فِي

الْأَمْرِ

* قَعَطَرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ وَ - زَيْدًا صَرَعَهُ وَلَوْثَنَهُ

* الْقَعَطَلُ كَقَمَرٍ السَّرِيعِ

* أَقْعَطَ الْأَمْرُ نَقَّ عَلَيْهِ وَ - فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ

مَشَقَّةٌ فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَمْرُلُ

* (مَاءٌ قُعَاعٌ وَقُعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيُقَالُ

"مِياهٌ أَقْعَاعٌ"

* قَعَفَ الْخُفْلَةُ يَنْعِنُهَا قَعَفًا إِسْتَأْصَلَهَا وَ - مَا بَعْدَ

الْإِنْيَاءِ أَخَذَهُ كَلَّةٌ فَاسْتَنَّهُ وَ - فَلَانٌ اجْتَرَفَ

الْثَرَابَ يَنْدُمُو مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبَةِ وَ - الْمَطَرُ

اجْتَرَفَ الْحِجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

نَقَعَفَ الْجُحُوفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ أَنْهَارُ وَ - الْحَائِطُ

انْقَلَعَ مِنْ أَمْرٍ وَ - الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

انْقَعَفَ أَيْضًا مَاتَ

الْقُعَافُ كَقُرَابِ الْقُعَافِ يَقَالُ "سِيلٌ قُعَافٌ"

الْقَعْفُ مَصْدَرٌ وَ - الْجِبَالُ الصَّغِيرُ يَكُونُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ

* قَعَفَرُ الرَّجُلِ جَلَسَ جَلَسَةً الْهَنْبِي ضَامًا رَكْبَيْنِ

وَنَحْذِيرٍ كَالَّذِي يَهْمُ لَاسِي

* الْقَعْقَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ يَدْعُوهُ الصَّيَادُونَ

أَيَا صَوِي

* قَعَقَعَ السَّلَاحُ صَوْتٌ وَ - الْقَارُورَةُ أَرَاغٌ تَرَعُ

صَاحِبًا مِنْ رَأْسِهَا وَ - الشَّيْءُ الْهَائِسُ الصَّلْبُ

حَرَكَةٌ مَعَ صَوْتٍ وَ - عَمِدُ التَّوَمِّ ارْتَحَلُوا

(مَا يَقَعَقُ لَهُ بِالشَّتَانِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لَنْ لَا يَمُوتَ

لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُ مَا لَا خَافَةَ لَهُ

الْقَعَاقِيعُ شَوَابِعُ أَصْوَاتِ الرُّعْدِ فِي شِدَّةِ

الْقَعَاقِيعِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ

الْقَعَقَاعُ الْحَقُّ الْبَاقِضُ وَ - الْقَمَرُ الْهَائِسُ وَ -

الطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا مَشَقَّةً وَذَلِكَ إِذَا أَبْهَدَ

السَّائِلُ نَبُوًّا وَاجْتَنَابَ إِلَى الْجَدِّ وَ - مَنْ إِذَا مَشَى

سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَنْعَعُ

(قَعَقَاعُ بْنُ شُورٍ) نَابِئٌ يَضْرِبُ بِالْمِثْلِ فِي حَسَنِ

الْحِجَالَةِ وَالْجَوَارَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكُنْتُ جُلِيسَ قَعْنَاعِ بْنِ شَوْبَرٍ
وَلَا يَبْقَى بِتَعْنَاعٍ جُلِيسٌ
قَرَبَ قَعْنَاعٍ شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ وَلَا تَوَرُّ
الْقَعْنَعُ بِضَمِّ التَّائِيْنِ طَائِرُ الْبَلْقِ طَوِيلُ الْمَنَاقِرِ
وَالرَّجُلَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْقَعْنَقُ
الْقَعْنَعَالِي مَنْ إِذَا سَمِعَ سَمْعَ لِمَا ضَلَّ رَجُلُهُ تَعْنَعُ
(حَارَ قَعْنَعَالِي الصَّوْتِ) أَيِ فِي صَوْتِهِ تَعْنَعَةٌ
الْقَعْنَعَةُ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الْقَعْنَعِ وَ- صَرِيفُ
الْإِنْسَانِ لَشِدَّةٍ وَقَعَا فِي الْأَكْلِ وَ- حِكَايَةُ
صَوْتِ السَّلَاحِ يُنَالُ " سَمِعْتُ قَعْنَعَةَ السَّيْفِ
تُنَادِي بِالْخَوْفِ " وَ- صَوْتُ الرُّعْدِ وَالْعَرَّةِ
وَنَحْوِهَا
* أَقْعَلَ النَّوْرُ انشَقَّتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ وَ- الْكُرْمُ
انْشَقَّ فَعَالُهُ وَتَنَالَرُ
أَقْعَالُ النَّوْرِ بِمَعْنَى أَقْعَلَ
الْقَعِيلُ الْأَرَسُ الذَّكَرُ
(صَخْرَةٌ مُقْعَالَةٌ) أَيِ مَحْضَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي
الْأَرْضِ
* قَعَمَ السَّنَوْرُ يَتَعَمُّ قَعْمًا مَا أَيِ صَاحٍ وَ- الرَّجُلُ
يَتَعَمُّ قَعْمًا أَصَابَهُ دَاءٌ ذَهَبَ بِحَيَاةِ
أَقْعَمِ الرَّجُلِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ ثَقُلَ
(فِي أَصْنَائِهِ قَعَمٌ) أَيِ إِعْلَامًا دَاخِلًا فِي نَفْسِهِ
(فِي فَمِهِ قَعَمٌ) أَيِ عَوَجٌ
* الْقَعْمُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْقَعْمُوسُ
وَالْقَعْمُوسُ وَالْقَعْمُوسُ ذُو الْبَطْنِ وَيُنَالُ
" غَرَّكَ قَعْمُوسٌ فِي بَطْنِهِ "
* قَعِنَ الْأَنْفُ يَنْقَعُ قَعْمًا كَانَ فِيهِ قِصَرٌ فَاحْشُ
وَارْتِفَاعٌ فِي أَرْبَعِهِ هُوَ أَقْعَنُ وَهِيَ قَعْنَاءُ وَتَصْغِيرُهُ
قَعْنٌ جُ قَعْنٌ
الْقَعْنُ بِالْفَتْحِ جَنَّةٌ كَبِيرَةٌ يُجَنُّ فِيهَا

* إِيْتَعَنَى الرَّجُلُ إِيْتَعْنَاءً جَلَّ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ
وَقَعْدٌ مُشَوِّفٌ
الْقَعْنَابُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الصَّلْبُ وَ- الْأَسَدُ
الْقَعْنَبُ كَيْفُورُ الثَّمَانِيَةِ وَ- الثَّلَبُ الذَّكَرُ
عَقَابٌ قَعْنَاءُ ذَاتُ عَمَالَةٍ جَدِيدٍ
* قَعَا الظَّلِيمُ وَالطَّائِرُ قَعْوًا سَفَدَ
أَقْعَى فِي جُلُوسِهِ إِيْقَعَاءً نَسَانَدَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَقِيلَ
جَلَسَ عَلَى الْيَدِي وَنَصَبَ قَدَمَيْهِ
الْقَعْوُ مَصْدَرٌ وَ- الْبُكَرَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْحَوْرُ
مِنْ حَدِيدٍ جُ قَعِي
الْقَعْوَاءُ مَوْتٌ الْأَقْعَى وَ- الدَّفِيقَةُ الْفَقِيرَةُ أَيْ
السَّائِيْنِ
الْأَقْعَى ذُو الْقَعَا
* قَعَوَلَ الرَّجُلُ شَيْءٌ يَشِينُهُ مِنْ عَجَنِ الثَّرَابِ بِأَحَدِي
قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى لِنَلِّهِ فِيهَا هُوَ (مُقَعْوَلٌ)
* قَعَيْتُ الْأَرْضَ نَقْنَأً قَنْأً سَطِرْتُ وَفِيهَا نَبَتٌ فَجَلَّ
طَلَبُ الْمَطَرِ فَانْصَبَ
* قَفَّلَ الشَّيْءُ جَرَتْ بِصَرْفِهِ
* قَفَحَهُ بِقَفْحَةٍ قَفْحًا كَرَمَهُ وَتَرَكَهُ وَ- الشَّيْءُ
اسْتَفْعَلَ كَمَا يَسْتَفْعِلُ الدَّوَاءُ وَ- عَنْ الشَّيْءِ كَالطَّعَامِ
وَنَحْوِهِ اسْتَعْنَعَ وَ- نَفَسَهُ عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَهُ
الْقَفْحَةُ الزُّيْتَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ
* قَفَحَهُ بِقَفْحَةٍ قَفْحًا وَقَفَاخًا ضَرْبٌ مِنْ كَنْفَقَةٍ يَنْتَدِمُ النَّفَا
وَلَا يَكُونُ الْفَتْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ
أَجْوَفٍ وَ- الرَّجُلُ قَفْحًا صَكَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا
الْقَفَاخُ كَقُرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ
* الْقَفَاخِرَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ
الْقَفَاخِرِيُّ بِضَمِّ الْفَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَفَاخِرُ
الْقَفَاخِرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْخَطِيرَةُ ذَاتُ الْعَظَمَةِ
الْقَفْنَخَرُ بِالضَّمِّ الْجَنَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ- أَصْلُ الْبَرْدِيِّ

الواحدة قفقره و - الفائق من نوعه
القفقر يضم الثاق كالقفقر بكسرهما

* قفقد الرجل ينفد قفداً عمل العمل يقال " ما زلت أنفد لك منذ اليوم " اي اعمل لك العمل و - فلاناً اي صنع قفاه بهاطن كنية قفد ينفد قفداً كان أقفد

القفد محرّكة مصدر و - انصاب الرشح واقباله على الحافر و - ان يبل خف البعير الى الجانب الانسي و - ان يلف عمامة ولا يسدل عذبة يقال " اعتم القفد "

القفد مؤنث الأقفد و - ان يلف عمامة ولا يسدل عذبة يقال " اعتم القفد "

الأقفد من الناس من يفي على صدور قديمه من قبل الاصابع ولا تبلغ عتباء الارض و - الكرك اليدين والرجلين القصير الاصابع و - البعير الذي مال خفه الى الجانب الانسي فان مال الى الوحشي فهو (اصدف) و - الرجل الذي يرى مقدم رجله من مؤخرها من خلف و - الرشح المتصبب القليل على الحافر

الأقفد ايضاً من الناس الضعيف الرخو المفاصل * القفقد السج المظفر

* قفقر الأثر بقفقره قفراً اقفاءً ونجاة

أقفقر الرجل اكل طعامه بلا آدم و - المكان خلا من الناس والكلا و - الرجل من أهله تفرّد عنهم وفي وحده و - الرجل صار الى الفقر و - الدور خلت من السكان و - العظم لم يبق عليه شيء من اللحم و - فلان اكل خبزاً قفاراً و - ذهب طعامه و - لم يبق عنده أدم و - فلان البلد وحده قفراً اي خالاً من الناس و - جاع

لقفقر الأثر واقفقره اقفاءً ونجاة

خبز قفار اي غير مأدوم يقال " اكل خبزه قفاراً " اي بلا أدم

خبز قفقر اي غير مأدوم

نزلنا بني فلان فبقينا القفقر اي لم بقرونا وبسال " بات فلان القفقر والوحش " اي لم يقر

القفقر ايضاً الثور اذا غرول عن أمه ليحترق به القفقر كصيف الليل القفقر اي الشعر و - الذنب المنسوب الى القفقر

(هو قفقر المال) تحذير اي قلبه

(هو قفقر الرأس) اي لا شعر عليه

القفور كتنور نبات ترعاه القطا و - وعاء طلع القل والقفورة أخضر منه و - كاقور الطيب

المقفر بصفة الفاعل العالي من الطعام وفي حديث عمر " فاني لم آتهم ثلاثة أيام وأحسهم مقفرين "

اي خالين من الطعام

المقفار بالكسر الخلاء من الارض

مفازة مقفار اي خالية

المتقفّر المنسج ومنه قول الشاعر

أودى الشباب فما له منقرّ

وفقدت أترابي فأنى المقفر

* القفار جمع القفرش وهي العجوز الكبيرة المشقة

* قفقر الطيب يلفز قفراً وقفراً أنا وقفوراً وقفاراً وشبهه

فهو فافز وقفار والاسم القفقرى و - فلان قفس

لقافز وانواجا

القوافز ايضاً الضادع صفة غالية

قفرات الطباء ونسب ايضاً " قفرات الغزلان " سنة كواكب في الدب الأكبر على قوائمه الثلاث

القفار كشداد القافز وشديد للبالغة

القفار ايضاً بالفتح القفار

القنقاز كرمان لباس الكفت وهو شيء يعمل للبدن
بحيث يظن وله ازرار تزر على الساعدين وما
قنقازان نطسها المرأة دفعا للبرد و - ضرب
من الحلي بقضة المرأة للبدن والرجلين و -
حديقة مشبكة يجلس عليها البازي و - ياهن
في اشاعر الفرس و - شيء بقضة الصائد في
يديه من جلد او ليد يقال "لبس الصائد
القنقازين"

القنقوز كأمير مكالم ثمانية مككبك و - من
الارض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً ج أفيرة
وقنقازان

* قنقاسا بشعورها نوايا حتى اخذ كل منها شعر
صاحب

القنقاس مؤنث الاقنس و - المدة و - الآلة اللطيفة
الردية تقول "أمة قنقاس" ولا تسمت بها المرأة
ج قنس

الاقنس ابن الأمة المترب و - كل ما طال وانحنى
ج قنسر

* اقنقش العنكبوت وانقشش الحجر وخم جراميزه
وقنقانة

القنقش محركة الدعارون من النصوص

* قنقش الظبي ينقصة قنقاً شد قنقانة وجعها و -
الشيء قرن بعضه الى بعض و - فلان اوجعه
و - المصوب شدة في الخلية يحيط فلان يخرج
قنقصر فلان ينقصر قنقاً خف ونقط و - اصابعه
من البرد يجمت

اقنقصر فلان صار ذا قنقصر
لقنقصر يجمع

قنقاص الشيء اشبك اي اجتمع
القنقاصه اللثام كالقنقاصه والسين أعلى
القنقاص بالضم الوعل لويسانو و - داء يصيب

الدواب فتببس قنقائها

القنق بالضم جبل من الناس متلصصون في نواحي
كرممان

القنقز محركة محبس الطير و - اداة للزرع
يقال فيها البر الى الكدس ج اقنقاص

القنقز ككتيف المنقش بعضه الى بعض و -
من الحبل المنقش لا يخرج كل ماعده
المنقش كمعظم الذي شدت بهاء ورجلاه مأخوذ
من القنق الذي يحبس فيه الطير

* قنقطة بخير ينقطة قنقاً كافاً

* قنقع الرجل ينقع قنقاً كان اقنع و - الأذن
كانت قنقاع و - الشاة قنقز ذنبها

قنقعة أوجه يقال "قنقع ملا الشئ" اي ضعه في
الوعاء و - البرد اصابعه أيسها وقبضها فيهم
وتنقشت

اقنقع عنه اشنع و - النبات يس ونصلب
القنقاعي الاحمر ينقش انثى لشدة حمرة

القنق مصدر و - جفن كالكتاب من خطب يدخل
تحت الرجل يمشي في الحرب الى الحصون

الواحدة (قنقة) قال الازهري "هي الدبابات"
اقنقع بالضم الثنايف الواحدة قنقة

القنقعا شجرة يمت فيها خلق خلق الخوازم الا انها لا
تلقى اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا
يبست سقطت و - الشاة الصغيرة الذنب و -
الرجل التي ارتدت اصابعها الى القدم

القنقعة المرأة و - شيء كالزبل من حوص بلا
عروة

(هو قنقاع لالمو) اي لا ينقذ

القنقاع كرممان القنقاع و - نبات منتقج كأنه قنقرون
صلاة يقال لياجو كفت الكلب

الاققع صاحب الاذن القنعة والرجل القنعة
يقال "كش اقع وشاه قنعة"

المقنعة بالكسر خشبة يضرب بها الاصابع
المقنعة كمظم المكس الرأس ابداء

(عبدالله بن المقنعة) رجل فصيح يبلغ لبيب ابره
بالمنع لان الحجاج ضربه فتنعت به

القيشوع بالفتح نبت ذات ثمر في قرون وهي ذات
ورق وغصنة نهت بكل مكان

* قنعت يده تفتحت وثبتت
المقنعة بشديد اللام اليابس كقول الراجز

أصبحت بعد اللين مقنعة
وبعد طيب جسد ميعلا

* قنق النبات بقنق قنوقا يس و - الارض تنق
قنق وقنوقا يس بنها و - الشعر قام دعرا

و - الصوفي سرق الدرام بين اصابعه يقال
"قن من الدرام كلا وكلا درهما" و -

الشي * انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقنعة
أقنت عين الباكي والمريض إقفاقا ذهب دسها

وارتفع سوادها و - السائمة وجدت المراعي يابسة
القنق بالفتح بيس احرار البقول وذكورها

القنق بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس
الطنام والاوغاد و - شي كالنأس و - السد

من الغيم كانه جبل و - النصار و - حرت
النأس و - ظهر الشي و - حجارة غاص بعضها

ببعض لا تخالطها بسهولة و - واد بالمدينة كقول
زهر

كم النازل من عامر ومن زمن
لاكر اساء بالثنين فالركن

اضاف زهر اليوشجا آخر وثناه
القفاف كنداد الصوفي سرق الدرام بين اصابعه

القنق كحان الامين
(هذا قنقانة) اي حية وأوانه

(ابينة على قنق ذلك وقافيتو) اي اثره
القنق بالفتح المرة

القنق بالضم نبت الناس اي اصلها القنق فيو خر بها
الذي يجعل فيو فعاها و - ما ارتفع من

الارض و - الثمرة البالية اليابسة و - الفارة
و - شي كالنأس و - الارنب

قيس قنق لقب ممنوعة من الصرف
القنق بالكسر النوع و - اول ما يخرج من بطن

المولود
القنق ايضا مثله رعدة تأخذ من الحصى وقشعريرة

يقال "عليه قنق"
القنق كقنق بيس احرار البقول وذكورها

* قنقت الثبت وثققت بيس و - الرجل ارعد
من البرد وغيره و - قيل اصطكت اسنائه

واضطرب حنكاه
قنقنا الطائر جناحه

* قنل الجلد بقنل قنولا بيس و - الطعنام قنلا
احصه وجمعه و - النرس بقنل قنولا ضمير

فهو قنل
قنل الجلد بقنل قنلا بيس

قنل الابواب غلقها و - الجلد بيس
أقنل الباب و - على الباب جعل طيو قنلا

وأغلقه و - النوم انعمهم بصره و - النوم عن
مبهم أرجهم و - الجلد أينة و - فلاسا

المعش والصور أمثلة وأينة
قنل الباب واقنل واقنل اقنل

اقنل الغزاة رجوا و - الرجل مضى لما هو فيو
القنل الراجح ج قافله وقنل و - اليابس الهد

او الجلد يقال "نخ قافل وسفاه قافل"
القافلة موت القافل - الرفقة الراجعة من السفر
و- المبددة بالسفر تناولا بالرجوع "والعرب
سمي الناصب للغزو فافله تناولا بقولهم"
ج قوافل

القفل بالضم الحديد الذي يعلق به الباب ج أقفال
وأقفل وأقفل

القفل بضمين لغة في القفل لما يعلق به الباب
القفلة المرة - القفا - اعطاك شيئا مرة
نقول "اعطيت القفا قفلة"

القفلة ايضا بالفتح والقفل محركة الثجر اليابسة
القفل كأيبر ما يس من الشجر و- الذئب
الضيق كأنه مفعل لا يمكن فيه العدو
(جلد قفيل) أي بين القفل يابس

القفل عرق في الذراع
"قفن فلان فلانا بقتة قفنا ضربة بالسوط والعصا
و- ريذا بقتة ضرب قفاه و- الرجل بنين
قفونا مات و- الشاة ذبحها من قفاه
قفن رأسه فطعه

أقفن الشاة وأقفنها ذبحها من قفاه وكذلك
ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس وكفنا
أقفن الطائر

القنان الأمين و- القبان الذي يؤذن به
القنينة الشاة تذبح من قفاه والنافة كذلك قال
المجوهري ان النون زائدة

* القفند الرجل العظيم الالواح ج قفاند
وقفندون

* القفانزة المرأة الخساسة في البصر
"قفا آخره بقتة قفوا وقفوا بقة و- الشاة امرأة
عفاة و- فلانا بأمر آخره و- ريذا ضرب

قفاه و- قفاه بالفتح صريحا و- رماء بأمر
فتح
قفي فلانا ريذا وبزينة أبتة إباءة و- على أمره
بفلان أي أبتة إباءة و- عليه ذهب به كقولهم
"ومارب قفي عليه العريم"

أقفي الرجل إقفاه أكل الشيء و- فلانا بأمره
آره و

نقفي الشيء اختاره و- فلانا بقة و- الثنية أي
الأكمة ركب قفاهما و- بالعصا جاء من خلفه
وضرب قفاه بها

إقفاه إقفاه بقة و- الشيء اختاره و- فلانا
بأمر آخره و- بفلان إقفاه أي خص
نفسه و

إستقفاه إستقفاه قفا أمره ليلته
القافية وراء المعنى و- آخر كلمة في البيت و-
النصبة مجازا قال الشاعر
وكم علمته نظم التوافي
ولما قال قافية هجائي

ج قوافي وسميت قوافي الشعر بالتوافي لأن
بعضها يتبع آخر بعض
(قافية كل شيء) أخرى

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكهيت
وبات وليد المحمد طيان ساعيا
وكاعهم ذات القفاوة أسف

أي ذات الأثر يقال "اعطيت القفاوة" وهب
حسن القفا

القفا مؤخر المعنى مذكور وقد يؤنث وقد يؤنث
ج أقب وأقفا وأقنية وقفي وقفي
(لا افعله قفا الدهر) أي طوله

القفاوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأمر

فعل

(رَبِّ سَامِعٌ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي) العِذْرَةُ بالكسر المعذرة والقِفْوَةُ بالكسر الذنب اي رَمَا اعذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت اخطئ قد علم به بَصُرْتُ مثلاً لمن لا يحفظ سره ولا يعرف عيبه

(بَشَّ الْقِفْوَةُ قِفْوَتَكَ) يقال ذلك لمن لا يحسن الاختيار

الْقَلْبِيَّةُ بالضم زينة الصائد

الْقَفِيُّ الْحَقِيُّ وَ- الْمَتَمُّ مِنْ اخوانك وَ- خَيْرَتَكَ مِنْهُمْ (ضَدٌّ) وَ- الضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَ- مَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

الْقَفِيُّ بِالضَّمِّ التَّهْنَةُ وَالرَّحْمَةُ بِأَسْرِ نَجِيعٍ

الْقَفِيَّةُ الْمَرْبِيَّةُ تَعُونُ عَلَى غَيْرِكَ وَ- النَّاحِيَّةُ وَ- الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ الضَّيْفَ وَالصَّيِّ

لَا أَفْعَلَةُ قَفِيَّةُ الدَّهْرِ اِي طَوْلُهُ

(رَجُلٌ مَقْفِيٌّ وَمَقْفِيٌّ) اِي مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ

* قَفَى الصَّيِّ يَقْفُ قَفَاً وَقَفْتَا أَحَدُثَ

الْقَفَّةُ مَحْرَكَةُ الْغُرَابِ الْأَعْلَى وَ- حَدَثُ الصَّيِّ

الْقَفَّةُ بِالْفَتْحِ حَدَثُ الصَّيِّ يُنَالُ " وَفَعٌ فِي قَفَّةٍ " اِي فِي رَأْيٍ سَوٍ

الْقَفَّةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الشَّدِيدِ الْقَفِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ

بَطْنِ الصَّيِّ حِينَ يُولَدُ وَ- شَيْءٌ يَرْتَدُّهُ الْفُطْلُ عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِالْكَلَامِ

قَفَّةٌ (كَبَّةٌ) أَوْ قَفَّةٌ (كَبَّةٌ) صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّيِّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا قُزِعَ

* الْقَافِلَةُ لِمُرَيَّاتٍ هُنْدِيٍّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْفُورٌ لِلْعَدَّةِ وَالْكَبَدِ

* الْقَافِرُ بضم القاف الثانية حيوان ببلاد الترك على

شكل النارة إلا انه أطول منها وهو يأكلها وليس بنارٍ ببناء عرقي

* قَلْبُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاءُ وَالنَّيْءُ حَوْلَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَ- بَاطِلُهُ ظَاهِرُهُ

وَ- النَّاجِرُ السَّلْعَةُ تَبَصَّرَهَا وَفَتَشَى عَنْ أَحْوَالِهَا وَ- الشَّيْءُ لِلْإِنْبِيَاءِ تَصْلُحُهُ فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِلَهُ

وَ- الْأَمْرَ ظَهَرًا لِبَطْنِ اخْتِرَهُ وَ- فَلَانًا يَنْقَلِبُ وَيَنْقَلِبُ أَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ حَوْلًا بِالْمَنْقَلَبِ وَ- النَّوْمَ صَرِيمًا وَ- الْمَجْنُونِ عَيْنَهُ غَضَبًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا لِيُوَفِّقَهُ وَ- الْبُسرَ أَحْمَرَتَ وَ- الْحَبْزَ وَنَحْوَهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا تَضَعُ ظَاهِرُهُ فُجُورَهُ لِيَضَعُ بَاطِلَهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْقَلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفْةٌ مُنْقَلِبَةً هِيَ أَقْلَبُ وَ- الْمُنْقَلَبُ كَانَتْ قَلْبًا

قَلْبُ الْبَعِيرِ مَجْهُولٌ أَصَابَهُ دَاهُ الْقَلَابِ هُوَ مَنْلُوبٌ قَلْبُهُ تَقْلِيْبًا يَعْنِي قَلْبُهُ تَنَدَّدٌ لِلتَّكَلُّفِ وَالْمِائِلَةِ وَ-

الْأُمُورَ تَقْلِيْبًا مَجْمَعًا وَنَظَرَ فِي عَوَاقِبِهَا أَصْبَحَ فَلَانٌ يَقْلِبُ كَفَيْهِ اِي يَنْتَقِرُ

تَقْلِبُ الشَّيْءَ يَحْوِلُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى حَالٍ وَ- فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَتْ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ

يُنَالُ " تَقْلِبُ الْحَيَّةَ عَلَى الرِّمَاءِ " وَيُنَالُ " فَلَانٌ يَنْقَلِبُ فِي نَعْمَاءِ فَلَانٍ " اِي يَتَمَتَّعُ بِهَا كَيْفَ يَحْوِلُ

أَنْقَلَبَ الشَّيْءُ مُطَاوَعٌ قَلْبًا وَ- أَنْكَبَ وَرَجَعَ الْقَالِبُ الْبُسرَ الْأَحْمَرَ وَ- (وَفَخَ لَا مَوْاعِلَ) الشَّيْءُ الَّذِي يَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَغَيْرُهَا لِيَكُونَ مَثَلًا لِمَا يُصَاغُ مِنْهَا

الْقَلَابُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ فَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَفِي الْمَثَلِ "أَقْلَبِي قَلَابًا" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَنْقَلِبُ لِسَانَهُ فَيَضَعُهُ حَيْثُ شَاءَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّنْطَةُ فَيَتَذَكَّرُهَا بَارِكًا يَنْقَلِبُ عَنْ جِهَتِهَا وَيَصْرِفُهَا إِلَى غَيْرِ مَعْنَاهَا يَرِيدُ إِقْلَبْ يَا قَلَابُ" وَقَالَ "فَأَسْفُطَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَهُوَ غَرِيبٌ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَحْذَفُ مَعَ الْأَعْلَامِ"

الْقَلْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— عَصْرٌ صَوْبُ رِيٍّ الشَّكْلِ مُوَدَّعٌ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنَ الصَّدْرِ يَبْعَثُ مِنْهُ الدَّمُ إِلَى أَطْرَافِ الْجِسْمِ فِي الْحَيَوَانَاتِ وَقِيلَ مِنْ مَضْنَةِ مِنَ النَّوَادِ مَعْلُوقَةٌ بِالنِّيَاطِ كَأَنَّهُ أُخْصِنَ مِنَ النَّوَادِ فِي الْأَسْتِمَالِ وَلِذَلِكَ قَالُوا أَصْبَحْتُ حَجَّةً فَلَوْ وَسَّوِدَ قَلْبِي وَقِيلَ سَيِّ قَلْبًا لِقَلْبِي وَأُنْشِدَ

بَعْضُهُمْ
مَا سَمِيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ

وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ بِالْأَنْسَانِ أَطْوَارًا (قَلْبُ الْعَقْرَبِ) مَتَرَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ كَوْكَبٌ تَبَرُّجٌ وَمِجَانِيهِ كَوْكَبَانِ (قَلْبُ الْجَيْشِ) وَسَطُهُ فَإِنَّ لِكُلِّ جَيْشٍ خَمْسَ جِهَاتٍ مِمْرَةً وَمِيمَةً وَمَنْدَمَةً وَسَاقًا وَقَلْبًا (قَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ) لَبُّهُ وَمَحْضُهُ وَخَالَصُهُ (جِشْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا) أَيِ خَالَصًا

(رَجُلٌ قَلْبٌ) مَحْضُ النِّسَبِ قَالَ فِي اللَّسَانِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَوْنُثُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْجَمْعُ وَإِنْ شَتَّتْ شَتَّتَتْ وَجَمَعَتْ وَإِنْ شَتَّتْ تَرَكَّتْ فِي حَالِ الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ يَنْظُرُ وَاحِدٌ وَالْآخَى قَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَقَالَ سَبِيحُ بْنُ قَالُوا هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وَقَلْبِيًّا عَلَى الْمَصْنَعَةِ وَالْمَصْدَرِ وَالْمَصْنَعَةُ أَكْثَرُ

الْقَلْبُ بِالضَّمِّ الْحِمَّةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْقَلْبِ مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَ— السَّوَارِ وَفِي حَدِيثِ ثَوْبَانَ "إِنْ فَاطِمَةُ حَلَّتِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ يَنْقَلِبِينَ مِنْ نَفْسَةٍ"

الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحُمُرَةُ الْقَلْبَةُ حُرَّةُ الدَّاءِ الَّذِي هُوَ مَدْعَاةُ لِقَلْبٍ صَاحِبُو عَلَى فَرَادِهِ وَ— الثَّعْبُ

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ عِلَّةٌ يَنْقَلِبُ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا وَلَا يَشْعَلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ أَبِي مَحَالٍ يَصِيرُ يَنْقَلِبُ الْأُمُورَ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلْبُ الذَّنْبُ وَ— الْأَسَدُ الْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ الْكُفْرُ الْقَلْبُ وَ— الذَّنْبُ

الْقَلْبُ الْبَرُّ الْقَدِيمَةُ مَطْرُوقَةٌ كَانَتْ أَمَ غَيْرَ مَطْرُوقَةٍ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلْبَتْ الْأَرْضَ بِالْحَفْرِ مَذَكَّرٌ وَقَدْ بَوْنَتْ جَ أَقْلِيَةً وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ

الْقَلْبُ نَصْفُ الْقَلْبِ وَ— خَرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ الْمُتَقَلِّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيثٌ تَقَلَّبَ بِهَا الْأَرْضُ الزَّرَاعَةَ الْمُتَقَلِّبُ يَكُونُ مَكَانًا نَحْوَ كُلِّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُتَقَلِّبٍ وَمَهْدَرًا نَحْوَ انْقَلَبَ فَلَانٌ سَوَاءً مُتَقَلِّبٌ

* قَلَّتْ بِالْفَتْحِ الثَّقَرَةُ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَوْ فِي الصَّخْرِ يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ قِلَاتٍ يَنْالُ "أَبْرُدُ مِنْ مَاءِ الْقِلَاتِ" وَ— كُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَصْرِ وَ— مَا بَيْنَ التَّرْفُوقَةِ وَالْعُنُقِ وَ— الْمُطْبِخُ فِي الْحَاصِرَةِ

(قَلَّتِ الْكَفَّةُ) مَا بَيْنَ عَصِيَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ وَهِيَ الْيَهْنُ الَّتِي بَيْنَهَا وَكَذَلِكَ تُقَرُّ التَّرْفُوقَةُ (قَلَّتِ الْإِبْهَامُ) الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكَلَّا قَلَّتْ

الْصَدْعُ (قَلَّتِ الْعَيْنُ) تَرَبَّهَا (طَعَنَهُ فِي قَلَّتْ خَاصَرَتُهُ) أَيِ فِي حَقِّ الْوَرِكِ الْقَلَّةُ وَاحِدَةُ الْقِلَاتِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِهَالِ الْوَرَةِ

الْمَقْلَاتُ أَمْرَةٌ لَا يَبْعَثُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشَرٌ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

نظّل مفاصل السام بطانة

يقلن ألا يلقى على المرء يترد

كانت العرب تزعم ان الفلات اذا وطئت رجلاً
كرهاً قيل قدراً عاش ولدها وقال الفحياني
"الفلات كل اثنى اذا لم يبق لها ولد" ويتوي
ذلك قول كثير

بُعَاثُ الطير احسنها فرائحا

وام الصقر فلات تزور

* قُبِحَتِ الْأَسْنَانُ نَفَحَ فَلَحًا قَبِيزَتْ بِصَفَرٍ وَ -
الرجل كان بأسنانه فَلَاحَ

فَلَاحَ البعير في أسنانه وعالجته من الفلح وهو مثل قولهم
قَرَدَتِ البعير أي نزعت عنه قراده وفي المثل
"عود فَلَاحَ" يضرب للهرم يؤذّب ويراض

الفلح بالكسر التوب الوح

الفلح محرّكة والفلاح بالضم صفة الاسنان و -
خضرة بين اسنان البعير

* قَلَاحَ الْفَعْلُ نَفَحَ فَلَحًا وَقَلْبَحًا مَدَرُو - البعير
مدبره فَلَحًا قَطْلُهُ وَ - المنجرة فَلَمَها وَ -

الرجل ضرب يابساً على يابس

قَلَاحَ فَلَانًا بالسوط ضربه يَوْ - الهت اشتد

الفلاح كقَرَاب مصدر فَلَاحَ البعير اذا مَدَرُو -
الضم الهامة

* قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ بَقْلَدَةً قَلَدًا حَمَةً فَيُؤْكَدُكَ

الشراب في البطن واللين في السقاء وَ - المحمى
فَلَانًا أَخَذَهُ كُلُّ يَوْمٍ وَ - الحديدة رَقَبَهَا وَلَوَاهَا
على شيء وَ - الزرع سَاءَ

قَلَدَ الرَّجُلُ السَّيْفَ الْقِي حَامِلُهُ فِي عَقْوِ قَلَدَهُ
وَ - فَلَانًا وَشَحَ يَوْ - ضرب عنه وَ - المرأة

فَلَادَةً جَلَّهَا بَعْدَ عَشَا

قَلَدَهُ الْوَالِي الْعَمَلُ فَوَضَعَهُ الْوَلِي كَأَنَّهُ جَمَلُ فَلَادَةٍ

في عتق وَ - فَلَانًا النضام في بلد كذا أَقَامَهُ
قَاضِيًا فَيُؤْ

قَلَدَهُ فِي كَذَا نَبْعَةً مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَأْمَلٍ
قَلَدَ حَبْلَهُ مَجْهُولًا أَي خَلَّى سَبِيلَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ إِذَا
أُرْسِلَ فِي الْمَرْحَى جُعِلَ زِمَامُهُ عَلَى عَقْوِهِ لِيُصْرَفَ
كَيْفَ شَاءَ وَيَسَالُ الشَّيْخُ إِذَا افْتَدَى "قَلَدَ حَبْلَهُ"
فَلَا يَلْتَمِسُ إِلَى رَأْيِهِ

نَقَلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبَسْمَا وَ - فَلَانُ الْأَمْرِ
احتمله وَ - تَوَلَّاهُ وَالزَّيْمَةُ نَفْسُهُ وَ - السَّيْفُ
احتمله وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ

نَقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارُصُهُ

أَقْلَدَ الْمَاءُ غَرَفَهُ

أَقْلَوْدَةُ النَّعَاسُ غَفِيَةٌ وَغَلِيَّةٌ قَالَ الرَّاحِرُ

"وَالنَّوْمُ صَرْحِي مِنْ كَرِي مُقْلَوْدٍ"

الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلُ الْخِطِّ مِنَ الصُّفْرِ
يَقْلَدُ عَلَى الْبَرَّةِ الَّتِي يَشُدُّهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ -

جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ
وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ
وَتَمْرٌ وَتَمْرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ

الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ
وَالنَّحْلِ وَالْكَتَلْبِ وَالْبَدَنَةِ الَّتِي يَهْدِي وَنَحْوَهَا

(قِلَانِدُ الشَّعْرِ) الْيَوَاقِي عَلَى الدَّهْرَايِ الَّتِي لَا تَزَالُ

مَحْفُوظَةً لَا تُنْسَى لِنَاسِهَا

(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَانِدٌ) أَي نَعَمَ رَاضَةً

(نَعَمْتُكَ قِلَادَةً فِي عُنُقِي لَا يَفْكَهَا الْمُلُوكَانِ) أَي
فِي بَاقِيَةٍ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَبْلُكَ مِنْ

الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَعْمُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْ سَمِيَّتِ
فَوَاقِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ - الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "اسْتَوَى قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَي شَرِبَهُ وَ -

إِقْتَلَزَ مطاوع قَلَزَ يقال "قَلَزْتُهُ أَقْداحًا فَأَقْتَلَزَهَا"
 أي جَرَعْتُهَا إِيَّاهَا فَجَرَعَهَا
 الْقَلَزُ كَمَثَلٍ وَالْقَلَزُ كَقِلَظٍ الْخَاسِ الَّذِي لَا يَعْلُ فَيُو
 الْحَدِيدَ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْإِنْفِ (قَلَزَ)
 وَفَلَزَ)

* قَلَزَمَهُ أَهْلُهُ وَ- فَلَانٌ مَاتَ مَخْلًا

الْقَلَزُ بِالْكَسْرِ التَّيْمُ

قَلَزَمَ بِالضَّمِّ وَبَغَرَ أَلْ سَيْفَ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ
 وَ- بِلَدٍ مِنْ مِصْرَ وَمَكَّةَ وَالْيَوْمَ بِضَافٍ مِجْرَ
 الْقَلَزُ لِأَنَّهُ عَلَى طَرَفِهِ

* قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلَسُ قَلَسًا وَقَلَسَانًا خَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ
 طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ إِلَى فَمِهِ وَ- الْفَحْلُ الْقَلَسُ قَلَسًا
 مَجْنُونًا وَ- الْحَيَاةُ النَّدَى وَبَدَى مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ
 شَدِيدٍ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِ التَّبِيدِ وَ-
 الْكَأْسُ بِالشَّرَابِ قَذْفُهُ لِنَرَطِ امْتِلَاحِهَا وَإِضْفَا
 الطَّلْعَةُ بِالْذَمِّ وَكَذَلِكَ الْهَجْرُ بِالْمَاءِ وَ- الْمَطْرَبُ
 غَنَى غَنَاءً جَيِّدًا

قَلَسَ الرَّجُلُ تَقْلِسًا مَجْدٌ وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَمَّا رَأَوْهُ"
 فَلَسَا لَهُ "أَيَّ مَجْدًا وَ- فَلَانٌ ضَرَبَ بِالْذَفِّ
 وَغَنَى وَ- فَلَانٌ لَتْلَانٍ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ
 وَعِنَا لَهُ وَ- التَّوَمُ اسْتَقْبَلُوا الْوَلَاةَ عِنْدَ قُدُومِهِمْ
 بِالْعَنَاءِ وَضَرَبَ الذَّفَّ وَأَصْنَفَ الْهَوَ وَ- فَلَانًا
 الْهَيْكَةَ الْقَلَسُوتَ

تَقْلَسَ الرَّجُلُ لَيْسَ الْقَلَسُوتَ

الْقَالِسُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَالِسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا خَرَجَ مِنَ الْحَاقِ مَلْءُ
 التَّمِّ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْقَالِسُ وَ- حَبْلٌ ضَخْمٌ لِلْسِنَةِ
 مِنْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِ جَ قَلُوسٌ

الْقَالِسُ فَعَالٌ لِلْيَالَةِ وَ- صَانِعُ الْقَلَسُوتِ

مِجْرَ قَالَسَ أَيَّ رَحَارٍ يَنْدَفُ بِالزَّيْدِ

الْقَالِسُ الْمَسْلُ وَ- الْفَحْلُ

بَنِي الْمَاءِ كُلِّ اسْوَعُ يَقَالُ "سَفَنَا الْمَاءَ فَلَدًا"
 فِي كُلِّ اسْوَعٍ "أَيَّ مَطَرْنَا لَوْفَتِ وَ- الْجَمَاعَةُ
 وَ- يَوْمَ السَّنَى

(نَاقَةُ قَلْدَاهِ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقَلْدَةُ بِالْكَسْرِ التَّيْمَةُ

الْقَلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوَتَنِ

(حَبْلٌ قَلِيدٌ) أَيَّ مَقْبُولٍ

الْأَقْلِيدُ كَالزَّمِيلِ الْفِلَادُ وَ- الْمَتَاجُ (مَانَةٌ) وَ-
 بَرَّةُ النَّاقَةِ يَلُوحِي طَرَفَاهَا وَ- الْعُنُقُ جَ أَقْلَادُ
 وَهُوَ نَادِرٌ وَ- شَرِبْتُ بِشَدِّ يَوْمَ رَأْسِ الْجَلَّةِ

الْمَقْلَادُ الْمَتَاجُ وَ- الْخِرَازُ جَ مَقَالِدُ

(أَلْقَى إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ) أَيَّ مَنَاصِبَهَا اعْنَى
 فَوَضَعَهَا إِلَيْهِ

الْمَقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاجُ وَ- عَصَا فِي رَأْسِهَا اعْوِجَاجُ

(ضَاقَتْ مَقَالِدُهُ) بِمَعْنَى ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ

(رَجُلٌ مَقْلَدٌ) مُتَّبِعٌ أَيَّ يُلَاحِظُ أَتَدُهُ

الْمَقْلَدُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- مَوْضِعُ تَجَادِ السَّيْفِ عَلَى

الْمُكَبِّينَ وَ- مَوْضِعُ التَّلَادَةِ وَ- السَّيْدُ قَلْدٌ

أُمُورٌ قَوْمُهُ وَ- السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ يَقْلَدُ شَيْئًا

لِيُعرفَ أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ

(مَقْلَدَاتُ الشَّعْرِ) الْبَوَاقِي عَلَى الدَّمَرِ

(حَبْلٌ مَقْلُودٌ) أَيَّ مُبْرَمٍ

* بَهْمَةٌ قَلْدَةٌ عُلِقَ بِهَا الْقَلْدُ

* الْقَلَارُ وَالْقَلَارِيُّ ضَرْبٌ مِنَ التَّيْنِ الْأَبْيَضِ إِذَا

جَفَّ أَصْفَرُ لَوْنُهُ وَهُوَ أَضْمُّ مِنَ الطُّيَّارِ وَالْجَمِينِ

* قَلَزَ الرَّجُلُ يَقْلِزُ وَيَقْلِزُ قَلَزًا شَرِبَ مَصًّا وَ-

بِصَاءِ الْأَرْضِ أَكَلَهَا بِهَا وَ- فَلَانًا أَقْداحًا

جَرَعَهُ إِيَّاهَا وَ- الْهَجْرَادُ رَزَّ ذَنْبُهُ فِي الْأَرْضِ

قَلَزَ الْهَجْرَادُ وَأَقْلَزَ رَزَّ ذَنْبُهُ فِي الْأَرْضِ

تَقْلَزَ الْوَعْلُ عَدَاوَةً زَيْدٌ تَشَطَّ

القلبي بالضم وتشديد السلام مفتوحة يمة فتحش
كانت بصعاء بناها أربعة ومدتها حنجر وفي
التهديب "القلبي يمة بصعاء كانت للعبنة"
الأنقليس والآنقليس سمكة كالجمبة تعرف عند
العامة بالحنكليس

* قلصاء قلصاء فتقلص ألبنة التلمسة فلبها
* القلاش كشداد الداني المحتال وهو وما قبله مما فيه
التلون بعد اللام دخيل في اللغة لانه ليس في كلام
العرب حين بعد لام في كلمة عربية محضة انما
التبنيات كلها في كلامهم قبل اللامات

* قلص الثوب بعد الغسل انكش ونشمر و- الشفة
انزوت ونشمت و- النوم اجتمعوا فصاروا و-
الظل عن كذا انقبض فهو (قالص) و- النوم
عن الدار خفوا و- حان منهم قلوص و- ما
البئر تصعد الجبوم و- البئر ترح ماؤها

قلصت نفسه لتلص قلصا غنت
قلصت الناقة اسمرت في مضيقها و- براكها
أسرعت و- قبضة قلص هو اي شمره ورفعة
فارتفع ونشمر لازم متعذر و- بين المتنازعين
خلص بينها في قتال او محاصرة و- الدرع
اجتمعت وانضمت

القلصة محركة الماء يجم في البئر ويرتفع تقول
"ما وجدت في البئر الا قلصة من الماء" اي
نورا متعرج قلص وقلصات

القلاص حالب القلوص
القلوص وزان قول من الإبل الشابة بمنزلة الجارية
من النساء ج قلص وقلاص وقلانص وقلصات
(بشر قلوص) لما قلصه

القلوص فرخ الحباري و- من الرمال مثل
قلوص الإبل تقول "رأيت ظلياً وقلوصاً"

(آخر البئر على القلوص) مثل يقال عند آخر
البئر بالشيء وعند انقطاع الزرع وذهاب أمره
وأصله أن كثيف بن عمرو الثعلبي أغار على
بكر بن وائل فأسره عمرو بن زيان ورجل آخر
يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي
أسره ثم حكموا فقال لولا مالك ألتيت في
أهلي ولولا عمرو لم أوسر أي حبسها اسرا في
فنضب عمرو فلطمه فتركة مالك في بئر
وانصرف عمرو فاخذ منه الندية وخلاه ثم
خرج خوزيان وم سبعة في طلب إبل لم
ومعهم رجل يقال له خونة فلما وقفوا قريبا من
أرض بني ثعلب انطلق خونة الى كثيف فمرقة
خيرم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في
وجهي وفاة من وجهك فخذ لعلك ولا تؤفد
نار الحرب بين بني اهلك وقد اطلقها الله فاني
فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق
وعانه في عنق ناقة لم يقال لما الدميم فلما رأها
ايوم قال أظن في اصابعها يعض النعام ثم اهوى
بيده في الجوالق فاذا رؤوس بنيوم فقال "آخر
البئر على القلوص" أي م آخر المساع وهذا
آخر عهدهم فذهبت مثلاً. يقال "اشتل من
حمل الدميم واشأم من خونة" والبئر متاع البيت
من الثياب خاصة

القلبيصة تصغير القلوص

(فرس مقلص) بكسر اللام طويل القوائم منظم

اليطن مشير قال بشر

بُصِّرُ بالأصائل فهو تهذ

أقْبُ مقلص فيه أنوار

* القليل كيكيت الأذرة و- العظيم كحبيبين

القليل كحيدر المظفر كحبيبة

* قَلْعَةٌ بَقْلَةٌ قَلْعًا اسْتَأْصَلَهُ وَفِيهِ حَوْلَةٌ عَنْ مَوْضِعِهِ
و- الْوَالِي فَلَانًا عَزَلَهُ بِقَالٍ "لَمْ يَزَلْ يَقْلَعُ
النَّاسَ حَتَّى قَلَعَ" و- الْفَجْرُ أَخْرَجَهَا مِنَ
الْأَرْضِ

قَلَعَ الرَّأكِبُ يَقْلَعُ قَلْعًا وَقَلْعَةً لَمْ يَثْبُتْ عَلَى السَّرَجِ
أَقْلَعَ الْمَلَأُخَ السَّفِينَةَ رَفَعَ قَلْعَهَا أَيْ شَرَايِعَهَا وَ-
الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنْ أَثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ وَ- الْحَقْوُ
عَنْ فُلَانٍ تَرَكْتُهُ وَ- فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ كَفَّ
عَنْهُ وَ- أَهْرَمِي السَّفِينَةَ عَلَى مَا قَلَعًا أَوْ كَسَامَا
إِبَاءً فِيهِ (بَقْلَةٌ) وَ- أَصْحَابُ السُّنَنِ سَارُوا
وَلَا يَقَالُ أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ إِذَا سَارَتْ لِأَنَّ التَّمَلُّ
لَيْسَ لَهَا وَ- الشَّيْءُ إِذَا انْجَلَى

قَالُوا مَقَالَةً قَلَعَ أَحَدُهَا الْآخَرَ
إِنْ قَلَعَ الْمَالُ إِلَى مَا لَكَ وَصَلَ الْيَوْمُ مِنْ يَدِ الْمُسْتَعْمَرِ
إِنْ قَلَعَهُ اقْتِلَاعًا أَيْ قَلْعَةً وَ- الشَّيْءُ إِذَا خُتِلَ
الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَلَاعُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضِبَ عَنْهُ الْمَاءُ
الْقَلْعَةُ (قَلَاعَةٌ) وَ- بَمَرَاتٍ تَكُونُ فِي جِلْدَةِ النَّمْلِ
قَلَاعُ الْأُذُنِ شَفَاقٌ يَعْضُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ يَرْخُ
بِالْمُدَّةِ وَالْمَاءُ الْأَصْفَرُ

الْقَلَاعُ بِالضَّمِّ لَقْعَةٌ فِي الْقَلَاعِ لِلنَّمْلِ الْمُتَقَدِّمِ الذَّكَرِ
الْقَلَاعُ كَقَدَادٍ الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ
سَيِّ قَلَاعًا لِأَنَّهُ بَأْتِي الرَّجُلَ الْمُتَمَكِّنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ
فَلَا يَزَالُ يَنْبِي بِوَحْيٍ قَلْعَةٍ وَيَزِيلُهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ
كَأَنَّ قَلَعَ النَّبَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- النَّبَاشُ
وَ- الشَّرْطِيُّ

الْقَلَاعَةُ شَرَايِعُ السَّفِينَةِ

الْقَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شِبْهُ الْكَتِفِ فِيهِ زَادَ الرَّاعِي
وَنَوَادِيهِ وَأَصِيرَتُهُ فِي الْمَثَلِ "لُحْمِي فِي قَلْعِي"
يَقَالُ "رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلْعِيٌّ" وَيَقَالُ أَيْضًا

"رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ" أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ
الْقَلْعُ بِالْكَسْرِ شَرَايِعُ السَّفِينَةِ وَ- صُدِّرَ بِلِصَّةِ الرَّجُلِ
عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمَ زَوَالِ الْحَقْوِ
الْقَلْعُ عَمْرُكَةُ الْوَقْتُ الَّذِي تَقْلَعُ فِيهِ الْحَقْوُ وَ-

الْحَجَرُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ
الْقَلْعُ كَكَتِفٍ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ فِي الْبَطْنِ وَلَا عَلَى
السَّرَجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي
لَا يَهْمُ

الْقَلْعَةُ الْحَصْنُ الْمُنْتَعِجُ فِي جِبَلٍ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقَلُوعٌ
قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَائِفَتِهِ
وَعَنْ يَحْمِلُ مَا لَا يَحْمِلُ الْقَلْعُ
الْقَلْعَةُ أَيْضًا التَّسْبِيلَةُ تَنْقَلَعُ مِنْ أَصْلِ الْخَطْلَةِ وَ- بَلَدٌ
بِإِلَادِ الْهِنْدِ الْيَوْمَ يُسَمَّى الرِّصَاصُ

الْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ ذُو الْقَلْعِ وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا
بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ وَ- مَا لَا يَدُومُ مِنَ الْمَالِ

(الدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ) أَيْ اقْتِلَاعٍ وَارْتِمَالٍ
(هُوَ عَجَلٌ قَلْعَةٌ) أَيْ يَقْلَعُ عَنْهُ الْجَالِسُ
(مَثَرْنَا مَثَرًا قَلْعَةً) أَيْ لَا تَمْلِكُهُ وَمِثْلُهُ "مَثَرْنَا
قَلْعَةً"

الْقَلْعَةُ عَمْرُكَةُ الْهَضْبَةِ الْعَظِيمَةِ وَصَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عَنْ
الْجِبَلِ مَفْرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاهَا جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَ-
النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ

الْقَلُوعُ بِالضَّمِّ اسْمُ مِنَ الْقَلَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
كَأَنَّ لَطْفَةَ خَيْرٍ زَوْدَتُهُ

بِكُورِ الْوَرْدِ رِيْقَةُ الْقَلُوعِ
(غَرَضُ الْمُتَالَعَةِ) أَوَّلُ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُرْفَعُ وَهِيَ

الَّتِي يَتَرَبَّسُّ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَجْتَازُ الرَّاعِي إِلَى أَنْ
يَذْ بِوَالِدٍ مَدًّا شَدِيدًا

الْقَلْعُ أَلْفٌ تُرْفَعُ بِهَا الْحِمَارُ يَسْتَعْمِلُهَا الرُّعَاةُ جَ مَقَالِعُ

المقلوع الامير المعزول و- المنزع و- الذبح
 أصيب بده القلاع و- البعير الساقط ميلاً
 * نقلعت في مشي مر كأنه ينزع من وحل
 * إقلعت الشعر جعداً وصلب كشمع الرخ
 * القلعم العجوز الطاعن في السن
 * قلقت القلقة بقلها قلناً قطعها و- الطفر جزمة
 من أصل و- الدن قلناً وقلقة فض عن طينة
 والشجرة تزع عنها لحاها و- التي قلبه و-
 السنية عرزا الواحها وجعل في قلبها النار
 قلقت الصبي بقل قلناً لم يفتح فهو أقلب وقلب
 (قلنا) ج قلب
 انقلعت سرقة فخرجت
 إقلعت الطفر جزمة من أصل
 القلافة بالضم القشر
 القلف بالفتح قطع القلقة و- اخلاع الطفر من
 أصل
 القلف بالكسر قشر الرمان و- قشر شجر الكندر
 الذي بدخر به
 القلقة والقلقة بالضم والقربك القرلة ج قلند
 وقلند
 (شقة قلقة) وزان فرجة فيها غلظ
 القلتان والقلقتان بالتحريك والضم طرفا الشارين
 مما يلي الصاعين
 الأقلف العرش الرغد الناعم
 عيش أقلف محصب كثير الخير
 * قلع الطعام أكلة كله
 * (القلم القلطيوري) كتابة تستعملها اليهود على رقد
 تحط فيها آيات من التوراة وتعود بها ثم أشع
 فيه واستعمل فيها يكتب أهل الطالاس
 * القليعة كورجة قشر الأرض يرفع عن الكهانة و-

ما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الرابع
 قطعاً قطعاً و- الكهانة
 * قلقت الشيء بقلقة قلقتاً حرّكه
 قلقت الرجل بقلو قلناً اضطرب فقال " بات قلناً "
 أي مضطرب البال
 أقلقت المم وغيره فلاناً أرعجه و- النوم السيوف
 في الأغداد أي حرّكها فيها قبل أن يحنأوا
 إلى سلبها ليسهل عند الحاجة إليها و- الشح
 من مكانه حرّكه
 (امرأة قلقت الوشاح) أي قلتي وشاحها قال
 ذو الرمة
 عجزاء مكمورة خصانة قلقت
 عنها الوشاح وتم الجسم والنصب
 القلقتي نوع من القلائد المخطومة بالؤلؤ وقال في
 الحكم " لا أدري إلى ماذا أنيس إلا أن يكون
 منصوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب كأنه
 يضطرب في سلوكه ولا يثبت "
 (امرأة مقلات الوشاح) أي لا يثبت الوشاح على
 خصرها لفرط رقتها
 * القلقاس بالضم أصل نبات يؤكل مطبوخاً وهو
 لذاع لهم لآكلوه ان لم تحسن معالجته طجئ ومه
 نوع لهم بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا
 (وكلا النوعين دخيل)
 * قلقت المفتاح في القفل صوت و- الشيء
 حرّكه وصبره قلناً و- في الأرض ضرب
 فيها و- الحزور دسة أسالة
 نقلقت الشيء في مكانه قلقت وغرّك
 القلائيل بالضم والتثنية كورج ضرب من النبات
 و- الميعان و- السريع الضرك و- جناد
 سريع

القل قال كفضال المنار اي الرحالة وقال في
اللسان "ورجل قل قال" اي صاحب اسفار
(القل) كهدم المعونات السريع المحرك و-

الحنيف في السفر (فرس قل) جواد سريع
القليل نجر بنارب الرمان يحمل حيا اسود مستديرا
في حجم القليل او اكبر يسيرا املس فيه الزوجة
وحلاوة حسن النعم وعرق هذا الشجر هو المغاث
ورواه علي بن حمزة بالناء وانشد

وقد اراني في الزمان الاول

دقك بالخمار حب القليل

وفي الصحاح "قال الاصمعي هو تصريف ومن
اصلب ما يكون من الحبوب

حروف القليلة خمسة وهي الدال والذال والهمزة والباء
والطاء والثاف يجمعها قطب جتر قال سيبويه
"انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند
الوقوف لانك لا تستطيع أن تنف عنه الا مرة
لغة سقط الحرف"

القليلة بضم التافين ضرب من الحشرات

"قل الشيء بقل فلا وفلا وفلة ضد حشر و-
الرجل قل ماله و- الشيء فلا حله و- عن
الارض رفته وقد تنصل بقل ما كما تنصل
بطلال وكثر وغيرها فيقال قلما زرتني
و(قلما) بالضم لغة فيو وقالوا ان ما كافة عن
عمل الرفع فلا انتضاء للفاعل وقيل مصدرية
وهي وما بعدها فاعل فعل الاول تنصل ما
كتابة وعلى الثاني تنصل و- الشيء علا ومن
بقل عن كذا) بصغر

قللة قليلا حلة قليلا و- الشيء في عينه اراه
اباه قليلا

أقل الشيء حلة قليلا و- الرجل اقل بقليل و-
قلت جدته اي ماله واقصر فهو (مقل) و-

الشيء حلة ورفعة تقول "له ما أقلت الغبراء
وأقلت السماء"

قليل الشيء راء قليلا

أستقل الشيء حلة ورفعة وهو مأخوذ من القلة اي
اعلى كل شيء و- الطائر في طيراته ارتفع و-
النوم ذهبوا وارغلوا و- رأبو استبدوا و-
الوالي بالولاية تفرّجها ولم بشركة فيها غيره
و- بالامر أطفاه و- فلان غصبا يخص من
مكانه لفرط غصوه

القلل كفضاد صانع الليل

القلل بالكسر الخشب المنصوب للتمريض حكاة
ابو حنيفة وانشد

من خمر غانة ساقطاً انسابها

رفع الصيوط حذروها بقلال

أراد بالقلال اعمدة ترقع بها الكروم من الارض
وروي بظلال

القل بالضم ضد الكثر و- من الشيء أقله و-
القليل

(قل رجل يقول ذلك الا زيد) اي ما رجل
بقوله الا هو ومنه يقال قلنا بفعل كذا ولهذا يصح
ان يستثنى منه كما يستثنى من النبي فيقال الا
قاعدا او قائما وهو من المبتدئات التي لا خير لها
(قل من الناس) اي اناس متفرقون من قبائل
شيء او غير شيء فاذا اجتمعوا جمعا في مكان
فهم قلل بضم ففتح

القلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها الندم
والشيء كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"
القلة بالضم أعلى الرأس والسمام وغيرها و- الجماعة
من الناس و- الجرة العظيمة ج قلل وقلال
القلية شبه الصومة

ارتحلوا بقلوبهم اي يجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا
القليل ضد الكثير - المصدر الخفيف ج قليلون
وأقلاء ويقال " اذكروا اذ كنتم قليلا
فكثر كم "

رجل قليل الخوف اي لا يكاد يفعله

(قليل من الرجال يقول ذلك) اي لا يقول
به احد

الأقل ضد الاكثر (رجل أقل) اي فقير وفقر
بنية

(أقل رجل يقول ذلك الأزيد) مثل قل
رجل وقد تشمر

رجل مقل اي فقير وفقر بنية

(هو مستقل بنفسه) اي ضابط أمره

* قَلَمُ الظفر والعود والخافق بقلية قلبا قطنة
بالثخين وكل ما قطع منه شيئا بعد شيء فقد
قلية ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغيره بمعنى قلبة شديد البالغة والكثير
القلامة بالضم اسم ما قطع من المتلوم و - ما قليم
من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الحنة والحجارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو قلم بمعنى منقول
كالخمر بمعنى الخمر وهو مجاز مرسل من نسبة
التي بما يؤول اليه ج افلام وقلام
القلمان الجلمان لا يترد له واحد انشدا بن بري
ولولا ابايد من بريد نابت

صريح في حانها القلمان

ابو قلبيون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا
للعيون

الاقليم هو الرستاق بلغة الجمرانة سكان النصارى
والجمرانة يسمون بها المنيعة كما يسم اهل اليمن

بالحاليف وغيرهم بالصور والطماسج واسمالها
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة " هو
الضبيب مشتق من القلم بفتح القيم اذ كانت مناسحة
الانصاء بالمساحة بالافلام مكتوب عليها اسماء
السهم " وكل ذلك نقله الشارح عن باقوت
في معجمه ج افاليم

(نساء مقلبات) لا ازواج لمن

(مقلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف

المقلية بالكسر وعاء افلام الكتابة ج مناليم

* قلنسة فقطنس ألبسة القلنسوة فلبسها

يشتر قلنس كسفر رجل كثيرة الماء اهله الجماعة الأ
صاحب اللسان

القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فخت الناف

ضميت العين وان ضمت الناف كمرت العين

وقلبت الواو ياء فنقول " قلنسوة وقلنسوة "

ففيها زيادتان الواو والنون ج قلانس وقلانس
وقلانس وقيل قلانس

* القلنس الحمار الوحشي الطاعن في السن

القلنسوة الاثنان الوحشية المسنة

* قلنس قلنس أسرع

* القلنس كسفر رجل التصور المجمع المقلن

* قلا اللحم وغيره بقلو قلوا أنضج في المثلث فهو
(قلاء) وروي (والهم مقلو) و - القلة و -

بالقلة قلاء وقلاء روى بها

قلاء مقالة باعضا

نقلني اليه ثقلنا نفخ و - على فراشه ثقل

ثقاليا ثقاليا ثاعضا

إقلولي الرجل إقليل انكش و - نجاني عن علق

و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -

الطائر وقع على أعلى الشجر و - رجل وقلوب

و - الطائر ارفع في طيرانه

إِقلولاهُ علاظهُ قال في الفاج " قال ابن سينا
وهذا نادر لأننا لا نعرف إفعول على متعدية إلا
إعروري وإجلولي "

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

* قللي اللحم وغیره يقلبه قلباً بمعنى فلاه الواوي
(ياء) فهو (قلالة) والظم (مقل) و - فلانا
ضرب رأسه

قلالة يقلبه أبيضه واشد كرمه له

قليله بقلالة فلي وقلالة ومثلية أشد كرمه له وأبيضه
ومثلية

القلالة صانع المثالي

القللي كائن في البحارة الصغيرة وهي فعل من الأقل

القلالة الموضع نخذ فيه المثالي

القلالية مسكن الأسف (يونانية معربة)

القلبية الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى

نمرس كلاله وقال في اللسان : لهما صالح

عمر نصارى الشام يكتبوا له كتاباً " أنا لا

نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قبة ولا نخرج

سنانين ولا باعونا "

القلبية أيضاً ما قللي فجعل مع الطبخ ليطبخ ج فلانا

المثلي والمقلالة بكسرهما إناء من نحاس أو غيره يلقى

فيه الطعام ج مثال

المقلالة بالفتح الموضع الذي يُعمل فيه المثالي يقال

" طبخوا المثالي من المقلالة "

* القليلتم البئر الغريب

* قلماء يقره قلماً قلمة و - المرأة قواء صفر

جسمها و - الماشية وقومت قومتها وقماء وقماءة

وقماء صحت و - فلان قماءة وقماءة وقماءة

وقماءة صفر وذل فهو في ج قيماء كجبال

وقماء كرخال (كان قماً إلى منزل عائنة

كثيراً) أي يدخل

أقماء الماشية إقواء صحت و - المري الإبل

واقمها فقمها و - المكان فلانا أعجمي و - فلانا

اذلة وصفره و - النوم صحت ماشيتهم

قاماء مقاماة واقفة تقول " قاماً هذا المكان

فلانا "

لقماً المكان زيداً أي واقفة فأقام يو و - الشجر

أخذ خبارة و - جمعة شيئاً بعد شيء

إقماً الشيء جمعة

القائمة المثلثة شيئاً

القياء بالكسر والمذ الأساكن التي لا تهبها الشمس

الواحدة (قباءة)

القباءة واحدة القباء حبها نندم و - الدعة ونضم

" انهم لفي القباءة " أي الدعة و - والمخصب

القيينة كسنية الذليلة الصغيرة

المقباءة والمقبوة المكان لا تطلع فيه الشمس

* قبحر الشيء أحطه

* قبح البعور فتح قبحاً رفع رأسه عن الخوض

واستنع من الشراب رباً فهو (قباح) ج قباح

وقبح

قبح السويق بنحاه فتحاً أخذه في راحته إلى فيه

و - الشراب أبا كان شرابه

قبحه دفعة بالليل عن كثير يجب له كنعن الأمير

العاني من بغزوة فانه يرضخه أدله نحيه

ويستأثر عليه بالفنائ كلها

أفتح العطر فلانا جملة فتح فهو منفتح و - زيد

شرب البهيد لأنه يرفع رأسه عند شربه و -

البهر صار فتحاً نصيحاً و - السبل جرحه فيه

الدهيق و - بأنه شخ

تفتح الشراب كرمه لاكثر منه او لمصر او غير ذلك و- زيد من الماء شربة وهو متكاره
 افتح التبيد شربة و- السويف ونحوه استنه و- التي اخذه في راحته فملطمة
 القامح اسم فاعل و- الكاره للماء لانه على كانت
 (الظلم القامح خير من الرعي الفاضح) اسب
 العطش الشاق خير من رعي يفضح صاحبه
 التفتح بالفتح حب يطحن ويخذ من الخبز وهو معروف
 الواحدة (قحة)
 التفتحة ما بين التمدد وفتح التفتحة
 (انه لفتح للتبيد) اي شربة
 القبيحة اسم لما يفتح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة
 من الفتح وهو البر
 التفتحة كفتحة المنة الناشئة فوق التفتحة وأعلى
 التفتحة خلف الاذنين
 افتح بأفغ نكرو وفتح و- جلس كالمعظم
 قعد الرجل يتعد قعدا الى وتنع
 رجل قعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد
 وقعد الى اي شديد غليظ
 (رجل قعد) بالضم قوي صلب شديد
 قعد الرجل يتعد قعدا رامن ولعب القمار و-
 فلانا المال بقيرة وبقيرة اياه عليه اياه
 وكذلك يقال " قعدته ليه وقلة " قال عمر بن
 ابي ربيعة
 قعدته فزاده اخذ رثمه
 ذات دل خريدة يعطار
 أقعد الرجل ارنف طلوع القمر و- الملل صار
 في الليلة الثالثة قمارا و- الثمر تأخر ابناءه حتى
 يدركه البرد و- الليلة اصامت و- الإبل
 ايضا رنست في كلام كثير و- رويت من

الماء و- النوم طلع عليهم القمر
 قامرة قمره يقمره راحته ولاحة في القمار فغلبه
 و- قامره في القمار فغلبه
 قمر فلان غلب من ينامه وخدعه و- المرأة
 تروجها و- الظباء والطير تصيدها في القمار
 لانه قمر بصرها فيها و- الطير عماها في الليل
 بالنار ليصيدها و- فلانا انه في القمار
 قماروا تراحتوا ولعبوا في القمار
 القمار مصدر قمار و- كل لعب يشترط فيه ان
 يأخذ الغالب من المطلوب شيئا
 قمار كظام موضع منه العمود القاري
 القمار (بنفحين) تخر البصر من الثلج و- الكوكب
 الذي يدور حول الارض ويسمى ثوره من
 الشمس فينبه الارض ليلا و- يطلق على كل
 كوكب تابع لآخر ويدور حوله كالأقمار
 المشتري وسمي ثرا ليضو ج أقمار وقيل لانه
 يمر ضوء الكواكب وينور به
 (قمر الشتاء) يضرب به الخبل في الضمائم يقال
 " اضرب من قمر الشتاء " لانه لا يجلس فيه كما
 يجلس في قمر الصيف
 قمر المنفع كعظم لب ثور بن عميرة من بني الشيطان
 وهو احد الدجاجة الذين ادعوا الالوية
 بطريق الناح وكان من جملة ما اظهره احتيالا
 صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله
 ألقى أمم البدر المنفع رأيه
 ضلال وغبي مثل بدر المنفع
 ولما اشهر امره قصه الناس وحاصروه في
 حصه فسقى نساءه سها فمن ثم تناول شربة
 منه فأت
 (أقمار العلم وشهوة) العلماء
 ماء قمر وزان خيرا اي كثير

القمره طائر صغير من الدخائل و - ضوء القمر
و - مؤنث القمر

القمره بالضم يخاص فيه كدرة

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في
المصباح "القمرية من الفواخت منسوب الى
طير قمر وقمر لما جمع قمر مثل آخر وخمر
ولما جمع قمر مثل روم ورومي والانتب
(قمرية) والذكر (ساق حرا) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل
معا كما تظهر في القمر

غاب قمر هو القمر عند الخاق

القمر الأبيض

ليلة مقبر ومقبورة اي فيها القمر

(أنشط من ظبي مقبر) مثل قبل لأن الظبي
بأغذه النشاط في الشهر ويلعب وريها يفتد به
ولا يجترق فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل
آخر "أغر من ظبي مقبر"

(الليل طويل وأنت مقبر) اي حاله كونه
مرتقيا لطول الشهر والعبارة مثل

المقبور اسم منقول و - الشر والكره ومنه المثل
"وضعت يدي بين إحدى مقبرتين" اي بين
إحدى شرين . قاله أبو زيد

القمرق الجمرق

قمر الرجل في الماء يفسد ويقوس قمر غاص
و - فلانا في الماء غمر (لازم متعذر) و -

الأكام في السراب ارتفعت فرائها تظفر و -
الولد في البطن اضطرب و - في البحر رماه
فلان يقوس في صوبه اذا كان يجني مرة ويظهر
مرة

نقاسوا في الماء تعاظوا فيه

المقاص اسم فاعل و - القواص

القاموس بعد موضع في غور البحر ج قواميس و -
كتب كتاب في اللغة للفيروز آبادي . يقال له
المخبط

القمامة البطاركة عند الأقباط

القويس البحر ج قواميس

القوس كقوس مصدر قوس في الماء اذا انقطع ثم
ارتفع

القوس كقوس البر تقيب فيها الغلام من كثرة
ما بها

القويس كما وير البحر

قوس القماش يفسد قشما جمعا من منها ومنها
تقش الرجل أكل ما ناله بقاء وإن كان دونا
و - ليس فاخر القماش

القماش كقماش ما على وجه الارض من قنات
الاشياء و - وذالة الناس ج أقيشة

(قماش البيت) متاعه

(قماش كل شيء وقماشته) قناته

المقش اللاس من فاخر القماش

قصر القوس وغيره يقص ويقص قصصا
وقصاصا وقصاصا استن اي رفع يديه معا وطرحها
معا وعين برجليه ولا يقال قصاص بالضم الا اذا
صار عادة للنرس و - من الشيء قصا تفر
وأعصر و - النافه بالرديف مضت به فشيطة

قصر المولى عبده البسة قيصا و - البحر بالسنية
حراكها بامواجه حتى كأنها بهور

قصر مطاوع قص يقال "قصة فيها قصصه"
اي ألبسة قيصا فليسة ويقال مجازا "نقص
لباس العز ونقص الإمارة والولاية" و -
روح فلان اختلت من جسد الى جسد آخر

نقاص الصبيان اي تساقوا في القصاص

القامص اسم فاعل (يقال للنرس انه نقاص)

العزوب وذلك اذا شخ نساء فقصت رجلة
القائمة النافرة الضاربة برجلها

(عبر قاميص) نافر شرود

القياس بالكسر القلق يقال "اخذه القياس"

(ما بالقر من قياس) مثل يضرب لمن ذل
بعد عز ولمن لا حراك به

القياس محركة ذهاب صغار تطير فوق الماء
و- الجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة
(قبصة)

القبوض الذابة نقص بصاحبها و- القلق لا يستقر
على حال و- الامد و- جل يجبر عليه
حسن ابي الحقيق اليهودي

القبوض الذابة نقص بصاحبها وفي اللسان
"البردون الكثير القياس" و- ما يلبس
على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون
من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون
بالشعار وهو مذكور وقد يؤث

القبوض ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن
ج قبص واقصة وقمصان و- المشبه
(بينهم مقامصة) اي مساينة في القياس

* قطة قطة وقطة قطة شديدي ورجلوكا
يمل بالصبي و- طم الشيء ذاقه و- الايل
فطرما و- الطائر انشاء قطة سندا
وكذلك القيس

القهاط بالضم والتشديد اللصوص

القهاط بالكسر حيل تشد بقوائم الشاة للذبح و-
خرقة عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد
يقال "قطة بها" ج قطة و- شريط يشد
به الخصر و- حيل يشد به الاسير

القبط بالكسر حيل من خوص اوليف تشد به
الأخصاص

* قاطر العدو حرب و- القرية ملأما و- التي
جمدة

القاطر بالضم تحب يأخذ اللبن من الانفة

(يوم قاطر) اي شديد

(شر قاطر وقطر) شديد

القطر ما يمان فيه الصنب يذكر ويؤث
وتشديد ميمو شاذ وقد أثت بالهاء قبل قطرة
ج قاطر

القطر ايضا المطرة وهي غلبة تحمل في أرجل
الجرمين

(كلب قاطر الرجل) اي يغتال من اعوجاج
ساقه

امراة قيطرة فصرة عريضة

* قيع فلانا يتبعه قيعا ضربه بالثبته و- الايل
اخذ خمارها وترك رذالها و- في بيت دخله
مختفيا و- الوطى وضع في رأسه قيعا ابصر
فيه و- الشراب مر في الحلق مرأ يفير جرع
و- البرد النبات رده وأحرقه فلم يطل و-

فلانا صرفه عما يريد و- ضرب أعلى رأسه
و- ما في السقاء شربة شربا شديدا و-
القرية ثقي فيها الى خارجها و- البصر بجمعها
قيعا قلع قيعا وهو ما عليها وعلى الثمرة

قيعت عينة تنبع قيعا فسد موقعا واحمر و-

عزوب الفرس غلط رأسه و- الظبية لسمها
الثبته وقيل دخلت في انثى فحركت رأسها من
ذلك و- الفرس غلظت احدى ركبتيه عن
الأخرى و- عين فلان وقع فيها الثدى
فاشترج بالحنان و- فلان الدواء فعمه و-
البصرة انقلع قيعها و- البصرة بجمعها قيعا قلع
قيعها وهو ما عليها وعلى الثمرة

أَقْبَعَهُ قَهْرُهُ وَذَلِكَ وَ- رَدُّهُ تَوَلَّى "أَقْبَعَهُ" أَي
طَلَعَ عَلَى فِرْدَتِهِ عَنِّي وَ- الشَّرَابُ بِمَعْنَى قَبَحٍ
وَ- الْفَصِيلُ بِمَعْنَى قَبَحٍ
تَقَبَّعَ الرَّجُلُ نَحْوَهُ وَ- ذَلَّ وَ- الْحَارِ حَرَّكَ رَأْسَهُ
وَذَبَّ عَنْ التَّقَبُّعِ وَ- الظُّلْمَةُ لَسَعَهَا التَّقَبُّعُ
إِنْ تَقَبَّعَ مَطْلُوعٌ قَبَحٌ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ
مُسْتَقْبِلًا

إِنْ تَقَبَّعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ

التَّقَبُّعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَثَلُ التَّقَبُّعِ وَ- التَّقَبُّعُ
وَالْتَقَبُّعُ آلَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّمَنُ
وغيره جُ أَوْقَاعُ

فَالْآنَ قَبَّعَ الْأَخْبَارُ بَيْنَهَا وَبَحَثَتْ بِهَا

التَّقَبُّعُ الْفَرَسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رِكْبَتَيْهِ غَلِظَ

(سَنَامٌ قَبَّعٌ) أَي عَظِيمٌ

التَّقَبُّعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْحِجَابِ يَتَوَرَّدُ فِي السَّمَاءِ
وَ- يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَةِ وَ- يَتَرْتَجَّجُ فِي
أَصُولِ الْأَشْجَارِ وَ- عَظِيمٌ نَاقَةٌ فِي الْحَفَرِ

(مَنْ يَكْتَلُونَ الْجَفَانَ بِالْقَبَّعِ) أَي بِرُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ
الْوَحْدَةِ قَبَّعَةٌ

التَّقَبُّعَةُ بِالضَّمِّ مَا صُرِفَتْ فِي أَعْلَى الْجُرَابِ بِالْأَسْمِ
مَنْ اخْتَبَعَ الشَّيْءَ أَي اخْتَارَهُ جُ قَبَّعٌ

التَّقَبُّعَةُ مَحْرُكَةٌ ذِيَابٌ يَرْكَبُ الْإِبِلَ وَالظُّلُمَاءَ
وَقَدْ اسْتَفَادَ الْحَرَجُ مِنْهَا وَ- الرَّأْسُ وَ-

طَبَقُ الْحَلْفُومِ وَهُوَ يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَةِ
جُ قَبَّعٌ وَ- فَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ

يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ

التَّقَبُّوعُ وَزَانٌ يَصُورُ مِنْ بَعِيثِ قَبَّعٍ

قَبَّعَةُ الذَّنَبِ طَرَفُهُ وَفِيهِ مِنَ الْفَرَسِ مَشْطَعُ الْعَمِيبِ
جُ قَبَّعٌ

الْأَقْبَعُ مِنْ بَعِيثِ قَبَّعٍ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا فِيهِ إِحْدَى
رِكْبَتَيْهِ غَلِظَ

الْأَقْبَاعُ بِالْفَتْحِ بَنَاتٌ مِ أَمَلِ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا مُمْ لَهُمْ
أَلَّا فِي تَرْجِيَةِ الْإِبَامِ بِالْبَاطِلِ

الْمَقْبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوَدُّ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ
الذِّبْلِ وَ- خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ
لِيَذُلَّ وَيَهَانُ جُ مَنَاجِجُ

الْمَقْبُوعُ الْمَقْمُورُ

الْمَقْبَعَةُ الَّذِي تَكَلِّمُهُ يَجْهَدُ فَلَا يَلِيقُ لَكَ وَلَا
يَقْدَارُ

إِقْبَعَطَ بِمَعْنَى إِقْبَعَدَ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَخُصُوصُ
أَسْفَلِهِ

الْقَبْعُ وَحَلَةٌ دُحْرُوجَةٌ الْجَمَلُ كَالْقَبْعِ وَحَلَةٌ

قَبْعَلُ الرَّجُلِ كَانَ قَبْعَالًا وَ- الْبَيْتُ خَرَجَتْ
فَرَاغِيلُهُ أَي بَرَاغِيَتُهُ

الْقَبْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ- رَيْسُ الرُّعَاةِ
الْقَبْعُلُ كَقَبْعُودِ الْقَدَحِ الْفَضْمُ (مَذْلُومٌ) وَ- الْمَرْجُلُ

الضَّوْقُ الْعَنْقُ

الْقَبْعَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقَةُ وَفِي الْإِنَاءِ يَتَرَبَّبُ
الْقَبْعُولَةُ كَقَبْعُولَةِ رُغْوَةِ الْبَيْتِ وَ- الْقَبْرَةُ فِي

الرَّأْسِ جُ قَبَائِلُ

تَقَبَّعَ الرَّجُلُ ذَهَبًا فِي الْمَاءِ وَغَيْرَهُ حَتَّى يَغْرُقَ وَ-
الشَّيْءُ نَسْنَعٌ

الْقَبَائِقِيمُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْبَحْرِ يَفْسَالٌ "سَيِّدُ قَبَائِمٍ"
لِكثَرَةِ خَيْرِهِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الْقَبَائِمُ إِبَامٌ مِنْ آخِرِ الْبُلُولِ يَنْدُرُ شَهْرُ السَّنَةِ بَنَاتُ
"يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى حَالَةِ الْمَوْتِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ

السَّنَةِ الْقَائِلَةِ"

(رَجُلٌ قَبَّاقِمٌ) أَي دَفِيٌّ يَرْضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيثَةِ
الْقَبْقَمُ كَقَبْعُودِ الْبَحْرِ وَ- آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْخَلْفُومُ

وَ- آتِيَةُ مِنْ غَحَاسٍ يُخْتَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَتُسَمَّى الْهَمُّ
وَأَمَّا أَمَلُ الشَّامِ فَيُسَمُّونَهَا (الْقَالِيَةُ)

(على هذا دار الققيم) اي الى هذا صار معنى الخبر
وهو مثل يصرّب للرجل اذا كان خيراً بالامر
وكذلك قولهم " على يدي دار الحديث "

الققيم بالضم الثاقين معظم المجر - العدد الكبير
* قيل رأته يقبل قبلاً صار ذائلاً او كثر عليه

القل - والنوم توافر عددهم - فلان سمن
بعد الهزال - البدن تولد فيه القل -

النوم اخصوا وحسنت احوالهم

تقبل الرجل بذات الحين فهو

القبيل دوية تولد من الوح والفرق في بدن
الانسان اذا علاه ثوب او شعر تسعة وثمانون

بدنه وتبيض ويضها الصواب الواحدة قلة

قبل قرين حب الصور

قبيلة السر دوية لا تكاد ترى لصغرها غير ان
لسها ينقل

القبيل وزان كثيف ذو القل ويقال للمرأة السينة
الخلق " قل قبل " ولغة في القبيل بالفتح

القبلي الصغير الصغير الشأن - الذي كان
بدوياً فعاد سوادياً

القبيل صغار الذر - الدنيا اي الزخاف الذي
لا اجمعة الواحدة (قبلة)

* قمر شاربة بقة قبا انا صلة تشبها بقم البيت
وكسو - البيت كمة فهو قائم وقائم -

الشاة اكلت ما على الارض - الرجل اكل
ما على الحيوان

تقيم الشيء نسخة - الكناسات تشبها - ما
على المائدة لم يترك منه شيئاً - القلة ارضي فيها

حتى تبلغ رأسها - الرجل قرنة علاه
اقتم ما على المائدة اكلة - الشيء عاجلة

و - اعتده فلم يخطئه

القائمة بالضم الكفاية و - جماعة الناس ج قمام
القبة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القائمة
(فلان حسن القبة) اي القائمة ج قيم

القبة بالضم ما يأخذه الاسد بنحو و - المربة قال
الشاعر

قالوا فما حال مسكين فقلت لهم

اصح كئامة دار بيت اعداء

القيم بيس الفيل و - السويق وانسد القهاني

تعلل بالهبة حين نسي

وبالغفر المضم والمقيم

وغير التهمة بالزبد

القوية بالتصغير الصي الصغير الذي يلفظ ما
تقع عليه بك وفي مثل لم " ادرك القوية لا

تأكله القوية " اي يقول لا تأكله ادركه لا
تأكله القوية اي الحية

* القمين محرّكة السن تقول " جنة بالحديث على
قمت " اي سنو - الخلق لا يثنى ولا يجمع

ولا يؤنك لانه في الاصل مصدر

القمين ككثيف الخلق والمجدير يقال " موقين
ان يفعل كذا " الاثني قمية

القمين الخلق المجدير ج قمتاء وقمتون . ويعقب
كل من القمين والقمين بالباء ومن واللام يقال

" موقين وقمين بكلا ومن كذا ولكلا "

القمين ايضاً أنون الحمام و - السريع وهي قمية اي
جديرة ج قماين وقمينات

انه لقمون ان يفعل ذلك اي المجدير

القمتانة بالفتح الزراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير
قمتانة ثم يصير قراداً ثم يصير حكة

اقمين بهذا الامر اي الخلق

الْمُسْتَقِيمِ كَطَمِينِ الْمُنْبَضِ

* قَبْهٌ بَقِيَّةٌ قُسُومًا رَفَعُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ لَفَهُ فِي قَبْجٍ وَ - النَّهْيُ الْفَسْ حِينَ يَارْتَفِعُ آخِرُ نَبْتَةٍ فِي الْأَرْضِ ذَمَبٌ فِيهَا "خَرَجَ فَلَانٌ بَقِيَّةً" أَي لَا يَدْرِي أَيْنَ يَجُوجُ

الْقَبْهُ مَحْرُكَةٌ قَلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

* إِقْبَهُتُ الرَّجُلَ وَغَوْرُهُ رَفَعُ رَأْسِهِ وَ - التَّرَخُّ عَرَاهُ شَيْءٌ ارْتِمَادٌ إِذَا رَفَعَهُ أَبَوَاءُ قَتَرَاهُ يَتَوَدُّ إِلَيْهَا وَيَكُونُ دُخُولَهَا

الْقَبْهَةُ تَجْعَلُ الرَّجُلَ اللَّيْمَ الْأَصْلَ الدَّيْمِ الْوَجْهَ

* الْقَبْهَةُ زَيْدٌ كَلْبِيَّةٌ الْمُنَافِي فِي النَّصْرِ

* الْقَبْهُ وَزَانٌ هَدَى السَّيْلَ

* قَامَاءُ مَقَامَاةٍ وَاقِفَةٌ تَقُولُ "مَا يَفَامِي الشَّيْءُ" أَي مَا يُوَافِقُنِي

* الْقَبْهُ قُلُوبٌ كَسَمَتْ ذَوِ الْقَبْجِ الْمَشِيَّةِ

* ذُنَا الشَّيْءِ بَقِيَّةٌ قُسُومًا اشْتَدَّتْ حُمُرُهُ فَبَرَأَ قَانِيَّةً

(أَجْمَرُ قَانِي ٧) مِثَالُهُ فِي الْحُمُرِ قَالَ الْأَسْوَدُ بِنَ يَعْنِي

بَسَى بِهَا ذُو قَوْمَيْنِ مُشَوَّرٌ

فَنَاتِ أَنْامِلُهُ مِنَ الْفُرْصَادِ

ذُنَا اللَّوْنِ ذُنَا مَرْجُهُ بِالْمَاءِ وَ - الْحِجَةُ سَوْدٌ مَا

بِالْخَضَابِ وَ - اطْرَافُ الْجَارِيَةِ بِالْخَضَابِ اسْوَدَّتْ

وَقِيلَ احْمَرَّتْ شَدِيدًا وَ - اللَّحْمَةُ مِنَ الْخَضَابِ

فَبَرَأَ اسْوَدَّتْ

قَتْنًا نَدْبَةً وَنَفِيقًا وَهُوَ نَادِرٌ حُمْرُهُ شَدِيدًا وَ - الْحَيْمَةُ

سَوْدٌ مَا بِالْخَضَابِ

أَقْنَاهُ حِمْلًا عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا امْكَلَهُ

وَدَانَهُ

الْمَقْنَنَةُ وَالْمَقْنُونَةُ الْمُنَادَةُ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا تَطْلُعُ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَقُولُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ فِي مَضَايِي"

وَلَا مَضَايِي" وَيُقَالُ مَقْنُونَةٌ بَنِي عَمْرٍ

* قَنْبُ الزَّهْرِ قَنْبًا خَرَجَ عَنْ أَكَامِهِ وَ - الْكَرَمُ قَنْبٌ

قَنْبُ الزَّرْعِ أَصْفَ وَعَصِيَّةٌ وَرَقٌ سَبِيلُهُ وَ -

الْكَرَمُ قَنْبٌ وَ - الْأَسَدُ بَرْتَنٌ غِيَّةٌ فِي مَقْنُونٍ

أَقْنَبَ فَلَانٌ اسْتَقْنَى مِنْ غَرَمٍ أَوْ ذِي سُلْطَانٍ

(أَقْنَبَتِ الْخَيْلَ وَتَقْنَبَتْ) صَارَتْ يَقْنَبًا يَقْنَبُ

"قَنْبًا لِحَوَالِدِهِ وَتَقْنَبُوا" إِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا يَقْنَبًا

الْقَانِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الذَّنْبُ الْعَرَاهُ وَ - النَّجَجُ

الْمَكْنَسُ وَهُوَ مَوْصِلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ حِمْلٍ إِلَى حِمْلٍ

وَهُوَ الْمَسِيٌّ بِالسَّاعِي وَأَجْنَبٌ إِنْ كَانَ يَكُونُ حَامِلٌ

الْبَرِيدِ

الْقَنْبُ بِالْكَسْرِ بَرْتَنُ الْأَسَدِ

الْقَنْبُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْقَنْبُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

فِي دَوَّاسِ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْشُرُ

الْقَنْبُ بِالضَّمِّ الْمَشْرَاحُ الْعَظِيمُ

الْقَنْبَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصْفَةِ أَيِ الْجَمْعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ

السُّنْبُلُ

الْقَنْبُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَتَشْدِيدُ التَّوْنِ مَشْوُوحَةٌ

الْأَبْقُ وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ لَحَائِظِهِ جِبَالٌ وَخِيَطَاتٌ وَلَهُ

حَبٌّ يَسِي الشَّهْدَانِجُ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ قَدْ جَرَى

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ

الْقَنْبُ بِرَاعِيهِ الْبَابُ وَأَكَّةُ زَهْرٍ مُفْرَدٌ قَنْبٌ

الْمَقْنَبُ وَالْمَقْنَبُ بِالْكَسْرِ مَحَلَّةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْمَلُ

فِيهِ مَا يَصْنَعُ وَ - بَرْتَنُ الْأَسَدِ

الْمَقْنَبُ أَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْمَعُ لِلْعَارَةِ

الْمَقَانِبُ أَيْضًا الذَّنَابُ الضَّارِيَةُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

وَقِيلَ فِي جَمْعِ قَانِبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

* الْقَنْبُورُ كَرْمٌ قِيلَ وَالْقَنْبُورُ مُصَغَّرُ نَبَاتٍ يُقَالُ لَهُ الْقَنْبُورُ

عند امل المراق

* القنص كقنص النصارى - الحية

* القنص اعطى انواع الكرب

* قنص الرجل في يثو نواى فيه و - اجتغ من

الغضب و - النجوة صارت ثمرها او زهرها في

قنصة اي عطاء

القنص وعاء الحطة في السبل

القنصة مئة تحاط مثل المنصة تعطي المنص و -

غلاف نور النجم مثل القنصة

قنصة الخنزير نحره اثنو

* قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة و - او قد

نجر القنبل

القنبل الجماعة من الناس و - من الحمل ما بين

الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

(قنبل قنبلانية) جميع القنبلة من الناس

القنبلة مصدر و - القنبل للجماعة من الناس ومن

الحمل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبلة مضادة يصاد بها النمس اي ابو برافس

ج قنابل

القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر

وعزة ارض لا يحل حرامها

من الناس غير الشوتري القنابل

* قنصت قنصت قنصا اطاع و - له استكان و -

قام في الصلاة و - المرأة بعلمها اقمنه

قنص الرجل قنصة كان قليل الاكل

اقنصت فلان دعا على اعتائو و - تواضع شر و -

اطال القيام في الصلاة و - اطال الغزو

اقنصت انقاد

القنص اسم فاعل و - القنص بالطاعة المواظب عليها

و - المصلي ج قنص

امراة قنوت مطبعة لروحها

القنوت الطاعة و - القيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث "افضل الصلاة طول القنوت"

اي طول القيام

* القنطال كجدة حل القنطرة في الكنابل

* القنطر النصارى كالقنطر

* رجل مقنص النجوة اي كبرها مقنصها

* قنل الرجل اثار الدراب بعد مشي

* القنور كجهور الصغير الرأس والغفل

* القنبل المد

* القنبل كالقنبل

* قنص العود و - القنص قنصا عطنة حتى يصير

كالقنص و - تكارة على الشرب بعد الري

وقال ابو حنيفة "قنص من الشراب قنوة"

قنص الباب اصلح القنصة عليه

اقنص الباب تحت حشة فرقة بها كقنصة

قنص الشارب تكارة على الشرب بعد الري

القنص بالكسر اتخاذ قنصة قنصها عضادة باليد

ونحوها وهي فارصة تعريب قنص قال ابن سينا

"حكاة صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لان تعيره عنه ليس بحسن" قال "وعنده

ان القنصة في القنص"

القنص بالضم بقنصة الباب

* (امراة قنصرة) بضم القاف فضة

(القنورة والقنورة) القنورة العظيمة المختلطة

القنور الرابع المختلطة و - الم شديد الصوت

و - العظيم الجثة و - شبه صخرة تطلع من اعلى

الجبل ونحوها رخاوة

* اقنص السويق اثنى فيه القنص

القنص بالفتح عمل قنص السكر اذا جود قيل من

فارسي معرب ج قنود

القنذة بالفتح القند

كلام مُقَنَّد يعطى المامع ومن سمعت الأساس
"ين فكيو حُسام مهْد يقطر منه كلام مُقَنَّد"

* القنود الورس الجيد و- المحك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت أم فجيعة

ج قناديد

* القنود بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

* قنذس الرجل ناب بعد مصبو و- في الأرض

ناب على وجهه ضارباً فيها

* قنذل الرجل عظم رأسه و- سقى في اسرغال

واسرغاه

(مر الرجل مستذلاً مقنذلاً) ذلك اسرغاه في

المشي

القنارول أيضاً والقنذل والقنذول العظيم الرأس

من الدواب

القنذول كقنور نجر شائك يعرف بالفارسيان

الواحدة قنذولة وقال صاحب الاساموس

القنذول نجر بالشام لزهره دهن شريف

القنذيل بالكسر المصباح ج قناديل

* القنذعة لغة في القنذعة ج قناديع

* القنار والقنارة بكسرهما الخشب يعلق النصاب

عليها اللحم ج قناير

القنور وزان يتور الدخعي وقال في الناج "وليس

يثبت" و- الطويل

* أقر الرجل شرباً بالقر

قنذرة لغة في نقص

القناير القنايص

القنر بالسر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الذر و- ويضم أيضاً الرجل المنقذر

القنر محرّكة الحرف و- لغة في النقص

* القنرة يضم الفاف والزاي فتحها وكسرهما النعر

حوالي الرأس ويقال القنزع والقنرة أيضاً

و- عفرة الديك وعرفة و- بقية الريش

و- الحجر اعظم من الجوزة و- الخصلة من

الشعر تترك على رأس الصبي

القنرة أيضاً المرأة الخناحية في القصر ج قناريع

وقنرات

القناريع القبح من الكلام و- صغار الناس

* أقتس الرجل ادعى الى قنسر شريف وهو

دني

قائمة الطيور قانصة

القنص بالكسر أعلى الرأس ج قنوس

القنص محرّكة الطلما أي القليل من الشيء و-

نات طيب الرائحة

القنوس كقنور ما ين أذني الفرس و- أعلى بيضة

المحبد ومثلها القنوس

(خذ قنوس الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قنوس الليل) أي سروا في أوله

ج قنابس

* قنصرة الشدائد والاهوال شينة وجسنة

مقنصر أو يقال الشيخ المير "قنصره الدهر"

القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت

طير يره من الدهر

قنسرين وقنسون وأكسر نونها كورة بالشام

والسبة اليها قنصري وقنصري كالتسبة الى

نصيبين

* قنشة ثياباً تنص

* قنص الطير بقبضة قنصاً صاده فالصائد قانص

ونقص وقاصر والمصيد مقنوص ونقص ايضا
وتقول "جاء النقص بالنقص" كنولك جاء
الصائد بالصيد

نقص الطيبي واتنصه صاده ونقول "فلان
ينقص الأبطال في العبياء" اي بصطادهم
القائصة للطير بمنزلة المنة للانسان وقال الازمري
انها منه كانتها مجبر في بطن الطائر ج قوائص
ومن سمات الاساس "يوكل الطير وما
لناقص الا فضلات قوائص" و- الصيادون
القائصة ايضا سارية صغيرة يقد بها سف ونحوه
ج قوائص بانية

النقص بالكسر الاصل

النقص بحركة المصيد

القنيسة مؤنث النقص ومنه قول الحريري
وصبرت وعظي أحولمة

أربع النقص بها والقنيسة

وقال في محيط المحيط "اي الذكر والانثى ما
يصاد من الوحش ولعله عن النقص الصياد
وبالنقص الصيد"

* القنصل القصير و- نائب عن دولته في مدينة
دولة أخرى يجمي حقوقها وتجارتها وينافع عن
الذين هم تحت لوائها واللفظة لاتينية ومعناها في

الاصل مستشار ج قناصل

القنصلية خطه القنصل و- منزلة

* قنط يقط ويقط قنوطا يقط

قنط يقط قنطاً وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا "قنط يقط بفع العين ماضياً ومضارعاً

وهو حرف غير حلقى" فذلك شاذ وقالوا

ابفاً "قنط يقط بكسرهما فيها وليست فائء

واواً فذلك على تناخل اللتين

* قنطار الرجل قنطرة اتسام بالامصار والقرى
وهجر البادية وصار غنياً حتى ان امواته كانت
توزن بالقناطير و- طونا طول و- أنام لا
يبرح

القنطار طرأ لعود الخور و- مائة رطل
ج قناطير

القنطرة مصدر و- ما بين فوق الماء المعبور عليه
ج قناطير

القنطار يوت حشبة مرة الطعم مفردة للمعة
(دخيل) معرب

قناطير مقنطرة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما
يقولون الوف مؤلفة

* القنطرة تجردخل دواء مفردة وهو خشب
تخلل الجسم يشبه الثرس اذا قشر

* قنق الرجل يفتح قنقاً سأل وتذلل و- قنصاً
أبت الى مرعاها و- انقضت الى عطنها و-

اقبلت نحو املها و- انتقلت من المحض الى
الحلة والاسم منه (القنعة) و- فلان الجبل

علاه و- الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها
نصوب و- فلان الاداة قنصاً خفت رأسها

قنعت ايضاً الى فلان يفتح خضمت له والفرقت به
وانقضت اليه

قنص يفتح قنصاً وقنصة وقنصاً رضي بالهم
وبعضهم يقول في لغته قنص يفتح قنصاً وهي لغة

نادرة

قنعة رضاه و- رأسه بالسيف و- بالسوط و-

بالعصا عشاه بكل من ذلك و- خيزرة وعاراً
اي البسة الخيزري والمصار و- الشيب فلاناً

خماره علاه الشيب

أقنق فلاناً كذا أرضاه و- أعرجه (ضد) وقال

أعزائي "المحمد لله الذي أقسمي اليكم" اية
 أحوجني الى أن أقنع اليكم و- رأسه نصبة و-
 الصبي وضع إحدى يديه على فأس فناء وجعل
 الأخرى تحت ذنبه وأماله اليه فقبله
 أقنعت الشاة بمعنى قنعت و- الإبل أرجعها الى
 مرعاه وأمالها اليه وأقبلها نحو أهلها و- صوته
 رفعة و- الإناء أماله ليصير ما فيه و- رأسه
 وعينه رفعة ونحس يبصره نحو الشيء لا بصرفة
 عنه و- الوعاء استقبل بوجرة الماء ليهبلى
 تقول "أقنعت الإبريق في النهر"
 لنقنع الرجل تكلف القناعة و- المرأة بالقناعة ليست
 اقنعت بالشيء من القناعة وهي الرضى بالنعم كما
 تقول اجترأ بوجرتب و- الرجل الإبل
 والقنم لما أوالها أرجعها و- الإبل رجعت هي
 نفسها لما أوالها
 القانع اسم فاعل و- الراضى و- أجبر الثور
 وخادهم و- الخارج من مكانه الى مكان
 القناع ككتاب ما تنفع به المرأة رأسها وهو أوسع
 من المئنتع والمئنتع يقال "أعدت المرأة فباعها"
 و- الطبق من عشب الخيل يوضع فيه الطعام
 ج أفاع وأقنية و- غشاء القلب و- السلاح
 ج قنق
 القنعة محركة ما تأمن رأس الانسان و- من
 الجبل والسماع اعلاها و- من الرمل ما استوى
 أسفله من الارض الى جنبه وهو اللب
 القنعان الرضا بالنسبة
 (رجل قنعان) بالفتح يرضى باليسير
 (هو قنعان لنا من قلائد) بالضم اي يدل منه
 يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قنير بأمرى ألتبت لست كثلبي
 وإن كنت قنعانا لمن بطلت الأما
 شاهد قنعان اي رضا ينع به سواء كان حيا أم
 شاهدا يستوي فهو المذخر والمزك والواحد
 والجمع
 القنوع كجلس الطمع و- الملب ووسعي فانما
 الملب على الناس بالسؤال و- السؤال والتدليل
 في المالة تقول "العز في القناعة والتدليل في
 القنوع" و- الرضا بالنعم يقال "نأل الله
 القناعة ونعز بالله من القنوع" ومن الامثال
 "خير القني القنوع وشر القنر الخضوع"
 القنوع كرسول ينزل الحدور من سفح الجبل موقفة
 و- الصعود (ضد)
 (شاهد مئنتع) اي رضا ينع به ج مئنتع تقول
 "لي شهود مئنتع" وقال النعماني "يستعمل بالنظ
 واحدا مطلقا"
 المئنتع والمئنتعة بكسرهما ما تنفع به المرأة رأسها اية
 نستره وتقطبه
 (فم مئنتع) اي اسنانه معطوفة الى داخل
 المئنتع كعظم المنظم رأسه
 "القنقر نجر كالنجر ونمرها كشمرو لكنها أغلظ
 حودا والإبل نمرص عليها
 "أقنفت صارذا جسر عظيم و- استرخت أذنائه
 و- اجتمع للرأبة وأمره في معانده
 القنفاء موت الأقف و- أذن الانسان التي ليس
 لها أثر و- الغليظة من آذان المعز كأنها
 نعل محصوفة
 القنف بالكسر وتنديد النون مفتوحة ما تطاير
 من طين السبل على وجه الارض وتشتق
 القنف ككثيف الأزعر القليل شعر الرأس

التفت جماعات الناس كالنسيب وقال في اللسان
"الجماعة من الرجال والنساء" و - الطيلسان
و - الاحباب المنعم به و - الرجل القليل
الأكل ج قنف

* القنفذ القنفذ بالذال المعجمة

* القنفذ بالعصا ضربة كما يضرب القنفذ و - القنفذ
القنفذ بضم الأول والثالث وقد نفع الفاء فيهم
وهو دويبة ذو ريش حاد في اعلاه يني بنفسه
اذ يجتمع مستندراً تحتها ويوجه رؤوسه لمن اراد
إيذائه ج قنفاذ والاني قنفذ و - النجعة في
وسط الرجل

(قنفذ ليل) النمار

القنفاذ أجبل رمل

* رجل قنفاش الخبيثة وقاسدها اي كثرها وطولها
(رجل مقنقش في اللباس) اي قبح الهيئة والهيئة
(جاء مقنقشاً لموت) اي جامعاً إياها على هيئة قبيحة
* تقنقت القنفذة تارقت

* القنفذ بالضم المتر الصفحة

* القنفذ كزبرج صدف مجري الواحدة (قنفذة)
و - ضرب من الجردان و - المهندس الذي
يعرف الماء تحت الارض

* قنم الطعام والرطب والتمر والتريد بنم قنماً
فصد وتغيرت وانحسرت فهو (قنم وأقم) و -
الجوز فسد و - القرس وغيره أصابه الندى
فركبه النبار فاشبع

(بقرة قنمة) بقرة فكسر متغيرة الرائحة

القنمة محركة حيث ربح الربح وغوروت
يقال "يدي من الربح قنمة"

* الأفتوم بالضم الاصل والتخص ج افتام معرب

* استقن افتام مع غنى يشرب الباهيا و - بالامر

استقل

القانون الاصل و - آلة من آلات الطرب ذات
اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخول)
القانون ايضاً منياس كل شيء وطريقة و - كتاب
للرئيس ابي علي بن سينا و - في الاصطلاح امر
كل شيء يطبق على جميع جزئياته التي تعرف
احكامها منه كقول النحاة الناعل مرفوع
والمفعول منصوب

القن عبد ملك هو وابواه يستعمل بلفظ واحد للذكر
والمؤنث والمفرد والمجمع وقيل يجمع أفتاناً وأفتة
وأما أمة فتة فلم يسمع . (انه لبن مال) قائم به
مصلح له كأنه عبد مال

القنة قنة من قوى جبل الليف

القنة بالضم الجبل الصغير و - الأكسبة الملية
الراس وهب القارة لا تهت شيئا و - قلة
الجبل و - الجبل السهل المنحوي المنبسط على
الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة
ج قن وقنن وقنن وقنات

القنينة وعاء يقخذ من خمران او قضبان قد قيل
داخله بجواز بيت مواضع الآتية على صيغة
القنينة و - إناء من زجاج الشراب ج قناني
* قنا المال يقنو قنوا وقنوا وقنوا جمع لنسولا
للخبرة و - العترة اخذها للنية و - الله الشيء
خلقه و - لون الشيء قنوا كان احمر قاناً

قني الحياء يقناه وقناه يقنو قنوا قال الشاعر
فانني حياء لا أبا لك واعلي

أني امروء ساموث إن لم أقتل

أقنت السماء إقناه أفلح مطرما

لقني لقنيماً اكفي بشفقتك فضلة ناد خرما

إقني المال إقناه بمعنى فناه

قول "أبعده قهراً" أي بغير رضا
 أ قهر فلان صار أصحابه منهوين و - زيدا وجده
 القاهر اسم فاعل و - الشاعر يقال "جلى قاهر"
 وجمال قواهر
 القاهرة مؤنث القاهرة و - قاعدة الديار المصرية
 (أخرجه قهراً) أي جبراً واضطراً
 القهرة بالضم الاضطراب تقول "غلقت قهرة" أي
 اضطراباً
 القهار فعال للبالغة و - أحد الأسماء المحسنة
 القهرمان لفظة فارسية معناها الوكيل أو أمين
 الدخل والخارج ج قهاره
 القهرمة فعل القهرمان
 * القهر ب ايضاً الطويل الرغبة و - الباذنجان و -
 الصلب الشديد
 * قهر الرجل ونقهر رجوع إلى الوراء ويقال
 "قهر فلان في شئ" وذلك إذا تراجع على
 قناه
 القهار بالفتح المحمر الصلب
 القهر القاهر و - الغراب الشديد السواد و -
 الطعام الكثير المنضود في الأوعية
 القهر قشرة حمراء على لب الخلة و - الصغ
 القهر رمى الرجوع إلى الوراء فإذا قلت رجعت
 لا يرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
 يعرف بهذا الاسم لأن القهرى ضرب من
 الرجوع وتلينة القهران محذف الياء و -
 الطعام الكثير المنضود في الأوعية
 القهور كصنوبر بناء من حجارة طويل ينبو الصبيان
 والناطور على هيئة مخروط
 * القهرة واحدة القهرات وهي العظام الكرام من
 الأبل
 * قهرق الدب قهراً ضحك

* قهرق الرجل اشتد ضحك
 * قهر جلد يهل قهلاً وقهولاً يس و - فلان
 غط الصفة و - زيدا التي عليه ثياب خبيثة
 قهر جلد يهل قهلاً معنى قهر و - فلان لم يتعد
 حمة بالماء ولم يتعد بالماء
 نهل جلد يس و - صوته ضعف ولان و -
 فلان لم يتعد حمة بالماء ولم يتعد و - شكا
 الحاجة كنول الراجر
 ولا تكون ركبا قهلاً
 لقوا من لا فيه قهلاً
 و - شئ شئاً ضعيفاً و - رثت هبة
 * قهر الرجل يهر قهراً قلت شهوته للطعام
 أقهر عن الطعام أي لم يشمه و - البواشياء
 و - الحمر عن اليس تركت بعد فقلان
 الرطب و - الأبل عن الماء لم تروده
 * قه حكاية صوت الضاحك
 * قه يه قهلاً اشتد ضحك كقهر
 (هو في رقة وقهر) أي في سعة وضحك
 * أقهر الرجل إقهار (وأوي) استمر بشرب القهوة
 القهوان بالفتح اليس المسن الضخم الفزين
 القهوة الشبة الحكة و - اللبن الحض و - الراعة
 و - الحمر سميت بذلك لأنها تهرى أي تذهب
 بشهوة الطعام و - منقلى اللبن (مولده)
 قهر من الطعام يهرى وأقهر منه إقهار قل طعمه مثل
 أنهم وقهار وأقهار الشئ عن الطعام كقهر عنه
 أو زهرة قهره وقهر قول أبي الطحان يذكر نساء
 فأصبر قد أقهرني كما أنت
 حياض الإمدان العيان التواضع
 وقهر ايضاً عن الشراب تركه
 إقهر عن الطعام إقهار ارتدت شهوته عنه من
 غير مرض

* نَقُوبَ شَيْءٍ مَحْتَبَاً مُضْطَرَبَاً وَ - اُحْدُودُ ب
 * نَقُوبَ الشَّيْءِ اَنْتَلَعَ مِنْ اَصْلِهِ وَ - الْمَكَانُ جَزْدٌ فِيهِ
 مواضع من الشجر والكلاب - البيضة تنقلت عن
 فرخها وَ - من رأس مواضع اي تنشر
 اِنتَابَتِ الْبَيْضَةُ اَنْتَلَسَتْ وَ - الْمَكَانُ جَزْدٌ فِيهِ
 مواضع من الشجر والكلاب
 اِنتَابَ الشَّيْءُ اِقتِيَابَاً اِختَارَاً
 القابضة النرخ وَ - البيضة وفي المثل "بَرَنْتُ قَابِيَّةً"
 من قُوبٍ "يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ اِذَا اَنْفَصَلَ مِنْ
 صاحبه . قال أعرابي من بني أسد لثاجر استغفرو
 "اِذَا بَلَغْتُ بِكَ مَكَانَ كَلَا فَبَرَنْتُ قَابِيَّةً مِنْ
 قُوبٍ" اي انا بريء من خيانتك اي ان النرخ
 اِذَا فَارَقَ بَيْضَتَهُ لَمْ يَبْعُدْ اِلَيْهَا
 القاب المنقار وَ - من القوس ما بين المنقبض والسبيبة
 وتقول "بينهما قَابُ قَوْسٍ" ابي قدر قوس
 "ما بينهما قَيْمُ قَوْسٍ وَقَيْدُ قَوْسٍ وَقَسَابُ
 قَوْسٍ"
 وقول القرآن "فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ" قال
 الفراء اُرِيدَ بِقَوْسَيْنِ عَرَبَيْنِ وَقَالَ غَيْرُهُ
 مَعْنَاهُ طَوْلُ قَوْسَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اُرَادَ قَابِيَّةً
 قَوْسٍ قَنْبَلَةً
 القُوبُ بِالضَّمِّ النَرُخُ جِ انْقِوَابُ
 اُمُّ قُوبٍ الدَّامِيَّةُ
 القُوبُ كَرُحْلٍ قَمُورُ الْبَيْضِ
 القُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ يَنْفُثُ وَيَسْجَعُ
 وهو معروف بالخرار وعجب مؤنثة لا تنصرف
 جِ قُوبٌ . قال في اللسان "قال ابن السكيت
 وليس في الكلام مُعَلَاً مضمومة الفاء ساكنة الدين
 مدودة الآخر فان الخشاء وهو العظم الناقص
 وراء الأذن وقُوبَاءُ الاصل فيها تحريك الدين

فيقال خُشْشَاءُ وَقُوبَاءُ" قال الجوهري "والمراد
 عندي مثلها" وارجع الراجز القُوبَاءُ الى اصلها
 بقوله
 يا عَجِيْبَا لِهَذِهِ النَّفِيْقَةِ
 هل تغلين القُوبَاءُ الرِّيْقَةَ
 النفقة الدائمة ويروى يا عَجِيْبَا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ يَرِيدُ
 يا عَجِيْبَا هَذَا مِنْ اَلْيَاكِ اَلْفَا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْاُخْرَى
 "يا ابنة عَمَّا لَا تَلْعَوِي وَاعْجِي"
 القابضة النرخ وَ - البيضة
 عَقَابَتُهُ يَقُوْنُهُ قُوْتًا وَقِيَانَةً عَالَةً وَاَعْطَاهُ النَّوْتُ
 اَقَابَتُهُ اِقَابَةً وَ - عَلَيْهِ اَعْطَاهُ قُوْتَهُ وَ - حَفْظُهُ
 وَ - اسْتِطَاعَتُهُ
 لِقُوْتٍ بِوَ اَكَلَهُ
 اِقْتَاتَ الْمَحْبُوبُ اَتَّخَذَهَا قُوْتًا وَ - بِمَعْنَى تَقُوْتُ
 اِسْتِقَاتُهُ اسْتِقَاتَةً سَأَلَهُ النَّوْتُ
 الْقُوْتُ بِالضَّمِّ مَا يُوَكَّلُ لِيَسْكُ الرِّقَاجُ اَنْفَوَاتُ
 * قَاخُ الْجَرَحِ يَنْفُوخُ قُوْتًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَ -
 اَلْيَتُ كَسَنُ
 لِقُوْحُ الْجَرَحِ لِقُوْحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ
 * قَادَ الدَّابَّةَ يَقُوْدُهَا قُوْدًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَنَادَةً
 وَقِيَادَةً تَقْبِضُ سَاقَهَا فَاِنْ اَلْقُوْدُ يَكُوْنُ مِنْ
 قَدَامِ وَالسُّوقُ يَكُوْنُ مِنْ وِرَاءِ وَقَالَ الْخَلِيلُ
 "اَلْقُوْدُ اِنْ يَكُوْنُ الرَّجُلُ اِمَامَ الدَّابَّةِ اَخَذَهَا بِقِيَادِهَا
 وَالسُّوقُ اِنْ يَكُوْنُ خَلْفَهَا فَاِنْ قَادَهَا لِسُوْقِهَا
 اِتْنَادًا"
 قَادَ الْاَمِيْرُ الْجَيْشَ قِيَادَةً كَانَ رُئَسَا عَلَيْهِمْ وَ -
 فَلَانَ الْقَائِلَ اِلَى مَوْضِعِ التَّلِّ حَلَّةَ الْيَوْمِ وَ -
 فَلَانٌ يَقُوْدُ قِيَادَةً كَانَ قُوَادًا
 قُوْدُ الدَّابَّةِ تَقُوْدًا وَتَقُوَادًا بِمَعْنَى قَادَهَا شَدِيْدًا
 لِلْيَاثَةِ

أقاده خيلاً إقادة أعطاه إياها لنودها و -
الامر القائل بالنيل قلة يوقداً

قأود الرجل صاحبة نايمة وساقه يقال "مر
فلان وزيد بقأوده"

لقأود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد يتود
الآخر

إقادة الدابة إقادة مطاوع اقتصاد و - العبد
لمولاه خضع وذلك قال الشاعر

لأنسولين الصعب أو أذرك المني

فما انقادت الآمال إلا لأصاب
القائد اسم فاعل ج فادة وقود وقواد وحج قادات

و - من الجيش رئيسهم الذي ينادي لأمرهم
وفي حديث علي (قريش فادة ذادة) الب

بنودون الجيوش وهو جمع قائد و - كوكب
من بنات نكش الصغرى

القائدة مؤنث القائد و - الأكسة تعد على وجه
الأرض و - من الإبل التي تتقدمها

القياد مصدر و - ما ينادى به كالمقود و - من
الجار الإذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك

القياد"

(فلان سلك القياد) أي بطاوعك على هواك
القاد والقيد بقلب الواو ياء القدر يقال "بينهما

قأد قوس وقيد قوس" أي قدر قوس
المقود الخيل التي تقاد بمناودها ولا تركب

المقود مؤنث المقود أي الطويلة العنق والظهر
ويقال "فرس مقود ورجل مقود وامرأة مقود"

وغلب استعمالها في الإبل فيقال "ناقة مقود"
ومنه فصيحة كعب "وعنها خالها مقوداه شبليل"

المقود من الخيل والأبهر الذلول المنقاد
المقود كبير ما ينادى به من حبل ونحوه

أعطاء مقادة أي أذهن له مقاداة

* قار الرجل بقور قورا مشى على أطراف قدميه
ليني مشية و - الشيء قطع من وسطه خرقاً

معتديراً كما بقور الثوب والبطيخ و - فلاناً قناً
عنه و - الصيد خنلة

إقار إقياراً وقع و - يرمي و - البئر انهدمت
الغار الرقت وقيل هو شيء أسود يطل في السنين

و - الإبل و - قيل التطيع الضخم منها و -
شجر مر

ذوقار موضع بين الكوفة وباسط و - قرية بالري
يوم ذي قار يوم لقي شيان وهو أول يوم انحصرت

به العرب على العجم

القور مصدر و - القطن المحدث وقيل ما زرع
من عامو

القارة الجبل المنقطع من الجبال

القارة أيضاً واحدة النصار للتجر المزال الذي تنذر
ذكره قريشاً و - الدبة و - قبيلة شمرية

لاجناعهم والنفائهم لما أراد ابن الشباغ أن
يفترقهم في مكانة فقال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا

فجئيل مثل اجفال الظلم

وم رماة. ومنه المثل "أنصف القارة من
رماها"

القارية طائر من السودانيات أكثر ما تأكل
العنب والزيتون حج قواري وقال ابن الأعرابي

القارية طائر مشوم عند العرب وهو الشتراق
القور الواسع يقال "مكان أقور ودار قوراه"

المقور المطلي بالقطران و - من الخيل الضامر
* قوزع الديك قوزعة غلب فرب

(قليد قلايد قوزع) جوهراً أو لا قليد ذلك بأعلا
قلايد قوزع أي (طرقهم أطواقاً لا تفارقهم

أبداً)

* قاس القوم بنوهم قوساً سبقهم و - الشيء على غمره و - بنوه قدروه على مثالي كقناة من الهائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو (أقوس)

(قاسني فقتله أقوسه) جاسني بنوه فكنت احسن قوساً منه

لقوس الشيء انعطفت

(قناس الشيء اقتنياساً يعني قناسة و - بأمر احذني حذوه)

استقوس الشيخ استقوصاً انحنى وصار كالقوس القوس مصدر و - آلة نصف دائرة يرى بها

موتنة وتصيرها قوسية وقد تذكر فتصغر على قوس وفي مثل " صار خير قوسين سهماً "

إذا عز بعد المهانة ونضاف القوس الى ما يخصها فيقال قوس تدف وقوس نبل وهي العريفة

وقوس الشباب وهي الفارسية

(رموم عن قوس واحد) مثل في الانشاق ج فيبي وفيبي وأقوس وأقواس وأقواس

وفياس قال الجوهري وكان اصل فيبي قوس لأن فعلول أنهم قدموا اللام وصورة قوس

على وزن فلول ثم قلبوا الواو باء وكسروا الفاء كما كسروا عين عصي فصارت قسي على

فليح وإذا نهبت اليها قلت قسوي بردها الى اصلها

وقوله " فكان قاب قوسين " أي قدر قوسين عريتين

القوس أيضاً البرج التاسع من بروج السماء وكل ما كان منحنيًا على هيئة القوس يعني قوساً

كقوس قزح وقوس الدائمة وقوس القطر القوس حبل تصف عليه الخيل عند السباق و -

الموضع الذي غمر من الخيل و - الميدان ج قناوس يقال " قامر فلان على قناوس " أي على حفاظ

* القوصرة بشديد الرأ وغنقة القوصرة بالصاد القواشة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما بني في

الكرم بعد فطرو

قاش ماش اسم للفارس كأنه سمي باسم صوته القوصرة والقوصرة بالشدديد والحنيف وعاء من

نصب يرفع فيه الخمر من الدواري

* قاض البناء قوضه قوضاً مدته قوض البناء كقناضة وقيل القنويض قوض من غير

هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب و - الصنوف والمجالس تنوباً فترتها

تلقوس البناء وانقاض انهدم

تلقوس ايضاً جاء وذم

* القواع بالضم الارنب . الاتقي (قواعه) القاع أرض سهلة مطيئة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان القاعة ساحة النار كالقاعة وأهل مكة يسبون مثل

الدار القاعة ويقولون " قعد فلان في القاعة " ووضع قاعة في القاعة و - موضع منهن

السانية من مذهب الدلوج قوعات

القواع الذئب الصباغ

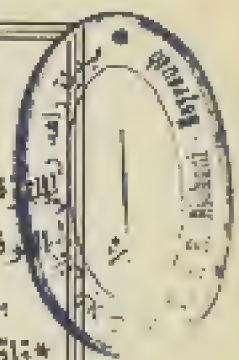
* قال آخره بنو قنافة كقناة

(هو يتقوف علي مالي) أي يحجر علي فهو اقتاف آخره اقتيافاً أي قاعة

القائفة من يعرف الآثار ج قاعة و - في العريفات للبرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظيره

الى اعضاء المولد

القوف بالفتح التذف كالقوف قال الشاعر



أعوذ بالله الجليل الأعظم
من قوتى التي الذي لم أعلم
بالتوف مستلزم الأذن وقيل - أعلاها
الوفاء حجر اسود اسفج يعمل منه الرمح يتولد
ببلاد حلب (مرب)

* قاتت الدجاجة توفق قوتها صرخت و - العمار
كذلك

القائى السنية الطويلة قال في الناج ان كانت
عربة فالمادة لا تأبها

التوق والقيق والفاق والقواق النج الطول
التوق ايضا طائر مائي طويل العنق و - الاحنى
الطائش و - فرس طويل التوام وفي قوته
القوة طائر بالغ الحربة من الاماكن

(الدناوير القوقية) من ضرب قيصر ونهبت اليه
لامم كانوا يسمونه التوق

* قوقات الدجاجة قوقاة صانت كفاف

* الموقوس نوب لكل من ملك مصر والاسكندرية
ولعظيم الهند و - طائر مطوق طوقا سواده في
ياض كالحمار

* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صد

القوقل بالفتح المغموب وهو ذكر الجمل و - النطا
* قوتى قوتاء وقيناء صاج

* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً وقولة
نلفظ ويقال في مجهول قيل وقول لفة واستعمل
التول لغير ذي لفظ نحوذا كفولو
وقالت له العثمان سماً وطاعة

وحذرنا كالدر لم يفس

قال الحافظ ايضا سبط و - بحكم واعتقد
و - غلب ومنه "سجان من تعطف بالعز
وقال ي" اي غلب و - عنه روى و -

الى التي اموى بها واخذة و - يدبر على
الحافظ ضرب بها و - برجلو مشي و - التوم
بنلان قتلوه كما يقال "فلان يقول فلان" اي
باختصاصه ومحبته و - يوقلة قال الشاعر
نحن ضربناه على نطايو
فلما يوقلنا يوقلنا يوقلنا

النطاب جبل العاتق (قاله ابن الاعراب) و -
جبل المنق (قاله ابو عدنان)

قال ايضا اقول و - مال و - اسدراح و - ضرب
ويعد يقال عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها
فيقال قال فضررب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل
التول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان
يكون مسوقا باستنهام والثاني ان يكون بلفظ
الاستنبال والثالث ان يكون للخطاب والرابع
ان لا يفصل بين الاستنباه والنعل المستنهم عنه
فاصل غير الطرف نحو اقول زيدا راحلا
ويوسليم يجررون متصرف قال في غير الاستنباه
يجرى الظن فيعدونه الى متعولين فعلى مذهبه
يجوز فتح فتح ان يعد التول

نقاولنا في الامر نقاولا ونأوصنا
القائل اسم فاعل ج قول وقالة وقول "هذا امر"
لا فاعل ي" اي ليس من يفتنه

التول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فذل
في اللسان ج أقوال وحج أقاويل و - يطلق
على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"
القائل والقيل احان من التول بمرمان يقتضى
العوامل نحو "دعنا من التبل والقيل" وقيل
ها في الاصل فعلان ماضيان جملا اسميت
واستعمل استعمال الاسماء وانفي فتحها ليدل على ما
كانا عليه

القائلة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"
و- القول القائي في الناس خيراً كان أم شراً
و- القائلة

رجل قولة أي كثير القول ليس حسن القول
(رجل قولة) أي حسن القول وقيل كثيرة ليس
القول والقول بالهز وبالحوار القائل
ج قول وقول

القيل الملك من ملوك اليمن وبني عذرة الملك
قيلاً لأنه إذا قال قولاً نفذ قوله ج أقول
وأقول

(المقول والمقوال) المين الطريف اللسان
(امرأة مقول ومقول) أي حكيمة لا يزل
كثيرته لينة

المقول أيضاً اللسان
المقالة القول و- القطعة من الكلام
كلمة مقولة أي قيلت مرة بعد مرة
* القولون والكولون مبنى غليظ صنف بفتح
بالمستقيم (دخيل)

* قام يوم قومة وقومة وقبالة انتصب ضد
قعد و- على الامر دام وثبت و- الحق ظهر
و- السوق تنفت و- الامر اعتدل و-
فلان عزم و- وقف قول للثاني "قم"
لي أي فني و- الماء نيف مخيراً لا يجيد
منقذاً و- ميزان النهار انتصف و- الآمة
بلغت قيمتها وكلا درهمها و- الخاف بكنا
تعدلت قيمته و- على غريم طالبة و- فلان
بأمر تولد و- عليه خرج عليه وراقية و-
الرجل المرأة و- عليها ماتها وقامر بشائها و-
المرأة نوح أي طغيت

قوم الشيء عدله ومنه نوم البلدان لإبانه طولها

وعرضها وقد ذاع نسمة حساب الاوقات
بالقوم و- المصاع جعل له قيمة معلومة
ج تقوم

أقام بالمكان إقامة وفامة دامة واتخذة وطناً و-
دراة أزال عوجه كفومة و- النسي أدامه
و- فلاناً ضد أجله

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافذة
و- الصلاة آدم فعلها و- للصلاة نادى لما
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومه فتقوم" أي
تدفعه فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل

تقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة
فيا بينهم قدروا لها نقاً

استقام الامر استقامة اعتدل و- السير اثرن
قام السيف (متبضة

القيمة جماعة الناس و- البكرة بأدائها ج قيم
قال "استنوا على التامة" و- من الانسان
شطانه وقده ج قامات وقيم يقال "هم
طوال التيم والتامات"

التامة واحدة قوائم الدابة لديها ورجلها و- الورقة
من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة السيف) قائمة

(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضربها ولم
تخضع بل المدة صحيحة على حالها

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين
قومة

القوام كحساب ما يعاش به و- العدل والاعتدال
القوام بالكسر نظام الامر وملاصقه الذي يقوم به
(فلان قوام اهل بيته) أي هو يقيم شأنهم
والتيوم بالكسر والتخ المستقيم يقال "رجل قوام"
القوام كشدة اد الحسن القائمة و- الحسن التيام
بالأمر

(قيام الامر) قيامه و (قيام اهل بيت) اي الذي
يقوم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الاراس
القوم الجماعة من الرجال خاصة سما بذلك لقيامهم
بالمظالم والمهمات ج اقوام

قوم الرجل اقرباءه الذين معه في جنه واحد وقد
يقوم الرجل يوم الاجانب فيسبهم قومه مجازاً
للمجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعلاء

القيمة النوع و - الثمن الذي يقاوم المتاع اسب
بنوم مقامه ج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على امر
لنساء قيم بالضم اي فائتات الا ان قائمات اعرف
القوم المعتدل و - الحسن القائم ج قيام
وبال في العجب "ما اقومة" وهو شاذ الجوى
من غير الثلاثي

(قومية من نهار اوليل) اي ساعة يقال مضت
قومية من الليل

القيوم من اسماؤ تعالى وهو الذي لا يده له
القيم على الامر متولي يقال "قيم الوقف" وفي
(قيمة)

(قيم المرأة) زوجها و (امر قيم) اي مستقيم
وفي الحديث "انائي ملك فسال انت قيم
وخلفك قيم" اي مستقيم حسن

(طوى بساط الإقامة) رحل
المستقيم المعتدل

المقامة المجلس و - الجماعة من الناس ج مقامات
وتطلق المقامات على خطير من منظوم ومثور
كقنانات الحريري وبديع الزمان تسمية للكلفة
بالموضع الذي يقال فيه

المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي يقم فيه
المقيم المتعبد الامر الموجب الاضطراب

* القيا وون ضرب من الخيل
* قوة الرجل تقويها صرخ و - الصبد حاشة الى
مكانه

القاه الرقيب من العيش يقال "انه لفي عيش قاه"
القاه ايضا الطاعة قاله الاسوي وحكاه عن بني اسد
(ما لك علي قاه) اي سلطان كنولوا
ناشرو لولا النار ان نصلها

لما سمعنا لاسير قاهنا
(ليس به قوة) اي طاقه

* قويت الدار قيا وقوية قلت
قواه تقوية ضد ضعفة وهو (بنوي بذلك) اسب
بري بو

أقوى الرجل اقواه كانت دابة قوته و - القار
خلت من ساكنها قال النابغة
يا دار مية بالعباس فالتبت

أقوت وطال عليها سالف الأمد
و - فلان نزل في قواه اي قفر و - القوم

في زادم و - زيد انتفر و - استغنى (ضد)
و - الحبل جعل بعضه اغلظ من بعض و -
الشعر خالف قوافيه برقع بيت وجر آخر

تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة
تقاوى الشر كاه المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك
ان بشروا شيئا رخصاً ثم بئزادوا حتى يلفوه
غاية ثم فاذا استقلوا احد ليمسوا قيل قد اقتوا
اقتوى فلان تشدد وكان قويا و - على فلان
عيب

استقوى استقوا ضد ضعف
(ابل قوايات) اي جائعات

القوة بالضم ضد الضعف ج قوى وقوى وقوات وفي
نمرينات الجرجاني "القوة في تمكن المجهول
من الانفعال الشائفة"

القُوَّة ايضاً الطائفة من طائفات الخيل ج قوي
القوي يشدد الياء ذو القُوَّة ج اقوياء و - من
اسانوا تعالى

فرس مقوي قوي يقال "فلان قوي مقوي" ابي
في نسو ودأبو

* قاء ما أكلة يتيه قتيه القاء فهو قانيه و -
الارض الكفاة اخرجتها وأظهرها و - الطعنة
الدم اخرجته و - نشف مات وذلك كقولوا
لنظ نشف

قامت الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كبدها
(ثوب يقي الصبح) اي مشيع
قياء ما أكلة تقيئة وأقامه ذلك إقامه جملة
بتيه

تقياً تقيين أو استواء استواء تكلف التقي

* القيثارة آلة للطرب ذات اوتار كالقيثار بالمشاء
التوفية ج قياتير

* قاج البحر فتح قجاً صارت قيو المدة و - مبياً
لاخراج الفج كقاج فوج

فتح البحر فتحاً وأقاج إقاجة وفتح فتحاً كل
ذلك مبي قاج البحر وأقاجاً وياقاً
* قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي أخذ و - النابة جعل القيد
في رجلها و - الحساب رقة و - الكاتب
والمحكم خلاف أطلقا و - الخط نقطة وأحجية
وشككة

تقييد مطاوع قيد

القياد بالكسر حل يناد و

القيد بالفتح كناية عن المرأة كالنمل و - حل وعجوة
يجعل في رجل النابة وغيرها يسكها ج أقياد وقيد
(قيد الاسنان) اللثة

قيد الفرس سبه في عطف البعير على صورة القيد
قال الرازي

كقوم على احضانها قيد الفرس

تقيو اذا الليل نواكه والتبس

قيد الأوباد يقال للفرس الجواد كقول امرئ
القيس

وفد اغتدي والطير في وكناها

بمجرد قيد الأوباد مكل

اي انه لمعه عدو يدرك الوحوش ولا تفوته

فهو بمنها الشراذ كما بمنها القيد

المقيد خلاف المطلق من الشعر و - موضع القيد

من رجل الفرس و - موضع الخصال من رجل

المرأة

كتاب مقيد مشكول

* قيور السفينة وغيرها طلائها بالنار

إقتار المحدث اقتياراً مجده

* القير وان معظم الكنية و - القمل والقافله

قيور وان يدير آل بلد بالمغرب

* قاس الشيء على غيره وبغيره يقيس قيساً

وقياساً قدره على مثاله

(ان الليل لطويل ولا أقيس به) اي لا اكون

قياساً لبلاده

قايمة منايمة وقياساً جراه في القياس و - اليو

و - ي قدره و - بين الامرين قدر و -

الى كلا سائنه كقولوا

اذا نحن قايينا أناساً الى العلى

وان كرموا لم نستطعنا المقاييس

أقاس الشيء بغيره وعلى غيره قدره على مثاله

مثل قايمة

تقيس الرجل تقيساً تشبه بقبيلة قيس غيلان

تقاييس القوم ذكرها ما رجم

إِ قَاسَ الشَّيْءَ اقْتِيَاسًا أَي قَالَهُ

(هُوَ يَقْتَسِرُ بِأَيْدِي) أَي بِسَلَك سَبِيلَةٍ وَيَقْتَدِي بِهِ (وَأَوَّلُ مَا يَأْتِي)

الْقَائِسُ الَّذِي يَنْبَغِي التَّجَمُّعُ وَيَعْرِفُ غَوْرَهَا بِالْمَلَبِ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِهَيْبَتِهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ "أَنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ بَيْنِ الْمُشْجُوعِ"

أَمْ قَيْسٌ كَتَبَهُ الرَّخْمَةُ

أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ مَرْقِيٌّ إِلَّا أَمْرَ الْقَيْسِ بِنِجْمٍ رَافِعٍ لِرَأْسِ الشُّعْرَاءِ فَانْهَاهَا مَرْقِيٌّ

الْقِيَاسُ بِالْكُسْرِ الْمِثْلُ وَ- الْمِثْلُ لِأَنَّهُ يَقَاسُ بِهِ غَمًّا وَمَا يَقَاسُ بِهِ جِ مَقَابِسُ

* الْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ- الْعَمْرُ الْعَظِيمُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَلَانِ جِ قِيَاسٌ وَقِيَاسِيَّةٌ

قِيَاسِيَّةٌ عَمَلَتْهُ بَنِي آلِ بَلَدٍ بِفِلَسْطِينَ وَبَلَدٌ آخَرُ بِالرُّومِ

(هَذِهِ مَقْيِسَةٌ بِأَيِّ فُلَانٍ) أَي إِلَهَ الْمَسَانِ

* قَامَسَ الْبَطْنُ بِنَيْصٍ قَبَضًا غَمْرًا وَ- السَّنُّ سَنَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا

تَقَبَّضَ الضَّرْسُ سَنَطًا وَانْشَقَّ طَوَلًا وَ- الْبَرْقُ انْهَارَتْ وَ- أَجْمَلُ هَدِيرٍ وَ- الْحَيْطَانُ مَالَتْ وَجَدَّتْ

إِنْقَاصَ الرَّمْلِ وَالتُّرَابِ انْتِيَاخًا انْهَالًا وَ- السَّنُّ سَنَطَتْ وَانْشَقَّتْ طَوَلًا فَسَنَطَتْ

* الْقَيْصَانَةُ سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ

* قَيْصَرُ لَبٍّ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ جِ قِيَاسٌ وَقِيَاسِيَّةٌ

* قَاسَ الشَّيْءَ قَبْضًا قَبْضًا قَاسَ مَا فِي شَيْءٍ نَاسَقٌ (لَا يَزِمُ مَعْنَى) وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ عَاقِبَةٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مِثْلُهُ وَ- السَّنُّ غَمْرٌ كَمَثَرٍ قَائِضَةٌ بِمُقَابِضَةٍ وَقِيَاسًا عَاقِبَةٌ وَبِأَدَلَةٍ وَمَعْنَى يَجِ

الْمُقَابِضَةُ وَهُوَ يَجِ عَرَضٌ بَعْرَضٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ "وَلَوْ كُنْتُ لِي غَوْلَةٌ دَمَشَقَ رِجَالًا"

مَثَلُ قِيَاسًا يَزِيدُ مَا قَبْلَهُمْ بِ"أَيِ مُقَابِضَةٍ بِ

تَقَابِضًا تَقَابِضًا تَعَارُضًا وَنِيَادًا

إِنْقَاصَ الْجِدَارِ انْتِيَاخًا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَسْقُطَ

فَإِنْ سَقَطَ قَبْلَ تَقَبُّضِ تَقَبُّضًا وَ- الرُّكْبَةُ وَالسَّنُّ تَقَبَّضَتْ طَوَلًا وَ- الْبَيْضَةُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَتَقَلَّبْ

وَمِثْلُهَا الْقَارُورَةُ

الْقَيْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْبَاسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ وَ- أَسْمُ كَوْكَبٍ وَ- مَا تَقْلُزُ مِنْ قَشَرِ

الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَ- جَمْرٌ تُكْوِي بِهِ الْأَيْلُ

هَذَا قَيْضٌ لَهُ أَيِ مَسَاوِلُهُ

مَا قَيْضَانِ أَيِ مِثْلَانِ يَصْلُحُ كُلُّ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ عَوْضًا مِنْ الْآخَرِ

الْقَيْضَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- التَّقَطُّعَةُ مِنَ الْعَطَرِ الصَّغِيرَةُ جِ قَيْضُ

الْقَيْضِ كَسْبٌ وَالْقَيْضَةُ كَثِيرَةٌ جَمْرٌ تُكْوِي بِهِ نَفْسُ الْقَوْمِ وَ- الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَقَابِضِينَ

(بِئْسَ مَقْيِضَةٌ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ

* الْقَبِيطُونَ بِالْفَتْحِ الْخَذَّاعُ

* قَاطَا النَّهَارُ يَبْطِئُ قَبْطًا انْتَعَدَ حَرًّا وَ- الْقَوْمُ يَوْضَعُ كَذَا أَقَامُوا بِزَمَانِ الْقَبْطِ

قَبْطَةُ الشَّيْءِ كُنَاهُ لَيَبْطِئُوهُ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَهُمْ مَطَرُ الْقَبْطِ كَرَبَعًا إِذَا أَصَابَهُمْ مَطَرُ الرِّيحِ وَ-

بِالْمَكَانِ

قَائِظَةٌ مُقَابِظَةٌ وَقِيَاسًا قَائِظٌ مَعَهُ وَ- عَامِلَةٌ فِي الْقَبْطِ تَقْبِظُ الْقَوْمَ بِمَكَانٍ كَذَا وَتَقْبِظُهَا الْمَكَانُ أَقَامُوا بِ

زَمَنِ الْقَبْطِ

(يَوْمٌ قَائِظٌ) حَرٌّ شَدِيدٌ

قَبْظٌ قَائِظٌ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْقِيَاطُ كَكِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا زُرِعَ زَمَنُ الْحَرِّ وَأَوَّلُ الشَّتَاءِ

القيظ صيف الصيف من طلوع الثريا الى طلوع
سهل ويقال هو فصل الصيف ج اقباط وقبوظ

القيظ ما فتح في القبط

المقيظ كنعند موضع الإقامة زمن القبط

المقيظ والمقاط المكان الذي يقام فيه وقت القبط
(لا مقيظ بأرض لا يمتد فيها) اي لا مرقى في
القبط

المقيظة كمدينة نبات ينبت أخضر الى القبط

* القياقة بالكسر فتح الآثار

المقيف اسم فاعل وهو الذي يفت آتار الناس
ويجمع ويحف في سواهم

* قافت الدجاجة تنبت قوتها صوت

القوت بالكسر طائر يعرف بأبي زريق

القينة بالكسر القينة الرقيقة من تحت القيص
ج قوت

* قال يقول قيتا وقائلة وقيتلا ومثالا وقيلولة نام
في القائلة . يقال ما أكسلا قائلة

أقال المال اذا جاءه صباحا أمسكه الى القائلة وفي
الحديث " كان لا يقول مالا ولا يبعه " اي
كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى
وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى
الصباح

تقايلا البيع تقايلا صفتها يقال " تركتها تقايلا
البيع " اي يستعمل كل منها صاحبه ويقال
" تقايلا بعد ما تقايلا "

إقتال اقتيالا شرب وقت القائلة اي نصف النهار
القييل مصدر و - اللين الذي يشرب وقت القائلة

نصف النهار و - النافة التي تحلب عند القائلة
القيلة النافة التي تحلب عند القائلة

القيلة بالكسر الامارة التي استقى منها جماعة الثبل
* قان قوت قينا وقينة صار قينا و - القين الحديدة
بنية سواه و - الله فلانا على كلا خلفه

تقوت تقينا تقين ومنه " كان لما درع ما كانت
امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعبره "

إقتان الرجل تزين و - الروضة اخذت زخرفها
و - القوت اقتيانا حسن

القوت بالنسخ الرجل عمله الخمار ومنه قول زهير

خرجن من السويان ثم جرعته

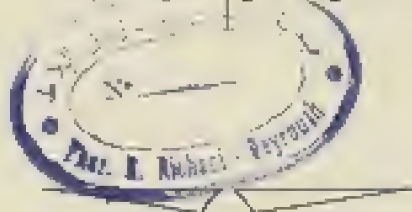
على كل قينة قيسير ومقام

يعني رجلا قينة الخمار وعيلة قال ابن السكيت
" قلت لغارة ابن بعض الرواة زعم أن كل
عامل بالحديد قين فقال كذب إنما القين
الذي يعمل بالحديد ويعمل بالسير ولا يقال
للصانع ولا للخمار قين "

القون ايضا الحداد و - العبد

بنو القون قبيلة من قبائل العرب

القينة الآمة وبعضهم قيدها بالمغنية و - آخر قننة
من قنن الظهر و - من القنن نقر بين الغراب
والجعر فيها هزبة



باب الكاف

* كَتَبَ الرَّجُلُ بَكَاةً كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةً كَانَ

ذَا غَمَّ حَرْبًا وَانْكَسَارَ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ كَاتِبٌ
(وَكَاتِبٌ)

أَكْتَابَ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَ- وَفَعَلَ فِي مَلَكَةٍ
وَأَشْدَّ نَعْلًا

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خِيَةً

وَمَا يَكُونُ مِنْ خَفَاءٍ

أَكْتَابَ أَيْضًا فُلَانًا أَحْزَنَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

أَكْتَابَ فُلَانٌ حَزَنَ وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكَتَبٌ

الْكَاتِبَةُ بِالْمَدِّ الْحَزَنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَاتِبَةِ

قَالَ جَدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

عَزَّ عَلَى عَيْلَتِكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ نَبِيَّ لَيْلَةٍ لَمْ تَعْبِي

أَوْ أَنْ تُرِي كَاتِبًا لَمْ تَهْرِثِي

الْأَوْقُ الثِّقَلُ وَالْغَيْوُقُ شَرِبَ الْعُثْيُ وَالْإِبْرَشَاقُ

الْفَرْحُ وَالْمَرْوَدُ

الْكَاتِبَةُ تَغْيَرُ النَّفْسَ بِالْإِنْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْغَمِّ وَالْحَزَنِ

الْكُتُوبَةُ بِضَمِّ فَتَحَ مَا يُتَخَوَّى مِنْهُ يُقَالُ "مَا فِيهِ كُتُوبَةٌ"

مَا أَكْتَابَهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَزَنًا

أَمْرًا كَثِيرَةً كَامِرَةً كَاتِبًا

* كَادَ فُلَانٌ بِكَأَدٍ كَادًا كَتِبَ

تَكَادَنِي الْأَمْرَ وَتَكَادَنِي شَقَّ عَلَيَّ

الْكَأَدُ الشَّدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْخَطَرُ وَ- اللَّيْلُ

الشَّدِيدُ السَّوَادُ

(عَقَبَةُ كَأَدًا) أَيُّ صَعْبَةٍ الْمَرْثَى شَائَةً

(ثَنِيَّةُ كُؤُودٍ) كَفْتَةُ كَأَدًا

* الْكَأَسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَقِيلَ لَا يَقَالُ كَأَسٌ

إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَالْأَفْهَمُ قَدَحٌ وَالْكَأَسُ

مَوْثِقٌ وَيُسَمَّى مَذْكُورًا قَلِيلًا وَمِنْ الْجَمَازِ قَوْلُهُ

"سَفَاءُ كَأَسٍ الْمَنِيَّةُ" وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْكَأَسُ فِي

جَمِيعِ ضُرُوبِ الْمَكَارِهِ قَوْلُ "سَفَاءُ كَأَسٍ

الْقُلُوبِ" جُ أَكْثَرُوسُ وَكُؤُوسُ وَكَأَسَاتُ

وَكَيْتَاسُ نَادِرًا

الْكَأَسُ أَيْضًا الْخَمْرُ نَسَمَةُ لِحَالٍ بِاسْمِ حَلِيٍّ

* كَا كَا الرَّجُلُ نَكَسَ وَضَعَفَ

تَكَأَ كَا بِمَعْنَى كَا كَا وَ- الْقَوْمُ يَجْمَعُونَ وَ- اجْتَعَدُوا

وَقِيلَ "سَقَطَ عَيْشِي مِنْ عَمْرِ عَنْ حِمَارِي لَهُ فَا جَمِيعُ

الناس عليه فقال "ما لكم تكأكم على"
 فَكَأَكُوْكُمْ عَلَى ذِي جَنَبٍ فَأَفْرَتَعَلَى عَنِي"
 أي ابتعدوا - فلان في كلامه عني
 * كَأَلَ الرَّجُلُ يَكْأُلُ كَأَالًا وَكَأَالَةً وَكَوْؤَلَةً أَشْمَرِي
 أو باع دينًا له على رجل يدين لذلك الرجل
 على آخر
 * كَأَى فَلَانٌ يَكْأَى كَأَاً أَوْجَعُ بِالْكَلَامِ
 * كَبَّ الْإِنَاءُ يَكْبَةُ كَيْبًا قَلْبًا عَلَى رَأْسِهِ - الْعَبِيرُ
 غَيْرُهُ - وَفَلَانًا لَوْجُهُ - عَلَى وَجْهِهِ صَرَعَةٌ
 و - الْكَبُّ أَيِ الْحُمُضُ أَوْفَدُهُ
 كَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الْكَتَابِ أَيِ الْقَلَمِ الْمُسْتَرْجِعِ
 أَكْبَهُ صَرَعَةً فَأَكْبَهُ هُوَ أَيِ الْقَصْرِحِ (لَا زُرَّ
 مَعْدَرُ) و - لِلثَّيِّبِ نَهَانًا و - عَلَى الدَّرْسِ وَغَيْرِهِ
 أَقْبَلَ وَلَرَمَةً
 تَكَبَّ الرَّجُلُ ثَلَاثًا فِي ثَوْبِهِ و - الْإِبِلُ صُرِعَتْ
 مِنْ دَاءٍ أَوْ حِرَانٍ
 تَكَبَّ الرَّمْلُ تَجْدُرُ لِمَطْوِيهِ
 أَتَكَبَّ عَلَى أَمْرِ يَفْعَلُهُ لَرَمَةً
 الْكَتَابُ بِالْفَتْحِ الْقَلَمُ الْمُسْتَرْجِعُ يَكْتُبُ عَلَى الْجَمْرِ
 الْكَتُبُ بِالضَّمِّ الْحُمُضُ
 الصَّكْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ و - نَحْدَةٌ شَبَّ الْخُرَاجُ
 و - عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ لَحْمٌ مَرْضُوضٌ مَخْلُطٌ
 بِجَرِيشِ الْبُرْجِ كُتِبَ و - الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ
 و - الثَّنِيلُ و - عِنْدَ أَهْلِ مِصْرَ الطَّاعُونُ
 الصَّكْبَةُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْخَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ يُقَالُ "كَانَتْ
 لَمْ حَكْبَةً فِي الْحَرْبِ" و - الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ
 و - الرِّحَامُ يُقَالُ "لَبِثْتُ فِي الْكَبَّةِ" أَيِ فِي الرِّحْمَةِ
 (كَبَّةُ النَّارِ) صَدَمَتُهَا وَالصَّكْبَةُ أَيْضًا جَمَاعَةُ
 النَّاسِ (رَمَامٌ يَكْبُو) أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَنَسُوهُ وَثَقُلُوهُ
 (عَلَيْهِ كَبَّةٌ) أَيِ عِيَالٍ

الْمَكْبِيَّةُ حَنْطَةٌ غَيْرُهَا غَلِيظَةُ السَّنَابِلِ
 * كَبَّتْ يَكْبَةُ كَيْبًا أَذْلَةً و - لَوْجُهُ صَرَعَةٌ و -
 أَفْلَهُ الْعَدُوُّ أَمَانَةً وَأَذْلَةً و - كَمَرُهُ و - رَدُّهُ
 يَغُوطُهُ
 أَنْكَبَتْ مَطَاوِعُ كَيْتٍ
 الْمَكْتَبَتِ الْمَتْلَى هُنَا
 * كَيْتُ الْقَلَمِ يَكْبِتُ كَيْبًا غَيْرَ وَأَرْدَحُ
 كَبَّتِ السَّفِينَةُ احْمِيهَا إِلَى الْأَرْضِ و - حَوْلَ مَا
 فِيهَا إِلَى خَيْبَةٍ أُخْرَى
 * كَبَّجَ الدَّابَّةُ بِاللِّجَامِ يَكْبِجُهَا كَيْبًا جَذَبَ عَنَانَهَا
 حَتَّى تَصِيرَ مَحْصِيَّةَ الرَّأْسِ و - الْخَائِطُ الْمَهْمُ
 رَدُّهُ عَنْ وَجْهِهِ وَلَمْ يَرْتَفِئْ و - فَلَانًا عَنْ
 الْحَاجَةِ رَدُّهُ عَنْهَا و - زَيْدًا بِالْمِيفِ ضَرْبُهُ سَيْفُهُ
 لِحْمُهُ دُونَ عَظْمِهِ
 الْكَبَاجُ اسْمُ فَاعِلٍ و - مَا اسْتَفْلَكَ مِمَّا يُطْبَرُ مِنْهُ
 مِنْ نَسِيسٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْطَّيْحُ كَبَاجٍ
 * كَبَدَةُ يَكْبُدُ وَبَكْبَدُهُ كَيْدًا أَصَابَ كَبَدٌ و -
 الْبَرْدُ النَّوْمُ ضَمُّ عَلَيْهِمْ
 كَبَدَ فَلَانٌ عَجُولًا شَكَا كَبَدَهُ هُوَ مَكْبُودٌ
 كَابَدُهُ مَكَابَدَةً وَكِيَادًا تَحْمِلُ فِي فَعْلِهِ الْمَشَقَّةَ و -
 الْمَسَافِرُ اللَّيْلَ رَكَبَ هَوْلًا وَصَعُوبَةً
 تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ بِمَعْنَى كَبَدَتْ و - فَلَانٌ
 النَّفْلَةَ تَوَسَّطَهَا و - الْأَمْرَ قَصَدَهُ و - اللَّيْلِينَ غَنَرَ
 الْكَبْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - وَسَطُ السَّمَاءِ
 الْكَبْدُ أَيْضًا وَالْكَيْدُ بِالْكَسْرِ وَالْكَيدُ كَتَكَيْفٍ
 وَاحِدَةُ الْأَكْبَادِ وَهِيَ الشَّيْءُ الْمَوْدِيُّ فِي الْبَطْنِ مِنْ
 السَّحَرِ فِي الْجَنَابِ الْإِيمَنِ. أَيْ وَقَدْ تَذَكَّرَ
 الْكَبْدُ أَيْضًا الْخُفُوفُ بِكَالِهِ و - مِنَ النَّفْسِ مَا يَمُوتُ
 طَرَفِي عِلَاقَتِهَا و - وَسَطُ الثَّيِّبِ وَمَعْقَلُهُ و -
 الْجَنْبُ و - قَدَرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبُضِ النَّفْسِ

(كيد كل شيء) وسطه ومعطاه بنـال " انتزع

سهما توضع في كيد القرماس "

الكبد محرقة مصدر و - عظم البطن و -

المدقة و - الدقة و - وسط السماء

الكبداء المراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي

اليد و - وسط السماء و - النوس متبعضها بلاء

الكنت

(فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي يرحل

اليه في طلب العلم وغيره

* كبره بينه بكبره كبرا زاد عليه

كبر فلان في السن بكبر كبرا وكبرا

طعن

كبر في المقام كبره وكبرا وكبرا تنبض صغر

وعظم وجسم فهو كبره وكبرا وكبرا و -

عليه الأمر شئ واشتد وثقل

كبر المؤذن تكبرا وكبرا قال الله أكبر

و - التي جعله كبيرا

أكبره عظم عنه

كأبره مكابره غالبه و - عانده و - على حقو

جاحده

تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذاكريه

تكابر ايضا أرى من نسو أنه كبر القدر أو السن

استكبر ايضا الشئ عظم عنه

الكابر الكبير و - الخطير الشأن يقال " نوارثا

المجد كابر عن كابر " اي كبرا شريفا عن

كبر شريف و - المجد الأكبر و - السيد

الكبار كقرب الكبير

الكبر بالكسر الكفر والشرك بعبادة الله و -

عظم الشئ * و - العظمة والفجر و - الاثم

الكبر و - الشرف و - الرفعة في الشرف

الكبر محرقة فخر الأصف و - العطل

(دخل) ج كيار وأكيار

الكبرة بالفتح الكبر في السن يقال " علت فلانا

كبرة " اي كبر وأسن و " علت النعل

كبرة " يقال للنعل العتيق الذي قد علاه

صدا فأنسه

الكبرياء بالكسر هي عبارة عن كمال الذات وكمال

الوجود لا يوصف إلا الله ذو العظمة والجلال

الكبرية طعام يؤكل من الكبر

الكبر ذو الكبرج كيار وكبره و - من اسماؤه

نعالي ومعناه العظيم ذو الكبرياء و - الصغير

بكسر الكاف لغة في فقها

أكبر اسم تفضل ج أكابر وأكبرون وهي

(كبرى) ج كبر وكبريات

الأكابر أحماء من بكر بن وائل وم شيان وعامر

وجله من بني نيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم

سنة فانتقموا بلاد نيم وضية ونزلوا على بدر بن

حمراء الضبي فاجازم ووفى لم وفي ذلك يقول

بدر

وفيت وفاء لم تر الناس مثله

بمشار اذا غيى الى الاكابر

أكابر القوم شرفاؤهم

المتكبر من اسماء الله الحسنى معناه المعالي عن

صفات الخلق

المكابرة هي المنازعة في المسئلة المطلوبة لإظهار

الصواب بل لإلزام الخصم

عائنه مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر

وأسن

* كبرت بعورة طلاء بالكسر بهت لقتل جرائم

الجرم

أعز من الكبير يت الأحمر هو كنولم أعز من
بيض الأنوق أو أعز من الأبلق العنوق
فالأنوق الرخمة تبيض في أعالي الجبال فلا
يوصل إلى بيضها والعنوق النرس الحامل
والأبلق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حاملاً
فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز هنا الثلة
فلا يقال شيء عزيراي قليل وهو كنولك
أعز من الفحل الحامل

* تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب فيه دو - على
الشيء ثم طوى

الكابس اسم فاعل. الانثى (كايبة)

جاء كايباً شاداً أي حاملاً

الكباس كغراب من يكبس رأسه في ناي وبنار
و - العظم الرأس

الكباسة بالكسر العذق وهو من الفحل كالمنقود
من الكرم ج كبايس

الكبس بالكسر التراب الذي تُكبس به البئر
والنهر و - الكسرة و - الرأس الكبير و -

الغار في أصل الجبل

لخلة كبوس كصبور حملها في سعتها

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
شهر شباط فيصير ٢٦ يوماً ويقابلها السنة

البيسة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها
ج مكابس

جاء مكبساً إذا جاء شاداً أي حاملاً

* كبشة يكبشه كبناً تناوله يجمع كنبه

الكبس العمل إذا انتهى ج أكسبر وأكباش

الكباش ككفتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

الكبوشة جمع الكبش كصنر وصنورة
* الكبش كضرد حمل الحجر ومنه يقال للراة الدمية

الوجه " باوجه الكعب "

* كبكبة كبكبة قلبه وصرعه

الكبش كبكبة كندقد والكبش كبشيم لعبة لحييتهم

الكبش أيضاً الرمي في المرأة

الكبش كبكبة كدعد المجنح الخلق

الكبشة والكبكية بنح الكافين وكسرهما الرمي
في المرأة

الكبشة بالنح أيضاً الجماعة

* كبيل الأسير بكيلة كيلة قيده و - يربته على كفا
عند بدء طيوضاً به

كبلة تكبيلة بمعنى كبلة فهو (مكبل) وشديد
للألفه و - الجماعة ونحوها وهي الغل

كابيل الدار مكابلة آخر شراهما ليشترها غيره
ثم اخذها بالشفعة و - الذين آخره وجبة

تكبل الجاني مطاوع كبلة

اكشيل الأسير قيده و - خبره احبته

كابل كامل عاصمة أفغانستان

الكابلي بكسر الباء النصار

الكابول حالة الصائد

الكبل بالنح وبكسر اعظم ما يكون من النبود
ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و -

شفة الدلو

الكبل بفتحين النصار يقال " ثوب كبيل "

خيرك مقبول وما عذر ك مقبول يقال للتك

* كبن الرجل يكبن كبناً وكبناً فصر به

جرب و - الثوب يكبته ويكبه ثاه إلى داخل

ثم خاطه و - عن الشيء كعب وعذل و - الرجل

دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل إلى غار النمر

و- رَدَّ صَرْفَ فَضْلَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَ-
 الشَّيْءُ غَيْبٌ مِثْلُ خَيْبَةٍ وَ- فُلَانٌ يَكْتَبُنْ
 مِثْنٌ وَ- عَنْ لِسَانِهِ كَتَبَتْ
 أَكْبَنَ لِسَانَهُ عَنْ كَتَبَتْ
 الْكَبْنُ مَصْدَرٌ وَ- مَا تُثْنِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ
 ثُمَّ غُرِمَ
 الْكَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقَنْ كَقَوْلُوْنِي وَصَفَ جِلْدَ
 ذَا كَيْبَةٍ يَلَا الصَّدْرَ مَحْزَمَةً
 كَانَهُ حِينَ يَفْقَى رَحْلَهُ قَبْدَنْ
 الْكَيْبَةُ أَيْضًا الْخَيْزِرَةُ الْيَابِسَةُ
 الْمَكْتَبُونَ الْمَصَابِ بِالْكَيَانِ وَهُوَ دَاهٍ يُصِيبُ الْإِبِلَ
 وَقَدْ نَقِذَمَ ذِكْرُهُ
 * كَبَا لَوَجْهِهُ يَكُونُ كَثِيرًا وَكُتُبًا أَنْكَبَ عَلَى
 وَجْهِهِ وَ- الزُّنْدُ لَمْ يَبُورْ وَ- الْبَيْتُ كُتُبًا
 كَسَهُ وَ- لَوْنُ الصَّبْغِ وَالشَّمْسُ أَظْلَمَ وَ- السَّهْمُ
 لَمْ يُصِيبْ وَ- الْفُجَارُ عَلَا وَ- الْبَيْتُ دَوَى
 وَ- النَّارُ غَطَّاهَا الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ نَحْتَهُ وَ-
 مَا فِي الرُّوعَاءِ ثَمَرُهُ وَ- نَوْرُ الصَّبْغِ نَقَصَ وَ-
 فُلَانٌ الشَّيْءُ كَتَمَهُ
 أَكْبَنِي فُلَانٌ وَجْهَهُ غَيْرُهُ وَ- الزُّنْدُ إِكْبَاهُ لَمْ
 يَبُورْ وَأَكْبَاهُ صَاحِبُهُ دَخَنَ وَلَمْ يَبُورْ وَ-
 الرَّجُلُ إِكْبَاهٌ إِذَا لَمْ تَخْرُجْ نَارُ زَنْتِهِ
 (هُوَ كَالْمَيِّ الرَّمَادِ) أَيْ عَظِيمُ الرَّمَادِ يَهَالُ
 (رَجُلٌ كَابِرٌ) يَنْدَبُ لِلْفُجْرِ فَلَا يَنْتَدِبُ لَهُ
 الْكَابِي الْفَحْمُ الَّذِي قَدْ خَدَعَتْ نَارُهُ فَكَبَا أَيْ خَلَا مِنَ
 النَّاسِ
 الْكِبَاءُ بِالْكَسْرِ عُودُ الْفُجْرِ جُ كُوهُ
 الْكَبِي وَالْكِبَا الْكُفَاةُ وَالْمَرْبَةُ مِثْلًا مَا كَبِيَوَانُ
 جُ أَكْبَاهُ
 الْكَبْوَةُ بِالسَّغَمِ الْمَرْءُ وَ- الْقُبْرَةُ وَ- الْوَقْفَةُ تَكُونُ

مِنْكَ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَمُهُ بِقَالَ "سَأَلْتُهُ مَا
 كَانَتْ لَهُ كَيْبَةٌ"
 * الْكَبْوَةُ قَوْلُ الْجَنْدِ
 * كَتَبَ الْكِتَابَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَكِتَابَةً
 وَكِتَابَةً صَوْرٌ فِيهِ اللَّفْظُ بِحُرُوفِ الْعِلْمِ مِثْلُ
 خَطِّ
 كَتَبَ الْكِتَابَ خَطًّا وَ- فَلَانًا طَلَبَهُ الْكِتَابَةَ وَ-
 الْكِتَابَتُ مِثْلًا مَا كَتَبَتْ كَتَبَتْ وَ- الْمَجْمُوعُ جَمْلَةٌ
 كِتَابِي
 كَاتِبَةٌ فِي الشَّيْءِ مُكَاتِبَةٌ رَاسِلَةٌ فِيهِ وَ- زَيْدًا
 كَتَبْتُ لَهُ وَ- الْعَبْدُ كَتَبَ بِشَيْءٍ عَلَى نَفْسِهِ
 أَكْتُبُهُ طَلَبَهُ الْكِتَابَةَ
 تَكْتَبُ الْكُتُبِيَّةُ نَحْبَسَتْ وَ- الرَّجُلُ تَعَزَّمَ وَجَمَعَ
 عَارِيَتِي
 تَكَاتَبَ الْقَوْمُ كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 إِكْتَتَبَ الْكِتَابَ خَطًّا وَ- لِنَفْسِهِ الصَّحْفَةَ وَ- أَمَرَ
 أَنْ يُكْتَبَ لَهُ وَ- السَّهْمُ خَرَزُهُ بِمِثْرَيْنِ وَ-
 النَّلَامُ طَلَبَهُ الْكِتَابَةَ وَ- فُلَانٌ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي
 دِيْوَانِ السُّلْطَانِ
 إِسْتَكْتَبَهُ أَخَذَهُ كَاتِبًا وَ- الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُبَهُ
 لَهُ وَ- الْقَصِيَّةُ اسْتِغْلَاها
 الْكَاتِبُ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- الْمَالِمْ وَ- مِنْ عَمَلَةِ الْكِتَابَةِ
 جُ كَاتِبُونَ وَكُتِبَ وَكِتَابٌ
 الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يُكْتَبُ فِيهِ مِثْلِي
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَبْوَابُهُ وَفُصُولُهُ وَسَائِلُهُ جُ كُتِبَ وَكُتِبَ
 وَ- التَّوْرَةُ وَ- الصَّحِيفَةُ وَ- الْقَدَرُ
 أَهْلُ الْكِتَابِ الَّذِينَ لَمْ يَكُنْ كِتَابٌ مِثْلَهُ
 الْكِتَابَةُ مَصْدَرٌ وَ- تَصْوِيرُ اللَّفْظِ بِحُرُوفِ هِجَائِيَّةِ
 الْكِتَابَةِ أَيْضًا بِالْكَسْرِ أَنْ يَكْتُبَ الرَّجُلُ عَبْدُهُ عَلَى
 مَالٍ يُوَفِّرُهُ إِلَيْهِ مِثْلًا فَإِذَا أَهْلُ صَارَ حُرًّا

الكُتَيْبَةُ بالكسر مصدر و - أكتتابك كتاباً تنصحه
و - الأكتتاب في المرض والرُزق

الكُتَيْبَةُ بالضم المصدر يُجَرَّرُ بِـ

الْكُتَيْبِيُّ بالفتح الكُتَيْبُ وحافظها

الْكُتَابُ موضع التعليم ج كتائب و - سهم صغير

مدور الرأس يتعلم بِ الصبي الرطب و -

جمع الكتائب

الكُتَيْبَةُ جماعة الخيل إذا غارت من المائة الى

الالف ج كتائب

المُكَاتِبُ العبد الذي كانه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتب عبداً ويصح أن يكون كل

منها مكاتباً ومكاتباً

المُكْتَبُ موضع التعليم ج مكاتب

المُكْتَبَةُ موضع الكُتُب ج مكاتب

المُكْتَبُ المنقود أكل بعض ما فيه

المُكْتَبُ معلّم الكتابة يقال "كان المحامّاج مُكْتَباً"

بالطائِب

المُكْتُوبُ الرسالة تُرْسَلُ من واحد لآخر

ج مكاتب

* كَتَّ أيضاً الكلام في أذنيه يَكْتَبُ سارّه بِ و -

البحرَة الجديدة غَلَّتْ إذا صب فيها الماء

تَكَاتَ الناس تراحوا مع صوت

الْكُتَيْبُ صوت غليان النيران و - الخيل

* كَتَعَ الطعام يَكْتَعُهُ كَتْعاً أَكَلَ منه حتى شبع

و - الذي الأرض أكل ما عليها من نبات أو

شجر و - زيداً رمى جمه بها أثره

الْكُتْعُ بالفتح مصدر و - الشيء يُصَبُّ بالجلد فهو قُر

فهو دون الكُدْح

* الكُتْعُ مَرَكَةٌ والكُتْدُ أيضاً كُتَيْفٌ ما

بين الكاحل الى الظهر ج أكتفاد وكُتُود

(هم أكتفاد) أي جماعات وفي نوادر الأعراب

"خرجوا اليها أكتفاداً وأكتفاداً" أي فرقاً

وأرسالاً

* الكَاتِبَةُ الصَّغِيرَةُ المنتصب في البيعة وراء كرمي

القدس يجلس عليه الأسقف (نصراية)

* الكُتْرُ بالفتح المودج الصغير و - مِشَّةٌ فيها تَخْلُجُ

كثبة السكران

الْكُتْرُ مَرَكَةٌ والكُتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع

الكُتْرَةُ بالفتح أيضاً مِشَّةٌ فيها تَخْلُجُ و - القطعة من

السنام

* كَتَعَ الحمار عدا و - في الأرض كُتُوعاً تباعد

ومنه قولم مجازاً "كتعت في الخازي ما كفاك

سب وكنت في الحامد ما كفاك حمد"

كَاتَعَهُ اللهُ مُكَاتَعَةً قَاتَلَهُ

تَكَاتَعَا تَابَعَا

الْكُتْعُ كُتْرَدُ الذئب (مائة) و - اردأ ولد

الشعالب و - اللثيم و - الدليل ج كُتْعَان

كُتْعُ جمع كُتْعَاءُ يُوَكَّدُ بها المؤنث تقول

"اشتريت هذه الأرض جمعا كُتْعَاءُ ورأيت

أخوانك جُمِعَ كُتْعٌ" وفي متنوعة من الصرف

لشبه العلية والعدل عن كُتْعَاوَاتٍ ولا يقدّم

كُتْعٌ على جُمِعَ في التأكيّد ولا يفرّد لانه تابع

له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولم "إني عليو

حول كُتْعٍ" أي تائم

(حول كُتْعِي) تائم يقال "إني عليو حول

كُتْعٍ"

الْأَكْتَعُ من رجعت أصابته الى كُتْعٍ وظهرت

رواجيه وإذا كان أكتع تأكيّداً لا جمع لم

يُفْرَدُ عنه

* كَتَفَ الرجل يَكْتِفُ كُتْفًا مَشَى مَرَكَةً

كفنيو - زيداً كينافاً وكنفنا شد يدو الى
خلف كنيو مؤنثاً بالكشاف و - الطائر كنفاً
وكنفنا طائر راداً جناحو ضاماً بها الى ما وراءه
كشفت فلاناً اصاب كنفه و - الامر كرفه و -
السرّج الدابة جرح كنفها

كشفت الرجل بكشف كنفاً عرضت كنفه وعظمت
و - فلان مشى رويداً

كشفت الاناء لانه بالكشف و - الفرس مشى
فحرك كنفه و - الجزائر الفم فطعمه صغاراً
وكذلك القوب و - فلاناً شد يدو الى خلف
كنيو مؤنثاً بالكشاف شد اليد الى الخلف

تكشفت فلان في الصلاة ونحوها ضم يدو الى صدره
و - الخيل ارتفعت فروع اكشافها في المشي

الكشاف بالكسر حل بقديو ج كنف و - ام
من الكشاف وهي الدابة التي يمتد السرج كنفها
(كشاف القوس) ما بين الطائيف والسيوف
ج اكنفته وكشف

الكشاف بالضم وجع الكنف

الكشاف كشداد الخراف بالكشف وهو الذي
ينظر في الاكشاف فيمكن فيها

الكشف والكشف والكشف كفتح ويدر
وعرق عظم عريض خلف المنكب التي للناس
وغهرم ج اكشاف وكنفه

(انه يعلم من اين تؤكل الكتيف) مثل
بضرب اللطامة الذي يأتي الامور من ما نأمنها
لان اكل الكتيف اعسر من اكل غيرها
كنفولو

اني اسروء بالزبان معترف

طوي كنف تؤكل الكتيف

وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف
الرأي " انه لا يحسن اكل الكتيف "

الكتف محرّكة ظلع بأخذ من وجع في الكتف
الكتيف كأمير التي الرويد و - ضبة الحدبد
و - السيف الصنيع ج كنف

الكتيفة ضبة الباب وهي حذبة طويلة عريضة
وربما كانت كلها صفيحة و - الجماعة

الاكتف كآجر الذي انضمت كنفاه على وسط
كاملو ظفنة قبيحة و - من الخيل والإبل ما
يو كنف وهي كنفاه ج كنف

الاكتف ايضاً من الرجال الذي يشتكي كنفه
المكشاف بالكسر الدابة التي يمتد السرج كنفها

* كنفكت الرجل في ضحكه أغرب و - فارب
المخطو في سرعة

تكشفكت مشى رويداً

الكشفكات بالفتح الرجل الكثير الكلام بسرعة
وبصل بعضه ببعض

* كنفله بكفلة كنفلاً حبته يقال " ما كنفك عننا "
كفيلت جفاف الخيل من العشب تكفل كنفلاً

لاحت و - الشيء تفرق وتلزعج و - الحمار
نزع ففرق به التراب

كفل الشيء دونه وجمعه
كانله مكائلة مارة قال ابن الطائفة

أقول وقد أبنت ألي مواج
من الصرم بابات شد بد كنفالها

و - الله تعالى قائله

تكفل القصير في مشيه اذا فارب في خطوه كأنه
يتدحرج و - الشيء يجمع وتدور

الكفال بالفتح المؤونة و - سوء العيش و - الحاجة
تنضجها و - كل ما صلح من كسوف أو طعام و -

النفس و - الثروة " ألي علي كنفاله " أي ثقله
الكفل محرّكة مصدر و - غلظ الجسم

الكُتْلَة بالضم النقرة من اللحم ج كُتِلَ

كُتُول الأرض فنادى بها وهي ما اشرف منها قال
الشاعر

وبها يهب الريح فيها ردة

مرضة لون الأرض طُلًّا كُتُولها
الكثيرة الغلة الحب فانت الهد (طانية) والجمع
الكُتَايل

الأَكْتَل الشديدة من شدائد الدهر واشتدائاته من
الكُتَال وهو سوء العيش وضيقه

* الكاتوليك اسم شامل لجميع الفرق النصرانية
الناطقة للبابا

الكاتوليك عند بعض النصارى بيت البطرك
والمطران ويقال له أيضاً الجاثليق (معرب)

* كَتَبَ الشيء يَكْتُبُه كُتُبًا وكتبتنا أخفاء وقد
استعمل متعدداً الى مفعولين فقبل كُتُبَ فلاناً
الحديث وقد زادوا من في المفعول الأول فقالوا
كُتُبَ من زيد الحديث

كُتُبَ الحديث بمعنى كتبه - والشيء بالغ في كتابته
و- أخفاء

كُتُبَ زيدا العداوة سائره - سره كُتِبَ عنه
نكاته الحديث كُفَاهُ بينها
إِن كُتِبَ الشيء مطاوع كُتِبَ
إِكْتِيبُهُ كُتِبَ

إِكْتِيبُهُ سره سأل أن يكتبه

(سر كاتيم) أي مكتوم

(هو كُتَام وكُتَامَة الاسرار) أي بالغ في إخفائها
الكُتْمَان نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبني
لونه وأصله إذا طُخِجَ بالماء كان منه يمداد للكتابة

الكُتْمَة اسم من الكُتْم وهو إخفاء الشيء
الكُتْمَة كُتْمَة كُتِمَ السر بتولون هو غائره

وليس كُتْمَة

(قوس كُتُوم) أي لا صدع في نبتها وكذلك
قوس كُتِيم

الأَكْتَم الرجل العظيم البطن وقيل الشيعان

سر مَكْتَم أي يُولع في كتابته

صحاب مَكْتَم أي لا رعد فيه ولا برق

* كُتْنَة وأَكْتَنَة الصفة

تَكْتَنَت المرأة ليست برقعها وغنما وقفاً بها

الكُتْنَان نبات يزرع بمصر وما يليها له زهر أزرق
في حجم الحبض وتنتج منه ثياب وله بزر يقتصر
ويستخرج

الكُتْنَان بالضم دوية حمراء لساعة

الكُتْنُونَة بالفتح القمص يلبسها الكاهن (نصرانية
سريانية)

الكُتْن تراب أصل الغلة و- طلع الدخان بالمحاط
و- الدُرْن والوج و- الفلرج و- السواد
بالصفة

الكُتْنَة بالكسر شجر طيبة الريح

* المَكْتَبَيْن كُتْمَيْن ضد المَطْبَعَيْن

* كُتَا يَكْتُو كُتَاً فارب الخطوط

إِكْتَوَى اكْتِيبَهُ (يالي) امتلاً غيظاً و-

بالغ في صفة نفسه من غير عمل

* كُتَا اللين يَكُتَا كُتَاً ارتفع فوق الماء وصنا الماء

من تحت و- الحية طالت وكثر شعرها و-

فلان القدر أخذ زبدها و- التبت طلع وقيل

كُتِفَ وغُلظ وطال و- أوبار الإبل نبت

كُتَا تَكُتِيته بمعنى كُتَا و- فلان تَكُتِيته أكل

كُتَا اللين

أَكُتَات الحية طالت وكُتِفَ شعرها

كُتَاة اللين بالفتح وقد نُفِمَ الكاف ما علاه من

الدم ويقال "خُذْ كَفَنًا قَدْرَكَ" بالفتح
وقد نُفِصَ أي ما ارتفع منها بعدما تلي
الكَفَنَةُ بالضم بزر الجرجير
* كَتَبَ الشيء يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا جملة و-
القوم اجتمعوا فم كاتِبون و- الماء صَبٌّ و- في
المكان دخل و- الثراب نثر بعضه فوق بعض
و- المجرى اجتمع (يَعْدَى وَلَا يَعْدَى)
(جاء يَكْتُبُهُ) أي يُلَوِّقُ
كَتَبَ الشيء فَلَّ
أَكْتَبَهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتِبَ و- الرجل والامرأ
و- ما دنا منه وكذلك - البؤ و- له ويقال
أَكْتَبَ إِلَى الْجِبَلِ قُرْبَ مَن
كَاتِبُهُمْ مَكَاتِبُهُ دَنَا مِنْهُمْ
إِنْ كَتَبَ الرَّمْلُ اجْتَمَعَ و- كل ما انصب في شيء
فقد أَكْتَبَ فِيهِ و- الثراب انثر بعضه فوق
بعض
الكَتَبُ حَرَكَةُ الْقُرْبِ يَقَالُ "رَمَاهُ عَنْ كَتَبٍ"
وَمِنْ كَتَبٍ
الكَتَبَةُ بِالضَم التَّلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ و- كل
مجتمع بعد أن يكون قليلاً
(فلان يَخْطُبُ الْكَتَبَ) مثل أصله أن الرجل
يأتي بعلته الخطبة وإنما يريد القريب
الكَرْبُوبُ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ سَمِيٌّ لِأَنَّهُ إِذَا كَتَبَ إِلَى
النَّصَبِ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ جِ أَكْتَبُهُ وَكَتَبَ
وَكَتَبَانِ
* كَثَّ الشَّعْرُ يَكْثُ كَثُوثُهُ وَكَثَانَةُ كَثَفَتْ
كَثَفَتْ لِحْيَتُهُ تَكْثُ كَثًا وَكَثَانَةً وَكَثُوثُهُ كَثُرَتْ
أَصُولُهُ و- الشيء يَكْثُ كَثًّا غُلُظًا وَخَنَ
و- يُلْجِئُ رِجْلَهُ
أَكْثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكَاثُ ما يبعث ما يتناثر من الحصيد
الكَثُّ الكَثِيفُ
(رَجُلٌ كَثٌّ) أي ذو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ وَكَذَلِكَ كَثٌّ
الشيء ج كَثِيفٌ
لِحْيَةٌ كَثِيفَةٌ أي ذات كثافة
رَجُلٌ كَثِيفٌ اللَّحْيَةُ أي كَثِيفًا
الْأَكْثُ ذُو اللَّحْيَةِ الْكَثَّةُ ج كَثٌّ
لِحْيَةٌ كَثَّةٌ ج كَثٌّ
امْرَأَةٌ كَثَّةٌ شَعْرُهَا كَثٌّ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ كَثَّةٌ
فَلَانٌ قَدُومُهُ عَلَى كَثٍّ مُنْخَرُهُ أَي عَلَى رِجْمٍ أَنُو
* كَثَحَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ الثَّرَابُ تَكْثَحُهُ عَلَيْهِ سَفَةٌ
و- من المَالِ اخذ ما شاء و- الشيء يَدَّ دَءُ
و- جملة (ضد)
كَثَحَ الشيء كَثَحَهُ يَقَالُ "كَثَحَتِ الرِّيحُ" إِذَا كَثَحَتْهُ
تَكْثَحُ بِالْثَّرَابِ وَبِالْحَصَى أَي تَضْرِبُ بِهَا
تَكَثَحُوا بِالسُّيُوفِ أَي تَضَارَبُوا وَتَكَثَحُوا
* رَجُلٌ تَكْثَحُهُ اللَّحْيَةُ كَثَفَتْهُ أَي كَثَبَتْهَا
* كَثُرَ الشيء يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَارَةً خِلَافَ قَلٍّ فَهُوَ
(كَثِيرٌ وَكَثَرٌ وَكَثَارٌ وَكَثَرٌ)
كَثُرَ الشيء جملة كثيراً
أَكْثَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ و- أَيْ يَكْثُرُ و-
الشيء جملة كثيراً و- الضَّلُّ أَطْلَعَ و- اللَّهُ فِينَا
مِثْلُكَ أَي أَدْخَلَ
كَثْرَةٌ مَكَاثِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَثْرَةِ و- فَآخِرُهُ
بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْعَدَدِ و- فَلَانًا الْمَاءُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ
مِنَهُ كَثِيرًا لِيَشْرَبَ مِنْهُ
تَكَثَّرَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْكَثْرَ
تَكَثَّرَ الْقَوْمُ كَثُرُوا وَتَعَالَوْا فِي الْكَثَرِ
إِسْتَكْثَرَ الشيء عَدَّهُ كَثِيرًا و- رَأَى كَثِيرًا
و- رَدَّ الْمَاءَ كَثَارَةً إِيَّاهُ و- مِنْ الشَّيْءِ

أكثر فعلة

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد

كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالأكثر منهم حصي

وانما العزة للكار

وما يجب الانتباه اليه ان آل الداخلة على أفضل

التفضيل تماقيا من التفضيلية فلا يقال "ريد

الأكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك

كقول الاعشى حمل على النفوذ او خرج على

زيادة آل

الكثير ككتاب وغلام الجماعات و- بالضم فقط

الكثير

الكثرة وتكسر في لغة شعبة تفيض القيلة

الكثير تفيض القليل يقال "رجال كثير وكثرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثرة

وكثيرات"

المحرق الكثير اي الواح لانهم نجوزوا في استعمال

الكثرة بمعنى السعة

الكثير تحذر الرجل الكثير المعروف

الأكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل أكثر اي ذو مال

رجل مكثار ومكثير اي كثير الكلام وامراه

مكثار ومكثير كذلك بقدر ما

المكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس

فتعرو

كثيعة الشفة تكثف كثفا اجزأت

الكثيعة بالضم ما ترمي اليد من الطناحة

الكثيعة محركة الطين والضم الترقى الذي وسط

ظاهر الشفة العليا

رجل أكثر بلسه او يشقو كفع

امراة مكثيعة اي بلسنها او يشقها كفع

الكثفم الهند و- القدر

كثف الشيء كثافة غلظ وكثرت والفت فيه

كثف

كثفه تكثيفا جملة كثيرا و- كثره

تكاثف الشيء تراكمه وغلظ

الكثافة كثافة ضد اللطافة

الكثيف كأمر الكثير و- ذو الكثافة بوصف به

الحجاب والماء والمسكر فيقال "ماء كثيف

وعسكر كثيف"

رجل كثيف شغل الظل غلظ المعائن

الكثف بالفتح الصبرة من الطعام و- الجمع

كثيم بكثم كثما شج و- عظم بطنه و- دنا

وأبطأ

أكثم القرية ملأها و- في بنو نواري

تكثم توثف و- غيور و- نواري وثقو

(رماه عن كثم) اي عن كثم

(كثم الطريق) محركة وجهه وظاهره

أكثم الذبعان و- الواح البطن و- الطريق

الواحد و- الوطب الملو قال الشاعر

مذمة نمب ويصنع وطبها

حراما على معتزها وهو أكثم

الكثنة شيء يخذ من آس وأغصان خلاف تبسط

ويضد عليها الرياحين

كثب الكرم كثر حبا

الكاحية الكثيرة يقال "دراهم كاحية" اي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاحية"

الكثب بالفتح مصدر و- المحصرم الواحدة (كثبة)

و- الدثر

كثت له من المال يكتو كحفا حرف له يديه منه

* الكحل بالضم الشح يقال "عرق كحل وعريمة كحلة"
الكحل المجرى الممرات

* كحل برجله كحلاً فحصر - والامر كحلاً دتر
و- البلى فلاناً دتره و- الظلم مر في الارض
لا يرى (هو كاحص وفي كاحصة) ج كواحص
و- الشيء دقه و- الرجل ولي مديراً و-
الارض الثارها

الكاحص الضارب برجله

الكحل بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه بعين
الجراد

* كحط العام بكط كطال لنة في كحط فهو
(كاحط)

* كحل العين بكها كحلاً جعل فيها الكحل فهو
(كاحل وكحال) و- الرجل جعل في عينه
الكحل والاصل كحل عيني الرجل فحذف المضاف
واقیم المضاف اليه مقامه

كحل الشهاد عينه كتابة عن الأرق والسهر
كحل العام اند محله و- العينون النوم اصابهم
كحلت العين تكحل كحلاً كانت ذات كحل و-
الرجل يكحل كحلاً كان كحل العين

* كحل النوم وقع في شدة بعد رطاه و- الارض
بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات
و- المرأة تولت الكحل من نفسها ومنه "ليس
الكحل في العينين كالكحل"

الكحل بالكسر خرزة للناخيز و- الإنيد
كحل بغير آل متنوعة من الصرف للعلية والثاني
وهي اسم للسماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم
يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل
قوم اذا صرحت كحل فهمم
ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

(بامت عراو بكحل) مثل يقال للشبهين يكون كل
منها يول بصاحبه اي سلبوا له فمراو وكحل
بفران تشطنا فاشا جميعاً. يقال كان كحل من
شهاب الحار في ضرب عبدالله بن الحجاج العلوي
من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كحل
أفيد من عبدالله فهم فاه وقال
بامت عراو بكحل فيما ينسا

والحق بعرقه أولو الألباس

الكحل بالضم الإنيد و- كل ما وضع بالعين يفتى به
الكحل عرصة ان يعلو منابت الاشجار سواد خلة
وقيل أن نود مواضع الكحل

(عين كحل) اي مكولة

الكحل مؤنث الاكل و- الدبة سواد العين
نظمتها مكولة وهي لم تكحل و- لسان الثور و-
الجمجمة البيضاء السوداء العينين و- عشة سبلية
لها وردة حسنة و- ضرب من الطير

الكحلة بالفتح المرة و- اسم للسماء مجردة من
أل فهي حينئذ متنوعة للعلية والثاني
الكحل والكحيلة المكولة يقال "عين كحل وكحيلة"
ج كحلي وكحائل

الكحل ذو الكحل الاثني كحلاء ج كحل
الكحل ايضاً عرق في الذراع يفسد وهو عرق
الحياة ويدعونه عرق البدن ولا تفل عرق الكحل
كما أنك لا تقول عرق السما في غمره من
نظائره اي قل الكحل والسما بدون اضافة
عرق اليها

الكحل والكحل الملول بكحل و
الكحلان عظام شاحصان فيها يلي باطن الذراع
وقيل هما عظام الوركين من الفرس

الكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

اساء الآلة ويبنون منه فعلاً يقولون "تتكحل"
 الرجل "اي اخذ مكحلة"
 المتكحلة ايضاً بالضم الآلة بضرب بها يندق
 الرصاص في لغة المفاربة يقال "هو يرمي
 بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها
 من السواد
 * الكحمة بالفتح العين (بانية) وقال الشارح ولعل
 الصواب العيب
 الكحم بالفتح لغة في الكحيب وهو الحصرم واحدة كحمة
 * كح في نومك كح كحاً وكحجاً نام فقط
 * كح كح وكح كح يفتح الكاف فيها وكسرهما وتشدّد
 الحاء فيها وتنون صوت يقال عند زجر الصبي
 عن تناول شيء وعند التذمر من شيء
 * كدأ الورد الزرع ردة في الارض
 * الكذب بالفتح والتعريك والضم والفتح والكسر
 واللال المعجمة لغة فيهن جميعاً اليافض في اظفار
 الاحداث الواحدة كذبة
 دم كذب اي طري
 المكذوبة المرأة الثقة اليافض
 * كدج الرجل يكدج شرب من الشراب كفاية
 * كدح في العمل يكدح كدحاً سعي وعمل لنفسه
 أيا كان العمل ووجهه خدشة ولعباله كسب
 و- رأسه بالمشط فرج شعرة
 تكدح جلده اي تخدش
 (وقع من السطح فتكدح) اي تكسر
 * كد الرجل يكد كدأ الملح في الطلب و- طلب
 الرزق و- تشدد في العمل و- اثار بالاصبع
 كما يمش السائل قال الضميمة
 غبت فلم ارددكم عند يني
 وجمت فلم اكددكم بالاصبع

و- فلاناً اتية و- الرأس مشطه وقال في
 الاساس "كدت رأسي وجلدسي بالاظفار"
 اذا حككته حكاً بالحاج
 كددة تكديداً طردة طرداً شديداً و- التي
 الكريذ بعضه على بعض وهو الجريش من الملح
 أكداً كداداً اسك وبخل
 تكدد تكلف الكد واصابه أذى
 (كدادة الكلال) القليل منه
 الكد بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالمالون ليس
 من كدك ولا كد أيك اي ليس حاصلًا
 بسبك وتعبك
 (بجذرك لا بكدر) مثل معناه اما تذكر الأمور
 بما ترزقه من الجحرا لا بما تعله من الكد
 الكددة والكددة ما يفي في اسفل القدر
 الكدود الجبل و- الكثير الكد (رجل كدود)
 شغل نفسه بتعب
 بشر كدود لم يزل ماؤما ألا يجهد
 الكديد الارض الغليظة و- الارض المكدودة
 بالخواف و- البطن الواقع من الارض
 الأكيدة بقايا المريع الذي قد أكيل
 (قوم أكداد اسراع
 المكدة بالكسر المشط
 المكدود المنلوب
 أرض مكدودة) اي مطروقة بالخواف
 * كدر الشيء وكدر يكدر وكدر يكدر كدراً
 وكدرة وكدوراً وكدورة وكدرة نفيس صنا
 فهو أكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وقالوا
 الكدرة في اللون والكدورة في الماء والدم
 والكدر في الكد و- علي فلان اغناط مني ومن
 مجاز

كَدَّرَ الشيءَ جملةً كَثُورًا و- فلانًا غمًّا

تَكَدَّرَ الشيءُ بمعنى كَثُرَ ويقال تَكَدَّرَتِ معيشته

التَكْدَرِيُّ بالضم الصحاب الرقيق و- ضرب من

الططا غير الألوان رفش الظهور صغر الخلق

قصار الأرجل سود بواطن الأصمحة في ذنوب

كلِّ منها ريفتان أطول من سائر ريشه

(عش أَكْدَر) كَدَّرَ

أَلَا كَدَّرَ أيضًا السبل الذي يفسد وجه الأرض

(بنات الأَكْدَر) حديد وحش منسوبة إلى محل

منها

* كَدَسَتِ الدابة تَكْدِسُ كَدَسًا وكَدَسًا عطست

و- المصيدة جملةً كَدَسًا بمعنى على بعض و-

المخيل ركبًا بعضها بعضًا و- فلانٌ تَطَرَّ و-

الرجل وغيره طَرَدَ و- جرحه و- بئلان

الأرض صرقةً وأصنه بها و- الحادي

والراكب الإبل ما جها

كَدَسَ المصيدة كَدَسَ

تَكْدَسَ الرجل أسرع في شئيه وحرك مكيه

وانصب إلى ما بين يديه و- دَفَعَ من وراءه

فستط و- المخيل اجتمعت وركب بعضها

بعضًا في سيرها و- المصيدة جمل كَدَسًا

الكادس النعبد من الأطباء وهو الذي يجيئك من

ورائك ج كوادس

الكُداس كغراب عطاس البهايم قال الراجز

الطير شفع والمطايا تكديس

إني بأن تضررتي لأحس

يقول من الإبل تعطس بصره إياي والطير

تُرَشَّمَا لانه يتطير بالوتر منها وقوله لأحس

أي أحس فظهر الضعف للضرورة كما قال

الآخر "نشكو الوجي من أخلل وأخلل" وقلنا

استعمل الكُداس في الناس

الكُداسة بالضم ما يُكْدَسُ بمضة فوق بعض

الكُداس بالضم الحب المحمود المجموع ج كُداس

قال الشاعر

لم تدرِ يُصْرِي بما آليت من قسم

ولا دِمَشْقُ إذا ديس الكُداس

الكُدَسُ بالضم والفتح القرنة من الطعام والتمر

والدرام وغوذلك ج أكُداس

* كَدَشَ بكسرة كَدَشًا دفعه دفعًا عبقًا و- الإبل

طردتها و- سافها واستغناها و- فلانًا خدشة

و- ضربة بسيف و- طعنة برمح

(جلد كَدَش) مخدش عن ابن جني

(رجل مكَدَش) مكَدَح (عن ابن الأعرابي)

الكُداشة بالضم الكسب وهو اسم من الكُداس

* أَكْدَفَتِ الدابة مع لحواضها صوت

* كَدَكَدَ فلانٌ أفرط في الضحك و- الصفيل

ضرب المذوس على السيف إذا جلاه و-

زبدًا طرده طردًا عبقًا و- عليه عنا عليه

الكُدَكَدَة مصدر و- حكاية صوت شيء يضرب

على شيء ضلبي

* المُكْدَلُ المُكْدَرُ

* كَدَمَ بكسرة وبكسرة كَدَمًا عطف بأدله نو

كعقب الحمار وغيره من الحيوانات فهو

(كَدَم) و- الصبد طردة

(كَدَمَ في غير مكَدَم) أي طلب في غير مطلب

كادَم الدابة الحشيش لم تستمكن منه

تكادَم المتنازعون بالأقواء تعاضوا

الكُدامة بقية كل شيء أكل يقال "بقيت من

المرعى كُدامة" أي بقية و- ما يُكْدَم من

الشيء أي بعض فوكسر

الكُدَم كوحل الشدبد الضال و- الكدَم الكُدَم

و- ربح يأخذ الانسان في بعض جسده ضعيفون
 خرفة ثم يضعونها على المكان الذي يشكي
 (حمار كدوم) ككثيف غليظ شديد ج كدوم
 الكدومة المرأة و- الوسم و- الأثر يقال " ما
 بالبعد كدومة " اذا لم يكن بواثر ولا وسم
 الكدوم كشداد العضوض يقال " إنه لكدوم وكدوم "
 الكدومة بصمتين وتشدب اليهم الرجل الغليظ
 الشديد
 (اصبر مكثم) مصنوع اي شديد بالصناد
 * كدنت شفته كدنت كدما اسودت من شيء أكلته
 الكدانة بالغث الغلبة يقال " ما أبين الكدانة فيه "
 كدن النبات ككثيف غليظ وأصوله الضلابة
 * كدوه بالحجر ونحوه يكدوه كدما صكه صكا
 يورث فيه تأثيرا شديدا و- لأهل كدح لهم
 و- على فلان غلبة و- التي كسره و- شعرة
 بالمشط فرقته و- ألم فلانا أجهده
 كدوه تكديها بمعنى كدوه
 أكدوه الدأب أجهده
 تكده تكسر يقال " كدوه فتكده "
 الكدوة مصدر و- صكه بالحجر يورث أثرا شديدا
 ج كدو و- ويضم صوت يزجر به السباع
 (في وجهه كدوه وكدوح) اي خموش
 * كدنت الارض فكنتو كدرا وكدوا ابطأ نباتها
 (ولوي) و- المبرد النبات فكنتو رده في
 الارض يقال " أصاب النبات برد فكداه "
 و- الزرع سامت نبتة
 كدني الكلب يكدي كدني نسيب العظم في حلقه و-
 بالعظم غص و- الفصل شرب اللبن فسد
 جوفه و- الجرو اخذه داه فاصابه منه في
 وسأل فويل لا يبرأ منه حتى يكوي بين عينيه
 أكدي الثوب أكده فصر من البرد و-

الرجل افتقر بعد غنى وفي خلفه و- العامر
 أجذب و- الماشي بلغ الكدأ
 (أكذت أظفارك) يقال للرجل عند قهر
 صاحبه
 تكدي تكديا تكده اي تكلف الكد وأصابه أذى
 * كداه يكديه كديا حبة وشغلة (يائي)
 أكدي الرجل فلل عطائه و- الحافر بلغ
 الكدبة فلا يكة ان يحفر يقال " حفر
 فأكدي " اي صادف الكدبة
 أكدي الرجل عن الشيء رده عنه و- فلان
 أخفق ولم يظهر مما جنى
 الكدأ بالضم الصغراء
 الكدي كفتي لبن يتقع فيه الثمر تسمن به النبات
 (لعلك بلغت معهم الكدي) كلام قالة نبي
 المسلمين لفاطمة لما خرجت في تربة بعض
 جيرانها وأراد بالكدي المقامر وذلك لانه
 كانت متاهرا في مواضع ضلته وهي جمع كدبة
 الكدية بالضم حرفه السائل السلق و- الكدية
 (بلغ الناس كدبة فلان) اذا أعطى ثم منع وأسك
 (انه لسريع الكدي) اذا كان سريع الغضب
 امرأة مكدية بصيغة الفاعل لا يمكن أن تلد
 * كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة
 وكذبا وكذبا أخير عن الشيء بخلاف ما من
 مع العلم يوحذ صدق فهو كاذب وكذوب
 وكذاب وكذبات وكذبان وكذوبة
 وكذبان وكذبات ومكذبان ومكذبات
 ويستعار الكذب لغير الانسان فيقال " كذب
 البرق والحلم والظن والرجاء والطبع "
 كذب بمعنى وجب ومنه " كذب عليكم الحج " وكذبة
 عليكم المعرة وكذب عليكم الجهاد ثلاثة استعار

كذَّبتَ عليهم "وقد يتعدى الكذب الى مفعولين
فيقال كذبه الحديث اذا نفل الكذب وقال
خلاف الواقع فاذا شدد اقتصر على مفعول
واحد وكذا صدق وصدق وها من غرائب
المحرف

كذبت الرجل مبيها للمفعول اخبر بالكذب
كذبة نسبة الى الكذب و- جملة كاذبا و-
قال له كذبتو- عن فلان رذعته و-
لين النافقة ذهب و- بالامر انكرو وجملة يقال
"كذبت بآيات ربي"

(ما كذبت ان فعل كذا) اي ما ابطأ
كذبت عن القتال حين وبعض العرب يقول ما
كذبت ان فعل بالتحفيف لا غير
أكذبه اخبر بأن الذي قاله كذبت
أكذبت نفسه وكذبه اعترف بأنه كذبت في
قولها السابق و- فلان اذا صبح به وهو ساكت
يرى أنه نائم والاسم الإكلاب
تكذب تكلف الكذب

تكاذبوا كذب بعضهم على بعض
الكاذب اسم فاعل ج كذبه وكذاب وفي
(كاذبة) ج كواذب وكاذبات
الكاذبة اسم للمصدر كالعافية
الكذاب الكثير الكذب وانكره بعضهم
الكذاب بالضم ويكسر الكذب
الكذابة ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه موشى
(جان ا على قميصه بدم كذبي) اي مكذوب فهو
الكذوب والكاذب ج كذب
الأكذوبة الكذب ج اكاذيب يقال " هذا من
اكاذيب العرب "

* كذ حنة الرمح تكذحه كذحا رثا بالخصى
والتراب

الكذبان حجارة رخوة كاللذر وربما كانت نخرة
الواحدة كذانة

* كذا مركبة من كاف الضمير وذا الاشارة و-
كلا واحدة مركبة مكيا بها عن العدد

* كربة الامر بكربة كريا شق عليه و- المحل
فلة و- النعم اشق عليه و- التهد على المتهد
ضيقه و- اخذ الكرب من الخلل و- الشيء
كروبا ونا و- النافقة او فرها و- حمالة
النار قرمت انطنا وها و- فلان أكل
الكراية و- الشمس دنت للغروب

كربت يفعل كذا اي كاذ يفعل وهو من افعال
المفارقة والمشهور فيها فبح الرأ وبقل كسرهما
كربت فلان يكرب كريا يقطع كربت دلوه
اي خبئها

كربت الدلو جعل عليها الكرب
أكربت الدلو كسرها و- في سبره أسرع
و- الامر الشد فربه وحاد يقع و- السناه
ملاء و- الإناه غارت ملاء

كارية مكاربة اي قاربة
أكرب شق عليه واشتد حزنه

الكرب بالكسر مجاري الماء في الوادي الواحدة
(كربة) و- الكلاب على الإبل

(الكراب على البقر) مثل يضرب في غلته المرء
وصناعته وهو من قولك كربت الارض اذا
قلبتها للزراعة وفي لا تكرب إلا بالبقر ومنهم
من يقول " الكلاب على البقر " بالنصب اي
أوسد الكلاب على بقر الوحش وسبأ في ذلك في
كل ب

الكرب بالنفع المحزن والنم يأخذ بالنس
ج كروب ويقال " هنا إبل مائة أو كرها " اي
نحوها او غيرها

الكروب المكروب - خشبة الخبز التي يرغف بها

المكروب المنصل المتصل عصياً - الشديد الأمر (حافر مكروب) صلب

* كرتجة كرتجة صرعة

الكرتجة عدو دون الكرذحة

* الكرويز الفناء الكبير

* الكرياس الثوب الخشن معرب كرياس بالفارسية

ج كرايس والنسبة كرايس والنياس كرايس

ولكنهم حملوه على الأنصاري

(رجل مكروبس الرأس) أي مجنونة

* كرتش الشيء اخذه وربطه - فلان جمع بين

قوائم اللووب - سنى يشبه المتيد

نكروبش الجلد تشنج

* كرتيل فلان سنى في الطين - الشيء بالشيء

خاطئه - خاص في الماء - الحنطة نقاها

ومذبحها كفريلها

الكروب بال بالكسر يندف النطن - ما فكربيل

في الحنطة ج كرايل

* ككريت بالكسر كنية بالعراق تسمى اليها القطايب

تقول "قطيفة ككرتية"

* الككرتية شبة فيها غارب ودرجات كالكرتية

الكرتوم بالنم الصفا من الحجارة - الطويل

المرتفع من الارض

* كرت فلانا الغم يكرته ويكرته كرتما اشتد

عليه وبلغ منه المشقة فهو (كارث) ج كولرث

ويقال "كرتية الكوارث"

الككرث الجبل انقطع

اككرث له حزن - له ايضا بالي ويقال "من

لا يكرث لهذا الامر" أي لا يعبأ به ولا يبالو

وظاهر هذا النص ان الاككرث لا يمدى بغير

اللام على أنه قال في اللسان "ما اككرث

ب" أي ما أبالي ولا يستعمل الأ في الشيء

الكرثات بالنم ويخرج بقل خبيث الرائحة منه ما

يشبه البصل وهو الشامي ومنه ما يشبه القوم ومن

البيهي ومنه ما لا رؤوس له ويسمى بمصر كرات

المائة الواحدة (كرانة)

* الكرتي بالكسر المراسم - قرض البيض

الكرتية والكرتاة السبت المثلث المجنم

و - بالعسر فقط رغبة الحض اذا حلب

طبولين شاة فارفع

* كرج الخنزير يكرج كرتجا قسد وعلته خضرة

كرج الخنزير وأكرج وتكرج بمعنى كرج

الكارج الخنزير القاسد

الكرج بالنم جبل من الناس - لعبة لصينة

الأعراب (فارسية)

* الكرج بالكسر بيت الرامب ج أكرج

الكارج والكارحة خلق الانسان

الأكرج بيت صغار في ظاهر الكوفة بأوي

اليها الرهبان الذين لا قلاقي لهم وعلى كسر منها

ديران يقال لاحدهما دير عبد والآخر دير

حبة - رعاقي تربة بارض الكوفة

* كارد كارد مكاردة طارده ودافعا

الكرد اصل العنق وفارسيها كرتن قال

الفرزدق

وحسنا اذا التبيس نب عتوده

صريفاه بين الاشبين على الكرد

أخذه بكرده بالنم أي بفناء

الكرد بالنم جبل من الناس يقال لهم من نمل

عمرو من قبا وم طوائف شتى يسكنون بيت

الموصل وبلاد النهر الواحد منهم كُرْدِي
ج أكراد

* الكُرَادِج بالضم القصير

الكُرَادِج بالضم المقارب المشي و - السريع
العدو

* كُرْدَسَ الخيل جمعها وجعلها كنية كنية و -
الحمار ساقه سوقاً عتيقاً و - مشي في غراب
خطو كالمنهد و - فلاناً صرته

تَكْرَدَسَ انقبض واجمع بعضه الى بعض

كُرَادِيس الفرس مفصلة

* الكُرْدَم كجذر القصير الضخم و - الشجاع

المَكْرَدَم بصفة الفاعل النور و - المذلل
المصاغر

* كَرَّةُ بِكَرَّةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رجعة فرجع
بتعدى ولا يتعدى و - الليل والنهار عادات مرة
بعد أخرى و - المريض كمرّاً جاد يفسد عند
الموت و - الفارس طيو كَرَّا وتكراراً وكُرُورًا
عطف وحمل يقال "استطردم كَرَّ طيو" و -
الفارس أيضاً قرّ للجولان ثم عاد للقتال

الكُرُّ بالتفعيل حبل شراع السفينة ج كُرُور و - حبل
يصعد به على القل و - متدبل يصلي طيو
و - ما ضم ظلفي الرجل وجمع بينهما ج أكراد
الكُرُّ بالضم الكساء

الكُرَّة بالتفعيل المرة و - البعث وتجدد الخلق
بعد الفناء و - الحملة في الحرب ج كُرَات
و - الفداء

الكُرَار كشداد فعال للبانة

الكُرِير كمر يزجة تعدي من الغبار و - صوت
في الصدر كصوت الخنثى أو الجهود

المَكْرُ موضع الكر في القتال

المَكْرُ الكُرَار أي الكثير في الكر

(فوس مَكْر) أي يصلح للكر

* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا و - بكُرَزٍ كُرُورًا

أيضا استحق في كنف أو حجر

كُرَزَ ايضاً بِكَرَزٍ كُرُورًا وعظ ونادى بشارة
الانجيل فهو (كارز) ومعناه كاروز

الكُرَاوَة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من
كُرَزَ بالكلدانية أو من كَرَسَن باليونانية
ومعناها نادى ووعظ وأندز

كُرَزَ الرجل صقره خاط عليه وأطعمه حتى يذل
كارز القوم تركوا شيئاً واخذوا غيره و - فلان
عن فلان فرمته

الكُرَاو كغراب كوز ضيق الرأس لم يدبره
دريد أعرفي هوام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا
بوج كُرَزَان

الكُرَاو كُرَمَان الكُرَام

الكُرَز كثر الرجل الحافق قول "فلان"
كُرَزَ في صاعته و - الخبيث و - اللئيم
و - البازي الذي يشد ليمط ريشه و -

الطير الذي اتي عليه حول ج كِرَاوَة (مرب)
الكُرَز محرّكة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصفر منه
يؤكل الواحدة (كُرَة)

الكُرَز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره
مما لا مندوحة له عنه وقبل هو الجوالق الصغير
ج أكراد وكِرَة

رُبَّ شَرٍّ في الكُرَز مثل يضرب لمن يجده غيره
وأصله أُرْ فارسيًا طلبة عدوّه وهو على فرس
عنقوي أي حامل قاللت سليلها وعنا السليل
مع أو قتل الفارس وحمله في الجوالق فرمته
العدو وقال له ألقى الي القتل وقال هذا القتل
بني أنه ابن مجيبي

* كَرَزَمَ الرجل كَرَزَمَةً أَكَلَ في نصف النهار
الْكُرْزَمُ كَثْفُذُ الْأَكُولِ

* الْكُرْزَنُ وَالْكِرْزَنُ وَالْكِرْزِينُ غُاسٌ كَبِيرٌ
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كِرْزَيْنِ وَكِرْزَيْنِ

الْكِرْزَنُ أَيْضًا نَاجٍ مُلُوكُ فَارِسٍ وَهُوَ مَرْصُوعٌ
بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَعْرُوبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

* كَرَمَ الْبِنَاءُ تَكَرُّسًا أَسَةً وَالْأَسَفُ الْبَيْعَةُ
وَمِنْ بَنَائِهَا خَصَصَهَا لِحُدُودِ اللَّهِ فَهُوَ (مُكْرَسٌ)

وَفِي (مُكْرَسَةٍ) وَمِنْهُ (دُخُولُهُ نَصْرَانِيَّةً)

تَكَرَّسَ أَسَى الْبِنَاءِ أَشْفَدَ وَتَعَزَّزَ وَ- الشَّيْءُ تَلَبَّدَ

وَ- تَرَكَمَ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مُكْرَسًا

وَ- فَلَانٌ الْمُحْطَبُ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ

إِنْكَرَسَ عَلَيْهِ أَنْكَمَ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مَكْبَأٌ

(أَنَّهُ فِي كُرْسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلُ غَنَى

(كُرْسٌ مِنَ الْخَوْصِ) حَيْثُ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَلَبَّدُ

وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقِيلَ الصَّوَابُ فِي الصَّارُوجِ

الْكَسْلُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَابْعَارُهَا تَلَبَّدُ

بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكُرْسُ أَيْضًا الْقَلَائِدُ الْمَضْمُونُ بِبَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ

وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الرُّشْعِ وَنَحْوِهَا جِ أَكْرَاسٍ وَ-

الطَّيْنُ الْمُتَلَبَّدُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ نَبِيٍّ كَانَتْ

وَ- مَا نَبِيٌّ لَطَائِفَانِ الْمَعْرَى مِثْلُ بَيْتِ الْحَامِرِ

وَ- الْأَصْلُ يُقَالُ "أَنَّهُ لَكَرِمُ الْكُرْسِ وَكَرِمُ

الْقَيْسِ" وَقَالَ التَّجَاجُ بِمَدْحِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَنْتَ أَمَّا الْعَبَّاسُ أَوْلى نَفْسٍ

بِعَدَنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكُرْسِ

الْكُرْسَانُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْيَابُ الْمُطَابِعِ

أَنْ يَجْعَلُوا ثِنْتَيْ صَفَحَاتٍ أَوْ سِتَّ عَشْرَةَ صَفْحَةً

جِ كِرَارِيسٍ

الْكُرْسَاةُ بِالضَّمِّ الْكُرْسُ لَكِنَّمَا أَحْصَتْ مِنْهُ وَرَبَّمَا

أُرِيدَ بِالْكُرْسَاةِ مَجْمُوعَةُ صَفُوحِ دُونَ الْكِتَابِ

تَقُولُ "هَذِهِ الْكُرْسَاةُ فِيهَا سِتُّ وَرَفَاتٌ"

كُرْسِيُّ الْمَلِكِ عَرْشُهُ

كُرْسِيُّ الْأَسْقَفِ مَرْكَزُ أَقَامَتِهِ

كُرْسِيُّ الْجُوزَاءِ كَمَا كَسَبَ جِ كُرَاسِيٌّ

الْكُرَاسِيُّ الْعِلْمَاءُ قَالُوا ذَلِكَ فَطُرِبَ وَابْتَدَأَ

نَحْفُهَا بِهَا يَخُصُّ الرَّجُلُ وَعَصَبَةُ

كُرَاسِيٌّ بِالْأَحَادِيثِ حِينَ تَنْتَوِبُ

وَنَقُولُ "خَيْرٌ هَذَا الْخِيَرَاتِ الْإِنَاسِيَّ وَخَيْرُ

الْإِنَاسِيَّ الْكُرَاسِيَّ"

الْمُكْرَسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْفَارُ الثَّيْبُ الْكَثِيرُ

الْثَمِّ

(الْقَلَادَةُ الْمَكْرُومَةُ وَالْمُكْرَمَةُ) أَنْ يَنْظُرَ

الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ فِي خَطِّهِ ثُمَّ يُضَمُّ مَفْصُولَيْنِ بِحَرْزٍ

كِبَارٍ

* كُرْزَعَ كُرْزَعَةً عَدَاوَ- فَلَانًا ضَرَبَ كُرْزُوعَةً

بِالْمِيفِ

الْكُرْزُوعُ طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ وَهُوَ الْعَظْمُ

الْبَاقِي عِنْدَ الرُّشْعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ عَظِيمٌ فِي

طَرَفِ الْوُضُفِ مَا يَلِي الرُّشْعَ مِنْ وَضُفٍ الشَّامِ

وَنَحْوِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كُرَاسِعٍ

(كُرْزُوعُ الْقَدَمِ) مُنْصَلِحًا مِنَ الْبَاقِ

الْمُكْرَمِيعُ الْبَاقِي الْكُرْزُوعُ وَهِيَ مُكْرَمِيَّةٌ وَذَلِكَ

عَمِيمٌ فِي الْمَرَأَةِ

* تَكْرُسَفَ مَطَاوِعَ كُرْسَفَ وَ- الشَّيْءُ تَنَاطَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

الْكِرْسَاقَةُ بِالْكَسْرِ كَدُورَةُ الْعَيْنِ وَظِلُّهَا

الْكُرْصُوفُ كَتَمُورُ النَّظْمِ

الْكُرْصُوفَةُ النَّظْمَةُ

* الْكِرْسِيَّةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْمِنْ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ

فِي ثَلَاثَةِ الدَّوَابِّ وَهِيَ الْكَتْفِي

* كَرَشَ الجِلْدُ بِكَرَشٍ كَرَشًا مَسْنَةً النارُ فَنَارَوِي وَتَبَضُّ

تَكَرَّشَ القَوْمُ مَجْمَعًا وَ- وَجَّهَ الرَّجُلُ نَفْضَ اسْتَكْرَشَتْ الْأَنْفُ صَارَتْ كَرَشًا وَ- الْجَدْيُ عَظْمَ بَطْنِهِ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ وَ- الصَّبِيُّ قَدْ اسْتَحْبَرَ وَ- الرَّجُلُ تَبَضُّ وَتَبَضَّ

الْكِرْشُ وَالْكِرْشُ الَّذِي الْخَفْتُ وَالْظَلْفُ وَكُلُّ مَجْتَرٍ يَنْزِلُهُ الْمَدَّةُ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَرْبُوعِ مَوْتَةً جُكْرُوشَ

الْكِرْشُ إِضَافًا يَخْلُجُ فَكَمَرَتْنَةُ مِنْ عَنَسِ الرِّجْعِ لِاحْتِفَالِ الْأَرْضِ بِطُغْيَانِ الْوَرَقِ مَعْرُوضَةً غَيْرَهَا وَلَا تَكَادُ تَهْتَبُ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَتَهْتَبُ فِي الدِّيَارِ وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ بِعَرَفِ رَحِمِهَا

(لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرْشُ لَمَعْلُتُهُ) أَيُّ لَوْ وَجَدْتُ الْبُؤَادَ فِي سَبِيلِ قَالِ الْأَصْمَى "نَرَى أَنَّ أَصْلَ هَذَا أَنَّ قَوْمًا طَبَخُوا شَاةً فِي كَرِشِهَا فَضَاقَ فِي الْكِرْشِ عَنْ بَعْضِ الْعِظَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَاخِ أَدْخِلْ فَقَالَ لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرْشُ لَمَعْلُتُهُ"

(كَرَشَ الْقَوْمُ) مُعْظَمُهُمْ كَرَشَ كُلُّ شَيْءٍ مَجْمَعًا

الْكِرْشَةُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ نَوْعٌ مِنَ الْوَابِ الْخَزْ (رَجُلٌ أَكْرَشَ) كَأَحْمَرِ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ عَظِيمُ الْمَالِ

* الْكِرْشَبُ كَالْفِرْشَبِ زُرَّةٌ وَمَعْنَى

* الْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

* الْكِرْشُومُ بِالضَّمِّ الْوَجْهُ النَّسِجُ

* كَرَصَ فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرْبَصَ

الْمِكْرَصُ سَفَاهٌ يُجْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ

* كَرَصَ الشَّيْءُ بِكَرْصَةٍ كَرْصًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

وَ- كِرَاصًا عَلَى الْكَرْبَصِ

الْكِرَاصُ الْخِدَاجُ (طَائِفَةٌ) وَ- الْكِرَاصُ الَّذِي فِي أَعْلَى النَّوَسِ يُقَالُ فِيهَا عِنْدَ الْوَتَرِ وَاحِدَهَا كِرْصَةٌ بِالضَّمِّ

* كَرَصَمَ وَاجَةً التَّنَائِلِ وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ

* كَرَطَ فِي عِرْصِهِ بِكَرَطٍ كَرَطًا فَدَحَ فِيهِ

* كَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ وَكَرَعَ بِكَرْعٍ كَرَعًا

وَكُرُوًا مَدَّ عُنُقَهُ نَحْوَهُ وَتَنَازَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفْيِهِ وَلَا يَنَاقُ بِقَالِ "إِكْرَعُ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ"

(رَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَرَعًا) أَيُّ أَصَابَ كَرَاعَةً

كَرَعَ فَلَانٌ بِكَرْعٍ كَرَعًا اجْتَرَأَ بِأَحْسَنِ الْكِرَاعِ

وَ- السَّمَاءُ امْطَرَتْ وَ- السَّاقِ دَقَّ مَقْدَمُهَا

وَ- شَكَا كِرَاعَهُ وَ- سَقَى وَ- فَلَانٌ سَارَ فِي

الْكِرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- تَطَلَّبَ بِطَلْبٍ فَلَصَقَ بِهِ

الْكِرَاعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ شَرِبَ أَمْلَ يَشْرَبُ

الْكِرَاعَةُ مَوْثُ الْكِرَاعِ جُ كِرَاعَاتٍ وَكِرَاعٍ

الْكِرَاعَاتُ بِأَلِ الْخَيْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكِرَاعُ مِنَ الْبَرِّ وَالْقَمَرِ يَنْزِلُهُ الْوُطَيْفُ مِنَ النَّوَسِ

وَمِنْ سَدَقِ السَّاقِ مَذْكُورٌ وَمَوْثٌ وَقِيلَ هُوَ مَا

دُونَ الْكَمْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنَ

الْإِنْسَانِ جُ أَكْرَعُ وَجَمْعُ أَكِرَاعٍ وَكَرْعَانِ

الْكِرَاعُ إِضَافًا اسْمُ جَمْعِ الْخَيْلِ نَفْسُهَا تَقُولُ

"أَحْبَسَ الْكِرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الْكِرَاعُ

الْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ

(كَرَاعَا الْخَيْلُ) رَجُلَانِ

(كَرَاعُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتُهَا

(امْشِ فِي كِرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيُّ فِي طَرَفِهِ

(أَعْطَى الْعَبْدَ كِرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) يَضْرِبُ

مِثْلًا لِلرَّجُلِ الشَّرَّ بِعُطَى الشَّيْءِ وَيَطْلُبُ أَكْثَرَ

منه والمثل لأم عمرو جارية مالك وعقيل
ندماني جذبه وكان عمرو بن عدي ابن اخت
جذبه فقد زماناً ثم ظفر به مالك وعقيل فقدموا
له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أم عمرو
"أعطي العبد كراماً فطلب ذراعاً" ثم جلس
معه على شراب فعملت تسفيها وتدعه فقال عمرو
نصد الكأس عما أم عمرو

وكان الكأس مجراها اليه
وما شر الثلاثة أم عمرو
بصاحبك الذي لا تفهين

ثم عرفاه فندما به على جذبه فاستقبلها فنادما
ولم ينادمه أحد قبلها

الكرع محرقة مصدر و - الدق والنس و -
الذل من الناس و - ماء الماء يكرع فيه
و - الذي غوصه المائية بأكارعها و -
فوائم الدابة

(إسحق كرع فلان) أراه موضعاً يجتمع فيه ماء
الماء فتنق به صاحبه زرع (اللسان)

أكارع الأرض أطرافها الناصية ويقال للسفلة
من الناس أكارع نسيها بأكارع الدواب
لأنها أسافل

(عنفوان المكرع) أول الماء ومنه حديث
معاوية "شربت عنفوان المكرع" أي بنة
أول الماء وهو مفعل من الكرع أراد به عز
نشر صافي الماء وشرب غيره الكدر

فوس مكرع التوائم أي شديدا

* كرك الحمار يكر كركاً ثم يول الأنان ثم رفع
رأسه وقلب جفنه ويستعمل عجاًوا لغير الحمار
وربما قيل كركت الأنان وكل ما شمته فقد
كركت

كرك الحمار وغيره تكريفاً ثم الروث أي
البول أو غيرها ثم رفع رأسه
* كرك الحمار وغيره يعني كرك و - البيضة
إذا فمدت

* كركت القدر أريدت للفعل و - النوم
اختلطوا و - الشعر وغيره يعني كركاً

الكركي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق
بعضه و - نشر البيض الأعلى الواحدة كركية
* كركس الرجل كركسة سبي مشية المنهد و -
البيمر فبه فضي عاب

كركس انقم ودخل بعضه في بعض
الكركس بالغ بقة كالهندوس نركل (دخول)

الكركس وزان فنكد يعني الكركس
* الكرك الأحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"
الكركي الخنث

الكركي بالضم طائر ينرب من الوزان
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليلة
الحم صلب العظم بأوي الماء أحياناً ج كركاً

* الكركب نبت طيب الرائحة
* الكركدن تشديد الدال وفتحها حيوان بالهند
جنه كفة النبل ومثله كحلته الدور أكلة اعظم
منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد

الكركيدة كالكريدة زنة ومعنى
* كركت الريح السحاب جملة بعد تفرق
تكركر الطيور تردى في الهواء و - الرجل في
امر تردد

الكركرة مصدر و - اللبن الغليظ
الكركرة بالكسر ري زور البيمر و - الجماعة
من الناس ج كركاً

* كركس الشيء ردة و - الدابة فيدها و -

الانسان كركسة تدحرج من علو الى سفل
تكر كرس بمعنى كركس

* الكركس في بالضم دواء منسوب الى الكركمر
وهو نبت شبيه بالكثون يخلط بالادوية وتوفى
الراجز الكثون فقال

غيبا ارجو ظنون الاظني

اماني الكركس اذ قال اخي

* الكركس الكركدن و - صنع احمر

* كركمة بكركما كركما غلبه في الكركم يقال "كركمة

كركمة" اي فاشرة في الكركم فغلبه فيه

كركم الشيء * كركمة وكركما وكركمة نفس وعز

و - ارض فلان دملها فزكا زرعها و - الرجل

ضد يخل و - الصحاب جاء بالقيث

كركمة بكركما وكركمة عظيمة ونزعة

كركم الله وجهه شرفة

اكركم الرجل انه باولاد كرام و - نفسه عن

المعاصي تركها و - فلانا بمعنى كركمة ويقال في

التعب "ما اكركم لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كركمة مكركمة اهدى اليه شيئا ليكافئه طيو

تكرم فلان تكلف الكركم و - عن كركمة عنه

تكارم عنه اي تتركه عنه

استكرم زيد اختار الكرام و - استحدث فلانا

كركما ومنه المثل "استكرمت فارنيط" اي

وجدت كركما واصلة ان اعرابا اشترى قركما

فدركت به امة الضرب فقالت "منه لي"

فوصفت فقالت "استكرمت فارنيط" فذهب

فوقها مثلاً بضرب لمن ظن به رادو

(لغة علي كركامة) اي عزارة

(افعل كركا وكركامة لك) منصوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كركامة ويقال "نم

وحبا وكركامة"

الكركام والكركامة بالضم فيها المفرد في

الكركم ج كركامون

الكركم كقلب ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملانة

ينعذر على الكركام زراعة ارضها و - العيب

ج كركوم

بنت الكركوم الخمر

الكركم كركسة الصغ و - نوع من الصبغة في

الحنانق

الكركم بالضم الكركامة يقال "افعل كركا وكركما"

اي وكركامة

(رجل كركم) اي كركم يستوي فيه الواحد والجمع

الكركم ايضا مصدر يقال "ارض كركم وارض كركم"

وارضوت كركم" اي كركمة طيبة ويقال ايضا

(كركما) اي ادام الله لك كركما

(افعل كركا وكركمي لك وكركمانا لك) اي

وكركامة

الكركمة بالفتح الكركم للعيب وعيب اخص منه

(افعل كركا وكركمة لك وكركمة عين) اي

وكركامة

الكركم ذو الكركم و - الجواد الكبير النفع و -

احسن كل شيء و - الصفوح و - من يوصل

النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جليا

للنفع او خلاصا من الدم فليس بكركم

(رجل كركم) اي غني معطاء ج كركام وكركما

(رزق كركم) كركم

الكركم من الاسماء المحسنة و - من كل قوم من

يجمع الفضائل و - طائر نقي في لحيته

يا كركم

(كتاب كرم) اي مرض في معانيه وجزالة
الناظر وفوائده

(نبات كرم) اي مرض في ما يتعلق به من
المنافع

الكرمان بصفة الفنية الحج والجهاد
الكرمية الرجل المحسب نقول "اذا اناكم كريمة
فومر فأكرم من" اي كرم فومر وشرههم والماء
للهاثة قال الشاعر

وأرى كريمة لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الاجرام

الكرمية ايضاً مؤنث الكرم ج كرائم وكريمات وكرام
(كرمية الرجل) ابنة و - كل جارحة شريرة
كالأنث والأذن واليد

الكرميان الدينان

كرائم المال نائتها وخيارها

(رجل مكرم ومكرمة) اي كرم ج مكارم
المكرم والمكرمة يضم راءها فعل الكرم
رجل مكرم ومكرمة اي كرم قال الكسائي
ولم يجي على متعل للمذكر الآ حرفان نادران لا
يناس عليها مكرم ومعون وقال الفراء هو
جمع مكرمة ومعون وعنه ان متعلاً ليس من
ابنية الكلام

ارض مكرمة للنبات يضم الراء اي كريمة طيبة
رجل مكرم اي مكرم للناس

المكرم مان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالنداء
وهو تفيض قولك يا مسلمان من اللوم

* كرمجة كرمجة صرعة مثل كرمجة زنة ومعنى
* كرمص على القوم كرمصة حمل عليهم ككرمهم

الكرموص الذين

* الكيران العود وقيل الصلح قال الشاعر

صلح كسافله الدنيا ظنوبه
وكان جوجوه صليح كيران

* كرتب الرجل اكل القبر بالليلت و - ضيف
أعلمه الكرتب

الكرتوب والكرتب نوع من السلق احلى وأغض
من التنبيط والبرقي منه مر

الكرتيب بالنفع ويكسر الجمع وهو طعمر
* كرتف الكروانيفه قطعها و - الخلة جرد

جذعها من كرايفه و - فلاناً بالعصا ضربها
الكرتاف بالكسر ويضم أصول الكرب التي تبقى في

جذع الخلة بعد قطع السعف الواحدة كرتافة
ج كرايف

المكرتف الأنث الضم

* كره الشيء بكزمه كزماً وكزماً وكزامة
ومكزمة ومكزرة بمعنى مثله فهو (كاره)

والشيء (مكروه)

كره الشيء والمنظر كرامة وكراهية فتح
كره

كرهه الشيء جعله يكرهه و - اليه الشبه ضد
حبه اليه

أكرمه على الأمر حله عليه فهدأ و - فلاناً على
أمر لا يريد طبعاً او شرعاً فهو (مكروه)

وذلك (مكروه)

استكروه الشيء وجده كريهاً او عده كذلك
استكروهم فلانة على الجهول غصبت على

الرف

الكرامة كرامة مصدر و - الأرض الغليظة الصلبة
الكره بالنفع ويضم المشقة وقيل بالضم ما أكرهت

نفسك عليه وبالنفع ما أكرهتك غورك عليه
وقيل بالضم المشقة وبالنفع الإكرام

(وجه كزرة) أي فجع

فعلته كزماً أي إكراً قال الزجاج "كل ما جف
الشرآن من الكز بالضم فافزع فهو جائز الآفولة
في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرَةٌ
لَكُمْ"

شيء كزرة أي مكروه

الكزرة مثال قرح الكربة

الكزها وبضم منصوياً يطلق على الثفرة والوجه مع
الرأس

الكربة ذو الكرافة و - الأسد

الكربية مؤنث الكربة و - النازلة و - الحرب
و - الشدة في الحرب ج كرائه

لعبت دونه كرائه أي ما يكسره ولعبت مكساره
أي ما يكسره أيضاً

المكسرة كمنعد المكروه

المكسرة الشر وفي الحديث "خلق المكسرة"
يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء أراد
بالمكسرة هنا الشر كقول "وخلق النور يوم
الأربعاء والنور خير"

المكسرة جمع مكسرة لما بكرهه الإنسان وينق
عليه

* المكسرة من سحاب بغلط ويركب بعضه بعضاً
وهو لغة في المكسرة أو مغلوب عنه ويروى بيت
كثير بالوجهين وهو قوله

نسيم على أرض ابن ليلي عجلة

عريضاً سماها مكسراً صيرها

* كزاً الأرض بكروها كزواً حفروها و - الأمر
إعادة مراراً

كزيت المرأة فكزى كزاً كانت فضيحة الذراعين
الكزاً فجع في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكزى" أي دفيق الساقين
و "امرأة كزوا" دفيقة الساقين وقيل فضحة
الذراعين ولغة الصواب

الكزوان محركة طائر يدعى القبع والمجل وحب
كروانه وسمي الكزوان بضمة لأنه لا ينام بالليل
وقيل هو طائر أعور طويل الرجليين دون
الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون بصير
مع الطيور الناجنة وهو من طيور الريف والقرى
لا تكون في البادية قال الشاعر "وهذا النول
هو الصبح" ج كزواج وقال ابن سيدي "لم
يعرف سبويه في جمع الكزوان إلا كزوات
بالكسر وهو على غير قياس"

(أطرق كزاً أن النعام في القرى) قال الراسبي
يضرب مثلاً للرجل يتكلم عنه فيظن أنه المراد
بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فاقب
أريد من هو أنبل منك

الكزرة كل جسم مستدير أصلها كزوة حذفت
الواو وعوض عنها الهاء ففتحت الراء رعاية لحكم
هاء التانيث والنسبة إليها كزى على لفظها غير
أن المشهور كزوي على الأصل ج كزيت
وكزين وكزى وكزات

الكزرة الأرضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير
من الورق القوي يمثل سطح الأرض وأقسامها
الطبيعية والسياسية

الكزرة الفلكية تنقل القبة الزرقاء وصور نجومها
وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه
نقطة تساوي جميع المخطوط الخارجة منها إلى

* كزى الرجل بكزى كزماً عداً شديداً (بالياء)

و - الصبي بالكزرة لعب بها وضربها ليرفع
كزى فلان بكزى كزى قميص فهو كزى وكزى

وكرّيان وهي كربة محنّة الباء

أكثرى الشيء أكثره زاد - والحديد أطالة

و- الأمر آخره و- فلانا دابة أو داره آجره

إياها (والاسم الكرؤ والكرؤ والكرؤ)

و- نص و- فلان سهر في طاعة الله

أكثرى منه الدار وغيرها اكبرها وتكراها

تكراها واستكرها استأجرها

الكبراء بالكسر اجرة المستأجر وهو مصدر في الاصل

من كارتبه

الكريرة بالكسر الكبراء

الأكثر جمع الكرّة وأصله وكّر منلوب اللام

الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها

كرب مشط الرجل يكرب كريبا صغر وتنبض

وهو عيب

الكرنب الكتب و- شجر صلب

الكرزوبة الخلاصة من اللوان وهي ما كان بين

الابيض والاسود

* الكرزيرة والكرزيرة والكرزيرة نبات

من الابازير منه برّي ومنه بستاني ويعرف بزرها

بالجبلان ونسب بلغة اليمن نقلة مغرب كثير

بالكلدانة

* كثر الشيء كثر كرازة وكروزة ييس وانقبض

فهو كثر و- المرأة سوارها ملأته بعضدها و-

الشيء ضيقه

كثر الرجل مجهولا زكيم و- اصالة داه الكراز

فهو مكروم

أكثره الله رماه بالكراز فهو مكروز مثل اخيه

هو عموم

أكثر الرجل تنبض ومن جمعات الاساس "فلان

لا يهتز ولكه يكثر"

الكرزاز والكرزاز كغراب وكرمان داه من

شدة البرد

الكر بالفتح مصدر و- الهابس المنقبض ج كز

(وجه كز) فجع

(رجل كز اليمين) اي ذو كرم

الكرز الجبل

خشبة كز صلبة عوجا وقناة كز كذلك

* كرمه بمقدم فيه بكرمه كزما كسره واستخرج ما

فيه لها حكة و- عضة شديدا و- العيث

دمعت عند نفث الحنظل و- الرجل ضم فاه

وسكت

كزيم بكرم كزما كان أكثرم

تكرّم الفاكة أكسها من غير ان يفرما

الكرّم مركة اللوم و- التهم و- قصر في

الاصابع و- قصر في الأنف و- غلط وقصر

في المحنة

(في يد كز) اذالم ببسطها بالمعروف

شعبة كزمة اي مكشدة

رجل كزمان أكثر من الطعام حتى كرمه

الأكثرم ذو الكرم يقال "فرس أكثرم وأنت

أكثرم وبذ كزما"

رجل أكثر البنان اي يخل

* كزى فلان يكزى كزبا أفضل على معتبه

* كساه يكساه كسا نعه و- الذابة ساقها على اثر

أخرى و- فلانا بالسيف ضربه و- التوم

غليم في الخصومة

كس كل شيء وكسوه مؤخره ج أكساه يقال

"قدمنا في اكساه رمضان" اي في او اخره

مر كس من الليل بالفتح اي قطعه منه

(جاء في كس الشهر وعلى كسه) اي في آخره

ج أعضاء

جئت في أخصاء القوم أي في متأخريهم

* كَسَبَ الشيءَ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَيْبًا جَمْعٌ وَ - مَالًا

وَعَلْمًا طَلَبًا وَرَجْعًا وَ - الْأَمُّ نَحْلَةٌ وَ - لَأَمَلًا

طَلَبَ الْمَعِيشَةَ وَتَعَدَّى يَتَعَدَّى بِتَعَدُّ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ

فَقَوْلُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعَلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهَا

أَكْسَبَ فَلَانًا مَالًا أَنَالَهُ إِيَّاهُ

تَكْسَبُ زَيْدٌ تَكْلَفُ التَّكْسِبَ وَ - طَلَبَ الرِّزْقَ

وَ - الْعَبْدُ جَمَلَةٌ يَكْسِبُ

أَكْتَسَبَ نَصْرًا وَاجْتَهَدَ وَ - طَلَبَ الرِّزْقَ

أَسْتَكْسِبُ الْعَبْدُ جَمَلَةٌ يَكْسِبُ

كُتَابٍ تَحْذَاهُ اسْمُ كَلْبَةٍ وَ - الذَّنْبُ

الْكَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَيْبَةُ كَمَنْبِتَةِ الْكُتُبِ

الْكُتَابُ كُتُبَاتُ الْكُتُبِ الْكُتُبُ

الْكُتُوبُ كُتُوبُ الْكُتُبِ الْكُتُبُ

(الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسَبَةُ) الْكُتُبُ

ج مكاسب

* الْكُتُبُ كَفُلُّ الْقِسْطِ وَلَمْلَمَةٌ بَدَلُ

* الْكُتُوبُ أَنْ الْأَسْطِلَ (فَارِسِيَّةٌ) جَ كُتُوبَانَاتُ

* كَسَحَ الدَّارَ يَكْسَحُهَا كَسْحًا كَسَحًا نَمَ اسْتَعْمَرَ لُحْنِيَّةَ

الْبُيْتِ وَالْهَرِ وَغَيْرَهَا وَ - الرَّيْحُ الْأَرْضُ قُضِرَتْ

عَمَّا الْغَرَابُ وَ - الشَّيْءُ قِطْعَةٌ وَأَذْمَةٌ

تَكْسَحُ الرَّجُلُ يَكْسَحُ ثَلُثُتْ إِحْدَى رَجُلَيْهِ فِي الْمَلْعَبِ

فَإِذَا مَشَى جَرَّ مَا جَرَّأَ فَهُوَ أَكْسَحُ وَتَكْسَحُ وَتَكْسَحُ

وَتَكْسَحُ وَ - كَانَ يَدِيرُ وَرَجُلَيْهِ زَمَانَهُ وَ - يَفِي

فَلَانٍ اسْتَأْصَلَنَاهُ

كَاسَحَةٌ مَكْسَاحَةٌ نَارَةٌ شَدِيدًا

مَا أَكْسَحَهُ أَيُّ مَا أَثْنَلَهُ

أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحْجَرُوا أَيُّ أَحَدًا مَا لَمْ تَكُلْهُ

الْكُشَاحُ بِالضَّمِّ دَاءٌ لِلْإِبِلِ

الْكُشَاحَةُ بِالضَّمِّ الْكُشَاةُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " هُوَ

فِي السَّاحَةِ قَلِيلُ الْكُشَاحَةِ " وَ - الزَّمَانَةُ فِي

الرَّجُلَيْنِ وَالْبَدِينِ فِي الرَّجُلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا

الْكُشْحُ مِنْ نَسْبَةٍ وَلَا يُعِينُكَ

الْكُشْحُ الْعَاجِزُ وَ - ذُو الْكُشْحِ

الْأَكْشَحُ الْمُنْقَدُّ وَ - ذُو الْكُشْحِ وَ - الْأَعْرَجُ

ج كُشْحَان

الْمَكْسَحَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَحَةُ

* الْكُشْحَةُ مِثْلُ الْخَائِفِ الْهَنِي تَنْسَهُ بِقَالَ " فَلَانٌ هَنِي

الْكُشْحَةُ "

* كَسَدَ الشيءَ وَكَدَّ يَكْدُ كَسَادًا وَكُودًا لَمْ يَنْقُ

لَقَلَّةُ الرِّغَابِ فَهُوَ كَالِيدٌ وَكَيْدٌ وَ - السُّوقُ لَمْ

يَنْقُ مَا بَهَا فِيهِ كَالِيدٌ وَكَالِيدَةٌ

أَكْسَدَ الْقَوْمَ كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ وَ - اللَّهُ الشَّيْءُ

جَمَلَةٌ كَالِيدًا وَ - السُّوقُ صَارَتْ كَالِيدَةً

الْكُسْدُ الْقُسْطُ

سَوْقٌ أَكْسَدَ أَيُّ كَالِيدَةٍ

* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَمْعَ حَلَبٍ يَكْبَرُ كَسْرًا

فَضَلَهُ مِنْ غَيْرِ نَفُوذِ جَمْعٍ فِيهِ وَ - مَنَاعَةٌ بَاعَةٌ

ثَوْبًا ثَوْبًا وَ - الطَّائِرُ جَنَاحُهُ ضَمًّا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذَكَرِ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ كَسَرَ

كُورًا

كَسَرَ فَلَانٌ قُلَّ تَمَاهُنُ مَالِهِ وَ - مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْ شَيْءٍ وَ - الشَّعْرُ لَمْ يَنْقُ وَزْنُهُ وَ -

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفَةً وَ - الْحَرْفُ الْحَفَّةُ الْكُفَّةُ

وَ - فَلَانٌ الْوَصِيَّةُ تَقْضَاهَا وَخَالَفَهَا وَ - الْعَسْكَرُ

هَزَمَهُ وَ - مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَر

كَسَرَ الشيءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدِيدًا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ

وَ - الْكُتَابُ عَلَى عَدَّةِ أَبْوَابٍ جَمَلَةٌ عَدَّةُ أَبْوَابٍ

تَكْسَرُ الشيءَ مَطَارِعَ كَسَرٍ وَتَقُولُ " كَسَرْتُ

المرأة ونحوها التور على كفا فكسر أي رذته عليه فارتدو - الكلمة جمعها تنغير بنائها وهي اصطلاح صرفي

انكسر مطاوع كسر و - العسكر غلب وتبدد وانهمز فهو (مكسور) ولا يقال منكسر وإن قيل انكسر و - المخر فخر

انكسرت العظام على الرؤوس لم تنضم انفسانها صحبها

الكاسير اسم فاعل ج كسر و - الغناب ونحوها من الطيور الكواسر فيقال "صتر كاسر" أي منفص أو يكسر ما يصده

الكاسيرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسرات وكواسر الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء كسار الخطب دقافة

الكسر حركة ينقص لما الصوت يجعل تحت الحرف وهما علامتها و - في الحساب ما لا يبلغ مئة تامة و - العدد الذي يكون أقل من واحد كالنصف والرابع وبناؤه الصحيح ج كسور وكسورات

الكسر ويكسر الجزء من المص و - جانب البيت و - الشقة الدفلى من الخياء أو ما تشق وتكسر على الأرض منها يقال "أرفع كسر الخياء" و - الناحية ج أكسار وكسور

الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها وقعت عليهم الكسرة (انهمزوا ج كسرات) يعنيهم كسرة من الصهر أي انحصار وغلبة نفس

الكسرة بالكسر النطقة من الشيء المكسور الصغار يقال للبالغة (أبنة وهو يطعم الناس من كسور إبل أي

اغصانها واحدا كسر وكسر بالفتح والكسر الكبير المكسور ج كسرى وكسارى بالنصر الإكسور ما يلقى على النقة ونحوها لجيلة إلى ذهب خالص وهذا من خرافات الأقدمين

التكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة الجار المكسور أي الترسب الذي كسر يتو إلى كسر بيتك فنقول "فلان جاري مكسري" كسرى بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من ملك الترس

(عود صلب المكسر) أي تعرف جودته بكسره و (رجل صلب المكسر) أي باقر على الشدة وأصله من كسرك له فحيز أصله أم رحو

(مكسر الشجرة) أصلها حيث تكسر منه اغصانها صوت مكسور ضعيف زين رأية منكسرا أي فائرا

* الكسيس كاسر الخدر و - لم يجتف على الحجارة فإذا يس ذق فصور كالسويق ينزود في الأسفار و - شراب يقخذ من الذرة والشعير * الكسوط القسط

الكسطان بالفتح طائر * الكسطل والكسطل ينجم النبار وهما لغتان في الكسطل بالفتح

* كسعة بكسعة كسعا ضرب فناء بك أو بصدر قدمو

كسعة أيضا طردة و - الناقة بقيرها أي ضرب ظلها بالماء البارد ليراد اللبن في ظهرها فيكون أشد لها وذلك إذا خاف عليها الجذب في العام القابل و - فلانا بكنا إذا جملة ناهية له

(وردت الخيل يكسع بعضها بعضا) أي جمع تكسع في ضلاله ذهب كسكع

أَكْسَعَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ اسْتَفْرَبَ وَكَلَا الْخَيْلَ
بِأَذْنَابِهَا أَيْ ادْخَلَهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا
ضربت عرقوبة الفرس فأكسعت به أي سقطت
من ناحية مؤخرها
الْكُتْمُ كَرُحْلٍ كَبِيرٍ الْخَبَرُ
الْكُتْمَةُ الْبُكَّةُ الْيَضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ دَابَّةٌ أَوْ
غَيْرَهَا

(حَامٌ أَكْسَعَ) نَحْتُ ذَنْبَهُ رِيشٌ يَبِضٌ أَوْ حُمْرٌ
* الْكُسُوفُ الْخَارُ بِالْمَحْدُورَةِ وَالْبَيْمُ زَائِلَةٌ فِيهِ
* كَسَفَ الشَّمْسُ بِكَوْنِهِ كَسَفًا غَطَاءً وَ- عُرُوفَتِ
الْبَعِيرُ عُرُفَةً وَ- الْحَزَنُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا جَمَلُهُ
كَاسَفًا وَ- أَمَلُهُ انْقَطَعَ رَجَائُهُ مَا كَانَ يَأْمَلُ
وَلَمْ يَبْسُطْ فَهُوَ (كَاسِفٌ) وَ- اللَّهُ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ كُسُوفًا جَمْعُهَا وَ- الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
كُسُوفًا أَحْتَبَا بَعْدَئِي وَلَا بَعْدَئِي وَلَا أَكْثَرُ فِي
اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيارُ الْقُرْآنِ أَنْ يَقَالَ كَسَفَتْ
الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ وَأَنْ كَسَفَتْ وَخَسَفَ الْقَمَرُ
وَحَسَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَانْخَسَفَ

كَسَفَ بَصَرَهُ خَفَضَ وَنَكَسَ وَ- الشَّمْسُ الْغُيُومُ
إِذَا غَلَبَ ضَوْؤُهَا عَلَى الْغُيُومِ فَلَمْ يَبْدُ مِنْهَا شَيْءٌ
فَالشَّمْسُ حَيْثُ نَفِثَتْ كَاسَفَتِ الْغُيُومُ قَالَ جَرِيرٌ يَرْفِي
عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْمَزِينِ
فَالشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

نَبِيٌّ عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
فَلِهَذَا لَيْسَتْ ضُرُوبٌ مِنَ النَّوَابِلِ لَا يَجْلُو مَعْظَمُهَا
مِنْ تَكَلُّفٍ أَخْرَجَ مَعْنَاهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأَوْجَهُ مَا يُمْكِنُ
أَنْ يَقَالَ فِي تَنْسِيهِهِ هُوَ أَنَّ الشَّمْسَ وَجْهٌ طَالِمَةٌ
نَبِيٌّ عَلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ بِكَاسِفَةٍ لَضَوْءِ الْغُيُومِ وَالنَّهَارِ
لَا بِهَا وَإِنْ تَكُنْ طَالِمَةً فَهِيَ خَائِضَةٌ بِأَكْيَافٍ لَا نُورَ
لَهَا

أَكْسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ مِثْلَ كَسَفَتْ وَهِيَ أَجْلَى
أَنْ كَسَفَتْ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ أَحْتَبَا وَقَالَ اللَّيْلُ
بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ أَنْ كَسَفَتْ الشَّمْسُ وَهُوَ غَطَاءٌ
وَهَكَذَا قَالَ الْفَرَّازِيُّ فِي جَامِعِهِ وَفِي دَوْرِهِ فِي الْكَلَامِ
الْبَصِيحِ وَالْمَحْدِيثِ الْبَصِيحُ وَهُوَ مَا رَوَاهُ أَنْ كَسَفَتْ
الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ
وَكُلُّ الرِّوَاةِ رَوَوْا أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنَ
آيَاتِ اللَّهِ لَا يَتَكَسَفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ
(رَجُلٌ كَاسِفٌ) مَهْمُومٌ قَدْ تَدَبَّرَ لَوْنَهُ وَهَزَلَ مِنْ
الْحُزَنِ

(فُلَانٌ كَاسِفُ الْبَالِ) أَيْ سَيِّئُ الْحَالِ
(فُلَانٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ) أَيْ غَائِبٌ
(يَوْمٌ كَاسِفٌ) أَيْ عَظِيمُ الْمَوَلِ شَدِيدُ الْقُرْ
(أَكْسَفًا وَابْصَاكًا) أَيْ أَعْيُوبًا مَعَ بَعْضِ
وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلنَّعِيسِ الْخَيْلَ
الْكُفَيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْإِطْعَمَةُ مِنَ الشَّيْءِ مَجْ كَيْفٌ وَكَيْفٌ
ثُمَّ أَكْصَافٌ وَكُصُوفٌ
الْكُصُوفَةُ الْإِطْعَمَةُ مِنَ الشَّيْءِ

* كَيْلُ الرَّجُلِ كَيْلٌ كَيْلًا تَتَافَلَّ عَمَّا لَا يَنْبَغِي
أَنْ يَتَافَلَ عَنْهُ وَفَرَفِيهِ هُوَ كَيْلٌ وَكَيْلَانٌ
جَ كَيْلًا وَكَيْالًا وَكَيْالًا وَكَيْلًا وَفِي كَيْلَةٍ
وَكَيْلًا وَكَيْلَانًا وَهَالِكَةٌ أَسَدِيَّةٌ وَكَيْلٌ وَكَيْلَانٌ
تَكَاسَلَ فَلَانَ أَيْ كَيْلَ

الْمِصْخَالُ الْكَيْلَانُ وَ- الْجَارِيَةُ الْكُيُولُ
الْمِصْخَلُ وَتَرِ الْمِدْقَةُ إِذَا تَفَرَّعَ مِنْهَا
* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمًا كَذَّ عَلَيْهِمْ كَسَبَ
وَ- الشَّيْءُ الْيَاسَ فَتَنَتْ يَدَهُ وَ- نَارُ الْحَرْبِ
أَضْرَبَهَا

الْكُتْمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ نَبِيٌّ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَاسِ
خَيْلٌ أَكْصَابِيمُ أَيْ كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضًا

ابو بكسوم الحبشي صاحب النيل

* كَسَبَ الرجل مئ في ثياب الخطا

* كَسَاهُ بكسوة ثوباً كَسَا ألبه و - فلاناً شعراً

مدحه بو

كَسَى زيد ثوباً كَسَابَه

أَكْسَاهُ ثوباً بمعنى كساه

كَسَاهُ مَكْسَاةً أي فاخرة

كَسَى بالكساء كَسِيّاً لبنة

أَكْسَى أَكْسَاءً لبس الكسوة و - الأرض بالنبات

تطعت بو

أَكْسَيْتُهُ ثوباً بمعنى كسوته و - الأرض ثم نباتها

والنبت حتى كأنها لبنة

الكاسي اسم فاعل و - ذو الكسوة خلاف الناري

* كَسَاءُ قال بعضهم "من التواردات يقال

الكسبي كاس"

الكساء بالكسر الثوب ج أكسية

الكسوة بالضم ويكسر اللباس ج كسَى

(هو أكسى منه) أي أكثر منه أعطاه للكسوة

هو أكسى من بصلة مثل يضرب لمن لبس

الجباب الكسيرة قال حمزة إنما قيل ذلك

لضعاف قشرها

* كَسَاءُ بِكَسَاءٍ كَسَاءُ أَكَلَهُ أَكَلُ الثَّيَابِ

ونحوه أي خضمها و - بالسيف ضرباً ونطمة

و - اللحم شواءً حتى يمس فهو كَسِيٌّ و - الشيء

قشره و - أَكَلُ قَطْمَةٍ من الكسبي وهو القواء

الشخج

كَسَا فلان من الطعام وكَسِيَّ يَكْنَى كَسَاً وكَسَاهُ

أشلاء فهو كَسِيٌّ وكَسِيٌّ كَسِيْفٌ وأبهر

كَسَا اللحم تكشيتاً أَكَلَهُ ولا يقال في غير اللحم

أَكْسَا اللحم أَكْسَاهُ بمعنى كَسَاهُ

الكَسَاءُ بالضم المعرب يقال "ما في جيبك كَسَاءٌ"

* كَسَبَ اللحم ونحوه بكسبه كَسِيّاً أَكَلَهُ أَكَلَاً

شديداً

* الكَشْتُ شبه خيوط النفت بعضها على بعض ولونه

ضارب إلى السواد والصفرة وليس له طعم

* الكَشُوثُ والكَشُوثُ والكَشُوثُ منقوصاً

ومدوداً وقد تضم الكاف فيهن جميعاً شيء

يلتفت على الثوب والشجر ولا عرق له في الأرض

ينسبه اللبب المكشي لا ورق له وله زهر صفار

بيض فهو مرارة وعنوصة وهي مثل في الحنة قال

الشاعر

هو الكَشُوثُ فلا أصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا شر

* كَشَحَ له بالعداوة بكشحه كَشَحاً أَضْمَرَ له الضميمة

و - العود قشره و - القوم فرقمهم وطردهم و -

في موضع الكشح و - البت كسنة

كشخ الفصن تكشيجاً قشره

كاشحه بالعداوة مكشاحة وكشاحاً ضاغحة

الكشخ بالفتح مصدر و - ما بين الخاصرة إلى الضلع

الحلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من

لادن السرة إلى المتن

طوى كشحه عن فلان أعرض عنه

(طوى كشحه على الأمر) استمر عليه

الكشخ محرّكة داء الجنب ويقال له الجنبان أيضاً

بضم الجيم

المكشاح والمكشخ بالكسر حد السيف

المكشوح المصاب بلاء الكشح

* الكَشْحَانُ بفتح الكاف وكسرهما من لا يحس عرضه بل

يساعد غيره على خرقه

* أَكْشَدَ إِكْشَادًا أَطْلَصَ الْكَيْفَ أَيْ الزَّيْةَ
الْكُشْدُ الْكُتْمُ وَالْكُشْدُ الْكُتْمُ وَالْكُشْدُ الْكُتْمُ
الْوَالِدُونَ أَرْحَامُهُمُ الْوَاحِدُ كَأَشَدَّ وَكُتْمٌ وَكُتْدٌ
الْكُتْمُ وَاحِدُ الْكُتْمِ وَقَدْ تَنَدَّمَ
* كَثُرَ بِكَثْرٍ كَثَرًا هَرَبَ

كَثُرَ عَنْ أَصْنَانِهِ أَبْدَاهَا وَكُتِفَ عَنْهَا وَشَدَّ
لِلْبَالِغَةِ

كَاشَرَهُ مَكْشَرَةً صَاحِكَةً وَحَرَكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ
كَتَوَلُو

أَخْوَلَ أَخُوهُ مَكْشَرَةً وَصَحِيحٌ

وَحَمَاكَ الْإِلَهِ فَكَيْفَ إِنَّا

الْكُشْرَةُ بِالْكَسْرِ أَبْدَاءُ الْإِنْسَانِ وَ- الْأَمْرُ مِنْ كَثَرٍ
لَا صَحَابٍ

هُوَ جَارِي مَكْشَرِي أَيْ يَجْعَلُنِي كَأَنَّهُ يَكْشَرُنِي

* كَشَّتْ الْحَيَّةُ تَكْشُرُ كَشِيرًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا
وَ- الْجَمَلُ عَدْرٌ أَوَّلُ هَدِيرِهِ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلْبُهُ

فِيلَ (كَشَّ) وَإِذَا أَفْضَحَ قِيلَ (عَدَرَ) وَإِذَا
صَنَعَ صَوْتَهُ وَرَجَعَ فِيلَ (فَرَقَرَ) وَ- الضَّنْدُ

وَ- النَّصْبُ وَ- الْوَرَلُ كَشِيرًا صَوْتَهُ وَ-
الْبَقَرَةُ صَاحَتُ وَ- الرَّجُلُ طَرْدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرَ

الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الزَّنْدُ كَشِيرًا وَكُنَّا سَمِعْتُ لَهُ
صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْحَجَرَةُ غَلَّتْ

الْكَشِيرُ وَزَانَ فَتَجَّ مَعْدَرُ وَ- مِنَ الزَّنْدِ صَوْتُ
خَوَّارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ

صَوْتُ غُلْهَانِهِ

بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مَعْدَادُ الْكَشِيرِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ
* كَشَطٌ بِكَشَطٍ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ

غَشَاهُ وَغَمَاهُ وَ- النِّطَاطُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- الْجَمَلُ
عَنِ النَّارِ تَزَعَهُ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالْقَطَطُ لَنَّهُ فَيُؤْ

وَلَا يَسَالُ سَلَخَ الْبَعِيرُ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يَقُولُ فِي

الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ جَدَّهُ وَ- الْحَرْقُ
بِكَشَطِهِ كَشَطًا أَرَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ قُلِعَتْ كَمَا يُقَالُ السَّمَاءُ
تَكَشَطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقَطَعَ وَتَفَرَّقَ

* كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ بِكَتْمٍ كَشَفًا تَفَرَّقُوا
عَنْهُ

كَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشَفًا ضَجَرَ

* كَشَفَ الشَّيْءُ بِكَفِّهِ كَشَفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا
يُؤَارِيهِ وَ- اللَّهُ غَنَاهُ أَرَاهُ وَ- فَلَانَا الْكُتَابُ

نَفِيحُهُ

كَشَفَ الرَّجُلُ يَكْشِفُ كَشَفًا انْهَزَمَ وَ- الْفَرَسُ
كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خَوْدَةٍ

كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْشَرَهُ عَلَى إِبْطَارِهِ
الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-
بِالْمَدَارَةِ جَاهِرَةً وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَّفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- الْهَرَقُ مَلَأَ السَّمَاءَ
تَكَاشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ
الْكَاشِفَةُ مَصْدَرُ وَ- النَّصِيحَةُ جُ كَوَائِفُ

الْكَشَافُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يَقَالُ "هُوَ كَشَفَ الْقَوْمَ"
وَ- لَقِبَ كِتَابُ الرَّعْشَرِيِّ فِي تَسْمِيرِ الْقُرْآنِ

الْكَشَفَاءُ مَوْنَتُ الْأَكْشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَصَبِ ذَنْبِهِ النَّوَاءُ وَ-
الَّذِي انْخَسَرَ مِنْهُ رَأْسُهُ وَ- مِنْ لَأَنَسَ مَعَهُ فِي

الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُكْشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ وَ- مَنْ لَا
بَهْضَةَ عَلَى رَأْسِهِ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيْ مَعْرُوفٌ
* الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ

* الْكَشْكَشَةُ مَصْدَرُ وَ- عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الشَّيْءِ

من كاف الخطاب للوقت خاصة كمش
ويش ويش في موضع عليك ولك ولك
قال المجنون

فما تشرب عنابها وجدش جيدها

ولكن عظم الساق مش رقيق
ويزدون الثمن في الوقف خاصة بعد الكاف
المؤنة المبرورة فيقولون عليكش ومنكش
واليكش وأما زادوا الثمن بعد الكاف المبرورة
تت كسرة الكاف فتزجيد التانيث لأن
الكسرة الدالة على التانيث فيها غنى في الوقف
فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوا شيئا فإذا وصلوا
جدفوا لبيان الحركة

* الكشكول فدهج المكدي يجمع فيوزنه

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

* كشم الأنف بكشفه كشفا قطعاً باستئصال و -
النشأ والجزر بكشفها كشفاً أكشأ
عقفاً

الكشم الهند

الأكشم الهند و - النافص الخلق والحسب قال
الشاعر

علام أناء اللوم من نحو خالو

له جانب ياف وآخر أكشم

أما أمراً حرراً أنه أنه

* الكشخة بفتح الكاف وضها بقله طيبة رخصة وهي

اللاخ قال في الناج أنها تكون في رمال بني سعد

أما الأزمرى فإنه قال "أنت في رمال بني سعد

فأرأيت كشخة ولا سمعت بها وأحسبها بطنية

وما أراها عربية

* كشش أنفه كسره و - أجشش للبيكاه

كششور بلاد طيبة في التمر شال دلي يعمل بها

وبلاهور الشال الكششوري المشهور
* كشش غيب صفار لا عجم له ألين من الغيب

وأقل قبضاً وأهل خروجاً الحبة منه كششوة

* الكششة شعبة يطن النصب وقيل أصل ذنبه

"أطعم أخاك كششة النصب" حدة على الموااة

* الكشور لغة لبعض العرب في التصير

* كص الصوت بكص كصاً وكصيصاً دق و - الماء

بالناس كصيصاً كندوا عليه و - القوم كصاً

اجتمعوا

الكصيص مصدر و - الرجل القصير الناز و -

صوت الجراد و - المكرو و - الرعدة وينال

"أفك وله كصيص" و - الاضطراب

الكصيصه وزان حنينة الجماعة و - حباله بضاد بها

الظلي ج كصائص

* كصم الرجل بكصم كصوماً رجوع من حيث أتى

ولم يمتد إلى مصلته و - فلاناً كصاً دفعة بشدة

* كصى الرجل بكصي كصياً (بائي) خسر بعد

رفعوه

* الكظرة بالضم موضع التجم على الكلبين إذا تزعجنا منه

(الناز تسيل من كظرة الزنقة) أي فرضتها

* كظلة الطعام بكظله كظلاً ملاء حتى لا يطبق

النس و - المبل بالماء ضاق به من كثرت

و - الغوط صدره ملاء و - الحمل شدة و -

خصة ألجبة حتى لا يجد غمرتها يخرج اليد

كاظلة كظاظه وكظاظاً أطلال ملازمة و - لازمة

في الحرب ملازمة شديدة

تكاظ القوم طروا أحياء صدورهم على ضغائن لا

تغل و - ضايفوا في مأزق الطعان وقت

التتال

الكظ من الطعام أدلاً حتى لا يطبق النفس

و- المكان امتلا من الناس و- فلاناً القوط
ملا صدره

(فلان كط) تبهط الامور وتقل حتى يجر عنها
الكيلة البطة و- شيء يمتري الانسان من الامتلاء
من الطعام ج اكطه
طعام مكطه مورث الكفة

* (ما كط فلان على جرتو) اذا لم يسكت على ما
في جوفه حتى تكلم به

(جاء فكطم الباب) قام عليه فسد بهضم
كطير زيد بالبناء لما لم يتم فاعلة كطوما سكت
الكاطيم اسم فاعل و- الساكت و- البعير
العطشان اليابس الجوف ج كطّر
الكظام ككتاب سداد الشيء و (اخذ بكظام
الامر) اي بالثقة

الكظامه ثم الوادي و- الكانة و- بحر مجانب
بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الحفنة
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديثة و-
حبل يقد بؤائف البعير و- القنب على
رؤوس قذذ السم
(كظامه الباب) سداده

الكظامه ايضا قناة في باطن الارض يجري فيها الماء
الكظم بالضم والكظم بالفتح مخرج التنفس
ج اكظام وكظام يقال "أخذه يتظلم" اي
مخرج نفسه

(ابل كظوم) اي لا يجرد
المكظوم الحبوب من القبط و- المكروب
* كظا لجمه يتظلم كظوا اشدد ومثله خطا وبظا
نكظي لجمه سينت ارتفع
(ارض كاطية) اي يابسة

* كعبت التجارية تكعب وتكعب كعوبا وكعوبة

وكعابة تهد تديها فهي (كعاب وكاعيب) و-
التي تكعب كعوبا تهد و- فلان الاناء كعبا
ملاء و- فلانا على رأسه ضربة
كعبت التجارية تهد تديها فهي مكعب و-
الشح ربة و- الشيء ملاء و- الثوب
أدرجه أدرجا

الكاعيب من الجوارى والدي الناهد يقال "جارية
كاعيب وتدي كاعيب" ج كواعيب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشئ فوق
القدم و- كل مفصل للعظام و- العظام
الناشئان من جانبي القدم والعظم لكل ذي
أربع و- عنة القصب بين الانبيتين و-
الشرف والجد الذي بؤنات الانسان وقبالة
و- العنة من عند الرمح و- العظم الذي
يلعب به

يقال "ذهب كعب النوم" اي ذهب مجدهم
وشرفهم

(رجل عالي الكعب) بوصف بالشرف والظفر
كعب الحيزر يهودي من خيزر وفي المثل "أجود
من كعب بن مائة" وهو من بني إيلاد بن سدة
يضرب به المثل في الجود

الكعب بالضم الذي الناهد
الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت
الحرام بمكة و- كل بيت مرتفع ج كعبات
وكعاب

ذو الكعبات بيت كان لربعة بطون و
الكعبة بكارة التجارية
الكعاب ككتاب فصوص الترد
الكعاب ككتاب التجارية الناهد
المكعب المرتقى الى التوبة الثالثة من الكبائر وفي
المساحة الجسم الذي يحيط بؤنة مربعات

(نَدِي مُكْعَب) بصفة المنعول أي ناهد وهو نادر

نَدِي مُكْعَب بصفة الفاعل أي كاعب

المِكْعَب كثير المداس لا يبلغ الكعبين وهو دخل

مرتب

المِكْعَب القرب المطوي الشديد الإدراج

وجه مُكْعَب إذا كان جافاً نائفاً

المِكْعَب الناهد يقال "نَدِي مُكْعَب وجارية

مُكْعَب"

* الكَعْبَر كَقَفْذ ما يجمع في الخلية من العمل

الكَعْبَر من النساء المجافية العله العكباء في أخلاقها

* كَعْبَرَة الكَعْبَر المستديرة فيها كالحمزة وفيها

مدار الدالة

(كَعْبَرَة الوظيف) يجمع الوظيف في الساق

الكعابر رؤوس العظام توت ولا جاعها مأخوذ

من كدابر الطعام

* أ كَعَبَت الرجل انطلق مسرعاً و - فعد (ضد)

و - ركب شققاً من الغضب

الكَعَبَت بالفتح الضمير. الألف (كَعَبَة)

الكَعَبَت مصفراً البليل ج كَعَبَان

* كَعَبَر في مشيه نابل كالسكران و - عنا شديداً

وأسرع في مشيه

* الكَعْبَر بالفتح الجواني

المكعبدة كقالبه طبق القارورة

* الكَعْبَد كَعَبَر والكَعْبَد النسل من الرجال

الكَعْبَدية بيت العنكبوت وقبل نناخات الماء

* كَعَبَر البطن ونحوه بكمر كَعَبَرًا بَلًا و - الصبي

تزين قعر كَعَبَر

كَعَبَر البعير وأ كَعَبَر أي كَعَبَر

الكَعَبَر بالفتح عام البعير

الكَعَبَر بالفتح عنه كالعندة

(مَرَّ مَكْعَرًا) أي مرَّ عادياً أشدَّ القَدْو

* كَعَبَر الشيء بكَعْرَه كَعَرًا جمعه بأصابعه

* الكَعْبَر بالفتح عظام البراجيم في الأصابع و -

العظام التي تنلف في مفصل اليدين والرجلين

ج كَعَبَر

* كَعَبَر الرجل كَعْبَةً مشي مشيه السكران

* الكَعْبَر الحمار الوحشي كالكَعْبَر للدهلي قبل

والحم زائفة ج كَعَبَر

* كَعَطَل كَعَطَلَة عنا عَدْوًا بطيئاً وقول عنا عَدْوًا

شديداً (ضد)

شد كَعَطَل ومُكْعَطَل سريع قال الرازي

لا يدرك الثوب بشد كَعَطَل

الأ يَأْجِزُ الغمام العجل

* كَعَجَ كَعَجَ وكَعَجَ كَعَا وكَعَوَا وكَعَاعَا وكَعَوَعَا

جبن وضعيف وكسر عين المضارع لغة عالية

وفيه لغتان أخريان ما كَعَعَتْ أَكَعَجَ وكَعَعَتْ

أَكَعَجَ

أَكَعَعَتْ خَوْفًا وَجَبَةً و - الخوف فلاناً حَبَةً عن

وجيد و - في كلامه تَحَسُّس

فلان كَعَجَ الوجه أي رقيقه

المُكْعَل المشتغ غصناً

* كَعَمَ البعير بكَمَّة كَمًا نَدَفَةً لئلا يأكل أو

يعض و - الوعاء شذراًة

كَعَمَة الخوف دفعة فلا يرجع

الكَعَام كَعَبَاب ما كَعِمَ في فم البعير في مهاجرة

ج كَعَم

كَعَمَ الطريق أنواعه

الكَعِم من الجمال المكعوم

الكَعَامَة كَعَامَة ما منع البعير ونحوه من العفن

والأكل من حبل يَنْدُ أو غيره

* كَعَابِ الرُّأْسِ بِالْفَتْحِ نَحْوُ نَحْوِ

الْكَعْبِ كَعَابِ الْأَمْدِ وَ - الْقَصْرِ

رَجُلٌ كَعَبَ فِي رَأْسِهِ كَعَابًا

نَيْسٌ مُكَعَّبٌ الْقَرْنُ أَيِ مَلْتَوِيٍّ كَأَنَّهُ حَلْقَةٌ

* تَكَعَّبَ الطَّائِرُ نَسَبًا فِي التَّهَبَّةِ وَ - فَلَانٌ فِي

كَلَا غَرَقَ

* الْكَمُورَةُ الْفُضْ الْأَنْفَ كَهَيْةِ الزَّمْجِي

* تَكَمَّرَ الْفَرَّاشُ انْتَضَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ

* الْكَائِدُ وَالْكَائِدَةُ الْفَرَّاشُ (فَارِجِي مَعْرَبٌ)

* الْكَائِدُ وَالْكَائِدَةُ بِالضَّالِّ الْمَجْمُوعَةُ لَعَنَ فِي الضَّالِّ الْمَجْمُوعَةُ

* الْكَائِي الْمَنْزُوعُ كَالْكَائِي بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ

* كَفَّاهُ بِكَفَّاهُ كَفًّا كَهْ وَ - صَرْفَهُ وَ - نَبْعَهُ

وَ - فَلَهُ وَ - فَلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ -

الْقَوْمُ انْصَرَفُوا وَانْهَزَمُوا وَ - فَلَانًا طَرْدَهُ وَ -

الْقَوْمُ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ

أَكْفَأُ أَكْفَأَ مَالٍ قَالَ الْكَسَامِيُّ "كَفَّاهُ"

كَهَيْةً وَأَكْفَأَهُ أَمْلَقَهُ

أَكْفَأَتِ الْإِبِلُ كَثْرَ تَجَاجُلِهَا وَ - الْقَوْمُ أَمَالُ

رَأْسِهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ - الِيتَ

جَلَّ لَهُ كَيْفَاهُ كَسْتَرَهُ أَوْ شَتَّ وَ - إِلَهُ فَلَانًا

جَلَّ لَهُ مَنَاقِبُهَا

كَافَأَهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكَاوَأَهُ وَكَيْفَاهُ جَارَاهُ

وَ - فَلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ -

دَافَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْعَبْرَتَيْنِ نَحْرُ مَظَاثِمٍ هَلَا مَعَا

مَنْ غَرِبَ تَلَرَبَّى كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَدْجِبَهَا فِي وَقْتٍ

وَاحِدٍ

تَكَافَأُوا وَتَكَافَرُوا تَسَاوَوْا وَمِنْهُ "السُّلُوكُ تَكَافَأَ"

دَسَارُومٌ" أَيِ تَسَاوَى فِي الدَّبِيهِ وَالنَّصَاصِ لَا

فَضْلَ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ وَ - الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

إِنْكَفَأَ الْقَوْمُ الْكُفَّاهُ رَجَعُوا وَتَبَدَّدُوا وَ - لَوْنُهُ

تَغَيَّرَ وَ - إِلَى كَمَا مَالَ الْيَوْمُ

الْكُفَّاهُ بِالْفَتْحِ أَيْسَرُ الْمَجْلِبِ فِي السَّيَامِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

"جَلَّ أَكْفَأُ وَنَاقَةُ كَفَّاءٌ" أَيِ فِي سَنَائِهَا

بَسِيرٌ مِثْلُ

الْكُفَّاهُ بِالْفَتْحِ حَالُهُ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكَاوَأًا أَيِ

مَسَاوِيًا شَيْءٌ آخَرُ وَ - كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا

لِلزَّوْجَةِ

الْكُفُّوهُ وَالْكُفُّوهُ الْمَائِلُ يُقَالُ "هَذَا كُفُّوهُ"

أَيِ مَائِلُهُ

الْكُفِّيُّ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَمَوْ (كُفِّيُّهُ

اللون) أَيِ كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

شَتَانٌ مَكَاوَأًا ثَلَاثُ بَصِيغَةٍ اسْمُ الْمَعْمُولِ وَكَأَيُّ شَتَانٍ

بَصِيغَةُ اسْمُ الدَّاعِلِ أَيِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبِهَا فِي السَّنِّ أَوْ تَذْجِ احْتِطَامِهَا مَقَابِلَةَ

الْأُخْرَى

(هُوَ مُكَفَّفُ اللَّوْنِ) أَيِ كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

* كَفَّفَهُ بِكَفْفَةٍ كَفًّا صَرْفَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - الشَّيْءُ

إِلَى نَفْسِهِ وَ - فَلَانٌ ذَبَلَهُ ثَمَرُهُ وَضَعَهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - قَفَضَ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَّفًا

وَكَفْفَةً وَكَفْفَانًا وَكَفْفَانًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ

كَفَّتِ الشَّيْءُ فِرْضَهُ وَ - ذَبَلَهُ ثَمَرُهُ وَضَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَفَهُ مَكَاوَأَهُ وَكَفْفَانًا سَائِلَةً

إِنْكَفَّتَ إِلَى مَنْزِلِهِ انْصَرَفَ الْيَوْمُ وَ - الدُّوبُ إِذَا

نَشَرَ وَفُتِّلَ وَ - الْفَرَسُ ضَمُّهُ وَ - خَلْفُهُ اجْتَمَعَ

إِنْكَفَّتَ الْمَالُ اسْتَوْعَبَهُ وَضَعَهُ الْيَوْمُ

الْكَافِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - بَلَا لَامٍ كَفَفَ كَانَ اللَّصُوقُ

بِأَوْرُونِ الْيَوْمِ وَيَكْتُمُونَ فِيهِ الْمَنَاجِعَ

(مَاتَ فَلَانٌ كِفْفَانًا) أَيِ نَجَاةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرُوا لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمِنْهُ فَوَلَّمُ الْمَنَازِلِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَالْمَنَازِلُ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ

(خفي كفت) اي غير مأدوم

الكفت بالكسر الذر الصغيرة

فوس كفت وكفتة اي سريع وشب فلا يستمكن

من الاجماع وثبو

الكفت مصدر و- الثوب من العيش و-

الماحب الذي يضافك اي يمايك و-

جرب لا يضيع شيئاً مما يجمعونه فيه

(عدو كفت) اي سريع

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

المكفت من بلبس درعين بينها ثوب وقال

ابو منصور هو الذي بلبس درعاً طويلاً فبضم

ذليها بمالقي السيف الى عرى في وسطها ليشير

عن لابسها

* كفتة بكفتة كفتة كفتة عطاءة و- زيدا

واجبة واستقبلت كفتة كفتة و- لجام الدابة

جذبة لثف و- بالعصا ضربته

كفت عه بكفت كفتة كفتة كفتة وحين

استفتح الدابة جذبها بالجام لثف و- نلقى فاما

بالجام بضربها بولثف و- فلاناً عن نفسه

وقه

كافحة مكافحة واجبة و- فلان الامور باشرها

بنفسه و- عه دافع وقال الاصمعي كافحوم

اذا استقبلوم في الحرب بوجوههم ليس دونها

ترس ولا غيره

تكافح المتقاتلون تضاربوا ثلثاء الوجوه و-

الاسواح تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفج التطير و- الكف و- زوج المرأة و-

الضيف الماخذ و- الضبيع

الكفج الأسود

الكفتة بالفتح المرة و- الجماعة من الناس ليست

بكثرة وقال في النوادر "كفتة من الناس

وكفتة" اي جماعة ليست بكثرة

* كفتة بالعصا بكفتة كفتة ضربته بها و- صنعة

الكفتة بالفتح الزينة المهنمة البيضاء

* كفت الرجل يكفر كفتاً وكفتاً وكفتاً

وكفتاً أنا ضد آمن و- بكفتة نيراً منه و-

بالصانع نفاة وعطلة و- بيعة الله و- بيعة

الله جدها وسترها وهو ضد الشكر و- الشيء

بكفتة كفتاً وكفتاً مرة يقال "كفتة درعة"

بنوب "اي غطاءه وليس فوفه

كفتة تكفراً نسب الو الكفر و- حمله على

الكفر و- الشيء ستره

كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة و- درعة

ليس فوفها ثوباً فتشأها به

كفر للملك مجهولاً اي توجب فاجراً اذا روي

كفراً له

أكفر الرجل لزم الكفر والعصيان بعد الطاعة

والايمان و- فلاناً نية الى الكفر ودعاء

كافراً و- زيدا الجساء الى الكفر و- جعله

كافراً

كافرة حقة مكافرة حمدة

تكفر المحارب في صلاحه دخل فيه

(تكفر بثوبك) استقبل به

الكافر اسم فاعل الاثني (كافرة) ج كفراير

وكافرات و- المجاهد لانهم الله تعالى سي به

لأنه يستمر فيم الله ج كفتار وكفرة وكفتار

وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا ايمان له

فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان اظهر

كفراً بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال

بالشرك في الاثومة فهو (المشرك) وان تدعى

بعض الاديان والكسب المنسوخة فهو (الكفائي)

وانت ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث
اليوهو (الدهري) وان كان لا يثبت الياري
هو (المعطل)

الكفار في جمع الكافر المضاد للامان اكثر استعمالاً
الكفرة في جمع كافر النعمة اكثر استعمالاً

الكافر ايضاً السحاب المظلم - الحجر - النهر
الكبر - المطر - الزارع لانه يغطي
البذر بالتراب - الدرع - الذي كفر
درعه ثوب وليس قوته - الظلة - الارض
البعيدة عن الناس التي لا يكاد احد يمر بها او
يترها - المقيم الخفي

الكافران الالبيان

الكافور نبت طيب نوره كنوز الأخوان - كم
العيب قيل ان يتور - طيب يكون من خير
يجال بحر الهند والحب يطيل خلقاً كثيراً
وخشب ابيض مثل خفيف جداً ويوجد في
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر وأصفر
بيض بالتصعيد كزفير

الكفر بالفتح مصدر - القدر - التراب -
الارض البعيدة عن الناس - الخفية الغليظة
التصيرة - القرية ومنه كفر ناحوم ج كفور
الكفر بالضم مصدر - شرعاً خلاف الايمان
عند كل طائفة - القدر تطلق به السنن
معرب كوفر بالعبرانية

الكفر ككف الثنية من الجبل العظيم ج كفرات
الكفران سر نعمة الميعم إيماناً بالحمد او بغيره من
كالحجود في مخالفة الميعم

الكفرى بثلث أو لما وثانها وعاء طلع النخل
الكفار يقال للبالغة الانثى كفارة
(رجل كفار) جاهد لأنهم الله تعالى

الكفارة ما يكفر اي يغطي بالام - شرعاً

ما كفر يوم من صور او صدقة ونحوها سي
لانه يكفر الذنب اي يستره

(رجل كفرني) اي خامل أحق والنون والالف
رائدنان للإلحاق يستر رجل

الكفور كفور الشافرج كفر ولا يجتمع جمع
لانه لأن الماء لا تدخل في موته

الكفور مصدر كفر وهو في المعاصي كالإحياء في
النواب - اسم للتاج كما ان التنيب اسم للتبت

الكفر الذي تجذب نعمة وان يكن مصاناً
(رماد مكفور) اي سلت الرياح عليه ثوباً

تواري نعمة

(مكفور بك يا فلان عنيث وآذيت) كلمة
تقال لمن أمر بشيء فعل بخلاف ما أمر

الكفاس ككتاب الدثار - فاطم معاوز النبي
(رجل كفاه) كان فيها حنف

كف الثوب بكفه كفاً خاط حواشي بهد أن
شفا - رجلاً قصها بخرفة - الإباء ملاء

ملاء مفرطاً - ماء وجوه صائه ومنه عن بذل
السؤال - بصره عني ويقال ايضاً (كف

بصره) مجهولاً بمعنى المعلوم ويقال "كف عني
فكف هو" اي دفعة فاندفع ومنه فاستمع (لازم

شعر) - النيلة أخذ ناحيتها
(كفي عن رأسي) اي دعوى وتركي مشطه

تكف فلان أخذ الشيء بكفو - الناس مذ كنة
الهم بالمسئلة - سأل ما بكف المجموع -

عن الامر تركته - دعة ارتد
انكف مطاوع كف - عن الموضع تركته

انكف بمعنى انكف يقال "انكف عن الشيء"
استمع عنه

استكف الشيء استدار كأنه كنة - الناس

حواله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه ان يكف عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عنه وضع كفها عليها
في الشمس ينظر هل يرى شيئا و - اخذ الشيء
بكنفه و - الشعر اجمع و - بالصدقة مد يده
بها و - عنه نظرت تحت الكف و - الشيء
استوضحه بان يضع يده على حاجبه كما يستظل
من الشمس

الكاف اسم فاعل ج كفتة

الكافة ايضا الجماعه

جاء الناس كافه اي جميعا وقال الحريري " ولا
ينال جامت الكافة " وبسط القول في درة
الغرائب وبالغ في التكبر على من أخرجه عن
الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا
ينال جامت الكافة وأطال البحث فيه في شرح
الشفاء وقال شارح اللباب انه استعمل مجرورا
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة
قليل جدا والاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وابن هشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال " هو كافه " اي
مثله ومثله و - من الرزق ما كف عن
الناس وأغنى

كفاف كذا م معدول عن الكفاف بمعنى المثل
(كفاف السحاب) نواحيه و - اسافله و - كل
مضم شيء كفافه وما كفاف الأذن ج أكففة
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الاصابع وميت
بذلك لانها تكف الأذى عن البدن (مؤنثة)
الكفف محرّكة مذهب للموالات و - من الرزق
ما كف عن الناس وأغنى قيل وهو مختل

من الكفاف

الكفة المرة . " لثينة كفة كفة " اي كفافا
كان كذا كفت مسك كفة وامها كلتيها سينتان
على النخ كحمة عقر وقال ايضا " لثينة كفة
لثينة وكفة عن كفة " على فك التركيب
وذلك اذا لثينة ثلثة من الهوى ومنعك
كفة الميزان لث في كفتي بالكسر

كفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل و -
حرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف
عن الزيادة و - من الصائد (ويكسر)
حاله و - من اللثة (ويكسر ايضا) ما انحدر
منها ج كفف وكفاف

الكفة بالكسر من الميزان التي يعمل فيها الموزون
عند الوزن وما كفتان و - من الدقة عودة
وكل مستدير ونقرة يمنع فيها الماء ج كفف
وكفاف

الكفيف الاعى

المكافاة الحاجز لانها كف عن القتال

المكفوف الضرب ج مكافيف

(ثوب مكفف) له كفاف ديباج بكف و
جنبه وأطراف كفو تقول " لا أليس القميص
المكفف بالحرير "

* كففه عنه صرفا ودفعه عنه و - الدع
معه و - فلان رد عن غريبه من يؤذيه و -
رفق به

نكف عنه امتنع وانصرف عنه

* كفل الرجل والصغير بكف كفا وكفا
عالة وأنفق عليه فهو (كافل) و - بالرجل
و - بالمال يكفل ويكفل ويكفل كفا
وكفولا ضمه فهو (كفيل) ج كفلا

كَنْلٌ عَنْهُ بِالْمَالِ لَغَرِيْبُهُ اَيَ حَسْبٍ
 كَنْلَةٌ عَالَةٌ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا اِيَّاهُ ضَمُّهُ اِيَّاهُ
 وَ- الْمُخَصَّمُ اخَذَهُ مِنَ الْكَنْفِلِ
 اُكْنَلُهُ اِيَّاهُ ضَمُّهُ اِيَّاهُ وَ- النَّعَاجُ مَلَكَةُ اِيَّاهَا
 وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمُّهُ الْمَالُ لَهُ
 تَكَافَلُوا كَنْفَلٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْكَاْفِلُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاْفِلُ وَ- الَّذِي جَعَلَ
 عَلَى نَفْسِهِ اَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صَبَابِهِ وَ- الضَّامِنُ
 وَ- الضَّامِنُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَفِقُ لَهُ جُ كَنْفَلٍ
 (الرَّابُّ كَاْفِلٌ) اَيَ يَنْفَعُ الْيَتِيمَ حِينَ تَزُوجُ أُمُّهُ
 بَاتَ فَلَانٌ كَاْفِلًا اِذَا لَمْ يَبْصُرْ عَدَاهُ وَلَا عَشَاهُ
 الْكَنْفَالَةُ كَتْمَانَةُ الضَّامِنِ

الْكَنْفَلُ عَمْرٌ كَفَّةُ الْعَجْرِ جُ اُكْنَلُ
 الْكَنْفِلُ الْمَثَلُ وَ- الضَّامِنُ كَالْكَاْفِلِ يُنَالُ
 "رَجُلٌ كَنْفِلٌ وَامْرَأَةٌ كَنْفِلٌ" جُ كَنْفَلًا وَقَدْ
 يُنَالُ لِلْجَمْعِ كَنْفِلٌ كَمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ صَدِيقٌ
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكَنْفِلِ وَالْكَاْفِلِ اَنْ الْكَنْفِلَ
 الضَّامِنُ وَالْكَاْفِلُ هُوَ الَّذِي يَعُولُ اَنْسَانًا وَيَتَّقَى
 عَلَيْهِ

الْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْمُخَالِفُ وَ- الْمُعَاذَةُ الْمُعَاذَةُ
 * كَنْفَنَ الْمَيْتَ يَكْنِفُهُ كَنْفًا اَلَيْسَ الْكَنْفَنُ وَ-
 الصُّوفُ غُرْلُهُ وَ- الْحِمْرُ بِالرَّمَادِ شَطْبَاهُ
 وَ- الْحَبْرَةُ بِالْمَلَّةِ وَارَاهَا بُو

كَنْفَنَ الْمَيْتَ يَعْنِي كَنْفَهُ
 الْكَنْفَنُ عَمْرٌ كَفَّةُ بَرْدٍ وَغَيْرُهُ يَلْبَسُهُ الْمَيْتُ وَمَنْ
 مَأْخُودٌ مِنْ مَعْنَى السَّرِّ وَالْمُؤَلَّرَةِ جُ اُكْنَفَانُ
 الْكَنْفَنَةُ بِالْفَخِّ شَجَرَةٌ دَقِيقَةٌ جَمْعُهَا قَنْفَلٌ لَهَا كَنْفَةٌ مَا
 دَامَتْ رَطْبَةً وَاِذَا بَسَّتْ قَبِلَ لَهَا كَنْفٌ الْكَنْفُ
 تَبَسَّتْ بِالْبَيْعَانِ وَبِأَرْضِ نَجْدٍ
 الْكَنْفَنَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَّةُ الَّتِي تَبَسَّتْ كُلُّ شَيْءٍ
 * الْكَافَةُ رَأْسُ الْعَسْكَرِ

* اِكْفَهْرُ النَجْمِ بِأُوجُهُهُ وَنُورُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلَّةِ وَ-
 اللَّيْلُ تَرَاكُمُ وَاسْتَدْرَاطُهَا وَ- الرَّجُلُ عَسْرُ
 الْمَكْفِيْرِ كُلُّ مَتْرَاكِبٍ وَ- الْجَبَلُ الصَّلْبُ
 الْمَنْعُ الَّذِي لَا يَبَالُ حَادِثًا وَ- الْوَجْهُ الْقَلْبُ
 الْحَمُّ الضَّارِبُ لَوْنَهُ اِلَى الْقَهْبَةِ مَعَ غِلَظٍ وَ-
 التَّمَسُّ

* الْكُفُوُ (بِالضَّمِّ) وَالْكُفَى الْكُفْتُ بِالْمَعْرِ
 * كُفَى الشَّيْءِ يَكْنِي كِتَابَةً حَصِلَ بِهَا اسْتِغْنَاءُ عَنْ
 غَيْرِهِ هُوَ (كَافٍ)

كُفَانِي الشَّيْءَ قَبِضْتُ بِهِ بِقَالَ "كُفَانِي مَا اَوْلَيْتَنِي"
 كُفَى فَلَانًا مَوْتُهُ جَعَلَهَا كَافِيَةً لَهُ اَيَ فَنِمَّ بِهَا دُونَهُ
 وَتَرَادَ الْبَاءُ عَلَى فَاعِلٍ كُفَى نَحْوُ "كُفَى بِاللَّهِ
 شَهِيدًا" فَوَضَعَ اسْمَ الْجَمَلَةِ رَفَعَ عَلَى النَّاعِلَةِ
 وَشَهِيدًا تَبَيَّنَ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَدَارِ ابْنِ عَمِّ السَّوْدِ بِالْبَاءِ وَالْفَتْحِ

كُفَى بِالْبَاءِ وَالْبَاءِ عَنْهُ مُدَارِيًا
 وَزِيدَتِ الْبَاءُ هُنَا لِأَكِيدَ الْاِتِّصَالَ الْاِسْتِغْنَاءَ
 بِالْاِتِّصَالِ الْاِضَافِي

(كَفَيْتُهُ شَرَّ عَدُوِّي) اَيَ مَنَعْتُهُ عَنْهُ
 كَافَاءُ مُكَافَاةٌ وَكِفَاءٌ كِفَاءٌ وَ- زَيْدًا بِكُنَا
 جَارَاهُ وَأَصْلُهُ الْمَعْرِ

اِكْنَفَى بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ كَافِيًا لَهُ وَقَبِضَ بِهِ
 اِسْتَكْفَاءُ الشَّيْءِ طَلَبُ مِنْهُ اَنْ يَكْفِيَ اِيَّاهُ
 الْكَافِي اسمُ فَاعِلٍ وَيُنَالُ "هُوَ رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ
 رَجُلٍ وَهِيَ رَجُلَانُ كَافِيَاكَ مِنْ رَجُلَيْنِ وَمِنْ رَجَالٍ
 كَافِيُكَ مِنْ رَجَالٍ" اَيَ هُوَ رَجُلٌ يَكْفِيكَ
 عَنْ سِوَاهُ لَا تَحْتَاجُ اِلَى غَيْرِهِ وَمِثْلُهُ جَارِيكَ مِنْ
 رَجُلٍ وَتَامِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَيَحْرِي مِثْلَ الْحَكَمِ عَلَى
 الْمَتْنِ وَالْجَمْعِ

الْكُفَى مِثْلَةُ الْكِتَابَةِ يُنَالُ "هُوَ رَجُلٌ كُفَيْكَ مِنْ
 رَجُلٍ" اَيَ حَسِبْتُكَ بِسُوءِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَالْمَتْنُ

والجمع

الكَلْبِيُّ الكافي نقول رجل كافي وكفي مثل سالم

وسليم و - المطر

المكافاة مقابلة المعروف بخلو

كَلَاءَ الله يَكْلَأُ كَلَاءً وَكِلَاءً وَكِلَاءَةً حفظه

نقول "إذعَبَ في كِلَاءَةِ الله" ويجوز تخفيف

الهمزة فيقال "كَلَيْتُ أَكْلَاءً" وعب لغة

غريش الأهم قالوا مكلو بالواو أكثر من

قولهم مكلني بالياء و - الأرض كدر كَلَاءُهَا

كَلَيْتُ الأرض تَكَلَاءً كَلَاءً كَأَزْفِهَا التَّكَلَاءُ و -

الباقية أَكَلَتِ التَّكَلَاءُ

كَلَاءُ تَكَلَيْتُ وَتَكَلَيْتُ أَخَذَ التَّكَلَاءُ و - فلانًا حِينَهُ

و - اليوفي الأمر تَدَمُّمٌ و - فلانٌ عَمَرَهُ أَنَهَاءُ

و - في الطعام وغيره أَسْلَفَ وَأَلَمَ و - السفينة

أَدْنَامَا مِنَ التَّط

أَكَلَاتِ الأرض كدر كَلَاءُهَا و - في الطعام

وغيره أَدْنَامَ وَأَلَمَ و - بصرة في الشيء رَدَدُهُ

فِي مَصْعَدًا وَمَصْرَبًا

التكالي اسم فاعل و - العربون و - النسبة

ج كوالى

التَّكَلَاءُ العشب ج أَكْلَاءُ

التَّكَلَاءُ كَكَلَانٍ ساحل كل نهر و - مرفأ النهر

وفي المثل "من مشى على التَّكَلَاءِ فَذَقْنَاهُ فِي الْمَاءِ"

أي من وقف موقف ذي التهمة لئلا

يُؤْنَسَ كَلَوْهُ كصوب إذا كانت ساهرة وسه قول

الأعرابي لاسرأتو "أني لأُبْفِضُ الْمَرْأَةَ كَلَوْهُ"

العين" ويقال "رجلٌ كَلَوْهُ الدِّينَ" لا يغلبها

النوم

أَكَلَاءُ اسم تفضيل وقولهم "بلغ الله بك أَكَلَاءُ"

العمر" أي آخره وأبعث

أَرْضٌ مُكَلَّيَةٌ بالضم وَمَكَلَّاءَةٌ بالفتح كثيرة الكَلَاءِ

الْمَكَلَّاءُ كَمَطَمٍ ساحل كل نهر و - مرفأ النهر

و - كل مكان يستتر فيه من الريح

كَلَبَ الرجل أيضًا يَكَلِبُ كَلْبًا نَحْ لَحْمَةِ الْكَلَابِ

فتبيع فيستدل بها عليه وذلك إذا صار في نفر

كَلَبَ الشَّوْكَ يَكَلِبُ كَلْبًا شَوْ وَرَقَهُ فَعَلَيْكَ كَهْلُفُ

الكلاب و - فلان أصابه شبه جنون الكلاب

من عض الكَلْبُ الكَلْبُ و - الشئ استند

و - الرجل عَضَهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ و - فلان على

الأمر حَرَصَ عَلَيْهِ حَرَصَ الْكَلْبِ و - فهو طمع

و - عليه الخ و - الكلب جَوَّ و - فلان كَلَبًا

وَمَكَلَبَةً قَادَ و - المخارضة السير كَلَبًا قَصَرَ

عنها السير فتنت سيرا يدخل فيه رأس النصور

حتى يخرج منه كفولوا

كَانَ قَرْمُشُو أَوْ نَحْبُهُ

سير صناع في خرير تَكَلَبَ

و - زيد أكل كثيرا بلا شبع

كَلَبَ الرجل كَلَابًا مَبْنًى لَمْ يَسْمَ فاعله ذهب

عنه من الكلب

كَلَبَ الْكَلْبُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ

أَكَلَبَ الْقَوْمُ كَلَبَتْ إِلَهُمُ

كَلَابَةٌ مُكَالَبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِقَةٌ مَضَائِقَةُ الْكَلَابِ

بعضها بعضاً عند المماثلة وإظهار علانته ومناصبته

وجاهته بها

تَكَلَبَ الْقَوْمُ فَبَاهَرُوا بِالْعُدَاوَةِ و - الخصمان تشاننا

و - النوم على كذا نواتوا عليه و - الناس على

الدنيا استند حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

استكَلَبَ الرجل نَحْ لَحْمَةِ الْكَلَابِ فيستدل بها

عليه و - الكلب ضرعي ونعود أكل الناس

الْكَلَابِ بِالْكَسْرِ جمع كلب وقولهم في المثل "الْكَلَابِ"

على البقر ترفها ونقصها أي أرسلها على بقر

الوحش ويرى "الكرا ب على البئر" اطلب
ذلك في كروب

الكَلَاب محرّكة ذهاب العقل من الكَلَب
الكَلَب بالنفع كل سبع غفور وطلب على الحيوانات
الناجح وهو شديد المجاهدة كثير الوفاء دائم
الجوع والسهر مثل في الدنائة والمحرص والقفل
وقد يوصف بـ "رجل كلب وامرأة
كلب" ج أكَلَب ثم أكالِب وكِلاب ثم
كِلابيات

الكَلَب ايضا سلك على هيئة الكلب و - حديد
عقائه في طرف الرجل يعلق عليها المسافرين الزاد
و - المعمار في قائم السيف و - طرف الاكمة
و - خشبة يُعَد بها الحائط و - حديد الرمح
في رأس القطب

الكلب و كلب الراعي والكلب المتقدم والكلب
الاصفر والكلب الاكبر و كلب الجبار
نجوم وكَلَب بالفتح

كلاب الشتاء نجوم في الذراع والثرة والطرف
والجبهة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على
الشبيه بالكلاب

لسان الكلب ضرب من النبات

الكَلَب محرّكة مصدر كَلَب و - داء يشبه
الجنون يأخذ الكلاب فتعثر الناس فيكلبون
(دفعتم هناك كَلَب فلان) اي اذاه وشدة

الكَلَب ككَيْف المصاب بداء الكَلَب و - من
يعثره الكلب الكَلَب ج كَلَبون

(عام كَلَب) اي جذب ضيق

(سائل كَلَب) نذهب الإلحاح

الكَلَبَةُ انثى الكلب و - شوكة شاحنة و - الشوكة
العارية من الإغصان

(بقيت علينا كَلَبَة من الشتاء) اي بقية شديدة
الصليتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
الحنى

أُم كَلَبَة الحنّ نقول "أصابته أُم كَلَبَة"
الكَلَبَة بالضم الشدة والضيق والتعط و - السنور
و - شدة البرد

الكَلَبَة مؤنث الكَلَب و - شجرة شاحنة و (أرض
كَلَبَة) اي لم يجد نباتها ربا فحس

الكَلَاب كنفاد حديد في طرف الرجل و - معلم
الكلب الصيد و - صاحب الكلاب

الكَلُوب والكَلَاب المهاز و - حديد معطوفة
الرأس

كَلُوب خشبة في رأسها عقانة من حديد ج كلاليب
كلاليب البازي مخالة

الكَلِيب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلِيب
المُكَلِيب معلم الكلاب الصيد

المُكَلِيب بصيغة المفعول الامر المتبد و - عند
السبعة احد السبعة الذين يتعدى بهم

المُكَالِب بالضم الكثير الشوك و - الجرمي وذلك
لانه يلزم كلالرة الكلاب لما نطع فيه

* كَلَت الشيء بكَلَبَة كَلَبَة جملة و - في الإنباء
ص و - بالثني رمى به و - الترمس ركنا

الكَلَبَة بالضم التمسك من الطعام و - البينة
فرس قلقة كَلَبَة كَهْرَة اي كَفَة بسب جهما فلا

يُستمكن منه لا جاع ونو

الكَلِيبات الحجر الذي يُسَد به وجار الضيع وقيل
هو حجر مستطيل كالبرطليل يُسَد به وجار

الضيع كالصليبت حكاة ابن الاعرابي واندد
وصاحب صاحبة ربيبت

متصل بالثوب كالصليبت

(رجل مُضَلَّتْ مُضَلَّتٌ) ماضٍ في الأمور
 * الكَلْبُ والكَلْبُ كَمَعَرٍ وَفَتَدُ المَدَاعِنِ في الأمور
 * الكَلْبُ بالفتح والكَلْبُ بالضم الجبل المنخفض
 * كَلْبُ لَحْمٍ الوجه كَلْبَةٌ أجمع بلاجهولة
 الكَلْبُوم الكثير لحم الخدين والوجه - الحرير
 عمرو بن كَلْبُوم التغلبي أحد أصحاب الملققات
 * كَلْبٌ وجهه كَلْبٌ كَلْبٌ وكَلْبٌ أفرط في نهبه
 فهو (كالج) - في وجه الصبي والمجنون
 فَرْجَةٌ

كَلْبٌ وجهه تكلباً جملة كالماء
 كَلْبٌ الغير لم يعدل عن المنزل بل استمر بالقامة
 تكلب وجهه أي كَلْبٌ - البرق تاجع - فلان
 بدت أسنانه عند العبوس

أدهر كَلْبٌ وشقاء كَلْبٌ أي شديداً
 * كَلْبَةٌ باليد ضرب من

* كَلْدٌ الشيء جمع بعضه على بعض
 الكَلْدُ حُرَّةُ المكان الصلب بلا حصي -
 الاراضي القليظة الواحدة (كَلْدَةٌ) - النير
 الكَلْدِيُّ الأكمة - القطعة القليظة من الاراضي
 من غير حصي

* الكَلْوَرُ واحد الكوالير وم قوم يخرجون بالسلاح
 فلما إذا تشاحوا عليه

الكَلْبُ بكسر فتح الرجل الشديد العضل القارب
 الخلق

* كَلَسَ البيت بكسبه كَلَسًا طلاء بالكس قال
 الحليس

عسى نبعاً أيام أمليكت التري

بطان عليه بالصنيع ويكلس
 كلس الأجساد إذا بها حتى صارت كالكلس قال
 في الحاج "ملا عند امل الاسرار" - البيت

طلاء بالكلس - عليه حل عليه وجد -
 على فريز جين ونزعته (ضد) - من الماء
 وتكلم روي

الكلس بالكسر الصاروج يني وقال الشاعر
 شاده مرمرأ وجله كلساً م

فلطير في ذراه وكور
 الكَلْسَةُ بالضم لون كالطلسة

الكَلَسُ بالفتح الكَلَسُ - صاحب الكل
 الأنكليس الأنكليس (يونانية)

* كَلَسَ نادى كلساً عن قضاء الحقوق - اليو
 قندو - ذهب في سرعه

* كَلَسَ الرجل فرماً

* الكَلَسَةُ حُرَّةٌ عند المنطوع الرجل -
 يدو الأقرل

* كَلَسَ الوح على رأسه يكلس كلساً بس
 كلس قدمه يكلس كلساً وح ونشق - رأسه أنشع

و - الوح في رأسه بس - رجالة توشح
 ونشقت - فوائم الدابة جريت جرياً شديداً

أكلسه الوح علاء والتد طيو
 تكلس القوم شاعروا ونشعوا

الكَلَاعُ بالضم مصدر - البأس والشدة والصبر
 في المواقف

الكَلَاعُ ككتاب موضع بالاندلس
 ذو الكلاع من ادواء البين ولقب بذلك لأن غيب

جدير تكلموا على به
 الكَلَعُ حُرَّةٌ شقاق ووح يكون في القدم يقال

"قدمو كلع"

الكَلَعَةُ بالضم ونفع داء يصيب مؤخر البعير
 فينائر الورع عنه وينشق وربما قضى ذلك عليه

* كَلَفَ وجهه بكلف كلفاً تغيرت بشرته بلون
 م

علاه كَثِيرٌ فهو (أَكْلَفَ) و- بأحبه شديداً
فهو (كَلَفَ) و- الأمر حمله على مشقة
كَلَفَ فلاناً أمره بما يشق عليه

(كَلَفْتُ اليك عرق الغربة) ويدرؤى علق
الغربة أي كَلَفْتُ اليك أمراً صعباً شديداً وذلك
مثل تأويله كَلَفْتُ نفسي في الوصول اليك عرق
الغربة

أَكْلَفَ به جملة كَلَفًا و
تَكَلَّفَ الأمر تجسسه وتحملة على مشقة وعلى خلاف
العادة

الْكَلَف بالكسر الرجل العاقل
الْكَلَفَاء مؤنث الأكلاف و- الخمر التي تشتد
حرمتها حتى تضرب الى السواد

الْكَلْفَة بالضم سواد أشرب حمرة كالسنة و- ما
تكلفته على مشقة ج كَلَفَ ومن جماعات الأساس
"ومن لم يصبر على الكلف لم يصل الى الزلف"
و- المشقة

الْكَلُوف كضبور الامر الشاق
التكليف المشقة ج تكاليف قال زهير بن ابي سلمى
سبمت تكاليف المهام ومن بعث

فانين حولاً لا أبا لك تنأمر
تقول "حمله تكليفاً" اذا لم تطيقه الا تكلّفنا
"الكلّكل كفد قد الصدر و- ما بين الترفوتين
ج كلاكل

الْكَلْكَل والكلاكل بضمها الرجل القصير
الغلظ الشديد و- (كَلْكَلَة وكَلَاكِيلَة)
الكلاكل الجماعات

* كَلَّ من الشيء بكل كَلًا وكَلَّة وكَلُولًا وكَلَلًا
وكَلَالَة وكَلُولَة أعيا وتعب فهو كَالٌ و- فلان
كان كَلًا أي لا والدًا له ولا ولدًا و- البصر

حسرو- جَدَّ السيف وغيره لم ينقطع فهو كَلَّ
وكليل وكَلَال يقال كَلَّ لسانه اذا لم يحقق المنطوق
كَلَّ الرجل مبتدئاً للنعول أي نصب و- نوكل

كَلَّةً بالمجازة تكليلاً يعني كَلَّة بها و- السيف لم
ينقطع و- عن الامراحم وجين و- الرجل
ذهب وترك أهله بضيقه و- فلاناً البسة
الأكليل و- طوى بالسيف حمل و- الصحاب
الماء احاط بها من كل جانب

أَكَلَّ الرجل كلَّ بصره و- البصاه بصره جملة
كَلِيلًا

تَكَلَّلَ الرجل ليس الأكليل و- الشيء يو احاط
إِنْكَلَّ الرجل ضيقه و- البرق لمع لمعا غلبها
و- الصحاب عن البرق نسم بالبرق

إِنْكَلَّ الصحاب عن البرق يعني انكَلَّ و- الغار
بالبرق أي لمع
الْكَلَال بالفتح الاعياء

الْكِلَال بالكسر جمع كَالٌ وهو المعني كجائع وججاج
او جمع كليل كدبد وشداد وبها فسر قول
الاسود بن يعفر

بأظفاري له تخجر طوال
وأياميه له كانت كِلَالًا

الْكَلَالَة بالفتح الاعياء و- من لم يكن من السب
لحاً وقيل من تكلل نسبه بنسبك كان الم
وشبه وفي الصحاح "العرب تقول هو ابن
عمر الكلاله وابنت عمر كلاله اذا لم يكن لحاً
وكان رجلاً من المشورة" ويقولون ايضاً "لم
برثه كلاله" أي لم يرثه عن عرصب بل عن
غريب واستغناى

الْكَلُّ بالفتح القليل لا خير فيه و- المصيبة تحدث
و- فنا السيف و- فنا السكون و- اليوم
و- الضعف وبطلان الكل على الواحد وغيره

وبعض العرب يجمع على كلول مذكراً ومؤنثاً
 كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
 نس ذائفة الموت و - المعرف المجموع
 كلأ حرف معناه الردع والزجر
 الكلة بالكسر غشاء رقيق يحاط كالبث يتوفى ومن
 البعوض و - الحالة و - المنع الرفيف
 ج كليل وكليات
 الكلة بالضم التأخير و - تأنيث كل فيقال
 "كئة امرأه" كما يقال "كل امرئ"
 الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"
 ذنب كليل اي لا يعدو على أحتر
 الأكليل الناج و - السحاب تراه كأن غياه
 ألبه و - شبه عصاة تربى بالجوهر و - ما
 احاط بالظفر من اللحم و - منزل للقر عبارة
 عن اربعة انجم مصطفة ج أكيلة وأكاليل
 إكليل الجبل نبات ورقة طويلة دقيق
 متكاث ولونه الى السواد وعوده عفن صلب
 وزهره بين الزرق والبياض وله غر صلب اذا
 جف ثائر منه زرقادق من الخردل وورقة
 مر حريف طيب الرائحة
 انطلق مكللاً ذهب لا ياتي بها وراه
 (ذنب مكل) قد وضع كلة على الناس
 روضة مكللة اي مرفوعة بالنور
 * كلة بكلة ومكلة كلة جرحه فهو مكلوم
 وكليم
 كلة تكلمها وكلاماً حدثه و - تكلمها جرحه
 كالة مكالمة ناطقة و - جارية
 تكلم كلمة و - بكلمة تكلمها وكلمها غدت
 تكلم الرجلان غدتا قول "كانا متفاطمين
 فصارا متكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى
 مفهوم
 الكلام بالفتح مصدر و - الجرح ج كلام وكلام
 ومن جمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من
 اطاب الكلام"
 الكلة بالفتح اللفظة و - كل ما ينطق به الانسان
 مفرداً كان او مركباً ج كلمات
 الكلية بالكسر والكلمة والكلمة ج كلم وكليات
 ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين
 والثالثة لغة المحازيين وتطلق الكلمة ايضاً على
 النسيئة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة
 الخطيب خطبة
 (كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال لثب
 يسوع المسيح
 الكلم وكليم الله لثب موسى لانه كالم الله
 الكلم ايضاً الذي يكلمك و - الجرح ج كلم
 (رجل كلم) وزان بكلمت اي ينطق
 رجل كلام وتكلام وتكلامه وتكلامه
 كرجل كلماف
 المتكلم العارف بعلم الكلام
 المتكلم موضع الكلام
 * كلم الشيء فرق منه و - على العمل أكلت
 وجد فيه و - شامد الصياء وحمل على العدو
 وشد عليه و - ركب صدره وخفض رأسه
 وقرب في الشيء بين متكبي
 * كلمي بكلمتي كلمي أصيبت كلوته وإليمت (واوي)
 كلمي مجهولاً أصيبت بداء الكلى
 الكلة لثب في الكلة لاهل اليمن مثانها ككوتان
 ج كلمي وكلمات
 كلا وكلتا احان لفظها مفرد ومعناها مثني

كَيْتَا

خَيْلٌ كَيْتَا أَي كُنْتُ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ إِلَى الْكَيْتَةِ
الْكَيْتَةِ بِالضَّم لَوْنُ الْكَيْتِ

الْكَيْتِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ
بِسُورِي هُوَ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ يُقَالُ "مَهْرُ كَيْتٍ"
وَمَهْرُ كَيْتٍ ج كَيْتٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِوَأَصْلُهُ
تَحْمِيلٌ عَلَى أَشْتَرِ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلُهُ فَرَسٌ وَرَدٌ
الْكَيْتُ أَيْضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا - وَادٌّ وَحْدَةٌ
كَيْتٌ الْعَتَمَةُ مَلَأَتْهُ - وَالْقَصِيرُ عِلَاءٌ - وَالْقَرَّةُ
شِدَّةٌ بِرُكَاثِهَا

الْكَيْتُ وَالْكَيْتُ بِالضَّم فِيهَا الضَّمُّ - وَالضَّمُّ
الضَّمُّ - وَالضَّمُّ

الْكَيْتُ بِالضَّم وَفِي الْمِيمِ مِثْلُهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ
الْعَامَّةِ بِالْإِجْحَافِ الْوَاحِدَةُ كَيْتَةٌ ج كَيْتَاتٌ
ج كَيْتَاتٌ بِكَيْتِهَا كَيْتَاتٌ

أَسْمَحُ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى كَيْتِهَا - الْكَيْتُ عَمَلٌ
لِلْإِبْرَاقِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكْفَعَتِ الزَّيْمَةُ إِذَا
مَا أَيْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْقَطَنِ"

(حَثَوْتُ فِي فِيهِ الْكَوْمُجُ) أَي التُّرَابُ
الْكَيْمُوجُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ - وَالْمَشْرِفُ زَعْفَرَانٌ

الْكَاخُ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَدَامَ يُؤْتَدِمُ يُقَالُ لَهُ الْمِيمِيُّ قَوْلُهُ
خَيْرٌ بَخْلٌ مَعْرُوبٌ كَاخٌ بِالْفَارِسِيَّةِ ج كَاخٌ وَخَصَةٌ
بَعْضُهُم بِالْهَلَلَاتِ الَّتِي تُشْتَعَلُ لِشَهَابِ الضُّفَارِ
وَقَدْ بَدَأَ عَرَفَانِي خَيْرٌ وَكَأَخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَخَبِلَ لَهُ هَذَا
كَأَخٌ فَقَالَ "عَلِمْتُ أَنَّ كَاخَ أَهْلِكُمْ كَاخٌ" وَ
وَيُرِيدُ بِالْمَخِ

كَيْدُ الْقَضَارِ الثَّوْبُ بِكَيْدٍ كَيْدًا وَكَيْدًا
كَيْدُ الرَّجُلِ بِكَيْدٍ كَيْدًا مَرَضٌ قَلْبُهُ مِنَ الْكَيْدِ
هُوَ كَايِدٌ وَكَيْدٌ وَكَيْدٌ

الْكَيْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَيْدِ الْقَضَارِ الثَّوْبِ -

كَلَامُهَا وَفَرَّ أَي لَكَ كَلَامُهَا وَزَيْدٌ كَلَامُهَا
كَلَامٌ يَكْلِبُ كَلَامًا أَصَابَ كَلِمَةً وَأَلَمَّا (بَاقِي) فِيهِ
مَكْنَى

إِكْتَلَى اكْتَبَلَهُ أَصِيبَتْ كَلِمَةً وَأَلَمْتُ

الْكَلِيمَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ
لِحَمَانٍ مُخْتَصَرَتَانِ حَمْرَاوَانِ لَزِقَتَانِ بَعْضُ الصَّلْبِ
عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَفْلَتَيْنِ مِنَ الشَّجَمِ وَفَانَدَتْنِهَا
إِفْرَارُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةُ كَلِمَةٌ ج كَلِمَاتٌ
وَكَلِمَاتٌ

الْكَلِمَةُ مِنَ النَّوَسِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ وَالْعَبْدِ -
مِنْ السَّحَابِ أَسْلَفَ. قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ
الْمَجَازِ سَحَابَةٌ وَأَمِيَّةُ الْكَلِمِ" - مِنَ الْمَزَادَةِ رَفَعَةُ
مُسْتَدِيرَةٍ تَحْرَزُ عَلَيْهَا نَمَتْ الْعُرُقُ يُقَالُ "شَرِبْتُ
الْمَاءَ مِنْ كَلِمَةِ الْمَزَادَةِ"

الْكَلِمَةُ كَفْتَمُ الَّذِي أَصِيبَتْ كَلِمَةً وَأَوَّلَتْ

الْكَلِيمُ أَوْ الْإِكْلُوسُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْتِ
كَالْإِسَافَةِ وَالْكَلِمَةُ وَغَيْرُهَا وَمَعْنَى الْكَلِيمُ
فِي الْبُيُوتَانِ فِرْعَانٌ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَقِبُونَ بِالْفِرْعَةِ
الْوَاحِدَةُ الْكَلِيمُ ج الْكَلِيمَاتُ

أَكْنَمَ الْمَكَانَ إِكْنَمًا كَثَرَتْ بِهِ الْكَمْ - وَفُلَانٌ
النَّوْمُ أَطْعَمَهُمُ الْكَمْ - وَالسُّنُّ فَلَانًا خَيْتٌ

تَكْنَمًا تَكْنَمًا تَكْنَمَةً - عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَةٌ
خَرَجَ النَّاسُ بِتَكْنَمَةٍ وَنَ أَي يَحْتَسِبُونَ الْكَمْ

الْكَمْ مَصْدَرٌ - نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ شِمُّ الْأَرْضِ وَيُخْرَجُ
كَأَخْرَجِ النَّظَرَ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَةُ جَدْرِي الْأَرْضِ
ج أَصْنَوبُ كَنْفَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَكَنْأَةُ كَنْفَرَةٌ وَقَالَ
ابْنُ سَيِّدٍ "هَذَا قَوْلٌ أَهْلُ اللُّغَةِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْكَنْأَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْكَمْ وَاحِدٌ

الْمَكْنَمَةُ وَالْمَكْنَمَةُ مَوْضِعُ الْكَمْ

أَكْنَمْتُ الْفَرَسَ وَأَكْنَمْتُ وَأَكْنَمْتُ حَارَ

نصف من العضو يخرق ونحوها و - خرفة دسة
وحدة نخن وتوضع على الوجع ينشفي بها من
الرج ورج البطن
الكبد والكبد والكبد تدير اللون وذهاب
صنائه و - مرض القلب من الحزن و -
الحزن المكثوم و - الحزن القديد
شيء أكيد اللون متغيره
الكيموس بالكسر الطعام اذا انهد في المعدة قبل ان
ينصرف عنها ويصدر دما معرب خموس
بالهونانية

الكيموسية من قول فرس في غجد العزة الالهة
"ليس له كهيئة ولا كيموسية" هي عبارة عن
الحاجة الى الطعام والنفلة

كش فلانا بالسيف بكشفه كشفا قطع اطرافه
و - الإبل صرما ضربا من الصرار و - الراد
فتى

كش الرجل كماشة شجع و - أسرع و - المرأة
كانت صغيرة الثدي

أكش بالناق صرأ خلاها جع و - في السير
أسرع

الكش بالفتح صدر و - الفرس الصغيرة الضرع
(ضرع كش) بالفتح بين الكموشة قصير صغير
(خصية كشة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق

كيش الإزار أي مشيرة وهو مثل في الجذ والشبر
ونقله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحرم وهي
الحبيب وكلاهما مجاز

شاه شحيشة كشاه كمش
كع قواشيه يكما كعما قطعها و - الدابة
مشت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء
كرع

الكيع ككف الرجل الأتمة
الكيع الضجيع
المكع مع بالضم التريب اليك الذي لا يخفى عليه
من أمره شيء

* كككم الشيء ككسية اخفاء
تككم ليس الككة و - في ثيابو تغطي
امراة متككسية غلظة كثيرة اللحم
* ككل يكمل وكيل يكمل وكمل يكمل
ككولا وككالاتم
ككل الشيء وأكمله أنه و - جملة أي جملة
جملة

تكمل الشيء كان كاملا
استكمل الشيء كمله وأستكم
الكامل اسم فاعل ج كلة و - بحر من بحور الشعر

رجل كامل جامع المناقب
الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر
(لك كماله) أي كلة

الكمل حركة الكامل قول "أعطيتك المال
ككلا" أي كاملا وقال الليث فكلا يعطون
به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس بمصدر

ولا نعمت انما هو كقولك أعطيتك كلة
الكميل الكامل وهو من كمل يكمل كالكرم من
كرم يكرم

التفصيل ما بهم في الشيء ككتموا
* كم الشيء يكسه كسا غطاه وسره و - الناس
اجتمعا و - البعير سدده بالكامنة و - الحب

سدراة و - الفخلة كسا وكسوما أطلعت
كسيت الفخلة مجهولا كسا وكسوما أطلعت فعب
مكسوم و - النسل أشتق عليه فسير حتى بقوى

كسيت الفخلة وأكسيت أخرجت أكسائها

تَكْمَم الرجل بشيائه تَطْمِي بها

الكِيَام بالكسر ما يَكْمَمُ يوم البعير معاً له من

الضّمّ وفي الثور جذراً من ان بأكل

الكَرّ بالضم مدخل اليد او مخرجها من الثوب

ج أكام وكيمة

الكيم وعاء الطلغ و - غطاء الثور و - الفيلاف

الذي ينفق عن الثور ويحيط به شيء كماله

يسمى ما تحت ج أكام وأكام وكيم

وأكام

أكام الفخلة ما غطي جمارها من السعف والليف

والجذع وكل ما أخرجه الفخلة فهو ذو أكام

الكيمية مؤنث الصقي و - المنارح كيمات

المكّم بالكسر الشوف الذي نسوى به الأرض

من بعد الحرث

* كَمَن الرجل يَكْمَنُ كَمُونًا تَوَارَى وَاسْتَخْفَى وَ -

الشيء اخفاء و - فلان دخل في الامر لا

يظن له

أَكْمَنَ إِكْمَانًا أَخْفَأَ

إَكْمَنَ أَخْفَى بِقَالَ "لَدَانِ جِدَّةٌ مُكْمَنَةٌ فِي

فَوَادِرٍ" أي مخففة فيه

تَكْمَنُ فِي الْغَابِ أَيِ اكْتَمَنَ

الْكَمُونُ نَبَاتٌ بَرِّيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ لَهُ حَبٌّ وَاصْنافَةٌ

كثيرة منها كرماني اسود ومنها فارسي اصفر

ومنها شامي ومنها بطني ومنها كُومُ العادة وهي

ايض و (الكُمُونُ الحُلُو) الْآتَمُونَ وَ -

الحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكُرويا

والبربري الاسود الواحدة كُمُونَةٌ

الْكَمِيُونُ الدَّخُلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَظُنُّ لَهُ بِقَالَ "هَلْ فِي

ذَلِكَ الْأَمْرِ كَمِيُونٌ" ج كَمَنَاءُ وَ - الثور

يَكْمَنُ فِي الْحَرْبِ حَوْلَهُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ فِي مَكْنٍ

يَجِيءُ لَا يَظُنُّ لَمْ تَمْ يَنْهَزُوا غَرَّةَ الْعَدُوِّ فَيَهْمُضُوا

عليهم

الْمُكْمَنُ كَتَمَهُ الْمَوْضِعُ يُكْمَنُ فِيهِ ج مَكَامٍ

* الْكَنْفَجَةُ آلَةٌ لِمَوَازَاتِ أَوْتَارٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالرَّابَةِ مَعْرُوفَةٌ

* كَبِهَ يَكْبَهُ كَبَاهًا عَمِي وَحَارَ أَعْيَى وَ - فلان

زَالَ عَيْنُهُ وَ - بَصَرُهُ اعْتَرَتْهُ ظِلْمَةٌ تَغْطِي عَيْنَهُ

وَ - التَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ قَبْرُ

(أَكْبَهُ) وَهِيَ كَبَاهُ ج كَبِهَ

(خَرَجَ بَعْمَةٌ وَتَكْبَهُ فِي الْأَرْضِ) أَيِ يَرْكَبُ

رَأْسَهُ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَايَةُ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَيْهَ مَحْرُكَةُ الْعَيْنِ يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ

الْكَيْهَ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ السَّيْلِ

ذَهَبَتْ إِبِلُهُ كَمَيْهِ مِثْلَ عَمِيٍّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ

الْأَكْبَهُ الْمَسُوحُ الْعَيْنُ

كَلَّا أَكْبَهُ أَيِ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ لَهُ

لِكثَرِهِ

الْمُتَكَبِّهِ الْكَابِي

الْمُكْبَهُ الْعَيْنُونَ مِنْ لَا تَفْخَعُ عَيْنَاهُ

* كَمَهْلُ الرَّجُلِ جَمْعُ نَبَاهٍ وَحَزَنٍ لِلسَّفَرِ وَ -

الْمَالُ جَمْعٌ وَ - عَلَيْنَا مَعْنَى حَتْمًا وَ - الْحَدِيثُ

أَخْفَأَ وَعِيَاءَ وَ - ظَلَمَ

إِكْمَهْلُ الرَّجُلِ انْقِبَضَ وَفَعَدَ وَأَفْرَنَعَ

الْمُكْمَهْلُ الظَّنُّ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبَسُ

* كَمَى نَفْسَهُ تَكْصِيَةً كَأَمَّا

تَكْصَى الشَّيْءُ تَكْصِيًا تَغْطِي وَ - الْفَتَى النَّاسُ

غَيْبُهُمْ وَ - فَلَانُ الشَّيْءُ تَعَدُّهُ وَسْتَرَهُ

تَكْصِي الْمَجْشُوعُ مَجْهُولًا قَبْلَ كَيْهِمْ وَ - الثَّوْمُ أَغْيَى

عليهم وغطوا

إِكْمَنَ اسْتَكْبَاهُ اسْتَر

الكسبي المشجع شي بولانه كني نفسه اي سترها بالدرع
والريضة ج كناه قال ابو الملا الكناه في الحقيقة
ج كاهر واهل العلم يجهزون في العبارة فيقولون
الكناه ج كوي وفعل لا يجمع على هذا الوزن
وانما استعاروا ذلك لان فاعلاً وفعللاً يشتركان
كثيراً فيقال عالم وعليم وقد جاء أكسب في
جمع كوي كما قالوا بينم وابنام

كسب الشيء في جرابه بكيفية كسب حسنة فري
وكسبه و - الرجل استغنى بعد فقره
كسبت يده من العمل فكسب غلظت منه
أكسب الشيء غلظاً و - يده غلظت من العمل
وصحت وفي الصحاح "يقال أكسبت يده ولا
يقال كسبت"

أكسب عليه بطنه اشتد و - عليه لسانه احبس
الكتب محرصة غلظ بعلو الرجل والمخاف والمخف
واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من
العمل

الكسبة كدجة الظالم الخبيث
الكسبيب كاهل الهابس من النجر وما نطم ونكمر
شوكه

الكسيرة بالكسر اربعة الانب الفضة
تكنيش القوم اختلطوا

الكسبل والكسابل بالضم فيها الصواب الشديد
يقال "رجل كسبل وكسابل"

كسبت في خلقه بكسبت كسبت قوي
كسبت السقاء بكسبت كسبت حشن

سقاء كسبت اي ميوك وزان سيكيت اي يسك الماء
الكسقال بالضم النصير والنون زائفة قاله

الجمهوري

الكسب كسبت والكسابل كسابل النصير

الكسب كسبت كسبت النصير
الكسبي كسبي كسبي والكسبي القوي الشديد

انشد ابن برزخ
وقد كسبت كسباً فاصبحت عاجلاً

وشر غصال الناس كسبت وعاجل
كانه نسب الى قوله كسبت في شيبي كذا

الكسفة بالضم نورجة تخذ من آس واغصان
خلاب يفسد عليها الرياحين ثم يطوى

كسفت النخلة كسرت وطالت
(هو كسفت النخلة وكسفتها) اي طويها

الكسب كسبت والكسب كسبت والكسابل
كسابل الصلب الشديد

الكسب كسبت والكسابل كسابل المجمع الخلق
وجه مكسب غلظ

الكسبة بالنق اختلاط الكلام من الخطأ
كسبت الشيء بكسبت كسبت فطمة و - النعم كسودا

كسرها

الكسب بضمين كافر النعم وقال في اللسان "اسراء
كسبت وكسود كسود للمواصلة"

كسبت بالنق ناحية يجتهد توصف نساؤها بالجمال
الكسناد الكسود و - النطاق

الكسود كسود الكسود يستوي فيه المذكور
والمؤنث و - الماصي و - الخيل و - الذب

بعد المصائب وبني المواهب و - من يأكل
وجهه و - الارض لا تبت شتاء و - الكافر

الكسندر الشديد الخلق و - ضرب من الملك
وهو اللبان الذكر صغ نجرة نحو ذراعين شاتكة

ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر
منه الصلب الضارب الى الحمرة والاشق الأبيض

الحش وقد يؤخذ طرباً ويجعل في جرار الماء

وبحرك فستدير وهو باليونانية تختدروس
 * الكندس كنفذ عرو في نبات داخله أصفر
 وخارجة أسود حاذ الرائحة اذا جف وثق في الثف
 احده عطس وهو معروف بعود العطاس
 * الكناري طائر حسن الصوت ريشه ابيض يضرب
 الى الصفرة فوادم جناحيه طويلة الى الخصرة نسبة
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخالدات
 الكنارة بالغ والكنر واحدة الكناوير والكنارات
 وفي الطنابير
 * كثر المال بكثرة كثر اجمه واكثره ودقته في
 الأرض و- الرمح دكره في الأرض
 تكثر لمحمة تجمع وتصلب
 اكثرت اجمع وانثلا و- اللحم وغيره اجمع وصلب
 و- الشيء في وعاء وغيره غمره يجر
 الكناز ايضا بالغ والكنر اوان كثر الثمر قال
 ابن السكيت " ولم يسمع بالكنر " وقال غيره
 هو مثل الصرام والصرام والجناد والجناد
 الكثر مصدر و- المال المدفون نسبة بالمصدر
 ككوز و- الذهب والنقعة و- ما يدخر
 في المال كالصندوق والخزن
 الكناز كنداد المبالغ في كثر الذهب والنقعة
 المكثر الذي يكثر فيه ج مكاثر
 (كتاب مكثر بالفوائد) مثلي منها
 * كنس البيت بكسه كسا كساه بالمكسة و-
 في وجه فلان استهزا به و- الظبي ككسا
 نسب واستر في كسا و- أنه حركه
 مسهرا لانه في كنس و- النجوم استهزئت به
 مجازها ثم انصرفت راجعة
 كنس البيت بمعنى كسه شدد للبالغة
 كنس الظبي بمعنى كنس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الخباء
 (الجوارى الكنس) هي الخنس لانها تنكس في
 المنيب كالظباء في الكنس
 الكناس بيت الظبي في الشعر يستمر فيه لانه يكس
 الرمل حتى يصلح اكسية وكنس
 الكناصة بالضم ما يكنس وهي الزبالة والكناصة
 والسباطة بمعنى واحد
 الكناصة ايضا موضع الزبالة
 الكناس فعال للبالغة
 الكنيس الخلافة و- متعب اليهود
 الكنيسة متعب النصارى و- جماعة المؤمنين عند
 النصارى و- المرأة المحسنة و- شبه مودج
 وهو أن يتر في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب
 يستظل به الراكب ويستمر به ج كنائس
 المكنس كنفذ مولى الوحش من الظباء والذئب
 نكس في من الحر
 المكسة بالكسر الآلة يكس بها ج مكائير
 (فرسين مكسوة) جرداء الشعر
 الكناشة عند المغاربة مجموعة كالدفر تدرج فيها
 الفوائد والذوايد
 * كنع الشيء بكع ككع ككع ككع و-
 النعم مال للفروب و- بالله تعالى حلف و-
 عن الأمر حرب وجن و- فهو طبع و- اصابته
 ضربها فأيسها و- المسك بالثوب لرق به
 و- البو خضع ولان
 كنع الشيء بكع ككع ككع و- الرجل
 صرع على حنكه
 كنع عنه عدل و- به اشلها وأيسها و- الشيء
 فبها وضمة
 اكنع الرجل دنا من الذلة و- العناب ضمت

جناحها للانقراض و - القوم اجتمعوا

تكنع به ثلثي و - زبد تحضت و - بلاء
ورجله تنقضت من جرح ويست

اكنع فلان على فلان نعطف و - القوم اجتمعوا
و - فلان مني دنا مني

الكنايع اسم فاعل و - الذي تلافى ونصاغر وتنارب
بعضه من بعض و - الانف اللارق بالوجه

(رجل كنايع) نزل بك بنسو وأملط طعنا في
فضلك

الكنيع ككنيف اللازم

الكناع كغراب يقصر اليدين والرجلين من داء
على هيئة القطع والتمنع يقال "بوكناع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قيل
تكلوا بلغة تضاهي العربية

(رجل كنيع) متفرض

المكنع ايضا والممكنع المتنع البد او المنطوعها
يد مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع اليمين

* تكنت الشيء جمع

* كنن منام الفصيل اذا صار فيه شم

* كنف لابله كنونا اخذه لما و - علو الكنيف
عملة له و - الكمال يكتف كنفا جمل يديه على

رأس التنير بك بها الطعام يقال "كفله"
كيلا غير مكشوف و - عنه عدل و - ضمة

اليوجلة في عبالو و - الدار اخذ لما كنفا
و - عن الشيء حجرة عنه و - القوم حبسوا

اموالهم من ازل وتضييق عليهم و - بدع جمعها
وجعلها كالكنيف وهو الوعاء

(بنو فلان يكتفون بني فلان) اي هم يزول في
ناحيتهم

كنفة تكتيفا احاطة

اكنفة آناه في حاجه فقام له بها واعانه عليها
كانفة مكانفة عاونه

تكنفة القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبسرة
اكتنفت القوم مثل تكتفوا

اكتنفوا ايضا اخذوا كنيفا اي حظيرة لابلهم و -
القوم اخذوا كنيفا اي مرحاضا

الكنيف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون
فيه مناع الفجار واسنابلهم

الكنيف محركة جناح الطائر و - الجانب
و - الناحية و - الظل ج اكناف

كنف الانسان حفنة اي الصدر والعضدان
انت في كنف الله اي حرز وستره ورحمته

شاة كنفاء اي حذاء

الكنفة محركة الناحية

الكنيف الكنة نثرع فوق باب الدار و - الخمل
يقطع فينبت نحو الذراع ونشبة بالجمجمة السوداء

يقال "له لحمة" كالكنيف و - حظيرة من
خمر للإبل و - السمرة و - الدرس و -

الساتر و - المرحاض ج كنف وكنف

المكانفة مصدر كانت

(هو مكنت اللحمية) اي ذو لحمة عظيمة الاكتاف
المكانيف بصيغة الناعل التي تترك من وراء الإبل

* الكنفورة أربعة الأنف

* كنفش جلس في بيتو ايام اللين و - راع في
الحياء

* الكنفيل اللحم اللحمية

لحمية كنفيلة اي ضمة

* كن الشيء يكنه كنا وكنونا سهره في كنيته
وعطاه وصانه من الشمس

كفن الشيء وأكفنه بمعنى كفه
أكفنه الشيء بمعنى كفه - الرجل استدر (لازم)
تستر) - المرأة غطت وجهها وسترت وجهها
من الناس

الكانون والكانونة المرقدة
الكانون أيضاً المصطلح كوانين
الكانونان كانون الأول وكانون الثاني وهما شهران
في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا
شهر بينهما

الكينانة بالكسر جمعة تحمل فيها السهام تفقد من
جلود لا خشب وهي في الأصل ما يغطي به الشيء
من الكين كالسارية من السراج كقائين
وكقائات

الكين بالكسر البيت - وفاء كل شيء وسترة
ج أحسان وأكينة

الكينة المرأة - امرأة الامن وعند بعضهم امرأة
الامخ أيضاً ج كقائين كأنهم توهبوا فهو فعيلة
الكينة بالكسر النوع - البياض - وفاء كل
شيء وسترة

الكينة بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق
باب الدار ج كقائين وكقائات
المستكينة المحفدة

* الكينة بالضم حبة الشيء وجوهره وقدره ووجهه
نقول "كفه عن كونه الأمر" أي عن حقيقته
الكينة أيضاً الوقت نقول "فعلت كلاً في غير
كفوه" قال الشاعر

وإن كلام المرء في غير كفوه
لكنائيل يموي ليس فيها نصالحها
قال الجوهري لا يلتقي منه فعل
* الكنهيل كمن رجل وقد تفرغ بأرضه فخر عظامه

كالكنهيل قال امرؤ القيس
فألقى بسح الماء من كثر فقه
بكف على الأذقان دوح الكنهيل
الكنهيل أيضاً الشعر الضخم المتبلة

* كنى به عن كذا يكتب كتابة ذكره ليدل به على
غيره (وأيضاً) وذلك كقولك فلان مؤطاً
الأكفان كتابة عن جوده
* كنى به عن كذا يكتب كتابة تكلم بشيء * ومن
يريد غيره فهو كان وذلك مكفى عنه

كفى فلاناً أباً مالك أو باني مالك سماء به
وقال الخليل الصواب الايمان بالباء
كفأه أباً فلان وباني فلان وأكفاه أياً
وبه سماء به

تكفى فلان بكذا وأكفى تكفياً به وأكفاه
نسى به

تكفى فلان ذكر كفته ليعرف بها - ستر -
لزم الكن واصلة تكف تكف فابدلوا النون الثالثة باء
تلافياً لاجتماع الهمزة في الالف

الكناية التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في
الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامع
وغيره

الكناية بالضم وقد يكسر مصدر - اسم يلق
على الشخص تعظيماً كأنه الطيب وأبي الحسن
و - قسم من أقسام العلم وهو ما كان مصدراً
بالاب أو الامن أو الأم أو البنت ج كفى وكفى
(هو كفيه) أي كفته كقولك (هو حجة)

المكفى اسم منقول من كفته
* كفه كفه حكاية صوت الأسد والبعير
* كفف يكفف كفاً وكفف يكفف كفواً على
غيرة مشربة سواداً فهو (كاهب)

الكهب بالفتح الجاموس الطاعن في السن
 * كهد الحمار بكهد كهدا وكهدا أنا عما سرتا و -
 الحمار الحمار حمله على الاسراع (لازم متعذر)
 و - فلان في الطلب الخ و - زيد تعب واعيا
 أ كهد نوبه وأتعب لازم متعذر
 الكهداه الآلة لسرعتها في الخدمة
 (أنان كهود الدين) أي سرعة
 الكوهذ كجوه المرنش كجوها
 * الكهدل الثبة العينة البضة و - الحمارية المائق
 و - العيوز (ضد) و - العيكوت
 * كهره بكهره كهره فهره و - فلانا استقبله
 بوجه عابس عاونا و - زيدا انهره و -
 فلان لما و - ضحك و - عمرا صاهره و -
 النهار ارتفع
 * الكهرور والكهرورة التعيس الذي ينهر
 الناس ج كهارير
 الكهرورة ايضا التعسر يقال " في فلان كهرورة "
 أي انتهار لمن خاطبه وتعبس
 * كهرت الشيء جعل فيه قوة الكهربائية فهو
 مكهرب والشيء مكهرب و - الرجل جسا
 نال الكهربائية من جسم متفحط اليد
 تكهرب الجسم اكتسب الكهربائية من جسم متفحط
 بها
 الكهرياء بالفتح مادة راتنجية صفراء نشية العندروس
 وتوجد مدقونة في طبقات الفحم الحجري على
 شاطئ البحر في بعض البلدان وهي ما يتخذ منها
 سيجات وفي الطبعميات قوة غريبة في الاجسام
 تحصل من احتكاك دقائقها وتظهر عند اختلال
 الموازنة بين نوعيها الكاسين في الاجسام يستند بها
 الناس للاستصباح ونقل الاخبار على الاسلاك

المعدنية وهي على ضروب مختلفة
 الكهريا ايضا والكهرياء صمغ شجرة يجذب الشين اليه
 اذا حكت به وهو مغرب كاه ربا بالنارسية ومعنى
 كاه تين وربا جاذب أي جاذب التين
 الكهربية الجاذبية المسوية الى الكهريا
 * ككفف الجبل صار فيه كهوف و - فلان لزم
 الكفف
 اكثيف ككفا دخله و - لزم الكفف
 الكفف كاليث المنقور في الجبل فان كان ذا سعة
 سمى بذلك والآخر غار ج كهوف و - الحجا
 و - الزر و - السرعة و - المخب و - فعله
 مات ومثله بناء (ككفف) عتا والنون فيو
 زائلا
 * الككيب كالنهب الباذخان
 * الككيم والككامة بالفتح فيها الرجل المنهب
 الككيم ايضا المن الكبير و - الباذخان
 كالككيب
 الككيم بالفتح وتندبد الميم المن الكبير
 * كككة المروور نلر في يده اذا خصرته و -
 التي حرو - البعور والاسد صانا بككة
 (شبح كككة) بككة في يده
 الكككة الحرارة و - حكاية صوت الاسد في
 زئيره و - حكاية صوت البعور في هديره
 * ككول الرجل يكول ككولا صار ككولا فهو
 (كامل)
 ككول ككولا صار ككولا
 تكول النبات ثم ملوله
 اككول الرجل صار ككولا و - الروضة عكها نبتها
 و - التبت ثم ملوله وظهر نوره وشيله
 الكامل اسم فاعل و - مندم اعلى الظهر مما يلي

المنق وهو الكندج كواهل

الكهل من وعطة الشيب ج كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلان وهي (كهلة) ج كهلات يسكن
الماء لها للصنة وكهلات بنفها قلباً لجانب
الاسمة وقال في البارع "وقل ما يقولون للمرأة
كهلة منردة الا ان يقولوا كهلة كهلة"

ثبت مكقول اي متناه

* كهمة الشدايد تكمة كهما جمة عن الاقدام
كهم الرجل وكهم بكم وبكم كهوماً وكهانة
ضعف - السيف كل - فلان ابناً كهانة
بطوة عن الحرب والصرة

* كهس بقير آل ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حنينام فوارس كهس

حبوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا
* كهن له يهمن ويهمن كهانة ففى له بالنسب
وحدث به فهو (كاهن)

كهن الكاهن مارس طريفة من تدمر ذبيحة ونغير
وغير ذلك (فصرانية)

تكهن له فكهن وتكهن قال ما يشبه اقوال الكهنة
الكاهن اسم فاعل - الذي من افعلوا ضرب
المحصى ج كهنة وكهنان - الذي يذم لله
الذبايح والقرابين وربما كان مأخوذاً في الاصل
من معنى النضاء بالذهب كما كانت تفعل كهنة
الوثنيين واليهود وفي التعريفات "الكاهن
هو الذي يجير عن الكوائن في مستقبل الزمان
ويدعي معرفة الاسرار" وفي كليات ابي الفداء
"الكاهن من يجير بالاحوال الماضية والعرفان
من يجير بالاحوال المستقبلية"

الكهانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهنوت عطة الكاهن وقبالة (سريانية)

(مر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطريركية

* كهي الرجل يهي كهي كان اكهي (بائي)
اكهي فلان سخن أطراف اصابعه بنفسه و -
عن الطعام يمنع عنه

اكتيهه اكتبهه اجلة وعظية وفي الحديث "انت
امراة الى ابن عباس فنالت له في نفسي مسئلة
وانا اكتبك ان اناهلك بها قال فاكتبها
في بطاقة" اي اجلك واعظيك واحشيك

الاكهيه النبلاء من النور
* اكاهه اكاهاه فاجاهه على ثوبه امر
اراده فهاه فرجع عنه

* كآب يكوأ كواأ شرب بالكوب
اكتآب شرب بالكوب

الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج اكواب
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن
سمعات الاساس "فلان لا يزال معه كوب
الخمر وكوبة الخمر" - البهر - الطبل
الصغير المصغر

* كوث الزرع صار ذا اربع ورفات او خمسا
الكوث النفر الذي يلبس بالرجل
* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن
نسيبة المدوني

أبو انت يهوا جارم لعدوم
وقد نارفع الموت حتى تكوثر

الكوثر يهر في الجنة و - الكثير الملقب من البار
اذا سطع و - السيد الكثير الخمر و - الرجل
الكثير العطاء و - الكثير من كل شيء

* الكوئل والكوئل بغير اللام وتندبهما

سكان السفينة ج كوايل
* كاهه يكوأه كواها فائلة فائلة

كَوْحَةٌ تَكْوِيحًا فاعلة فعله و- الزمام البعير
ذلة و- ريداً أدله و- ردة

أَكَاوَحَ أَكَاوَحَةً فاعلة فعله و- فاعلة فعله

كَأَوَحَهُ مَكَاوَحَةً فاعلة فعله و- شاة وجاهرة

تَكَأَوَحَا فَارِسًا وَفَالِحًا الْفَرَسَ بَيْنَهَا

الكَأَخُ وَالْكَيْحُ عَرْضُ الْجَبَلِ وَسَدُّ جِ أَكْهَاجٍ

وَكُيُوحٍ

رَجَعَ فَلَانَ إِلَى كَوْحِهِ أَيِ فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ

رَجَعَ عَنْهُ

* الْكُؤُوحُ وَالْكَأَخُ يَمْتَسِمُ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كَوْهٍ

و- كُلُّ يَمْتَسِمٍ بِلَا كَوْهٍ وَنَحْوُ كَوْخِ الصَّائِدِ

لَتَمْرُوجٍ أَكُؤُوحٍ وَكَيْحَانٍ وَكُؤُوحَانٍ وَكُؤُوحَةٍ

وَأَمَلُ مَرُوءٍ يَتَوَلَوْنَ كَأَخًا لِلْقَصْرِ الَّذِي يَتَخَذُ فِي

الْبُسْتَانِ وَالْمَوَاضِعِ

الْكُؤُوحُ أَيْضًا كُلُّ مَوْضِعٍ يَتَخَذُ الزَّارِعُ عَلَى زَرْعِهِ

وَيَكُونُ فِيهِ يَحْفَظُ زَرْعَهُ وَلِذَلِكَ الْبَاطِلُورُ يَتَخَذُ

لِيَحْفَظَ مَا فِي الْبُسْتَانِ

* (هُوَ يَكُؤُودُ بِنَفْسِهِ) أَيِ يَجُودُ

(كَأَدَ يَفْعَلُ كَذَا) يَكَادُ كُؤُودًا وَتَكَادَا وَتَكَادَةُ

فَارَبَ الْعَمَلُ وَلَمْ يَنْفَعْهُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمُنَازَرَةِ

يَرْفَعُ الْمُنْتَادُ اسْمَهُ وَيَنْصَبُ الْخَبِيرُ خَبِيرًا لَهُ

كُؤُودُ الشَّيْءِ تَكْوِيدًا جَمْعُهُ وَجَمْلُهُ كُؤُودٌ وَاحِدَةٌ

لِلْمُكَادَةِ مُصَدَّرٌ تَقُولُ "لَا مَهْمَ لِي وَلَا مَكَادَةُ"

أَيِ لَا أَمْرٌ وَلَا أَكَادُ وَقَوْلُ مَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ

الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ اعْطَاءَهُ لَا وَلَا مَكَادَةُ وَلَا مَهْمَةٌ

وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَلَا كُؤُودًا وَلَا مَهْمًا

* الْكُؤُودُ وَالْكُؤُودِيُّ الْفِيلُ و- الْعَجَبُ و-

الْبَرْدُونُ

* كُؤُودٌ فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا فَنَاءً

الْكَأَذَانُ لِحْنَتَا الْفُلِّ مِنَ بَاطِنِهَا الْوَاحِدَةُ كَأَذَةٌ

غَيْرُ أَنْ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ "مَا تَأَمَّنَ مِنَ الْفُلِّ فِي أَعَالِي

الْفُلِّ"

الْكُؤُودَةُ وَفِيلُ الْكُؤُودَةِ بِالْمَهْمَةِ ضَرْبٌ مِنْ أَعْمَالَاتِ

الْمَدَنِ وَتَعْرِفُ بِصُرِّ الْوَدْعَةِ

الْكَأَذِيُّ شَجَرٌ لَهُ زَهْرٌ يَطْبِخُ بِهِ الدَّهْنُ وَهُوَ يَضَاهِي

الْفُلَّةَ فِي كُلِّ صِفَاتِهَا غَيْرَ أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنْهَا

* كَارَ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهِ يَكُورُ مَا كُورًا لَانِهَا عَلَيْهِ

وَأَدَارُهَا و- الْفَرَسُ ذَنِبُهُ كَيْسَارًا رَفْعُهُ فِي

حَضَرِهِ و- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ و- الْأَرْضُ حَضَرُهَا

كُورٌ فَلَانًا صَرَعَهُ و- الْمَنَاعُ جَمْعُهُ وَشَدُّهُ وَلَقَدْ عَلَى

جِهَةِ الْإِسْطِزَةِ و- الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِ لَهَا مِثْلُ

كَارَ مَا

(ثُورَانٌ يَكُورَانُ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أَيْ

يَلْتَفَتَانِ وَيَجْمَعَانِ وَيَلْتَفَتَانِ فِيهَا

كُورُهُ فَتَكُورُ أَيِ صَرَعَهُ فَسَطَ

جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا أَيِ مَا قَدْ ذَنِبَ

كُورُهُ فَامُكْتَارُ أَيِ صَرَعَهُ فَسَطَ

الْكُؤُورَةُ الْعَامَةُ و- ضَرْبٌ مِنْ شَجَرَةِ النَّسَاءِ و-

لَفَنَةٍ فِي كُؤُورَةِ الْفُلِّ

كُؤُورَةُ الْفُلِّ وَأَكْسَرُ وَكُؤُورَتُهَا يَشْدِدُ الْعَالِي

شَيْءٌ يَتَخَذُ الْفُلُّ مِنَ الْقَضَائِبِ أَوْ الطَّرِينِ ضَرْبُ

الرَّاسِ

(نَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْزِ بَعْدَ الْكُؤُورِ) أَيِ مِنَ

الْقَضَائِبِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ كُؤُرِ الْعِمَامَةِ

وَحُورِهَا

الْكُؤُورُ الرَّجُلُ جِ أَكُؤُورٌ وَأَكُؤُورٌ وَكُؤُورَانٌ

و- مَجْمَعَةُ الْخُدَّادِ مِنْ طِينٍ و- مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ

الْكُؤُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ و- الصَّنْعُ جِ كُؤُورٌ

الْمَكُؤُورُ بِالضَّمِّ رَجُلُ الْبَعِيرِ

الْمَكُؤُورِيُّ وَالْمَكُؤُورِيَّةُ الْتَنِيمُ و- التَّصَدُّعُ الْعَرَبِيُّ

رَجُلٌ مَكُؤُورٌ بِالضَّمِّ فَاحْشَرٌ يَكْتَارُ وَلَا يُظَاهِرُهُ

* كاز الرجل كوز كوزاً شرب بالكوز
اكتاز الماء اغترفه بالكوز و - شرب بالكوز
الكار البترول وهو سائل معدني يستقيم به يعرف
بريت الكاز

الكوز بالضم إنا من فخار اصغر من الإبريق له
عروة ولبلل معرب ج أكواز وكوزات
وكوزة

* كوسة على رأسه فلبه
تكاوس لحم الغلام تراكب و - العشب كثر
وكنف

اكتاسة عن حاجته حيث عنها
الكوس بالفتح مصدر و - نية الأرتب من الرباج
و - هج البحر وخفة ومقاربة الفرق و - كلة
تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد
"والكوس كاتها العجدة والعرب تكلمت بها
وذلك أنه إذا أصاب الناس عيب في البحر
فخافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس"

المكاس بالفتح المكان لقوى فيه الحمة
المكوس كبر آل من حديد يتوسى بها حجر
الرجل إذا خشن ج مكاسوس

* كوتج الرجل صار كوتجاً

الكوتج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على
حاربه وقال الأصمعي هو النافص الأسنان
(معرب) و - ممكة في البحر لها خرطوم

كالمنشار و - النافص الأسنان ج كواج

* الكوشان طعام لاهل عمان من الأرز والسمك

* كاع الكلب كوع كوتاً مشي في الرمل وقابل
من شدة الحر على كوعه و - غير فشي على كوعه
لأنه لا يقدر على القيام وقبل مشي في شتر

كوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكتاعاً

تكوعت يده أصابها الكوع

الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام
ومنه قيل "أحق يقط كوعه" وقال ابن
المنذوب ما عظام بلقيان عند مفصل اليد
فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر
هو الكاع ويقال له الكوع جمعها أكتاع
الكوع بالتحريك أن تخرج اليد من قبل الكوع
وهو رأس اليد كما يلي الإبهام و - أن يبل
إبهام الرجل على أخوابها أخبلاً شديداً حتى
يظهر عظم أصلها

الأكتوع العظيم الكوع و - من توجت بك من
قبل الكوع و - من قبلت إحدى يديه على
الأخرى. الأثي (كوعه)

* كوت الرجل اتى الكونة و - الكاف كتبها
تكووت الرمل تكوفاً وكوفناً على غير قهاس
استدار و - النوم اجتمعوا و - الرجل انقلب
الى الكونة و - نسبة بأهل الكونة
(ظنوا في كوفان من امرهم) أي في عصف
كعصف الريح أو في أمر شديد

الكوفة الرملة الحمراء وقيل بها سميت الكوفة وقال
الأزهري كوفان اسم أرض وبها سميت الكوفة
وقال ابن سبويه الكوفة بلدة سميت بذلك لأن
سعداً لما أراد أن يبني الكوفة ارتادها لم وقال
تكوفاً في هذا المكان أي اجتمعوا فيه

الكوفي نسبة الى الكوفة ومنه الخط الكوفي

الكوفيون نخاء الكوفة ويقيم بين البصريين
نخاء البصر اختلافات في أصول العربية

الكوفية مؤنث الكوفي و - سديق يلف به
الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان العرافة
منسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت
الكوفية

* الكَوْكَبُ النجم و - عند اصحاب الهيئة جرر

كروي مركوز في الفلك مبدئ في الهيئة و -

من الروضة نورها و - من الحديد و -

سود القوم وفارسهم و - الفلار المرافق و -

تقطعة يضاء تحدث في العين و - ما طال من

النبات و - الماء و - الرجل بصلاحه و -

المجمل و - المحبس و - من الشيء معطلة

و - من البئر عينها و - السيف و - الممار

و - فطرات تقع بالليل على الكلال و - الخطاة

بخالف لونها لون ارضها

(ذهبوا تحت كل كَوْكَب) اي تنقوا

الكَوْكَبُ النجم فانهم يقولون كَوْكَبٌ وكَوْكَبَةٌ

كما قالوا عجموز وعجموزة وباض وباضة و -

بياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -

الزهره و - الجماعة

(رجلٌ مَكْوُكَبُ العيون) اي يعمى كوكب

يعني قطعة بوضاء

* كَوْكَبِي الرجل كَوْكَبَةٌ امتز في مشبهو

واسرع

الكَوْكَبُ والكواكِبُ النصار

المَكْوُكَبِي من لا خير فيه

* تَكْوَلُ القوم اجتمعوا

تَكْوَلُوا على زيد وانكأوا عليه اقبلوا عليه بالنسب

والنفس من شأنه والضرب فلم يفلحوا

* كَوْمُ الثراب والخصى جمعة وجملة كومة كومة

اي قطعة قطعة

الْأَكْوَمان تحت التندوتين

* كَانَ فُلَانٌ كَرِيماً اي ظهر منه كرم وانقطع وكان

منا نافعة دخلت على الميتا والخبر فرغعت

الميتا احياها ونصبت الخبر خبراً لها

كَوْنُ الشيء تَكْوِينُهُ احدثه و - الله الاشياء

اوجد ما فكانت و - الولد صَوْرُهُ

تَكْوُنُ الشيء تَكْوِينُهُ مطاوع كَوْنٌ يقال " كَوْنُهُ

فَتَكُونُ " و - غرك

الْمُسْكَنُ الْمُسْكَنَةُ ذَلْ وخضع

الكائن اسم فاعل تقول " اخبرني بالكائن عندك "

اي بالذي حدث عندك

الْمُسْكَنَةُ مَوْنُكُ الكائن و - الحادثة ج كانتات

وكواين

الكائِنَاتُ الموجودات من كل شيء وتطلق على

الاشياء والسمات من الجواهر

الْكِيَانُ الطبيعة

التَّكْوِينُ مصدر كَوْنٌ و - عند المتكلمين

إخراج المعلوم من العدم الى الوجود

مفر التَّكْوِينِ اول اسفار موسى الخمسة

الْمُسْكَنُ موضع كَوْنُ الشيء وهو حصوله ج اماكن

وأمكن وأمكن

الْمُسْكَنَةُ الموضع والمثالة ج مكانات

الْمُسْكَنَةُ ايضاً المطبة اي الحاجة يقولون " مضيت

مكائني " اي مكنتي وطبختي

(فُلَانٌ مَكُونٌ عند فُلَانٍ) بين المكانة اي المثالة

ولما كثر لزوم الميم تَوَقَّعَ أنها اصلية فقبل فمكن

من الشيء ظفر والاسم المَسْكَنَةُ

* كَوَّةُ النار ما جها تستمر

تَكْوَهت عليه أموره تَوَزَّعت وأتعت

* كَوَاهُ بكويبكاً احرق جلده بجدية ونحوها

و - فلاناً العنرب لدغته و - زيدا يعينه احد

النظر اليه و - الثوب أسر عليه المكواة ليجلس

(مولدة) غير أني ارى ان استعارة الملائة

لثياب الثوب اقرب الى الصواب من استعارة

المكواة لشيء

كَلَاهُ مُسْكَاوَةً شائنة

اِسْتَكْوَى اسْتَكْوَاهُ مَطْلُوعٌ كَوَى وَ - اسْتَعْمَلَ
الْكَيَّ فِي يَدْنِهِ وَ - تَدَحَّى بِمَا لَيْسَ فِيهِ
اِسْتَكْوَى حَانَ لَهُ اَنْ يَكْوَى وَ - فَلَانَا طَلَبَ
مَنْ اَلْكَيَّ

الْكَيَّ مَصْدَرُ كَوَى

الْكَيَّةُ الْمَرْءُ وَ - مَوْضِعُ الْكَيِّ

الْمِكْوَاهُ حَدِيثٌ يَكْوَى بِهَا الْبَدَنُ وَغَيْرُهُ وَ -
الْيَوْمَ وَمِنْ اَمَنَّا لَمْ " قَدْ بَضِرَ طُ الْعَيَّرُ وَالْمِكْوَاهُ
فِي النَّارِ " يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَخَافُ الْاَمْرَ فَيَجْزِعُ
فِيْلَ وَقَوْعِهِ فَيُوْ وَيَقَالُ اَنْ اَوَّلَ مَنْ قَالَهُ مُسَافِرٌ
اَبْنُ اَبِي عَمْرٍو مِنْ اَمِيَّةٍ وَذَلِكَ اَنَّهُ كَانَتْ يَهُودِي
بَنَتْ زَعِيمَ النَّبِيلَةِ وَهِيَ نَهْلَةٌ فَنَالَتْ لَهْ اِنْ اِلَى لَا
يَزُوْجِيْ مِنْكَ لِاَنَّكَ مُعْرِفَلُوْ وَفَدَتْ اِلَى بَعْضِ
الْمُلُوكِ لَمَّا كَانَ نَحِيْبَ مَا لَا تَنْتَرُوْجِيْ فَرَجَلُ اِلَى
الْحَبْرَةِ وَاقْدَأَ عَلَى الصَّبَاحِ فَيَبْنَاهُ مَتِيْمٌ عَتَدَتْ
سَتِيْ بَطْنُهُ فَاخَذَ طَبِيْعٌ مِنَ الْعِبَادِ بَيْنَ يَمَانِيْ
فَاخِيْ مَكَاوِيْةً فَلَمَّا جَعَلَهَا عَلَى بَطْنِهِ نَظَرَ اِلَيْهَا
رَجُلٌ قَرِيْبٌ مِنْهُ فَطَاقَ يَضْرِبُ فَنَقَالَ مُسَافِرٌ
" قَدْ بَضِرَ طُ الْعَيَّرُ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ " فَارْسَلَهَا
مُتَلَاْجِ مَكَاوِيْ

* (كَيْتٌ وَكَيْتٌ) يَكْنَى بِهَا عَنْ الْحَدِيثِ وَالْحَبْرِ
كَأَنَّهُ يَكْنَى (يَذْبُتْ وَذَبْتْ) عَنْ السُّلَى
فَنَقَالَ " قَالَ فَلَانٌ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَفَعَلَ ذَبْتٌ
وَذَبْتٌ " وَلَا نَسْتَعْمَلَانِ اِلَّا مَكْرَرَيْنِ يَرَاوُ الْعَطْفَ
اَوْ يَدُونَهَا

* كَاخٌ يَكْجُ كَيْجًا اَيْ حَاكٌ يَقُولُ " مَا كَاخٌ فَيُوْ
السِّيفِ " اَيْ مَا حَاكٌ

(مَا اَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ) اَيْ مَا اَحَاكَ

اَلْكَيْجُ بِالْكَسْرِ سَدُّ الْجِبْلِ لِلْفُلْظُوْ يَقَالُ " كَيْجٌ
اَسْجَحٌ " اَيْ عَشْرٌ عُلُيْطٌ كَمَا يَقَالُ " يَوْمَ اَتَوْمَ "

(اَسْنَانٌ كَيْجٌ) اَيْ يَلَاظُ

اَلْكَيْجُ عَمْرُكَةُ الْفُلْظُ وَالْمُخْدُونَةُ

* كَادَهُ بِكَيْدِهِ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكْرَهُ وَ - الرُّزْدُ
اَخْرَجَ النَّارَ وَ - الْغَرَابُ اجْتَهَدَ فِي الصَّبَاحِ
وَ - لَهُ اِحْتَالٌ لَهُ وَ - يَنْمُوْ جَادِهَا قَوْلُ
" رَأَيْتُهُ بِكَيْدٍ يَنْمُوْ " اَيْ يَتَمَادَى الْمُشْتَقُّ فِيْ سِيَاغِهِ
وَ - اَلْكَيَّ عَالِجُهُ وَ - فَلَانَا حَارِبُهُ وَ - اَرَادَهُ
بِسُوْهِ وَ - الرَّجُلُ فَاهُ

كَابِدَةٌ مُكَايِدَةٌ مَكْرٌ

تَكَايِدًا تَكَاكِرًا يَقَالُ " هَا يَتَكَايِدَانِ " وَلَا يَنْقَالُ
يَتَكَاوِدَانِ

اِكْتَادَهُ اِكْتِيَادًا اِحْتَالًا عَلَيْهِ وَمَكْرٌ

اَلْكَيْدُ الْحِيلَةُ وَ - الْحَيْثُ وَالْمَكْرُ وَ - اَلْكَيْدُ
الْحَرْبُ وَفِي التَّعْرِيفَاتِ " اَلْكَيْدُ اِرَادَةُ بَضْرَةِ
الْعَيَّرِ خَفِيَّةٌ " وَهُوَ مِنَ الْخَلْقِ " الْحِيلَةُ السَّيِّئَةُ "
وَمِنْ اَللّٰهِ " التَّدْبِيرُ بِالْحَقِّ لِمَجَارَاةِ اَعْمَالِ الْخَلْقِ "
* اَلْكَبِيرُ بِالْكَسْرِ زَقٌّ يَخْرُجُ مِنَ الْخَدَّادِ اَوْ مَا الْمُبْنِيْ مِنْ
طِينٍ فَهُوَ (كَوْرٌ) جَ اَكْبَارٌ وَكَبِيْرَةٌ وَفِي
الْحَدِيثِ " الْمَدِيْنَةُ كَالْكَبْرِ تَتَنِيْ خَبِيْهَا وَيَنْتَعِ
طَبِيْهَا "

* كَأْسُ الْغُلَامِ يَكْمُسُ كَيْسًا وَكَيْاسَةً طَرَفٌ وَ -
فَطَنَ وَضَدَ حَقَّقَ فَهُوَ (كَيْسٌ) وَ - فَلَانَا غَلِيْ
بِالْكَيْاسَةِ

اَكْنَسَ الرَّجُلُ اَوْ كَامَرَ وَلِذَلِكَ اَوْلَادُ كَيْسِيْ
كَايَسَةٌ مُكَايَسَةٌ غَالِيَةٌ فِيْ الْكَيْسِ وَ - فِي الْبَيْعِ
غَالِيَةٌ

اَلْكَيْاسَةُ مَصْدَرٌ وَفِي الْكَلِمَاتِ اَلْكَيْاسَةُ فِي تَكْوِيْنِ
النَّفْسِ مِنْ اسْتِنْبَاطِ مَا هُوَ اَنْفَعُ

اَلْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِدِرَاهِمٍ وَالدَّنَانِيْرُ وَالذَّرْ
جَ اَكْبَاسٌ . قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ " اَلْكَيْسُ مَا
يَخْلُطُ مِنْ خَرَقٍ وَاِمَا مَا يَسْرَجُ مِنْ اَدَمٍ وَخَرَقٍ

فلا يقال له كس بل خريطة " و - الشبهة
تسبها لها بالكس الذي غرر فيه الشبهة
الكيس كسيد الظريف اليقن الكياسة
(رجل كيس الفعل) حسنة ج أكياس
(امرأة كيسة) حسنة الأدب ويقال " هي فلان
داراً كيسة "

* كاس الرجل عن الشيء يكمس كيصاً وكبصاً
وكبوصاً كع عنه وعجز و - من الطعام
والشراب أكثر منها و - طعامة أكلة وحدة
و - متى سريعاً
الكيس والكيس يكمس ففح وغنيب الصاد
وتشد يدها القوي الفضل
فلان كيصي وكيصي كيصري يأكل وحدة
و - لا يهتبه غير نفسه
إنه لكياس المشي أي سريعة

* كيف فتكيف أي جعل له كيفية فصارت له
كيف اسم يراد بالاستفهام حقيقياً نحو كيف زيد
وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل
بها إلا عن الأوصاف التبريزية تقول كيف
زيد أصبح أم علل ولا تقول كيف زيد أقام
أم واقف

(كيف لي بفلان) فتقول كل الكيف بالجر على
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بنائها بجاءها
الكيفية من كل شيء حاله وصلة

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم
فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيراً

* كال الطعام يكيلاً كيلاً ومكيلاً ومكلاً حق
منفردة بالة بعدة لذلك وقلها يتمتع في غير
الطعام وقد يعمد إلى منعولين فيقال كلت
زيداً الطعام وقد تدخل اللام على المنعول
الأول فتقول كلت لزيد الطعام

كبل الطعام وغيره تكبيلاً بمعنى كالة و -
الرجل كان كبيلاً أي جباناً
كابل الفرس الفرس في المجرى عارضة وباراة
كأنه يكبل له من جريد مثل ما يكبل الآخر
كابلت فلاناً كال لي وكلت له فخن مكابلات
كابلنا صاعاً بصاع أي كافأناهم
تكبل الرجل تكبلاً قام في العكس
تكلى مطلوب منه

إكسال منه و - طيو أخذ منه وتولى الكيل بنسبه
يقال " كال الدافع كال الآخذ "
الكيلة أجرة الكيل و - حرفة الكيل
الكيل بالكسر المجازة قال الشاعر
افتقر لنسك أمرها

إن كان من أمر كيلة
الكال آلة موجهة كالصنارة يهدم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و - ما يكال به من آلة و - ما
يتناثر من الزند ج أكبال

إذا طلع منبئل رفيع كبل ووضيع كبل
يريدون به أنه جاء البرد وذهب الحر

الكيلة المرة و - وعاء يكال به الطعام وهي
في المنام مدان ج كولات

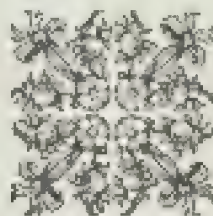
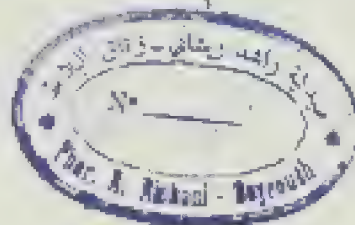
الكيلة بالكسر النوع يقال " إنه لحسن الكيلة "
(أ حقيقاً وصو كيلة) أي أجمع على أن يكون

المكبل حقيقاً وأن يكون الكيل مطلقاً وهو
مثل يضرب لجمعك على الرجل ضربين من
الحصران ونوعين من النصفان . والخنف ردي
التمر يقول تعطي الخنف ونبي الكبل قال
الشاعر

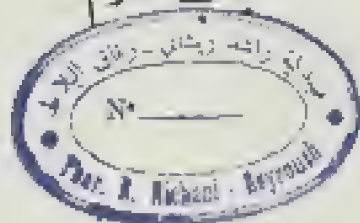
إن كنت لا تطعني فاعلمي لطفي
لا تجبني لي سوء الكيل والخنف

وحققا في المثل منصوب بفعل مضمر أي أنجمع
علي حقتا وسوء كيلة
الكَيْل الذي حرفته كَيْل الطعام
الكَيْلُول آخر صنف الحرب و - الجبان و -
الشمالة و - ما انصرف من الأرض
المَيْكَل والمَكْيَال والمَكْيَلَة ما يقال
ج مكاييل ومكاييل
* الكَيْلَجَة كَيْل لاهل العراق وهو من وسبعة اثنان
* الكَيْمِيَا والكَيْمِيَاء بالكسر عند القدماء علم يَراد

و تحويل بعض المعادن الى بعض ولا سيما
تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم
يبحث فيه عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة
الحل والتركيب
* اِكْتَان الرجل حزن وهو يُعِرُّ الحزن أي يكتسبه
اِمْتِصَان ذل وخضع
الكَيْنَة بالكسر الشدة المُنْذَلَة و - الحالة تنول
" بات فلان بكَيْنَة سوء "



باب اللام



المكتبة المستنير

اللاز ورز معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لزاق الذهب

وأضعف يسيراً بمقدار الحلي وله منافع في الطب

اللاز وردني ما كان لونه كلون حجر اللاز ورز

الملاك الرسالة - روح يرسله الله لتبليغ الناس

أرادته تعالى وأجرائها وتغذف الممنعة لكثرة

الاستعمال فيقال ملك وقيل الملك من الالوكة

بمعنى الرسالة

الملاك الرسالة كالملاك

لألا النجم والبرق لمساو - الثور بذنبه

حركته - النوايح فلين أيدين - النار

توقدت - المرأة بعينها برقعها - الدمع

حذره على خديبه مثل اللؤلؤ - الصبي إذا

لاعبته - النوايح فلين أيدين على الميت

تلاوات النار اضطربت - وجهه تلالو القمر

أشرق وأشتار - النجم والبرق لما

اللاء واللال واللالاء بانع اللؤلؤ والنيساس

لؤلؤني

اللؤلؤ الدرّج لآلي

اللؤلؤ أن ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ - البقرة الوحشية

أبولؤلؤة غلام المفيرة فائل عذر

اللؤلؤة المنسوب إلى اللؤلؤ - ما كان بلون

اللؤلؤ

لؤلؤ الرجل لؤلؤا وسلامة ولآمة كان دلي الأصل

نجم النفس فهو (ليم) ج لثام ولؤلؤا

لآمة نسبة إلى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم أذى الأحرار كل ملأهم

وينطق بالعوراء من كان معورا

و - اصطفا وجمه

تلاّم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لآمة

لبسها

تلاّم والتأّم استصلح

تلاّم أيضا القوم اجتمعوا وأنفوا و - الشبان

اجتمعوا وأصلا

النَّامُ المَجْرَحُ بَرَأَ وَالْقَمُ وَ- الشَّيْءُ انْضَمَّ وَالصَّقِ
و- الفَرِيقَانِ وَالرَّجُلَانِ إِذَا تَصَالَحَا وَاجْتَمَعَا
(هَذَا كَلَامٌ لَا يَكْتُمُ عَلَى لِسَانِي) أَيِ يَشْفُو عَلَى
لِسَانِي النُّطْقِ وَ-

إِسْتَلَامٌ لِأَمْتَةٍ لَهَا وَ- أَصْهَارًا أَخَذَهُمْ لَنَاكًا وَ-
فُلَانٌ أَلَمَ كَأَنَّهُ أَبٌ سَوْءٍ لِيَوْمٍ وَ- أَخْجَرُ
الْأَسْوَدُ اسْتَطَاعَ وَ- الْفَارِسُ تَدَرَّعَ

الْبَلَامُ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ السَّلَامَةِ وَ- الْفَخْصُ
(سَمِ الْآم) أَيِ عُلُوِّ رَيْشِ لُؤْلُؤٍ أَيْ بِلَاغٍ بَعْضُهَا
بَعْضًا

الْقَتِيمُ الصِّلْحُ وَالْإِتِّفَاقُ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْعَسَلُ وَ-
الْحَلْبُ وَالنَّبْ يُقَالُ " هُوَ لَيْثٌ " جِ الْآمُ وَالْثَامُ
وَ- السَّيفُ

الْأَلَامَانُ وَاللُّؤْلُؤَانُ اللَّيْمُ طَبْعًا وَهُوَ مَيَّاسٌ يَخْصُ
بِالْبِدَاءِ يُقَالُ " بِاللُّؤْلُؤَانِ وَبِالْأَلَامَانِ "
السَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ الذَّرْعُ جِ لَامٌ وَلُؤْمٌ وَهَذِهِ عَلَى غَيْرِ
فِيَّاسٍ

يَا مَلَامٌ وَيَا مَلَامَانِ أَيْ يَا لَيْمٍ
رَجُلٌ مَلَامٌ كَعَقْمٌ مَسْنُوبٌ إِلَى اللُّؤْمِ
الْمَلِيمُ الَّذِي بَاقِيَ اللَّثَامُ وَ- الرَّجُلُ اللَّيْمُ
" لَأَى فِي الْحَاجَةِ تَلْيِيَةً أَبْطَأَ
أَلَى فُلَانٌ وَقَعَ فِي السَّلَاقِ

(فَعَلَهُ بَعْدَ لَأَى) أَيْ بَعْدَ إِطْعَامِ
(لَا بَا عَرَفْتَ) أَيْ أَبْطَأْتَ مَعْرِفَتَكَ
اللَّيْمُ مَصْدَرٌ وَ- الشَّدَّةُ
اللَّيْمُ عَمْرُوتَةُ الشَّدَّةِ فِي الْعَيْشِ كَقَوْلِهِ

وَلَيْسَ بِفَيْرٍ خَيْرٌ مِنَ الْكُرْمِ

خِلَافَةُ التَّوَابِ وَاللَّيْمُ

وَ- الدَّرْسُ وَ- الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ مَوْنَةُ لَأَةٍ
كَتَفَهُ جِ الْآلَمُ كَأَنْجَالٍ

السَّلَاقُ الشَّدَّةُ وَالْحَنَّةُ وَهِيَ قَتْلَانٌ مِنَ السَّلَاقِ
" لَبَا اللَّيْمُ يَلْبَاهُ لَبًا إِذَا حَلَمَ الشَّاةُ لَبًا وَ-
الزَّوْمُ صَنَعَ لَمْ اللَّيْمُ وَ- الزَّوْمُ أَطْعَمَ اللَّيْمَ
وَ- طَلْحَةُ وَ- الْفَرْسُ أَوْ الزَّرْعُ مَنَاءُ أَوَّلِ
سَفَرِهِ وَ- الْأُمُّ وَلَدَهَا أَرْضَعَتْ اللَّيْمَ

" لَبَاتِ الشَّاةُ تَلْبِيَةً وَقَعَ اللَّيْمُ فِي ضَرْعِهَا فَهِيَ مُلْبِيَةٌ
وَ- بِالْحَجِّ تَلْبِيَةٌ قَالَ لَيْكَ اللَّيْمُ لَيْكَ كَلْبِي
تَلْبِيَةٌ مِنَ النَّاقِصِ الْبَاقِي وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْمَعْرُوفُ
الْيَاءُ

أَبَا الْقَوْمِ كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّيْمُ وَ- زَيْدٌ الضَّيْفُ
أَضْمَ اللَّيْمُ وَ- الشَّاةُ انْزَلَتْ اللَّيْمَ
إِلْتَبَا اللَّيْمَ شَرِبَهُ وَ- الْمَجْدِيُّ الشَّاةُ رَضَعَ لَيْمًا
إِسْتَلْبَا الْمَجْدِيُّ الشَّاةَ رَضَعَ لَيْمًا

الْلَبَاءُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبْوَةُ بِالْوَاوِ
وَتُكْسَرُ وَاللَّبَّةُ كَدَعَةُ وَاللَّبَاءُ كَفَنَاءُ وَالنَّبْ
كَدَمَرُ أَيْ الْأَسَدُ جِ لَبَاتٌ وَلَبًا وَلَبْوَةٌ وَلَبَوَاتٌ
وَالْأَصْلُ فِيهَا الْمَعْرُوفُ وَالْوَاوُ لَفَتْ

بَيْنَهُمُ الْمُتَلَبِّتَةُ أَيْ مِمَّنْ يَتَوَلَّوْنَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
" لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبًا أَقَامَ بِهِ وَلَرِيمَةً وَهِيَ لَفَتْ سِرًّا
الْلَبُ وَ- فَلَانًا أَصَابَ لَبَةً

لَبَّ يَلْبُ لَبًا صَارَ ذَا لَبٍ
لَبَّ وَزَانٌ كَرُمَ صَارَ ذَا لَبٍ كَلْبٍ وَهُوَ نَادِرٌ لَا
يُظْهِرُ لَهُ فِي الْمَضَاعِفِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ " لَبَّ
يَلْبُ بِشَلِّ عَضٍّ بَعْضُ أَيْ صَارَ لَبِيًّا هَكَذَا يَقُولُ
الْمُحَازِلُونَ وَلَمَّا الْغَدِيُونَ فَيَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُ
بِكسر اللام فِي الْمَضَارِعِ يوزن قَرْنِيْرٌ •

لَبَّ الْحَبُّ تَلْبِيًّا صَارَ لَهُ لَبٌ يَوْكَلُ وَ- فَلَانٌ
وَبَدَأَ أَخَذَ تَلْبِيًّا أَيْ جَمَعَ ثِيَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ
وَعَرَفَهُمْ جِرَّةً وَقَوْلُ الْفَتَاهِ لَبَّ قَبِيضَةً حَرِيرًا

اي خاض البحر على موضع اللَّبَّ منه
 (صرَّحَ اليهم وَلَبَّ) اي جعل قوته في عنونهم
 قبض على تلييب نفسه وصرَّح
 أَلَبَّ بِالْمَكَانِ اقام به و - على الامر لزومة فلم يبارقه
 و - داري دار فلان كانت محاذيتها يقال
 " دار فلان تلييب داري " اي محاذيتها و -
 الدابة جعل لها لَبَّ
 تَلَبَّ فلان للحرب تضر وتحرَّم له و - الرجلان
 اخذ كلَّ لَبَّ صاحبه
 استلب زيدا اخذ لَبَّ
 الباب كتحاب الكلا التليل
 لَبَّ لَبَّ كقطعهم مكثرة اي لا بأس وهي لغة
 حذيرة قيل لَبَّ الكلا مأخوذ من ملا
 الباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال
 " فلان لَبَّ قومه وم لَبَّ قومهم " وهو
 مأخوذ من لَبَّ الجوز ونحوه
 اللبابة بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التحرُّم
 للحرب
 رجل لَبَّ على الأمر ايه لازم له مقبم لا يبارقه
 و (لَبَّ طَبَّ) التباع
 اللَّبُّ بالفتح ايضاً اللطيف القريب من الناس
 ج لَبَّ الاثني (لَبَّة)
 اللَّبُّ بالضم السم و - ما في الجوز واللوز ونحوها
 و - الخالص من الثوائب و - ما زكى من
 العنل و - خالص كل شيء
 لَبَّيك اي انا مقبم على طاعتك ايلاً بعد الباس
 وإجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية
 ويراد يشنئوا التأكيد
 اللَّبُّ محرَّكة مصدر و - ما ينفذ من سبور
 السرج في آنية من صدر الدابة لبيع استنصار
 الرجل ج ألباب

اللَّبُّ ايضاً موضع الفلاة من الصدر من كل شيء
 والفرة فوقه و - العنبر و - ما استرق من
 الرمل
 (فلان في لَبِّ رخي) اي في حالة واسعة و -
 البال
 (امرأة لَبَّة) عمة لزوجها
 (أم لَبَّة) بالفتح عمة عاطلة
 (لَبَّة الفلاة) واسطتها
 اللَّبَّيب العاقل ج ألباب وهي لَبَّة ج لبيات ولَبَّيب
 (رجل لَبَّيب) لازم للأمر لا يتر عنة
 بنات اللَّبَّ عروى في اللَّبَّ يزعمون أنَّ منها الرقة
 قال الاصمعي " ريم أعراشي بأمرأتها فالتأها في
 احدى الآبار فربها نثر فسمعوا عمتها من -
 البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك
 فنالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه فقالت لا
 تطاوعني بنات ألبى . وقيل لاعراية تعائب
 ابنا لها ما لك لا تدعيني عليه قالت " نأني
 له بنات ألبى "
 اللَّبَّيب مصدر لَبَّ ما في موضع اللَّبَّ من
 الثياب ويعرف بالطوق اسم كاتنتين لا يراعى
 فيه المعنى المصدرى ج تلباب
 رجل مَلْبُوب موصوف بالعتل
 المَلْبُوب المحرَّم بالسلاح وغيره و - كل يجتمع
 بلباب
 * لَبَّ يَدَهُ بلبثها لبثاً لوبها
 (لَبَّات عليك) في لغة حذيرة اي لا بأس عليك
 قال الازمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل
 لعدوه لا بأس عليك فقد أتمته لانه نفي البأس
 عنه وهو في لغة حذيرة لبث اي لا بأس . قال
 ناعزم

شربنا اليوم اذ عصمت غلاب

بسهيد وعقد غير يثب

نادوا عند غدرهم لبث

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كذا وجدته في كتاب شعر

* لبث بالمكان لبث لبثا ولبثا ولبثا ولبثا

ولبثا مكث واقام فهو لبث ولبث

(ما لبث ان فعل كذا) اي ما ابطأ في فعله

لبث بالمكان واللبث به جعله لبث نقول " ما

اللبثك هنا "

تلبث بالمكان توقف

اللبث يفتح فكسر اللام واكثر استعماله في ما توقف

في طريق او موضع آخر

اللبث بالضم التوقف واللبث بالسر

اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبث

* (تسبح به) مبنيا للتعول سقط عن قيام فصرح

وقال في اللسان " تسبح باليهيم والرجل رمى

على الارض بنفسه من مرض او اعياء فهو تسبح "

اللبث واللبث والتبج حديث ذات شعب بصاد

بها الذئب كأنها كنت باصايبها تفرج فيوضع

في وسطها لم تلم ثم تشد الى وتيرة فاذا قبض عليها

الذئب التقيت في عظمه فتقبضت عليه وصرعة

ج تسبح وتسبح

* التسبح حركة الجماعة و - التسبح الثاني

تسبح فلانا تسبحا تسبحا و - الشيء من زينة

اخذه و - زينة قتله و - شتمه و - الرجل

احمال للأخذ و - جملة ليوخا كثير لحمة

لا تبعة ملائحة ولها خالطة وضاربة

* لبث بالمكان لبث لبثا واقام و - الصوف بلبده

لبثا نشفه وبه ياء ثم خاطه وجعله في رأس

العمد وقاية للجد ان يخرقه

لبث بالمكان بلبث ولبثا واقام و

لبث المطر الارض رثها و - الندى الارض لصق

بعضه ببعض حتى صار كاللبد وهو شي كان

ينقله اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يلقوا

رؤوسهم في الحج وغلب لبث شعره حلقة جمعا و -

الكساء وغيره رقعة

لبث الصوف ايضا بمعنى لبده و - الندى الارض

لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و - الكساء

رقعة و - الحرم رآه جعل غيوثيا من صبح

ليتلد شعره ينسأ عليه للآ يشعث في الإحرام

ويتمل إيقاه على الشعر واقا بلبث من طول

مكث في الإحرام

البث بالارض لرق بها و - بالمكان اقام و -

الشيء بالشئ الصفة و - بصر المصلي لزم

موضع السجود و - الإبل خرجت أو بارها

وصحبات التمت و - البعير ضرب يذيق على

عجزه وقد نلظ عليه وبال فهو صر على عجزه

لبث من نلظ وبرلو و - الحرق رقعة

تلبث الصوف ونحوه تتأخل ولزق بعضه ببعض

التبث الشعر والصوف والوبر تتأخل ولزق بعضه

ببعض و - الورق تلبث بعضه على بعض

البث بالضم والتصر طائر بلبث في الارض يكاد

لا يطير الا ان يطار يقال له " لبث باليدى

لبث باليدى " حتى يلتزق بالارض فهو لبث

لبث باليدى بالفتح والتصر بها دغص من الصبيان

البثاد عامل اللبث

البثادة بالضم وتشديد الباء منه من صوف تلبس

على الرأس و - ما يلبس من اللبث وقاية من

المطر

البَيْد بالكسر كل شعر أو صوف مثليد مبيد للصوف
بعضه بعض ج ألباد وليود و - بساط من
صوف و - ما يجعل تحت السرج على ظهر
النرس

لبَد آخر صور لغات وهو مصروف لأنه ليس
بمدول عن لايد قال النابغة
أضحت خلافاً وأضى أهلها احتفالاً

أخى عليها الذي أخى على لبَد
البَيْدَة والْبَيْدَة بالضم والكسر البَيْد لكل شعر أو
صوف مثليد والماء أعلى ج ألباد وليود على نومهم
طرح الماء و - الجماعه من الناس ينجون
وسارهم يظعنون كأنهم ينجون مثليدوا
البَيْدَة بالكسر شعر زينة الأسد ومن الأمثال "من
أسع من لبْدَة الأسد" لأنه غير مصروف عن
الدود عنها

البَيْدَة نعال الصليان
(ناقة لبْدَة) أي أصابها نقص من الصليان ومن
الدوا في حيازها وفي علاجها لأنها نقصت ي إذا
أكثر من

(ليس مثليد) محقق المزمع بعض لحوم بعضاً
مثليد

(عصابة مثليدة) لاصقة بالأرض من الفرس
"لبسة بليسة لبساً جعله بليس في امره و - طيو
الامر بليسة خلطه وجعله مشتبهاً بغيره
الغوب بليسة لبساً استمر ي و - فلاناً على ما فيه
أي قبله واحتمله

لبس عليه الأمر خلطه و - الذي دلته
ألبسة إلباساً غشاه نقول "عنه أرض ألبستها
حجارة سود" أي غشاه و - الغوب جعله بليسة
لألبسة خلطه و - الأمر زاوله و - عرف باطلة

وهو من لازم الخلطة
تلبس بالأمر وبالثوب اختلط و - في الأمر
اختلط وتعلق و - لباساً حسناً أي لبسة و -
عليه الأمر اختلط واشتبه وأشكل

اللبسة بؤ الخيل لحنه و - فلان يعمل كذا
أي خلطه كملبر بؤ

اللباس ما يلبس ج ألبسة ولبس و - الاختلاط
والاجتماع تقول "بينهم لباس" أي اجتماع
واختلاط

لباس النور أكله
(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) أي أزل
بها من الجوع والخوف أعظم ما يكون منها
فاشتغل عنها كما يشتغل اللباس على لا بد

اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست
الأمر إذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام
و - الاشتكال

اللبس أيضاً ضرب من الثياب
(في الأمر لبس) أي اشتكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و - الشحاف
وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد والحم

لبس الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباس
(ما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة) أي
مرة

اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات
اللبس يقال "ما أحسن لبسة"

(لكل زمان لبسة) أي حالة يلبس عليها من ثبة
ورخاء

اللبسة بالضم الشبهة والاشكال وعدم الوضوح وهي
اسم من اللباس يقال "في الأمر لبسة" أي

شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير
 اللباس و - الثياب و - ما تلبس
 في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه مكسب
 اللبوس النظير يقال "ليس له لبس" و - الثوب
 قد كثر لبسه فأخلق و - الأحمق
 (قبض لبس) اي خلق

التلبس سر الخفية وإظهارها بخلاف ما في علوه
 ملحقة لبس اي كثر استعمالها حتى أخلت ج لبس
 وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكهيت
 بصف الثوب والكلاب

نعمها بالطن حتى كأنها

بشي برؤوس المراد اللبائس

(جبل لبس) مستعمل

الملبس والملبس ما تلبس ج ملابس
 ما في فلان ملبس اي مستعمل قال ابوريد "إن
 في فلان ملبس" اي ليس به كثير

* لبط ب الأرض بلبطها لبطاً ضربها ب - البعير
 بلبط لبطاً خطب بينه وهرب من
 لبط ب مبهولاً أصابه الركام و - ضرب بنبو
 الأرض من داء أو أمر يشاء مفاجأة و -
 سقط من قيام وصرع

تلبط الى فلان تصرع و - اليونانية

اللبط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب
 و - النوم بفلان أطافوا به ولزموا و - الفرس
 جمع فوائمه و - البعير ايضاً عدا في وش

اللبطة محركة اسم من الالتباط و - عذو

الانزل

* لبى الرجل لبناً ولبى لبانة حذو ولبى ايضاً لبناً
 اي ظرف

لبى الثريد وغيره لبنة و - خلطة

اللبى واللبى اللين الاخلاق الطريف والانش
 لبنة ولبنة فالاول مأخوذ من لبى وزان عليم
 والثاني من لبى وزان كرم

(رجل لبى) ايضاً حاذق رفيع بكل عمل
 (امراة لبقة) طريفة رفيعة وكل ثوب لائق بها
 (امراة لبقة) ايضاً يشاكلها كل لباس ومطبخ
 * لبك الشيء بلبكه لبكاً خلطة كرككه و -
 التوم بين الشاء خلطوا و - الثريد جنة
 لبكك

لبكه اي لبكه وشدد للتكبر والمبالغة

نلبك الامر تلبس

التبك الامر اخلط فهو متبك

امر لبك اي متلبس مغلط ومنه قول زهير

رد الثبان جبال الحمر فاحملوا

الى الظهيرة امر بينهم لبك

* لبنت المرأة بولدها رأت به

لبالب الغنم جلبتها واصولها

اللبالب نبت يلتوي على الشبر له ورق كورق

اللوباء ويدعى عاشق النجم وحبل المساكين

وسميوا المصربون بالعلبين

اللبالب كنفقد الحمر وكهذه ايضاً

* لبم الكفيف بلم لباً اختله

* لبنة بلبنة ولبنة لبناً سفاه اللبث و - الرجل

أكل كثيراً و - فلاناً اصفره ضربة بها

شديداً و - بالعصا كذلك

لبن الرجل اخذ اللبن وصنعه للبناء و - اخذ جلياً

تفصى فيه اللبانة و - القبيص جعل له لبثون

اللبن القوم كثر لبثهم و - النافق نزل اللب في

ضربها و - الرجل اخذ الثلبينة

اللين الرضيع ارفع

استقلين طلب اللبن يقال "اني فلان يستلين" اي

يطلب لبناً لاملو او لضرفو

اللين ساقى اللبن و - ذولين كقولك ثامر اس

ذونر و - الكبر اللين

اللينه انى اللين ج لوان ولايات

اللين ايضا الضروع

اللين بالفتح ما بين الثديين من الصدر و - صدر

ذي الحافر

اللين بالكسر الرضاع يقال "فلان اخوه يلين"

أيو "وقال ابن البيكيت" ولا يقال يلين أيو

فان اللين هو الذي يشرب

اللينه الحاجة ج ليات ولين

اللين كشداد صانع اللين اي الاجر

اللين المضروب من الطين مربعاً للبناء. الواحدة

منه لينة ويقال "لين ولين" كقيل

اللين ايضا شارب اللين و - حبة

اللين مرحة مصدر و - الايل التي لها لبن

و - سكال ابيض في اثاث الادميين والمهينات

يغلب في الضرع من حدد استعج وبقضى يو

وهو اسم جنس ج ألين. الطائفة منه (لينة)

(لين كل شجرة) ماؤها

(بنات اللين) الامعاء التي يكون فيها اللبن

(عسل اللين) الميعة

لينان جبل ببلاد الشام

اللينه بالكسر لينة في اللينة و - بنية الفيص

اللينه بالضم اللينة الكبيرة

(شاة لينة) اي ذات لين

اللين شارب اللين و - محض اللين

شاة لبون كشاة لينة ج لياين وليان ولين ولين

يقال "كم لين غنك" اي كم معها ذات در

لينى يزعمون انها اسم لينة اليلس

اللين كثير المحل وكانت الحامل مربعة فقبرها

الحجاج لينام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه المحل ينقل فيه

اللين وهو المسمى بالنفير عند النباين

اللين بكسر الباء صانع اللين

شاة ملين وملينة كشاة لينة

الملينة بالكسر الملقنة و - لبن يوضع على الماء

ويترك عليه دفتى

عشب ملينة بالفتح نغزو عليه أليان الماشية

بينهم الملتصقة غير مهموز اي متناوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

لقاء في صدره بلقاء لئاً دفعة و - الشيء

نقصة و - فلاناً بحجر رماء يو و - اليو يعبو

حدد النظر اليو و - يو أمة ولدته تقول

"لئن الله أماً لئأت يو" و - فلان سلح

لقب عليه بلقب لئاً ولئوا لازم و - عليه لوبة

اذا لينة كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مخبر

النافع طعن مثل لم و - على الفرس جلة شدة

طيو و - يولصق و - فيه لبن

اللقب عليه الأمر أوجه عليه

فلاتبوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا

لينة بلنة لئاً دفعة و - الشب شدة و - أوفنة

و - حنفة وقفة و - السويق ايضا باليمن خلطة

يو و - الماء الثياب وغيرها بلها

ألت الطائر حياً رأسه تحت جناحيه

اللات واللات صم كان في الجاهلية لتنف

الطائف وقيل كان لتربش بقلة (موتة)

* قَتَعَ الرجلُ يَنْحُ نَحْجًا جاعَهُ فهو (نَحَان) وفي (نَحَى)
رجلٌ لا يَنْحُ ولا يَنْحُ ولا يَنْحُ ولا يَنْحُ داهية
قومٌ لا يَنْحُ بالكسر عَنَاءٌ دُءَاءٌ

(فلانٌ) أَفَحَّ شَعْرًا من فلانٍ أي أرفع على
المعاني

* التَّشْتِجَانُ التَّجَانِعُ الاثنانِ تَحَى وذكر في التَّجَانِعِ ابا عبيدة
تَحَى بالحاء المهملة

* تَحَمَّهْ بِتَحَمَّهْ ضَرْبُهُ - فلانًا طَعَنَ مَغْرَهُ
و- السَّهْمَ رَسَاءً و- بِسَهْمٍ رِيَاءً و-
الحِجَارَةَ رَجُلَ الْمَاضِي عَقْرَهَا و- فلانٌ يَشْفَرُو
في لَيْةٍ بِعَمْرٍو أي طَعَنَ فِيهَا بِهَا

* التَّلْتَةُ التَّلْتَةُ يقال "متى لم تَنْصُرِ التَّلْتَةَ اخذتنا
التَّلْتَةُ" والتَّلْتَةُ الحاجة

* التَّيُّ تَأْتِيَتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ جِ اللَّائِي وَالزَّائِي
وَالزَّوَائِي وَالزَّوَائِي وَاللَّوِي يَجْذِفُ النَّاءَ وَاللَّامِي
وَاللَّامِي

* لَثَّ عَلَيْهِ يَلُثُّ لُثًّا لُثًّا و- بِالْمَكَانِ أَثَامَ
أَلَثَّ عَلَيْهِ لُثًّا كَلَثَّ و- بِالْمَكَانِ و- الشَّجَرُ يَمُوتُ
لُثًّا أَبْضًا

اللُّثُّ اللَّثْدِيُّ
* اللَّثْمُ من يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى النَّامِ وَالْعَيْنِ وَفِي (لُثَامِ)

جِ لُثْمٍ
* لُثْمُهُ يَلُثُّ لُثْمًا جَعَلَهُ لُثْمًا لُثْمًا وَفَالٍ فِي اللِّسَانِ "لُثْمٌ
لِسَانُ فُلَانٍ صَبْرُهُ لُثْمٌ"

لُثْمُ الرَّجُلِ يَلُثُّ لُثْمًا كَانَ يَلْسَانُهُ لُثْمًا
اللُّثْمُ نَحْوُ اللِّسَانِ مِنَ السِّنِّ إِلَى النَّامِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ
إِلَى الدَّالِّ أَوْ مِنَ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ و- تَلُثُّ
اللِّسَانُ بِالْكَلَامِ

الْأَلْفُ ذُو اللَّثْمَةِ الْاِثْنَى (لُثَامٌ) جِ لُثْمٌ

* التَّلْتِيُّ التَّلْتِيُّ وَتَلْتَقَى تَلْتَقًا وَتَلْتَقَى
طَائِرٌ تَلْتَقُ أَي تَلْتَقُ

التَّلْتِيُّ يَنْحُ فَكسر اللزج من الطين ونحوه

* تَلْتَلَتْ فِي التُّرَابِ تَرْتَعٌ و- بِالْمَكَانِ تَلْتَلَتْ وَتَلْتَلَتْ
و- فِي الْأَمْرِ تَرْتَدُّ فَيُؤْ و- أَبْطَأَ فَيُؤْ و- السَّهْمُ
وَالْحَبَابُ تَرْتَدُّ كُلُّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

* لَثَمَ الْبَعِيرُ الْحِجَارَ بِخَفِّهِ يَلْتَمِسُ لَهَا كَسْرَهَا و-
الْقَمَّ قَلْبَهُ و- الْحِجَارَةَ خَفَّتِ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَأَدْبَنَهُ
و- أَنَّهُ لَصِقَتْ و- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى

فَمَا و- الْحِجَارَةَ رَجُلَ الْمَاضِي عَقْرَهَا
لَثَمَ الْقَمَّ يَلْتَمِسُ لَهَا لَفَةً فِي لَفَةٍ و- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ
اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَثَمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَلِكَ تَلْتَلَتْ
وَاللَّثَمْتُ قَالَ فِي تَهذيبِ الْأَلْفَاظِ "نَقُولُ بَنِي
نَبِيٍّ تَلْتَمَسُ بِالنَّاءِ عَلَى الْقَمِّ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلْتَمَسُ
بِالنَّاءِ"

الْأَلْفُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ لُثْمٍ
اللَّثَامُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الْقَتَابِ أَوْ مَا
يَغْطِيهِ وَالتَّلْتَةُ مِنَ الْقَوْبِ وَاللَّثَامُ بِالنَّاءِ مَا كَانَ
عَلَى الْأَرَبَةِ وَفِي النَّاسِ اللَّثَامُ رَدُّ الْمَرْأَةِ فَمَا عَلَيْهَا
عَلَى أَمْنِهَا وَرَدُّ الرَّجُلِ عَامَتَهُ عَلَى أَمْنِهِ

اللَّثَمُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ كَاللَّثَمِ
خَفَّتْ مَلْتَمُومٌ أَي مَرْتَمُومٌ
الْمَلْتَمُومُ كَقَعْدِ اللَّثَمِ

* لَثَمَ الْقَدْرَ لَحْسَهَا شَدِيدًا و- خَفَّتِ الْبَعِيرُ تَلْتَمِ
مِنَ الرُّوْطَةِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ و- بَنُو لَزَجٍ مِنْ دَمٍ
الَّذِينَ و- الْقَوْبُ أَجَلٌ مِنَ الْعَرَقِ فَاسْتَمَعَ و-
رَجُلُهُ مِنَ الطَّيْنِ تَلْتَمَحَتْ بِوِ

أَلَثَّتِ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا نَدَتْهُ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ
"يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ يَنْطَرُ مِنْهَا مَا" و-

الحرّة الماء بمعنى لبيّت و - الشاة اطعمها اللقي
تلقى تلقياً والتقى الثمنا أخذ اللقي تناول "خرجنا
تلقى وتلقى"

تلقى أيضاً الشجر سال منه اللقي

اللقي محرّكة مصدر و - شيء يمشط من شعر
السمر قال ابو عمرو "اللقي ما يمشط من
الشجر كالصمغ فاذا جد فهو (صمغور) و -
مارق من الملوك حتى يمشط و - الندي او ما
يشبهه و - اللزج من اللين

لحي الثوب راحة

اللحي ككتيف الندي يقال "هذا ثوب لحي" اذا
اقل من العرق والشمع

اللحي كهيئة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مغارزها
والاصل لحي ككتب فخرت اللام وعرض عنها
الماء ج ثلاث ولحي على لفظ الواحد
اللحي ايضاً نجمة

اللحي كصفي الموضع بأحد اللحي . الحروف
التي هي في الماء والذال والظاء نسبة الى اللحي لانها
لا تنقطع

لحي الى الحصن وغیره لحي لحي لاذ يو متصفاً
ومثله لحي لحي لحي

لحي اليه تلحينة والحياء اضطره واضرعه وقال
بعضهم التلحينة هي ان يحبك ان تأتي امرأ ظاهراً
خلاف باطن

الحياء اليه لاذ يو متصفاً

الحياء محرّكة مصدر و - الملاذ والمغفل و -
الزوجة و - الوارث و - الضندع . وقال
ان سبعة انواع من السلاحف يعيش برّاً وبحراً
الواحدة لحياء

الحياء المغفل والحصن والملاذ ج ملاحي

لحي البحر يلبس لحي ما ج واضطربت امواجه
و - الجيش صاحوا وأجلبوا

الحيّة مثلثة حركة اللام والياء محرّكة والياء
كفرحة والياء كهيئة الشاة قل لحيها

لحي فلان لحي ولحي (وهو الاعلى) لحي ولحي
ولحي فنادى في البلاد الى الغفل المرجور عنه
والندى في المنازعة و - في الامر لازمة وأني ان
ينصرف عنه فهو لحي ولحي ولحي
لحي عليه في الامر لحي وطلب المبادرة في فضايل
و - النضرة يعني وينك اي وجبت

لحيت السفينة تلحياً خاضت اليه و - النوم ركبا
اليه

لاحي ملاحي فنادى به في الحصونة

الحيات الاصوات اختلطت و - الامر عظم و -
الموج كذلك و - الارض بالمراب صار فيها
منه كالحي

الحي بالضم الجماعة الكثيرة و - المكان الخزن من
الجبل و - السيف تشبيهاً بلي الماء و - معظم
الماء و - سيف عمرو بن العاص و - جانب
الوادي

الحيّة المرأة و - الجلبة والصنب

الحيّة بالضم معظم موج البحر و - الجماعة الكثيرة
و - المرأة يقال "كانت ينظر بثل الخبيث"

اي المرأتين و - النضج لحي ولحي
الحي بالضم وقد نكسر اللام انبعاثاً للميم تخفيفاً
منسوبة الى اللحي وهو معظم الماء

الحيّة العين الشديدة الظلام و - الارض الشديدة
الحضرة

الحي بالضم شيء في اسفل البئر والجبل والوادي
كالدخل ج الحياح

الفتح محرّكة القص وهو ما سال من الرّقص في
العين وقصرها بعضهم بالقص و - غير العين
الذي بعث الحاجب على حرفه

* تجذّ الكلبُ إناؤه تجذّاً لحته

* تجذّ الرجل يجذّ ويجذّ يجذّ لجذاً أكل . وتجذّ
الحمار رعى ابتداءً و - الكلبُ إناؤه تجذّاً وتجذّاً
لحته من باطن وقال الاصمعيّ " تجذّ مثل
لته " و - فلاناً حظه يقال " تجذّني على كذا "
أي حضيّ عليه و - الماشية الكلا أكلته
باطراف ألسنها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها
و - الرجل من الشيء أخذ منه يسيراً

* لجعّة يلعنّه لجعّاً ضرته شديداً و - الظبي وغيره
في أصل الكناس حنر حنرة والاسم الجف
تلعف الوحش الكناس حفر في جاسو وتظهر الحقد
في الذبر و - البئر حني في جوانبها (لازم
متعذر)

لجفتا الباب محرّكة عضادناه وجانيه

الجفّة محرّكة النار في الجبل حجّ لجفات

* لجنّج اللقمة في فيه أدارها من غير مضغ قال
زهير

لجنّج مضغة فيها أنف

أصله فهي تحت الكشح داء

و - الرجل تردّد في الكلام

تجنّج الرجل تردّد في الكلام و - بالشيء بادراً
ومن حديث عليّ " الكلمة من الحكمة تكون في
صدر المنافق فتجنّج حتى تخرج إلى صاحبها "
أي تحرّك في صدره وتلقّى حتى يسمعها المؤمن
فيأخذها ويعبها وأراد تتجنّج فحذف ناء المضارعة
غلبها

الجلّاج الذي يحول لسانه في شدة وفي التهذيب

الذي حبه لسانه ثقل الكلام ونقصه

* ألجم الدابة أيضاً ألجمها ألجم و - الناقة وجمها
باللجم

اللتجّمت الدابة مطاوع ألجم

استلجمته الفرس سأله أن يلجمه

اللتجام ما يعمل في ثم الثرس من الحدب مع الحكمة بين
والفلازم والسير معرب للكام بالفارسية
ج ألجمه ولجم ولجم و - سيرة للإبل

(جاء فلان وقد لفظ للجمامة) أي انصرف من
حاجبه ويهوداً من الأعياء والمطش

اللتجم كنفّل المراء و - ساء أحرص ويقال أيضاً
اللتجم واللتجم قال الرازي

أغدو فلا أحاذر التكتما

ولا أخاف التّجم العاطلوسا

التّجمة بالضم العلم من أعلام الأرض و - الجبل
السّطح و - ناحية الوادي

التّجمة بالتحريك موضع اللجم من وجه الدابة و -
العمد المرتفع

لجمة الوادي قومه و - واحدة اللجم

المكسّال اللّججم صاعان ونصف صاع وهو عشرة
أمداد

اللّججم موضع اللجم قالوا ذلك وإن لم يقولوا لجمة
لكم توهّم

* لجنّ الورق ونحوه يلعنّ لجنّاً خبطة وخططة
بدقيق أو شعير حتى يثخن فتعلقه الإبل و -
اليعور لجنّاً ولجنّاً حرّ و - في المشي ثقل
و - المسطّ في رأسه لم يند فبو من وهو

لجنّ الورق يعني لجمة

لجنّ الشيء تخرج أي صار ودك باليد وغيرها أنسخ
و - الثوم أخذوا الورق ودقوه بالبري لعلّته

الابل

اللقين الموح

اللقين من الجبال والنوق القليل في السير يقال
"جل لليون وثاقه لليون"

اللقين مصغراً للغة

اللقينية بضم ففتح الدرام منسوبة الى اللقيت وهو
اللقنة

اللقيني الى غير قومه التجهاد اذعى واصلة مهموز
وقد تقدم

اللقب فلان الطريق بلغة لحي وطينة ولسكة
و- زيدا بالسيف ضربة ي- و- التهم قطعة

طولا و- التي اترقيو و- الرجل وطى
اللاح و- التهم عن العظم قشرة و- الجزار

ما على متن الجزور اخذه و- الطريق لموتاً
وفح و- فلان بفلان الارض صرعة و-

زيد أسرع في مشيه

اللقب لعم فلان غل

اللقب الطريق وطينة ولسكة

اللقب الطريق الواضح ويقال "طريق لاجب"
وهو مجاز كقولهم "سبل منعم" اي مالى ففاعل

الى بمعنى منقول

اللقب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

اللقب وزان مبتدأ اللسان المنصع

اللقب بصيغة المفعول الطريق الواضح و- المنقطع

و- المذلل

الملقوب اسم مفعول

من الملقوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالعين فادحة والرجل صارحة

والنصب مضطرب والمثنى ملقوب

"تحت العصا يلحقها ثمننا قشرها و- فلان اخذ ما
عنه ولم يترك له شيئاً و- فلان بالعصا ضربة

لجن

اللقانة ما يكثر من الشيء الملقوت

(هذا رجل لا يضورك عليه ثمننا وثلثنا) اي ما
يزيدك عليه ثمننا للثمن وثلثنا له

"الحجة للحجة لحناً صرعة و- اليه لجا و- بعينه
أصله لجا

الحجج السيف وغيره بالكسر الحجج لحناً اي نصب
في القيد فلم يخرج مثل نصب و- الشيء بالمكان

نصب فيو ولزعة و- بين النوم شر نصب و-
الشيء اذا ضاع و- في الامر دخل فيو ونسب

و- التي اعوج فهو (الحجج) اي معوج و-
عنه كانت ذات فتح

الحجة اليه ألجاء

الحجة الى ذلك الامر ألجاء اليه والحقصة اليه و-
اليومال

الفتح بالفتح مصدر و- كثرة العين ووقتها

(الى فلان فلاناً فلم يجد عنده مؤزلاً ولا ملقحاً)
اي لم يجد عنده ملجأ قال الشاعر

حس القربك ثلاث المال زومة

قتر ولم يتخذ في الناس ملقحاً

الملاحج المضائق يقال "وقع في ملاحج" و- الملاحج
و- الطرق الضيقة في الجبال

خططة ملحوجة مخاطة عرجاء

"تحت القرابة بيننا تلج لحالصنت

تحت العين ولتحت فتح لحناً وثلثاً لصنت اجتماعها
بالرمص

ألح السائل في السؤال ألح وأقبل عليه مواظباً
و- الصواب دام مطرة و- المطي ككثت

فأبطأت و- أجعل حرن

هو ابن عمي لحناً اي لاصق السب ونصب على

الحال لان ما قبله معرفة ونقول في التكرار من
ابن عمر لم يلح بالبحر لانه نعت لعمى وكذلك
الموت والاشنان والجمع فان لم يكن لحا وكان
رجلا من المشيرة قلت هو ابن عمر الكلاله وابن
عمر الكلاله

خبرة لحة بالفتح اي باصة

دابة ملح يصيغ الفاعل اذا بركة ثيت ولم يجمع
(رجل ملحاح) مدم للطلب

لحده القبر بحدده لحدا عمل له لحدا و - الميت
دفنه و - عمل له لحدا و - اللحد حفرة و -
علي في شهادته أيم و - الى فلان مال
ألحد يزيد أري و - قال عليه باطلا و - في
الحرم ترك النصد فيما أمر به وما الى الظل و -
أشرك بالله و - القبر عمل له لحدا و - للبت
حفر له لحدا و - في الدين جاد عنه و - عن
دين الله عدل وطعن فيه
اللاحد الذي يعمل اللحد وهو كالصارح الذي يعمل
الضريح

(قبر لاجد) اي ذو لحده وهو من باب طاعن
وكاسر وتاير ولان

اللعادة بالضم المربعة من اللحم تقول " ما على وجه
فلان لعادة لحم " اي ما عليه شيء من اللحم لما رآه
استلحد كسكرم اللحد

اللعيد اسم فاعل من ألحد في الدين و - المارح
المجاويل قال حميد الارقط

قدني من نصر الخبيثين قدي

من الإسم بالفتح اللعيد

فالحبيبان عبدالله بن الزبير وابنه خبيب

الملاحدة جمع اللعيدة فرقة من الكفرة يسمون
بالدهريين

المحود اللحد صفة غالبية تقول " قبر لمحود " اي ذو
لحد

* لخير بلز لخرأ بحل وأمسك

تلحز فلان يعني لخر و - نخلت فوه من أكل
رمانة طامضة ونحوها شهوة لذلك

تلاخروا تعارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا
التواقي اي نقل الاشعار بعضهم عن بعض
وتنازعوا

(طريق لخير) اي ضيق

(شجر متلاخيز) اي متضابق داخل بعضه في بعض
الملاخيز المضائق يقال " وقعوا في الملاخيز " الواحد
(ملخيز)

* لخص الدود الصوف بلمة لحا أكله و -
الرجل النضعة لحا ولحمة ولحمة وملتحماتها
واخذ ما علق بجوانها بالإصبع او باللسان وفي
المثل " أسرع من لحمر المزة أنه "
لحمة الشيء جملة بلمة
اللعاسة كشدادة اللبوة

(تركت فلانا بلاحس البقر اولادها) مثل معناه
تركتك بحيث لا يدرى ابنك هو وقال ابن سينا

اي بفلاة من الارض ومعناه عنده بحيث تلقى
البقر ما على اولادها من السايام والاغراس
وذلك لان البقر الوحشية لا تلد الا بالفساوم
وقال : والاولى عندي ان يقال تركت
بلاحس البقر فقط او بلمحس البقر اولادها
لان المتعل اذا كان مصدرا لم يجمع

* اللعصم بحري الوادي التوقيح لحايم

* لخص في كذا شدة وضيقه و - فلانا عن كذا
حبة ونبطة

اللعصة الشيء نسب فيه و - الامر اشتد و - الى
الامر ألجأه اليه واضطره و - الذئبة عيت

القاء اقتلها وأبغها و- الإبرة انسد سها
وعارة الأساس "الخص خرق الإبرة" انسد
لخاص وزان قطار مبنية على الكسر اسم للشدّة
والاختلاط والنامية و- حطة تنصك أبة
تليك إلى الأمر
الأنص والخص نقصن كبر في أعلى الجفن و-
الضيق
الخص الضيق قال الرازي
قد انتموا لي كنتا رخصا
وبوؤني جدنا لخصا
الخص كشد الجأ
الأحيط اسم فاعل و- الذي يربط باب داره
ونظية
الحظّة و- اليو حظّة حظّا ونظاناً نظر اليو بوخر
المن عن بين ويسار
تلا حظت الأشياء تشابهت
الأحيط اسم فاعل
الأحيط مؤنث الأحيط ج لواحيط
رجل لحاظ شديد الحظ
جلست عند الحظّة أي وقتاً قدر لحظّة العين
الحفظ موضع الحفظ ج ملاحظ
الحظّة بفتح الحاء غطاء بالحاف ونحوه و- يجمع
كفو ضربة و- عنه الظم صاه عنه كأنه كان
له لحافاً فكشفه عنه و- القوب ألبه إياه و-
النار الحطب القاء عليها و- الثمر امثق و-
بها أصابه يو و- فلاناً لحافاً ألبه إياه و-
بالحاف والحفة لحافاً تغطي بها (لينة)
لحيت الثمر امثق وفي الأساس "لحيت الثمر اذا
جاوز النصف فنقص ضوؤه عما كان عليه"
ألحفت السائل فلاناً ألح عليه و- زبدا الثوب

ألبه إياه و- ظفيرة استأصله و- زبدا الثوب
له لحافاً و- فلاناً الثوب جعله له لحافاً
تلحف بالحفة والحاف تغطي بها و- فلاناً أخذ
لنفسه لحافاً
التلحف أخذ لنفسه لحافاً
التلحف بالكسر ملح الجبل
التلحف والتلحفة الملااة التي تلحف بها المرأة و-
اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد
ونحوه ج ملاحظ
الحقة و- يو لحن لحافاً ولحافاً أدركه و- إلى
قوم ككالحق هم و- اللرس لحوقاً ضمراً
الحق فلاناً أدركه كحقة و- يو انبعا إياه
وجعله بفتح بعدى ولا بعدى
تلاحقت المطايا لحن بعضها بعضاً و- الاخبار
تلاحت و- احوال القوم تلاحت
استلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلاناً أدعاء
ونسبه إلى نفسه
الألحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الأول و-
بدون أل اسم أفراس
(لاحق الأطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من
بني الحارث
لو بشاً طمار يوذو بهمي
لاحق الأطال بهذو وحصل
أبولاحق البازي
الألحقة أيضاً الثمر بعد الثمر الأول كاللحق
ج لواحق
اللقح عركته شيء يلق بعد الأول ج الحاق و-
المر الذي يأتي بعد الثمر الأول و- ما يلحق
بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين خائو
و- قوم يلحنون يقوم بعد مضيقهم قال الرازي

يقنك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحن بلقي عن اعرابها

تحت لواء الموت او اغترابها

وبحور ان يكون الفتح جمعاً لللاحق كما يقال

قادم وخادم وعامر وعيس - الزرع القدي

وهو ما سقته السماء ج الحاق

(لحن الغنم) بحر كفة اولادها التي كادت تلعن

بها

اللو يلق طائر يصيد اليعاقب

* لحنك الصبي ببحكته لحنكاً او جره الدواة و -

الشيء بالشيء ضد الثمانية والاربع و

لحنك العسل ببحكته لحنكاً لحنه

الملاحك المضائق

* لحن الغوم وتلحنوا لم يزلوا مكانهم و - اهدوا

(ضد)

* لحن الامر بلفظه لحناً أحسنه و - فلانا اطعمه

الحم و - الجزائر العظم عرقه

لحن الصقر وغيره من الكواسر بلفظه انتهى لحن

و - الرجل بلفظه لحناً ولحنه كان لحناً

لحن الغوم اطعمهم لحن و - الشيء لامة و - فلانا

التال لم يجد منه مخلصاً و - الثوب نجه و -

بصره حدة نخوة ورماء - غمة و - الدابة

وقلت فلم تخرج فاحسناجت الى الضرب

و - بالمكان اقام و - الرجل كثير في بيت

الحم و - بيت بني فلان شراً جناه لم و -

الزرع صار فيه حب و - الثمر فظله كسما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

لاحم الشيء بالشيء أصفه به والحبل شد فضله

تلاحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و - الغوم

تتالوا

الفتح الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و - الجرح

للبرء القام و - الحرب بينهم التكت و اختلطت

استلحم الزرع الثفت مثل استك وازدج و -

فلاناً الخطب نسب فيه و - الطريق أضع

و - فلان الطريق تبعه او تبع اوسعه

استلحم الرجل مجهولاً أي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

الغام كشداد بافع اللحم

الحم كغلب والحم كغرس من الصنمين والبر ونحوها

المادة المصراة الرخوة التي توشك فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحسان

والحم ولحمان ولحمان

الحم ككثيف الأسد و - الأكل اللحم الثمر

البر و - الكثير لم الجسم و - البيت فيه

الناس كثيراً

بارز لحم أي يأكل اللحم او يشهده

الحم ايضاً وزان كثيف كثير اللحم

الحم النظم من اللحم

الحم والحم ايضاً ما سدي و بين سدي الثوب

و - ما يطعمه البازي مما يصيده

الغوم كثرة اللحم

الحم الكثير لم الجسد و - التل قال الشاعر

فقالوا تركنا الغوم قد حصرنا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم أي ذو لحم

حبل ملاحم بفتح الحاء شديد التل

الحم بكسر الحاء من كثير عند اللحم

الحم الوقة العظيمة التل في البيت

* لحن القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحن

لَحْنًا وَلَحُونًا وَلَحَانًا وَلَحَانِيَّةً وَلَحْنًا أَخْطَأَ فِي
 الْأَعْرَابِ وَخَالَفَ وَجْهَ الصَّوَابِ
 لَحْنُ الرَّجُلِ يَلْحَنُ لَحْنًا فَعَلَنَ لَحْنًا وَإِنِّي وَ- قوله فَمَهْ
 لَحْنٌ فَلَانًا خَطَأً وَ- في فَرَاهُ تَوَطَّرَبَ فِيهَا وَتَرَمَّ
 الْأَلْحِينَ اسم فاعل وَ- العَامُ بِمَوَاقِبِ الْكَلَامِ
 (رَجُلٌ لَاحِنٌ) لَا يَغِيرُ إِذَا صَرَفَ كَلَامَهُ عَنْ
 جِهَتِهِ وَلَا يَبْقَالُ لَحْنَانِ
 اللَّحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ الْأَصْوَاتِ الْمَصْرُوعَةِ
 الْمَوْضُوعَةِ جُ لَحْنًا وَلَحُونٌ
 اللَّحْنُ أَيْضًا اللَّفْظُ يَقُولُ "لَحْنْتُ يَلْحَنُ فَلَانٌ" أَيْ
 تَكَلَّمْتُ بِلُغَتِهِ
 لَحْنُ الْكَلَامِ فَعَوَاهُ وَمَعَارِضُهُ يَقُولُ "عَرَضْتُ
 ذَلِكَ فِي لَحْنٍ كَلَامِي" أَيْ فِي فَعَوَاهُ وَفِيهَا صَرْفُهُ
 الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ إِنْصَاحٍ وَ- الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ
 وَالْبِنَاءُ كَرَفْعِ الْمَصْرُوعِ وَغَيْرِهِ
 (هُوَ اللَّحْنُ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ أَسْبَغَ فِيهَا مَنَةً
 (هُوَ اللَّحْنُ النَّاسُ) أَيْ أَحْسَنَ قِرَاءَةً أَوْ عَنَاءً
 (فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشَّعْرِ) أَيْ لَا يَعْرِفُ
 كَيْفَ يَنْقَبِ
 "إِنِّي الشَّجَرَةُ اتَّحَاهُ فَشَرَّهَا كَتَاهَا
 "لَحْنِي الرَّجُلُ بِلُغَاهُ لَحْنًا لَانًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا نَجْمَةٌ
 وَلَعْنَةٌ
 لِاحَاهُ مَلَا حَاةً وَلِحَاهُ نَارَةٌ وَمِنْ امْتَالَمٍ "مَنْ
 لِاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ" وَ- مَانَةً وَدَانَةً وَ-
 لَاوِيَّةٌ
 أَلْحَى الْعُودَ لِاحَاهُ أَنْ لَانُ أَنْ يَنْقَرُ وَ- فَلَانٌ أُنَى
 مَا يُبْقَى عَلَيْهِ أَيْ يَلَامُ
 تَلَا حَى الْقَوْمُ تَلَاعَنُوا وَتَلَاوَمُوا وَ- تَلَاغَا وَتَلَاوَا
 أَلْحَى الْعِلَامُ اتَّحَاهُ نَبَتَ لَحْنَةً وَ- الْعُودُ أَخَذَ مِنْهُ
 الْقَهَاءُ وَقَشَرَهُ

الْحَنَّى عَظَمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَ-
 مَنِيَتِ النَّمِيَّةُ وَهِيَ لَحْيَانٌ جُ الْحَنَّى وَلَحْنِي
 لَحْنًا الْقَدِيرُ جَانِبُهُ نَسَبُهُمَا بِالْحَبْرَيْنِ الَّذِينَ هَا جَانِبَا
 أَلَمْ قَالَ الرَّاشِي
 وَصَحْنٌ لِلصَّغِيرَيْنِ صَوْبٌ غَمَامِي
 نَصَبْنَاهَا لَحْنًا عَدِيرٌ وَخَانِيَّةٌ
 الْفَحْيَانُ بِالْكَسْرِ الزَّمَكُ وَ- خَدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ
 خَدَمَا السَّيْلِ
 رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ النَّمِيَّةِ (يُجْرَى فِي النَّمَكَةِ)
 لِأَنَّهُ يَبْقَالُ لِلدَّائِي لَحْيَانَةً
 الْفَحْيَانَةُ بِالْكَسْرِ خَدُودٌ فِي الْأَرْضِ خَدَمَا السَّيْلِ
 وَ- وَاحِدَةُ الْفَحْيَانِ
 الْفَحْيَانِي بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ النَّمُو الطَوِيلُهَا وَ- مِنْ
 الْأَسْمَالِ "مَنْ طَالَتْ لَحْيَتُهُ قَصُرَتْ فُطْنَتُهُ"
 جُ لَحْنِي وَلَحْنِي وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا لَحْنِي
 لَحْنِيَّةُ الْخَمَارِ كَرْنُ الْبَرِّ
 الْأَلْحَى الْعَظِيمُ النَّمِيَّةُ الطَوِيلُهَا
 * لَحْنِيَّتُ عَيْنُهُ لَحْنٌ لَحْنًا كَانَ بِهَا لَحْنٌ وَهُوَ أَسْوَأُ
 الْقَبَسِ
 (عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ) لَرَقَةٌ بِالْقَبَسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
 التَّهْذِيبِ "وَهَذَا عَيْنٌ نَحِيفٌ" وَالصَّوَابُ
 لَحْنِيَّتُ عَيْنُهُ بَعْدَ بَيْنٍ وَلَحْنِيَّتُ بَعْدَ بَيْنٍ
 * لَحْنِيَّتُ عَيْنُهُ تَحَنَّنَ لَحْنًا وَلَحْنِيَّتُ غُرُورُ دَمْعٍ وَغُلْظَتُ
 أَجْنَانِهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَّا
 وَسَالَ غَرِبُ عَيْنِهِ وَلَحْنًا
 بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْعَشْبُ الْفَتْحُ
 امْرَأَةٌ لَحْنَةٌ أَيْ فَدْرَةٌ خَبِيثَةُ الرَّائِغَةِ
 عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ لَحْنٍ وَهُوَ أَسْوَأُ الْقَبَسِ
 (مُسْكِرَانُ مَلْنَحٍ) أَيْ طَالِحٌ مَخْطِطٌ لَا يَنْهَمُ شَيْئًا

* لَذْسَةُ بِلْدَةٍ لَذْسًا لَحِيًّا - بحجر رجاء - و -

بمنه ضرب بها

لَذْسٌ خَفَّتِ الْبُعُورُ أَحْلَاهُ بَرْقَاعٍ - وَالْبُعُورُ أَنْفَلُ فَرْسَةٍ

الْمَلْدَمُ كَيْتَرُ حَجَرٍ خَفِمْ يَدُوُّ وَ النُّوْيُ ج مَلْدَسٍ

* لَذْعَةُ الْعُقُوبِ تَلَذُّهُ لَذْعًا وَلَذْعًا لَسَعَتْهُ فِيهِ

مَلْدُوغٌ وَابْدِيعٌ وَكَذَلِكَ لَذْعَةُ الْحَيَّةِ وَ - بِكَلَّةٍ

نَزَعُهَا

أَلَذَّعَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعُقُوبَ ارْطَلَهَا عَلَيْهِ تَلَذُّعُهُ

وَ - الرَّجُلُ ارْطَلِ الْبُحْيَةَ تَلَذُّعُهُ

حَيَّةٌ لَا دُغَةَ أَيْ لَسَعَتْ ج حَيَاتٌ لَذَّعَ

الْلَذَّعُ كَسَطَرَ ج لَادَغَ

دَوْمٌ لَذَغِي وَلَذَغَاهُ أَيْ وَقَعَ بِالنَّاسِ

الْلَذِغُ الْمَلْسُوعُ ج لَذَغِي وَلَذَغَاهُ

الْمَلْدَمُ كَيْتَرُ الَّذِي فَعَلَهُ اللَّذَّعُ بِكَلَلِهِ

* لَذَمَ الثُّوبُ رَقْعَةً

أَلَذَمْتَ عَلَيْهِ الْحَقِي دَامَتْ

تَلَذَمَ الثُّوبُ اخْطَى وَاسْتَرْفَعَ وَ - فَلَانٌ ثَوْبُهُ رَقْعَةٌ

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْلَذَمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج لَذَمَ كَتَامِي وَخَدَمَ

الْلَذَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّعَقُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَمَاجِ دَمَحًا بِائِمًا

نَجَّ بِالْخَفِيفِ لِلذَّمِ الدَّفَاعُ

الْلَذَمُ مَحَرَّكَةٌ جَمْعُ اللَّذَمِ وَ - الْحَرَمُ فِي الْقِرَابَاتِ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَرَمُ لَذَمًا لِأَنَّهَا تَلَذِمُ الْقِرَابَةَ

الْمَلْدَمُ كَيْتَرُ الْمَلْدَمِ كَيْتَنَاجُ حَجَرٌ يَرْفَعُ وَ النُّوْيُ

وَهُوَ الْمِرْصَاجُ

أُمُّ مَلْدَمٍ الْحَقِي يَقَالُ "أَخَذْتُهُ أُمُّ مَلْدَمٍ"

* لَذْنُ الشَّيْءِ لَذُونُهُ وَلَذَانُهُ كَانَ لَذْنًا أَيْ لَيْسَ

وَ - أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَذْنُهُ تَلَذُّبُهُ لَذْنُهُ وَ - فِي الْأَمْرِ لَذْنُهُ وَ - ثَوْبُهُ لَذْنُهُ

تَلَذَّنَ الرَّجُلُ تَلَذُّنًا يَقَالُ "تَلَذَّنْتُ فِي حَاجَتِي"

وَ - عَلَيْهِ تَلَذُّنٌ وَ - بِالْمَكَانِ أَفَامَ

الْلَذْنُ بِالْفَتْحِ اللَّذْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْآخِي (لَذْنُهُ)

ج لَذْنٌ وَلَذْنٌ

(أَمْرًا لَذْنُهُ) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رَبًّا الصَّبَابُ

الْلَذْنُ كَرَجُلٌ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَوِزُ

وَالطَّنِجُ

لَذْنٌ ظَرْفٌ مَكَافِي وَزَمَانِي كَعَدَدٌ وَلَهَا أَحْكَامٌ

مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْخَوِزِ

* لَذِي لَذَّةٌ فِي لَذْنٍ

* لَذَبَ بِالْمَكَانِ يَلَذُّبُ لَذُوبًا أَفَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مَلَا ذَبَةً وَلَذَابًا كَلَذَبَ

* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَلَذُّجُهُ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذَّةٌ

فِي ذَلَجٍ

* لَذَّ الشَّيْءُ يَلَذُّ لَذًّا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةً صَارِشِيًّا

لَذِذَةٌ وَلَذِذْتُ بِهِ وَجِدْتُهُ لَذِذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

لَذَذُهُ جَمْلُهُ يَلَذُّ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ - وَ الشَّيْءُ وَ - وَ وَجَدَهُ لَذِذًا

إِسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِذًا

الْلَذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيزُ يَقَالُ "لَهُ عَيْشٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

الْلَذَّةُ تَقْبُضُ الْبِشَاعَةَ وَ - الْخَمْرُ

(كَأَمْرٌ لَذَّةٌ) لَذْبَانَةٌ

الْلَذِيزُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ ج لَذٌّ وَلَذَاذٌ

الْأَلَذُّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يَقَالُ "هَذَا الثَّمَرُ أَطْيَبُ وَالْأَلَذُّ"

الْمَلَاذُ السُّهُوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَّةٌ وَ - جَمْعُ مَلَذٍّ أَيْ

مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا

أَيْ لِيَجْعَلَهَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ * لَذَعًا لَذَعًا واحرفته و-
الحب فله آله و- الجمال البعير لَذَعًا أو
لذعين ومنه يطرف الميم ركزة أو ركزتين
و- فلانًا يلصق آذاه وأوجهه بكلام و-
أسرع إلى الفهم والحواس إسرار النار إلى
الاحراق فهو (لودعي)

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ الثَّمَنَ يَمِينًا وَمَالًا تَنَوَّلَ "كَلَّمَا
فَإِذَا هُوَ غَضِيانٌ يَلَذَّعُ" أي يَلْتَمِشُ ويَحْرُكُ
لِسَانَهُ و- النار تَضَرَّتْ و- فلان تَوَقَّدَ
ذَهَبَهُ و- القلام صار سحرًا حسنًا في سرعة
اللَذِيعَةِ وَنَسَبَ اللَّادِيعُ جَ لَوَادِيعَ تَنَوَّلَ "اعوذ
بِالله من لَوَادِيعِ" أي من كلامه الذي يَلَذَّعُ به
اللَّذَعُ كَصُرْدٍ يَبِيدُ يَلَذَّعُ

* اللَّادِيعِيَّةُ يَلَذُّ بِالنَّامِ السَّيِّئَةِ إِلَيْهَا لَا ذِيقِي وَلَا ذِيقَانِي
* لَذِيمَةٌ يَلَذُّهَا لَذَمًا أَعْجَبَهُ و- لَذَمٌ و- بالشَّيْءِ
لَذَمًا فَحِجٌّ وَعِلْفَةٌ و- بِالْمَكَانِ لَزِمَةً
(أَلَذِمْتُ لِفُلَانٍ كَرَامَتَكَ) أَدْبَاهَا لَهُ

اللَّذِيمُ كَحَتِيفِ النَّحْلِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ
رَغَمَ ابْنُ سَيِّئَةِ الْبَنَانِ بِأَنِّي
لَذِيمٌ لَا أَخُذُّ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ
اللَّذُومُ بِالضَّمِّ كَتَعَوَّدَ لَزُومَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ
اللَّذَمَةُ بِضَمٍّ فَتَفِخُ مِنْ لَا يَفَارِقُ يَفِخًا و- اللَّذَامُ
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرْبِ "حُذْمَةٌ لَذَمَةٌ
نَسَقُ الْجَمْعِ بِالْأَكْصَى" فَحُذْمَةٌ حَدِيثَةٌ وَلَذَمَةٌ
ثَابِتَةٌ الْعَدُوُّ لَزِيمٌ لَهُ

(أَمْرٌ مِلْدَمٌ) بِالْكَسْرِ كَيْفَةُ الْحَمَى
* اللَّادِزُّ وَاللَّذَانُ وَطَرَةٌ تَعْلَقُ بِشَعْرِ الْمُعَرَّى
وَلَهَا مَا إِذَا رَعَتْ نِسَانًا يَعْرِفُ بِقَلَمُوسٍ أَوْ
قَسَمُوسٍ

* اللَّذْوَى الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بِتَعْبِهِ وَكَفَايَةٍ

* اللَّذْوَى مَوْصُولٌ لِلْمَعْرُودِ الْمَذْكُورِ وَفِيهِ خَمْسُ لَفَظَاتٍ
اللَّذَى وَاللَّذَى وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي * مَشَاءُ
اللَّذَانِ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُهُ اللَّذِينَ وَاللَّذَوْنُ
* لَزَأَهُ يَلْزَأُهُ لَزْمًا أَعْطَاهُ و- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِجْلَيْهَا
و- الْإِنَاءُ مِلَاءٌ و- الرُّوْدُ أُمَةٌ وَلَذَمَةُ يُقَالُ
"فَتَحَّ اللَّهُ أَمَّا لَزَأْتُ بِهِ" أَيْ وَلَذَمْتُ

لَزَأَهُ تَلَزُّمًا أَعْطَاهُ كَلَزَأَهُ و- الْإِبِلُ أَحْسَنُ
رِجْلَيْهَا

تَلَزَّزَ الْإِنَاءُ اسْتَلَا و- الثَّرْبَةُ اسْتَلَزَّتْ رَبًّا
* لَزَبَ الشَّيْءَ يَلْزُبُ لَزُوبًا ثَمْتُ وَاسْتَفَدَ و- الْعَرَبُ
فَلَانًا تَلْزِبُهُ لَزْبًا لَدَيْقَةً و- الشَّيْءُ يُوَلِّقُ
لَزِبَ الطَّيْلَانِ يَلْزُبُ لَزْبًا لَرَقٌ وَصَلَسَ
لَزَبَ الشَّيْءَ لَزْبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ و-
الطَّيْلَانِ لَرَقٌ وَصَلَسَ

الْأَلْزَبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "صَارَ الْأَمْرُ ضَرْبَةً
لَا زَبَ" أَيْ لَا زَمًا ثَابِتًا وَقَالُوا "هُوَ أَفْضَحُ مِنْ
لَا زَبَرٍ" قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ
وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَا زَبَرٍ
(هَذَا الْأَمْرُ ضَرْبَةٌ لَا زَبَرٍ) أَيْ شَدِيدُ الزُّرُومِ
وَقَوْلُهُ "مَا مِنْهُ بِضَرْبَةٍ لَا زَبَرٍ" أَيْ مَا هُوَ بِوَاجِبٍ
وَلَا بِالْأَمْرِ

(عَزَبَ لَزَبٌ) حَرَكَةٌ غَيْرُ مُتَأَمِّلٍ وَلَزَبَ انْشَاعُ
الْزَّرْبَةِ الْمَرْءِ و- الْقَطْعُ و- السَّعْدَةُ جَ لَزِبَ
وَلَزَبَاتٌ يَسْكُنُ الرَّاي

* لَزَجَ الشَّيْءَ يَلْزَجُ لَزَجًا وَلَزُوجًا مَقْطَعًا وَتَمْدَدًا
وَلَمْ يَنْتَقِلْ وَكَانَ بِهِ وَدَكٌ يَتَلَقَّى بِالْيَدِ وَنَحْوُهَا و-
بِهِ عَرِيٌّ وَتَنَوَّلَ "لَعَنْتُ عِلًّا فَلَزَجَ بِأَصْبَحِي"
أَيْ عَلَّقَ

اللَزَجُ مَا يُوَلِّجُ

(رجل لزوج و لزوج و لريجة) اي ملازم لا يبرح مكانه

اللزوجة اسم من لرح
« لزوج الله خلقه ملازماً »
الز الشئ شدة و - الصفة

اللزق به الصق
اللزاق خشية يندبها الباب و - شدة الخصومة
(هو لراز خصومة) اي لازم لما موكل بها قاده عليها

اللزاق الجناح اي عظام الصدر قال الراجز
اذا اردت الصبر في المناور

فاعذ لها بانول فرايزر

ذي مرقى بان عن اللزاق

« لرق الشئ » فكله غير محكم ولا متقن
الزقة به اي الصفة

لازقة ملازقة و لزاقا لاصفة

الزق به الصق

اللزاق ما يلزق به الشئ

(لزاقي الحجر) و يقال له لزاقي الرخام دواء يخذ من حجر خاص

اللزقي الحارون البحري

اللزقي الرطوبة و - نبتة تنبت بعد المطر تلزق بالطين الذي في اصول الحجارة و هي خضراء كالعرارض

اللزقي بالكسر اللصق يقال « لزقي او يلزقي » لصفي اي جني

(اتانا لزقي من الناس) اي اخلاط منهم

اللزقي اللصق يقال « داري لزقة داره »

اللزقي بضم ففتح ما ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة

الملزق كمنظم الشئ ليس بالوثيق ولا بالمحكم
« لرك الحجر لرك لرك ككتم استواء لحو ولم يبرأ بعد » قال في التهذيب لم اسمع لزيم بهذا المعنى ولا بغيره الا للث قال « وما آراه الا تصحفاً والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللبث آرك الحجر بأركه وبأركه اذا صلح ونال »
« ألزيم الشئ » ايته وأداته و - فلان المال والعمل اوجبه عليه

ألزمت خصمي حجة

لازمة ملازمة ولزاما اي لزيم

اللزامة بمعنى لزيم و - فلان إعتنقه و - المال وغيره اوجبه على نفسه و - الرجل الترية والبشر وغيرها خصمها بالمر معين بدفعة لذهب السلطة وهذا مولد

إستلزم الشئ اقتضاه و - عده لازما

لازم الشئ ما ينبغي

صار ضرورة لازم اي لازم

اللزام بالكسر مصدر لازم و - الفصل في القضية و - الفصل

اللزيم ككثيف الفصل

الملازم المعاني وفي اللسان المعالي

« لزن النعم يلزون لزننا ولزنوا يلزونون لزننا » اودعوا على الخير للاستغناء وكذلك في كل أمر (مشرب لزن ولزن) اي مزدهم عليه

اللزنة السنة الضيقة الشديدة و - الضيق والشدّة

لزن

مشرب ملزون اي مزدهم عليه

« لسبته الحمة والعنوب وغيرها تلبية وتلبية » (وهذا شاذ لمدم وجود حرف الحلق في عينه ان لا يمد) لدغة و - فلان بالسوط ضربة و

لَيْسَ بِهِ يَلْسَنُ لَيْسَ أَصْبَحَ بِهِ - العَلَّ وَحَوْه
لَعْنَهُ - زَيْدًا بِلِسَانِهِ أَسْمَعُ مِنْ فَوَارِصِهِ

فَلَانٌ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ أَيِ بَطْلَانٍ عَظِيمٍ

مَا تَرَكَ لُسُوبًا وَلُسُوبًا أَيِ شَيْئًا

* لَسَدَ الطَّلَى أَمَةً بِلِسَانِهَا لَسَدًا وَلَسَدًا بِلِسَانِهَا

لَسَدًا رَضَعَ كُلَّ مَا فِي صَرْعِهَا - العَلَّ لَعْنَهُ

- الإِنَاءَ لَحْنَهُ

* لَسَ الطَّعَامَ بِلِسَانِهِ لَسًا أَكَلَهُ - الدَّبَابَةُ اخْذَتْ

الْكَلَّ بِاطْرَافِ لِسَانِهَا - فَلَانٌ الْقَصَّةَ لَحْنَهَا

الْحَسَنُ كَثْرَابُ الْبَقْلِ مَا دَامَ صَغِيرًا لَا تَسْكُنُ

مِنَ الرَّاعِي وَذَلِكَ لِأَنَّهُ تَلَعَّ بِالسَّيْفِ لَسًا

* لَسَعَتِ الْعُقُوبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُ تَلْسَعًا لَدَغَتْ فَمِنْ

مَلْسُوعٍ وَلَسِيعٍ وَقِيلَ "اللَّسَعُ بِالْإِبْرِ وَاللَّدَغُ

بِالنَّمِ" - فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَمٌّ - زَيْدًا

بِلِسَانِهِ عَابَهُ وَأَذَاهُ

لَيْسَعَ الرَّجُلُ أَفَامَ فِي مَنَزَلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ أَوْ عُقْرَبَاءٌ أَيِ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ فَلَسَعَتْهُ -

بَيْنَ النَّاسِ أُخْرَى

اللَّسَعَةُ كَهَيْزَةٍ وَاللَّسَاعُ كَهَيْزَادٍ التَّرَاصُعُ لِلنَّاسِ

بِلِسَانِهِ

اللَّسُوعُ الْمَرْأَةُ الْفَارِثَةُ تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسُلْطَانِهَا

الْقَوَامِيعُ التَّوَافِرُ مِنَ الْكَلَمِ

الْمَلْسَعُ بِالْكَسْرِ الْمَادِي الْخَادِقُ الْمَاهِرُ بِالْإِدْلَالَةِ

الْمَلْسَعَةُ الْمَنِيْمُ الَّذِي لَا يَبْرَحْ

* لَيْقَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَرَقَ بِهِ - الرِّقَّةُ بِالْجَمْبِ

لَسَقًا لَصَقَتْ بِهِ عَطَشًا وَيَقُولُونَ "لَيْقُ الْبَعِيرُ"

إِذَا لَصَقَتْ رِقَّتَهُ بِجَنْبِهِ عَطَشًا

الْتَسَقَ بِهِ بِمَعْنَى لَيْقَ

(هُوَ لَيْقِي وَبِلَيْقِي وَلَيْقِي) أَيِ هُوَ يَجِي

* (مَا لَسَلَسَ) كَيْفَ تَرَى أَيِ يَكْسُ

الْمَلْسَلَسُ الْمَتَسَلِّبُ - الثَّوْبُ الْمَوْشَى الْمُخْطَطُ

وَيُقَالُ "تَوْبٌ مَتَسَلِّسٌ" مِثْلُ ثَوْبٍ مَتَسَلِّيلٍ

* لَيْسَبَةٌ بِلَيْسَبَةٍ لُسُوبًا لَرِبَةً

الْأَسْبَةُ حَجَلَةٌ لَقْنَةُ إِيَّاهَا - الشَّيْءُ طَلَبُهُ - فَلَانًا

الطَّرِيقَ أَلَرِبَةً إِيَّاهُ

اسْتَقْلَمَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ

* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسَنُهُ اخْذَهُ بِلِسَانِهِ - ذَكَرَهُ بِالْمَوَدَّةِ

- غَلَبَهُ بِالْمَلَايَسَةِ - اللَّيْفُ مَفْتَنٌ ثُمَّ جَسَلٌ

تَنَازَلَ مَهْيَاةً لِلْفَقْلِ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ الظِّلْمَ

- الْعَنْزَبُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ

لَسِنَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لَسَنًا تَنَاهَى فِي النَّصَاحَةِ وَالْيَلَاغَةِ

أَلْسَنَةُ رَسَالَتِهِ وَمَقَالَتُهُ إِيَّاهَا - فَلَانًا فَصِيلًا

أَعَارَهُ إِيَّاهُ لَيْفَتُهُ قَدَامَ نَاقَتِهِ فَخَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَجْلِبِهَا

كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ

أَلَيْقِي فَلَانًا وَأَلَيْنَ لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَلَيْحَ

لِي فَلَانًا

لَا سَنَةَ مَلَايَسَةً نَاطِلَةً أَيِ غَالِبَةٍ فِي الْجِدَالِ وَالْمُحَادَّةِ

الْحَيَّانُ جَارِحَةٌ فِي فَمِ الْحَيَّانِ مَرَكَبٌ مِنْ لَحْمٍ رَخِي

يَتَذَقُّهُ عُرُوقٌ وَعَضَلٌ وَهُوَ فِي الْأَنْسَابِ آلَةُ

الذُّوقِ وَالنُّطْقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيَّانِ آلَةُ الذُّوقِ

وَالْمَلْعِ وَتَنَازُلُ الْفُلَانِ بِذِكْرِ وَيُؤْتَى وَالتَّذَكُّرُ

أَكْثَرُ حِجٍّ لَسَنٍ وَأَلْسِنَةٍ وَلِسَانَاتٍ عَلَى التَّذَكُّرِ

وَأَلْسَنَ عَلَى التَّائِيثِ

لِسَانٌ أَيْضًا الْفَلَنَةُ مَوْتٌ وَفَدَّ بِذِكْرِ بِاعْتِبَارِ أَلْفِ نَفْطٍ

فَيُنَالُ لِسَانَهُ فَصِيحَةً وَفَصَحَ أَيِ لَعْنَةٍ فَصِيحَةٍ أَوْ نَطَقَةٍ

فَصَحَّ - الرِّسَالَةُ

(لِسَانُ الْقَوْمِ) الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ

(لِسَانُ النَّارِ) شِعْلُهَا أَوْ مَا يَشْكُلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ

اللِّسَانِ

(لِسَانُ الثَّوْرِ) نَبْتٌ رِيحِي غَلِيظُ الْبُورْقِ خَشَنٌ

إِلَى السَّوَادِ وَسَافَةٌ مَرْغَبٌ وَأَصْلُ فُرُوعِهِ دَقَاقٌ

بيض وفي وجهه نقط بيض فهو زهر لازوردي
(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر
حبه كالحباص

(لسان الفحل) نبات كبير الفروع مربع طويل
الاوراق فهو خشنة

(لسان العصفور) ثمرة الدردار

(لسان الكلب) نبات له برزخ دقيق اصهب وأصل
ايض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقه حديد الاطراف
كاستان المناعير جند خشن فهو مرارة وحده

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن
اللغة العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء ولو كناية من
ظواهر امره فكانه قام مقام كلام بغيره عن
حاله فلم ينتزعه الى كلامه بنواون نطقت
لسان الحال بكذا

(فلان ينطق بلسان الله) اي يتجمل وكلامه

اللسن محركة النضاجة

اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم
لسن " و - اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

اللسن النصح البليغ وفي (لسان) ج لسن

اللسن بالكسر حجر يحمل في اعلى باب بيت بيتونه
من حجارة ويعملون لحمة السبع في مؤخره فاذا
دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب
فصد

* لسا فلان يلسو لسا اكل اكل لسا

اللسي الحيوان ذو النهم

* اللش بالفتح الماشي و - السماق

* رجل جبان تشالاش مضطرب الاحشاء

* لسا امة الجوهري والليث وقال ابن الاعراب
اذا خسر بعد رفعه

تلاشي الشيء اضحل وهو نخوت من لاشي

* لصب المجلد بالفتح يصب لصب لرق ومزالا و -
الحاتم بالاصبع ضد قلق و - السيف في القيد
نصب فلا يخرج منه

النتصب الشيء ضاق

اللواسب ايضا الآثار الضيقة البعثة النمر قال
كثير عزة

لواسب قد أصبحت وانطوت

وقد أطول الهي عنها لسانا

هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انما اراد بها
إبلا قد اصبحت جلودها اي لصفت جلودها من
الطش

اللقب بالكسر الشئ الصغير في الجبل أضيق من
الليب وأوسع من الشعب ج لصاب ولصوب
ال " أعذب من ماء اللصاب "

اللقب لصاب اي ينشب كثيرا في غدير

(طريق ملتصب) اي ضيق

* اللصت بلغ اللام اللص في لغة حتى ج أضوت

* لصر فلان لصر لصر لصر لصر لصر لصر لصر لصر
كان ايضا

تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار
لصا وقال في الأساس " هو يظلم اذا كثرت
سرقته "

القص الشيء به اذا الترقى

القص مثلت الحركة المارقي ج لصوص ولصصة
والاصاص

القص تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس

وهو من معاييب الانسان . ومن معاييب الانسان

ايضا الشقا والروقي والعكس والفعل والمال

وسذكر في موضعه

الْأَصْلُ الْمُنَارِبُ الْمُنَكَّبِينَ يَكَادَانِ مِمَّا أَذْنُو وَ -

الْمُنَارِبُ الْأَصْرَاسُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ "أَلْصُ

الْأَلْبَيْنِ" أَيُ الْبَتَاءُ مَلْتَرَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا

أَرْضٌ مَلْصَةٌ أَيُ كَثِيرَةُ الْفُصُوصِ وَالْمَلْصَةُ أَيْضًا

الْفُصُوصُ

* لَصِفَ جِلْدُهُ يَلْصِقُ أَصْفًا يَسَّرَ وَلَزَقَ

الْأَلْصِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْإِلْبِدُ

لَصَافٍ كَحَذَامٍ مَوْضِعٍ مِنْ مَنَارِلٍ فِي نَعِيمٍ وَبَعْضُهُمْ

يَجَالِفُ الْحِجَازَ بَيْنَ فَيْمَرِهِ وَبَحْرِهِ يَجْرِي مَا لَا

يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَسَاءِ

الْأَلْصَفُ أَذُنُ الْأَرَبِ وَ - جَنْسٌ مِنَ الثَّوْرِ الْوَاحِدَةُ

أَصَنَةٌ

* لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصِقُ لَصْقًا وَأَصُوقُ لَزِقَ

(إِشْتَمَرَ لِي لَحْمًا وَأَصِقَ بِالْمَاعِزِ) أَيُ أَجْلَسَ

اعْتَدَاكَ عَلَيْهَا

الْيَلْصِقُ بِهِ التَّرَقُّ

(هُوَ لَصِقِي وَيَلْصِقِي وَلَصِيقِي) أَيُ مَوْجِبِي

الْأَلْصُوقُ مَا يَلْصِقُ عَلَى الْيَرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ

عَلَى الْخُرْقَةِ وَغَيْرِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعُضْوِ لِلتَّنَاقُوسِ

* لَصَاعَنَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَبِعَارَةِ الْأَسَانِ أَصْلَعَنَ

الرَّوْدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِهَتْرَعِهِ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ

مِنَ الرِّيحِ وَالْفُرْسِ يُقَالُ "لَصَعَنَ الْفُرسُ مِنَ

الْفَرَسِ"

* لَصَى الْيَدُ بِالْأَمْرِ لَصَا وَلَصِي يَلْصِقُ لَصِي يَصِي لَصَا

الْوَادِي وَ - فَلَانُ أَيْمٌ

الْأَلْصِيُّ إِنْبَاعُ الْفَصِي يُقَالُ "مَوْحِي يَصِي لَصِي"

الْأَلْصَاءُ الْعِيبُ اسْمٌ مِنْ أَلْصَاءٍ وَقَبْلُ الْأَلْصَاءِ وَالْأَلْصَاءُ أَنْ

تَرَى الْإِنْسَانَ بِمَا فِيهِ وَيَا لَيْسَ فِيهِ

* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ لَطْؤًا لَطَأَ لَطْؤًا

لَطَأَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا وَقِيلَ مَوْحَاصٌ بِالظَّهْرِ

لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ بِهَا مِثْلُ لَطَأَ بِهَا وَ - لَسَانُهُ يَلْطَأُ

أَيُ يَسَّرُ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطِيٌّ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَيُ يَسَّرَ فَكَهَرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

مَحَرِّبُهُ

الْلَطَأُ حَرَكَةُ الصَّيَادِ وَ - الذَّلْبُ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَأَةُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءُ وَحِبُّ قَشَرِ

رَقِيقَةِ بَيْنِ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ

* تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا وَ - التَّوَمُ تَضَارِبُهُ بَابِدِهِمْ

الْمَلَاطِطُ الْجَمَاعُ

* تَلَطَّعَ يَلْطَعُ لَطْعًا ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

وَ - يَلْلَانُ ضَرْبٌ بِالْأَرْضِ

الْطَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْفَتْحِ إِذَا جَفَتْ وَحُكَّتْ وَلَمْ يَبْقَ

الْأَثَرُ

* لَطَخَهُ بِالْمِذَادِ وَغَيْرِهِ يَلْطَخُ لَطْخًا لَوْنُهُ وَ - فَلَانٌ

يَسَّرَ رِيَاءُهُ

الطَّخَةُ بِالطَّاءِ بِضَمٍّ لَطَخَ شَدَّدَ الْبَاءُ

الطَّخُ بِكَذَا تَلَوَّثَ بِهِ وَ - بِأَمْرِ فَيْحٍ تَدَأَّرُ وَ -

يَسَّرَ فَعَلَهُ

الطَّخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُنَالُ

"فِي السَّمَاءِ طَخٌ مِنَ السَّحَابِ"

(سَمِعْتُ طَخًا مِنْ خَيْرٍ) أَيُ بِسْمَرًا مَنَةً

الطَّخَةُ كَلِمَةٌ لِأَحَقِّ جِ لَطَخَاتٍ

* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا

حَجَرٌ لَطَّاسٌ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْحِجَارَةِ

جِ مِلْطَاسٍ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا الْمَنَابِرُ مِنْ حَدِيدٍ تُنْفَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا خَفْتُ الْعَبْرَ

المِلْطَس حَجَرٌ يَدُقُّ بِالنَّوِي وَ- الحِصَانُ الشَّدِيدُ
الْوَطْءُ ج مِلَاطِسٌ وَ- المُنْفَارُ تَقَرُّ بِهِنَّ الْأَرْحَاءُ
مَوْجٌ مِلَاطِسٌ مِلَاطِيمٌ وَهُوَ مَا يُوْخَذُ بِالنَّهَاسِ
* لَطَّ الْبَابُ أَظْفَهُ وَ- عَلُو سُرَّةً وَ- الشَّيْءُ بِهِنَّ
الضَّعْفُ وَ- عَلُو وَ- عَنْهُ الْخَبَرُ لَوَاهُ وَكَتَبَهُ
أَلَطَّ عَلَيْهِ سُرَّةً وَ- فَلَانًا أَهْلَهُ وَ- فَلَانٌ
اِسْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخَصْمَةِ وَ- فَبَرَهُ الزُّفَّةُ
بِالْأَرْضِ وَ- بِالْحَبَابِ الْطَاطَا أَرْحَاءُ
(فَلَانٌ لَا يَلِيطُ قِدْرَهُ) أَي لَا يَسْتَمِرُّهَا مِنْ
الضَّيْفَانِ

تَلَطَّطَ حَقَّةً حَمْدَةً وَقَدْ يَقُولُونَ تَلَطَّطَ حَقَّةً بِالْبَاءِ
فَيَقْدُلُونَ الطَّاءَ الْآخِرَةَ يَاءً لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ
اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ

الطَّاطَا كَتَّابٌ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجِبَلِ وَ- جَانِبُهُ
لَطَاطٌ كَبْدَاءُ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ
الطَّاطُ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَرِّ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ
ج لَطَاطٌ وَ- سَفُوطُ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ نَاطَكْتُهَا
وَ- مَعَ الْفَرَسِ الْحَقِي

الطَّطَّةُ وَالطَّطِيطَةُ الْآخِئَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْحَنْظُولِ
مِنْ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ
الْأَلَطُ مَنْ سَنَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ نَاطَكَتْ وَنَبِيتٌ
أَصُولُهُ

المِلَاطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجِبَلِ وَ- جَانِبُهُ
وَ- حَافَةُ الْوَادِي وَ- الشَّجَاعُ وَ- السَّمَاقُ
وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّحَى
* لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ يَلْطَعُهُ لَطْعًا وَلَطِئَهُ بِلَطْمِهِ لَحْسَةً وَ-
فَلَانًا ضَرْبٌ مَوْخَرٌ بِرَجُلِهِ

لَطَعَهُ بِالْعَصَا يَلْطَعُهُ ضَرْبَةً بِهَا وَ- اثْبَتَهُ (ضَدٌّ)
وَ- أَصْبَعَهُ مَاتَ وَهُوَ كِتَابَةٌ كَقَوْلِكَ شَالَتْ
فُتَاتُهُ وَ- الْفَرَسُ أَصَابَهُ وَ- الْبَرُّ ذَمُّهُ
مَارُوحًا وَ- عَمِلَتْ لَطِيمًا

لَطَعَ فَلَانٌ يَلْطَعُ لَطْعًا ذَمَّتْ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا
وَنَبِيتَ أَسْنَانُهَا فِي الدَّرْتِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي
الشَّابِ وَالشَّبَعِ

الطَّطَاعُ الَّذِي يَمُصُّ أَصَابَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَمُصُّ مَا
عَلَيْهَا يُقَالُ " رَجُلٌ لَطَّاعٌ طَطَاعٌ " وَالطَّطَاعُ الَّذِي
يَأْكُلُ نِصْفَ الثَّمَرَةِ وَيَرُدُّ النِّصْفَ الْآخَرَ

الطَّلَعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَمَلُ ج الطَّلَاعُ
الطَّلَعُ حَرَكَةٌ يَأْخُذُ فِي بَاطِنِ الشَّيْءِ وَكَثِيرًا مَا
يَعْتَرِي ذَلِكَ الزَّوْجُ وَ- تَقَرُّ فِي الشَّيْءِ وَحَرَجٌ
تَلَوُّهَا

الطَّلَعَةُ الْمَهْزُولَةُ
* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ يَلُفُّ لُفْفًا رَفِيقٌ بِهِ وَ- اللَّهُ
بِالْعَرَبِ وَ- لِلْعَبْدِ رَفِيقٌ بِهِ وَأَوَّلُ الْيَوْمِ مَا يَجِبُ
بِرَفْقِهِ وَ- بَقْلَانٌ وَفَنَّهُ وَعَصَبُهُ فَهُوَ لَطِيفٌ بِهِ
وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَتِ الشَّيْءُ لَطْفَةً وَلُفْفًا صَغِيرًا وَدَقٌّ صَدٌّ ضَعِيفٌ
وَكُنْتُ فَهُوَ لَطِيفٌ وَ- عَنْهُ مِثْلُ صَغَرَتْ عَنْهُ
لَطِيفٌ بِهِ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَلُطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَلَّةً لَطِيفًا
أَلْطَفَ الرَّجُلُ سَوَالَهُ حَسَنَةً وَ- سَأَلَ جَنَابَهُ
وَنَلُفَّ وَ- الشَّيْءُ يَجْهِيهِ أَصْفَهُ وَ- فَلَانًا
بِكَلَامٍ أَكْرَمَ وَبَرَّةً وَاعْتَمَدَ

لَاطَفَهُ مِلَاطِفَةً أَلَانَ لَهُ التَّوَلَّى وَ- بَارَةً وَرَفِيقٌ بِهِ
تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فَيُؤَيِّدُ وَ- بَقْلَانٌ
احْتَالَ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَاطَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فَيُؤَيِّدُ
كَتَلَطَّنُوا

اِسْتَلَطَفَهُ عَدُوُّهُ لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ
الْقَوَاطِفُ الْأَصْلَاحُ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ
الطَّاطَا مَصْدَرٌ لَطَفَتْ

الطُّفُف مصدر وهو التعلُّف الذي يكون العبد الى
الطاعة ويمدُّه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى
الاضطرار ج الطاف
الطُّفَّة محرَّكة المدَّة قول "بسمِ الي فلان"
طُفَّة

الطُّفِيف ذو الطُّف و - من الاسماء الحسنى ومعناه
الزُّرَّ بعباده و - النعمان الى خلقه
الطُّفِيف من الكلام ما غرض معناه وخفي
الطُّفِيفة مؤنث الطُّفِيف و - النكتة الموزعة في
النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط
ج لطائف

المُطِيف عند الأطباء دواء يعمل قوام المادَّة ارق
لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزُّوقا ويقابله
المُطِظ

طُفَّة بطيئة طُفَّة ضربة صلبة جديريه باطن كثر
ومنه المثل المشهور وهو "لو ذات سوار طُفَّتني"
اي لو طُفَّتني ذات سوار لانت لو طالبة
للتعلل داخله عليه والمعنى لو ظلمتني من كان
كثيراً لي لمان علي واكن ظلمي من هو دولي
وقيل اراد لو طُفَّتني حرمة فجعل العوار علاقة
لها لان العرب قلما يلبسون الاماء الاسورة فهي
يقول لو كانت اللاحمة حرمة لكان اخف علي
وهذا كما قال الشاعر

فلو آني بليت بهاشمي

خوولته بنو عبد المنان

لمان علي ما آلي واكن

نمالوا فانظروا من آتلاي

طُفَّة يد الصفة و

طُفَّ الفرس مجهولاً كان طُفياً و - فلان ظلم ومنه
قول الشاعر

لا يُلَطُّ المصور وسطاً يوتنا
ومحج أمل الحق بالتحكيم
اي لا يُلَطُّ فينا فيلطم ولكن نأخذ الحق منه
بالعدل عليه
لا طم فلان فلانا اي لطم الواحد الآخر و -
ربذاً طمة

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و - الامواج ضرب
بعضها بعضاً

الطُّط القوم والامواج كتلاطوا
الطُّطم النرس الذي يأخذ خدي بياض كأنه لطم
بطمة بياض الذكر والانثى سواج لطم بعضهم
قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرة النرس من
احد شقي وجهي الى احد الخدين فهو لطيم و -
من الخيل الابيض موضع اللطمة من الخدج لطم
وهي لطيم ايضاً وهو من باب مدَّرهم اي لا فعل
له "وقول لا يكون طلياً الا ان تكون غرته"
اعظم الغرر وانشاهما حتى تصيب عينيه او
احدهما او تصيب خديه او احدهما

الطُّطيم ايضاً من مات ابواه والحي من مات أمه
والبنيم من مات ابوه

الطُّطيمة المسك و - نافحة وقول في العير القوب
تعمل الطيب ونز الفجار وربما قيل لسوق
العطارين لطيمه ج لطائم

المَلَطُّ بالفتح الخدوها ملطمان تقول "فرسي أسيل
المَلَطُّ"

المَلَطُّ اسم مفعول و - اللطم المدفع عن المكارم
مَلَطَّ البصر الموضع الذي تكبير عنه الامواج

(هو ملطوم عن شق القبار) مردود عن السبق
طُط فلانا بططه لطمه خربة يباطن كثره وشلة
لطمه

لَطَى فلان يَلْطَى لَطِيًّا لَرَق بالارض (يَأْتِي) وَفُح
عين مضارع لَدَّ وَذَا لعدم حرف الحلق
اللطاء بالفتح وسط الجبهة و - الموضع
(دائرة اللطاء) التي في وسط جبهة الدابة
أَلَى يَلْطَأُوهُ أَي يَفْلُوهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَكُنَّا وَمُمْ كَأَنِّي سَائِرٌ تَرَفًّا
سَوَى ثُمَّ كَانَا مُجِدًّا وَنَهَابِيَا
فَأَلَى الْفَهَامِي مِنْهَا يَلْطَأُو
وَأَحْطَطَ هَذَا لَا أَرَاهُ مَكَانِيَا
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ " فَوَلَّاهُ يَلْطَأُو أَرْضَهُ "
تَلَطَّطَت الْحِمَّةُ تَحَرَّكَتْ وَ - حَرَّكَتْ رَأْسَهَا
حَتْفًا وَغِيظًا وَ - الْمَنَازِلَةُ الشَّدَّةُ فِيهَا
تَلَاظُ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مَلَاظَةً وَلَفَظًا تَطَارَدَا
وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بَنَاءِ لَاظٍ لَا بَنَاءَ تَلَاظٍ
(رَجُلٌ مَلَظٌ) أَي مُلِحٌّ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ
عَلَيْهِ
لَطَيْتِ النَّارُ تَلْطَى لَطِيًّا تَلْهَيْتِ (يَأْتِي)
لَطَى النَّارُ تَلْطِيَةً أَلْهَبَهَا
تَلَطَّتِ النَّارُ تَلْطِيًّا تَلْهَيْتِ وَ - فَلَانُ التَّهَبُّ
وَالْإِغْثَاظُ وَ - الْحِمَّةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ
الْلَطَى مَصْدَرٌ وَ - يَغِيرُ أَلْ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مَنْصُوفَةٍ
لِلْمَلَكَةِ وَالتَّانِيثُ
" لَعِبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٌ مِنْ ذُو
لَعَابَةٍ
لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعَابًا ضِدُّ جَدٍّ وَ -
مَرَحٍ وَ - فَعَلَ فَعْلًا بِقَصْدِ الْفَتْرِ وَاللَّذَّةِ أَوْ
يَغِيرُ قَصْدَ لَذَّةٍ
لَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً وَ - الرِّبَاجُ بِالْدَبَارِ نَسَلَطَتْ
عَلَيْهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالْدِينِ اسْتَحْتَبَهَا
لَعِبَ وَالْعَبَ وَتَلَعَبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ يَقُولُ " لَعِبْتُ "

مُ الْمُسُومُ وَتَلَاعَبْتُ
اسْتَلْعَبْتُ التَّخْلَةَ نَبْتُ فِيهَا بَعْدَ صَرَافِهَا شَيْءٌ مِنْ
السَّرِّ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ اطْلَعْتُ طَلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ
مِنْ حُلِيِّهَا الْأَوَّلِ
الْعَابُ كَغَرَابٍ مَا سَالٌ مِنَ النَّمِّ
(لُعَابُ الْعُحْلِ) الْعَمَلُ
(لُعَابُ الْحِمَّةِ) سَبَابُهَا
(لُعَابُ الشَّمْسِ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْذَرُ مِنَ الْمَاءِ إِذَا
قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ نَفْثَهُ نَجَسَ الْعَتِكِيَّاتُ بِسَبَابِهِ
بَعْضُهُمْ " عَخَاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُقَالُ " هُوَ السَّرَابُ "
الْلُعِبُ كَكَيْفٍ مَصْدَرٌ وَ - اللَّاعِبُ
الْلُعِبُ بِكُسْرَيْنِ اللَّاعِبُ
الْلُعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ
الْلُعْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّرْوِجُ مِنَ اللَّعِبِ
الْلُعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - جَرَمٌ مَا يَلْعَبُ بِهِ
كَالْمُطَرِّجِ وَالْمُخَوِّدِ وَ - الْإِخْوَانُ يَهْزَأُونَ وَ -
نَوْبَةُ اللَّعِبِ جِ لَعِبَ يَقَالُ " تَهَلَّلْ رَيْنَا الْفَرَحَ "
مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ
الْلُعْبَةُ كَكُسْرَةِ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ
الْلُعْبُ
الْلُعَابُ وَالْلُعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ
الْلُعْبُ
الْأَلْعِيَانُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ
الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يَقَالُ " هَذِهِ أَلْعُوبَةُ حَسَنَةٍ "
مَلَاعِبُ ظَلِيهِ (وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفُ ظَلِيهِ لِسُرْعَةِ
انْقِضَاضِهِ) طَائِرٌ بِالْيَادَةِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضُ
الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَتَنَقَّلُ فِي
الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيُحْمَلَانِ فَيُقَالُ لِلْأَتَنِينِ
مَلَاعِبَا ظَلِيهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتُ اخْتِلَالٍ لِمَنْ
وَلَا يَقُولُ اخْتِلَالُ لَنَا بِصِيرٍ مَعْرِفَةٍ

(مَلْعَبُ الْأَمَةِ) لعب في براء عامر بن مالك
ابن جعفر بن كلاب

المَلْعَب موضع اللعب ج مَلْعَب

(تَرْكَةُ فِي مَلْعَبِ الْحَبْنِ) أي حيث لا يدرك
ابن من

(تَغَرَّ مَلْعُوبٌ) أي ذولعاب

* لَعِبْتُ فَلَانَ يَلْعَبُ لَعْنًا كَانَتْ شَيْلًا بَطْنِيًا فَمِنْ
أَلَسْتُ وَفِي لَعْنَاهُ ج لَعْنٌ

* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ لَعْنَةٌ وَلَعْنَمٌ تَلْعَنُهَا تَعْكُتُ فَمِنْ
وَلَعْنًا وَنَأَى يَنْأَى يَنْأَى "سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَمْ"

أي لم يترقب حتى أجابني

* قَعَجَ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَنْعَجُ نَعْجًا خَلَجَ وَ - الْحَسْبُ
وَالْحَزَنُ نَوَادُهُ اسْتَفْرَجَ فِي الْقَلْبِ

أَنْعَجَ النَّارُ فِي الْمُحْطَبِ أَوْفَدَمَا

أَنْعَجَ فَلَانٌ أَرْضٌ مِنْ فَمِ إصَابَةٍ

الأنعج اسم فاعل و - الموى الشعري ج لوانعج

* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ يَعْنِي لَعْنَمٌ

* لَعْرَهُ أَيْ دَفْعَهُ وَلَكْرَهُ

* لَعْنَةُ يَلْعَنُ لَعْنًا عَقَّةً

لَعْنِ الْغَلَامُ يَلْعَنُ لَعْنًا كَانَتْ فِي شَفْوَى لَعْنٍ فَمِنْ
أَلَسَ وَ - الشُّقَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعْنًا

اللعن سواد مستحسن في الشفة

اللُعْنَةُ بِالضَّم لَوْنُ الْأَلَسِ

اللُعْنُوسُ كَيَذُولُ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ -

الشَّوْءُ النَّهْمُ وَ - الذَّنْبُ لَشْرَاهُ ج لَعَاوُسُ

نبات أَلَسَ أَيْ كَثِيرٌ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَضْرِبُ إِلَى
السَّوَادِ

(جَارِيَةٌ لَعْنَاءُ) فِي أَوْتِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِقَةٍ مِنْ

الْحُمْرَةِ يَنْأَى "شَقَّةٌ لَعْنَاءُ وَشَفَاءٌ لَعْسٌ"

الْأَلَسُ مِنْ فِي شَفْوَى لَعْسٍ

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْفُجْ وَالْفَرْقُ الْمَجْمُوعُ لَعْنَةُ فَمِنْ

* تَلْعَمٌ فِي الْأَمْرِ تَلْعَمٌ

* تَلْعَصُ عَلَيْنَا تَعَصُّ وَنَهْمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ

الْمَلْعُوسِ كَكَيْفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

* إِنْ تَلْعَطْتَ الْإِبِلَ لَمْ تَبْعُدْ فِي مَرْعَاهَا وَرَعَتْ حَوْلَ
الْبُيُوتِ

الْمَلْعَطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَافِظٍ
أَوْ جَلٍ يَنْأَى "مَرَّ لَا عِطَاءَ"

الْمَلْعَطُ بِالضَّم الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَافِظِ وَ - إِبْطُ

الرَّمْلِ وَ - الْجَبَلُ يَرْفُو مَعَارِضَ جِ الْعَاطِ

الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَاغِي

الْقَرِيَةِ حَوْلَ الْبُيُوتِ

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّيْمَةُ الطَّرِيقَةُ الْجَسِيمَةُ

* لَعَطَمَ اللَّحْمَ انْتَهَكَ عَنْ الْعِظَمِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ
الْمَحَرِّ

* اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لَعَاعَةٌ

(مَا بِهَا إِلَّا لَعَاعَةٌ مِنْ كَلَامٍ) أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ

اللَّعَاعَةُ بِالضَّم الْكَلَامُ الْخَفِيفُ وَجِيءٌ أَمْ لَمْ يَرْجَعْ ج لَعَاعٌ

وَ - الْمُنْدَبَةُ وَ - الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ -

الْخَضْبُ وَ - الدَّنْيَا

(لَعَاعَةُ الْإِنَاءِ) صَفْوَةٌ

اللَّعْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيجَةُ الْعَنِيفَةُ

* لَعَقَى الْعَصْلَ وَغَيْرَهُ يَلْعَقُ لَعْنًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً

أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلسَانِهِ وَ - فَلَانٌ أَصْبَعُهُ مَاتَ

لَعَقَهُ الْعَصْلَ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ يَلْعَنُ

أَلَعَقَهُ الْعَصْلَ وَنَحْوَهُ جَعَلَهُ يَلْعَنُ كَلَعَقَهُ إِيَّاهُ وَ -

النَّسَاجُ الثَّوْبُ خَفَّفَ غَرْلَهُ

أَلْتَمَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا لَوْنٌ

الْعَاقُ مَا يَبِي فِي فَيْكٍ مَا لَعَقَهُ

الْلَعَقَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ

(في الارض لعنة من ربيع) اي يسير من الرطب
 اللعنة بالضم مصدر و - اسم ما تأخذ باللعنة ان
 الاصبع ينال " اعطني لعنة عمل " و - التلبل
 ما يلعن

(لعنة الدم) غزوم وعدي وعيد النار وجمع
 وهم لانهم تناولوا ففروا جزوا فلعنوا دما
 بعد ان غموا ابدىهم فيه

اللغوئي أقل الزاد يقال " ما معنا الألعوي " اي
 شيء يسير و - كل ما يلعن كالدم والعسل
 وغيرها

الملعنة بالكسر آلة يلقي بها الطعام وغيرها
 ج ملاعق

* أعمل من الاحرف المشبهة بالأفعال فعل عكس ما
 فعلة كان واخواتها

* اللعيق بالفتح السراب و - جبل كانت به وقعة
 مذكر ويؤتى على ثأبوك بالبنية و - الذئب
 و - نجر حمازي

اللعلع كضلال الجبان

* لعنظ الغم إنتنة من العظم مل * الم
 اللعياض بالكسر مصدر و - الطير ما

اللعمظ كجمر واللعموظ كضور واللعموظة
 كضورة الحريص الشموان ج الأول لعايظ

وج ما يليو لعايظ

* لعنة يلغى لعنا طردة وأعداء من الخير وأخزاه
 و - سبة فهو لعان وذلك (لعين ولعنون)

لعن نفسه قال ابدى علي لعنة الله
 لآلته ملاعنة ولعانا بآله اي لعن كل منها الآخر
 و - الحاكم بينهما حكيم

اللعنا لعن كل منها الآخر و - فلان لعن نفسه
 أو أنه ف في الدعاء على نفسه

تلعن القوم مثل التعنوا
 ١ أمر لا عين (جالب لعن وداع اليه
 (آيت اللعن) يقال للوك في الجملة اي لا
 فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن

اللعة المرة و - اسم من اللعن و - العلاب
 ج لعنات ولعان

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن
 انسابك بسبك

اللعة كهمزة الكثير اللعن للناس ج لعن
 اللعين ايضا الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وفي

صفة غالبة عليه و - المهلك والخزي و -
 المسوخ و - المطرود و - من يلغى كل

واحد و - المشؤوم و - ما ينصب في وسط
 الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش

اللعون اسم مفعول ج ملاعيت والعرب تقول
 لكل طعام ضار ملعون

* تلقى العسل تلقيا نعد (لاوي) و - فلان اللعاع
 خرج بأخذه واصل تلقى تلغى فأبدوا العين

الثالثة باء لكرهتهم اجماع ثلاث عينات

اللعا النهم و - الحريص ينال للعائر " لعما لك "
 دعاه له بأن يتعش ومعناه غيوت وسليمت

(لا لعما لك) اي لا أقال الله عثرته ولا ألعنه
 وذهب بعضهم الى ان اصل لعما لك لعلك وان

اصل التركيب لعلك تعش صححا وسالما
 فاختصروه لكثرة الاستعمال

لعوة الجوع حدثه
 ذو لعوة قيل من أقبال جدير و - رجل آخر

اللوعة بالضم اللوعة للسواد حول الحلة
 * لغب فلان يلغى لغباً ولغوباً ولغيباً يلغى

أغبا يغيب وأغبا أشد الإغما

لَغَبَ ايضاً على القوم بَلَغَ لَغَباً أَمَدَ - الكَلْبُ
في الإتياء وَلَغَ

لَغَبٌ يَلْغَبُ كَلْغَبٌ يَلْغَبُ وذلك رواية الى جند
الهمزي الليلي من اثنية اللغة

لَغَبَةُ السور أعياءُ أَمَدُ الإعياء - و - دَابَّةٌ تَلْغِبُ
تَحَامِلُ طَرِيحاً حَتَّى أَعْيَا

أَلْغَبَةُ السور كَلْغَبَةٍ و - فَلَانًا أَنْصَبَ وَأَنْصَبَ
تَلْغِبَةُ السور بَعْنِي لَغَبَةٍ و - الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ

طَرَدَهُ طَرِيلاً قَالَ الشَّاعِرُ
تَلْغِبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَتْ

غَزَا لِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ
الَلْغَبُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ و - الضَّعِيفُ الْإِخْتِاقُ و -

الَلْغَابُ و - الْكَلَامُ الْفَادِ قَوْلُ "أَكْشَفْتُ
عَنَّا لَغَبِيكَ" أَيْ قَائِدُ كَلَامِكَ وَفِيهِ و - مَا

بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ مِنَ الْخَلْقِ
(أَخَذَ بَلْغَبَ رَقَبَتِهِ) مَرَكَّةٌ أَيْ أَدْرَكَةُ

الَلْغُوبُ مَصْدَرٌ و - الضَّعِيفُ الْإِخْتِاقُ
الَلْغُوبَةُ بِالضَّمِّ الْحَقُّقُ و - الضَّعْفُ كَاللَّغَابَةِ

* الَلْغَيْثُ النَّابِثُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ
* الَلْغَثُونَ الْخِيَشُونَ جَ لَغَاثِينَ وَذَعَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ

تَضَعِفُ لَغَثُونَ بِالْثَوْنِ
* الَلْغَدُ بِالضَّمِّ لَحْمٌ فِي الْخَلْقِ وَقِيلَ مَا اطَّافَ بِأَنْصَى

الْمِ إِلَى الْخَلْقِ مِنَ الْفَمِّ جَ الْفَادِ
الَلْغَدُودُ كَيْتُهُورٌ وَاللَّغْدِيدُ لَحْمٌ فِي الْخَلْقِ أَوْ

كَالْزَوَائِدِ مِنَ الْفَمِّ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ جَ لَغَادِيدُ
* لَغَزَ الشَّيْءُ لَغَزَزَ لَغَزاً سَالٍ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ و - فِي

كَلَامِهِ عَمَاءٌ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ و - الِزْبُوعُ حِمْرَةٌ
حَمْرًا مَاتُوبَةً مُشْكَلَةً عَلَى دَاخِلِهَا و - فِي بَيْتِهِ

دَأْسٌ فِيهَا عَلَى الْغُلُوفِ لَهُ
أَلْغَزَ كَلَامَهُ و - فِي كَلَامِهِ عَمَى مُرَادُهُ وَأَنَّى بِهِ

مُسْتَهْجَاً وَاضْمَرَّ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَ و -

الِزْبُوعُ حِمْرَةٌ حَمْرًا مَاتُوبَةً مُشْكَلَةً عَلَى دَاخِلِهَا
الَلْغَزُ وَاللَّغَزُ مَا يُعْنَى بِهِ مِنَ الْكَلَامِ جَ الْفَادِ

الَلْغَزُ وَاللَّغَزُ وَاللَّغَزُ جَزْزُ الضَّمِّ وَالِزْبُوعُ وَالنَّارُ
(مَا هَذِهِ الْيَمِينُ اللَّغْزَاءُ) أَيْ ذَاتُ التَّعْرِيفِ

وَالْتَدْلِيسُ وَالْثَوْرِيَّةُ
الْأَلْفَاظُ طَرِيقٌ ثَلَاثُونَ وَتَشْكِيلٌ عَلَى سَائِلِهَا تَقُولُ

"إِلْزَمِ الْجَاهِدَةَ وَإِيَّاكَ وَالْأَلْفَاظُ"
الَلْفَاظُ كَشْدَادُ الرَّقَاقِ فِي النَّاسِ

* لَغَطَ الْقَوْمُ وَأَلْغَطُوا أَيْ لَغَطُوا
أَلْغَطَ لَبَنَةً أَيْ فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ تَغِيثٌ

الَلْغَطُ أَيْضاً وَاللَّغَطُ الصَّوْتُ وَالْجَلَّةُ جَ أَلْغَطُ
* لَغَبَ الْآدَامَ بَلْغَبٌ لَغَبًا لَغَبَةً و - الْإِنْيَاءُ لَغَبَةٌ

لَاغَبَةٌ مَلَاعَنَةٌ صَادِقَةٌ و - الْمَلَامُ قَبْلَهُ
أَلْفَبَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ بَعْنِي أَلْفَبَ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ

و - الْأَيْدِ أَيْضاً وَالرَّجُلُ حَدَّدَ نَظْرَهُ و -
فَلَانٌ أَسْرَعَ

الَلْغَيْفُ مِنَ الْبَاطِلِ مَعَ الْبُصْرِ وَبِحَقِّقِ ثِيَابِهِمْ وَلَا
يَسْرِقُ مَعَهُمْ و - خَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلُهُ و -

الَّذِي يَسْرِقُ الْلُغَةَ مِنَ الْكُتُبِ جَ لَغَفَا
الْمَلْفَقَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ أَصْوَاحاً لَا حَيَّةَ لَمْ

* الَلْفَلْعُ طَائِرٌ غَيْرُ الْمَلْفَلْقِ
فِي كَلَامِهِ لَغْلَفَةً أَيْ عَجَبَةً وَلُحْفَةً

* لَغَمَ الْبَعِيرُ بَلْغَمَ لَغَمًا رَجَمَ بَلْغَامًا و - الَلْفِي
قِيلَ لَغَمًا و - الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا

عَنْ بَيْنِ
لَغَمَ بِالطَّبِيبِ جَمَلَةً عَلَى مَلَاعِهِ

الَلْفَضَاءُ شَاءَ أَيْضاً وَجْهَهَا
الْمَلْفَمُ وَالْمَلْفَمُ مَا حَوْلَ الْفَمِّ الَّذِي يَلْفَمُ اللِّسَانَ

وَبَشِيرُهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ لَفَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
"وَالْمَلْمُ الْفَمُ وَالْإِنْفُ وَمَا حَوْلَهَا"

«اللغة» بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق و-
الوثوق عند باطن الأذن اذا استقاء الانسان
تحدثت و- الخشوم والقدود «جئت بلغة»
غيرك «اذا انكرت ما تكلم به من اللغة»
الفتون لغة في القدود ج لغاتين و- الخشوم
«لغة فلان» في قوله بلغو لغوا وبلغى لغوا وبلغى
بلغى لغة ولاغية ولفاء أخطأ وقال باطلا
وذلك اذا تكلم عن غير روية ونكر

لغى به بلغى لغا فتح يو و- بالماء أكثر منه وهو مع
ذلك لا يروى و- بالشيء لزوم فلم يبارف
و- الطير بأصواتها تفت

لاغاة ملاغاة مازلة

استلغاة استلغاة استلغاة «استلغ العرب» أي
استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس «اذا
أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم» أي
فاستصغهم

«كلمة لاغية» أي فاحشة تقول «لا تسمع فيها
لاغية» أي كلمة ذات لغو

اللغة مصدر و- الصوت مثل الوغى و- الشاة
لا يحد بها في المعاملة و- السنت

اللغة بالفتح الصوت

اللغو بالفتح مصدر و- الالم في الحلق ومنه «لا
يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم» قيل اللغو
موضوع في الأصل للخط الطير ثم استعمل لما لا
يهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق
الكلام

اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم
واشتاق اللغة من لغى بالشيء أي فتح يو وأصلها
لغو كقوله ج لغى ولغات ولغون والنسبة إليها
لغوي يضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة أوضاع المفردات والكسب
التي تبحث عن تلك الأوضاع يقال لما المعاجم إن
السميات جمع معجم
اللغو ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال «اسمع
لغوهم ولا تخف لغوهم» و- لغط اللط
الإلقاء مصدر ألغى وعند الفاعل إبطال عمل التمل
لغظا ومعنى

«لغى الشيء» يلغى لغا يغى

ألغى الشيء إلقاءه إلقاء

إلغى العود فخر لهاء وكسطة

اللغة مصدر و- دون الحق و- الشيء القليل
و- الثراب و- ما على وجه الأرض من

القش

اللغى كأمير كل يضعه لا عظم فيها وهو جمع اللغنة
كالهجرة والوذرة والخضرة ج لغايا

«لغنة» لغة لغا لغا وصرقة إلى ذات اليمين وذات

اليسار و- فلانا عن رأي صرفة و- الراعي

المالعة ضربها لا يبالى أيها أصاب و- رداءه

على عنقه عطنة و- اللحاء الفص قشرة

و- الكلام أرسله على عنقه لا يبالى كيف

جاء المعنى و- الشيء لغنا عَصَدَ كما بلغت

الدقيق باليمن وغيره و- يو فلانا إعطاءه

إياه وحكى ابن الأعرابي عن العنبي «وعندني

طيلسانا ثم لغت يو فلانا» أي أعطيت إياه

ألغته مال إلى لغو أي شقو أي مال إليه

تلفته مال إلى لغو كألغته و- فلان إليه صرف

وجهه إليه

إلغته إليه صرف وجهه إليه و- بوجهه بمساة

وبسرة مال يو قيل التلفت واللفات مأخوذان

من التفت بمعنى التي والصرف عن الرأي

(لا تلتفت لفت فلان) اي لا تنظر اليه

اللفظة المتراعوج فرناها و - الحولاء

اللفظة بالفتح المرة الواحدة من اللفات

اللفوت كصوير امرأة لما زوج ولما ولد من غيره

فهي تلتفت الى ولدها و - الباقه الضمير عند

الحلب و - العسر الخلق و - المرأة التي لا

تثبت عيها في موضع واحد وانما هي أن تفتل

عنها فتعمر غيرك

الآلت الآحول و - التوي اليد الذي يلت من

عالمه و - الأعسر و - القيس الذي التوي

احد قريته و - الاحق وهي (لفتاه) ج لفت

المخلقة اعلى عظم العائق ما يلي الرأس

* استلفت الخبر كنه و - حاجته قضاها و -

الشي استنصاه

* لفتة بالسيف لفتة فتحة ضربة و ضربا خفيفا

و - النار والسموم مجزعا كفتا وفتانا احرقه

و - اصابت وجهه ففت (لافح ولفوح)

ج لوافح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح

فتح فهو برد وما كان من الرياح فتح فهو

حر " وقال ابن الاعراب " الفتح لكل حار

والفتح لكل بارد " يقال اصابة من الحر فتح ومن

البرد فتح

* لفظ لعابة وغيره و - و يلفظ لفظا رمي و

وطرحه فهو لفظ ولفوظ و - في الكلام لفظا

لانه يرمى من الفم و - الانسان نفسه مات

وهو كفولك فاه نفسه و - الارض الميت قدفة

و - البحر دابة الناما الى الساحل و - بالكلام

نطق و - وتكلم و - الهيا البلاد اهلها أخرجه

و - عصبة اذا مات وعصبة ربة الذي عرقي

و فيس

تلفظ بالكلام نطق و - وتكلم

لا فظة بغير آل في البحر متنوعة للعامة والثابت

لانه بلفظ الجواهر والمساء فهو للبانة و -

الديك لانه يأخذ الحبة بمناروه فلا يأكلها

وانما يلتقيها للدجاجة و - الطير التي ترق

افراخها لانها تخرج من جوفها لها و - الرمي

و - الدنيا لانها ترمى من فيها الى الآخرة

اللفظة بالضم ما يلفظ اي يرمى من الفم و - بقية

الشي و - ما يطرح من الموائد و - ما من

يعني الملفوظ من الكلام

اللفظة بالفتح المرة و - الواحدة من اللفظ

ج لفظات

اللفظ ما يتعلق باللفظ و - خلاف المعنوي

* لقع الشيب رأمة بلقع لقع شيلة

لقع الشيب رأمة شيلة كلفع وينال ايضا لقع

رأمة اي غطاءه و - الغلام ضمة اليه واشتل

علوه و - فلان أكثر من الاكل

تلقع فلان شيلة الشيب و - النار تلبت و -

القوم على جيش العدو اشتلوا واشباحوا و -

الحرب بالشرا اشتلت و فلم تدع احدا الأ

ضمة و - المرأة برطها تلقت

الشفق بالتوب التفت و - الارض بالنبات

اختضرت وقال في اللسان " التفت الارض

استوت خضرمها ونباها "

اللفاع كل ما تلتع و المرأة وقال الازهرى " اللفاع

ما يجلل به الجسد كساه كان او غيره

اللفعة بالكسر من التلع وهو التغطي والتلف يقال

" انه لحسن اللفة "

المفنة بالكسر كفتة ما تلتع و من مرط وكساه

ونحوه

* لَفَّهْ بَلْفَهْ لَفًّا ضَمًّا وَجَمْعًا ضَدَّ نَشْرُهُ وَ - الشَّيْءَ
بِالشَّيْءِ ضَمًّا الْيَدِ وَوَصْلَهُ يَدٌ وَ - الْمَبْتُ فِي أَكْثَانِهِ
أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ - فَلَانًا حَفًّا سَمْعًا وَ - الْأَشْجَارُ
صَارَتْ مَلْفَةً

لَفَّفَهُ بِمَعْنَى لَفَّ شَدِيدَ اللَّبَانَةِ

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جَمْلَةً نَحْتُ جَنَاحِهِ

لَا فَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ الْفَتَّ عَلَيْهِ وَجَمْلَةً نَحْتُ رِجْلِهِ
تَقُولُ "أَرْسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَا فَةً"

إِلْفَتُ الشَّيْءِ تَجَمُّعٌ وَتَكَاثُرٌ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ
وَإِخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَسَبَ وَ - عَلَيْهِ النَّوْمُ
اجْتَمَعُوا

لَفَّفَتِ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - فِي نَوْبِهِ اشْتَغَلَ بِ
الْيَقَافَةِ بِالْكَسْرِ مَا يَلْفُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لَفَانَتْ
طَارَتِ لَفَانَتِ النَّبَاتُ (وَفِي قَسْرِهِ الَّذِي يَلْفُ
عَلَيْهِ

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيْ اخْلَاطَهُمْ

الْيَفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَرْبُ تَقُولُ "جَفَّ
لَيْسَ مِنْ كُنْتِ" وَ - الْبُسْتَانُ الْمَجْمُوعُ الشَّجَرِ
وَ - النَّوْمُ الْمَجْمُوعُونَ وَ - الرُّوحَةُ الْمَلْفَةُ النَّبَاتِ
وَ - مَا يَلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يَجْمَعُ كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ

(جَاءُوا وَمِنْ لَفَّ لَفْفَهُمْ وَلَفَّهِمْ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ
مِنْ عَدُوِّهِمْ وَنَاسَبَ الْهَمَّ

الْيَلْفُ حَرَكَةُ الْأَكْثَارِ وَالْمَخْلُوطِ فِي الْأَكْلِ وَ -
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِلُهُ عَنْ
الْعَمَلِ وَ - مَا لَفَّوْا مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

جَاءَ الْقَوْمُ يَلْفِيهِمْ بِالْفَتْحِ أَيْ يَجْمَعُهُمْ وَإِخْلَاطَهُمْ
الْيَلْفُ الْجَمْعُ وَ - شُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا نَفَتْ وَ -
مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيْ اخْلَاطَهُمْ

فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيْ صَدِيقُهُ

الْأَلْفَاءُ الْأَشْجَارُ يَلْفُ بِعَظْمِهَا بَعْضُهَا يَقَالُ "جَنَاتٌ
أَلْفَاءٌ" وَاحِدُهَا (لَفَّ) كَعَبْدٌ وَأَعْدَادٌ وَقَدْ
يَكُونُ أَلْفَاءٌ جَمْعُ لَفٍّ وَفِي جَمْعِ لَفًّا فَيَكُونُ
الْأَلْفَاءُ جَمْعُ الْمَجْمُوعِ

(جَاءُوا أَلْفَاءًا) أَيْ لَفِيفًا

الْأَلْفُ عِرْقٌ فِي وَطْنِ الْيَدِ وَ - الْمَشْرُوفُ
الْمَحَاجِيرُ وَفِي لَفًّا جَ لَفٍّ وَ - الثَّنِيلُ الْبَطْنِي
وَ - الرَّجُلُ الثَّنِيلُ اللِّسَانُ وَ - الْمَوْضِعُ الْمَلْفُ
الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَ - الْعَمَلُ الْبَطْنِي الْكَلَامُ إِذَا
تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فِيهِ

الْمَلْفُ بِالْكَسْرِ لَحَافٌ يَلْفُ بِ

* (لَفَّقَ يَفْعُلُ كَذَا) طَفِقَ

لَفَّقَ الشَّيْئَيْنِ تَلْفِيقًا ضَمًّا احْتِلَامًا إِلَى الْأُخْرَى
فَخَاطَبَهَا فِي اللِّسَانِ "وَفِي الْعَبَابِ التَّلْفِيقُ فِي
الشَّهَابِ مِثَالُهُ فِي التَّلْفِقِ" قَالَ ابْنُ مَنظُورٍ
"وَمِنْ أَخِذِ التَّلْفِيقِ فِي الْمَسَائِلِ" وَيُقَالُ أَيْضًا
لَفَّقَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ إِذَا لَامَهُمَا بَيْنَهُمَا بِالْمَخَاطَةِ وَ -
الْحَدِيثُ زُخْرَفُهُ وَمُزَوَّجُهُ بِالْبَاطِلِ

تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامَتِ أَسْوَدُ

الْيَلْفَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يَلْفُقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا يَلْفَاقُ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَاذَا يَطْبَاقُ
لَمَّا وَلِيَا قِي

الْيَلْفُقُ بِالْكَسْرِ شَفَقَةٌ مِنْ شَفَقِ الْمَلَاءَةِ وَهِيَ لَفْقَانُ مَا دَامَا
مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُفِضَتِ الْخِطَابَةُ ذَهَبَ اسْمُ الْيَلْفِيقِ
الْيَلْفَاقُ الشَّفَقَانُ مَا دَامَا مَلْتَوِقَيْنِ

أَحَادِيثُ مَلْفَقَةٌ أَكْثَادِيْبٌ مُزُخْرَفَةٌ

* لَفَّتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِيمٌ لَفًّا شَدِيدَتْ لِفَاسُهَا وَ - فَاهَا
يُوقَفَتُهُ

تَلْفِمُ فَلَانٌ بِعَامِئِهِ تَلْفَمُ بِهَا وَ - الْمَرْأَةُ وَالنِّسَاءُ

شدت نقابها

الليّام بانكسر ما كان على طرف الانف من النقاب
فاذا كان على الفم فهو الليّام واما الاصحى فقال
اذا كان النقاب على الفم فهو الليّام والليّام كما
قالوا الدفني والدني قال الشاعر
نضي لنا كاليد تحت غمامي

وقد رل عن غر النقابا لقابها

* اللفاء الفاء وجده

تلافاء تلافيا اي تداركه تقول "تلافيت المنصب"
وذلك امر لا يلافي

* لقة بكذا فتلقب به جملة له قبا و- الام
بالعمل جعل له مثالا من العمل لتلك لحدس
فيعمل

لا قبة ساء بالانساب

تلقب القوم تصابوا بالانساب

اللقب علم يسمى به الانسان سوى اسم الاول
فيراعى فيه المسمى بخلاف الاعلام ج التاب
اللقاب الاعراب والبناء اما وها رعي الرفع والنصب
والخفض والمجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر
والسكون في البناء

* لقت الشيء بلفت لفتا اخذه بسرعة واستعاب
لفته تلقينا خلطة

* لفتح الخلة بالفتح لفتا ابرما

لفتح الخلة بمعنى لفتها

تلفح زيد علي فنفخ علي ما لم اذنه و- النافخ
ارت انها لا نفخ ولم تكن و- بقاء اشار بها في
الكلم

اللفاح بالفتح مصدر و- ما ينفخ به من طلع فحال
بدق ويدّر في جوف الجفت و- اسم من

الالفاح و- ما ينفخ به الخلة و- الحي الذين لا
يدبتون لفلوك

اللقحة المرة و- النافخ المملوك الغريبة اللبن ولا
يوصف به بل يقال هذه لقحة فلان ج لفتح ولفاح
اللقحة النوع و- النفس ج لفتح تقول "لي لقحة"

خبرني عن لفتح الناس "يريد نفسه وتقومهم
و- الغراب و- العقاب و- المرأة المرضعة

ج لفتح ولفاح

اللفاح كذا الذي يفتح الفل

الملاقيح الاثبات و- ما في بطونها من الاجنة

المنفخ الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من
شر كل منفخ ومنخل" فالمنفخ الذي لا يولد له
رجل منفخ اي مهرب

* لقزة بلقزة لقزا ضربه يجمع الكفت في الصدر
كما أن الزهر بالرجلين والبهز بالمرفق والبهز
في العنق

* لا قوموا ملافة ولقبا لقب بعضهم بعضا بالانساب
اللقبة

* اللقش بالفتح الغيب و- النطق بهامض الكلام
شئ لقش اي باسر بال

* لقص الشيء بلفص لقصا ضاق فهو لقص و- نقا
غلت وخيلت وهو لغة في لقصت بالعين المهملة
القص الشيء اخذه

اللقص كقصيف الضيق و- السريع الى الشر و-
الكثير الكلام

* لقط الشيء بلفط لقطا اخذه من الارض بلا
نقب و- الطائر الحمر اخذه مبتازا فهو
(لقاط ولاقط) و- العلم من الكتب اخذه
من هذا الكتاب وذاك الكتاب و- اصابته
اخذهما بالقطع دون الكفت و- القوب رقعة

ورفاه

(حيثما سقط لقط) مثل يضرب للحنال الخداع

تلقط الشيء جمه من هنا ومنها

اللتقط الشيء لقطه وأخذته من الأرض و - جمه

من هنا ومنها و - اللناط ككتبات جمه و -

عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقط الذي يلتقط السابل اذا حصده الزرع ووخز

الرطب من العنق و - كل عبد اعتق

والمافط عبد والمافط عبد المافط ومنه يقال

"موسافط بن مافط بن لافط" اي ان

اصله من اليد فهو اذا خسر دفيه

اللاقطه مؤنث اللاقط ومنه المثل "لكل سافطه

لاقطه" اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق

نس نسمها فتناطها فتذبحها يضرب في حفظ

اللسان

لاقطه المحصى فائصة الطير يجمع فيها المحصى

(ان عندك ديكاً يلتقط المحصى) يقال ذلك

للنعام

اللقاط كحجاب المذبل الذي تخطه المناجل يلتقطه

الناس

لقطة لقاط اي سواجه

(داره بلقاط داري) اي محاذية لما

اللقط حركة ما التقط من الشيء و - كل تافق

من سبل او ثمر الواحده (لقطه) ويقال

"وجدت في الحدين لقطاً"

لقط السبل ما يلتقطه الناس يقال "في هذا المكان

لقط من المرتع" اي شيء منه قليل

(أصيدة القنفذ أم لقطه) مثل يضرب لمن وجد

شيئاً لم يطلبه

اللقاط فعال للباغية في اللاقط

اللقاطة الكثير اللقط وكلها بظلفان على من

يلتقط السابل اذا حصده الزرع

الملقط بالضم ما يلتقط كملت الحذاء والنار

ج ملقط

الملقاط التلم تقول "كله لقطها بالملقاط" اي كتبها

بالنم و - المنقاش و - المنكبوت ج ملانقط

يا ملقطان اي يا احق. الاثنى ملقطانه ولا يقال

ذلك الا في النعام

الملقوط اسم متعول و - المولود الذي يبتد فيه لقط

ج ملانقط

"لقع الرجل يلقع لقعاً مرة مرة" و - المحمة

فلاناً لدغته

لا قعني بالكلام فلقعته اي غالي في فعلته

اللقعة كهمزة من يرمي بالكلام ولا شيء وراءه

ذلك الكلام

اللقاعة الاحق و - الملقب للناس و - الرجل

النامية

اللقاعة ايضاً الاحق و - الملقب للناس و -

الكثير الكلام ولا نظيره الا تكلامه (وامرأة

لقاعة) كذلك

امرأة ملقعة كحشنة ثمانية في الكلام

"لقف الشيء يلقفه لقفاً ولقفاناً تناوله مرماً اليه

و - الحوض مجوز من أسفل وأتسع و - المناط

لقفا سقط

لقف الطعام يلقفه و - النرس تحيط يديه في

استنابولا بقلعها نحو يطوي و - الشيء رماء اليه

ليلقفه و - فلاناً الطعام ألقفه إياه

اللقف الشيء تناوله بسرعة

(رجل لقف لقف) اي سريع النهم لما يرمى اليه

من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرمى اليه

وقد بُرد اللَّف فيقال "رجل لَف"
 اللَّفَّ محرَّكة مصدر و- جانب البحر أَلْفاف
 * لَقَى عَيْنَهُ بَلَنَّهُ لَنَسًا ضَرْبًا بِرَاحَتِهِ
 اللَّقَى بالفتح مصدر و- الأرض العالية و- الصدع
 في الأرض و- الكثير الكلام و- كل أرض
 مستطلة ضيقة
 * لَقَلَقَ اللَّفْلَاقَ (طائر) صَوْتٌ و- فلان الشيء
 حَرَكَةً كَقَلَقَلَهُ و- الحية حَرَكَةً لِحْيَتِهَا
 دائما وأخرجت لسانها
 تَلَقَّقَى الشيء تَلَقَّلَ
 اللَّفْلَاقُ الصوت و- الحيلة و- طائر أعجمي
 قدر الأوزة طويل العنق يوصف بالنطحة
 اللَّفْلَاقُ اللَّفْلَاقُ للطائر الذي ذُكِرَ وهو مأخوذ
 منه و- اللسان يقال "حَرَكَ لُفْلَقًا"
 اللَّفْلَقَةُ صوت اللَّفْلَاقِ و- شدة الصوت في حركة
 واضطراب
 (حروف اللَّفْلَقَةِ) الباء والجيم والنال والطاء
 والناف
 (في لسانه لَفْلَقَةٌ) أي حجة
 رجل مَلَقَّقَ كثير الحركة لا يستقر في موضع
 * لَقِمَ الطريقَ وَغَوْرَهُ بَلَنَّهُ لَنَسًا سَدَّ فَاؤَ و-
 الكتابَ كَتَبَهُ و- محامَةً (ضد)
 لَقِمَ الطعامَ بَلَنَّهُ لَنَسًا أَكَلَهُ سَرِيعًا
 لَقِمَةُ الطعام جعله بَلَنَّهُ و- البعير لم يأكل
 حتى يباركه يَدُ
 أَلَقِمَ الطعامَ جعله بَلَنَّهُ و- الحجرَ اسكته عند
 الخصام و- عنه خصاصة الباب جعل الشق
 الذي في الباب مجاذي عنه فكانه جعله للعين
 كاللغة للثم و- ريداً أذني فصَّتها فيها كلاماً
 أي جعلها حذاء فَو

تَلَقَّمَ الشيء اسرع في أكله و- المأه في حذاء
 تَلَقَّصَ كَثُرَتْ فَو
 اللَّقِيَةُ أَيْلَةٌ و- أذنة سارة
 رجلٌ لَهُمْ لَقِيمٌ كَكَتِفَ بَعْلُو الْخَصُومِ
 اللَّقِيَةُ بالضم من الخبز اسم ما يَلَقَمُ في مرَّةٍ كالجمرة
 اسم لما يَجْرَعُ في مرَّةٍ ج لَقِمَ
 (رجلٌ تَلَقَّامٌ وَتَلَقَّامَةٌ وَيَسَالُ تَلَقَّامٌ وَتَلَقَّامَةٌ)
 أي عظيم اللِّم
 * لَقِنَ فلانٌ الشيءَ لَنَسًا وَلَقَنَةً وَلَقَانَةً وَلَقَانِيَةً فَمِنْ
 سَرِيعًا وَذَلِكَ إِيَّانَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْمَأْذِيَّتَيْنِ
 وَإِيَّانَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الصَّغْبِ . قال في المغرب
 "لَقِنَ الْكَلَامَ مِنْ فلانٍ وَلَقَنَةً أَخَذَهُ مِنْ قَلْبِهِ
 وَفِيهِ"
 لَقَنَةُ الْكَلَامِ فِيهِ إِيَّاهُ
 أَنْقَرَ الْكَلَامَ حَفَظَهُ أَوَّلَ وَمَلَأَ
 تَلَقَّنَ الْكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَكَّنَ مِنْهُ
 اللَّقَانَةُ وَاللَقَانِيَةُ مصدران ويكونان اسمين يقال
 "بفلانٍ لَقَانَةٌ وَلَقَانِيَةٌ" أي فهم سريع
 اللَّقِنُ كَكَتِفَ السَّريع الهم يقال "غلامٌ لَقِنٌ"
 وفي حديث "انظروا لي غلاماً قَطِيعاً لَقِيناً"
 (فلانٌ شَابٌّ ثَقِيفٌ لَقِينٌ) أي فهم حسن التلويح
 لما يسميه
 اللَّقِنُ محرَّكة شبه طست من صفر (معرب)
 * لَقَاءُ بَلَنَوُهُ لَقَاً أَجْرَى عَلَيْهِ الْقُوَّةُ و- بَلَنَاءُ مِثْلُ
 لَنَةٍ وَهِيَ لَنَةٌ طَائِيَةٌ قال شاعرهم
 لَمْ تَلَقْ غُزْلًا فَبَلَّهَا مَا قَدْ لَسْتُ
 مِنْ غَسِّ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُسَاهِرٍ
 لَقِيَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الْقُوَّةُ فَهُوَ مَلَقَقٌ
 الْقُوَّةُ بالفتح داء يصبب الوجه بعَرَجٍ مِنْهُ الشَّدَى
 إلى أحد جانبي العنق فيخرج اللِّم والبصاق من

امراة لكاع كقطار اي لينة ولا تكاد تسفل
في غير النماء وفي معدولة عن لا كنة كفساق
عن فاسقة

(رجل لكاع) كتحاب ليم

اللكاة بالضم شويكة تحطبل لها شويكة قدر
شبر كلها سبر ولما فروع ملوئة شوكا وفي
خلال الشوك ورينة لا يال بها تنقض ثم يبي
الشوك فاذا جفت ابيضت ج لكاع

اللكن كقدر اللين يقال في نداء الواحد
"يا لکن" والاثنين "يا ذوي لکن" ولا
يصرف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال
للنرس الذکر لکن والملائكة لکنه وهذا لا
يصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك
الذي مؤنة لكاع

اللكنية الامة اللكنية

بنو اللكنية قوم. نكة الجومري وانشد لعلي بن
عباد بن عباس

هم حفظوا ذماري يوم جاءت

كنائب مسرف وبني اللكنية

اراد مسرف سلم من غابة المري صاحبه
وفعة الحررة

* اللكالك الزحام و- الناقة المتكثرة لحبا
ج لكك كككب ولكاك ايضا على لفظ
الواحد وان اختلف التأويلان

رجل لکني مكثرة اللحم

اللكيك العسكر المتداخل المتضام و- الصلب
المكندر لحبا و- النظرات و- فجرة ضعيفة

ج لكك

* لكنة بالضم لكنا ضربة يجمع يده

لا كنة ملاكنة لكم احدهما الآخر

تلاكنها تلاطبا

الكنكم النظم

جبل النكام والنكام كغراب ورمان ملوذة
مشهور بياست حياه ينقي عند الطاكية

اللكنية الطنية يجمع الكنف

* لکن الرجل يکن لکنًا ولکنوة ولکنوة
عي وشمل لسانه او كان لا يقم العربية لحنه
لسانه فهو (الکن) وفي (لكنه) ج لکن
* لکاه ولکاه عليه لکاه ضرب عليه بك مجامرا
وسراو - النقي اخذه كله و- لکاه و- ي
لکاه الشغل عليه

ألقا الامر على الشيء ذهب به خفة و- على
حتى جند

(الکاه ما في الحقة) استأمر به وغلب عليه

تلکات في الارض و- عليه اشملت واشتوت
ودارته و- با في الجنة استأمر به

* لکج الشيء يلکج لکجا كله باطراف فو

ما لکجوا ضيغهم بشي اي ما لکجوه

(راية يتلکج بالطعام) اي يلکجه

رجل لکج اي ذواق و- كثير الاكل

الملاکج ما حول النمل

رمح ملکج اي مرز ماس

* لکج البصر يلکج لکجا استدل الى الشيء و- الرجل

الشي و- الى الشيء ايصره بنظر خفيف ان

اخذل اليه النظر و- النقي بالبصر صوة

و- البرق والغم لکجا ولکجا ولکجا لکجا

لاکج ولکج ولکج

ألق اليه اخذل النظر و- النقي جملة يلکج اي

يلکج و- المرأة من وجهها لکجت ان لکج

تقل ذلك الحسنة تري ماسها من يصدى

لما تم غفوها

ألتصق بصره بجهولاً ذهب به

التصقة ابصرة ينظر خفيف

لأريدك فتحاً باصراً أي امرأة واضحة وأكثر استعمالاً
في مقام الوعدالتصقة النظر الجملي و - مفرد الملاح و - اسم من
الصح

وأيتة تصقة البرق أي قدر لمعة البرق من الزمان

أيض لباح ينق

اللباح بالضم الصفور الذكوة

الأنثى من يبيع كثيراً

ألملاح المشابه و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساووه وهو جمع تصقة على غير لفظها وذلك

معدود من النوادر فنول "في فلان ملاح من

أيو وتصقة من أيو" أي مشابه منه

* ملذة يلدزة ألدزة استكان له صاغراً و - لذته وقيل

هو مغلوب منه

* لندزة الرجل يلدزة لندزة في لبح

* لندزة لندزة ويلندزة أمراً عاباً و - أشار إليه

بجنته وكلامه خفي و - الفيب وخطة و -

ضربه ودفعه

فلندزة تلندزة و - في السير أسرع

النهار والنندزة الغياب للنفس وقيل اللندزة

الغياب والنندزة الغياب

امرأة لندزة الماه فيها للبالغة لا للناثت

النهار كشداد النهار

* النهار بالضم وتندبد الميم المتناوبون

* لندزة يلدزة ويلندزة لندزة أجرى عليه يندزة قال ابن

دريد أصل النور باليد ليعرف من الشيء ثم

كان ذلك حتى صار النور لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمس و - الشيء طلبة

(لث شعاع يكاد يلمس البصر) أي يذهب به

لمس عينه سلباً

ألمس فلاناً أعانه على ما يلمس

تلمس الشيء تطلبه مرة بعد مرة

إلمس الشيء من فلان طلبه

(فلان لا يمنع يد لا لمس) أي ليست فهو مناعة

وحصانة

اللمس إحدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها

القوة اللامسة أيضاً

اللموسة الطريق في فعولة بمعنى منفعلة

اللماسة مصدر لاس يبع فاسد في عهد الجاهلية

وهو أن يقول الرجل إذا لمست ثوبك أو لمست

نولي فقد وجب البيع بكلاً

المتمسك نسب جرير بن عبيد المسبح الضبي

صحيفة المتمسك مثل في الشوم وذلك أنه وإن اختو

طرفة بن العبد نادما عمرو بن هند حيناً من

الدمر ولا مريم أضر عمرو الأيتام بها فدعاها

اليو وقال لها أراكا تختان إلى أجليكا وبسر كما

إن نازحاً زبناً فتلا نعم فدفع إلى كل منهما

صحيفة يوصلها إلى عاملو المكبر على المهرين وعمان

وفي الصحيفة إغرائه بتبليها فاطلع المتمسك في

الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتفها في

النهر ونجا وذهبت صحيفة المتمسك مثلاً في الشوم

بضرب لمن يفرر يشتمو ساعة مجتو

المتمسك اللبس و - موضعة

المتمسكات مدرجات القوة اللامسة و - أوائل

الحجرات

* ألوص الشجر أمكن أن يلمس أي يؤخذ بطرف

الاصبع

اللامع اسم فاعل و - ناظر الكرم

اللمعي بالفتح مصدر و - اغتصاب الناس و -
اللمع

* لَمَطَ زَيْدٌ يَلْمِطُ لَمَطًا اضْطَرَبَ و - فلانًا
بالرفع طعنه و

* لَمَطَ الرَّجُلُ يَلْمِطُ لَمَطًا تَبِعَ بِلِسَانِهِ اللَّهَاطَةَ
و - الماء ذافة بطرف لسانه و - تبع بنية

الطعام بلسانه بين اسنائه بعد الاكل
تَلْمِطُ زَيْدٌ تَلْمِطُ مِثْلَ لَمَطَ و - تبع بلسانه
اللهاطة و - بذكره عابه و - الحمة اخرجت
لسانها

الْتَمِطَ بِشَفَتَيْهِ ضَمَّ احدهما على الأخرى مع صوت
منها و - الشيء طرحة في فوسريه

الْتِمَاطُ كَحَابِ الشَّيْءِ بِذَائِقِ
(شَرِبَهُ لَهَاظًا) اى ذافة بطرف لسانه
الْتِمَاطَةُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ و - بنية الشيء
القليل

الْتِمِطَةُ بِبَاضٍ فِي جُمَّتِهِ الْفَرَسُ الْمَقْلِيُّ كَاللَّيْطِ
وَالْفَرَسُ أَلْمَطُ فَإِنْ كَانَ الْبَاضُ فِي الْجُمَّتِ الْعُلْيَا
فَهُوَ الرُّنْمَةُ وَالْفَرَسُ أَرْمٌ و - النكتة السوداء في
القلب و - هبة من البياض يد الفرس ان
يرجلو على الأشعر

الْأَلْمَطُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي جُمَّتَيْهِ الْمَقْلِيُّ بِبَاضٍ
الْتِمِطَاظُ الَّذِي لَا يُخْلِصُ لَكَ وَلَا مَهْ

* لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَوْرُهُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا
وَلَمَعَانًا بَرَقَ وَأَضَاءَ و - ضَرَعُ النَّاقَةِ لَوْنٌ عِنْدَ
زَوَلِ الدَّرَةِ فِيهِ و - الطائرُ يَجْنَحُو خَفَقَ
بها و - فلان بالشيء ذهب و - الزمان
خَفَقَ لَمَعَانًا فَهُوَ (لَامِعٌ وَلَمَعٌ) و - يد
ويسفو وبذلك يؤيد أشار

تَلَمَعَ ضَرَعُ النَّاقَةِ تَنَبَّرَ لَوْنُهُ إِلَى حَوَادِ و - الْبَرْقُ
وغيره بَرَقَ وَأَضَاءَ و - الشيءُ اخْتَلَعَكَ وَكَذَلِكَ
اللمعة

الْتَمِيعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ ذَهَبَ وَتَنَبَّرَ وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
معلومًا

الْتَمِيعُ اسم فاعل ج لَمَعَ
الْتَمِيعَةُ مَوْنَتُ اللَّامِعِ و - يافوخ الصبي ما دار
لَبِنًا فَإِذَا اشْتَدَّ وَعَادَ عَظِيمًا فَهُوَ يَافُوخٌ ج لَوَاحِ
الْتَمِيعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّبَنِ اخْتُذْتَ فِي الْبَيْتِ قَالِ
يَعْنُوبُ " هَذِهِ لَمِيعَةٌ قَدْ أَحْبَبْتُ " اى قد أمكنت
لأن تحبش وذلك اذا بيست و - الموضع الذي
يكثُر فيه الخيل ولا يقال لها لَمِيعَةٌ حتى تبيض
ج لِبَاعٍ وَلَمَعَ و - الجماعه من الناس و - الزمان
من الدش

الْتِمَاعَةُ كَثَادَةُ الْعُقَابِ و - الفلاة يلمع فيها
السراب و - يافوخ الصبي ما دام لَبِنًا
الْتَمِعَ وَالْتَمَعِيَ الذَّكَاءُ الْمُتَوَقِّدُ
الْأَلْمِي وَالْيَلْمِي الْكَذَّابُ

الْتَمِيعَةُ الذَّكَاءُ وَمَعْنَاهُ الْخَصْلَةُ الْمُنْسَوْبَةُ إِلَى الْأَلْمِي
وَالْيَلْمِي وَهُمَا مِنَ لَمَعَ الْبَارِ وَهُوَ إِضَاءَتُهَا
(التلميع في الخيل) ان يكون في الجسد يقع تخالف
سائر لونه ج تلامع

مِلْمَعَا الطائرُ جَوَاهُةٌ يَقَالُ " خَفَقَ الطَّائِرُ
بَلْمَعَتِهِ "

الْمَلْمَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ مَا يَكُونُ فِي جَسَدِهِ قَعٌّ
تَخَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ فَإِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِطَالَةٌ فَهُوَ
(مَوْلَعٌ) وَيُقَالُ لِلْأَبْرَصِ الْمَلْمَعِ •

الْمَلْمَعُ الْبَرْقُ الْخَلْسُ و - السراب يقال " هو أضع
من يلمع " و - ينفخ الكذاب فيقال " فلان
ليس سوى يلمع " حكى الأزهري عن الليث

قال "اليلقي والالقي الكذاب ماخوذ من
اليلع وهو الصراب"
* ملقة يلقة ليقا ولعوقا كنية في لغة عذيل و - محاء
في لغة سامر فبس (ضد) قال يونس "سمعت
اعرابيا يقول ملقة بعد ما ملقة" و - عينة ضربها
بكنو خاصة وقال في اللسان "ملق عينة عورها"
و - عينة ايضا ربما فاصاها
اللقاق كصاحب اليسر من الطعام والشراب قال
يهشل بن حرمي

كبرق لاح يبيح من رآه
ولا يشرب الخواتم من لباقي
وخص بعضهم به الحمد يقولون "ما عند لباقي"
وما ذقت لباقا ولا لباجا اي شيئا
ما بالارض لباقي اي مرزج
لحق الطريق عرككة فحمة كلفوه وهو منلوبة
اليلقي النباه المخبث وهو بالنارسة يلمه
* اللهاك اللباقي وهو الشيء اليسير من الطعام اي
الشراب ولا يستعمل الا في الحمد تقول "ما ذاق
لباكا" اي شيئا
الليلاك بالكسر ويضم الجلاء شكل به العين
الليلاك المنكول العين
* ليلهم الشيء جمعة
تلهتم مطاوع تلم
الليلهم كقذف الجوش الكثير الحشد
الليلهم بالضم الجماعة
الليلهم المجمع المدور المضموم
الليلمة خرطوم الفيل
(شعر مليم) بصيغة المنكول اي مدحون
* ليم الشيء يلمه لهما جمعة وضمة و - يفلان اناه
قتل به و - الله شمت فلان قارب بين شمت

اموره وأصلح من حاله ما تشمت
لم يمتا لما لم يسم فاعلة أصابه ليم فهو مليموم
الليم بالامر لم يعمق فيه و - بالطعام لم يسرف فيه
أكلوه و - القلام قارب البلوغ فهو (ليم)
و - بالمعنى عرقه و - بالنوم و - عليهم انام
ونزل م و زارم زيارة غير طويلة و - فلان
بامر اللهم اي صفار الذنوب ومنه قول الراجل
إن تغفر اللهم تغفر جنا
وأي عبد لك لا أله
اي لم يذنب و - الشيء قرب
التم فلان فلانا زاره و - بالنوم انام فقتل م
(هو يزورنا لياما) اي نجيا
الهم المجمع الكثير الشديد
اللهم من خفيف من الجنون و - صفار الذنوب
(كان ذلك منذ شهر ولهم) اي قراب شهر
الليمة الدهر و - الليمة
الليمة الاصحاب في السفر ومن ذلك قولم "لا
تسافروا حتى تصيروا ليمة" اي رقيقة و - المونس
الواحد والمجمع شرع
الليمة بالكسر الشعر الذي يتجاوز شعبة الأذن فاذا
بلغ المتكئين فهو الجمعة ج ليم وليام
اللييات نوايب الدهر وهو جمع ليمة
الليم بالكسر الشديد من كل شيء
(رجل مليم) اي يجمع القوم وعنده
(رجل مليم معمم) اي يصلح امور الناس ويعمر
الناس بمعرفتهم
الليمة النازلة الشديدة من نوازل الدهر
المليموم الذي يلمم و - المجمع المدور المضموم
(كناية مليمومة) اي مجتمعة مضمومة بعضها الى
بعض
صفرة مليمومة اي مستديرة صلبة

* لَمَّا الشَّيْءُ بَلَمُوهُ لَمْعًا أَخَذَهُ بِأَجْمَعِهِ (حُلِيِّ)
 اللَّعْمَةُ الْأَصْحَابُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَ - الْحِلُّ
 نقول "تزوج فلان كُتْمَةً مِنَ النَّاسِ" أي مثله
 وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن
 عاصم "ما هممتُ بآفة ولا نادمتُ إلا لُئْمَةً"
 و - الرفقة وفي الحديث "لا تسافروا حتى
 تصيبوا لُئْمَةً"

اللُّئِمَاتُ الْمُتَوَافِقُونَ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ "أنت لي لُئْمَةٌ"
 وَإِنَّا لَكِ لُئْمَةٌ

قال الجوهري الماء في لُئْمَةٍ عَوْضٌ عَنِ الْمُنْعَةِ
 الدَّامِيَةِ مِنْ وَسْطِ أَصْلِهَا فُئْمَةٌ مِنَ الْمَلَامَةِ أَيْ
 الْمُوَافَقَةِ

* لَمَّى بَلَمِي لَمِيًا وَلَمِي بَلَمِي إِلَى اسْوَدَّتْ شَخْطَةً فِيهِ
 أَيْ وَجِي لَمِيًا قَالَ طَرْفَةٌ
 وَنَسِيمٌ عَنْ أَلَى كَانَتْ مَنُورًا
 تَحُلُّ حَرَّ الرِّبْلِ وَعَصْرٌ لَهُ تَدْرِي
 أَرَادَ نَهْمٌ عَنْ تَغْيِيرِ أَلَى فَكَتَفِي بِالنَّعْتِ عَنْ
 الْمَنُوتِ

إِلْتَقَى بِوَيْلِيَّهِ اسْتَأْمَرَ بِهِ وَعَلِمَ عَلَيْهِ
 اللَّئِي مِثْلُهُ اللَّامُ سَمِعَ فِي الشَّعْبَيْنِ وَاللَّثَاتِ وَالْعَرَبِ
 بِحُضُنُونِ ذَلِكَ

الْأَلَى الَّذِي يَشْتَدُّ لَمِيًا وَجِي لَمِيًا ج لَمِيًا وَ -
 الْبَارِدُ الرِّبِي

(شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ) سَوْدَاءُ كَثِيفَةُ الْوَرَقِ قَالَ
 الشَّاعِرُ

إِلَى شَجَرِ أَلَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا
 رَوَابِ أَحْرَمَ الشَّرَابِ ضُؤُوبُ
 اخْتَارَ الرُّوَابِ فِي التَّنْبِيهِ لِسَوَادِ ثِيَابِهِ وَقَوْلُهُ
 أَحْرَمَ الشَّرَابِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَعُذُوبٌ جَمْعُ
 عَاذِبٍ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ

الْلَمِيَةُ اللَّعِيَاءُ الْقَلِيلَةُ النَّحْمِ
 (الشَّفَةُ اللَّعِيَاءُ) اللَّطِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّمْرِ
 * لَمِيَتِ النَّارُ تَلَهَّبَ لَمِيًا وَلَمِيًا وَلَمِيًا وَلَمِيًا وَلَمِيًا
 أَحْدَمْتُ لَيْسَ فِيهَا دُخَانٌ وَ - الرَّجُلُ لَمِيًا
 وَلَمِيًا عَطَشَ فَهُوَ لَمِيَانٌ
 لَمِبَ النَّارُ فَتَلَهَّبَتْ أَوْقَدَهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَمِبٌ
 فَانْقَدَتْ

أَلَمِبَ النَّارُ أَوْقَدَهَا كُلَّهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ
 أَمْضَاءُ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ صَعْمَةٌ قَالَ لِمَاعُوبَةُ
 "إِنِّي لَأَتْرُكُ الْكَلَامَ فَمَا أَرْفَعُ بِهِ وَلَا أَلَمِبُ بِهِ"
 أَيْ أَمْضِيهِ بِسُرْعَةٍ وَ - الْفَرَسُ اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ
 حَتَّى أَثَارَ الْغُبَارَ

تَلَهَّبَتِ النَّارُ انْقَدَتْ وَ - فَلَانٌ جَوْعًا تَحْرِقُ
 إِلَهَبَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ اسْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ
 الْإِلَهَبُ بِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَلْدَيْنِ وَفِي الصَّحَاحِ
 "الْفَرْجَةُ وَالْمَاءُ بَيْنَ الْجَلْدَيْنِ" أَوْ الصَّدْعُ فِي
 الْجَبَلِ جُ الْغَابِ وَلَهُوْبٌ وَلِيَابٌ وَلِيَابَةٌ
 الْإِلَهَبُ حَرَكَةٌ لِمَانِ النَّارِ وَ - الْغُبَارُ الْمَاعِلُ
 أَبُو لَهَبٍ وَقَدْ أَتَتْ الْمَاءَ سَاكِنَةً فِي لَفْظٍ كَثِيرٍ
 عَبْدُ الْغَزِيِّ

الْلَهَبَانِ حَرَكَةٌ شَدَّةُ الْحَرِّ وَ - الْمَطَشُ وَ -
 الْيَوْمُ الْحَارُّ

الْلَهَبِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَشُ وَ - يَاهِرٌ نَاصِعٌ نَقِيٌّ
 الْإِلَهَبُ مَصْدَرٌ وَ - حَرُّ النَّارِ

أَلَا لَهَوْبٌ أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَذِيرَ
 الْغُبَارَ وَقِيلَ هُوَ ابْتِغَاءُ عَدْوِهِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ
 شَدَّ الْهَوْبَ قَالَ أَمْرُوهُ الْتَهَسَ
 فَلْيَسْوَطِ الْهَوْبِ وَالسَّاقِ دِرَّةٌ
 وَلِلزَّجْرِ مَنَةٌ وَقَعٌ أَخْرَجَ مُهْزَبٌ
 * اللَّامُوتُ الْأَلْوَةُ بِاصِلَةٌ لِأَنَّ بَعْضَ إِلَهِ زِيدَتْ فِيهِ

الواو والنساء للالف كما زيدتا في ملحوت
وجبروت وغيرها
اللاهوتي العالم بالمعاني اللاهوتية
* لَهَتْ الكلب وغيره يَهْتُ لَهْثًا وَلَهْثًا اخرج
لسانه من الفم الشديد عطشًا او إعسًا
وكذلك فَيْه يَهْتُ لَهْثًا
لَهْثَ ايضًا الرجل يَهْتُ لَهْثًا وَلَهْثًا وَلَهْثَانًا عطش
فهو (لَهْثَان) وهي (لَهْثَى)
اللَهْث بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف
و- شدة الموت قول "قامي فلان لَهْث
الموت" و- الفظ الحمر التي في الفم اذا
شفته و- التماس اللَهْث بالضم كلفظ
وبرام جمع نَفْطَة وبنمة
اللَهْثَة بالضم الفم و- النَفْطَة الحمر التي تراها في
الفم اذا شفته و- العطش
* لَهْج بالشئ يَهْجُ لَهْجًا غري يوقر عليه فهو
لاهج ولاهج و- الفصل أمة تناول ضرعها
بعضه و- الفصل يأبى اعتاد رضاعها فهو
فصل لاهج
* لَهْج فلان بالشئ جملة يَهْجُ
* لَهْج بالشئ إيجاجًا اختلط بعضه ببعض قول
"رايت امرئ ملهجا" اي مختلطًا و- عينة
اختلط بها الناس و- اللبن خثر حتى يغلط
بعضه ببعض ولم يتم خثوره
* لَهْجَة بالفتح ونحرك طرف اللسان و- لغة
الانسان التي جبل عليها واعتادها يقال "فلان
فصح اللهجة وصادق اللهجة"
* لَهْج من بنام ويجوز عن العمل
* لَهْج بصفة الفاعل الرابع الذي لهجت فصال
إليه بأماها فاحتاج الى غلبتها وإجرامها

فلان ملهج بكذا بصفة المفعول اي مولهج
* لَهْج كجهر الشئ الضخم و- الطريق الواسع
المذلل
لَهْجَ العمل يَهْجُ لَهْجًا أهله وأهله
لَهْجَ زيدًا يعني لَهْجَ شدة التكبر ومنه قول طرفة
بطي "الى الجلي سريع الى الخنا
ذلول بأحجام الرجال ملهج
ألهة ظلمة و- يوررى
اللَهْج بالضم التواضع
(رجل ملهج) مستضعف ذليل مدفع عن الابواب
* اللَهْج بالشئ القابض اللانم يقال "الزرة لَهْجًا
واحدًا" اي لزازًا ولزائمًا
* اللَهْجَة بالضم اللصوص
* لَهْزَة الشئ يَهْزُ لَهْزًا ظهر فيه و- النوم
خالطهم ودخل بينهم و- التبر خالطه الشئ
فهو ملهز ثم موأشط ثم أشتب
لَهْزَة بالرفع طعنه في صدره و- فلان لا كزرة
يجمع بين في الرقة واللاهزم و- الفصل ضرع
أبو ضربه برأسه عند الرضاع . قال ابن برزخ
اللهز في العنق واللحز يجمع في عنقه وصدوره
وقال الكسائي لَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة
وَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة وَهْزَة
لَهْزَة فلهذا ضربه يجمع في لاهزم ورقبه
اللهز ككثيف التدبد
* اللَهْزَة بالفتح بك اللهزيمة
الملهز كثير الضارب بالجمع في اللاهزم والرقبة
* لَهْزَة قطع لزمته و- الشئ خدب خالطها
ومنه قول الراجز
أما ترى شيبًا علاني أغتمه
لَهْزَمَ خدعي يملزمه
* اللَهْزَة عظم ثاني في التي تحت الأذن وما

ليَهْرَمَان وَيَقَالَ اللَّيْزِمَانِ مَضْنَانِ عَلَيَّانِ
تَحْتَ الْأَذْنَانِ جَ لَهَارِمِ
الْهَارِمُ أَيْضًا لَقَبٌ لِيُتِمَّ اللَّهُ مِنْ تَعْلِيهِ
«لَاهَسَ عَلَى الطَّعَامِ زَاغٌ عَلَيْهِ حِرْصًا وَ— فَلَانَ
إِلَى الشَّيْءِ بِأَدْرِ الْوِزْحَ غَيْرُهُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ
"فَلَانٌ يَلَاهِسُ بَنِي فَلَانَ" أَيْ يَتَشَبَّهُ طَعَامَهُمْ
الْهَاسُ وَالْهَامَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ
الْهَسَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مَا يَلَهْسُ
(مَا لَكَ عَقْدِي لَوْسَةً) أَيْ شَيْءٌ
«لَهَسَتْ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ
«لَهَطَهُ يَلَهَطُ لَهْطًا ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَ— يُو
الْأَرْضَ صَرَعَةً وَ— يُو الْأُمَّ وَلَدَهُ وَ— التَّوْبُ
خَاطَةٌ
الْأَلَهَاطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الَّذِي يَرْشُ بَابَ دَارِهِ
وَيَنْظُرُهُ
(لَهَيْطَةٌ مِنَ الْخَبِيرِ) مَا نَسِمُهُ وَلَمْ نَعْتَقْ حَقًّا وَلَمْ
تَكْذِبْ
«لَهِيَجَ الرَّجُلُ يَلْهَجُ لَهْجًا وَلَهَاجَةً اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ
أَحَدٍ فَهُوَ (لَهَيجٌ وَلَهَجٌ وَلَهِيْعٌ) وَفِي الْكَلَامِ تَشَدُّقُ
الْهَاجَةِ بِالْفَتْحِ الْفَتْلَةُ
«لَهَيْتَ عَلَى مَا فَاتَ يَلْهَيْتُ لَهَيْتًا حَزِينَ وَخَمَرَ فَمِنْ
(لَهَيْفٌ وَلَهَيْفٌ)
لَهَيْفَ الرَّجُلِ مَجْهُولًا لَهَيْفًا عَظِيمًا
لَهَفَ فَلَانٌ نَفْسَهُ وَأَمَةً إِذَا قَالَ لِإِنْسَاءٍ وَأُمَيَّةٍ
وَالْيَهْيَاءُ وَالْيَهْيَاءُ وَيُقَالُ "لَهَيْتَ أُمِّي" أَيْ
أَبَوِي وَإِنَّمَا عَلَبَ الْأُمُّ هُنَا عَلَى الْأَبِ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ
الْحَزَنِ وَكَثِيرَةُ الشَّقَةِ
تَلَهَّفَ عَلَيْهِ حَزِينَ عَلَيْهِ وَخَمَرَ
إِلَى تَلَهَّفَتِ النَّارُ تَلَهَّبَتْ وَ— فَلَانٌ بِمَعْنَى تَلَهَّفَ
الْأَلَهْفُ الْمَكْرُوبُ وَ— الْمَظْلُومُ الْمَضْطَرُ الْمُسْتَوْفُوتُ

بِأَمَلٍ شَتَوِي وَهِيَ لَامِيَّةٌ
(امْرَأَةٌ لَاهِفَةٌ وَلَاهِفَةٌ) أَيْ مُخْتَبِرَةٌ
فَلَانٌ لَاهِفٌ الْقَلْبُ حَمْرَةٌ
الْأَلْهَفُ بِالضَّمِّ وَالْأَلْهَفُ بِالضَّرِكِ الْأَسَى وَ— التَّهْيِظُ
وَقِيلَ الْأَسَى عَلَى شَيْءٍ بِتَوَكُّفِكَ بَعْدَ مَا تَشْرَفَ عَلَيْهِ
وَأَمَّا مَا أَشَدُّ أَنْ الْأَعْرَاقِي مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
فَلَسْتُ بِدُرِّكَ مَا فَاتَتْ مِنِّي
بَلْهَيْتَ وَلَا بَلْهَيْتَ وَلَا لَوْ أَنِّي
فَإِنَّمَا ارَادَ أَنْ يَقُولَ وَالْمَعْنَى فَمُحَذَفُ الْأَلْفِ
الْأَلْهَانُ الْمُخْتَبِرُ الْأَلْفُ مَوْتُهُ لَهَيْتُ جَ لَهْفٌ وَلَهْيَانُ
وَمِنْ امْتِثَالِهِ (أَلَى أُمِّي يَلْهَفُ الْهَيْفَانُ) يَقَالُ
ذَلِكَ لِلْمُضْطَرِّ الْمُسْتَوْفُوتِ بِأَمَلٍ شَتَوِي
وَيُقَالُ أَيْضًا "بِأُمِّي بِسْتَوْفِيَتِ الْأَلْهَفُ" وَيُقَالُ
فِي الْفُسْرِ عَلَى مَا فَاتَتْ "بِالْهَيْفَةِ وَبِالْيَهْيَاءِ
وَبِالْيَهْيَاءِ"
الْهَيْفَةُ الْمُخْتَبِرَةُ
الْأَلْهَيْفُ الْمَضْطَرُ وَ— الْهَيْفَانُ جَ لَهْيَانُ
الْمَلْهُوفُ الْمَظْلُومُ
(هُوَ مَلْهُوفٌ الْقَلْبُ) أَيْ حَمْرَةٌ
«لَهَيْتُ الشَّيْءَ لَهَيْتًا وَلَهَيْتُ يَلْهِيْتُ لَهَيْتًا أَيْضًا شَدِيدًا
فَهُوَ (لَهَيْتٌ وَلَهَيْفٌ) مِثْلُ (يَتَّقُ وَيَتَّقِي) قَالُ
الْفُطَاهِيُّ يَصِفُ إِبْرَاهِيمَ
وَإِذَا شَقَّ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ
لَهَيْتًا كَمَا كَلَّمَ الْحَصَانَ الْأَبْلَى
(بِقَرَّةٍ لَهْيَانٍ) شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ
الْمَلْهَقُ مَقْصُورٌ مِنَ الْهَيَاقِ وَ— الْإِيضُ الَّذِي لَيْسَ
بِذِي بَرَقٍ وَلَا مَوْفَةٍ وَ— الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ
(شَيْءٌ مَلْهَقٌ اللَّوْنُ) أَيْ أَيْضٌ
«لَهَيْتُ النَّسَاجَ الثَّوْبَ مَلْهَقًا وَهُوَ مَقْلُوبٌ
تَلَهَّى الثَّوْبَ مَطَاوَعٌ لَهَيْتُهُ وَ— الْكَلَامُ شَيْعٌ قَلِيلٌ

(بلد لينة ولينة) واسع مستوي يتردد فيه

المراب

اللينة السبع الوجه ج لينة

اللينة الارض الواسعة

* لينة الشيء - يلينها يلينها وليمها ايلمة برقة و -

الماء يلينها جرعة

الينة الشيء - ايلمة اياه و - الله فلانا خيرا اوحى

اليه يو ولفته اياه ووفته له ومن الحديث

"ما لك رحمة من عندك تلينني بها رشدي"

تلين الشيء والتممة ايلمة برقة كلوية

استلهم الله خيرا سأل ان يلينه اياه ينال

"استلهم الله الرضا"

وقول العجاج

لاهم لا ادري وانت اللاري

كل امرئ منك على منظار

يريد هو اللهم

اللهم بالكسر الثور المين ج لئوم قال صخر القبي

بصف وعل

بها كان طفلا ثم اشد من فاسوى

فاصبح يلينها من لئوم فراصب

اللهم طيب الجبال واحدها يلين وهو ما تندم قريبا

وينال في جموعها لئوم ويراد بها الاجوال

والابان والتمائل والعتبات والبغايغ

اللهم من الرجال الرغوب الراي الكمال العظيم

ج لئوموت ولا توصف به النساء و - البحر

المظيم و - السابق الجواد قريبا كان ام رجلا

(رجل لئوم) اي اكل

اللهم مصفرة الحق و - القدر الواسعة و -

الدائمة و - المنية

أم اللهم الحق لائلهاها الخلق تقول "تزلت هم

أم اللهم و - الدائمة و - المنية

الإلهام ان يلقي الله في القدر امرا يعنه على العمل

او الترك

اللهم كثير الاكل

(يوم ملهم) حرب بين حيفة وبني نعيم

* لئمن ما على المائدة اكله اجمع كلهم

* اللئيم السابق الجواد من الكحل والناس ج لئاميم

وفي حديث علي "هم لئاميم الدرب"

* الينة اهدى اليه شيئا عند قدومه من السفر

تلين فلان نمل باللينة

اللينة ما يهدى الرجل الى آخر عند قدومه من

السفر و - النينة ج لئين

* لئونك كلمة يراد بها التوكيد واصلم لا لئك

أبدلت المعركة ما كما قالوا في ابيك هياك

* لة الشعر يلينه لئارفته وحسنه

* لئنا الرجل بالشيء يلين لئنا لئنا و - اولع يو

و - فلان عن الشيء لئنا ولئنا غفل عنه

ونسي ان يذكره و - المرأة الى حديث الرجل

لئنا ولئنا انست يو وانجها

لئنا يو يلين لئنا لئنا و - عنه غفل عنه واعرض عنه

وترك ذكره وقول "إله لك كما يلين لك"

يراد يو اصنع يو كما يصنع بك

لئنا عنه تلينة نغلة و - يو علة

ألهاء الشيء عن كذا نغلة و - في الرخي والرخي

التي الشهوة في فيها مثل الهاء و - الرجل اشتغل

بمناج الغناء

لاهاء ملاءمة قارية و - الغلام النطام دنا منه

و - الشيء دناه

تلين بالشيء نمل يو وأقام عليه ولم يبارقه

تلامي بالملاهي اشتغل بها وتلاعب و - اللوم لئني

بعضهم بعض

إلتقي الرجل بالشيء * لعب به و - عنه بغيره
اشتغل

اللهو ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوهما
وقال الطرطوسي "أصل اللهو الترويح عن
النفس بما لا تقتضيه الحكمة" و - المرأة الملهو بها
اللهواة الحكمة المدركة على الخلق في أقصى صف الف
ج لَهَوَات وَلَهِيَات وَلَهِي وَلَهِي وَلَهَاء وَلَهَاء
(فلان تَسُدُّ به لَهَوَات الثغور) أي حامي الخفية
باسل

اللهوية بالضم أفضل المطايا وأجزلها
(فلان لَهَوٌ عن الخير) أي كثر اللهوا عنه
المَلهى المَلْسب وزناً ومعنى و - اللهو و - موضعة
و - زمانة

(هنا ملهى القوم) موضع اتفانهم
المَلهى بالكسر آله اللهو ج ملاهى
* اللَوَاة بالفتح السيئة " هذه والله السيئة واللَوَاة "
* اللَوَاب مصدر و - اللهاب و - اسم
اللُوب بالضم البضعة التي تدور في النذر و - الفعل
وفي الحديث " لم تَحْيَاهُ لُوبٌ وَلَا مَجَّةُ نُوبٍ "
إبل لُوبٌ ومحل لُوبٌ ولوايب أي عطاش بعدة
عن الماء

اللَّوبة الحرة من الأرض ج لابات ولاب
اللوبة الحرة من الأرض
اصود لوبي منسوب إلى اللوبة
اللوبياء مدوداً ومنصوفاً واللوبياء نبت خط
عريض يند على الأرض وفي قضاها كالنحوط
له حب أبيض وأصود يؤكل مطبوخاً والواحدة
بالماء وهو دخنيل

اللوبة بالضم الثوم يكونون مع الثوم ولا يستشارون

في شيء

* لَات من الأحرف المشبهة بليس وفي أسفار النحى
موضع الكلام عنها

* لَات داره لزيها
لَات فلان دار وكذلك لَات الضباب بالجمل إذا
غطاه واكتفه وكلاهما من الجاز
لَات لوتاً من الكلام أي لوى كلامه ولم يبينه ولم
بصرح به

لُوت في الأمر بلُوت لُوتاً أبطأ فيه
لُوت فلاناً من كذا حبة و - المساء كدرة
آلات ماله فلان استودعه إياه
أَلُوت الأرض انبت الرطب في اليابس
تلُوت ثوبه بالطين تلُخ به و - فلان فلان رجاء
منفعة لاذ به وتلبر بصحبته
اللتات بالدم تلُخ به و - فلاناً عن كذا حبة عنه
اللاتي الأسد

(نبات لاث) أي الثف بعضه بعض
اللوات كنداد الذي يملأ طيو بألوان الطعارة
ج لواتون
نبات لاث كنبات لاث وهو مقلوب
اللوث بالفتح مصدر و - البينة الضميمة غير الكاملة
" باطن الخلف لا يخلو عن لوث " هذا من قول النشابة
ويريدون به أنه لا يخلو عن دنس ونجاسة
اللوث محركة الاسترخاء

الليث نبات ملثف أصله لوث
اللوات مؤنث الألوث
اللوة بالضم الاسترخاء و - الحبة في اللسان
و - البطء و - القبح و - الخس
(نبات ليث) أي الثف بعضه بعض

لحية ليثة أي اختلط شطها ببياضها

اللوثة الجماعية

الألوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطيء

و- الضعيف العنل. الاثنى لوثا. و- القليل

اللسان

(م ملاءمة) اي نبل

(انه ليعم الملائك للضيفان) اي الملائكة

(موترب ليس بذي ملائكة) اي ليس بذي دار

بأوي اليها ولا أمل

* لاج الشيء بلوثة لوثا أدارة في فوه

لوث بنا الطريق عوج

* لاج الشيء بلوثة لوثا بدا و- البرق أومض

و- المحم طلع و- الولوج اليه و- العطش

او المنرفلاسا غيره و- الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحا اشار من بعيد بأي شيء كان

و- الشيء بالنار أحما و- شوي رفعة

وحركة للوح الناظر و- للكلب برغيف

فبعض من الفلوج بالثوب

تلوح بان ووضح

إلتاح الرجل التياحا عطش

التياح بالفتح ويكسر سيف لحمزة و- الصبح

و- الدور الوحشي لياض و- الابيض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أتمم البطن خفاق الحشايا

بعض الليل كاهل النياح

اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لواتحو والواحد"

اسم ظواهره و- موت اللائح و- ورقة

استعملها بعض المؤندين لدرج فيها اعمال حسابة

او غيرها

لوح الجسد عطفه ما خلا نصب اليدين والرجلين

ج ألواح وجج ألواح و- الهواء بين السماء

والارض والضم أعلى

اللاخ يصفه لا يصلح للتنفس (مصرية)

الملتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير

ذلك

الملواح والمروح والمناج ومنه نادرة السريح

العطش

أبل ملاءمة سريعة العطش

* لائحة بلوثة لوثا خلطة

إلتاح الشيء اختلط و- العجين المحمر

* لاذ بالجميل بلوذ لوثا ولواذا مثله النجا اليه وعصن

يو و- بالنوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق

بالدار اتصل بها

ألاذ بالنوم وبالجميل لغة في لاذ و- الدانة

الظل يجفها اذا فاست الظهيرة و- الدار

بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط

بها واتصل

لاوذ يو ملاوذة ولواذا لاذ يو و- عذراوخ و-

فلانا خالته و- النوم لاذ بعضهم ببعض

اللوذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم

بلوذ الجبل وبالأواذ"

(هو لوذ) اي قريب منه

لوذان الشيء ناحية تقول "تزلوا في لوذان

المدنية"

لواذ الشيء زهاق تقول "لي من الدرام عليه

مائة أو لياذها"

الملاذ بالفتح المنجا والمحسن

* اللور لير متوسط في الصلاة بين المجهن والنبيا

ويقال له في بلاد الشام القريفة

* لاذ اليه بلوذ لوثا لجا و- منه غلص يقال

"فلان لا يلوذ من فلان" اي لا يقتل منه

لَوْز التمر تلويذا حشاه لوزاً بعد نزع نواه
 اللّوز بالفتح ثم معروف وله شجر ورقه بسيط
 مستطيل وهو إما برّي وإما بستانّي وكذلك
 إما حلو وإما مرّ ومنه رقيق القشر يترك
 باليد ومنه غليظ يكسر . الواحدة لوزة
 اللّوزة شجرة اللوز و - ما لم يصغر أملس على صفة
 اللوزة بسوى والشيد

اللّوزتان لحمان في جانب الحلق تقول "فلان
 يشكو لوزنيذ"

اللّوز كنّوام بالفتح اللوز

الملاز بالفتح كالملاذ

الملازة أرض بكثرة فيها شجر اللوز

المّلوز الثمر الحشوّ لوزاً و - الوجه الملمع الحسن

(رجل ملوّز) إذا كان خفيف الصورة قاله في
 اللسان

* اللّوز ينج من الحلواء شبه النطائف يؤدم يدهن
 اللوز (معرب)

* لاس المحلّوات وغيرها يلوّسها لوزاً تنجها
 فأكلها فهو (لايس ولّوس ولّواس ولّوس)
 و - الشيء ذاقه و - الشيء في فؤاده يلساو
 (هو لا يلوّس كذا) أي لا يتأله

(ما ذقت لوزاً) أي ذواقاً

اللّواصة اللينة

اللّوس بالضم الطعام و - جمع اللّوس كجباريل
 ويزل

(ما ذقت لوزاً) أي ذواقاً وهو قنول بمعنى
 متقول

* لوسياخوس نبات معناه شبه الذهب (يوناني
 معرب)

* اللّوش بالفتح اللّوش

اللّوش أشة بالكسر ما يجعل على جملة الفرس لينة
 من الاضطراب

لاش مختصر من لا شيء

* اللّوشب الذهب

* لاص يلوّس لوصاً لم من خلل باباً أو وصوص
 سبر أو برفع و - عنه حادّ عنه

لوّس الرجل تلويذاً أكل اللّواص

الأصّة على الشيء إدارة عليه وإرادته يقال "ما
 أصّمت أن أخذته شيئاً" أي ما أردت

(إن الله سيعصك قيصاً وستخلص على خلعي)
 أي تراود عليه ويطلب منك أن تخلعه

لاوّس ملاوصة لم من خلل باباً ونحو و -

الشجرة أراد أن ينقطعها بالناس فلاوّس في نظره

بنة وبسرة كيف بأنتها وكيف بضربها و -
 الو نظر كأنه يميل ليردم امرأ

اللّوّس أيضاً وجع الأذن أو الفم ومنه "من سقى
 العاطس بالمحمد أمين اللّوّس واللّوّس"

* لاط يلوّط لواطاً عل كاعل قوم لوط و -

المحوص يلوّطه لوطاً مدرة لئلا يثقف الماء

و - في الأمر لاحقاً ألح و - فلاناً بفلان

ألحنه ونسبه إليه . وقال في اللسان "كان بنو

اسرائيل يشربون في اليوم ما لا طعم" أي لم

يصيروا ماء سيجاً إنما كانوا يشربون ماء يجمدونه

في الجحاش من الآبار

اللقاط حوضاً لاطة لنفسه و - فلاناً ادّعاءً ولداً

وليس له و - قلبي لقيت ينال "هذا امرأ لا

يلتاط بصقري" أي لا يلصق بقلبي والمراد لا

أحبّه

اللقاط الرّيا وأصله اللّواط

اللّوط مصدر و - الرّيا و - الشيء اللّاذق و -

الرداء

(التي لأجد له بطني لوطاً) أي حباً لوطاً بطني

لوط علم كنوح اعجمي مصروف

اللولوط اسم تفضيل يقال " هذا لوط بطني " أي

أصلي

(ذلك مستلاط) أي دعي

" لاعة الغرام بليعة لوطاً أسفه و - فلان لوطاً

ولوطاً كان لاعاً أي حريصاً شئ الخلق أي

جباناً جروناً

لاع الرجل بلاع ويلوع لوعة جرع أو مرض و -

فلان بلاع أحرق قلبه من شوق أو م

اللاعة الشمس اللاعة غيرت لونه و - التدبيرة

تدبر أي أسود

التلاع قلبه التياحاً احترق من ألم أو الشوق

وكانت بولوعة

اللاعة ما يحده الإنسان لولده أو حميمه من الحرقة

وشدة الحب ومنه الحديث " التي لأجد له من

اللاعة ما أجد لولدي "

(اتان لاعة الفواد إلى حبشها) أي لاينة وهي

التي كانت وأبى فزعا

اللوعة المرأة و - حرقة الحزن والموى يقال " في فلو

لوعة " و - اللوعة وهي السواد حول حلة المرأة

" لاف الطعام بليعة لوطاً مضعة و - المال الكلال

أكله بايساً

اللوف بالفتح مصدر و - من الكلال والطعام ما لا

يشتهي

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضراء رواء

جسمه ينسبط على الأرض ويخرج له قصبه

من وسطه وفي رأسها ثمة وله بصل شبه بصل

المنصل والناس يتناولون به

" لافة بليعة لوطاً لينة و - الدواة أصح مدادها و -

عينة ضربها وقال الأصمعي للرشد " ما لافني

أرض عندك " أي ما استقرت في أرض

(هو لا يلوق عندك) أي لا يقر

لوق الطعام تلويقاً أصله بالزينة

(ما ذاق لوطاً) أي شرباً

اللوعة المرأة و - الساعة يقال " أقي فلان مذ لوعة "

أي مذ ساعة

الملوق بالكسر ملقة الصبد لاف

" لاف اللعنة يلوكها لوكاً مضعاً أموت المضغ

وأدارها في فوه و - الفرس الجماء مضعة وعضة

(هو يلوك أعراض الناس) أي يقع فيهم

" لوتى لولاة ولي يقال " لوتى مذبراً " أي وثى

" لامة في كذا و - على كذا بليعة لوطاً وملاً

وملامة كذره بالكلام لا يأنوا ما ليس ملائماً

لحال اللائم أو حال الملموم أو ما ليس بجائز في

(لائم) وذلك (ملهم وملوم) ومن الاستمال

" ربت لأخبر ملهم "

لامه أيضاً أخبره بأمر وهو مشغول عن غيره

ليمم به مجهولاً قطع

لومة تلويحاً بالغ في لوم و - الكاتب لاماً كتبها

الامة الامة بمعنى لامة فهو (ملهم) وذلك (ملام)

والاسم الملاحة ج ملاوم و - الرجل إلى ما يلام

عليه

لاومة ملاومة ولواماً لأم أحدها الآخر

تلاوم القوم لأم بعضهم بعضاً

التام التياماً قبل اللوم و - إلى القوم اتام بها

يلومونه

استلام فلان استحق اللوم و - إلى القوم اتام بها

يلومونه و - زيد إلى ضيقه لم يحسن اليه

اللائمة مؤنث الأثم و - اللوم يقال " استحق فلان "

اللائمة " ج لوائم

اللّام حرف هجاء بين الكاف والميم و - شخص
الانسان وغيره

اللوم العذل

اللوم بتسهيل الهمزة اللوم

اللوم محرّكة كثيرة العذل

اللأمة المول . تقول " جاء بلامه " اي بما يلام فيه

اللومة اللوام يلوم الناس كثيرا

اللأمة المنسوب الى اللام وفي لامية كلامه العرب

للشعرى ولامية الهم للطغرائي

رجل لومة كثير اللوم

النفس اللوامه هي التي اكتسبت بعض الفضيلة

فلوم صاحبها اذا ارتكب مكرها

(انت لوم من فلان) اي احق بأن تلام

المحتلم بصيغة التاعل المستحق للوم

" لون الشيء تلويثا جعله ذا لون و - البسربا

فيه اثر النضج

(لون الشيب فيه و وضع) اذا بنا في شعره وضع

المنيب

اللون ما فصل بين الشيء وغيره و - صفة الجسد

وهيئة من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك

يقال " لونه بياض او حمرة " اسم صفة وهيئة

ج ألوان

اللون ايضا النوع يقال " عنده لون من الثياب "

اي صنف منه وتناول كلا وكلا لونا من الطعام

اي نوعا

الملون اسم مفعول و - اسم المرم الثالث من اهرام

مصر

المتلون من لا يثبت على خلق واحد

" تلوة السراب حلاوة

اللأمة الحمة هي بها اللات للضم ثم حذفت الهاء

" تلوي فلانا ذنبه و - يذنبه يلوي لينا و لينا

ولينا فادبة العين واللام مطلة و - يجتو حجة

إباء

لوي القذخ والرمل تلوي تلوي اعوج (لوي)

و - الحمة تلوي انطوت و - المعدة و - الظهر

كان بها تلوي (لوي)

لاوت الحمة الحمة ملاوة ولواه التوت عليها

ألوي القوم ألواه صاروا الى اللوي من الرمل

و - الامر له لواء عقدة و - الخياط خاط

لواء الامر و - فلان اكار النبي و - الفل

ذوي و - ربة اللوا رفعة وعقدة و - بها في

البناء استأثر به وغلب على غيره و - بكلامه

خالف به عن جهته و - يثرب ويثرب الشار

و - هم الدهر اهلكهم و - فلان اكل اللوبة

تلوي الشيء انطف و - البرق في العاصف

اضطرب على غير جهة

التلوي القذخ و - الرمل ألواه اعوج و -

المرأة لوبة اتخذتها وخباها و - طيو الامر

اعتاص و - الشيء انطف

اللاوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون

سفر اللاويون ثالث اسفار موسى الخمسة

اللقواء بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة لوب

تلوي ونفذ الى ما هو دون الريح ج ألوبة

وقال الجوهري " والالوبة المطارد وهي دون

الاعلام والبنود "

(بعثوا بالسواء واللقواء) اي بعثوا يستغيثون

اللقواء عصا تكون على قم البعك ج لوابات

اللوي بالضم الابطال

اللوي بالكسر ما التوى من الرمل او مستدقة

ج ألواه وألوبة يقال " بلغ لوي الرمل وم

بألواء الرمال

اللياء مؤنث الأتوى و - الأرض البعثة عن الماء

اللوثة بالفتح الشوكة

اللوثة والليثة العود يتجرى

الليثة الثرايات

اللوثة شجرة

اللوثة بالفتح مصدر لوى به إذا ناعها جاء على

الأصل وهو نادر

الليان بالفتح المثل وهو مصدر لواء دية ويدبو

إذا مطلة

الأتوى العسر الشديد المخصوصة الجذول ياتوى على

خصوه و - الثرن الموج و - المنفرد المعتدل

وهي (لياء) و - الذنب المعطوف خلفه ج ليا

بالضم والنهاس بالكسر لمناسبة الزاء

(رماه الله يا خوى أتوى) أي بأعظم الدواهي

* لوى الجبل واليد تلوي ليا ولويًا فله وإناء

و - امرؤ عني ليا وليًا طواه وأخناه و -

رأسه و - برأوا ماله وأعرض و - الساقاة

بذنيها حركته و - الحزن ثلة عطية و -

عليه عطف أو انتظر و - الليالي كنه على

العصا مرته و - عن الأمر تناقل

(فلان لا يلوي ظهره) إذا وصفت بالشدّة

لوى أعتاق الرجال في الجدل عليهم و - عليه

الأمر عوصة

ألوى برأيه ماله و - الناقة بذنيها حركته

تلوى الجبل واليد تلويًا مطاوع لوى و - الحوة

ترحت

إلوى الجبل كذلك مطاوع لوى و - الأمر

عسرو - عن الأمر تناقل

الأتوى الطرق المتوبة

مكثوى الوادي مخابه

الليثة المرة ج لوى

* لاته عن وجهه يلية ليا صرفه عنه و - ربدًا

حتى تنصه إياه

الليث بالكسر صفة العنق مثناه ليقان ج أليات

* ليث الرجل تليثًا وليث (مجهولًا) وتليث

صار كالليث و - صار ليثي الموى والعصبة

لا يشة ملايكة فاحره بالقة بالليث

استليث الفارس صار كالليث

اللايث الأسد

الليث الأسد و - اللين البليغ ج لوث وملثه

على غير فاس و - أن يكون في الأرض

يسر فبصية مطر فبصيت فيكون نصفه أخضر

والنصف الآخر أصفر

الليث بالكسر موضع بين اليرين ومكة وله يوم

معروف

الليثة التي الليث ج لثات و - الناقة الصلبة

الليث الشجاع وهي لثاء ج ليث

هو أليث أقران أي أجدم وأندم ويدني الأسد

ليًا

(راس مليث ومكوث) بعض شعره اسود وبعضه

أبيض

* اللياد بالفتح الشيء يقال "ما تركت له لبادًا" أي

شيئًا

* ليس الرجل بأيسر ليا شمع و - عنه غفل

ليس كلفة تدل على نفي الحال ونفي غيره بالقرينة

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلقه

(قوم لوس) انذاه

الليس بالضم بك اللزوم

الأنيس الذي لا يبار ولا يذود عن عرضه
و- النجاس الذي لا يهالي مولا ولا يروعه
شيء و- الأسد و- من لا يبرح منزله و-
الحسن المخلوق وهي (كيسا) ج ليس
* لاص يلصق لاصا حاد و- الشئ ازانة وقيل
حرفة لينة
الاص الشئ الامة بمعنى لاص و- فلانا عن كذا
راوده عنه
* لاط فلانا بفلان الحنة يو يقال "كانت عمر
بلوط اولاد الجاملة بابائهم" اي كانت يلطمهم
هم و- الله فلانا لينة ومنه (شيطان ليطان)
وقيل هو إنباع
ليطة يو تليطها الصنة يو
اللايطة الأسطوانة المزودة بالارض
اللياط بالكسر الكلس والجص و- اللوف و-
الربا
الليط بالفتح مصدر و- اللون
الليط بالكسر اللون يقال "أنور من ليط الشمس"
و- السمجة و- الجلد و- فسر كل شيء
يقول "انه ليط الشمس لم يشر" اي قيل ان
تذهب حمرة في أول النهار
الليطة فشرة النفاة و- القوس و- القصة التي
تليط بها اي تترك ج ليط ولياط ولياط
* لاع يلغ ليعانا فصر و- جين و- جرج
لاعة الجوع آذعة وليعة احرقا
ليعة الجوع حرقا
الملياع بالكسر النافة المريعة العطش
* لاعة الشئ بليعة لينا راوده عنه لينة
اللياعة (بالفتح عن ثعلب وبالكسر عن ابن
الاعراب) الاحق

الليغ محركة المحقق النام
الليغ من لا بين كلامه و- الاحق وهي لينة
ج ليغ
* ليفة تليفا غسلة بالأيف فهو (مليف) و- النسيلة
غلظت وكثر ليتها
الليف بالكسر فشر الغل وما شاكله كالنارجل
والليل الواحدة ليفة
المليف من حرفه حلك جلود المستحيين بالليف
* لاق الدواء يلقها لينا وليفة جعل لها لينة
و- الدواء اي لصق المتاد بصوفها يمدى ولا
يعدى والدواء ملينة
لاق يو ايضا لاذ يو وصي و- يو الثوب ليق واذا
المرأة لم تحط عند زوجها قيل "ما عانت عنده
ولا لامت" اي ما لصنت بقلبي
(لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك لينا وليفان)
اي لا يلائق
(ما يليق ان تفعل كذا) اي لا يناسب
اللاق الدواء اي لا يفي
(فلان لا يليفة بيته) اي لا يهت فيه
(زيد ما يليق يده شيئا) اي ما تضمة ولا يستقر
بها
(هذا سيف لا يليق شيئا) اي لا يبرئ شيء الا
قطعة
اللياق بالفتح المرتفع و- الثبات في الامر
الليق وزان حسب قعر الحباب
الليقة اسم من لاق و- صوفة الدواء و- الطيبة
الدرجة تليق ثم يرس بها الحائط فتلقى ج ليق
* لائلة ملالة استأجره الليل ويقال عاملة ملالة
كياومة مياومة
الآل التوم الآلا واليلا إيلالا دخلوا في

الليل أبديت الياء في الأولى فمن المناسبة المعنى قبلها

ليل لا ليل أي طويل اشتد ليلي الشهر خلة الليل من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق وهو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثاً ج الليالي على غير قياس وقد استعملوا الليل أراء النهار والليله أراء اليوم وقيل أصل الليلة لولة فحذفت الالف لأن تصغيرها ليليلة والصغير مرة الأشياء إلى أصولها

(أليس ليل ليلاً) أي ركب بعضه بعضاً الليل أيضاً فرخ الحباري و - فرخ الكروان وقيل النهار فرخ الحباري والليل فرخ الكروان أم ليلى المخمر السوداء ليلة ليلاه كليل أنيل

الليلة واحدة الليل ج ليالات ليلة القدر هي من الأوتار القمر الأخيرة من رمضان (أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج كالثالثة والخامسة) وقيل لها ذلك لشرفها وتندبر الأمور فيها

* الليل المصلح و - شبه الرجل في قفرو وشكله وخافو يقال "هو ليلى" أي شبه في ما تقدم من الصفات

* الليثون بالفتح ثمر من مستدير وهو إما حلو وهو المفهوم عند الإطلاق وحامض ويعرف

بالراكي وما بينهما ويعرف بالبرقال الواحدة منه ومن تجرير ليمونة

الليثونادة بالفتح شراب يصنع من عصر اللثمون الحامض محلى بالسكر (مولدة) * لأن الشيء يكون ليثاً وليثاً ضد خشن أو ضد حلي

ليث الشيء والآلة والليث جملة ليثاً لأن للثوم جناحة اخذم بالملاحظة لآلة ملائكة لأن له ولاطفة فنقول "لأين اصحابك ولا تخافنهم" و - دابة

تليث الشيء ضد خشن و - لثان ثلثة الليثان بالفتح مصدر و - رخاء العيش يقال "هو في ليان من العيش" أي رخاء ونعيم وخفض الليث ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و - الخلل الدقل الليينة بالفتح مؤنث اللين و - المرة الليينة النوع و - مصدر بمعنى اللين و - الضعف والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وألياء المليون من الأدوية خلاف النابض * الليثوقر البيلوقر وهو يتقدم النون أشهر

* لاة بلياً ليها تسر وعلا وارفع الألاهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها

باب الميم

* موج موج مؤوجة كان مأجاً قال ذو الرمة

أرض هجان اللون وسمي الثرى

غداة نأت عنهما المؤوجة والبحر

الماج بالنفع الاحق و- الماء الأجاج و- القتال

و- الاضطراب

* أما د الرئي النبات جملة ما دأ

إمقأ د خيراً كبة

الها د بالنفع مصدر و- نعمة الشباب و- الناعم

من كل شيء و- المنز الذي يظهر في الأرض

قبل ان يتبع هذه شامية

(رجل) وخصن مأ د أي ناعم غصن

المثيد الناعم

المأ د بصيغة المنقول المرنوي من النبات

* مأ ر السقاء بتارة مأراً ملاء و- بيت النور

أفعد وأغرى

مثير البحر بتار مأراً انفض و- على فلان اهتق

علاوته

أما رنا معروفها أفعد نام

ماهرة ماهرة ومثارة فاهرة و- في فعلوا ساواة

و- بين النوم أفعد وأغرى كئار

هأ ر القوم فهاخروا

أمر من ككفف شديد

المثيرة بالكسر الثأ و- العطار و- النعمة ج مبر

* مأ من البحر ح يئاس مأاً أفسح و- بين القوم

أفعد و- الناقة امتد حلقها و- على فلان

غضب و- الدباغ الجملة عرككة

الها من بالنفع الذي لا يعطي بغيره أحد ولا ينيل

قوله

المائس النمام و- المثيد قال الشاعر

أسوت دماء حاول النوم سكتها

ولا يقدم الآسون في العير ماينا

المؤوس كصوير النمام

الميا من الصريح و- النمام

الميا من النمام كالميا من

* الها من عرككة وفي لغة تسكن العيس وكرامها

لغة في المعص والمقص الواحدة مأصة

* مَتَّقِ الرَّجُلَ يَتَّقِي مَا قَامَ بِيكٍ وَاحِدًا لِفِدَّةِ الْغَبِطِ
و- الصبي اخذته المأفة فهو متق

إِشْتَقَى الصَّبِي أَمِيًّا قَامَ بِي مَتَّقٍ وَ- غَضِبُ فَلَانِ
اشْتَدَّ وَ- الْوَيْلُ بِالْكَأَمِ أَجْهَشَ الْوَيْلُ

مَا قَى الْعَيْنَ وَمَا قَى وَمَوْقَى وَمَا قَى وَمَا قَى
وَأَقَى وَمَنْقَى وَمَوْقَى وَمَوْقَى وَمَوْقَى وَمَا قَى

الْأَنْفَ وَهُوَ جَرَى الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ جَ أَمَقَى
وَأَمَقَى وَمَقَى وَمَوْقَى

الْمَوْقَى بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْزِعُ عِزَّهُ الْإِنْخَاءُ الْغَائِضَةُ مِنْ
أَطْرَافِ الْأَرْضِ جَ أَمَقَى

الْمَتَّقِي كَكَيْفٍ مِنْ اخِذَتِ الْمَأْفَةِ
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَنَا تَقِي وَأَنْتَ مَتَّقِي فَتَقِي"

وَهُوَ يَضْرِبُ لِسُوءِ الْمَوَافَةِ فِي الْأَخْلَاقِ وَأَصْلُهُ أَنْ
رَجُلَيْنِ كَانَا فِي سَفَرٍ قَصَامَتِ اخِلَاقُهُمَا فَتَسَالُ

أَحَدُهُمَا ذَلِكَ وَالسَّفَرُ يُوْرِثُ ضَبْقَ الْأَخْلَاقِ فَانْهَمَ
قَالُوا مَا نَعْرِفُ اخِلَاقَهُ حَتَّى تُفَضِّلَهُ أَوْ تَسَافِرَ مَعَهُ

وَيَقِي السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يَسْفِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ أَيْ
يَكْتَفِي عَنْهَا وَتُسَمِّي الْمَكْنُةَ مِسْفَرًا لِأَنَّهُ لَا يَنْفَرُ

الْتِرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ فَتَكْشِفُهُ كَمَا تَسْفِرُ الْمَرْأَةَ
فَنَاجِيهَا عَنْ وَجْهِهَا وَقَالُوا الْحَرِيصُ وَالْمَسَافِرُ

مَرِيضَانِ لَا يَبْعَادَانِ فَالْمَتَّقِي هُوَ الْمَتَّقِي غَضَبًا
يُنَالُ "أَنَا قَتِ الْإِيمَانَ" إِذَا مَلَأَتْهُ وَالْمَتَّقِي الْقَلِيلُ

الْإِحْتِمَالِ الْخِزْوَعِ مِنْ أَدْلِهِ مَكْرُومٌ
الْمَتَّقِي بِالْفَتْحِ مَدَّةُ الْبُكَاءِ

الْمَأْفَةُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفَةُ وَالْحَمِيَّةُ وَ- شِدَّةُ الْغَضَبِ
* مَا لَ الرَّجُلُ وَمِثْلُ يَمَالُ مَوْوَلَةٌ وَمَا لَ كَانَ مَالًا

(جَاءَهُ أَمْرًا مَا لَ لَهَ مَالًا وَمَا مَا لَ مَالًا)
أَي لَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَقَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ

"مَا عَيْشًا لَهَ"
* مَا مَاتَ الشَّاءُ وَالطَّيْبَةُ مَا مَاتَ وَأَصْلَتْ

صَوْنَهَا بِقَوْلِهَا مَيَّ مَيَّ
* مَيَّاقَةٌ مَيَّاقَةٌ مَيَّاقَةٌ أَصَابَتْ مَيَّاقَةً وَ- التَّوَمُّ أَحْمَلُ

مَوْوَنَهُمْ أَيْ قَوْمَهُمْ وَ- فَلَانَا أَتَقَاهُ وَحْدَهُ
(إِمَانٌ مَا نَزَلَ) أَيْ أَعْمَلُ مَا نَحْبِسُ وَكَذَلِكَ إِيْمَانٌ

شَأْنُكَ وَذَلِكَ مَا نَقَلَ الْأَصْبَحِي
مَا نَ الشَّيْءِ مَمْنَعَةً أَيْ حَبَاءً وَ- فَلَانَا أَعْلَمَهُ وَ-

فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَفَطَّرَ
الْمَيَّاقُ بِالْفَتْحِ خَشِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا حَبِيَّةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ

وَ- الطَّنَاطِنَةُ
الْمَوْوَنَةُ لَمَّةٌ فِي الْمَوْوَنَةِ

الْمَوْوَنَةُ الْقَتْلُ وَ- الشَّدَّةُ وَ- التَّوَمُّ جَ مَوْوَنَاتُ
الْمَيَّاقَةِ الْمَجْدَرَةُ وَالْمَخْلَقَةُ يُنَالُ "هُوَ مَيَّاقَةٌ لَكُنَّا" أَيْ

بِمَجْدَرَةٍ
* الْمَيَّاقَةُ أَرْضٌ مَخْفُضَةٌ جَ مَيَّاقٌ

* مَيَّاقِي فِي الْأَمْرِ يَمَيَّاقِي مَا يَبَا بِالْفَتْحِ وَتَقَى وَ- يَمِنُ
الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَ- الْقَوْمُ نَعْمَ يَمْنَعُونَ مَعَهُ فَمِ

مَنْجُونُونَ وَ- الشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ- السُّورَةُ
صَاحَتْ مِثْلَ أَمْتٍ نَامَتْ إِيَّاهُ وَ- الْجِلْدُ جَمُودٌ

مَا يَبَا مَدَّةً
أَمَّا ي الْقَوْمِ إِيْمَانًا صَارُوا مَيَّاقَةً فَمِ مَوْوَنُونَ وَ-

زَيْدُ الْقَوْمِ نَعْمَ مَيَّاقَةً
الْمَيَّاقَةُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ خَطًّا لَا لَفْظًا عَشْرَ عَشْرَاتٍ

رَحِي أَسْمُ يَوْصَفُ بِهِ يُنَالُ "مَزَزْتُ بِرَجُلٍ مَيَّاقَةً
إِيْمَةً"

شَارَطَهُ مَيَّاقَةً أَيْ عَلَى مَائَةٍ كَمَا يُنَالُ "شَارَطَهُ
مَوَالِدَةً" أَيْ عَلَى أَلْفٍ

* مَقَّةٌ مَيَّاقَةٌ مَدَّةٌ هُوَ (مَاتَ) وَ- إِلَى فَلَانٍ
بِمَزَاقٍ وَصَلَ الْوُتُونُ وَ- الْحَمْلُ لِرَجُلٍ عَلَى

غَيْرِهِ بِكَرْفٍ وَ- طَلَبَ الْوُتُونَاتِ

مائة اذكرة الموات

ممتي فلان ممتيا ممتي

المائة مؤنث الموات - الوسيلة - المحرمة

ممتات

* ممتع الماء بمفعله ممتعا بركة - الدلو -

استخرجها فهو (مانح ومتموح)

وسئل الاصمعي عن الممتع والمتموح فقال "النوق

للنوق والمتموح الممتع" اي ان الممتع ان يستفي

وهو على رأس البئر والمتموح ان يلا الدلو وهو في

فمها - والشجرة قطعها - النهار ارفع ابيه

طال وانسد ثمة في ممتع - الجراد رز في

الارض ليبيض - الشيء قلمه - الخمين

فارها - فلانا صرعة - زيدا صرعة

(يشي ما ممتحت به أمة) اي قدفت به

لم أر الرجال ممتحت اعناقها الى شيء متوحها اليه

اي مدت اعناقها اليه ومتوحها مصدر غير جار

على فعله

ممتع الجراد وأمتع بهي ممت

إمتع الشيء انتزعه من اصله

* أمتع الشيء انتزعه من موضعه

* ممتر الشيء بئر ممترا قطعة - الحبل ونحوه

ممتد

ممتار القوم الشيء مجاذبه - النار من الزند

ترامت وسافطت فالة الليث

إمتار الحبل إمتاراً امتد وهو كائنة من باب

إفتعل على غير قياس او افتعل واصلة إمتار

فليت الماء الاولى ميا

* ممتشت عينه تمتش متشاً أظلمت من جوع او حر

شمس كبدشت

(المتش بالفتح والمتش بالتحريك) الزنبر وهو نم

ايض يكون على الظفر

المتش حركه سوء البصر نقول "في بصره متش"

اي سوء وعلة

* ممتع الشيء تمتع متوعاً طال - النهار ارفع

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال - الضي بلغ

آخر غايته وهو عند الضي الاكبر او ترجل اي

ارتفع وبلغ الغاية - الحبل امتد - بالشيء

متعاً ومنعة ذهب - السراب ارفع في اول

النهار - الرجل جاد وظرف - بنلان

متعاً ومنعة كاذبة - الشيء احمر قال الشاعر

ومنا غداة الروح فميتان فخذة

اذا تمتعت بعد الاكف الامايج

اي احمرت الاكف من الدم وقيل ارتفعت

ممتع الله فلانا ابتاه - وابتاه ايضاً لمتنع بوسا

مديداً - الشيء طوله - الله فلانا اطال

عمره

قال الزعفراني "المرأة تمتع صبيها" اي قدوة

بالدر

أمتعني الله بفراقه جعل مناعي فراقه - بالشيء

دام له ما يستد منه - الله فلانا بكنا ابيه

منعة - فلان بالو تمتع - عنه استفي عنه

تمتع بالشيء دام له ما يستد منه - من كذا

الماتع اسم فاعل - الجيد النفل من الجبال -

الجيد من كل شيء البالغ في الجودة الغاية في باب

و - الطويل من كل شيء - والد كسب

الحير

(رجل ماتع) كامل في خصال الحير

المتاع بالفتح كل ما يستف من الحاجات كالطعام

واناث البيت واليد والادوات والبيع وكل ما

يلبس الناس

المُتَعَمِّدُ بِالضَّمِّ مُصَدَّرٌ وَ - الرِّشَاءُ وَ - الدُّلُوعُ وَ -
 اسمٌ لِلتَّضَيُّعِ وَ - مَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الرِّزْقِ الدُّلُوعُ وَ -
 مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصِّيدِ
 مُتَعَمِّدَةُ الْمَرْأَةُ مَا دُخِلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ مِنْ نَحْوِ
 الْإِزَارِ وَالْحَنَفَةِ وَالتَّبَيُّصِ وَيُقَالُ لَذَلِكَ مُتَعَمِّدَةُ
 الطَّلَاقِ
 الْمُتَعَمِّدَةُ بِالْكَسْرِ اسمٌ لِلتَّضَيُّعِ كَالْمُتَعَمِّدَةِ بِالضَّمِّ الْعَمْدَةُ إِلَى الْحُجِّ
 الْمُتَعَمِّدَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ التَّضَيُّعُ بِالْمَرْأَةِ لَا تَرِيدُ إِدَامَتَهَا
 لِنَفْسِكَ
 * مَتَكَ الشَّيْءُ يَتَمَكُّ مَتَكًا فَعْلًا كَيْفَكُ وَكَثِيرًا
 مَا تَعَاقَبَ الْعَرَبُ بَيْنَ الْمَيْمِ وَالْيَمَانِ
 الْمَتَكَ أَنْفُ الدِّيَابِ
 الْمَتَكَ أَيْضًا بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ نَجِيدٌ عَصَاةٌ وَ - ذَرْقُ
 الدِّيَابِ
 الْمَتَكَ بِالضَّمِّ وَالتَّضَيُّعُ وَضَمِيمٌ الْإِنْرَجُ وَ -
 السُّوسُ
 الْمَتَكَ بِالْكَسْرِ الْإِنْرَجُ
 * مَتَلَ الشَّيْءُ يَمْتَلُ مَتَلًا زَقَرَةً وَقِيلَ حَرَكَةُ
 * مَتَمَّتْ إِلَى فَلَانٍ بِقِرَابَةٍ مُتَمِّقَةٍ نَوَسَلَهَا وَنَوَصَلَ
 * مَتَنَ بِالْمَكَانِ مَتْنٌ مَتُونًا أَقَامَ بِهِ وَ - زَيْدًا بِالسُّوْطِ
 ضَرْبُهُ بِهِ شِدِيدًا أَيْ مَوْضِعُهُ كَانَ مِنْ جَمَانِهِ
 وَ - الشَّيْءُ مَدَّةٌ وَ - ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ -
 الْكَبْشُ شَقٌّ صِفَتُهُ وَاسْتَحْرَجَ صِفَتَهُ بِعَرُوقِهَا وَ -
 الرَّجُلُ مَتْنٌ وَبَيْنَهُ أَصَابَ مَتْنًا
 مَتْنُ الشَّيْءِ مَتَانَةٌ صُلْبَةٌ وَفُؤَيْ نَحْوِ (مَتْنٌ وَمَتْنٌ)
 مَتْنٌ الْخَيْمَةُ أَجَادَ مَدَّ أَطْنَاهَا يُقَالُ "مَتْنٌ خِيَابُكَ"
 وَ - الْبَيْتُ جَمِلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِهِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ
 فَلَا تَمْرُقَةُ أَطْرَافِ الْأَعْمَدَةِ وَ - الشَّيْءُ جَمَلَةٌ
 مَتْنًا وَ - التُّوسُ بِالْعَتَبِ شِدْدًا بِهِ وَ - الْمَقَامُ
 بِالرُّبِّ كَذَلِكَ وَ - الشَّيْءُ مَتْنًا صُلْبُهُ وَ -

الدَّوْرُ أَحْكَمُهَا
 أَمَتُهُ أَصَابَ مَتْنًا كَمَتْنَةٍ
 مَا تَنَتُ فِي الشَّعْرِ عَارِضَةٌ تَقُولُ "نَعَالُ أَمَانَتِكَ أَتَيْنَا
 أَمْتَنَ شَعْرًا" وَ - فَلَانًا فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بِهِ
 فَمَاتْنَا فِي الشَّعْرِ تَعَارُضًا قِيَمًا
 الْمَاتِنُ اسمٌ فَاعِلٌ وَفِي اصْطِلَاحِ الْمُؤَلَّفِينَ وَاضِعُ
 الْأَصْلِ يَقُولُ "الْمُتَارِحُ خَطَا الْمَاتِنُ"
 الْمِثْلَانُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
 الْمَتْنُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ - مَا ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَتْنًا الظَّاهِرُ وَمَتْنَتَاهُ جِهَتَاهُ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيُّ
 بِصَفِّ النَّبِيِّ فِي لَفْظٍ مِنْ قَالِ مَتْنَةً
 لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاْنَا حَكَا
 أَكْبَرُ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّوْبَرُ
 (تَوْبَرٌ لَهُ مَتْنٌ) إِذَا كَانَ مَتْنِيًّا قَوِيًّا
 (جَلْدٌ لَهُ مَتْنٌ) أَيْ صَلَابَةٌ وَصَفَافَةٌ وَقَوِيَّةٌ
 (مَتْنُ الْكِتَابِ) خِلَافُ الشَّرْحِ وَالْحَوَاشِي
 (مَتْنُ الطَّرِيقِ) جَادِمُهَا
 (مَتْنُ الْحَدِيثِ) غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَسْنَادُ مِنْ
 الْكَلَامِ
 (مَتْنُ اللَّغَةِ) أَصُولُهَا وَالْفَاعِلُهَا وَمُفْرَدَاتُهَا
 (سَارَ مَتْنُ النَّهَارِ) أَيْ كَلَّمَا
 (الْمَتْنُ) بَضْمَتَيْنِ جِ الْمَتَانُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
 الْمَتْنَةُ جِبَةُ الظَّاهِرِ وَهِيَ مَتْنَتَانِ جِ مَتُونٌ كِبَاءَةٌ
 وَمَتُونٌ
 (صَوْرٌ مَبَاتِنٌ) أَيْ بَعِيدٌ
 (سَارَ صَوْرًا مَبَاتِنًا) أَيْ شَدِيدًا
 الْمَتُونُ الْكَبْشُ الَّذِي شُقَّ صِفَتُهُ وَأُخْرِجَتْ خَصْفَتَاهُ
 بِعَرُوقِهَا
 * مَتَنَ الرَّجُلُ يَتَمَتَّنُ مَتْنًا أَخَذَ فِي الْبُغَايَةِ وَالْبَاطِلِ
 مَتْنَةُ الرَّجُلِ تَحْنُوقُ وَتَحْمَرُ وَ - عَالِمُ الْبُغَايَةِ وَالْبَاطِلِ

و- طالب الثناء باليس فيو و- نذح
 * أمثي فلان أمثاه عمر و- مشي مشبة فجة و-
 كثر رزقه واستد

حتى مثل نعل على البدل و- بفرع القوس مد
 الصاب

* متى الشيء يبيو متباً مد كمتاه بقره
 داري بمتاه دارو اي مجازي قالة في التمسك
 * (جاء بمت) اذا جاء مينا برى على محتو وجلد

مثل الدهن

نبث مشات تد

* متج الشيء بمتج متجاً خلطه و- بالمطبة سم
 بها و- البئر نرحها و- فلاناً اعلية

* مثد الرجل بين الصخور يثد مثداً استمر بها
 و- نظر من خلالها الى العدو برأ القوم فهي
 مائد و- فلاناً جملته مائداً يعدى ولا يعدى
 المائد الأبد و- الرينة و- الديديان

* مثل الرجل بين يدي الامور يثل مثولاً قام
 متصباً و- فلان فلاناً صار مثله و- القم
 غاب و- ظهر (ضد) و- زيداً لظاً بالارض
 و- زيداً بهرو شبة يو و- بفلان مثلاً ومثله
 تكل

مثل فلان بين يدي الوالي مثولاً قام متصباً و-
 فلان مثالة فضل اي صار فاضلاً

ماثلة مبالغة شابة و- فلاناً بفلان شبة يو وقيل
 " لا تكون المائلة الا بين المتقين " يقول " نحوه
 كنعوم وبأسه كأساً وأديه كادي ولونه كلونو "
 بمثل الحديث و- بالحديث معنى مثله وينال
 " مثل الأمثال " و- الشيء تصور مثاله و-
 منه انحص منه و- بالشيء ضربه مثلاً بنال
 " هذا البيت مثل بمثل يو " و- بين يديو قام

متصباً ككل و- الشيء فلان تصور له و-
 فلان عند القوم مثلاً حسناً انشد بيتاً ثم بيتاً ثم
 آخر و- مثلاً اعنله و- يو شبة يو

بمثل الامران اي تشابها و- الليل من علو نقة
 امثال عند القوم مثلاً حسناً بمعنى نل ويعدى
 تعدية تقول " هذا البيت مثل مثله وتقول يو "

و (مثله فاستله) اي صورته له فتصوره
 امثال ايضاً امره احطاه و- اطاعه و- طربفه
 نبها و- من التنازل انقص منه و- فلاناً
 عل على مثاله

امثله غرضاً نصبة هدفاً لسهام الملام

(مثل ماثل) اي جاهد جاهد

المثال بالكر قال يدخل عين النصل في خرق
 في وسطه ثم يخرق غراراً حتى يسطح و-
 الشيء و- صفة المنذر و- القصاص و-
 القرائ الذي بنام عليه ج مثل ومثل وأمثله و-
 القالب يتدر على مثله

المثالة بالفتح مصدر بمعنى النضل يقال " هو من
 ذوي مثالهم " و- حمد الحال ومنه قولهم
 " زادك الله رعالة كلنا ارددت مثالة "
 والرعالة المحنى

المثل بالصخر كلمة نسوية يقال " هذا مثله ومثله "
 كما يقال شبة وشبيهة وهو على ثلاثة اوجه وفي
 إما بمعنى التشبه وإما بنفس الشيء وإما الزيادة
 في أمثال ويوصف يو المذكر والمؤنث والشيء
 والجمع

المثل محركة لغة في المثل للتشبه والنظير و-
 الشيء الذي يضرب للشيء مثلاً فيعمل مثله
 و- الحديث يقال " بسط لي مثلاً " اي حديثاً
 و- العبرة ومنه " فعملناهم سلفاً ومثلاً
 للآخرين " اي عبرة يعتبر بها الآخرون و-

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبي اسرائيل" اي آية
تدل على نبوته و - جمع المائيل كخادم وخدم
سفر الأمثال سفر من اسفار العهد القديم بعد سفر
الزبور

المثلة بالضم التثنية او آفة و - اسم من مثل و اذا
تكل *

المثلة بفتح فمض الغنوة و - ما اصاب القروى
الماضية من العذاب وهي غير تغير جاج مثلات
المثول تجلوس الزوال عن الموضع

المثيل كأمير الشبه والظهير و - الفاضل ج مثل
المثيل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال
فالعرب يقولون "هفامثيل ذلك وهؤلاء أمثال
أولئك" يريدون أن المشبه حدير كما أن هذا
حدير

الأمثال كالأفضل زنة ومعنى

أمثال القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي الشهي بالحق

(المرضى اليوم أمثال) اي احسن مثولاً واتصافاً
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حالة
كان قبلها"

الأمثولة ما يتشبه من الأبيات ج أمثولات
وأمائل

التشال بالكسر الصورة المصورة ج تماثيل

(في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصورة
* مثسك النجى مشقة رشح و - فلاناً غطاه في الماء

و - الضيلة تشبهها بالدهن و - الشبي * قمتة
* وحرصه و - ارم خلطه

* مثنة بنية وبنية مثانة مثانة و - فلاناً بالاسر
غنة و غنا قال شمر "لم أصعب مثنة بهذا المعنى
لغير الاموي" قال الازمري اظنه مثنة بالهاء لا

بالهاء مأخوذ من المثين

مثن مثناً مجهولاً فهو مثنون ومثين كذلك انشكى
مثانة

المثانة بالفتح مستقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يمشك بوله في مثانو والمرأة مثانة
المثشون الذي يشكو مثانة وهو العضو الذي يجمع
فيه البول داخل الخوف يقال منه "رجل
مثن ومثون" فاذا كانت لا يمشك بوله فهو
أمثان قال ابن بري: يقال في فعلو مثن ومثين
فمن قال مثن فالاسم منه مثن ومن قال مثين
فالاسم منه مثون

* مخرج فلان بقلان ارادة بالعيب و - العيب طلب
وحلا

المخرج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً ومرباً
(شعخ مخرج) لا يستطيع حبس ريقه ليقضاه ويقال
"فلان احتق مخرج" اي يسيل لعابه ج مخرج
وماجون

المخرج كغراب الرقيق تذفه من فبك و - العمل
و - حب كالعبدس الا انه أشد استنارة منه
وقال ابو منصور "هك الحبة يقال لها الماش
والعرب تسميها الحطر والزرق"

(مخرج الزرق) بالضم المطر

(مخرج العيب) الخمر

(خبر مخرجاً) اي خبر الذرة

المخاجة بالضم ما ينفذ الانسان من فيه
مخاجة الشبي عصاره

المخج بالفتح مصدر و - حب الماش

المخج محركة ادراك العيب ونجبة و - استرخاء
الشدقين

النجح كمنى المكاري

* نَجَحَ الرجلُ وَنَجَحَ بِنَجْحٍ وَنَجَحَ نَجْحًا وَنَجَحَ نَجْحًا وَنَجَحَ نَجْحًا
اي نَجَحَ بِمَا عِنْدَ (بَيَانَةٍ) وَ- الدلو في البئر
تخففها

* نَجَدَتِ الْإِبِلُ نَجْدًا وَنَجْدًا وَنَجْدًا نَجْدًا وَنَجْدًا نَجْدًا
فَرِيًّا مِنَ الشَّعْثِ وَفِي الْأَسَاسِ "نَجَدَتِ النَّمْلُ
نَجْدًا" أَكَلَتِ الْفِيلُ حَتَّى جَمَعَ غَرْمَهَا فَنَجَى مَا جَدَّ
جَ نَجَادٍ وَنَجْدٍ وَنَجْدٍ وَنَجْدٍ - الرَّاعِي الْإِبِلَ نَجْدًا
عَلَيْهَا مِلٌّ يَطْنُهَا أَوْ تَصِفُ بَطْنَهَا وَ- الرَّجُلُ
نَجْدًا كَانَ ذَا نَجْدٍ فَهُوَ مَا جَدَّ

نَجْدٌ نَجْدَةٌ كَانَ عَجْدًا أَي شَرِيفًا مِنْ قَوْمِ أَعْجَادٍ
(قَوْمِ أَعْجَادٍ أَعْجَادٍ) أَشْرَافٌ كَرَامٌ
نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ جَلَّةٌ وَتَنِي عَلَيْهِ وَ- نَسَبٌ إِلَى الْجَدِّ
أَعْجَدٌ كَعَجْدَةٍ بِمَا ذَكَرَ لَهُ مِنَ الْمَعْنَى وَ-
الرَّجُلُ سَيِّئًا وَذَمًّا أَكْثَرُ لَهُ مِنْهَا وَ- فُلَانٌ
وَلَدُهُ وَ- لَوْلَا تَغْيَرُ لَمْ الْأَمْهَاتِ يَنْتَالُ "مَوْلَاهُ"
قَوْمٌ أَمْدَمَ أَبْوَمَ

مَا جَدَّ سَاجِدَةٌ وَمَجَادًا عَارِضَةٌ فِي الْجَدِّ فَجَدَّةٌ أَي
غَلَبَ بِالْجَدِّ

تَجَدَّدَ تَجَدُّدًا
تَجَادَدَ فُلَانٌ ذَكَرَ مَجْدَهُ وَ- التَّوَمُ تَفَاخَرُوا وَ-
أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُمَ

"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَفْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ" مِثْلُ
يَضْرِبُ فِي تَفْضِيلٍ بَعْضُ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ أَي
اسْتَكْبَرُوا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ النَّارِ مَا هِيَ
حَسْبُهَا فَصَلُّوا لِلْإِقْدَاحِ بِهَا وَيُنَالُ لَأَمْنِهَا بِسُرْعَانِ
الزَّوْرِيِّ نَفْيَتِهَا مِنْ يَكْتَنُرُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلِبًا لِلْجَدِّ
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقِي السَّعِي

شَيْءٌ مَا جَدَّ أَي كَثِيرٌ. الْأَثَى (مَا جَدَّ) جَ مَا جَدَّ
(لَيْسَتْ بِمَا جَدَّ لِلطَّعَامِ وَاللَّشْرَابِ) أَي لَيْسَتْ

بِكثيرة الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ فَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ سَبَّ
وَصَفَ امْرَأَةً

التَّعَبُّدُ بِالْفَتْحِ الْعَزَّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمَ الْآبَاءُ
خَاصَّةً وَقِيلَ أَخَذَ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّؤْدَدِ مَا
يَكْنِي وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكُوتِ الشَّرَفُ وَالْجَدُّ يَكُونَانِ
بِالْآبَاءِ. نَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ سَبَّ
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ

التَّعَبُّدُ مِنْ أَحَاثِهِ نَمَالُ الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ-

الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الذَّاتِ الْحَسَنِ النَّمَالِ
التَّعَبُّدِيُّ تَطْلَعُ فُضْيَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرَكُّوَّةِ
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَسَبَّطَتْ
الْيَوْمَ فِيمَنْهَا عَشْرُونَ غَرْمًا عَقَابِيًّا وَتَدْعَى رِيَالًا
مَجْدِيًّا

* أَعْجَرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَاةٌ وَ- اللَّيْنُ أَوْجَرُهُ رَابَاةٌ وَ-
الشَّاةُ بَنَى جَمَرَتْ فِيهِ مَجْرٍ

مَا جَرَّةٌ فِي الْبَيْعِ سَاجِرَةٌ وَمَجَارًا رَابَاةٌ
التَّجْمَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَخَالِلَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَالِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاءِ وَ- الْفَارَانُ يَشْتَرَى
الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِيَنْقُلُوهُ وَخَفِضُوهُ وَ- الْعَمَلُ

وَ- الْمَزَابِيَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَجْمَارِ فِي الْبَيْعِ

التَّجْمَرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هَبَّ فِي شَالٍ
مَكْدُونِيَّةٌ وَ- اسْمٌ مِنْ أَعْجَرَتِ الشَّاةِ وَهِيَ أَنْ
بَعِظُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُوتَةً لَا
تَنْدَرُ عَلَى النَّهْضِ وَ- ضُرِبَتْ مِنْ مَسْكُوكَاتِ
الْجَرِّ الذَّهَبِيَّةِ

* تَجْمَسُ صَارَ مِنَ الْجَوْشِ كَمَا يَنْتَالُ يَهُودُ
الْجَوْشُ أُمَّةٌ يَبْعُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ تَجْمَسُ جَ تَجْمَسُ

كهودته ويهود وقد يظنون الجوسمي على
الماسح والمحكيم والفيلسوف كالمجوس الذين
انوا من فارس الى اليهودية عند ولادة المسيح
«الجميبي والجميبي والجميبي بالطاء اسم كتاب
او مجموع مصادر في الفلك والمهندسة وضعت
لماسوس وهو فيلسوف افريقي مشهور برفع
الانفال وهذا الاسم لنظرة يونانية معناها الاعظم
«جمع الرجل يجمع جمعا وجمعا اكل الثمر الياس
باللين معا وقيل اكل الثمر وشرب عليه اللين
«جمع الرجل يجمع جمعا ناجن
ماجمة مهاجمة ماجمة

«جمع فلان اكل الثمر وشرب عليه اللين والعرب
يقول «فلان لا يزال يجمع» اي يجمع حنونة
من اللين ويقيم عليها قرة

«ناجما اي ناجنا

«التياع بالضم حو رقيق من الماء والطين
«التياع واليجمع بالفتح والكسر الجامل
«التياع ايضا بالكسر المارح

«فلان يجمع فسا» يخالسهن ويحدث اليهن

«التيعة ايضا بالضم والكسر الجاملة

«التيعة كالتجيلة زنة ومعنى يقال «امرأة تجمعة» فليته
الحياه

«تجمت يده تجمل جملا ومجولا تظط من العمل
فترنت

«تجمت يده يعني تجمت و- العمل يده صيرما
تجملة بتعدى ولا بتعدى

«الماجل كل ماء في اصل جبل او واد

«تجيم في خبر ولم يبين و- فلان الكتاب تجم
ولم يبين حروفه و- فلان ذمب في الكلام
مع مذهبا غير معتبر فردة من حال الى حال

تتجج الكفل ارجح

«التجياج المسترخي الرجل و- الكبير الهم الفليضة
يقال «رجل تجياج»

«تجج الشيء يمج مجونا صلبا وعظا و- الرجل
مجونا ومجانا ومجنا كان لا يبالي قولا وفعل

«تجنا نازحا

«الماجن اسم فاعل و- الذي لا يبالي ما صنع وما
فيل له ج مجان

«التجان كشداد الكثير المجون و- الكثير الواح
الكافي و- عطية التي بلا بدل ولا ثمن يقال
«فلة او اخذه تجانا» اي بنور عوض

«تجقق القوم رموا بالمخبيق وسذكر في م ن ج

«تجت اليوم مجانة كان مجنا

«تجت الخالص يقال «فلان عرقى تجت تجت»

و- اليوم الحار كالتجست و- الذكي و-

«الليب العاقل ج مجوت ومجناه كالمج توموا
فيوم مجنا كاتوموا في سج مجنا فقالوا في جمه
سجنا

«تجج اللحم والعود بتججة تجج قشرة و- الدلق
خففها و- فلان أسرع و- اللين عطفه

و- الحبل والادام دلكته ليلين

«ماجمة مهاجمة ومجانا ماطلة

«التجاج الكذاب

«مع التوب يجم ويجم ويجم عما وموجا وتجم
وموجة يجم و- الكتاب درس و- الكذاب

يجم تخاجة كذاب

«التجاج كغراب الجوع

«الجم بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

«التجاج كشداد الكذاب

«الجمعة بالضم صفة البيض

* الماحوز ربحان له زهر أغبر الى الخضرة ويقال له
مرو ماحوزي

* محض الجلد يحضه تحضاً دبقاً ودلقة

الأمحس الدباغ المماذق

* محض الطعام أكلة شديداً و - السيل ما مر
عليه اقلعة

* أمحش الحمر والنار جلدة أحرقه ويقولون "هذه
سنة قد أمشت كل شيء" اذا كانت جديده

* أمحش الشيء أحرقه و - النار فلاناً والشئ
أحرقه

الماحش اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يعطر
بطنة و - المحرق

العجاش ككشاف القوم يجمعون من قبائل شتى
فيقالون عند النار ومنه قول النابغة

جئج مجاشك يا يزيد فاني

أعددت بريرة لكم وجبا

المحش بصفة التاعل المحرق

سنة متحشة كسنة محوش

* محض الطهي في عدوه يحض تحضاً جرى فيه
تديداً و - الشيء خلطه من كل عيب و -

الذهب بالنار خلطه مما يشوبه من الفس
و - المحل شد فسله و - بلان الارض

ضربها و - البرق لم وكذلك السراب
محض المحل يحض تحضاً ذهب وبره حتى يلبس

محض فلاناً ابتلاء واختبره و - الشيء نقصة يقال
"محض الله عن فلان ذنوبه"

تحضت الطلاب تكشفت

انمحض من يده أفلت و - الشمس بمعنى أمحست
أمحض الطهي في عدوه أسرع فيه

سراب محض أي لامع و برق كذلك

(حبل محيص) أجرد أملس شديد القيل
الأمحس من قبل اعتلار من صدق ومن كذب

المحس السنان الجلو و - الذي محض عنه
ذنوبه

المحسوس الشديد الخلق من الحبل والإبل والحصير
محضة محضة تحضاً سقاء التحض و - فلاناً الوداد

أخطه آباءه نقول "محضك مودتي"
محض فلان في نسب ومحض نسبة محوضة صار

تحضاً أي خالص النسب
ماحضة الود وغيره بمعنى محضة

الماحض اسم فاعل و - الذي يشتهي التحض ويقال
"رجل ماحض" أي ذو محض كما يقال "ناير

أي ذو نمر ولا ين أي ذولين"
المحض بالفتح مصدر و - الخالص من اللبن وغيره

لا يخالط غيره ج يخاض
(فلان عرني محض ومحضاً) أي خالص النسب

والذكر والاقوى والشئ والجمع فيؤسوا أن
ثبت أثمت وثبت وجمعت غير أن عدم المطابقة

أولى من المطابقة لانه مصدر في الأصل ورفع
محض على الصفة ونسبه على المصدر لكن الصفة

أكبر لانه من اسم ما قبله
(فلان متحوض النسب) أي خالصة

فضة متحوضة أي خالصة
محط الوتر تمحيطاً أمر عليه الأصابع بضاً

أمتحط السيف استله
(عام ماحط) قليل المطر

* محق الشيء بمحقه تحضاً أبطله ومحقه و - المحر
الشيء أحرقه و - فلاناً اهلكه و - الله الشيء

نقصه وذهب بركوه
محق الشيء أبطله ومما كحقته و - الرجل بالرجل

صنع التحقيق

أتقن القمر دخل في الحاقق و- الله التي لغة

شبهة في محنة و- المال ملك كبحاق اغلال

و- بطل وأتم وأضلل

أتقن من الحر اخذ و- الرجل قارب الموت

و- التمر طلع قبل طلوع الشمس فلم يزل

ينزل ذلك ليلتين من آخر الشهر و- النبات

يس وأخترق بشدة الحر

أتقن الحلال لم يكد يرى في آخر الشهر

يوم ما حق أي شديد الحر يحق كل شيء قال

ساعة بن جوبة بصف المحر

ظك صواغ بالارزان صاوية

في ما حق من بهار الصيف عديم

الشماع منقطة أن يستمر القمر فلا يرى غداة ولا

عشية متى يولادة طلع مع الشمس فحققة

التحقن أن يبدو الرجل يوم الحاقق الى ماء الرجل

إذا غاب عنه فتمزل عليه ويسني به ماله فلا يزال

فيهم الماء وربة حتى ينسخ اليوم فاذا انسخ كان

رمة الاول احق به وكان ذلك دأبهم في الجمالية

المتحققة منقطة من الحق وفي الحديث الخلف

منقطة للسلعة متحققة للبركة أي منقطة له

ومعناه به

الأمحق النبل الذي ذهب يركنو قالت أم عمرو

بنيت وقيلان

أفاحكم أن تطلبوا بأعكمكم

أكل الخبز ولقي أجرد أعقر

فيل المراد بالأجرد الأعقر رقى من ديس

وأعقر عمل لا قتلاه

تمحك بمحك وبمحك تمحكا وتمحكا شار وتنازع

وتنادى في الجباجة عند المساومة فهو تمحك

وما حيك وتمحكان أي شحس الخلق شرس

ومن جمعات الأساس المخلون مرة بضمك

ومرة بفتحك

أحكك المخصوم فلانا اغضبه

ما حكة خاصة ولا حة

فما حك المخصمان تلاحا

محل البلد محل ومحل محل محلا ومحل

محالة أجذب فهو ما حل وقال أرض محل

ومحلة ومحول وينال أيضا أرض محل

ومحول كما قالوا بلد سبب وسباب

وأرض جذبة وجذوب

محل فلان بصاحب به وقال إني قال شيئا لم ينله

محله تمحيلة قواه وأيد نول تمحلي بازيد

أتملت الأرض أجذبت فهي ما حل وما حلة وروما

قول تمحيلة لضرورة مع انه الكياس و- المطر

احس و- التوم أجذبوا واصابهم التحل فهم

محلون و- الله الأرض جعلها محلة

ما حلة مباحلة ومحالاً قلاوة حتى يبين أيها الشذ

و- كالبه وما كره فلان ما حل عن مذهبه

أي يحامي عنه ويدافع

تمحل الشيء طلبه بجعله وتكلف و- له احتال

فما حل القوم ما حل بعضهم بعضا

الما حل اسم فاعل و- المحصم المجادل و- المنعير

الدين

(زمان ما حل ومكان ما حل) أي محبب

التمحال جمع التحالة و- ضرب من التحلي تقول

تمحلت المرأة بالتمحال والتمحر وهو صرخ من

الذهب صيغ منقر أي محزرا و- العتاة و-

الملاك و- الإملاك و- المذخر و- المجدال

و- العتاب و- العتاب و- الكند

التمحالة كتحابة الخشبة التي يشترط عليها الطياتون

العقل بالفتح الحديبة و- المكرو و- الكبد و-

الشفة و- الجذب و- الجوع الشدب وان لم يكن جذب و- انقطاع المطر ويس

الارض ج محول

(ارض محل ومحلة ومحول ومحولة) اي مجربة

ليس فيها مري ولا كلاً

(دحل محول) ككتيف فيها كلها اي عمال ذو

كبد

الشماعيل الطويل المضطرب الخلق رجلاً كان امر

بهراً يقال " رجل من ساحل " اي فاحش

الطول

(ارض ميمحال) اي حلة

(ارض ميعول وميحلة) اي محل

المستحل المطول

" تتخج فلان اخلص مودته و- المرأة دنا وضما

تتخج نتيج

التخج كمنه السباح ج مخام

" عتة خمسين سوفا عتة عتة صرة و- اخذته

و- فلان عتة اعطاه و- النقة صناعا

وخلصها بالسار والاسم (الجنة) و- التوبة

ليس حتى اخلته

عن الادم تعميما يعني عتة

المتمعة اخذته ومنه امتحان المتأخرين و- الذهب

والنقة اذابها حتى خلصها و- التول نظره فيه

ودبرة و- الله التلب شرحه ووسعه وهي

ماخوذ من عن الادم

التخج بالفتح مصدر و- العطية و- اللين من

كل شيء

الجنة ما يقض الانسان به من بله ج يمن

المحونة بالضم التحق والنفس

المستحق السفع المذهب كالمستحق

* عتة الشيء يحو وتبقى عتة اضحل وذهب اثره

و- فلان الشيء ازاله وذهب اثره فهو (متحو)

وتبقى (يتعدى ولا يتعدى و- الله الذنوب

تتعدى و- الرج العتابة اذهبت

عتاه تعمية بالغ في محو

تبقى من القوم تعميما محلل يقال " نزع منهم

يا فلان " محلل اي اطلب منهم ان يمحوا عتلك

ما جئت عليهم

ايحى الشيء اعياه ذهب اثره

الماحي اسم فاعل و- لب نبي المسلمين

(كتاب متحو وماح) ذو محو

المحو بالفتح مصدر و- السواد في القمر كأنه أثر

محو

المحوقة المرة و- المطر نحو الجذب و- الساعة

و- العار

محوقة بغير لام اسم الدور لانها تذهب بالسحاب

ونحو

المحواه بالكسر خرقه يزال بها الوسخ

* عتاه يتحو وعتاه عتيا اذهب اثره وهو لغة في

الواوي

* عتخ العظم ونحته ونحته اخرج عتة

اعتخ العظم صار فيو عت و- النساء تيمت و-

المود ابل وجرى فيه الماء

العت بالضم بقي العظم وهو المعروف عند النساء

بالفتح ج مخالج ونحة

العتة بالضم النطعة من العت

شر ما يجهتك الى عتة عرقوب مثل في الحاجة الى

الليم وروى ما يجهتك والذين بدل من الليم

ومنه لغة نيم والمعنى ما ألباك الى نعمة عرقوب الأ
شراي فتر وفافة وذلك ان العرقوب لا يح له
وانما يجوج اليه من لا يندر على شيء وهو يضرب
للمضطر جداً

١ هو لاه مخ النجوم ونعمة النجوم اي خيارم قال
ابو زيد "جاءته نعمة من الناس" اي نعمة منهم
التفخيم العظيم ذو الخ

له لسان منج اي ذلي قوي على الكلام

٢ النخلة محرك المونة يقال "هو محتاج الى
معدن" اي معدن

٣ فقرت السفينة نخر نخرًا ونخرًا جرّت نخرًا
الماء صائفة و- الساج شق الماء يديه و-
فلان الارض نخرًا للزراعة و- الحور القس
أكلة فانسق فيه و- الارض اربل فيها الماء
لهود فقخرت في اي جادت (لازم متمم)

٤ فقخرت الابل الكلا استبلت و- الرجل الرج
نظر من ابن مجراها فلم يستبلها و- الرج ايضاً
استبلها بأنو

٥ فقخر الرج يعني نخرها و- النور النقي خيارم
ولحنهم و- فلان المظ استخرج علة و- التي
اختارة

الماخرة فاعلة للموتنة ج مواخير

الفلك المواخير التي تنق الماء صائفة

الماخور مجلس العواهر و- بيت الربة (دخل)

ج مواخير ومواخير

بنات مخر صائب يض رفاق متصبات بأنون قيل
الصنيت

المخرة بافتح المرأة

المخرة بالضم والكسر اعلى التي الذي تخارة

المخور بضم الياء وفتحها الرجل الطويل

٦ مخرق الرجل مخرقة موه وكذب
٧ مخقض اللبن ينفذ وينفذ وينفذ استخرج
زيد يوضع الماء فيه وتحريكه فهو (لبن مخقض
ومخقض) و- فلان راية قلبه وتدر عواقبه
حتى ظهر له الصواب و- التي حرّكه
شديداً و- البئر بالدلو أكثر الفرع منها
بدلائل وحرّكه

٨ مخضت الحامل تخض تخاضاً وتخاضاً دنا ولادها
وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير ما وقبل
الماخض في المنرب ج مخض ومواخض

٩ مخضت المرأة وكل حامل يعني تخضت
تخضت السماء بهيات المطر و- الليلة عن صباح
سوء انكضت وكان صباحها صباح سوء و-
الولد مخرك في بطن الحامل و- اللبن
مخرك في المخنة

١٠ استخقض اللبن أبطاً روبة و- أبطاً اخذه بعد
حنو في السقاء و- الحامل يولد ما ضربها
الطلق

١١ ابن مخاض ما حملت الابل التي فيها أنة وإن لم تحمل
في والاثنى بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر
والاثنى وقد تدخله آل قبائل ابن المخاض

وبنت المخاض الأنة تعريف جنس

١٢ المستخقض اللبن البطني الروب وإذا كان كذلك
لم يكذب يده يخرج وهو من اطيب اللبن لأن

زيد غائب فيو يقال "اطيب اللبن المستخقض"

١٣ مخط السهم يخط ويخط ويخط ويخط تنذ

فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار

مريباً و- السيف يخط سلة و- الجمل ي

اسرع و- الحائط اخرجته من انوار وماء و-

الصبي اخرج الخط من أنلو و- غرس

الامر قام به و - غرس فلان رية وقام عليه
 نقول "نحن غططنا غرسك"
 (هذه الناقة تغطها بنو فلان) اي تضيئ عندهم
 وذلك ان الحمار اذا غارق الناقة مع الناجح
 غمره وما على انثى من السابيا
 تغطض اضطرب في مشيه يمشط مرة ويغامل
 أخرى

المخطأ أخرج الخطأ من انثى
 الماخطأ اسم فاعل و - الذي يضيئ الناقة وهو الذي
 يترع الجملة الرقيقة عن وجه الحمار
 الخطأ بالضم ما يسيل من الانثى ج الخطأ
 الخطأ الشيطان الذي يترامى في عيون الشمس
 الناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس
 ويريق الشمس وخطأ الشمس
 الخطأ شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة
 وقال في اللسان "الخطأ شجرة تسمى ثمرا حلوا
 لزجا يوصل"
 الخطأ ما كان بلون الخطأ وصفه
 الخطأ بالفتح مصدر و - الثوب النور و -
 الرماد

الخطوة المرة و - ما يذقة الرجل من انثى يدفعه
 واحدة
 * تخففة تخففة أخرج مخا
 * الخففة بكسر ففتح فناء الفار
 طريق مستحق اي وطني حتى سهل
 * تخفي اليه تخفيا اعذر ومنه نبرأ وخرج و - العظم
 نخف اي أخرج مخا وقبل اصله نخف فابدل
 الخاء الاخيرة ياء
 * مدح كثر سمكة بحرية تسمى المشق
 * مدح فلانا مدحه مدحا احسن الثناء عليه يقال

ذمة . الاسم (المدحة) وقال النوبختي "مدح
 انبت عليه ما فيه من الصفات الجميلة خلقه
 كانت ام اختيارية وملا كان المدح اعم من
 الحمد" قال الإمام التبريزي "المدح من قول
 انمحت الارض اذا انمعت فكأن معنى مدحة
 اذا وسعت شكره ومدحه مدحا مثله"
 مدحه مدحه والتشديد للبالغة فهو مدح اي
 مدوح بكل لسان

مدح الرجل تكلف ان يمدح وفرض نفسه وأي
 عليها و - فلان فلانا مدحه و - زيد انظر
 وتسمع بما ليس عند
 (هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم
 تادح الثوم مدح كل منهم الآخر و - خواص
 الماشية انمعت كندحت

امدح فلان فلانا مدحه
 امدحت الارض انمعت و - الخافض كذلك
 المدحة ما يمدح به مدح
 المديح ما يمدح به مدح
 الأمدوحة المديح ج أمادح
 * مدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سمنًا و -
 الناقة تلوت وتعتكت في سورها
 المدح النظمة و - المعونة النامة
 قوم مدحا أعزاء عظام

المدوخ كصور الذي يعمل الشيء بالجملة
 المديح والمديح كأمير وسجيت العظيم العزيز
 * مد النهر مددا سال و - النهار ارتفع وطال
 و - الكاس من الدواة اخذ منها مددا بالضم
 للكتابة و - الحبل وغيره و - بالحبل مددا
 بسطه و - الجهر و - النهر زادها وكثرها
 ويقال "فل ما ركبنا قدما ركة أخرى

فهي تدعى مدداً وفي التنزيل "والبحر مدد" من
يعتد سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء وقال الزجاج
سئل أي مدد أي

غسل سماء فهو رفراف

و- نظرة الو طمح بصره الو- الله
عمره أطالة و- المديون أمهله

مدد في غيبه أي أمهله وطول له و- الأرض
بالرمال جعل فيها مدداً أي سريقاً و- الإبل
سناها مديداً و- النوم صار لم مدداً وأغاثهم

بنفسه و- في السهر مضى و- الدواة زاد في
مائها ونسها و- جعل فيها مدداً وكذلك مدد
العلم و- الإنسان حين بطنه

مدد الشيء تمديداً بمعنى مدد

أمدد الله تعالى في الخمر أكرهه و- الدواة

زاد في مائها ونسها و- جعل فيها مدداً
وكذلك أمد العلم و- فلانا أمهله و- أجله

أخره و- فلانا بال أعطاه و- الجند نصروا

بجماعة غورهم و- فلانا اعاناه وأعانه وقال

بعضهم المدد في الشر والإمداد في الخير و-

النهار انبسط ضياؤه و- البحر خُصلت فيه

المدة و- الفرغ جرى الماء في عوده

تدد الشيء مطاوع مدد و- نطى و- القوم

الشيء بينهم بمعنى مدد

إمدد انبسط وهو مطاوع مدد و- بهم السير طال

وكذلك الملة

إستمد القوم الأمير على العدو طلبوا منه المدد

و- الكاتب من الدواة اخذ منها المداد

(مواد اللغة) انماها

(مواد العلم) سمائله

المادتي نسبة الى المادة و- الفاعل بان لا موجود

الا المادة وربما قابل الادني والمعنوي

المداد مصدر ماد و- الشرقين و- ما مددت
به السراج من زيت ونحوه

سبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرها

المد بالفتح مصدر و- السيل ج مدود و- ارتفاع

النهار يقال "انتهى مد النهار ومد الفجر" و-

المدى تقول "يحي وبين فلان قطعة من

الأرض قدر مد البصر" أي مداه

المد بالضم مكبال له في كل بلد مقدار بصلح عليه

أهله

المدد محركة النوت و- العون و- الجيش

وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق

بالمغازي في سهل الله" وهو في الاصل ما يزداد

به الشيء ويكثر ج أمداد يقال "جاءته أمداد

العراق"

المدد بالفتح المرة و- غس العلم في الدواة مرة

للكثابة

المدد بالكسر النوع و- ما يجمع في البحر من

الفتح وهي الدببة الغليظة وأما الرقبة فهي صديد

المدد بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال "لهذه

الامة والأرض مدة" و- البرهة من الدهر

يقع على الذنوب وربما قيل على الفيل أيضاً

المديد العلق و- بحر من بحور الشعر و- شيء

من الدقيق ينثر على الماء فتسناه الإبل ويعرف

هذه الأيام بالمديد

(مدة متديدة) أي طويلة ج مدد

الإمدان أيضاً والإمدان بتدبير الميم وتخفيف

القال التمر وهو أجود ما غلب من الماء

المدة مصدر ممي و- موضع مد الشيء تقول

"هنا مد الحبل"

(الممد الطراف) الممدود بالاطناب قال الشاعر

وأنت في الغبراء لا يتكروني

ولا أهل ذلك الطرف الممدد

* مدر الرجل مدر مدرًا ضخم بطة

المدرا اسم فاعل

(هو أبل من مدر) مثل بضرب لمن كان

شديد الجمل فادبر في المثل هو لقب لخارق وهو

ملال بن عامر بن صقعة فائق في إبله يومًا

فبقى في اسفل الخوض شيء يسير من الماء فسلخ

فيه ومدر به الخوض فجلا أن يشر من فضله

إبل غيره فضر بخلو المثل

(بنو مدره) أهل الحضرة

المدررة محركة الموضع الذي يؤخذ منه المدر

فتدريو الكهاس أي بمد خاص ما بين

حجارها

(مدررة الرجل) يته

(فلان صيد مدر) أي بلدته

(مكان مديرو ومندور) أي مطون

الأمدر الضخم البطن السالح في ثوبه - العاجر

عن حبس لحو - من تذب جنابة من

الندر وشب (مدره) ج مدر ويقال "فلان

أندر الجنبين"

الميدرة بالكسر وقد يقع الموضع فيو طين حر يؤخذ

من مدر فيمدريو

* مدرن الأديم ونحوه مدر مدرًا دلالة

مدرشت يده مدر مدرًا أرغى عصبها ودقت مع

قلة لحم وهو (أمدش) - عينة مدرًا اخللت

من حر أو جوع - الشبه كان أمدش

مدرش وأمدش أعطى يقال "ما مدرشي شيئًا وما

أمدشي" أي ما أعطاني

أمدشه من يده اخذه واختلج وكأنه غريف

من امترش

رجل مدرش اليد أي سارقها

المدرش محركة ظلة العين من حر الشمس أي

جوع - نشق في الرجل - رخاوة عصب

اليد ودقتها مع قلة

(ما به مدرش) أي مرض

المدرش ككتيف الأخرى

المدرشة المرأة (في لحو مدرشة) أي قلة

الأمدرش الغزبل - الثليل العفل وهي (مدرشاه)

ج مدرش

* المدرعة بالفتح النارجيل المفرغ من لب يؤقترف به

الميدع سبك بحري صغير

* المدرقس الدرمنر ولعله منلوبة

* مدرل بالمنديل تدل به

* المدرلوج بالضم منلوب الدرلوج

* المدرمد كندقد النهر - الحبل ج مدرمد

* مدرن بالمكان مدرن مدرًا أقام به وهو فعل مبني

و - المدينة أتاها

مدن المدائن مصرها وبنائها

تمدن الرجل تخلق بأخلاق سكان المدن متفلاً من

التخشونة والدعارة إلى الانس وحالة الظرف

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كانت

أبوانه المشهور بالعظلة والجلال وسيت بالجمع

لصبرها والنسبة إليها مدائني

المدينة كسفة الثرية الكبيرة الآلة بالفاطنوت

ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب إلى أن وزنها

فيلة من مدن بمعنى أقام ههنا في جميعها وقال فيو

مدائن ومن ذهب إلى أن وزنها مقفلة من دان

لم يهر وقال في جميعها مدائن

المدينة أيضاً علم بالقلبة على يثر مدية نبي المسلمين

وقيل إذا نسبت الإنسان إلى المدينة قلت

مَدَى وإذا نسبت إليها الطائر وغيره من
الحيوان قلت مَدَى

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن
مدینتها " للرجل العالم بالامر كما تقول " هو
ابن مديها "

" أمدى الرجل أكثر من شرب اللبن
ماداه مهاداة أهله وينال " فلان لا يهاديه
أحد " أي لا يجاريه إلى مدي

ينادي في غيغ داه على فعلولاجافوه و - يو السمر
طال

المدي الغاية ينال " بلغ مدي الأمر " أي غايته
ومن سمعت الأساس " يتخذ للشيء المدي و يبلغ
في الشيء المدي "

مدي البصر منتهاه وغايته ومدي الصوت كذلك
وينال " بينه وبين قدر مدي البصر " قال في
أدب الكتاب : ولا ينال مدي البصر بالتفصيل
ولكن حكاة الجوهري والرخمري ونابها
الصاغاني وقيل " والمدي في الأصل للمسافة ثم
استعمل بمعنى الغاية "

المدي الحوض الذي ليس له نصائب و - جدول
صغير يسيل فيو ماء قريب من ماء البئر و -

ما سال من ماء الحوض فنجثج أمية
دار فلان ميهده دار فلان أي حذاءها
" مديج الشيء وسعة

فديج الشيء أنسع و - اتسع و - الإناء امتلا
" مديح الضأن عرفت الخادما و - الرجل تفتت
خصبناه لاحتكاكها بشي

تذحت خاصرناه انتفخا ربنا ينال " شرب حتى
تذحت خاصرناه " و - الشيء انتصه

الأمدح ذو المدح و - المئين ينال " ما أمدح

رجية " أي ما أنتتها وهي (مَنَحاه)

* مَذَرَت البيضة تَذَرُ مَذَرًا فمذت فمجب مَذَرَةٌ
و - كل من النفس والمعدة والجوذة خبث وفصد
ينال " رأيت بيضة مَذَرَةٌ فمذرت لذلك نفسي "

أي خبثت

أ مَذَرَت الدجاجة البيضة انصدتها

تَذَرُ القوم تَذَرُونَا و - النفس والمعدة والجوذة فمذت
كل من ذلك وخبث

(تفرقوا شَذَر مَذَرٌ وشَذَر مَذَرٌ) أي تفرقوا
في كل وجه ومذرائع في كليهما

(امرأة مَذَرَةٌ) أي فذيرة

* مَذَعُ لفلان يَذَعُ مَذْعًا ومَذَعُهُ جَدُّهُ يذمر من
الخبر وأسر عنه سائر انسابه

مَذَعُ الشراب شربه قليلاً قليلاً

المذاع كشذاد الكذوب و - من لا يكتم سرا و -
من لا وفاء له و - من يدور ولا يثبت ومنه
ظلل مَذَاع

* مَذَقُ اللبن بالماء يَذُقُهُ مَذَقًا مزجه و - الود
شابه بكثير ولم يخلطه فهو (مَذَق) والود
(مَذوق) و - الشراب مزجه فأكثر مائه
فهو (مَذِيقٌ ومَذِيقٌ ومَذِوقٌ) وأما مَذِيقٌ فعلى
النسب

مادقة في الود مهادقة ومذاقا لم يخلط له قال
النجاشي

ما وجر معروذك بالرماق

ولا مؤاخاتك بالمذاق

وعبارة ابن منظور " المهادقة في الود ضد
المخالصة "

أ مَذَقُ اللبن والشراب أمذاقا وأمَذَقَ اخلط
بالماء

رجل مَذِيقٌ وزان كيف تناول

المذقة بالفتح الطائفة من اللين المذيق

سقاني مذقاً ومذقة أي لينا مزوجاً بالماء ومنه

المثل "هذا ومذقة خير" يقول أن الذي يهواه

مع قلة خير خير مما يخطئه مع كثرة خير فالتة

امرأة من العرب تعني أن زوجها الثاني مع عدم

اللين خير من زوجها الأول وهو لاين

أبو مذقة الذئب لأن لونه يشبه لون المذقة

رجل مهادق أي غير مخليص

* مَذَلْ بِسَرِّهِ يَذُلْ مَذَلًا وَمَذَلْ يَذُلْ مَذَلًا

ومَذَلْ يَذُلْ مَذَلًا قلبي وخبر حتى افشاء

مَذَلْ الرجل ايضاً يَذُلْ مَذَلًا لم يشار من السامة

و- من كلام فلان نهرم وقال في اللسان

"وكل من قلبي بسره حتى يذبه ويخيمو حتى

يغول عنه او بالوحى ينفقه فقد مَذَلْ" و-

رجله خذرت

أَمَذَلَتْ رجله خذرت و- فلاناً أقلته وأساءته

أَمَذَلَتْ رجله أَمَذَلًا لا خذرت وفي الأساس

- مفاصلة فمذرت و- الرجل فمذ واسترعى

المذلل بالفتح مصدر و- الفترة والمخدر

(رجل مَذَلْ النفس واليد) سخ

المذلل كصيف التلقى الضجور و- البانج بالمرز

المذلة بالضم النكتة في الصخرة و- نواه القمر

المذيل الحديد الاشئ و- المشجب السر و-

المريض الذي لا يمتار وموضع ج مذلى

المبذل كبير التواد على املو و- الككبر خدس

الرجل

المبذل الخائن النفس

* المذماذ كلفصال الصباح الثرثار الاى (مذمادة)

(رجل مذماد وطواط) اذا كان صياحاً

* مذى الفرس قذرية ارسله برعى كمذاه

أ مذى الرجل إمذاه بمعنى مذى ومذى هي اللغة

العالية و- تخر في المذاه و- قاد على املو

و- شرابه زاد في مزجه و- الفرس أرسله

برعى

المأذبي السلاح من حديد و- العسل الايض

المذى بالفتح الماء يخرج من صدور الخوص

المذرية كصفة المرأة ج مذيات ومذاه و- أم

شاعر يعبر بها

* مرأ الطعام ومرى برأ ومرؤ ومرؤ مرأة صار

مرأياً ومساخ من غير غصص ويقال "هألب

الطعام ومرأني" للادراج فان أقرق قبل

أمرأني ومنهم من يقول أمرأني ومرأني وهما لغتان

مرى الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة اخلاقاً وحديثاً

مرأ ايضاً مرؤة صار ذا مرؤة وانسانه

نمرأ الرجل صار ذا مرؤة و- فلان تكلف

المرؤة و- بالقوم طلب المرؤة بنفسهم وعيهم

و- بنا اي طلب بكراسنا اسم المرؤة

استمرأ الطعام استطبة

المرء مثله الميم الرجل مثناه مرأت والنسبة اليه

مرئي ج رجال من غير لفظه وبيع مرؤون

ومن حديث الحسن "أحسنوا أملاءكم أيها

المرؤون فاذا انصلت بها فمزة الوصل ضمت

الراء في حالة الرفع ونجت في حالة النصب

وكبرت في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أعرب هذا الحرف من مكانين اي يقال "هذا

امرؤة ورأيت امرأ ومررت بامرئ" وقال

بعضهم "هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت

بامرؤ" وقال آخرون "هذا امرؤ ورأيت

امرؤاً ومررت بامرئ" فكانت فيه ثلاث

لغات

(امرأة) مَوْتٌ أَمْرِي. قال الكسائي سمعت امرأة من فُتُحَات نساء العرب تقول "أنا امرؤٌ أريد الخمر" بغير هاء وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها ولا تدخل آل على أمرِي وامرأة ولا يقال الامرؤ والمرأة بل المرء والمرأة امرؤ القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية المرؤة كخرونة مصدر مرؤ و - كمال الرجولة والقوة وقيل المرؤة بقلب المهنة ولدأ وأدغام الواو فيها

المرئي مجرى الطعام والشراب ج امرؤ ومرؤ (رجل مري) أي ذو مرؤة (طعام مري) أي جيد المنة بين المرأة (مفينا مريثا) دعاء للشارب والأكل ونسبها على أنها صفتان أقيمتا مقام مصدرين والمرثية مَوْتُ المري

أرض مريثة أي حصة الموات مَرَّت الخمر في الماء مَرَّتْ مَرَّتًا كمرودة حكاية يعقوب

(رجل مَرَّت) لا شعر بجانبه (مَرَّت المجسد) لا شعر عليه يقال "هو مَرَّت المجاجين"

(غلام مَرَّت العذار) لم يخطب عذاره

المرجج ضرب مَرَّتْ وهو نوعان فضي وذهبي وهو المَرْدَارُ مَرَّتْج وقد تسقط الراء الثانية فمَرَّتْج وهو مَرَّتْج مَرْدَارُ سَك وسماه الخمر الخبيث

مَرَّتْ القهر يبدو في الماء مَرَّتُهُ مَرْدًا حتى تفرق فهو لغة في مَرَّة و - الصبي الودع مَرَّتُهُ ومَرَّتُهُ مَرَّة و - ندي أبيه مَرَّة و - أصبعه لأكها و - الرجل الرجل ضربته و - الدواء في الماء انقعه فيه و - في الأرض ومَرَّتْها

ضربها و

الامرؤ في الودع والودع إذا عاملتك فطع فبك يضرب ذلك مثلاً للآحق

المرثية بالفتح مصر الصبي الذي أمه مصة واحدة الميراث كغير الميراث

* مَرَج الكُفُوب أرسل فيه لسانه و - الدابة فمرجت أي أرسلها ترمي في المرح فرجت فيه يبعثي ولا يبعثي

مَرَج أيضاً لسانه في اعراض الناس اطلالة في اغتيابهم وذمهم و - الخاتم في الخصر مثل مَرَج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خطه و مَرَج الخاتم في الإصبع قليق و - المهدو - الدين و - الأمانة مَرَج كل من ذلك مَرَجاً فسد واختلط واضطرب والنفس المخرج فهو

أ مَرَج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شئت المارح اسم فاعل

المرج بالفتح مصدر و - أرض مَرَجَة فمجة ترج فيها الدواب

المرجان بالفتح مinkel حيوان ملاحي القوام يسكن في البحر ويكون أحمر وأبيض والقطعة منه مرجانة ونونه زائفة لأنه ليس في الكلام قملال بالفتح إلا في المضاعف كالمضال وقال أبو منصور "لا أدري أثنائي هو أم رباعي فعلى تقدير زيادة النون يكون مأخوذ من المرنج يعني الخلق لأن بين الحجر والشجر وعلى تقدير أصالة النون يحتمل أن يكون فارسياً معرباً" و - بركة ربيعة لها اغصان حمراء وورق مدور عريض كثيف جداً

المرجج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة أمر مرج مختلط

* المرنجاس بالكسر حجر برقي في البحر لطيف

ماؤها ونفخ عيونها ونفلة صاحب اللسان عن
ابن النرج كنولو
اذا رأوا كربة يرمون في
ربك بالمرجاس في نعر الطوي
قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدية "ربك
بالمرجاس"

* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا اشتد فرجه وأفره حتى جاوز
التدر ونفخه ونباى فهو (مَرَجٌ) ج مَرَجِيٌّ
ومَرَجِيٌّ و (مَرَجٌ) ج مَرَجِيٌّ ولا يكسر
و - عنه اشتد سيلانها و - المرن بانها وقلاها
رمت و

لا تمرخ بعرضك لا تعرضه

مَرَجٌ البرقاء من الدنيا بالمكاس و - المزاوة
الجديدة شربها أي ملاما ماء لذهب مَرَجُها
أي لتشد عيونها ولا يسول منها شيء و - المجلد
دقة و - الرجل صار إلى مَرَجٍ الحرب
أخذت من لفظ المَرَج وهي في الأصل بمعنى
مدار الرمح ثم استعملت لمعظم الحرب و - المهر
لينة وأزال مَرَجَهُ ونجاسة فهو مهر مَرَجٌ أي
مُدَلَّلٌ

الميراج اسم من مَرَج إذا بطر

مَرَجِيًّا كلمة ثقال للرأي عند اصابتها للهدف فمَجِيًّا
كما يقال له مَرَجِيٌّ

الميراج بالكسر الأرض السريعة النبات حتى
يصيبها المطر و - المرن السريعة البقاء

* مَرَجَةٌ مَرَجَةٌ قال له مَرَجًا و - دعاه إلى
الرحب و - الله فلانا أنزله في رحب

* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا مَرَجٌ ومنه "ليس فلان بين
مرج مع المارحون"

مَرَجَةٌ مَرَجَةٌ ومنه و - الميرج أكثر ماؤه حتى

رق

تمرخ بالدهن أذهن و

(رجل مَرَخ) أي مجري الماء

مارخة امرأة كانت تقدر وتشتد من الناس فعثر
الناس عليها تيش قبرا فقبل "ملاحيا مارخة"
فذهب القول مثلا بضرب لمن أفرط في
الوقاحة

المَرَخ بالفتح مصدر و - شجر سريع الوري ينفذ
في الواحدة مَرخة ومنه المثل "في كل شجرة
نار واستجد المَرخ والغار" بضرب في تغذيل
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المَرخ والغار" أي
استكثرا وأخلا من النار ما هو حسيها شيئا
يكثر العطاء طلبا لتجد لانها بسرطان الوري

المَرخ كخبر الشجر اللين الرقيق

(أرخ يدبك وأسرخ إن الزناد من مَرَخ)
أي خفيض عليك في الطلب فان صاحبك كرم
وإذا كانت الزناد من مَرخ أكفى بالليل من
الندح ذلك مثل ينال في الكرم الذي لا يحتاج
أن يُلج عليه

الميرج بكسر الأول والثاني مشددا نجم من
السيارات يشبه الأرض كثيرا ويظهر للعين
المجردة فجاء حجر ثابت النور وكان الاغريق يسمون
القدماء يذهبون إلى أنه آلة للحرب

المَروخ ما يمرخ في البدن من دهن وغيره
المَرخ القرن الصغير في جوف القرن ج أمرخة
ثور أمرخ أي ينفط حمر ويض

* مَرَد الرجل يمرد مرودا أقدم وعنا فهو (مارد)
ج مراد ومردة وماردون و - الشيء لينة
وصنلة و - الشيء ثدي أمي مرمة و - الغاية

سافها شديداً و - الملاح السفينة دفنها بالمردى
و - الفصن التي عنه جماعة و - الشيء في الماء
عركته و - الارض مرذاً لم تهت الا بهذا
مرذ فلان بمرذ فطاوول في المعاصي
مرذ البناء ملته وطولته و - الفصن جرده من
الورق

مرذ الغلام بني امرؤ زمانا ثم اتى و - فلان عصى
وجاوز حد شلو ولم يقبل موعظة و - المي
ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه
الملك "مرذ مارذ وعز الأبلق" يضرب
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع انضمامه
والمثل للزبناء ملحة الجزيرة ومارد حصن دومة
الجندل والأبلق حصن للسموأل بنت عادية
فصد بها الزبناء فلم تقدر عليها فتألت "مرذ
مارذ وعز الأبلق" أي استع من الضيم . و مرذ
أصله من قولهم شجرة مرداء اذا لم يكن عليها ورق
وغلام أمرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون
للأبلق الأبلق الفرد

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وتعرف بالحروف
فتقول "هنا ماردون وهدمت ماردون
ومررت بماردون"

المراد بالفتح الضيق

المرذ بالفتح ايضاً الفص من ثمر الاراك وقيل نضجه
(مرذ على جرذ) أي شبان مرذ على خيول جرذ
المرذاء الشجرة لا ورق عليها و - الارض الكالدة
من النبات ج مراد

المريد كقريد الخبيث المتبرد الصبر يبرج مرذاه
و - الثمر يتبع في اللبن حتى يلين

الأمرذ الشاب طر شارب ولم تهت لحفة يقال
"غلام أمرذ" ولا يقال جاربة مرذاه

* المرذ قوش ينخ الأول والثالث وضم الرابع ضرب

من الرياحين دقيق الورق ايض الزهر وله
برز كالريحان عطري معرب مرذة ككوش
بالفارسية ومعناه أذان النار الواحدة مرذ قوشة
و - الزعفران و - طيب تجملة المرأة في مشطها
يضرب الى الكثرة والسواد

* مر الرجل مرزاً ومرزوراً ومرزاً جاز وذهب
مرزبه و - عليه وردي عن حبوبه أن في مررت
زيد الصوقا فكان يقرب منه

مر الشيء برز ويبر مرارة صار مرأ ضد حلا
مرزبه مرأ ومرة مبقاً لما لم يتم فاعلة غلبت عليه
المرة فهو مرور

أمر الشيء صار مرأ و - الشيء جملة مرأ لازم
متعد و - فلاناً على البحر سلعة فبو و -
الحبل قتله فلا شديداً ومنه قولهم "ما زال
فلان يبر فلاناً ويبارة" أي يعاجله ويلقوي
عليه ليصرعه

أمر فلاناً بو جملة يبرز و - عليه ألتم جملة يبر
عليه وحكماً يبر عليه وأمر المومى على رأس
الأفزع جعلها يبر عليه

ويقولون "ما أمر فلان وما أحل" أي ما
قال مرأ ولا حلوا و "ما يبر وما يحل" أي ما
يضرب وما ينفع

تأمر ما بينهم تعادوا وتباغضوا و - التوم مر بعضهم
ببعض

استمر الشيء وجده مرأ و - عده مرأ وهو ضد
استفلاء و - الرجل استفام أمره بعد فساد
و - جاز وذهب و - يوعلى ولا يوافره عليها
وثبت فيها و - الشيء دام وثبت وأطرده ونفى
على طريقه واحدة ومن أقوال العرب "أرجح
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و - مريرة
قوي بعد ضعف

المَرَارُ شجرٌ تدعوهُ العامة بالمَرِير وهو من افضل
العشب والخبث اذا اكلته الابل تخلصت مشاغلها
فبدت استنابها ولذلك قيل لجذير امرئ القيس
"آكل المَرار" لكثير كان به

المَرَارَةُ بالنون مصدر و- منه شبه كبس لازقة
بالكبد تكون فيها الصغرة ج مرار وقد تستعمل
للفس ويراد بها الخبث والكرامة قال خالد
ابن زهير المَذَلِّي

فلم يبق عنها خدعها حين ازمنت

صربها والفسر مرّ ضميرها

اراد نفسها خبيثة كالرمة

المَرّ بالضم ضد الحلو و- دواء يسيل من شجرة
فيجعد قطعاً كالاطفار وهو طيب الرائحة مرّ
الظم

المَرَّان شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة قال
الجوهري باله مرّان

المَرَّة بالنون التعلّة الواحدة ج مرّ ومرار ومرّر
ومرور ومرّات

يقال "لثينة ذات مرّة" قال حيوة "ولا
تستعمل ذات مرّة الا ظرفاً" ولثينة "ذات
المرار" اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع
ذلك الامر ذات المرار" اي يصنع مراراً
ويُدعى مراراً

المِرَّة بالكسر مصدر مرّ به و- الحالة التي يستمر
عليها الشيء و- قوة الخلق وشدة و- طاقته
الحمل و- الشدة والقوة و- المنل والإحكام
والأصالة

ذو مِرّة لقب جبريل

المِرّة مؤنث المَرَج مراكب على غير فساس و-

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان
يبدّره فيما لا يجدي عليه من الرضايا المبنية على
هوئ النفس و- ضرب من البخل ج مرّ وأمرار
المَرَّتَان الشرّ و- الامر الجلل يقال "لقب منه
المَرَّتَان"

ابو مرّة كنية ابليس

المَرِّي بالضم وتشدّد الراء الذي يؤتدّم به وتسمّى
الناس الكناج و- دواء قدّم واجوده المنفذ من
دقيق الشعير

(أمر مرير) اي يحكم

الأمر اسم تفضيل يقال "فلان أمر عتداً من فلان"
اي أحكم أمراً منه وأوفى ذمة الاثني مرّى قالت
امراة من العرب "صغراماً مرّاهاً" و-
المصارين يجتمع فيها القرّ

لحي منه الأمرين بصفة المثني والأمرين بصفة
الجمع اي الشرّ والامر العظيم
المَرّ مكان المرور و- مصدر ميمي

المَرّ اسم فاعل و- الذي يعمل البكرة الصعبة
فيستمكن من ذنبها ثم يوند قدميه في الارض
كي لا تحزّه اذا ارادت الافلات منه وصرفها
شفاً لشيء حتى يذللها بذلك

فولم "هو الولي بعد المستمر" اي انه قوي في
الخصوصية لا يسأم المراس قال الرازي
وجدتني الولي بعد المستمر

احل ما حلت من خير وشر
* مرّزة مرّزة مرّزاً قرصة باطراف الاصابع قرصاً
غير موجع فاذا أوجع فقرص

المَرّزة بالضم الجذاة

المَرّزة بالنون وتكسر النطق

* المَرزجوش والمَرزنجوش المردفوش ويعرّف

بالسني (اي الياسين) مَرَّسٌ

* مَرَّسٌ جَبَلُ البَكْرَةِ مَرَّسٌ مَرَّسًا وقع في احد

جانبيها و - الصبي اصبه مَرَّسًا

مَرَّست البكرة مَرَّسًا مَرَّسًا كان جبلها ينشب بينها

وبين الثغور و - الرجل كان شديد العلاج

فهُوَ مَرَّسٌ

مَارَعةٌ مَبارَعةٌ ومِراسًا عابجةٌ وزاولةٌ وعاناةٌ قال

يزيد بن الطيرة

اذا ارسلوني عند تقدير حاجتي

أُمَارِسُ فيها كنت بعم المارِسُ

و - لاعبةٌ وهو مجاز

مَرَّسٌ بالشئ احلك به و - بالنواب والمخصوصات

مارسها قال النبي

مَرَّستُ بالآفات حتى تركتها

تقول أمات الموت أم ذعر الذعر

مَرَّسٌ ايضاً بدينه تلعب به وعبت به و - يزيد

فَرَّسٌ له بالشر و - بالطبيب تلطخ به

فَارَّسَ الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان

تضاربوا

مَرَّسٌ المجرَّبُ بالشئ احلك به

ا هو يعاني مِرَّاسَ العمل (اي معالجته

ا حمل المِرَّاسِ) اي حين المأخذ والمزاولة

ا فعل ذو مِرَّاسٍ (اي ذو شدة

المِرَّاسِ فعَالٌ للبالغة الاثني مِرَّاسَةٌ

المَرَّسُ يُلغ فكمسر الرجل الشديد المزاولة والعلاج

يقال "فلان مَرَّسٌ حذير" اي شديد بمجرَّب في

الحروب

المَرَّسَةُ بالفرسك الحمل فَمَرَّسٌ الايدي يوج مَرَّسٌ

وجمع مَرَّسٌ أُمَرَّاسٌ

أُمَرَّاسُ المراكب اطنابها

* ا مَرَّشَ الشئ انتزعهُ واخْلَصَهُ و - لما واكتسب

و - الشئ جمعة

(الانسان يَمَرِّشُ الشئ بعد الشئ من هنا

ومن هنا) اي بجمعة وبكسبة

المَرَّشَاءُ كل حيوان عنور و - الارض تكاد صيوف

المنشب تكون كلها فيها

الأَمَرَّشُ الشرير الاثني (مَرَّشَاءُ) ج مَرَّشٌ

التسريح المطر القليل

المُمرَّشُ نوعٌ من الكنان

* مَرَّصٌ الثدي ونحوهُ مَرَّصَةٌ مَرَّصًا غمزهُ بالاصابع

مَرَّصٌ مَرَّصٌ مَرَّصًا سبق

* مَرَّصٌ الحيوان يَمَرَّصُ مَرَّصًا ومَرَّصًا اضطربت

طبيعته بعد اعتدالها فهو (مَرَّيضٌ ومَرَّضٌ

ومارِضٌ)

مَرَّصَةٌ وَهْنَةٌ ولم يحكمه و - فلاناً أحسن القيام عليه

في مرضه وتكفل بملاجه وقيل وان كانت تأتي

للانثى كثيراً انت هنا للسنة اي سلب المرض

عنه و - الطعام اي البر ذرأه و - فلان في

حاجتي نفست حركته فيها

أَمَرَّصَهُ اللهُ جعله مريضاً يقال "اكل فلان ما

لم يوافق فأمَرَّصه" و - اليوم مَرَّصت دوائهم

و - زيداً وجده مريضاً تقول "زرت زيدا

فأمَرَّصته" و - فلان صار ذا مرض و -

وقع في ماله عاقبة

مَرَّصٌ فلان ضعف في أمره

مَرَّصٌ أرى من نفسه المرض وليس بمرِض و - في

أمره ضعف

المَرَّصُ والمَرَّصُ اظلام الطبيعة واضطرابها بعد

صفائها واعتدالها ج أُمَرَّاصٌ

المَرَّصُ ذو المَرَّصِ ج مَرَّاصٌ

بمرضة شديدة أي مرض شديد

المرض من مرض مرض

قول مريض أي ضعف من قبل راوي

قلوب مريض ناقص الدين

وأعي مريض فيه الخراف عن الصواب

(ليلة مريضة) مظلمة لا ترى فيها كواكبها

(عين مريضة) فيها فتور ج مريض ومريض

(ريح مريضة) ضمنية الهواء

(رجل مريض) أي مريض

(لا يورد مريض على مريض) أي لا يسي الممرض

دوائه مع دوائ المصح والمريض من له دوائ

مريض

* مرط الشعر ونحوه مرطاً تنف عن

الجسد

مرط مرطاً كان أمراً

مرط الشعر تنف و - الثوب قصير كثرة فجعله

مرطاً

أمراً الشعر حان له أن يمرط و - النافذة

ولما القته لغير نام ولا شعر عليه و - اسرعت

وتفتت فحسب ممرط والقباس ممرط و -

الفتلة سقط بسرهما فهي ممرط

ممرط الشعر ناسط ونحات و - أوبار الإبل

نطارت وتفرقت و - الميم خلا من الریش

و - الذئب سقط معظم شعره

إن ممرط الشعر تيف

الممرط بالكسر كساء من صوف أو غز أو كتان

يؤثر به وربما تلبس المرأة على رأسها وتخلع به

شجرة ممرط لا ورق عليها

فرس ممرط سريعة

الممرطوان بالكسر ما اكتشف العتقة من جانبيه

المروط بالضم كنعود سرعة المشي والعذو

المريطان عرقان في الجسد

المريطى بالتصغير والقصر اللهاة

المريطاه بالتصغير والمذا ما يعتمد عليه الصانع فسال

عمر نوزن "أما خشيت أن تنشق مريطاً وك"

و - ما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق

ذلك و - الأبط و - الرباط

الأمراط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين

من الشمس والاني (مرطاه) ج مرط على القباس

رجل أمرط بين المرط خفيف العارضين من

الشعر

* مرع شعرة مزرعة مزرعاً رجلة و - راحة

بالدهن مزرعة

مرع الرجل مرع مزرعاً نزل فيه خصبر و -

مراعة تنعم

مرع النكان والوادي مراعاة أكلا

أمرعت الأرض شبع غلبها وأكلا في النجر

والنذر

مرع الرجل طلبة المرع و - أنه ترع

المزاع ككتاب الشحم

مكان مرع خصيب مرع تابع قال الأعشى

سلس مثله أسل م عدة مرع جساءة

المرعة بالضم الشحم و - المرعة طائر صغير لا يظهر

الأ في المطر يديه بالدراجة ج مرع ومرعان

المريع الخصب ج أمرع وأمرع قال ابن بري "لا

يصح أن يجمع مرع على أمرع لأن فعله لا يجمع

على أفعل إلا إذا كانت موزناً نحو بين وأبين

ومن جهات الأساس "نحن من عزك على جلد

منيع ومن كرمك في باد مرع"

الأمروعة كأحدونة الأرض المخصبة يقال "أرض

أمرودة "ج أمادع

* مرغ عرصة مرغ مرغا دسر

مرغ الدابة في الثراب تهربا وتراغا فليها فبو

و - عرصة دنة

المرغة مارة خائلة و - بالتراب ألفة و

ترغت الدابة في الثراب تلبت فبو و - فلان

في الأمر تردد

المرغ كحباب والمرغة كحبابه مرغ الدابة

المرغة أيضا الأنان التي لا تنفع الفعولة و - نسب

أمر جرب لها بو الفرزدق حيث يقول

يا ابن المرانة ابن خالك اني

خالي حيش ذو النعال الأفضل

المرغة المرة و - الروضة الكثيرة النبات

أمرغ الرجل ذو شعر مرغ و - المرغ به

الردائل وهي مرغا ج مرغ

ممرغ الدابة الموضع الذي تمرغ فبو

* مرق السهم من الرمية مرق مرقا نفذ فيها

وخرج من غير مدخله ومنه قيل "مرق من

الدين" أي خرج منه بضاللة أو يبدعونه

(مارق) ج مرقا وماوفون

مرقت النخلة مرق مرقا نضمت حملها بعد الكثرة

و - البوضة فسدت فاستعالت ماء

مرق القدر تهربا أكثر مرقتها

أمرق النخلة سقط حملها بعد ما كثر والإسم المرق

و - فلان ابدي عورته و - الجلد حان له أن

يتف

مرق الشعر تنف و - الثوب قبل الصبغ بالمرق

و - الشعر نساقت وانتثر من مرض أو غيره

انمرق السهم من الرمية وامرق على الإبل

أي مرق ومنه المثل "رؤيد الغزو يدمرق"

أي أهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله أن

امرأة كانت تغزو فجلت فذكر لما الغزو

فناث ذلك أي أهل الغزو حتى يخرج الولد

و - الإهاب تنف صوفة

المرق الشيء مرق سريعا يقال "انمرق من

البيت" إذا أسرع الخروج و - السيف من

غده استله

المراقبة انتهى الماروق و - الخوارج لخروجهم عن

الدين

المراقبة ما تنف من الصوف تقول "أعطني مراقبة

إهابك وأدق مراقبة شعرك ومراقبة ومراقبة"

والمساطة ما يخرج على المسط وقد يقال لما تنف

من الكلال التليل لبعورك مراقبة وهي ما يشيع

المال من النبات و - الشيء ينفي منه فينبى منه

الشيء و - الشيء ينسقط من الشيء

المرق بالفتح مصدر و - سنا السليل و - الإهاب

المنت و - الصوف المنفش

(إصابة ذلك في مرقك) أي من جراك وفي

جرك

المرق محركة مصدر يقال "ما انت بأحرزم

مرقا" أي ما انت بأسلم نسا

المرقة بالفتح الصوفة أول ما تنف تقول "أعطني

مرقة" أي صوفة أنت من مرققات الغنم

المرقة محركة من الطعام المرق وهي إخص منه

المرق كنف وهو شبه كنة فرق منه الرج

المرق الخرج قال رؤبة يصف صائدا في فترة

وهي ناموس الصائد

رما من الناموس مسدود النفق

منتذر النسب خفي المرق

المرق اللحم الذي فيه من قليل

* **مَرَمَرُ الرَّجُلِ مَرَمَرَةً وَمَرَمَرًا غَضَبًا** - والماء
 جعله يمر على وجه الأرض
المَرَمَرُ أمير بالضم الباطل - **المرمَجُ** الناعم
المَرَمَرُ بالفتح الرمان الكثير الماء لا ضم له
المَرَمَرُ ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء
 الواحدة **مَرَمَرَةٌ** - **ضَرَبَ** من نطع ثياب
 النساء - **الناعم المَرَمَجُ** - **الرمان الكثير**
 الماء لا ضم له
*** المَرَمَرِيَّتُ الداهية** والثاء بدل من السين كالكلمات
 في الناس
*** المَرَمِيسُ الكَرَكَنُ**
*** مَرَمَرٌ مَرَمَرٌ مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ وَمَرُونًا** لأن في صلاة
 - **الرجل من فَرَمَ مَرَمَةً** - **بَدَأَ** على
 العمل - **وجهه على الأمر صلته** - **الجلد**
لَيْتَهُ - **على الشيء مَرَانَةٌ وَمَرُونًا أَدَمَتْ**
 وإعادته - **يو الأرض ضربها ياء** - **بَعِيرُهُ**
مَرَمَرًا دهن أسنل فوائده من حتى ياء
مَرَمَرٌ الشئ لَيْتَهُ - **فلانًا على الأمر دربة وعوده**
 - **الدابة حتى تفرق حافره فدهنته يدهن** ان
 طابته بأخشاء البقر وهي حارزة
(لا أدرى أي من مَرَمَرٍ المجلد هو) أي أي
 الناس من
أَمَرَنَ الرَّجُلُ بِالْقَوْلِ حَتَّى لَيْتَهُ أَي حَتَّى لَانَ
مَرَمَرٌ الرَّجُلُ تَطَرَّفَ - **تَنَضَّلَ** - **على الشيء**
 تدريجاً وعوده
المارون اسم فاعل - **ما لان من الأنف ومن**
 دون فم يزوج موارن وما لان من الرمح
 رمح موارن أي صلته لدن والثوب كذلك
المَرَمَرَانُ كَرَمَاتُ الرماح اللينة الصلبة الواحدة
(مَرَمَرَان) يقال "نطاعتنا بالمَرَمَرَان" - **و- خبر**
 تقدم ذكره في م ر م

المَرَمَرُ بالفتح مصدر - **العطاء** - **الأدم**
 الملمن المدلولك - **الحفاء** - **نوع من الثياب**
 - **الجانب** - **الكثرة** - **النراج أمران**
مَرَمَرًا الأنف جانباً
المَرَمَرُ ككثيف ذو المرونة
 قال ابن جني المَرَمَرُ مصدر كالحليف والكثير
 والفعل منه مَرَمَرَنَ على الشيء إذا ألبه فدرج فيه
 ولان له وإذا قال لأصريت فلاناً ولأفعلك فاك
 أنت أو مَرَمَرْنَا ما أخرى أي عسى أن يكون
 غير ما نقول أو يكون اجراً له عليك
 بنو مَرَمَرَا قوم من أهل الحميرة من العباد ذكرهم
 أسروهم التمس فقال
 فلو في يوم معركة أصيبوا
 ولكن في ديار ذي مَرَمَرَا
 ناقة مَهارن ذلول مركوبة
 أنه لمجهزون الوجه صلبة قال رؤبة
 ليزار خصم مَعْلِك مَرَمَرَن
 أليس مَلَوِي المَلَوِي يشقن
*** مَرَمَرَت عَيْنُهُ مَرَمَرَةً مَرَمَرًا خَلَّتْ مِنَ الْكُلِّ أَي**
بترك صاحبها الاكتفال حتى تبيض بواطن
 اجفانه
(فلان مَرَمَرُ الفؤاد) أي خبيثه
الأمرة ذو المرأة وهي مَرَمَرَاءُ أي المرأة التي لم تشهد
 عليها بالكحل وفي الحديث "أنه لعين المَرَمَرَاءُ"
*** مَرَمَرُ المخرج وضع عليه المرم وهو ألب دواء**
تضمد به المخرج ج مَرَمَرِيم
*** المَرَمَرُ** بالفتح حجارة بيض رقائق رقيقة تندمج منها
 النار تعرف بالصوان الواحدة مَرَمَرَةٌ
المَرَمَرُ أيضاً اسم جنس لأنواع الرياحيم فإذا
 أطلق أريد به المرماحوز - **الواحدة مَرَمَرَةٌ**

المرقة جبل بكه النصب اليه مروني

(قرع الدهر مروني) اي انزل به البلاد

«مراة مروني غلة في المارة (واوي)»

«مروني الناقة مربيها مرويا مع ضرعها لندر (بالي)»

و- الشبي- استخرج- و- الفرس استخرج

ما عده من المجرى بسوط او غيره و- الريح

الصحاب استدرته و- الدم وغيره ارسلة

أمرت الناقة امرأه درلنها

ماراة مباراة ومراة نارعة وجادلة و- طعن في

قولو مروني لة

تأريبا اي عبادلا و- فلان في الشبي شك

إمروني الشبي امرواه استخرجه و- في الشبي

شك فيه و- الريح الصحاب استدرته

استمرت الريح الصحاب استدرته ومن جمعات

الاساس «ما زلت اعيش بأحاليك ذرك

واستعري اخلاف برك»

مار سيد وهو دخيل من السريانية

الماري يتخوف الياء اسم فاعل تأنيده مارية

مارية علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب اهدت الى

الكعبة فرطها وعليها درتان كهيئة حمام لم يرد

الناس مظهرها في ذلك العهد ولم يدروا ما قيمتها

(خادم ولو بقرطبي مارية) مثل يضرب في الشبي

التي لا يكون لك بأمر شيء يكون

المارية مؤنس الماري و- المرأة البيضاء البراقة و-

النظاء المساء الكثرة الهر

«مزج الشراب بالماء مزرجة مزجا ومزاجا خلطة

و- فلانا على فلان غاطلة وحرثة عليه

مازجة مهازجة خالطة وقاسرة

تأزجا تخالطا يقال «تأزجوا تأزج الماء والصبا»

إمزج به اخلط به

المزاج بالكسر مصدر و- ما يمزج به كالماء

في الشراب و- ما أثير عليه البدن من الطبايع

ج أمزجة

(رجل مزاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذو

أخلاق اي غليظ كدوب

المزج بالكسر وقد يفتح اللوز المزو- الماء الذي

تمزج به الخمر و- العسل

المزيج المزوج و- اللوز المزو

«مزح الرجل يمزح مزحا مزلا ضد جد فهو

مازح

مازحه مبارحة ومزاحا داعية

فمازحا ناعيا يقال «فما يمازحان»

المزح بالفتح مصدر و- السبيل

المزاح والمزاحة بالضم فيها اسنان من مزح

(رجل مزاح) كثير المزح

المزح من الرجال الخارجون من طبع الفلانة

المثيرون من طبع البغضاء

«المازور طائر يجر المنرب يتناس به الحجارة بيض

على السواحل عند سكون البحر فاذا رأى بعضه

عرفوا ان البحر سكن هياجه ج مازور

المزور بالكسر الاصل يقال «فلان كريم المزور»

و- الاحق و- نبيذ الذرة خاصة وذكور

ابوزيد ابن ابن عمر قد فسر الابنية فقال

«البيع نبيذ العسل والحبة نبيذ الشعير والمزور

نبيذ الذرة والسكر محرقة نبيذ السم

والخمر نبيذ العنب»

المزور كتهيل الرجل الظريف و- الشديد

القلب اللوي النافذ في الامور و- المشيع الغفل

البن المزارة ج أمازور وهو غريب

«مزة يمز مزا نصة

مَزَقْلَانُ يَمَزُ مَزَاةً صَارَ مَزِيْرًا وَ - الطعم كان مَزَا وَ - الشيء كثير ضو (مزير)

مَزَزَهُ تَمَزَزًا وَ أَيْ أَنْ لَهُ قَدْرًا أَجَلٌ مِنْ قَدَرِهِ وَفَضْلًا أَكْثَرَ مِنْ فَضْلِهِ وَ - بذلك الأمر فاقه

مَا زَ بَيْنَهُمَا مِجَاوَزَةٌ بَاعَدَ

تَمَزَزَ الشَّرَابُ نَقَصًا وَ - شَرِبَ الْبَرُّ وَ - أَكَلَهُ تَمَارَتْ بِوَالْنِيَةِ نَبَاعَدَتْ

الْمِزَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حُلُوٌّ حَامِضٌ

الْمِزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعًا حسنًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودِهِ

وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَزٌّ" أَيْ صَعْبٌ

الْمِزُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِلذَّهْنِ اللَّسَانُ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمِزَاةُ

يُقَالُ "رَمَزَ مَزٌّ" أَيْ حُلُوٌّ حَامِضٌ

"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ عَلَى مِزٍ

الْمِزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَحَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ "مَا بَنِي فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مِزَةٌ" أَيْ قَلِيلٌ

الْمِزَاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلَذِّعُ اللَّسَانَ وَتُسَبِّحُ بِالْحَامِضَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ بِعَبِّ قَوْمًا

يَسْرُ السَّخَاءُ وَيَسْرُ الْفَرْبُ شَرِبَهُمْ إِذَا جَرَتْ فِيهِمْ الْمِزَّةُ وَالْمُحْكِرُ

الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ يَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "شَيْءٌ مِزٌّ وَمِزِيٌّ وَأَمْرٌ" أَيْ فَاضِلٌ

وَهِيَ مِزَاجٌ مِزٌّ * مِزَعُ الْبَعِيرِ أَسْرَعُ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ

وَ - التَّطَنُّ نَفْسَةً بِأَصَابِعِهِ كَأَنَّهُ يَنْطَلِعُ ثُمَّ يَوَلُّهَا فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ

مِزَعُ الْقَطَنِ مِزَعَةٌ وَ - الشَّيْءُ غَرَفَةٌ يُقَالُ "مِزَعٌ الْخَمْرُ فَمِزَعٌ" أَيْ قَطْعُهُ فَيَنْتَضِعُ

فَمِزَعٌ مِزَعٌ مِزَعٌ

(فَلَانٌ فَمِزَعٌ عَلَى غَيْطًا) أَيْ نَفْطَحُ

الْمِزَعُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَيْ نَسْبُوهُ

الْمِزَعَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَنُّ مِثْلُ الْمِزَعَةِ مِنَ الْخَرَقِ جِ مِزَعٌ وَ - الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمِزَعَةُ أَيْضًا وَفَضْلُهَا التَّطَعُّنُ مِنَ الْخَمْرِ وَيُقَالُ "مَا ذُقْتُ مِزَعَةً مِنَ الْخَمْرِ" وَ - الْحَمَّةُ بِضَرْمٍ بِهَا الْبَارِي

يُقَالُ "أَلَمْ الْبَارِي مِزَعَةً" وَ - الْجَمْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزَعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - خَبْثَةٌ مِنَ الدَّمِ جِ مِزَعٌ وَمِزَعٌ

* مِزَقَ الثَّوْبَ مِزَقًا مِزَقًا وَمِزَقَةً خِرْقَةً وَشَقًّا وَ -

الطَّائِرُ يَلْحُو بِمِزَقٍ وَمِزَقٌ مِزَقًا وَمِزَقٌ مِزَقًا وَمِزَقٌ مِزَقٌ

مِزَقَ الثَّوْبِ يَعْنِي مِزَقَةً

(مِزَقٌ مِلْكُهُ) أَيْ أَذْمَتُهُ أَرَاهُ

(مِزَقَهُمْ اللهُ كُلَّ مِزَقٍ) أَيْ فَرَقَهُمْ فِي كُلِّ أَهْلٍ الْبِلَادِ

مِزَقٌ تَشَقَّقُ وَ - التَّوَمُّ تَمَزَّقُوا

الْمِزَقُ الْخَرَقُ

(ثَوْبٌ مِزَقٌ) مَشَقَّقٌ وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ

الْمِزَقَةُ التَّطَعُّنُ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جِ مِزَقٌ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ مِزَقٌ" بِاعْتِبَارِ اجْزَائِهِ وَيَقُولُونَ "صَحَابٌ مِزَقٌ" عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ

الْمِزَقُ اسمٌ مَفْعُولٌ وَ - مَصْدَرٌ مِمَّا مِزَقَ وَ - لَقِبَ نَاسٌ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ بِذَلِكَ لِتَوَلُّو

فَانِ كُنْتُ مَا كُنْتُ فَكُنْ غَيْرَ أَكُلَ وَإِلَّا فَأَدْرَكَنِي وَإِنَّمَا الْمِزَقُ

(ثَوْبٌ مِزَقِي) أَيْ مَشَقَّقِي

* مِزْمَرَةٌ مِزْمَرَةٌ نَفْعَةٌ أَيْ حَرَكَةٌ وَأَقْبَلُ بِهِ وَأَدْبَرَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ مِزْمَرَةٌ فِي سَكْرَانٍ أَيْ بِهِ

"تَمَزَّرُوهُ وَمِزْمَرُوهُ" أَيْ حَرَكُوهُ لِيَسْتَكْفِرَ

وقوله "مَزْمُونٌ" أي حُرِّكَهُ حَرْكًا عَمِيْقًا لَمْ يَبْقَ مِنْ حُرْكَهِ وَبُصْحٌ
 *مَزَنَ الرَّجُلُ يَزْنُ مَزْنًا وَمَزُونًا مَضَى لَوَجْهِهِ وَذَهَبَ
 وَ- مِنْ الْعَدُوِّ فَيُقَالُ "مَلَا يَوْمَ مَزْنٍ"
 أي يَوْمَ فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ
 الْمَازِنُ اسمُ فاعِلٍ وَ- يَضُّ النِّيلَ
 يَبْنُو مَازِينَ يَضُّ النِّيلَ
 بَنَاتُ مَازِينَ الذَّرَّ
 مَازِنٌ أَبُو قَبِيلَةٍ
 الْمَزْنُ بِالضَّمِّ السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ وَمِنْ جَعَلَتْ الْأَسَاسُ
 "عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ كَمَا كَفَّ الْمَزْنُ"
 حَبُّ الْمَزْنِ الْبَرْدُ
 مَزْنِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ مَضَرَ وَالنَّمْبَةُ إِلَها مَزْنِي
 *مَرْءٌ بَهْرَةٌ مَرْءًا مَرْحٌ
 مَارَءَةٌ مَهَارَةٌ مَارَءَةٌ
 *الْمَازِيَّةُ وَالْمَرْيَةُ التَّهَامُ وَالْفَضِيلَةُ مِنْ عِلْمٍ وَتَجَاعُفٍ
 وَحُجَاءٌ يُقَالُ "لِفُلَانٍ مَازِيَّةٌ وَمَرْيَةٌ" أي فَضِيلَةٌ
 يَتَنَارَبُهَا عَنْ غَيْرِهِ وَلَا يَبْنِي مِنْ فِعْلٍ
 *مَزَا الرَّجُلُ يَمْزُو مَزْوًا وَمَزَا يَمْزِي مَزْسًا
 (وَأَرَى وَيَأْفِي) تَكْبَرُ
 مَزَاءٌ مَرْيَةٌ قَرْمَلَةٌ يُقَالُ "مَرْيَةٌ مَنَاعَةٌ حَتَّى
 نَقْتُلَهَا"
 أَمْزِيَّةٌ عَلَيْهِ أَمْزَاءٌ فَضْلُهُ
 تَمَازَى الْقَوْمُ تَمَازِيًا تَنَاضَلُوا
 الْخَزْوُ بِالْفَتْحِ التَّهَامُ وَالْكَوَالُ وَالْفَضِيلَةُ كَالْمَرْيَةِ
 *مَسَا الرَّجُلُ يَمْسُ مَسًا وَسُوءًا مَسْنًى وَ- الرَّجُلُ
 بِالْفِعْلِ وَغَيْرُهُ لَيْسَ قَالَ فِي الْحَاجِّ "وَذَكَرَ
 الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَقْدِمْ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ" وَ-
 الْمَاشِي أَبْطَأَ وَ- حَتَّى أَمْسَاءً وَأَخْرَادَهُ وَ-
 يَنْ الْقَوْمُ أَفْعَدَ وَحَرَسَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-

الطَّرِيقَ رَكِبَ مَسَاءً أَيْ مَشَى فِي وَسْطِهِ وَ-
 عَلَى الشَّيْءِ أَيْ مَرَّنَ طَوَّوْ - الْقَدَرُ فَتَأْمَأْ
 *مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَمْسَحُ مَسْحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-
 الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمْزَدَهُ عَلَيْهِ وَ- سَبَّحَ
 مَسَّ مِنْ غَدَرٍ وَ- الْأَيْلُ الْأَرْضُ بِوَسْمِهَا دَابَّاءُ
 سَارَتْ فِيهَا سِرًّا شَدِيدًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلْفَهُ
 مَبَارَكًا حَسَنًا وَ- ذَوَانِمَةُ الْمَرْأَةِ مَسْطَبُهَا وَ-
 فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ يُوَقُولُ
 "فَلَانٌ يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ" أَيْ يَجِدَّعُهُ وَ-
 زَبَدًا بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ يُو- عَنَتُهُ قَطْعُهَا وَ-
 الْأَيْلُ انْعَمَاءُ وَأَدْبَرُهَا وَمَزَلَا
 (مَسَحَتْ غَيْظَ فَلَانٍ بِجَنِي) أَيْ لَا طَلْفَةَ
 مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ مَسْحًا اخْتَرَقَ بِأَطْنِ رُكْبَتَيْهِ
 لِحْشَتَهُ الثَّوْبَ أَوْ اصْطَلَّكَ رِبْلَتَهُ
 مَسَحَ بِالْعَيْنِ وَالْكَرْمِ مَسْحًا مَسِيًّا لِلْفِعْلِ كَانَ طَوَّو
 مَسَحَ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ نَجَبِ
 الْعَبَّاسِ يُقَالُ لَهُ الْمَذْهَبُ
 لَدَّ تَقِيلُهُ النِّعَمَ كَمَا تَأْمَأ
 مَسَحَتْ تَرَانِيَةً بِمَاءٍ مُذْهِبٍ
 مَسَحَ الشَّيْءُ أَرَاكَ عَنْ الْأَثَرِ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا
 حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ يُو
 مَاسَحَةٌ لَابِنَةٌ فِي الْقَوْلِ غَثًّا
 تَمَسَحُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ يَمْسَحُ مَسْحًا وَكَذَلِكَ تَمَسَحُ
 الشَّيْءُ
 تَمَسَحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَ يُو- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ
 (زَيْدٌ يَمَسَحُ يُو) أَيْ يَمْسُكُ يُوْلُفُضُّ وَيُقَالُ
 "فَلَانٌ يَمَسَحُ شَيْءًا" أَيْ يَسُرُّ ثَوْبَهُ عَلَى الْإِبْطَانِ
 فَيَسُرُّهُ يُو إِلَى اللَّهِ
 إِمْتَسَحَ السَّيْفَ اسْتَغْلَى
 الْمَاسِحَةُ مَوْنَتُ الْمَاسِحِ وَ- الْمَاسِطَةُ جُ مَوَاسِحِ

المساحة بالكسر ذرع الأرض و - قسمها بالمقياس
وتقدر فيها

المساح فعال للمبالغة و - الذي يمسح الأرض
ج مساحون

المسح بالكسر اليلاس يمسح عليه و - المجادة و -
الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لها

يتمسح من مسح الشعر على البدن تنشفاً وقهراً
للمجد "مسح" ج أمساح ومسوح

المتسحج مؤنث المسح و - الأرض ذات حصص
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب

فكسر تكسر الأسماء

المتسحة بالفتح المرأة و - الرخيف يفتي على ظاهرها
الجسم من إصابة اليد المبيلة ومنه يقال عليه متسحة

من جمال أو مزال قال الشاعر

على وجهي متسحة من ملاحه

ونحت الباب الخزي لو كان بادياً

قال في الناج "قال شمر: العرب تقول ملا

رجل عليه متسحة جمال ومتسحة عنق وكرم" ولا

يقال ذلك إلا في المدح قال "ولا يقال عليه

متسحة فح"

المسح بفتح فكسر المسوح بالذم و - الكثير

المساحة و - المسوح الوجه و - المندبل

الأخشن و - الكذاب ج متسحي ومتسحج

المسح أيضاً لقب الرب يسوع لقبه لأن الله مسح

بمسحاً وكامناً ونياً و - الحسن الوجه الجميل

(المسح الكذاب) أو الدجال الذي سوف يظهر

في آخر الزمان

المسحجة ما بين الصدفين إلى الجمجمة و - الدواة

و - الثوب ج مساح

المسحجي المنسوب إلى المسح و - التابع له. الأتقي

(مسحج) ج مسحيون

الأمسح المشوي من الأرض ج أمسح و - السبار

في مساح و - الكذوب ج مسح

المتسحج اليمسح كأنه منصور منه ج مساح

المتسحج كثير ما يمسح به و - الكذاب

المتسحة ما يمسح به كالمسح

هو مسح الوجه مستوي الخلقه

(الشيء المسوح) المسح المشوي المغير عن خلقه

* متسحة متسحة متسحاً حوّل صورته إلى صورة قبيحة

ومنه يقال "متسحة الله فرداً" فهو (مسح ومسح

ج مسوح) و - الكاتب صف أو حرف

فأحال المعنى في كتابه ويقال "فلان مساح لا

ناسخ" إذا كان ممن بكسر الخطأ في الكتابة

إنتمسحت حماة الفرس ضمرت ومنه قول الخيال

"بكره المساح حماة الفرس" أي ضمره

الماسح اسم فاعل وهي (ماحة)

الماسحي القواس كنول الشاعر

كنول الماسحي أرز فيها

من الشرعي مروع متين

المسح من لا ملاحه و - الطعام الذي لا يمسح

فيه و - الضعيف الاحق و - لحم أو فاكهة

لا طعم له

الأمسوخ بالضم نبات كثير الدروع من أصل

واحد كالمختصر ونحوه في حجم الخنصر فإذا طلع

أسود

* مسد الجبل مسده مسداً إذا اجاد فخله و - فلان

أدأب السور في الليل قال الراجز

بمسد الليل عليها مسداً

مسده المصهار طواه وأضره

مسد البطن مسداً كان لطيفاً ليلاً مسنواً لا فتح

فيه

فقد أصبح الراضون اذا تم بها

مسوس البلاد يشكون وبالماء

(ريقة مسوس) عن ابن الاعرابي نذهب

بالمطش وانشد

يا حنذا ريفك المسوس

اذ انت خود باديت مسوس

الأمس اسم تفصيل يقال " هو أمس من ذلك بكذا "

المسوس المجنون

* مسط المير مسطه مسطكا اخرج ما فيه باصع

و - فلانا ضربه بالمياط فهو (ماطط) و -

الثوب يله ثم خرطه يخرط ليجر ماؤه

الماطط اسم فاعل و - الماء الملح مسط البطون

و - نبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها

فخرطها

المحيط الماء يجري بين الخوض والبئر فينتن و -

الماء الكثير ينفي في الخوض و - الوادي السائل

بماء قليل و - البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيسدها

* امتنع الرجل وامتنع نفي

* مسك به عيك وعيك مسكا اخذ به وتعلق

واعنهم واحسن و - بالنار فحس لها في الارض

ثم عطاها بالرماد والبعر ودقنها

مسك به اعنهم به مثل مسك به و - بالنار مثل

مسك بها و - فلانا اعطاه مسكنا و - زيدا

طبة بالمسك

امسك به اعنهم به و - عن الامر كفت عنه

وامتنع و - الشبي به فبحة و - الله الفحة

حكة ومنع تزولته و - المناع على نفسه حبة

و - عن الكلام مسك

امسك فلان بالبلد ثبت فيه قول " فلان ما

بالق يلد " ما يمسك " وما يلذب يلد " اي ما

يمسكه

استمسك عن الامر كفت عنه وامتنع و - الرجل

على الراحة استطاع الركوب

الماسكة فشرة على وجه الصبي او المهر

(بيننا ماسكة ورحم) اي واشجة رحم

ما فيه مسك اي خور يرجع اليه

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص بعضهم جلد

الغلة قال ثم كنز حتى شي كل جلد مسك

وشي يولنه مسك ما وراه من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك وهو كقولهم " لقيت فلانا في

نوب نمر او في جلد أسد " اي يادي الصبي

كنفوله

فطورا نرانا في مسوك جهادنا

وطورا نرانا في مسوك الثعالب

المسك بالكسر ضرب من الطيب مرعب مسك

بالفارسية كانت العرب تسمي المشعوم وهو يشكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك وورد

من الصين والهند حيوانا سمرا زيتية المسك

وقيل (يذكر المسك ويوث) وقال في

اللسان " وقد أتت بعضهم على انه جمع واحد

مسكة " وقال الجوهري : وانما قول جرير

العود

لقد عاجلني باليباس ونوبها

جديده ومن اردائها المسك تنح

فانما أتت لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك البور ثبت الطيب من الخزافي وبناه نبات

النفاء وله زهرة مثل زهرة المرو حكة

ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الصلح سوا

المسك محركة والمسك الموضع الذي يمسك الماء

المسك فلان بالبلد ثبت فيه قول " فلان ما

والثرون والعاج واحده سكة قال الجوهري
"المسك بالفتح بك أسورة من ذبل أو عاج

قال جرير

نرى العرس المحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير عاج ولا ذبل

الواحدة (مسكة)

المسكان بالضم العربون يقال "الترقية مسكانو"

أي يربونو

المسكة المرة و - النطقة من المسك أي الجلد

المسكة بالضم الرأي والغلب الوافر يرجع اليو

و - الخجل ويقال "لي فيه مسكة" أي ما

المسك يو ويقال "ليس لأمره مسكة" أي

أصل يقول عليه "وما فيه مسكة" أي خير

رجع اليو "وما بفلان مسكة" أي قوة ولا

غفل

المسكة أيضاً المكان الصلب في ثمر عنبرها ويقال

"فيه مسكة من عنبر" أي بقية "وما في سنانو

مسكة من ماء" أي قليل منه

المسكة واحدة المسك و - قشرة في وجه المهر أو

وجه الصبي و - أن عنبر البئر فيبلغ الموضع

الذي لا يحتاج أن يطوى والعرب تقول "فلان

مسكة مسكة" أي نجاع كأنه حاك في خلق

عنون

المسكة بضمين الخجل

المسك الخجل مسك ما في يديه لا يعطيه أحداً

يقال "ما فيه مسك" أي خير يرجع اليو

الاسماك مصدر أسك و - الخجل يقال "يزيد

إسأك"

المسك اسم مفعول ويقال "نرس مسك الأباين

مطلق الأباين" محمل الرجل واليد من الشق

الأيمن وم يكرهونه فإن كان محمل الرجل واليد

من الشق الأيسر قالوا هو "مسك الأباين

مطلق الأباين" وم ينجون ذلك

خرج علينا في مسكة أي في جبة مطية

هو يادن متها مسك أي أنه مع يادته متها مسك الخمر

ليس بمنزله ولا سفتيه أي أنه معتدل الخلق

كان أعضاء مسك بعضها بعضاً

المسك المطيب بالمسك

(دواء مسك) خلاها بالمسك

* إمسك السيف سكة

* مسكة مسكة مسكة ضربة بالسوط وقيل هو ضعيف

مسكة بالهين النجاسة

مسك الرجل يسكن مسكاً أي يحزم وضبطت في

اللسان من جذ نضرة ينضرة

الميتون الغلام الحسن الوجه والنذ

* المسهر طائر له صوت حسن يفضي معظم الليل

صداً فيلذ بصوته كل من يسمعه ويؤثر ساعته

على النوم

* مسى تسمية بمعنى مساً إذا وعدك بأمر لم يبطأ عنك

و - زيدا قال له كيف أصبحت

مسي به الليل إذا جاء مساء

ماسي فلان فلاناً ماساةً تنخرنه

أ مسي زيد عمر أمانه بشي و - فلاناً وعده بأمر

ثم أبطأ عنه و - الرجل إمساء ومسي دخل في

المساء وهو خلاف أصبح ويستعمل غالباً نادماً

كقولك مسي زيد ضاحكاً أي ألصق بالضحك

مساء

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن النونطة

الظفر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد المساءات إذا زالت الشمس وإذا

غربت "ج أمسية

(أ تيفه مساء أ مسر) أي أمس عند المساء

(معاه الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا نظروا
من أحد فأنهم يرفعون على تقدير لنا ويتصوبون
على تقدير نرجو فأنهم يكونون بالمساء عن القر
والويل وبالصبح عن الخير والسرور
المشي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنته"
متي أمس وبنية "أي أمس مساء"
المشي والمشيان تصغير المساء يقال "أنته مسياً"
وسياًناً

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال "أنته أمسية"
أمس "أي أمس مساء" وأمسية كل يوم
وأصبوحة

المشي مصدر مبني و - صومعة الراهب قال
امرؤ القيس يصف جارية
نفي الظلام بالمساء كأنها
منارة مشي راهب متجمل
يريد صومعة حيث يسي فيها

(رجل ماسر) لا يبالى بوعظه احد و - أي
خفيف

التسامي الدوامي لا ينفرد له من لفظ
* مشجج يوشج مشججاً خططه ويقولون "شجج بها"
الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة
أمشاج البدن طبائعا واحدة شجج وشجج وشجج
شيء مشجج ومشجج ومشجج وشجج أي محاط
ج أمشاج

* أمشجت السماء تشج عنها السحاب و - السنة
أجدبت وصعبت

التمشج حركة هو اصطكاك الرلتيين وقيل
احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب

* مشر مشراً أشر و - الشجر خرجت فيها

المشـ

مشر الشجر بمعنى مشر و - فلاناً كساء وأعطاء
أمشر الشجر بمعنى مشر و - في وصف مكة
"وأشراً لمعها" أي خرج ورقه وأكسب
و - الأرض أخرجت نباتها

مشر الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و - الثوب
لبسوا الثياب

أمشر الراعي ورق الشجر بعجته جذبه بعجته
إلى الماشية

أرض ماشرة أي اعتز نباتها وأسوت وروبت من
المطر

(أذهبه مشراً) شفه وشمع و

المشرة بالفتح شبه خوصة تخرج في العضاء وفي معظم
الشجر إبان الخريف لما ورق وأعصاف رخصه
و - الورقة قبل أن تشعب وتنشر و - ما لم
يطل من المشب و - ما ينشر الراعي من
ورق الشجر بعجته

(عليه مشرة غني) أي اترغى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشر

العنق أي تضارته وحسنت وقيل مشر أنباع حشرة
قال امرؤ القيس

لها أذن حشرة مشرة

كما عبط مزخر إذا ما صفر

أما عني أنها دقيقة كالورقة قبل أن تشعب
وحشرة محددة الطرف

المشرة بضم ففتح طائر صغير مدحج كأنه ثوب وشير

* مش يدع يمشي مشاً مسها بشي لتنظيفها ونطق

دستها قال امرؤ القيس

تمش بأعراف الجباد أكفنا

إذا نحن قمنا عن شواه مضيق

المشيب الذي لم يكمل نضجه يريد انهم أكلوا
الشراخ التي شويها على النار قبل نضجها ولم
يدعوها الى ان تنشف فأكلوها ونها بقية
من ماء

شئ فلاناً عاداه وخاصة و - أذنه سمحها و -
الذخ شوي بمح ليلته و - العظم مصر أطرافه
و - الناقة حلبها بالنعصاء و - الناقة حلبها
وترك في الفرع بعض اللبن و - التي دافه
وتنعم في ماء حتى يذوب

مشيت الدابة تش مشفاً مخص في وظيفها المش
مركبة وهو احد ما جاء على الاصل كتبت
الارض ولحيت العين

مشش العظم اسخرج منه الخ
أشش العظم امشاشاً صار فيه ما يمش وهو الخ
و - المشم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً
رخصاً

مشش العظم أكل مشاشه
إمشش العظم مصه مضوقاً و - الثوب انزعه
و - المنقوش اخشى بخر او مدر و - من
مال فلان اصاب منه

المشاش النفس و - الارض اللينة و - جمع المشاشه
(رجل مشش المشاش) رخو الخمر وهو دم
المشاشه رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال
ابو عبيد "المشاش رؤوس العظام مثل
الركبتين والمرقعتين والمكبين" و - جبل
الركبة الذي فيه ينطها بخلب ابداء وهو حجر ياتي
منه الماء اي يرفع

(هو في مشاشه قوم) اي في خياره
المش بالفتح مصدر وقولهم "اطعمه مشاشاً" اي طيباً
المشش مركبة شيء يخصص في وظيف الدابة

حتى يشتد دون اشتداد العظم
المشوش ما تمشش به اليد من متدبلر ونحوه يقال
"أعطني مشوشاً أمش بيدي"

* مشطت الناقة فقط مشطاً صار على جانبيها
كالأمشاط من الشحم و - به خفت من عمل
او دخل فيها شوك او نحو

مشط الشعر رجلة شدة اللبانة و - الناقة بمعنى
مشطت

إمشط مطارح مشط تقول "مقطه فامشط"
و - المرأة مشطت شعرها

المشطه التي تحسن المشط وتخذ حرفة
المشاطة بالضم ما ينشط من الشعر وقت مشطو

المشط بالضم شحج يشحج و منصوباً ويقال "ضرب
الناح بمشطه" و - عظم عريض من الكتف
و - سمه للابل على صورة المشط و - سمه
فيها اثنان في وسطها هراوة يفيض عليها وتسوي
بها الصواب وينط بها الحشر في الدن

المشط مثله والمشط والمشط والمشط آلة من
الخشب وغيره ذات اسنان ينشط بها ج مشاط
وأمشاط

المشطه المرة يقال "مشطت شعرها مشطه واحدة"
المشطه بالكسر ضرب من المشط كالركبة والمجلى
المشط آلة الخيط مثل المشط

* مشط يقط مشطاً من الشوك او المجذع فدخل
في بئر منه شيء و - البدائي دخل فيها شطية
وقد نهلت بالطاء الهلثة وهما لقنان

المشط بالفتح مصدر و - الخشب التي يسكن بها
فلق نصاب الناس تلة الخارزنجي

المشطه بالكسر النوع و - القطية من الشوك او
المجذع

* مَشَعُهُ مَشَعُهُ مَشَعًا خَلَعَهُ وَ - الثَّاءُ وَغَيْرُهُ ثَمًا لَهُ
جَزَمَ عِنْدَ الْأَكْلِ مَشَعَهُ وَيُقَالُ "مَشَعْنَا"
النَّصْعَةَ أَيْ أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ - النَّطَنُ
وَنَحْوُهُ نَشَعٌ مِثْلُ مَرْعَةٍ لَفَةٌ بَانِيَةٌ وَ - الشَّيْبُ
كَبُهُ وَجَمْعُهُ

مَشَعٌ زَيْدٌ سَارَ سِيرًا - هَلَا وَ - فَلَانًا بِالْحَبْلِ
وغيره ضربة يه

مَشَعُ الشَّيْبِ مَشَعٌ وَ - النَّصْعَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا
مَشَعٌ أَرَالَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ
(إِ مَشَعٌ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَعَكَ لَكَ) أَيْ خَدَمْتُ مَا
وَجَدْتُ

المَشْعُ كَصَبُورِ الْكُصُوبِ

(ذُئِبَ مَشْعُ) أَيْ خَلَّسَ

* مَشَعُ الرَّجُلِ يَشَعُ يَشَعًا أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكَلَ
النَّهْلُ وَنَحْوُهُ وَ - فَلَانًا عَابَهُ وَ - زَيْدًا ضَرْبَةً
يُقَالُ "مَشَعَهُ خَمْسِينَ سَوْطًا" إِذَا ضَرْبَهُ
مَشَعُ الثَّوْبِ صِبْغُهُ بِالْمَشْعِ وَ - عَرَضَ زَيْدٌ لَطْفَةً
وَكُدْرَةً

المَشْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْرَةُ وَهِيَ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ

ثَوْبٌ مَمَشَعٌ كَمَطْمٍ مَصْبُوغٍ بِالْمَشْعِ

* مَشَقَّ فَلَانٌ يَشَقُّ مَشَقًّا أَسْرَعَ فِي الطَّيْنِ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ بَصَفَ نَوْرًا وَحَمِيًّا
فَكَرَّ يَشَقُّ طَمَنًا فِي جَوَانِحِهَا

كَانَ الْأَجْرُ فِي الْإِبْقَالِ يَحْتَسِبُ

مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْمَرْوَةِ خَاصَّةً بِتَوَلُّوْنَ "مَشَقَّ"
خَمْسِينَ سَوْطًا "وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "مَشَقَّ"
بِسَوْطٍ مَشَقَّاتٍ وَرَشَقَةً بِمَسَاوِي رَشَقَاتٍ "وَ - فِي
الْأَكْلِ أَسْرَعَ وَ - فِي الْكُتَابَةِ مَذْخَرُونَهَا وَقَالَ
فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْمَطْعَمُ مَذَّ" وَقِيلَ أَسْرَعَ فَيَدُ
مَشَقَّ الثَّوْبِ أَيْضًا مَرْقَةً وَ - شَعْرُهُ مَشَقَّةٌ وَ -

الْكُتَانُ جَذْبُهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا
وَيُقَالُ مَشَاقِقُهُ وَ - النَّافَةُ حُلِيهَا فَلِيلًا وَ - النَّفْيُ
جَذْبُهُ لِيَنْتَدُوْ - فَلَانٌ أَكَلَ ضَمِيمًا وَ - الرِّزْقُ
مَذَّةُ الْبَلْبَنِ

مُشِقَّتُ الْحَجَارَةِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ ثُمَّ خَلَّتْهَا وَحَسَنَتْ

وَ - الْقُدْحُ حُبْلٌ عَلِيٌّ فِي الْبَرِي لِيَدُقَّ

مَشَقَّ فَلَانٌ يَشَقُّ مَشَقًّا أَصَابَتْ أَحَدِي رَمَاهُ
الْأُخْرَى فَيَدُ (أَمَشَقُ وَمَشَقُ) وَالْأَسْمُ (الْمَشَقَّةُ)
مَشَقَّ الْإِبِلَ الْكَلًّا رَعَاهَا أَبَاهُ

أَمَشَقَةُ ضَرْبَةٌ بِالْمَرْوَةِ وَ - الثَّوْبُ صِبْغُهُ بِالْمَشْعِ
وَهُوَ الْمَفْرَةُ وَسَمِيحٌ

مَاشَقَّةٌ مِمَّا شَقَّتْ صَاحِبَةٌ وَشَاغِبَةٌ وَ - فَلَانًا النَّفْيُ
جَذْبُهُ أَبَاهُ وَ - الثَّوْبُ مَرْقَةٌ وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ

مَطِيرٍ

تَقَرَّى الْمَبَاغُ لِيَ عَمَّةٍ تَمَاشِقُهُ

كَانَتْ بَرْدٌ عَصْرٍ فِيهِ تَصْرُحُ

مَشَقَّ اللَّيْلُ وَلَوْ وَ - الثَّوْبُ عَنْ لَابِسُو تَزَقُّ وَ -

جَلَابِيبُ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ نَبَاشِيرُ الصَّحْرِ

إِ مَشَقَّ الْكُتَانُ جَذْبُهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا
وَيُقَالُ مَشَاقِقُهُ مِثْلُ مَشَقَّةٍ وَ - السِّيفُ اسْتَلَّ وَ -

فِي النَّفْيِ دَخَلَ وَ - الْوَتْرُ امْتَدَّ وَذَهَبَ مَا

انْقَسَرَ مِنْ لَحْمٍ وَعَصِيٍّ

تَمَاشَقُوا الْعَمَّ نَجَازِيَهُ فَأَصْلَحُوا

(قَلَمٌ مَشَاقِقُ) سَرِيعُ الْخُرُوجِ فِي الْفَرَطِ

الْمَشَاقِقَةُ مَا يَبْنِي مِنَ الْكُتَانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ أَنْ
يَجْذَبُ فِي مِشْقَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِشْقِ حَتَّى يَخْلُصَ

خَالِصًا

الْمَشَقُّ كَمَكْرٍ سَمَكَةٍ بِجَرْمَةٍ يُقَالُ لَمَّا الْمَدَجُّ وَ -

جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالِ رَوِيَّةٌ

إِذَا مَضَتْ فَيَدُ الْبِهَاطِ الْمَشَقُّ

"المشق" اخلاق الثياب

المشق بالغ مصدر "يقش قشاً مشق" اي طول
مع رقة و - يكسر المقر

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل
مشق" وانشد النعماني

فانقاد كل منذهب مرس التوى

لخياض وحل مشق يفر شيطم

المشقة بالغم المخرفة من الثوب الجديد

(فوس مشيق ومشوق) اي ضار

المشق الجلد المشق - الذي اصابه ريليو
الآخرى وفي (مشق) ج مشق

المشق المصوغ بالمشق وفي المقر

المشوق اسم متعول و - الرجل الخفيف اللحم
و - من الضبان الطويل الدقيق

(جارية مشوقة) اي حسنة التوام قليلة اللحم

المشقة شيء كالمشط يمشق اي يجذب فيه الكتان
المشاق التنازع

"مثل لحمه يفل شولا فل" و - السيف اسنة
مثلث الناقه ازلت شيئاً قليلاً و - الدرة انتشرت

لا تجتمع فيجلبها الخالب

فخذ ماشية قليلة اللحم

المشل محركة الحلب القليل

رجل مشول الفخذ قليل اللحم

"المشلول المشمش الحلو الخ مأخوذاً من المشمش
واللوز الواحدة (مشلولة)

"مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلاناً
نعمه و - الدواء انفع في الماء و - القاش فرقة

المشيش والمشمش كزبرج وجعفر فجر بطول
حتى يثارب الجوز سبط العود والورد ورج نمر

إما مزو إما حلو الواحدة مشيشة

"مشقة مشقة مشقاً صرته بالسوط كسنة

فاشنا جلد الطربان اشنا فنج ما يكون من السباب
حتى كأننا تنازعنا جلد الطربان ونجاذبناه

(ان فلاناً ليمشش من فلان وممشين) اي يمشش
منه

(اممشين من فلان ما مشن لك) اي خذ منه
ما وجدت

المشان بالغ بليدة فوق البصرة كثيرة الخلل
موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشانة

المشان بالضم وبالكسر ايضاً من أطيب الرطب
ومن امثال العرافين "بطة الورشان تأكل

الرطب المشان" وقال الجوهري: لا تقل
"تأكل الرطب المشان بل رطب المشان"

بالاضافة (العجمي)

المشنة بالغ المرح له سعة ولا غور له منه ما يضر
منه دم وسنة ما لم يبرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه
أم الجردان لان الفرس لما سيموا بأنهم جردان

وفي نخل كربة صفراء البسر والتمر قالوا أم
موشان والموش الجرد يريدون أم أم الجردان

وسميت بذلك لان الجردان تأكل من رطبها
* اممشى طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

اممشى الرجل شرب المشي ويقال اممشى بالدواء
و - اممشى و - بكذا اذا سهل بطة

المشا محركة الجزر و - قبل نبات بضاوي
المشو والمشاء والمشو والمشي الدواء المسهل

يقول "شربت مشواً ومشواً ومشياً" ولا تقل
شربت دواء المشي

المشيمة وزن غنية اسم الدواء المسهل

* مَشَى بِشَيْءٍ مَشْيًا وَنَشَأَ نَشْأَةً نَشَأَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِإِرَادَةٍ سَرِيعَةٍ أَوْ بَطِيئَةٍ وَكَثُرَتْ مَاشِيَةٌ فَهُوَ مَاشٍ أَيْ ذُو مَاشِيَةٍ وَ- زَيْدٌ أَحَدُكُمْ وَالْأَسْمَاءُ (الْمِثْلِيَّةُ) وَ- الْمَرْأَةُ مَاشَاءُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ كَثُرَ نَسْلُهَا أَشَى الرَّجُلُ إِشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَةُ قَالَ النَّابِغَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ أَتَى وَأَشَى
سَخَطَهُ عَنْ الدُّنْيَا الْمُنَوَّرَةِ
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا جَمَلُهُ بِشَيْءٍ وَ- الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ
مَاشَاءُ مَاشَاءَةً شَيْءٌ مَعَهُ
مَاشِيًا مَاشِيًا مَشِيًا مَعًا
الْمَاشِي اسم فاعل ج مَاشَاءُ وَمَاشِيُونَ وَالْأَتَى مَاشِيَةً
ج مَاشٍ وَمَاشِيَاتٍ
الْمَاشَاءُ بِالضَّمِّ السَّاعُونَ بِالْعَامِ وَ- مِنَ الْعَسْكَرِ الرَّجَالُ خِلَافَ الْخَيْالَةِ
الْمَاشِيَةُ الْأَنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ
أَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ النَّسْلِ
الْمَاشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشِيِّ وَ- النَّسَامُ
الْمِشْيَةُ مِثْلُ الْمَشِيِّ بِقَالَ "هُوَ حَسَنُ الْمِشْيَةِ"
الْمَاشَاءُ وَزَانُ فَمَاءِ الْجَزْزَةِ الَّتِي تُوَكَّلُ وَاحِدَةُ الْمَاشَاءِ
الْمَشْيُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَرْفِ عَلَى الْحُلُجِّ مِثْلُ مَاشِيَةٍ
* مَشَحَّحٌ فِي الْأَرْضِ يَصْحُحُ مَشَحَّحًا ذَهَبَ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ
"وَالدِّينُ لَفَتْ فِيهِ" وَ- الدَّارُ دَرَسَتْ وَأَمْسَى
أَتَرَهَا وَ- بِالْأَشْيَاءِ مَشَحَّحًا وَمُصَوِّحًا ذَهَبَ بِهِ
وَ- الدُّدَى رَمَحَ فِي الْأَثَرِ وَ- الشَّيْءُ ذَهَبَ
وَانْفَطَعَ وَ- الْكِتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارِبَ ذَلِكَ
وَ- اللَّهُ مَرَضَكَ أَذْمَهُ وَ- الْبَيَاتُ وَلَّى لَوْنُ
زَهْرِهِ وَ- لَبِنُ النَّاقَةِ وَلَّى وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ
أَطْلَقَ

مَضَحَ اللَّهُ الْمَرَضَ أَذْمَهُ كَتَبَهُ
الْبَصَاحَاتُ بِالضَّمِّ مَسْوُكُ الْفَصْلَانِ تُحْشَى فَتُرَكَّ
لِلنَّاقَةِ لُظْفُهَا وَلَدَهَا
الْأَمَضُ الْظَلُّ الْفَانُصُ
* مَضَحَهُ بِضَحَّةٍ مَضَحًا لَفَتْ فِي مَضَعِهِ وَ- الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ
وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ
إِ مَضَحَ الْوَلَدُ أَمِصَاحًا انْفَصَلَ عَنْ بَطْنِ أُمِّهِ
إِ مَضَحَ الْعَامُ خَرَجَتْ أَمَامِصِيَّةً وَ- الشَّيْءُ عَنْ
الشَّيْءِ انْفَصَلَ عَنْهُ
الْبَصَاحُ كَرُمَانُ بَيَاتٍ لَهُ قَشُورٌ كَالْبَصْلِ بَعْضُهَا
فَوْقَ بَعْضٍ كُلُّهَا قُشِيرَتٌ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ
أُخْرَى
الْأَمْصُوحَةُ خُوصَةُ الْغَنَمِ وَالنَّصِي وَ- شَعْبَةُ الْبَرْدِيِّ
الْبِيضَاءُ ج أَمَامِصِجٍ
* مَضَدَّ الصَّبِيَّ نَدَيْتُ أُمِّي بِمَضَدَّةٍ مَضَدًا رَضِعَهُ
الْمَضْدُ وَالْمَضْدُ بِالْفَتْحِ وَالْتَرِيكَ الْمَضْبَةُ الْعَالِيَةُ الْحُمُرُ
وَ- الْمَظْرَةُ بِقَالَ "مَا أَصَابَنَا مَضَدَّةٌ" وَالنَّاءُ فِيهِ
لِلوَحْدَةِ الْجَنَسِيَّةِ وَتَبُولُ "مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامُ
مَضَدَّةً" أَيْ بَرْدًا وَقَدْ نِيدَلُ الصَّادُ زَائِيًا فَيُقَالُ
مَزْدَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بِقَالَ "مَا لَهَا مَضَدَّةٌ" أَيْ
مَا لِلْأَرْضِ فَرٌّ وَلَا حَرٌّ
الْمَضْدَةُ أَيْضًا شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ الْبَرْدِ (ضَدٌّ)
* مَضَرَ الشَّيْءُ فَكَلَّ وَ- أَيْضًا طَبَخَ الْمَطَاءُ وَ- عَطَلَهُ
فَطَعَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَ- الثَّوْبُ
صَبَغَ بِالْمِصْرِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "الْمِصْرُ فِي الصَّبْغِ
أَنْ تَخْرُجَ الْمَصْبُوعُ مُبْعَاً لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبْغُهُ وَالْمِصْرُ
فِي الثَّيَابِ أَنْ تَمُشَّقَ تَحْرُقًا عَنْ غَيْرِ بَلِيٍّ"
مَضَرَ السُّلْطَانُ الْمَكَانَ جَمَلُهُ بِصَرَ فَيُقَالُ مَضَرَ
الْأَمْصَارَ كَمَا يُقَالُ مَضَرَ الْمَدَائِنَ
الْمَضَرُّ بِالْفَتْحِ تَطْلَعُ الْقُرْلُ وَتَمُشَّقُ وَ- حَلَبَ كُلَّ

ما في الضرع

المِصْرُ بالصخر الطين الاحمر و - اتخذت
الارضين خاصة و - الكورة اي المدينة والصنع
جمع أمصار ومُصَوَّر

اشترى الدار بمُصَوَّرها اي محدودها فأهل مصر
وأهل قهر يكسبون مكلًا في شروطهم

مِصر مدينة بالمرتبة تلقب بالكثانة والقاهرة وتكنى
بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتضرعها وقيل باسم
بانيها مِصرام وربما توضع فيها فأطلقت على المدينة
وما يلحقها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالنسطاط

المِصران بالصخر الكوفة والبصرة

المِصري نسبة الى مِصر وهي (مصرية) ج مِصَار
ومِصَارِي

المِصرية البارة في اصطلاح أهل الشام

المِصُور من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن
ج مِصَار ومِصَارٍ وقيل المِصُور من المعز خاصة
دون الضأن وهي التي قد غررت ألا قليلاً
ومثلها من الضأن الجندود

المِصُور المِج ج أمِيرة ومِصران وجمع المِصران
مِصَارِي

المِصْصرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع
وقلظ من موضع

المِصْصرة كة الغزل

* مِصْصَتُ الشَّيْب * أمْصَة مِصْصَةً وشربته شرباً
رفيئاً

أَمْصَة اللَّبَنُ أمْصَاصاً جملة مِصْة و - فقال له
بِأَمْصَان

نصف الماء وغيره مِصْة في ملة

المِصْصَان اللبم يقولون "ولبي على مِصْصَان من
بِأَمْصَان وبِأَمْصَانِيْن مِصْصَانَة" اي لبم بن لبم

وأصل (بِأَمْصَان) مِصْصَان زبدت فيه آلاف
للإفلة

المِصْصَة داء يأخذ الصبي من شعرات على سنن
النار فلا ينجع فيهواكل ويشرب حتى تُعَف تلك
الشعرات يقال "بالصبي مِصْصَة"

المِصْصَان كغراب نيات اذا نبت بكافة فمِصْصَان
واذا نبت بالدهن فمِصْصَان ولبنه يخرز
وهو بعد مِصْصِي واحدة (مِصْصَة)

مِصْصَان الشيء سره ومِصْصَة يقال "فلان كرم
المِصْصَان"

المِصْصَانَة بالضم ما يَمِصُّ من الشيء يقال "طابت
مِصْصَانَة في في"

المِصْصُ مصدر و (قصب المِصْصُ) قصب السكر لانه
يَمِصُّ

المِصْصَان الحجام و - الكثير المِصْصُ

المِصْصَان أيضاً الحجام لانه يَمِصُّ قال زياد الاغم يهي
خالد بن عتاب بن ورقاء

فإن تكن المِصْصُ جرت فوق يظفرها

فما خِيفت ألا ومِصْصَان فاجد
وهي (مِصْصَانَة)

المِصْصَان بضم الميم المِصْصَان اي قصب السكر
مِصْصَة المال بالضم مِصْصَانَة اي خالصة

مِصْصُ الثرى الندي من الرمل والتراب

* المِصْصَار والمِصْصَارَة من الخمر المطار أوسية
ومعناها خلوة

* مِصْصَكَ الدِواء خلطة بالمصطكي فهو (دواء
مِصْصَكَ)

المِصْصَطْطِي والمِصْصَطْطَا شجر في السباطة

ولطف الود والورق كخمر الراك له ثم إلى
المرارة وصنع يستخرج منه بعلك وهو نوعان

رومي ايضاً ناعم طيب الرائحة فهو لدونة حلوة
ونبطي الى السواد والمرارة يُحمّز ويسمى الملك
معرب مصطلياً بالرومية فالهم اصلية
* مصع البرق مصع مصعاً ابيض وتنع و -
الثابة بذئها حركته من غير عذو و -
الفرس مرّ مرّاً خفيفاً وانند ابو عمرو
بمصع في فطره طلسان

مصعاً كصع ذكر الزلان
و - ماء الحوض قل و - فلاناً ضربه ضربات
فلاناً ثلاثاً او أربعاً و - الثابة ساقها و -
المرأة بالولد رمت و - الفرس ذمت و -
فلان ضرع الثابة ضربه بالماء البارد و - فؤاد
فلان زال من فراق او عجلة و - الحوض
نصف مائه

مصعة ايضاً مصعة مصعاً عركه و - الخشب ملتها
وكذلك الور

مصع الغصيب ترك طوي فشره حتى يجف طوي ليطه
اصع العوج ظهر مصع و - فلان يجزو افر
و - الذوم ذهبت ألبان المهم

مصع القوم مصاصة ومصاعاً قائلوا وجالدوا قال
النطاسي

ترام يمزون من استركوا
ويجنون من صدقوا المصاعا

مصع قيرنة جالته بالسيف ونحوه
تماصعوا في الحرب تماجوا
اصع الحمار صرأذنه و - فلان في الارض
ذهب وكذلك الفرس

الماصع اسم فاعل وهي (ماصعة) و - الماء الطح
و - البراق و - المنقور

ناقة ماصعة اي ولي لبها وبقال " في ماصعة
الذر "

المصع الغلام الذي يلعب بالحراق
(رجل مصع ومصع) ضارب بالسيف
(المصع والمصع ايضاً) حل العوج وثرة ومن
احمر يركل الواحدة (مصعة ومصعة)

المصوع الثروق المحبوب اللواد
المصاص المرامي او الملاعب قال الشاعر
تري أفر الحيات فيها كأنها

مصاص ولان يقضبان إحل
(بطل مصاص) شديد مجالد

* أمصل ماله أفسد وصره في ما لا خير فيه و -
القم حليها مستوعباً ما فيها و - المرأة الفت
ولدها وهو مصفة فهي (متبول)

استمصل البطن أسهل
الماصل اسم فاعل و - التليل من اللبن يقال " أنا
لجلب من الناقة لبناً ماصلاً "

المصالة بالضم ما سال من الأنثى اذا طبع ثم غصير
المصل بالفتح مصدر و - ماء الأنثى حين يطبخ ثم
يصر فصاره الأنثى في المصل

(مصل الحليب) ما يستخرج منه من الماء يتلوى و -
المصال والمصّل اللذان التي يتفرق لبنها قبل أن
يجف

المصّل كثير الذي يذر ماله في النساء
* مصص الماء حركه بطرف لسانه وقال
ابو عبيد " المصصة مثل المصصة لأنها
تحرك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه
بالفم كقوله "

المصاص خالص كل شيء و - من الحبل الزود
المصاص وهو الذي يستفري سرائه جذه سوداء
ليست بحالكه ولونها لون السواد وهو ورد
الجنين وصفني العنق والبحران والمرآق ويعلى

أولئك سواد ليس بحالك ولا في (مضاضة)

ويقال "فلان مضاض في قومه" إذا كان

زكياً الحسب خالفاً فيهم

"مضغ عرصة بمضغ عاباً و— عنه ذاد ودافع

و— المزايدة رنحت

أضغ عرصة عاباً كمضغ قال الشاعر

وأضغ عرصي في الحماة وشيتي

وأوتدت لي ناراً بكل مكان

"إضغلاً إضغلاً إضغلاً يتقدم الضاد مطلوب

عنه وهو لغة الكلايين

"مضغ مضغ مضغاً لمضج المضج بالطيب وقال في

اللسان "المضغ لغة شعا في الضغ"

"مضد الشيء جمع مثل فذد"

مضد مضد مضداً جند

"مضر اللين واللين مضر مضراً ومضير مضراً

مضراً ومضراً مضوراً مضراً ومضراً مضراً

ومضيراً ومضيراً

مضراً مضراً نسبة إلى مضر وقال صاحب

الاساس "صبره منهم بالنسب مثل قبة

فنفوس"

مضراً مضراً جميعاً كما يقال جند الجنود

مضراً مضراً أملاً يقال "مضراً مضراً في النار"

مضراً فلان نسب إلى مضر وثبتهم ونصب لهم

و— المال من

الماضير اسم فاعل و— اللين الذي يحذي اللسان

فيل ان يروب

أذهب دمه خيضراً مضراً وخيضراً مضيراً أي

مضراً

أخذ خيضراً مضراً وخيضراً مضيراً أي غصاً

طرياً وقيل "أخذ بلانين"

مضر بن تزار بن معد بن عدنان أبو قبيصة

مشهورة وقال ابن سيدي يولولوا يشرب اللبن

الماضر أو لباض لونه من مضرة الطبع

المضرة كمدية مربة تطبخ باللبن المضرة وربما

خلط بالحليب

نماضير اسم امرأة في بنت عمرو بن الشريد والنخاض

لها وفيما يقول دريد بن الصمة

حبوا نماضير وأربعوا صهي

وفلوا فان وقوفكم حسي

"مض الشيء مضاً مضاً مضاً و— العثر مضضاً

شربت وعصرت مرمتها أي شقها يقال

"أرثن ولا تض مضض العثر" و— فلاناً مضاً

ومضضاً بلغ من فلبه الحزن أو أي أخرفه وشق

عليه

مض الرجل من الشيء مضضاً مضضاً ألم و—

مضضاً ومضضاً ومضاضاً ألم من وجع المصيبة

أضض المجرح أوجهه وآله و— جلده فذلعه

أي أحكه

ماضة مضاضاً لاجاً ولاجاً

مضض القوم تلاحوا وتنازعوا يقال "كثرت

المضاض بين الناس" أي الشر

المضاض أيضاً وجع يصيب عين الإنسان و— الماء

لا يطاق ملوحة ويقال له التطيع وهو الصافي

الزلال

كحل مضض أي مضض حاد موجع

المضض محركة مصدر و— اللين الحامض و—

وجع المصيبة قال حزمي بن ضمرة

يا غنص صبراً على ما كان من مضض

أد لم أجد لنضول القول أقراناً

المضضة المرة و— مؤنث المضض

ومن أمثال العرب قول الشاعر
وأحق من يطع الماء قال لي

دع الخمر واشرب من شاخه مبرّد
ويروى بفتح و يروى من يلغى الماء ومن
بفتح الماء

المطاع اسم فاعل

المطاع الأحمق و - الناحض الذي و - المتكبر
ويقال للكذوب "مطع مطع" بفتح الميم فيه
وكسر ما أي فذلك باطل ومبني

• مطّرت السماء اليوم مطّرم مطّرا أصابهم
بالمطر و - الفرس مطّرا ومطورا أسرع تقول
"مرّ الفرس مطّرا" أي يمدو بشدة كصوب
المطر

(ذهب ولا أدري من مطّري ب) أي أخذه
أمطر المكان وجده مطورا و - السماء بمعنى
مطّرت و - الله اليوم أصابهم المطر و -
الرجل عرق جبينه و - الرجل صار في المطر
مطّرا فلان في الأرض ذهب و - الرجل تعرض
للمطر و - استنى يقال "خرجوا بمطّرون
الله" أي بسألوه إزال المطر و - الخيل
جاءت يسبق بعضها بعضا و - يفرسه جرى
يمدو بشدة كصوب المطر

استمطر الله سأل المطر و - المسكان والزرع
احتاج إلى المطر و - من فلان طلب خيره
و - استكن من المطر و - فلانا طلب معروفا
و - الشيء والرجل قد أصابه المطر
الماطر اسم فاعل (يوم ماطر) أي ذو مطر
المطر محرّكة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار
يوم مطير كصيف أي ذو مطر على النسب
امرأة مطيرة بفتح فكسر أي كثيرة السواك عطيرة

طية الجرم وإن لم تطيب
المطران كذا أد الفرس المذا

المطران بالفتح ويكسر رؤس الكهنة وهو فوق
الأسقف ودون البطريرك ج مطارين ومطارنة
معرب

المطير المطور يقال "يوم ماطر ومطير وممطور"
أي قيو مطر

المستطير المكان المحتاج إلى المطر وإن لم يمطر
و - الرجل الطالب للخير والمعروف

رجل مستطير إذا كان غملا بخير
(أنك للخير مستطير) أي مطع

(سماء مططار) أي مدرار
المبطر ذو المطر

المبطر والمبطرة ما يلير في المطر يوقى به ولا يقع
أن يطلق على ما تدعى العامة بالمشمع
المبطر بصفة الساعل فرس لي يدوس حفة
غالية

• مطّس وجهه بطّس بطّا لطفه
• مطّ الشيء مطّ مطّا مدّه و - الطائر جناحيه
مدّها و - الدلو و - بها جذبا و - شدقة
مدّ في كلامه
(مطّ خطّة وخطوة) مدّه ووسّعه

مطّط الشيء يعني مطّعه شدّد للبالغة و - الرجل
شدّه

مططّ قدّ وتلّج و - في الكلام مدّه وتون فيه
صلّى مطاطيط أي ممتدّ

المطيط الماء الكثير الخار بين في اسفل الحوض
ج مطاطيط وفي حديث أبي ذر "إنّا نأكل

المطاطيط ونريد المطاطيط"
المطاطيع اسم فاعل و - الناطع يقال "هنا ياض

ماطع ناطع "أي خالص

* مَطَطَتِ القوس تصدعت و - الطاطب الطعام
تذوّقه و - فلان صوّت باللسان والغار الأعلى
وذلك عند استطابة الشئ وعجالة الاساس
"ذاته فمطوق له" ضم شفيق أو ألقى لسانه
ببطنه فيومع صوت

* مَطَلَّ الحبل مَطَلًا مَدَّةً و - فلان يذوي
سَوْفَ يوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي
اللسان يقال "مَطَلَّ حَقَّ" و - يجنّو ماطلة
و - الحديد ضربة ومدة ليطول

ماطلة يجفّو بمعنى مَطَلَّ

ماطل العدة والدين سوفها ولاين بها

امتطلة حقه مثل مَطَلَّ

امطّل أنتد يقال "مَطَلَّ الحبل وغيره فامطّل"

قال الراجز

"كان صاباً آل حتى امطلاً"

الماطل اسم فاعل و - فعل تنسب اليه الإيل
الماطلية

الماطلة والماطلة بالفتح والتعريك بثة الماء اسفل
الحوض

المطول الكثير المطل

الماطيلة الحديد تذاب للسيوف ثم تحق وتضرب
وتمد وترجع ثم تطع بعد الماطل فتعمل صفيحة

* مَطَطَ الرجل نزلته في حبله أو كلاله

تطاط الماء خثر

* مَطَلَّ في الأرض يطط مَطَلًا ذهب فيها

* مَطَا الرجل يطو مَطَوًا جد في السر وأسرع

(لاوي) و - بالتدوم مدّهم في السور ومنه قول

أبى النيس

مَطَوْتُ بهم حتى بكل غريم

وحى الجهاد ما يقدّر بأرسان

و - فلان أكل الرطب من المطو وهي الكباش

و - زيد صاحب صديقاً في السر

* أَمَطَى الدابة جعلها مَطِيَّةً و - انقذها مَطِيَّةً وركبها

و - فلان الدابة جعلها مَطِيَّةً وأركبها أَمَامَها

تَمَطَّى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و - الرجل

تدّد وتجتز ومنه يدب في المشي وذهب بعضهم

إلى أن التمطي مأخوذ من الماططة وهو الماء

الحار في أسفل الحوض لأنه يمتط أي يمدد

وهو مثل تَطَّى من الظن وقال في اللسان

تطت بأمة في النفس

فليس يتن ولا تنأم

أراد أنها زادت عن نسبة أشهر حتى تضج

وجرت حملة

المطأ مصدر مطي و - الظهر و - السراخ مشاة

مَطَوَان ج أَمْطَاء

المَطَوُ بالفتح والمَطَوُ بالكسر جريفة تشق شقين

ويجزم بها التث من الزرع ج بَطَاء وأَمْطَاء

ومَطِيّ

البَطَوُ بالضم والكسر عذق الخلة و - سبل الذرة

و - الصاحب ج بَطَاء . وأنشد الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العرب جاري دمعها سيم

المَطَوَةُ المرأة و - الساعة يقال "مضت مَطَوَةٌ من

الليل"

المَطِيَّةُ الدابة تطوي في سورها ج مَطَايا وتطي وتبل

المَطِيَّة من المطأ بمعنى الظهر فعمله بمعنى مفعولة

لأنه يركب مطاها أي ظهرها يستوي فيها المذكر

والمؤنث أي يقال للبعير مَطِيَّة كما يقال للناقة

قال ربيعة بن مفرور الضبي

ومطبة ملئت الظلام بهته

يشكو الكلال الى دامي الاظلال

انظر العود الرطب توقع ذهاب ندرته فعرضة

لذلك و- شتم

ماطه مياطة ومياطة خاصة وشاة ونارعه وشاة

فأظروا تماها ناصرا بالسهم ونشأوا ونلاحوا

الخط مصدر وربان البر وقيل شجرة وهو يتور ولا

بعد وتأكله الخيل فيجود عملها عليه وقال

ابو حنيفة "ولكن جثارة كثير العسل"

* مطع الوتر وغيره بظلمة مطما ملته و- ذبله

ويته

نظف ما عندنا نفعه كله و- في الرعي تأخر عن

الوقت و- الغلل ثبته من موضع الى موضع

الشفقة بالضم بنية الكلال

* مع كلمة ضم الشيء الى الشيء قال الرماهي ان

دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف

جر وشتمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان

واحكام ترمى في كتب النحو

* تمت الشيء بفتح متعا دلته يقال "تمت

الادم"

* فتح السيل بفتح متعا أسرع و- في الجري تنن

و- التنصيل ضرع أمه لزمه وقلب فساه في

نواحو ليستمكن منه و- الجهر ما ج واضطرب

و- الرمح في النبات فلبته يينا وشالاً و-

الثافة براكها سارت و- ومن سمات الاساس

"ان نواعج بالرجال مواج" و- سار في كل

وجه وذلك من النشاط و- الملول في النكلة

مرصه

نفع السيل والحمية في مرورها تلوبا وثنا وقيل

هو مطلوب تمنع

التمنع بالفتح مصدر و- الاضطراب و- التفتال

و- صوب الرمح في لين

التمنعة بالفتح المرة و- عفتوان الشباب

المعاج فعال للبالغة و- حمار معاج يست في عذو

يينا وشالاً

(فرس معوج) سريع السير سهله

(رمح معوج) سريعة المزل

فرس معوج كبير كثير النعج

* معدة معدة معدة اخطلة و- فلانا اصاب

معدته و- في الارض ذهب وأبعد

معد معدا مجهولا درست معدته فلم يستمرى ما

ياكله فهو معبود و- الرجل اذا وجته

معدته

امتعد الرمح انزعه من مركزه و- الدلو نزعها

واخرجها من البر و- سبه من يده اسله

واخترطه و- الشيء اخططه وذهب و-

جذبه بسرعه

ذئب ما عذ يجذب العدو جذبا

(رطب تعد معد) رخص لين ويقول بعضهم من

انواع لا يفرده

(ماله تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كثر الجنب من الانسان وغيره وما المعدان

و- البطن و- التم تحت الكنفه او اسفل

منها قليلا وهو اطيب لحم الجنب وموضع عقب

الفارس

المعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما

موضع رجلي الراكب من الفرس

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر مقر الطعام

والشراب وموضع مضو قبل اغماره الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاخفاف سميت به لشدتها او لجذها الطعام
او دفنها اياه ج يعد بكسر ففتح وتعد بفتح فكسر
المتعددة من الرطب الطرية

* متعدد القوم اي تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا
و- الرجل تزيها بزي بني معد و- المريض
برأ و- المزدول اخذ في العين و- الفلام
شبه وظظ وذبحت عنه رطوبة الصبا و-
صبر على عيش معد

* معز الظفر معز معرا فصل من شيء أصابه و-
الناصية من القرس ذهب شعرا كثة
معز الرجل انفر وفتق زاده و- وجهه غيره
غبطا

أمعز الشعر والريش ونحوه قل و- القوم
وقعوا في أرض معزة
معز وجهه مطاوع معز يقال "معز وجهه"
فمعز

المعز بفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها
و- الظفر الذي فصل من شيء أصابه و-
الرجل الجبل القليل الخمر و- الكثير السلس
للارض

(خلق معز زعير) فهو معارة اي سوء وشكاسة
أرض معزة انجرد نبتها و- قل نبتها
الأمعز ذو المعز و- المكان القليل النبات و-
القليل الشعر و- الشعر المسافط و- الشعر
الذي يسبق على الحافر من منقذ الرسخ فاذا
ذهب ذلك الشعر قبل معز الحافر معرا وهي
(معرا) ج معز

ناصية معرا اي ذهب شعرا كثة
* معز الراعي المعز عن الضان معز ما معرا
عزها يقال "معز المعز وضان الضان" ايج

عزل عنه عن مئة

معز الراعي كثرت معزاه

ما أ معزة من رجل اي ما أئنه وأصله

ما أ معز راية اذا كان صلب الراعي

استمعز الرجل جد في الامر فهو (مستمعز)

الماعز واحد المعز كصاحب وصحب والاني (ماعز)

ج ماعز و- الرجل الشهم المانع ما وراءه

المعز والمعز بالفتح والتعريك خلاف الضان من

الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها

ج أمعز ومعز كمعد وأبعد وعيد

المعزى المعز قال سيويه معزى متون مصروف

لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق يدرج

على فعلل لأن الألف المحقة تخبري مجرى ما هي

من نفس الكلمة بدل على ذلك معز وأربط في

تصغير معزى وأربط في قول من نون وقال

الفرأ "المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك معزى القنور) اي ابدأ فوضع معزى

القنور نصب على الظرف وم أقاموه مناسم

الدهر وملائمتهم أنصاع

المعزى الجبل يجمع المال ويجمع السائل

الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال "مكان

أمعز وأرض معزاه" ج معز وأما معز ومعزوات

قال الضنرى

اذا الأمعز الصوان لاق منامي

تطابره منه فادخ ومنزل

المعزاه كعمره الارض المعزاة الغليظة ذات الحجارة

ج معزوات

المعزاة بالكسر انفي الماعز

رجل معز كمعز صلب الجمل خلقة

* معن الشيء بمعن معنا دلالة ذلكا شديدا

وأصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله
في الدباغ
إمعن اسمع معكها من الأرض وحرر كها عليها
كما يمعس آدم
المعاس الشديد الإقدام
المعوس المقام في الحرب
بهيئة معوس إذا حررت في الدباغ (والمبنة)
الجلد ما كان في الدباغ
* معس الشيء يمعنه معنًا دلكه ذلكًا رفيقًا
"كان المعس أمون من المعس"
* معس الرجل يمعس معصًا كان يمعس و-
شكا رجله من كثرة المعس فهو (معس) و-
الفرى منفلة و- بك أو رجلة اشتكاه و-
البدع وجد و- الرجل كذلك
(في باطن الرجل معص ومعص) هو كفولك في
باطن معص
المعص كعصف هو الذي يتفني المعص وفي الإبل
البض أشد الليث
عيسر غائر العين غائرة
منه الظواهر لم يغير بها معصا
المعص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو
غيره
* معصه معيصا أغصه وأوجه
أمعصه كمصه و- الشيء أحرقه
إمعن منه غصب وشق طيو
المعاضة كملامة النافذة التي ترفع ذنبها عند تواجها
* معكة معطه معطًا مدّه و- معكو مطة و-
الشعر والريش تنه
معط الذئب معط معطًا حيث فهو (أمعط ومعيط)
و- سقط شعره ولا يقال معط شعره

معط الشعر نرط وسقط من داء يطرأ و-
الذئب نساقت شعره وذهب
قام معطًا معطًا متغصبا يجوز أن يكون بالعين
والعين كما قال ابن الأثير
إمعط الشعر معط و- الحبل وغمره الجرد
وطال
إمعط النهار اند و- رمة انتزعه و- فلان
السيف استله
المعطاء بالفتح والمؤنث الأمعط و- السراء
أرض معطاء ليس فيها نبات
الأمعط الرمل لا نبات فيه و- الذئب البيت
المعط و- من لا شعر على بدنه. الأثني معطاء
ج معط
* مع الشعم مع معًا ذاب
* معكة معنًا معنًا شربة شربًا و- السيل الأرض
جرها
أمعق البشر أعنها
تمعق الشيء تعمق و- الرجل علينا ساء خلقه
المعق أيضًا والمعق عركه والمعق بضمتين قلب
المعق ج أمعق وأمعق وأمعق
المعيق المعيق يقال "حوض معيق وبئر معيقة"
أي عميق وعميقة
* معك الشيء في التراب وغيره يمعكه معكًا
دلكه و- ذبه و- يذبه مطة و- فهو
ميك و- زبدًا ذلل وأمانه و- فلان في
الخصومة لواء وقهره
معك فتعك أي مرغه فترغ
ماعك يذبه ماعكة ماطلة
المعكاء الإبل الغلاظ النمان
المعك والمعك الماطل بالدين

المواضع الماطلات بالوصول قال ذو الرمة
أجلك حيا خالطة نصاحا

وان كثرت احدى اللواتي المواضع
مضكوكة الماء بالضم كثرته

* معمل الحمار بعله مملأ خضاء و - يملأ وقع و
وطمن في عرسه و - عن حاجته أجملة وأزججه
و - المني اختلج و - اختطفه و - أمره عجل
و وقطعه وفي اللسان "عجلة قبل اصحابه ولم
يتجد" و - ركابه قطع بعضها عن بعض و -
الخشب ثقلها

المعل يفتح فكسر التسهيل "غلام متيل" أي خفيف
المعل بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب
* المعلق كقبلس الرجل الشديد مغلوب عبط و -
الخيبة الدائمة

* متعج الشيء المحترق صات و - الرجل عجل في
عجل و - السماء المطر على الأرض طبتة
فتشرها وذلك اذا كانت المطر دفعة واحدة
و - فلان اكثر من قول مع وينال "الى كم
تجمع" و - الرجل اذا لم يحصل على مذنب
كانه يقول لكل انا معك

المعوم المرأة التي أمرها فجمع لا تملي احدا من مالمها
شينا و - الذكوة المفردة الذم
يوم متعاني وتعنيان شديد الحر يقال "كان
يجمع اليوم المتعاني فيصوته"
ليلة متعانة وتعنيان شديدة الحر
المتعنة الدشرة وهو عجل في عجل
المتعنة ايضا صوت النجماء في الحرب و - شدة
الحر ج معاج

المتعني الذي يكون مع الغالب وفي الاس
"فلان متعني لا رأي له يقول لكل احمي انا

معك

دروهم متعني كشيء عليه مع مع لغيره متداره عن
غيره

* معن فلان يحقي بمن متعا القرب و - النعم
كفرها و - حنة حمدة (ضد) و - الماء مال
فهو (معين) و - النرس تباعد في عدوه و -
الوادي كثر فيه الماء فسهل متناوله
معن الموضع والتبت معن متعا روي من الماء
أمعن النرس تباعد في عدوه و - الرجل في
الامر أبعده و - الرجل كثر ماله و - فلان
في الطلب أبعده في الاستقصاء وبالغ و - النظر
في الامر بالغ فيه وأبعده في الاستقصاء و -
الوادي كثر فيه الماء المتعين و - يحقي ذهب
و - الماء جرى (لازم متعني)

أمعن الرجل مرب قال عترة
ومدحج كرية الكماء نزاله
لا متعين مربا ولا تستسلم

معن تصاعحر ونذال انهادا
المعان بالفتح المياة و - المتيل و - موضع بطريق
حاج الشام
معان الادب مكان معروف باجتماع الادباء فيه
وهو بالشام

المعن بالفتح مصدر التليل المال و - الكثير المال
(ضد) و - التليل من الاشياء و - المين
اليسر قال النير بن نولب
ولا ضيعة نسألام فيه

فان ضباع مالك غير معن
أي غير يسير ولا سهل و - كل ما انتفعت به
و - الذل و - الماء الظاهر و - الادم
معن بن زائدة رجل يضرب القتل بجوده

”رجل معن في حاجته“ أي سهل سريع

المعنى الكثير المال و - التلبل المال (ضد)

المعنى الماء الجاري يقال ”ماء معين“ فعل بمعنى

فاعل ويقال هو منقول من عشت الماء اذا

استنقذه

”معنى الرجل يتعنى فهم المعنى وأدر كنهه وأنى

بالمعنى وهو مأخوذ من المعنى كما أخذت قدال من

اليدبل

”معاً المرء يعمو معاً صوت (ولو ي)“

المعوى الشيء في منفر البعير الأسفل و - الرطب

اذا دخله بعض البس الواحدة (معوة)

المعنى اللين من الطعام

المعنية المذنبية المنقطعة قطعاً قطعاً من الاشياء

والهاء للبالغه او شأيت الموصوف

”المعنى والمعنى والبعاء“ والنصر اشهر من المذ

المصران مذكر وقد يؤتى وجمع المتصور أمعاء

كعشب وأعشاب وجمع المدود أمعية مثل كساء

وأكسية

”المعنى أيضاً كل يذنب بالحضيض بنادي يذنباً

بالسند او سهل بين صليين ج أسماء

المعنيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث

”منقث الدواء في الماء ينقث منقثاً مرة و - زبداً

ضربة ضرباً غير مبرح كأنه ثقلة و - عرضاً

فلان لثقة وشاة وبضه و - فلاناً في الماء

غرقه و - الشيء عتقه أي خلطه و - الرجل

صرعه و - الحق فلاناً أصابته وأخذته و -

المطر الكلاً أصابه فسله فغير طعمه ولونه بصفرة

وخية

المعنى ككتف الثور

المعنى الرجل الثور و - الكلاً المصروع من

المطر

رجل مهاغت بلاخ الناس وبلاذم

”معج الفصيل أمة يتبعها متبعاً لمزها و - الرجل

عنا وسار

”مقد الفصيل أمة يتقدمها مقداً رضعها و - موضع

الدرة من الفرس استنف حتى تشبط و - الشيء

مضه و - الرجل في نائم عيش عاش ونعم

أمدد الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و -

الصبي أرضه

المعد بالفتح مصدر و - الناعم تقول ”يهأ زبداً

عيش مقد“ و - ثم ربيعة الخيار و - صغ

الطلع وهو القرية و - صغ السدر و - جى

النصب وقيل هو الباذنجان وهو و - حجر

يلوى على الشعر ارق من الكرم وورقة طوال

دفاق ناعمة ويخرج جراه كجره الموز الأسماء

ارق غسراً وأكثر ماء وهي حلوة لا تقشر ولها

حب كحب اللعاج يبدأ اخضر ثم يصفر ثم يحمر

اذا انتهى ويوكل

المعد محركة مصدر و - الباذنجان

مقدان بالفتح بغداد

”مقرت في الارض مقررة من مطر“ أي مطرت

مطرة صالحة

مقره أي انشدت شيئاً من اشعار أوس بن مقره

السدي وعن عبد الملك بن مروان ”مقرنا

يا جرير“ أي أنشدنا لابن مقره

أقره بالسهم أقرته يو و - الناقة احمر لونها من

داه بها فهي مقر

المقر محركة لون ليس بناصع الحسن

مقره الصيف ومقرته شدة حره

المقره بالضم بك الطين الاحمر يصع يو

المُفَرَّة بالضم أوَّ إلى الحفرة كالنمر
 ألا مفر الأحمر القعر والجبلد على لون المفرة
 يسر مفر الذي لونه كالون المفرة
 ثوب مفر أي مصبوغ بالمفرة
 * مقص بالرفع ينة مقصاً طعنه بولته في معنة
 بالعين المهملة
 مقص فلان يفر مقصاً لانه في مقص بالصاد المهملة
 وكذلك مفر مجهولاً
 ا مقص رأسه يصفين من ياض وسواد اختلط
 المقص لانه في المقص
 (بطن مقصوس) أصيب بالمقص
 * مقص مقص مقصاً أصابه المقص
 مقص الرجل مجهولاً مقصاً أصابه المقص فهو
 مقصوس
 أمقصة أوجع بطنه
 المقص وجع وتقطع في الأمعاء والعرب يكتون
 بالمقص عن التهل فيقولون "فلان مقص" أي
 ثقل
 المقص بالتحريك (والإسكان لانه) خيار الإبل
 الواحدة مقصة
 (فلان مقص) من المقص يوصف بالأذى
 * مقط الشيء يقطه مقطاً مدّه يستطيله يقال
 "مقط الحبل" وقيل خص بعضهم بمد الشيء
 اللين كالصبران و - الرامي في قوسه انخرق في
 ترع الوتر ومدّه ليعد السهم مثل مقطه يقال
 "مد ما مقط في قوسه"
 مقطه فتمقط أي مدده قد د
 مقط البعور مد يديه شديداً في السر و - النفس
 مد فوالله ونطى في جريه و - فلان نمت المدم
 فله النهار

ا متقط الشيء * وامقط امتد و - النهار طال
 وامتد
 المقيط الخياط في الطول مثل المقيط بالعين المهملة
 ومنه "لم يكن بالطويل المقيط ولا القصير
 المتردد" أي كان رتبة
 * مقل يوقل مقلاً ومقالة ثم يه إلى ذي السلطان
 أمقل القوم منلت إلمهم وشاؤهم و - الحامل ولدها
 أرضته المقل فهي (مقبل) و - المرأة ولد
 كل سنة وحملت قبل النظام فهي (مقبل)
 المقل والمقل بالفتح والتحريك اللين الذي ترصيه
 المرأة ولدتها وهي حامل
 المقبل بالضم جبل من الناس ج مقول
 المقللة بالفتح المرأة و - اسم من منلت الغاية يقال
 "بها مقلة شديدة" و - السداد و - العجبة
 والعز التي تنجح في عام مرتين ج يقال
 المقفل الأرض الكثره النبات
 * المغناطيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد
 والذلاذ البور وهو طبيعي وصناعي
 * المغنيس بالفتح الأول وكسر الثالث معدي سخاوي
 اللون لامع
 (كبرونات المغنيس) دواء محروق ايض
 يتداوى به للبلين الامعاء
 * معى يمتع مغواً نقي أي تكلم بكلام لا ينهم
 المغوى بالضم وتشديد الواو صياح السنور
 المعنى بالفتح مصدر و - في الانسان ان تقول فهو ما
 ليس فيه إنما هارلاً أوجاً نقول "ما هذا المعنى"
 * المفاجأة بالفتح التناجاة زنة ومعنى يقال "رجل
 مفاج" أي احق ما نقي
 * مقته ينة مقصاً أبغضه أشد البغض عن أمر فجع
 وإذا اردت التعجب فقل "ما أنته عدي"

تغير انه ممتوت "وما امتني له" تغير أنك ماتت
ممت إلى الناس مقامة كان ممتوا مثل بغير
بفاعة

ممتة بمعنى ممتة وتقول "ممتة الي" فتح فعلو" اي بفضة
الي

الممت بالفتح مصدر و (زواج الممت) ان يتزوج
الرجل امرأة ايو بعد

الممتي المتزوج امرأة ايو بعد أو ولده

المقدونس البندونس بالباء الموحدة

مقر الشيء مقر مقراً صار مقراً فهو (مقر)

أقر السكة المالحمة بمعنى مقراً و - فلان

شراً مرره له (ذكره القوري) و - الشيء
صار مقراً

المقر والمقر الصبر وقيل نية بالصبر وليس

المقر ايضاً ككثيف نبات يمت ورقاً من غير افران

(عن ابي حنيفة)

رجل مقرر النساء في العرق

ملك مقهور مقرر في ماء وطلع

مقمة في الماء بمقمة مقماً غطه فهو و - فلان في

الارض ذهب فيها و - الشيء كسرة و -

القرية ملاما و - الماء جرى

مست نفمة نفس مقماً غلت . قال ابو زيد

صاد اعراي غامة من النور فأكلها فقال

ما هذا قيل سانه فقال "نفس نفس من سانه

الأفبر"

مفس الماء اكثر صبة

(هو يماقيس حوتاً) اي يتامس يقال ذلك

للرجل اذا خاصم غيره

غلت نفمة وتعلجت غلت وتليت

امراة مقامة طرافة

* مقط عتله ينطها وينطها منطاً كسرهما و -

الحبل قطله شديداً و - فلاناً شدة بالمقاط

و - زيدا غاطه و - الكسرة ضرب بها

الارض ثم اخذها و - القرن و - يد صرعه

و - فلاناً ضربه بالحبل الصغير و - زيدا

بالأيمان حلقه بها و - الشيء جرعه

مقطه صرعه

المقطعة اسقرجه يقال "استقط عينين مثل

جمرتين" اسقرجها

الماقط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - مولى المولى

و - يتود الفرس وتقول العرب "فلان ماقط

ان ماقط بن لاقط" تناسب بذلك فالماقط

عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد

معتق (الصحاح)

المهبط ككثيف الذي يواد لمة اشهر او لبعة
اشهر

* متع الشراب بمتع متماً شربة أند الشراب

المتع النصيل ما في صرع أمة شربة أجمع

أمتع الرجل رجلاً بجهولاً تغير لونه من حزن أو فرح

او ربه وكذلك أمتع وأمتع وبالمع أجود

المتع بالفتح مصدر و - النفع اي الماء المستفيع

ج أمتع

البيقع تحذر مثل الحصبة بأخذ النصيل يقع على

الارض فلا يقوم حتى يفر

* متى الطلعة بمتاً شتاً للإبار و - الشيء فنة

و - عينة فلما و - ما في العظم اسقرجه

نققة شربة شديداً بعد شيء و - ما في العظم اسقرجه

كله و - النصيل ما في الصرع شربة كلة

امتى النصيل ما في صرع أمة انصكه اي شربة

كله

المفقة محرقة الجده الرضع و - شراب الصند
جرعة جرعة

وجه أمق طويل كوجه الجراد

(حصن أمق) واسع كفول

ولي يسمان وزمارة

وظل مديد وحصن أمق

* مقلة يثله مثلاً نظر اليه و - غشة في الماء او

غيره و - في الماء غاص فيه بعدى ولا يعدي

و - الراعي فضله سناه في كفو قليلاً قليلاً

وذلك اذا خاف عليه من شربه اللبن تقول

"أفلقه الماء واللبن او شرباً من الدواب" و -

المثله الناعا في الإناث وصب عليها ما يفرها من

الماء

المقل ايضاً الحصى والعراب و - موضع المقاص من

البحر

المقلة بالفتح المرة و - اسفل البئر يقال "ترجت

الركبة حتى بلغت مقلمها" و - حصاة التسم

نوضع في الإناث اذا قل الماء في السر ثم يصب

عليه ما يفر الحصاة فيعمل كل سنة ينسأل

"نصافقوا الماء بالمقلة"

* مقوق الشيء لان وسكير و - الخوار خلف أمق

مصة مصاً شديداً وكذلك الولد أمق اي مص

ضرعها شديداً و - الشيء خسة وذلك

* مقية فلان يثله مقها كان أحمر انفار العين

المفقة محرقة ياضر في ررقه مذموم و - المرة

الأمقة العبد و - المحترق المائي والمجنون من

قلة الاغصاب و - الرجل الذي يركب رأسه لا

يدري اين بوجهه الاثنى منها ج مقه

* مقما الطست مقوه مقوا غسلة . قالت عائدة اذ

ذكرت عثمان "مقوه مقوا الطست ثم قتلتم"

قال في اللسان ارادت ايم عنيه على اشيائه

فأعنيهم وأزال شكواهم وخرج ثباً من العشب ثم

قطره بعد ذلك

* المقوقيس طائر مطوق طوقاً - واده في ياهر

كالحمام و - ثوب جرجج بن مقي التبطي ملك

مصر من فيل هرقل

* مكك بالمكان بكك مككاً ومككاً ومككاً ومككاً

لث و أقام فهو (ما كيك) و - مككاً ومككاً

مككاً لث ورزن فهو (مككيت)

أمككته أمككاً حلة على المكك

مكك بالمكان تلث و - في الاسر نعم ونظم وله

يجل فهو مككيتك و - انتظر امرأ وأقام عليه

المككيت المكك و - الرزن لا يجمل ج مككاً

ومككيتون

* أمأكيد بقايا الديارات كأنه جمع أمكود

* مكورة و - يكر مكراً خدعه و - الله

فلاناً جازاه على المكور وقيل "المكسر صرف

الانسان عن مقصده بجعله ان قصد فيها الخير

كان المكور محموداً وان قصد فيها الشر كان

مذموماً" و - ارضه سفاها و - الثوب صيفه

بالمكسري الغرة و - شعرة خضبة

مكر فلان احتكر المحبوب في البيوت

ماكرة منها كرة خادعه

تماكروا احتال بعضهم على بعض

الماكسر اسم فاعل ج ماكرون ومكره

المكسر بالفتح المرة و - صوت نبح الاسد و -

جزاء المكسري يكر كما سقي جزاء السبية خينة

مجازاً على سبيل متابلة اللفظ باللفظ و - الصغير

المكسرة بالفتح المرة و - التدبير والميلة في الحرب

و - السقية للزرع و - الساقى الغليظة الحمقاء

و- البحر المرتطبة لا حلاوة لها وحب صلبه
 المكشور كشداد والمكشور كصير الكبر المكشور
 المكشورى بالفتح وتشد يد الرا- التميم النصير الحلقة
 المكشور ضروب الشجر مثل الرطل ونحوه
 المكشور المصوغ بالمكشراي المقررة
 * المكشور مكوب بكر الاول وضم الثالث آله
 نظرية تستعمل بها العين على النظر الى الاشياء
 المتشابهة في الدقة وتعرف عند المولدين
 بالنظار والمجهر
 * مكش الرجل بكسر مكشاً جي مالا فهو
 (ما كسر ومكشاً) و- فلاناً ظله و- في
 البيع المتصل الثمن
 ما كنه في البيع مما كنه شاحه واستقطه الثمن
 واستنصه إياه و- فلاناً ناكته
 المكس ما يأخذ المكشاس وهو فعل بمعنى منقول
 كخلق ومخلوق و- درام كانت تؤخذ من بائعي
 السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح
 "وقد غلب المكس في ما يأخذ اعوان
 السلطان ظلياً عند البيع والشراء" قال الشاعر
 وفي حقل اسواق العراق انساوة
 وفي كل ما باع اسروا مكشاً فزكم
 * مكش الخ بكس مكشاً مكشاً جميعاً و- الطائر
 يتلوى ويذو- غريبة استنص عليه ولم يبارزة
 و- العظم مص ما فيه من الخ
 امكش الخ مكشاً جميعاً و- العظم مثل مكش
 الملك بالفتح الازدحام كالملك قيل ومنه تبيت مكة
 لازدحام الناس فيها
 مكة البلد المحرم في ابحار ومنه ما جرنى السليل
 الى المدينة
 * المكشال بالضم الشحم

قليب مكش ومكش ترخ ماؤها
 المكش عمر كة اجطاع الماء في البئر
 المكشلة بالفتح القليل من الماء يبقى في البئر او الاناء
 المكشول كصير البئر بقل ماؤها فمكش
 يجمع الماء في استلهاج مكش
 المكشولي التميم
 (قليب مكشلة ومكشولة) اي ترخ ماؤها
 المكش كعظم البئر التي فيها ماؤها و- القدير
 القليل الماء
 * مكشك الخ مكشاً جميعاً و- فلان تخرج في
 المني
 مكشك العظم انصر ما فيه من الخ
 * مكشيت الضبة والجرادة ونحوها تكش مكشاً
 باضت وقيل جمعت بعضها في جوفها فهي مكشون
 والضباب مكان
 مكش زيد عند السلطان مكانة عظم عنده
 وصار ذا منزلة رفيعة فهو مكش ج مكشاً ومن
 أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم منزلة
 مكش من الشيء وأمكنه منه جعل له عليه سلطاناً
 وقدرة
 أمكنه الأمر سهل عليه ونيس وقدرة عليه ويقال
 "لا يمكنك النهوض أو أن يتنص" اي لا يقدر
 عليه ويقول في التمجيد "ما أمكنه عند الأمير"
 شاذ في الصحيح انه منس لورود مكش مكشاً وهذا
 ما قاله ابن بري
 تمكن من الامر واستمكن منه قدر عليه و-
 بالمكان وتمكنه على حذف الوسيط رحمت
 قدومه فيه و- عند الأمير معنى تمكن
 المكان الموضع وهو متعل من الكون ج أمكنه
 وأمكن قليلاً وجمع أمكن وانما جميعاً أمكنه مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في
تسويل وانسلة ويقال "هذا مكان هذا" اي بدله
المكانة كحجابه مصدر و- الهبة والنفقة تقول
"امس على مكاتيك" المنزلة عند ملك او
أمير يقال "فلان عند السلطان مكانة" اي
منزلة ج مكانات ولا يُكسر

اعملوا على مكاشكم اي على ما انتم عليه مستعملون
اي على حياتكم وناحتكم
المكسب يسكون الكاف وكسرهما يفسد الضمة
والجرادة ونحوها . الواحدة مكسة ومكينة
ج مكينات ومكينات

المكينة الهبة والنفقة تقول "اجر على مكيتك"
* مكى الرجل يكو مكىا ومكاه صغر يني
او شبك باصابعه وفتح فيها قال عنزة بصف
رجلا طعنه

وغلبل غلبة تركت مجذلا

نكرو فريضة كشدق الاعلم

الفريضة الهبة بين الحبس والكشف . والأعلم ما
يشتهر العليا شق وان كان الشق في السنة السنلى
فهو أفتح وفي الانف فهو أخرم وفي الأذن فهو
أخرب وفي الجفن فهو أشبر ويقال في ذلك كلو
أنزمر

مكيت يده تكي مكى جملت من العمل
تصكى الغلام تظهر للصلاة وقال عنزة الطامني
أنك والبحور على سبيل

كالصكي بدم الفصل

المكاه بالنضم وتشديد الكاف طائر ايض يكون
بالبحار بكسر من الصغير وهو مأخوذ من
المكاه لانه يصغر كثيرا ج مكاهي
* ملاء ملاء ملاء وملاء وملاء تحفة وأنعمة

يقال "ملاء الإناة ماء ومن الماء وبالماء" اي
وضع فيه قدر ما يأخذ فهو (مالي) والإناة
مسلو
(ملاّت منه عيني) اي عجبني رؤيته ويقال "هو
بملاء العين حسا"

ملا من فلان الارض اي قام وقعد يذكر
لنا كلمة تملاء الفم اي عظيمة شبعة لا يجوز ان يقال
ملي بملاء ملاء املاء فهو (ملاّن)
ملي مجهولا وملو ملاء زكيم من الاملاء
ملاء فليقة ملاء شدد للبالغة

أملاء الله اركته فهو ملاّن ومسلو وكلاهما تادس
والقياس ملاء و- في قوسو اغرق في الزرع
ويقال ايضا "أملا الزرع في القوس"
مالا عليه ساعده وشابحة وظاهرة

تملأت البحارة ليست الملاء و- فلان مطاوع
ملا يقال "تملا غمضا وتملا من الطعام
والشراب"

قالا القوم على الامر تعاونوا عليه
املاء من الطعام والشراب وغيرها هي تملأ
يقال "الاجلاء من الاملاء"

(رجل مالي) جليل بلا العين مجهر
الملاء الملاء و- الربطة ذات لفتين و- لوب
يلبس على الفخذين ج ملاء يحذف الماء
الملاء بالكسر اسم ما يأخذ الإناة اذا امتلاء مثناه
يلان ج أملاء

ملاء الجفن ملاء في الخلوة من الفم لانه كل من كان
له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة
الملاء الاشراف والبلية شيئا بذلك لانهم يملأون
العيون أبة والصدر هبة و- الفشار
و- الجماعة و- الطبع و- النوم ذوق الشارة

والجمع والمخلق يقال "ما أحسن ملا بني فلان"

أي أصلاهم وعشرتهم ج أصلا قال الشاعر
ونحنها ملا تشجع أمنا

عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا معا الذين على ذلك ليقبلونا اجمعين
تشجع أمنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) العنول المجردة والنفس الكلبة

الملاّن الملقب يقال "فلان ملاّن من المرأة" و-

المزكوم وهي ملاّي وملاّنة ج يلاّ

الملاّدة بالضم الزكام من الاستلاء

(هو أملاّ القوم) أي أفدروهم وأغنام

(فلان أملاّ لعيني من فلان) أي أتم في كل

شيء منظرًا وحسنًا

"الملاّب بالفتح كل عطر مانع (فارسي)"

"ملقة بكلام بركة ملقنا طيب ناسه" وذلك إذا

وعده عده كأنه برده عنه وليس ينوي له وفاء

و- الرجل ضربه خفيفًا و- الظلام اختلط

و- السج والارنب ضعف عن الجري و-

بالمر لظنه

والله ماله وملاّنا لا عيا و- دامه

الملك والملث بالضم بك والفتح أول سواد الليل

ومنه نقول "أنيّة ملك الظلام وملّة" أي حين

اختلط

"ملح الصبي أمه يملحها ويملحها يملحها سنجًا تناول

لدها بأدنى فوفرضها و- الرجل أبيضًا سنجًا

لاك في فوه الأملوج و- النافّة ذهب لدها

وهي شيء يحد من ذاقه طعم الملح في فوه

أمّ ملح الصبي أرضه

إمّ ملح الفصيل ما في الضرع انتصه

المالّج ينج اللام آلة يطبخ بها معرب مالة بالفارسية

ج مالح

الملّج بضمين المجداه الرضيع وفي صفار الخرفان

الملّج الرضيع

الأمّج الإنسان الأسير و- الأصفر يقال "فجاعت

يو أمّج" أي أصفر لا أبيض ولا أسود و- دواء

وهو ثمر شجر يمت بالمند معرب أمّله بالفارسية

يسمى بالأمّج المندي وإذا نفع في اللبن سمي شير

أمّج و- الفتر لا شيء فيه من النبات وغيره

الأمّج بالضم ورق كورق السرو والطرفاء

ملّج ملّج ملّجًا اغتابة و- الماشية أطعمها سجة

الطح وهو ملح وتراب و- الطائر حكر سرعة

خفتاء يجاحيو و- فلانة لفلان أرضعت له

ملح الماء يملح وملح يملح ملوحة وملوحة وملوحة

صار ملحًا فهو ملح وأصله ملح وملح وملح وهو

قليل

ملح الرجل وغيره يملح ملّجًا اشعرت زرقته وهو

الذي يضرب إلى البياض و- الدابة كان في

رجله داء وهو عيب فهو ملح

ملح الشيء ملوحة وملوحة وملّجًا يملح وحسن

منظره فهو ملح وملّج وملّج

ملّج البعور بالبناء للنعول إذا سمن فهو ملح

ملح الماشية تعلبها أطعمها سجة الطح وهو ملح وتراب

و- الشاعر له بشي ملح و- السمك قدّده

وجعل قويه ملحًا

أمّج الراعي الإبل سفاها ما ملحًا و- الرجل

وردّ الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحًا و-

الماء صار ملحًا وكان عذبًا و- القدر أكثر

ملحها و- فلان جاء بكلفة ملح

ما أمّج أي ما أحسن ويقال "ما أمّج" بالتصغير

كما يقال "ما أحسنة وما أحلله" قال الشاعر
بأما أسلج غزلانا شدة لسا

من قولاء كن الضال والسمر

أملح الرجل وغیره استندت زرقه حتى صارت
تضرب الى البياض

مالح فلان فلانا ملاحا وملاحا آكله كانه قد
يكون آكل الخبز مع الملح و- فلانا راضعا
ويقال "هو يحفظ حرمة المأمة"

تملح الرجل تزود الملح او تخرى و- البعير من
فلان يتطرق وتملح اي يتكلف الظرف والملاحه
استملح الشيء وجده ملحا تقول "لربيه حركات
تستملح" و- عده ملحا

الملاح الريح تجري بها السفيه و- برود الارض
حيث ينزل الغيث و- الراضعة و- الملح
من المياه و- المياه و- سنان الريح
الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون
الملاحه بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومصدر ملح
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صفة الملاح
البلاحي والملاحية وقد تشدد اللام فيها عتب
ايض طويل قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى

كمنقود ملاحية حيث نوراً
البلغ بالكسر مادة يبلغ بها الطعام ويطيب ومن
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من
النساذ قال الشاعر

بالطح يدرك ما يخشى تعفنه
فكيف بالطح اذ حلت به العفن
وقال ابن الانباري في باب ما يذكر ويؤث
الطح مؤثثة وتصغير ما ملحه والجمع ملاح بكر

الهم مثل بئر وبنار و- البركة و- المصير
و- الخم و- الملاحه و- ضد العذب من
الماء ج ملح وملاح وملح والماء في ملح
لثابت الجميع

(بينهما ملح) اي حرمة وحلف
(ملحه على ركبتيه) يقال ذلك للرجل الصبور
المخلق الذي يفض من كل شيء والمراد ان
ادنى شيء يفض به كما ان الملح اذا كان فوق
الركبة يذره اقل شيء قال مسكين الفارسي
لا تلبها انبسا من نسوة

ملحها موضوعة فوق الركبتين
ملحان اسم جامد الآخرة
الملحة البركة و- المهابه و- واحدة الملح من
الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- ياض
بالطه سواد و- أشد الزرق

الملحة كهيئة الكلمة اللحية
الملح باق الملح او صاحبه و- معتقد النهر ليصلح
فوحه و- التوقي

الملح كرمات النافلي الواحدة ملاحه
(ملك ملح) اي ملح مثدد
ملح مصغرا حتى من خراجه والنسبة اليهم ملحي مثل
هذلي

(رجل أملح اللحية) اذا كان يعلو شعر لحيته ياض
من خالفه ليس من شيب وقد يكون من شيب
الأملحة من الكلام الحسن المستملح

المتملح بالفتح ممت الملح و- ما يجعل فيه الملح
ج ملاح

ملك متلوح اي ملح
ملح الرجل يملح ملحا سار شديدا و- الترم
ملحة صالحة اذا اهدوا في الارض و- الشيء

جذبه قبضاً أو عضاً و - في الباطل تردد فهو

واكثر و - المرأة ثقت وتكسرت و - فلان

هرب و - التيسر شرب بوله و - الفرس لعب

و - الطعام زغ

فتح الطعام ملاخه زغ

امتلح فلان الصيف انتضاه سرحاً و - الغناب

عنه ثقلها و - الشيء سله رويداً و - الجمام من

رأس الغابة انتزع

الملوخية قبل يعمل منه طعام معروف بصير

والديار الشاميه وقال الخناجي بني الملوكة

فخرتها العامة وقالت ملوخيا

الشيخ الرجل الذي لا تشيب ان تراه عينك فلا

تجالد ولا تسع اذنك حديثه و - كل طعام

فالس

رجل متلح الصلب اي موهونه كان متفرع بعضه

عن بعض

رجل متلح العقل ذاهب العقل سلوه

* ملد الشيء ملد ملد ملد

ملد الادب مره و - الرمي الفص جعله املد

المد مصدر و - السعلاة و - النام اللين من

الفصون ومن الناس

المد حركه التمه و - الثياب و - الاختار

ج املاد

المدان حركه اعتزاز الفص ونعمه

الامد النام من الناس والفصون وحب (ملد)

ج ملد

رجل املد لا يلقي

الاملد والاملود والامليد والاملدان

والاملدان في الامد يقال " شاب املود وشبان

املود " وهو خفيه في الاغصان جاز في غيب

الانسان

امراة املود واملودة واملودانية اسم ناعمة

كاسرة ملده

* ملد الرجل كذب و - فلانا طعنه بالرمح و -

زبدنا ملدا وملادة ارضاه بكلام لطيف واسمه

ما يبر و - على يد سمح و - الفرس مد

ضبعه حتى لا يجد من يدا للكب اي واسرع في

عدوه

ملد الظلام ملد ملدا اخطط

* ملد عت ملد و - الشيء عني ذهب

املد الشيء واملد ذهب

ملد منه فخلص وخلص كخلص

املد منه واملد املت منه

املد الشيء انتزع واخططه كاملد

املد ككثيف المضل من الرجال

الملد ككثان الذئب

* ملس الظلام اخطط و - الكيش ملس خصيه

بعروقها فهو (ملس) والكيش ملوس و -

الخصية اسفلها بعروقها

ملس الشيء يلمس وملس ملاسه وملوسه ضد خشن

اي لان يلمسه فهو (املس)

ملس الشيء صبره املس و - فلانا من الامر املت

املست الشاة سقط صوفها و - الظلام اخطط

ملت من الامر املت وخلص مثل ملت و - من

بين التوم خرج و - الشيء صار املس و -

من الدراب صبا

املس من الامر ولم ملت املت و - الامر

الخص سربا

املد امتلاسا اخطط

املس بصرة مجهولا اخطط

البلّس جمرٌ يُجمل على باب الرّاحة وهو بيتٌ للآسد
تُجمل لحمة في مؤخره فإذا دخل فأخذها وضع
الحجر فسد الباب

البلّس عركة المكان المستوي ج ملّوس وأملّس
وجع أملّس قال الخليلي
وإن لم يكن إلا الأملّس أصبحت

لها خلقٌ ضرّائها نصّرات
(أنته ملّس الظلام) أي حين اختلاطه

البلّس كجمر في السّاحة المتناهية في السرعة تقول
"نافّة ملّس"

(أي يعلك البلّس لا عهد) أي تعلّر وتعلّفت ولا
ترجع إلى ولا عهد لك عليّ وقول معنى الملّس
أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرّبها فيقبض
الثن لم يبيع فإذا انتزعت من يد المشتري لا
يشكّن من مطالبة البائع بضمان عهدها

الملاصة آلة تنسج بها الأرض

الملّوس من الإبل المتعاق السابق في المرعى والمورد
وكل سرور

البلّيس كأمير بمعنى الأملّس

البلّيساء نصف النهار - بين المغرب والعصر وقال
أعرابي آخر "أكره أن تزورني في الملّيساء"
و- شهر بين الصنبرية والسناء وهو الشهر الذي
تضلع فيه الميرة ومنه قول الشاعر
أفيساً نسوم الصاهرية بعد ما

بدالك من شهر الملّيساء كوكب

يقول أعرص علينا الطوب في هذا الوقت ولا
ميرة

الأمّلس ذو الملاحة

(هان على الأمّلس ما لا في الدّير) مثل بضرب
في سوره اعظام الرجل بشأن صاحبه

جلد فلان أمّلس إذا لم يتعلّق بوزم
الألف الملساء اللّبة كالألف باب

الإملّيس والإملّيسة الفلاة الخالية من النباتات
يقال "فلاة إملّيس وإملّيسة وسفاور أملّيس"
(وما إن إملّيس وإملّيسي) حلو طيب لا عجم له
كانه منسوب إلى الإملّيس

الميلّسة كيكسمة خربة تنسج بها الأرض وتعلّر
"مليص الشيء من يده يملّص ملّصاً ينط منزعجاً"
تقول "مليصت السمكة من يدي" و- الرجل
ولّى هارباً كملّز ملّزاً

ملّص منه غلّص وأفلّص و- الشيء من يدي ولّى
انسللاً للامسوخ وخصّص الحياضي والعنان والحبل
والرشاء

(جارية ذات شياص وميلّص) أي ذات غلّص
وأنلاس

الملّص بالفتح العربان

الملّصة بكسر اللام الاطوم من السمك

(سمكة ملّصة) نزل عن اليد للامساك

الملّاص فتال للبالدة ويقولون في شتم الرجل
"يا ابن ملّاص"

الملّيص الولد الذي ألقته أمه حينها

الملّيص بنج اللام السيفط

* ملّط الحائط بلّطه ملّطاً ملّطاً بالملاط و-
الغلام ملّوطاً كان ملّطاً و- الشعر حلقه
و- الولد أمه ولدته لتبر غام

ملّط الرجل بلّط ملّطاً وملّطه كان أمّط

ملّط الغلام ملّوطاً كان بلّطاً

ملّط الحائط ملّطاً بالملاط كملّطه وكذلك ملّط
الإبناء وغيره و- الشاعر قال نصف بيت
وأنا شاعر آخر تقول "ملّط له ملّطاً"

أَمْلَطَ الرجل انصرف و - الشاعر أجرى المصراع
بهد ما قال مقارضة المصراع الأول

تَلَطَّ الشيء تَلَسَّ و - السهم كان أَمْلَطَ أي ليس
عليه ريش

أَمْلَطَ الشيء أخطأ كما مرطه

المَلَطَة جزيرة بخر الروم إلى الجنوب من صقلية
النسبة إليها مَلَطِيّ

المَلَط بالكسر الطين يجعل بين ساقَي البناء ومَلَطَ به
الحائط ج مَلَطَ

المَلَطَان الجنبان لأمهما قد ملط اللحم عنهما مَلَطَا
أي رُزِعَ و - جانيا السنام مَأْي مَلَطَ

المَلَط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
يقع نظره عليه ويحمله و - الذي لا يعرف أبوه
ولا إلى من ينسب

(غلامٌ خِلَطٌ مَلَطٌ) أي مختلط النسب
المَلَطِي والمَلَطَاء بالضم والمذ السخاوي من الشجاج

وفيل الشعر الرفيق بين لحم الرأس وعظله
المَلَطِي بالتحريك مثل المَرَطِي من العذو . يقولون

مضى فلان إلى مكان كذا " فيقال لم " جملة الله
مَلَطِي لا عهد " أي لا رجعة له

مَلَطِيَّة بلد في غرب الفرات البرد فهو فارس ومع
ذلك فهو كثير النواحي وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم
المَلَط بالكسر الناقة المعتادة الإبل

* المَلُوط بالكسر الميم وتعدد الظاء عصاً يضرب بها
أوسوط

* مَلَع الشاة يَلْعُها مَلْعاً تلحها من قبل عشاها و -
التفصيل أمة يعني مَلْعها إذا رضعها و - الناقة

أسرعت في سرحها
المَلَاع المفاة لا نبات فيها ومن استألف " أودت هم

عُنَابٌ مَلَّعٌ " ويقال مَلَّع من نمت العناب
أضمنت إلى نمتها . قال أبو عبيد يقال ذلك
في الواحد والجمع وهو شيء يقول طاروت به
العشاء وحلفت به عناه مقرب وقال أبو الهيثم
" عُنَاب مَلَّع في العناب الذي يصيد الجردان
يقال له بالفارسية مَوْش خُور "

(عُنَابٌ مَلَّعٌ وَمَلَّعٌ) خفيفة الضرب
والاختطاف قال امرؤ القيس

صَكَرْتُ دَنَارًا عَنَنْتَ بِلُونَهُ

عُنَابٌ مَلَّعٌ لَا عُنَابُ التَّوَالِجِ
يعني أن العناب كلما علت في الجبل كان أسرع

لانتفاضها . يقول فهد عُنَابٌ مَلَّعٌ أي
ينهي من علو وليس بعناب التوالج وهي

الجبال المنصرفة
(جملٌ مَلُوعٌ) سريع وهي مَلُوعٌ أيضًا و (عُنَابٌ

مَلُوعٌ) خفيفة الضرب والاختطاف
المَلُوع السريع ناقة أو فرساً يقال " ناقةٌ مَلُوعٌ

ومَلُوعٌ " مَالَعٌ بالكلام مازحه بكلامه يذوي
تَلَعَّ فلان تَلَعَّى

رجلٌ مَالَعٌ أي داعر ج مَلَّعٌ
المَلَّع بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

(رجلٌ يَلْعُ مَلْعٌ) أي خبيث لئيم
المَلُوعَة اسم من المَلَّع يقال " هو مَلُوعَة " أي نذالة

وحق وفحش في الكلام
" مَلَّقَ الشيء مَلَقَةً مَلَقًا معاه و - لينة يقال " مَلَّقَ

الأديم " إذا دلَّكته حتى يلبس و - الحمار
الأرض يحوافه ضربها و - الثوب والإناة

غسلها و - الولد أمه رضعها
مَلَّقَ الخاتم من الإصبع يَلْقَى مَلَقًا خرج و - فلان

و- فلان اعطاه بلسانو من الود ما ليس في قلبه
أملق فلان أنفق ماله حتى افتقر فهو ملق وإصلة
من الملق وهو الثليل لأن الثمر يذلل الانسان
وبلينة ويقال "أملق الرجل ماله" اذا
أخرجه من يده ولم يجهه و- الدهر ماله اذا
أذهبه وأخرجه من يده

معلقة ومعلق له ثلثا وثلاثة ثلثا تودد اليه وتلطفت له
بكله ولية متذلل و- الجارية الملك بينها
مضعة يقال "السا يملقن الملك بأفواههن
اي يصفن ويستخرجن

إملاق الشيء أخرجه قال اعرابي "فان الله النساء
كهن يملقن الملل لكانها تخرج من تحت
أقدامهن" اي كيف يستخرجن الملل

إستملق أمة رضعها
مالقه بلد بالاندلس والنسبة اليها مالتى
الملق محرقة مصدر و- الود و- اللطف
الشديد قال ابو الاسود
من لم يشبه ليس ميلاقا حليته

وصاحب الثيب للنسوان ذو ملق
الملق ككفيف الضعيف و- الفرس الذي لا يوثق
يحرره "فرس ملق" اي ذو ملق "ورجل
ملق" يعطي بلسانو ما ليس في قلبه

الملاق كشداد الكثير الملق
الميلاق الشديد الفقر مفعول من أملق اذا افتقر
كالطعام من أطم

الميلقة حنية عريضة يجرها الثيران كالمالقة
والملق

ملكه ملكه ملكا وملكه وملكه
ملكه وملكه وملكه لانه اختاره قادرا
على الاستمرار و- الجهن عجة فأقم عجة

وأجاده

(ملك نفسه عند شهودها) اي قدر على حبسها
ملك على القوم استولى عليهم و- الخشف أكل
قوي وقدر أن يبعها و- على فلان امرأة
استولى عليه و- الماه فلان امرأة فتوي على
ملك امرؤ

ملك الشيء جملة ملكا له يلكه و- فلان
امرأة روجه أباهما و- القوم فلان عليهم صبره
ملك

ملك فلان امرأة (اي حليته وشأنه)
(ملك ذا امرؤ) كقولك ملك المال ربه
وان كان أحق

(أملك الشيء) جملة ملكا له يلكه و- فلان
امرأة خلوة و- شأنه و- فلان المرأة زوجها
أباهما و- النبعة صليها وذلك اذا بينهما في
الشمس مع فخرها و- القوم فلان عليهم صبره
ملك عليهم

ملك الامر ملكا و- على القوم صار ملكا
عليهم

المالك اسم فاعل و- ذو الملك حج ملك وملك
(مالك بن أنس) إمام المدينة وهو صاحب
المذهب المالكي

محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في النحو
والصرف

ابو مالك الجوع و- الكبر يقال "أخذ
ابو مالك"

مالك الخزين طائر مائي يقال له البلشون
ملك الامر قوامه الذي يملك به يقال "القلب
ملك الجسد"

شهدنا ملاكة اي تزوجه أو عتده (ويكسر)
الملاك بالكسر قوام الامر الذي يملك به و- واحد

مَلِكُ الدِّينِ وَ - الطَّيْنِ

الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَا يَمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ بِذَكَرٍ وَيُؤْتَى جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

(هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيِ امْلِكْهُ وَفِي تَصَرُّفِي

(أَعْطَانِي مِنْ مِلْكِهِ) أَيِ مَا يَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ

(طَال مِلْكُهُ) أَيِ رَقَّةً

(مِلْكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَاسْتَدِ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمِلْكُهُ

لَمَّا وَلِيَكَوَرِ الْمَطَايَا جَوَانِبَهُ

الْمَلِكُ مَلِكٌ أَمْ رَأَيْ يَوْمٌ وَ الْأَمْرَ لَا يَمُومُ إِذَا كَانَ

مَعَهُمْ مَلِكُوا أَمْرَهُ

الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الْمَلِكُ يَفْخُ فِكْرَهُ (وَقَدْ يَخْتَفِ) اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ -

صَاحِبُ الْمَلِكِ وَ - مِنْ تَوَلَّى السُّلْطَانَةَ عَلَى بِلَادٍ

مُطْلَقًا أَوْ مُقَدَّرًا جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

مُلُوكُ الطَّوَاتِفِ الَّذِينَ مَلِكُوا بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ

بَنِي أُمَيَّةٍ

(أَقْرَ الْمُلُوكِ بِالْمَلَكَةِ) أَيِ بِالْمَلِكِ

هُوَ مَلَكَةٌ يَمِينِي أَيِ مَا اسْتَطَاعَتْ وَأَمْلَكَةُ

الْمَلَكَةُ صِنْفٌ رَاحَةٌ لِلنَّفْسِ

الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الْمُظْهِمُ وَمَنْ

فَعَلَتْ مِنْ الْمَلِكِ كَالرَّهْبِ مَوْثٍ مِنَ الرَّهْبَةِ

(سَجَدَ اللَّهُ الَّذِي يَبْدُو مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) أَيِ

الْقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الْمَلَكُوتُ يَفْخُ اللَّامُ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْمَلِكِ

الْمَلَكُوتُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّصَارَى لَقِبُوا بِأَنْبِيَائِهِمْ الْمَلِكِ

الْمَلُوكَةُ الْمَلِكُ يَقَالُ " أَقْرَ بِالْمَلُوكَةِ "

الْمَلِكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ مَلَكَةٌ

مَلِكُ الْفَعْلِ يَسُوَّبُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا ضَرَبَتْ بِضَافٍ بَادٍ مَلِكُهَا

إِلَى طَنْفٍ أَعْيَا بَرَاقٍ وَتَنْزِيلِ

الْأَمْلَاكُ مَصْدَرُ أَمْلِكُ وَ - تَرْوِجُ الرَّجُلَ

الْمَلَكَةُ يَفْخُ اللَّامُ وَقَدْ تَفَعَّمَتْ عِزُّ الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ

وَعِيْدُهُ وَ - مَا هُوَ مُقَدَّرٌ بِأَمْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْعِبَادِ

وَالْبِلَادِ جَ مَمَالِكُ

الْمَلَكَةُ بِضَمِّ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَالَتْ مَلَكَةُ "

وَ - وَسَطُ الْمَلَكَةِ

الْمَلَكَةُ أَيْضًا مَثَلَةُ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَالَ

مَمْلَكَتُهُمُ النَّاسُ " أَيِ مَلِكُهُمْ أَيَّامُهُ

(فَلَانَ عَجِدَ مَمْلَكَةً) أَيِ مَلِكًا وَلَمْ يَمْلِكْ أَبْرَاهُ

الْمَمْلَكَةُ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ مَلَكْتُ إِذَا جُمِلَ مَلَكًا

مَمَالِكُكَ مَصْرُ جَمَاعَةٍ تَوَلَّوْا أَسْرَافًا وَتَمَلَّكُوهَا وَكَانَ

أَصْلُهُمْ عَجِدًا مِنَ الشَّرْكِسِ

" مَلَّ الطَّرِيقُ بِمَهْوَلٍ أَيِ انْضَحَّ

مِثْلُ الشَّيْءِ تَمْلِيلًا قَلْبُهُ

أَمَلُهُ وَ - عَلَيْهِ أَمْرَةٌ وَأَوْفَقَةٌ فِي الْمَلَلِ وَ - شَقَّ عَلَيْهِ

وَ - أَمَلٌ رَيْدٌ الشَّيْءِ جَعَلَهُ يَلَهُ

أَمَلْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْكَاتِبِ إِمْلَأْهُ الْقِتْعَةَ عَلَيْهِ

أَمَلَّ عَلَيْهِ السَّنُورُ طَالَ وَعَنِ الرَّعْشَرِيِّ أَمَلَّ عَلَيْهِ

الْمُلُوكَانِ إِطْلَا أَعْتَلا فِيهَا عَلَيْهِ

فَقَلَّ تَنْقَلَبَ مَرْضًا أَوْ غَمًّا وَ - مَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا

وَ - فِي الشَّيْءِ اسْرَعْ وَ - الْفَحْمُ عَلَى النَّاسِ

اضْطَرَبَ

إِنْ مَلَّ أَنْسَلَ

إِنْ مَلَّ مَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا وَ - الْخَوْنَةُ عَلَيْهَا فِي

الْمَلَّةِ وَ - فِي الْمَتْنِ اسْرَعْ

إِنْ مَتَلَّ الشَّيْءُ شَيْئًا وَضَجَرَ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لا يستل ولا يكرى مجالها

ولا يَلُّ من الخبوى مناجيها

الملال السامة والخبير وهو فتور بعرض للانسان من

فرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحصى و- الثقل وجهاً ان

مرضاً يقال "أخذ الملال" و- الحر الكامن

في العظم

(رجل ملّ) أي ذو ملّ وصف بالمصدر

الملل محرّكة مصدر

الملّى بالضم الخيرة المنصبة

الملّا والتملا الكامن بلغة الفخر وأصلها مولى بالمرّة

فاخذها الاتراك وحرفوها الى ملّا وقالوا فاضي

ملّا نلتها للتفاخي بولانا عند الكلام عنه

الملّة بالفتح المرّة و- الجهر و- الرماد الحارّ و-

الحفرة التي يختبر بها عن أي عبيد

(رجل ذو ملّة) أي ذو ملّ

خبير الملّة ما يجبر فيها كقولوا

خفاء عرّة ما اغتذوا خبيرة ملّة

ولا عرقاً للبرّ مذ خلقوا طعنا

الملّة بالكسر الذرية و- الشريعة و- الدين وقيل

الملّة والطريقة سواء وقد تطلق الملّة على الباطل

الملّة بالضم المخاطبة الأولى قيل الكفت ج ملّ

المثولة كالملول والثاء للبالغة تقول "رجل مثولة

وامرأة مثولة"

المليل كأمير الجحش و- الخبز والقم المدخل في

الملّة تقول "أطعنا خبزاً بليلاً وخبيرة بليلاً"

المليّة الحر الكامن في العظم يقال "يويلة ومليّة"

أي حتى باطنة و- شدة العطش

يعور ملّ منعب أكثر ركوبة وهي (مؤلة)

طريق ملّ سلوكه كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلماً

* ملّمل الرجل أسرع و- ريداً الخبير و-

المرض جملة بتلّمل تقول "أنا في خبر فليطمي"

تتلّمل الرجل على فراشه تنلب إنا لمرض أو لغير

كانه على ملّة و- الجالس نوحاً مرّة على ملّة

الشقّ ومرّة على ذاك ومرّة يجثو على ركبتيه

و- الحرّابة من الحرّ تصعد رأس الشجرة مرّة

وتنطن فيها مرّة وتظهر فيها أخرى

الملّمة مصدر و- خرطوم الفيل ومنه "حل يوم

الجسر فضرب ملّمة الفيل"

* المتفعلوليا اضطراب ملازم للعقل نسيبه شدة الغر

ويعرف بالسوداء

* ملّة الله حبيبة منّة به وأعانة به طوبى

ملّي فلان فلاناً أعمش منه ملّة فني متمم به

قال الشاعر

وفد كست أرجوان أملاك حنية

فحال فضاه الله دون رجائيا

أملى عليه الزمن إملاه أي طال عليه و- طوى

الكتاب قاله له فكسبه عنه و- الله للظالم

و- الظالم أمهله وطول له و- الراعي التبد

للغير أرحاه وأوسعه

تلى فلان عمره استمع منه

استهلاه استهلاه سأل الإبل

البلّابة من الدهر مثله البرمة منه و- مدّ

العيش

البلّوة مثله البرمة من الدهر

الملّا الرباد الحارّ و- الزمان من الدهر

الملّوان طرفا الليل والنهار الواحد ملّا

الإملاء الإمهال والتأخير في المدّة ج أمال

الأمالي المختصات وما يملى وكأنه جمع أملة كالأحجية
والأحاجي

* من منع الميم ونسكون النون تأتي على خمسة أوجه
أحدها أن تكون شرطية جازمة والثاني أن تكون
اسم استفهام والثالث أن تكون أمّا موصولة
والرابع أن تكون نكرة موصوفة والخامس أن
تكون للعداية

* منّا المجلد بمنّا نفعاً في الدباغ حتى اندبغ
و - واقفه

المتينة كسنية المجلد أول ما بدبغ و - المدبغة
* السنج بالفتح اللوز الصغار و - القرمش جمع منه
الثان وثلاث يلقى بعضها ببعض و - معرب
منك بالفارسية وهو حبة إذا أكل أسكر
أكيله وغير عطفه

السنج بالضم الماشي الأخضر
* سنج الحجر رماء بالخضيق

* منة الشيء بمنة إياه ومنه منة إعطاه إياه
و - النافة وكل ذات لبن جعل له وبرها
ولبها وولدها وهي (النفة والسنية)

إسنج الرجل أخذ العطاء و - السنج استعاره
استنجة طلب عطية واسترفده

السنية بالكسر العطية قال في المصباح " السنية في
الأصل الشاة أو الناقة يعطيها صاحبها رجلاً
يشرب لبنها ثم يردها إذا انتطع اللبن ثم كثر
استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج - منع

المنع أيضاً في حديث جابر " كنت سنج أصحابي
يوم بدر " معناه لم أكن ممن يضرب له سهم
مع المجاهدين لصغري فكنت بمنزلة السهم اللقي
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

السنية بمنة اللبن كالنافاة أو الشاة تعطىها غورك

بمنها ثم يردها عليك ج - مناع وللغرب أربعة
أسماء نفعها مواضع العارية وهي النجعة والعمرة
والإفطار والإخبال ج - مناع
* مذ ومنذ يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولها
أحكام تطلب في إسنار النحوي

* منعة الأمر و - عن الأمر و - من الأمر بمنة
أياه وعنه ومنه منة حرة أياه وعنه ومنه و -
عن الشيء كمنه عنه و - عن الدعوى صدّه و -
الناضي فلاناً عن المبرات حجره و - الكلفة من

الصرف لم يلحقها الضمير ولا الكسر
منع فلان مناعاً ومناعة قوي واشتد وكذلك
الحصن و - الشيء اعتد فهو منيع

منع عنه كف و - بنومو تؤول بهم وإحدى
إ - منع الشيء نذر حصوله و - بمعنى منع

المنافع اسم فاعل و - من الصفات الإلهية وله معنيان
أحدهما أنه يعطي من استحق العطاء ومنع من لم
يستحق إلا المنع ويعطي من يشاء وهو العادل في
جميع ذلك والثاني أنه يمنع أهل دينه أي يحولهم
ويتصرفهم و - الضمن المنعك ج - منعة وما تمنون

مناع كثر ال - أي إسع
المنع بالفتح مصدر و - السرطان ج - منوع

المنع كسلى اسم بمعنى الامتناع
المنعة محرّكة العز يقال " هو في منعة " أي في
عز قومو فلا يقدر عليه من يرده من الاعناء
قال في الأساس في مصدر كالاتفة والعظيمة
وقيل هي جمع مانع

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احداً بعموم
المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة
الهنجي أحوال المنوع وهي السرطانات نسبة إلى
المنع بمعنى السرطان

المنوع الشديد المنع

المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأمر
الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يبرام
ج منعه وفي (منيع)

المنيع الأسد القوي العزيز في نفسه و- المنعير
المواضع جمع مانع وهو ما بكفك عن الشيء
* المنعلا القاضي بلفظ المنع

* من عليو بكذا من مناه وبنى أنهم عليو من غير
نصب و- اصطبع عبده صنعة وإحسانا و-
على فلان بما صنع مناه ومنه عدله ما فعله له من
الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

منته السور اضعه و- ذهب منه و- فلان فلانا
فرعه منه و- على فلان فرعه أيضا منه
امتن عليو به أنهم عليو و- فلان بلغ صنوته وهو
انقص ما عنده و- على فلان عدله ما فعله
من الصنائع أي فرعه منه

المن مصدر و- المنعة و- كل ما بمن الله ما لا
نصب فيه ولا نصب و- كل ظل ينزل من
السما على شجر أو حجر ويحلو ويمنع عسلا
ويجث جناف الصبغ كالسرخس والتمرغين
(من بني اسرائيل) هو الذي انزله الله عليهم بوجه
عجيب في الله ليقننوا به

المتان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئا الا
منه واعتد به على من اعطاه و- من الاسماء
الحسنى أي المعطي ابتداء

المتانة التي زوجت لما نها فهي من ابتداء على زوجها
المنة بالفتح الفردة

المنة بالكسر اسم من من عليو ج بين
المنة كناية المنكوت و- انى الفتنة

المتون كصبور الدهر يقال "دار عليهم المتون"

و- المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعا وكألفها
اسم فاعل من المن وهو التقطع لانهما تقطع المدد
وتنقص العدد

المتون ايضا الكثير الامتنان و- التي زوجت لما نها
فهي ابتداء من على زوجها
المتون كأمير المحل القوي الذي له منة
الأمن اسم تفضيل

المتن على صيغة المفعول من لم يدع أمه وهو مأخوذ
من معنى التقطع

المتنون المتطوع و- القوي و- الرجل الضعيف
(ضد) و- أقصى ما عند الرجل

* مناه يؤمنه منوا اقله واختبره فهو (متنوب) و
مان الموسوس شاعر كان ينظم الشعر رفيقا ومن
رفائق ما نظم قوله

جربوها عن الرباج لاني
قلت باربع يلقبها السلاما

لورضوا بالحجاب مان ولكن

منعوا هذا الوداع الكلاما
فتنست ثم قلت لطيفي

وبك ان زرت طيفها إلما
جربها بالسلام سرا والآ

منعوا لكبدن ان تناما

(مان) ايضا رجل ذهب الى أن التور فاعل
التور والظلام فاعل الشر والنسب هو مانوي

المتا مكيال يكال بالسن وغيره وقال بعضهم له
مزان بوزن به رطلان متناه متولان ومتان
ج أمناء وأمن ومقي ومي

(داري بيني داره) أي حلالها ويقال ايضا
"داري منا داره"

متاه موضع بالمجاز و- صم لخدبل وخراطة كان

بين مكة والمدينة والماء الثابت ويسكن عليها
بالاء عندم والنسبة اليها منوي

المهنة الارض السوداء

* مَنَاهُ اللهُ يَبْنِيهِ مَنَاهُ قَدْرُهُ (بائي) فهو (مانر)

و- فلان بالشيء ابتلاء و- زيدا اختبره

منام اياه و- بالشيء جعل له امنية

مَنَى فلان مَنِيًّا كذب و- الشيء اراده

امنى الحاج امتنا نزل مَنَى و- الشيء اختلف

الشيء الموت و- قدر الله و- التصد

(هو مَنَى مَنَى ميل) اي مَنَى وسنة قدر ميل

المنية الموت لانها مفردة ج مابا

المنية البغية و- الكذب و- ما يندّر ويشي

ج امان واماني

التمني هو طلب الحصول الشيء على سبيل المحبة وعلى

الكلام الثالث على هذا الطلب وهو من مصطلحات

اهل العربية

التمنيات ما يتناهى الالاف من الأمور و-

المرغوبات

* مَنَ اسم فعل بمعنى كَفَّ وحكمها في التكوير والوصل

حكم صة

مَنَعَ الرجل مَنَعًا مَنَعًا حسن وجهه بعد اعتلاله

الماح اسم فاعل و- الرقيق من اللين ما لم يتغير

طبعه و- اللين الخالص من الماء

المهجة دم القلب خاصة و- الروح

(مهجة كل شيء) خالصة

(دفع الله مهجته) اي اذله ج مَنَعَ ومُهَجَات

لبن اعمهجان سكنت رغوته وخلص ولم يندّر

المهوج اسم مفعول

(رجل مهوج البطن) اي مسترخي

* مَهْدَ لِنَفْسِي مَهْدًا مَهْدًا كسب وعمل لما و- الفراش

بسطة ووطاء فهو (مهود)

مَهْدَ الفراش بسطة و- الامر وطاء وسهلة واصفحة

و- له المذر بسطة و- لفلان عذرة قبله

و- لنفسه خيرا فذمه ومهاته ووطاه

(ما امتهد فلان مهْدَ ذلك) اي ما قدّم وسيلة

فيها يطلب

المهاد بالكر الفراش و- الارض ج أمهدة ومهد

بضمين ومهد بضم فسكون

المهد بالضم ما اغتض من الارض في سهولة واستواء

و- الموضع مهادا للصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة

ماء مهْدَ فامر ليس يبارد ولا سخن

* مَهْرَ الرجل المرأة مَهْرًا ومَهْرًا مَهْرًا اعطاهما

مَهْرًا و- في صناعتها مَهْرًا ومَهْرًا ومَهْرًا

ومَهْرًا انتها معرفة و- الشيء و- و-

فيو حذق فهو (ماهر)

أَمَهَرَ المرأة سراً لها مَهْرًا وتزوجها به وقال بعضهم

مَهْرًا اعطاهما المهر فهي (مهور)

أَمَهَرًا اي زوجها من رجل على مَهْرٍ فمهر

(مهور)

أَمَهَرَت الفرس كانت ذات مَهْرٍ او مَهْرٍ فمهر

مَهْرٍ

ماهرة ماهرة فمهره اي غالية في المهارة فقلة

مَهْرَ الرجل حذق

الماهر الخاذق بكل عمل

المهر الفخ مصدر و- الصداق وهو ما يعمل للزارة

ما يباح بالانتفاع شرعا من المال او النفقة مجعلا

او موهلا ج مهور ومهورة

المهر بالضم ولد الفرس ج مِهَارٌ ومِهَارٌ ومِهَارٌ

و- فزاح حمام يشبه الورشان و- عظم في

الزور و- ثم المختل ج مِهْرَةٌ

المهر ايضا الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب أي ختمه بالمهر

المهيرة بالضم أيضاً أي المهر و - عظم في الزور

و - خروقة كانت السماء بتغير بها

المهيرة كسنية المرأة الغالية المهرج مهاير

المهيرة الفرس ذات المهر وذات المهيرة

المهيرة اسم مفعول للموت وفي المثل (كالمهيرة

إحدى خدمتها) أي كالمعطاء إحدى خدمتها

مهرًا والمخدنة في العبر الذي يشد على ربيع

البحر ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخفاف تلبسها

به وأصل المثل أن امرأة حمقاء طالبت بعلمها

بالمهر ففرع الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها

فرضيت بذلك فضرب بها المثل في الحمق

ومثل هذا قولهم " كالمهيرة من مال أبيها "

ومروى من نعم أبيها قال أبو عبيد " أصله أن

رجلاً أعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم

أن الزوج امتن عليها بما مهرها "

* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان

ومعنى ذلك محبة الروح

* المهرق بالضم وفخ الرائحة جتهارق

المهرقان بالضم وفخ الرائحة ساحل البحر

* متهش الشيء احترق و - المرأة حللت وجهها

بالموس فهي متهيشة

* متهق متهق متهق كان أمهق

تمهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة

المهق محرقة مصدر و - خضرة الماء

الأمهق الأبيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس يتغير

ولكنه كالبص أو نحو وفيه نهج متهق

المهيق الأرض البعيدة و - الأمر المخوف

* مهك الشيء بالغ في صغره

تمهك في العمل تحسن فيه و - الشيء يبدد نفسه

تمامك القوم تاحكوا ولجوا

إمتهك فلان إمتهاك خف لحمة و - في العذر

اجتهد فيه

متهكة الشباب بالغ والضم مأوثة وفنكة وارتوا

واشلاق

شاب متتهك ومتتهك أي متلى شباباً

المتهك كمظم الطويل المضطرب

المتهوك الكثير الخطأ في الكلام

* مهمل في عمله مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل

ولم يعمل و - الغنم مهلاً رجعت على مهلها سوا

كان ذلك ليلاً أم نهاراً

مهمل الرجل مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل مهمل

مهمل الدين أظفرو وأخر طلبة و - فلان أرفق

و - في الأمر بالغ فيه وأعد

آمهله كمهله بكل معانيه

تمهل في عمله إنأد ونكث و - تقدم في الخير

استمهله استنظره وسأله الهله

المهل بالغ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلاً

يا فلان أي أهمل وهو مصدر نائب عناب فعلو

بشيء فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى

والجمع فإذا قيل لك مهلاً قلت مهلاً لا مهلاً

والله ولا نافية للجنس ولا تقول لا مهلاً والله

بالنصب

(ما مهل بمغنية عنك شيئاً) أي ما هذه العسكرة

قال الكعب

أقول له إذا ما جاء مهلاً

وما مهل بواظلة الجهول

قال الأصمعي مهلاً أصلها مه وهو زجر تزداد عليه

لا ليتصل بالكلمة الثالثة فيقال مهلاً

(رزقي فلان مهلاً) أي افتقر الوصيات والبرام

فهل عقاله ولم يعمل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنات المجوهر كالفضة
والحديد ونحوهما - دردي الزيت
(فلان ذو مهل) اي ذو تقدم في الخمر
المهلة بالضم بفتح حمر في الرصاص - الفودة
والرفق - العدة يقال "خذ المهلة في امرك"
و - التطران الرقيق و - مثقة ومحرمة

صديد الميت

مهما اسم شرط جازم

مهمن كلمة اصلها من من وانشد الفرأ

ماوي مهمن يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

مهمة فلانا زجرة بقوله "مهمة" اي انكف

و - عن السفر مئة

المهمة والمهمة البلد المنير و - المنارة الصغيرة

مهين الرجل يهين ويهين مهنا عمل في صنعوه - فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمة هو ماين و - الثوب

جذبة اي جرة

مهين مهانة كان مهينا

أهنة أضعفه و - استغنى

ماهنة مهانة مارسة

إمهنة استعملت للهنة فامتن اي فاستعمل لما لازم

متعد و - الشئ اجذله واحضره

المهين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومنه وهي (ماهنة) ج مواين

المهنة والمهنة كخبرة وكغلبة الخلق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة يبعها) اي باصلاح وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت ما رستوا لصنعوه

* المهواة بالفتح الطلاوة والمحسن و - الرقيق من السهر

و - المحسن و - الرجاء يقال "لو كان في هذا

الشيء مهة ومهاة لطلبتة" اي رجاء

ومن الامثال "كل شيء مهة ومهاة"

ومهاة ما خلا النساء وذكرهن" اي ان الرجل

يجعل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتنع

حينئذ فلا يجتاه. قال اهل اللغة المهواة والمهاة

الجمال والطلاوة اي كل شيء جميل ذكره الا

ذكر النساء ويجوز ان يكون المهواة الاصل والمهاة

منصورته مثل الزمان والزمن والسقام والسقم

ويجوز على الضمن هذا وهو ان المهاة الاصل ثم

زيدت الالف كرافة التضعيف والمهاة أكثر

في الاستعمال من المهة قال الشاعر

وليس لعشنا هذا مهاة

وليس دارنا الدنيا بدار

* مهاة يهين مهوا ضربة شديدا و - المهاة مهاة

كانت ناصعة البياض

مهيا الشئ يهيو ويهاه مهيا موهة

أمتى الرجل إمهاه بلغ من لباته ما شاء وأصله ان

يلغ الماء اذا حضر بدارا و - العين سال دمعها

و - التدخ اصح عوجه

أمتى ايضا الشراب أكثر مائه و - الممن كذلك

و - الحديد أحدها و - النرس طول رسة

(حفر البئر حتى أمتى) اي بلغ الماء وهو لغة في

أما على القلب

إمتى النصل امتيها حدة مثل أمهات قال في

الناج "نزد هذا الحرف ابن دريد وذكره

في منصوره"

المهاة الكواكب قال أمة بن الصلت

روح الميا فيها فأصبح لونها
في الوارسات كأنهن الأعد
و- الشعر النقي اذا ابيض وكثر ماؤه قال
الاعشى
ومما ترف غروته

بقي الميم ذاك الحرارة
المياه كفتاة البقرة الوحشية وهي شبه بالمعز الاملية
وقرونها صلاب جدا فثب بها المرأة في سمنها
وجملها وحسن عنبها ج بها وهوات وبهايات
ناقاة سها اي رقيقة اللين
الميم كل شيء صني فاشبه الميا
* ميم الشفرة يها سها رقتها (يافى)
آ ميم الشفرة رقتها كهاها
إ ميم الشفرة كهاها

استمى الفرس استخرج ما عنه من المجري و-
النوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا
يقدروا عليهم

ميم كلمة استنهام بلفظ اهل اللين اي ما شأنك ان
ما وراءك او احدث لك شيء . قال الحريري
"ميم يا أبا مريم" قال ابن مالك في التوضيح
"ميم اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وقصرها
المبرد في الكامل "يا الخبر" وكذلك
الزحسري وقيل "ميم اصلها مة يا من ثم قالوا
ميم ايجازا وتختيما" وقال بعضهم اصلها ما هي
يا من والضمير للنص

* ماء الصنور يؤد ماء صاج فهو مؤد
أؤد الصنور إؤد اذا صاج
* المؤيد والمؤيدان يضم الميم وفتح الباء منها حاكم
المجوس و- فقه الفرس فارسي معرب
ج مؤيدة
* مات الحيوان وغوره يموت وبسات مؤنا ضد

حي قال الراجز
بني سيدة اليبسات
عشي ولا تأمن إن تمالي
ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات
ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر
التي لأرجو ان يموت الريح
فاسكن اليوم واستريح
و- النار يرد رمادها فلم يبق من الجمر شيء
و- الطريق انقطع لوكه و- الحى سكنت
غليانها و- الرجل خضع للحق و- الماء فشفاه
الارض و- اللوب لي و- الحر باج
مؤنة الله جعله يموت وشهد للباقة قال الشاعر
فغروته مات مؤنا مستريحا
فها هنا أموت كل يوم

أ مات الرجل مات له ابن أو بنون و- فلان نفسه
فهرها و- زيدا إمانة مؤنة و- الناقة والمرأة
مات ولهاها

أ ميمت اللفظ مجهولا ترك استعماله فهو (مبات)
(ما أموتة) اي ما أموت قلبه لأز كل فعل لا
يتريد لا يجيب منه

فأوت زيد أدي الموت وليس يموت و- اظهر من
نعمو الخائف والتضاعف من العبادة والزهد
والصوم يقال "ضربت فهاوت" اذا أرى انه
ميت وهو حي

إ سمات الرجل استبانة واستبانة شذودا طلب
الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب
و- من بعد منزل و- الرجل ايجا اذا
طابت نفسه بالموت
المات الذي لم يموت بعد ولكنه يصد أن يموت
قال في الصحاح "قال الفرأ يقال لمن لم يموت

انه مائت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
مائت
موت مائت اي شديد وهو كقولك "ليل"
لائل "يوخذ له من لفظ ما يؤكد به
الموت كتحاب مصدر و- الارض الخراب و-
الارض الخالية من العارة والسكان و- ما
لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا يتنع
بها احد لا تطاع الماء عنها او لغير ذلك مما يمنع
الانتفاع بها
الموت مصدر و- زوال الحياة عن نصفها
الموت الاصود الموت خفا
الموتان محرّكة الموت و- ارض لم يجر فيها
احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر
من الموتان ولا تشتر من الحيوانات" اي اشتر
الديار والنفار ولا تشتر الرقيق والدواب
الحية بالفتح مؤنث الميت واصلها ميتة بالشديد و-
الحيوان الذي يموت حنق انوج ميتات
الحية بالكسر الحال من احوال الموت كالحية
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"
الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت
والمات الذي لم يموت بعد وقال الزجاج "الميت
هو الميت بالشديد الا انه يخفف" يقال "ميت
وميت" والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر
والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال
الطوسي "والموتى جمع من يعقل واليتون
مخصص بذكور الغنم واليتات بالشديد لانهم
وبالتخفيف لحيوانات كل جمع على لفظ مفرد
والاموات جمع ميت مثل ميت واميات
الميات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوماً
فصالح فومنا حتى المباش
الميتاوت الثالث المراتي وهو الذي يرى انه
كسبت عن الدنيا
المستحيث للامر المنسل له قال روية
وزيد البحر له حكيت
والليل فوق الماء مستحيث
* اغاث الشيء اغياثاً مطاوع مات اي اختلط وذاب
* ما ج البحر موج موجاً وموجاً وموجاً
اضطربت امواجه وارتفع و- السعة اي
الغدة موجاً ماتت بين الجلد والعظم و-
عن الحق مال عنه
ما ج ايضاً اضطرب وتغير
موج البحر اشتد هاجاً واضطربت امواجه
الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه
ج امواج
الموجة المرة و- الموج وفي اخر من ج موجات
موجة الشباب عنوانه يقال "فعل كذا في موجة
شباب وشرح شياو"
* الماذي خالص العمل وجودة و- السلاح كله
و- الدرع اللينة السهلة
الماذية الخمر و- الدرع اللينة السهلة
* مار الشيء يور مؤراً تردد في عرض كاللغصة
في الركبة و- السنان في المطعون تردد يقال
"انتم تمصون من السنان اذا مار في اعطافكم
وتألمر" و- الدم على وجه الارض جرى
و- الرجل اتى نجداً يقال "لا أدري أفرام
مار" اي أتى غوراً أم دار فرجع الى نجد و-
البحر مائج واضطرب و- الرج بالتراب
اثارة و- التراب نار
أمارت الریح التراب إمارة انارة و-

وإيقاعها والقرنم والطرب بضروب المعازف
يونانية موسيكية

الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت
الموسيقى والعالم بالموسيقى

* الماش حبة كالكرسة بضرب الى خضرة قريب
الجوهر من البافلي يوكل مطبوخاً وأجوده
الهندي وأرداه الشامي الواحدة (ماشة) و -
قماش البيت وهي الاوغاب والاقواب ومن
الاشغال " الماش خير من لاش " اي ما كان في
البيت من قماش لا خير فيه خير من ظله
ولاش مخفف من لاشي

* ماص الثوب يورقه مؤصاً غسلاً لينة رقبته
و - الميدة عالجه بالفعل و - الشيء دلالة
باليد و - فاه بالسواك

موص الرجل قوياً جعل تجارته في الموص ابي
الدين و - نياية عملها ونهاها

* (موعة الشباب) اوله وشرخه
* ماغت الهرة نوح مؤناً صوتت وفي اللسان
" الموع بالفتح مؤاء الهرة وهو مصدر ماغت
نوح

* ماقوق زيد تظاهر بالموق اي المحقق
المائتي المالك غياوة وحفا

الموق بالضم المحقق في غياوة و - القبار و -
خفت خفيظ يلبس فوق الخفت معرب موزة
بالنارسية ج أمواق و - ماق العين و - القبار
و - ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه
عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخفت فارسي معرب
* ماله موله مؤلاً اعطاه المال و - الرجل مول
ومبال مؤلاً ومؤلاً صارفاً مالاً و - كند

السنار في المطعون رده و - فلان الدم
أسالة و - الدمن والطيب على رأسه أفاقة
تموز الرجل مموراً جاء وذهب و - الشعر ذهب
بينة وبسرة

انمار الوبر اغياراً مطاوع مار يقال " مار الوبر
فانمار " و - وبر الغابة منط

(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدبين
الموز بالفتح السرعة و - مصدر و - الشيء اللين
و - الطريق الموطوء المنهوي

الموز بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشيطة
في سيرها فتلا في عضدها و - القبار المتردد
الموزة الموزة و - بلاد اليونان

الموار فعال للبالغة يقال " بعير موار الضيعين
وفرس موار الظفر " و - البعير نور عضده
في عرض جنبه

(ناقة موزة اليد) اي سهلة السور سريعة
* الموز بالفتح من الحجار البلاد الحارة له ورق طويل
عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول
الموزة اقراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها
منها ويكون ثمره عناقيل يتركب بعضه على
بعض ويوكل بعد النضج الواحدة (موزة)

* ماس رأسه مؤسك حلقه و - فلان سن
الموسى التي يخلق بها

الاملاس حجر متقوم اشد الاجسام صلابة ويوق
الحجارة الكريمة بريقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه
اصلية وقد مر ذكره في باب المعنة

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مؤنة
ج ماس

* الموسيقى فن يبحث فيه عن تأليف الالحان

ماله

مؤلة تمويلا صيرة ذا مال

أ ماله إمالة إعطاء المال

ما أمولة أي ما أكثر ماله

قول مالا اتخذت فيه لنفسو

إستمال إستماله أكثر ماله و- اتخذ مالا

المال ما ملكت من الأشياء و- عند أهل البادية

النعم يذكر ويؤت وقال حسان

المال تدرى بأفواه ذوي حسب

وقد تفرّد غير السيد المال

(خرج الى ماله) أي الى ضياعه وإبلو

المالة مؤنت المال " امرأة مالة " أي كثيرة المال

ج ماله كالفرد ومالات

المول والميل الكثير المال

" بينهم الرجل مجهولا مؤما أصابه الموم أي البرسام

فهوموم

اليوم بالضم المحق قال ابن بري تسليح المذلي

من هوالك اليوم قد تعلينه

جوى مثل يوم الربيع يبري ويبيح

و- الشيع مرمب و- اداه للخالك يضع فيها

الفرل ويشج يو و- البرسام يقال " يوموم "

و- أشد الجندري

(كسب بن مامة) جواد من إباد ومامة أمه

اليوميا دواء يستعمل شربا ومروحا و- يطلق على

مادة كانت المصريون يحتفظون بها موناوم وعلى

الجنة المنطة بها وهي يونانية معناها حافظ

٢١ جسام

" مائة مؤنة مؤنا ومؤونة أحفل مؤنة وقام بكفاجو

فهو ماين قول " مان الرجل املة " اذا كنام

وانفق عليهم وعالم " ويقال مائة بالهمز و-

الأرض شفا للزرع

تمون زيد أذخر ما يلزمه من المؤونة و- أكثر

من النفقة على عياله

" ماء الشبي بالشبي مؤنة مؤنا خلطة يو- الركبة

نمؤ ونمؤ مؤنا ومؤونا ومائة كثر ماؤها

و- فلانا مؤنا سقاء الماء و- السنية دخلها

الماء

مؤة الموضع قوميا صار ذا ماء ومنه قول ذبي

الربة

نجمية نجدية دار اعلمها

اذا مؤة الصمان من نكل التطير

و- الخبر على فلان اخبره بخلاف ما سأل

وزوره علوه ولبسة فكانه جعل له ماء ونضارة

حتى قبله و- الشبي بماء الذهب أو بماء الفضة

وما نحت ذلك شبه أو نحاس أو حديد طلاء

يقال " هذا نحاس مؤنة بالفضة " أي مطلي بماء

الفضة

مؤة فلان باطلة اذا زينة وأراه في صورة المحق

أ مائة القوم دوايم سنوها و- ركنهم أنيطوا

ماءها و- حوضهم جمعوا في الماء و- البيكين

سقاء و- العطشان كذلك و- الدواة صب

فيها الماء ليرقى منادها

أ مامت الأرض كثر ماؤها ونزت و- السماء

اسالت ماء كثيرا

الماء جسم رفيع مائع يتدل من السحاب ويتكون منه

النبابع والأنهار والبحار والحض من مركب من

المندروجين والأكسجين وأصله مؤة فلبت اللوان

الفا لعله صرفية وأبليت الماء من ج مياه

وأمواء

ماء الورد وماء الزهر سائل يعترج من الورد

والزهر بالفتطير

(ماء الوجه وماء الشباب) روثه ونضارته
ثوب الماء الغرس الذي يكون على المولود قال
الراعي

تلقى الظفر ثوب الماء عنه

بعد حسانو الأوزبكا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو
مزيهه الذي خرج من اليمن حين أحسن بسيل
المرم مني بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما هم
حتى بأنهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه
خلف منه وقيل لولدته بنو ماء السماء وهم ملوك
الشم قال بعض الأنصار

أنا ابن مزيهه عمرو وجدي

أبو طامر ماء السماء

ماء السماء أيضاً لقب أم المنذر بن أمية التميمي
ابن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر الغنوي
وهي أمة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت
بذلك لجملها

(بنو ماء السماء) ملوك العراق

(بنو ماء السماء) أيضاً العرب لأنهم يتبعون قطر
الماء فيتلون حيث كان

الماء الماء والنسبة الهوماي - قصة البلاد يقال
" ضرب ماء البصرة "

(رجل ماء القواد) أي جبان كأن قلبه من ماء
الماء أي والمائي والمائي نسبة إلى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي
المائية أيضاً المرأة صفة غالباً كأنها منسوبة إلى الماء
لصفتها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة إلى
ذلك ج ماوي قال الشاعر

نرى في سنا المائي بالعصر والضحى

على غفلاء الرمث والتجبل

ماهيبة الشيء حنيئة نسبة إلى ما هو ج ماهيبات
الأموة اسم تفضل يقال " هي أموة ما كانت "
قال في الأساس " سمعت بالبادية كوفياً يقول
لأعرابي كيف ماوت قال ميهة قال أمية
ما كانت قال نعم أموة ما كانت "

العين الموهمة كمعظية التي فيها الظفر وهي جليدة
تسمى العين

" المية شيء من الأدوية معرب من وهو الشراب
وبه وهو السرجل ويعبر عن ذلك مري
السرجل

" مات الخ في الماء مئة مئة إذا به - وكذلك
الطين - الشيء مريه يترك كأن من الواوي
إغاث الخنزير والخ والطون في الماء غللت فيه
أجراؤها

إمات فلان أصاب لبن المعاش - الشيء مائة
المستحيث غرق في البيض كالمستحيث ولعل الواحد
نصف الآخر أو بدل منه

" ماح فلان يمح محاً ومجوحة مهي متجترأ ناظر
في ظلو - الريق من قيو بالمسراك استخرجه
و - الرجل مهي مشية البطه - دخل البحر
فلا الدلو لئله ماءها ولا يمكن أن يسقى منها إلا
بالاغتراف باليد - اصحابه استقى لم اغترافاً
بالد - الرجح الشجرة أمانها - فلان
مهي ومياحة أعطاه

منج القصب والسكران تسمى تابل
مايحة مياحة خالطة يقال " يبي وبين فلان مياحة
ومياحة "

إستماحة سأل العطاه - سأل أن يشفع له فهو
(مستنج) والمسؤول (مستنج)

المالح صفة البيض

المأخوذ في الباحة

المباح الذي يبيع الماء وهو مباح للبالغة

* ماذ السراب اضطرب و - فلانا أعطاه و -

المرأة ماست و - التي يمد ميدا وميدا أنا غرك

وزاغ و - النصف قابل و - الرجل يغير

و - فلان أصابه غثيان ودوار من سكران

زفيراو ركوب بحر و - المختلة أصابها ندى

فتغيرت و - كذلك الثمر و - فلانا زاره و -

احسن اليو

أماذ إمامة أعطاه

تهدت المرأة تيس

تأيد قابل هتزا

رجل مائد بنار رأس من رج البحر واضطراب

السفينة بالأمواج ج يدي كراب وروقي

(فصن مائد) أي مائل وفي (مائدة)

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائمة

من الأرض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الأيدي بيد عليه أي تحرك

ميدتي بمعنى من أجل يقال "فعله ميدتي ذلك"

أي من أجل ذلك وقال في لسان العرب "ولم

يسمع ميدتي ذلك"

(داري يمدتي دارو) أي يجلتها

(ميداه الطريق) جانباه

(هذا ميداؤه ويميدائه) أي مجذاه

الميدان فحة ممتدة للمباي ولعب الخيل قال

الزعفراني "هو مشتق من الودن لأن الخيل

تودن بـ" أي تضرب بـ وقيل غيره "من

فعلان من ماذ يمد إذا تلوى واضطرب لأن

الخيل تجول فيه وتلوي متعطلة وتضطرب في

جولاتها"

الميدة بالفتح المرة و - الخوان عليه الطعام قاله

الحجري وأنشد

وميدتي كسيرة الألوان

تصنع للإخوان والحجرات

الميداد فعال للبالغة والافتي ميادة

* ماز الصوف يبره ميرا نشة و - الدواة دامة

و - فلان عياله يبره انام يورق

أماز عيالة إمارة بمعنى مازم و - أوداجه قطعها

و - التي اذابة

مايرة ميايرة أناه بالمرة و - عارضة وحكاة

تفعل مثل ما فعل

إمتاز لعباله بمعنى أمارم

المائير اسم فاعل ج ميايرة وميار

المور مصدر و - الطعام ومنه قولم "ما عده خير"

ولا مير "أي لا عاجل ولا أجل

* مازة يهزه ميرا عزلة وفرزة عن غيره و -

فلان انتقل من مكان إلى آخر و - الشح

فضل بضعة على بعض

ميرة يميز وأمازه إمارة بمعنى مازه

مير الشيء انتقل عن غيره وانزل و - فلان

من التبط تصرم

تمايز القوم ترقوا و - تافسوا و - غزوا

إماز إميأزا وإماز إميأزا وإماز إميأزا وكل

منها انفصل عن غيره وانزل

إماز القوم أيضا تيز بعضهم من بعض

المائير اسم فاعل

(ماز رأسك) أي مد عنتك قال الأزهري ما

هو الآن يكون بمعنى مائد فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الأعرابي

أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخم مازن فصار مستعلا

وتكلمت بواقيها

(رجل مؤنذ ومؤنذ) كبرت وميت شديد الفضل
من التمييز في التي اذا انتهى الانسان اليها عرف
مضاره ومنفعة

ما من الرجل يمس ميمًا وميمًا غايل وثقي فهو
ماتر وميسر وموسر

ميسر اللوب ميمًا ذبله اي جعل له ذبلًا فهو
ميسر

تمس فلان بتندر

الميسر بالفتح مصدر و - نجر عظيم يقرب من الجوز
الرومي الا ان ورقه ارق واصفر وله حس حلو
اسود اكبر من اللبل و - ضرب من الكروم
ينض على ساق بعض الهوض واليو ينصب
الزبيب المبيح

الميسان ايضا كورة بين البصرة واسط ومن جمعات
الاساس "رايت ميسان في حلة ميسان" اي
رايت رجلاً متفتراً في حلة من صنع بلد ميسان
والسبة اليه ميسان وميسان في هذه نادرة و -
احد كوكبي المنعة و - اسم ليلة البدر

* ماشي الصوف بالشعر بيعة ميمًا خلطه و -
كذلك بين الماعز بين الضان و - الخبر
كم بيعة واخير يعضو و - الشيء بالشيب
خلطه و - التطن زبد بعد التحم

* ماط الرجل يهبط ميطاً ميطاً جار و - يهناه
وابعه و - عني ميطاً وميطاناً عني وبعد لازم
معتد ومنه "ميط عني يا سعد" اي اجتد

ميط بينهما مزل

اماطة اماطة اذمة و - عني بعد وثقي و -
فلانا نهناه وابعه لازم معتد

تمايط القوم تمايطاً فسد ما بينهم و - تباطوا

* ماع الشيء بيع متعاً سال وجري على وجه
الارض مصطفاً في هيئة و - ناصية النرس
سالت و - السن ذاب فهو (مايح) و -
النرس جري

اماع الشيء ايماعه واماعاً اسالة
تجمع الشيء تيمعاً نيل ينال "الفضة تيمع في البوطة"
انماح العين ذاب ومنه "انماح كما يماع الملح في
الماء"

الميمعة بالفتح سيلان الشيء المصوب و - صمغ
يسيل من حجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صلب منه
فهو الميمعة السائلة وما بقي منه فهو الميمعة اليابسة
(ميمعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
أوله وأصله

* مال الى المكان يمل ميملاً وميملاً وميملاً
وميملاً وميملاً عدل اليه و - عن الطريق
ترسك وجاد عنه و - عليهم الدهر اصام
ميجوا نمو و - الى فلان والى الشيء أحبه ورغب
فيو و - المحاسن في حكمه حاف وجار و -

المحاط زال عن استوائه و - يوغية
مالمت الشمس ميملاً زالت عن كبد السماء و -
النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق
اي بعد

(فلان لا تقبل عليه المربعة) وهي التي يرفع بها
الاحمال ومما كناية براد بها انه قوي
ميل الشيء صبره مائلاً و - في الامر شك فهو
و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امالت المرأة ازالمت المتبع عن وجهها فهو ميملة
ج ميملات و - الابل رعاما ميملة و -
النار استعمل الإمالة في فرائضه
مايلة ميمالة مالة و - اغار عليه و - بين

الشيءين رجع بينهما

فمايل في مشيه بمعنى تميل و- الميل عن الفرس مال

(من القوم فمايل) غشاق وغارب وبنهم فمايل وبنهم اي ليس لم سلطان يكفهم فيميل بعضهم على بعض بالاذى والخوف

استمال استعمال مال يقال " ميلة فاستمال " و- الطعام وغيره اكلناه بالكئين او بالذراعين المائل اسم فاعل ج ميل ومالة

المائلة مؤنث المائل ج موايل ومائلات الميل المائل الذي يكتمل به البصر و- آلة الفجر اج يجتبر بها غور البحر وغور و- مسافة سفلها اربعة آلاف ذراع و- سار بيني للسافر في انشار الارض واشرافها ج اميال واتيل ومول

(السيل الهاشمي) الف باع

الميلة مؤنث الاميل و- من الانشطة ما يملن فيه القفاص

الميلة ميلة يقال " هو حسن الميلة " و- الحبر ج ميل

الميل فعال للبالغة (وهي ميلة)

الاميل اسم تفضيل و- من ميل على السرج في جانب و- من لا ترس معه

الإمالة مصدر أمال و- عند اهل العربية ان تميل بالالف نحو الباء و- بالفتحة نحو الكسرة * مان الرجل يدين مينا كذب فهو مائن وميان ومون

فماين القوم تكاذيبا

المون بالفتح الكذب ج مون

المينة بالكسر والمذ جومر الزجاج و- مرسى للسفن وقال في اللسان " هو يفعال من الوفاء والفتور لأن الرجح يذل فيه هبوبها واليم زائفة " * ماقت الركبة تبية مينا ومينة كاهت من الولوى و- السيف وغيره باه الذهب طلاه و- فلانا سقاء و- البدر يهبها مينا وماعة ومينة اكثر ماها

مئة السيف ميبها وضعت في الشمس حتى ذهب مائة

* ميا بنت اقربت مدينة فاروق فاضيت اليها فقبل ميا فاروق



باب النون

- * نَاتَ نَاتٌ وَنَاتٌ نَاتًا وَنَاتًا أَنْ كَتَبَتْ وَقِيلَ
إِلَهُ أَجْهَرُ مِنَ الْآفِينِ
الذَّاتُ اتَّ النَّاتِ وَالْأَمَدُ
* نَاتٌ عَنْهُ نَاتٌ نَاتًا وَمَنَّا شَأْنًا بَعْدَ
أَنَّا نُهُ إِنَّا نَأْتِي أَبَدًا
- * نَاجَ فِي الْأَرْضِ نَاجٌ نُوْجًا ذَمَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ
الْأَرْمَرِي "نَاجُ الْخَيْرِ أَيِ ذَمَبَ فِي الْأَرْضِ"
وَالْقَوْرُ نَاجٌ وَنَجَّ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارًا وَ-
إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ قَضَرَ وَ- الرَّجْعُ الْمَوْضِعُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَامَ أَيِ صَاحِجِ
نَجَّ الرَّجُلُ نَاجٌ نَاجًا أَكَلَ أَكَلًا ضَمِيمًا
نَجَّ الْقَوْمَ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجٌّ ذَاتُ نَجٍّ
النَّاجِحَاتُ الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ الْمَيُوبُ
النَّاجُ الْكَثِيرُ النَّاجُ "نُورُ نَاجٍ" وَ- السَّرِيعُ وَ-
الْأَمَدُ لِسَرْعَةٍ وَثَوِيٍّ
(رَجُلٌ نَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- مَضْرَعٌ فِي
دَعَاوِهِ
- النَّاسِجُ مَصْدَرٌ بِقَالَ "لِلرَّجْلِ نَسِجٌ" أَيِ مَرَّ سَرِيعًا
بِصَوْتِ
* النَّيَادُ كَحَمَابٍ وَالنَّيَادَى كَحَمَارَى وَالنُّوْدُ كَقُصُورِ
الذَّامَةِ قَالَ الْكَمَمْتُ
فِيَابَاكُمْ وَدَامِيَةً نَادَا
أَغْلَقَكُمْ بِعَارِضِهَا التَّغْيِيلُ
نَعَتْ بِوَالذَّامَةِ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ
أَسَالِي أَنْ دَامِيَةً نَادَى
عَلَى نَحْطِ أَنْتَا كَمَا مَيُوتُ
- * النَّثِيلُ الذَّامِيَّةُ
* النَّوْورُ كَقُصُورِ النَّبِطِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ-
دُخَانُ النَّهْمِ
* النَّارُ جَمِيلٌ لَفٌّ فِي النَّارِ جَمِيلٌ
* نَاشَأَ نَشَأَةً نَاشَأَ تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ بِهِ وَ-
مِنْ مَكَانٍ يَهْضُو - الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- فُلَانًا فَلَانًا
أَحْبَاهُ وَرَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ بِأَعْدَاءِهِ
تَنَاشَسَ تَنَاشَرًا وَتَنَاعَدَ وَ- الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ يَدَيْهِ
أَتَنَاشَسَ تَنَاشَرًا وَتَنَاعَدَ وَ- اللَّهُ فُلَانًا أَتَنَازَعَهُ

النؤوش كصبور النؤوي الغالب

فعله تيشأ اي أخيراً قال مهمل

نؤوي تيشأ انت يكون أطاعني

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(ناقة منووشة النعم) اي قليله

نأ ط كخط رنة ومعنى - الحمل يخطه نأط

وتيطأ زفر يو مثل نخط

نخط النخط

النخطيل بكسرين الرجل الداهي و- الداهية الشصاء

نأ نال الرجل نأ نال نالاً وتيلاً ونالاً مشى ونهض

برأسه جركه الى فوق كن يعدو وعليه حمل

ينهض يو و- فلاناً حده ويستعمل العرب

نأل في مقام ينهي يقولون " نأل ان تفعل كذا "

اي ينهي

" نأ م فلان ينهم وينأم تيماً أنت و- الأسد

والظبي صوت و- النؤوس كذلك

(سككت الله نأ مقه) اي أماته ونال ناشه

" نأ مل المتقيد نأ مله مشى ونال ايضاً " نأ مل

الرجل " اذا مشى مشى المتقيد

الذأ نأ كتهسير العاجز الجفاف و- المكسر

تطلب المقدمة

" الذأ نأ والنؤونو والنأ نأ الرأي الضعيف الخلط

و- العاجز الجبان

نأى فلاناً ونأى عنه بنأى نأيا بعد فهو ناه وهي

(نأيه)

" نأى النؤوي للغباء عنه له نقول اذا امرت منه " ن

نؤيك اي اصله فان وقتت طيو قلت نؤ كما

نقول في الامر من رأى وصلاً ورة منه وقتاً

و- الدمع عن خثره بأصابعه مضمه فمال

الشاعر

اذا ما الفينا سال من غيرنا

شأيس نأى سيلها بالأصابع

أناؤه عنه أناؤه أبعد و- النؤوي عمله و- الخياء

عمل له نؤياً

تناموا عنه نأعدوا

انأى عنه انأه بعد قول " أناؤه فأنأى "

و- النؤوي عمله

(الذأي والنؤوي والني والنؤوي) الخبير حول

الخياء او الخيبة ينع السبل ج أناه بتقدم المسد

وفلها ألقا

النؤوي بضم ففتح حفر حول الاخيه تدفع عنها

السبل الواحد نؤي

المشتأى الموضع البعيد و- النؤوي

المأى بالنفع لغة في نؤي الدار

" نأ الكلب نياً نأ فح و- يو الارض جهات يو

تقول " ان الخنوف نأان بالمره في كل واد "

و- نأى وتباعد تقول " نأ بصري وصمعي

عن كذا " اذا لم يوافقك وكرهته وهو لغة في نأ

يحو

نبأه الخبر و- بالخبر نيقه وتنبأ خبره ونقول

" نبأت زيدا عمراً مريضاً " اي اعلمه

أنبأه الخبر و- بالخبر مثل نبأه و- زيدا دفعه

عنه واخرجه من أرض الى أرض

نأبأه منأبأه أنبا كل منها الآخر و- النؤوم ترك

جوارحه وتباعد عنهم

تنبأ تنبؤوا تكلم بالنبوة و- اذى النبوة

النبأ محركة الخبر

النبأه الصوت الخفي

النبوة اسم من النبي وهي الإخبار عن الله عز وجل

ونال النبوة بالقلب والإدغام وتصغيرها

النبي * النخيل عن الله والإبدال والإدغام لغة قاشية
وهي الخنارة والانشي نبتة ج (نبثات)

النبي * أيضاً المكان المرتفع المحذوب و - الخارج
من مكان إلى مكان وقيل الخارج فيكون فعلاً
بمعنى منقول قبل والبي * مأخوذ من النبالين
عن الله فهو فعل بمعنى فاعل

المنشي * نسب إلى الطبيب الشاعر المشهور ونسب
بذلك لأدعائه النبوة

* نبت القيس نبت ثياباً ونبيكاً وثياباً خاصة صانع عند
مهاجرة - عنود فلان إذا تكبر قال الفرزدق
وكننا إذا الجبار نبت عنوده

ضربناه تحت الأنهن على الكردر
وروي "وكننا إذا القيس" بالناف والعنود
ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز وأراد
بالأنهن هنا الأذنين والكردر أصل العنق

نبت النبات تنبيهاً صارت له أنابيب
أنبت طول العزبة جملة على طلب الزواج
الأنبوب الأنبوب ولغة مختل من

الأنبوب ما بين الكمين من القصب والرمح ومنه
أنبوب المساء لثباته أنابيب و - الطريق
يقال "الرم الأنبوب" وهو الطريق و -
الأرض المشرقة إذا كانت رقيقة مرتفعة

(شرب من أنبوب الكور) أي من قصبة
(أنابيب الرثة) مخارج النسر منها

الأنبوبة الأنبوب وهي أخضر منه ج أنبوب وأنابيب
* (نبت فلان في منبت صدق) أي كان سليل
فوق مرفوفين بالصدق

(ألم ينبت حلم فلان بعد) أي ألم يظهر

نبت الصبي ريشه و - النخلة غرة و - الحب
زرعة يقال "نبت أبلك بين عينك" أي

أخرى

أنبت الأرض أخرجت النبات وانكر الأصمعي
مح * أنبت بمعنى نبت وأجاره أبو عبيد وأخرج
بقول زهير

إذا السنة الشهباء بالنار اجتمعت
ونال كرام الناس في المحرور الأكل
رأيت ذوي الحاجات حول بيتهم

قطيعاً لم حتى إذا أنبت البقل
أنبت الغلام أيضاً بلغ مبلغ الرجال و - الله البقل
أخرجه من الأرض فهو منبوت على خلاف
الناس كأخيه فهو محبوب

أنبت الله ثديي الحجارية جعله يبعث
تنبت الشيء أي تأصل قال الشاعر
من كان أشرك في نفعي فاجح
قلوبه جرحيت معاً وأعدت

الأنبوبة الدية ضمتهم
كالغصن في غلاته المنبت
وقيل المنبت هنا المتأصل

النابت اسم فاعل و - الطريق من كل شيء محسن
ينبت صنبراً

النابتة مؤنث النابت ج نوابت تقول "ما أحسن
نابتة بني فلان" أي ما تنبت عليه أموالهم وأولادهم
(أن بني فلان لنابتة شرة) أي شرة شريرة

النبات كصحاب مصدر و - اسم شامل لكل ما ينبت
الأرض من نجر أو نحم الواحدة نباته ج أنبتة
ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنى النبات
ومناخ أجزائه في غلاته وقصائله ومناخه

النبات اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد
بكر أوله و - ما شذب على القلعة من

شوكها وسننها لتخفيف عنها

النبات بالكسر المكان الكثير النبات

النبات بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والناس

ان تفتح الباء ج نبات

النبات شجر الخشاش و- شجر الخروب ج نبات

الواحدة بنونة

نبات البشر بنيتها نبتاً وأخرج نراها و-

التراب استخرجه من نهر او نهر فهو (نبوت

ونبت) و- الصنع التراب بقواتها في مشها

استراثة

فلان ينبئ عن عيوب الناس (اي يظهرها

نبات القوم نباحاً ومن سمات الاساس "لا

يزالون يتناشون عن الاسرار ويتناشون عن

الاجار

استنبه عن سر واستنبه

حيث نبت بهت شره اي يستخرجه

النبيضة تراب الير والهر ج نبات و- السر

بقال "ظهرت نباتهم ولم تخف خباياهم"

النبهت لهم عند الاطباء دواء بعد الدم الوارد الى

المراحة لحبا

نبعت النجعة نبتاً خرجت من جرها و-

الرجل ينجع نبتاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

انج الرجل اذا خلط في كلامه

نج العظم وانج تورم

النباح كصباح الروابي الرفعة

نباح ملكك نباحه

النباحي الكلب النباح

(كلب نباح) اي نباح

(رجل نباح) شديد الصوت جاني الكلام

النبح بضمتين الفرار السود

النبحان محرقة الوعيد ج نباح

النبحه بالنبح الاكبة

النبح المعطي لمساوما لا يملكه

منبح موضع الغمام قبل النوبة ابو انجاني على غير

قياس

نبح الكلب والتميس والطبي نبح ونبح نبحاً

ونباحاً ونباحاً ونبحاً ونباحاً صات كل منهم

(نبحني كلابه) اي لحظني شقاعة

(فلان لا يعوى ولا ينج) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شر

انبح الكلب انباحاً حله على النباح

نابحه الكلب نابحة مثل نبحه

استنبه حله على النباح كأنه قال الشاعر

قوم اذا استبح الأضياف كلهم

قالوا لا يبعهم يولي على النار

النباح بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباح الشديد الصوت و- صدف يصف صغار

الواحدة نباحه و- منافق يباه بها من مكاة

نبح في الفلاند وتدفع بها العين

(كلب نباحي) ضم الصوت

النبوح بالضم فجة القوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نبوح الحى" قال ابو ذؤيب

بأطيم من مقلها اذا ما

دنا العروق واكنتم النبوح

النبوح ايضاً الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والمز قال الأعطل

أَنْ العرارة والنوح للاربع

والسحق اخوم الانسالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم

الامور الفئال التي يجرهم عن حملها

المتنوح المنقوش

رجل متنوح يضرب له مثل الكلب ويذبه به

* أُنْبِج الرجل زرع في ارض نخلاء - أكل النخيل

وهواصل البردي يوكل في القمح

النخيل عرككة ما نط من اليد عن العمل - آثار

النار في الجسد

النخلة بالنخ ايضا الكبريت التي تنقب بها النار

النخلة عرككة النخلة للبردي الآنف الذكر -

الكبريت التي تنقب بها النار

الأننج الكثير من التراب الأصفر اللون -

النجاني القلوظ

الأننجان من العيون النجاج

خبرة أنجانية ضحلة وقيل كأنها كؤور الزناير

* نَبَذَ الشيء من يده بيده نَبَذًا طرحة لقلعة

الاعتداد به - الأمر أهله - الكتاب

وراء ظهره القاء - فلانة قولاً ملجأ رمت به

و - الى العدو رمى اليه بالمد

نَبَذَ عِرْقَهُ نَبَذًا نَبَذًا نَبَذًا وضرب وهو لغة في نبض

و - النبيذ عمله - المهر أو الرمس صاصر

نبيذا ويقال "نبذت الثمر والعنب اذا تركت

عليه الماء لهصور نبيذا وحكى الهاماني "نَبَذَ قَرَأ"

جعله نبيذا

(الله أم نَبَذَتْ بك) اي اولدتك

نَبَذَ النبيذ يعني نَبَذَهُ و - المهر أو الرمس يعني

نَبَذَ

أَنبَذَ النبيذ اتخذ وهو لغة ضعيفة

نابذة نابذة نابذة ونابذا خالفة وفارقة عن قلى

نَبَذَ للانسان تطرح له

تنابذوا اختلفوا وتنازعوا عن قلى

أَنبَذَ النبيذ يعني نَبَذَهُ و - المهر أو الرمس

صار نبيذا و - فلان اعتدل وتقي ناحية ويقال

"انبذ الى ناحية" و - عن قومو نقي عنهم و -

الجيش عجز كل من الفريقين في الحرب

النباذ كشذاد بالنخ النبيذ

النباذ من الناس او غادم

النبيذة بالنخ ونظم الناحية يقال "جلس نَبَذَةً"

اي ناحية

النبيذة ايضا القطعة من الشيء كالنبيذة من الكتاب

ج نَبَذَ

النبيذ الملقى و - ما نَبَذَ من عصره ونحوه

بذلك لانه يترك اي يترك حتى ينفذ ويلقى فيه

الحجرة حتى يلقى ج نَبَذَهُ و - النحر المتصورة من

العنب وجميع نبيذ على أنبذة مع أنه فعل

يعني مفعول فلانة اسم للشراب فكأنه من

الجوامد

المنبوذ اسم مفعول و - المنقط . "فهر منبوذ"

اي يهد متفرق عن الثوب

* نَبَذَ المال نَبَذَةً نَبَذَةً في حجر طرته وذبح

بعضهم الى أن النون زائدة

* نَبَذَ الشيء بغيره نَبَذًا رفعة و - الملام ترمرع

و - الرمح عنه رفعة بسرعة و - الملقى رفع

صوته بعد خفض و - الحرف هزء و - فلانة

زجره وانهره و - فلانة بلسان نال منه و -

فلان نبرة فطى نطقة بصوت رفيع

أَنبَذَ الجسد نورم و - المرح ارتفع مكانه مقورما

و - بد المائل تنطت و - المخطيب ارتفع

نوعاً بل ايضاً ذلك كله منقول عن اللسان
أَبْضَ عن القوم جذب وترها لغزاً و - بالوتر
جذبه ثم أرسله ليصوت و - الوتر جذبه بغير
سهم ثم أرسله ويقال لمن يتصل ما ليس عنده
أدائه "إباض" من غير توتر و - في قوسه
كتبض فيها

النابض ايضاً المصب صفة غالية

نَبْضٌ نابضة نار غضبه

(ما دام في عرق نابض لا اخذ لك) اي ما
دست حياً

النَبْضُ بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في
الشرايين

مَنْبُضُ القلب حيث تراه ينبض

(ما يُعرف له مَنْبُضٌ عَسَلِيٌّ) اذا لم يكن له اصل
كمنولم مضرب عسله

الْمَنْبُضُ كَيْبَرُ الْمَيْدَةِ اي آلة التذفج منابض
نَبْطُ البشر استخرج ماها

أَنْبَطَ المحافر بلغ الماء واستخرجه و - الشيء اظهره
بعد خفاء و - الركبة امامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في الشيء اثر
نَبْطٌ فلان تنسب بالانباط وقيل نشبة هم

الْمَنْبُطُ الكلام استخرجه

الْمَنْبُطُ العرب صاروا نبطاً و - الفية استخرج
الفه الباطن بينهم واجتهاد و - فلان الشيء

اظهره بعد خفاء واخترعه و - من فلان
خبراً استخرجه

(رجل ارتبط فرساً يستنبطها) اي يطلب نسلها
وتاجها وفي رواية يستنبطها اي يطلب ما في

بطنها

النَبْطُ محرّكة يابض يكون تحت إبط الفرس

ويطو في شاة كلة الفاء و - غور المرء يقال
" فلان لا يدرك نبطه " اي غوره وقدره
و - جيل من العجم يتولون بالطاغج بين
العرافين سمو بذلك لكثرة النبط عندهم ومن
الماء وسمي اولاد سميت أنباطاً لانهم تولوا هناك
هذا أصله ثم استعمل في عوالم الناس واخلاطهم
تقول " هذه كلة نبطية " اي عامية و - اول
ما يظهر من ماء البئر

النَبْطُ ايضاً محرّكة ما يغسل من الجبل كأنه عرق
يخرج من أعرض الصخر

(فلان قريب الثمري بعيد النبط) اذا كانت
بعد ولا ينجز

النَبْطَةُ بالفم يابض تحت إبط الفرس ويطو
وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرّض حتى

يفشي البطن والظهر و - اول ما يظهر من ماء
البئر

الْأَنْبَطُ من الجبل ما تحت إبطه ويطو يابض وعقب
(نبطاء) ج (نبط) يقال " فرس أنبط " بين

النبط
" تنبع الماء ينبع وينبع ونبعاً ونبعاً ونبعاً
خرج من العين

تنبع الماء جاء فلاناً قليلاً
إنباع العرق انبياعاً سأل

النابغة اسم فاعل للموتج نوايع
نوايع البعير مسابيل عرقو تقول " نضمت نوايع
البعير "

النَّبَاةُ الرَّمَاةُ من رأس الصبي قبل ان يندفع
استندت قبل لها الهاووخ

النَّبْعُ بالفتح مصدر و - شجر نتخذ منه الشيء ومن
اغصانوه السهام يوت في قلة الجبل والثابت من

في الصغ الشربان وفي الحوض الشوحط ولا
نار في النبع

(لو اقتدح بالنبع لا يرى ناراً) مثل يضرب لمن
يوصف بمجودة رأي وحذق بالأمور
ما رايت أصل نبعة منه (اي ما رايت أشد
منه)

النبعة واحدة النبع

(هو من نبعة كريمة) اي من اصل كريم

النبع كقندم خرج الماء ج منابع

النبوع بالنبع بين الماء و- الجدول الكثير الماء
ج منابع

نبع الشيء ينبع وينبع ينبعا ونوعا خرج

وظهر و- الشرفشا وبلا و- فلان في الادب

وفي كل صناعة اذا اجاد بها و- الماء نبع و-

ريد قال الشعر واجاده و- في الدنيا اتسع

و- الرعاء بالدقيق خرج منه لرقن و-

فلان يرمو خرج بطعمو ايه أظهر خلفه وترك

التخلق وذلك اذا ظهر لونه ولم ينفذ تحلفه بنهر

التخلق الذي طبع عليه

(نبع ايضا منهم التفاق) خفوا في القصة

نبع نباعة لغة في نبع ينبع وينبع وينبع

النابعة الرجل العظيم الشأن ج نوابع و- الكلة

التي ظهرت فصاحتها ومن سمات الاساس

"المحمد الذي اتم علي النعم السوانع والمشي

الكلم النوابع"

(ليلة النابعة) مثل في ليلة الم والأرق فيكون

اشارة الى قول النابعة

كلني لم يا أميمة ناصب

ونيل افسو بطي الكواكب

وقال "ليلة نابعة" وهي مثل مسورة النواصب

ومائة الشدائد فيكون ذلك اشارة الى قوله

نبع كاتي ساورتي ضحلة

من الرقش في انباها السم نافع

(محجة نباعة) اي بنور تراها

(نبعت علينا منهم نباعة) خرجت علينا منهم

خوارج

نبعة القوم محركة وسطهم اي خيارهم بنال

"جاءت نبعة القوم"

النبيع الرجل العظيم الشأن ج نبعا

* نبق فلان نبق نبقا كتب و- غرس شراكا

واحدا من الوادي (اللسان) و- الشيء

خرج

نبق الرجل و- الشيء مثل نبق و- الكتاب

سطر منقأ مرتبا و- غرس شراكا واحدا

من الوادي و- الفل أرقى

النبق ايضا والنبق والنبق والنبق حمل شجر الصدر

الواحدة نبقة

النبقة رمة الكرم اذا عظمت ج نباتي

الانبقي ابناء للشعر عند الكهين ج اناقي

شجر منبق مسطر من نبق الكتاب

* نبك المكان بك نيوكا ارفع

انتبك المكان مثل نبك و- القوم انطوا على شري

النايك اسم فاعل و- المكان المرتفع "مكان نايك"

وأرض نايكة "ج نوايك"

نبكة الشجرة محركة جرتوبها

* نيل زيد نيل نلأ سار شديدا و- فلان رماه

بالنيل و- بهر واحد رماه و- الرجل

بالطعام طلة و الشيء بعد الشيء

نيل الرجل نبالة كان ذا نيل اي ذكاه وغياه

فهو (نيل وقيل) وهي (نبلة ونبلة) ج نبال
 للذكر ونبال ونبلات ونبلات للموت
 نبلة النبل اعطاء إياها بسخي بها و - اعطاء
 النبل ليرمي تقول "نيلي" أي مرمي نبلاً
 أنبل النبل أرطب و - فلاناً اعطاء النبل يرمي بها
 نابله منابله غالباً في النبالة كان أجود منه نبلاً أو
 نبلاً
 تنبلت المخطوب عظمته و - الرجل كان ذا نبل
 و - تكلف النبل و - نعمة بالنبل و -
 الرجل أو البعير مات
 تنابل القوم تنافروا بهم أجود نبلاً أو ائهم أصعب
 للنبل يقال "تنابل القوم فنبلم زيد"
 إنقبيل زيد مات وأروح و - الخطب عظم
 إنقبيل المال أخذ خبارة و - فلاناً طلب منه نبلاً
 يقال "إنقبلي فأنبئت" أي اعطيني نبلاً
 (ثار حابلهم على نابلهم) مثل بضرب في نساد
 ذات البين وثأريث الشر في القوم فالحابل
 صاحب الحباله والنابل صاحب النبل أي
 اختلط اسم
 (قوم نبل) رماة
 هو نابل وآين نابل أي حاذق وابن حاذق
 النبالة المكسر حرفه النبال
 النبالة بالضم العدة والنساد تقول "أخذ للامر
 نبالة"
 النبال كنداد صاحب النبل و - صانها ج نبالة
 ونبالون
 النبل بالفتح مصدر و - السهام العربية وهي مؤنثة
 لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي منردة
 اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال
 ونبال ونبلان

نبل الدهر حوادته
 النبل بالضم الذكاء والحجابه وكال الجسم والفضل
 (أخذ للامر نبلة) أي عدته وعنده
 النبل محرّكة ج النابل وم الحذاق بعمل السلاح
 و - عظام الحجارة والمذرو - صغارها (ضد)
 (ضرب نبل) ضم
 (رجل نبل) أي ذو نبل
 (نبلة كل شيء) خبارة ج نبلات
 امرأة نبلة أي ذات نبل
 النبيل الحاذق بالنبل ج نبال ونبل ونبلة قيل ليس
 نبل ونبلة يجمع بل اسما جمع وقيل أيضاً لا يكون
 الرجل نبلاً حتى يكون محمود الشائل
 فلان نبيل الرأي أي جيد
 النبيلة مؤنث النبيل تقول "امرأة نبيلة في الحسن"
 أي عينة النبالة فاضلة وكذا الناقة والفرس و -
 الجبهة و - المنه ج نبال
 الأنبل اسم تنفيل و - الأكبر و - الأصغر
 (ضد)
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنبل
 "نبه فلان نبه نبها ونبه نباهة ونبه نبه نبه"
 شرف واشهر فهو نباهة ونبه ونبه
 نبه من نومو نبه نبها قام منه واستيقظ و - للامر
 نبها فطين له
 نبه من نومو أفاقه وأيقظه و - فلاناً على الشيء
 و - إلى الشيء وقته طيو وأعلمه و - فلان
 باسمو نوة وورقة من الخمول
 أنبه فلاناً من النوم أفاقه منه و - القوم الذي
 ذهب لم لا يدروا متى ذهب و - حاجته
 نبها فهي منبهة
 تنبه من نومو استيقظ و - على الامر و - للامر

وقف عليه وعجارة الرخسري " تنبّهت على
الامر " تنظمت له

انتهى فلان شرفت و - من نوم استيقظ و -
للأمر فطين له

استيقظ من نوم استيقظ
النباة كحسابه ضد الحمول و - النطنة و -

الشرف
النبة كتحليل الشريف و - المشهور

النبة محرّكة مصدر و - الضالة توجد عن
غفلة لا عن طلب. تقول " وجدت الضالة نبيها "

اي عن غير طلب
(أضلة نبيها) لم يدركه ضل حتى انتهت له

(رجل نبي وقوم نبي) اي شريف وشرفاء الواحد
والجمع سواء لانه مصدر

النبة ذو النباة ج نبيها
(هذا منبهة على كذا) اي مشعر به

(هو منبهة لفلان) اي مشعر بتدبره ومعلم له
الأول من النبي والثاني من النباة . " المال

منبهة للكرم
(رجل منبه الاسم) اي معروفة

منبه بصرة ينو نبوا ونبياً وقوة نحاف ونباعد
هو (ناب) و - النبي بعد وتأخر ولم يستقم

و - الرجل والسرّج لم يستقما من الظفر و -
فلان عن فلان لم يتقد له و - السيف عن

الضربة كل ولزنت عنها ولم يضر و - الطبع
عن الشيء نر ولم يفيقه و - صورة فلان فحمت

فلم قبلها العين
نبا ايضاً جنبه عن الفرائش لم يطين عليه و -

فلان منزله لم يوافقه و - السهم عن المدف
نصر ولم يصبه و - عليه صاحبه لم يتقد له

(لا نبو في يدك) اي لا تنقاد لك ولا تمنع عما
تريد منا

أنهى السيف اي جملة نايماً
تقول " ما أنهى عن الضربة سيفك " اي ما

جملة يني
النابي اسم فاعل و - السمين

النباة بالفتح ما ارتفع من الأرض و - طلب
الشرف والرياسة والتقدم . وقال قتادة في حميد

ابن ولال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ان
النباة أضرت به "

النبو بالفتح العلو والارتفاع
النبو بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر

وجفوانا " و - الارتفاع و - الافاقة و - ما
ارتفع من الأرض

النبي ما ارتفع من الأرض و - الطريق قال
ابو معاذ الخوصي سمعت أعرابياً يقول " من

يدلي على النبي "
أ نبيت فلانا الخبر وبالحجر لمة في انبائه و - فلانا

دفعه عن نفسي
في المثل " الصدق يني عنك لا الوعد " اي

ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون
التهديد قال ابو عبيد هو يني بغير همز قال

سعد بن جوبة
صب الليف لما السيوب بطنية

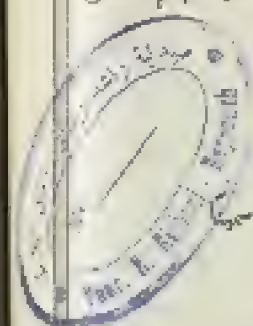
نبي الغناب كما يلقأ النجيب
ويقال اصله المهز من الانبياء اي ان النمل

يخبر عن حقيقته لا التول
نفا الشيء بشأناً وتوابعه يتبعه واتبعه و - البحارية

بلغت و - التدي عهد و - فلان على القوم
طلع عليهم

وفي المثل "تَحْبَرُهُ وَتَبْشَأُ" أي يرتفع يقال هذا
للذي ليس له شأيد منظر وله باطن مخبر أي
تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه
نستصغره ويعظم
إتباعاً الشيء انتباهه أي ارتفع
الناقي اسم فاعل و - كل شيء ارتفع من حيث
وغيره ويقال ثاب بتخفيف التمل كما تخفف قرأ
"تَصَبَّ الشيء بصب فتوابعه وتما"
"التبئة بالضم التبعة الصادرة في العنوان يجمع فيها
الماء من المطر
"تَبَّجَ الناقة الماخض ولي أمرها يتبعها تبعاً
ولدها ولذا قولنا امرها (تأج) والهيبة
(متوجه) والولد (تبعه) و - الناقة ولذا
على معنى ولدت أو حملت ويقال "تبج الرجل"
الحامل "وضعت عنه"
الريج تبج السحاب أي تروى حتى يجري قطره
هذا الولد تبج ولدي إذا ولدت في شهر أو عام
أتبجت الناقة وضعت من غير أن يلبها أحد و -
الريج السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
"الريج تبج السحاب" أي تروى حتى يخرج قطره
وفي المثل "أن العجز والتوالي تزوجا فأنجبوا"
النقر
إنتبجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث
لا يعرف موضعها و - الإبل نوالدت
إنتبج استخرج التبع من المندمات المسلمات
و - طلب الإنتاج
التأج للبهائم كالغالب للنساء
التبج كصبر الحامل من الدوام
التبجة الولد ومن الجاز "هذه المقدمة لا تبج تبعه"
صابقة "إذا لم تكن لما عاقبة محمودة" وهذه

تبعه من نتائج كرمك
التبجة عبد المظنيين في القول اللازم من التماس
وبعض ردفاً أيضاً
التبج كبس الوقت الذي تبج فيه البهائم يقال
"أنت الناقة على متبعها"
"أنتبج الشيء مثل انتزعه"
(يحيى قحاح) رشاج
هو ينتج تبج الخبيث إذا كان حبيثاً
التبج بالفتح مصدر و - العرق
التبوح مصدر و - صوغ الخبز
التبوح طائر أفرع الرأس يكون في الرمل
التبج كبس مخرج العرق من الجلد مبالغ يقال
"نبح العرق من سائجه" أي رشح من مراحه
"تبج تبجاً نقاً نزعاً وقلمة نقول" تبج البلاغ
الضرس "إذا نزع"
(تبجئة المنية من بين قوم) نزعته
التبج بالفتح إزالة الشيء عن موضعه
التباج المتفاس تقول "تبجت الشركة بالتباج من
رجلي" أي أخرجتها بالتفاس
"تبر الشيء بتبره نأراً جذبه بغيره و - النور
مده حتى كادت النور تنكسر و - اللوب
نقة بالأضراس والأصابع و - فلاناً بالرع
طعنه مبالغة فيه و - الكلام غلظة وشدة
تبر الشيء بتبره نأراً فمد وضاع
إنتبر مطاوع تبر يقال "تبره فانتبر" أي جلبه
فانتجذب و - في مشهواً عند
النائرة النور تنقطع وترها لصلابتها ج نواير
التبر بالفتح مصدر و - الضعف في الأمر و -
الغف والوصن



النقرة المرة و - الطعنة النافذة تج نقرات

(كلمته منقرة) اي مجامرة

* نقصة بنية وبنية تنماتة

* نقش الشوكة ونحوها بنيةها بالمتشاش تنقا

استخرجها و - لعلها اكتسب لم و - فلانا

بالعصا ضربه و - الحجر برجله دفعة وغشاء

و - الشعر تنق و - الجراد الارض اكل

نباها

(ما ننش بكلمة) اي ما تكلم بها قال في الشايج "وانا

اخشى ان يكون مصحفا عن نثر بالموحدة"

(ما ننشت من فلان شيئا) اي ما اصبحت وما

أخذت منه يقال "هو ينش من كل علم وينش"

منه

(يشر لا تنش ولا تنكش) مجهول اب لا

تدح

النشاش وعند الصاعاني كغراب المنل والعيارون

الواحد ناناش يقال "جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ نأاشها"

النش حركمة الياض الذي يظهر في اصل

الظفر و - من البياض ما يبدو أول ما يبعث

من اسفل وفوق

نقاشيش الدين بغاية

النقاش بالسكر المنقاش

* نقض الجلد ينقض تنوعا خرج و داء فأنار

النوباء ثم تنفر طرائق

انقض العرجون وهو في طويل من الكفاة ينقض

* تنع الدم ينقع وينقع تنوعا خرج من البحر فليلا

فليلا وكذلك العرق من البدن والماء من

العين فهو (نانع) و - العرق اذا نبع

* تنع الرجل ضحك ضحك المنهزي

تنقع بشفة وبنية تنقا عابه وذكره ما ليس فهو ضح

(ينقع) اي عباب معناه لذلك

أنشع الرجل ضحك ضحك غنيا كضحك المنهزي

و - فلانا عابه وقال فهو ما ليس فهو

* تنف الشعر ونحوه كالريش والصوف بنية

تنفازعة

تنف الشعر الريش ونحوها مثل تنف وشرد

للناقة

غراب تنف الجناح ككف منقشة

التنف حركمة ما ينقلع من الاكليل الذي حولي

الظفر

التنفق بالفتح النقرة الخفية

التنفة بالضم ما تنفه باصبعك من الثوب وغیره

ج تنف

(اعطاني تنفة من كذا) اي شيئا منه

التنفة كهيئة من ينصف من العلم شيئا ولا يستقصو

(فلان تنوف) كصوير مرفع ينصف لحيته

المتناف كمناسج المتشاش ينصف به الشعر ونحوه

المتنوف اسم مفعول و - المولع ينصف لحيته ويكنى

هو عن الخند لأن ذلك من عادته

* تنق الجراب اذا نفقه و - الرسد اذا اخرجته

بالنقص و - الله الجبل فوقهم رفعة مزعومة فوقهم

و - العرب من البئر جذبه برؤ و - المرأة

كثر ولدها فهي (نانق وميتاق) و - النافقة

كذلك و - الرجل تنوقا من حتى امتلا و -

الشيء بسطه و - رفعة و - الجلد لحقه

أنتق الرجل شال سمرة الانداء و - بي داره

تائق دار غيره و - فلان تروج متافا و -

عمل مظلة من الشمس و - الشيخ صام نائقا اي

شهر رمضان و - نقض جرابه لحيته من

السوس وقالت اعرابة لأخرى "أنتي جرابك
فانه قد سوس"

إنتقى الجراب انتفض و- الثوب انجذب و-
الوعاء خرج ما فيه

ناتق بلالام شهر رمضان لغزو الصائم قال الشاعر
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغي

وولت على الأدبار فرسان خلعها
التناق بالكسر الحال يقال "بني داره يتناق"
داري "أي حالها"

* تناقل الذهب النف وصار بعضه أطول من بعض
إنتقل سقى

إستنقل من بين أصحابي تقدمهم و- للامر استعد
لا و- النوم على الماء قدسوا

النقل بالفتح والنقل بالتحريك يعض النعام ببلأماه
فهدقن في المنارة

النسيطة كسنية الوسيلة
* تَنَن الشيء يَتَن وتَن وتَن تَن تَن تَن وتَن

تَوَن وتَوَن خَبُت راحته فهو تَنين
نَشَنَ جملة متبنا

أَتَن الشيء يَتَن فهو مُتَن ومُتَن لا يباع الفاء
ومتَن لا يباع الميم وهو قليل ومتَن ج متانين

وقالوا في العجب "ما أتنه"
اليتقون على فاعول شمر متن الراححة خبيثها قال

جرير
حلوا الأجارع من عجب وما نزلوا

أرضاً بها بيت الثبوت والطلع
التثني جمع التين كرمي وزين

المفاتيح مواضع الثانة الواحد متن
* تَنَّا عضوه يَتَوَنُّوا ويرم هو ناث

* أنتى الرجل إنشاه تأخر و- فلان كسر أنف

إنسان فورمه و- ربد عمراً وافق شكة
وخلطه

تثني عليه تنبياً تنزي
استنثى الدمل استنثاه استنثرن

* تَنَّ الخمر يَنُّ ويَنُّ تَنَّا أنشاه قيل "التن سية"
الأصل إفشاه السر وقيل "هو تشرك الحديث"

الذي كتبه أحن من فسر و- البحر ح دمة
و- الرق يَنُّ تَنَّا وثيقاً رشح بما فيه من السن

و- الرجل مرق من يَمُّه فرأيت على محو
وجلجل مثل الدمن و- العظم تَنَّا سال ودكة

تناثوا الأخبار تناثوها
الثبات بالكسر الدمن يَنُّ به البحر

رجل ثنات كثير الإنشاء فلاسرار
الثبات المتناوبون مفردة ناث

الثبشة وزان كيلة رشح الرق والسفاه
* نَتَجَ بطنه بالسكين يَنُجُّ نَجًّا وجاء و- ما في

بطنه أخرجه
خرج منثجاً أي خرج وهو يسلح لحماً

* تَدَّ الشيء يَدُّ يَدُّه غمره
* تَدَّر الشيء يَدُّه ويَدُّه تَدَّرًا وتَدَّرًا رماء متفرقا

و- اتى بالشر في كلامه و- الكلام والولد
أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها أي كثرت

ولدها
(أخذ درعاً فثمرها على نفسه) أي صبها

ثمرت الدابة تنثر تنثراً عطست وطرح ما في
انها من الأذى وقالوا النثر للدواب كالهطاس

للناس
نثر الشيء رماء متفرقا

أنثره عن فرسه الفاء على نثرو و- الرجل

النَّطَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ
نَسْبَةً بِالمصدر

* أَنْفَعُ الرَّجُلُ قَاءٌ كَثِيراً وَ- النَّفْيُ وَالْدمُ خَرَجَا
وَ- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلَهُ

* ثَلَّثْتُ حَفْرَتَهُ بِمَهْوَلٍ أَيْ حَفَرْتُ قَبْرَهُ

أَنْقَلَ البَشَرَ اسْتَحْرَجَ تَرَابَهَا

أَنْقَلَ الرُّكْبَةَ اسْتَحْرَجَ تَرَابَهَا وَ- مَا فِي كَفَانِهِ

اسْتَحْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

اسْتَفْطَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَلْبِثَا

الْثَّلَاثَةُ كَثَامَةُ تَرَابِ الرُّكْبَةِ يُسْتَحْرَجُ مِنْهَا

الْمِثْلُ عَمْرُكَ الْمَحْمُورُ بِقَالَ "حَفَرْتُكَ ثَلْ" أَيْ

حَفَرْتُ

الْثَّقَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الثَّقَرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَ-

الذَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالنَّهْرَةِ

الْثَّقُولُ كَصُورِ الْمَرْءِ الْوَاسِعَةِ فِي الْقَدْرِ لِحَمٍّ كَثِيراً

الْثَّقِيلَةُ كَسَيْنَةِ الثَّقَالَةِ وَ- الثَّقِيَّةُ وَ- الثَّمُ السَّمِينُ

بِقَالَ "ثَاقِفٌ ذَاتُ ثِقْلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ سَمِينٍ

* تَنَمَّ يَنْمِي تَنْمًا تَكَلَّمَ بِالْفَتْحِ

أَنْتَمَّ بِمَعْنَى تَنَمَّ

* تَفَا أَلْحَدِيكَ بِشَيْءٍ تَفَوًّا حَدَّثَ يُوَاسِعُهُ وَ-

الْشَيْءُ فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ وَ- فَلَانٌ اغْتَابَ وَ-

الْشَيْءُ إِجَادَهُ

تَنَاقَى الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاصَرَوْهُ وَ- الْأَخْبَارُ تَنَاقَتْهَا

وَنَصَرَوْهَا

النَّشَا بِالْفَتْحِ يَكُ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ يَوْعَنُ الرَّجُلُ

مِنْ حَسَنِ أَوْ قَبِيحٍ

أَنْقَى فَلَانًا اغْتَابَهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَنْقَى مَثَلَهُ

النَّاقِي الْمَغْتَابُ

* نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَاءً نَجَاءً أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

نَجَّاهُ وَانْجَاءَهُ بِمَعْنَى نَجَّاهُ

أَخْرَجَ مَا فِي أَنْفِهِ مِنْ عَخَاطٍ وَغَيْرِهِ وَ- أَخْرَجَ

نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَ- أَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ وَ- فَلَانًا

أَرَعَنَهُ

تَنَاقَرُ الْقَوْمُ مَرْضُوا فَنَاقُوا وَ- الشَّيْءُ نَسَاقَطٌ مَتَرًا قَاءً

وَكَذَلِكَ تَنَقَّرُ وَتَنْتَرُ

التَّنَاقُرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ التَّنَاطُرِ وَ- التَّخَلُّةُ

تَنْقُصُ بَسْرَهَا وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ

الْبَشَارُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يُقَرَّرُ فِي الْعَرِيسِ

لِقَاضِرِينَ مِنَ الْكَمَكِ وَالْحَبِيصِ قِيلَ كَانَ تَنَاقَرُ

الْعَرَبُ الْقَمَرُ بِقَالَ "شَهِدْتُ تَنَاقَرَ فُلَانٌ وَكُنَا فِي

تَنَاقَرِ فُلَانٍ"

التَّنَاقُرُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ التَّنَاطُرِ

التَّنَاقُرُ كَصِفَةِ الْمَهْلِكِ الْمَذْبَاغِ لِلْإِسْرَارِ

الْمُتَوَرِّدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ خَفِيَّةٍ مُتَقَارِبَةٍ

نَسَبَهَا الْعَرَبُ نَمْرَةَ الْأَسَدِ وَ- الذَّرْعُ السَّلْبَةُ

الْمَلْبَسُ الْوَاسِعُ وَ- الْعَطِشَةُ وَ- التَّطَلُّعُ مِنَ

النَّوْمِ وَ- الْفَرَجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْالٌ وَتَرَةٌ

الْأَنْفِ

الْمَشُورُ كَصُورِ الْكَثِيرِ الْوَلَدِ وَ- الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ

وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ وَ- الْوَاسِعَةُ

الْإِحْلِيلُ كَأَنَّهَا تَنْتَرُ اللَّحِينَ نَتَرًا

الْمَشْهُورُ الْمَشُورُ بِقَالَ "كَأَنَّ لَفْظَهُ تَنْتَرُ الدَّرَّ وَالْدَرَّ

الْمَشْهُورُ"

الْمَشْهُورَانِ بِالْفَتْحِ وَضَمَّ التَّاءِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ

الْمَشَارُ بِالْكَسْرِ مَخْلَةٌ يَتَنَاقَرُ بِسَرِّهَا

الْمَشَارُ كَثِيرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامُ

الْمَشْتَرُ الْمَفْرَقُ بِقَالَ "دَرٌّ مَشْتَرٌ" وَ- الضَّعِيفُ لَا

خَوَرٌ فِيهِ

الْمَشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- خِلَافُ الْمَنْظُورِ وَ- نَبَاتٌ

ذُو زَمِيرٍ ذِكِّي الرَّاغِمَةَ الْوَاحِدَةَ (مَشُورَةٌ)

* نَطَقَ كَتَبَ

رجل نجو العين كتمل ونجيتها كتمل ونجوها وما
كتمول ونجيتها كتمل اي غيتمها شديدا
الاصابة بها

* نجب الشجرة نجيبا ونجيبها نجبا قدر نجيبها
نجب الولد نجابة كرم حبه وحده في نظره وان
قولوا او فعلوا فهو نجيب
انجب الولد بمعنى نجب و - فلان ولد ولدا نجيبا
و - ولد ولدا جانا

استنجب طلب النجاء
نواجب القرآن عنافة التي نزلت اولاً بكه
النجب بالغ مصدر و - النجى الكرم
النجب محركة لواء النجر
ذو نجب وادى لحارم وله يوم مشهور
النجى محركة السناء المدبوغ بالنجب يقال "سقاء
نجى"

النجبة كهنزة الكرم يقال "هو نجبة التوم" اذا كان
بهم وخيارم

النجيب الكرم الحبيب من الانسان والحيوان يقال
"رجل نجيب وجمل نجيب وامرأة نجيب وناقة
نجيب" ج انجاب وانجبا ونجب

النجباب بالكسر الضعيف و - الحديده تحرك بها
النار و - المرأة ولدت النجباء و - الرجل
كذلك ج مناجيب يقال "ندوة مناجيب
ورجال مناجيب"

النجب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجب
وامرأة منجية" ج مناجيب
كساء منجب كبد منجى
سقاء منجوب مدبوغ منجى

* نجبت الشيء استخرجه و - الاخبار بفتحها و -

عنا نجت

تناجثوا الاخبار تناثروا
استنجت الشيء استخرجه و - الشيء نصدى له
النجات كنداد او النجات عن الامور
رجل نجث ككثف ينفع الاخبار ويستخرجها
قال الاصمعي

"ليس بناسر ولا نمر نجث"
النجيث المذنب قال لبيد يذكر بنو
مدي العين منها ان ترأع بنجر

كندر النجيث ما يبد المتأصلا
اراد ان البقرة قريبة من ولدها تراعيه كندر ما
بين الراعي والمذنب و نجيت البئر ما خرج من
نراجها و - البطيخ و - سر ينفق بفال "بنا
نجيث التوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه
و - بقة

النجيسة البنية و - ما ظهر من فجع الخبز
نجيسة البشر كنجيسها

* نجت حاجة فلان نجت نجتا ونجتا ونجتا ظهر
بها ومن سمعت الاساس "من لي برسول
يظهر نجاتي ويرجع نجاتي" و - امر فلان
نسر وسهل فهو (ناجح) و - فلان بأمره
وحاجته فاز بوظفه

نجت فلانا جعله نجت
انجحت الحاجة قضيت و - الله طلبك فنجحت في
و - الله حاجة قضاها و - فلان صار ذا نجت

فهو نجت ج ناجح
نجت الحاجة نجتا

استنجح الحاجة فنجحها
استنجح فلان حاجة سألني فضاءها فنول "بالله"

استنجح وإياه استنجح اي وإياه اقصد الظن

بالمقصود

التيحاجة كناية الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود
النجح الصواب من الرأي يقال "فلان رأي نجح"
اي صواب و- النجح الحاجات قال اوس
نجح جواد اخر ماقط

كتاب يحدت بالغائب
(نقض نجح) نجد قال ابو خراش المذلي
يترى النهض النجح لما يو

ومنه تزو غارة وتقبل

و- المكان الثريب تقول "سار فلان سيرا
نجحا" اي وشيكا و- الصامر
منفع البعوض نجح نجحا يشم فهو (نجح) و- الميل

دفع في سد الوادي فحذفه وسط البحر و-
النز هاج و- الرجل نجر و- الارتر حفرها
تجاج الرجلان تفاخرا و- الامواج اضطربت في
اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

الناسخ اسم فاعل و- الساحل و- البحر المصوت
و- صوت اضطراب الماء على الساحل
نجدة نجدة نجد غلبة و- اعانة و- البدن
عرقا نجودا سال و- الامر وضع واستبان و-
الشيء من الارض خرج تقول "اعطاه الارض
بانجدتها" اي بما خرج

نجد فلان نجد نجد عرق من عمل او كرب فيه
(نجد) و- اعيا و- بلد

نجد الرجل مجبولا نجد كرب فهو (نجود ونجد)
نجد فلان بيته بسطة شباب توشية و- الرجل عنا
و- الدهر زيدا جريرة وانارة و- النجاد
الوسائد ونحوها خاطبا وعالجها

انجد الرجل انه نجد او اخذ في بلاد نجد و-
فلان قرب من اهل و- البناء ارتفع و- ريد

عرق و- الماء اصبحت و- فلانا اعانة و-
الدعوة اجابها

استجد الرجل قوي بعد ضعف تقول "كان
جينا فاستجد" و- فلانا و- فلان استعانة
تقول "استجدني فاستجده" اي استعاني فاعنته
و- على فلان اي اجرا عليه بعد عيبه

النواجد طرائق النحر
الناجود النحر و- كثر ابناءه يجعل فيه الشراب
من جنة وغيرها يقال "روقوا النحر في
الناجود" و- الدم و- الزعفران ج نواجد
النجاد بالسكر حمالة السيف

(فلان طويل النجاد) اي طويل النامة فان
طول النجاد يستلزم طول النامة

النجاد كشاد الذي يمالح الفرش والوسائد ويحيطها
ويقال له ايضا نجد

النجادة بالكسر حرفة النجد
النجد بالنفع مصدر و- ما اشرف من الارض
ج نجد وانجد ونجود ونجد ونجيع نجد على
انجدة ونجد على انجد

النجد ايضا ما نجد به البيت اي يزمن من بطن
وفرش ووسائد ج نجود ونجاد و- الطريق
المرتفع و- الدليل الماهر و- الندي و-
الكرب والغم و- ارض ببلاد مصرية في اقصى
اليمن و- العلبة و- شجر كالشجر

نجد يدون آل القسم الشمالي من بلاد العرب الواقع
بين صامه غربا والعراق شرقا والشام شمالا وانشد
نعلب

ذرائي من نجد فان سبحة
لعين بنا شيئا وشيئا مرذا

رجل نجد وزان كيف اي عرق

النجد بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال
المرار يصف الإبل

لم يزل لا من ذبات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

خمسة في كل رسل ونجد

وقد عرفت ألوانها في المعامل

فالرسل المخصب والنجد الشدة و- النجاعة

و- القتال و- المول والفرع ج نجدات

النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب الى نجد

النجديات من كرام الحمل

(نجد البيت) سورة التي تعلق على حيطان

بزيها

النجد الاسد لياس وجرائه و- الماضي في ما يجز

عمرة و- المكروب المغموم ج نجد ونجداء

(فلان طلاع أنجد وطلاع نجد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة) أي ضابط الأمور غالب لها

قال خالد بن علفة الدارمي

فقد بنصر القل التي دون هيو

وفد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد بنصر التي عن جيتو من السقاء فلا

نجد ما يحقو ولولا فرة لها وارفع وقال

زياد بن مقيد في معنى أنجدة يعني أنجد

بقد وأماهم في كل مرافق

طلاع أنجدة في كفو عضم

المناجد المعين و- المقاتل

(بيت منجد) مزين بيوده وهي سورة التي نقد

على الحيطان

(الرجل المنجد) الذي جرب الدهر وحسنه

المنجدة كمنسة عصاً خفيفة تحت بها الدابة على

السمر وينتش بها الشوف و- عود مجنى

حبة الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المغموم و- المالك

نجد بنجد بنجداً عضة شديداً بالنواجذ و- زين

ألم عليه

نجدثة التجارب احكمت ومنه قول حليم بن وهب

وماذا بدري الشعره مني

وقد جاورت حد الاربعين

آخر خمسين مجميع أشدري

ونجد في مداورة الثورين

فوله مداورة الثورين يعني ومداورة الأمور

ومعاجتها. وبدري أي يميل

الناجذ اسم فاعل و- أحد النواجذ وهي أقصى

الاضراس

(عص على ناجذ) أي بلغ أشده وذلك أن

النساجذ يطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً

"عص على ناجذ" إذا صبر على الأمر

واختلف الناس في النواجذ من قولهم "صحك

حتى بدت نواجذه" والأكدر الأشهر لها

أقصى الاسنان وهي أربعة اضراس الحكم لأنها

تتبع بعد كمال العقل. ومعنى قولهم "بدت

نواجذه" استغرب في الفك وبالع فو

(أبداه الشر نواجذه) مثل يضرب لهولة السبع

وشدته لأنه إذا صال كثر عن أياها وكثرت

الانسان إذا حمل على عدو

المناجد النار المعنى جمع خلد بالضم من غير لفظ

كان الحاض من الإبل إنما واحدتها خلة

ورب شيء مكنا وقد سبق البحث فيه وقوله

المعنى ذهب إلى أن النار اسم جنس

المنجد والمنجد كعظم ومحدث الذي جرب

الأمر وعرفها وأحكمها و- الذي أصابته البلايا
فصار معالجا للأمر

تجرت الرجل أنجرة تجرأ إذا ضمت من كمنك
برحة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و-
الإبل ساقها شديدا و- الماء أخفه بالرفقة
و- الخشب نخته وسواء و- اليوم حر
و- الشيء قصده

ناجر اسم فاعل ويدون آل شهر رجب وقيل
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لأن
الإبل تجر فربما تعطش وعبارة الزمخشري في
الأساس "ونحن في شهر ناجر" وفي اللسان
"شهر ناجر وأجر اند ما يكون من الحر"
وبعض قوم أنها حريران وثوب قال "هذا
ظلم لما هو وقت طلوع نجم من نجوم
الليظ" واند عركة الحمدي

تبرد ماء الثمن في ليلة الصبا
وتسهي الكركور في حر آجر
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال
المطبخ

كساج وجره ساقن م
إلى ظلال البدر ناجر
النجر بالكسر ويضم الأصل و- الحسب و-

اللون قال الرازي
نجر كل إبل نجارها
ونار إبل المالمين نارها
التجارة بالضم ما اخذت من الخشب عند النجر
النجر الذي يجر الخشب و- ضرب من السمك
بنو النجار قبيلة من العرب و- الانتصار قال
حصان

نفدت في النجار أفعال والذي
إذا العار لم يوجد له من يوارعه
النجر بالفتح مصدر و- الأصل و- الحسب و-
اللون و- علم أرض مكة والمدينة و- الحر
قال الشاعر

ذهب الشتاء مولى مري
وأنتك وأندة من النجر
النجر حركة عطش يصب الإبل والنعيم عن
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال
"تجرت الإبل ومجرت أيضا" قال أبو محمد
النسي

حتى إذا ما انتد لوبار النجر
ورشت ماء الإضاء والقدور
ولاح للعين سهل نجر
كمنكة القابس تزي بالنجر
يصف إبلأ أصابها عطش شديد واللوات
واللوات شدة العطش وسهل يجي في آخر
الصيف وإقبال البرد فتغلظ كروشها فلا
تسبك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد
النجران العطشان و- الخنبة فيها رجل الباب
يدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في النجران صبا
تركت الباب ليس له صبر
قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الزناج
ولدر وندر النجران وليترو النجاج والنجاف"
نجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد
باليمن قال الأعطل

مثل النائف هذا جون قد بلغوا
نجران أو بلغت سواتهم نجر
والنافية مرفوعة وأما السواة هي البالغة الأنة

فقال "رجل نجس ورجلان نجس ورجل نجس" وأما المرأة فقال "لا يجتمع نجس ولا نجس"

نجس الحديث نجس نجس إذا عا - الصيد وكل مستور استناره ونقره من مكان إلى مكان يقال "نجسوا عليه الصيد" كما تقول حاشوا و - الإبل جمعها بعد تفرقة و - النار أو قدما و - نجفًا ونجاسة أسرع يقال "مر فلان نجس نجس" أي أسرع قال أبو عبيد "لا أعرف النجاسة في المشي"

نجس الرجل في البيع نجس نجفًا هو أن يزيد الرجل في السلعة أو المهر فيسمع بذلك فيزداد فيه وقد كره

تاجسوا في البيع وغيره تزايدوا قال أبو سعيد "التاجس شيء آخر ما ج وهو المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى" نجس أسرع روي ذلك عن ابن الأثير استنجس الشيء استخرجه

النجاش الذي يهر الصيد ليمر على الصياد وفي الأساس مع المائد ناجش وهو الحماش الذي يحوش عليه الصيد

النجاشي تشديد الراء وتغيرها أفصح كلمة للنجاش نسي بها ملوكها قال ابن قتيبة "هو بالنبطية أصحمة" أي عطية

النجاشي أيضًا الذي يهر الصيد ليمر على الصياد النجاشانية بالنفع ما نسب إلى نجاشان وهي بلد قريبة من البصرة

قول نجش متعل مكدوب قال نجس فلان البلد نجمة نجسًا ونجوتًا أنه و - الطعام ما أكله ونفع آكله ويقال "ملا

طعام نجس عنه و"أبيه نجسًا وبمن عنه و - في العليل الداء نجس نجوتًا على فيه وأثر و - فيه الخطاب والوعظ والعنف دخل فظهر أثره فيه و - الإبل النجوع و - بالنجوع سناها إياه و - القوم الكلا ذهبوا لطلبه في مواضع نجس نجس نجسًا يعني اتسع

نجس فيه الدواء والوعظ والخطاب والعنف يعني نجس

نجس فلان فلانًا أنه طالبًا معروفة و - القوم ذهبوا لطلب الكلا في مواضع

انجس الكلا طلبه في مواضع و - فلانًا طلب معروفة

استنجع القوم أي نجعوا التاجع طلب الكلا في مواضع يقال "مررت بنا ناجة ونواجج" أي قوم مستنجعون (ما ناجع) هي

النجعة بالضم طلب الكلا في مواضع ومعاظ القيت وفي اسم من النجوع يقال "خرجوا للنجعة" وقال علي "ليس بداء نجعة" وروى عن معاوية أن رجلاً تقدم معه فتناول من عذقه شيئاً فقال له "إنك لتعبد النجعة" فقال "من أجذب جنائي النجس" ج نجس يقال "فاذا وقع الربيع توزعتهم النجس"

فلان نجعتني أي أملى النجوع كصبور ما يزيد أو دقيق كسناه الإبل (ما نجوع) أي يهر

النجوع دم الجوف خاصة و - ما نجس فيه البدن من طعام أو شراب

النجوع ما يهتك الناس في طلب الماء والكلا

المتجمع المتزل في طلب الكلا ج ساجج و -

الانجاع

انجعت العنز بفتحها نجفا شدا بالنجاف و - البر
حرما و - النجيف نجفة نجفا براه فهو (نجيف
ومغوف) و - الشجرة استأصلها و - الشاة
حلبها جيدا حتى انفض الضرع

نجعت الرمح الكتيب جرفته و - فلان نجفة من
اللين عزل له قليلا و - رفعة ومنه حديث
عائشة "ان حسان بن ثابت دخل عليها
فأكرمتها ونجنتها"

انجعت فلان شدا على شاة النجاف

انجعت الغنم استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن
و - الشيء استخرجه و - الرمح الحسام
استفرعه

النجاف ككتاب دروند الباب هو ما تحب نائفا
فوق الباب مشرقا طوي كنجاف الغار وهو صخرة
نائفة تفرق طوي و - شعاب الحرة التي يسكن
فيها يقال "أصابنا مطر أسال النجاف"
النجاف سكان السفينة الذي تعدل به سبي و
لارتفاعه

النجيف كبير الزنيل

النجوف اسم مفعول و - الإباء الواسع الأسفل و -
الجوف و - الجبان و - سم عريض النصل
(قبر متجوف) مخفور في جوانب موسع الجوف
"نجل فلانا بالرمح بفتح نجلا طعنه و - الصبي
و - بالصبي أبوه ولته و - الناس شازم و -
الصبي لوجه عماء و - الناقة الحصى بناسجها
رست بها ودفعنها قال لبيد
محسرة نجل الظير أن ناجو
إذا توقد في الدعوى الظر
أي تهرما مجنبا فتري بها

نجلة و - و نجلة نجلا رماء

نجل الرجل نجل نجلا وسعت عينه وحسنت فم
أنجل (ج نجل ونجال) وهي نجلاء (ج نجل)
أنجلت الأرض اخضرت و - الرجل دابة أرضها
في النجيل و - الصبي لوجه عماء
انجول الأمر أسيان ومضى و - الرجل اختار
النجل

الناجل اسم فاعل و - الكرم النسل انسانا كانت
أم حواء يقال "فرس فلان نجل" أي كرم
النجل

(قبح الله نجليه) أي والديه

النجل أيضا الإبل التي ترضى النجيل
النجل النسل و - الوالد و - الولد (ضد) وهي
في الأصل مصدر فلان ولد يعني الناجل وللولد
بمعنى المتجول ج انجال

النجل أيضا الجماعة الكثيرة من الناس و - النبل
و - النرجح من الوادي ومن الأرض
النجيل نجرح ضرب من الخمض يقال له الخمر
و - ما تكسر من ورقه وقد خص بالنيل
ج نجل

النجل الواسع الطويل العريض

(عين نجلاء) واسعة حسنة

(طعنة نجلاء) أي واسعة بينة النجل

(بشر نجلاء النجم) واسعة

النجل بالكسر آلة من حديد عفاء بفضب بها
الزرع وغيرها وهي من نجل الشيء إذا رمى و
و - الواسع المرح من الالة و - النجل
الحاذق و - الزرع المثلث و - شيء لا يحيى و
الواج الصيان و - الرجل الكثير الولد و -
البحر الذي ينجل الكساة بجفوه

النجم الشيء نجم نجوماً طلع يقال "نجم النور"
والرؤوف والنيت والكوكب "أي ظهر وطلع"
و- الخارج ظهر و- فلان الدين آذاه نجوماً
نجم كذا عن كذا (أي صدر وفتح

نجم نوره الأسد والنيماك تنجماً انظر طلوع نجو
و- الدين آذاه نجوماً كنجمة و- عليه الذرية
جعلها نجوماً و- فلان رعى النجوم بحسب موافقتها
وسيرها ليعلم منها احوال العالم فهو (نجم)
و- عليه الذرية قطعها عليه نجماً نجماً وقال
زهير في ديات جعلت نجوماً على القافلة
نجمها قوم لنوم غرامة

ولم تدرى بها بينهم ميل نجم
نجم الرجل شبع النجمة للنيت واحترق عنها و-
فلان رعى النجوم من سهر او عشق
النجم كشداد الذي ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسيرها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها علماً قال
ابو احنى "انتم الله تعالى بالنجم" وجاء في
الندبر أنه الثريا وكذلك سميها العرب ومنه
قول ساجهم "طلع النجم غدوة وايضاً الراعي
نكبة" وقال
نباتت تعد النجم في معبره

سريع بأيدي الآكلين جودها
اراد بالنجم الثريا لأنهم يزعمون أن فيها ستة
أنجم ظاهرة يظنها نجوم صغار خفية والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن
بالثريا اخص منه فاذا أطلق فانما يراد بوجهي
والعرب كانت تجعل مطالع منازل القمر
وسافطها موافقة حلول دبرها وغيرها فتقول
اذا طلع النجم (أي الثريا) حل عليك مالي فلما

جاء الاسلام جعلت الأمة موافقة لما
يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم
ومحل الدبوت وسموها نجوماً اعتباراً بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتلوا حذوه ما القوه في إطلاق
النجم على الثريا لا يكون إلا باقتراء بالالف
واللام فان أخرجا منه تنكر

النجم ايضاً من النيت ما لا يقوم على ساق كما خص
الناجم على الساق منه بالشجر وبعبارة أخرى
النجم كل ما ثبت على وجه الارض ونجم على
غير ساق ونسج فلم يهض والشجر كل ما له
ساق و- الاصل تقول "وليس لهذا الحديث
نجم" حج النجم ونجم وحج النجم و- الوظيفة
من المال تؤدى في الأجل المسمى

النجمة ضرب من النيت قال الحرث بن ظالم المرتضى
يهو النعان

أخضني حماري ظل يكرم نجمة
أنوكل جاراني وجارك سالم
قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار اذا
اراد أن يطلع النجمة من الارض وكذبها ارتدت
خصبها الى مؤخره" وقال ايضاً النجمة والنيل
والعكرش كله شيء واحد

النجم والنجم من ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسيرها

النجم كنفذ الطريق الواضح و- المحدث تقول
"فلان نجم الباطل والضلالة" أي معذبها
ومصدرها و- المخرج تقول "ما نجم لها"
نجم ما يطلبون "أي يخرج

النجم والنجم عظمان شاخصان في بواطن
الكهف ينزل احدها على الآخر اذا ضئت
الندمان

(منجى الرجل) كماها

* تنجج امرأة اذا رده ولم ينذ قال ذو الرنة

حتى اذا لم يجد غلا وتنججها

مخافة الرمي حتى كثر لها دين

تنجج ابلة اذا ردها عن الماء و - ابلة ايضا اذا

ردها على الخوض (ضد) يقال "لتنجج اللثة

وتنججها" اذا حركتها . قال خياخ السلي

"تنجج في وتنجج" اذا ذهب بك في الكلام

مذهبا على غير الاستئانة وردك من حال الى

حال و - الرجل جال عند الفزع و - فلان

اذا تم بالامر ولم يعزم عليه ويقال "تنجج

اسرك فلعلك تجد الى الخروج سبيلا"

تنجج في امره اضرب كتنجج فهو

متنججه تنججه تنجها رده عن حاجته افع الرد و -

استقبلها بكسرة و - على القوم طلع و - بلد

كلا دخله فكرهه فهو (ناجه)

تنجها منه بغير نجوا ونجها ونجهاه خلص و -

نجهاه اسرع وسبق و - الصبي نجوا احدث

و - النجوة قطعا و - المجلة عن الجزور نجوا

و - فلان نجوى ونجوا سارة و - لزيد

نفقة له لئصبه بالعين

نجوت ايضا فلانا نجوة نجوا خلصنا والنبه و -

الدواء شربه

نجى الرجل عرق و - فلان أرضه كسبها مخافة

الفرق و - فلانا غصنا قطعا له و - زيدا

تركة نجوة من الارض و - الله منه خلص

و - النجاة وقت اي أدبرت بعد ما اضطرت

و - النجاة أجنب

أنجى الرجل ألب نجوة و - جلس على الفاظ

ينفوط

أنجى السلاب تلخ اي عرى انسانا من ثياب و -

الله فلانا منه اي السلاب خلصه كنجاة

(شرب دواء فجا أنجاء) اي ما أنقاه

لأنجاء مناجاة ونجاة سارة

تنجى القوم تساروا

انجى فلانا جملة نجية

استنجى القوم انهمروا و - فلان من الشيء خلص

و - النجوة قطعا من أصلها و - فلان النجوة

اجشاه و - حاجته منه احتلصها

الناجي اسم فاعل و - العبد السريع

الناجية مؤنث الناجي

(بنو ناجية) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية

النجاة بالنفع مصدر ويقولون "النجاةك النجاةك" الذي

والنجاةك النجاةك بالنصر "اي أسرع أسرع و -

من الإغرام منصوب بتلخ مذكوف تقديره الزمر

النجاة والكفاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وإنك

النجاة الجلد و - العود

النجاة بالنفع السعة من الارض يقال "بيي وبيت

فلان نجاة من الارض"

النجوة بالنفع مصدر و - النجاة الذي هراق نجاة

و - السر بين اثنين

نجوة السبع بالنفع جمره

النجوى الاسم من المناجاة و - السر و - المسارون

وهو وصف بالمصدر يتوي فهو الواحد والجمع

يقال "م تنجوى"

النجاة مصدر و - ما ارتفع من الارض الذي نظن

أنه نجاة لا يعلو السيل

النجوة بالنفع المرة و - ما ارتفع من الارض ج نجاة

تقول "أنتك من الأرض بقوة"

النحوي ككالي السر و - من تارة وقد يكون للجمع كالصدق وينال "خلصنا نجيا" أي متناجين و - المحدث و - المربع تقول "بمور نجي" وناقعة نجمة

(بانت في صدره نجمة قد أسهرته) أي ما بناجوا من المهور

النحوي أيضا صوت الحادي المواق المصوت فالة ثعلب وإنشد

"يخرجن من غيو للشاهي"

نسر فقال نجمة منا صوته وأنا يصيف حاديا سواقا مصوتا

النحوي كمرى مكان النجاة

النحوي بالفتح الياعث على النجاة تقول "الصدق نجاة" ج متناج

نحبت القوم يتخون في سرهم نجبا جدوا و - الجروع نجبا رفع صوته بالبحا

نحبت القوم جدوا في علم و - فلان اوجب على نسوايرا و - السر فلانا أجهت و - على الشيء أكسب عليه لا يبارقة يقال "نحبت فلان على الامر"

(أصابه شوكة فنحبت عليها يتقشها) أي أكسب عليها

ينال "نجينا سونا" دأبنا

ناحبة الى فلان مناحبة حاكبة و - فاحرة و - راحة يقال "ناحبة على كذا" أي راحته عليه

تأحبب المضاغنون نواعدوا للتقال الى وقت ما وقد يكون في غير التقال

انحبب بكى شديدا ونشر الصعدا

انحبب بالفتح اند الكاء و - العظيم من الإبل و - المنة و - النين و - الخطر العظيم و -

النفس و - الأجل و - الحاجة و - السر الخفيف و - الدور

قضى نجبة مات أو قُتل في سبيل الله كأن الموت نذر في عتو

النواحب البواحب جمع ناجية وفي حديث علي قبل دفعت الأغارب ونفعت النواحب

التخريب نذرة القرب للاء قال ذو الرمة

ورب منسازة قد ذب جروح

تقول سخطت القرب اغنيالا

النذف البرية التي تناذف بسالكها

نحتت الجبل نحتا حنرا وفي القرآن "وتحنيون من الجبال بوقا آمين" و - السر البيرة

أنشاء و - التلم والعود ينجها ويغشها براها و - يلساء نحتا نحتا لامة ونشبة و - فلان

فلانا صرعة و - اغتابه و - عرض فلان طين فيه

نحتت أيضا أنلته و - في أنلته ذمة وننصة او قال في حسيه فيها قال الاعشى

ألست منها عن غيرة أثلينا

فلست ضامرا ما أطلت الإبل

و - الخشبة نحرما و - الكلفة اخذها من كلين او كفات كالنحرم فانها نخوة من ما حب

الربان

نحتت فلان على الكرم مجهولا طيح عليه

انحتت الرجل من الخشبة ما يكفي الوقود أي اخرج منها بالناحات ما موكفاة الوقود

النحانة بالضم البرابة و - كل ما خرج من النجم النحوت

النحابت آبار معروفة صفة غالبية لأنها نحتت ابي قطعت

النحّات نعال للبالغة من النحت

النحيت المنحوت و - الزحير و - الدخيل في النوم
و - النامب الحروف من المحاور و - المنط
و - البعر المنقي و - الردي من كل شيء
النحيمة الطبيعة التي نحت عليها الانسان اي قطع
بنال "مكرم النحيمة" و - الزحير و - جذع
شجرة نحت فيجوز كهيئة الحسم الفعل ج نحت
النحاحات والنحت بكسرهما آلة النحت كالقدوم
ج مناجيت ومناجيت

(هو من منحت صدق) كقصد اي من اصل صدق
ج مناجيت بنال "مكرم المناجيت والمناجيت"
* النحاحة بالنفع الخلل و - النحاة (ضد)
* نحر الديبة بنحرا نحرًا ونحارًا اصاب نحرها
فالنحر في اللبنة كالذخ في الخلق فهو (ناحر)
و - الامور طما آتتها و - الصلاة صلأها في
أول وقتها و - فلانًا قابله و - المصلي في
الصلاة انتصب وبعد صدره او انتصب بنحره
اراء النبلة او وضع يده على ثالو و - الدار الدار
استقبلتها بنال "دارم نحر الطريق" اي تقابلها
ناحرة مناخرة خاصة وشاحة

تناخر القوم على كذا تناخروا عليه حتى كاد بعضهم
ينحرو بعضهم و - على الطريق وغيره تناهوا عليه
و - النوم عن الطريق جنوا عنه و - الداران
نناهلنا

النحرة الرجل نحل نفسه و - السحاب البعق بماه كثير
(دائرة الناحير) تكون في الجيران الى اسفل من
النحر

الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات
النحر بالنفع مصدر و - موضع القلادة ج نحور
(قعد في نحر فلان) قابله

يوم النحر عاشر ذي الحجة لحررم فيه

نحر النهار أوله ج نحور و نحر الشهر كذلك
نقول "ما أراه إلا في نحور الشهور"

النحر بالكسر المحاذي العاقل الخلك النطن
البصر بكل شيء لانه ينح العلم نحرًا

النحير بالكسر النحر ج نواحر

النحور المنحور ج نحري ونحراء ونحائر

النحيرة المنحورة و - آخر ليلة من الشهر مع يومها

لانها نحر الشهر الذي يتدها اي قصير في نحره
و - الطبيعة ج نحائر

النحار الكثير النحر الجواد وقولهم "انه لنحار"
بوانكها اي مضاف والبناتك بيان الامل

النحور موضع النحر من الخلق و - الموضع الذي ينح
فيه المذني وغيره

النحور بضم الميم النحر قال غيلان

بستوعب الباعين من جرير

من لد تحيرو الى نحور

وصف الشاعر فرسًا بطول العنق فحمله
بشوعب من حبله منظر باعين من لحيه الى

نحره

النحور اسم منقول و - المستقبل و - اعلى الصدر

ج مناحير

* نحره بنحره نحرًا دفنة ونحنه و - في صدره

نحرة و - برجله رككاه و - دقة بالبحار اي

الحاؤون و - النحية جذب البصمة لجسم النحية

نحز الرجل بنحز نحرًا سعل

نحز البعير بنحز ونحز بنحز نحرًا اصابه داء النحر

فهو (ناحز ونحز ونحز) اي بو نحاز والناحة

نحزة

نَحَرَ البعور مجهولاً أصابه داه النحاز فهو (نَحُور) (نَحُور)
نَحَرَ البعور أصابه النحاز فهو (نَحُور)

النَحُور بالفتح من عيوب الخول وهو أن تكون الزاوية
ليست بمثلثة فيعظم ما والأما من جلدة المرأة
لوصول ما في البطن إلى الجاذ في موضع المرأة
يُدعى النحر وفي غيره من البطن يُدعى النقي
النحورة الطبيعة يقال "هو كرم النحورة" و-

نسبة شبه الحزام تكون على البيوت والنساطيط
النحاز بالكسر المأون وفي المثل "دقك بالنحاز
حب النفل" يضرَب في الإلحاح على الشئ
ويوضع في الأدلال والنحل عليه

نَحَسَ طالعه نَحَسَ نَحَسَ ونَحَسَ نَحَسَ ونَحَسَ نَحَسَ
نَحَسَ فهو (نَحُوس) على غير قياس و(نَحَسَ)
ونَحَسَ (نَحُوس) وفي نَحُوس ونَحَسَ ونَحَسَ
ويقال "يوم نَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ"
من أيام نَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ

نَحَسَ الأخبار نَحَسَها

نَحَسَ الأخبار و- عنها نَحَسَ عنها ونَحَسَها
بالاستخبار و- فلان جاع و- لشرب الدواء
نَحُوس و- النصارى تركوا أكل اللحم
النحاس كغراب وكتاب وقيل ككتاب أيضاً
معبر ضارب إلى الحمرة من قبل المعادن
للطريق والآنحاص ومن أفضل الموصلات
للحرارة والكهربائية تُقَدُّ منه أنه للطعام والشراب
النحاس بالضم الطبيعة يقال "هو كرم النحاس"
النحاس صانع النحاس و- بانه

النحس بالفتح نقض السعد و- النحس في انقطار
السما و- الريح الباردة إذا أذبرت أي
تحوّلت دبوراً و- الجهد والضرب و- الأمر
المظم

النحس رَجُل والمرج كما أن السملات الزمرة
والمفردى قاله ابن عباد

(عام نَحِيس) أي مجيب والمئة (نَحِيس)

* النحاشة الخبز الخمرق

* الناحيص اسم فاعل و- الانان الوحشية الخائل
النحوص كقبور الانان التي لا لبن لها ولا ولد و-
النافع التي منها النعير من الخيل ج نَحَص
ونحاص

* نَحَصَ اللحم نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ و- العظم
نَحِصَ أخذ لحمه و- فلاناً الدهر أضرب و-
الداء نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ

نَحِصَ الرجل مجهولاً قل لحمه

نَحِصَ الرجل سأل له ولأمة رواه أبو زيد والند
لسلامة من عبادة الجعدي

أعطى بلا من ولا قارض

ولا سأل ربع نَحِصَ الناحيص

النحيص العظم أخذ ما عليه من اللحم واعتدقاً

النحيص مجهولاً ذمته لحمه

النحوص بالفتح مصدر و- المنكسر من اللحم كلم النحوص
ج نَحِصَ ونَحِصَ

النحوص اسم منقول و- المنان المرفق و-
الكثير اللحم

* نَحِصَ القصار ضرب يثوب على الحجر ونحس
ليكون أرواح له

النحاط كقمار تردد البكاء في الصدر من غير أن
يظهر

* نَحِيفَ الرجل نَحِيفٌ ونَحِيفٌ نَحِيفٌ ونَحِيفٌ نَحِيفٌ
نَحِيفاً قليل اللحم خلة لا مزلاً فهو (نَحِيفٌ)

ونَحِيفٌ (ج نَحِيفٌ ونَحِيفٌ ونَحِيفٌ ونَحِيفٌ)

(فلان نَحِيفٌ الدين) فله

(فلان تعيف الأمانة) خفيها

أتعفه جملة غيباً

التعخوف الخوف على غير قياس

تَعْلَجُ جَسْمُهُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعُلُ تَعْلَجُ تَعْلَجُ تَعْلَجُ

ومُرَّ من مرض أو سفر فهو (ناجل) ج تَعْلَجُ

وتَعْلَجُ بالفتح أفصح من تَعْلَجُ بالكسر

تَعْلَجُ جَسْمُهُ تَعْلَجُ تَعْلَجُ من سفر أو مرض فيه

تَعْلَجُ ج تَعْلَجُ

تَعْلَجُ فَلَانًا تَعْلَجُ تَعْلَجُ أَعْطَاهُ الْغُلَانُ وَ - الْمَرْءُ

أَعْطَاهَا الْمَهْرَ وَ - فَلَانًا سَابَهُ وَ - زَيْدًا الْقَوْلَ

تَعْلَجُ أَصَافَ الْيَوْمِ قَوْلًا فَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاهُ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانًا الْمَرْضُ مِثْلَ أَغْلَهُ فَهُوَ تَعْلَجُ

تَعْلَجُ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نَبِيَتْ الْيَوْمَ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ

غَيْرِهِ

أَتَعْلَهُ الْمُمْ وَغَيْرُهُ حَزَلَهُ

تَعْلَجُ شَعْرَ غَيْرِهِ أَدْعَاهُ لِنَسْوٍ وَمَوْلَانِهِ وَكَذَلِكَ

— قَوْلُ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ

إِتَعْلَجُ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ مِثْلُ تَعْلَجُ

(فلان) يَتَعْلَجُ مَذْهَبَ كَذَا أَوْ قَبِيلَةَ كَذَا إِذَا

انْتَسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ تَعْلَجُهَا . وَمِنْ الْجَزَارِ "أَتَكَرَّ

تَتَعْلَجُونَ عَائِقَةُ لَابِنِ الرَّيْرِ"

النَّوْاحِلُ السُّوْفُ الَّتِي رَقَّتْ ظِلْمًا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

التَّعْلَجُ بِالْفَتْحِ ذِيَابُ الْعَمَلِ يَتَعْلَجُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفِ

وَإِذَا أُريدَ الْقَصْبُ فَالْوَاحِدُ يَعْصِبُ

وَالْوَاحِدَةُ تَعْلَجُ وَ - النَّاحِلُ وَ - الْأَمَلَةُ لِدَفْعِهَا

يُنَالُ "أَمَلَةُ تَعْلَجُ" وَ - الَّتِي الْمَعْطَى

التَّعْلَجُ حَرَكَةُ لَنَّهُ فِي التَّعْلَجِ بِالْفَتْحِ

التَّعْلَجَانِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَعْطَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ

التَّعْلَجَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّ وَ - النِّسْبَةُ بِالْبَاطِلِ وَ -

الدَّعْوَى

* تَعْلَمُ الرَّجُلُ يَحْمُ تَحْمًا وَتَحْمًا وَتَحْمًا تَعْلَمُ

يُنَالُ "الْحَمَالُ يَحْمُ وَيَسْتَعِينُ يَحْمُ عَلَى حَلْوٍ"

* التَّحَامُ كَغُرَابٍ طَائِرٍ أَحْمَرٍ عَلَى خِلْفَةِ الْإِوَرِ الْوَاحِدَةُ

(تَحَامَةٌ)

الْمُسْتَحْمُ بِكسر الحاء من لَه زفير وزحير في صدره

ومن ذلك قول ساعدة بن جرة المذلي

وَنَرَحِمُ نَحْرَهُ دَاهِرٌ وَصَفْوَةٌ

يَصْبُغُ مِثْلَ صَبَاحِ النَّارِ مُتَغَيِّرٌ

* تَعْلَجُ كَلْفَةٌ بِعَنِي بِهَا جَمْعُ أَنَا مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا وَحَرَكَةٍ

آخِرُهَا حَذَرُ الْغَنَاءِ السَّاكِنِينَ

* تَعْلَجُ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَتَفٍّ وَ - فَلَانًا

رَدَّهُ رَدًّا فَيَحْمُ

تَعْلَجُ الرَّجُلُ مِثْلُ تَعْلَجُ

* تَحْمُ الشَّيْءُ يَحْمُ تَحْمًا قَصْدُهُ يُنَالُ "تَحْمًا تَحْمًا" أَيِ

قَصْدُهُ قَصْدُهُ

تَحْمًا بَصْرُهُ الْيَوْمَ أَيِ رَدَّهُ وَ - الرَّجُلُ يَحْمُ مَالًا عَلَى

أَحَدٍ تَحْمُهُ وَ - فَلَانًا عَنْ صَرْفَةٍ

يَحْمُ عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ أَيِ عَرَضَ مِثْلَ أَفْعَى عَلَى حَلْوٍ

بِالسَّكَنِ وَ - فَلَانًا صَرْفَةً وَعَرَلَهُ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَفْعَى عَلَيْهِ فَمَرِيًّا أَيِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِالنَّصْبِ وَ - بَصْرُهُ

عَنْ عَدَلَةٍ

تَعْلَجُ اسْتَعْلَجَ الْأَعْرَابُ فِي الْكَلَامِ وَ - لَهُ تَعْلَجًا أَحَدٌ

وَ - عَنْ مَوْضِعِهِ اعْتَزَلَ يُنَالُ "تَعْلَجًا عَنْ

مَكَانٍ فَتَعْلَجُ عَنْهُ

إِتَعْلَجُ لَهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ اعْتَرَضَهُ قَالَ الْإِخْلَافُ

وَأَفْعَرَكُ هِرَانًا جَمِيلًا وَتَعْلَجُ

لَنَا مِنَ الْيَالِيَةِ الْعَوَامِ أَوَّلُ

وَ - فَلَانًا قَصْدُهُ وَ - لَهُ اعْتَدَ وَ - عَرَضَ لَهُ

وَ - الْعَوْرَةَ اعْتَدَ فِي سِرِّهِ عَلَى أَبْرِهِ مِثْلَ

أَفْعَى

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المائل و - الجهة و - المتدار

و - الجانب و - القصد ويكون ظرفاً وإسماء

ومنه النحو لأعراب كلام العرب لأن المتكلم

نحو ويحتاج كلامهم أفراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحو

النحوي العالم بالنحو ج نحويون

النحاة فتنحى أي أزاله فزال

أنحى له السلاح أنحاه ضربه به و - عليه باللوائح

أقبل عليه بها و - على فلان بالسيف والسوط

أقبل عليه

إنحى في الأمر جند و - في الشيء أعند عليه

الناحية والناحاة الجانب

إنحى بالصخر رزق السم وقيل الرزق مطلقاً و -

هم عريض النصل و - جرة فخار يعمل فيها

لبن ينحس و - نوع من الرطب ج أنحاه

ونحاه ونحى

(أهل النحاة) النوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

النحاة بالضم النوس النخمة و - السافة العظيمة

النحار

نحيت ينحى نحياً حين فهو أنحى قول " كذبت

فحيت علي " إذا كر عن جوابك

أنحى الرجل جاء بولد جبان و - جاء بولد نجاح

(ضد)

إنحى الشيء انتزع و - اختاره

النحس بالنح الجبن و - ضعف القلب و - الشرية

العظيمة من الخمر وغرما بشرها الرجل لصحة

حيو أو عشيره و - الجبان لا فؤاده

النحس مركبة والنحس ككذب والنحس

ينح فكسر فتشديد الباء والنحس بكسر ففتح

وتشديد الباء الجبان

النحيات بضم فتح الجبنة الواحدة نخية قال جرير

لم مرّ والنحيات مرّ

فقد رجعا بغير نظر سليم

النخية كظلمة الجبان و - الشرية العظيمة و -

المتقيون من الناس المظنون

المتنخب الجبان الذائب العقل وهي (متنبية)

ج متنخبات

المتنخبون من الناس المظنون

نخعت الطائر اللحم بنخته نخة نخرة ونخة و - القول

استقصاء و - فلان اخذ من الرواء نخرة أن

نخريه

نخج السيل في سند الوادي نخج صدمة و -

الدلو و - بالدلو في البئر حركتها في الماء

لنخل

النخج بالنخ ان تأخذ اللبن وقد راب فقصه لبناً

حلياً فخرج الربة فشفافة ليست لما صلاحه

نخ الرجل نخ نخاً مارسراً عتيقاً

النخاعة بالضم الخ

النخ بالنخ مصدر و - الإبل تناح عند المصدق

له منقحاً ج أنخاج

النخ بالضم الخ يقال " ملا من نخ فلي ونخاخة فلي

ومن نخ فلي ومن نخة فلي " أي من صافيه

النخعة بالنخ المرأة و - الرفيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال " هذه نخة بني فلان " أي

عبيد بني فلان

النخعة بالنخ والضم اسم جامع للنحو و - البفر

العوامل و - الرعاء و - الجبالون و - الرما

و - المرميات في البيوت قال أبو سعيد " كل

دابة استعملت من إبل وبئر وحمار ورفيق

نَخَّةٌ وَنَخَّةٌ

النَخَّةُ من الخبز ما لم يعلم حنَّه من باطله و - من المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة

تَنَخَّدَ الرجل صار ناختاً أي رثماً على السفن الناختاء واحد النواخذة وم ملأك سنن البحر فارسية معربة

تَنَخَّرَ الانسان وغوره بَخَّرَ وبَخَّرَ غُفْرًا ونَخَّرَ مَدَّ النفس والصوت في خياشيمه فهو (ناخِر) و - الحائل الناقة نَخَّرَها ادخل يده في مخبرها ودلكته لندرة و - العظم والعود وغوره نَخَّرًا يَلِي وَيَنْفَت

الناخِر اسم الناعل و - الفرس وقيل الحمار و - البالي المنفَت و - الذئب تدخل فيه الرج ثم تخرج منه ولما نَخَّرَ و - الخنزير الضاري ج نَخَّرَ (ما بالدار ناخِر) أي أحد

الناخِر مؤنث الناخِر و - العظام البالية و - الحمار

النَخَّار فعَال للبالغة

النخِر ككَيْف البالي المنفَت يقال "عظم نخِر" وعظام نخرة ونخرات يكون للناس والشاة والفرس والناقة والحمار

(نَخْرَةُ الرمح) بالضم شدة هوبها النَخُور الناقة التي لا تدرى الأعلى النخري أي ادخال اليد في مخبرها ودلكه

النَخُور الصوت بالأنف

النَخْر بالفتح موضع النخير و - بتلث الميم والحاء والنخير والنخور الأنف ج مناخير ومناخير قال نَابِطُ شَرَأ

فذاك قريع الدهر ما عاش حَوْلَ

إذا سَدَّ منه مَخْرٌ جاش مَخْرٌ وفوله "إذا سَدَّ منه مَخْرٌ" مثل المَكْرُوم المصطفى عليه

شجرة مُنْقَرِية بكسر الراء ونقبتها بليت وصارت فيها نخارب

نَخَسَ الدابة يَنْخَسُها ويَنْخَسُها نَخْسًا غَرَزَ مؤخرها أو جندبها بهود ونحوه فهاجت و - بفلان نخسة وأرغمة و - الوعل يَنْخَسُ نَخْسًا نَخَسَ فرساً أنه من طولها فهو (ناخِس)

نَخَسَ لحمةً مجهولاً قل

تناخست الغنم أصابها البرد فاستندأ بعضها بعض و - الفدران صبب بعضها في بعض كأن الواحد ينخس الآخر ويدقعه

الناخِس أيضاً الوعل الشاب المقل شباباً. وقال أبو زيد "هو وعل ثم ناخِس إذا نَخَسَ فرساً ذنبه من طولها ولا من فوق الناقِس

النخاس بالكسر شيء يندع خرق البكرة إذا أسمع وقلق بحورها

نَخَسَا البيت عموداه وها في الرواق من جانبي الأعمدة ج نَخَسَ

النخاسة بالكسر النخاس

النخامة بالكسر والنخامة بالفتح بيع الدواب والرفيق اسنان من النخاس

النخاس فعَال للبالغة و - يباع الدواب و - دلالة لأنه يكسر نخسها

هو ابن نخسة بالفتح وقال بعضهم بالكسر أي ابن زنب

النخوس كصبور الوعل الشاب

النخيس موضع البطان و - البكرة جمع نخسها من

اكل الحور فهد مجلبة او حجر او غيره

الغيسة كسفة لبن العنز والجمعة يخلط بينهما ولبن
الثافة يخلط بلبن الشاة و - الرتبة وكلها المحلو

والحامض اذا خلط بينهما فهو الغيسة

المنحس كثير ما ينحس بوج مناجس

يعبر منقوس مصاب بده الناجس

نخسة نخسة نخسا نخا و - فلانا آذاه و - التي

اخذ تناوته وخرشه و - التي حركه و -

الذاة سافها نديدا و - العود قسرة

نخس الى كذا نخره اليه

نخس الرجل نخس ونخس نخسا نخد نخد جلد

وهزل فهو (ناخس) و - الكبر وغيره

الرجل نخد

النخسة الكبر والمرض اذهب لحمة

النخس لحمة ذمت

نخط الهم نخط نخطا طرا عليهم و - الخط

من انو رماه و - بفلان نخطا منع بوشمة

و - على فلان بدخ ونكبر

الخط بالضم الطاع وهو الخط الذي به الفنا و -

الماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصق وخثر

و - الناس . تقول " ما أدري اي الخط هو "

الخط بضمتين اللاعبين بالرماح بمالة وبطالة

نخع لي بعقي نخعا امرا و - الارض عمره

و - الذبيحة جاوز بالسكين منهن الذبح فاصاب

نخاعها و - دفع بني من صدره او أنته و -

الامر علكا كان خيرا و - الشاة نخعا ثم

وجا ما في نحرها ليخرج دم القلب

نخع العود ينخع نخعا جرى فيه الماء و - يخفي

أمر

نخع الرجل عن ارضه بعد عنها و - الحجاب

بمعنى نخع

الناخع اسم فاعل و - العالم و - الذي فعل الامر

علما

النخاع مثله يرق ايضا في داخل العنق بفاد سبة

فغار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسمى

العظام ج نخع

النخع اسم تاذيل بمعنى الاقتل والأذل والأهر

النخع بالنخ موضع قطع الطاع و - منصل النخعة

بين العنق والرأس من باطن

(دابة منقوعة) أصيب نخاعها عند الذبح

نخعت العنق نخع ونخعت نخعا نخع أو هو شبة

بالطاس وقيل هو صوت الأنف اذا نخط أو

النس العالي

النخيف مثل الخن من الأنف و - الخف ج أنفخة

النخفة وهمة في رأس الجبل

نخل الشيء نخلة نخلا صناه واختاره و - النصاب

الطح والودق صبة و - الدقيق غرله وإزال

نخالة

نخل الشح والودق صبه

نخلت ليلتنا مطرا غير جود صبه وأطلق كذلك

و - الشيء كمنخله

الناخل اسم فاعل " هو ناخيل الصدر " أي ناصع

النخالة بالضم ما نخل و - ما بني في النخل مما نخل

وهي قشرة لابة للحبوب تستخرج بالنشر والطن

ولا يأكلها آدمي

النخل شجر التمر له ساق منقوب طويل ذو عقد عليها

ليف كشمير الانسان . يذكر وروث واحدة

نخله ج نخل وقيل ان النخل اسم جمع لا جمع

نخل

النخل والنخل بالضم رفع الماء وكدرها ما نخل به

وهو من التواذرائي وردت بالضم والقياس

الكسرج متأخيل

التعقل اسم مفعول و - شاعر يفكر في ومنه المثل

"لا أفعله حتى يثوب العقل" أي لا أفعله

أبدأ وذلك أن الثعبان حبس العقل ثم غص

خبره فضرب به المثل وهو كقولهم "لا أفعله

حتى يثوب الثارط العنبري"

* نعيم نعيم نعيم أغيا و - نعيمًا ونعيمًا دفع بني

من صدره وقيل رمى بثمانين

تغيم دفع بني من صدره

الثعامة بالضم كالشجاعة وزنا ومعنى

* نختجة نخاء وزجرة و - زيد سار سيرا شديدا

و - الإبل أبركسا و - بالإبل زجرها بقوله

إخ إخ حتى تبرك

* انتقى على القوم تباى ونظم و - من كذا

استعكف منه

التخوة بالفتح المروءة والجماعة "بو تخوة" و -

العتقة

* الندي وزان كيف فوس فزح و - الحمرة في الغيم

إلى غروب الشمس أو طلوعها

النذاة والنذاة الندي ككثيف و - الكثرة

من المال و - الحمرة تكون في الغيم إلى غروب

الشمس أو طلوعها و - المالة حول القمر

* ندب الميت بندبة ندبا عدد مناقبه فهو كالدعاء

لأنه يقبل على العديد مآثره كأنه يسمعه فيه

(نادب) وهي (نادبة) ج نادوب يقال

"ندبة النادب" والاسم (الندبة) و - فلانا

للأمر و - إلى الأمر دعاء و - هبة للثمن

و - إلى الحرب وجهه فهو (نادب) وذلك

(مندوب)

(ما ندبني إلى ما فعلت إلا النصيح لك) أي ما

دعاني إليه إلا النصيح

ندب الجرح ندب ندبا صلبت ندعة و - الظفر

ندبا وندوبا وندوبة صارت فيه ندوب فهو

نديب

انتدب فلان فلان عارضة في كلامه يقول "تكلم

فانتدب زيدا" ومن قول العرب "خذنا

انتدب" أي ما نسر وهو مأخوذ من معنى

الإجابة

انتدبه لأمر فانتدب هو له أي دعاه له فاجاب

(لازم شعير)

الندب مصدر و - الخفيف في الحاجة الظريف

الغيب لأنه إذا ندب إليها خفت لغائبها

ج ندوب وندبا ونهوا فيه فعولا فكسر

على فعلا كسبح وسما

الندب محركة مصدر و - الرقيق قول "ربنا

ندبا" أي رقيقا ج ندوب و - الخطر في

الرهات لأنهم يتدبون للرعي يقولون "أغار

فلان على ندب" ج أنداب و - أثر الجرح

وقولهم "ندبا يوم كذا" أي يوم ابتلانا للرعي

الندبة المرة مؤنث الندب و - أثر الجرح الباق

على الجلد ج ندب وجم ندوب و - من كل

حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة

الندبة محركة أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد

(عربي ندبة) أي فصيح

(جرح ندب) كأمر أي ذو ندب

المتدب ندب الميت ج متادب

(باب المتدب) مري بجر البين

الندبة كعظيمة الميل إلى دار الخلافه (معية)

المتدوب الرسول بلغة المكثبين

* نَدَحَ الشيء * يَنْدَحُه نَدْحًا وَسَدًّا وَ - النعامة
أَنْدُوحةً فَخَصَتْ أَمْحُوصَةً وَسَعَهَا لِيُضَهَا
نَادِحَةً مَنَادِحَةً كَكَاثَرَةٍ

النادر اسم فاعل

(واو نادر) اي طابع

النَدْح والنَدْح بالفتح والضم السد و - الصخرة
و - ما اتسع من الارض و - سَدَّ الجبل

ج انداح

النَدْحَة والنَدْحَة بالفتح والضم ما اتسع من الارض
الْمُنْدَح والمُنْدُوحة المتسع من الارض يقال "لك
عن هذا الامر مُنْدَحٌ وَمُنْدُوحةٌ" اي سعة
واسعة ويقال "ان في العارضة لندوحة عن
الكذب" "لك مُنْدَحٌ في البلاد" اي مذهب

واسع عريض

(أرض مُنْدُوحة) واسعة عريضة

* نَدَحَهُ يَنْدَحُه نَدْحًا صَدَمَةً وَمِنْهُ يَقُولُ رَاكِبُ
الْجَمْرِ "نَدَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَلَا"

* نَذَّ البعيرُ يَنْذُ نَذًّا وَنَذِيذًا وَنَذْدًا وَنَذَادًا وَنَذْوَدًا
مَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا فَمِنْهُ (نَذٌّ) وَجْهِ (نَادَةٌ)
نَذَّ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِمَعْبُودٍ وَأَسَمَهُ النِّجَاحَ وَ - صَوْتُهُ
رَفِيعٌ وَ - الْإِبِلُ فَرَقَسًا وَ - بِاللَّيْلِ شَهْرَةٌ
وَشِبْهُ بَيْنَ النَّاسِ

أَنْذَ الْإِبِلُ فَرَقَسًا

تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَادَرُوا وَ - تَنَعَّطُوا وَ - الْإِبِلُ
تَنَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بالفتح عودٌ يَنْقَرُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَصِيرُ وَ -
الْأَمْكَةُ الْعُظْمَى مِنْ طِينٍ وَ - النَّدُّ الْمَرْتَعُ فِي السَّمَاءِ
النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْحِلُّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَخَالِفًا جِ أَنْتَادَ فَعُولُ
"مَا لَهُ نَدٌّ" اي نظير ويقال "هي نَدٌّ فَلَانَةٌ"
وَلَا يَقَالُ "نَدُّ فَلَانٌ" وَ - لَفَةٌ فِي الدَّخْلِ لِلْعُودِ

الذي تقدم ذكره

(ناقة نَدُود) اي شرود

النَّدِيدُ اليَدُّ ج نَدْدَاءُ

النَّدِيدَةُ مَوْتُ النَّدِيدِ ج نَدَائِدُ يَقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

اي نظير ومنه قول لبيد

لَكَيْلًا يَكُونُ السَّدْرِيُّ نَذِيرِي

وَأَجَلُ أَقْوَامًا عَمُومًا عَامِي

(ذهبوا أَنَادِيدُ قَبَادِيدِ) اي تفرقوا في كل وجه

(يَوْمُ التَّنَادِ) يَوْمُ النِّيَامَةِ لَمَّا قِيَمَ مِنَ الْأَزْعَاجِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ "قَالَ النَّبِيُّ عَلَى تَخْفِيفِ

النَّادِ" وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ وَحْدَةً "يَوْمُ النَّسَادِ"

بَشَدِيدِ النَّالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَذِّ الْبَعِيرِ

يَنَادِي أَي شَرَدَ

* نَذَرَ الشيء * يَنْذُرُهُ نَذْرًا وَنَذْوَرًا سَفْطًا مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرُ وَ - فَلَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَرَجَ وَ - الشَّجَرُ

أَخْضَرَتْ وَ - فَلَانٌ مَاتَ وَ - خُضِفَ وَ -

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَفَهُ وَ - الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ - الشيءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ - الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ

وَقَضَلَ تَقَدَّمَ وَ - الشيءُ جَرَبَهُ يَقَالُ "لِي

نَذَرْتُ فَلَانًا لَوْجَدْتُهُ كَمَا نَحْبُ"

أَنْذَرْتُ أَنْذَارًا إِلَى بَنَادِيرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَ -

الْعَظْمُ إِزَالَهً مِنْ مَوْضِعِهِ وَ - عَنْهُ مِنْ مَالٍ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

إِسْتَقْدَرَ الْمَالُ الرُّطْبَ غَبِيَةً وَ - الدَّوْمُ أَمْرُهُ

تَأَقَّرَهُ وَ - الْإِبِلُ النَّبَاتَ أَرَاغَةً لِلْأَكْثَلِ

وَمَارَسَهُ

النَادِرُ اسم فاعل وَ - الْخِمَارُ الرَّحْمِيُّ يَنْذُرُ مِنْ

الْجَبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ وَ - مِنْ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ النَّيَاسَ وَ - مِنَ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

النواذر من الكلام ما نذر وخرج عن مأوى الجمهور يقال "اسمعي النواذر"

أصلح نواذر المعلق أي اسائه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء نذري أي نادر وصف بالمصدر

الأنذر كدس الشئ - اليندر غامة ج أنادر

الأنذرون قرية مشهورة بجودة الخمر والنسبة اليها

أنذري ج أنذريون قال عمرو بن كلثوم

ألا مبي بصحك فاصبرنا

ولا تبغي خمر الأنذرينا

خفف الأنذريون للضرورة كما قال "وما علي

بصر البابلينا"

الأنذري الحبل الغليظ

"ندسة بالرمح يندسه نذسا طعنة طعنا خفيفا و -

بكله اصابه و - يا ارض ضربة وصرعه

ندس الغلام يندس نذسا كان نديسا

نادسة منادسة نابزة باللقاب و - طاعة بالرمح

و - سارة

ندس مطاوع ندس تنول "ندس يا الارض

فندس" و - فلان الاخبار و - عن الاخبار

نفسها وغبر عنها من حيث لا يعلم و مثل

نطس ونحس و - ماء البئر فاض من جوانبها

تناذس القوم تناذروا باللقاب

النذس محرقة النطقة والكبر

النذس كرجل والنذس ككتيف النعيم الكيس

ومن جملة الاساس "فلان عالم نذس واخو"

عاقل ذيس "وجع الاول نذسون ولا يكسر

لفلة هذا البناء في الاسماء

النذوس النافة التي ترضى بأدنى مرجع

(وماح نواذيس) أي طوا عن قال الكنت

وعن صحبا آل نجران غارة

نيم بن مر والزماح النواذيس

ونجران مدينة بتاحية اليمن يريدون انهم أغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مر منصوب على

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلا من آل

نجران لان نيميا هي التي غزت آل نجران

المنذومة النابيه أي الخنفساء

"ندش عن الشيء يندش ندشا وندشا بحد حة

الندش بالغ الشاؤل القليل روى ابو تراب عن

أبي الوائز "ندف النطن وندشة بمعنى واحد"

قال روية "في عبرات الكرسف المنذوش"

"ندصت عينه نذص نذوصا تحطت وكادت

تخرج من قلبها كما نذص عينا الخنق

ندصت البهرة نذص نذصا غيرت فخرج ما فيها

ويقال ايضا "ندصت البهرة نذص" ومع

اللال ما ضا وضها مضارعا نذصا ونذوصا اذا

غمرها فغرت

أنذص حقه منه أخرجه

المنذاص المرأة البذية و - الخنيفة الطيانية و -

الرجل الذي لا يزال بطرا على قومها يكرهون

ويظهر شرا ج متادبص

"ندغت المرأة عجبتها ذرت عليها الطحين

نادغة منادغة غارلة

النذغ بالغ دغغة شبه المغازلة و - وبكر

الصعتر البري وهو ما ترعاه الغل وتميل عليه

النذغ محرقة الصعتر البري لغة في المفتوح

والمكسور قال ابن سينا "أراه عن طيب ولا

احته"

النذغة بالضم الجاوس في آخر الظفر

النذغة بالغ واحدة النذغ وهو الصعتر البري وفي

حديث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف
فوجد رائحة الصندف فقال : بواذيكم هذا ندفة"
* ندَفَ القطنَ يندِفُه ندْفًا ضربة بالندف و-
الماء عليها بالمطر فطنت و- السباع شربت
الماء بالندف و- العواذ بهززه ضربت عليه
و- فلان الدابة ساقها عينها
ندَفَ القطنَ تَدْوِيْقًا مثل ندَفَه وشَدَّ للبالغة
الندف بالفتح المندوف قال الاخطب في وصف
كلاب الصيد
فأرسلوهن يذرين التراب كما
يذري سائح قطن ندَفَ أوتار
النداف الذي يندف القطن وصنعة الندافة و-
العواذ و- الكثير الأكل
التديف القطن المندوف
قطنٌ مَنْدَفٌ كعظم أي مندوف قال الفرزدق
وأصبح مَبِيضُ الصنيع كعانة
على مَرَوَاتِ البيت قطنٌ مَنْدَفٌ
الْمِنْدَفُ والمِنْدَفَةُ بكسرهما خشبة النداف التي يطرق
بها الوتر ليرقى القطن
* نَدَلَهُ يَنْدُلُهُ نَدْلًا نَدْلًا و- الدلو من الدثر أخرجها
و- الشيء جذبه وأخلطه وخططه بسرعة ومنه
قوله
يَبْرُونَ بِالذَّمَا خِفَافًا عِيَانِهِمْ
وبريجين من دارين يَجْرِي الْخَنَازِيرُ
على حين أُلِيَ النَّاسُ جُلْ أُمُورِهِمْ
فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ تَدَلُّ الثَّعَالِي
تَدَلُّ بِالْمِنْدِيلِ وَتَقْدَلُ نَحْجَ يَ و- أيضًا بالمندبل
إذا شدَّ برأسه وأعظم به
الندل بالفتح مصدر و- الوح
الندل بضمتين خَدَمَ الضيافة (اسم جمع)

الندول كصبور في ما انشد أبو زيد
بننا وبات منقط الطل يضر بنا
عند الندول قرانا نَحْجَ درواس
يجوز أن يعني به امرأة فيكون فعولاً من الندل
الذي هو شبيه الوح وإثما حأها بذلك لوحها
وقد يجوز أن يكون عني به كلبة أو لبوة أو أن
يكون موضعاً (اللسان)
الْمِنْدَلُ كَمَنَدَ العود و- الخف ج متبادل
الْمِنْدَلُ كَيْسَرُ وَالْمِنْدِيلُ وَنَحْجٌ فَلْيلاً نَحْجٌ يُسَمَّى بِهِ
من العرق وغيره مذكر ج متبادل
الْمِنْدَلِيُّ الْمِنْدَلُ للعود المنقسم الذكر و- المنسوب
إلى مندل وهي بلدة بالهند
* الْأَنْدَلُسُ بلاد بإسبانيا وربما أطلقت على إسبانيا
نسبة لكل باسم البعض والنسبة إليها أَنْدَلُسِيَّةٌ
ومن ذلك الموشحات الْأَنْدَلُسِيَّةُ
* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً ثَابِتَةٌ عَنْهُ
وكرمه
أَنْدَمَةٌ جملة يندم
نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ نَادَمَةً وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَيْهِ
تَنْدَمُ عَلَى مَا فَعَلَ تَحْصَرُ عَلَى فَعْلِهِ إِيَّاهُ
تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَنَادَمًا
النَادِمُ اسم فاعل ج نَدَامٌ وَنَادِمُونَ
النَدَمُ محرَّكة مصدر
النَدَامُ بِالْكَسْرِ السقي وهو ضرر تلعب قول أبي محمد
الحذلي "فذاك بعد ذاك من نَدَامِيهَا"
النَدَامَانُ بالفتح النادِم و- النَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَهُوَ
(نَدَامَةٌ) ج نَدَامٌ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ النَّدَامَانُ جَمْعًا
النَّدَامَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضِيبٍ وَقَضِيَانٍ
النَّدِيمِ وَالنَّدِيمَةُ الْمُسَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَكَثِيرًا مَا
اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ ج نَدَامٌ وَنَدَامَا

امراً نَدَى من النَّدَم لا مَوْت نَدَمَان عند غير
بني أسدواً ما بنو أسد فاتهم بمؤزورين ذلك في
كل فعلان

النَّدَم بالفتح الندامة

النَّدَمَة ما يجمل على الندامة

نَدَهْ يَنْدُهُ نَدَاهُ وَجَرَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهُ
بالصاحج و- الإبل سافها وجمعها ولا يكون
ذلك إلا للجماعة منها و- الرجل نَدَاهُ صَوْتُ
النَّدَةِ بالفتح الصوت و- ويضم الكثرة من المال
صائناً أو مائناً

نَدَا القوم يَنْدُون نَدَوْا اجتمعوا و- فلان النور
جمعهم في الندى

نَدَا لهُ النادى فعرّض لهُ شيخ قال الفطامي
لولا كتابك من عمرو بصول بها

أرديت يا خير من يندو له النادى
قال أبو سعيد "معناه يا خير من يحول له
لخص أو يعرض لهُ شيخ و- فلان حضر الندى
ما نَدَيْتَ هذا الأمر وما طُنِقَتْ أَي ما قرئت أدناه
نَدَى الشئ يَنْدَى نَدَا وَنُشْرَةٌ وَتَلَاوَةٌ أَجَلٌ وَ-
الصوت يَنْدُو و- الأرض أصابها ندى

(ما نَدَيْتُ بشئٍ تكرهه) أي ما أنبت

(ما نَدَيْتُ بشئٍ من فلانٍ) أي ما نلت منه ندى
(ما نَدَيْتُ من فلانٍ شئاً أكرهه) يندأني ندى
ما بلني ولا أصابني

نَدَى الشئ تنقية بلكة و- الإبل أخرجهما إلى الخلة
و- النرس شقة وندية ركضة حتى عرق
أَنَدَى الكلام إنداء عرق فائلكة وساعه قرأنا من
سوء عاقبه و- الشئ جملة ندياً و- فلان
فيل كثر عطائهُ

ناداه و- يونداه وساداه صاحج و- فلاناً

جالسه في النادي وقيل باعاه و- الشئ رآه
وعلة و- بسريه أظهرة
نادى فلاناً شاوره و- التفت بلغ والتفت مثل
صاحج و- فلاناً الطريق ظهر لك مثل نادى
لك

نَدَى المكان أصابه ندى

تنادى القوم اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى
بعضهم بعضاً ومنه يوم النادي اسم يوم التباينة
و- تجالسوا في النادي

إِنْدَى الإنداء حضر الندى و- القوم اجتمعوا في
النادى

(ما أَتَدَيْتُ منه) أي ما أصبت منه خيراً

النادى اسم فاعل و- مجلس القوم ومحدثهم ما
داموا مجتمعين فيو فإذا تفرقوا زال عنه ملا
الاسم ج نادى قياساً وهو قليل الاستعمال
فكانهم استعملوا عنه يجمع الندى وهو أنديّة
وتقول العرب " ما يندوم النادى " أي ما
يسعم

النادية مؤنث النادي ج ناديات ونواد

(ناديات الشئ) أوائله

النِّداء والنَّداء والكَمر أعلى الدِّعاء و- الصوت
المجرد و- الأذان

النْدَى مصدر و- الجود و- المطر و- الندى
و- المندى أي الفساية و- النم و-
شئ يطيب كالخود و- ما أصاب من بلل

ج أنداء وأنديّة

النْدَقَة بالفتح المرة و- الجماعة و- الضياء و-
المنشورة و- مجلس الندوى

دار النْدَقَة مكان بمكة كانوا يجتمعون فيو ثم صارت
مثلاً لكل دار يرجع إليها ويجتمع فيها

الندي وزان كفيف المثل و (فلان ندي الكف)
أي جواد وهو ندي (ندية)

النديان ذو الندي يقال " نجر نديان "

الندي النادي و - النليون (مولد)

عود ندي فيق بالندي أو ماء الورد انشد بقرب
الى ملك له حكرم وخبر

بصيح بالنفوج الندي

الأندي اسم تفضل يقال " فلان أندي من فلان "

إذا كان أكثر خيراً وفضلاً منه وهو " أندي "

صوتاً منه " أي أهد صوتاً وهو كناية عن نونه

وحسنه

(تنديّة الخيل) تضيدها وركبها حتى تعرق

ويذهب رملها

النندي النادي للجلس الذي ذكر

النندي موضع تنديّة الخيل يقال " هذا مندي "

خيلنا "

النديّة الكلمة يندي لها الجبين حيّاج منديات

النديّات من الأعمال الخريّات يقال " جاء

بالنديّات "

* نذر نذر وينذر نذرًا ونذورًا أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال " نذر لله على نفسه "

كلاً " أي أوجب كلاً على نفسه تبرعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نذر الأب ولده) أي جعله نذيرة أي قهراً

للجنة أو قهراً للصلى من ذكر أو أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصونيل و - الجيش فلاناً جعلوه

نذيرة أي طليعة

أنذره بالامر إنذاراً اعلم بالامر وحذره بموافق

نيل وقوعه وسمي لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نذر ونذر ونذر ونذر و - حرقه في الإلغ

تقول " أنذرت النوم سر العدو فنبذوا "

تناذّر النجوم أنذر بعضهم بعضاً شراً محققاً و -

العدو خوف من بعضهم بعضاً

النذر مصدر و - الحصب يقال " أوفى نذره "

أي نجاه و - الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور إلا في الجراح صفارها وكبارها

وهي معاقل تلك الجروح يقال " لي عند فلان

نذر " إذا كان جرحاً واحداً له عقل

النذر اسم مصدر و - جني المثل

النذر المعلم الذي يعرف النوم بما يكون نذ

دعهم من عدو أو غيره و - الخوف

أبو النذر كية الذهب لأنه ينذر الثرام

أبو النذر النعان ملك الحيرة

المنافرة آل المنذر ملوك الحيرة

* نذع العرق أو الماء نذع نذعاً خرج فهو

(ناذع)

* نذل الرجل نذولة ونذالة كان نذلاً

النذل ككثيف الحفر في جلاته كلها و - الخسيس

و - الماقل في نسو ودينو ج أنذل ونذول

النذيل النذل ج نذلاً ونذال

* النرجس والنرجس نبت من الرياحين أصله

بصل صفار وورقه يشبه ورق الكزّات إلا أنه

أفتح منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها

ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زهر أبيض

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومثله ما لونه

إلى الصفرة وله أصل أبيض مستدير شبيه

بالكؤوس ومثله سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (نرجسة)

* النازجيل والنازجيل الجوز المندي وهو شجر

كالقفل الآن وجه الجريد فيه إلى أسفل وإذا

قُطِعَ لَمْ يُمْدَ . الواحدة مارجلة ومنه النارجيلة
المعروفة عند العامة بالآركيلة

* النرد نرد معروف بقلب يـ اختلِفَ في واضع
كما اختلِفَ في واضع الشطرنج

النرد أيضاً عند أهل البحرين شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى بمف من خواص القمل
يخبط ويضرب بشرط مفنولة من اللف حتى
يتفتق فينور قائماً ويعرى يعرى وثمة ينقل فيه
الرطب ايام الخزان و - طلاء مركب يتداوى

* النوروز والنيروز وهو الغالب في الاستعمال معناه
بالفارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة
الشعبية عند الفرس . وقال المعري
"النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة
بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهنم
منهم من يقول نيروز ضحي يـ على قبول وهو
في الاسماء العربية كثير كالعشوم نبت وكذا
القصوم والديجور للظلة وفوعول معدوم من
كلام العرب . والنيروز اذا حبل على العروة
يجب ان يكون اشتقاقه من النرد ولم يصح في
اللغة ان النرد يستعمل ولم يبنوا في الثلاثة المضافة
اسماً اوله نون وراءه وانما النرد الذي يلقب يـ
فليس بمرئي وقالوا النيرب للنبهة والداهية
ولم يقولوا النرد ولم يجر هذا البناء لانه ثقل
على اللسان ولكن تركوه بانفاق ان المراد نجب
بعد النون كثيراً في غير الاسماء يقولون نرضي
ونرجو ونربي في افعال كثيرة تلحقها نون المضارعة
ياول حروضا الاصلية را انما ترك هذا اللفظ
كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسناً

* النرجسيان من النمر أجوده الواحدة نرجسيان قال
ابو حاتم "النرجسيان غلة دقيقة الخوص كثيرة

الصولك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرها
صفراء عظيمة وفي الخلل "أطيب من الزبد
بالنرجسيان" وهو يضرب للامر يستعذب
ويستطاب

* النرجسك والناريسك رمانة صغيرة مفتحة
يضرب لونها الى الحمرة والصفرة والبياض كأنها
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه غصص
ورائحة طيبة (فارسية) معناها ملك الرمان
* النارج نوع من التيمون يقال له عند بعض العامة
أبو صندر معرب نارتك بالفارسية ومعناه احمر
اللون

* رجل نرداء كثير الولوع
نردى بكذا مجهولاً أولع يـ هو (مردو يـ)
* نردب الطي يترب نردباً ونردباً صوت
تنازبوا بالالقاء تنازوا
النردب اللبج أنزب
* نردح الشئ يترح ويترح نردحاً ونردحاً يمد
يقول "نردح المزار" و - فلان النردح استغنى
ماها حتى ينفد او يفل يقال "نردحت النرد"
فهب (نارح ونردح ونردح) لازم متعذر
أنردح النرد مثل نردحها وقال في اللسان "أنردح
النوم نردحت مائة أيام"

انردح فلان عن وطنه ابتعد عنه
النردح محركة النرد نردح أكثر ماها او لا ماها
فيها و - الماء الكثير ج أنزاح وهو فعل بمعنى
منعول كالنقص بمعنى منقوص
النردح كصبور البعد و - النازح من الأمان
ج نردح

النردح البعيد تقول "جاء من بلد نردح"
المنزحة بالسر القلو وشيها مما نردح يـ النرد

ج متازح

(بشر متزوجة) اي تزوج ماؤها

"نَزَرَ نَزُورًا وَتَزَرًا وَتَزَاوَةً وَتَزُورَةً فَلَمْ يَنْزَرْ فَلَانَ تَزَاوَةً كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ وَ- النَّافَةِ فَلَمْ يَنْزَرْ عَطَاءً وَأَنْتَزَرَهُ فَلَمْ يَنْزَرْ الشَّيْءَ تَقَلُّلًا وَ- مِنْ الشَّيْءِ تَقَلُّلًا مِنْهُ وَ- فَلَانَ انْسَبَ إِلَى فَيْلَةٍ يَزَارُ أَوْ نَسَبَهُ بِرَجَالِهَا أَوْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

نَزَارَ بَيْنَ مَعْدَنَ بْنِ عَدْنَانَ كَكَيْتَابِ أَبِي قَيْلَةَ

التَّزَارُ كَكَيْتَابِ الْقَلَّةِ وَهُوَ مَصْدَرُ تَزَرَ الْمُضْمُومُ الْمَعْنَى التَّزَرَ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- وَرَمَ فِي ضَرْعِ النَّافَةِ وَ- الْقَلِيلُ النَّافَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ تَزَرَ" أَيِ قَلِيلُ الْخَيْرِ

مَا جَسَتْ الْأَنْزَارَ أَيِ بَطْنًا

النَّزُورُ أَيْضًا كَصُورٍ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تُلْقَى الْأَوْ فِي كَارِهِةٍ يُقَالُ "نَافَةُ نَزُورٍ" بَيْنَةَ التَّزَارِ (فَجِئْتُ الْحَرْبَ عَنْ نَزَرٍ) عَنْ حِمَالِ

النَّزِيرِ الْقَلِيلِ جُ نَزَرَ يُقَالُ "عَطَاءٌ تَزِيرٌ" الْمُنْزُورُ الْقَلِيلُ يُقَالُ "عَطَاءٌ مُنْزُورٌ" أَيِ قَلِيلُ نَالَ الْخَيْرَ السُّلُوفِي

بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلُ احْفَظْهُ

عَلَيْكَ وَمَنْزُورُ الرِّضَا حِينَ يَنْفَضُّ أَيِ قَلِيلُ الرِّضَا إِذَا غَضِبَ لَا يَكَادُ يَرْجِعُ (اعْطَاءُ عَطَاءٍ تَزَرًا وَمَنْزُورًا) أَيِ عَطَاءٍ مَلْغًا عَلَيْهِ

(أَعْطَاءُ عَطَاءٍ غَيْرِ مَنْزُورٍ) أَيِ عَطَاءٍ لَمْ يُلْجَ عَلَيْهِ قَبْلَ اعْطَاءِ عَيْنًا

"نَزَرَ الظُّلْمُ يَنْزِرُ تَزِيرًا عَنَّا وَ- صَوْتٌ وَ- الْأَرْضُ تَزَرًا وَتَزِيرًا يَغْلِبُ مِنْهَا التَّرَدُّ فِي

المصباح "نَزَتْ الْأَرْضُ تَزَرًا كَثُرَ تَزَرُهَا"

وَ- فَلَانَ عَنِ الْفَرْدِ

نَزَرَهُ عَنْ كَذَا تَزَرَهُ وَ- الظُّبْيَةُ وَلَدَهَا رُبْعَةً طِفْلًا أَنْزَرَ الشَّيْءَ تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ نَزَرٍ وَ- نَبَعَ مِنْهَا التَّرَدُّ

النَّزَرُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ وَهُوَ أَجُودُ مَا يَغْلِبُ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ (دَخِلَ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ) وَهُوَ تَعْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ (وَقَدْ بَلَّغْتُمْ بَعْضَهُمْ كَسْرَ التَّوْنِ وَبَعْمَلَهُ أَيْضًا وَهِيَ النَّدَى الْمَائِلُ) جُ نَزُورُ

(ظَلِمَ تَزَرًا) سَرِيعٌ لَا يَسْتَفِرُّ بِمَكَانٍ وَعِبَارَةٌ الرَّعْثِيُّ "رَجُلٌ تَزَرٌ لَا يَقْرُبُ بِمَكَانٍ"

"تَزَعَةٌ مِنْ مَكَانِهِ يَتَزَعُ تَزَعًا فَلَمَّا وَ- الْأَمِيرُ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ عَزَلَهُ وَ- الدَّلُوجُ جَذِبَهَا وَأَسْفَى بِهَا وَ- الْمَرْبِضُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ- الْوَلَدُ إِلَى أَبِيهِ وَ- أَبَاهُ تَزُوعًا مَالُ الْيَوْمِ بِالشَّبَابِ وَأَسْبَهَتْهُ وَ- إِلَى الشَّيْءِ تَزَاعًا ذَهَبَ الْيَوْمُ وَ- عَنْ الصَّبَا وَالْأَمْرِ تَزُوعًا وَتَزَعًا كَفَتْ وَأَنْتَهَى عَنْهُ وَ- يَنْلَنَ إِلَى كَنَادَعَاءِ الْيَوْمِ وَ- يَنْقُلُ مَا فِي الشُّوْرَاءِ جَاءَ بِهَا بِشَبَّهَا وَ- إِلَى وَطْنِهِ تَزَاعًا وَتَزُوعًا انْتَفَاقٌ وَ- مَعْنَى جَيِّدًا تَزَعًا اخْتَرَجَهُ

(فَلَانَ يَتَزَعُ تَزَعًا) إِذَا كَانَ يَحْضُرُ بِهَا تَزَعٌ يَتَزَعُ تَزَعًا مَحْضَرًا عَنْ جَانِبِي جِهَتِهِ فَمَوْ (أَنْزَعَ) وَجِبَ تَزَعًا وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يُقَالُ تَزَعًا بَلْ يُقَالُ زَعَرًا

(تَزَعَةٌ مِنْ مَكَانِهِ) بِمَعْنَى تَزَعَةٌ تَزَعًا لِلْبَالِغَةِ نَازَعَةٌ مُنَازَعَةٌ وَنَزَاعًا خَاصَّةً وَ- نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا عَالِقَتِي وَنَزَعْتَهَا أَنَا غَلِيظًا وَ- الْفَرَسُ إِلَى أَهْلِهِ انْتَفَاقٌ وَ- فَلَانًا التَّوَمَ جَاذِبَةً أَبَاهُ وَ- فَلَانًا صَاحِبَةً يُقَالُ "نَازَعَنِي فَلَانٌ بَنَانَهُ" وَ- الْكَأْسُ عَاطِلَاهَا وَ- الْمُسْتَقِي عَلَى الْيَمْرِ تَزَعُ الدَّلُومَةُ

تَنَزَّعَ التَّوَمُ اخْتَلَفَا وَ - الْكَأْسُ تَعَاظَمَا وَ -
الشيءُ تَنَازَلُوهُ وَتَهَادَّوْهُ وَ - فِي الشَّيْءِ تَخَاصُّوا
إِ تَنَزَّعَ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ انْقَلَعَهُ وَ - الشَّيْءُ
انْقَلَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ - النِّبْيَةُ بَعْدَتْ وَ - بِالْآيَةِ
وَالشَّعْرُ ثَمَلٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَنْطَبَ مَعَى
أَبُو " قَدْ انْتَزَعَ مَعَى جَيْدًا " وَ - الشَّيْءُ كَفَتْ
عَنْهُ وَاسْتَع

إِسْتَنْزَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ وَمِنْ
الْحَدِيثِ " رَأَى مُكَبِّيًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ
عَنْهُ "

النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَسُ جَ تَزَعُ وَنَزَعُ
وَنَزَاعُ

النَّازِعَةُ مَوْنَةُ النَّازِعِ جَ نَازِعَاتُ وَنَوَازِعُ
النَّزَاعَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَصُومَةُ

النَّزْعَةُ حَرَكَةُ الرَّمَاةِ جَمْعُ النَّازِعِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ
" عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ " أَيِ رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى
أَعْلَاهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ أَيْضًا " صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزْعَةِ "

أَيِ قَامَ بِاصْلَاحِهِ أَمَلُ الْأُنْثَاءِ وَ - مَوْضِعُ
النَّزَعِ مِنَ الرَّأْسِ وَهُوَ انْحِصَارُ الشَّعْرِ مِنْ جَانِبِ
الْجَبْهَةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَزْعَةٌ جَ نَزْعَاتُ

النَّزْعُوعُ كَقَبُورِ الَّذِي يَجْنُ إِلَى الْوُطَنِ وَيَسْتَأْنَفُ
جَ نَزْعُ وَ - الْبَيْتُ الْقَرِيبُ النَّعْرُ جَ نَزَاعُ

(فَلَاةٌ تَزُوعُ) بِعِلَّةِ جَ نَزْعُ
النَّزْعَةُ الْجَبِيَّةُ الَّتِي أَفْلَحَتْ نَاصِبُهَا وَلِذَلِكَ أُعْلِيَ شَعْرُ
صَدْعِهَا

النَّزِيرُ مِنَ الْفَرَسِ جَ نَزَاعُ وَمِنْهُ " نَزَاعُ الْبَنَائِلِ "
لِلْفَرَسِ الْمَذْبُوحِ بِجَاوِرٍ قِبَالٍ لِيَسْأَلَهُمْ وَ -
مِنْ أَسْمَاءِ مَيَّةٍ وَ - الْبَعِيدُ وَ - الْمُنْطَوِّفُ الْجَنَّةِ
يُقَالُ " نَزِيرٌ تَزِيرُجٌ " وَ - الشَّرِيفُ مِنَ التَّوَمِ
الَّذِي تَزَعُ إِلَى كَرَمِ الْعِرْقِ وَكَذَا الْفَرَسُ

النَّزِيرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَهْدِهَا فَتَنْفَلُ
جَ نَزَاعُ

النَّزَاعُ أَيْضًا الرِّبَاحُ الْتَكْبُورُ وَ - مِنَ الْإِبِلِ
وَالْخَيْلِ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ أَيْدِي الْفَرَسِ
الْمَنْزُوعُ كَيْتِيرُ السَّهْمِ الْبَهْدِ الْمَرْمَى قَالَ الْأَعْمَشُ
فَهَرُ كَالْمَنْزُوعِ الْمَرْبُوشِ مِنَ الشَّوْ
حَطَّ غَالَتُ وَ بَرَزَ الْمَغَالِبُ

الْمَنْزُوعُ التَّزَوُّعُ إِلَى الْغَايَةِ
الْمَنْزُوعَةُ بِكسر الميم وَفَتْحِهَا الْخَصُومَةُ

الْمَنْزُوعَةُ أَيْضًا خَشِيَّةٌ عَرِيفَةٌ نَحْوُ الْمَلْعَنَةِ تَكُونُ جَ
مَشْتَارُ الْعَمَلِ يَنْزِعُ بِهَا الْفَعْلُ الْوَاضِقُ بِالْشَّهْدِ

* تَزَعُهُ يَنْزَعُهُ تَزَعًا غَنَاءً وَذَكَرَهُ تَمِيعٌ وَ - فَلَانًا
الشَّيْطَانُ إِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى وَ - الشَّيْطَانُ يَنْزِعُ

التَّوَمُ يَنْزِعُ وَيَنْزَعُ انْقِصَادٌ وَ - زَيْدًا بِكَلِمَةِ نَحْوِ
وَطْنٍ فَيُؤْمَلُ تَزَعُهُ وَنَسَعُهُ وَ - فَلَانًا يَنْزَعُهُ

تَزَعًا طَعْنَةً بِرَمْحٍ أَوْ كَسْرَةً يُبْذَرُ وَ - اسْتَنْزَعَهُ وَ -
حَرَكَةُ ادْفَعِ حَرَكَةُ

النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُنْتَابُ جَ تَزَعُ قَالَ الْفَرَّاجُ
وَاحْذَرُوا قَاوِيلَ الْغُلَاقِ النَّزْعُ

النَّزْعُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الَّذِي يُفْرَى بِهِ النَّاسُ
(تَزَعُ الشَّيْطَانُ) وَسَاوَهُ وَنَحْوَهُ فِي الْقَلْبِ بِأَنَّ

يَسْأَلُ لِلْإِنْسَانِ مِنَ الْمَعَاصِي
النَّزَاعُ كَقِتَادِ النَّازِعِ لِلنَّاسِ

الْمَنْزُوعَةُ أَيْضًا الْمُنْصَفَةُ
* تَزَعُ مَاءُ الْبُيُوتِ يَتَزَعُ تَزَعًا نَزْحًا كُلَّهُ وَ - الْحِجَامُ

فَلَانًا يَتَزَعُ وَيَتَزَعُ أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ وَ - الْبَيْتُ
تَزَحَّتْ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ - الدَّمُ فَلَانًا خَوِجَ مِنْهُ

دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعُ فُحْوُ (تَزِيْفٌ) وَ -
عَبْرَةُ أَفْنَاهَا

تَزَفَّتِ الْبُيُوتُ مَجْهُولًا تَزَحَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَمًا

رعت فخرج دمه كله

نرف الرجل ايضا مجهولا ذهب عنه

انرف البشر استخرج ما به ما كله فانرف في (لازم)

منع (و) - العبرة اثناعا و - فلان حكر

و - الرجل في ماء يثرو او ماء عمو و -

فلان لم يبق له شيء و - الرجل انتطع كلاما

و - ذهب عنه و - قيل ذهب حجة في

خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان فاعلا فهو منرف وان كان مفعولا فهو

منروف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

النرف

استنرف الدمع استخرجه كله

نراف اسم فعل الأمر بمعنى انرف تقول "نراف ماء

البئر" اي استخرجه كله ومنه قول ابن

الجلدي ملك عمان حين ألبست السفهاء عليها

فماست في المهر "نراف نراف لم يبق في المهر

غير قنار" أمرت بالنرف

(عرق نازف) غير سائل ج نرف

النرفة كغرفة القليل من الماء ونحوه ج نرف

النرف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و -

من عطش حتى جف لسانه ويسمى عروقه و -

المكران

بئر تريرف قليلة الماء

المترف بصيغة المفعول الذي نرف دمه

المتروف من عطش حتى جف لسانه ويسمى

عروقه و - من سال دمه حتى يفرط فيضعف

وفي المل "فلان أجبن من المتروف صرخا"

وأصله ان نسوة لم يكن لهن رجال فزوجهن

إحصاءن رجلا كانت بنام اصبه فاذا أتته

بصوح وثبته فقال لو نهيتي لعاد به فلما رأين

ذلك منه قلن ان صاحبنا شجاع فمالين لخصيرة

فأبته فنزلن له "هذه نواصي الخيل" فعمل

يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات

المتروف ايضا اللذهب الغفل

* ترقى الفرس يترق ويترق وترق يترق ترقا

وتروقا تقدم حنة ووثب و - الرجل يترق

ترقا وترق يترق ترقا وتروقا طاش ونشط

و - خف عند الغضب فهو (ترق) وثب

(ترقة)

تنارق الرجلان تارقا وتارقة وتارقا (وما على

غير التل) تشارعا

الترق حركة خلة في كل امر و - جملة في

جمل وحق

(في كلامه ترق) اي خلة وسرعة

(ناقة ترق) يفتح فكسر صعبة الانتباه

النترق كخندر لغة في النترك ج تارق

* تركة يتركه تركا طاعة بالترك و -

أما القول فهو عابه و - نسب اليو ما ليس

فيه تقول "تركه بغير ما رأى منه"

الترك بالصكر وقد يفتح ذكر القصب والزول

وتزم العرب ان له تركن وزعموا أن ذكر

القصب له رأسان وأن الاصل واحد على خلة

لسان الحية ولكل ضية سلحسان

النترك كخندر الرمح الصغير قيل هو نحو الميراق

فارسي معرب نكرة وقد تكلمت به الفصحاء

* تركل من علي الى سفلر يتزل نزولا انحدرا

و - على القوم و - بالقوم نزولا وسرلا

وسرلا حل و - فلان جعله يتزل و - ي

الامر حل و - زيد عن الحق نزولا تركه

كأنه كان مسئوليا عليو مسئليا و - فلان

نَزَّالَةٌ سَافِرٌ
 نَزَلَ فُلَانٌ نَزْلَةً زَكِيرًا وَ- الزرع نَزْلًا رَافِعًا
 وَزَكَا وَفِي
 نَزْلَةً تَقْرِيلًا صَبْرًا نَازِلًا وَ- اللَّهُ كَلَامًا عَلَى
 النَّبِيِّ أَوْحَى بِهِ إِلَهُهُ وَ- النَّبِيُّ مَكَارِ النَّبِيِّ
 أَقَامَةً مَقَامَةً وَ- الْقَوْمُ انْزَلُوا مِنَ الْمَنَازِلِ وَ- النَّبِيُّ
 رَنِيَّةً
 أَنْزَلَ حَاجِلَةً عَلَى كَرِيمٍ سَالَةَ فَضَاهَا وَ- النَّبِيُّ
 يَنْزِلًا وَمَنْزِلًا يَجْلِسُ نَازِلًا كَنْزَلَهُ
 نَازِلَةً فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةً وَمَنْزِلًا قَائِلَةً وَنَزَلَ كُلُّ
 وَاحِدٍ فِي مَنَازِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبُوا بِالْمَنَازِلِ"
 وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الثَّرَيَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيَلِهِمَا
 فَيُتَضَارِبَا
 (نَازِلَتِ رُبِّي فِي كَذَا وَكَذَا) أَي رَاجِعَتِ وَسَافَتِ
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مُقَابِلَةٌ مِنَ النَّزَالِ فِي
 الْحَرْبِ أَوْ النَّزُولِ عَنِ الْأَمْرِ
 نَزَّلَهُ بِمَعْنَى نَزَّلَهُ وَأَنْزَلَهُ وَ- النَّبِيُّ نَزَلَ فِي مَهَلَةٍ
 يُقَالُ "الْمَرْكُوبَةُ تَنْزِلُ مِنَ السَّاهِ" وَ- عَنْ
 الْحَقِّ نَزَكَهُ
 تَنَازَلَ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ فَتَضَارَبُوا
 اسْتَنْزَلَهُ طَلَبَ النَّزُولَ إِلَيْهِ وَ- بِمَعْنَى أَنْزَلَهُ
 يُقَالُ "اسْتَنْزَلَهُ عَنْ مَجْتَرٍ" وَ- عَنْ رَأْيِهِ طَلَبَ
 نَزْوَلَهُ
 اسْتَنْزَلَ فُلَانٌ مَجْهُولًا حُطَّ عَنْ مَرْيَمَ
 النَّازِلِ اسْمُ فَاعِلٍ جَزَلَ وَنَزُولُ
 النَّازِلَةُ مَوْتُ النَّازِلِ وَ- الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ
 بِالنَّاسِ جَ نَازِلَاتٍ وَنَوَازِلُ
 نَزَالِدُ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْآخَرِ وَالْجَمْعِ
 مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا
 النَّزَالَةُ بِالْكَسْرِ الْمَقَرُّ وَ- الصِّيَافَةُ تَقُولُ "كُنَّا
 فِي نَزَالَةِ فُلَانٍ" أَي فِي صِيَابَتِهِ
 (فُلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ سَوَاءٌ) إِذَا كَانَ لَيْمَ الْآبِ
 النَّزْلُ بِالضَّمِّ مَا مَعِيَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
 رَزَقَهُ وَقَرَأَهُ وَ- رَافِعًا يَزْرَعُ وَزَكَاةً وَنِصَابَةً
 جَ أَنْزَلَ
 النَّزْلُ كَصِفَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا
 النَّزْلُ بِضَمِّينِ مَا مَعِيَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
 جَ أَنْزَلَ وَ- الْفَضْلُ وَ- الْعَطَاءُ وَ- رَافِعًا
 يَزْرَعُ وَنِصَابَةً وَ- زَكَاةً وَ- الْقَوْمُ النَّازِلُونَ
 وَ- الْمَنَزِلُ
 النَّزْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّزُولِ وَ- نِيَّةً
 كَالنَّزْهِامِ
 (أَرْضٌ تَنْزَلُ) أَي زَاكِيَةُ الزَّرْعِ
 (لَقَدْ رَأَيْتُ نَزْلَةً أُخْرَى) أَي مَرَّةً أُخْرَى
 جَ نَزَلَاتٍ يُقَالُ "تَرْكَبُهُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ" بِكَسْرِ
 الرَّايِ وَفَتْحِهَا أَي عَلَى اسْتِثْنَاءِ أَحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ
 سَيِّدٍ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ"
 النَّزَالُ كَثَرَادُ الْكَثِيرِ النَّزُولِ أَوْ الْمُنَازِلَةِ
 النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ
 (هُوَ تَرْيَلِي) أَي نَازِلٌ مِنِّي فِي الْبَيْتِ جَ نَزْلًا
 النَّزِيلُ خَذَرُ النَّبِيِّ مِنْ عِلْمِهِ إِلَى سَلْوِهِ وَ-
 التَّرْيِيبُ وَ- التَّرْيِيبُ لِلنَّهْمِ يَنْفَعُ تَقْصِيلَ وَتَرْجُمَةَ
 الْمَنْزِلُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ- الْمَنْزِلُ وَ- بَنَاتُ
 نَعَشٍ وَ- الْفَارُ وَشَرِبْنَا دُونَ الْفَارِ وَفَوْقَ
 الْبَيْتِ وَاقِلُهُ يَتَانِ أَوْ ثَلَاثَةُ جَ مَنَازِلُ
 الْمَنْزِلَةُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ- الرَنِيَّةُ وَيُقَالُ "لَهُ
 مَنَزِلَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَالْقَرْبُ يَجْعَلُ
 مَنَازِلَهُ"
 * نَزَّوَتْ الرَّجُلَ حَرَكَةً رَأَتْ
 * نَزْوَةُ الْمَكَانِ وَنَزْوَةُ نَزَامَةٍ وَنَزَامِيَّةٌ كَانَ نَزَامًا
 وَنَزَامًا وَ- الرَّجُلُ نَزَامَةً أَجْعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ

نزهة

نزهة فلان نفسه عن كل قبيح تماماً عنه وبعدها
و- الرجل أيضاً بآخرة عن التبع و- الله
عن السوء أي بعده وفدته ولا يقال أنزهة
نزهة عن الشيء تباعد وتخلل تقول "هو ينزهة"
عن المطامع أي يترفع عنها و- فلان خرج
إلى الأرض النزهة و- فلان يجرم عن التوب
أي يبتعد

(رجل نازة النفس) أي عنيف متكبر على وحده
لا يخاطب اليوت بنسب ولا مال ولا اسم (النزهة
والنزاهة)

النزاهة بالفتح البعد عن السوء

(أرض نزهة) بالفتح وتكسر الزاي و (نزهة)
بعيدة عن الريف عذبة نائية عن الانشاء وغنى
المياه وديان القرى

(القلاة النزيهة) هي التي نأت عن الريف والمياه
وقبل لما ذلك لبعدها عن الانشاء وغنى المياه
وتمد الجار وفساد الهواء

"نزهة نزهة نزهة ونزهة ونزهة ونزهة ونزهة
(النزهة) يقال ذلك في ذي الحافرة وذي
الظلف والسباع و- البر في التبع جري و-

الحجر وثبت من المراح أي مرحت فوثبت و-
عليه يترو نزهة وقع عليه ووطئه

نزهة الرجل مجهولاً ترق قال في النهاية "يقال
أصابه جرح فتزري منه فأت" وذلك إذا أصابه
جراحة فخرى دمه ولم ينقطع

نزهة نزهة ونزهة بآخرة يترو قال الرازي
بانت نزهة دلوهما نزهة

كما نزهة شهلة صفا
نزهة إلى الشر نزهة نوب وفسر قال بقار

جنت عني عن التقيض حتى

كان جفوتها عنها قصار

كان فزاده ككرة نزهة

حلاز البي لو نفع المذار

النزهة بالضم داه يأخذ الغم فتترو حتى توث

النزهة فعال للبالغة "إنه لنزهة إلى الشر" أي

سوار اليه

النزهة وان محركة مصدر و- السورة أو الحدة

النزهة ككلمة السوار كالنزهة وهي (نزهة)

النزهة اسم تفضيل ويضرب المثل بالجواد في

النزهة يقال "أنزه من الجواد"

النزهة السوار يقال "إنه لنزهة إلى الشر" أي

سوار اليه

نساءت الماشية بدا سنها وذلك حتى يهت ويرها

بعد نساقتها و- عن فلان دينة نساء أخره

و- فلان فلاناً البيع و- في البيع باعه بأخره

أي أخرته

(النساءت سورتني) أبعدت مذهبي

النساء عنه تأخر و- الإبل في المرى تباعدت

النساء غريبة فأنساء سألته أن يبيعه دينة

فأنساء

النساء بالفتح طول العمر

النساء بالفتح مصدر و- بدء البين و- الشراب

المزبل للعنل

النساء بثلاث النون المرأة المظنون بها المحل

النساء الأخير تقول "باعة نساء" أي بأخره

النساء المرأة التي ظهر حملها

النساء اسم بمعنى الأخير و- شهر كانت العرب

نؤخره في الجمالية وذلك أنهم كانوا إذا صدروا

عن بني بنوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي

لا أعاب ولا أجاب ولا يرد لي قضاء فيقولون
صدفت أنفسنا نهراً أي أخر عنا حرمة الحرم
وأجعلها في صغر وأجل الحرم لاهم مكانها
بكرمون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر حرم لا
يعصون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيجل
لم الحرم فذلك الانساء

النسبة التأخير نقول "باء" بسبب "أي بأخره"
المنسأة والمنسأة كمنسأة ومرتبة المرأة التي يجعلها
الراعي

* نسبة نسبه ونسبه نسباً ونسبه ذكر نسباً ووصفه
و- سأله أن ينسب و- حمله على أن ينسب
و- الشاعر بالمرأة نسباً ونسباً ومنسبة نسباً
جاء في الشعر و- إلى فلان عزاء

ناحية مناصبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة
في النسب

تنسب فلان إلى فلان ادعى أنه نسبه . ومن
الامثال "الغريب من ترقب لا من تنسب"
أي من ترقب بالمودة

تناسباً أي تمالأ وتساكلا
انتسب فلان أظهر نسباً وذكره و- إلى أي
اعتدى

النسابة كتحابة القرابة
النسب محركة مصدر و- القرابة في الآباء
خاصة وهي الاشتراك من جهة أحد الأبوين
المجتمع فهو الشخصان وذلك ضربان نسب
بالطول وهو ما كان بين الآباء والأبناء ونسب
بالعرض وهو ما كان بين الأخوة وفي الأخوة
وفي الأعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان
نسب"

النسبة بالكسر وقد نضم القرابة
(نسبة العشرة إلى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة"

إلى كلاً أي بالنسب اليوج نسب وفي تعريفات
المجرجاني "النسبة ابتاع التعلق بين الشبهين"
النسب كجلبس مصدر و- المناسب و- ذو
النسب رقيق الأمر في النساء
(فلان نسب فلان) أي قريبه
نسب ناصب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"
وقاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسبون وهو (النسابة)
ادخلوا الماء للمبالغة وإنما لحقت لا علام السامع أن
هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأنيث الصفة إشارة لما أريد من تأنيث
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسببات وعلامات"
نريد رجالاً ثم جئت بنسببات تعال لم
الأنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) أي أرق نسباً
وكانهم قد قالوا نسباً ناسباً على المبالغة في
هذامته

النسب التريب و- الملازم والمشاكل
* الناصوت طيبة الإنسان سر يائنة الأصل
* نسج الثوب نسجه ونسجه نسجاً حاكه و- الكلام
نحسه و- الشاعر الشعر نظم و- الكلام
زوره و- الغيث النبات انماء حتى النفس
انتسج الثوب وغيره مطاوع نسجه

النسج السجادات مفردة نسج
النساج الذي يسج الثياب
النسج المسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة أي مفرد بمصالح
حسان لا يشاركه فيها أحد ومثله مثل الثوب
النفس الذي لا ينسج على منوال غيره أي

لا يترك غيره في السدى فاذا لم يكن تدياً
فقد نصح هو وغيره على ذلك المنوال ج نصح
النسجة كسنة موث الشيخ ج نصح

المنصح كغير المنساج كمنساج أداه يمد عليها
الثوب لنصح و - المنسج من كاتبة الغاية عند
منتهى سميت العرف تحت الثوبوس المقدم يقال
"وضعا راحهم على منساج خيلهم"

المنسوج اسم مفعول و - المنظوم

نصح التراب ينصح نصحاً أذراه

النساج كغراب ما نحات عن فخر التمر

المنساج أداه ينصح بها التراب اي يذري به

نصح الشيء ينصح نصحاً ازاله يقال "نصح الشئ"

الدياب" و "نصحت الشمس الظل" ازاله اي

اذهنت وحلت محلة قال النجاشي

اذا الاعاد به حسبوا نصحوا

بالقدر والقبض الذي لا ينصح

اي لا يحول وتقول "نصحت حكمة بحكم فلان"

اي ازلته به

نصحت الرمح آثار الديار غيرها و - فلان

الشيء ابطاله واقام في موضعه شيئاً آخر

نصح الكتاب نقل صورته المبردة الى كتاب آخر

و - الشيء منحه وقال ابو سعيد "منحه فرداً"

ومنحه فرداً بعز واحد

نصح ما في الخلية حوله الى غيرها و - كنان من

كتاب زيد اي اكتسبت عنه حرفاً بحرف

ناصحة مناصحة نصح أحدها الآخر. يقال "ناصحني"

فلاناً فتصحته" اي غلبته بالنصح

تناصحنا اي نصح أحدهما الآخر وفي الحديث "لم تكن

نبوة الا تناصحت" اي تحولت من حال الى

حال يعني امر الأمة وتغابر احوالها

تناصحوا الشيء تناولوه وتناصوه. وفي اللسان

"النصاح أن غوث وورثة بعد ورثة وأصل

الميراث لم ينعم وكذلك نصاح الازمة والقرن

بعد القرن"

النصح اسم فاعل و - من صنع نصح الكتب

النصح مصدر و - قسم من النصاح وهو كما يزعون

نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن

انساني

"نصره عنه نصرته نصرأ كقطه و - المبرخ النعم

تنفذه و - زيد وقع فيه وقذفه و - البارز

ينصر وينصر تنف لحنه ينصرو

استنصر الطائر صار كالنصر قوة ومن الاشكال

"ان البقايا بأرضنا يستنصر" اي ان الضعيف

يصير قوياً

الناصور الورق القبر الذي لا ينقطع وهو غير في

باطنو فساد كلما برى اعلاه رجح غيراً فساداً

وهي علة تكون في المآقي وحوالي المنفعة وقد

تكون في اللغة معرب ج نواصير

النيسر بالثلاث والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد

الطيور وأرقها طيرانا وأقواها جناحاً ونهبة

الكواصر وخفاة وهو شره نهم رغب وليس في

سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير

وأشبه أم فنعم ج أنسر وأنسر و - صنم

كان الذي الكلاع بأرض جبيل و - كوكب

وهما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و - لحنه

صلبه في بطن الحافر كأنها نواة وتقول هو ما ارتفع

في باطن حافر النسر من أعلاه ج أنسر

النسر والنسر كجبلين وينسب من الطير الجارح

كالمنقار من غير الجارح

النيسرين بالكسر ورد أيضاً عطري الرائحة قويها

فارسي معرب

* تنفس من الخور تنسة

خير ناس اي يابس

التنسية الإكمال بين الناس و - المعايه و -

التيمة يقال "أكل بين الناس" اذا حى

بينهم بالتام و - البذل يكون برأس العود اذا

أوفد و - الطيعة ج نساير

التناس السوق الشديد قال الخطبة

وقد نظرتكم إيتاء صادرة

للخمس طال بها حوزي وتناسي

يقول انتظرتكم كما تنظر الإبل الصادرة التي

ترد الخيس ثم تنفي فصدر والابتاء الانتظار

والصادرة الراحة عن الماء . يقول انتظرتكم

كما تنظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخناس

لشرب معها والخور السوق قليلاً قليلاً

والتناس السوق أشد من الخور

المنسة بالكسر العصا

* تسطور بالضم وقد يفتح رجل متدع

التسطوري المنسوب الى تسطور ج تساطرة

التسطورية مذمب تسطور

* تسعت الاسنان تسع تسعا وتسوعا تسعرت اللثة

عنها واسترخت وطالت و - تسبأه خرجنا

من البر و - في الأرض اذا ذهب (نقله

الصاغاني)

تسعت الاسنان بمعنى تسعت وقال الاصمعي " من

أن تطول وتسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة وتغمر اللثة عنها

* تسع الرجل اذا دخل في التسع اي ربح الثمال

و - فلان أكثر من الأذى لجيرانه

التاسيع اسم فاعل و - الثاني و - التثني الطويل

التسيع بالكسر حل من آدم عريض على هيئة أعة

التسعال تسد بالرجال و - اسم ربح الثمال

يقال " تسع تسع "

التسعة قطعة من التسع وهو الحبل المتقدم الذكر

ج تسع

التسيع بالكسر ربح الثمال

(رجل تسوع) اخذته ربح الثمال . قال ابن

مروة

متسج خطي يود لو أنجب

هاب بتدريج الصبا تسوع

* تسعت ثبته اذا تحركت ورجعت و - اسنانه

استرخت أصولها و - الخلة أخرجت تسعا

فوق سعة و - الشرة تسعت بعدما قطعت

وكذلك الكرم (قاله الاصمعي)

* تسعت الفيلة اذا اخرجت فليها و - الشجر

تسعت بعدما قطعت و - فلان بالوسط تسعة

* تسعت الإبل (بالعين والسين) اذا تفرقت في

مراعيها وتباعدت . قال المزار بن سعيد

تسعت الدبار بها فحلت

بجزء حيث يتسج البعير

التاسيع اسم فاعل

(رجل تاسيع) حاذق بالطعن ج تسع يفتح

وتشديد قال روية

التي على تسع الرجال التسع

التسوع كتنوع مصدر تسع اذا ذهب في الأرض

التسيع كتنوع العرق

المتسعة كمتسعة أصبارة من إمر تسع بها الرابطة

حيث تسع و - أصبارة من ذهب طائر ونحوه

تسيع بها الخييار الخيز وكذلك اذا كانت من

الحديد

نصف البناء بنصفه نصفاً قلعة من اصوله - الجبال
دكها - الرج التراب قلعة وفرقة
أنصف الرج الحصى والتراب قلعة وفرقة
و - الدرس التراب بمنكوكه
نصف في الصراع قبض يده على خصومه عرض
الرجله فتره

تناصلا الكلام تشاراه

انصف البعير التبت قلعة من اصوله - الشيء
البناء دكة - الطائر الشيء عن وجه
الارض بخلوه قلعة - الكلام منهم أخوة
وفلوة - الحديد لم ينه فرقا بل من
رويدا

انصف لونه مجهولا تغير كأن عليه نسافة

النسافة بالضم ما يثور من غبار الارض و - ما
يسقط من الميت و - الرغوة من اللبن
النسايف كرمان وكفان طبر كالمخطاطيف له
مشار كبير ج نسايف
النسايف من الآفة الملاان بنض

النسفة مثله والنسفة محركة حجارة سود ذات
تغريب تحك بها الرجل شي لا تنسايف الروح
من الرجل ج نسايف ونسف ونسف
فرس نسوف السابك اذا كان بدني من
الارض في عدوه او بدني مرفقيه من الحزام والما
يكون ذلك لتقارب مرفقيه وهو محمود

النسيف التبرار يقال اطال نسيفه و - اثر
الحلة من الركض و - اثر الكلام و - اثر
ركض الرجل بحيث البعير اذا انحص عنه الزور
النسيف التبرال الكبير و - كبير وجلس في الحمار
ج نسايف

النسفة بالكسر آله يلع بها البناء و - التبرال

نسق الدر ينسقه نصفاً نظلة على الهواء و - الكلام
عظمت بعضه على بعض و - الشيء نظلة و -
بينها نابع
نسق الشيء نظلة
انسق الرجل تكلم جميعاً
(تنسقت الأشياء وتناسقت وانتسقت) انظر
بعضها الى بعض

تناسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متناسق
النسق الدر و - الحرز المنظم
النسق ايضاً الحرز المنظم ويقال " حرز نسق "
كما يقال " در نسق " وهو فعل بمعنى منقول .
قال ابو زيد

محمد ربه كرمه زانه نسق

يكاد يلهيه الباقوت الملبا

النسق ايضاً ما كان على طريقة نظام واحد من
كلامي يقال " جاءت الحبل نسقاً "
و " غرمت الخيل نسقاً " و - كواكب الجوزاء
مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها الفردوس
بالفاء

حروف النسق والنسق حروف العطف

" هذا على نسق هذا " اي معطوف عليه

النسوق المسوق يقال " در نسوق ونسوق ونسق "
نسك الرجل نسكاً (مثله) ونسكة ونسكا
ونسكاً ترعد ونسك ونسك ونسك

نسك نسكة صارناكاً

نسك ترعد ونسك

الناسك العابد المترعد . الانسك (ناسكة) ج نسك
(غشيب ناسك) شديد الخضة
النسك بالضم وضمين الذبيحة

النسك ايضاً ضمين سبائك النضة و - كل حق

نمك قال - الدم يقال "من فعل كذا فعلوه
نمك" أي دم يهرنه - العيادة
النمك بالضم كجلس مصدر نمك إذا طلوع ثم
بفتح وفتح لوجه
النمك كأمير الذهب - النضة
النمكة كغنية الذهب والدم - الذنجج نمك
و - النطمة الغليظة من النضة أو النمكة
النمك كقعد المكان المألوف
النمك أيضاً والنمك كجلس شربة النمك و -
موضع تذج فيه النمكة ج نمائك يقال
"قضى نمائك الحج" وقبل مواضع العبادات
ومنه "دارنا نمائكا" أي متعبدا
نمك الصوف أو الريش يسله نسلاً انتفله
وأنطه و - الناقة استمرها وأخذ منها نسلاً
وهو على حذف الحرف الخافض أي نسل بها أو
مها و - الصوف والريش نسلاً انتفش
وسقط و - زيد كثير ولد و - التوب عن
لايمسقط و - الماشي في مهب نسل ونسل
نسلاً ونسلاً ونسلاً أسرع
أنسل الرجل حزن أن نسل إليه وغنه و -
زيد في عسره أسرع و - النوم ندمهم و -
الدابة حان لها أن نسل وبرها
تناسل بنو فلان كثر أولادهم و - النوم أنسل
بعضهم بعضاً وتوالدوا
النمك المريع قال الشاعر
خفيت الحاذي نسال النباهي
وعداً للصباية غير عذب
أي نسال في النباهي
النمك بالفتح مصدر و - الولد والذرية و -
الخلق يقال "هو من نسل خبيث وهو من
نسل طيب"

النمك محركة مصدر و - ما يخرج من اللبن
الأخضر و - اللبن يخرج ينمو من الإحليل
ذنب نمول كصوب ربيع العذو قال الراعي
وقع الربيع وقد تفرقت خطوه
وأدى بنوميه أول نمول
النمولة التي تنقل للنمل من الإبل والغنم وقيل
من ذوات الأربع - يقال "ما لي فلان نمولة"
و - الكثرة النمل
النملة الولد و - النملة و - النمل إذا ذاب
وفارق الشبع
نسمت الريح نسم نسمياً ونسماً ونسماً محركة
وعبت و - الشيء تغير
نسمت الأرض نسامة نزلت
نسم الشيء نسم نسماً تغير
نسم في الأمر ابتداء و - النسمة أحياناً وأحياناً
نسامة نسامة ونسامة نسامة ودنا منه و - حادثة
وسارة لأز من سارة صاحبه أو دنا منه وجد
نسمه يقال "هو طيب النسامة"
نسم فلان نفس و - المكان بالطيب أريج و -
الريح في نفسها عبت و - ربحها بشي من
نسم عبت هوباً وريداً ذات نسم
نسم الجنون غيبت ونم وصار نسمة - يقال "انصت
الباقه ولدها قبل أن نسم"
الناسم اسم فاعل و - المريض الذي أنش على
الموت
النسم محركة الأنف ينسم به وقال في اللسان
نملاً عن ابن بري "غلطت بوالأنياب والنسم"
و - نفس الروح يقال "ما بها ذو نسم" أي
ذو روح و - نفس الريح إذا كانت ضعيفة
ج أنسام و - الطريق الفارس

النسبة محرّكة نفس الروح و - الانسان
ج نسم ونسبات

النسيم ابتداء كل ربح قيل أن ثوى و - الروح
و - العرق

النسيم طرف خفت البعير والنعامة والقبيل
والخافر و - العلامة يقال " رأيت نسيمًا من
الأمر أعرف به وجهه " أي أنرا منه علامة
و - الطريق . يقال " قد استقام النسيم " و -
المذهب والوجه يقال " إلى أين تنسبك " أي
مذهبك ج مناسم

النسيم كخوذت نسب رجل من بني أسد ضيق لهم
برزق كل بنت تولد فهم ومعناه يحيى النسبات
ومنه قول الكهنت

وما ابن كوزر والنسيم قبيلة
وفارس يوم التليق العصب ذو العصب
نفس البعير زجره و - سافه و - الرجل
ضعف و - الطائر اسرع و - الرج ميت
موتًا باردًا

النسائس بالفتح ويكسر حيوان ليون أدره له
أطراف طويلة مجهزة بمخالب طويلة قابضة
النسائس بالعكر الجوع الشديد
النسوم طائر بأوي الجبال له حانة كبيرة (قاله
الدميري)

النسبين النساء وهو جمع للمرأة من غير لفظها
نساء الشيء إناسه امرؤ يتركه
النسا عرق من الورك إلى الكعب مثناه نسوان
ونسبان ج أنساء قال الأصمعي " النسا عرق
يخرج من الورك فيسقطن الخدين ثم يمر
بالرقوب حتى يبلغ الخافر فإذا سمعت الدابة
انطلق فخلها بمحيتين عظيمتين وجرى النسا

بينها وانبان وإذا هزلت الدابة اضطربت
الخطان وماجت الريلتان وخفي النسا
النسوة بالكسر والقم والنماء والنسوان والنسوان
جوع المرأة من غير لفظها والنسبة إلى النسوة
نسوي والصغير نسوة وتصغير الجمع نسبات
نسي الشيء نسيه نساه نساه نساه نساه
نساه الله الشيء نسيه وأنساء إياه إناسه حمله
على نسيان
تناسى الشيء تناسيًا أرى من نسواه نسوة وأما
فول امرئ النسي

ومثلك يضاء العواضر طرفة
لعوب تناساني إذا قت بر بالي
نسيه نسيه قاله أبو عبيد
النسي بالفتح كل ما نسي النمل قال الشاعر
سقوني النسي ثم تكسفوني
عداه الله من كذب وذو

النسيان الكثير النسيان
النسي ما نسي و - الذي أصيب نساء
نسا الشيء نسا نساه ونسوه أي ونسوه وحدث
نسوه نساه ونساة ونساة بمعنى نسا
نسا الطفل ربي ونسوه ونسوته ارتفع عن حد
الصبا ودنا من الإدراك يقال " نشأت في شب
فلان " أي ترعرعت فهم وناهزت البلوغ
نشأت السحابة ارتفعت وبتت ويقال ذلك في
بدء نشوئها ومن ذلك قولهم " نشأ غلام العصر "
نشأ عيشة رياء و - الله السحابة رفعها
أنشأه إناش رياء و - الله الشيء خلقه و -
الخلق ابتداء خلقهم و - السحابة رفعها و - منه
خرج يقال " من أين أنشأت " أي خرجت
أنشأ فلان يفعل كذا أي جعله يفعل وهو من
أعمال الشروع

لأول

(نشأ زيد منشأه) وقع في ما لا نجاة منه
لم ينشأ أن مات أسير لم يلبث وهو عند العرب
كتابة عن السرعة وأصله من نشأ العظم في
الحلق والصيد في الحباله أي لم يلق بوشي
بمنه عن ذلك

نشأ فيه أكله

أنشأ فيه يعني نشأ يقال "أنشأ البازي محالة في
الأخوة" و- الصائد يجالطو علق الصيد

نشأ فيه تعلق و- في قلبه حب فلان اخذ به
نشأ القوم تضاموا وتعلق بعضهم ببعض
إنشأ فيه اعتلق و- الطعام ليه وأخذ منه نشأ
النشأ اسم فاعل. أنشأ (نشأه) و- صاحب

النشأ من باب تamer ولاين

النشأه أيضاً الرماة بالنشأ

(نشأه المحال) البكرة التي لا تجري

النشأ ككتاب الوتر

النشأ مبالغة في النشوب و- الراحب بالنشأ
و- نقد النشأ ويقال "رجل نشأ وفور"
نشأه وهو على النشأ لانه لا فعل له

النشأ السهام وهو مأخوذ من النشوب. الواحد
نشأه يقال "تراموا بالنشأه"

النشأ مصدر و- الرجل اذا نشأ في الامر لم
يكمل فعله عنه مها يكن ومنه المثل "كث نشأه"

فصرت غنية "أي كسبت اذا نشأت وعلمت
بانسان لقي مني شراً فقد اغتبت اليوم ورجعت

نشأه بالضم علم جنس على الذنب

النشأه بضم ففتح الرجل الذي اذا نشأ بهي لم يك
ينارقه

* نشأ الباصي بنحاً نشأه غص بالبكاء في حلقه من

استنشأ الأخبار تنبها واستقصاها و- فلان
نمراً سأل إنشاءه و- العلم في المنارة رفعة

النشأ اسم فاعل و- الفلام والجارية جاوزا حد
الصفر وشباً يقال "غلام نشأ" وجارية
نشأ "وانكر الخليل وصف الجارية بوج نشأ
ونشأ كطالب وطالب وصاحب وصحب و-

كل ما حدث بالليل ويداح أنثى على غير
قباس و- كل ما ينشأ في الليل من الطاعات

ج نواش

النشأ بالغ مصدر و- النسل و- جمع النشأ
و- صفار الإبل ج نشأ و- اول ما ينشأ من

السحاب يقال "لما السحاب نشأ حسن" يعني
أول ظهوره

النشأه كسنية الناشئة و- الرطب من الطرية
و- ما ينشأ من كل نبات كالنشأه و- الحجر

يحمل في أسفل الحوض وما وراء النصاب من
التراب و- بيت النعي والصلبان

نشأه البئر تراها النخرج منها

المنشأ كقند موضع النشأ نقول "مولدي ومنفي
في بني فلان"

النشأ والمنشأ المرفوع المهدد من الاعلام
والصوى وقوله "وله الجوازي المنشآت في البحر

كالاعلام" أي الشئ المرفوعات الفرع ان
المصنوعات

* نشأ الشيء في الشيء ينشأ نشأ ونشأ ونشأ
علق و- الامر فلان نشأه لومة و- العظم

في حلقه علق فيه ولم يند و- الحرب بين
القوم تارت وانفكت و- فهو نشأه ابتداء

قال في الناح "جاء رجل لشرح فقال اشترعت
منه شيئاً فنشأه فيه رجل" فقال شرح من

غير الغاب و - المطرب فصل بين الصوتين
وسد و - الحمار رد صوت في صدره
النشج بالفتح مصدر فتح الياء اذا غص بالكاء في
خلفه من غير الغاب

* نشج فلان نشجاً ونشجاً شرب حتى اعتلا و -
شرب دون الرمي (ضد)

(سقاء نشاج) مثل نشاج
النشوح كصور الماء القليل و - المكران ج نشج

* نشد الضالة بنشد ما نفداً ونشدت ونشدت نادى
وسأل عما و - فلانا الله و - بالله استغفله اي

سأله وأتم عليه
نشدة عهدت ووعده اي ذكره ما عامد و -
ووعده وطلبه منه

(نشدتك الله ألا فعلت) اي ما طلبت منك شيئاً
من الاشياء ألا فعلت

نشدتك فأنشدني وأنشدني اي سأله فاجاني
وألف أنشد هنا تسمى الف الإزالة

أنشد الضالة عرفها ودل عليها و - النمر فلانا
فراء عليه

ناشدة الأمر و - في الأمر طلبه اليو وقول إن
أم قيس بن ذريح أبغضت لبي فنادته بـ

طلانها و - فلانا مناشدة ونشاداً حلقه
نشد الأخبار أراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها

الناس وقال في الاساس "نشدت الأخبار اذا
كنت تريد ان يعلمها الناس"

تناشد الأدباء الأشعار اي أنشدها بعضهم بعضاً
قال الأعشى

رلى كرم لا يكدر نمة
واذا تشد في المارق أنشدا

اراد ان النعان من المنذر اذا شل يكعب

المجواثر أعطى

استنشد الشعر طلب منه إنشاده

الناشد اسم فاعل و - المعرف

نشدك الله بالفتح اي أنشدك بالله وهو كبرك الله

النشاد الذي ينشد الضوال

النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر

الناشد بين القوم بنشد بعضهم بعضاً يقال

"سمعت منهم نشداً طيباً"

نشيد الأناشيد من من الهد القديم

الأنشودة النشيد ج أناشيد

* النشادر بالضم مادة ضاربة الى الصفرة ولها

رائحة خاصة وطعم طويشع ومنقطع مر وشتمل

استنشاقاً في الإغناء وتعرف عند الصادلة هذه

الايام بالأمونيا

* نشر الخجار الخشب ينشره نشرًا ونشرًا و - الخبز

ينشره وينشره نشرًا وأذاعه و - الریح هبت

يوم غيم و - عن الجنون والمرضى عوده

بالشر او كتب له الشر و - القوم

والكتائب ينشره نشرًا بسطة خلاف طوا و -

الموق حيا فهم ناشرون و - الله الموق نشرًا

وتشورا أحياهم فكأنهم نُشِرُوا بعدما طووا

لازم متعذر

نشرت أوراق الشجر انبسطت وامنت و -

الكلايسر فاصابه مطر دمر الصيف فاحضر

فهو ناشر والاشي ناشرة ج ناشرات ونواشر

نشر لذلك الامر أذنيه فرأى غير عينيه مثل

يُضرب لمن طبع في أمر فرأى ما كرهه منه و -

الارض تشورا أصابها الريح فانبثت

نشر الثوب ونحوه بسطة تشدد للكثرة و - فلانا

عوده بالشره ويقال "نشر عليه الرهمة"

أَنشَرَهُ اللهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاءً وَ - الرِّيحُ أَحْيَاها بَعْدَ مَوْتِ

نَاشِرُهُ الثِّيَابَ نَشَرَهَا مَعَهُ

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ - انبسطَ وَ - الرَّجُلُ اسْتَرْفَى

تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَنَاشَرُوا عَلَى نَفْسِهَا

إِن تَنَشَّرَ النَّهَارُ طَالَّ وَإِن تَدَّ وَ - الْخَبَرُ ذَاعَ وَفُصِّلَا

وَ - الرَّجُلُ ابْتَدَأَ سَفَرَهُ وَ - انبسطَ

إِسْتَشْفَرَ الْخَبَرَ مُطْلَبٌ أَنْ يُنْشَرَ لَهُ

النَّاشِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (نَاشِرَةٌ)

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَّ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَخَصَّ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ

نَقُولُ "جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا" وَ - الرَّيحُ طَيِّبَةٌ وَ -

الرَّيحُ خَبِيثَةٌ (ضِدٌّ)

النَّشْرُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلتَّوَرُّ

الْمُتَفَرِّقِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ وَ - الْمُنَشِّرُ بِقَالَ

"اللَّهُمَّ اضْمِ نَشْرِي" أَيِ مَا انْتَشَرَ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ وَطَافَ مِنْهُ عِنْدَ

الْوَضْعِ

النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ

النَّشُورُ الرَّيحُ الَّتِي تَنَشِّرُ السَّحَابَ جَ نَشْرٌ

(يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

النَّاشِيرُ كِتَابَةٌ لِنُطْقِ الْكُتَّابِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ

لِنُطْقِهَا

الْمُنَشِّرُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْتِثْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وَيَخْنُقُ وَ - خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ

وَيَخْنُقُ جَ مَنَاشِيرٌ وَ - سِمَكَةٌ مَجْرِيَّةٌ

(الْفَرْدُ الْمُنَشِّرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعْنَى

الْمُنَشَّرُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ - اسْمُ مَكَانٍ أَيْ مَوْضِعِ نَشْرِ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنَشْرِ كَقَعْدِ الْأَرْضِ الْمُتَنَسِّةِ بِجَهَنَّمَ فِيهَا

يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنَشُورُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - الرَّجُلُ الْمُنَشَّرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَحْظُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ

* نَشَرْتُ فَلَانًا فِي مَكَانِهِ يَنْشُرُ وَيَنْفِرُ نَشْرًا أَرْتَفَعَ

وَأَسْتَعَى وَ - نَشَرْتُ زَيْدًا جَانِسًا مِنَ الْفَرْعِ وَ -

الرَّجُلُ اسْتَرْفَى عَلَى تَفَرُّجٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَفَيَّسُوا لِلْجُلُوسِ وَ - الْمَرْأَةُ بَرَّوْجِهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يُو - مِنْهُ أَرْتَفَعَتْ عَلَيْهِ

وَأَحْصَصَتْ وَ - ابْتَضَّتْ فِيهِ نَاشِيرٌ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْخَصُومَةِ نَحْضٌ يَوْمَ الْخَصُومَةِ

أَنشَرَ اللهُ الشَّيْءَ رُقِيَّةً عَنْ مَكَانِهِ

تَنَشَّرَ لَكِنَّا اسْتَوْفَرَ لَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ تَنَشَّرَنَ

النَّاشِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ نَقُولُ "إِنَاءُ رَجُلٍ نَاشِيرُ الْحَبَةِ"

أَيِ مَرْتَفَعِهَا

(تَلَّ نَاشِيرٌ) أَيِ مَرْتَفِعٌ جَ نَاشِيرٌ

النَّاشِيرَةُ مَوْتُ النَّاشِيرِ جَ نَاشِيرٌ يَقَالُ "بَنُو فَلَانٍ

يَتَرَوَّجُونَ النَّوَاشِيرَ وَالنَّوَاشِصَ" أَيِ يُفْتَرِسُونَ

عَلَى أُمُورٍ صَعِبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهِيَ مِنْ تَفَرُّجِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كَتْمَابُ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ جَ نِشَارٌ وَنَشُورٌ

النَّشْرُ حَرَكَةٌ النَّشَارُ يَقَالُ "طَوْتُ نَشْرًا مِنْ

الْأَرْضِ" وَ - الْمَنْشَرُ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الْعَلِيظُ

الْعَبَلُ جَ أَنْشَارٌ

* نَشْرُ الْبَعُورِ يَنْشُرُهُ نَشْرًا سَاقَهُ سَوْقًا رَفِيقًا وَ - الْقَدِيرُ

يَنْشُرُ نَشْرًا وَتَنْشِيرًا أَخَذَ مَآوَةً فِي النَّصُوبِ وَ -

الْقَدِيرُ مَآوَةُ شَرِيَّةٌ وَتَنْشُرُهُ لَازِمٌ مُعْتَدٍ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَعِزَّةٌ كُلُّ ظَرْفٍ كَانَ بِأَمْلِهِ

مِنْ الشَّيْبَانِ وَنَشَرْتُ مَآوَةً الْقَدِيرُ

وَ - الْحَمُّ سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ عَلَى الْبَيْتِ أَوْ سِجِّ الْفَيْسَرِ

و- الحمة فطرت ماء و- التبد على
نَشَطَ الجمل تشبثاً أسرع شتة وقطعة عن الفم
النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء
النشاش فعال لليلة . الاثني (نشانة)
مَنَجة نشاشة لا ينجف ثراها ولا يهت مرعاهما
النشيش مصدر و- صوت غليان القدر
نَشَّ الساحل المكان الذي انصرف عنه الماء
النشبة بالكسر ففتح ما يشترى الذباب ويطرده
دَهْنٌ منشوش مريب بالطيب
نَشَصَت المرأة بزوجها و- طيو و- يو و-
منه نَشَصٌ ونَشَصٌ نَشَصاً مثل نَشَرَتْ فهي
(نايص) و- سَهْ طالت و- النش جاشت
و- فلاناً طينة و- السحاب ايضاً نَشَصاً
مراق ماء و- عن بلد انزعج و- النش
استخرجه

نَشَصَتْ ايضاً شَيْتَةً عَرَصَتْ فارتمت عن
موضعها و- الزر والشعر والصوف فصل وفي
مُغَلِّقاً لارقاً بالجلد لم يطير بعد
النش فلاناً أخرجه من بينه او محرم و- عن
بلد أَرْجَه

نَشَصَ كذا وكذا عَصَ له وجهاً
النشاص بالكسر والفتح السحاب المرتفع بعضه فوق
بعض ج نَشَصٌ ونَشَاصٌ و- الجوش
(رأيت نَشَاصَ جوار) اذا كن أترافاً
نَشَطَ الجمل بِشَطَ نَشَطاً عنه بأنشوطه
و- من المكان بِشَطَ نَشَطاً خرج و-
الهلون البئر نزحها بلا كبر و- من بلد
الى بلد قطع و- فلاناً الحمة نَشَطَ ونَشِطَ
لدغته وعقته بأنباها

نَشَطَتِ الإبل نَشَطَ نَشَطاً مضت سواء كان على

هدى أم غير هدى و- المندة شدّها
نَشَطَتْ شَعُوبٌ نَشَطاً لدغته وعقته بأنباها على
التشبيو بالحمة
نَشِطَ الرجل بِشَطَ نَشَاطاً طابت نفسه للعمل
وغيره و- فلانٌ في عمله خَفٌ وأسرع فهو
(ناشط ونَشِيط)
نَشَطَةُ اليد و- فوجلة ناشطاً و- الحبل عقدة
بأنشوطه

أَنَشَطَ إنشَاطاً جملة ناشطاً و- الحمة عَصَتْ
بأنباها و- الرجل نَشِطَ أملة أودباً فهو
مَشِيطٌ ونَشِيطٌ و- الحبل أسبه نَشَطَهُ و-
البحر من غزاله أطلته و- المندة حطها
والهزة السلب

كَأَنَّا أَنَشَطَ من عقال (مثل يقال للرجل
في أمر يسرع فهو عريته و- للآخذ سرعته في
أي عمل كان و- المريض اذا تعافى و-
الغني عليه اذا افانق

انَشَطَ القومُ نَشِيطَةً اخذوها وساقوها و-
الحمة فلاناً لدغته و- النش اخطله وأوشقه
و- فلان السكة فشرها

انَشَطَ الى كذا جذبه اليه و- الحبل مَدَّ حتى
يصل فانَشَطَ أي الحبل (لازم ضمير) و-
المال الرعي انتزع بالأسنان

النشيط اسم فاعل و- الثور الوحشي الذي يخرج
من أرض الى أرض و- واحدة النشيط وهي
المسائل المنعمية من المسئلة المعلى
(طريق ناشط) يخرج من الطريق الأعظم منه
وبصرة

النشط بالفتح مصدر و- النشطة في النجبة
النشط ناقضو الحبال في وقت نكبتها تُضَفِّرُ ثابته

مفردة نشيط ونشط

النَّشِيطَةُ بالفتح المرة ويريد الانتهاء قولهم "النشعة كقطعته المقال" نشيها لما بذلك لمرعة بطلانها بالآخر

النَّشِيطُ ذو النشاط - الذي يُنْشِطُ أمله أو ما يشد به نشاط ونشاط

النَّشِيطَةُ مؤنث النشاط - ما ينشأ الفزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه

(يشترأ نشاط وإنشاط) فالأول من باب ثوب أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر اليه قرية تخرج الدلو منها يجذبه لقرب مقرها الأنشطة عند سهل انحلالها اذا أخذ باحد طرفيها انفتحت كهيئة النكة ج أنشط

المُنْشِطُ كَيْبَرُ الكُتُبِ النشاط

* نَشَطَ النباتُ ينشطُ نشوطيناً ثبت من أرومته اول ما يبدو حين يصدع الارض

* نَشَعَ الشيء ينشأ نشأاً وينشأ انتزعه ينشأ - والصي أوجره - فلاناً الكلام لئله إياه - والرجل نشوطيناً قرب من الموت ثم نجى - والناقة عطفاً - والطبيب شمة - الباكي تردد البكاء في صدره - الكاهن ينشأ نشأاً جعل له جملاً

إنشع الشيء انتزعه ينشأ - الرجل إنشع - النشوع كصوب كل ما برد النقر - الوجور الذي يوجره الصي - المعوط

المنشع بالكسر المسقط

* نَشَعَ الماء ينشأ نشأاً سال - الماء شربة ينشأ - فلاناً الكلام لئله وعليه إياه وهو على النشبه - والصي أوجره - فلاناً بالريح طمعه

نَشَعَ الطريقُ بالناس ينشأ تضيقهم قال أبو زيد

شاسُ الميوط زناه الحاميين مني

تنشع يواردة يحدث لها فرغ

يصف طريقاً تنشع يواردة اي يسير فيه الناس

فتضيق الطريق بالواردة كما ينشع بالشيء اذا

غصن - والكلام نلته

أنشع عنه نقي - فلاناً الكلام لئله إياه وعليه

نأشع الكلام نلته

إنشع البحرُ بمعنى اتسع - والكلام مثل تنشع

و - الصي أوجره اخذه جرة بعد جرمه

الناشعان الوامتان وما ضلعان من كل جانب ضلع

النشعة بالضم الرمي

النشوع كصوب الوجور الذي يوجره الصي أو

المريض

النواشع مجاري الماء في الوادي . الواحدة ناشعة

المنشعة المسقط قال الشاعر

سأنته حتى يلين شربة

ينشع فيها ماءً وعظم

* نَشَفَ الثوبُ العرق ينشف نشفاً شربة و -

الحوض الماء كذلك و - فلان الماء ينشف نشفاً

أخذه من أرض أو غدير بخرقة ونحوها فهو

(ناشف) أو - الماء في الأرض ذهب ونصب

والاسم (النشف)

نَشَفَ الثوبُ العرق و - الحوض الماء ينشف نشفاً

شربة و - البئر انقطع ماؤها و - الماء في

الأرض ذهب

نَشَفَ الماء أخذه بخرقة ونحوها

أنشفت الناقة ولدت ذكراً بعد أنثى و - فلاناً

اسماء النشافة

تَشَفَّ فلانٌ مع الماء عن جسده مخرفة ونحوها
و- المحوَضُ الماء و- الشوبُ العرق بمعنى
شربه مثل نشافة
النشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حار و-
الرغبة فعلوا اللبن اذا حلبه و- ما تشف من
الماء

النشافة التي تشف بها الماء

التشف محرّكة اسم جمع للنشبة بالفتح والكسر لاز
نلة ونلة لسانها بكسر على قتل ونظيرها
حقة وحلق وفلسكة وفلك و- ذهاب الماء في
الارض

التشف بالفتح اللون يقال "باص وجهك كتشف
الأنضر"

النشبة مثله والنشبة محرّكة المحر ذو الفارسي
يقى بالفتح عن اليد والرجل في الحساسات
چ تشف وتشف وتشف وتشف وتشف
ناقة منشاف ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها
لين

النشبة مدبل مخدج وچ مناشيف

نَشَفَةٌ يشقه تشقا وتشفأ تشة و- الرجل تشفة
نلة ابوزيد و- الظبي في الحباله علي و-
فلان في حباله فلان اذا وقع منه فيها لا يخلص
نه

أنشفة المسك وغيرها أشمة إياه و- فلان الشوق
جملة يشفه

تشق الرميح شها و- الماء في أنف صبة فيه

تشق الشوق شمة

استشف الرميح شها و- الماء ادخله في أنفه
وجذبه بالنفس ليتدل ما في الأنف فكأن الماء

محول للاستحمام مجازاً ويقول الفقهاء استشفنت
بالماء بزيادة الياء و- الشوق شمة

النشاق بالفتح والنصر من الصيد ما وقعت الرينة في
حلقها يقول المائد ليربكو "في النشاق"
ولك العلاقي

النشاق بضم فتح الرين التي تعمل في اعتناق اللحم
الواحدة نشقة

النشوق كصبور السوط و- كل دواء ينشق منها
له حرارة او يدنى من الأنف ليجدر به وحره
المشق كنفد الأنف

"نشل فلان الشيء ينشله نشلاً أسرع نزعه وخطفه
نشل صيفه لفته

أنشل اللحم من القدر أخرجه من القدر يد من
غير مخرفة وقبل انتهت بنو

إنشل اللحم من القدر أخرجه لنفسه وأخذه و-
ما على العظم بنو انتهت

النشال فعال للبالغة و- من يأخذ حرف الجرقة
فيمنه في القدر فما حكه دون اصحابه

النشيل اللحم الخارج من القدر باليد بلا مخرفة و-

اللين ساعة يحك وما طيح من اللحم بقدر نابل
و- الماء اول ما يستخرج من الركبة قبل حشو

في الاساق يقول "نشيل هذه الركبة طيب"
و- السيف الخفيف الرقيق

النشال والنشال يكسرهما حديثاً في رأسها عفاة
ينشل بها اللحم من القدر ج مناشيل ومناشيل

"نشيم الثور ينشيم تشماً كان فيه نقط بيض ونقط
سود فهو (نشيم)

نشم اللحم تغير وانتبات فيه رائحة كريهة و- في
النش أخذ ونشمة و- في فلان نال منه وطعن

عليه و- الأرض نزت بالماء و- الله ذكر

فلان رفعة وعلاء

تنشئ منه عليها استناد من علما

النشبة من الأبدى التي خلق بها رائحة كريمة من

جبن ونحوه فنول "بدي من الجبن ونحوه

نشبة" كنفحة

المنشم والمنشم كنفد وعطر نافع الدق

منشم كنجليس بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت

خررج وجرحهم اذا نظيوا بطيها كثرمت التلى

بهم فقالوا "أشأم من عطر منشم" "ودقوا بهم

عطر منشم" فذهب قولهم مثلاً قال زهير

نطاركتما عجماً وذياناً بعدما

فانابا ودقوا بهم عطر منشم

* نشأ في بني فلان بنشؤ نشوا ونشوة كثير. نشأ

الريدي عن ابن الططاع وقال في اللسان

"ونشوت في بني فلان" رمت وهو نادر محول

نشأت وبكم هو يستنبى الرج حوّل إلى

الهمزة

نشى الرمح بنشأها نشوة ملقة ثنها قال المذني

ونشيت ربح الموت من ثقاتهم

وخشيت وقع بهاء فخراب

و- الحبر نخوة ونظر من ابن جاء وعليه

و- زيد نشوا ونشوة مثلكه سكير

نشى فلان تنشية سكر

آنشاك الصيد ثم ربحك و- الثراب أسكره

نشى الرمح نشياً وأنشأها وأنشأها شها و-

فلان سكر. وأنشيت من قول الشاعر

وقالوا قد جئت فقلت كلاً

ورني ما جئت ولا أنشيت

يريد ولا يكف من سكر

إنشئ الخبز بمعنى نشأ

انظر لنا الخبز وأنشئ واستوش أي نرفعة

نلة اللسان عن الأصمعي

النشأ نسم الريح و- النشأ نسم فارسي معرب

حذيف من الجزء الثاني نخندك و- الرائحة

ج أنشأ

النشأة كقناة الرائحة و- الشجرة اليابسة

النشوة بالغح اسم لجمع نشأة للشجرة اليابسة ومنه قول

الشاعر

كأن على استقامهم نشوة غرقيد

وقد جاوزوا نجان كالنبط الغلب

النشوة بالسكر الخمر أول ما يرد

النشوة بالغح المرأة و- أول السكر

النشوان السكران. الاثنى تشويج تشاوي

النشيان الذي يتغير الاخبار أول ورودها وقالوا

بالياء للفرق بينه وبين النشوان

* نساءً بنساءً نساءً أخذ بها صبي و- النشي رفعة

و- فلاناً رجلاً ودفعه

* نصبة الم نصبة نصبة أمه و- فلان عادية

و- الفاء فلاناً نصبة نصبة أمه و- فلان

النشي وضعه وضعاً نابتاً كقصب الرمح والخمر

و- رفعة (خذ) و- الحادي نحى غصاه

أرق من الحذاء و- السبر رفعة و- العلم

أقامة مستقبلاً و- له رأياً أنار عليه برأيه

لا يعدل عنه و- السلطان فلاناً ولأه منبأ

و- الشجرة غرسها في الأرض و- الشر فلان

أظهرة له و- الكلبة تلظ بها منهوبة و- قبل

ألقها علامة النصب وقال الأصمعي النصب أن

يسير اليوم يومهم ومنه قول الشاعر

كأن راحتها بهوي يتخري

من الجمود اذا ما ركبها نصيبا

وقال بعضهم معناه جدوا السور وقال النفر

"النصب أول السور ثم الديب ثم العنق ثم
التريد ثم العنق ثم الرنك ثم الزخند ثم العنق
نصب الساعي نصب نصباً أعما و - في الأمر
جد واجتهد

نصب الشيء وضعه و - رمة (ضد) يقال "نصب
الخبيل أذانيها" أي رفعها و - السلطان فلاناً
ولاء نصيباً

أنصبه أنصبه وأعياه و - الحديث استند ورفعه إلى
صاحبه و - المرض زبداً أوجه و - السكين
جعل لها نصيباً

نصب فلان فلاناً فائزاً وعاداه و - زيداً الحرب
أظهرهالة وإفانها وكذلك العلاء

نصب مطاوع نصب قول "نصب فنصب" و -
الغراب أرفع

تناصبه أي تقاسمه
انصب مطاوع نصب و - فلاناً للحكم فام له

النصب اسم فاعل
م نصب أي نصب قال النابتة

كلوني لهم يا أمة ناصب
وليل أفسد بطي الكواكب

فناصب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه
نصب فهو وينصب كقولهم ليل نائم أي نائم فهو
ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وقال ابن
برني وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو
أن يكون ناصب بمعنى منصوب مثل مكان باقل
بمعنى مئبل

(عشق ناصب) فهو كد وجهد ويؤثر الأصمى
قول أي ذوب

وغيرت بهمهم بغير ناصب
وإخال أي لاحق متبع

الناصب أيضاً جامل النصب ج ناصب
النصاب حجارة نصب حول المحوض ويبدأ ما
يعا من الخصاص بالمدرة المجدرة واحدها
(نصبة) قال ذو الرمة

مرقناه في يادي التنبؤ دائر
قد يرمي بهد الماء بغير نصائفة

النصاب ككتاب أول كل شيء و - الأصل
و - جرة السكين أي منبسطها وهو أصله الذي
نصب فيه ويركب ج نصب

النصاب أيضاً من المال الثمن الذي يجب فيه الزكاة
النصب بالفتح مصدر و - العلم المنصوب و - نوع
من الإعراب ويقال للفتح في البناء

(نصب العرب) غدا لم يشبه الحذاء غير أنه
أرق منه

النصب بالضم كل ما عيّد من دون الله و - البلاء
و - الداء و - الشيء المنصوب

(هذا نصب عيني) أي الثاني في نظري وهو فعل
بمعنى مفعول كالطعم بمعنى المطعم

النصب كصيف المريض الوجع
النصب يفتحين النصب و - كل ما جيل طباً

و - الداء و - كل ما عيّد من دون الله و -
البلاء ج أنصاب

النصب مركبة مصدر و - العلم المنصوب
ج أنصاب

النصب بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق
ج نصب

النصب الخط و - الحصة من الشيء و - الفرق
المنصوب وهو فعل بمعنى مفعول ج أنصبه

ونصب وأنصاه
النصب مؤنث النصب و - واحدة النصاب وفد

مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانهار والرباض وهو

قاعدة ديار زيمة

الانصاب حجارة كانت تنصب حول الدعة فيقبل عليها ويذبح لغير الله

المنصب كجبل الاصل و- المرجع و- المحصب

و- المقام ويستعار للجهد والشرف ومنه منصب

الولايات السلطانية والشرعية

(امرأة ذات منصب) اي ذات جمال فان

الجمال وحده علو لها ورفعة

المنصب كثير آله من حديد تنصب تحت القدر

للتطبخ مناصب

المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال "عشرت ذو منصب"

اي فوجده وكذب

(ثغر منصب) كعظم مستوي اليفه كأنه نصيب

ضوي

المنصوب اسم مفعول و- ما دخله النصب من

الكلم وفي (منصوبه)

* نصبت له بصيت نصبا سكت مستعما حديثه

انصبت كصبت واحكة اكثر منه استعمالا وقد

يتمدنى بالحرف فيقال "انصبت فلان للثاري"

وقد يحدف الحرف فينصب المفعول فيقال

"انصبت فلان الفاري" ضوين انصبت معنى

سمع و- فلان فلانا أسكنه

تنصت له سمع و- تكلف النصت

استنصت فلان وقف نصيبا و- زيدا سأل أن

ينصت له

* نصحت له ونصحت بنصح نصحا ونصحا ونصاحة

ونصاحية أرشده وأضفى له الود وتعزيره باللام

النصح من تعزيره بنفسه ومن تعزيره بنفسه قول

الذي ياتي

نصحت بني عوف فلم يتعللوا

رسولي فلم تنجح لديهم رسائلي

انصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و- الفيت

البلد بقاء حتى أقصت نية فلم يكن فهو قضاء

يقال "أرغرت منصوحة"

نصح العمل أظلم و- التوبة أنتم خباطكم ولم

يترك فتن ولا خلافة ذلك بالنصح

تنصح زيد نصيحة بالنصحاء و- فلان أكثر النصح

يقول "تنصح له" و- التوبة خاطلة

انصح الرجل فيل النصح

استنصحه عدة نصيحا

النصح الخالص من العسل وغيره يقال "العنق

العسل الناصح" و- الخباط

(رجل ناصح الحبيب) اي غي القلب لا يخاله

غش

النصاح بالعسر الخبط والسلك ج نصح ونصاحة

والفاء فيه لتأنيث الجمع

النصح الإخلاص في المؤدة

(لا أريد منك نصحا ولا نصاحا) اي لا أريد

منك ان تنصحي ولا تهذبي نصيحا

(التوبة النصوح) الصادقة

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص

والصفوة

النصح بفتح الصاد المرقع والنخط جيدا . نول

"نوب منصح" ويقال "إن في نوب منصح"

اي موضع اصلاح وخباطة

* نصر المغلوب بنصرة نصرا ونصورا بخدة وأغاة

وقيل "النصر أخضر من المعونة لاخصاصه

يدفع الضر" و- الفيت الأرض عنها بالجود

وغلبها و - فلاناً أعطاه . وقف أعزاني على
 نور فقال " أنصروني نصركم الله " أي اعطوني
 أعطاكم الله
 نصر فلاناً من عدو - على عدو أعانه عليه
 ونجاة منه
 نصره جملة نصرائها
 ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر
 تنصر له عالج النصرة و - فلان دخل في النصرة
 قاصر اللوم تعاونوا على النصر و - نصر بعضهم
 بعضاً
 انتصر منه انتقم منه و - انتقم من ظالم و - عليه
 استظهر
 استنصرة استعانة وطلب نصرة و - فلان
 استغاث بـ و - فلاناً على فلان سأل أن ينصره
 عليه
 الأنصار نصراء بني المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى
 مجرى الأسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف
 اليه بلفظ الجمع فقول أنصاري
 الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي
 فنصر السبيل والناصر اعظم من النعمة يكون
 مهلاً ونحوه و - مجرى المساء إلى الأودية
 ج ناصير
 (بنو نصر) بطن من العرب
 الناصرة مؤنث الناصير
 ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها
 ناصيري
 النصاري تبع المسيح . الواحد نصرافي منسوباً إلى
 النصارى على غير قياس
 النصير بالنسخ مصدر و - جمع الناصير كصاحب
 وصحبه " رجل نصر وقوم نصر " أي ناصر
 وناصرون
 (النصرة والنصيرية) واحدة النصاري
 (النصيرية أيضاً) دين النصاري
 النصرة بالضم حسن المعونة
 النصيرية فرقة من غلاة الشيعة
 النصيرية جيل من الناس في شمالي سورية يخفون
 اعتقادهم عن الناس يسمون بالفلأحين الواحد
 نصيري
 النصور الناصر
 النصير بمعنى الصور ج نصراء وأنصار
 أرض منصورة إذا كانت مطورة
 المستنصر السائل
 " نص الشيء ينص نصاً رفعة وأظهرة و - حركة
 ونه " ينص أنه غضباً
 نص فلان نصيراً أي نصيبه
 قال في الناح " لا ينص من النص فعل يستند
 إلى البعير "
 نصص بالغ في النص . وقول النفاة " أزل لا تكون
 نافية للنص على سبيل النصيب " معناه ليست
 نافية له على سبيل الاحتال و - المناع جعل
 بعضه فوق بعض و - غربة استنصى عليه
 ونافته
 انتص الشيء انتفض و - ارتفع و - استوى واستقام
 و - الرمح انتصب و - العروس قدمت على
 المنصة
 نص الحقائق منتهى بلوغ العقل ومنه الحديث " إذا
 بلغ النصارى نص الحقائق فالنصبة أولى " يعني إذا
 بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الصغر
 فالنصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك
 والغاية
 النصبة بالنسخ المرة و - المصنورة

نصيب القوم عددهم

المنصة بالفتح الحجة تعدل العروس مأخوذة من نص
المناع

لترى من بين النساء

(ويصح زيد على المنصة) انفتح وشهر

* نضع الشيء بنضع نضعاً ونصاعة خلص و -

بالحق اقرى و آداء و - لونه اشتد بياضه و -

الشارب شفي عليه و - بالولد أمة ولدته و -

الامر نصوعاً وضع وبان

(ناصح أخاك التحذير) أي اذكر له خالصاً عن

الالتباس والكذب

الناصح الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما

يقال في البياض قال ابراهيم

إن ذوات الأبر والبرافع

والبدن في ذلك البياض الناصح

ليس اعتدلاً عندهما ينافع

وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصفرة أو الحمرة فهو ناصح

(حصب ناصح) خالص

(أحمر ناصح) كأنه ناصح

حمرة نصاعة خالصة صافية

النصع مثله ضرب من الثياب شديد البياض قال

الشاعر

يرعى الخوامي بذي فادر فند خضبت

من المحافل والأطراف والزما

مجناب نصع بمان فوق نقيت

وبالأكراع من دهاجر قطبا

النصيع الخالص الصافي يقال "ماء ناصع ونصع"

إذا كان صافياً

(ما رأيت رجلاً أنضع ظرفاً منك) كأنه يعني

بخطوم الطرف

المناصيع مواضع يقبل فيها ليول أو حاجة الواحد

منصع كقعد يقال "خرجوا إلى المناصيع" أي

المباول أو الميارز

* نصف الشيء بنصفه نصفاً بلغ نصفه و - أخذ نصفه

و - النعم نصفاً ونصافة ونصافة أخذ منهم

الصف و - الشيء بين الاثنين قسمه نصفين

نصف النهار تصيفاً انصف و - الرجل صار

كهل كأنه بلغ نصف عمره و - زيد الشيء

أخذ نصفه و - القمل أحمر بعض برره ونصفه

أخضر و - الشيء جملة نصين

أنصف النهار بلغ نصفه و - فلان عدل وقول

"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من

صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا يهلكه إلا

مثل ما يتأله منه"

أنصف الخصمون سوى بينهما وعاملها بالعدل و -

فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار

كل على النصف سواء

(أنصفت الماء الإناء) أي جعلته يبلغ نصفه

ناصفه المال مناصفة إعطاء نصفه أو قاسمه على

النصف

تنصفه أخذ نصفه و - زيد مولاة خدمته و - منه

بني أنصف و - زيد عمراً استقدمه و -

الجارية اختبرت و - السلطان سأل أن

ينصفه و - خضع له و - الشيء فلاناً

(تنصفتك بيننا) أي جعلناك بيننا

تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من تنصو قال

الشاعر

اني غرضت على تناصف وجهها

غرض النصف الى الحبيب العائس

بمعنى استواء الحسن كأن بعض اعضاء الوجه

انصف بعضاً في اخذ النصف من الجمال

انصف طلب النصفه و- الجارية اختبرت و-

من خصوا اخذ حنة منه كاملاً حتى صار وياه

على النصف و- انتم منه لطلب العدل و-

النهار بلغ النصف و- الإبل ماء حوضها

سرية اجمع و- فلان الشيء اخذ نصفه

التناصف اسم فاعل و- الخادم لانه يعطي صاحبه

ما عليه باراه ما بأخذه من النفع ج نصف

ونصف ونصفه

النصف مثله أحد جزئي الكمال ج أنصاف

(درهم ونصفه) اي نصف مثله لكن حذف

المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه لهم المعنى وغير

الأزمري بباراه أخرى تؤذي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النصف بالكسر وبذلك اسم بمعنى الإنصاف نقول

" ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً " اي انصافاً

(رجل نصف) اي من اواسط الناس اي لا صغير

ولا كبير حصاً او معنى ويقال ايضاً امرأة نصف

ورجل ونساء نصف

النصف محركة الخدم جمع ناصف و- المرأة

الوسط بين الحديثة والمينة وتصغيرها نصف

بلاها لانها صفة ج أنصاف ونصف ونصف

النصفان الذي بلغ الماء نصفه يقال " إناه نصفان

وهرة نصفى "

النصفه اسم من الإنصاف كالنصف يقال ايضاً " ما

جعلوا بيني وبينهم نصفه " اي انصافاً وعدلاً

النصف كأمور نصف الشيء و- كل ما عطي

الرأس و- البرد ذو اللونين و- الخمار

و- مكبال قال الرازي

لم ينفذ مد ولا نصف

ولا ثمرات ولا نصف

الأنصف اسم تفصيل من الإنصاف على غير قياس

قال بعض الصحابة " هذا أنصف بيني قالت

العرب " اي اعدل بيني

(منصف كل شيء) وسطه

المنصف بكسر الميم (وقد غفغ) الخادم ج ينصفون

(منصف القوس والوتر) موضع النصف منها

(منصف الشيء) وسطه

المنصفه الخادمة ج مناصف يقال " فلان مناصف "

اي خادمت

رجل متناصف بصفة الفاعل متساوي الحسن

(مكان متناصف) مستوي الأجزاء كأن بعض

اجزائه ينصف بعضاً

" نصل السهم بنصل نصلًا خرج من النصل و-

ثبت في النصل (ضد) و- فلان السهم أثبت

في النصل لازم معتبر و- علينا فلان من

الشعب ونحوه و- الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى الخروج و- الحجية نقولاً

خرجت من الخضاب و- فلان من بين الجبال

بنصل أنه ولا ظهر

نصل السهم ركبه في النصل

أنصل السهم أزال منه النصل

تنصل الى فلان من الخباية خرج وتبرأ نصمت

معنى الاعتذار فعدي بالي و- الحجية خرجت

من الخضاب و- زيدا اخذ كل شيء معه

و- كذا فلان زال وهو مستعار من نصل

الحجة

إِن تَصَلَ السِّمُّ خَرَجَ نَصْلُهُ بِقَالَ "أَنْصَلْتُ السِّمَّ"
فَاتَّصَلَ

(لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ) أَيِ خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سِمٌّ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَسِمٌّ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ
مِنْ نَصْلِهِ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَبِيبَةُ السِّمِّ وَالرَّحِمُ
وَالسِّيفُ وَالسَّكُونُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنِيضٌ وَمَا كَانَ
لَهُ مَنِيضٌ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ
النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قَدْ حَلِمْتُ جَارِيَةً عَطُولُ

أَيِ يَصِلُ السِّيفُ خَفِيفُ

وَقَدْ يَمُنِي السِّيفُ تَصَالًا مِنْ بَابِ تَعْمِةِ الْكَلِّ

بِاسْمِ الْخِزْمِ جِ أَفْصَلَ وَتَصَالٌ وَأُصُولٌ وَ-

الْفَزْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْفَزْلِ وَ- مَا أُرْزَتْ

النَّهْيُ وَتَدَرَّتْ يَوْمَ أَنْكَبَهَا وَ- طَوَّلَ الرَّأْسَ

فِي الْإِبِلِ وَالْحَمَلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ

(نَصْلُ الرَّأْسِ) أَعْلَاهُ

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نَصْلٌ عَنْ نَصَابِهِ أَيِ خَرَجَ

النَّصْلَةُ النَّصْلُ وَفِي الْخَصْمِ مِنْهُ

التَّصْوِيلُ كَتَبْتُ حَجْرَ طَرِيلٍ فَفَرَّ ذِرَاعٌ يَدَيْ يَوْمَ وَ-

نَصْلٌ مَا يَحْتَ الرِّأْسَ وَالْعُنُقَ نَحْتِ الْقَوَيْنِ

وَ- الْحَنَكُ وَ- أَعْلَى الرَّأْسِ جِ أَفْصَلَ

التَّصْوِيلُ أَيْضًا شُعْبَةٌ مِنَ الْوَادِي وَ- مَا نَصَلَ مِنْ

عَمَقِ الْبَحْرِ إِلَى خَطْوَةِ شَيْءٍ بِالْحَجَرِ الطَّوِيلِ

الْبِتْصَالُ وَالْمِنْصَلُ يَكْسُرُهُمَا الْحَجَرُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ

جِ مَنَاصِيلٌ وَمَنَاصِيلٌ

مَنْصِلُ الْأَلِّ وَمَنْصِلُ الْأَلَالِ وَمَنْصِلُ الْأَلَّةِ

وَمَنْصِلُ الْأَصْنَةِ رَجَبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَوْلٌ لَهُ ذَلِكَ

لَا تَمُّهُمْ كَانُوا يَتَرَعَوْنَ فَمِنْ أَسْنَةِ الرِّمَاجِ وَنَصَالِ

السَّهَامِ إِبْطَالًا لِلْقَتَالِ فَمِنْ وَفُطْعًا لِأَسْبَابِ الْبَيْتِ

أَحْتَرَامًا لَهُ فَلَمَّا كَانَ سَبَاً لِدَيْكَ مَتَى وَ

الْمِنْصَلُ وَالْمِنْصَلُ السِّيفُ جِ مَنَاصِيلٌ

* النَّصْبَةُ حَرَكَةٌ الصَّوْرَةِ تُعَبِّدُ

* فَتَنْصَحُ الْبَعِيرَ تَنْصَحَةً أَثِمْتَ وَكَتَبْتَ فِي الْأَرْضِ

وَعَمَرَكِ لِلنَّبَهِضِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ حَرَكَةٌ

وَالثَّلَاثَةُ وَ- لَمَانَةُ أَيْضًا حَرَكَةٌ

* نَصَاءٌ يَنْصُوهُ نَصْوًا مَدًّا بِنَاصِيَتِهِ قَالَتْ عَائِلَةُ

"مَا لَكُمْ تَنْصُونُ مِنْكُمْ" أَيِ تَمْذُونُ نَاصِيَتَهُ

كَأَنَّهُا نَسَجَ رَأْسَ الْمَيْتِ وَ- الْمَنَازَةُ بِالْمَنَازَةِ

اتَّصَلَتْ بِهَا وَ- الْمَنَاسِطَةُ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ نَاصِيَتَهَا

أَنْصَى فَلَانٌ فَلَانًا قَبَضَهُ بِنَاصِيَتِهِ

نَاصِي زَيْدٌ عَمَرًا فَبَضَّ كُلَّ مِنْهَا بِنَاصِيَتِهِ صَاحِبُ

تَنْصَتِ الْمَرْأَةُ تَنْصِيًا سَرَّحَتْ نَاصِيَتَهَا وَ- فَلَانٌ

أَلْ مَا تَمُّ تَزَوُّجَ سَيِّدَةٍ نَسَائِهِمْ كَثُرَتْ عَمَّهُمْ وَتَدَرَّتْ

تَنَاصَى الْقَوْمُ تَنَاصِيًا تَأَخَذُوا بِالنَّوَاصِي فِي الْخُصُومَةِ

وَ- الطَّمْحُ وَالسَّهَالُ نَفَرًا وَتَقَابَلًا حَتَّى يَمْلُقَ

مَنَاصِبُهُمَا وَذَلِكَ بِذَلِكَ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ

النَّاصِيَةُ الطَّرْفَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ جِ نَوَاصٍ وَنَاصِيَاتُ

أَذَلْ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَيِ عَزَّةً وَشُرْفَةً

نَوَاصِي النَّاسِ جِلَّتُهُمْ وَأَنْطَاسُهُمْ كَأَوْصِيَاءٍ بِالذُّوَانِبِ

فَقِيلَ فَلَانٌ ذُوَابَةٌ نَوْمُو وَعَزَنِينَ عَشِيرَتُو

(إِبِلٌ نَاصِيَةٌ) ارْتَمَعَتْ فِي الْمَرْعى

الْأَنْصَاءُ بِالْفَتْحِ السَّابِقُونَ

النَّصْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْجَاجُ وَ- الْمَنْصُ

الْمِنْصَعِيُّ أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ الْمُتَصِلَيْنِ مَعًا

أَنْصَتِ الْأَرْضُ أَنْصَاءً كَثَرَتْ نَصَابُهَا

تَنْصَى الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَنْصِيًا إِنْصَلَ يَوْمَ وَ- فَلَانٌ

بَنِي فَلَانٍ تَزَوُّجٌ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ- الْمَرْأَةُ رَجَلَتْ

شَعْرَهَا وَ- الثَّلَاثَةُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهَا

النَّصِي تَبَسَّطَ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِي مَا دَامَ رَطْبًا

فإذا أضف ضم (الطريقة) وإذا ضم وليس فمن
(الحلي) الواحدة نصية

النصبة النصية و- خيار القوم و- خيار الإبل
وغيرها و- البنية ج بني وأنصاء
الأنصاء أيضاً جمع النصي بمعنى البيت وأنصاء جمع
المجمع

نصب الماء ينصب نصاً سال وجري ويغال أيضاً
نصب الماء ينصب وينصب نصاً غار في
الأرض وسئل و- فلان مات و- زيد
الثوب خلة و- المفاضة بدت و- عين الناقة
غارث و- القوم بعدوا و- ماء وجهه إذا
لم يتغير و- عن الشيء انحصر وانفج و-
المخبر قر وكذلك المخصب

نصب عمره ينصب نصاً أي نفذ وانفج

نصب الماء غار

أنصب القوم جذب وترها لصوت كأنفسها إن
هو منلوب منه

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(عين منفية) بكسر الصاد غار ماؤها

نصب الثمر ينصب نصاً أدرك ومطاب أحكه و-
التم كذلك فهو ناصح و- الناقة بولدها
زادت على حين الولادة

نصب الناقة بولدها مثل نصبت نصبت منصب

ج منجيات ويسال "نصبت الناقة الحمل"

جاورت ووقت الولاد

أنصب الثمر والتم جملة ناصحاً

(فلان نصيب الرأي) محكة

أمر من نصيب بصيغة المفعول محكم

المنضاج بالكسر السنود

المنضجة التي تأخرت ولادتها عن أمها شهراً ومن

أقوى الولد

نضج الدار بالماء ينضجها وينضجها نصاً رشها وبنها
و- الشجر تنظر ليجرج ورثه و- عليه الماء
رثه و- الزرع ابتدا الدقيق في حبه ومن
رطب و- فلان روي أو شرب دون الري
و- الجلة نثر ما فيها و- الأديم بلاء إن لا
ينكسر

نضجت الثوبة أيضاً وغيروها نضج نصاً ونضجاً
رثت و- العين غارت بالدمع والماء القوم
أمطرهم

أنضج الزرع أي نضج و- عرض فلان نضج
وأضده

ناضج عنه مناضجة دافع عنه

تنضجت العين بمعنى نضجت

أنضج عليه الماء ونحوه نرثش و- الموضوء
رثش ماء على عورته بعد الوضوء

الناضج اسم فاعل و- المطر و- ما سقى بالنضج
وهو (ناضجة وسانية)

النضجات بالنضج المطر المسير المتفرق

النضاجة مؤنث النضاج و- الرزاقة ويسال

"قوس نضاجة بالنبل" أي تربي بها

النضوح كقصور الوجور في أي موضع من الم كان

و- طرس نواح الراحة

(مزادة نضوح) أي نضج الماء

النضج المحوض شفعو عطش الإبل و- العرق

نضج

النضاج بالنضج العرق

نضج الشيء بالماء ينضج نصاً رثه وبه كضفه ومن

البلغ من النضج و- المساء نضجاً ونضجاً أشد

فوراناً من يبرقع

ناضجة مناضجة ونضاجاً نضج كل منها صاحبة

إِنْفَحَ الْمَاءَ عَلَيْهِ وَالضَّاعِ النَّصَبُ

إِنْفَحَ الْمَاءَ تَرَشُّشٌ

إِنْفَحَ الْمَطَرُ قَالَ السَّاعِرُ

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَفَحَتْ وَفَعَتْ

وَمَ كِرَامٌ إِذَا اشْبَدَ الْمَلَارِيضُ

النَّضَاجُ الثَّمْتُ الْغَرِيرُ الْخَنَانُ

(عَيْنُ نَضَاجَةٍ) فَوَارَةُ غَزِيرَةٍ

* نَضَدَ الْمَتَاعَ بِنَضْدَةٍ نَضْدًا ضَمَّ بَعْلَهُ إِلَى بَعْضٍ

مُتَعَمِّقًا أَوْ مَرَكُومًا ضَمَّ (نَاضِدٌ) وَالْمَتَاعُ (مَنْصُودٌ

وَنَضِيدٌ)

نَضَدَ الْمَتَاعَ نَضْدَةً شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ فِي وَضْعِهِ مَرَاصِنًا

تَنْضَدَتِ الْأَسْنَانُ تَرَاصِنَتْ . قَوْلُ "مَا أَحْسَنَ

تَنْضَدَمَا"

النَّضْدُ السَّرِيرُ لِأَنَّ النَّضْدَ يُجْمَلُ عَالِيًا عَلَيْهِ يُنَالُ

"وَضُمَّتِ الثَّيَابُ عَلَى النَّضْدِ"

(أَلْفَادُ الْقَوْمِ) جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ

(أَلْفَادُ الرَّجُلِ) أَعْيَانُهُ وَأَحْوَالُهُ الْمُتَنَدِّمُونَ فِي

الشَّرَفِ

(أَلْفَادُ الْجِبَالِ) جُنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ

(أَلْفَادُ السَّحَابِ) مَا تَرَاكَ مِنْهَا وَتَرَكَتْ يُنَالُ

يُنَالُ "فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنْ سَحَابٍ وَأَنْضَادُ"

(شَجَرُ الْجَنَّةِ نَضِيدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِلَى فُرُوعِهَا) أَيْ

لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ يَارِزُهُ وَلَكِنَّهَا مَنْصُودَةٌ بِالْوَرَقِ

وَالْفَارِ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا

(رَأْيٌ مُنَضَّدٌ) مُرَصَّفٌ

الْمُنَضَّدَةُ شَيْءٌ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يُجْمَلُ عَلَيْهِ نَضْدُ الْبَيْتِ

* نَضِيرٌ بِضَرْفٍ نَضِيرًا فَهُوَ نَضِيرٌ بِمَعْنَى نَضَرَ

نَضَرَ نَضَارَةً فَهُوَ نَضِيرٌ مِثْلُ نَضَرَ

نَضَرَهُ اللَّهُ بِنَضَرِهِ نَضَرَ جَمْلَةً نَاضِرًا

لِنَضَرِهِ اللَّهُ جَمْلَةً نَاضِرًا

أَنْضَرَهُ اللَّهُ فَأَنْضَرَ هُوَ أَيْ جَمْلَةً نَاضِرًا فَصَلَامٌ

كَذَلِكَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

أَنْضَرَ الشَّجَرُ أَخْضَرَ وَرَفَةً

أَيْ مَقْنَصَ الشَّجَرِ عَذَّةً نَاضِرًا أَوْ وَجْدَةً نَاضِرًا

النَّاضِرُ الْحَسَنُ يُنَالُ "أَحْمَرُ نَاضِيرٌ وَأَضْيَرُ نَاضِيرٌ

وَأَخْضَرُ نَاضِيرٌ" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَمَعْنَاهُ

النَّاعِمُ الَّذِي لَهُ يَرِيقُ فِي صَنَائِهِ"

النَّضَارُ بِالنَّضْمِ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ التَّجَرُّ وَ-

الذَّهَبِ

النَّضْرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَ- النُّضَّةُ . وَالذَّهَبُ أَطْلُ

جِ نَضَارٍ وَأَنْضَرُ

(النَّضْرُ بِنِ كَنَانَةٍ) أَبُو قُرَيْشٍ وَالسَّبِيَّةُ أَبُو نَضْرٍ

(لِضَرِّ الرَّجُلِ) بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ

النَّضْرَةُ الْحَسَنُ وَ- الرُّونْقُ وَ- الْبَيْشُ وَ-

النُّعْمَةُ وَ- النَّفَى وَيُقَالُ "تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ

نَضْرَةُ الْعَيْنِ" أَيْ بَرَقَتْ وَنَفَا وَ- السَّيْكَةُ مِنَ

الذَّهَبِ

النَّضِيرُ الْجَمِيلُ

النَّضِيرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَالنُّضَّةُ

* نَضَّ الْمَاءُ بِيَضً نَضًّا وَنَضِيضًا خَرَجَ مِنَ الْحَرِّ

وَنَحْوِهِ رِيحًا وَ- الثَّرْبَةُ مِنَ شِدَّةِ الْمَلِّ أَسْفَلَتْ

وَ- الْعُودُ عَلَى أَنْفَاهُ بَعْدَ أَنْ أُرْفِدَ أَدْنَاهُ

(مَا نَضَّ بِيَدِي مِنْ شَيْءٍ) أَيْ مَا حَصَلَ

نَضْرٌ أَيْضًا الشَّيْءُ بِيَضَّةٍ نَضًّا أَظْهَرَهُ وَ- الطَّائِرُ

جَنَاحُهُ حَرَكَةً

نَضَضَ فَلَانٌ كَثَرَتْ نَاضَاتُهُ وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةً

أَنْضَ الْحَاجَةُ أَنْجَزَهَا

تَنْضَضُ الْحَاجَةُ تَنْضِيزًا وَ- مِنْ حَتَّةٍ اسْتَظْلَمَهُ وَ-

فَلَانًا اسْتَظْلَمَهُ

اسْتَنْضَضَ مِنْ شَيْءٍ حَرَكَةً وَأَقْلَلَهُ وَ- حَتًّا مِنْ

فلان استغفره و - الفاد من الماء نضضها

ونبرضها

(هو يستنضض معروفا) اي يستنطره

الناضض اسم فاعل و - الدرهم والدبصار عند

الحجازيين ويعني بذلك اذا غوّل عينك بعد ان

كان متاعا فيقال "نضض ماله" اي صار عينك

بعد ان كان متاعا

نضاضة الرجل آخر ولد فيقال "هو نضاضة ولد

أبو" للذكر والموت والثنية والجمع كالنضرة

والكثرة

النضض محرّكة المحيى وهو ماء على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فكلما نضض منه شيء اي

رُخ واجمع أخذ

النضوض يفتح فضم البئر يخرج ماؤها رشحاً

النضيض كمديد مصدر و - الماء القليل ج نضاض

النضيفة المطر القليل ج انضة ونضاض و - الرخ

التي نضض بالماء فسيل

النضائنض ايضا صوت نشيش اللحم يشوي على الرخف

الواحدة نضيفة

* نضفة نضفة نضفاً نضفاً وشرب جميع ما فيه

ألففت فلان أدام أكل النضف

انضف الفصيل ما في ضرع أمه انضفة ككدة

و - الإبل ماء حوضها شربة جميعاً

النضف مصدر و - الصغار البري

المنضف كثير الحمار الضراط ج مناضف

يا أين المنضفة اي الضراطة يقال ذلك في السب

وهولقة بانية

* ناضلة ناضلة ونضالاً ونضالاً باراه في رمي السهام

و - عه حامى ودافع وتكلم عنه بهذرو

تناضل القوم تباروا في النضال وتراوا و - افتخروا

تنضلة اخرجته

انتضل القوم تناخروا و - فلان فلاناً من متروا

اخرجته وكذلك سبها من الكفانة و - من

القوم رجلاً اختاره و - الجماعة تراوا للسبق

الناضيل اسم فاعل ج نضال

(فلان نضيلي) اي هو الذي يرامني ويسابني

المنضول المرمى و

* نضض فلان نضضة كثر ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شفا اذا حرّكه

وأقلته ومنه قيل لحمه نضاض وهو القليق

الذي لا يثبت في مكانه لشره ونشاطه و -

فلان لسانه حرّكه قال ابن منظور "والقصاد

فيه اصل وليست بدلالة من صاد نضضة كما

زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها

(حية نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال

ابن جني "اخبرني ابو علي برفعة الى الاصمعي

قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا

الريّة عن النضاض فأخرج لسانه

النضاض ايضا الحية المصونة وقيل في التي تقتل اذا

نهت من ساعها وقيل في التي لا تستقر في

مكان قال الراعي

بيوت الحية النضاض منه

مكان المحيى يسمع السرار

المحيى في البيت القوط وقيل المحيى وقيل

النضاض الحية الذكر وهو كله يرجع الى الحركة

* نضاه من ثوبه بنضوه نضوا جرده منه و -

البلاد قطعها و - السيف من جنو أصله

و - الخضاب نضوا ونضوا فصل وذهب لونه

يكون في الرأس والحية واليد والرجل و -

السيف مضى و - البحر نضوا سكن ورنه

و - وجه فلان على كذا وكذا أخلف وهو مجاز
نضى ثوبه عنه تنضية خلة

أنضى الرجل كانت إبله أنضاه و - بعيرة مزلة
بكثرة السير و - فلانا أعطاه نضوا أي
مرونا مهزولا

أنضى السيف أنضاه اخترطه من جفوه
النضو بالسكر حذبة التهام بلا سبر و - التذح
الرفق و - المزدول من الإبل وغيرها و -
الثوب الخلق

(نضاه الخضاب) سلاكة يقال "أعطى نضاه"
حنائك وهي ما تنسقه من الحناء عن العض
الذي حينه

النضوة المهزولة من النياق وغيرها
النضى المزيل من الإبل وغيرها و - النض
وقيل - ما بين العائق إلى الأذن و - من
الكامل فضده ج أنضيه

* نضى السيف ينضيه نضيا سله كفضاه الواوي
و - الثوب أخلفه و - إبله وزعه

* نطبه نطبه نطبا ضرب أذنه بأصبعه فهو ناطب
الناطب اسم فاعل و - خرق المصفاة ج نواطب
الناطبة واحدة النواطب وهي خروقي تميل في منزل
الشراب وفيها يضق به الشيء فيمتل منه ويضق
النطاب ككتاب الرأس و - جبل العنق حكاة
أبو عدنان ولم يسمع من غيره

المنطاب والمنطبة بكسرهما المصفاة
منطحة الثور وغوره من ذوات القرون ينطه
وينطه نطبا أصابه بقر و - زيد عمرا دفعة
عنه وأزاله

ناطحة منطحة ونطاحا بمعنى نطه
تناطح الكباشان نطح أحدهما الآخر

إنطح الكباشان بمعنى تناطحا
الناطح اسم فاعل و - ما بأنك من أمامك من

الظفر والوحش وهو خلاف التعمد
(ما لة ناطح ولا خابط) فالناطح الناء والكش
والعنز والخابط المور أي لا شيء له

الناطح أيضا واحد النواطح أي الشدائد تقول "أصابه
ناطح"

النواطح جمع النواطح يقال "كباش نواطح
ونطحي"

النطاح المناد النطح و - الكثير النطح
النطح الذي مات من النطح و - المشووم تقول
"نطحت من النطح والناطح" و - فرس في جهنم
دارتان وبكره فان كانت واحدة فهي دائرة
اللطاة ولا تكسر

* (فلان نطح شر) بالكسراي صاحب شر
* نطرت فلان الزرع والكرم والنخل ينطرها
نطرا حنظها

الناطير والناطور من كلام أهل البلاد حانظ
الزرع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم
"ولست بعربة عمدة" قال أبو حنيفة هي
عربة قال الشاعر

ألا يا جارتنا بأمان إني
رأيت الرجح خيرا منك جارا

نظينا إذا هبت عليها
ونأ وجهنا ناطركر غبارا

ويروى إذا هبت جنوبا وقال أبو معمر
"رأيت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عرازل
سويت لمن يحفظ ثمر القبل وقت الصرام
فصالت رجلا عنها فقال في مظل النواطير

كأنه جمع الناطور وقال ابن اعراب في الناطور
وبستان ذي ثورين لا لين عنه

إذا ما طفق ناطوره وتفسرا
وجمع الناطر نطار ونطرا ونطرة وجمع
الناطور نواطير

(ابن الناطور) مخيم سقي على نصارى الشام
النيطير كزيرج وقيل النيطير الناعية
النيطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -
ما يعطاه الناطور من الأجرة
النطار كزنان الخيال المنسوب بين الزرع
النطرون البوري الارمني (دخل)

* نطس نطس نطسا صار نطسا
نطس نطس ونطق في الطهارة وفي المجلس وفي
المعلم وفي جميع الأمور و - الاخبار نجسها
و - عنها بحث

النطاسي بالكسر ونطق المنطسب العالم
النطس والنطس والنطس العالم
النطس نطق فكسر المنفرد المنفرد
النطس يصفون الاطباء الخفاق
النطس كسكت المنطسب الدقيق النظر في الطس
* النطس الحركة يقال " ما ي نطس " اي حراك
وفوق

رجل نطس شديد الجيلة
* نط فلان نط نطا هذر و - زيد في الارض
ذهب

النطاط الوثاب و - النطار و - المنطار و -
الكهور الدمام في الارض و - الذي يدعى بما
ليس فيه انما يعامل كحلق
الانط السرايميدج نطط

* تنطع في الكلام تنصع فهو و - رمى بلسانه الى نطع

النم و - نشع من الاكل و - في علو نخدق
نمو و - في شموه نائق و - فلان جميل
الطعام في نطمو
* تنطع لونه واستنطع منبهين الى ما لم يسم فاعلمها
ذهب وتغير

نطيع ما طيع بمعنى واحد وهو التضم
النطاعة النعمة يوكل نصفا ثم ترد الى الخوان
النطع كحيل وقرس وقلب وعنب (وفي أفصحين)
بساط من الآدمج أنطاع ونطوع وأنطع
النطع ايضا كحيل والنطع كعنب ما ظهر من الغار
الاعلى وهي الجيلة المتفرقة بعظم الخلق فيها
آثار كالخزير وهناك موقع اللسان في الحنك
ج نطوع ويقال لمرفعو من اسفل الفرائش ومنه
الحروف النطعية لان مخرجها النطع وفي الفاء
والنال والطاء يقال " ذلك الثمرة على نطع فهو "
* نطفت الماء بنطفت وبنطفت نطنا ونطنا ونطافة
ونطنا سأل قليلا قليلا و - فلانا نطع بعيب
وقدفة و - الماء صبة

نطفت ايضا الشيء * فسد و - البعر نطفا فهو
(نطفت) اشرفت دبره على جوفه و - الرجل
من الطعام نطفا اي بشم
تنطفت الرجل تنز من كل ما ينجس ويشتد
اي تباعد منه و - المرأة تنطفت و - آذان
الماشية ابتلت بالماء فنطرت و - فلان عن
الاخبار تفسر عنها

النطاف بالكسر مصدر نطفت بنطفت اي قطرت
النطافة بالضم القليل من الماء يبقى في دلوا او قربة
و - النطارة

النطف يصفون اشراف الشجرة على الدماغ
النطف ايضا يصفون الخلع بالعيب قال الكهيت

قدح ما ليس منك ولست من

ها ردفين من نطف قريش

قال ردفين على انها اجتماع طوي مترادفين
فصبها على الحال

النطف ايضا محرّكة والنطف كسر اللؤلؤ
الصافي اللون

النطف بفتح فكسر الرجل المريب و - النخس و -
الذي اشرفت نخته على دماغه ج نطفون قال
في اللسان " ويقال مرّ بنا قوم نطفون نصيون
وجرون يحسون كنفار "

(ناقة نطفة) ذات نطف اي دتر

النطفة كناية التليل من الماء يبقى في التربة او
الدلو كالنطافة قال ابو منصور " والعرب تقول
للويجة القليلة نطفة وتقول ذلك لاء الصغير
ايضا لكنها بالتليل من الماء اخضر " وقال رأيت
أعرابيا شرب من ركبة يقال لما شربه وكانت
غريبة الماء فقال " والله انها لنطفة باردة " و -
الجرج نطف ونطاف

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب . ومن الحديث
قال " لا يزال الإسلام يزيد وإمّله والفرك
يزيد وإمّله حتى يسير الراكب بين النطفتين "
وقيل بقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وإما
بحر المغرب فنطفته عند القلزم

(ليلة نطوف) اي فاطرة تمطر حتى الصباح

* نطق الانسان بنطق نطقا ونطوقا ونطقا تكثر
بصوت وحروف تعرف بها المعاني

ناطقة ناطقة وناطقا ناولا وكالة

تنطق فلان شد وسطه بنطقه و - فلانة شدت
نطافها على وسطها و - ارضا بالجبال استلوت
بها كما يستدر النطاق بلباسه

تناطق فلان وفلان تكالما

استنطق زيد شد وسطه بنطقه و - ارغهم بالجبال
احاطت بها الجبال كالنطاق و - فلان تكلم
و - بقوموا اعتضد بهم و - فرقة قادة و -

المرأة ليست النطاق

استنطقه كناية وطلب من النطق

الناطق اسم فاعل

(ليس عنده ناطق ولا صامت) اي حيوان ولا
غيره من المال وهي الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و - المخاصرة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشدّ به الوسط و - شفة كانت
تلبسها المرأة وتشدّ بها وسطها ج نطق

وفي اللسان " النطاق شبه إزار فهو نكة كانت
المرأة تنطق به "

(عقد فلان حبك النطاق) تجرد للامر وقبل
عقبا للذهاب

(ذات النطاقون) اسماء بنت ابي بكر وقبل

" دُعيت بذلك لانها شمت نطافها نصين
فاستعملت احدها وحملت في الآخر الزاد الى
الرسول واني بكر وها في النار " ويروي عن
عائشة انها قالت " ان النبي لما خرج مع ابي بكر
مهاجرين صنعنا لها سفر في جراب فنطعت اسماء
بنت ابي بكر من نطافها وأوكيت في الجراب "
فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها
فوق بعض قال الشاعر

حتى اخوى بيتك المهين من

خبرف عليها نحبها النطق

فالاعراض من الجبال شبيهت بالنطق التي تشد

"هو ما عُصِرَ بعد السلاف"

النَّظْلَةُ كَقَلْبَةِ المجرعة و- ما اخرجته يدك من قم
السقاء

* أَنْظَاءُ أَنْظَاءُ مثل اعطاء زينة ومعنى وهي لغة عينية
نَاطِئَةٌ مَنَاطِئَةٌ نَارَةٌ وطاولَةٌ

تناطلي القوم تناطلياً

النَّظْلَةُ فِعَالٌ بِالسَّرِّ وفيل - الشراخ ج أَنْظَاءُ و-

بلا لام حصن مجير

النَّظْلُ بالفتح السفر البعيدة والنَّظْلَةُ ككسرة السفر
البعيدة ايضاً

* أَنْظَحَ السَّيْلُ جَرَى فَيَوْمَ النَّحْسِ كَانَتْ فَعَالٌ بِالضَّادِ

* نَظْرَةٌ بِنَظْرَةٍ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا
وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَ وَأَمَّا بَعْدُ

نَظَرَ إِلَيْهِ وَمَنْظَرَهُ بِنَظْرَةٍ نَظَرًا مَدَّ الْبُحْرَةَ رَأَى
أول مرة

نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ و-

الأرض أَرَتِ الدِّينَ تَابَهَا و- في الأمر يَنْظُرُ

تَدْرَهُ وَفَكَرَ فَيَوْمَ تَدْرَهُ وَبَيْتُهُ و- الشَّيْءُ

اِنتَظَرَهُ قَالَ النَّبِيُّ "يَتَعَدَّى نَظَرَ إِلَى الْمَصَارِفِ

يَنْسُو إِلَى الْمُعَاوِيَةِ بَنِي فَنَوَلِمَ نَظَرَتْ فِي الْكِتَابِ

هو على حذف معمول تقديره المكتوب في

الكتاب"

نَظَرَ فَلَانٌ أَي تَكَنَّنَ و- زَيْدًا صَفَا إِلَيْهِ بِفَالٍ

"نَظَرَ الْوَاعِظُ" أَي صَفَا إِلَيْهِ و- لِلْقَوْمِ رَأَى

لَمْ وَأَعَانَهُمْ و- نَاقَى عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ بَاعَهُ

يَنْظُرُهُ و- الدَّهْرُ إِلَى شَيْءٍ فَلَانٌ أَبَاهُمْ

(دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ) أَي تَنَاجَلُهَا وَيَتَنَالُ

"نَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ" أَي وَاجَهَكَ

(إِنَّمَا انْظُرُوا إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَي إِنَّمَا انْوَثِقْ فَضْلُ

اللَّهِ ثُمَّ فَضْلُكَ قَوْلُهُ الْقَوْمِلُ الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ

بِهَا أَوْسَاطُ النَّاسِ وَالشَّعْرُ وَقَعَ فِي حَدِيثٍ

العباس يمدح به النبي وضربه مثلاً في ارتفاعه

ونوسطه في عشرته وجعلهم تحت بهزلة أوساط

الجبال وأراد ببين شرفه والمهين نعت أي حتى

احتوى شرفك التباهد على فضلك أعلى مكان

من نسب خيول

الْمَنْطِقِيُّ كَمَيْلِيسِ الْكَلَامِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْأَنْصَانِ

تقول "رافى منطق الطير" و- اسم لعلم من

العلوم المدونة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تعصم

مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر

الْمَنْطِقِيُّ كَيْفَ الْمَنْطِقِ لَهَا بُدْءٌ بِالْوَسْطِ

الْمَنْطِقِيُّ كَيْفَ كَيْفِ الْبَلِغِ و- المرأة المأزورة عينية

تعظم بها عجزها

"نَظَّلَ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالْعِزِّ فِي نَظْلِهِ

النَّاطِلُ اسم فاعل و- المجرعة من الماء واللبن

والنبيذ قال أبو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن جيرة عندهما

من الخمر لم تبلل لها في بناطل

قوله من الخمر متعل بعد التي في الصلة وعندهما

الثانية خير أن - التقدير فلو أن ما عند ابن

جيرة من الخمر عندهما فصل بين الصلة

والموصول و- النضلة نفي في المكيال و-

الخمر و- الكوز تكال و الخمر

النَّاطِلُ أَيْضاً وَالنَّاطِلُ وَالنَّيْطِلُ كَيْفَالِ الشَّرَابِ

واللبن تقول "عندنا ناطل من لبن"

النَّظْلُ بِالْفَتْحِ مَا يَرْقَعُ مِنْ نَبْعِ الزَّرْبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ

وقال في اللسان "إذا نعت الزبيب فأول ما

يرقع من عصاريه هو السلاف فإذا صب عليه

الماء تانية ظهر النطل"

النَّظْلُ بِالْكَسْرِ خُثَاةُ الشَّرَابِ وَقَالَ الزَّعْمَرِيُّ

الأرب

أَنظَرَ فلاناً الدينَ آخره و - فلاناً فلاناً جعله
نظيراً له يقال "انظرت هذا لهذا" و - فلاناً
مكنه من النظر و - باعه الشيء بنظره
تَنَظَّرَ فلانٌ فلاناً تأمله به و - فلاناً تألى عليه
وانتظره في مهلة

تناظراً في الأمر تراوفاً و - التفتان نظرت الاثنى
منها الى العمل فلم ينمها تفتح حتى تفتح منه و -
الداران تابلنا

انْتَظَرَ فلاناً ترقبه وتوقه و - زبداً تألى عليه
استنظرة ترقبه و - طلب النظرة منه

الناظر اسم فاعل . الاثنى (ناظرة) و - حافظ
الكرم وحاربه ومثله الناظر والناظر بالطاء
المهله و - العين و - السواد الاصفر الذي
فيه انسان العين و - عظم بحري من الجهة
الى الخياشيم و - الامين الذي يبعث السلطان
الى جماعة قرية ليستبرئ امره

الناظران عرقان على حرقى الأنف يميلان من
المؤقن قال جرير

وأثني من عظم كثر جنه

وأكسوي الناظرين من الخنا
الناظرة العين ج تواظر

النواظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين فيها
ماء البصر

الناظور الناظور و - المظور اليه من القوم ومن
عظيمهم وسيدهم

نَظَّارٌ كثرال اسم فعل للامر بمعنى انتظر
النظار بالكسر التראה وكذا النظارة يقال "فلانٌ"
من ذوي النظار والنظارة

النظر يتخون مصدر و - القوم المتجاورون يقال

"حي جلال ونظر" اي متجاورون بنظر بعضهم
الى بعض

(علم النظر والاستدلال) علم الكلام
(في كذا نظر) اي تنكر في طريقه لعدم بيان

(بيننا نظر) اي قدر نظر في الثوب وينال
"نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا" اي اعتباراً

وملاحظة له
(فيه نظرة وردة) اي يرتد النظر عنه من فهو
النظرة الاهمال في الامر

النظار يقال للبالغة
(بنو النظار) قوم من عكل نسب اليهم الإبل
النظارية

النظارة القوم يتعدون في نفر من الارض ينظرون
منه القتال ولا يشهدونه

النظور السيد المظور اليه من القوم يكون بالنظر
واحد منرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً
و - من لا يبتل عن النظر فيما أمانة

النظورة كالتظور واستعماله كاستعماله
(نظورة الجيش) طلبهم

النظور المساوي والبلبل . يقال "هذا نظير هذا"
ج نظراً . الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما تنظر الى
الآخر

النظائر ايضاً الأمثال
عددت إليهم نظائر اي مثلى

(نظيرة القوم) طلبهم
انناظر اسم فاعل و - المثل يقال "هذا مناظر
هذا"

(علم المناظرة) علم آداب المجت
المناظر بالكسر المرأة و - آلة تستعين بها العين

على رؤوبه ما لا يرى من الاجسام اما الصغرى
اولهم فالاول ينظر الصغار ويعرف بالجهير
والثاني ينظر البعدهات ويعرف بالمرقب
(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج. مناظر
ان فلانا في منظر مستعجب ابي فيا احب
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بنظر) اي يعزل
المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك و- موضع
الرؤوبه كالمرفقه

المنظور اسم مفعول و- الذي يرمى خبره
نظف الشيء نظافة تقي من الروح والدنس و-
حسن وهو فهو نظيف ج. نظفناه
نظف الشيء نقاه

(نظفونا افوامكم فانها طرقت القرآن) اي
صوتوها عن اللغو والعش والنبيه ونحو ذلك ما
يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و- نكرة من المساوي
استنظف الشيء. اخذه نظيفا كله وفي الحديث
"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تنوعهم
ملاكا ومه قولهم "استنظمت ما عداه واستغثت
عنه"

الاستنظاف عند العرب الشطش والفرز وطلب
النظافة من رائحة قعر او تقي زهومة وما اشبهها
وكذلك غسل الروح والدرن والدنس ويقال
للانسان وما اشبهه نظيف لتنظفه اليد والذوب
من غمر المرق والحلم وضر الزدك
نظم الشيء الى الشيء. ينظفه نظفا ضمه وانه
و- اللؤلؤه نظما ونظاما جمعه في سبط و...

نظم الشعر ثنائيه كلاما موزونا و- الامر
اقامة
نظم اللؤلؤه والشعر نظمها
انظمت السمكة والضبة اي نظمتا فالواحدة
منها منطية

تنظم اللؤلؤه تألف في السلك واتق و- الامر
استقام

انظم اللؤلؤه والامر مثل نظم
انظم ساقيه وجانبه ضمها ضم الخرز و-
الصبة اذا طمته او رماء حتى يتبدل وقيل "لا
يقال انظمه حتى يجمع زمينين بضمه او رجم"

النظام مصدر و- ما نظمت فيه الشيء من حيط
وغيره وفي اللسان "كل حيط ينظم به لؤلؤه
او غيره فهو نظام ج. نظم" و- ما نظمت من
لؤلؤه وخرز وغيرها ج. أنظمة و- البند من
الجوهر والخرز ونحوها وسلكه حيطه
(القوم على نظام واحد) اي على منبر غير
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صفته
النظامان من الضبة كئيتان منظومتان من جانبي
كلتيهما طويلتان وقال في اللسان ما يحيطان
منظوران يقفا بينتان جانبها من ذنبها الى اذنها
وكذلك انظاما السمكة. وحكي عن ابي زيد
"انظمتا الضبة والسمكة"

النظام الكبير النظم
النظم بالفتح المنظوم وصف بما مصدر و- رجل
الجراد و- الصلح المنظوم وقبالة الشراي
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي
نطاق الجوزاء وقنار الجوزاء و- الدبران
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر

من اللؤلؤ قال أبو ذؤيب

فودقن والعبوق متقد رالهم

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق النظم وما الثريا معا

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و - كل

خط نظم خروا

النظم كعلم كان النظم ح مناظر

المنظوم خلاف المنظور

* نعب الغراب وغوره نعب ونعب نعبا ونعبا

ونعبا ونعبا ونعبا صاوح وصوت وفول -

مدحقة وحرك رأسه في صياحه و - المؤذن

كذلك

نعب الديك على الاستعارة من نعب الغراب قال

الشاعر

وتجوز صباه يا كثرها

بجبهة والديك لم نعب

نعب البعور نعب نعبا حرك رأسه في سريره مستريعا

وهو من سر الخائب و - حرك رأسه في المشي

الى قدام

(ناقة ناعية ونعوب ونعابة ومنعب) سريعة في

السر

النعاب فقال للبالغة فرخ الغراب لكثرة نعبه

وفي دعاء داود " يا رارق النعاب في عني "

فيل زعموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه

يكون ابيض كاللحمة فاذا رآه الغراب انكسر

وتركه ولم يرقه فيسوق الله اليه البق فينزع عليه

لزعومة رجوه فيلنظروا ويبش الى ان يطلع ريقه

ويؤد فيعاوده ابيه وأمه

النعابة الناقة السريعة

النعوب النعابة ج نعب

النعيب صوت الفرس

المنعب الكثير النعب و - النعابة النعابة و -

الفرس الذي يسطو برأسه ولا يكون في حضره

مزيد قال امروء النعب

فلما ساق الموت والسوط ديرة

وللزجر منه وقع أمواج منعب

* نعت فلان فلانا نعتا نعتا وصفه بما فيه من حسن

يقال " هو منعت بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في الشجعان " ان يتكلف متكلف فيقال

نعت سوء " أما الوصف فيقال في الحسن والتسبح

نعت الكلمة اتبعها بتعدي وهو مؤنك من مواضع

النعت

نعت الرجل نعتا كان النعت له مجبة و -

الفرس كان نعتا

انعتت المرأة بالجمال انعتت به و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت قول " نعتا

فانعتت " كنقولك وصفه فانعتت

انعتت فلان فلانا الشيء انوصفه بانه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيدة و -

كل شيء كان بالثاقل قول " ملا نعت " اي جيدة

و - الفرس الذي يكون غاية في العنق والجودة

ويقال " فرس منعت " كذلك قال الاخطل

اذا انغرق الال الإكلام غلونه

بتمناش لا يقال ولا حمر

(فرس نعت ايضا ونعتا ونعتا ونعتا) عينة

المنعت من الخيل النعب ومن سمات الأساس

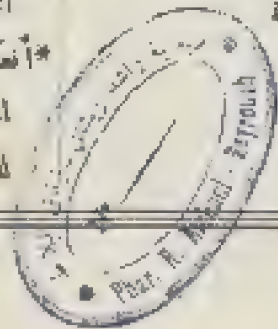
" هو حر المناهت حسن المناهت " اي كرم

الاصل حسن الاخلاق

* نعت في ماله بذرة و - قيل أسرف فهو و -

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان ناعت

للنعت



* تَعْتَلُ الشَّيْءَ جَمْعاً

التَّعْتَلُ كَيْفَرُ النَّجِّ الْأَحْمَرِ وَ - الذَّبْحُ وَهُوَ الذَّكْرُ
مِنَ الصَّبَاغِ

(فَرَسٌ مُتَعْتَلٌ) الَّذِي يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا
فَكَأَنَّهُ يَدْرَعُهَا مِنْ وَحْلِ يَخْفَى بِرَأْسِهِ وَلَا يَبْعَثُ
رَجُلَهُ

* نَجَّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَجْجاً نَجْجاً خَلَصَ بِهَاضَةٍ قَالَ
الْبَهَاجُ بِصَفِّ بَنِي الْوَحْشِ

فِي نَجْمَاتٍ مِنْ هَاضٍ نَجْجاً

كَأَرَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا

قَالَ ابْنُ مَطْلُوبٍ قَالَ نَجَّ نَجْجاً نَجْجاً نَجْجاً نَجْجاً
بِصَفِّ صَفِّ وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَجَّ نَجْجاً نَجْجاً
مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَباً

نَجَّجَ الرَّجُلُ نَجْجاً نَجْجاً نَجْجاً نَجْجاً أَكَلَ لَحْمَ الضَّأْنِ فَتَلَّ
عَلَى نَلْبِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَثَوْا لَحْمَ ضَائِنٍ

فَهُمْ نَجْجُونَ قَدْ مَالَتْ حُلَامُ

يُرِيدُ بِهِمْ قَدْ انْخَسَوْا مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّمَّ
فَالَتْ حُلَامُ وَالطَّلِيُّ الْأَعْيَاقُ

أَنَجَّ النِّعَمُ إِنْجَاجاً نَجَّجَتْ إِلَيْهِمْ أَيْ سَمَّيَتْ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شِعْرِ ذِي الرِّمَّةِ

قَالَ شَرُّ "نَجَّجَ" بِمَعْنَى تَمَيَّنَ حَرْفٌ غَرِيبٌ "قَالَ
"وَقَسَّيْتُ شِعْرَ ذِي الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ مِثْلَ الْكَلِمَةِ

فِيهِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَجَّجَ" بِمَعْنَى تَمَيَّنَ حَرْفٌ
صَحِيحٌ "وَنَظَرَ إِلَيَّ أَعْرَافِي وَكَانَ عَهْدِي لِي وَإِنَّا

سَامَ الْوَجْهَ ثُمَّ رَأَيْتُ وَقَدْ ثَابَتَ إِلَيَّ نَفْسِي فَقَالَ لِي
"مَعْنِيَتْ يَا فُلَانُ بَعْدَ مَا رَأَيْتُكَ كَالْمَعْفِ الْبَاسِ"

أَرَادَ سَمَّيْتُ وَصَلَّيْتُ

النَّاعِجَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُصَادُّ بِهَا نِجَاجُ الْوَحْشِ

النَّجَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الضَّأْنِ جِ نِجَاجٍ وَنَجْمَاتٍ وَالْعَرَبُ

تَكْنِي عَنْ الْمَرْأَةِ بِالنَّجَّةِ وَالنَّاءِ

نِجَاجُ الرَّمْلِ فِي الْبَحْرِ وَاحِدُهَا نِجْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْبَحْرِ
الْبَحْرُ مِنَ الْوَحْشِ

(أَيْلُ نَوَاجِجٍ) أَيْ سَرَاجٍ

* (مِنْ أَيْلٍ تَعَرَّتِ الْيَنَاءُ) أَيْ مِنْ أَيْلٍ أَقْبَلَتْ

تَعَرَّتِ الْحِمَارُ وَالْفَرَسُ بِتَعَرَّتٍ تَعَرَّتٍ فَهُوَ تَعَرَّتِ دَخَلَتْ
التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ التَّمِيسُ

فَطَلَّ بِرَجْجٍ فِي غَمْطِلٍ

كَأَنَّ بَسْتَدْرُ الْحِمَارِ التَّعَرَّتِ

أَيْ فَطَلَّ الْكَلْبُ لَمَّا طَعَنَ الثَّوْرَ يَفْرُوهُ بِسْتَدْرٍ
لَا تَمُ الطُّعْنَةُ كَمَا يَسْتَدْرِ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْ

التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ. وَالْبَطْلُ الشَّيْرُ الْوَاحِدَةُ غَمْطِلَةٌ
تَعَرَّتِ السِّمَّ عَلَى الظَّفَرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قَوَائِمَهُ مِنْ

عُجُورٍ وَمَكْنَا بِمَعْنَى مِنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ الْبَيْلِ
وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَرَبِ فِي هَذَا مَقَامٍ مِنَ

التَّعَرُّدِ

النَّاعُورُ عُرْوٌ لَا يَرْقُأُ دَمَةً وَ - النَّاعُورَةُ وَ - جَنَاجٍ
الرَّحَى جِ نَوَاعِيدٍ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ - الدُّوَلَابُ وَقِيلَ - مَا
يَدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخَيْنُونَاتِ جِ نَوَاعِيدٍ

التَّعَرُّ كَكَثِيفِ الْحِمَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَتْ
التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَبَتَّ فِي

مَكَانٍ. الْأَنْثَى (تَعَرَّةٌ)

التَّعَرُّ كَرُحْلٍ مَا أَجَسَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا
قِيلَ تَامَ خَلْفُو

التَّعَرَّى الْمَرْأَةُ الصَّغَابَةُ النَّاحِثَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَعَرَّى نَائِثٌ تَعَرَّى وَهُوَ

الصَّغَابُ لِأَنَّ قَعْلَانَ وَقَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ
يَقْعَلُ وَلَا يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعَلٍ يَقْعَلُ"

(تَعَرَّةُ النِّجَمِ) مَيُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِنَادُ الْحَرِّ عِنْدَ

ملوحة

النَّعْرَةُ بالنغم المخبوم

النَّعْرَةُ ايضاً كَهْمَزَةِ المخبوم و- اولاد الخوايل

اذا صوّرت و- الأمر بهم يو- رجع فأخذ

في الأنف فنهزه و- ما أجنحت حبر الوحش

في اوجاعها قبل تمام ظفرو- الكثير . يقال

لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لَنَعْرَةً وَلَأَطْرَفَ

نَعْرَتِكَ" و- نمر الأراك و- ذبابة ضخمة

زرقة تسقط على الدواب فتؤذيها وتدخل في

أنوف الحمير والخيول حج نعر ونعرات وسميت

بأنها تعبر ما أي صومها قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول ليلان

أحاد وتنفق أصغرها صواجله

أي قتلها صهيله

(اعترت النعرة) أي وجع الصلب

النَّعْرَةُ بتخفيف الكسر ومن قولم "ان في رأسه

نَعْرَةً" أي كبراً و- الأمر بهم يو

النَّعَارُ كشَدَادِ العرق أو المرح بنور من الدم . يقال

"عرق نعار وجرح نعار" وهي (نعارة)

امرأة نعارة أي صفاء فاحشة

النَّعُورُ الرِّيحُ التي تنافحك ببرد وانت في حر أو

بحر وانت في برد

عرق نعور أي نار من الدم "سفر نعور" أي بعد

"جرح نعور" صوت لخروج الدم منه ويقال

"جرح نعور بصوته" لخروج الدم منه

"نفس المحي ينفس وينفس نفساً أخذته فتنة" في

حوائط قنارب النوم فهو (ناعس حج نفس) وهي

(ناعسة حج نوايس وناعسات) وقد يقال

نَعْسَانٌ ونَعْسٌ حملاً على وسنان ووسنى فالاشياء

كثيراً ما تحمّل على نظامها

أَنْعَسَ أَنْعَاساً حَلَجَ عَلَى النَّعَاسِ و- فلات جاء

بين كسالى

النَّعَاسُ فتنة في الخوايل وقيل - هو أوّل النور

ومن المثل "مَطَلَّ كَعَاسُ الْكَلْبِ" أي مقصّل

دائم والكلب يوصف بكثرة النَّعَاسِ قال

الأزمري : حنقة النَّعَاسِ السخة من غير نور

كما قال عدي بن الرقاع

وسنان أقصده النَّعَاسُ فزنت

في عيون عة وليس بنائم

النَّعْصَةُ المَرَّةُ الواحدة من النَّعَاسِ يقال "نَعَسَا

نَعْصَةً واحدة"

امرأة ناعية ونعاسة ونعوس ونعسى كله بمعنى

ناقصة نعوس غريزة تنفس اذا حُلِبَتْ ويقال

الأزمري تنفس عنها عند الحلب قال الراعي

بصف ناقصة بالمحاجة بالدر وإيها اذا درّت

نعمت

نعوس اذا درّت جزور اذا غدت

يؤنزل عامر أو سديس كبازل

الجزور الشديدة الأكل وذلك أكثر لئبها

ويؤنزل عامر أي بزلت حديثاً واليازل من

الابل الذي له نسع سيعت وقوله أو سديس

كبازل السديس دون البازل بسنة يقول في

سديس وفي المظهر كالبازل

* نَعْصَةٌ بَعْصَةٌ نَعْسًا رَفْعًا وَأَقَامَةً و- جيرة بعد

فتنة وسد فتنة و- الرجيع النَّعَاسُ أعائهم

وأخصهم قال النابغة

وأنت رجيع بتعش الناس سبه

وسبب أعبته المنيّة فالعج

و- طرفة رفة لينظر قال ذو الرمة

لا بتعش الطرف إلا ما تحوّن

داعر ينادي باسم الماء مبخوم

نُعْشَ رَيْدٌ مَجْهُولٌ رَفَعَ مِنْ عَثَرَتِهِ - المِيتَ حِيلَ
على النعل

(سَجِي قَبْرَهَا بِثَوْبٍ وَنُعْشَ عَلَى جَنَازَتِهَا) اِسْمٌ
أَخَذَ مَا نُعْشَ وَهُوَ شِبْهُ الْحَفَةِ مَتَبَكَّ يَطْبِقُ عَلَى
المرأة إذا وضعت على الجنائز

نُعْشَةٌ تَنْعِشُ رَفْعًا وَأَقَامَةً - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ
نَعْنَعُكَ اللَّهُ مِنْ عَثَرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعْنَعُكَ
لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعْنَعُكَ اللَّهُ

أَفْعَلَةٌ سَدَفَرُهُ قَالَ رُوِي "انْعَشِي مِنْهُ بِسَبَبِ
نُعْشَ" - اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْ نَعْشَ الْعَائِرُ انْتَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ - فَلَانٌ رَفَعَ
رَأْسَهُ

النَّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - سَرِيرُ الْمِيتِ وَقِيلَ أُخِذَ
مِنْ الْإِسْتِمَاشِ لِارْتِفَاعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ طَبِيعِيَّةً
فَهُوَ سَرِيرٌ - وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "إِذَا لَمْ يَكُنْ طَبِيعِيَّةً
مِيتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النَّعْشُ أَيْضًا آتٌ شَبِيهُةً بِالْحَفَةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ
إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ اصْبَحَ نَعْشُهُ

عَلَى قَبْرِهِ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ حَامِرًا

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِيتٌ وَقِيلَ مَا هُوَ
الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمِيَ سَرِيرُ الْمِيتِ
نَعْشًا

بَنَاتُ نَعْشٍ سَبْعَةٌ كَوَاسِبُ أَرْبَعَةٍ مِنْهَا نَعْشٌ لَا يَمُوتُ
مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعْشٍ الْوَاحِدَةُ نَعْشٌ
لَأَنَّ الْكَوَسِبَ مَذْكُورٌ فَيَذْكُرُونَهُ عَلَى تَذْكُرِهِ
وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعْشٍ الصُّغرى وَأَنْثَى سَبُوءَةٍ

وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَعْشٍ لِلْعُرْفَةِ وَالْثَانِيَةُ
وَقِيلَ شَبَّهَتْ بِجَمَلَةِ النَعْشِ فِي تَرْجُمِهَا وَجَاءَ فِي
الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَأَنْشَدَ سَبُوءَةٌ لِلنَّابِغَةِ الْجَمْدِيَّ

وَصِبَاءٌ لَا يَجْنِي الثَّدْيَ وَهِيَ دُونُهُ

نُعْشِقُ فِي رَأْوٍ وَنَحْنُ نَمُتُّ
تَرْزُمُهَا وَالِدُكَ بِدَعْوِ صِبَاةٍ

إِذَا مَا يَدُو نَعْشٍ دَنُوًا فَتَصَوَّبُوا
الصِّبَاءَ الْخَمْرَ وَقَوْلُهُ لَا يَجْنِي الثَّدْيَ وَهِيَ دُونُهُ

أَيُّ لَا تَسْتَرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَكُومُهَا صَافِيَةٌ فَالْثَّدْيُ
يَرَى فِيهَا إِذَا وَقَعَ وَقَوْلُهُ وَهِيَ دُونُهُ يَرِيدُ أَنَّ

الْثَّدْيَ إِذَا حَصَلَ فِي إِسْلٍ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّامِيَّ
فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فَوْقَهُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ اقْرَبَ إِلَى

الرَّامِيِّ مِنَ الثَّدْيِ يَرِيدُ أَنَّهَا يَرَى مَا وَرَاءَهَا
وَنَعْنَقُ تَنَارًا مِنْ إِيْنَاءٍ إِلَى إِيْنَاءٍ وَقَوْلُهُ تَرْزُمُهَا اِسْمٌ

شَرِبَهَا فَلَيْلًا قَلِيلًا وَتَنْطَبُ تَرْجُجُ بِالْمَاءِ

(مِيتٌ مَنَعُوشٌ) مَحْمُولٌ عَلَى النَعْشِ

* نَعْشَ الشَّيْءِ يَنْعَشُهُ يَنْعَشُهُ نَعْمًا حَرَكَةً

نَعِيشَ يَنْعِشُ نَعْمًا تَائِلًا

إِنْ نَعِيشَ غَضَبٌ وَحَرَدٌ - انْعَشَ يَدُ خَوْطٍ -
الَّذِي يَحْرَكُ - تَائِلٌ - وَتَرْفَعُ يَطْلُبُ

ثَأْرَهُ

* النُّعْشُ بِالضَّمِّ خَيْرٌ شَائِكٌ بِالْحِجَارِ يَسْتَاكُ يُوَدِّعُ
بِلَهَائِهِ الْوَاحِدَةُ نَعْشَةٌ

* نَعْظَلُ نَعْظَلَةً عَنَّا بَطِينًا

* النُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ يَلْقَى نَاعِمَةً كَالنُّعَاعَةِ جُ نَاعٍ
* نَاعِنَةٌ مُنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرَفَيْهِ يَرِيدُ أَحَدَهَا

سَبَقُ الْآخَرِ

إِنْ نَعَفَ الرَّاكِبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ - لَرِيدٌ نَعْدَى
و- فَلَانٌ ارْتَقَى نَعْمًا - الَّذِي تَرَكُهُ لَهْرُهُ
(أَذُنٌ نَاعِفَةٌ) أَيُّ سَتْرُوحَةٍ. وَفِي التَّوَادِرِ "أَخَذْتُ

ناعية النقة وزاعفتها وطارفتها وورطتها وفاندتها
كل ملا متقادما

نَعَفَ الرملة مقدما وما استرق منها قال ذو الرمة
الى ابن العامري الى بلال

قطعت نَعَفَ معقلة العدالا

يريد ما استرق من رمل وج نَعَفَ

(نَعَفَ نَعَفَ) تأكيد براد في المبالغة كيطايج
يَطْمَعُ

(نَعَفَ عَرَقَ) موضع في طريق الحاج وروبير
قول المفضل

عرفت بأحدث في نَعَفَ عَرَقَ

علامات كخبر النعاط

النَعْفَةُ بالفتح وبالضمريك اذمة تضطرب خلف آخر

الرجل من اعلاه وهي النعفة والذؤابة قال ابن

الانبار " النعفة بالضمريك جلة تشد في آخر

الرجل يعلق فيها الشيء يكون مع الراكب "

و- النعفة الفاسقة في اللحم و- رعة الدبلك

نقلة الرمحشري

(ناعف الجبل) ما عرض من اعاليه وهي شاربنة

المتعطف بصفة المنعول الحديين الحزن والسهل

قال البيهقي

وعسر كفتلنال القذاح زجرها

بمعنف بيت الاجارد والسهل

* نَعَقَ الراعي بغنمه نَعَقَ وَنَعَقَ نَعَقًا وَنَعَاقًا

وَنَعَقًا وَنَعَانًا زجرها وصاح بها و- الغراب

نَعَانًا وَنَعِنًا صاح والغين اطلق

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصيح ليدفع عنهم

ج نواعق

النَعَاقُ كنفاد الكلب الصاقي

* نَعَلَ القوم بعلهم نَعْلًا ومهم نَعْلًا و- الدابة النعل ذو النعل

أليس حافرهما النعل

نَعَلَ الرجل بِنَعْلٍ نَعْلًا ليس النعل

نَعَلَ الدابة ليس حافرهما يطبق من حديد فهو
الحجارة

أَنَعَلَ فلان كثرت نعاله فهو ناعل على غير

القياس و- الدابة ألبها النعل

نَعَلَ الرجل ليس النعل قال ابو النجم

مُتَعَلَاتٍ بِالنَّحْيِ نَعْلًا

عند التهام الربطة والمزحلا

أَنَعَلَ زيد ليس النعل و- الارض سافر راجلا

تناعل القوم جمعا لمن تنبت دابة منهم فيها

الناعل اسم فاعل و- حمار الوحش لصلاة حافره

و- الكثير النعال

النعل بالفتح مصدر و- الحذاء وهو ما وقبت به

القدم من الارض مرتبة تصغيرها نَعْلَةٌ ج أَنَعَلَ

وَنَعَال و- سمكة ضخمة الرأس و- ما

يكون في اسفل غدة السيف من حديد او فضة

و- القطعة الغليظة من الارض يرمى حصاما

ولا تنبت ج نعال و- حديدة المكرب و-

طريق من جليد او حديد يوقى بها المسافر او

الحف

(رجل ناعل) اي ذو نعل كتاير ولاين

(اخضرت نعال القوم) اخضبا قال الشاعر

قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناعنون تناعن الحضر

المراد بذلك انهم اذا اخضبا ونبت الريح

اخضرت نعالهم من وطنهم

النقطة بالفتح ما وقبت به القدم من الارض وهي

أخص من النعل

النعل ذو النعل

جورب مثقل ومثقل أي جمل على اسلو جلة
كالعمل للتقدم

(وما بالمتعلات) بكسر العين أي بالدواهي
نعم بنعم وينعم نعمة ومنعم رفعة وعنة
طاب ولان وأنسج

نعم بنعم وينعم رقة كحسب بحسب وهو شاذ
فان قلت ما بالهم كسر وا عين بنعم وليس في
ماضيو الا نعم ونعم وكثر واحد من فعل
ونعم ليس له حظ في باب يعل يعل فبل هذا
طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون بنعم
بكسر العين جاء على ماضر وزنة فعل غير انهم
لم يطفوا باستفادته بنعم ونعم كما استفوا
بترك عن وذر وودع وكما استفوا بلامج عن
تكمير لغة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل
اعني ان تكسر عين مضارع نعم كما ضمنت
عين مضارع فعل

(نعمت بذلك عينا) أي سررت وعينا منصوب
على التمييز منقول عن النساغل ولها كثير
استعالة لهذا المعنى صار مثالا في الرضى حتى قيل
نعم الله بك عينا ونعمتك أي أقر بك عين
من نعمة أو أقر عينك من نعمة

نعم الشيء نعمة لأن نعمة فهو ناعم
نعم العود بنعم نعمة اخضر ونضرة
نعم فعل جامد لإنشاء المدح

(نعم الرجل زيد) أي لو فضل الرجال رجلا
رجلا فضلهم زيد

(نعم فلان فلانا نعيم) أي قال له نعم فسر
و- زيدا رفعة

أنعم الله النعمة عليه وأنعمه بالنعمة أي احسنها
وأوصلها اليه و- الله بك عينا أي أقر بك عين

من نعمة أو أقر عينك من نعمة
(ما أنعمنا بك) أي ما الذي أقدملك علينا ويقال
ذلك لمن يسر بقلناو كأنه قال ما الذي أقر
عينا بقلناك والباء زائدة
إذا عملت عملا فأنعيت أي فأجده

أنعم النظر في كذا أي حقق النظر وبالغ فيه
أنعم الله صباحك أي جعله ذا نعومة وطرارة
ويقال في الامر أنعم صباحا ومساء

نعم صباحا ومساء يحذف الهمزة والنون لكثرة
الاستعمال أي ليكن صباحك ومساءك ناعمين
ناعم فلان مساعة ترفه و- زيد تناول ما فيه
النعمة وطيب العيش كترفة و- الساعي مشى
حافيا

تناعم الرجل ترفه
التاعم التمت المستقيم المشوي

التاعمة الحمة العيش والفلان المترفة

التعام ككتاب جمع التعام ويقع أيضا على الواحد
ولا يجتمع الأروى والتعام أبدا لأن مساكن
الأروى تنف الجبال ومساكن التعام السهول
والتعام طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف
قصور الجصاص شديد العدو لا يقدر على
الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به
المثل في الاجفال وسرعة العدو. الواحدة تعامة

(باض التعام على رؤوسهم) إذا بسوا البيض
التعام كناية علم من أعلام المناور يهتدى به و-

الجملة التي نفسي الدماغ و- باطن القدم و-
من اللرس دماغه وقيل فة و- النجبة الواحدة
و- الإكرام و- الجهل و- الظلمة

(إنه لخفيف التعامة) إذا كان ضعيف العقل
(أنت كصاحبة التعامة) يقال عبد المزرية على

لك وإنعاماً بهيئت وما أشبهه قال سيويه
"نصبوا كل ذلك على أضرار النمل الممروك
أظهاره"

النعم بالخير بك وقد تسكن عبه الإبل والشاة وقيل
هو خاص بالشاء ج أنعام وإناعيم وقال في
المصباح "النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له
من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل" وقال
أبو عبيد "النعم الجمال فقط ويؤنث ويذكر
ج نعان مثل حمل وحملان" وقيل "النعم
الإبل خاصة والانعام ذوات الخنف والظلك
وهي الإبل والبقر والغنم" وقيل "إذا انفردت
الإبل فلهب النعم وإذا انفردت البقر والغنم لم
نعم نعتاً"

ختم النعم الجمال المحمر وهي عندهم أشرف الأموال
نعم وفيها لغات وهي تمام ونعيم ونعم بإبدال العين
حاء حرف جواب معناه التصديق أن وقع بعد
المتقبل نحو هل قول كذا

النعم بالضم المال و- الدعة و- الخنز و-
اليد البيضاء الصالحة
النعم بالفتح اليد البيضاء الصالحة ج أنعم كسبها
وأبوس

النعمان بالضم اسم من أسماء الدم و- لقب كل
من ملوك الحيرة

نعمية العيش حسنة وغضارته
النعمية بالكسر المنه و- الصنعة و- اليد البيضاء

الصالحة و- ما أنعم به عليك من رزق
ومال وغيره و- المرأة

نعم الله عطية
جارية متاعمة ومنعمية أي حسنة العيش والنفاء

كلام منم أي لين

من يثق بفقر الثقة وكان من قصة صاحبة النعمامة
إنها وجدت نعامه قد غصت بصعور فأخذتها
وربطتها بخارها إلى شجرة ثم دنت من الحية
فهمت من كان يحتمل وبرقنا فليترك وفوضت
بينها لتحمل على النعمامة فانتهت إليها وقد أساحت
غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيداً أحرزت
ولا نصيباً من الحية حفظت فضررب بها النمل
(ابن النعمامة) ظل الرجل أوجلاه قال الشاعر
إن الرجال لم اليك وسلة

إني بأخذوك تكلي ونحضي
ويكون مركبك القلوص ورجله
وإن النعمامة يوم ذلك مركبي

(ثالث نعماتهم) أي تفرقت كلمهم وذعب عزهم
ودرس طريقتهم ويقال ذلك أيضاً للقوم إذا
ارتحلوا عن منزلهم ويقال أيضاً "ثالث نعامه
فلان" إذا مات ومن ذلك قول الشاعر
يا ليتنا أئنا ثالث نعماتها

إيسا إلى جئ إيسا إلى نار
أي باليهما ماتت وذعبت إيسا إلى الجنة وإيسا
إلى النار فأبدل ميم إيسا الأولى ياء

(النعام والنعام) منزل من منازل القمر صورته
كالنعام وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج
أربعة صادرة وأربعة واردة

نعامك كنصاراك وزناً ومعنى وحكماً يقال "نعامك
أن تفعل كذا"

النعم بالضم خلاف البؤس يقال "يوم نعم ويوم
بؤس" ج أنعم وأبوس والعرب تقول "نعم عين
ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين
ونعم عين ونعام عين ونعام عين ونعامه عين
ونعم عين ونعامي عين أي أفعل ذلك كرامة"

المنعم بالكسر المستحقة

المنعم عليه اسم منقول و- المحسن الحال و-

الكثير المال

* التمتع والتنعيع بفتح طيب الراحة يؤكل

* نعاء المنور بنوعه صات (واوي)

* نعاء له نعاء نعيًا ونعيًا ونعيًا أخره موت و-

على القوم شهواتهم عليهم بها و- القوم دعاهم

الى دفن ميت و- اليه مثل نعاء له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شعر نفسه

بمخالطها ومن نعى على النفس بالفواحش واظهر

الشعر اسره النفس والفرزدق

انعى عليه شيئًا قبيحًا اذا قاله تشييمًا طوب

تناهى القوم تناهيًا نعيًا فلام ليرض بعضهم بعضًا

يقال "اتصل خبر ملحك بغيره فتناغى"

استنقى القوم تنقوا من شيء واتشروا و-

فلان الشرا تبايع به الشرو - ذكر زبيد شاع

و- النافقة عنت بصاحبها و- الرجل الغم

نفذها ودعاها لتبعة و- النافقة تراجعت نافرة

و- يزبد حب الخمر نادى به و- الذئب

النافقة عدا بين يديها وتبعة حتى اذا امتاز بها عن

المحارب غلق طوب مخضرا فافترسه

الناعمي اسم فاعل و- الذي يأتي بخير الموت

ج نعاء وناعون و- المشنع

نعاء كثر ال اسم فعل للامر بمعنى النع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له لحامة شأن في العشي اركبت

رجلا فريسا فسار في الناس وهو يقول "نعاء

فلانا" اي انا واظهر خبر موت

المنعي والمنعاء بالفتح فيها خبر الموت ج مناع

* النغبة بالضم القطة النجبة يقال "ما جرمت

عليه نغبة قط"

* النغبوق كمصنوع طائر

* نفّر عليه بنفّر وبنفّر وبنفّر وبنفّر بنفّر نفّر

ونفّرنا غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي

يفلي جوفه من الغبط فهو (نفّر) وفي (نغرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت فذكرت له ان

زوجها اندأق ما بهي الله عنه فقال لما "ان

كنت صادقة رجسائه وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غمري

نغرة" (اي متخاظة) يفلي جوفي غليات

التيدر

نفّر الدم ونفّر ونفّر كل ذلك اذا انفجر وقال

المكلمي "نحب العيزق ونفّر ونفّر كنفّر

الدم

نفّرت التيدر بكسر الفين كفّرت بنفها

نفّر من الماء نفرا أكثرت منه و- فلان حنّ

نفّر الصبي دغده

انفّرت البيضة فسدت و- الداء احمر لبها ولم

تخرط كنفّرت وهو اذا طليت فخرج مع لبها

دم فهي (منفّر ومنفّر) فاذا كان ذلك لما

عاده فهي (منفّر)

تنفّر فلان فار جوفه غضبا

تناغرت تناكرت

النفّر كرحل فراخ العصافير واحدة نفرة مثال

هجرة وقبل النفّر ضرب من الحمر حمر المناقير

واصول الاحناك ج نفرات و- الليل عند

امل المدينة قال الشاعر بصف كرمنا

يميلون ارقاق المدام كأنما

يميلونها بأظافر النيران

شيء معالق العيب بأظافر النيران و- من

صفار المصافير ثراءً أبداً حنونا صابوا و -
 اولاد الحوامل اذا صوتت
 (امرأة نفرة) اي غدرى . قال في اللسان
 " كانت بعض نساء العرب تكثر بروجها
 فتروج عليها فتاهت وتدلوت من النفرة فمرت
 يوماً رجل يرى ابلاً له فتال لها الرجل
 أغدرى أنت ام نفرة فتالت لها انا بالغدرى
 ولا النفرة اذيب اجالي وأرى زبدتي " قال
 ابن سيده " وعندي ان النفرة هنا الغضي لا
 الغدرى لقوله أغدرى أنت ام نفرة فلو كانت
 النفرة هنا هي الغدرى لم يعادل بها قوله أغدرى
 كذا لا تقول للرجل أقاعد أنت ام جالس "
 * نفرة الصبي بنفزة نفراً دفغته و - فلان النوم
 نزعهم و - بينهم أغدرى وحل بعضهم على بعض
 و - القوم المغار نزعهم التزاغ
 * تنفش الشيء وتنفش بمعنى نفش يقال " انتفشت
 الدار بأهلها " و - الرأس بالقل وقيل " دار
 تنفش صبياناً ورأساً بتنشيش صبياناً " . وانتد
 اللبس لبعضهم
 اذا سمعت وطء الركاب تنفشت
 حشانتها في غير الحرم ولا دم
 النفاش والنفاشي القصير اقصر ما يكون و -
 الضعيف الحركة الناقص الخلق وورد في
 الحديث " أنه مر رجل نفاشي فخر ساجداً
 ثم قال سأل الله العافية "
 النفاش كشاد النصار
 * نفص الرجل بنفص نفصاً لم يتم مراده قال
 وأكثره بالشديد اي يقال " نفص نفصاً "
 وقد جاء نفص في الشعر وانتد الاخفش لعدي
 ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء
 نفص الموت ذا القنى والنقرا
 قال فاظهر الموت في موضع الاضار وهذا
 كقولك " أما زيد فقد ذهب زيد " وكما جاء
 في القرآن " ولهم ما في السموات وما في الارض
 والى الله ترجع الأمور " فتق الاسم وأظهره و -
 الشراب بنفسه لم يتم
 نفص الله عيشة و - عليه العيش كذره و - فلان
 كذره عيشة
 أنفص الله عليه العيش كذره و - فلان رعية منة
 نصبة منه لحال بين إبلو وبين أن ترمى
 تنفص العيش تكدر
 * نفص الشيء ينقص وينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً
 ونقصاً تحرك واضطرب و - فلان رأسه و -
 برأسه حركة بتعدي ولا بتعدي و - الشيء
 نقصاً كثر و - النوم الى العدو عضواً و -
 أمر فلان وفي
 نفص الشيء حركة
 أنفص الشيء تحرك واضطرب
 النافص اسم فاعل ج نفص و - من الانسان اصل
 العنق حيث ينقص رأسه و - قبل تحضروا
 الكنف حيث يجي ويذهب منه
 * النقص الحركة مصدر و - دود في أنوف الإبل
 والنعم الواحدة (نقلة) والعرب تقول لكل من
 نحيرة " انما أنت نقلة " وتنادي بنولها " يا نقلة "
 تشبهاً له بالدودة و - ما نحيرة من أنفك من
 مخاطر يابس ونحوه
 * نفق الغراب ينق نفقاً ونفاقاً صاج غيق غيق
 وقال بعضهم " يقال نفق في الخبر ونسب في
 الفر "
 * نفيل آدم ينفل نقلاً قسد في الدباغ و - بين

النوم أفسد وتم - و - قلبه على فلان ضغن
 النفيل ايضاً ككثيف الآدمي التامد في دباغ
 النفيل بالتحريك الانساد بين النوم و - التهمة
 النفلة بالضم والفتح الاسم من أنفل الآدم
 النفلة بالكسر اسم المصدر من نفل
 (جوزة نفلة) اي متغيرة ونجفة
 النفيل كخبر ولد الزينة
 * نفم في الشراب بضم وبتنم نفماً شرب
 منه قليلاً ككثف فهو حكاه أبو حنيفة وقد
 يكون بدلاً
 (سكت فلان فما نفم بحرف) اي لم يطق بحرف
 نفم المغني طرب في الغناء
 ناغية مناغية كلمة كلاماً ضعيفاً
 (انه لينغم بشي ويتنغم بشي) اي يتكلم و
 النغم والنغم بالفتح والتحريك الكلام المغني و -
 التطريب في الغناء ج أنغام
 النغمة بالفتح جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة
 وغيرها يقال "هو حسن النغمة" ج نفم قال
 ساعدة بن جوبة
 ولو أنها صيحت فسمع نفماً
 وعش المفاصل صلة متحجب
 وكذلك نفم . قال ابن سيده ملا قول
 اللغويين قال "وعندي ان النغم اسم لجميع كما
 حكاه سيدي بن أن حلتنا وقلصنا اسم لجميع
 حلتنا وقلصنا لاجمع لما وقد يكون مخفراً عما عن نفم
 النغام كبتاد الكثير النغمة يقال "رجل نغام"
 (رجل نفوم) حسن النغمة
 * نفى اليه يعني نفياً قال له فولا بهنك عنه وفي
 الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فما نفى
 بحرف" اي ما نيس

ناغاه مناغاه دانه يقال "هذا الجبل بناغي المما"
 اسبه بدانيها الطولو (نغلة الجمهوري) و - المرأة
 غارفا بالمحاذثة والملاطمة و - الصبي ككلمة
 يا بهواه قال الشاعر
 ولم يك في يوس اذا بات ليلة
 بناغي غزالاً غائر الطرف الحلا

الناغية الكلمة

النغية كالنغمة زنة ومعنى و - أول ما يملكك من
 الخمر قبل ان تستبينه وقيل "قبل ان تستبينه"
 ونقول "سمعت نغية من كذا وكذا" اي شيئاً من
 خبر . نغلة الجمهوري عن ابن السكيت وأنشد
 لابي نغيلة

لما سمعت نغية كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقيد

رفعت من اطوار مستعتر

وقلت للنيس اغلدي وجدي

* نفث الرجل ينفث نفثاً ونفثاً ونفثاً ونفثاً
 غصاً و - النذر اذا كانت ترمي بمل السهام
 من الغلي

نافث النذر منافقة يعني نفث ويقال "والنيس
 ننافث وننافط"

النفثية طعام يسمى بالحرث وهو ان يذر الدقيق
 على ماء او لبن حليب حتى ينفث ويغشى من
 نفثها وهي الغلظ من الحنطة يتوسع بها صاحب
 المال لما لو اذا غلب الدهر عليه

* نفث البصاق من فيه بنبثه ونبثه نفثاً و -
 و - المجرح الدم اذا اظهره و - فلان ينفث
 و - الراني في العدة ومعه ربي نفل ونفث ولا
 ربي معه نفث و - الحجة السم تكثرت و - عليه
 محضاً نفث من شدة غصه و - النذر بدأ عليها
 و - القلم كتب و - الله النية في القلب التام

(لو نَفَثَ عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن
ينادي من فوقه

وفي الحديث " ان روح القدس نفث في
روعي " اي اوحى والي

نافثة منافقة سارة وكأله قال الحريري
انا الذي تعرفه باحارث

حدث ملوك فكيه منابث

وفي الحديث " اللهم اني اعوذ بك من
الطغيان الرجيم من هوى وثقوى وثقوى " فالتفت

هنا بفسر بالشعر والماضي الشعر نظا لانه كالشيء
يفتق الانسان من فيه مثل الرقة

التفتة بالنفث المرة ج نفثات ومن الجاز " ما احسن
نفثات فلان " اي شعرة

* نفثت الارنب وغورها نفث نفثا ونفثا ونفثا
ثارت وهو اوى عدوها - الصائد الصيد الثارة

من مجسده - الانسان نفثا فخر بها ليس عنه
فهو (نفثا) - القدي القيص رفته -

الشيء رفته

انفث الصائد الارنب وغورها انارها من مجسدها
و - الحالب ابعث الاناء عن الضرع عند حلب

نفث فلان الفخر بما ليس عنه
انفث الاربوع عا - الارنب وغورها انارها

و - الارنب في نفسها وثبت و - جنب البعير
ارتما

النافث اسم فاعل وهي (نافثة) (صوت نافث) اس
على جانب

النافثة مؤنث النافث و - من الرياح التي لا تدمر
حتى تنفث عليك واتناجها خروجها عاصفة

عليك وانت غافل وقد نسي السحابة الكثيرة
المطر بذلك كما ينسى الشيء باسم غيره لكونه

منه بسهم قال الكميت

راحت له في جنوب الليل نافثة

لا القب متنع منها ولا الورل

و - وعاء المسك في حشى الطي وهو الجحلة
التي يجمع فيها ج نوافج و - البنت لانها تظفر

مال ايها مهرها وكانت العرب تقول في الجاهلية
للرجل اذا ولدت له بنت هنيئا لك النافثة

المعطية لمالك وذلك انه يزوجهها فيأخذ مهرها
من الايل فيضها الى ايلو فينجها اي يرثها

ويكثرها

النفث يفتن الثلا و - جمع النفث وهو الاجني
يدخل بين القوم يصلح امورهم

الانفجاني بالنفث المفرط في ما يقول

التنافج الدخاريص لانها تنفث القوب

* نفث الطيب نفث نفثا ونفثا ونفثا انتشرت رائحته
نافثة منافقة كانه و - عن فلان فاجبه و -

داعي (اي دافع عنه)

نية نفث يفتن بعده

النفثة المرة و - دفقة من الرج و - العطية
التفاح الكثير المعروف المسم على خلق الله و -

زوج المرأة

طعنة نفاعة دفاعة بالدم

التفوح النافقة التي تخرج لبها من غير حلب و -
القوس الطروح اي البعده الدفع للسم

(ربح نفوح) كصوب قبوب شديدة الدفع قال
ابودويب

ولا مفرر بانك طيو

يلتقي شامة نفوح

النفوح بالضم مصدر نفث الطيب اذا ارج ونفث
(جاءت الايل كأنها الانفحة) اذا بالغوا في استلها

وارتواها

قال ابن السكيت " هي نفثة الجندي و انتفا

وهي اللغة المحيطة وقال : حضرني أعراجات
فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول
الآن نقح وقال الآخر لا أقول الآن نقح ثم
افتدفا على أن يسألا عنها الشجاع بن كلاب
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا
فيها لغتان

* نقح بفتح نون ونحاً ونحاً أخرج منه الريح و -
بالنوم الطريق رمت بهم بقعة و - الريح هبت
بقعة و - الضحى ارتفع و - الشيطان في أنف
نطاول الى ما ليس له و - فلان قد قهره فظهر
ونكبر

نقح بفتح نون ونحاً والتشديد للتكثير

نقح مطاوع نقح

انتقح فلان نمط ونكبر و - الشيء علا وارتفع
و - النهار تعالى قبل الانقاص ساعة
الناقح اسم فاعل " ما بالدار ناقيح ضربة " اي ما بها
أحد

النقح بالنقح مصدر و - الكثير " رجل ذو نقح "
اي صاحب فخر وكبر

النقح محركة ربح ترم منها ارساخ النابة فاذا
مشيت انقشت

النقح بضمين النون مثباً يقال للذكر والانثى تقول
" فني نقح وفنائة نقح "

النقح أحلى عظم الساق و - ارض مرتفعة بكرمة
ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت فليلاً من النجر
ومثلها النهاء غير انها أشد اسفوا ونصوباً في
الارض . قيل لانه المحسن اي شيء احسن
فقال " أثر غادية في اثر سارية في بلاد خلابة
في نقحاء راية "

(اتانا في نقح الربيع) اي حين اعتدوا واحصاوا

النقح ايضاً الرائحة الخفيفة اليسيرة
(نقح الشباب) معطى

النقح بالضم والفتح يعيب الثوب ترم منه خصبته
النقح هبة مستخفة تكون في بطن السمكة و - ما
يظن فوق الماء من الفنايع وفي كرات فلوله
محطة هوا

النقح كأمير الموكول اليه نقي النار

منافح الشيطان وسأوه

المنفايح آلة ينفخ بها و - كبر الخداد

المنفوخ البطن و - السمين و - الجبان

المنفوخ السمين الملول كبراً وغضباً

* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً اصحبل وفيه يقال
" نقذ الماء من البحر ونقذ زاد النعم "

أنقذ النعم ذمبت اموالهم وفيه زادهم قال ابن
مروة

أقر كحل البدر يستطر الندى

ويهتر من ساحتها اذا هو أنقذاً

و - النعم عرقهم وجاز في وسطهم فان جازم
حتى تغلظهم قال نقذهم بلا ألف وقال بعضهم

يقال فيها بالآلف و - فلان الشيء انقضاء

تناقذ المتداعيان الى المحكم ادلى كل منها بخبر
و - النعم نفاصا

(في ذلك مستفد عن غيره) اي مستفد وسعة

* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً اخرقة

وخلص منه جائراً عنه و - فلان النعم جازم

وتغلظهم و - المهم الرمية و - منها خالط

جوفها وخرج طرفة من الشق الآخر وسامره فيه

نقذ ايضاً لوجهه مضى على حاله و - الامر

والقول نقذاً ونقذاً مضى وجرى

(أنقذ عنك) اي دغ مكانك وجاوزه وظله ميز

عنك

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَعَلَهُ يَنْفِذُهَا
و- الوالي الأمر قضاء وأجرأه و- الكتاب
إلى فلان أرسله اليو

أَنْفَذَ عَهْدَهُ إِنْفَازًا مُضْمًا

(إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذُوكَ) أَيِ إِنْ قُلْتَ لَمْ قَالُوا لَكَ
تَنَافَذُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا الْيَوْمَ وَتَرَافَعُوا فَإِذَا أَدَّى
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قِيلَ (تَنَافَذُوا) بِالْمَالِ الْمَهْلَةِ

النَّافِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ

و- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

النَّافِذَةُ الْخُرْقُ فِي الْحَافِظِ يَنْفِذُ مَعَ النُّورِ وَغَيْرِهِ
إِلَى الْبَيْتِ

(طَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ) أَيِ طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ

النَّفَازُ الْمَاضِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفْذَةُ الْخُرُوجُ نَجْ نَفَذَ

النَّفُودُ كَصَبُورٍ بِعَنِ النَّفَازِ

النَّفِيزُ كَأَمْرِ الْأَمْرِ الْمَرْطَأِ وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

الْمُنْفَذُ مَوْضِعُ نَفُودِ الشَّيْءِ نَجْ نَافِذٌ

الْمُتَنَفِّذُ السَّعَةِ بِقَالَ "فِيهِ مُتَنَفِّذٌ" أَيِ سَعَةٍ

* نَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نَفْسَارًا وَتَنْفُورًا

جَرَعَتْ وَنَذَتْ فِيهِ نَافِرٌ وَتَنْفُورٌ وَ- فَلَانٌ إِلَى

الشَّيْءِ أَسْرَعَ وَ- الْقَوْمُ يَنْفُورُونَ تَفَرًّا تَشَمُّتًا

وَ- الْأَمْرُ يَنْفَارُ وَتَنْفُورًا وَتَنْفَرًا ذَهَبًا وَكَذَلِكَ

لِلنَّتَالِ وَ- الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ نَفَرًا وَتَنْفُورًا ائْتَدَعُوا

إِلَى مَكَّةَ وَ- فَلَانًا تَفَرًّا عَلَيْهِ قَبُولُ (مَنْفُورٌ)

تَفَرُّهُ جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ فَضَى لَهُ عَلَيْهِ

بِالْقُبَّةِ وَ- زَيْدًا لَبَّاهُ لَبَّاهُ مَكْرُوهًا وَقَالَ أَعْرَافِي

لَمَّا وَلَدْتُ قَبْلَ لَايَ "تَفَرُّعُهُ" فَمَتَانِي فَنَفَذَا

وَكُنَانِي أَبَا الْمَدَاءِ

أَنْفَرَ الْقَوْمُ نَفَرَتْ إِلَيْهِمْ وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا نَصْرُوهُ

وَأَمْسَى وَ- زَيْدٌ فَلَانًا جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- الْحَاكِمُ

فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكْمًا لَهُ عَلَيْهِ بِالْقُبَّةِ وَ- فَلَانٌ

فَلَانٌ بِعِوَرِهِ حَتَّى يَنْقُطَ جَعَلَهُ يَنْفَرُ

نَافِرَةٌ مُنَافِرَةٌ فَاعْرَهُ أَوْ حَاسِكُهُ فِي الْحَكْمِ

وَالسَّبِّ وَ- إِلَى الْقَاضِي فَتَفَرُّهُ عَلَيْهِ بِتَفَرُّهِ أَيْ

قَضَى لَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَتَبَيَّتْ مُنَافِرَةٌ لَانِيهِمْ كَانُوا

يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُنَافِقَةِ أَبْنَاءُ أَعْرَضْنَا

تَنَافَرُ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ ذَهَبًا وَ- الرَّجُلَانِ تَحَاسَبَا

وَتَنَافَخَا

اسْتَفْتَرَ الْقَوْمُ اسْتَفْتَدُوا وَاسْتَنْصَرُوا وَ- فَلَانٌ

الظُّلْمِ وَغَيْرُهُ تَفَرُّهُ وَ- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةَ كَلَّمَهُمْ

أَنْ يَنْفَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا بِقَالَ "إِذَا اسْتَفْتَرْتُمْ

فَانْفَرُوا" وَ- فَلَانٌ يَتَوَلَّى ذَهَبًا بِو ذَهَابًا

أَعْلَاكَ

النَّافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّالِبُ قَالَ الْأَعْمَشُ يَدْحُ

عَامِرُ بْنُ الطَّنِيلِ وَبَحَلٌ عَلَى عَالِيَةِ بْنِ عَلَاةٍ

قَدْ قُلْتَ شَعْرِي فَضَى فِيكَ

وَاعْرِفَ الْمَنْفُورَ لِلنَّافِرِ

الْمَنْفُورُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ النَّالِبُ

(دَابَّةٌ نَافِرَةٌ) أَيِ ذَاتُ تَنْفَرٍ نَجْ نَفَرٌ

النَّافِرَةُ مَوْضِعُ النَّافِرِ

(نَافِرَةُ الرَّجُلِ) اسْرِعْ وَفَصْلُهُ الَّذِي تَقْضِبُ لِقَابَهُ

بِقَالَ "جَاءَ فَلَانٌ فِي نَافِرَتِهِ"

النَّفَاةُ الْحَكْمُ وَ- مَا يَأْخُذُ النَّافِرَ مِنَ الْمَنْفُورِ وَتَحِيلُ

وَ- مَا يَأْخُذُ الْحَاكِمَ

النَّفَارِيرُ الْعَصَافِيرُ الْمَفْرُودَةُ تَفَرُّورٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَجَمْعُ النَّافِرِ وَ- لَفْظٌ فِي النَّفَرِ

لِمَا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْجَمَاعَةُ

يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ

(يَوْمُ النَّفَرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفَرُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ إِلَى

نكة وهو الثالث من يوم النحر

(ليلة قبل كل صبح ونفر) أي أولاً والصبح
الصباح والنفر النفر في

النفر محركة الناس كلام و - من ثلاثة إلى عشرة
ولا يقال نفر فها زاد على العشرة ولذلك صلح أن
يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار مع انفار

النفرة كهيئة النفرة لما يعلق على الصبي
غير نفير حيث مارد إناع وكذلك غيرية نفرية
وعنبرية نفرية ونفريته نفريته

النفور النافر من الدواب

النفور النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم
ينفرون معك وينفرون في القتال

نفير قر يش الذين كانوا نفروا إلى بدر ليعينوا عه
إلى صفيان يقال "جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم"

أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر

النفير العام قيام عامة الناس للقتال العدو

(جعلناكم أكثر نفيراً) قال الزجاج النفير
جمع نفر كالعيد والكليب ومعناه وجعلناكم

أكثر منهم انصاراً

الأنفار جمع للنفير بكل معانيه

حبر مستنفرة بلغ الفاء أي مذعورة

* النفيرج والنفراج والنفريجة والنفراجة ونفراج
(معرفة) الجبان

* نفز الطي ينفز نفراً ونفراً ونفراً نفراً ينفز
جميعاً ووضع معاً من غير طريق بينهما و -

فلان مات

نفز الطي حلة على الوئوب و - الولد أمة رقصة
و - زيد السهم إداره على فلان ويذكر الأخرى

لحين له اعوجاجه من استقامته

أنفز السهم نفرة

تنافروا تواكب بعضهم على بعض

* نفقة بنفس بنفساً تنافى أصابه بنفس أي بهين
نفس بنفس نفساً ومن - طيو الشيء * نفاسة لم

بره خليفاً به و - على زيد جبر حسه عليه و -
المرأة صارت نفساً وكذلك نفس غلاماً على
الجهول نفساً ونفاسة ونفاساً

نفس الشيء نفاسة ونفاساً كان نفساً فرغمة فيه
نفسه في الأمر رغبة فيه و - علة العشرة تنفها
فرجها عنه ولطفها وينال نفعه بالحدف

والإبصال أو على نفدين سعى أهله أي نفس كربة
نفس في الشيء منافسة باق و فاجر و - فيه
أيضا غالى فهو وزايد

نفس أحمي أدخل النفس إلى رقتي وأخرجته منها
و - النهار انتصف

نفس أيضاً بعد و - الصبح نلج و - خرج من
نحو ربح

تنافس القوم في الشيء يعني تافسوا فيه

النفس الروح قال أبو خراش

نجا سالم والنفس منه يشدقو

ولم ينج إلا جن سيف ومثروا

وقوله نجا سالم ولم ينج كنتم أقات فلان ولم
يبلغت إذا لم تعد سلامة والمعنى فيه لم ينج

سالم إلا بجنه ومثروا واتصاب الجن على
الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم إلا بجنه سيف

وجفت السيف منقطع منه و - الدم قال
السموأل

نسبل على حذر الطيات نفوسا

وليس على غير الطيات نسبل

قال في اللسان "والناسي الدم نفساً لأن النفس

تخرج مجزوءة" و - الأمل وفي القرآن "فاذا

دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم" و - مله
كف من الدباغ. قال الأصمعي بثبت امرأة
من العرب بنتاً لما إلى جارها فقالت "تقول
لك أمي أعطني نفساً أو نفسين أميس بها
ميتي فإني أفدك" (أي مستحيلة) لا انفرغ
لاخذ الدباغ من السرعة "أرادت قدر دبة
أو دبتين من القوط الذبي بدفع يو والميتة
المدبغة وهي المجلود التي تجعل في الدباغ
النفس أيضاً الماء والنفس إذا أريد به الشخص فمن
مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث قود
لقد جاز الزمان على عيال
وان أريد بها الروح فهي موتة قال الشاعر
كادت النفس أن تفرط عليه
اذ نوى حشور بطل وبرد
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في الفراغ
(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) أي تردده
الامر واتجه له رأيا لا بدري على أيها يبرج
وبثت كقول الشاعر
أشاور نفس الجود حتى تطيعني
وأترك نفس الخيل لا استعبرها
(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المفرد و - نفس
المتكلم مع غيره

النفس محركة مصدر و - ربح يدخل ويخرج
من ثم الحي ذي الرقة وأتو حال النفس
ج أناس و - نسيم الهواء و - النعمة في الامر
و - المهلة و - الرقي و - الجرة تقول
"كرع في الإباء نفساً أو نفسين" ج أناس
مثل سبب وأسباب قال جرير
قليل وفي ساعة بينها
بأناس من الشجر القراح

(فلان في نفس من أمره) أي في سعة
(نفس الساعة) آخر الزمان
(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)
طريقة كتابه باختيار اللغة وترتيب الالفاظ
النفس والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت مثلاً
تساوان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس
ونوايس ونفاسات ولا يجمع فعلاً على فعال
بالكسر إلا نفساء وعقراء وعلى فعال بالضم غير
نفساء

النفس كصور العيون الحسود المتعبد لأموال
الناس لصيها
النفس كزمان جمع النفساء
النفس ككسر النفس
النفس الرفيع المرغوب فيه كالنفس وينالها
الحس و - المال الكثير
(فلان منفس ونفيس) ماله قدر وخطر قال
الخير بن تولى
لا تجري ان منفساً املكته
فاذا ملكك بعد ذلك فأجري

الأنفس اسم تفضل من الغلة تقول "هذا الثوب
أنفس الثوبين"
المنفس بصفة الناعل كل شيء له قدر وخطر
(شيء منفس ومنفس) أي كثير
(هذا الشيء منفس فيه) أي مرغوب فيه
المنفس موضع التنفس
نفس القطن والصوف بنسبة تنفسهما بالأصابع
حتى ينشر

تنفس القطن والصوف أي تنفس
تنفست الأبل والغنم أي تنفست و - الطائر
تنفس ربة كانه يخاف أو يردد و - المرأة

اربازت

إِن تَنْفُسَ الصَّوْفَ وَالْقَطَانَ مَطَاوِعَ تَنْفَةٍ وَ— الْمَرَّةَ

اربازت

النَّفَافِشُ اسم فاعل وفي نافية ج نوافش

إِبِلْ أَوْ غَنَمٍ نَوَافِشٍ تَرَى لَهْلَاءَ بِلَا رَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلْ أَوْ غَنَمٍ نَفْشٍ

النَّفَافِشُ نوع من النعمون أكبر ما يكون

النَّفْشُ يَنْفُشُ يَنْفُشُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَنَلُّ عَنْ

النَّاجِ وَ— النَّجَاعُ الْخَفَرُ وَ— الصَّوْفُ

(إِبِلْ أَوْ غَنَمٍ نَفْشٍ) أَي تَرَى لَهْلَاءَ بِلَا رَاعٍ تَقُولُ

"مَآتٌ إِلَيْهِ تَنْفَا"

الْمُتَنَفِّشُ وَالْمُتَنَفِّشُ كُلُّ مُتَحَبِّرٍ رَخْوٍ الْجَوْفِ

(أَنْتَ مُتَنَفِّشٌ) فَصِيرُ الْمَارُونِ مُبْطِطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّكَ الرِّجْمِيَّ

أَرْبَنَةٌ مُتَنَفِّشَةٌ وَمُتَنَفِّشَةٌ مُبْطِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مُتَنَفِّشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْلَاءُ

* أَنْفَضَ فِي الضَّعْفِ أَكْثَرَ مِنْهُ

النَّفِيفُ كَأَمِيرِ الْمَاءِ الْمَذْبُوحِ

* نَفَضَ الثَّوْبَ بِنَفْضَةٍ نَفْضًا حَرَكَةً لِيَدْخُلَ عَلَيْهِ

الْقِيَارُ وَغَوَّ وَ— الشَّجَرُ حَرَكَةً لِيَسْطِ مَا

عَلَيْهِ وَ— الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْطَ وَ— الزَّرْعُ

خَرَجَ آخِرُ سُلُوكِهِ وَ— فَلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ

مَا فِيهِ حَتَّى يَبْرُقَ قَالَ زُهَيْرٌ فِي وَصْفِ الْبَرْقِ

وَتَنَفَضَ عَنْهَا غَيْمَةً كُلَّ خَيْلَةٍ

وَنَحَلَى رِمَاءَ الْغَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

وَ— فَلَانًا الْحَيَّ اخْذَنَهُ فَيَوَ (مَنْفُوضٌ)

وَ— الْمَلِيلُ مَنْ عَلَنَ بِنَفْضٍ نَفْضًا بَرِيَّ مِنْهَا

وَ— السُّورُ قَرَأَهَا بِقَالَ "فَلَانٌ بِنَفْضِ الْقُرْآنِ"

كَلَّمَ ظَاهِرًا وَ— الْحَيَّ فَلَانًا ارْجَعْنِي بِقَالَ

"إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَانْفَضْ" أَي انْصَبْ هَلْ

تَرَى مِنْ نَفْصِهِ وَ— الطَّرِيقَ طَهَّرَهَا مِنْ

الْلُصُوفِ وَالذَّعَارِ

نَفَضَ الصَّبْغُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ

نَفَضَ الثَّوْبَ وَالشَّجَرُ بِمَعْنَى نَفَضَ وَالشَّجَرُ بِدَلَالَةِ

أَنْفَضَ فَلَانٌ يَبُولُهُ رَحَى وَ— جَلَّةُ الثَّوْبِ نَفِضٌ

جَمِيعُ مَا فِيهَا وَ— الثَّوْبُ فِي زَادِمٍ وَخَبِثَةِ انْهَمَ

صَارُوا بِحَيْثُ نَفَضُوا مَزَاوِدَهُمْ

إِنْ تَنْفَضَ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ تَنْفَضَ وَ— جَلَّةُ الثَّوْبِ إِذَا

نَفَضْتَ مَا فِيهَا وَ— فَلَانٌ أَزَالَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ

وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ "إِنَّهُ كَانَ يَرَى بِالشَّعْبِ

مِنْ مَزْدَلِكَةٍ فَيَنْفَضُ وَيَفُوضُ"

النَّفَافِشُ اسم فاعل وَ— نَحَى الرَّعْدَةُ بِقَالَ "اخْذَنَهُ"

نَحَى نَافِضٌ وَنَحَى نَافِضٌ وَنَحَى نَافِضٌ

(ثَوْبٌ نَافِضٌ) أَي ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ

أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَافِشُ بِالضَّمِّ وَكَانَ ثَمَلِبُ بِنَفْضَةِ الْجَذْبِ وَمِنْهُ فَوَلَمْ

"النَّفَافِشُ يَنْفُذُ الْجَذْبَ" أَي إِذَا نَفَذَ طَعَامَ الثَّوْمِ

جَلِبُوا إِلَيْهِ قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَ— مَا سَطَطَ مِنْ

الْمَنْفُوضِ

النَّفَافِشُ كَكَيْتَابٍ مَا سَطَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ وَ— إِزَالَةُ

لِلْحَيِّ تَنَزَّلُ "مَا طَلَبُوا نَفَافِشَ" أَي شَيْءًا مِنْ

الْثِيَابِ وَ— مَا انْفَضَّ عَلَى الْبَاسِطِ مِنَ الْوَرَقِ

النَّفَافَةُ ثَلَاثَةُ السَّوَالِكِ وَ— مَا يَنْفَضُ مِنْ بَقِيَّةِ الزَّادِ

وَ— مَا سَطَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ

النَّفِضُ بِالْكَسْرِ خِزْيُ الْخَلِّ فِي الْعَمَالَةِ عَنْ إِلَى حَبِيقَةٍ

النَّفِضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— إِنْ لَا يَسْتَعْدِي أَمْرَ الصَّبْغِ

إِلَى غَيْرِهِ مِنْ قَضِيَانِ الْكُرْمِ بَعْدَمَا يَنْضَرُ الْوَرَقُ

الْوَاخِذَةُ (نَفْضَةٌ)

النَّفِضُ بِالْحَرَكِ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَضَّ

النَّفِضُ كَمَا لَوْ رَعْدَةُ النَّافِضِ

النَّفْوَصُ كصَبُور الكثرة الولد . يقال " امرأة نفوص " نفوص

(رجل نفوص المكان) متأمل له

التَّيْبُضَةُ النَّفْضَةُ أي الجماعة يبعثون شخصين في الأرض . يقال " خرج فلان نفضة " أي نافضاً

للطريق حافظاً له ج نفاض

د حاجة منفض نفضت بها وكنت

المنفوص من أصابة نفضة الحصى

* نَفَطَ فلان يَنْطُ نَطَطًا نَطَطًا نَطَطًا ومن الأمثال

" انه لينط غضباً " أي يهزك و - المترنطاً

ثرت بأنها أو عطست و - الظلي صرّث و -

زيد تكلم بما لا ينهم

(لا ينط فيه هتاف) أي لا يأخذ لهذا القبيل بأثر

والعبارة مثل

نططت يده تنط تنطاً ونططاً ونططاً تجلت

أنط العمل يذريده جعلها منطوطة

تنططت يده تجلت و - الرجل احترق غضباً

(رغوطة نافضة) أي ذات نتاخات

النفاطة لغة في النفاطة مشددة

النيط بالكسر وقد يفتح دهن مدي سريح

الاحتراق يوقد به النار

(النطة والنطة والتبطة) الجذري والنبرة

وقال أبو منصور " النط بالفتح بلا ماء يذري يخرج

باليد من العمل لأن ماء "

النطة كهيئة من يقضب سريعاً قال الزجاجي

" ومذيل نقول بالصيات والقم نط أي

جذري "

النفاطة معدن النط و - ضرب من الأجرة

يستصح به و - أداة من الخشب يرى فيها

بالنيط والنار يقال " خرج الناطلون بأيديهم

النفاطات

النفاطان بالتحريك نية بالعمال والنح عند

الغضب

* النفاطون الكلال المنفرق و - أول نبات الوحي

الواحدة (نطورة) والنون زائدة

* نفعه بكذا ينفعه نفعاً ضد ضره فهو (نافع)

نفعه تنفعاً أوصل إليه النفع

انفع به و - منه حصل على منفعه

استنفعه طلب نفعاً و - فلان يعني استنفع

النافع اسم فاعل و - من أسماء الله الحسنى وهو

الذي يرسل النفع إلى من يشاء من خلقه

النافعة ما ينفع به تأييد النافع نقول " ما نفعني

بنافة "

النفاع بالفتح اسم من النفع

النفاع اسم ما أنفع به

النفع بالفتح ضد الضر و - المنعم وهو ما يتوصل به

الإنسان إلى مطلوبه

النفعة بالفتح المرة و - العنا حصول الفائدة من

الضرب بها ج نفعات

التنفعة بالفتح بمعنى النفعة وهو ما يأخذ الحاضر

من الشكوى

النفاع كشداد الكثير النفع

النفع كصوب النفع ج نفع

المنفعة بالفتح اسم من النفع و - كل شيء ينفع به

ج منافع

منافع الدار مرافقها

* نف الأرض ينفعها نفاً بذرها و - السوق ينفع

نفاسه

* نفق الشيء ينفق نفاقاً نفق ونفاق و - السوق

فاسق و - المخرج تنفر و - المرأة كنفر

خطأها خلاف كدت و - الرجل نقوقاً
 خرجت روحه و - الذابة كذلك
 نقق اليربوع بنق نقناً خرج من نافثائو
 نقق الشيء بنق نقناً نذ ونهاى و - اليربوع
 خرج من نافثائو "نقنت نفانهم" أي قنيت
 نفانهم
 نقق السلعة روجها و - اليربوع دخل في نافثائو
 و - خرج منها (ضد)
 أنقق التاجر نققت تجارته و - اليوم نقنت سوفهم
 و - الإبل انثرت أوبارها عن سمن و -
 الرجل ماله صرفه وأنفده
 نافق اليربوع منافقة ونفاقاً أخذ في نافثائو و -
 فلان في الدين سر كفرة يثلبو وأظهر إباءه
 بلسائو فهو (منافق)
 تنقق اليربوع خرج من نافثائو و - فلان
 اليربوع أخرجه من نافثائو لازم تمتد و -
 الرجل دخل النقق و - اليربوع خرج من
 نافثائو و - أخذ في نافثائو
 النافق اسم فاعل و - خلاف الكاذب
 النافقاً إحدى حجر اليربوع يكسها ويظهر غيرها
 فإذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه
 فاننقق ج نوافق
 النفاق فعل المنافق و - جمع النفقة
 النقق بفتحين سرت في الأرض له مخرج إلى مكان
 النفقة محرّكة اسم من الإنفاق و - ما نفقة من
 الدراهم ونحوها ج نفاق ونفقات
 نفقة اليربوع بضم ففتح نافثائو
 النفاق وزان برحاء بمعنى النافقاء
 النقوق بالضم مصدر نقق الشيء إذا كثر مشغره
 الأنفاق بالفتح جمع النفقة و - جمع النقق بمعنى

السرب
 طعاهم نقق نقض نزل أي ما هي للضيف إن
 ينزل عليه
 المنفاق بالكسر الكثير النفقة
 المنفقة بالفتح بظنة النفاق ومنه الحديث "اليهم
 الكاذبة منقة للسلعة منقحة للبركة" أي شرب
 بظنة لثقافتها وموضع له
 * نقل الإمام المجدد جعل لم ما غيبوا و - فلان
 أعطاه نافلة من المعروف بما لا يريد ثوابه منه
 و - زيدا النقل أعطاه إباءه
 (أ نقل عن نفسك إن كنت صادقاً) أي انقلب ما
 قبل بك
 نقل زيدا تنفلاً أعطاه نقلاً ونقماً و - فلان النقل
 أعطاه إباءه و - المنكير حظه و - عن فلان
 دفع عنه و - زاده على حصو يقال "نقلوا
 كبركم" أي زيدوا على حصو
 أنقله النقل أعطاه إباءه
 تنقل فلان صلى التواقل و - على أصحابه أخذ من
 النقل أكثر مما أخذوا
 أنقل الشيء منه طلبه منه و - فلان صلى التواقل
 و - منه تبرأ وأنتى منه قال الاعشى
 كين منيت بنا عن غير معركر
 لا نكفينا من دماء النور تنقل
 قال البيت "قال لي فلان قولاً فانقلبت منه"
 أي أنكرت إن أكون نعلته
 أنقل أيضاً اعتذر و - حلفت
 الناقلة القهبة و - الحفيد و - ما نعلته ما لا يجب
 و - العطية ج نواقل
 (فلان كثير التواقل) أي كثير المسات
 والنواقل

وذالك (مضي) و- زيدا بعد (لازم متعدي) و-
شعر فلان إذا ثار وإشعار ومنه قول محمد بن
كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين
استخلف فرأه شعنا فأدام النظر اليه فقال له عمر
مالك تدبم النظر الي فقال "انظر الى ما غني
من شعرك وحال من لوك" ومعنى نفي هنا
ثار وذهب وشيعت ونساقط وكان وآء قبل
ذلك ناعما فبنان الشعر فرأه متغيرا عما كان
عنده فخبب منه وأدام النظر اليه وكان عمر
قبل الخلافة سعيًا متحركًا فلما استخلف نعتت
ونعتت و- الوالي فلانًا من بلد أخرجه منه
وسيره الى بلد آخر و- فلان الشيء و-
الصوفي الدرام آثارها للاعتقاد قال الشاعر
تفي يداها المحصى في كل حاجرة

نفي الدرام تنفسد الصيارف
و- الرجح الدرام نفيًا ونفيًا أطارته
نفاة طارده "منا باقي هذا" يابنة وبدقة
تتافيا نايًا ونمازها
إن نفي عنه فلان نفي و- مطاوع نفي قول
"نفاة فانتى" كما يقال "طارده فطرد" و-
من ولد إذا نفاة عن أن يكون له ولدًا
النافي اسم فاعل

نفاة الشيء بالفتح وقد يضم ونفاة نفاة
النفاة أيضًا النفي التليل مثل البراية والنعانة
نفيان السيل ما انفاض من مجسمه كان يجتمع في
الانهار والآخادات ثم ينفض إذا ملأها
النفة كظية المرأة و- شقة من خوص بشرطها
الأقط

النفة بالضم شيء مدور يصف من خوص النفل
وقال ابن منظور "هي التي تسمى الناس النفة

النفل بتخمين الهبة و- النفة و- الزيادة تقول
"هنا نفل على هذا" ومنه النافلة لأنها زائدة على
الفرصة ج نفال ونفال

النفل كسر د ثلاث ليال من الشهر بعد القدر
التوفل المطية نسبة بالجر و- الرجل الضخم
المطاء قال أعيى بافلة

أخو غائب يعطيها ويسألها
بأي الظلالة من التوفل الزفر

قال ابن الأعرابي "التوفل من نفي عنه الظلم
من قوم" ج توفلون

التوفل أيضًا الجهر و- ابن آوى و- الشاب
الجميل و- ذكر الصباح

* التفتاف البعد و- كل مهوى بين جبلين
التفتاف كقصد الهواء بين الشجرين و- مهواة بين

جبلين و- المفازة و- ما بين السماء والأرض
تفتف يدون آل غلام وغيل بن علي وكان مفتيًا له

تفتف الدار بواجبها وكذلك تفتف الكبد
* نفة الرجل بنة نفوًا صار ضعيف التواد جنانًا

يقال "ما كان نافيًا نفة" و- نفس
الرجل ضعفت وسقطت

تفتت نفسة نفة نفاة أعيت وكئت
نفة الناقة أحكها وأعياها

أنفة له من ماله أغل له منه و- الناقة نفاة
استنفة فلان استباح

النافه الضعيف التواد الجبان و- الكال المعني من
الابل وغيرها ج نفة يقال "ركابهم نافية"

ونفة
* نفاة بنو نلوا لغة في نفاة الهائي حكاة ابو حيان
نفاة الشيء رديًا و- بنية

* نفاة عنه بنو نلوا نفاة عنه وأيمه فهو نافي

وهي النية

النية بالكسر والنية ايضاً كل ما نيت

(نية الشيء) نفاؤه

النفي ما نفي الحوائج من المحصى وغيره في السهر

و- ما نرايت والريح من الضيق و- نرس

بعل من غوص و- ما نفيو الريح في أصول

الشجر من التعراب

(نفي المطر) ما تطاير من الرشاء على ظهر الماشي

قال الأصيل

كان مخفي من النهر

من طول اشراقه على الطوري

مواقع الطير على الضيفر

فسره نعلب فقال شبه الماء وقد وقع على من

المستقي بذرق الطائر على الضيفر قال

الازهري هذا ساق كان اسود المجلة واخفى من

بشرطه وكان يفيض نفي الماء على ظهره اذا

ترشش لانه كان خفياً

(ابن نفي) اي نفاه ابوه

التقية مؤنث النفي و- سارة من غوص بشرطها

الأنط و- شبه طين من غوص بين الطعام

وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال ارسلني الى

الى ابن عمر وكان لنا غنم فاني ابن عمر

فقلت اأدخل وأنا أعراقي نشأت مع الى في

البادية فكانه عرف صوتي فقال ادخل وقال

يا ابن أخي اذا جئت فوقفني على الباب فقل

السلام عليكم فاذا رخصاً عليك السلام فقل

أدخلك فان اذنوا والآن ارجع فقلت انت الى

ارسلني اليك فكتب الي عاتك بخير يصنع لنا

نفتين فشرط عليها الأنط قال ابو الهيثم اراد

بنفتين شرع من غوص

المتقي كرمي المكان بقي اليد

نقبت الحائط بنقبة نقبا عرقه وقيل "النفس في

الحائط وغيره كالنقبة في الخشب" و- النكة

فلاناً اصابعه و- فلان في الارض ذهب

و- الثوب جملته نية و- على الثوب نفاة

فعل النفاة من التعريف والشهود والضاعة

وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها او

أخبر عنها

نقبت على القوم بنقبت ونقبت نقابة صار نيكاً عليهم

و- في البلاد سار و- فلان سلك النقبة

وهو الطريق الضيق في الجبل

نقبت عن الشيء فقص قصصاً بلدياً و- في الارض

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد نقبت في الآفاق حتى

رضيت من السلام بالآباب

أنقبت فلان صار نيكاً و- خف البهر اذا خفي

حتى يخرق فيزيه قال كثير عزة

وقد ارجع العرجاء أنقبت خفيها

سماها لا ينيل رنيسا

اراد وسامها فحذف حرف العطف كما قال

قبا الطارف الظل و- نقبت بهيرة

ناقبة ساقية ونقابة نقية اي فاعره بالمناقب فضيلة

و- فلاناً نقابة نقية مواجهة

نقبت المرأة والنقبت شدت النقاب و- زيد

عن الشيء بالغ في الفحص عنه

النقيب اسم فاعل و- داء يمرض للانسان من

طول الضمة وقيل هو قرحة تخرج بالجانب

نعم على الجوف رأسها من داخل

النقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء

النقيب عنها الشديد الدخول فيها قال أوس

بن حجر يدح رجلاً

نحج ملح اخو ساقط

نقاب يجرث بالفاس

النقاب ايضا الفناع على مارن الأنف تستر به المرأة وجهها و - الطريق في النظار - البطن ومنه المثل فرخان في نقاب بضرب للشاهين (كانوا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانوا يملن ونظرون

النقاب كضاد النافذ في الأمور

(نقب العين) هو الذي يسمو الاطباء النذح ومن معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين النقشب بالضم النقشب ج أنقاب و - الطريق الضيق في الجبل

النقشب بالفتح ايضا الجرب و - فرجة تخرج في الجنب و - الطريق الضيق في الجبل

النقشب ككثيف البعر الذي حثي حتى غرق فريته وببارة أخرى الذي رقت أخفافه (ان عليه نقبة) اي أنرا

النقبة بالضم واحدة النقب الجرب وقيل أول ما يبدو من الجرب قال دريد بن احبة شذلا تبدو محالة

بضع الهباء مواضع النقشب

و - الصدا و - اللون

النقيب عريف النور و - شاعدم و - لسان الميزان و - الرئيس الاكبر و - المزمار وانما قيل للنقيب نقيب لانه يعلم دخلة امر النور ويعرف مناهجهم وهو الطريق الى معرفة امورهم

النقيب ايضا المشروب قال ابو ذؤيب

أرقت لذكرو من غير توب

كسا يحتاج مومي نقيب

يعني بالمومي براءة

(نقيب الأشراف) رجل يولي النقشب عن احوال

المسلمين

النقبة مؤنث النقشب و - النفس يقال " فلان ميمون النقبة " اي مبارك النفس مظهر بما يحاول و - نفاذ الرأي وقال ابن سبته " النقبة العظيمة الضرع من التوق وهي المؤخرة بضرعها عظميا وحنا بينة النفاة "

هو ميمون النقبية والعريكة والنقبة والطبيعة بمعنى واحد وقال في التاموس " النقبة العفل " وقال النارج " وهكذا في النسخ ونصحت كنب الأسماء فلم اجد فيها " غير اني وجدت في لسان العرب ما نصه " والنقبة من العفل فلعله اراد العفل ثم تصف على الناح فكتب العفل محل العفل

(فلان ميمون النقبية والنقبة) اي اللون ومنه سمي نقاب المرأة لانه يستر لونها بلون النقاب المتقب بالفتح كنفد من المرأة فلانها حيث بنق البطن وكذلك هو من الفرس وقيل هو من المرأة تسمى و - الموضع الذي ينشأ البطار من بطن الدابة

المتقب بالكر كبير الرجل العالم بالانباء الكثير البحث عنها والنقشب عليها و - ما يقب به

ج مناقب

المنقبة كمنكة التي يقب بها البطار وهو نادر الاستعمال

المنقبة العفل الكرم ضد الخلة و - المنقرة و - الطريق في الجبل و - طريق ضيق بين دارين لا يستطاع سلوكه ج مناقب

(مناقب الانسان) ايضا ما عرف به من الخصال

والاخلاق الجميلة

* نقبت العظم بقنة نقبا استخرج منه

النقد بضمين مصدر و - نوع من النعم يكون
بالجرح فيج الشكل صغير الأرجل الواحد نقده
للذكر والاشئ ومنه المثل "أذل من النقد"
وعن الأصمعي "أجود الصوف صوف النقد"
ج نقاد ونقادة و - طغاة الناس
نقده موضع قال ليد

نقد نرفي سباً وأهلك حيرة

عمل الملوك نقده فالتعاسلا

النقاد راعي النقد وهي صغار النعم . الواحد (نقده)
أقند كأحمد وأقند باللال المحبة وقد تدخل عليه
أل للتعريف النقند و - الشجاعة قال الشاعر
فبات يماسي ليل أقند دائماً

و يحدرو بالنقد اختلاف النجاسين
وقال الجوهري والزمخشري والمبدائي إن أقند
لا تدخله الألف واللام وهو معرفة كاقبل
للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان يبل
أقند" إذا بات سامراً وذلك إن النقند بعري
ليلا أجمع لا ينام الليل كله

الأقند أيضاً الذي يشكو من النقد وهو لا ينام
المستقند مصدر ميمي يعني الاستناد

منقاد الطائر منقاره

"نقده منه بنقده نقداً نجاة

نقذ فلان بنقذ نقذاً نجاة

نقذ منه وأنقذه وتنقذه وأسقنقه كل من
ذلك معنى نقذه

النقذ بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للعالم
"نقذاً لك" إذا دعوا له بالسلامة وأصله تنذك
الله نقذاً

النقذ محرّكة مصدر

(ماله شقذ ولا نقذ) أي ماله شيء

التيقيد ما اقتضته من العدو قوماً كان لم يبقوا امر
غيرها و - الدرع

التيقيد أيضاً المرأة كان لما زوج ج نقانيد
(هو تقيذة يؤس وم نقانيد يؤس) إذا استنقذوا
له

الأنقذ الأنقذ كالأنقذ باللال المهمة

"نقر الشيء" ينقره نقرأ نقة بالمقار و - الحصب
أو الحجر حنرة ونقة و - الخيل جوارفها
احتفرت و - عن الأمر جحت و - الطائر
البيضة عن الفرخ نقيها و - فلاناً عابه و -
الطائر الحصب لنقه من هنا وهناك و - فلان في
الناقور نغ و - العود والدق ضرب من الصوت
و - زيد بالخيل أرجحها بالصوت . قال عبيد
أبت ماوبة الطائي

أنا ابن ماوبة إذ جد النقر

وجاءت الخيل أثنائي زمر

أراد النقر بالخيل فلما وقف نفل حركة الرأه
إلى القاف وشب لته لبعض العرب تقول هذا
يكره ومررت بيكر و - بالرجل دعوته من
بيت النوم

نقر فلان قرع الإبهام على الوسطى وصوت

نقر زيدا صوت له بلسانه

نقر عليه بنقر نقر غضب و - فلان صار نقيراً
نقر الطائر في الموضع سهلة ليهض فيه و - الطائر
الحصب معنى نقره شديد للبالغة و - فلان يام
فلان ساه من بين الجماعة و - الشيء و - من
الشيء جحت عنه و - أخرج مثل الصنوبر قال
الراجز

يا لك من قير في بعير

خلا لك الجوف فيضيا واصفري

ونفري ما شئت أن تنفري

أَنقَرَ الرجلُ بالدابة إنقارًا مثل نقره و - زيد
ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت و -
ضم إيهامه إلى طرف الوسطى وصوت بها و -
عنه كفت
ناقرة منقرة ونقارة نازعة و - الخصم راجعة في
الكلام وحاجة
إنقَرَ يو دعاه من بين النوم و - فلانًا اصطفاة
و - السيول نقرًا أمنت حفرة في الأرض يحبس
فيها الماء و - الخيل يجوفها احتفرت و -
الشيء يحث عنه
النقير اسم فاعل و - السهم إذا أصاب الغرض
ج نواقر قال الرازي
رسمت بالنواقر الضباب
اعطاءكم فيالم ذبابي
و - الحجة المصيبة ويقال للرجل إذا لم يستقر
على الصواب "أخطأت نواقره" قال ابن
منيل
واضمخ الخال العزيز وأضي
عليه إذا ضل الطريق نواقره
(رمالي بنواقر) أي بكلام صواب
(بينهم ناقرة ونقرة ومنقرة ونقارة) أي
مراجعة في الكلام
النقارة بالضم قدر ما ينقر الطائر و - ما يخرج
من الشيء المنقور كالنجارة والخضانة وغيرها يقال
"ما ترك عندي نقارة إلا انتفخها"
النقر بالفتح ضرب الرمي والحجر وغيره بالمنقار و -
الكتابة في الحجر و - صوت اللسان وهو الزقاق
مترنو بمخرج النون ثم يصوت به فينثر بالدابة
لتسير وأشد ابن الأعرابي
وخافني ذي غصة جرياض
واحييت يوم النقر والإنتاض

أراد بنولو وخافني متبين خفا هذا الرجل
(مالة بموضع كذا نقرة) أي برأ أو ماله
النقر ذهاب المال يقال "نقود بالله من النقر"
والنقر "فالنقر الزمانة في الجسد"
(دعاهم النقرى) إذا دعا بعضًا دون بعض وهي
"الدعوة الخاصة" كما قال الأصمعي وبنايلها
(النجلى) وهي "الدعوة العامة" قال طرفة بن
العبد
نحن في المشتاة تدعو النجلى
لا ترى الآديب فيها يتفرق
(بنات نقري) النساء اللواتي يعين من مرجهن
قالت امرأة من العرب لبعها "مر لي على بني
نقري ولا تمر لي على بني نقري" أي مر لي
على الرجال الذين ينظرون إلي ولا تمر لي على
النساء اللواتي يعينني
النقرة بالفتح المرأة و - قد ربحن فيها الماء وغيره
(ما أغنى عني نقرة) يعني نقرة الذهب لا أنه إذا
نقر أصاب. وقال في التهذيب "ما أغنى عني
نقرة ولا فتلة ولا زبالاً" أي ادق شيء وقيل
لا يستعمل ذلك إلا في الشيء ومنه قول الشاعر
وهن حري أن لا يهلك نقرة
وأنت حري بالنار حين تئيب
النقرة بالضم النقطعة المأثمة من الذهب والفضة و -
وغب الدين و - الوهجة المستديرة في الأرض
و - منقطع التعمد في الفناء وهي وهج فيها و -
مبيض الطائر و - الكثرة في ظهر النواة كأن
ذلك الموضع نقر
النقار المنقر عن الأمور والأخبار و - من غيلة
نقر الحجارة والخشب و - القناني الذي ينقل
الرخص والجسم ونحوهما وحرفته النقارة بكسر

النون

التغير التكنة في ظهر النواة كأن ذلك الموضع تغير

منها ومنه قول لبيد يري أخاه أربد

وليس الناس بعنك في تغير

ولا من غير أصداء وماء

أي ليسوا بعنك في شيء - والصوت - ما

يقب من الخشب والحجر ونحوهما - والنهر

المسكن - ذهاب أسود يكون في الماء -

اصل خشبة ينقر فيلذ فهو فيشتد بيذه -

محمّد الرجل واصلة - جذع ينقر ويجعل فيه

كالمرائي يصب على الفرف - جذع

شجرة ينقر ويجعل جرماً أي سنية صغيرة

ج أنقره

أنقرة بلد مشهور معرب أنكورة مات بها عمرو

القيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجتمع

بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرناها

استطردا مع ان موضع ذكرهما في باب المنقر وهي

قاعدة تركيا الآن

المنقار حديد كالنأس منكمكة مستديرة لها خلف

ينطع بالمحارة - ينسر الطائر لانه ينقر

و - ينتم الخف على التشبه - الأرض

الصلبة

(منقار الغراب ومنقار الدجاجة) كوكبان

(منقار الغراب) ايضاً عظم في الكف يقال له

الاخر

المنقر كغير المعول ج منافر

المنقر ايضاً والمنقر كمنقل الخشب التي تنقر

للشراب ج منافر على غير قياس - البذر

الصغيرة الضيقة الرأس الكثيرة الماء البعيدة

النقر - المحوض

* النقرس مرض يقال له داء الملوك وهو ورم

بأخذ في مناصل قدم الرجل ولا سيما ايهاها

و - نقي يتخذ على هيئة الورد نقره المرأة في

رأسها و - الدليل الحاذق الحزيت و -

الداهية من الأولاء يقال " دليل نفيس " و -

الطبيب الحاذق و - الملاك ج نفارس

النفرس الدليل الداهية و - الطبيب الحاذق

وانشد نعلب

وقد أكون مرة نطيسا

مطاً بأدواء الضبا نفربا

بحسب يوم الجمعة الخميسا

* نقر الظبي بنقر نقرًا ونقرًا ونقرًا على نواقره فهو

(ناقر)

أنقر فلان استمر على شرب النقر و - عدوة فنلة

قتلاً وجياً و - اخي النقر من ردي المال و -

وقع في ماشيتو داء النقر و - عن الشب

كف وأفلح

انتقرت الشاة اصايها داء النقر و - فلان فلان

من ماله أعطاه خبسه و - فلان ماله أعطاه

خبسه

(عطاه ناقر وذو ناقر) أي خيس

الناقرة مؤنث الناقر ج نواقر

نواقر الدابة نواقرها

النقار بالكسر اللوب كالنقران

النقار بالضم داء للامية شبه الطاعون تنقر من حي

نوت مثل النرا

النقر بالكسر الردي التسل من الناس و - رذال

المال

النقر ككثيف الماء الصافي العذب يقال " ماله

بوضع كذا نقر " أي ماله و - اللنب

النقر محرّكة اللنب و - رذال المال و - صفار

الناس ورذائل الواحدة نقره

المتنوز المصاب بلاء النفاذ. الاثني (منفردة)

* نفس الراهب الناقوس بالويل. بنقشة نفسا

ضربه يو - الناقوس بالويل نفس صوت

و - الشراب ينقر نقوا حفص و - بين النوم

أفند

نفس الدواة جعل فيها النفس و - فلانا قلبه

ان نفس الراهب قرع الناقوس

الناقوس يضرب كان النصارى يضربونه دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس

ج نوايس قال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقى

صوت الدجاج وفرح بالناقوس.

وذلك انه كان مزمارا صاغا

النفس بالفتح ضرب من النوايس وهي الخشب

الطويلة ويقال لها الويلة والخشب النضيرة

ويقال لها الويل

النفس بضمتين من قول الأسود بن يعفر

وقد سأت للثمان ذوي كرم

قبل الصباح ولما تفرج النفس

يجوز ان يكون جمع ناقوس على نوحهم حذف

الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من النوايس كرهن ورهن وسقف وسقف

النفس بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المزار

عنت المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفته بالفرطس

اي بالفرطاس

النقوس كعبور ضرب من النبات

* نقش الشيء بنقشة نقشا بلونين او بالوان وزينة

و - الرمح نرما و - العذيق ضربه بشوك

حتى يرطب و - الشوكة من رجله اخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تنقش برجل غورك شوكة

فتقي برجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن. يقول لا تنقش عن

رجل غورك شوكا فجملة في رجلك ومن المثل

"لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلها معها"

وهو إزالتها معها. يقول لا تنقش في حاجتك

من هو المطلوب اليه أضح منه لك والصلح الميل

يقول ان الشوكة اذا غشيت بها شوكة أخرى

لم تخرجها وانكسرت معها فصار أمر الشوكة

أشد تناقيا و - النمر بالينفاس اي نقشة

بالينفاس او نقشة بالينفاس و - نصم الخاتم

حضره و - فلان عن الشيء استنص كشيء

نقش العذيق بجهولا ظهرت بوئكت من الإطراب

نقش الشيء لونه بلونين او بالوان

أ نقش فلان آدمي على اكل النقش و - على غريره

استنص عليه

ناقش زيدا جادله وماحكه و - فلانا الحساب

و - في الحساب استنص في حساب. وفي

الحديث "من توفيت الحساب عذب"

تنقش ككل حقه من فلان اخذه ولم يترك منه

شيئا

انتقش الشوكة اخرجها من رجله و - زيدا تاب

وتدارك ذنوبه ومنه قول الحريري

فقل لمن قد شاكته ذنبه

هلكت يا يسكين او تنقش

اي إلا أن تنقش و - فلان على قصي اي مأل

النقاش ان ينقش على قصي

انتقشة ايضا اختاره وأشد لرجل نقيب لعل وكان

له فرس يقال له صدام

وما اتخذت صيداً للكوثر بها

وما انتفتحتك إلا للوصرات

قال الوصرة الثبالة بالدربة وقوله ما انتفتحتك

أي ما اخترتك

انتفتش الشيء استخرجه و- فلان أمر النقاش

بنش قصب و- على قصب أمر أن ينش عليه

النقاش بالكسر حرفة النقاش

النقش بالفتح مصدر و- الأثر في الأرض ورؤبه

عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما يرى له

نقشاً و- ما نقش على الشيء من صور

والوان ج نقوش

النقاش كشاد صانع النقش

المنقش والمنقاش بكسرهما المنقاش ج مناقش

ومناقش

(استخرجت منه حتى بالمناقش) أي تحملت

استخرجه على عسر ومضنة

* نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاناً ونقصاً ونقصاً

ذهب منه شيء بعد تمامه و- فلان الشيء جلة

ناقصاً ينعدي ولا ينعدي و- الخط ناقصاً

خسر شيئاً منه وقد ينعدي ينسو إلى مفعول

فبنال "نقصت زيدا حنة"

تنقص زيدا ذمة ونسب اليه المنقصة و- الشيء

أخذ منه قليلاً قليلاً

إنقص الشيء نقصاً و- الشيء نفسه تنقص ينعدي

ولا ينعدي و- الرجل عابه و- فلاناً حنة

يعني نقصه إياه

إسنة من الثمن إسقطه و- زيدا نسب اليه النقص

(درهم ناقص) أي خفيف غير تام الوزن

ج نقص

النقص بالفتح مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا

يستعمل في الدين والعقل يقال "طراً على نقص"

في عقله ودينه ولا يقال نقصان فيها

النقصان كثنان مصدر و- اسم للقدر الغائب

من الشيء المنفوس

التقصية كسبة الرتبة في الناس قال الشاعر

فلو غير أخوالي أرادوا نقيصي

جعلت لهم فوق العرائن مبحاً

و- الحصلة الدينية و- العيب ج نقائص

المنقصة بالفتح النقص ج مناقص

* نقص البناء ينقصه نقصاً مدناً و- العهد نقصاً

و- الحمل حلة و- الأمر ضد أحسنه

وأفسده بعد إتمامه و- العظم كسره

نقص المنصل والأديم ولحمهما ينقص وينقص

نقصاً صوت قبل النقص تصويت الموان

كالأديم والإغناص تصويت المحوان

أنقص العقاب صوت و- فلان أصابه ضرب

بها لصوت و- الكفاة و- عن الكفاة

أخرجها من الأرض و- بالعذر إذا دعاها و-

الفرخ إذا صأى شيئاً و- الأرض بداياها

أنقص يد أي صق بأحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لما تنقص أي صوت و- الحمل ظهرة

أشك و- جلة ينقص من نفلواي بصوت

ناقصة في الشيء مناقضة ونافساً خالته قال الشاعر

وكان أبو العرف أخاً وجاراً

وذا رحيم فقلت له نفاصاً

أي ناقصة في قوله ومجور إياي و- قوله الثاني

قوله الأول خالته أيضاً و- الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تناقص القولان تمارضاً وتنافاً و- الحمل والبناء

انحل ارامه و- اليه نقضه

انقض الامر بعد التمام ضد و- المحل

والبناء انحل ارامه و- المجرع بعد برئو ايه

نكس و- على الامر الثغر اذا تغير امله

وعلم الطاعة و- الطهارة بطلت

النقض بالعصر اسم البناء المنقوض اذا قديم و-

البعد الذي انشاء السر وكذلك النافذة

النقض بضمين ما اكسبت من الاخبة والاكسبة

كالنقض بالعصر

النقطة بالفتح المرة

النقائص كشداد الذي ينقض اليمين وهو النكاث

النقائص كزمان ضرب من النبات

النقيض كخرج الصوت و- النقيض من الاصوات

يكون لمناصل الانسان والفراريج والعنبر

والضئير والنفاب والنعام والسائل والبارج

والوتر والوزع وقال في اللسان "ونقض

الرجال والوتر والادهم صومها" ومن ذلك

قول الرازي

شيء اصناعي فهو ينقض

محال لغيرها ينقض

نقيض السقف تحريك خشب

النقيض ايضا الخالف و- من المحبة صوت من

الحمام اياها

نقيض كل شيء رضة فاذا قبل كل انسان حوان

بالضرورة فنقضها انه ليس كذلك

النقيضان الامران المتضمان بالذات بحيث لا يمكن

اجتماعهما بوجه كالاجاب والسلب

النقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و- ان يقول

شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيء

بغير ما قال ج تناقض ولذلك فالوا تناقض

جرير والفرزدق

التناقض التناقض والتخالف "في قوله تناقض" ايه

بعضه ينقض ابطال بعض

(التناقض في القول) ان يتكلم بما يتناقض

معناه ايه يتخالف وهو مناقلة اصله نقض البناء

وهو مدية ويراد به المراجعة والمراودة

"نقط الحرف ينقطه نقطاً أعجمياً فهو (نقاط)"

والحرف منقوط و- هو الزمان سمح و-

نقط الحرف يسمى نقط و- هو الزمان جاد و-

ثوبه بالمداد والزعفران لخطه ينقط منها

تنقط فلان الحرف اقصة شيئاً بعد شيء و- المكان

صار ذا نقاط من النقط

النقطة بالفتح المرة من النقط

النقطة بالضم اسم من النقط و- عند المولدين

قطرة من الماء توضع فوق الحرف او تحته

يوزن له عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء

له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا

عمق و- من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط

(النقاط الاربع) هي الشرق والغرب والشمال

والجنوب

(كتاب منقوط) ايه مشكول

* نفع السم في آنياب الأفعى تنقاً وتنوعاً اجمع

فيه وطال مكثه و- الدواء وغيره في الماء

افتره و- الماء العطش سكة وقطعة و-

الصوت ارتفع و- الرجل ينفق تنقاً ورفع

صوته و- له الشر أدانه و- فلاناً قتله

نفع من الماء و- بتنوعاً روي قال جرير

لو شئت قد نفع النواذ بشرق

نفع الصوادي لا يجدن غليلا

انقعت المحبة السم في آنيابها جمعة قال الشاعر

أهد الذي قد لح تشدني

عدوا وقد جرعتني السم منعا

انتفع النعمة نحرها و- النوم نعمة ذبحا من
الفتية شيئا قبل التسم

انتفع لونه مجهولا تغير واختلط لأمر أصابه
كالخزن والفرع وهو لثة في انتفع

انتفع الصوت ارتفع و- الماء في القدر اجمع
وبست و- الماء اصغر وتغير و- راحة

خرجت واجتمعت في فوه كما يستطع الماء في
مكان قراره

انتفع لونه مجهولا تغير و- الشيء في الماء انتفع
(ماء نافع) اذا كانت ناجعا "دم نافع" اذا

كان طريا "سم نافع" اذا كان مجهزا رزق اما
قال النابغة

فبذكتاني ساورتي ضيلة

من الرقش في أنيابها السم نافع

التفاع كصاحب إناء ينتفع فيه الشيء

التفيع بالفتح مصدر و- الماء المستفيع اسم الجمع
ج انتفع

(إنه لشراب بانتفع) مثل يضرب للداعي المتكرر
لان الدليل اذا عرف الفلوات حذى سلوك

الطرق الى الانتفع فشيء بالطائر الذي يبرد
منافع الفلوات ولا يبرد المياه المعروفة حذر

التفانص

التفيع ايضا التفارح تنوع وتفاع و- موضع قريب
من مكة و- التفاع و- محبس الماء ج تفاع

وانفع

التفعا بالفتح التفيع للتفاع والارض اللذين ذكرنا
و- التفار و- الصوت ج تفاع

التفاع فعال للبالغة و- المتكثير من مدح نفسه بها

ليس غنة من الفضائل كالشجاعة والسخاء وغيرها

التفوع صيغ يجعل فيه من افواه الطوب يقال
"صيع فلان ثوبة بتفوع" و- الماء العذب

الشروب و- ما ينتفع في الماء من الدواء والصيد
(رجل تفوع اذن) اي يؤمن بكل شيء

التفوع ايضا والتفيع شيء ينتفع فيه الربيب وغيره
ثم بصق ماءه ويشرب

التفيع الرجل أمة من غير قوم و- الصراخ و-
الماء العذب البارد و- شراب يتخذ من ربيب

ينتفع في الماء من غير طبع كالتفوع و- المحض
من اللبن يبرد وانشد ابن بري قول الشاعر

أطرف ما أطرف ثم آوي

الى أي ويكفي التفيع

(ماء تفيع) اي ناجع

التفيع كصفة المحض من اللبن يبرد و- طعام
يصنع للتادم من سفر وقال في التهذيب "التفيع

ما صنع الرجل عند قدومه من السفر" قال
مهمل

إننا لضرب بالصوارم هامم

ضرب القدار ثيمة التدام

التدار الجزار

(الرشف انتفع) اي ان الشراب الذي يترشف
قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فوه

بطاء وهو مثل يضرب في ترك العجلة

الأنقوعة كأرجوزة كل مكان سال اليوالماء من
منصور ونحوه و- وقية التراب يكون فيها

الودك يقال "اسرعت يده الى أنقوعة التريد"
(أنقوعة الميزاب) ما يسل فيه من الماء

المستفيع بصفة الفاعل الضرع الذئب يهلو اذا
حطبت ويحلى اذا حلت

المُسْتَنْقَع بصرمة المتبول الموضع من القدم يترد
فيه الانسان فيمتل وكان عطاء يستنفع به
حياض عرفة اي يدخلها ويترد بها قال
الحاذرة

بفرش سارية أدركته الصبا

من ماء اجمر طيب المستنقع

و- المكان يستنفع فيه

(مِنَقْع البُرْم) قُدِيرَة صغيرة من حجارة تكون
للصبي يطرحون فيها التمر واللبن يطعمه
ويشاه قال طرفة

أفوا اليك بكل أرملة

تعتاه تحمل مِنَقْع البُرْم

المُنَقَع بالضم وقع الناف الخوض من اللبن يترد
قال الشاعر بصف فرسا

فانه له في الصيف ظل بارد

ونحي بساجده وتغصن منقعه

فتولة فانه له اي دام له والنهي ثبت من أفضل
المراعي والباغة اي الارض التي تهت أطايب
العشب

المنقعة الإبلان الذي ينفع فيه الدواء والروب و-
المنقعه

* نَقَفَ الفَرْخُ البيضة ينقها تنقأ تنها ورز منها
و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ

أَنَقَفَ الحَنْظَلُ يعني تنق و- فلانا العظم أعطاء
إبلان فاستخرج عنه و- الجراد الوادي كثير

بوضه فيه

ناقفة منافقة وثاقا ضاربه بالسيف على الرأس

تنق الحنظل تنق عن الهيد

إِنَقَفَ الشيء استخرجه و- الحنظل كثره عن
حيو

(رجل نقاف) اي ذو تدبير ونظر

النقف بالكسر ويخرج تسمية له بالمصدر الفرج حين
يخرج من البيضة

النقطة محرّكة وميزة صغيرة في رأس الأكمة

النقاف كشداد اللص يتنف ما يستطعمه و-

النقات الخشب قال الرازي

لم يدع النقاف فهو متنفسا

الأنقى من خوفه

يريد أنه أتم غنة و- السائل القانع

(رجل نقاف) اي ذو نظر وتدبير

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المنقرف و-

الضعيف و- من الإبل الخفيف الأعدعين

(جذع منقوف) مأروض اي أكلت الأرضه

(عينان منقوفتان) اي عميرتان

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن بعرض به

* نَقَّ الظليم والصدوع والمجمله والرخمة

والدجاجة والعقرب تنق نقيقا صامت قال

جرير بصف الخنزير والحسب في حاوياته

كان تنق الحسب في حاوياته

فميج الأفاعي أو تنق العنارب

نقت صفادع بطون جامع

أَنَقَّ إِنْقَاقًا دخل في التنق وقيل صار ذا تنق

التنق بالضم جمع التنق كالنق وذلك على مذهب

من قال رُل في جمع رسول

* نَقَلَ الشيء بنقله نقلا حوله من موضع الى موضع

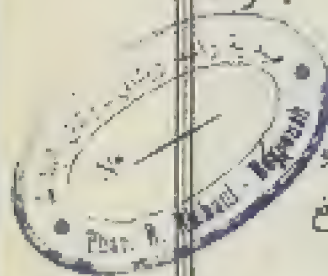
و- الإبل سناها نقلا ونقلا و- اللوب رقعة

و- خف البعير كذلك و- النعل أصله

و- الكتاب نسخة و- الكلام عن قائله رواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه



أَنْتَقَلَ النَّمْلُ أَوْ الْخَفْتُ إِذَا احْتَفَى

تَأَقَّلَ الْفَرَسُ مُنَافَلَةً وَتَقَالًا أَنْ يَضَعَ بَدَنَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى

غَيْرِ حَجَرٍ لِحْسَنِ تَقْلُو فِي الْحِجَارَةِ وَ- الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ نَاقِضَةً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعَةً الشَّرَابِ

وَ- زَيْدًا الْإِفْتِاحَ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاولَهُ إِيَّامًا

وَنَاولَهَا مَنَةً

(نَاقِضُهُ الْمُحَدِّثُ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيُّ تَقْلُتُ الْيَوْمَ

مَا عِنْدِي وَقُلْ إِلَى مَا عِنْدَكَ وَ- جَادَلَنِي

تَقَلَّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ أَكْثَرَ الْإِفْتِسَالِ وَ-

فَلَانٌ أَكَلَ الْفُلَّ

تَنَاقَلُوا الْمُحَدِّثُ فِيهَا بَيْنَهُمْ تَقْلَةً بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَاقَلُوا

أَنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوَاضِعَ يَدِيهِ فِي

السَّوِيءِ وَ- مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ تَحَوَّلَ وَ- سَارَ

سِرًّا سَرِيْعًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا تَقْفِلُ

مِثْلُ الْإِفْتِسَالِ نَقَرَ عَلَى إِبِلٍ

وَ- زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

أَنْتَقَلَتْهُ أَيُّ تَقْلَتُهُ إِلَى نَحْوِي

الْمُنَاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّاقِلِ وَ- أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّهْرِ

أَيُّ نَوَائِدٍ وَ- ضَدُّ الْقُطْبَانِ جُ نَوَاقِلِ

النَّوَاقِلُ أَيْضًا الْأَعْرَاجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كَوْدَةٍ إِلَى

كَوْدَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ- الَّذِينَ يَهْتَلُونَ

مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى لِيَهْتَمُّوا إِلَيْهَا

النِّقَالُ مَنَافِلَةُ الْإِفْتِاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ

"يُقَالُ لِي فَلَانٌ" أَيُّ مَجْلِسِ شَرَابِهِمْ وَ- أَنْ

نَقَرَبَ الْإِبِلَ بِنَفْسِهَا تَهْلًا وَتَهْلًا

(فَرَسٌ يُقَالُ) أَيُّ سَرِيْعٍ نَقَلَ الْقَوَائِمَ

النَّمْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ- مَا

يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضِعَ نَقُولٌ وَجِجٌ

نَقُولَاتٌ وَ- الْخَفْتُ الْخَلْقَ وَ- النَّمْلُ الْخَلْقَ

أَيْضًا يُقَالُ "خَفْتُ خَلْقًا وَنَعْلًا خَلْقًا"

النَّمْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَمَلِ الْعَرَبِ وَضَعُ لَفْظٍ لِمَعْنَى بَعْدَ

وَضَعُوهُنَّ آخِرَ

(تَشْدِيدُ النَّمْلِ) هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي يُنْقَلُ غَيْرَ

الْمُعْذِي إِلَى الْمُعْذِي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرَمْتُ

وَفَرِحَ وَفَرَحْتُ وَكَذَلِكَ هُنَا النَّمْلُ وَهُوَ الَّذِي تَنْقَلُ

غَيْرَ الْمُعْذِي إِلَى الْمُعْذِي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقْتَمَ

النَّمْلُ مَرَكَّةً الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ- النَّمْلُ

الْخَلْقُ وَ- الْخَفْتُ الْخَلْقَ جُ يُقَالُ وَأَقَالُ

الثَّقَلَةَ بِالضَّمِّ التَّهْمَةَ

الثَّقَلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تُنْقَطِعُ لِكِبَرِهَا وَ-

النَّوَجُ جُ يُقَالُ

الثَّقَلَةُ مَرَكَّةً مِنَ الْوَادِي صَوْتُ سِيلٍ يُقَالُ

"سَمِعْتُ ثَقْلَةَ الْوَادِي"

التَّهْيِيلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ

مُطْرَرَةٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُطْرَرْ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

الثَّقِيلَةُ الْقَرِيبَةُ وَ- رَقْعَةُ النَّمْلِ وَ- رَقْعَةُ الْخَفْتِ

الْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ

(فَرَسٌ مُنَاقِلٌ) سَرِيْعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَكَذَا يُقَالُ

وَيُقَالُ

الْمُنَقِّلَةُ وَالْمُنَقِّلَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا الشَّجَةُ الَّتِي

تُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعُظْمِ وَفِيلٌ "فِي قُشُورٍ تَكُونُ

عَلَى الْعُظْمِ دُونَ اللَّحْمِ"

الْمُنْقَلُ كَتَفَعَدَ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ وَ- النَّمْلُ الْخَلْقُ

وَ- الْخَفْتُ الْخَلْقَ وَ- طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ-

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ

كَلَّا وَلَا تَمَّ أَنْتَقِلَا الْمُنْقَلَا

فَتَبْلِيْنِ مِنْهَا نَافَةً وَجَمَلًا

عِبْرَانَةً وَمَا طَلَبَا أَفْتَلَا

الْمُنْقَلُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ التَّهْمَةُ يَهْتَلُونَ مِنَ الْمَرْحَى إِذَا

احتفوا الى مريحي آخر

المنقلة بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرفنا
منقلة" اي مرحلة

(أرض منقلة) ذات ثقل اي حجارة

المنقلة ايضا رمية نجمل بجفت البعير وغيره

المنقلة بالكسر آلة التلجج منافل

"نقيم عليه بنيم نتما ونقيم بنم نتما" وكذلك

نقم من هو نقيم و - الامر بنقمة ونقمة ونقر

من بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما يقبوا من بني أمية الا

انهم يحلون ان غضبوا

بروي بالفتح والكسر اي قبل نتما ونتما و -

على الرجل اذا غلب عليه وقال ابو اسحق

"نميت على الرجل انم ونميت انم والأجود

نميت انتم وهو الأكدر

(نقيم فلان ونمره) اي انقم وفي الخلل "منلي مثل

الأرم إن يمتل ينم وإن يترك يلقم" قال

ابو سعيد قوله ان يمتل ينم اي يثار بوالأرم

الحمة كانوا في الجاهلية يرمون أن الجن يطلب

يثار الجائر وهي الحمة الدفينة وعدم ان غائل

الأرم ربما مات ورما أصابه خيل

النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام مثل كلمة

وكلمة وكلمة

النقمة ايضا والنقمة المكافاة بالمعونة والجمع

نقم ونقم فنقم لنقمة ونقم لنقمة وأما ابن جني

فقال نقمة ونقم قال وكان التماس ان يقولوا في

جمع نقمة نقيم على جمع كلمة فكلم فعدلوا عنه الى

ان ففعل المكسور وكسروا المنحرف

المتنقيم بصفة الفاعل من اساتو تعالى وهو البالغ في

المنوبة

* تنقح الضفدع صوت اسوانا فصيل بينها بذر

وترجع و - العين غارت و - الدجاجة للبيض

التنقح بكسر التوين الظلم ج تنقح

* نقه من مرضه بنقه نقوها ونقه بنقه نقها بل منه ولم

يرجع اليه كأل قوتو فهو (ناقبة ج نقه) و -

المحدث نقها ونقوها ونقها نقا ونقاعة فبه يقال

"فلان لا ينقه ولا ينقه" فهو (نقه ونقاة)

أنقه الله فلانا من دائه عافاه منه و - وبدا

المحدث أفضها إياه نقول "أنقه لي سمكت" اي

أزعيه

* نقى الشيء بنقى نقاه ونقاه ونقاه ونقاه

نظف وخلص فهو (نقى)

نقاه وأنقاه اصطفاه ونظفه و - الطعام استخرج

منه نقاهة و - العود إنقاه جرى فيه الماء

أنقى البرجرى فيه الدقيق ومن و - الأبل

وغيرها سميت وصار في عظمها نقو فصب (منقية

ج منقيات)

إنقاه اصطفاه و - العظم أخرج نقه

تنقاه تنقيا اختاره

استنقى فلان بالغ في تنقيه بدنو

نقاوة الشيء ونقاوته ونقايته ونقاؤه خبارة

وخلاصه وجمع النقاوة نقا ونقا وجمع النقاية

نقاها ونقاها

نقاها الطعام ونقايتها بنقاها ونقاها ما ألقي من ردهو

وقيل "نقا كل شيء ردهو ما عدا التمر فان

نقائه خبارة

النقا النطمة من الرمل التي تنقاد محدودة وما

تتوالى وتنبان ج أنقاه ونقى وتنبان وهي الكلبان

(بنت النقا) دويبة تسكن الرمل ويقال لها ايضا

نصبة النقا

النقوة بالغ خيار الشيء

أخذت نقى من المال أي ما عجزني منه وأنتي قال
الأزهري أصله نقوة وهو ما أنتي ليس من
الأنق في شيء

الأنقى اسم تفصيل

(رجل أنقى) أي دقيق النصب وفي (نقواء)

فخذ نقواء دقيقة النصب غيرة قليلة اللحم

* نقى العظم ينقو نقياً احتخرج نقيته (بام))

النقية بالغ الكلة يقال "سمت نقيته حق" أي كلة
حق

النقي الطيف و - المحاربي

النقي الطريق و - الذي ينقي الطعام أي يخرجه
من فشره وتبذره

* نكأ الدرحة بنكأها نكأ فدرما قبل أن تبرا
فدرمت و - فلاناً حنة فضاء إياها و - العدو
في العدو قبل فهم وأجرح وأخزج ككسى
النافع وفهل نكس العدو معتل ونكأ الدرحة

مهموم

* نكس عنه ينكس نكساً ونكسوا عدل و -

الدهر زبدًا نكسًا ونكسًا أصابه ينكس و -

الريح نكسوا مالت عن مهتها و - فلان عن

قومه نكابة ونكسوا كان منكياً لم أي عربياً

أو عوثاً يفتدون عليه و - الشيء و - بالشيء

نكسًا طرحة و - أصبته إلى الناس أماناً اليهم

و - الإتياء أراق ما فيه و - استنظف ما فيه

و - الحجارة رجلة لثمنها أو أصابها أو عذشها

و - الكيابة نثر ما فيها

نكسب عن الطريق ينكس نكساً عدل و -

فلان اشكى منك

نكسب زيد مجهولاً أصابه نكبة فهو (منكوب)

نكسب عن الطريق مال ونقي و - الشيء أمانه

ونقاه لازم متعذر ويقال "نكبة الطريق ونكسب

بو عن الطريق ونكسب بو الطريق" فكل من

ذلك عدله عن الطريق ونقاه

نكبة أي نجبة و - فلان كفافه أو قوته الفاعل

على منكبو

نكسب عن وجهي أي نقي أو اعرض عني

النكسب المصبية ج نكسوب

النكسب ينق فكمز الذي أصابت الحجارة رجلة أن

لثمنها

النكسبة مؤنث الأنكبة و - كل رج من الرياح

الأربع انخرقت ووقعت بين رجبين وهي غمك

المال ونكسب النطر ج نكسب ونكباوات

قال الجوهري نسي الأريب ونكسبه الصا

والشمال مجاج مصراد لا مطرقها ولا خير

عدما ونسي الصاية ونسي أيضاً النكسبة وأما

صفروما وم يريدون تكبيرها لانهم

يسبندونها جداً ونكسبه الثعلب والدبور قرعة

وربما كان فيها مطر قليل ونسي المجرما

وهي نقيته الأريب وزعم الأصمعي أن النافعة

سميت النكسبة لأنها تقابل صاحبها وتاند

المبرد في الكمال الذي الرمة

سمعت الناس ينهجون خيراً

فقلت لصديق القوي بلا

تناخي عند خير فتى فاب

إذا النكسبة تلوحت النحالا

ونكسبه الجنوب والدبور حارة مبهافة ونقي

المرفق وهي نقيته النكسبة لأن العرب تناوح

بين من النكسب كما تناوحوا بين النوم من

الرياح

النَّكْبَةُ المصيبة ج نَكَبَات

النَّكْبَةُ بالضم الضربة من الطعام ج نَكَب

الْمَنَكِبُ كَجَلَسٍ مجمع رأس الكتيف والعُضُد ج مَنَاصِب

(هَزْ مَنَكِبُهُ لَكَذَا) سُرَّ بِهِ . يقال "زرعهم هزوا في المناكب" أي سرؤا في

المناكب في جناح الطائر أربع بعد القوادم وقال ابن سينا "ولا اعرف للمناكب من الريش واحدا" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر عشرون ريشة أولها القوادم ثم المناكب ثم الخواشي ثم الأياهم ثم الكلي" وقال في الأساس "رائش سهمه بمناكب ريشات تكون في مناكب السر أو العناب وهي أقوى الريش وأجوده" قال الراعي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْفَعَاتِ

كسائر المناكب والظهارا

(مَنَكِبُ الْفَرَسِ وَمَنَكِبُ الْعَنَانِ وَمَنَكِبُ الْجَوْزَاءِ) كَوَاكِب

الْمَنَكُوبُ الَّذِي لُصِقَتِ الْحَجَارَةُ رِجْلُهُ وَ - الْمَصَاب بِنَكْبَةٍ

* نَكَبَتِ الْعِظَمُ بِنَكْبَةٍ نَكَبْنَا أَخْرَجْنَا عَنْهُ وَ - فَلَانٌ كِبَانَةٌ ثَمَرُهَا وَ - الْأَرْضُ بِاصْبَعٍ أَوْ بَصَاعٍ أَوْ غَيْرِهَا ضَرْبُهَا يَوْ فَأَتَرْنَهَا يَنْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ التَّفَكُّرِ وَ - زَيْدٌ بِالْحَصَى ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فَلَانَا النَّسَاءُ عَلَى رَأْسِهَا فَاشْكَتْ هُوَ قَالَ كَلَّا الْأَصْحَى وَالنَّشْدُ

مُنَكَّبَتِ الرَّأْسُ فِيهِ جَانَّةٌ

جَانَّةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقُلُوبُ

وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَي أَنَّهُ يَنْكَبُ فِيهِ

نَكَبَتِ الْعِظَمُ الْمَطْبُوحُ فِيهِ النَّحْجُ مَجْهُولًا ضَرَبَ

بَطْرِفُو رَغِيفٍ أَوْ شَيْءٍ لِيُخْرِجَ عَنْهُ خَوْ (مَكُونَتِ) النَّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثُّوبِ الْأَسْوَدِ أَوْ الْمَوَدِّ فِي الثُّوبِ الْأَبْيَضِ وَ - الْأَثَرُ الْحَاصِلُ مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ ج نَكَبَتْ وَنَكَتَ مِثْلُ نَقْطَةٍ وَنَقَطَ وَنَقَاطَ

النَّكْبَةُ أَيْضًا شِبْهُ الْوَجْهِ فِي السِّيفِ وَالرَّأْيِ وَغَيْرِهَا وَ - مِنْ الْكَلَامِ الْعِلَازَةُ الْمُتَقَةُ الْخِلَافَةِ النَّضُولُ يُقَالُ "جَاءَ بِسُكْفَةٍ وَنُكِبَتْ فِي كَلَامِهِ" وَ - الْمَسْأَلَةُ الدَّقِيقَةُ أَخْرَجَتْ بِدَقَّةٍ نَظْرَ وَإِعْيَانَ فَصَحْرٍ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أَثَرَتْ فِي النَّفْسِ نَوْعًا مِنَ الْإِنْسِاطِ أَوْ الْإِنْقِاضِ

النَّكَبَاتُ كَلْدَادُ الَّذِي يَجِيءُ فِي كَلَامِهِ بِالنَّكَبَاتِ وَ - الطَّعْمَانُ فِي النَّاسِ

* نَكَبَتِ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ بِنَكْبَةٍ وَبَنَكْبَةٍ نَكَبْنَا نَفْضَ وَ - السَّوَاكُ وَغَيْرُهُ شَمَقَ رَأْيُهُ وَ - الْبَيْعُ كَنَكَبَتِ الْعَهْدَ أَي نَفَضَ وَبَنَضَ

تَنَكَكَ الْقَوْمُ عَهْدَهُمْ تَنَاقَضُوا أَوْ نَفَضَ بَعْضُهُمْ عَهْدَ بَعْضٍ

إِنْتَكَبَتِ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ انْتَفَضَ بِمَدِّ إِبْرَاهِيمَ النَّاكِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَنْفَضُ مَا يَنْقُضُ مِنَ الْعَهْدِ

النَّكَبَاتُ كَلْدَادُ الَّذِي يَنْكَبُ النَّعِيَةَ إِذَا خَلَقَتْ (حَبْلٌ لَنَكَبَاتٍ) أَي مَكُونَتِ

النَّكْبَةُ كَسْبَةُ النَّفْسِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "مَيِّتَتِ النَّفْسُ نَكْبَةً لِأَنَّ نَكَالَيْتُ مَا فِي مَضْطَرَةِ الْيَدِ نَكَتُ نَوَاحِيهَا وَالْكَبَرُ يَنْتَبِهَا فَيُجْعَلُ مَكُونَةُ الْقَوَى" وَأَدْخَلَتِ الْمَاءَ فِي النَّكْبَةِ لِأَنَّهَا اسْمُ

النَّكْبَةِ أَيْضًا الْخَلْفُ وَهُوَ مَجَازٌ يُقَالُ "قَالَ فَلَانٌ قَوْلًا لَا نَكْبَةَ فِيهِ" وَ - أَفْصَى الْمَجْهُودِ فِي الصَّاحِجِ "بَلَنْتِ نَكْبَتُهُ أَي جَهَنَّمَ" يُقَالُ "بَلَنْتِ

نكثته البعير جيد فزكو

* أنكثت المرأة زوجها إنيها و - المحصى أخفاف
الأبل إذا أمر ما على المحصى

استنكح النور عيونهم عليها . قال عمرو بن
الريعة

واستنكح النور الذين يخافهم

وروى الكرمي بن أمهم فمجددا

رجل نكث كثر الصجاج . وفي حديث

معاوية "لست بشكخ طلقة" أي كثير الخروج

والطليق . وقال في اللسان والمعروف أن

يقال نكثت ولكن هذا رومي . وقلة من ابنة

المبالغة لمن يكدر من الشيء

* نكثت زيد فلانا بنكثت نكثا لم يعطوا إلا أفلا

نكث الرجل مجهولا كثر سؤاله وفل نائلة

نكث العيش بنكث نكثا شتد وعمر

نكث عيشه تنكثا جملة نكثا و - فلانا كثر

عشه وقال "نكث عطاءه بالمر"

تنكث عيشه تنكث و - الغراب استنص في نجيده

كانه بقي

النكث المرأة التي لا يعيش لها ولد حج نكث ومن

ذلك قول كعب بن زهير

شد النهار ذراعا عطل نصف

قامت تجاوبها نكثت مأكول

النكث أيضا بالضم ويضع فلة العطاء "ماء نكث"

قليل

الأنكث الذي يمر على صاحبه شرا

(جاء منكثا) أي جاء مجتأ غير محمود

(عطاء منكود ومنكث) قليل غير مهين

(رجل منكود) أي ألج عليه في السؤال

* نكث الشيء بنكثه نكثا ونكثا ونكثا

ونكثا جهلا و - الرجل لم يعرفه

نكث الأمر نكثا استغنى واستغنى

نكثه أيضا غيره إلى مجهول و - الاسم جملة نكث

وهو مولد من مواضع النكث

أنكثه إنكارا جهلا و - حنة مجت و - طوب

قمة عاب ونهاه

نكثه منكرة حارة وقائلة يقال "بينها

منكرة" أي محاربة . قال أبو سفيان "أف

محمدا لم يأكرا أحدا" أي كانت معه الأموال

و - فلانا خادعة وراوغة

نكث فلان نكثا عن حال نسره إلى حال بكرها

و - فلان ساء خلقه و - فلان صار غريبا

عنه

استنكر الأمر جهلا

النكث بالضم مصدر و - الدهاء والنطنة و -

الامر الشديد النج

(رجل نكث ونكث ونكث) أي داب فطن

ج أنكار

النكراه الدهاء والنطنة و - الداهية تقول

"أصابته من الدهر نكراه" أي شدة . قال

أبو منصور امرأة نكراه داهية عافله ولا يقال

للرجل أنكره المعنى و - المنكر

(نكراه الدهر) شدة

النكيرة يفتح فكسر إنكارك الشيء و - غرض

المعرفة

النكوة محرقة اسم من الإنكار كالنقنة من

الإنفاق يقال "كنت لي أشد نكوة" أي إنكارا

الاستنكار استنكارك أمرا نكيرة وذلك إذا

أنكرت أن تثبت رأي السائل على ما ذكر أو

نكر أن يكون رأيي على خلاف ما ذكر وذلك

كنولوا ضربت زيدا فنقول منكرا فنولوا
أزيدته ومررت بزيدا فنقول أزيدته ونقول
جاءني زيد فنقول أزيدته قال سيوبه صارت
مذه الزيادة علما فلما المعنى كعلم النذبة قال
ونحركات النون لأنها كانت ساكنة ولا
يسكن حرفان

منكسر وأكسور أما مكسور وقال ابن سبويه
فتأنا الثبور

المكسر بالضم وفتح الكاف ما ليس فيه ورضي الخالق
من قول وفعل والمعروف ضدّه وما
"ويش عن المكسر" ج مكسرات ومناكر
(رجل منكسر) أي داو فطن ج مكسرون
ومناكر حكى ذلك سيوبه

المناكسر جمع المكسر على غير قياس قال الأقبيل
التفوي

مستقبلا ضمنا تدعى ملوانها

وفي الصحائف حيات مناكسر

المكسور المجهول

* تكسر الشيء تكسره فكسرا غرزة بنى محمّد
الطرف و- الحمة الدساسة فلانا لحنه بأنها
ولا يقال لغيرها قال الأصمعي تكسره الحمة
ووكسرتة وتكسطة وتهكسة بمعنى واحد وقال
غيره تكسرة وإذا عكسها بأنها قبل تكسطة
تكسرت البشر تكسرت فكسرا أند ماؤها و- البحر
نقص

أ نكر البشر أند ماها قال ذو الرمة

على خير نبات كان عيونها

فيما الركايا أنكرها الموائج

بشر ناكسراي فهي ماؤها ج نواكسر

النكاسر كشاد فقال للبالغة و- حجة لا يدري

ذنبها من رأسها ولا نقص إلا نكرا أي قرأ
قال ابن شميل نكس فكسرا لأنه يطن بأنفو
وليس له ثم بعض ج فكسا كز ونكسرات
وقال في التاموس "هو من أحببت الحبات"
* نكسة ينكسه فكسا فله على رأسه و- رأسه
أماله و- مطاطه من ذل

نكس الرجل عن نظرائه مجهولا إذا قصر و-
المرضى عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض

و- فلان ضعف وعجز و- أيضا العليل إذا
عاودته العلة بعد الشفا

نكسة تنكيسا يعني نكسة

تنكس مطاوع نكسة تقول "نكسة فنكس"

إنكس إذا انقلب على رأسه و- المريض عاودته
العلة بعد الشفا

النكس اسم فاعل و- المطاطة رأسه ذلة وصغارا
وقد جمع شذوذا على نواكيس كما جمع فارس

على فوليس وأنشد الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأينهم

خضع الرقاب نواكيس الأبهار

قال سيوبه إذا كان الفاعل لغير الآدميين
جمع على فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في

الآدميين من الزلو والنوب في الاسم والنقل
فصارح المؤنث يقال حمال يوارل وعواضه

النكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل
أعلاه اسطفا وقول هو الذي يجعل بينه فصلا

ونصلة بينهما فلا يرجع كما كانت ولا يكون فيه
خبر ج أنكاس قال المحطبة

قد ناضلونا قتلوا من كيانهم

مجدأ تولدا وعزا غير أنكاس

ومعنى البيت إن العرب كانوا إذا أسروا أسرا

غيره بين النخلة وجز الناصية والأسر فان
اختار جز الناصية جزوها وخلص أسهل ثم جعلوا
ذلك الشعر في كتلتهم فاذا انقرا برزوا الكفانة
وأرو ما فيها من مناخرو و - الرجل الذي
الذي لا خير فيه و - القوس جعل رجلها
رأس الفصن ومرع و - القصير من الرجال
و - الذين من الاولاد و - بضمين الشيوخ
المدرسون بعد الحرر منردة ناكس

النكس بالضم النكاس و - ان لا يستقل الرجل
بعد سقطه حتى يسقط ثانية وهي اشد من السقط

الاولى

نكس لة ونكسا بضم النون وفتحها دعاء عليه
النكسي اسم فاعل و - الفرس لا يسمو برأسه
ولا يهاديه اذا جرى ضعفا وقيل الفرس الذي
لا يلحق الخيل

النكوس اسم مفعول و - من الاولاد الذي تخرج
رجلاه قبل رأسه حين الولادة و - الانسان
الذي عاوده المرض بعد الشفا

(قوس منكوسة) اي جعل رجلها رأس الفصن
نكش الشيء و - من الشيء فرغ وأق عليه يقال
" خروا ركة فاكشوا منها بعدا "

انكش الركة بمعنى نكشها
الملكاش آلة ينكش بها و - لفة في المشاش

ج سأكش

الملكش بالكسر الثقاب عن الأمور

سقط منكوش أخرج ما فيه

* نكس على عقبه ينكس وينكس فكوصا رجع
عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في
الرجوع عن الخير خاصة و - عن الامر نكسا
ونكوصا ونكصا نكصا عنه وأجم و -

الرجل ينكس رجعا الى خلفه
نكس فلان فلانا جملة ينكس
انكس رجعا على عنبه

النكص كتعد مصدر و - المنق

* نكط فلان ينكط نكطا خفت صوته من
الجوع و - فلانا أعجلة عن حاجته

نكط الرجل ينكط نكطا عجل في حاجته و -

الرجل اذا أرف و - زبد الفروج أفدله

نكط غيرة وأنكط اذا أعجلة عن حاجته و -
حاجته عسرا

تنكط الرجل انكط عليه سفره فاذا التوى عليه
امرؤه فقد تنكط هذا النك (عن ابن الاعراب)

النكطة والنكطة بالفتح والضم بك الحجة و -

المجد و - الصدفة في السفر

النكط بضم ن مكاد مصدر تنكط قال الشاعر

غيرأت على تهايب شق

تقدي القدر آفات قراما

قد نزلنا بها على نكط المزم

ط فرحا وقد ضينا قراما

النكطة المجد و - الصدفة في السفر

* نكمة عن الامر ينكمه نكما دفعة عنه وردة

و - نقصة بالاعمال و - زيدا ضربة على

دبره يظهر القدم نكمة و - المائنة نكما

وتنكما ضرب ضرورها لند و - فلان عن

الحاجة نكل

نكمة عن حاجته نقصة بالاعمال

أ نكمة دفعة وردة وأعماء

(شرب فأنكمة) نقص عليه

النكيع الاحمر من كل شيء

النكيع بفتح فكسر الاحمر الاقصر

النكع كُضِر اللون الاحمر و- الرجل الذي
يخالط سواد حمره

النكعة بالضم جنة حمره كالنق في استارته
النكعة كقريحة المرأة الحمراء و- الشفة السوداء
الحمره

النكعة كقريحة الرجل الاحمر الذي يتقشر أنفه
و- الاحمر الذي اذا جلس لم يكد يبرح
يقال "للاحمر نكعة نكعة" و- ثمر شجر

احمر كالنق و- طرف الانف و- ثمر
النار و- صفة التناد و- الاسم من
النكع وهو الرجل الذي يخالط سواد حمره
(نكعة الطرثوث) زمرة حمره من رأسها الى
قدراصبع يصيغ بها

(رجل مكعكة نكعة) الذي اذا جلس يثبت
مكانه فلا يبرح

نكعة الانف طرفه

النكوع كقصور المرأة النصورة قال ابن فارس
"كانها حيت عن أن تطول" ج نكع
بضمين قال ابن مقبل

بعض ملوح يوم الصيف لا صبر

على الموان ولا سود ولا نكع
الانكع بين النكع وهو الرجل الاحمر الذي
يتقشر أنفه

(أنف منكع) أي أنطس

* نكف عنه يكف نكفا أنف منه فهو (ناكف)
و- الثبت أقطع ذلك اذا انقطع عنه يقال
"هنا غيث ما نكفناه" أي ما قطعناه

(هذا غيث لا ينكفه أحد) أي لا يعلم أحد أين
انصاه

نكف الدمع غناه عن خدي ياصبعو قال الشاعر

فبانوا قلوبا ما تذكر منهم

من الحلف لم ينكف لعينيك مدع

نكف العرق عن جبينه سحاه وغناه

نكف الرجل سقطت نكفاه من وجع الحلق
نظر لما حجم

نكفت الأبل ظهرت نكفاتها في نكفها
أنكف نزعنا عنها بنكف عنه و- الله نزعها
وقد

تناكف القوم الكلام ناوره

استنكف زيد أشكره و- منه استع الله وحمه

واستكبرا و- الأثر بمعنى نكف

النكف محركة مصدر و- غدد صغار في

أصل الهي بين الرأد وشحة الأذن الواحدة

نكفة

رجل نكف بالكسر أي يستنكف منه

النكفتان والنكفتان والنكفتان بالضم

والفتح والتعربك اللزمتان عن بين العنقة

وشالماج نكفات

النكفة بالضم بك وجع يأخذ في الأذن

المنكوف الذي يشكو نكفته

* نكل عنه و- منه ينكل وينكل فكولا نكله

وجين

نكل يزيد صبح يوصيها بجلد غمره اذا رآه و-

يو نكلة قبيحة أصابه بشاره

نكله تنكلا غناه عما قوله و- عن الشيء

صرقه و- يدمر أصابه بشاره وضع يو

صنعا بجلد غمره ويحمله حبرة له

الناكل اسم فاعل و- الضعيف الجبان

النكل بالكسر التمدد الشديد من أي شيء كان

(أله لنكل شعر) ألله في نكل كيه وشبه

المشعل الصخر عند مذبل و - ما نكلت بو غيرك
كأنما ما كان

المشعل بالكسر ما يشعل بالانسان
* نكته له و - طاب بكيه و بكيه نكته تنفر على
انف غيره و - النمر اشتد و هيها
نكته ونكته بكيه نكته ثم رجع فو قال الشاعر
نكته جهامدا فوجدت منه

كرج الكلب مات حديث عهد
نكته الرجل مجهولا تغيرت نكته من النكته
ويقال في الدماء للانسان "فكته ولا نكته"
اي أصبت خيرا ولا أصابك الضر

استنكته ثم رجع فو و - امره ان بكيه ليعلم
أناربه هو ام غير شارب يقال "استنكته"
الرجل فنكته في وجهي

النكته بالفتح المرة و - رجع النمر
* نكته العدو و - في العدو بكيه و بكيه فو
نكته فوره بالقتل والجرح (ياقي) و منه قول
الشاعر

ضمنت النكابه اعلاءه
بجبال الفراز براخي الأجل

نكته الفرقة نكاهها
* نمر في الجبل نمر نمر صعد
نمر الرجل نمر نمر ساء خلفه وغضب و -

الضباب صار على لون النمر
نمر وجهه غيرة وعبه

أنمر زيد صادف ما نمر
نمر فلان ساء خلفه وأمثلا غبطا وثبة بالنمر في

خلفه او في لونه قال عمرو بن معدى كرب
نوم اذا لمسا الحديب م

د نمر حلفا وفدا

و - لرب نمر وتغير و - نمره و - ندد
في الصوت عند الرعيد

النمر ككتيف والنمر ككتيف والنمر ككتيف
نوع من سباع البر وهو من فئدة الأسد والمر
منقط الجلد من اخيت السباع وأنكرها وأجرها
وشي نيرا النمر التي فوج أنمر وأنمار ونمار
ونمار ونمورة ونمر

النمر ايضا الزاكي من الماء و - من الحسب و -
من الماء الناجع عذبا كان او غير عذير
ج أنمار

(ليس فلان لفلان جلد النمر) تنكره وذلك أن
ملوك العرب كانت اذا جلست لقتل افسان
ليست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله
النمر بالضم النكته من أي لون كان . قول "بو
نمره من غير لونه" اي نكته ج نمر

النمره التي النمر و - البلق

النمر كرجح الزاكي من الماء و - من الحسب
قول "ما نمر وحسب نمر" و - الكثير

و - الناجع من الماء عذبا كان او غير عذير
النمر ما فو نمران احدها يضاء والاخرى سوداء

الأنمار خطوط على فواجم الثور الوحشي
أنمار ابو بطن من العرب والنمى ابو أنماربه

كأنماري على لفظ لانه بالحسية صار كالنمر
(ظهور مقبر) فيه نقط سود وقد توصف بو البرود

وقد يوصف بو البرذون

* نمرود جبار قديم ذهب بعضهم الى أنه بالذال
الحجبة ويؤيده ما أشد الخناجيب في المجلس

الثاني من الطراز لادن وشيق من قول

يارب لا أقوى على دبع الأذى
وبك استعنت على الزمان المودي

ما في بعث الي الف موضحة

وبعث واحدة على ترويض

* التمرق والتورقة بالضم ويطلقان الطنفة فوق

الرجل و- الوسادة الصغيرة يمسكها عليها

* تاتس الصائد متامة دخل التاموس وهو فترة

الصائد و- فلان ساره

تنس الصاليد اتحد ناموسا

انتم فلان انما استرو و- في التي دخل

فيو

الناموس فترة الصائد و- التمام و- الكتاب

و- بيت الزاهب و- الحاذق و- جبريل

و- الترك و- من يلفظ مدخله و-

صاحب السر المطلق على باطن امره و-

الوحي

(فلان ناموس الامور) اي صاحب سره و-

وعاد العلم و- ما تنس من الاحتيال و-

دوية غيره كهيئة الفرة و- عريسة الاسد

ج نوايس

الناموس ايضا الشربة و- المكسر والخناع

النيس بالكسر خويان قصير البدن والرجلين يصعد

النار والحمات يكون مصر وارجائها وهو قريب

الشبه بابت عرس ج نموس

الانيس الاحكدر. التي نساء ج نسر

* نيشة نيشة نيشة

نيس نيش نيشا صار فيو نيش (نيس وانش)

نيس نيشا خلط وروى المنذري ان ابا المهتم

انده

باعت ثوبهم وانش مدن

ان يسموا عوراء اصفوا في اذن

ونشوا في كلامهم لغير حسن

اي خلطوا حديثا حسا مجدب فبع وقد روي

فتشوا مجردا

النش عرككة مصدر و- ياض في اصول

الانظار يذهب ويعود و- يقع صغيرة في

المجد غالف لونه و- خطوط القوش من

الوشي وغيره

(ثور نيش) هو الثور الوحشي الذي فيه نقط

(وجه زيد نيش) اذا كان فيه يقع غالف لونه

النش ذو النش وفي نساء ج نش

النشة المرة الواحدة من النش و- السيف

المستقيم

* نص الشعر نيشة نصا تنق وكذلك البت

نص الشعر نصا ونصا كنيصة قال الراجز

يا ليتها قد لبست ووصا

ونصت حاجبها نصا

تنص النهم رعى اول العشب و- المرأة اخذت

شعر جيبها بمحيط لفتنة

النمصة المربعة السماء بالنص قاله الجوهري وقال

الفراء "في التي نعل ذلك بنفسها"

النميص بالشعر نول "لم ياتي نصا" ابي

شبرا ج نص يصفون وانصة

النص عرككة الخش قال الشاعر

ولم يجل يقول لا كفاه له

كما يجل نبت الخضر النص

و- فصر الریش وقال في التاموس القصار

من الریش و- ضرب من الأسل لئن نعل

منه الأملاني واللفظ و- بالكسر وبالضم يرك

ايضا ضرب من النبات يمت على الماء

النيس كالمز نيشة الماعية بانواعها وذلك

اول ما يبدو منه فتنقه وقيل "هو ما امكلك

جزءه لا ما اكيل ثم نيشة قال اسود النيس

وبأكلن من فؤلعاناً وربة

نحو بعد الأكل فهو نص

قالوا في تفسيره "انه يصف نباتاً قد رعت
الماشية فحردته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اية
بقدر ما يشف ويحز

(فلان أنص الحاجبون) اذا دق مؤخرها

المتنوعة بصيغة الفاعل التي تنف الشعر من
وجهها وفي الحديث "لعبت النايضة والشيصة"
"نطت له على الشيء" تنبيهاً دلة عليه تقول "من
نطت لك على هذا" أي من ذلك علوه

النط حركة الصنف والنوع من الشيء و-
ضرب من النط و- الطريقة والمذهب يقال
"الزم هذا النط"

* تنغة الجبل بالفتح لغة في تنغو بالتحريك

* تنق الكتاب بفتح تنقا كنية و- عينة لطيفها

نقى الجلد تنقياً نقته و- الكتاب حسنة و- زينة
بالكتابة

النقى حركة الكتاب الذي يكتب فيه

(ثوب منق) كأمر منقوش

(رطب منق) أي ماله نواة

(ثوب منق) كمعظم منقوش

* تنيلت يده تنيل تنلاً خذرت و- لم تكف عن
العبت و- في الشجر صعد

أنيل فلان ثم

النيل كشاد التبار

النيل بالفتح ضرب من الموائم حريص على جمع الغنم
حتى يضرب بالمثل فيقال "هو اضبط من
نيلة" وهو مع حنة وزنه وإطاقة جسمه لا يضاهاه
بقوة الشم غيره من سائر المهيولان

النيلة بالفتح وفتح ضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نبال ومن النيل ما يقال له الذر الناري

وهو من النيل بقوله الزنابير من النيل

النيلة ايضاً الكذب و- بكرة تخرج بالجمد
بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيراً ويدب
الى موضع آخر كالنيلة ويسمى الاطباء الذباب

ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من

اخوه وخط على النيلة في صاحبها قال الشاعر

ولا عيب فينا غير عرق لمشير

كرام وأنا لا نخط على النيل

و- شق في حافر الدابة من الاشعر الى طرف

السيفك و- فروج في الجنب

النيل كصيف المكان الكثير النيل يقال "أرض

نيلة ومكان نيل" و- النمام و- الصبي

نميل في بئر نلة اذا ولد ينولون يخرج حكيماً

ذكياً

نيل القوائم درس الشيط لا يستقر مرحاً

(فرس ذو نيلة) أي كثير الحركة

النيلة مثالة النيمة

النيل بضمين لغة في النيل بالفتح

النيلة كصفة النيمة

النيلة بثلاث الممنوعة والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأنيلات

المثيل والمثيل كغير ومثير التبار

المهيول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المتبول) الذي اصابه النيل

* (هذه الايل لا تيم جلودها) أي لا تعرق

النائمة موت النام و- حياء النفس و- الحمر

و- الحركة تقول "سمت نائمة ونمة" اية

حركة والأعراف نائمة

(اسكت الله نائمة) أي ما يتم عليه من حركته أي

أمانه

النَّهَامُ نَهَمَ وَرَقَهُ كَالسَّابِ لَهُ بَرٌّ كَالرَّيْحَانِ
عَطَرِي قُوِي الرَّاحَةُ سَيِّ بِذَلِكَ لَسَطُوعَ رَاحَتِهِ
الوَاحِدَةُ نَمَامَةٌ صِنْفٌ غَالِيَةٌ وَ- الَّذِي يَهْدُثُ مَعَ
الْقَوْمِ فِيهِمْ عِلْمُهُمْ فَيَكْشِفُ مَا بَكَرَهُ كَشَفَهُ وَالنَّهَامُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُسَلِّكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يَحْفَظْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جُلُودُهُ إِذَا كَانَتْ لَا تُسَلِّكُ
الْمَاءَ يَقَالُ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا صَبَحَ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يَحْفَظْهَا

النَّهَامُ يَقَالُ لَهُ أَيْضًا النَّهَامُ وَالْفَنَاتُ وَالْأَرْجَاجُ
وَالْعَمَارُ وَالْمَنَارُ وَالْمَائِسُ وَالْمَيْسُ
النَّهْيَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّدُ وَ- الْقَلَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
الْبَلَّةُ

النَّهْيُ فَلَوْسُ الرِّصَاصِ (رَوِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ

وَفَارَضْتُ فِي لَمْ تَحْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنْ النَّصَافِصِ بِالنَّهْيِ يَنْسِيرُ

وَاحِدَتُهُ نَيْيَةٌ وَ- صَفِيحَةُ الْمِيزَانِ
(نَهْيُ الرَّجُلِ) غَضَبُهُ وَطَبْعُهُ

(مَا بِالْأَرْجَاجِ نَهْيٌ) أَيُّ أَحَدٍ

النَّهْيَةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطَّرِيقُ

بِالْأَخْذِ وَلَا خَوَرٌ إِذَا مَا

بَدَتْ نَيْيَةُ الْخَدِّبِ الْفُصَاةِ

وَ- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّهْيُ وَالنَّهْيَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكُتَابَةِ وَ-

الْكُتَابَةُ وَقِيلَ وَسَوَاسُ عَمْسِ الْكَلَامِ قَالَ

أَبُو ذَوَيْبٍ

فَسَرِيتَ ثُمَّ تَبَعْتِ جَمًّا دُونَهُ

نُفْرَةُ الْحَجَابِ وَرَبُّهُ فَرَعٌ يَفْرَعُ

وَيَعْنِي مِنَ الْقَانَصِ مَقْلَبٌ
فِي كَثَرَةِ جَرِّهِ أَجْعَلُ وَأَقْطَعُ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ

النَّهْيَةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ
وَطَاءٍ قَدَمٍ

الْمَنْهَمُ بِكَسْرِ فَهِيَ النَّهَامُ

"نَهْنَمَةُ نَهْنَمَةٍ وَنَهْنَمًا رَفْنَةً وَزَعْرَقَةً وَ- الرِّجُّ
الْعَرَابُ خَطْفَةٌ وَتَرَكْتُ عَابُو أَرَأَيْتُمْ الصَّكْنَابَةَ
يَقَالُ "نَهْنَمَتِ الرِّجُّ الرُّمْلُ وَالْمَاءُ" وَ- كِتَابُهُ
فَرِطٌ خَطْفَةٌ

النَّهْنَمُ كَهْدَمٌ وَنَهْنَمٌ أَيْضًا يَأْخُذُ عَلَى الْخَطِّ
الْإِحَادِيثَ وَاحِدَتُهُ نَهْنَمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَهْنَمَةٌ بِالْكَسْرِ
(ثَوْبٌ مَنَهْمٌ) مَرْفُوعٌ مَوْثِقٌ

كِتَابٌ مَنَهْمٌ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مَنَفَشٌ

(نَاقَةٌ مَنَهْمَةٌ) أَيُّ صِيْدَةٍ مَطْفُوعَةٍ

"نَهَا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُوًّا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ

أَرْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَ وَرَفَعَهُ

وَ- الْخَضَابُ فِي الْأَيْدِي وَالشَّعْرِ زَادَ حُمْرَةً

وَسَوَادًا وَهُوَ مَجَارٌ

(هُوَ يَنْسُو إِلَى الْحَسْبِ) لَفْظٌ فِي بَنِي الْيَافِي

النَّمُوُّ أَرْبَادٌ حَمُّ الْجِسْمِ بِأَيْضِ الْهَوِّ وَيُطَاخَلُ فِيهِ

جَمِيعُ الْأَنْفِطَارِ نَسَبُهُ طَبِيعِيٌّ بِخِلَافِ السَّيْنِ وَالْوَرْدِ

أَمَّا السَّيْنُ فَأَنَّهُ لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَنْفِطَارِ إِذَا لَمْ يَرَادْ

بِالطَّوِيلِ وَأَمَّا الْوَرْدُ فَلَيْسَ عَلَى نَسَبِ طَبِيعِيٍّ

"النَّمُوذَجُ مِثَالُ الشَّيْءِ" مَعْرَبٌ تَمَوْذَجُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ

جِ نَمَوْذَجَاتٍ

"نَسَّ الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْسِي نَسْيًا وَنَسْيًا وَنَسْيًا وَنَسْيًا

زَادَ وَكَثُرَ كَمَا الْيَاوِي وَ- الْخَضَابُ فِي الْبَدَنِ

وَالشَّعْرِ أَرْتَفَعَ وَطَلَا وَطَلَّ أَرْبَادٌ حُمْرَةً وَسَوَادًا

وَفِي الصَّلَاحِ "فِي الْخَضَابِ وَالشَّعْرِ أَرْتَفَعَ وَطَلَا"

ولعل في ذلك نصيحة و- الشيء على الشيء
 رفعة طوبى و- الإيل سميت فهي "نامية من
 نون نواير" و- الحبر في الكتاب اشتد سواده
 وهو مجاز و- الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه
 و- زيدا إلى أبا عزاء اليو و- النار رفعا
 وأصبح وقودها وذلك بأن ألقى عليها حطباً
 فذكاهما و- الراوي الحديث رفعة إلى النبي
 (مولدة) ولغة رفعة على وجه الإصلاح وهذه
 محبودة قال الأصمعي "تمت الحديث تيمناً إذا
 بلغت على جهة الإصلاح والخير وأصله الرفع
 نهاء إلى جده ونهاء جده أيضاً إذا رفع اليو نسبة
 ومنه قوله "فألقى إلى الغلباء كل شئدع"
 في النار تسمية بمعنى نهاء و- الحديث إذا بلغت
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و-
 اليو الحديث رفعة والبلغة
 آفاه إنياء جعله نامياً و- الله المال وغيره زاده
 فألقى أي زاد لازم متعذر و- الراعي الإيل إذا
 باعدها و- الكلال الناقة اسمها فهي (نامية من
 نون نواير) و- الحديث إذا دع على وجه
 التهمة
 أننى الصيد إنياء ربه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
 ومنه الحديث "كل ما أخصيت ودع ما أتميت"
 و- فلاناً إلى أبا عزاء ونسبة
 قال في الحاج "أتميت له وأمديت له وأخصيت له
 كذا تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أفضاء
 فيعاقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فهو
 عذر
 تنى البازي وغيره ارتفع من مكان إلى آخر
 قال أبو ذؤيب
 تنى بها الحبوب حتى أفرها
 إلى ما لقب رجب المياه طليل

النامي اسم فاعل و- النامي قال الثعلبي
 وقافية كانت النم فيها
 وليس سلبها أبداً بنامي
 صرفت بها لسان القوم عنكم
 فخرت للستابك والحواص
 النامية مؤنث النامي و- النمية من الإيل يقال
 "ناقة نامية" وفي حديث مصالوة "بعت
 الثانية واشتريت النامية" أي بعت المرة من
 الإيل واشتريت النية منها
 النمية كنية مصدر و- نصلان من الفزل
 بقابلان فيكبان فكأنها نيمان أي بزيان
 و- نرمان
 * الناميخة والناميخة والناميخات حب في جم الخردل
 قوي الرائحة والحدة والحراقة يسمى الكئون
 الملوخي مغرب
 * أنما الطاهي الطمر إنياء فهو منها إذا لم يفضه
 و- الأمر لم يبرمه
 النامي اسم فاعل و- النيمان و- الرمان
 * نهب الغنيمة ينهبها أخذها و- الناس فلاناً
 إذا تناولوا بكلامهم وأغلظوا له و- كذلك
 الكلب إذا أخذ بعروق الإنسان "لا تدع
 كلبك ينهب الناس"
 * نهب الرجل ماله جعله نهباً ينفار عليه و- زيدا
 المال جعله نهبه
 تناهى الفرسان ناهب كل واحد منها صاحبه
 وكذلك في غير الفرس
 * نهب الفرس الشوط استولى عليه وينال للفرس
 الجواد "إنه لنهب الشوط والغاية" قال
 ذو الرمة
 نرى له صلبة خرجاء خاضعة
 والمحرق دون بنات السهب منتهب

يعني في التباري بين العظيم والنعامة و- التهن
أخذ من شاء

التاهب اسم فاعل

التهب بالفتح مصدر و- القارة و- الغنية و-

السلب و- المنهوب ومنه حديث أبي بكر

"أحرزت عبي وأتني التواكل" أي قضيت ما

علي من الوتر قبل أن ألام لأبوني فإن

انتهت تغلبت بالصلاة ج بهاب قال العباس

ابن مرداس

وكانت تهاباً ثلاثينها

بكرتي على المهر بالأجرع

التهب أيضاً ضرب من الركض و- كل ما انتهى

التهبة والتهبي والتهبي والتهبي بضم الهاء من

التهب للتهوب و- اسماء لأخذ النتيجة

التهاب كدزد الكثر التهب

التهب كغير الفرس الناق في العنق

(إن تراب قعرها لتهب) كلام قاله غلام

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يستعملون كلامه

فنه تله بالبر التي يذاق ترابها فيعلم عذوبة

مادها فتهادرو الصبيان إلى التي يشرعونهم

(الاساس)

التهبة كتهمة الناقة الطويلة الغريزة الثانية

التهيلة مشية في ثقل و- الناقة الضخمة

"تهت الأسد تهت تهتاً ونهاتاً زار و- الخمار تهق

و- الانسان زحر وفي الحديث "فراجة

تهت كانهت الفرد" أي بصوت

الناحت اسم فاعل و- الحلق لأنه تهت منه. قال

ابن دريد

التهات الزائر و- التهات و- الزحار

التهيت والتهات كغراب الصباح وقيل من

الصوت من الصدر عند المشقة

التهيت كتهيت والتهيت كتهيت الاسد والتهيت

أيضاً مستدداً للبالغة قال الشاعر

ولاحلتك على نهات أن تهت

فيها وإن كنت المنهتة تعظم

أي وإن كنت الاسد في القوة والشدّة

وتعج الرجل يعج تعجاً وتعج تعجاً انهر وشاح

تته و- الثوب يعج تعجاً أخفّ و-

الطريق والأمر تعجاً ويهوجا وضع و- فلان

الأمر تعجاً أبانة وأوضحة و- الثوب يعج وتعج

وتعج تعجاً تعجاً لي

تعج الطريق تعجاً تعجاً سلكة

ألفج فلاناً جملة تعج يقال "زيد تعج في السفر

فأدري ما أعج" و- فلان الطريق والأمر

أبانة وأوضحة تقول "اعمل على ما أعجبه لك"

و- الثوب أخفّ

ألفج الأمر والطريق وضع وإشبان و- الثوب

أخذ أن يعل

إشبح الطريق صار تعجاً و- فلان طريق

فلان لك سلكة

(طريق فاهجة) أي واضحة

الفتح بالفتح مصدر و- الطريق الواضح يقال

"طريق وطرق تعجاً"

فتح البلاغة طريقها البين و- كتاب اختاره ابن

أبي الحديد من كلام علي بن أبي طالب وله عليه

شرح كافل دقات الخواص

(الفتح والمنهج والمنهاج) الطريق الواضح

ج مناج

تهت التهدي تهت تهوداً حكيماً وأشراف

وقيل في لغة "تهت" بفتح الهاء و- المرأة تهت

وتنهّد كعب تدبها فهي ناهضة وناجدة
نهضة الغرس نهودة كان نهذا
نهدت المرأة بمعنى نهدت فهي منهودة
انهدت المرأة كعب تدبها وأشرف
ناهضة عذوة متاهدة ناهضة في الحرب
تنهّد الرجل اخرج نفسه بعد مدّة جزعا أو الحسا
و- المرأة تنهضت

تناهت الرفقة اخرج كل منهم بقدر نفقة صاحبه
ليشتروا بها طعاما يشتركون في اكله و- النوم
الشيء تناولوه منهم و- الابطال في الحرب
نهض بعضهم على بعض للحمارة
استنهدة طلبه للناهضة
(غلام ناهد) مراعى
النهاد كغلام الزهراء يقال " فلان نهاد مائة " اى
زهاوها

النهيد بالفتح مصدر و- المنزع من الاشياء و-
الندى سمي به لارتفاعه و- الاسد
(أخذ من كل قبيلة شابا نهذا) اى قويا خفيا
النهاد فعال للبالغة

النهيدة كهيئة الزينة المصغرة
نهير الدم نهير نهرا سال بقوة و- الرجل النهير
اجراه و- السائل زجره
نهير الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل
كثير جرى فقد نهير واستنهير

نهير النهير نهيرة نهرا حرة
أ نهير المحافر النهير وسقته وكذا الطاعن العطنة يقال
" طعنة طعنة نهير نهتها " قال الشاعر يصف
طعنة

ملصكت بها كفي فانهرت فنهيا
برى قائم من دونها ما وراها
وقوله ملكت اى شدت وقويت و- الدم

اظهره وأسأله و- فلان لم يصب نهرا يقال
" خروا نهرا فانهروا " و- العرق لم يرقأ دمه
و- الدم سال و- العدو أبطأ و- الرجل
صار في النهار وغار في النهار
انهير السائل استقبله بكلام يزعجه به و- بطنة
استطلق وجاء مثل مجيء النهر و- العرق لم
يرقأ دمه

استنهير النهر اخذ لجره موضعا مكينا و- اتسع
و- الشيء سال وجرى بكثرة

النهار بالفتح من طلوع النهار الى غروب الشمس
و- شربا من الصبح الى المغرب وهو ضد الليل
ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان
جمعت قلت في قليله أنهر وفي كثيره نهير مثل
صباح وصباح وانشد ابن سينا
لولا التريدان لعدنا بالضمير

ثريد ليل وثريد بالنهر
و- فرغ النطا و- ذكر البحارى وأشبه الليل
ج نهيرة ونهر

النهارى بالفتح الطعام يوكل اول النهار
النهر بالفتح وقد يترك الماء البحارى المتسع المجرى ثم
أطلق على الأخدود مجازا شجيرة يقال جرى
وجفّ النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو
فوق الساقية وهي فوق الجدول ج أنهار وأنهر
ونهر ونهر

النهر ككثيف الغيب الأبيض
(ماء نهر) اى كثير
(نهر نهر) اى واسع
(نهار نهر أو نهر) نهر والوصف للبالغة كليل
ليل أو أليل

النهر وان بالفتح وتطربت الراء ثلاث قرى بعث

واسط وبقداد

الأنهر اسم تفضيل ويقال "نهار أنهر كما قيل ليل أنهر" وقد نفد

المنهزة فضاء بين أبنية النجوم يلتفون فيه الكائنات تقول "أمام دارم منهزة"

"نهزة منهزة نهزاً دفعة وضربة مثل وكرة" وراحلة دفعها في السير و- فلان نهض

للتناول الشيء و- المائح بالدلو في البحر ضرب بها في الماء لتبلى

نهزتي حاجة اليك أي جاءت في ذلك

أنهزة أمصة و- دفعة

ناهزة مناهزة دناه ويقال "ناهز فلان السبعين" أي قاربها ويقال "ناهز المولود للنظام"

سدئ باللام

تناهز فلان وفلان تبادرا يقال "ها تناهزنا" أماره بلد كذا أي تبادران إلى طلبها وتناولها

ويقال "تناهزا النرص" أي اعتدوا لاغتنامها إنعز المنهزة اغتنامها وانعزز مبتدراً إليها

الناهز اسم فاعل

النهار بالضم والكسر القدر والزمان تقول "هذا نهار ذاك" أي قدره وزمانه

النهز بالفتح تناول في اليد والنبوض للتناول جميعاً (نهزة كذا) أي قدره وزمانه

المنهزة بالضم الفرص ج نهز يقال "هو نهزة الخناس" أي صيد لكل أحد

"نمّس اللحم ونهضة نهضة نهضة أخذت يندم اسنانو ونهضة و- الكلب زيدا قبض على لحمه ومده

بالتم و- الحمة فلاناً نهضة الشمس بالفتح والنهس كسر حل طائر يشبه الصرد

يدانه ليس يلمع بدم تحريك ذنبه وبصطاد

العصافير وقيل أنه ضرب من الصرد يقال له

ذلك لأنه ينهس اللحم ج نهسان

المنهوس اسم مفعول و- التليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) أي معرتها

* نهض اللحم جذبه فيه و- الطعام أكلة مجرص النهسر ولد الذئب من الضبع

* نهضة نهضة ونهضة نهضة بالسين المهملة و- العنبر أو الحمة لنعته و- اخذت بأساخراسو

و- زيدا الدهر أوقته في الحاجة أو جهدة

قال ابن القوطية "النهش بالسين المجبة تناول من بعيد كنهش الحبة وهو دون النهس بالمهمله والنس القبض على اللحم ونهزة" وقال اللبث

قال ابن القوطية "نهشة الحبة بالنون المجبة ونهشة الكلب والذئب والسبع بالمهمله" وقال

طلب "النس بالمهمله يكون باطراف الاسنان والنهش بالمجبة يكون بالاسنان والاضراس"

(نهش اليدنين والفرائم) غنيتها

المنهوش اسم مفعول و- الرجل التليل اللحم و- المجهود الموزول

المنهشة الخماشه وجيها في المصيبة

* نهش الرجل كبره و- الشيء أكله أكل الجائع و- فلان ركسه المشيلة أي النافعة

المشعارة

* نهض للأمر واليه نهض نهضاً ونهوضاً قام و- إلى عدو يادر اليه و- التمت استوى و-

عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه ليطير

أنهضة حرّكه للنبوض وإقامه و- فلاناً بالشيء قواه على النبوض و- الثرة ابتدأها و-

الريح السحاب سافرة وحلقة

ناهض قرنه مناهضة قارونه

وسبعة عنه و - بالنهي أمره بو (ضد) فهو (ناو)
وهي ناهية (و - الشيء منهي عنه و - الله عن
كلنا حرمة يقال "هو رجل نهيك من رجل"
أي أنه يحذر ويحذو بنهاك عن نطش غيره
ويقال "هي امرأة نهيتك من امرأة وها رجلان
نهيك من رجلين وها رجلان نهوك من رجال"
قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهيك الشيخ مكسرة وفجرا

نهي اليه المثل ونهي مجهولا بلغ ومعلومه أقل من
مجهولو

نهي الرجل من اللحم ينهي اكتف منه وشيع قال
الشاعر

مشون دسبا حول قيتو

ينهيون عن أكل وعن شرب

(طلب الحاجة حتى نهي عنها) أي تركها ظفر
بها ولم يظفر

نهاة تنهية بمعنى نهاه شدد للبالغة و - الشيء بلغ
نهاية

(أنهي اليه المثل) مجهولا كقولهم نهي اليه

تناهى اليه تناهيا بلغ و - عن الشيء كف و -

الهاء وقف في القدير وسكن قال الفجاء

حتى تنهى في صهاريج الصفا

خالط من سلى خياشيم وفا

و - التوم عن المتكراري من بعضهم بعضا عنه

و - الشيء بلغ نهايته و - اليك المثل بلغ و -

بنلان الى موضع كلا بلغ

استنهيبت فلانا من فلان أي قلت له انته عني

استنياه استنياه قال لداو

النهي اسم فاعل و - الرئبان و - الضبعان يقال

"شرب حتى نهى وأنى" ويقال أيضا "أكل

حتى نهى وأنى"

ناهيك يزيد فارسا كلمة نهش واستعظام وعب كما
يقال خيلك وتأولها أنه غاية فيها نطاش بنهاك
عن نطاش غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من
رجل" قول معناه كالكيف هو وفي كلمة نهش
بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل
في كل شيء فترفع ناهيك على الصيغة وتقول
في المعرفة عفا عفا الله ناهيك من رجل فنصب
ناهيك على الحال وتذكر وتونك ونشي وتجمع
لأنه اسم فاعل فتقول عفا امرأة ناهيك من
امرأة وعلم جرأ

(فلان ماله ناهية) أي عقل بنهاه عن الفج

(ما تنهاه عنا ناهية) أي ما نكته كافة ج نواه

يقال "ما ينظر في أوامر الله ونواهي"

النهاه بالكسر غاية كل شيء وآخره يقال "بلغ
نهاه" أي غاية وآخره و - النذر يقال "م

نهاه مائة" أي فسر مائة

النهاه بالضم ارتفاع الماء و - الزجاج والدولاب

حكاة ابن الاعرابي وأند

ترض الحصى اخناضه كأنها

بكسر قرض بيتها ونهاه

نهايات الدار حدودها وفي أقاصها وأواخرها

النهاة كفضاء جمع الناهي

النهي مصدر و - عند الحاجة طلب ترك الفعل

وإدانة لا ونسي الناهية

(هو رجل نهيتك من رجل) كناهيك من رجل

وند تقدم لكلا لا يثق ولا يجمع ولا يؤت لكلا

مصدر

النهي أيضا ويحسر عند الجديبت القدير أو شية

ج أنه وأنها ونهاه ونهي

النوبي والنوبي بالكسر المتأني العفل يقال "هو توب" و"ج" يوبون ويوبون
 التوب جمع التوبة - العفل توب يولتبه يوب عن
 التوب وعن كل ما ينافي
 التوبة بالضم اسم من التوب - الفرض في رأس
 الوند - غاية كل شيء وآخرة - العفل
 ج توب
 التوب ضد الأمور يقال "هو توب" عن المتكسر أمور
 بالمعروف
 المتأني بالفتح النهاية يقال "الموت متأني الناس"
 - العفل
 (رجل متأني) أي عاقل حسن الرأي
 المتأني أيضاً حالة من شأنها أن تنهى عن الأثم
 المتأني النهاية يقال "هو بعيد المتأني"
 * توب الرجل يوبه توباً وتوباً بعض مجاهد ومشتق
 و - سقط و - يوب الحمل أنفله وأماله و -
 زيد يالحمل بعض يوسقلاً
 توب النجم سقط في المغرب مع القمر وطلع آخر بنايله
 من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال
 "توب النجم سقط" وتوب أيضاً طلع نجم ذلك
 الطلوع والسقوط توباً
 توباً متساوية وتوباً فاعلة وعارضة و - عاداه
 لأن كلاً من المتعادين يوبه إلى صاحبه أي
 يهض
 آتاه الحمل إنامة أنفله وأماله
 استناه النجم استناهة بمعنى توبه ويقال "استنأى
 على القلب" ويقال أيضاً استنأى الوحي نظروا
 اليه فأسلته من التوب فقدم الهمزة و - فلاناً طلب
 توبه أي عطاه
 التوب النبات يقال "جوز التوب" أي الفيل و -

المطر قال العربان
 وقلت له جادت عليك البحابة
 يوب يندى كل فغور ورجبان
 والعرب تقول "قد صدق التوب" إذا كان
 الحجاب فيه مطر ولم يخلط
 * توب عنه في كذا يوب توباً وتوباً وتوباً قام فيه
 متأسفة فهو (تائب) فيه والامر (متوب)
 وفلان متوب عنه و - اليور جمع مرة بعد
 أخرى تقول "تأبت الفحل إلى الخلايا" و -
 إلى الله بمعنى توب و - زيد لزم الطاعة لله و -
 توب فلاناً امر توباً وتوبة أصابه
 آتوب فلان عنه وكلاً في أمره أسامة فهو مقامة
 فلان متوب والوكيل متوب والامر متوب فيه
 يقال "أنت زيد متوب" و - اليور جمع مرة بعد
 أخرى و - إلى الله أقبل وتوب
 آتوب فلان فما آتبت له أي فلم أحفل به
 توب زيد جعلت له التوبة
 توباً متوبة عافية وسامحة ودأولة
 تناوبوا على الماء فناموا على حمالة التسم و - على
 الأمر فناولوه بينهم يعلقه هلاسة وهذا مرة و -
 التوب المتأني أي تأتي كلاً منهم لتوبوا و - فلاناً
 الخطوب بمعنى تابة و - التوب الخطوب والامر
 فاسوا يوبه بعد توبه
 آتوب فلاناً سوء أصابه و - زيد الجماعة إنهم مرة
 بعد أخرى ووصلت توبته إليهم و - فلان
 فلاناً قصد اليو
 استنابة طلبه تائباً عنه
 التائب اسم فاعل و - من قام مقام غيره في أمر
 أو عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب
 القصب وغيرهم ج تواب وتوب

النائبية مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية
لأنها تنوب البشر لوقت معروف حج تنائب
ونائبات

(الحق النائب) التي تنوب الإنسان كل يوم
النباية مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة
النوب بالضم جمل من السودان الواحد نوب و-
الحمل واحد نائب لأنها ترضي وتنوب إلى مكانها
النوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال
جاءتك نوبتك و- عند الأطباء زمان أخذ
الحق و- الجماعة من الناس و- الدولة
الناب بالفتح مصدر يقال "ناب نائب فلان" و-
السيول إلى الماء ويقال من انساب "هو منساب
مفاد ومراوح"

* النوبي الملاح الذي يدير السفينة في البحر ومن كلام
أهل الشام "النوبي الملاحون في البحر" وأما
فول عليه بن أرقم

بما فتح الله على السعلات
عمرو بن يربوع شرار الناس
لهم أعفاه ولا أكهات
فأما يريد الناس وأكهاش فقلب السون ناه
وفي لغة بعض العرب عن أبي زيد

* ناحت المرأة الميت و- عليو تنوخ نوحا
ونواحا ونياحا ونياحة ومناحة بكت عليو يجرع
وعويل وصياح و- الحمنة جمعت فهي نائمة
ونواحة

ناوحة مناوحة قابل وأصله من النياحة لأن النساء
يقالن في المناحة
تناوح الجبلان تناولا و- الرياح اشتد مهبها
قال ليد يدح قومه
ويكبلون إذا الرياح تناوحت
خلجاً تبدل نواحاً أيقانها

قال الروزقي في شرح البيت تناوحت تناولت
تناوحت الرياح أيضاً هبت صبا مرة وشالاً مرة
وجنوباً مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و- الرجل
بكى حتى استنكى غيره و- الذئب عوى و-
زبد استنكا

التناح اسم فاعل مؤنث نائمة حج نوح ونوح
ونوايح ونناحات

التوايح جمع النائمة وقلها الشاعر فقال
لقد صبرت حبة صبر قوم

كرار غمت الظلال النواحي
قال في اللسان "أراد بالنواحي النوايح وقبل
عنى بها الرايات المتقابلة في المحروب وقبل عنى
بها الصوف"

النواح فعال للمبالغة وهي نواحة
النواح أيضاً طائر كالنعمري وحاله حاله إلا أنه
أحر منه مزاجاً وأدس صوتاً وهو يطرب لغناه
نفسه

الناحة بالفتح موضع النوح و- الاسم من النوح
و- النساء يجتمعن للنوح حج مناحات ومناوح

* أناخ الإبل أركها
الصنخ الأسد
"نار بنور نوراً ونياراً أضاء و- المرأة نرت من
الرية و- القنة وقعت وانحطرت فهي (نايرة)

و- الرجل البعير جعل عليو ناراً أي سمه
ناراً بنور نوراً وفرقة ونقره وفي اللسان "يرت
الرجل أفرقة ونقره"

نور الشيء أضاء و- الصبح بدا نوره و- النجم
أبرز نوره و- النمر خلق في النوى و-
لفلان جعل له نوراً و- المصباح أزهى و-

على فلان ليس عليه أمره و- الزرع أدرك
و- المرأة نقرها من الرية كآزها و- ذراعة
غرزها يارغم ذر عليها النور
أنار الشيء إضاءة أضاء وحن و- الشيء أيضاً
وأنور ظهر و- الشجر أخرج نوره و-
البهت أضاءة لازم متعده و- الله برهانه لقائه
حنه و- المسئلة أو صحتها
ناورة مناورة شانه
تنور المكان أضاء و- النوم انهموا و- النار
من بعد تبصرها و- الرجل نظر اليه عند
النار من حيث لا يراه
استنار المكان استنارة أضاء و- المرأة نقرها
من الرية
الناترة اسم فاعل للونث و- العلوة والشصاء
مأخوذة من النار
(سميت في إطفاء الناترة) أي تسكين الفتنة ج نوائر
النوار بالفتح مصدر و- المرأة تنور من الرية
ج نور
النور والنور السيلج ودخان الشم بعلم به
الوشم و- حصة
النار شيء محرق مضيء ناجم من احتراق المادة
مؤنة تصورها نويره ج نيرات وأنوار ونيرة
ونور ونهار
(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة ينفذ
ناراً
(نار المهنول) نار كانت للعرب في الجاهلية
يوقدون بها عند التحالف ويطرحون فيها ملحاً
ينقض بهولون بذلك تأكيداً للحلف
(لا تهرأي نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون
نار احدها تقابل نار الآخر

النور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة
نورة ج أنوار
النور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو
عبارة عن غوجات كهربائية و- لقب المسيح
عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-
الضوء أياً كان وهو خلاف الظلمة
(الله نور السموات والأرض) متورها
(ذو النور) طهليل بن عمرو الدوسي
(ذو النورين) عثمان بن عفان
النور يتقنن جبل من راع المتود دائم الترحال
من مكان إلى آخر يوجدون في آسيا وأوربة
وأفريقية وإندوكا ولم تله خاصة ويعشون غالباً
على السرفة والشكاري والضيوف عن الخفت وعمل
المناسحل والغرايل ونحو ذلك
نورة امرأة سخارة ومنه قيل "هو بنور عليه" أبي
يحيى وليس يعرفه صحيح وقال الأزهري "يقال
فلان ينور على فلان" إذا ضياء عليه امرأة. قال
"وليس لك الكلمة عربية وأصلها أف امرأة
كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فتبذل لمن فعل
فعلها قد نور فهو بنور"
النوار كرمات النور أي الزهر الأبيض الواحدة
نوار ج نواوير
النير وزن الميرد المضيء النير و- المشرق و-
الحسن اللون و- كوكب
النيرة مؤنث النير
النور اسم تفضل تنزل "هذا أنور من ذلك" أي
أبين يقال ذلك للحسن المشرق اللون
النار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال
"اهدوا بنار الأرض" أي باعلامها و- حجة
الطريق و- الحذرين الشبهين

منار المحرم علامة التي ضربت على اقطار ونواحي
النور الحسن اللون المشرق

* النورج كجهر السراب و- ما يناس بالاكلاس
من خشب كان او حديد و- سكة الحرات
* النور دجة الضميمة و- ما لفت من كل شيء
معرب نوره بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع
عليه الا璋ار

* ناسر لعابه بنوس نوسا سال واضطرب
نامن الابل بنوسها نوسا سافها و- الشب نوسا
وتوسا ناذيب مندليسا وتحرك نقول "له
ضهورتان نوسان على عاتقوه"

اناس الشبي اناسة حركه قالت أم زرع ربي
وصف زوجها "سلا من نعم عضدي واناس
من حلي اذني" ارادت الله حلي اذنيها قرطة
وشوقا بنوس بأذنيها

تنوس الفصن الدقيق ميت في الريح فهزته
(المخبوط نائبة على كهيبة) اي مفرقة مندلية
الناووس والناووس هو حجر منور يجعل فيو جنة
الميت

(نواس الدخان) ما تدلى منه من السفن
(نواس العنكبوت) انجبه سي بذلك لاضطراب
النواصي بالضم عتب ايض مدور الحمة متشاكل
العناويد طولها مضطربها جهد الزعب يكون
بارض السراة

الناس ما يعلق ويند في من السفن من الدخان
وعمره وفي الاساس للزحفري والتهذيب
للأزمري هو النواس كغراب

* ناسر الشبي بنوشة نوسا تناولة يقال "نفته يدي"
و- فلانا تناولة لياخذ برأسه ولحمته و- زيدا
خيرا انا له لياه و- المبرر أسرع في النهوض

و- الشبي طلبة

(نشت من الطعام شبتا) أصبت
ناوشوم في القتال مناوشة ناولوم و- فلان
الشبي خالطة

تناوش الشبي تناولة و- بالرماح فطاعنا بها
ويهنز

اناشة انتياشا تناولة نقول "الظبي يوش الأراك
وبعاشه" و- فلانا أخرجه يقال "اناشه من
الملحكة" اي انبذه منها

* نامن عنه بنوم نوصا تأخر قال امرو النيس
أين ذكر ليلى إذا نألك تنوم
وتنصر عنها عطفة وتوم

ناصة ليدركه بنوصة نوصا حركه
اناصة اناصة ارادة
ناوصة مناوصة نارشة ومارشة ومنه المثل "ناوص
الجركة ثم سالما" اي مارسها وجادها وهو يضرب

لن خالف ثم اضطرب الى الوفاق
انناصت الشمس انتياشا اذا غابت
استناصة استناصة حركه واستنقة قدسب في

حاجته و- الفرس تحرك للعدو و- تأخر
و- شبح برأسه
الننايص الرافع رأسه نافرا

(الناصي) المرید ولعله مطلوب الناصي
النوص بالفتح الفرار و- الحمار الوحشي لانه لا
يزال نائبا اي رافعا رأسه كالناظر و- النخار

النوص بالضم المرب
المناص بالفتح مصدر و- المقر و- المجا نقول
"ما لك من مناصر" اي من منجي و- النخار

* ناض بنوص نوصا تأخر ونكص و- عدل مثل
نامن بالصاد المهلة و- نجيا حاريا و- ذهب

في البلاد و- البرق تلالاً و- الماء اخرجهُ
و- التي عالجه لينثره كالنصن والوند
ونحوها

نَوْحُ الثوب بالصيغ صفة
أَنَاحُ الخَم تركته أَنَفَساً لم ينضج و- الرجلُ
استبان في عهده الجهد و- حمل النحلة إناضةً
وإناضةً أدرك وأبغ قال لبيد
فاخرات ضرعوها في ذراها
وأناحر العنقات والجبار

النَّوْحُ بالفتح مصدر و- الضعيف و- وصلة ما
بين حجر البعر ومتو. "لكل امرأة نوحان"
وما لحياتان متبرتان مكنتان قطبها يعني
وسط الورك قال الرازي
إذا اعتز من الدهر به انتهاض
جاذب بالاصلاص والأنواح.

و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواح وج
أنابض

المناض بالفتح المنجا والصاد اعل
المنوح كمعظم المصريح كفولو
في غيلو جيف الرجال كانه

بالزعران من الدماء مصرح
* ناطة بنوطة نوطاً ونياطاً طنة يقال "نيط عليو
الشيء" أي غلق عليو
(كل شاة برجلها متناط) أي كل جان سيؤخذ
بجانبه

أناط البعور إصابة النوطه
استناط فلان فلاناً بعيرة فانناط هو له اية
ارسله معه ليجل له طيو الميرة فأخذ هو

النايط اسم فاعل و- الموصلة و- حرق سنيطن
الصلب تحت الملت أو مند في الصلب بعالج

المصنور ينطو
النايطه الموصلة

النياط كسراج مصدر و- بعد طريق المفازة
فكأنها نيطت مفازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
الفراد و- عرق غليظ يبط به القلب الى
الوتن فاذا قطع مات صاحبه ج أنوطه ونوط
النوط بالفتح مصدر و- الجملة الصغيرة فيها القم
ونحوه و- العيلة بيت عدلين و- المزود
المنوط بالحمل

الأنواط جمع النوط و- المعلق ومن الاشكال
"عاطب بغير أنواط" أي يتناول وليس هناك
شيء معلق وهو كفولم "كالجباري وليس له
بغير ونحوه زيد من غير شبع"

الننوط كالمعظم والننوط بضم ففتح ذكيرت في
باب التاء الواحدة (ننوطه) وقال ابو علي في
البصريات "موطائر بعلق نشوراً من قشور
النجر ويعيش في اطرافها لجنطة من الناس
والحيات والذر قال الشاعر

تقطع أعناق الننوط بالضمي

وتدرس في الظلماء أقي الأجارح
المناط بالفتح موضع التعليق يقال "عرق مناسط
عذاره"

(هو مني مناسط الثريا) أي بعد ملي بندر بعد
الثرى وهو منصوب على الظرفية

(بنو فلان مناسط الثريا) لتعرفهم وطو مترلهم
(غاية متناطة) بيده

(بعور منوط) كعبور إذا ورم نحره وأرفاغه
هو منوط بالقوم أي دخل فهم ليس من مصاصهم

* ناع الفصن نوع نوعاً غايل و- الانمان جاع
فهو نانع ج نباع و- الشيء نرجح و- العناب

اجتمعت للاقتصاص و - الرجل وغيره عطش
و - فلان الشيء طلبه

نوع الشيء جملة أنواعه و - فلان الشيء دلاء
وتركة يتذبذب و - الرجح الشيء ضربة
وحركة

تنوع الشيء صار أنواعاً و - تذبذب و - القصد
تحرك و - في السبر تقدم

استناع القصد تحرك و - الشيء نادى قال
الطرباج

قل لياكي الآمان لا تيك لنا

س ولا يمتنع به فتنة

التابع اسم فاعل و - العطشان

التنوع بالفتح مصدر و - كل ضرب من الشيء و -
كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس

ج أنواع

التنوع بالضم العطش قال الشاعر

إذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرها

فقام مقام الرمي عندي أثر كارها

التنوعة بالفتح المرأة و - الناقة الرطبة الطرية

التنوعان يمتنع تحرك النص

مكان متنوع أي بعيد

المنوع كمتاج المنوال و - الطرية و - الوجه

* نيف عليه زاد تقول "نيف الددد على قولك"

أناقة إنافة بمعنى أناف عليه قال في الناج "ذكره"

ابن جني معتدياً في كسبوا الموسم بالمغرب

وليس معروف و - على الشيء أشرف ومثال

النيف بالكسر من الجبال والنوق الطويل في ارتفاع

والأصل نواف تقول "جمل نيف ونافة نيف"

ويقال في الناس أيضاً

"امرأة نيف" تأمة الحسن والطول

النيف كشداد الجمل وأصله قبال أبل إلال
سيد

النيف كسيد وقد عتف الزيادة ومنه يقال عشرون

ونيف لانه زائد على العتف وقال الأزهري يقال

"منه مائة ونيف" تشديد الياء أي زيادة

وعوام الناس يحتفون فيقولون ونيف وهو لحق

عند الصغار قال أبو العباس "الذي حصلناه

من أنابيل حذاق المصريين والكوفيين ان

النيف من واحدة إلى ثلاث والبضع من أربع

إلى سبع وقال النحائي "يقال عشرون ونيف

ومائة ونيف واللف ونيف ولا يقال نيف إلا بعد

عتف قال "وأما قيل نيف لانه زائد على العدد

الذي حواه ذلك العتف" اه مختصاً عن اللسان

النيف أيضاً الاحسان والفضل تقول "ضع النيف

في موضعي" أي الفضل وتقول "هذا نيف على

هذا" أي زائد عليه

(جبل عالي المناف) بالفتح أي المرتفع

المنيفة عضة مرتفعة في نجد قال ابن الدمامية

أقول لصاحبي والعوس صوي

بنا يوم المنيفة فالضار

نفع من شيم غراب نجد

فأبعد العشي من غراب

امرأة منيفة تأمة الحسن والطول

* النوفر بالفتح وبضم النون

* النوقلة بالفتح الملقحة

* نوق الجمل تنويقاً ذلك وأحسن رباضته فهو

منوق و - الشيء صنفاً وطرفاً و - الخلق لغة

أتق الشيء إيماناً وتقساً أعجب فأتق مغلوب أتق

واستعمال النوق مصدر لا أتق غير قياسي

تنوق في مطعمه وملبسه وأمره نوقاً وتنهك

بالع في نحو به ونأفق به ونوق نيقاً لغة
تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة
كان عليها حتى للفق تنوقت

و حضر ميات الألف الحواشي

عداء بالياء لأنه بمعنى ترفقت به

استاق مثل تنوق

استنوق الجمل استنوقاً صار كالناقة في ذلك
قال نعلب "ولا يقال استنوق الجمل"

والصهرية من سان النوق دون الجمل

النوق بفتح الواو الخصة التي تعرض في القناة
يجري فيها الماء من جانب إلى جانب وهي

دخيلة على العربية ج نأوقات

الناق شبه متفرق بين ضرّة الإبهام وأصل أله المنصر
مستقبل يطن الساعد يترق الراحة وكل موضع

مثله في يطن المرفق أو في أصل العضص و -
الحز الذي في مؤخر حافر الفرس و - يتر

يخرج باليد الواحدة ناقة ج نوق

النوق بالكسر ارفع موضع في الجمل ج أنواق ونياق
ونوق

الناقة الاتى من الإبل وقيل الماشى بذلك اذا
أجذعت والجهم أنوق وأنوق وأنوق عنه عن

الهماني. قال ابن سبن "عمروا الواو للضم وقالوا
ايضاً أبتى فالياء فيها عوض من الواو في أنوق

فحين جعلها ابتلاً ومن جعلها اعتلاً فتذم العين
مغيرة إلى الياء بدلاً من الواو فالبديل اعم تصرفاً

من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل
عوض "وتصغير أبتى أبتيات على غير قياس

والقياس أبتى

الناقة ايضاً برة تخرج باليد ج ناق ونوق و -
كواكب مصطبة بهيئة ناقة

النوق كسيد الذي يخود في ملبس ومطعمو
(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب الجمل بالامر
وهو مع جهله يدعي المعرفة وينأفق في الإرادة
ذكر أبو عبيد

النواق كشداد الذي يروض الأسور ويصلحها
المُنوق كعظم من المدوق المني و - الجمل المذلل

الذي صار مثل النوق بسلامة قياده و - من
المخل الملقح

(ناقة منوقة) عليت المني

* نوك بنوك نوكاً ونواكاً ونواكاً ونواكاً
حق

أنوك فلاناً إنواكاً وجده أنوك
ما أنوكاً أي ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو

القباس

استنوك زيد حق و - فلاناً استنوك
* نالة العطية ونالة لها وبها بولة نولاً ونولاً

اعطاه إياها و - المرأة بالحاجة والحديث
حمد أو سمحت و - عليه بشي جاد

نائل أن يفعل كذا أي حان
أنال إياه و - أو أعطاه إياه فنول "أنالي بغير"

أنال بالله خلف به و - المعدن أصب فهو شي
(ما أنوك) أي ما أكثر نائلة

ناولته الشيء مناولاً أعطاه إياه ماذا وبده
تنولة اخذه و - فلان علياً بشي بمر أي اعطانا

شيئاً بمرأ

تناول من بده شيئاً تعاطاه و - التي اخذه
التنازل اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية

النائلة مؤنث التنازل

النوال العطاه و - الصوب و - الصواب قال

ليد

وقنت بهن حتى قال صحبي
جرعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك
النال المطاء وهو على تقدير فعل فليت النوال انما
رجل نال كثير النائل يقال "رجلان نالان"
ورجال أنيال

النول بالفتح مصدر و- جعل السفينة و- الوادي
المائل و- غشبه الحائك يسج عليها وبلغ
عليها النوب وقت التسج ج أنوال
(نوالك ان تفعل كذا) اي حقك وينبغي لك
(ما نوالك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان
تفعله

النولة بالفتح المرة و- النيل و- القبله "ما أصبت
من حذر الحبيب نولة"

الفتويل التفتيل قال وضاح اليمن
اذا قلت يوماً تولي تسببت

وقالت معاذ الله من نيل ما حرم
فا تولت حتى تضرعت عند ما

وأبناها ما رخص الله في التميم
الميتول والميتوال بكسرهما غشبه الحائك
الميتوال ايضاً الحائك نفسه

(م على ميتوال واحد) اي استوت اخلافهم

(رموا على ميتوال واحد) اي على رشق واحد

(افعل على هذا الميتوال) اي على هذا النسق

(لا أدري على اي ميتوال هو) اي على أي وجه
من

المناويل جمع الميتوال

*نام بنام نوماً وبناماً وقد والاسم (التيمة) و-

مات و- الرجع حكت و- الخصال انقطع

صوته من امتلاء السوق و- العرق لم يفيض
و- الرجل عن حاجه غلب عنها ولم يهتم لها
و- السوق كمدت و- النار همدت و-
الثوب الخلق و- البحر مدأ و- الانسان
نواضع لله و- الماء دلم وفام
نامة بنومة نوماً غلبه في النوم فنول "ناومي فنبه"
اي غلبته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل
هاوماً كل تلك الليلة ولم يزل وميض البرق
ملاحقاً

فلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع احداً ينام قالت
الخنساء

كأن من هاشم أفررت عني

وكانت لا تنام ولا تنام
نومة تنوماً اي أرقده

أنامة إنامة أرقده و- زبداً وجده نائماً و-
فعله و- السنة الناس هزلهم

تنامت المرأة أنبت وهي نائمة و- الرجل احلم
تناوم أرى النوم من نفي كاذباً و- اليوسكن
واطمأن و- فلان طلب النوم

استنام اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب
النوم و- نظاهر بالنوم كذباً و- الى الشهي

استأنس و- نام كقول الشاعر

فنامت باناء من الليل ساعة

سراها الدوامي واستنام الخرائد

النائم اسم فاعل ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام
و- المصطبح ومنه قيل "صل فناما فان لم

تستطع فناما فان لم تستطع فناما"

ليل نائم اي بنام فهو وهو كقولهم يوم عاصف

النائمة مؤنث النائم ج نوم

النَّوْمُ الكثير النوم كما النِّوَامُ يقال "رجل نَوِيمٌ"
وامرأة نَوِيمٌ

النَّوْمُ بالفتح مصدر و - غشية ثقيلة تعجز على التلبس
فيستل على المحتاسن

النَّوْمُ بالكسر نومٌ بنام فهو النطيم و - النعمة
الثامة و - ضربٌ من الضياء و - درجٌ في
الرمال اذا جرت عليها الريح و - من يستنار
البرق ويؤنس به و - شجرة شوك لينة وورد
صفار له حبة كثيرة متفرقة انسال المحص
حاض فاذا ابيض اسود وحلا وهو يوحل
و - الترويض الى الصدر

(يا نَوِيْمَان) اي يا كثير النوم وهو خاص باليداء
النَّوْمَةُ بالفتح المرة ج نَوَامَاتُ
ما له نِيْمَةٌ ليلته اي يتقيا

النَّوْمَةُ كهيئة الحامل و - الكثير النوم
النَّوَامُ النوم و - موضع النوم و - الحلم و - موضع
توام الماء ج نَوَامَاتُ

النَّوَامَةُ بالفتح القبر و - موضع النوم و - نومٌ بنام
فهو وهو النطيم وربما سموا الدكان نامة وهي
الدكان التي بنام عليها

طعامٌ نَوِيْمٌ الذي يجلب النوم لا ياكل
نَوِيْمٌ الكلمة ألحقها النون و - النون خطها
النون حرفٌ من حروف المبالغة و - شدة السيف
و - الخوف و - الدواة ج أنوان ونهتان
النَّوْنَةُ بالضم النقرة في ذفن الولد الصغير و - الكلمة
من الصواب

النَّوْنُينِ مصدر نَوْنٌ و - عند الضياء نون زائفة
ساعة تلقى آخر الكلمة لغير توكيد

"ناعت نفسه عن الشيء نَوْنًا ونَهًا نَوْنًا انتهت
وأبت وتركته و - نَوِيْمٌ يقال "المرء والنون

نَوْنُهُ النفس عنها" اي تنوى عليها
(أَعْطِنِي مَا يَنْوِيْنِي) اي يسد خصاصتي

نَوْنُ الشيء رفعة و - بالنون دعاء برفع الصوت
و - نَوْنٌ باسمه دعاء

نَوْنٌ بالمحدث اشاد به وأظهره
النَّوْنَةُ بالفتح المرة و - الأكلة كالوجبة

النَّوْنَةُ بشديد الواو النواحة
النَّوْنَةُ النوح اي الناحات

(هو أنوْنٌ من فلان) اي أشرف منه
* نَوِيْتُ الشيء تنويته نية قصدته وعزم عليه و -

المسافر نية ونوى نباد و - الناقة نيا ونواة
بالفتح والكسر سميت فهي نارية ونارية ج نوا

نَوِيْتُ حاجته تنويته قضاها و - فلان وحله الى
نَوِيْتُ و - البصرة عند نواها و - فلان اتى

النواة
آنوِيْتُ الرجل أنواه كثرت اسفاره ونباد و -

البصرة عند نواها و - النون الناقة جعلها
نارية

نواؤه مناوة عاداه والاصل نواؤه مهوراً
تنوِيْتُ الشيء تنويته قصدته

آنوِيْتُ القوم أنوَاهُ انتقلوا من بلد الى بلد و -
النهي * أو فلاناً قصدته و - فلاناً بنواؤه ردة

بجاءه وقضاها له و - القوم موضع كلا أقاموا
و - متدلاً مكان كذا قصدته

النَّوِي اسم فاعل و - الذي أزعج على القول قال
الطبري ما ج

أذن النواوي يبينونه
ظلت منها كمرير المدام

النَّوِي بالفتح مصدر و - البعد و - الوجه الذي
يذهب فيه المسافر من قرب أو بعد مؤنة لا



عمر و - جمع النواة للتمر و - النار و -
الحاجات وفي المثل "عند النوى بكذلك"
الصادق "يضرب في الرجل يعرف بالصدق
ويضطر إلى الكذب

النوى أيضا لحن من ألحان الموسيقى

النواة كقناة ما نبت على النوى كالحبشة الناجية
عن نواها و - عجة التمر ونحو أي حبة أو
بزره ج نوى ونويات

النوى بالفتح مصدر و - التهم واصلة نوى أي
أعلا مرتبة

النوى بالكسر اسم يعني النوى و - جمع نوى وهو نادى
قال النابتة الجعدي

إنك انت المحزوز في المرم

النوى غائب تنو نيتهم نعيم

النوية بالكسر وتعديد الياء الحاجة و - الوجه الذي
بهويه المسافر من قرب أو بعد و - القصد
و - الأمر

(شطت جم نية قذف) رحلة بعيدة

النوى بالفتح وكسر اللواو الصاحب الذي نية نيك
أنا نويك أي نويت المسافرة معك ومرافقتك
فلان متنوى القوم أي صاحب أمرم ورأيهم
"ناه الرجل بقي بعد كأي لغة فيه

النوى بالكسر اللين الخفس فإذا حضض فهو فضج
وقال شمر "النوى من اللين ساعة يجلب قبل أن
يجعل في السقاء" و - اللحم الذي نمة النار ولم
يضم

* نيت الناقة تنبيها صارت نأيا و - النية خرجت
أرونته و - فلان المسم غيم عوده و - فلانا
عضا بناه و - فلان عض بالانهاب والتي منه
الأعلى بالسن الأسفل

(ظفر فيه السبع ونيت) أنسب فيو ظفرة ونابه
(ظفر فلان في كذا ونيت) نيت فيه

الناب السن خلف الرابعة مؤنثة ج أنسب ونوب
وأناب و - الناقة المسنة ونصغيرها نيب
ودعت نأيا لطول نأها فهو كالنقة فلذلك لم
نمها الماء لأن الماء لا ينفق نصغير الصنات
وقال بعضهم في نصغيرها نوب ج أناب ونيت
ونوب وفي المثل "لا أنعل ذلك ما حنت
اللب" أي أبدأ

ناب القوم حدم وتقول "فلان ناب الخافقين"
* نأح الفصن ينج نأها ونأها نأيل و - المظم نأ
صله وإنشد بعد الرطابة يكون في العكبر
والصغير

(لا نأح الله عظامه) أي لا ندعها ولا صليها

* نأر الثوب يبره نأرا جعل له نورا
نأر الثوب كآرة

(بين القوم نأيرة) أي علاوة

النور الخفية المعرضة في غني الثورين المقروين
للحرانة و - هدب الثوب ولحيته فإذا نأج
على نيرين كان أصفر وأبي ج أنهار ونهران
(ناقة ذات نيرين وذات أنيسار) أي سينة
وفيها نية وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نيرين) أي فوته وشدة ضف شدة
صاحبه

نور الطريق ما يضيئ منه

(هذا أنير من ذلك) أي أوضح منه

النيرة بالكسر الاسم من نور الثوب و - أداة يضيئ
بها وهي الخفية المعرضة كالنير
(بين القوم منأيرة) أي شر

(ثوبٌ منير) أي منسوج على نيران

* نَوْرَب الرجل نَوْرَبَةً ثم وُثِقَ و - زَوَّر الكلام

وخططه و - الرَجُ الثراب فوق الشيء نعيمه

(رجلٌ نَوْرَبٌ وذو نَوْرَب) أي ذو شرٍ ونجاسة

* نَوْرَج فلانٌ نَوْرَجَةٌ نَوْرَج

النَوْرَج سكة الحراث و - النافعة الجواد و -

النَّام و - علم في الثوب

(عدا عدواً نَوْرَجاً) أي بسرعة وتردد

النَوْرَج أيضاً كل ما كان سريعاً

* النَوْرَج يقع الأول والثالث الرمح القصير

ج نازك

النِيازك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من

النضاء النجمي وتسقط أحياناً بنور باهر إلى

الأرض وهي غير الشهب والنيزك معرب نَوْرَه

بالفارسية

* النَيْسَب كتحذر طريق حُر الوَحش إلى مواردها

و - طريق للثعلب والحمة و - الطريق الواضح

المستقيم و - الذي تراه كالطريق من الليل

نفسها

* نَيْسَان ونَيْسَان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

ين اذار وأيار دخيل في العربية

* النَيْسَب بالفتح القِنْد الضخم و - الحركة الضعيفة

* نائِس العِرْقُ نَيْسُ نَيْساً ضَرْبٌ كَثِيفٌ

* نَائِطٌ يَنْهَضُ نَيْطاً بَعْدَ

ا نَائِطٌ اَنْتِياطاً بمعنى نَائِطٌ

النَيْط بالفتح مصدر و - الملاك لقول " رماه الله

بالمَيْط "

* نَاعَ الفَصْنُ يَنْعُ نَيْماً مال فهو (نائِم)

النَوَارِعُ النصوص الموائيل

* نَالٌ مَطْلُوبَةٌ نَيْالَةٌ وَنَيْلَةٌ نَيْلاً وَنَالَةٌ وَنَالاً أَصَابَهُ

فهو (نالٌ) والمطلوب منيلٌ ويتعدى إلى

مفعولين فيقال " ناله مَطْلُوبَةً " أي صَوْرَهُ نَيْالَةً

" نالني من فلان معروف " أي وصل إليّ منه

معروفٌ

" نال من عرض فلان " أي سَبَّه

" نال من فلان " وقع فيه

" ما نالَ لَمْ أَنْ " أي لم يهرب

" هو نَيْالٌ من عَدُوٍّ ومن مَالِهِ " إذا تَرَدَّدَ فِيهِ

مَالٌ أَوْ شَيْءٌ

تَنَائِلًا بمعنى تناولاً يقال " هَا بِنَائِلَانِ " كما يقال

هَا بِنَائِلَانِ

النَيْلُ بالفتح مصدر و - مَا يَنَالُ بِنَالٍ " أَصَابَ مِنْهُ

نَيْلاً "

النَيْلُ بالكسر صر مصر و يُعْرَفُ بِهَرِ النَيْلِ أيضاً

و - نَيْاتٌ آخر ذو ساقٍ صُلْبٍ وَشَيْبٍ

دَفَاقٍ وَوَرَقٍ صَغِيرٍ مُرَصَّصَةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ

النَّالَةُ مصدر و - قَاعَةُ النَّارِ قَالَ ابْنُ مَيْلٍ

بُقِيَ بِأَجْدَادٍ حَادٍ مُمَلَّأً رَفْدًا

مثل الظباء التي في ناله الحَرَمِ

قال الأصمعي ناله الحَرَمِ ساحتها وباحتها

* النَيْلُج دُخَانُ الشَّمِّ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ حَتَّى يَخْضَرُ وَهُوَ

مَعْرَبٌ نَيْلَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ النَّوْورُ

و - شَيْءٌ يَنْقُذُ مِنَ الْعِظِيمِ بَانَ يَفْسَلُ وَرَقُ

الْعِظِيمِ بِالماء فيجلب ما عليه من الزرقة ويترك

الماء فيرسيب الصبيح أسفله كالطين فيصب الماء

عنه ويخفف

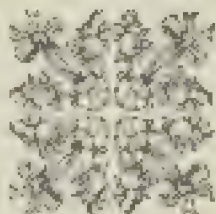
* النَيْلُوفَر بالكسر وفتح الناء ومنهم من يقول

النَيْلُوفَر ومنهم من يفتح الأول ضرب من

الرياحين يهت في المياه الراكدة من أصل

كالجزر وساق أمس يطول بحسب عمق الماء

فاذا سارى سطح اوراق واذا بلغ يستقط
 عن رأسه ثم داخله بزر أسود
 * النيميرشت الذي شوي نصف شوي يقال "بيض"
 * نيميرشت "فارسيه"
 * الناي آله من آلات الطرب يُنغم فيها فارسيه
 ج نايات يقال "سمعت نغمه الناي"
 نفس ناهة أي منتهية عن الشيء



باب الهاء

* هَاءٌ مَا بِالْإِزْلِ مِنْهُ وَمَأْمَاهُ دَعَامَا لِلْعَلَفِ يَقُولُ
 فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُ هَاءٌ مَا وَالْإِسْمُ الْهَيْءُ وَ-
 الرَّجُلُ قَهْنَهُ نَهْوَهَا مَا وَمَأْمَاهُ
 جَارِبَةٌ هَاءٌ مَا ضَمَّائِيَّةٌ
 * هَوْلَاهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ وَأَوَّلُهُ اسْمُ إِشَارَةٍ
 * هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْبَثْنِي وَهُوَ أَمْرٌ بِتَصَبُّبِ
 مَنْعُولَيْنِ
 * هَبَّ التَّيْسُ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبَانًا وَهَبِيئًا هَاجَ
 وَهَبَّ وَ- الرَّيْحُ هَبَّ هَبًّا وَهَبِيئًا وَهَبًّا تَارَتْ
 فِيهِ (هَابَةٌ) وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ نَوْمٍ أَيْقَظَ
 وَ- زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَقْبَضَ لَأَزِمَ مَنَعَرٌ
 هَبَّ السَّيْفُ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبًّا أَعْتَزَّ وَمَضَى
 وَ- فِي الْحَرْبِ انْهَزَمَ وَ- الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا
 (أَيْنَ هَبَّتْ عَنَّا) هَبَّ هَبًّا أَيِ أَيْنَ غَبَّتْ عَنَّا
 هَبَّ الثَّوْبُ تَهَبُّبًا خَرْنَةً
 أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَيْقَظَهُ وَ- السَّيْفُ هَزَّ وَ-
 الرَّيْحُ جَلَّهَا هَبَّ
 إِصْبَغَ الرَّيْحُ جَلَّهَا هَبَّ وَ- طَلَبَ هَبَّهَا
 الهَبَّابُ بِالْفَتْحِ الْمَيَّابُ
 الهَبَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْحَقْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- السَّاعَةُ
 نَفْيٌ مِنَ السَّحَرِ
 (إِحْذَرْ هَبَّةَ السَّيْفِ) أَيِ وَفَتْةَ
 الهَبَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- السَّاعَةُ نَفْيٌ مِنَ السَّحَرِ
 وَ- التَّنْعَلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ- مَضَا السَّيْفُ هَبَّ
 الضَّرِيَّةُ وَ- الْحَقْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- الْحَالُ
 الْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ وَالْهَبِيبُ الرَّيْحُ الْمُنْمِرَةُ لِلْفَيْارِ
 الْمَهْبِيبُ يَفْخَمُ مَوْضِعَ هَبُوبِ الرَّيْحِ يَقُولُ "قَعْدَيْ
 هَبَّ الرَّيْحِ وَهَبَّ الرَّيَّاحِ"
 * هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ وَ- ضَرْبَةٌ وَ- فَلَانًا ذَلِكَ
 وَ- حَطَّةٌ وَ- طَاعَةٌ يَقُولُ "هَبَّتْ عِنْدِي
 مَنَزَلَةٌ" أَيِ حَطَّ مِنْ قَدَرِهِ عِنْدِي
 الْهَبِيتُ أَيْضًا الَّذِي يُوَلِّغُ النَّزْعَ قَالِ طَرَفَهُ
 الْهَبِيتُ لَا قَوَادِلَ وَالْهَبِيتُ قَلْبُهُ
 نَوْمُهُ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هَبَاتٌ مِنَ الْهَبِّ يَعْنِي اللَّيْلِ
 وَالْإِسْتِرْحَاءَ
 الْمَهْبُوتُ اللَّامِبُ الْمَتْلُ وَ- الْجَبَانُ وَ- الطَّائِرُ

بُرسل على غير مطابقة قال ابن دُرَيْد أحسبها
مولدة

«هَجِيءٌ بالعصا يَهْجِيهَ قَبِيحًا ضربه بها تخيجه وقيل
”ضربه بها ضربًا متتابعًا فيورخاوة وألح هذا
الحرف من باب منع شذوذًا لعدم حرف الخلق
في عهد أو لامو

الفتح محرّكة الهمزة في ضرع النافذ

الفتح كقولهم الظبي له جَدَنان مستطيلتان في جهوه
بين شعر بطون وظهوره

«هَبْدٌ الهَيْبَةُ هَبْدٌ هَبْدًا جَاءَ وَكُسِرَ وَطَبَخَ وَ -
زبدًا طعمه الهَيْبُ

هَبْدٌ الهَيْبَةُ مثل هَبْدَةٍ

هَبْدٌ الهَيْبَةُ مثل هَبْدَةٍ وهَبْدَةٍ وَ - الظليم كسر
المحظّل فأكل هَبْدَةً أي حبة

الإعتقاد أن تأخذ حبة المحظّل وهو يابس ومجملة
في موضع وأصبّ عليه الماء وتلكه ثم تصبّ عليه
الماء وتعلّ ذلك أياها حتى تذهب مرارته
الهَيْبَةُ حبة المحظّل ومن جمع الأساس ”صحة الهَيْبُ
أمر من طعم الهَيْبُ“

«هَبْدٌ الطائر أسرع في الطيران وَ - الفرس عدا
وَ - الرجل أسرع في المشي

الهَابِذَةُ النافذة السريعة ج هَوَيْدٌ

«هَبْرٌ اللحم هَبْرَةٌ هَبْرًا قَطْعًا قَطْعًا كَقَارًا نقول
”قطعتُ له من اللحم هَبْرَةً“ إذا قطعت له قطعة

وقول ”هَبْرَتَاهُمَا بالسيف“ أي قطعتاهما بها
الهَبَارِيَّةُ ما طار من الريش ونحوه وَ - ما تعلّق

بأسفل الشعر مثل الخفالة من وُحِ الرأس
الهَبُورُ كالسُرود الدرة الصغيرة وَ - عصافه الزرع

الذي يوكل

الهَبْرُ بالفتح مصدر وَ - يُضَعُّ لِمَا لَا عَظْمَ فِيهَا
الواحدة (هَبْرَةٌ) وَ - ما اطمأن من الأرض

والرمل جارتفع ما حوله عنه ج هَبْرٌ وهَبُورٌ قال
عدي

فترى عناية التي تَبْقَى الثرى

والهَبْرُ يَبُورِي نَبْهًا رَوَادَهَا

(ضرب هَبْرًا) أي يُلْقِي قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَ
بالمصدر

الهَبْرُ أيضًا في التَّوَادُّعِ أَنْ يَنْفُذَ النَّارِيَّ عَلَى رَأْسِ
الآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوءٌ

الهَبْرُ تشديد الراء المنقطع

الهَبْرَةُ بالفتح المَرَّةُ وَ - القِطْعَةُ مِنَ الهَبْرِ وَ - بضمة
من اللحم لا عظم فيها وكذلك النِّدْرَةُ

الهَبْرِيَّةُ ما طار من رُغَبِ النُّطْنِ وَ - ما طار من
الريش وَ - ما يتعلّق بأسفل الشعر مثل الخفالة

من وُحِ الرأسِ وَ - ما تنائم من القصب
والهَبْرَدِيُّ فيتلدّ قال أوس بن حجر

لهبّ عليه من الهَبْرَدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كالمَرْزَبَانِي عِمَارٌ بأوصال
قال يعقوب عن الهَبْرِيَّةِ ما تنائم من القصب

والهَبْرَدِيُّ فيبني في شعره منلبدًا

أبو هَبْرَةٍ ذكر الضفادع

أُمُّ هَبْرَةٍ أُمُّ الضفادع

لَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بَنَ سَعْدًا يَحْمِي بِوُجْهِ هَبْرَةٍ
فَأَقَامُوا هَبْرَةً مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوا عَلَى الظَّرْفِ

وهذا منهم أَسَاعٌ ومعناه لَا آتِيكَ أَمْدًا وَهَبْرَةٌ
رَجُلٌ فَئِدٌ وكذلك ”لَا آتِيكَ أَلَرَّةٌ بَنَ هَبْرَةٍ“

ويقال إن أصله أَنْ سَعْدًا بَنَ زَيْدًا مَنَةً عَمْرًا
طَوِيلًا وَكَبِيرًا ونظر يومًا إلى شائو وقد أهملت

ولم ترع فقال لا بَنُو هَبْرَةٍ أَرَعَ شَاوَكُ فَنَالُوا

أرعاها من الجبل أي أبدا. وقيل أيضا لا آتاك
 ألة هيرة
 * المهرج من الأوتار الفاسد المختلف المتن
 * (مريدة هيردانة مبردانة) سارودة مصغية
 سواة مليلة
 * المهرزي الأسوار من أساوره النرس - الذهب
 الإبريز - الدنار الجديد - الخفت الجود
 و - الجبل الوسم من كل شيء - الأسد
 * المهر كل كسفر جل الثاب الحسن الجسم
 * مهر مهر مهر ومهر أنا ومهر أنا ملك فمأة
 * ميس الشيء يهش ميسا جمعة فهو ميهوش و -
 التي أصابه و - لعاله كسب و - زيدا ضربة
 ضربا موجعا
 * ميس يهش ميسا جمع
 ميس المال جمعة
 ميس القوم جمعوا
 (خرج يهش لعاله) أي يجمع لم وينكسب
 إهشش المال أجمع و - مة عطاه أصابه و -
 التي جمعة
 المباشرة بالضم المباشرة وهي الجماعة من الناس ليسوا
 من قبيلة واحدة
 المباشات ما جمع من المال وكسب
 المباش كسداد الكسب المجموع
 * إهشش للضحك إهشاشا بالغ فيه
 إهشش فلان أسرع في الشيء و - في العمل عجل
 و - للضحك بالغ فيه
 الهشش ممركة مشه سريفة تقول "فلان هشش
 الهشش"
 * هبط فلان من الجبل هبطا وهبطا هبوطا
 نزل و - الوادي نزلة و - اللحم نكس نص

و - اللحم كذلك و - فلان فلانا من الجبل
 هبطا هبطا نزلة و - زيدا ضربة و - السوق
 انماها و - المرض لحمة مزلة و - زيد بلد كذا
 دخله و - زيدا بلد كذا أدخله و - من
 السلعة و - من ثمنها نقصة عن تمام ما كان عليه
 هبط هو هبوطا أي نقص
 هبط من موضع الى موضع آخر اغتزل
 هبط الزمان كان كثير المال والسخاء فذهب ماله
 وسخاؤه
 هبط العبدل فتهبط هبة على البعير فتهد
 أهبطة إهباطا نزلة و - الثمن نقصة
 هبط الهم من الجبل انحدرت
 الهبوط مبالغة من الهبوط. قالت الغصاة في رثاء
 هبطها حفر
 مثال الزيد هباطا أوديه
 شهاد أوديه للهم جزارا
 (الهم هبطا لا هبطا) أي سألك الهبطة ونعوذ
 بك أن تهبط عن حالنا
 الهبطة بالفتح المرة و - ما اطمأن من الأرض يقال
 "ثم في هبط من الأرض" أي في هبطة منها
 الهبوط كهبوط الخدود من الأرض
 الهبوط طائر أعير يعلق برجليه ويصوت ككأنه
 يقول أنا أموت أنا أموت وليس على مثال تنعل
 حرف غيره
 الهبط كهبوط موضع الهبوط
 * المبع الفصل الذي فصل في آخر الناح
 قال الأصمى سألت جبر جيت لم تني
 المبع هبسا. قال لأن الرباع تنج في ربعة
 الناح أي أوله ونج المبع في الضربة فتوى
 الرباع قبله فإذا ما شأها ابطرته ذرعا إلى

حكمة على ما لا يطيق لأعيا أقوى من هبع
 أي استعان بعنفه في ملجوه هبع وهبعات
 وفي هبعه ج هبعات
 (أهل هبع) كسكر أي تستعمل وتسمع بأعانتها
 * هبع هبع هبعاً نام
 الهبة بالفتح اسم من هبع هبعاً وهو النوم
 الهبع بالكسر رفع الياء التوأم

امراة هبعه وهبع كملمة وعلمر فاجرة لا
 ترد يد لاس

* الهبع كهمز والمبتقع كسندرجل والمباقع كعلايط
 المصدر الملتزم الخلق

المبتقعة تعود الرجل على عرفه قائماً على اطراف
 اصابعه و - المذني المسترخي المشافر من الإبل
 و - أن يترفع الرجل ثم يذرجه اليمنى في ترصه
 * إهبعكته به الأرض ساحت

* هبله أمه هبله هبلًا تكلمه فهي هابل . قال في
 اللسان هذا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
 والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي
 سهران الخيل على المناريف فاعجبه فقال " هبلت
 الوادي أمه لقد اذكرت به " يعني ما اعلمه وما
 أصوب رأيته وقوله اذكرت به أي ولدت ذكرًا
 من الرجال عنها

هبلت المرأة عبلت أي غلظت

هبل الرجل لعياله تكسب و - اللحم فلانًا كسّر
 عليه وركب هبضاً و - زيداً قال له
 هبلتك أمك

أهبل الرجل فقد العقل والتهور ومنه حديث أم
 حارثة بن سراقه " وبجلك أو هبلت " كانه قال
 أفندت عقلك فقد أبلك حتى جعلت الجنان
 جنة واحدة

أهبل فلان أكل

هبل لعياله تكسب

أهبل كلة حكمة اغشها تقول " سممت كلة
 فاحشها " أي اغشها وافترستها و - الصمد
 بناءً واغشرة و - على ولده أكل و - غفلة
 اقتصها تقول " أهبل غرته و - الصمد احتال
 علوه واخذعه

(أهبل هبلك) أي عليك بدائك

(ماله هابل ولا أهبل) فالهابل الخصال والآبل

الذي يحسن القيام على الإبل والرعية لها
 الهبالة كناية فقد العقل والتهور و - الظلم يقال
 " ناله هباله "

الهباله بالضم الغيبة

الهبله بالضم القيلة

هبل كرجل اسم صنم كان في الكعبة لقرش

بنو هبل بطن من العرب من كلب يقال لهم الهبلات
 الهبل كجمل المير من الرجال والنعام والإبل
 وأنشد ابن بري لسعيد بن جهمس

هبل كرجح المصالي فبيع

له علف مثل السطاع قوم

الهبل المرأة التكرول

(هبل وهابل) اخو قائل

الهبل الرهب

الهبل كعظم اللحم المورم الوجه و - المعنوه الذي

لا يقاس له و - الذي يقال له هبلتك أمك

الهبل كجمل موضع الواد من الرحم و - قول

موقع الولد من الأرض قال المتنبي

إذا طرقت الأمر بالمفضلا

من يتك وضاق به الهبل

و - الهبل من رأس الهبل إلى الشعب

المقبول من مبلغة أمة

* (عبد مبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف
أحدهما

* (مبتقة القيسي) لقب يزيد بن مروان الذي
يقال له ذو الودعات وهو المصروب بالخل
في الحق قال الشاعر

عنت مجنن وكنت مبتقة بر

من بك الناس قاصدا حكما

وقيل مبتقة ذو الودعات لأنه جلد في عنقه
قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل فقال
لئلا أصل فصرعها ذات ليل أخوه وتلقدها
فأصبح مبتقة ورأى في عنقه فقال أجب أنت أنا
من أنا فصرع المل مجنن

* المبتك المزمو الكثير الحق الساعي بالقبعة.

الانثى (مبتكة) و- الكملان

* المبتهاب بالفتح السراب و- السريع و- لعبة
لصبة العرب و- الصهاج

المبتهي الطباخ و- الشواء و- النصاب و-

الجل الخفيف و- الحسن الخند و- الحسن

الحمل و- راعي الغنم

(ناقة مبهية) سرية خفية قال ابن جرير

فأهل فرطاس على مبهية

نفا الكور عن لحم لما تقدر

قال في اللسان "أراد بالفأهل كُتبا يكتبونها"

* مَبَّأُ الغبار يهب مَبَّأً سطع و- الرماد اختلط
بالتراب

أَمَّي الغبار إِيَّاه ما ج المياء

المائي اسم فاعل ج مَيَّ و- تراب النهر. انشد

الأصمعي

وعاب كجفات الحماة أجهلة

و- يرحل نرجس والصبا كل مجمل

(موضع هائي التراب) أي كأن ترابه مثل المياء

في الرقة

المياء بالفتح الغبار أو ما يشبه الدخان وهو ما يبتس
في ضوء الشمس

المياء القطعة من المياء و- أرض ببلاد غطقان

ومنه يوم المياء لنس من زهر السبي على

حديقة من بدر القزاري قلته في جفر المياء

وهو مستنقع ماء بها

الميوقة بالفتح القبرة وقيل هو غبار شبه الدخان

ساطع في الهواء قال رؤبة

تسولنا أعلامه بعد الفرق

في قطع الآل وميوات الدق

قال ابن رزي الدق ما دق من التراب.

الواحدة الدق كما تقول الجمل والجمل

المهي بالفتحين وتشديد الياء الصبي الصغير. الانثى

هيبة

الأقبا جمع الميوقة على غير قياس

أهيا الزوبعة شبه الغبار يرتفع في الجو

* إصبع فلان يهيج إصبعاً مهي القبي

القبيح الاحق المسترخي و- الغلام الناعم و-

النهر الكبير و- من لا خير فيه

* مَتَّأ بالعصا مَتَّأً متاً ضربة بها و- الطعنام

أكلة

مَتَّأ الثوب تنطع وبلي

المتأ والمتوه الدق والخرق

* مَتَّ الكلام مَتَّاً متاً سرده و- اجاد سبابة

و- تايمة و- المرأة تابت في الغزل وقيل

في اللسان "مَتَّ المرأة غزلها متاً غزلت بعضه

في اثر بعض

هت ورق الشجر هت و - التي كره وفته حتى صار رفاقاً و - اهدن تكلم بها و - اليكر هت صوت

الفتات كشداد الخفيف الكثير الكلام

هت هت صوت بزجر و البعير عند الغرب ومن اسلم اذا وقف البعير على الرعدة فلا تفل له هت هت بضرب لدرك شدة الحاج في النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهته

* هت عرض زيد بهت هتاً مزقة و - الصبر فلاناً له عتله

أهت زيد نند عتله من الصبر او الحزن او المرض هو (هت) بفتح التاء شاذاً وفتح (أهت) على الجيول

أهت أيضاً أولج بالتقول في الشيء هو (هت) هتار الخصمان ادعى كل على صاحبه باطلا هتارت الشهادات كذب بعضها بعضاً استهتار زيد لم يعقل من الصبر و - اتقاد الى هواه غير مبالر بما يفعل

الهاتر اسم فاعل ج هترة (هتار هاتر) توكيد له قال أوس بن حجر ألم خيال مؤنس من تناصر

هدو ولم يطرق من الليل باكره وكان اذا ما ألم منها بحاجة

براجع هتراً من تناصر هتيراً قوله هدو اي بعد قد من الليل ولم يطرق من الليل باكر اي لم يطرق من أوله والتم اقتل من الالام يريد انه اذا ألم عيالها عاودة خيال فند كلامه وقوله براجع هتراً اي يعود الى ان يهدي بذكرها

(انه ليهت أعتار) اي دامية دواير

الهت بالضم ذهاب العقل من مرض او حزن او كبر

الهت المربع بالتقول في الشيء و - الذي ذهب عتله من مرض او حزن او كبر

المستهت بالشيء المروع ولا يبالي بما قيل فيه وشتم له يقال " فلان مستهت بالشراب " و - من كثرت اباطيله

* هتت الحمامة هتت هتاً مذت صوبها و - زيد بهت هتاً صاج و - فلان مدته هو (هت)

هتت الحمامة تهتياً ناحت الهاتف اسم فاعل و - من يسمع صوته ولا يرى شخصه يقال " سمعت هاتفاً هتت " اذا كنت نسمع الصوت ولا نبصر احدًا

(قوس هتافة وهتوف وهتقي) اي مرة مصوته (ريج هتوف) اي حانة والاسم (الهتق)

الهتاف كغراب الصوت الجاني العالي * هتاك السمرة وغيره هتكة هتكا خرقه و - التوب هتة طولا و - الله هتة الناجر فسمه

هتاك الاستار بمعنى هتكا . شدد للتكثير هاتكنا الليلة هتكنا دوما . قال رؤبة " هاتكنا حتى اتجلبت اكراؤه " والاكراه جمع الكرى

هتاك السمرة وغيره واهتاك مطاوع هتاك و - فلان اقتضع و - في البطالة اهل نسله فيها الهتاك ايضاً قطع الغرس تنمزي عن الولد . الواحدة هتكة الهتكة النضية

رجل متهتك ومتهتك ومتهتك اي لا يالي ان
يهتك سده

* هتلت السماء جيل فتلا ومثولا ومثلا ومثالا
مطلت

المتلان المطر الضعيف المستمر
* هتم فاه يتهه متبا الى مقدم اسانو و - اللثة

كسرهما من اصلها
هيم فلان يهيم متبا انكرت ثنياه من اصولها

والهيم فوق الترم
يهيم الشيء تكثر يقال "يهيم انسانه" اي

تكثر
الافهم يعني الاثرم . الاثنى هفاه ج هتم بنال

"فلان افهم النايما"
* هتم الرجل هتمرة اكثر الكلام وهو منلوب

هترم
* هتيل فلان تكلم كلاما هتيا و - زيد وعمرو

تكلمها كلاما تكافاه فيها
* هتنت السماء هتنت متبا ومثونا وهتانا ومثانا

هتت و - المطر مطل متبا و - الدمع
موتونا قطر

هتانت السماء مثل هتنت
(سحاب هاتين وموتون) منصج هتد ومئن

عن موتون الدمع اي نصه
* هتنت الشيء هتنته كسره و - البعير زجرة

عد الثرب بقوله هت هت و - في حديثه
اسرع

* هتاه هتاهة اعطاه و - اذا اخذ ويوفر قول
الراجز

قل لفرات واي الفران
ولمعه صاحب القرائن

هاتوا كما حتنا لكم نهالي
اي نهانكم فلما قدم المفعول وصلة بلام الجز

* هترم فلان هترمة أكثر الكلام
* الهيم كصقل حجر من الحمض و - فرخ السر

و - الكتيب السهل و - رمله حراء
* هتمر هتمرة أكثر الكلام

الهتمرة كثرة الكلام
* هتمن الرجل أكثر الكلام كهمر

* هج وهج زجر للكلب قال الشاعر
سرت نفلت لما هج فترفت

وذكرت حين تدرفت هبارا
* هجا جوعه هجا هجا وهجا سكت وذهب

هجا الطعام هجة هجا ملاء
هجي فلان هجا هجا الهب جوعه

هجا الحرف لده في هجا من الهين
الهجا عرصة مصدر و - كل ما كنت فيه فانقطع

عك قال بقار
وقضيت من ورق الشبان هجا

من كل آحوز راجح فضه
نصره والاصل المبر

* هجب الدابة هجها هجها ضربها بالعصا و - ساقها
و - الرجل أسرع

* هج البيت هجا هجا وهجا هدة و - النار هجها
أقذت وسمع صوت استعارها كاجت و -

العين غارت
هجع النار أو ندما حتى سمع صوت استعارها و -

عنه غارت و - البعير غارت عنه في رأسه من
جوع أو عطش أو إعياء غير مطلق

إهجع في الأمر نادى فيه ولم يصغ إلى مشورة أحد
إستهج زيد ركبه رأسه ولم يأسر أحدًا و - السامرة

استعملها

عين حاجة اي غافرة

ركب فهاج اي ركب رأسه قال المتروك بن

عبد الرحمن الصمري

فلا يدع اللثام سهل مخير

وقد ركبوا على لوي فهاج

فهاج مبني على الكسر مثل قطام وقد يفتح آخره

(رجل فهاجة) اي احق قال الراجر

فهاجة شخب النوادر

كأنه نعام في واديه

وهو الذي يستخرج على الرأي ثم يركب نحو امر

رشد

الفتح بالضم النور على عنق الثور

الفتح ككيد مصدر و- الخط الذي يخط في

الارض للكتابة ج فمان فكأنه على ملاسم و-

الثق الصدر في الجبل والجمع كالجمع

واذ يجمع وإيجمع عمن (بانية) فهو على ملاصقة

الفتح ايضا الارض الطويلة تسبح السائرة اي

تسبح

فهمد فهمد فهمدا اذا نام ليلا و- سهر (ضد)

وقيل الفهمد النوم نهارا والفهمد النوم ليلا

فهمد الرجل اذا صلى ليلا و- فلانا نومة و-

أنظله

أفهمد فلان اذا نام و- زيدا وجده نائما و-

فلانا نامة

فهمد النوم استنظروا للصلاة او غيرها وقال

الجمهوري "فهمد وفهمد نام ليلا وفهمد وفهمد سهر

وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل الفهمد

الهاجد النائم

فهمد رجلا للنرس

الفهمد المصلي ليلا

الفهمد مصدر و- صلاة الليل

الفهمد النوم قال لبيد يصف رفقاءه في السمر

غلبه النعاس

ومحمود من ضبابات الصكري

عاطف الشمر صدى المبتذل

فلت فهمدنا فقد طال السرى

وقد رنا إن غسا الدهر غفل

كأنه قال نومة فان السرى طال حتى غلبنا النوم

والفهمد الذي أصابه الفهمد من النعاس مثل

الفهمد الذي أصابه الفهمد من المطر يقول من

نم نترف فاذا صار في الصفر نذل ونبذله

صبره على غير فراش ولا وطاء

فهمد فهمد فهمدا وفهمدا صرنا ضد وصلة و-

فلان زوجة اعتدل عنها غير مطلق لها

و- في نوم ومرضه فهمد وفهمد وجمهوري

خطط وفهمد

فهمد في النوم فهمد أحلم

فهمد فلان سار في الماجة و- بكر وبادر الى كل

شئ و- النهار اشتد حره

أفهمد تركه (مذلة) قال أسامة

كأنني اصادها على غير مانع

مفلسة قد أفهمد بها فحولها

و- الناقة نمت شيئا حسنا و- النوم ساروا

في الماجة و- في منطقو تكلم بالمذيان و-

فلان اسمرا يو وقال فيه فولا ففهمدا

هاجر من بلد انتلع عنه الى بلد آخر

فهمد النوم ساروا في الماجة

(أفهمدوا وبهاجروا) فساطعوا

الهاجر اسم فاعل. الاثنى ماجة

الهاجرة أيضاً نصف النهار في التبط خاصة من زوال الشمس الى العصر لان الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد هاجروا جواجر . يقال " طيغهم المواجهر "

الهاجرة أيضاً بمعنى الضم وهو من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعاقبة والمأفة ج هاجرات ومواجهر وانشد المنفل اذا ما شئت نالك مهاجراني

ولم أعجل من الهك ما في فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك تجمع هاجرة على مهاجر جمعاً مكسراً
الهمجار ايضاً الطوق و - الناج و - حبل يند في رثع رجل البعير ثم يند الى حنونه ان كان عرباً وان كان مرحلاً شد الى الحنق يقال " شد بعيره بالهمجار "

هذا هجيرة اي دابة وشأنه وفي حديث " ماله هجيرى غير ما " وفي المادة والدأب وسميت بذلك لانه هجر اليها كل شيء

الهمجر بالفتح مصدر و - ترك ما بلمك نهدة و - الخطام و - الحسن الكريم الجود و - شدة الحر و - نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر قال ذو الرمة

وبهذه ينقار بكاذ ارتكاضها

بال الشئ والهمجر بالطرف يصع يقال للشجرة الطويلة " ذهب الشجرة هجيراً " اي طويلاً وعظماً

الهمجر بالضم النسخ من الكلام و - المذبات و - الاسم من الهمجار وهو الانحاش قال هجيراً وهجيراً وهجيراً فسأذا فثج فهو مصدر وانما ضم فهو اسم

همجر بلد قريب من المدينة بذكر كثيراً فصار وقد يؤنس فيمنع من الصرف قال سيبويه سمعا من العرب من يقول كجالب البحر الى هجر يا فتى فقله يا فتى من كلام العرفي وانما قال يا فتى لئلا ينف على التوبة لانه لو لم يقل يا فتى لزم ان يقول كجالب البحر الى هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيبويه من هذا أنه مصروف او غير مصروف . وفي حديث عمر " عجمت لهاجر هجر وراكب البحر " الهمجرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى أخرى ومنه " الهمجرة " وهي انتقال نبي المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهمجرة هجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده ومنه الى المدينة

الهمجريات الدأب والناثان يقال " ملاهمجريات " اي دأبه وشأنه

الهمجور في فخر فخر الطعام الذي يوكل نصف النهار

الهمجور كندم الحوض المنيح ج هجر قالت الخشاء نصف قرناً

قال في الشعر حثيثاً حكا

مال هجير الرجل الأعسر

تعني بالأعسر الذي أساء بهاء حوضه قال فاسهم شبت الفرس حين مال في عدو وجد في حصره يحضر ملي فأنظم فقال ماؤة

الهمجور ايضاً الهاجرة للوقت المذكور و - المدرك و - الغلظ من حمر الوحش و - اللين الخاثر

الهمجرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالمهاجرة و - نصف النهار عند اعتدال المحر
كما قال الجوهري
المهجرة فخير المهجرة وهي السبعة الثمانية
(عدد مهجرة) اي كثر
(ناقة مهجرة) فائنة في الثمن . وفي التهذيب
" فائنة في الثمن واليمن "
المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري
او سكن بلدة آخر والاسم من الهجرة
المهاجر بفتح الميم موضع المهاجرة ويراد به الغار
لان ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى
الشام واقام به
المهجور اسم مفعول و - ما ترك استعماله من
الكلام العربي وان كان صحيحا ولذلك قيل
" الفلظ المشهور خير من الصحيح المهجور " و -
ما يهذي به النائم او المريض من الكلام و -
اجل المنفود بالفتح
* الميصر كزبرج ولد الثعلب و - الفرد و -
الليم و - كل ما يتغيس بالليل ما كان فوق
الارض ودون الثعلب ج هجارس
(اجون من هجيس) اي الفرد او ولد الثعلب
لان لا ينام الا وفي به جرحا من الذئب
* الميصر كديرم الكلب الملقب الخنف و -
الاحق و - الطويل المشوق و - الميصر
و - الطويل الأعرج
* مهاجرة مهاجرة ما حيه وساره
المهجر بالفتح لغة في القيس وهو النبا الخنف
* قيس الشبي في صدره يقيس ويقيس قيسا خطرا
بالو و - فلان رده عن الامر
الماجس اسم فاعل و - ما وقع في خللك تقول
" قيس في قلبي ثم " فهو (ماجس) قال الشاعر

وطا طائر النعام من بيده
وقد قرئت ماحسا وقسي
النعام غرة
المقيس بالفتح مصدر و - النبا نسيها ولا تنهها
و - كل ما وقع في خللك
المقيس بضم الميم الناعل الميصر الطير الذي لم
يختر عيشه اصله من العجوة للربض من اللين
ثم استعمل في غيره
* قيس الدابة يقيسها قيسا ساها لينا و - الدابة
و - الدابة نافت و - بين النوم حرقش
الماجة الماشية ج ماجر . يقال " انت الماجة " انت الماجة
ماجدة من الناس
* قيس فلان يقيس قيسا و قيسا نام ليلاً وقيل
" القيس مطلق النوم " و - زيد جوعه قيسا
فقيس هو اي كرهه فانكسر لانه معتبر و -
غرته سكن
اجمع جوعه اقيسا كرهه و - غرته سكن
استدانة
الماجع اسم فاعل ج هجوع وقيل
الميجع كميل والقبع كقتل والقبع ككثيف
الاحق الفاعل
القيعة بالفتح المرة تقول " انت فلان بعد قيعه "
اي بعد نومه من اول الليل
القيعة كهيئة الكثير الميجوع و - الاحق الفاعل
السرير الركون الى اي كان
الميجع المزيج وهو طائفة من الليل تقول " مضى
ميجع من الليل " اي مزيج منه
الميجع كهيئة الاحق الفاعل السرير الركون الى
كل أحد

المشجع بصفة الفاعل الفاعل العين وهو اذا غارت
عين الرجل من نسي او غير ذلك

* جففت فلان لحنت حاصرناه محبوس

جففت زيد بجفت جفنا جاع واسترعى بطنه و -

الارض تاتر ما فيها

التيحان بالفتح العطشان

الجففت عند بد الفاء الانسان الجاني القتل و -

الظلم المسن

الاجففت الفاسر وهي (جفناه) قال الرازي

نعمك سقى ان رأني اجمنا

نصرا كاشلا التيام اجمنا

* جملت المرأة بعينها فجعل بها قهلا ادارها فخر

بها الرجل و - فلان بالقصة وعمر ما رى بها

جعل عيرضة وقع فيه وقال ابن منظور "لا تعجل في

امراض الناس" اي لا تعجل فيهم و - زيدا

وي اسمع النج وسنة

هاجل زيد مهاجلة سار في القمل و - فلانا ساجلة

اجعل الشيء ابتداء

الاجعل بالفتح المطر من الارض ج اجمال وقبول

وجمال قال ابو زيد

نحن للظلم ساء قد ألم بها

باجل منها كاصوات الزناير

وقال ابن بري الذي في شعره هو الزناير

بالنون وهي الحصى الصغار

الاجعل بضمين الطريق غير المموص

الاجلة بالفتح المرأة و - المطر من الارض ج قملات

قال الفاعل

لما قملات سهلة ونجادما

دكادك لا توفني من المرائع

وزعم ابو حنيفة ان قملات جمع قمل وقال ابن

سدة ورد طيو ذلك بعض الثعابين وقال

"انما وجمع قملة قال بنال قمل وقملة كما يقال

سل وسله وكو وكوة وانالا اي جملة ولا اتمتها

وانما قمل وقملات عندي من باب سراق

وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من

المذكر المجموع بالهاء

الاجعل كليل المطر من الارض كاجل و -

المعوض الذي لم يحكم علة

* جفتم عليهم جفتم فجوما انتهى الهم بقة و - على

الوالي ادخل بغر اذن و - غيرة عليهم وهي

جفوم ادخله - انشد سبويه

جفوم عليا نفسه غيرة

مى برم في عفو بالفتح بهضر

بغى الظلم و - البيت بجمة جفما قدس و -

البيت اهدم و - الجفاء سقط لازم متعذر و -

عنه جفما وجفوما غارت

جفتم الناقة اذا حط ما في ضرعها من اللبن و -

كذلك جفمت ما في ضرع الناقة اذا طبت

كل ما فيه

جفتم الرجل وغيرة بجمة جفما ساقه و - القمل

آنة طردما و - البرد أسرع دخوله وحكلا

الدناء وغيرة

جفيم البيت مجهولا اذا قوض ولما قيل بسطام بن

قيس لم يبق بيت في ريمة الا قوض

اجفيم فلانا عليهم جملة جفيم و - الله المرض عنه

سكنه وازاله جفيم هو اي اقلع وقتر و - ما في

الضرع حلة

هاجمة مهاجمة هم احدهما على الآخر

هاجم زيد وعمرهم احدهما على الآخر

الاجفيم البيت اهدم و - الذين دمعست و -

العرق سأل وكذا الدمع

القميم بالفتح مصدر و- السوق الشديد قال رؤبة
والليل يغيو والنهار يهيم و- التدح

الضم يحلب غبوح أهجام و- العرق

قال ابن الاعراب "هو التدح والغم والعف
والأجم والتناد. وأنشد ابن بري الشاعر

إذا أبغضت والتفتوا بالأهجام

أوقت لم كلاً سريع الإظام

القمية بالفتح القطعة الضيقة من الإبل قال الرازي
بالإبل أسنك البريق الواض

في هجمة يستر منها القابض

و- الهجمة المربة

(هجمة الشتاء) شدة برد

(هجمة الصيف) شدة حر

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما يجمع من أول
ظلاله

القموم كصبور الريح التي تهب حتى تطلع البهوت
والسم و- الريح قمم التراب على الموضع

تجرقة فتلقه عليه

القميمة كسنية اللبن الخائر قبل أن يخبز أو ما لم
يرت و قد كاد أن يروى

الاستجم آخر الليل

(بيت معجوم) أي حلت أطباء فانقضت سقاية أي
أعدته وكذلك إذا وقع. قال طرفة بن عتبة

صعل كان جناحاً وجوهر

بيت أطافت به غرقاه معجوم

المخرقاء هنا الريح

«هجين بهين ويهين قهناً كان حاجناً

استهجن فعل فلان استهجنه ينسأل "ملا الامر
يستهجن ذكره"

(جئت العلبة عن الحاجن) أي كبرت. قال

ابن الاعراب "عرب بنت اللبون يحمل عليها
فتفتح ثم تسج"

الحاجن أيضاً القلوص يضرب بها الحمل وهي آية
لن و- العناق التي تحمل قبل أن تبلغ أو أن

المناد و- من القمل التي تحمل صغيرة ج مواج
الحاجنة مؤنث الحاجن

الهيان ككتياب من الإبل البيض الكرام. قال
عمرو بن كلثوم

ذراعي عطل آدماء بكر

هيان اللون لم تقرأ جيتا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال
"بسر هجان وإبل هجان" وربما قالوا هجانين

قال ابن احرر

كان على اجمال أو أن خنت

هجان من فاعل أوام عينا

قال ابن سيده: الهجان من الإبل الخالصة اللون
والعني من نوق هجن وهجان وهجان فمنهم من

يحملة من باب جنب ورفضاً ومنهم من يحملة
تكثيراً وهو مذهب سيبويه وذلك أن الألف

في هجان الواحد بمنزلة الف تارة والألف في
هجان الجمع بمنزلة ألف طراف وشراف وذلك

أن العرب كسرت فعلاً على فعال كما كسرت
فعلاً على فعال وعدوماً في ذلك أن فعلاً

أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي
الأصل وثالث حرف لين وقد اعتضا ابصاً على

المعنى الواحد نحو كليب وكلاب وعبيد وعباد
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا غير. قال ومعلوم مع ذلك قرب
الياء من الألف وأنها إلى الياء أقرب منها إلى

الواو كثير احدها على ما حكى طيو صاحبه
نافه هجان وايق هجان كما قيل ظريف وظراف
وشريف وشراف

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

واذا قيل من هجان قرينه

كنت انت النقي وانت الهجان

(انهم لمن سراء الهجان) يقال ذلك للقوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراء قولك لم يجاروا

الى الرجع الهجان ولا الثمين

قال الازهري "واخبرت عن ابي الهيثم انه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت "الى رجع الرهان

ولا الثمين" يقول "لم يجاروا الى رجع رهاهم

ولا شمو" قال "والرهان الغاية التي يستبق

الها" يقول "مثل سراء قولك لم يجاروا الى

رجع غابهم التي بلغوها ونالوها من المجد والرفرف

ولا الى شمو"

الفتحة في الناس والمخل العرب انما تكون من قيل

الأم فان كان الاب عنقا والام ليست كذلك

كان الولد هجيا قال الراجز

العبد والعجين واللذقر

ثلاثة فاسمهم نلقر

وان كان من قيل الاب فهو الإقراف اي مدناه

الهيئة من قيل الاب قال الازهري "روى

الرواة أن روح بن زياغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فنالت وكانت شاعرة

وعلى هند الأميرة عريّة

سيلة أفراس تجلها بفل

فان نجت مبرا كرميا فياحرى

وان بك إفراف فما انجب الفحل

وقال الإمام الطالوسي "وقد انكر كثير من
الناس رواية من روى بفل بالياء لان البفل لا
ينسل قالوا والصواب نقل بالنون وهو الخميس
من الناس والدواب واملة نقل بكسر الهمزة
على مثال كخذ فصحين تخيفا كما يقال في كخذ
كخذ"

الفتحة كنفرم الذي ابي خير من أمي. فقال

ابو منصور "وهذا هو الصحيح" وقال المبرد "قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب

على ألوان العرب الأدمة" وكانت العرب تسمي

النجم الحمراء ورقاب المزود لعلبة البياض على

الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر

وقال "بشيت الى الاحمر والاسود" وقالت

العرب لأولادها من الفتيات اللاتي يلقب

على الوانهم البياض هجين وحملة لعلبة البياض

على الوانهم وإشباهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الفجة اذا لم يكن عنقا ويقال

كذلك "برقونة هجين" بقدر ما ويقال

الازهري "الفتحة من المخل الذي ولدته

برقونة من حصان عربي"

(غيلة أفتجة) اسم اعلم أفتجوم اي زوجوم

الصغار وم صغار

الفتحة ايضا الفتلة أول ما تفتح و- الفتلة التي تحمل

صغرة و- الصبة

فتحة الفحل في هديره صاج شديدا و- السبع

و- بالسبع و- بالعبور صاج ووزجره لكفت

فقال هج وكلا بالاقاف

الفتحة كصالح الكثير الشر و- النفور و-

الفتحة العتل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديد المدمر من الإبل و- الناعية

الله منكبة جعله أهدأ . ومن أقوال العرب
 " لا أهدأ الله " أي لا أذاقه طعم الراحة
 الهدء بالضم والفتح فلهذا المزيج من الليل أي ساعة
 منه يقال " أنا بعد أن مضى هدء من الليل "
 الهدء أيضاً السورة و - الحصلة وهي لغة في الهدى
 بالياء

(ما لة هدءة ليل) أي فوجها

الهدوء بضمتين مصدر و - الهدء من الليل يقال
 " أنا فلان هدوءا " أي بعد هزيع من الليل
 فهدوءا من قوله أنا هدوءا مصدر أو جمع أي
 حين سكن الناس وقد هدأ الليل
 الهدى من الليل الهدء

الأهدأ الذي هو أهدب بين الهدأ فيقال " رجل
 أهدأ وامرأة هدءة " وذلك أن يكون منكبة
 متفضفاً سنوياً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير
 متعصب يقال " منكبة أهدأ " وقال الأصمعي
 " رجل أهدأ إذا كان فيه انحناؤه "

الأهدأ أيضاً المنكب الذي دبره أعلاه واسترخى
 سبله

* هدبت اغصان الشجرة هدباً هدباً هدبت من
 نعيمها واسترسلت و - الذين طال هدبها و -
 الشجر طالت اغصانها وتبدلت من حوالها
 هدب الثوب جعل له هدباً

أهدبت الشجرة بمعنى هدبت و - اغصان الشجر
 بمعنى هدبت

الهدب خيل الثوب وطرفه ج أهدب . الواحدة
 هدبة

الهدبة التطلمة

الهدب حمزة اغصان الأرحى ونحوه و - كل
 ورق ليس له عرض و - ما دام من ورق الشجر

كالسروج أهدب الواحدة (هدبة) ج هدب
 الهدب كصيف من العيون والأشجار ذو الهدب
 الهدبة كهمزة طويلة غير بنية الهامة إلا أنه أصغر
 منها

الهدب كرمات التي التهلل

الهدب اغصان الشجرة

هدب الثوب المحبوط التي تبقى في طرفه من عرضها
 دون حاشيتها

الهدب كقصر الرجل الجاهل القليل الكبير الشعر
 و - السحاب الهدب الذي تراه كأنه خيوط
 عند انصباب ودغور و - ندي المرأة

الأهدب الذي طال هدب عينه وكثرت
 اشجارها وهي هدباء ج هدب

(شجر أهدب) تدلني الاغصان من حوالها
 والشجرة (هدباء)

(عيون هدباء) طال هدبها

أذن هدباء تدلني مسترخية

(ديمقس هدب) أي ذو هدب

* هذج الرجل يهذج هدجاً وهدجاً وهدجاً شئ
 يشبه الشج و - الناقة هدجة حنت على ولدها
 و - الظليم شئ في ارتعاش

استهذج شئ في ارتعاش

الهداج فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق هاججاً
 قوم جرير

فناقد هداجون حولي يومئ

بما كانت أيام عطية عوداً

أي يملكون مشية النخوخ

(ظليم هداج) أي يني باربعاش

هداج اسم فارس كان لباهلة وأشد الأصمعي للحارثية
 تروى من قبل من فوجها في يوم كان لباهلة على

بني الحرث ومراد وختم

شقيق وحرمي اراقسا ديمانا

ونارس مداح اشاب النواصبا

ارادت شقيق وحرمي شقيق بن جرابن رباح

الباطلي وحرمي بن صبر الههلي

* هذ البناء يهذ هذاً ومذوقاً هذمه . قال كثير
عزه

قلو كانت ما في بالجمال لهدها

وان كان في الدنيا شديداً مذودها

هذ الرجل يهذ ويهذ حرم ويقال " مررت برجل

هذك من رجل " اي حيلك وهو مدح وقيل

معناه انك وصف محاسن وقبولتان منهم من

يجربو بحري المصدر فلا يؤتله ولا يشقو ولا

يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فلهي ويجمع فيقال

" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك

من امرأت " كقولك كفاك وكفلك ورجلين

هذاك ورجال هذوك وبأمرأتين هذناك

وبسورة هذتك وأنتد ابن الاعرابي

ولي صاحب في الناح هذك صاحباً

أخو الجون الا انه لا يعمل

وان فوادي منه في طول صهي

واي يهذ في التشتين لأوجل

قوله هذك صاحباً اي ما أجله وما أنيله او ما

أعده يصف ذنباً

(انة لهذ الرجل) اي ليعتم الرجل وذلك اذا

أثنى عليه بجوده وشدة والام للتأكيد وقال

ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم

الرجل

هذد هذيداً اي نوحده وأنذره بالعقوبة

انهذ الجبل والبيت انكسر

الهاذ اسم فاعل و - صوت يسمعه اهل السواحل

بأنهم من قبل الهجرة دوي في الارض . وقال

في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "

الهاذة مؤنث الهاذ و - الرعد

الهذادة الجبان يقال " رجل هذادة "

الهذد محرقة الصوت الغليظ

الهذة بالفتح المرة و - صوت شديد يسمعه من سقوط

ركن او حائط او ناحية جبل و - المنسوف

الهذود كصير العقبه الشافه و - الارض السهلة

(أ كسمة هذود) صعبه المنحدر

الهذيد كحيد صدر و - الطويل من الرجال

و - الصوت

* هذر البعور يهذر مذراً ومذوراً صوت في غير

شفتيه وقال الجوهري " ردة في خجرت " و -

العشمه هذيراً كعنه وتم و - الحمام هذيراً

وهذراً وتهذراً كرر صوته في خجرت وقرقر

و - الشراب غلا و - كذلك جرء العيد

هذيراً وتهذراً غلا فيها قال الاخطل

كمت ثلاثة احوال بطيها

حتى اذا صرحت من بعد هذار

و - الرعد صوت و - البقل هذيراً اذا

بلغ إناه في الطول و - العظم و - الارض

ايضاً اذا انتهى بقلها طولاً

هذر الدم وغيره يهذر ويهذر مذراً ومذراً بطل

و - زيد الدم وغيره أبطله لأم متعير . وفي

الصحاح " ضربه فهدرت رجة يهذر هذوراً اي

سنطت "

أهذر السلطان دمه أبطله وإياه

مهاذر القوم أهدروا دماءهم

الهاذر اسم فاعل و - اللبن الذي خثر اهلاه ورق

استل ذلك بعد المحذور و- الدافق الباطل

المادرة مونة المادد

(أرض مادرة) كثيرة المشب مشامة

هدار موضع بالبناء وكذا به سيلة الكذاب

ذهب دم فلان هذرا وهذرا أي باطلا ليس فيه

قوة ولا عقل ولم يدرك شأرو

ذهب ماله أو صعيه هذرا وهذرا أي باطلا

الهدر بالسكر الرجل القبول الذي لا خير فيه

ج هذرة كثره وقردة

بنو فلان هذرة وهذرة ساقطون ليسوا

بشيء قال ابن سيك "والفتح افس لانه جمع

ما وير فهو مثل كافر وكذبة وأما هذرة فلا

يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا الممثل إلا أنه قد

يكون من أبنية المجموع وأما هذرة فلا يوافق ما

قاله المحوون لان هذا بناء من الجمع لا يكون

الآ للتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاء اللهم الآ

ان يكون أمما للجمع

* الهدس محركة نجر الآس الواحدة (مذسة)

بأنه

* هذغة هذغة هذغا هذغة

* هذف اليه هذف هذفا دخل و- للمحسوس

فاربها و- الرجل هذف هذفا كمل وضعف

و- الى الشيء أسرع

أهذف القوم فربوا وذنوا و- على التل اشرف

عليه و- كفل الانسان والحيوان عظم حتى

صار كالمذف و- للمحسوس فاربها و- له

* الشيء عرض له

أهذف اليه لجأ و- منه دنا أو انصب واستقبل

استهذف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-

انصب

المخادف الغرب

المهذف محركة كل مرتفع من كتيب رمل أو

بناء أو جبل ومن ذلك سمي الغرض هذفا

و- القليل الثوب و- الرجل العظيم

هذف هذف اسم صوت تدعى به النجعة للطلب

المهذفة بالسكر القطعة من الناس والحيوت يقيمون في

مواضعهم ج هذف

امراة مهذفة أي لجمه

* هذك هذكا تحق و- عليه بالكلام نوعه

* هذكر الرجل غط في ثوبه

هذكر الرجل من اللبن روي منه فأناته

كالسكر و- فلان تدرج و- على الناس

تدري أي تعلم و- اللبن اختلط بفضة ببعض

و- المرأة ترجرجت

الهذاكير اللبن المخامر و- المنم

الهذكورة الشاة الضخمة و- الخمسة الدل

امراة هذكر بفتح الهاء والذال وضم الكاف

كثيرة الحمر

(يت هذكور الأساطين) ثابت العمد لا

يزاح ركة

* هذل الحمام هذول هذولا صوت وكذا الغلام

قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كأن حيلة

عليه اذ ولي هذيل غلام

أي غيابه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء

هذلا أرسله الى أسفل وأرخاه

هذلت الخصية استرخى جلد ما و- الشفة استرخت

و- القبة تدلت و- كذا اغصان النخلة و-

الثوب استرسل

(بدر هادل) طویل المنقر وذلك ما يمدح به

الهدال كحجاب ما تدلّ من أغصان الشجر
الهدالة كحجاب الجماعة و - شجرة تبت في التمر
وليست منه وتبت في اللوز والرمان وفي كل
شجرة وغربها يضاء وقيل "في كل غصن تبت
مستنبها في اراكذ او طرفة" ج هذال
الهدل ككثيف الجمل الطويل المنفر
الهديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام
الوحشي

(رجل هديل) نفيل

الاهدل الجمل المسترخى المشتر . يقال " يشتر
أهدل " اي مسترخ . الاثنى هذلا . ج هذل
(رجل آهدل) مسترخي الشفة السفلى
(شفة هذلا) اي سفلة عن الدقن
* الهدلي كقيريز الخلل و - المسترخ و -
الخطيب المنقوء

الهدلة وتر حلك البعير من أسل
* هدم البناء يهدمه هذما نفضا وأسطة وقد استعير
في الاشياء كلها فقول هدمت ما ابرمت من
الامر ونحوه و - الثوب رقعة
(ضربة هدمه) اي كسر ظهره

(من هدم بنيان ربه فهو ملعون) اي من قتل
النفس المحرمة لانها بيان الله وتركه
هدمت الناقة هدم هذما وهدمه فهو هدمه
باسرت الخلل ولم تعاسره
هدم البناء بمعنى هدمه شدود للبانة و - الثوب
رقعة

هدم البناء سقط شيئا قسما و - غلبو غصبا نوعه
و - الثوب يلي و - الدافقة بمعنى أهدمت
وقد است

إهدم البناء انقض

(هادم الذات) كتابة عن الموت
الهدام كغلام الدوار يصيب الانسان في الجمر
الهدم بالفتح مصدر و - الدم المهدر . يقال " دمر
فلان هدم " اي هذر

الهدم ككثيف الاحق و - الهذم

الهدم محركة مصدر و - الدم المهدر . يقال
" دمه هدم " اي هذر و - كل ما هدم فسقط
و - ما هدم من جوانب البئر فسقط و - ما
بقي من نبات أول عام وذلك قد مضى

(ان حفرتك الي لهدم وان حبلك الي لأشوطه)
اذا وصفت بقلة النصرة فالة الزمخدر

(دمي دمك وهدي هدمك) كلام قوله
العرب عند المعاهدة والنصرة اي إن قتلي انسان
تطلب يدي كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك
واخيك . ومن هدم في حرا وشرقا فند هدمه
ملك . وكان ابو عبيدة يقول " هو الهدم المدمر
والدم الدم " اي حرمتي مع حرمتك وعني مع
يتكم

(شهيد الهدم) محركة الذي يقع في بئر او
يسقط عليه جدار

الهدم كأمير باقي نبات عام أول
(عبور مهذمة) اي فانية وناب مهذمة كذلك
* هذمل الرجل هذمة خرق الثوب

الهدمل كقيريز الكثير الشعر و - الثوب المخلق
الهدمل كدمش التل العالي الجنع

الهدملة كقنطرة الجماعة من الناس و - الرملة
الكثيرة الشجر و - الدمر القدم

* هذن يهذن هذونا جفن وسكن واسترخى و -
فلانا قطة و - زيد عمرا يهذنه هذنا سكنة
عنه باعطائه عهدا لا يتوي وفاء

هَدَنَهُ خَيْرٌ أَنَّهُ هَدَنَّا مَدِينًا أَيْ أَخْرَجَهُ عَنْهَا كَانَ فِي نَهْجِهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ فَهَرَمَهَا

هَادِنَةُ هَادِنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ

يَهْدَانِ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالُحًا وَ-- الْأَمْرَ اسْتِقَامَ

أَهْدَنَ فُلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ فَتَرَى

الْهَدَانُ بِالْكَسْرِ الْإِحْسَانُ الْيَقِينُ الْتَهْنِيلُ وَ-- الْوَجْهِ

الْتَهْنِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هَدُونٌ وَ-- قَلِيلُ الشَّيْءِ

يُسْتَدَلُّ بِهِ

الْهَدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْهَدِينُ كَكُتَيْفِ الْمُسْتَرْخِي

الْهَدْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ-- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ

الْهَدْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هَدَنٌ

وَمِنْ هَدْنَةٍ عَلَى دَخْنٍ

(فَرَسٌ مَهْدُونٌ) أَيْ كَيْفَ جَرَّيَا لَمْ يَظْهَرِ

* هَدَمْتُ الْبَعِيرَ هَدَمَةً هَدَرًا وَ-- الشَّيْءُ أَمَةً

حَرَكَتُهُ لِيَنَامَ وَ-- الشَّيْءُ مِنْ عَلْوٍ إِلَى أَسْفَلٍ

حَدَرَةٌ

هَدَقْتُ أَيْضًا الطَّائِرَ فَرَقَرَهُ

الْهَدَاهِدُ لَقَّةٌ فِي الْهَدْمِ

الْهَدْمُ كَقَدَقِ اصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

الْهَدْمُ كَمُصْفَرٍ وَالْهَدْمُ وَالْهَدْمُ كَقَلَابِجِ

طَائِرٌ ذُو عَطُوطٍ وَالْوَلَدُ كَثِيرَةٌ مَتْنُ الرِّيحِ

طَبَعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أَفْخُوصَةً فِي الْمَرَابِلِ وَكَيْفَ أَبُو رُوحٍ

وَأَبُو الرِّيحِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو حِجَارٍ وَأَبُو لَعَالَةٍ

وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ "هَدَاهِدٌ

وَمَدَامِدٌ"

الْهَدَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّاعِي

الْهَدْمُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ-- الْحَمَامُ

الْكُثْبُ الْمُدْمَعَةُ جُ مَدَامِدٌ

الْهَدْمَةُ مَصْدَرٌ وَ-- دُونِي مَدْرُ الْحَمَامِ

* هَدَاهُ يَهْدِيهِ هَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى هَدًى

هُوَ أَيْ أَرْشَدَهُ فَاسْتَرْشَدَ وَ-- رَيْدًا الطَّرِيقَ

وَالِي الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقُ أَيْ يَهْدِيهِ لَهُ وَعَرَفَهُ بِهِ

فَتَهْدِيهِ بِتَهْدِيهِ لِقَةِ الْحِجَارِ بَيْنَ وَتَهْدِيهِ بِالْحَرْفِ لِقَةِ

غَيْرِهِمْ

هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِيمَانُ أَرْشَدُهُ إِلَهُ

هَدَى الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِعْدَاهُ زَقَمًا إِلَهُ وَ--

فُلَانٌ فَلَانًا تَقْدَمَةً تَقُولُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسٌ آدَمٌ" أَيْ يَهْدِيهَا

أَهْدَى الْهَدًى إِلَى الْحَرَمِ سَائِلَةً وَ-- الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ-- فُلَانٌ يَهْدِيهِ إِلَهُ وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى

الشَّيْءُ فَرَقَةً وَ-- الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِعْدَاهُ زَقَمًا

إِلَهُ

هَادَاهُ هَادَاهُ أَهْدَى كُلِّ مِثْلٍ شَيْئًا إِلَى صَاحِبِهِ

وَ-- فُلَانٌ فَلَانًا هَادَاهُ جَاءَ أَحَدُهُمَا بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَاحْتَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

(جَاءَ فُلَانٌ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ) أَيْ يَهْدِيهِمَا وَقَالَ

فِي الْمَصْبَاحِ "وَخَرَجَ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ هَادَاهُ"

يَهْدِيهِمَا أَيْ يَهْدِيهِمَا مَعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لِقَعَتِهِ . وَفِي

التَّهْدِيدِ "وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ"

هَادَاهُ سَائِلَةً

يَهْدِيهِ الْقَوْمُ يَهْدِيَانِ أَهْدَى بَعْضُهُمْ شَيْئًا إِلَى الْآخَرِ

وَ-- الْمَرْأَةُ قَابِلَتْ فِي مِثْلِهَا وَقَالَ النَّبِيُّ

"وَيَهْدِي يَهْدِيَانِ مِثْلِي وَحَدَهُ غَيْرُ قَوِيٍّ مِثْلِي"

وَقَدْ قَالَ "يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَيْ يَهْدِيهِمَا

فِي مِثْلِهِ

إِمْتَدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَمَّا إِلَهُ وَفِي هَدِيَّةٍ وَهَدِيَّةٍ

وَ-- مَطَاوِعُ هَدًى يُقَالُ "جَمِلَ كَمِ الْقَوْمِ"

لِتَهْدِيَهَا "وَ-- الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا زَقَمًا إِلَهُ

وَ-- الْفَرَسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَّلِهَا وَ-- فُلَانٌ

اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - الذي
طلب أن يهدي الوي

الهادي اسم فاعل ج هداه وهاذوت و - المخدم

و - المعنى ج قواد و - من اسماء الله عز

وجل و - الراكس وهو الثور في وسط البيدر

تدور حوله الثيران في الدبابة و - الاسد

و - النصل

الهادية مؤنث الهادي و - العصا و - العنق

(أقبلت هاديات الخيل وموادها) اي

منفرداتها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى اليان و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر . يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و -

النهار

الهدى بالنفع مصدر

الهداة الاداة

الهدو كهدو الهادي يقال " رجل هدو " اي عادي

الهدية والهدية نفع الماء وكسرهما الطريقة والسيرة

يقال " ما أحسن هدبة " ج هدي كثيرة

وتنهر

هدية الامر مثله جبهة يقال " نظر فلان هدبة

امرو " اي جهة امرو

(جنته بعد هدي من الليل) اي بعد هداه

(نظر فلان هدبة امرو) اي جهة امرو

الهدى الاسير و - ما أميري الى الحرم من النهر

و - العروس و - الرجل ذو الخمرية يأتي

الثوم بمقبرهم او يأخذ منهم عهدا فهو ما لم

يجر او يأخذ العهد هدي فاذا اخذ العهد منهم فهو

حيث جاز لم قال زهور

فلم أر معشرأ أسروا هدياً

ولم أر جاز يست يستباه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حرمة تحرمه هدي البيت ويستباه من

الياء اي القود ايه اقام بمقبرهم فقتلوه

رجل منهم

الهدبة الخيل تقول " لك عندي هدبا " اي مثلها

(رمى بهم ثم رمى بأخر هدبا) ايه مثله ان

قصده

الهدية مؤنث الهدي و - ما أشفق بواي بعت بوا

إكراما ومحبة لانها تقدم امام الحاجة وفي

التعريفات " الهدية هي ما يؤخذ بلا شرط

الاعانة " ج هدايا وهداوي وهداوي وهداوي

الهدية ايضا العروس

الموادي اوانل الليل و - أول رجله يطلع من

الإبل

المهاداة المهادنة

المهداة بالكسر الذي من عادوي أن يهدي . يقال

" رجل مهدها وامراه مهدها " اذا كانت

يهدى لجاراتها او كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإنا يهدي فهو مثل الطبق وغيره

وقال ابن الأعرابي " ولا يسمي الطبق مهدي

الأ وهو ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل

في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويؤتى

الذي يشر بوا أنه يجي في آخر الزمان

المهداة والمهدية العروس زفت الى عليها .

* هذا هداه هذا قطعة قطعا أو مؤنث المذ

يقال " هذاك القم بالسكون " اي قطعة و

و - الكلام اكثر منه في خطبه و - فلانا

بلسانوا اذاهُ واسمه ما بكرة و - العدو ابارم
اي اهلكهم

هَذِي من البرد بهذا هَذَا هَلَك
هَذَا ت القرحة هَذَا وما وتَذِيَات تَذِيُو افسدت
وتنطمت

سيف هَذَا وهَذَا اي قاطع
الهَذَا بالفتح السحابة

* هَذَب الشيء بهَذَا هَذَا قطعة ونقاء وأخلصه
وقيل أصله و - الخلة تقي عنها اللبث و -

الشيء سال و - التوم كثر لقطم و - الايمان
وغيره هَذَا وهَذَا أسرع

هَذَب الرجل وغيره أسرع و - الشجر بمعنى
هَذَب شَدَد للكثرة و - البحر خلصه ساء بيبنة
عند البلغاء قال الفاعر

لا تعرضن على الرواة فصدية

ما لم تكن بالفت في هذبيها
واذا عرضت البحر غير هَذَب

حسبوا منك وماوا عذبيها

أَهَذَب الانسان في مشي و - الفرس في عدو
و - الطائر في طيرانه أسرع

أَهَذَبَت السحابة ماها أسالة بسرعة قال ذو
الرمة

ديار عنها بهذا كل دهر

دروير وأخرى هَذَب الماء ساجر

هَذَب الطائر في طيرانه مر مرة أسرعاً . قال
ابو خراش

يارح حج الليل فهو هَذَب

بحسب الجناح بالسطر والقص

هَذَب الشيء مطاوع هَذَب و - فلاز كان هَذَا

الهَذَب بضمين الصفاء والخلوص

(فرس هَذَب) ككثيف اي سريع

المهَذَّب الرجل المخلص المطهر الاخلاق النقي من
الشوائب

(كلام مهَذَّب) مخلص ساء بيبنة في فطر النصفاء
(فرس مهَذَّب وطائر مهَذَّب) كل منها سريع

* هَذ الشيء بهَذَا هَذَا وهَذَا قطعة سريعة و -

القرآن أسرع في قرآنه و - الحديث سرعة

أَهَذ بمعنى هَذَا و - انقطعة بسرعة قال ذو الرمة

وعبد بغوث فحبل الطير حوله

قد اهذ عرشيو الحسام المذكور

وبروي قد احتز بربد بعد بغوث هذا عبد

بغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة

وانما قيل بعد الأسر ألا تراه يقول

ولفحك مني شقة عيشية

كان لم تری فلي اسرا بانها

الهذ بالكسر التقطاع

الهَذَا كشد التقطاع كالهَذَا

جمل هَذَا اي ساق متقديم

(إزميل هَذَا وهَذَا) حاد

* هَذِر كلامه بهَذِر عَذِرَا كثر في الخطأ والباطل

هَذِر الرجل في منطلق بهَذِر هَذَا وهَذَا

خطأ وتكلم بما لا ينبغي . قال "سكت عذرا

ونطق هَذَا" و - اليوم هَذَا انتدحره

أَهَذِر في منطلق بمعنى هَذِر بنال "من أهدر

أَهَذِر"

رجل هَذِر ومهَذِر اي هاذ

(رجل هَذِر يان) ايضا غث الكلام كثير

* الهَذِر يان كعنوان الخفيف في كلامه وخدعت و -

السريع فيها

الهَذِر في العادة بنال "هذه هَذِر ياه" اي دبتة

* هَذِر الرجل هَذِرَة أسرع

الهذروف كمنصور الريع ج هذريف
 * هذرم فلان هذرمه أكثر في كلامه و-
 السيف اذا قطع و- الدنيا توسع بها وفي
 حديث أبي هريرة "وقد اصحمت هذرمون
 الدنيا" أي توسعون
 الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال "رجل
 هذرام"

* هذيل اسم رجل
 الهذيلية اصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة
 * الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا يشعر
 به الانسان حتى يعرف عليه وطوله نحو القامة
 بفاد ليلة أو يوماً وعرضه فهدرج وانصرف له
 سند ولا حروف له قاله ابن شبل. وقال غيره
 "الهذلول ما سفت الريح من اعالي الانواء الى
 اسافلها وهو مثل الخندق في الارض" و-
 العربة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة
 و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذئب
 و- الفرس الطويل الصلب و- الليل الصغير
 و- المطر الذي يرى من بعيد و- بقية
 الليل و- سهل الماء الصغير و- الصحابة
 المستدقة ج هذاليل

* هذلم مذلية وهذلاما مشي في سرعة وقزملة
 * هذم الشيء هزيمة هذما قطعة بسرعة و- زيد
 اسرع في اكله و- الشيء غيبة اجمع قال روية
 كلامها في فلك يستلجم

واللهيب ليهب الخافضين هزيمة
 يعني نهب القر وقصانه. قال الازهرى يعني
 بقوله كلاما الليل والنهار
 الميهتم كثير السيف القاطع
 (مينان هذام) كلام أي حديث

شفرة هذمة كهزة حربة النطع
 قرب هذها أي بعد ضربه
 الهذاهذ الذين يقولون لكز من رأوه ملائمتهم ومن
 حذرهم وفي مأخوذة من هذا
 * هاذاه هاذاه هذى معه يقال "قعد يهاذي
 ابناه"
 يهاذي التوم يهاذياً هذوا في كلامهم تقول "معهم
 يهاذون"

(رجل هذاه وهذاه) أي كثير الهذيان
 * هزأ فلانا الهرد يهزؤه هزاً وهزاًه اشتد عليه
 حتى كاد ينفذ أو قتله و- اللحم هزاً انضجه فصار
 حتى ينضج و- الريح اشتد بردها
 هزى اللحم يهزأ هزاً وهزاً وهزاًه حتى ينضج
 هزى القوم بضم الهاء فهم يهزؤون اذا قلهم الهرد
 والحمر حكاية ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح
 لان قوله يهزؤون انما يكون جارياً على هزى
 قال ابن مقبل يرفي عثان بن عثان

نساء لفضل العلم والحلم والتي
 وماوى النمام الغبر استوا فأجذبوا
 وتلبوا يهزؤون يلقى به الحماس
 اذا جلت نكح هو الأم والأب
 قال ابن بري "ذكرة الجوهري وتلبا يهزؤون
 وصوابه وتلبا بالكسر معطوف على ما قبله ونكح
 اسم علم للغة الجنبه وعنى بالحماس التفت
 والتخصب

هزأ اللحم يهزأه انضجه حتى ينضج و- الهرد
 الماشية كسرهما
 أ هزأ الكلام و- في الكلام اذا اكثره ولم يصب
 المعنى
 الهزاه بالضم المنطق الفاسد لا نظام له وقيل

المنطق الكثير قال ذو الرمة

لما بشر مثل الحرير ومنطق

وخيم الحوائى لا مرأ ولا نزر

فقول ذي الرمة بمنحليها جميعا

الميراء بالكسر فصيل الخمل قال الشاعر

أبعد عطفي أنسا جميعا

من المرجح ثاقبة الميراء

انشد ابو حنيفة قال "ومعنى قولها ثاقبة الميراء

ان الخمل اذا اختل ثقب في أصوله"

امراة هراة بالضم كثيرة الكلام

المرىء الغم الذي أجد إضاجه فبهرا حتى سقط

عن العظم

"هرت بهرت هرتا وهرويا وهريانا وهريتا فرت

يكون ذلك ثلاثا من غيرهم من انواع الميراء

و- في الارض أبعد و- في مشي أسرع و-

في الامر أعرق و- من الوند نضعة في الارض

اي غاب قال الشاعر

ومجنا كزاه الخوض مثلنا

ورقة نبتت في هارب الوند

هرية بهريا جملة بهرت

أهرت فلان جد في الذهاب مذعورا وقيل هو

اذا جد في الذهاب مذعورا او غير مذعور وقال

الحياتي "يكون ذلك للنرس وغيره مما يعدو"

مهازب القوم هرت بعضهم مع بعض

(ماله هارب ولا قارب) اي صادر من الماء

ولا وارد وقال الحياتي ماله شيء وماله قوم

ومثله "ماله سعة ولا سعة" وقال ابن

الاعرابي المارب الذي صدر عن الماء والغارب

الذي يطلب الماء. وقال الاصمعي في قولهم "ما

له هارب ولا قارب" معناه ليس له احد

بهرت منه ولا احد بهرت منه اي ليس هو

بشيء وقيل معناه "ماله يعبر يصدر من الماء

ولا يعبر يقرب الماء"

* الميراة خدم نار الجوس الواحد هريذ وقيل انهم

عطاء الهند وعلاؤم (فارسية)

الهرتدي شبة ذات اخيال وهي شبة الميراثوم

حكاه الجوس

* هرت عروضة بهرتة وبهرتة هرتا ملين فيو ويقال

"مرطلة ومرة ايضا" و- نوبة اذا نبتة

هرت اللحم بالغ في طبعه حتى هرا و- فلانا بالرح

طبعه

هرت شدقة بهريتا وسه

أهرت اللحم بالغ في طبعه وإضاجه حتى بهري

ونساقط عن العظم

الهرت محرقة سعة الشدق و- مصدر الاهرث

الشدق

الهرت ككتيف الاسد وكذلك المرات والهرت

الهرت ككبر الرابع الشدق يقال "فرس

هرت وحمل هرت وحة هرت"

(اسد هرت الشدق) اي هروث وهرت

الاهرث الرابع الشدق

(اسد أهرت) يوت المهرت ج هرت "رجل"

أهرت وفرس أهرت "شجع شق الغم

(هو أهرت الشفقة) يقال ذلك للخطيب من

الرجال

المهرت كعظم الاسد

(كلاب مهرة الاشدق) اي هروث الاقواء

(هو مهروث الغم) اي راسع الشدق

* المهرث الثوب الخلق

* المهرث كعثر والمهرث كعلايط الاسد

ذلك نظماً لجمال عبد نفسه ومشيء أي ما أمر
فاناب الأثر ولذلك حسن الابتداء ولأن
كان نكرة
هارة مهارة مر سى وجهه كما يهر الكلب ومنه
"هارت المرأة زوجها"

المر بالفتح مصدر - ضرب من زجر الإبل
المر بالضم السورج مررة مثل قرود وقرده
والأثر (مررة بالهاء ج مرر)
وقولم في المثل "ما يعرف مرأ من ير" قول
معناه ما يعرف من يهر أي يكرمه من يهر
أي يرفق به. وقال النازي البدر اللطف والمر
العنوق وهو من المرير. وقال بونس "المر
سوق الغنم والبدر دعاوما"
المرار كشداد فعال للبالغة - الكلب إذا كثر
عن أنباء

المراران نجمان قال ابن سينا "ها السر الواقع
وقلب الغروب". قال شبل بن عزرة الضبي
وساق النجر مرار حتى

بها ضواها غير احتال
وقد يفرّد في الشعر. قال أبو النجم بصف امرأة
"حنا عيون مطلع المرار"

المرير صوت الكلب دون النباح وهو يشبه نظر
الكمامة بعضهم إلى بعض
ليلة المرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بنظام
الكرفة

(أدبر غيرة وأقبل غيرة) مثل يقرب
للرجل إذا شاح وساء خلقه
المريرة الكرامية يقال "أجد في وجهه مريرة"
* مرزوقي اسم فحس

* هرة هرة مرّاً دفاً دفاً عتفاً - الطعام
أكلة أحلاً شديداً وقبل المرس دقك التي

ومنه وبين الأرض وفاية
هرة القوم عزم. يقال "لبي فلان هرة"
أي لم عزّ ونهر يهرسون بها أقدامهم ويقال
أعراني لأخر "أنك ليجدي انظرة هرة وأشد
شراسة"

المرس كصيف الأسد الشديد الأكل. يقال
"أسد مرس" - القوم الخليل - السور
(مكان مرس) منبت المراس

المراس كشداد فعال للبالغة - صانع المربية
و- باتها و- الأسد الشديد الكسر والأكل
المرس كأمير الحب المدفوق بالمهراس قبل أن
يطلع فإذا طلع فهو المربية بالهاء

(رجل مرس) كثير شديد الأكل
المهراس كيقاج العير الشديد الأكل و- الجسم
الثقل من الإبل و- الشديد الأكل منها
و- الرجل لا يهتبه ليل ولا نرى و- حجر
منفور مستطيل ثقل شيء بهراس الحب يدق فيه
واستعير للفتنة التي يدق بها الحب ج هارس

* مرش فلان يهرش مرشاً - خلقه
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهراشاً
حرشها و- زيد عمرأ وإثبة وخاصة

تهارشت الكلاب تهرشت بعضها على بعض و-
توارثت

أهترشت الكلاب كتهارشت
الهراش الخصام و- القتال وهو مستعار من هراش
الكلاب

(فرس مهارش العنان) أي خفيه
قال الأصمعي "فرس هارشة العنان خفيه"
الحمام كأنها هارشة

تهرشت الماء تصاد قليلاً قليلاً

الهرشفت صوفة الدواة اذا بيست

الهرشفت من الرجال الكبير المزدول و - الكثير الشرب

الهرشقة العجوز البالية الكبيرة و - صوفة او خرقة

ينسف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في

الاباء وانا نعمل ذلك اذا غل الماء قال الراجر

طوبى لمن كانت له هرشقة

ونشفة بلا منها حكمة

وقال الآخر

كل عجز رأيتها كالصفة

تسب نجف بها هرشقة

و - الناقة الهرمة ويقال لها ايضا هرشقة

* الهرشتم بكسر الميم وتشد يد الميم المرغوا الفجر من

الجمال اللين المحفر قال الراجر

هرشقة في جلد مرشم

تبدل ليلار ولأين المم

و - الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طوح الجم

جيبه جرف حجر مرشم

فالمرشم هنا الصلب لأن البذر لا تحيا إلا

بحجر صلب

الهرشقة الغزيرة من القم وخض بعضهم بها المعز

والهرشقة ايضا الناقة الخوارة و - الارض

الصلبة

* هرص فلان يمي هرص والتشديد للتكثير

الهرصة كسفة مستضع الماء

* هرص الثوب بهرصة هرصا مزقة

هرص الرجل بهرص هرصا ظهر على جلده المرض

المرض حصف بخرج بالبدن من شدة الحر

* هرط الرجل عرص أخيه و - في عرص أخيه

هرطه هرطاً طعن فبه و - مزقة و - تنصه

وشله هرته وهرقة ومزقة وهرطه و - في الكلام

سقف وخطط

بهارطه الخصيان نثانا

الهرط بالفتح مصدر و - لفة في المرث وهو المرق

الغنيف و - القم الذي ينفت اذا طبع

الهرطة الاحق الجبان الضعيف ج هرط

* هرع اليه بهرع هرعا متى مضطربا مسرعا

هرع الدم بهرع هرعا سال سريعا و - فلان

كان سريع المعى و - ابن فلان كان سريع

البكاء

أهرع القوم الرماح مرعوما و - الرجل أسرع

أهرع فلان مجهولا أهرع من برد او غصبا او

خوف او ضعف و - خف و - أهجل على

على الاسراع فهو هرع و - الرجل اذا أتاك

برعد من البرد

أهرع العود كمره

أشهرعت الابل أسرع الى الخوض

المرع عرصة مصدر و - شدة السوق

المهرع الابد

* هرّف يزيد بهرف بهرقا اطرا في مدح بلا

خبرة ومنه المثل "لا بهرف بها لا تعرف"

يقال "هو بهرف بفلان بهارة كثة" اي بدحة

معيّا

هرقة الرمح استقبة ومنه قول اهل بغداد "الهرق

جرف" اي من جاء بالواكيز جرف اموال

الناس

هرقت النخلة بهريقا تجلت انامها اي ثمرها

أهرقت النخلة هرقت و - الرجل فامالة

* هرّق الماء بهرقا هرقا صبة

هرق الماء اذا صبته تزداد لكثرة وينال "هرق" على حركته وهو مثل عند العرب يخاطبه في الغضبان ومعناه صب ماء على نار غضبك قال رؤبة

يا ايها الكاسر عين الأعرض

والقائل الاقوال ما لم يلقني

هرق على حركته او نيف

هرق الماء بهرقة هراقة صب واصله ارافة بهرقة ارافة ابدلوا من الهزة ماء ثم ازيلت فصارت كأنها من نفس الحرف واصل هراقة هرة وزان دحرجه ولما تنفع الماء في المضارع فنهال بهرقة كما تنفع النال من بدحرجه والامر هرق والاصل هرق وزان دخرج فقلت كمن الهاء الى الراء قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الهاء فنهال في الهاء هرقا وفي الجمع هريقوا (هريقوا هنكم اول الليل ونجمة الليل) ايه

انزلوا وفي ساعة ينفق فيها السهم على الدواب حتى يضي ذلك الوقت وما بين العشاءين وقد يجمع بين الهزة والماء فنهال افرافة بهرقة افرافة فهو هريق وذاك هراق منظر ذلك بأسطاع ينطبع إسطاعة ينفخ الالف في الماضي وضم الهاء في المستقبل وهو لغة في أطاع بطيع فعملوا السمين عوضا من ذهب حركة العين قال ذو الرمة وهو شامد الإفرافة في المصدر

فلما دنت إفرافة المساء أنصبت

لأعرجة عنها وفي النفس أن أثنى

تهارق النجوم أهرق الماء بعضهم على بعض

إهرورق المطر - الدمع اهرورا جريا

المهرق اسم منعول من أهرق و - المصغلة بصل بها الثعالب والفرطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير ابيض ينفق الصمغ ويصل ثم يكتب فيه و - الصغراء المساء ج تهارق

المهرقان والمهرقان والمهرقان ساحل البحر حيث

قاص فيه الماء ثم نصب عنه فبق في الودع

* هرقل كقبطر وهرقل كقبرير أول من

ضرب الدنانير من ملوك الروم وأول من

أحدث البيعة و - النخل

ثياب هرقلية اي خلعان

(جتم بها هرقلية وقوقية) ذلك حديث اراد

بأن البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم

والبحر

* هركل الرجل مشى وهو مختال بطنا

المركلة ضرب من المشي فهو بطا واختال و -

الحسن الجسم والمخلق والمينة وكذا الهركلة

والمركلة

* هرم الرجل هرم هرمنا وهرمنا وهرمة ضم وبلغ

أقصى الكبر فهو هرم ج هرق وهرمون وحب

(هرمة) ج هرق وهرمان

هرم اللحم ونحوه بهرمة هرمنا فطمة قطعا صغارا

هرم اللحم قطعا قطعا صغارا مثل الحزة والوزرة

فهو (هرم) و - الدهر فلانا جعله هرمنا و -

فلان زيدا عطفا

جاء فلان يهرم علينا الأمر والخبر اي يعطيه

ويصنه فوق قدره

أهرمة الدهر جعله هرمنا و - أضمة

استهرمة عدة هرمنا و - وجد هرمنا

الهرم بالفتح ضرب من الخصى فيه ملوحة وهو أذكى

وأشد الباطحا على الارض واستبطاها وفيل

البقرة المحفاه

(يوم الهرم) يوم من أيام العرب

(ذو الهرم) مال كان لأبي سفيان بالطائف

الهرم ككتيف الرأي الجيد و - الغلب و -

النفس قول "انك لا تدري علام يترأ هرمك

ولا تدري يم يولع هرمك" أي نفسك وعقلك

(قدح هرم) منظم

الهرم حركة بلوغ أقصى الكبر

الهرمان بئان مشهورات مصر وعلى مفردة منها

أمرام صغيرة كثيرة

(خشب هرمي) قدبة بابية. قيل لرائد كوف

وجدت بإدبك قال "وجدت فيه خشباً هرمي

وعشياً هرمي"

ابن هرمية بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخ

الهرمة اللبوة

الهروم كصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق

* المارموز الكبير من ملوك العجم

الهرمز والهرمزان المارموز

* الهرماس ولد النمر

هرمس كبرنج قيل انه كان اعلم اهل الدنيا في

علم النجوم و - صم كان بأنفس و - ملك من

ملوك مصر جمع كثيراً كثيرة وسعى في ترجمة

التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود

الهرامسة علماء النجوم

الهرموس كقزقوس الداعية الهنك و - الصليب

الرأي

الهرميس الهرايس و - الكركدن

الهرميسة التي الدراج

* الهرمق كمتلس السريع البكاء

* هرملة هرملة تنف شعرة و - الشعر تنف وقطعة

وكذا الور والريش و - الرجل علة أفسد

* هارون اخو موسى الكبير

* الهرثع كصقذ والهرثوع كجمهور القبلية

الصغيرة

الهرثعة القبلية الكبيرة ج فرابع وفرابع

الهرثوع كصنورني كالطروث يوكل

* هرتف هرتفة وهرثافاً هريك في ضعف

المهرتفة الضعيفة في صوغها وبكائها

* الهرثكس كصنقر نمت لكل جماعة هليكة

مناصلة

* الهرثوي او الهرثوة او الهرثوي القليلة

* هرهزت الريح صوت و - الرجل دعا الابل

الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على

فلان تعدى عليه و - التي حركة و -

الضأن صانت و - بالغم دعاها للساء ان

أوردما

ههرهزت الريح صوت

سمعت له هرهرة أي صوتاً عند الحلب

الهراير الاسد و - الكثير من الماء واللبث و -

الجم الغث و - الضحك في الباطل

ههرهركاية جري الماء الكثير

الهرهرة مصدر و - زهر الاسد و - حكاية صوت

الهند في الحرب و - صوت الضأن

الهرهرو الكثير من الماء و - اللون اذا حليته سمعت

له هرهرة و - الهرمة من الثناء و - ضرب من

السنن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له

هرهرة و - ما تاتر من حب عتود العيب

في اصل الكرم. قال اعراقي "مررت على مجنة

وقد غرحت سرورها بنطونها فمتطعت

أهراها فأكلت هرهرة فما وقعت ولا

طارث" قال الاصمعي الجنة الزكرة والسروع

فصيات الكرم واحدا سرخ رواء بالفت
والتلطوف المتعبد. قال: ويقال لما لا ينفع
ما وقع ولا طار

* هراء هرو هروا ضربة بالهراوة
ههراء بهراء ههرا ههراء

الهراوة العصا الضخمة كهراوة الناس والمعول
ج هراوى وهري وهري

هراء بلد من خراسان. النسبة اليه هروى. يقال
"رداه هروى"

* هروى فلان اسرع وهو بين العدو والمشي
* هراء هره هرا ضربة بالهراوة (ياخي)

الهراء ككتاب السيل و- السح الجواد
الهري الضم بيت كبير يجمع فيه علماء السلطان
ج أمراء

نوب هري بصفة المعول مصوغ بالصليب وهو
ماء وري السيم

* هراء هراء هرا كره و- ريد مات و-
إله فلها بالهر و- راحلة حركها

هرا به و- مه و- هري هرا هرا وهرا وهرا
وهروا وهراء هير مه هروا

هري فلان هرا هرا مات

ههرا به ههروا ههرا ههرا

ههرا ههروا واستهرا استهرا ههرا ههرا يقال
"السراب ههرا بالنوم وههرا هم"

(مقازة هازنة بالركب وهراء هم) صعبة
الاجتياز كأنها ههرا هم حين يأخذم الغشاء

والصف

(رجل هراء) كظلمة اي ههرا مه يقال "هي
هراء بين الناس ههراون به"

(رجل هراء) كمن اي ههرا بالناس

* الهازي والهازيه قصران ومذاجس من السمك
* الهيز كيمفس والهيز كيمفسهم والهيزاير
كحلايط كل منهن الأسد

الهيزاير ايضا القديد الصلب و- القلظ الفخر
ج هزابر

* الهيزير والهيزيران حديد وثاب و- السحر
الخلق

* هزبل فلان هزيلة إختلر فترا مديعا

الهزليل كزجليل الفاه اليسر

* هزج المغني هزج هزجا ترم و- انشد الهزج
و- القاري في غرامه هزج في تدارك الصوت

ونقارو

هزج المغني هزج و- صوت دارة وقارة
أهزج الشاعر اقي بالهزج كما تقول أرحز

هزج المغني اي هزج و- الصوت تدارك
وتابع و- الرعد قصفت و- النوس صوتت

عند انبساط الراي عنها

الهزج حركة مصدر و- صوت الرعد و-

صوت الذباب و- ضرب من الاغاني فيو

ترثم. تقول "له هزج مطرب" و- القرح

و- صوت فيو ينج و- كل كلام متشارك

متقارب و- سرعة وقع القوائم ووضعها. يقال

"صبي هزج وفرس هزج" وقال النابغة

الجسدي بنعت فرسا

غدا هزجا طربا قلي

لغين وأصبح لم يلقني

الهزج ايضا ككتيف المطرب يقال "مقتر هزج"

الهزج طائفة من الليل قبل في ربع مه. يقال

"مر هزج من الليل" اي هزج

الأهزوجة ما بهزج به من الاغاني ج أهزج قال

مَزَع

المَزَاع كَصِتَاب المَفْرَد . يقال " ما في الجمعة إلا سَم مَزَاع "

المَزَاع كَلْدَاد الأسد يُكْتَمِر من دَق أعناق الفرائس المَزْع كَرَجَل المَزَاع

المَزْع مَرَكَّة الاضطراب

المَزِيع كَمَرَج الاحق و - الطائفة من الليل . يقال " مضى مَزِيع من الليل " ج مَزْع

المَزْرَعَة المَكَلَّة في الحرب

(ما في الدار مَزْع) اي أحد وهو ممنوع من الانصراف

المِزْع كَيْتَر المِزَاع و - المَذَق و - من يَزْع كل شجرة اي يكسرها

* مَزَقَّة الرِجْج مِزْقَة مَزَقًا اسقطته

* مَزِقَ مِزَقًا مَزَقًا نِطَط و - في الضحك اكسره

أَمَزَقَ فلان في الضحك اكسره

المَزِق مَرَكَّة شِدَّة صوت الرعد و - التَزَق والحفَّة والشامط

المِزْقَة المَرَاة التي لا تستقر في مكان

المِيزَاق كَيْتَاج المَرَاة المِزْقَة و - الضحَّاكة

(رجل مِيزَاق) ضحَّاك خفيف طيناش ليس رصينًا

(حمار مِيزَاق) كثير الاستنان

* مَزَلَّ القومُ مَزَلَّتْ اموالهم و - حال فلان رَقَّت على التَّشَبُّه مِيزَال الجسم يقال " له فضل جَرِيلٌ وحالٌ مِيزِيلٌ "

مَزَلَّ ايضًا الرجل وغدوه مِيزُلٌ مَزَلًا ومَزَلًا صار مِيزُولًا و - فلان في كلامه مِيزُلٌ مَزَلًا مَدَى ومَزَحَ و - ضَدَّ جَدَّ فهو (مازِلٌ) و - النَّبَاةُ مَزَلًا صَدَرًا مِيزُولَةٌ واسْمُها بِاسْمَةِ النِّهَام عليها

و - زِيدَ مَوْتٌ مَاشِيَةٌ وانْفَر

مَزَلَّ فلان مِيزُلٌ مَزَلًا ومَزَلَّ مِيزُولًا صَارَ مِيزُولًا

مَزَلَّةٌ صِدْرُهُ مِيزُولًا

أَمَزَلَّ فلان فلانًا وجدَّ لَمَّا و - زِيدًا أضعفه وهي لغة في مَزَلَّ وليست بالعالية و - التَّوَمُّرُ مَزَلَّتْ اموالهم و - حَبَسُوا اموالهم عن شِدَّةٍ وضيق

مازَلَّ فلان مِيزَالَةً نَبَضَ جَدَّ فنول " مازَلَّةٌ " اذا مازَحَتْ

المِيزَالُ كَمِيزَاب نَبَضَ العَيْن

المِيزَالَةُ بالضم التَّكَاكُف . يقال " وقمت بينهما مِيزَالَةً " اي فُكَاكُفَة

المِيزِيلُ كَمِيزِيَّتِ المِيزَالِ

المِيزِيلُ كَمِيزِيَّتِ المِيزَالِ

المِيزِيلَةُ كَمِيزِيَّتِ اسم مشتق من المِيزَالِ كالشَّيْبَةِ من الشَّيْبِ ثم فُشِتِ المِيزِيلَةُ في الإيْل ج مِيزِيلٌ ومِيزِيٌّ

المِيزِيلَةُ نَصُور مِيزَالَةٍ وهي المِرَّةُ من المِيزَالِ المِيزُولَةُ الرَايَةُ . فنول " ساروا ونهم مِيزَالَةً " اي رَايَةً

المِيزُولُ المِصَابُ بالمِيزَالِ ج مِيزَالِ (ارضٌ مِيزُولَةٌ) رَقِيَّةٌ

* المِيزَالُجُ بالكسر السَّيْعُ الأَوَّلُ

* المِيزَالُجُ كَرِيزُج السَّراج وقيل النار

* مَزَمَ العَدُوُّ مِيزَمًا مَزَمًا كَسَرَمَ وقلم . يقال " بناؤك مِيزَمٌ الاحزان " و - القوسُ صَوَّتَتْ مِيزَمًا ايضًا اللَّيْلُ مِيزَوْمًا صَدَعَ لِلصَّحْرِ مِيزَمَةً عَلَيْهِ بالياء للتعول عَطِنَتْ مِيزَمَ العَدُوِّ بمعنى مِيزَمَ شَدِيدَ اللَّيَالِيَةِ مِيزَمَ البِنَاءِ مِيزَمَ و - القوسُ صَوَّتَتْ و - القُرْبَةُ

يسوت وتكررت و - السحاب بالماء تفتت مع
 صوت و - العصا والرعء كذلك
 اهتزتم الشيء اهتز وأسرع اليه و - السحابة بالماء
 تفتت مع صوت و - الفرس سمع صوت
 جريه و - الشاة ذبحها
 (اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرق) اي يادروا
 الى ذبحها قبل مزالما وهو مثل يضرب به
 اغتنام الفرص
 (جاء فلان يهزم) اي يسرع كأنه يادر شيئا
 اهتزم مطاوع هزم و - العصا تفتت مع صوت
 و - الجيش انكسر
 اهتزمت الجيوش هزمت
 اهتزمت بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الارض
 و - السحاب الرقيق بلاما ج هزوم
 (فرس هزم وفرس هزم الصوت) يشبه صوته
 بصوت الرعد
 الهزومة المرة و - التفرق في الصدر وفي الفناحة اذا
 غرنا بها يدك ونحو ذلك و - التفرق في الصدر
 وغير ذلك ومنه قول للفرقة في الترفوتيت
 (هزمت) و - ما نطأ من الارض ج هزم
 وهزوم وهزيمات
 محزون الهزومة اي الوهدة التي في اعلى الصدر تحت
 العنق يريد شغل الصدر من الحزن والكآبة
 الهزوم كصبور النور المرة
 هزوم الجوف مواضع للطعام والشراب لطعامها
 الهزيم كخرج صوت الرعد و - الرعد نفاة و -
 الفرس الشديد الصوت
 (جيش هزم) كأنه اي هزوم
 الهزيمة ايضا اسم من هزم و - واحدة الهزائم وهي
 النار الكثيرة المياه لطعامها و - واحدة الهزائم

من الدواب قال الطيرماج
 انا الطيرماج وعني حاتم
 واسمي شكي ولساني عارم
 والبحر حيث تنكأ الهزائم
 اهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
 على الذلر جياش كأن اهتزاة
 اذا جاش فهو حمية علي يرجل
 المتهزم الرعد. " فصب متهزم وهزم " اي كبر
 وشق
 الهزام بالكسر عود يجعل في رأسه نار تلعب به
 صفة الأعراب و - خشية يحرك بها النار و -
 العصا القصيرة ج هزوم
 * هزومة هزومة تفتت وعنف و
 الهزومة مصدر و - الحركة الشديدة
 * الهزامل بالفتح الاصوات وأصلها الآراميل
 * هزومة هزومة ذللة و - الشيء حركة
 هزوم الشيء تحرك و - اليه القلب ارتاج للسرور
 وهزم
 الهزائم ما يهز الناس من البلاء والنق وقال في
 الأساس " فلان شهد الهزائم " اي المحروب
 الشدائد التي تهزم
 (بشر هزوم) اي بعلة الشعر
 (عين هزوم) واسعة مرتعص النجم
 الهزوم كخليط السرب الخفيف و - الماء الكثير
 الجاري كالهزوم
 الهزومة مصدر و - تحريك النتن والبلاء للناس
 يقال " شهد فلان الهزومة " .
 * الهزوم حركة الاسد و - الشجاع ج هزاد
 * الهزومة ذوم فراياتك الاعام والاحوال . قال في
 محيط المحيط " كان الاصل أبرة أبليت المعزة

هـ

* هَمَّ فلانٌ يَهْمُ مَما حَدَثَ نَمَّةٌ و - التَّهْمُ
 يَهْمُهُ مَما دَفَعَهُ وَكَمَرَهُ و - الْكَلَامُ اخْفَاءُ
 الْهَيْسُ كَرِيْبُ التَّهْمِ الْمَدْقُوقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 و - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ و - ضَرْبٌ مِنَ الْمَهْيِ
 (قَبِيضُ الْهَيْسِ وَهِيَ سَاحِلُهَا) عَزَبَتْ فِي الْفَرَسِ
 * الْأَهْمَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ مَا مَرَدٌ
 مَسْمُوعٌ مِنْ لُظْمَا
 هَمَّاسُ الْهَيْسِ عَزَبَتْ
 (هَمَّاسُ النَّاسِ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْجَمِيمُ
 الْهَمَّاسُ بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ و - الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَهْمُ
 (قَرِيبٌ هَمَّاسٌ) أَيِ حَرَجٍ
 الْهَمْسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْخَلْيِ و - حَرَكَةُ
 الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ
 كَالْتَهْمِسِ
 * هَمَّشَ النَّاقَةَ يَهْمَشُهَا مَهْشَرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا
 أَجْعَ
 الْهَيْشَرُ كَهَيْشَرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ
 * هَمَّشَ الْوَرَقَ يَهْمَشُهُ وَيَهْمَشُهُ مَما خَطَّاهُ بِمَصِّ لِيَحْتَاثَ
 و - فَلَانٌ صَارَ خَوَّارًا ضَعِيفًا و - الْهَيْشَرُ يَهْمَشُ
 مَهْمُوشَةً صَارَ مَما و - زَيْدٌ يَهْمَشُ وَيَهْمَشُ مَهْمُوشَةً
 وَمَهْمُوشًا أَرْتَاخَ وَتَهْمُ وَخَفَّ بِالْعُرُوفِ و -
 الشَّيْءُ يَهْمَشُ مَهْمُوشَةً لَاقَ وَاسْتَرْخَى فَهُوَ مَهْمُوشٌ
 مَهْمُوشَةً اسْتَضَعَنَهُ و - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ
 إِهْمَشَ الْأَمْرَ أَرْتَاخَ لَهُ وَاسْتَعْمَلَ و - وَفَرَحَ بِهِ
 إِهْمَشَهُ اسْتَحْفَلَهُ يَقُولُ " فَلَانٌ مَا يَهْمَشُهُ التَّهْمُ "
 خَيْرٌ مَهْمُوشٌ أَيِ رَخْوٌ لَيْنٌ
 الْهَمَّشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و -
 الرِّخْوُ مِنْهُ و - ضِدُّ الصَّلُودِ و - الدَّرْسُ
 الْعَشِيرُ الْهَمْرِيُّ " خَيْرٌ هَمَّشٌ " أَيِ رَخْوٌ لَيْنٌ

(رَجُلٌ هَمَّشٌ الْمَكْسَرُ) سَهْلٌ الْجَانِبُ فِيمَا يُطْلَبُ
 عِنْدَهُ مِنَ الْخَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَدَمًا فَإِذَا ارَادُوا
 أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْفَدَحِ فَهُوَ مَدْحٌ وَإِذَا
 ارَادُوا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارٌ الْفُودِ فَهُوَ دَمٌ
 (فَرَسٌ هَمَّشٌ الْعَيْنَانِ) خَفِيفُ الْعَيْنَانِ
 (رَجُلٌ هَمَّشٌ الْوَجْهَ) طَلْقُ الْهَمَّيَا
 (خَيْرَةٌ هَمَّشَةٌ) بَرِيَّةٌ الْمَكْسَرُ وَيُقَالُ أَيْضًا يَابَسَةٌ
 أَنَا يَوْمَ هَمَّشْتُ بَشًا أَيِ بَسَطْتُ فَرَجَ
 قَرِيبَةً مَهْمُوشَةً يَسِيلُ مَاؤُهَا لِرَفْعِهَا
 الْهَيْشِشُ كَهَيْشَرٍ مِنْ فَرَجٍ إِذَا سَلَّ و - الْمَهْمِشُ و -
 اللَّيْنُ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * إِهْمَشَلْ فَلَانٌ الْفَرَسَ رَكَبَهُ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ صَاحِبُهُ
 الْهَيْشِيلَةُ كُلُّ مَا رَكَبَهُ مِنَ الدَّوَابِّ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ
 صَاحِبُهُ يُلْقِ عَلَيْهِ حَيْثُ نَرِيدُ ثُمَّ نَرُدُّهُ و - مَا
 اغْتَنَصَبَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَكُلُّ هَيْشِيلَةٍ مَا دَسْتُ حَيًّا
 عَلِيٌّ عَزَمَ الْأَجْمَالَ
 * هَمَّشَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ يَهْمِشُهُ مَهْمُوشًا كَسَرَهُ " هَمَّشَ
 الْتَرِيدَ لِقَوْلِهِ " فَهُوَ (هَامِشٌ)
 هَمَّشَ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ فِي مَقْعَدِهِ حَسَرَهُ و - زَيْدًا
 أَجْلَهُ وَعَظَمَهُ و - النَّاقَةُ حَلَبَهَا
 هَمَّشَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَهُ هَمَّشَ و - النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِكُلِّ
 الْكُفِّ و - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ نَعَطَفَ و - زَيْدًا
 لِلْعُرُوفِ طَلَبَهُ عِنْدَهُ و - الْأَرْضُ طَالَتْ عَيْدُهَا
 بِالْمَطَرِ فَإِذَا امْطَرَتْ ذَهَبَ يَهْمِشُهَا و - التَّجْمُرُ
 تَكْثُرُ مِنْ يَسُو و - فَلَانٌ الشَّيْءُ كَمَرَهُ و -
 زَيْدًا اسْتَعْمَلَهُ وَتَرَضَّاهُ
 إِهْمَشَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَهُ هَمَّشَ
 إِهْمَشَ النَّاقَةَ إِذَا هَمَّسَهَا و - لَا نَمَّةَ إِذَا رَضِيَ مِنْهُ
 بِدُونِ النَّصْنَةِ

الهاشمية مؤنت الهاشم - شجرة هاشم النظم يقال
"شجرة هاشم"

الهاشمية اصحاب هشام بن عمرو الفوطي من اقوالهم
ان الجنة والنار لم تخلقا

المشقة بالفتح المرة - نفس مشاش الجبل الكذابة
المشقة بالتحريك الاروبة ج مشات

المشوم من الارض المكان المتغير المتصوب من
عطائها في لبن الارض ويطوبها

المشيم المشوم - نبت يابس متكبر - كل
كلام وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال "رجل هشيم"
(صارت الارض هشيا) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يبس وتكسر
المشيمة الارض التي يبس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على بسها و - الشجرة اليابسة يقال "رأيت
هشمة" اي شجرة يابسة

ناقة هشام بالسكر - ربيعة الهزال
(كلا هشوم) مفرق

* المشتق كمنز ما يسدي عليه الحناك
* هشيش الشيء - حركته

المشيش الحسن المخلوق الكريم
المشيشة المشية الى زوجها التي غلبت عليها

نقود النرج
* مصرة مصرة مصرا جذبة واساله و - قرنة

غزوة و - النصن و - بالنصن عطنة وكسرة
من غمر جنونة و - الاسد قريسة كسرة ما و -

الشيء دفعة وأدناه و - الاسد رأس النريسة
و - برأسها انترسها . وفي حديث الركبوع

"ثم مصرة ظهره" اي ثناه ثنيا شديدا في استواء
بين رقبته وظهره . قال اسروه النفس

مصرت بنودي رأسها فتأملت
عليه هضم الكبح ربنا المتخجل

هضمر جذه هضمر مال فهو جذه هضمر . قال
ابو ذؤيب

وبل أم قتل فوبق القاع من عشر
من آل غمرة أسى جذم هضمرا

هضرت اغصان الشجرة هذلت
اهضمر الغصن يعني هدمر

المهضرة والمهضرة فمحا وغريبتا خروزة التأخذ
المهصير والمهصور والمهضار والمهضمر والمهضار

والمهضمر الاسد لانه يهضم فريسته
رجل هضمر كصرد شديد القهر من هضمر قرنة اذا

غمره
المواصر والمواصر الاسود الشديدة التي تقدر

وتكسر وفي جمع المصور . وفي حديث عمرو بن
مره "ودارت رحاما بالاسود المواصر" وفي

حديث طبع "عاب صولم الاسد المواصر"
"هضمر الشيء" يهضمه هضمًا وهضمًا وكذا اذا

غمره ودفعه وكسره و - هضمه بأصابعه شديدا
فهو هضمص وهضموص

الهاضة عين النبل
* هضمه هضمه هضمًا كسره

الهضم كصرد والمهضم ككناز والمهضم ككناز
والمهضم ككناز الاسد وتسمى بذلك لكسره غنى

النريسة
المهضم ايضا الرجل النوي

المهضمية فرقة من الكرامية اصحاب محمد بن المهضم
* هضمه هضمه هضمًا غمره

الهضم الهضم النوي من الناس و - الاسد التناك
المهضم البني المهين

المهضة عن اللص بالليل خاصة

* مضا الرجل يهض مضا أسن وكبير

هاضه مهاضة كسر صلبة

* مَضَب الرجل يهض مَضَباً متى بقي البلد من

الدواب - والقوم في الحديث أفاضوا فهو

وارثمت أصواتهم ويقال "إمضوا يا قوم" أي

تكلّموا

(هو يهض بالخطب والشعر) يمحّ تحاً

أهضب القوم نزلوا المضاب أي ذرى الجبال

المضبة الجبل المنسط على الأرض - والمطر

ج مضب ومضب ومضبات ومضاب ومج

أماضيب . قال أبو زيد وواحد المضاب مضب

وهي حلات المطر بعد التطر . قال ذو الرمة

فبات يهضره نأد ويهضره

تدو من الريح والوساس والمضب

الأهضوبة الدفعة من المطر . يقال "أصابهم

أهضوبة من المطر" ج أماضيب

حاد يهضب يمحّ بالمحذاء تحاً قال الشاعر

إذا سمعت صوت حاد يهضر

أدركن تحمّ الداجن المطلوب

* مَضَح ماله لم يحد رعيها . أنت الضير باعتبار الدواب

(صيان مَضَح) أي صغار وهو كالحمل لا مفرد

له

* مَضَض الرجل ذق الأرض رجاء دقاً شديداً

إهضر الشيء كره - ونفسه لم يزد استزاد ماله

المضاض الجماعة من الخيل - ومن الناس . قال

أبو ذؤاد

الذي تلياً المضاض طراً

فليس يثائل هجرًا لجاري

* مَضَل بالكلام هو بالشعر يهض مَضَلًا محّ

المضال كنداد الحادي

المضالا المرأة الطويلة الثديين . يقال "امرأة مضالا"

المضطل الجيش الجيم - والفراة الذين أمرم في

الحرب واحد - الجماعة المضاعة

* مَضَم الشيء يهضبه مَضَمًا كره - على القوم

شدّ وحلّ - حتى فلان قصة - وريدًا

ظلة وغصبة والاسم (المضيه) - له من حنّ

طائفة ترك له منه شيئاً عن عليه نفس -

الدواء الطعام أحمك وكذا - المدة الطعام الحائلة

إلى صورة صالحة للغذاء - له من ماله كسر

وأعطى

تهضمت الثمرة شدخت - والمضامي فلاناً ظلة

و - غصبة - أدلة وكره - والقوم أنناد

لم وقاصر

الماضيم اسم فاعل

(شيء مضيم) في راحة

الماضية موت المضيم - القوة التي تعد القوة

لأن بصير جزءا الفعل من العضو ويصور

بصورته

الماضور كل دواء مضّم طعاماً - الابد -

المنق ماله

المضام كنداد فعال للبالغة - كلب دواء مضّم

طعاماً كالبحوارش

المضّم ما تقع مصدر وعند الأطباء إحالة الحرارة

الدرزية الغذاء إلى خواير معتد لتبول صورة

الأعضاء وفعل الغاذية فهو

المضّم أيضاً والمضّم بالسكر المخور - المطهين

من الأرض - بطن الوادي ج أمضام ومضوم

المضّم محرّكة ضرب من المخور

(رجل مضوم الشتاء) يكره في ماله وينفق

المضم المضموم

(بطن مضم) أخص

(نخل طلعا مضم) أي داخل بعضها في بعضها

كأنما قدح

المضمضة الظم و - الغصيب و - طمام يملونه

اللبث

أضم الكسحون مضمها وفي الحديث " أن امرأة

رأت سعدا مغردا وهو امر الكوفة فقالت إن

هذا لأضم الكسحين " أي مضمها

* المظرة بالفتح المرة و - تذلل التقدير للغي وهو

يسأله

* يهبط من الرجل غايل في المشي ويقتدر فيه

* إن شطط البعير في سيره أسرع و - مذ عنه

وصوب رأسه

الماطع الناكس - قال شمر " ولم اسم إلا لطنيل "

ناقة مطنى وزان سكرى سريعة

المطيع الذي يرنو في صفار وخشوع غير مقلع

بصره

* مطف الراعي يهبط مطنأ إحنا و - السماء

أمطرت

المطاب وزان كنف المطر النور

المطاب محرقة سرعة المشي

* مطل المطر يهطل مطلا و مطلا و مطلا مطر

متابعا متفرقا عظيم القطر فهو (ماطل) أو مط

(ماطلة) ج مطلق و - البحرى الفرس اخرج

عرقه شيئا بعد شيء و - العيون بالدمع سالت

و - الرجل مضى شيئا لوجهه و - الناقة

سارت سيرا ضعيفا

يهطل السحاب والمطر بهى مطلق

الماطل الزرع المثلث

المطال من السحاب والمطر الماطل

المطل بالفتح مصدر و - المطر الضعيف المستمر

و - الأعباء

المطل بالكسر الذنب و - اللعن و - المني من

الأبل و - الأبق

(ديمة مطلق) أي ماطلة

المطل ككثيف الماطل . يقال " سحاب مطلق "

ومطر مطلق "

ديمة مطلقا أي ماطلة ولا يقال (سحاب مطلق)

وذلك كنولم " فرس روعاه " ولا يقال

حصان أروع ويقال " امرأة حسناء " ولا يقال

رجل أحسن

(أبل مطلقى ومطلقى) أي ماطلة لا سائق لما . قال

الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لما

مقاصد مطلقى من غريمه وسائل

أي لما وقع الحصب شافع اليها السوال والفرية

* مطلقا من المرض برأ وقال في التهذيب " مطلقات "

ومطلقات " أي وقعت

* المطلق بالفتح والمطلق كعمائر اللص الناطع

الطريق و - الذنب و - السكر الكبير

المطاليس الخلفان

* المطلق كعمائر الرجل الطويل الجسم و - الجماعة

الكثرة و - الكثر من كل شيء

* مطلق الفرس صات و - أسرع في العمل و -

مضى سريعا

* المطلق الضرب الشديد يقال " وقع بهما المطلق "

و - الصراع

* مقت الشيء بهين مقلنا ومقلنا فطامر لمحتو

واغتنف وأضع و - الرجل أجسر من الكلام

بلا روية

تفاوت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و -
الفراس على النور تطاير الهدو - الناس على
الماء ارد حوا عليه و - القوم تساقطوا امواتا
و - الثوب تساقط ويلي

المفتت بافتح مصدر و - تساقط الشيء قطعة بعد
قطعة كما هفت الفخ والرداذ ونحوها . قال
الجنج

كان ملت التيطيط المشهور

بعد رذاذ الدية الدجور

على فراء فلق الشذور

والشذور جمع شذر وهو الصغير من اللؤلؤ

المفتت ايضا المفتت من الارض و - مطر يعرع

أهلاله و - الحق الوافر

حب مفتت صار الى أصل القدر وفتح سريعا

المفتتة كسنية الذين اتهمهم السنة

المفتت المتغير

* هفت الرج هفت منيا ومفتتا هفت فسمع صوت

هويها و - الشيء هفت وفتح و - الرجل مفتتا

أسرع في سوره

المفتت بالكسر الزرع يؤخر حصاده فيتمرجة و -

الخفيف من الناس و - الدعامص الصغار

الواحدة مئة و - السمك الصغار المارية نسبة

الى الماري مقصورا وهي مؤببة وفتح ومنه كان

بعض العباد يخطر كل ليلة على عتق بشويها و -

كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهية الرقيقة

* الخفيفة القليلة العمل و - الخفيف من الناس

تقول "فلان رجل هفت"

(صحاب هفت) اي رقيق لا ماء فيه

(شدة هفت) اي لا عمل فيها

المفتت كنداد الحمار الطباش و - البراق و -

القميص الرقيق الشفاف و - الجنج الخفيف

الطهران

(رجح مفتتا) طيبة ساكنة و - سريعه المرور في

هويها

المفتان بالفتح وبكسر الاخر يقال "جاء على مفتا"

اي على اثره

جارية مفتقة اي طارئة الكشح هينا

* المتفتت المضطرب المسترخي في الشيء و - الكثير

الخطا والاختلاط

* مفتت الرجل مفتقة مفتق بدنه نصار كانت

غصن بيد ملاحه

مفتت فلان بمعنى مفتت

المفتت المعطشان و - طاري الكشح و - الجنج

الرقيق الشفاف و - كفا القمص

ثوب مفتت ومفتت مفتت مع الرج

(ظل مفتت) بالفتح بارد

(ظل مفتت) كندقد بارد هفت فيه الرج

* مفتا فلان هفت مفتقا ومفتانا ومفتا أسرع و -

زيد جاع و - ذل و - الطائر خفي مجناحو

و - الظبي هفت مفتقا خفت على الارض والشد

عدوه كفتا . قال بقر بصف فرما

بشبة شخصها والحومل هفتو

هفتا ظل فتاه الجنج

هفتا الطائر ايضا خفي مجناحو وطار و - الصوفة

في المراء هفتا وهفتا ذهبت وارفعت و - زيد

طاش وخفت و - طرب و - القواد ذهب

في اثر الشيء و - الرج بالصوفة حركتها

ودهمت بها و - الظلم عتا و - القلب خفي

و - الرج بالمطر طردته و - القلب من

الحزن أو من الطرب استطير

(رجل عايد) أي جائع

الحافية مؤنث الحافي ج حوافير

الحفوة بالفتح المز الخفيف و - المنطة والزلة

ج حوافير

الأهفاء من الناس الحمقى

* يتبع مجهولاً فكيس

أ يتبع فلان جاع وخص

أ يتبع لونه مجهولاً فغير من خوف أو فرح لا يجي

الأ على صيغة المجهول

الحقعة بالفتح المرة و - ثلاثة كواكب تيرة فوق

منكب الجوزاء يفرق بعضها من بعض كالأناف

إذا طلعت مع النجم اشتد حر الصيف ينزل

بها القرو و - دائمة في وسط زور القوس أو

عرض زورو وفي دائرة الحرم كتحف

الهيئة حكاية وقع السيف . قول "سمعت السيف

هينة" و - ضرب النقي الهابس على مثله نحو

الحديد

* الحقف حركة قلة شهوة الطعام ولم يهتبه صاحب

الحكم

* الحقل بالكسر النقي من العمام و - الطويل

الآخرق وفي (حقل)

الحقل ككتف الجائع

* الحقلس وزان عملس الرجل السبق الخلق و -

الغلب و - الذئب ج قتاليس

* حتى فلان يتي هتياً مغى و - زبداً تناول بالبيع

و - فوادة هنا

* مكر منه يكر ويكر مكرًا ومكرًا

ومكرًا اشتد حبه

مكر فلان يكر مكرًا ومكرًا مؤم لشدة التعاس

مكر الرجل تهمير وفهم

* مكع يتكع مكعًا سكن واليمان و -

البر تحت الشجر استظلت تحته وقت اشتداد

الحز و - الرجل أقام . يقال "ذهبت فلان فما

أدري أين مكع" و - البعير والثافة مكعًا

ومكعًا سملًا و - الليل أرمى سدوله و -

زيد بالقوم نزل بهم بعدما أمسى و - نام

قاعدًا و - إلى الأرض أكتب و - عطف

انكسر بعدما التهم

المكعكة بالنم لغة في المكعكة كهمزة وهو الاحمق

المكعوع بالنم جماعة البهر مستظلات تحت الشجر

قال الطير ناج

تري العين فيها من لدن متع النقي

إلى الليل في النيمات وفي مكعوع

وبروي "في النيمات ومن مكعوع" أي نيام

وقيل مكبات على الأرض "وقيل" ساكات

مطبات "والمعنى واحد

(مررت بأراخ مكعع في منارها) أي نيام

في ماوأها

* مكف يكف مكفًا أسرع في المني والمدو

"ما ينك" أي ما ينك

"أحمق هاك" بالغ في الحمق

المك مصدر و - الناد الفل ج أعتاك ومككة

و - المطر الشديد

المكوك كتهور الماجن و - الضعيف الوعد

و - النابة يهدما الإنسان في الدهر يقال

"مرأه مكوك وأدابه مكوك"

* مهاكل القوم تنازعوا

* مكهم على فلان اشتد غضبه عليهم و - زبداً

و - على زبداً سهراً و - فلاناً طعنة منظرًا

و- الرجل تكذب و- تجتر وركب رأسه
وجاوز النذر في الأشياء. قال الشاعر
إذا ما رمى أصحابه يمينه
سرى الليل الظلام لم يهكم
عكست البئر ونحوها عدت و- المطر مطر
كثيراً لا يطاق و- ريد تقي و- بئانه
أكثر ذكرها وقال زباد الملتقي
يا من قلب قد عصاني أيتها
أفيتها لو كان عني بئمة
من ذكر لي دلهم عكسة
والله بفنال التقي وبعمة
الحكيم ككثيف التقيم على ما لا يعيد و- الذي
يتصدى بشره للناس
المتكسب بصيغة الفاعل المتكبر و- الذي يهزم
طوك من الغرظ والحق
* الأفعاء القويرون
* هبة هلب هلب تنف هلة و- فلاز النوم بلساو
نال منهم نلاً شديداً و- ذنب الفرس جزء
و- الساء النوم بلتهم بالندى و- الفرس تابع
الحري
هبة هلب تنف هلة كيلة و- النوم بلساو همام
وشنهم
أهلبت السماء القوم بلتهم بشيء من ندى أو مطر
و- الفرس تابع الحري
إهلبت السيف من غمده أصله
الهلب اسم فاعل وهي (عالية)
الهلب بالضم الشعر النابت على أجنان العيون
و- شعر الخنزير الذي يجرد به و- شعر
الذنب
الهلب كرحل الإذنان والأعراف المشوفة

الهبة بالضم ما فوق العانة إلى قريب من المرأة
و- كوكب و- واحدة الهلب
هبة الشهر آخره قال في اللسان وفي الكناون
الثاني هلب وهلب وهلب بكن في هبة الشهر
(هبة الزمان والشتاء) شدته
(هبة هلب) أي داهية دهاها يقال "وقع في هبة
هلب"
الهلب مؤنث الألب و- موضع بين مكة واليمامة
لم فيه يوم و- الاست و- اسم غالب وأصله الصفة
الهلب فعال للبالغة و- العام الغزير المطر و-
الريح الباردة مع مطر
(يوم هلب) ذو ريج ومطر
الهلب أيضاً والهلب والهلب أيام في الكناون
الثاني باردة جداً وقيل هي في هبة الشتاء
الألب الكثير الشعر. الألب هلب و- الصامر
الكثير المطر الخصب و- الذي لا شعر عليه
و- الغزير الشعر (ضد)
الأهلوب بالضم النرج أهلب
(له أهلوب) أي الهلب في الشد وغيره مقلوب
عن الهوب أو لغة فيه
المهلوب من الخيل المتوف الهلب ومن كلام
الزعفراني "فرس مهلوب مجزور الهلب"
* الملباحة أيضاً الإحنى الضم النسم الأكل الجامع
كل شيء
* هلبت الشيء هلبت هلبت قشره و- دم البينة
خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم
إهلبت الشيء مطارح هلبت
إهلبت بعدو إنسلت
الهلافة بالضم غسالة السحرة السوداء من غربها
* فلبج الرجل يفلج فلجاً أخبر بها لا يؤمن به من

الاحبار فهو (هالنج)

أهتج الشيء أخفاه

العتج بالفتح ما لم يوقن به من الاخبار و - أخض

النوم و - شيء تراه بنومك ما ليس برؤيا

صادقة

العتج محركة شجر شائك

* الإهليلج وهليلج بلا هاء أيضا غير من الادوية

معرب هليلج

الإهليلجة واحدة الإهليلج قال الجوهري " ولا نقل

قيلج "

* هلوسة المرض بـهـلـة فلان خاسره فهو (هاليس)

فلان فلان يجهولا أصابه داء الهلوس و بـهـلـة عقله

فهو (تهلوس) ويقال " رجل تهلوس العقل "

أي سلوبة

هلوس الرجل هزل

أهلوس ضحك في فنون و - المرض فلانا اذا به و -

الحديث اخناه و - المرأة اخضت ضحكها و -

الى فلان اسر اليه حديثا و - في الضحك أخفاه

الهاليس واحد الهواليس للحناف الاجسام يقال " رجال

هواليس "

الهالوس مرض السيل ويقال " الهالوس في البدن

والهالوس في العقل "

الهالوس بالفتح مصدر و - مرض السيل و - الرقة

والضور

الهالوس بضمين التثنية والضعفاء وان لم يكونوا تثنية

(رجل مهالوس العقل) بفتح اللام أي سلوبة

المهلوس الذي بأكل ولا يرى الرذلك في جسمه

* هلوس الشيء بـهـلـة فلان انتزع كما ينتزع البعث

من الارض

* الهاليط المسترخي البطن و - الزرع المثلث

(هالطة من خبر) بالفتح أي هالطة منه

* الهاليج النعام السريع في مضيه وفي (هاليج وهالعة)

ج قوالج

الهاليج ككثيف الحزين

ماله جلع ولا هالعة ككبر وإبره أي جدي ولا

عناق

فاقه هلولواع وهلولواع سريعة فتهمة تخاف السوطا

* الهاليف المضطرب الخلق

* الهلوف الثقل الجافي و - العظيم الفحة و -

الكثير الشعر و - اليوم الذي يستمر غمامة شمس

و - الشيخ القدم الحرم المسن و - الجمل المسن

الكثير الزهر

الهلوفة الضروب و - العجوز و - الفحة الضخمة

و - الكثيرة الشعر المنتشرة

* الهلوف الكثير الشعر الجافي . يقال " فلان "

هلوف " أي كثير الشعر والجمجمة

* الهلوس الشديد من الجوع وغمره كقولك

الرجل الهلوس والبعير الهلوس أي الشديد

* هلقم الشيء أهلة كانه من اللقم مضوما اليه الماء

ونظيره في الاسماء قولم هيلع وهو من اليلع

الهلقام الاكول و - الواح الشدقين من الإبل

خاصة وربما استعمل لغورها و - الاسد و -

الضم الطويل و - السيد الضخم القائم بالمحالات

الهلقيم كمليط الكثير الاكل

الهلقم بتشديد الهم السيد الضخم القائم بالمحالات

و - الاكول و - المنبج

الهلقامة والهلقامة بكمها الاكول

* هللك الانسان يهلك ويهلك شذوذا هلاكيا

وماكيا وملوكا ومهلوكا ومهلكا ومهلكة

ومهلكة مطنات اللام مات ولا يكون الا في

مئة سوء ولعل لا يستد الى الانهاء

(هلك الشيء في يد) اذا كان يغير صنته

(هلك على يد) اذا استهلكه . ويترجم يستهلكون

هلك متعدياً . يقولون " هلك يهلكه هلكاً

وهلاكاً " اي جملة يهلك و - اليه و - عليه

هلاكا اي حرم عليه وشيء

أهلك مائة باعة

يهلك في المفاوز دار فيها كالثغير و - المرأة في

مشيها ثياباً وتكسرت

هالك على فراشه نسايط عليه و - المرأة في مشيها

تأودت و - على الشيء اشتد حرصه تقول

" انا مهالك في مودتك "

(مر يهلك في عدوه ويهلك) اي يحد

استهلك في الامر جد فهو مستهلك و - المال

أنته وأنفذ

المالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهلاك

وهذه شاذة كنيلارس ونيلارس . ومن الامثال

" فلان مالك في الموالك "

(مالك أهل) الذي يهلك في اهل قال الاعلى

وهالك أهل . يعودونه

وأخر في فخره لم يحن

المهلكة مؤنث المالك و - النفس الشريفة و -

من السحاب الذي يصوب من المطر ثم يفلح فلا

يكون له مطر فذلك هلاكة وانشد شمر

وان سدى خير الى غير اهل

كهاكيز من السحاب المصروب

المهلك سم النار و - نوع من الطرائث

المهلك بالضم وانفتح لثة المسلك . تقول " لأذهبن

فينا هلك وإنا ملك " اي إنا ان أهلك

وإنا أن أهلك

المهلك محركة السنون المجذبة . الواحدة هلكة

المهلكة اسمها ايضاً ابو حنيفة يعني جتوف النبات

ويؤوده فقال يصف النبات من لدن ابتدأ

الى نامو ثم تولو وإدبارو الى ملكو ويؤوده

الهلك بضمتين النسر المالكه ومنه يقال " اعمل

ذلك إنا ملكك هلك " بالفتح وبالصرف

وبعضهم يضمنونه فيقولون " نفعل ذلك إنا

ملكك هلكة " اي على ما خلت اي على كل

حال

المهلكة النوع و - الساقطة ج ملك . يقال

" فلان هلكة من الملك " اي ساقطة من

الساقطات

المهلكون محركة وتكثر الماء الارض المجذبة

وان كان فيها ماء

المهلك المرأة الفاجرة ج هلك و - الحصة الضعيف

لزوجها . قال ابو الملاء

وتجينا الدنيا المهلك وانها

لأم رجال كلهم سني المهلكا

فاما تكون المهلك من المرأة الحصة الضعيف

لزوجها وإنا من المهلكة

أهلك الناس اكثرم علاكاً و - الرجل يوقع

بهم الناس ويذهب بنفسه عجباً ويرى له عليهم

فضلاً

المهلكة وتلك اللام المسارة و - موضع الهلاك

ج هالك

(جعلنا لهم هلكة موعداً) اي لوعدت هلاكهم

ومن قرأ لهم هلكة فعناء لاهلاكهم

* هل المطر يهل ملاً اشتد انصبابه و - الرجل

فرح و - صاح و - الشهر ظهر هلاله و -

الخلال ظهر

مَلَّلَ الْمُؤْمِنُ تَهْلِيلًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَعَهُ مَا خُودُ
 مِنَ الْمَهَلَّةِ كَالْبَحْمَلَةِ وَالْمَحْمُوقَةِ بِسَالٍ "سَجَّ"
 الرَّجُلُ وَمَلَّلَ "و - زَبَدٌ جَبَنَ وَفَرَّ وَ -
 الْكَتَابُ كَتَبَ الْكَتَابُ وَ - الْمَارِزُ عَنْ
 فَرَزُو نَكَصَ وَ - عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ - سَجَّ وَهَبَ
 نَصْرَانِيَّةً (دَخِيلَةٌ)

أَمَلَّ الْمَلَلُ ظَهَرَ وَ - الصَّيْفُ بَنَلَانٍ نَطَعَ فِيهِ
 وَ - الْقَوْمُ الْمَلَلَّ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤُوسِهِ
 وَ - الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْمَلَلِ وَ - الْمَطْطَارُ
 رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَمَاتِهِ لِيُصْبِحَ لَهُ رِفْقَةٌ وَ - الصَّيْفُ
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ حَلَالَهُ وَ -
 اللَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَنْهَلُ وَ - الْمَلْجَمُ رَفَعَ صَوْتَهُ
 بِالْثَلْبِيَةِ وَ - الشَّهْرُ رَأَى حَلَالَهُ وَ - بِالْثَلْبِيَةِ عَلَى
 الذَّبْحَةِ أَيِ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ - فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهُ
 رَفَعَ صَوْتَهُ يُوَعِدُ نِعْمَةً أَوْ رُؤْيَا شَيْءٍ حَسْبَةٍ
 (مَا أَهْلٌ يُولَعُونَ اللَّهُ) أَيِ نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ
 اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ

تَهَلَّلَ وَجْهُهُ أَيِ تَلَّأَ وَكَلَّا السَّحَابَ وَ - فَلَانٌ
 تَلَّأَ وَجْهَهُ مِنَ السُّرُورِ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ
 دُمُوعُهَا وَ - الدُّمُوعُ سَالَتْ
 إِنَهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَافُهُ مَعَ صَوْتِ وَ - السَّحَابِ
 بِالْمَطَرِ انْزَلَتْ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ بِالْدُمُوعِ
 إِهْتَلَّ الْوَجْهُ وَالسَّحَابُ يَهَيَّ تَهَلَّلَ وَ - الْمَطَرُ يَهَيَّ
 إِنَهَلَّ وَ - الصَّيْفُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ وَ - السَّحَابُ إِذَا انْتَبَهَلَ وَ - الْقَوْمُ
 الْمَلَلَّ إِذَا نَظَرُوا وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ حَلَالَهُ وَيُنَالُ
 لِكُلِّ مَنَكَلِهِمْ "أَمَلَّ وَأَسْهَلَ" إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ
 أَوْ خَفَضَهُ

الْمَلَلُ كَكِتَابٍ مَصْدَرٌ هَالٌ وَ - غُرَّةُ الْقَمَرِ حِينُ
 يَهْلُ النَّاسُ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ وَفِيهِ يَسْمَى جِلَالًا
 لِلثَّلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ ثُمَّ لَا يَسْمَى يَوْمًا أَنْ يَمُودَ يَنْفِ

الشَّهْرِ الثَّلَاثِي وَقِيلَ بِسْمَاءٍ إِلَى أَنْ يَبْهَرُ ضَوْؤُهُ
 حَوَادِثُ اللَّيْلِ وَمِنْهَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّلَاثَةِ السَّابِعَةِ
 قَالَ أَبُو اسْحَقَ "وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثِيرٌ
 أَنْ يَسْمَى جِلَالًا أَيْ لثَلَاثِينَ فَانَّهُ فِي الثَّلَاثَةِ يَمِينُ
 ضَوْؤُهُ سَجَّ أَمِلَهُ

الْمَلَلُ أَيْضًا الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْإِفْطَارِ
 وَ - سَبِيحَةُ اللَّيْلِ وَ - ذَوَابَةُ النُّعْلِ وَ - الْفَلَامُ
 الْجَمِيلُ وَ - حَدِيثٌ نَفَسَ مَا يَنْتَبِهُ حَتَّى الرَّجُلُ
 وَ - النُّعْمَةُ مِنَ الْعَبَارِ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يُقَالُ
 "مَا بَقِيَ فِي الرِّكِيِّ إِلَّا مِلَالٌ" وَ - حَدِيثٌ
 يَمُرُّ بِهَا الصَّيْدُ وَ - الْأَفْعَوَانُ وَ - الدَّفْعَةُ
 مِنَ الْمَطَرِ وَ - مَا اسْتَفْوَى مِنَ النَّوْبِ
 الْأَهَالِيلُ أَيْضًا الْأَسْطَارُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَفِيهِ وَاحِدُهَا
 أَهْلُولُ

أَهْلٌ مَصْدَرٌ وَ - الرَّقِيقُ مِنَ الدَّمْرِ وَ - النَّوْبُ
 وَ - مَثَلٌ هَلْ
 أَهْلٌ بِالْكَسْرِ اسْتَهْلَلُ الْقَمَرُ . يُسَالُ "أَتَيْتُ فِي هَلْ
 الشَّهْرِ" أَيِ اسْتَهْلَلُو
 أَهْلَةٌ وَ - وَاحِدَةُ الْمَثَلِ وَ - الْمَرْجَةُ "أَتَيْتُ فِي
 هَلَّةُ الْقَمَرِ" أَيِ اسْتَهْلَلُو
 (جَاءَنَا فَلَانٌ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَهَّةٍ) أَيِ بِشَيْءٍ
 فَامِلَةٌ مِنَ التَّرَجُّعِ وَالْإِسْهَالِ . وَالْبَلَّةُ مِنَ الْبَلَلِ
 وَالْخَبَرِ

الْمَهْلِيلَةُ كَذَلِيلَةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَهَلَّ بِهَا الْمَطَرُ وَ -
 الْأَرْضُ الْمَطْطُورَةُ دُونَ مَا حَوَالَيْهَا
 الْمَلَّلُ مَحْرَكَةُ الْفَرْقِ . يُسَالُ "مَلَّكَ فَلَانٌ مَلَّلًا
 وَأَجَمَّ مَلَّلًا" وَ - نَحْمُ الْمُنَكَّبِينَ وَ - لَمُولُ
 الْمَطَرِ وَ - دِمَاحُ اللَّيْلِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِدٌ وَ -
 الْأَسْطَارُ . الْوَاحِدَةُ مَلَّةٌ

هَلَّا كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ مَرْكَبَةٍ مِنْ مَلٍّ وَلَا فَاذَا دَخَلَتْ

الماضي كانت للوم على ترك النمل وإن دخلت
المضارع كانت للحم على النمل
المهلل الذي يحمل على قرون ثم يمين فينتهي ويرجع
* الملهل بالكسر المسترخي يقال "فلان ملهلم" وفلانة
ملهلة

المهلان المخبر الكثير

المهلم بضمين طلبه الجبال

* ملهلم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وفي من اسما
الافعال عند المحاربين فتلزم لفظاً واحداً في
كل حالها وتكون فعل امر عند اهل نجد
فيلحقونها الضائر ولما عند الفهاء احكاماً ترى في
بابها

المهيلة المهينة وقول في معرفة

* ملهلم به دعاء ملهلم

* الملتصص كمنزجل التصور وقيل هولاء في المرتصص

* مهلك النساج الثوب نسيجه حقاً و - الطهون نخلة

بشيء مخيف و - الفارس يفرس زجراً بهلاً

و - الرجل في الأمر انظر وتأني وقال

الاصمعي في قول حرمله ابن حكيم "مهليل

يكسب بعدما وقعت" اسميه أمهله

مهليل الشعر اي أرقه و - لم ينخه وأرسله كما

حضره و - الصوت رجمة

المهلل كمنقذ الملهال و - سم يسمو فقال معرب

و - الثوب الردي السج

المهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لأنه أول من

مهليل الشعر اي أرقه

* ملل اسم صوت وهو زجر الملهل

* الملهيون بالكسر ونح الباء نبات له قضبان رخوة

فيها لبن وورق كالصنوبر وزهر الى الياض قد

يختلف بزراً دون القرم صلباً الواحدة ملةونة

* مهلاً الثوب بهمة مهلاً جذبه فانخرق

* أهنت الكلام و - الضحك اخفاء

* مهجت الإبل من الماء ففتح فتحاً شربت منه

دفعه واحدة حتى رويت فهي إبل مزاج

أفتح القرمز وغيره جذبه جريده و - النسي

اخفاء

إفتح فلان ضمنت من حر أو غمر و - نفس

الرجل ضمنت من حر أو جهذ و - وجهه ذبل

المزاج اسم فاعل و - المندوك موج بعضه في بعض

كالنم بلا راع والعسكر بلا قائد

(إبل مزاجة) فتشكي عن شرب الماء (قالة المزاج)

الفتح محركة الذباب الصغير الذي يقع على

وجوه الحمير وأعمها و - المزاج المربة و -

الجوع و - سوء التدبير في المعاش ج أمواج

(قوم فتح) لا خير فهم

القصيع الظبية القبة الخمسة الجسم و - المنهص

البطن

* همدت النار تهمد مبهوداً طننت وقيل ذهبت

حرارتها. قال الاصمعي "همدت النار طننت

البنة وخمدت النار سكنت لها" و - التومر

مانوا تقول "كادوا يمدون من الجوع"

فموا (هاند وهيد وهيد) و - نجر الارض

بني وذهب و - الثوب همداً ومهوداً تقطع

من طول الطي ينظر اليه الناظر فيصبة صحياً

فاذا منه ثامر من الخي

همدت الارض اذا لم يكن بها حياة ولا عود ولا

نبت ولا مطر وفي (هامة) وقال الزمخشري

"أرض هامة تشعرة قد يس تباهها ونظم"

همدت اصواتهم همد هموداً سكنت

همد هميداً جملة هميد

المأميد اسم فاعل (الأنثى مأميدة) و- البالي المسمود
 المختير. يقال "نوب مأميد وإثواب مأميد"
 ويقال "ثمر مأميدة" أي أسودت وعفت
 و- البابس من الشجر والنبات و- المكان
 الذي لا نبات فيه ج هرايد
 (الرماد المأميد) أنبالي الخليلد بعضه على بعض
 * همدان محرقة بلد

الهمداني نسبة إلى همدان و- نوع من الخشب
 يختلط بنوع آخر يقال "فلان يني همدانياً"
 * همز الماء يهزر ويهزره همزاً صبه همزاً أي
 انصب لازم متعدي تقول "همزت عيني بالدع"
 و- ما في الضرع حلبة كلة و- الكلام أكثر
 منه و- في كلامه أكثر و- فلان من ماله
 أعطاه و- اللبرز الناقة جهدها و- البناء
 مدنة

إنهمز الماء سأل وانصب فهو منهبر و- البناء
 انهم

المهاير اسم فاعل و- الصحاب السبال
 المهاير ككتيف الرجل السمين الغليظ و- الرمل
 الكبير

المهمزة بالنسخ المرة و- حمزة الحبة يستعطف بها
 يقال "يا همزة المرير" و- الدفعة من المطر
 المهاير كثرة الكثر الكلام المهاير يهرز بالكلام
 يقال "فلان همز" و- الصحاب السبال
 المهاير والمهيار بالكسر فهما الكثير الكلام المهاير
 المهاير أيضاً بالكسر المكثار يكثير الاضياف من
 الثرى

* همزج عليه المخبر خلطة طيو
 المهمزجة الخلط في الخبر و- الخنة و- الباطل
 و- لفظ الناس و- المرأة و- الاختلاط
 المهمزج كمتلس الاختلاط والنسبة و- الماضي في

الاسور

* همزشر القوم همزكوا والاسم همزشرية
 همزشر يحمشر الحركة
 همزشر يحمشر الساقة الغزيرة و- الجوز
 الكبيرة و- اسم كلبة قال الراجز
 إن الجراء تحمشر في بطن أمهم همزشر
 * همزة يهزر ويهزره همزاً غمزة ودغمة وغنة
 فهو مهموز و- عضة و- ضربة فهو مهموز و-
 اغتابة في غيبته فهو همز وغمزة و- النرس
 نخسة بالمجاز لعدو و- الكلة والحرف لظف
 بها بالمجاز أو وضع لما علامة الميز وهو من
 مواضع النصر يهين وهو مأخوذ من معنى الضغط
 همز الشيء أيضاً كسرته يقال "همز الجوزة بكثو"
 و- يوالارض صرعة

إنهمزت الكلة والحرف لظفت بالميز أو وضعت
 لما علامة الميز

المهاير اسم فاعل العياب ج همز وهمايزون
 همز الشيطان المؤنة وهو نوع من الجنون
 المهمزة بالنسخ المرة و- النقرة كالمهمزة و- الحرف

الأول من حروف المباني ج همزات
 المهمزة بهم فتفتح العيار والعياب
 المهاير العياب و- الطعان
 قوس هموز كصبور شديدة الدفع للسم
 المهاير والمهيز بالكسر فهما ما يهزى و-
 حديدة في مؤخر خف الرافض ج هميز وهميز
 قال الشماخ

قام الشفاف والطريدة درهمها
 كما قوس ضعت الشمس المهاير
 المهيزة بالكسر المؤنة عصاً في رأسها حديدة
 ينقص بها الحمار

ومن المثل "أخطط المرعى بالمثل" والمرعى
الذي له راع
(تركها هكلاً) أي سدى

الممثل بالضم بك وتشديد اللام البيت الصغير
الممثل كطير البيت الصغير - الكبر السن
(جرى الدمع في مهيول) كجلبس أي حيث بهيل
الممثل اسم متعول. يقال "أمره مهيول" أي متروك
و- من الكلام خلاف المستعمل و- من
الحروف خلاف المعجم

* الميلاج بالكسر واحد الميالج أي البراذن فارسي
دابة ميلاج حسنة السير في سرعة ومخترعة. الذكر
والأنثى سواء ج ميالج
(ميلاج الرجل) مركبة
شاة ميلاج لا تخ فيها لمزاحا

* الميلى كمثل القوي الماتون الشديد المشي
* الميلى الرجل السقطر الذي يوقع وطأة تومعا
شديدا من خفة وطيروي (ميلة) ج ميلعات
قال الرازي

ميلعات من نبات البحر تركن راعين مثل السن
و- الميل السريع و- السير السريع و-
الحب الخفيف و- الذئب الخفيف و- الذي
لا يرمى جيلا ولا يدوم على إتمام أحد

* ميلى ميلة أسرع
* هم الامر فلاتا مية ميا ومية أقللة وأحرية
و- فلات الشحم اذابة و- السم جبه اذابة
وأذهب لحي و- الشمر الشح اذابة و- اللبن
حلبة

هم ايضا بالشيء بهم ميا نواه وأراده و- عزم
طير وفصة ولم يفعل و- موية وميامة صار
ميا و- السوسة في الطعام مية ميا أكلت

المجامع اسم فاعل وهي عامية يقال "طرفت جامع
وعين عامية" ج مجامع يقال "دموعت مجامع"
أي سائلة

عون مية ميع فمكر لا تزال تدمع نبت على صفة
الداء كرميدت فهي رمية

المبيوع كصير السعال
المبيوع كخدر شجر و- الموت الوحشي
* مبيع رأسه مية مية مية
إنيهت الرطبة انشدخت و- الفرحة انقلت
المبيوع كغير من الموت الميول

المبيوع كخدر الياضجان وهو المقتد
* الميقي كصيف العيوض اليابس و- الكلال المشق
اللبن و- ما يس من المشب و- الككبر
من البيت

الميتى بكسر الميم وفتحها شيء على جانب مرة وعلى
آخر مرة يقال "شيء فلان الميتى"
* ميمك في الامر وانيمك جذفوي وجم
* ميمت عينه ميمل وميمل ميملا وميمولا وميملانا

فاضت و- الماء دام مطرها في سكون و-
الابل ميمل ميملا تركت مية ليلاً ونهاراً فهي
(مائل) ج ميايل وميمولة وميمل وميالة
وميمل وميال وميلى

أميملة تركت ولم يستعمله عبداً أو غيباناً و- امرة
لم يحمه و- الحرف ضد أعجمه
إنيهت عينه فاضت ميمالت و- الماء دام
مطرها

الميمل بالكسر المرتفع من الثياب و- الخلق من
بيوت الشعر

الميمل ميمكة الابل المتروكة ليلاً ونهاراً ترمي
بالأرابع كالنفس لأن النفس لا يكون إلا ليلاً

لِيَا وَجَوْهَ

مَمَّ الرجل لنفسه طلب إحسان

فَمَت المرأة في رأس الصبي تَوَمَت بصوت تَرْفَت

له

أَمَمَ الشيخ صار مِمَّا - الأمر فلانًا اقله وحرته

أَمَمَ الأمر حتى مَمَّ أي حرته حتى آذاه

تَمَمَ الشيء إذا طَلَمَ ونَحَمَ يقال "ذَمَمْتُ

أَمَمْتُ" أي اطلمته و - رأسه فلان

إِنَّمَّ الشيخ صار مِمَّا و - العَرَوُ في جيتو سال

و - التَّمَّ والبرَد ذابا يقال "مَمَّ فامهم"

قال الرازي

يُحْكَن عن كالبَرَد المَنَم

تَحَمَّ عرائس أنوف تَمَّ

إِغَمَّ الرجل اغتمَّ يقال "مَمَّ فامهم" أي حرته

فامهم و - له بأسرو عني و قام و

استهبة بالأمر طلب منه أن مَمَّ و - فلان

عني بأسر قومي

الهامة ما لا سم كالخمة ج هوام وقد تطلق الهوام

على ما لا يتقل من الخترات . وقال الجوهري

"ولا يقع هذا الاسم إلا على الخوف من الأجناس"

ويقال للذابة "بم الهامة هك"

(لا همام) بالهاء على الكسر أي لا أمم بذلك

ولا أمم

الهمام بالضم الأسد و - السخي وهو خاص بالرجال

و - السيد الشجاع و - الملك العظيم الهمة

ج ميام

الهمم بالفتح مصدر و - الحزن ج موم و - ما مر

ب الرجل في نفسه

(هذا رجل منك من رجل) أي حباك

الهمام ككثاد القام

(هو من همام أي من أخسارهم)

الهمة بالكسر الشيخ الفاسق و - العجز الثانية

ج هيمات وهام و - ما همم به من أمر ليفعل

وفعل "هي أول العزم" ويطلق على العزم

القوي فيقال له "بعد الهمة والهمة العالية"

و - الهوى ج هيم

الهميم كعزيز النسيب قال ساعدة بن جوبة الهذلي

يصف سقيا

تري أثره في صغبر كانه

مدارج شيطان لمن ميم

ويقال "الغراب ميم في النظام" و - المطر

الضعيف و - اللين حنن في السقاء الجديد ثم

شرب ولم يخض

الهميم مصدر همم و - المطر الضعيف . قال

ذو النونية

تهطل في رياض الخرج فيهما

من صوت سارية نوناه هميم

الهمم الأمر الشديد و - ما همم به من أمر ج هام

الهمة مؤنث الهمم ج هيمات . قال في اللسان

"الهيمات من الأمور الشائكة المحرقة"

(لا همة لي) أي لا أمم بذلك ولا أمم

"همن الشيء جعله في الميمان وهو سقي من الميمان

على الخوم

"همن الرجل همة وهيماء تكلم كلاما خفيا

و - الرعد كان له دوي و - الحزين ردة

الزعر في صفوه من المم

الهمام الموم و - من أصوات الرعد نحو الزمانم

الهمام الأسد و - السيد السخي و - الشجاع

الهمة مصدر و - أصوات كاصوات البقر والقوة

وما أشبه و - صوت معجم ج هامم

الهموم القصب إذا هزته الريح . يقال "قصب

[illegible]

* مَبْصَرٌ مَبْصُوعٌ ضحك الخبي الضحك وقبل ضحك ضحكاً عالياً

* المُنْبَغ كُنْفُذْ شبه منعة للجواري خطاً مقدماً

* المُنْبَغ كُنْفُذْ شدة الجوع وقد يوصف به فيقال

جوع مَبْغٍ ومَبْغٍ ومَبْغٍ "أي شديد و -

المراة المحفاه و - الناجرة و - الابد

* مَبْلُ الرجل مَبْلَةٌ طلع وشئ مشبه الضراع

* تَعَبَجَ الفصيلُ عَمَرَ في بطن أمه ودبت فيه الحياة

* المُنْجَلُ كُنْفُذْ الثبل ج هاجل

* مَعْدَت فلانة بقلبي ذهبت و - الرجل صاج

صاج اليوم و - في الامر فصر فهو و -

السوف نحة و - فلانة شمة شفا فبحا و -

زيد شتم فاحتمله وأسك عن شتم الغام

ما هند عن الأمر أي ما كذب أي أجم أو تأخر

هندته المرأة أورثته عشقاً بالملاطحة

المنادك رجال الهند

هند اسم و - اسم امرأة وقد استعملت استعمال علم

الجنس في النساء كزيد وعمرو في الرجال

ج هند وهيدات

الهند جبل من الناس في آسيا وبلاد الهند أيضاً

والسنة هندية ج هند وحسي أيضاً سكان اميركا

الاصليون هندوا

لقي هند الاحاميس أي مات

الهندواني بكر الماء وضيقها المنسوب الى الهند

يقال "سيف هندواني" وهي نسبة لباد

هندية اسم للثمن من الإبل وغيرها وهي معرفة لا

تصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا

واحد لها من جنسها

الاهاند رجال الهند

الهند السيف المطبوع من حديد الهند

* المُنْدَب والمُنْدَبَا والمُنْدَبَا والمُنْدَبَا بثة معروفة

تخرج في الثوب الى الخصر توكل وفيها طمر

مرارة

الهندية والمندباة واحدة الهنديا

* المُنْدَب المُنْدَبَر مجاري الفتي والابنة كالمهندس

بالسنة وأما صوراً والزاي سباً لانه ليس في كلام

العرب زاي قبلها دال

* مهندس المنزل قدرت أبعاداً ورسمت خطة في

الارض

المهندسة بالغ مصدر و - في عرف الرياضيين علم

يعرف منه احوال أوضاع الخطوط والشكال

الطوح والمجسات والنصب الكلية التي لتتادير

المهندسي المنسوب الى الهندسة و - العالم بالهندسة

النظرية

المهندس اسم فاعل و - من يزاول الهندسة العمالية

(مهندس الكون) هو الله الخالق

* هندم الشيء هندمة ظرفاً وائنة و - الرجل

العود وغيره سواه وأصله على منظار فالرجل

(مهندس) والعود هندم وهو مأخوذ من النظام

معرب اندام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم

واعتداله ويقال "لهذا الشيء هندم" أي ثباته

الهندام بالكسر حسن الهند معرب

* الهند ويل الضعم و - الضعف و - الأرعن

المسترخي

* الهندرة بالغ وقبة الاذن شاذة لانه قلما يقع في كلام

العرب كلمة فيها نون بعدها واو ليس فيها حاجر

وقال في اللسان "الهندرة وقبة الاذن المنهجة لم

يحكيها غير صاحب العين"

* منع الشيء منع عطفاً وشئ بعضه على بعض

و - للثلاث خضع فهو (هانج) ج منع

هُتِعَ يَهْتَعُ هُتَاعًا كَانَ وَهْتَعٌ هُوَ أَهْتَعُ
 الهُتَاعُ كَفَرَاتٌ دَاهٍ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي هُتُو
 الهُتَعُ يَهْتَعُونَ الْهُتَاعَ فِي الْهَاتَةِ وَ - تَهْتَعُونَ فِي عُنُقِ
 الْعَبْرِ تَهْتَعُ قَصْرُهُ وَيَرْتَعُ رَأْسُهُ وَيَشْرَفُ حَارِكُهُ
 وَكَذَلِكَ فِي الْعَفْرِ مِنَ الْهَاتَةِ خَاصَّةً لَا الْأَدَمِ
 لِأَنَّ فِي اعْتَاقِ الْعَفْرِ قِصْرًا
 الهُتَاعُ بِالْفَتْحِ مَوْثِقُ الْأَهْتَعِ أَيِ الْهَاتِي فِي عُنُقِهَا التَّوَالِي حَتَّى
 تَنْصَرُ لَذَلِكَ كَمَا يَنْصَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْمُنْقَى
 الْأَهْتَعُ ذُو الْهَتَعِ وَالْإِنْثَى هُتَاعٌ ج هُتَعٌ وَ - الْمَائِلُ
 فِي سِرْجِهِ يَبْنُو وَهَاتِلًا
 * هُتَعُ الرَّجُلُ يَهْتَعُ هُتَعًا أَخَى صَوْنُهُ عِنْدَ الْمَعَارِضِ
 وَ - الْمَرْأَةُ هُتَعَتْ
 هَاتَعَ الْمَرْأَةُ غَارَظًا
 * هُتَعْتُ فَلَانٌ أَسْرَعَ
 أَهْتَعْتُ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى هَاتَعْتُ وَ - زَيْدٌ هُتَعًا لِلْبُكَاءِ
 وَ - فَلَانٌ أَسْرَعَ
 هَاتَعْتُ الْمَرْأَةَ خَاصَّةً هُتَاعًا وَهَاتِعًا ضَحِكْتُ فِي تَوْبِيرِ
 كَضْحَكِ الْمُسْتَهْزِئِ وَ - فَلَانٌ صَاحِبٌ لِأَعْيَةٍ
 هَاتَعْتُ بِهِ تَضَاحَكَ وَ - الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَاتَعْتُ . قَالَ
 الْكَلْبُوتُ
 هُتَعَةُ الْكَلْبُوتِ يَهْتَعُ كَاعِبًا
 هَاتَعْتُ لِحْيَتِي مَهًا وَتَلَعْتُ
 هَاتَعْتُ بِمَعْنَى . قَالَ "عَلَا صَوْنَهَا بِالْهَتَفِ"
 الْهَتُوفُ بِالضَّمِّ ضَحْكٌ قَوْقُ التَّبَسُّمِ
 * الْهَتَقُ حَرَكَةٌ شَبَّهِ الْقَهْرِ يَعْنِي الْإِسَانُ
 * الْهَتَقُ كَقَهْرِ التَّصَوُّرِ وَضَبَطُهُ بَعْضُهُمْ بِشَدِيدِ الْبَاءِ
 كَيَرَدُخَلُ
 * هَاتِيَةٌ بِمُجْدِثٍ نَاجَا
 الْهَاتِيَةُ الدُّنْدَنَةُ
 الْهَاتِيَةُ حَرَزَةُ التَّأَخِذِ وَ - الدَّمِيمُ التَّصَوُّرُ

الْهَاتِيَةُ كَهَاتِيَةِ الْهَاتِيَةِ تَكِي وَتَكِي
 الْهَاتِيَةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 الْهَاتِيَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
 الْمُهْتَمُّ التَّمَامُ وَمِنْ مَقُولِ الرَّحْمَنِيِّ "لَا تَشْرَبْ
 بِالرَّبِيَةِ هُتَيْتًا وَلَا تَسْرَ أَنْ طَلَبَكَ هُتَيْتًا"
 * هُنَّ الرَّجُلُ يَهْتَعُونَ هُنَا وَهَاتِيَةً بَعِي . قَالَ الرَّاجِزُ
 لَمَّا رَأَى الدَّارَ غَلَا هُنَا
 وَكَادَ أَنْ يَهْتَرَّ مَا أَجْتَا
 هُنَّ إِلَيْهِ حَرَّ
 أَهْنُ الْجَمَلِ صَوْرَةٌ قَوِيًّا هُوَ هُنُونٌ وَالنَّهَاسُ هُنَّ
 وَهِيَ كَأَحْيَةٍ هُوَ (مَحْمُومٌ)
 الْهَاتِيَةُ وَالْهَاتِيَةُ الشَّخْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَعْتُ الْمَثَلَةِ
 (مَا يَبِي هَاتِيَةً) أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْخَبَرِ
 الْهَاتِيَةُ فِي هُنَّ
 الْهَاتِيَةُ أَيْضًا الْهَاتِيَةُ وَ - الطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ يُقَالُ "مَا
 بِالْعَبْرِ هَاتِيَةً"
 * هُنَا يَتَلَقَّى الْمَاءُ خَرْفٌ بِشَارِبٍ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ
 (تَحْتِ هَاتِيَةً وَهَاتِيَةً) أَيِ ابْعُدْ قَلِيلًا وَيُقَالُ
 لِحَبِيبٍ مَا هُنَا وَهَاتِيَةً أَيِ اقْتَرِبْ وَادْنُ وَلِلْبَغِيضِ
 "مَهَاتِيَةً وَهَاتِيَةً وَمَهَاتِيَةً" أَيِ تَحْتِ هَاتِيَةً
 * هُنَا أَسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَكَانِ الْغَرِيبِ وَتَلَقَّبَ هَاهُ الْغَنِيَّةُ
 فَيُقَالُ (هَاتِيَةً) وَكَأَنَّ الْخَطَابَ فَيُقَالُ (هَاتِيَةً)
 وَكَأَنَّ الْخَطَابَ مَعَ لَامِ الْبَعْدِ فَيُقَالُ (هَاتِيَةً)
 هُنَا أَيْضًا مَعْرِفَةُ النَّهْرِ وَالْقَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ
 النَّبِيسِ
 وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا
 وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ
 قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ "اللَّهُ طَلَبْنَا حَيْثُ لَسْنَا نَسْأَلُ
 وَلَسْنَا هَاتِيَةً" يَرِيدُ وَلَسْنَا بِأَمَلٍ لِلْمَسْأَلِ
 وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ هُنَا" بِفَتْحِ الْمَاءِ وَكُسْرِ التَّوْنِ

وسكون اليا اي من هنا ولعله من اللفظ العاتي
 * ماء وعيد و - حكاية لضحك الضاحك فنقول
 "ضحك فلان فقال ماء ماء"

* مؤ ضمير للفرد الغائب المذكر وهي المؤنث
 ومما للفقى مذكراً ومؤناً وهم لجميع المذكر
 ومن لجميع المؤنث

المؤوية (بفتح الواو) الحفنة المطلقة المشتملة على
 الحقائق اشغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق
 والمؤوية الدارية في جميع الموجودات ما اذا
 اخذ حفنة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط
 لا شيء وذلك منسوب الى مؤ

* ماء بانفسه الى المعالي فهو مؤ ارفعها

ماء فهو حفة حسنة اي صار اليها

ماء كلمة تليق سنية على الفتح قال الشاعر

لا بل يحبك حين تدعو باسمي

فنقول ماء وظالما آي

(ماء بارجل) بكسر الميم معناه ماتت ويصرف
 نصرة

المؤ بوزن الضوء المنة

(انه لبعيد المؤ بالفتح) وبعيد الشا و) ليه
 بعد المنة قال الراجر

لا عاجز المؤ ولا جمد التدم

المؤ ايضا الرأي الماضي

(وقع ذلك في مؤني ومؤني) بالفتح والضم اي ظني

* إهوا أنت المفازة اطمانت في سمة

المهوين والمهوان الصمراء الواسعة . قال رؤبة

جاءوا بأحرام على خنوش

في هوان بالذئ مدبوش

قال ابن بري " جعل الجومري هواناً في

فصل مؤ وم منه لان هواناً وزنه على

مؤعل " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو
 فيه زائفة لانها لا تكون أصلاً في بنات الاربعة
 والمدبوش الذي أحكل الجراد نبتة وخنوش

اسم موضع

* المؤب بالفتح البعد و - المهذار و - وجه الدمار

" تركبة في مؤب دابر " بفتح الميم وضمتها اي

بجئت لا بدري أين هي

* المؤتمة بالفتح المطين من الارض و - منتهى

الوادي حيث تدفع دواته و - أن تفر في

مناقع الماء ثماد يسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج قوايج

* المؤبر كجوز جرو الهند و - الفرد الكثير

الشعر و - موضع كثير القتال ومنه المثل

" أن دون الظلة خرط قتاد مؤبر "

أذن مؤبرة بكسر اليا وضمتها عليها وبرأو شعراً

المهبور ككثور الذرة الصغير و - دقائق الزرع

* مؤت زيد أي المؤنة

مضى هيثلا من الليل اي وقت منه . قال ابو علي

" هو عندي فعلاه مؤق بردها وهو مأخوذ

من المؤنة وهي الوعدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

* مؤج فلان مؤج مؤجاً كان طويلاً في حق

وطيش وتسرع فهو (أهوج وهي مؤجاة)

(فيه مؤج) اي حق مع طول

المؤجاة النافذة المسرعة حتى كأن بها مؤجاً ولا يقال

جعل أهوج و - الرمح التي لا تنوي في هوبها

فهي تنأصل الشجر وتطلع البوت ج مؤج تقول

" لعبت بها الرياح الهوج "

(رجل أهوج) بأمل سُميت في العبياء

* هاد فلان يهود مزدا ألقم عن غيره . يقال " هاد "

المنسوب الى الله فهو (هائذ ج هؤذ) و -
دخل في اليهودية و - في المنطق هؤاذ اذا
يسكون ورفق و - فلان صات بصوت ضعيف
لين و - اليوتاس اليو وهو قول مجاهد وسعيد
ابن جبير و ابراهيم . قال ابن سينا عدي يالى
لان فهو معنى رجسا وقبل معناه ثينا اليو ورجسا
هؤذ فلان تهويدا جارب الجن و - رجع الصوت
في لين و - مثنى منها ساكنا فائرا و - صوت
بصوت لين ضعيف و - غنى و - زيدا حولة
الى ملة يهود و - فلان اكل السمسم و -
فلانا الطرية والهاء و - الشراة فلانا اسكرة
قال الاخطل

وواقع على يوم جلق غرة

وصاه نصيبي الشراة المهودا

هاؤدة صاحبة وادعه و - مائلة و - هاؤدة

تهؤذ فلان صار يهوديا و - زيد ناب و - في
المنطق اذاه يسكون ورفق

الهاؤدة بالفتح الحرة والسب و - اللين و -

السكون والرخصة و - الحابة ومنه في حديث

عمرو اتي يشارب فقال " لا يمشك الى رجل

لا تأخذ فهلك هؤادة "

اليهود بالضم اليهود قبل هو جمع هائذ ثم سمي به

اليهود فاذا صح القول فهو عربي والانهو اعجمي

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون محترلا من

اليهود مجذف اليا لكثرة الاستعمال

(قوم هود) عاد

اهود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأؤد ج اهاود

التهويد والتهوؤاد الصوت اللين الضعيف الفاتر

و - الترفق واللين

الهاؤدة المراجعة

المهؤود بصفة الفاعل المطرب المهي (نظا ن
الاعرابي)

اليهود فتح اليا وخم الهاء خواسرائيل من نسل

ابراهيم ويعرفون ايضا بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يسكنون بالتوراة والقلود . وقبل

ان اليهود سوا باسم يهودا احد آباء يعقوب

وذلك اقرب الى الصواب ج يهوان والسبعة اليو

يهودي

اليهودي واحد اليهود وهي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

* الهؤدع تجزهر النعام

الهؤدة بالفتح النعام

* الهؤذة بالفتح القطة ج هؤذ

هؤذة اسم طائر منوع للعلية والثابت

* هارة بالامر يهؤره هؤرا الهية و - بكلا غنة

يو و - على الشيء حمله عليه و - عن الشيء

احالة عنه و - التوم يهؤرم اذا قتلهم وكسب

بعضهم على بعض قال الهذلي

فأندروم هؤاروم ككأنهم

أفناد ككسب ذات الشفر والخزم

قوله أفناد ككسب جمع فند كخيل واحمال

وهو الشراخ من نار يخ الجبل وكسب جبل

لهذيل مشرف على موقف غرة و - البناء

هؤدة و - فلانا صرعة و - زيدا غشة و -

البناء انهدم لازم متعبر و - الشيء حررة و -

الجرف هؤرا وهؤورا انصدع ولم يستط فاذا

سقط فند انهار وهؤور هؤو (هائر) ويقال هار

في هائر كما يقال شاك السلاح في شائك السلاح

هؤره تهويرا اذا اوفعة في هلكة

تهؤر زيد وقع في الامر فله مبالاة و - القفا

ذهب أكثره وانكسر برده و - اللول وفي
أكثره وانكسر خلاصة و - الوعلك الناس
لخذه وعظم و - البناء جوراً وجوراً عنهم
انهار البناء انهاراً انهم

المور بافتح مصدر و - بحيرة تفيض فيها مياه
غياض وأجام فتقع ويكثر ماؤها ج أموار
المور أيضاً الطبع من الغم تنله الداعاني شي
لأنه من كثرت يضاف على بعض

المورة بالفتح المملكة ج مورات وفي الحديث "من
أنق الله وفي المورات" يعني الممالك. وفي
حديث أنس أنه خطب فقال "من بقي الله لا
مورة عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن
عمر "أي لا صنعة عليه"

القيهور الشديد من الشبه و - المنهار من الرمل
و - المظنون من الأرض و - التدبئة من
السحاب قال الفجاج "إلى إراطة وثناً قهور"
وزنه تنعول والأصل فيه قهور فتدبئت الياء
التي هي عين إلى موضع الفاء فصارت قهوراً فهذا
أن جعلته من غير الحرف وإن جعلته من
قهور كان وزنه فيمولا لا تنعولا ويكون مقلوب
المون أيضاً إلى موضع الفاء والتقدير فيه بعد
القلب وقهور ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في
تقور أصلاً وتقور من الوقار

* الهوز بالضم الخلق وقيل الناس. يقال "ما أدري
أي الموز هو" أي الخلق ومثله ما أدري أي
الطمش هو ورواؤه بعضهم "أي الموز من"
والزاي أعرف

الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة
منها اسم وجميعها الأهواز أيضاً وليس للأهواز
واحد من يفتل ولا يفرّد واحدة منها يوم

موز وهو أوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء
خمس والواو ستة والزاي سبعة

* الموزب السر و - الحديد
* الموزن القبار و - طائر قاله ابن كزيب. قال
الزهري "لم اسمع لهبر"

هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن سعد بن
متصور بن عكرمة بن خصبة بن قيس عيلان.
قال الزهري "لا أدري من اشتقاقه والنسب
إليه هوازني لأنه قد صار اسماً لحي ولو قيل
هوزني لكان وجهاً

* هوس القوم بهوس هوساً وقعوا في اختلاط
وقساد و - زيد كان بهوس
هوسة بهوساً دقة و - فلان فلاناً أي حمله على
الموس فعمل عليه

بهوس زيد مشى لثولاً في أرض لينة
الموس محرّكة طرف من الجنون وخنة الغفل
يقال "برأس هوس" أي دوي

المواس كنداد الشماع الموزب و - الأسد
الطوائف بالليل مع جرأة في الطلب. قال الشاعر
هو الأضبط المواس فيها جماعة

وهمين يصاد به العقب الثقل
وهو مأخوذ من هاس أي مشى معتمداً على
الأرض اعتماداً شديداً

الأموس الآكل النسيم. انتهى (موشي)
المهوس كعظم ذو الموش وقال الزمخشري "رجل
موش" أي يحترس نفسه

* موش القوم يعني ماشوا و - فلان صغر بطنه من
المرال و - زيد اضطرب

موش الشيء خلطه و - القوم ألقي بهم الفتنة و -
الشيء جملة من هنا وهنا و - زيد بين القوم

أفسد و - الریح بالغبار جاءت يد الوائنا . قال
ذوالرمة بصف المنازل وقد خلطت الرياح
بعضها ببعض
نصبت لتهتان النساء وهوت
بها نائمات الصيف شرفة كدرا
يهوشوا على زيد اجتمعوا و - النوم وهوشوا
اختلفوا
الهواشات بالضم الجماعات من الناس و - ما
جميع من المال حراما وحلالا و - من الإبل
إذا جموعا فاختلط بعضها ببعض
الهوش بالفتح مصدر و - خلا البطن و - العدد
الكثير يقال " جاء بالهوش والهوش " أي
السواد الأعظم من الناس
الهوشة بالفتح المرة و - الاضطراب . قال في
الاساس " سمعهم يقولون وقعت هوشة في
الموق وجيلة وهو ان يضرب الناس لحوق بلحهم "
(أتوا هوشات الموق) أي أتوا الضلال فيها
وان يحال عليكم تشرفوا
المهاوش كل ما يصاب من غير حل ولا يدري ما
وجهة كالغضب والسرقة ونحو ذلك . يقال
" جمع مالا من مهاوش ومهاوش "
* هاع زيدا يهاغ هوعا خف وجزع و - يضرب
النوم الى بعضهم هوعا بالوئوب و - فلان يهاغ
ويجوع فاه من غير تكلف يقال " كدوة اللين
فهاغ " أي فاه
هوعه ما أكل نياها يهاه ويقال " لأمرعه ما
أكله "
" تهوع النبي " تكلفه و - نسه فاه يتضو كأنه
يجرجها و - فلان فاه الدم ويوفر قول روية
بصف ثورا طعن كلابا " حتى إذا ناهزها بهوعا "

الهواغ كغراب النبي
الهواغة ما خرج من حلق الخفي
* الهوع بالفتح الشيء الكثير وليس باللغة المستعملة
* الهوف بالفتح الريح الباردة المبوب و - الريح
الحارة (ضد)
الهوف بالضم الرجل الاحق و - لغة في الهوف
و - لغة في الهيف لتكباء اليمن
* الهوفة كالأوفة وهي معدة يجمع فيها الماء ويكثر
فيها الطين وتألها الطير حج هوق و - الجماعة
* هوك فلان يهوك هوكا كان يهوكا أي أحق
فيه بقية من الفعل
يهوك اضطرب في القول وكانت قوله على غير
استقامة مثل تهلك
الهوك بالفتح الاحق وهو بقية من الفعل
الهوك محركة مصدر و - الحق مع بقية من
الفعل
الهوك ككتيف الاحق
الهواك كشداد المصير
الهواكة كشادة مؤنث الهواك
الهوك الاحق وهو بقية من الفعل
التهوك المصير و - الساقط في هوة الردى
* هالة الخطيب هولة مولا أفرعه وشق عليه و -
المرأة يجماعها كانت هولة
حال منه فرع
هولة تهويلا أفرعه و - المرأة تزيت بزيه
اللباس والحلي . يقال " مؤنث المرأة يجماعها
ونايها " و - النوم على الرجل بكلا أفرعه و -
و - عندي الامر جملة هاللا و - على الرجل
حل
إيصال الرجل فرع قول " هالة فاحبال "

المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور
مَوْلٌ مائل نوكد كليل لائل

المَوْل بالفتح مصدر و - الخافة من الامر لا يدري
ما يحم عليه منه ج اموال وموول

ابو المَوْل شاعر و - فقال له رأس انسان وجسم
اسد عند المومنين في مصر

المالة دارة القمر كالظنارة لدارة الشمس . ومن
جمعات الاساس " فلان لا يخرج من جهالتو
حتى يخرج القمر من هالتو " ج حالات

المؤلة بالضم نار الهويل وهي النار التي كانت توقد
في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا تنقضت
واستطاعت قال الموزل وهو الطارح المستعمل
عندما هذه النار قد تهددتك فيكمل عن اليمن
قال أوس

اذا استقبلت الشمس صد بوجهو

كما صد عن نار الموزل حالت
و - العجب يقال " وجه مؤلة من المَوْل
اي عجب

المؤلة ايضاً المرأة مؤول مجسها من نظر اليها و -
ما يلزع يو الصبي

ما هو الا مؤلة من المَوْل اذا كان كربة المنظر
المهيئة بقلب الولو ياه الخافة من الامر لا يدري ما
يحم عليه منه

المهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاحمر و - زينة الصاوير والملي والتفوش
الواحد هويل يقال " زينت بالمهاويل " وهي
التفوش والالوان هوول من نظر اليها كما يقال
شيء رائع ولو ابصرته لراعتك وهو يروع بمجالو
(مهاويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال " علا الربيع بمهاويلها " وقيل في المهاويل

انها ما يعلق على الايل من الموم ولا واحد لما
من لفظها والقياس هوول كما يقال تمذاف

المهايل والمهيل المكان المخوف ذو المَوْل

المهول المخوف ذو المَوْل

* مَوْم فلان مهوياً ومهوماً مز رأسه لمرط
النحاس وقيل استوسن قال الفرزدق يصف
صائداً

طارى الاشاجع مشقوة اخو قنصر

ما تطعم العين نوماً غيرة يوم

مَوْم المجوس شجر شبيه بالهاشيم فيه بعض الحلاوة
والحذوة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلو صفة
ويكون حديثاً وتسمت مَوْم المجوس لأن عبدة
النار يستعملونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع
عجيبة

المامة اعلى الرأس وهو الناصبة والقصة وها ما أقبل
على الجبهة من شعر الرأس وهو المفرق وهو
فوق الرأس بين الجبين الى الدائرة . وكانت
العرب تزعم ان روح القبيل الذي لم يدرك
بأرو قصير هامة فتزقو عند قبره تقول
اسقوني اسقوني فاذا أدرك بأرو طارت و -
طائر صغير من طير الليل بألف المنار و -
قبل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال
له في زعمهم (الصدى) و - جماعة الناس و -

زعم النوم وغرة مجدم وأند ابن بري للطرباج
ونحن اجازت بالاقصير هاننا

طية يوم النارعين بلا عقد

و - النرس ج هام وهامات

(اصبح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل نبات الهام عن حشائنها

وما يلقه من ساعد فهو طامح
وفي حديث أبي بكر "والنساء أمن هاهنا امر
من لاهها" أي أمن أشرافها أنت أم من أوساطها
فجبة الأشراف بالهام وهو جمع عامة الرأس
الأهون الكبير الهامة

* هان عليه الأمر هون هونا نسي وسهل و-
فلان هونا وهونا وهانة ذل وخز. قال
ذو الأصبع

إذهب إليك فما أتى برأعي

ترعى المحاصر ولا أغضي على الهون
و- ضعف وسكن وفر وفي المثل "إذا عز
أعوك فبن" أي إذا ما بنمو تنها ونجما فصغر
نفسك اليه وبأسره إذا عاسرك

(هون عليه الأمر) خفته عليه وسهله يقال "هون
عليك" أي خفت ولا تبال و- الشجب
استحقق

أعانة إعانة استحقق

هاون نقسة هاونة رفق بها

تهاون به استحقق واستحقرة وكذلك استهان به
أي هوانت البيداء إهواننا أطلأنت في معر
الهاون بفتح الواو وضمتها والهاون بواوين ما يدق
فيه الدواة وغیره ج هوانرت قال بعضهم انه
عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون
انه معرب

الهون بالفتح مصدر و- الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال
"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المتدبة "امرأة هونة"

بالضم ضعفة الخلفة غير غلظتها و- الصلح

المينة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

(امش على هينتك) أي رسلك

الموينا بضم ففتح القردة والرفق وهي نصفها الموني
تأنيث الأهون

المون وغنفت الياء المهلب و- المتدج أمونا
وهينون وهينون والانش (هينة وهينة) ج هينات
وهينات

الأهون اسم تفصيل و- صفة بمعنى الهين يقال
"هو أمون طوب" أي هين طوب

المهانة بالفتح الخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان ككسالة الكثير اللعن ج تهاوين وانند
سبويه للكسيت

ثم تهاوين المان المجرور عام

بعض المصنات لا خور ولا قرم

* المهوذا بالنصر بمعنى المهوادة للبذر

المهوادة والمهوادة الاحق و- البذر لا يتعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها بعد جالها

* الهوي بضم ففتح جمع الهوة كقوة وقوى و- جمع
الهوة بالفتح كقربة وقوى

الهوي بضم الهاء وحسر الواو وتشد الياء جمع
الهوة ومنه الحديث "إذا عرستم فاجتنبوا هوي
الأرض"

* هوت الطعنة بهوي هويًا فحقت فاما و- صدر

فلان بهوي هوي خلا قال جرير

ومجاشع قصص هوت أجوافه

لوهيقون من الخوارة طاروا

و- القناب انتضت على صيد أو غيره ما لم

ترعه فإذا أرغته قول أموت له بالالف و-

الرجل مات و - فلان في السر مضى و -
 الناقة براكيها أسرع ي و - في الأرض ذهب
 فيها و - الشيء مريباً ومريباً سقط من علو إلى
 اسفل وقيل مريب مريباً صعد ومريب مريباً
 انحدرو

هوي الرجل الجبل يهوي هوة صعد وارتفع و -
 أذنه مريباً دوت

هوية يهواه مريباً أحياه واشبهاه فهو مريب
 أهوت العقاب إهواه انتضت على الصيد فأراحت
 والإراحة أن يذهب هكلاً وهكلاً وهي تبة و -
 الشيء القاء من فوق و - الشيء إهواه سقط
 و - يدي له انتدت وارتفعت وقال الأصمعي
 "أهويت بالشيء أهوات ي و" ويقال "أهويت
 له بالسيف فأطرت أرنه أنتو"

إهوي الشيء إهيوه سقط من علو إلى اسفل
 كهوي

الهاوي اسم فاعل و - الألف ومعنى الهاوي ذو
 الهواة كالآلف في الطاعن والضارب
 هاوية اسم جبهة متعرجة من الصرف للعلية والتأنيث
 وعند تدخلها أل سمع الصنة فيقال "الهاوية"
 الهواة كل شيء متعرج الأسفل لا يبي شيئاً كالبحراب
 المتعرج الأسفل وما أشبهه

الهوي مصدر هوي و - ارادة النفس و - العشق
 يكون في الخمر والشر و - الهوي محموداً كان
 لو مدحوا غير أنه غلب على المدح قول
 "فلان أتبع هواه" إذا اردت ذمة
 الهوي كقبي الهوي قال أبو ذؤيب
 فمن عكوف كعوح الكرم
 م قد شفت احساد من الهوي
 أي نقد الهوي و - الهوي في الأذن

الاهوي اسم تنفيل من هوي قول "هنا الشيء"
 أهوي إلى من كذا "أي أحب إلى"
 هاه فلان يهوي ويهوي ويهوي هياه وهياه
 صار حسن الهيئة و - اليه يهيه هياه اشتاق
 و - للأمر يهيه ويهيه هياه أخذ له هياه
 هياه بهية وبهية (وهل نادر) أصله وأخذ

(هياه في دار كذا يهيه) أي سكنها هاه مدة
 وذلك مدة وقيل انتفع كل منها بغير سهم
 ويقال "نعلنا كذا بالهياه" وهو من مواضع
 التناه

يهيه للأمر يهويه استعد وأخذ له أهيه وفرغ له
 و - فلان الشيء أمكه

(يا هي مالي) كلمة اسف على الشيء بفوت و -
 اسم فعل بمعنى تبه كقوله يعني اسكتني على
 حركة للسكتين وعلى الفتح للتحذ
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكيفية صورته هيئات
 (علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام
 السماوية

هابة يهابه هيباً وهيباً وهابة خيبة وأتاه و -
 تهيه فهو "هائب وهوب وهوب وهوب وهوب وهوب"
 وهيب وهيبان وهيبان وهيبان وهيبان "أبى
 بقي الناس و (هوب وهيب وهوب وهيبان)
 أي يتقوا الناس

هابة الناس تهيه لغة في هابة يهابه
 هابة أيضاً يهابه أجلة وعظله
 هيه إليه هيهته وتهيهته جملة تهيهته عدة
 تهيهته تهيهته خافه وأزرعه يقال "تهيهته فلان" أي
 اخافني

إهتابة أي هابة
 الهيئة مصدر و - الخسافة و - التفة و - ضد

الانسان

الهيابان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل شيء و - الجبان و - الرأغب و - التراب قال الرازي

أكل يوم يغير شخصك

نحن اذا في الهيابان نبحث

الافقياس اسم تفصيل اي اشد وأبلغ في كونه مهيبا (الامان مبوب) كصوب اي يهاب اعله فعول

يعني فعول فالناس يهابون اهل الامان لانهم يهابون الله ويخافونه

المبوب والمبوب والمبوب الاسد

(مكان مهاب ومبوب) اي يهاب فهو بي على قولم

موب الرجل حيث تفلوا من الواو الى الياء فيها

* هات قال الخليل اصله من آتي بواقي فقلت اهل

ماء فيقال هات يا رجل بكسر الهمزة اي اعط

وللاتين هاتيا مثل آتيا ولجميع هاتوا وللراة هاتي

بالاء وللراين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاتلين

وتقول مات لا هاتيت وهاتيت ان كانت بك

مهانة وما هاتيك كاتول ما اعطيك ولا

يقال من هاتيت ولا يهي بها

(هيت لك) مثله الآخر وقد يكسر اوله اي لم

لك وتعال يستوي فهو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما بعد فعول فهو هيت لكما

* المتيكور كالمهزبون الذي لا يستهبط ليلاً

ولا نهاراً

* هات له يهت هيتا وهيتانا اعطاء شيكاً يسيراً

و - فلان من المال اصاب من حاجته و -

الشيء هيتا تحرك كهاش

هايشه هيايشه كائره

هيت له شيتا اعطى

المهتة الجماعة من الناس مثل المهتة

* هاج الشيء يهيج يهيجاً وهاجاً وهاجاً نازاً وتحرك

و - الرجل يهيج ويهيج و - فلان اضطرب

وتحرك من حفو و - البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و - بالشيء اثاره وبعث

هاجت السماء فسطرنا اي تهبت وكثر ريحها

(راى مع ولد رجل فسلم للهجة) اي بركة ولم

ينزله

يهيج الشيء تهيجاً اثاره وبعث

أهاجت الريح التبت اهاجة أيسر

هاججه هاججة وهاجاً اثاره وفاتله

تهيج الشيء تهيجاً نازاً

اهتاج الشيء اهتاجاً نازاً

المهاج اسم فاعل و - الثورة والغضب يقال "هاج

هاججه" اي نار غضبه

(هنا هاججة) اي سكنت فورته

المهاججة مؤنث المهاج و - ارض اضر بناها او يضر

الفتح بالفتح مصدر و - الحرب تهبه بالمصدر

يوم هيج اي يوم ريح او غير مطر ويقال للصحاب

اول ما ينشأ "هاج له هيج حسن"

الفتح والفتح قصرأ ومذا الحرب يقال "شهدت

الفتح والفتح والفتح" اي القتال

فعل هيج بالكسر فياه شدة مشروحة هاجج مثل

جوبه

* هاد هيد هيداً وهاداً ازالة عن موضعه و -

حركة و - افرعه و - اصله و - ارجعه

و - زجره و - هدته و - صرته و - كره

ما هيد عن شتي اي ما تأخر ولا كذب

الماد مصدر وهاد زجر للإبل

(ماله هيد) اي ماله هاد

(اتي فلان القوم فما قالوا له هَيْدَ مالِك) ايه
ما سألني عن حاله

* الهْدَاكِرُ كَلْبٌ يَطْلُبُ الْمَنَمَ

الهْدَاكِرُ كَلْبٌ يَطْلُبُ اللَّيْلَ اَعْمَرُ وَلَمْ يَحْمِضْ جَدًّا
* هَارُ الْجُرْفِ وَالْبِنَاءُ اِنْهَدَمَ وَقِيلَ اِذَا الصَّدْعُ
الْمَجْرُوفُ مِنْ ظُلُوهِ وَمَوْنَاهُ بَعْدَ فَي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ
فَاِذَا اسْتَقَطَ فَقَدْ اِنهَارَ

هَوْرُهُ فَهَوْرُهُ لَوْ فِي هَوْرَةٍ فَهَوْرٌ

* هَاسَ الشَّيْءُ يَهْشِكُ هَيْسًا اخَذَهُ يَكْثَرُهُ وَ- فُلَانٌ
سَارِجًا شَدِيدًا اَيَّ ضَرْبٍ كَانَ

(مَا زِلْنَا لَيْتَنَّا نَهْشِكُ) اَيَّ نَسْرِ

(حَمِلَ فُلَانٌ عَلَى الْجَيْشِ فَهَاسَهُ) اَيَّ دَاسِهِ مَثَلُ
حَاسِهِ

(هَيْسَرٌ هَيْسَرٌ) كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ امْكَانِ
الْأَمْرِ وَالْإِعْرَافِ

(أَقْبَلْتُ مَيْسًا وَأَدْبَرْتُ هَيْسًا) قَالَهُ فُلَانٌ بِنِ عَادٍ
فِي صِفَةِ النِّلِ

* هَاشَرَ الشَّيْءُ يَهْشِكُ مَيْسًا أَفْهَهُ وَ- النَّوْمُ تَارَوًا
وَعَمْرُكَوًا قَالَ الشَّاعِرُ

هَشَمَ طَيْبًا وَكُنْ تَكْتَفُونَ بِهَا

تُعْطِيكُمْ الْحَقَّ مَا غَيْرَ مَقْصُودٍ

وَ- فُلَانٌ طَرَبَ

الْمَيْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْثَةُ وَ- الْجَمَاعَةُ الْمُنْتَظِلَةُ وَ- أَمْرٌ
خَبِيرٌ وَ- الْقَتْلُ جُ مَيْسَاتٍ

* هَاسَ بِالشَّيْءِ يَهْشِكُ هَيْسًا عَفَفَ

* هَاسَ الطَّائِرُ يَهْشِكُ هَيْسًا لَحَ وَ- فُلَانٌ الْمَطَرُ
كَسَرَهُ بَعْدَ الْمَجُورِ قَوْلُ " هَاسِي الشَّيْءِ " اِذَا

رَفَكَ فِي مَرَضِكَ وَيُقَالُ " نَاقِلُ الْمَرِيضِ فَهَاسَةٌ
كَلَامٌ " اَيَّ تَكَلَّمَ وَيُقَالُ " اِنَّ هَذَا يَهْشِكُ اِلَى

مَا بَكَ " اَيَّ يَهْشِكُ اِلَى مَرَضِكَ وَ- الْحَزَنُ

قَلِيلٌ اَصَابَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
لَوْ تَوَلَّى بِالْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ مَا تَوَلَّى بِأَيِّ لَهَاظِهَا

اَيَّ أَلَانِهَا

اِهْتَاخَ الْعَظْمُ اِهْتِيَاخًا كَسَرَهُ بَعْدَ الْمَجُورِ

الْهَيْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

الْهَيْضَةُ بِالفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَ-
اِنْفِلَاقُ الْبَطْنِ وَ- اَلْيَامُ جَمْعًا وَ- مَعَاوِدَةُ

الْحَزَنِ وَالْأَمْرِ

الْمُسْتَهَاضُ الْكُسُورُ يُهْرَأُ فَيَعْمَلُ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسُّوقِ
لَهُ فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ جَوْرِ وَتَمَثَّلُ

عَظْمٌ يَهْضُ اَيَّ مَكْسُورٍ بَعْدَ الْمَجُورِ

* هَاطَ هَاطَةً وَمِاطَ مِاطًا بِحِي هَاطَ وَ- رِيْدًا
اِنْضَعَفَ

هَمَّ فِي هِاطٍ وَمِاطٍ اَيَّ فِي اضْطِرَاسٍ وَجِيٍّ وَذُعَابٍ
الْمَاطِطُ الطَّاعِبُ وَالْمَاطِطُ الْجَاهِلِي

الْهَيْطُ مَصْدَرٌ

(مَا زَالَ فِي هَيْطٍ وَمِيطٍ) اَيَّ ضَبَاحٍ وَشَرٍّ وَجَلْبَةٍ
(بَيْنَهُمَا هَاطَةٌ وَمِاطَةٌ وَمِاطَةٌ وَمِاطَةٌ)

اَيَّ كَلَامٍ يَخْتَلِفُ

* هَاعَ الشَّيْءُ يَهْجُ وَيَهَاجُ هَيْسًا اِنْسَطَ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ وَ- زَيْدٌ يَهْجُ وَ- فُلَانٌ جَاعٌ

يَهْجُ الشَّيْءُ اِنْسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَقَالُ " يَهْجُ
السَّرَابُ "

لَيْلٌ هَاطِعٌ اَيَّ مُظْلِمٌ " رَجُلٌ هَاطِعٌ لَا تَع " اَيَّ جَبَانٌ
جَزُوعٌ ضَعِيفٌ

(رَجُلٌ هَاطِعٌ لَا ع) اَيَّ جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَيُقَالُ لِلْأَنثَى
" هِيَ هَاطِعَةٌ لَا ع "

الْمَيْعَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ صَدْرِكَ
الْمَتَّهِجُ الْمُسْرَعُ إِلَى الشَّرِّ

الْمَيْجُ الْيَتِيمُ مِنَ الطَّرْقِ الْوَاسِعِ جُ هَاطِعٌ وَهُوَ مَقْتَلٌ

من المبرع

(بلد مبرع) واسع وكان القياس مبرعاً لأنه منقول ما

اعتلته عنه ولكنه شذ عن القياس فصع

* إعتاف زيد عطش فهو (مُعتاف)

المعتاف اسم فاعل وفي مائة و - الشديد العطش

المعتف مصدر و - الرجح الحارة تأتي من جهة اليمن

نمطش الحيوان وتهسر النبات وتنفث المياه

المعتفان بالفتح الشافعي في العطش

المطافة الناقة نمطش سريعاً وأصلها ميفة وزان فريحة

(رجل ميفوف وميفاف ومهاف) لا بهر على

العطش

ناقدة ميفاف من الإبل المتناق و - نمطش سريعاً

(رجل ميفاف) أيضاً شديد العطش وتقال

الزحزحري "فلان ميفاف" لا يصبر عن الماء

* الحقيقة أثنى الحق للظلم و - الطويل من الناس

والإبل

الأهيق الطويل السقي

* إتهال عليه الكراب إتهالاً أصب و - القوم علوه

تأبسل علوه وعلوه بالفتح والضرب

(أرادني محبته قبيلي) مثل يضرب لمن يسيء في

فعله فهو مر بذلك للزهو

المهال الرمل المتهاال يقال "رمل مهال"

المهيل مصدر و - ما انهال من الرمل

المهيلان محرّكة ما انهال من الرمل

الهالة الساهور أي داره القهرج حالات ومن

المعروف أن ألها منتلبة عن الإماء

الميتول الهباء المسك وهو ما تراه في البيت من ضوء

النفس يدخل في الكوة (دخول)

الميتولي أيضاً لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة

(هو جرف متهاال) يقال لرجل يبراد ذمة اسمه

لمس له عقل ولا حزم

* هَيْتَل هَيْتَلَة أي قال لا إله إلا الله كحال وهي

مخترعة من ذلك كما أن حوقل مخترعة من لا حول

ولا قوة إلا بالله

(هم لنفسك ولا تهم لهم) أي اطلب لها

واهم

* هَيْمَة الود حيلة ذا هيام

توبيخ الغرام حيلة على الهيام و - زيد مشي مشية

حسة

المائم اسم فاعل و - التفخيز ج هيم وهيام

الهيام أيضاً العشاق المرسوسون

الهيام كغرائب الجنون من قرط الهوى و - أئنة

العطش و - داء يصيب الإبل فتعطش ولا

تروى

الهيام كحباب ما كان تراكب دغافاً بابساً لا يملك

أن يسيل من اليد للهو ويقضم ج هيم كقذال

وقذل

هيم الله أم الله على الإبدال

جلل أهم أصابه داه الهيام وهي (هيماء) ج هيم

ليلل أهم أي لا نجوم فهو (الهيماء) و (رجل)

أهم) شديد العطش

الهيماء المنارة لا ماء فيها

المهيموم المصاب بقاء الهيام

(قلب مصحام) أي مائم

* هيمين فلان هيمينة قال آمين و - زيد على كذا

صار رقيباً عليه وحافظك و - الطائر على

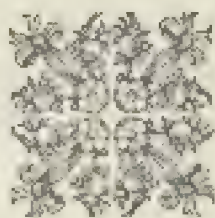
فراخه وفرف

المهيمون بكسر الميم وفتحها من أسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غيره من الخوف وأصله ما آمن

الذين قبلت الهجرة الثانية به ثم الأولى ماء

أو بمعنى الأمين أو المؤمن أو الشاهد
 * المهيئون كلام لا ينفهم
 * هاء الكلاب مهاجرة زجرها و -- الأبل شابعها
 هاء كلة وعيد و -- حكاية الفصيح والنوح
 * ميهات مثلة الهاء اسم فعل بمعنى بعد قال جرير
 فميهات ميهات العنوق وأمله
 وميهات حل بالعتيق فحاوله
 * هي يفتح وتشد يد الياء وكسر ما اسم فعل للأمر بمعنى
 أسرع في ما أنت فيه وتحتها كاف الخطأ
 كزويدك وهالك
 هيا هيا من أسماء الأفعال ومعناه أسرع
 المهيأة بالفتح الأمر يقال " ما مهيأة " أي ما أسرع



باب الواو

* وا حرف تاء مختص باب الندبة نحو وا زبطاه فبطما
على ما دخلت طبعوا او توجهوا منه نحو
واظهره و - اسم لا تجم أو للزجر كنول
الراجز

وا بآني انت وفوك الاشعب

كانما دُرَّ عليه الزرنب

الزرنب براد بوضع من الاطياب ذكي الرائحة

* وَيَبَّ يَوَّابٌ وَيَا غَضِبَ

أَوَّابَةٌ أَيَا بَا فَعَلْ يُو فَعَلًا يُسْقِيهَا مِنْهُ

الوَّابُ بالفتح القدح الواح الضخم و - من الخوانير

الشديد منضم السابلج الخفيف و - البعير

المظيم ج أوَّاب

الوَّابَةُ بالفتح النقرة في الصخرة تُمسِكُ الماء و - البئر

البعثة القمر

* نَاقَةُ وَابَةٍ "نصورة عريضة وكذلك المرأة

الموتبات الخزيات

* الوَّاج بالفتح الجوع الشديد وحركة بعض

المأخزين لضرورة الشعر

* وَأَدَ الْبَيْتَ بِحُذَاهُ وَأَدَا قَهْرًا حَيَّةً نَهِي (وَيْدَةٌ
وَوَيْدٌ وَوَيْدَةٌ) وَكَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سِجَا كَثُ
يدفنون النبات حَيَاتٍ مخافة الحاجة والمسلم
و - فَلَانًا أَشْطَلُ

تَوَّأَدَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْثًا وَذَعِبَتْ يُو و - المرأة

في قهالها تَفَنَّتْ فَتَنَّا قَلْبَهَا

الوَّادُ بالفتح الصوت العالي القديد كصوت الحائط

ونحوه اذا سقط نقول "سمعت للهداة وَأَدَا"

أي صوتًا شديدًا و - هدير البعير

الوَيْدَةُ الرَّادُّ بكل معانيه و - شدة الوطاء على

الأرض يجمع كاللدوي من بُدَّ ومن حديث

عائشة "خرجت أفتوا آثار الناس يوم الخندق

فسمعت وَيْدَةَ الْأَرْضِ خَلْفِي" و - الرصانة

و - الثَّوْدَةُ

(مشي مشيًا وَبَيْدًا) أي بطيئًا

الثَّوْدَةُ والثَّوَادُ الثَّوِيَّ و - الوغار وأصل الثَّوْدَةُ

وَأَدَا قَلْبًا الْوَاوِ نَاءً وَلِذَلِكَ نَقَطْنَا

الْوَاوِ الدَّوَالِي

* وَأَرَاهُ تَوَهَّجًا لِنَهْجِهِ فِي سِرِّهِ
أَوَّارَةً لِمَا رَأَى أَهْلَهُ وَ- نَفَرَهُ

أَرْضٌ وَتَبَرَةٌ وَذَاتُ قَرِحَةٍ كَثِيرَةٍ الْأَوَّلُ أَيِ الْخَرِّ
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ
* الْوَأْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَ- الثَّيْبَةُ مِنَ الْمَاءِ

* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَبْلُغُ وَالْأَوَّلُ وَوَلَدًا وَوَلَدًا
طَلَبَ النِّجَاءَ مِنْهُ وَ- إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرِ الْيَوْمِ وَ-
إِلَى اللَّهِ رَجَعَ وَ- زَيْدًا أَخَذَهُ مَوْتًا وَ- الْيَوْمَ
لَجَأً وَخَلَصَ

وَأَمَّا فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالِدُهُ وَوَالِدُهَا طَلَبَ النِّجَاءَ
وَ- الطَّائِرُ لَاؤَذٌ بِهِيَ عَخَافَةُ الصَّغِيرِ
الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِوَسْمِهِتِ قَبِيلَةُ أَسَدٍ رَمِيحَةٍ
الْوَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْتَلُ

الْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ الْأَوَّلِ
أَوَّالٌ عَلَى أَفْعَلٍ مِمَّا فِي الْأَوَسَطِ قُلِبَتْ الْمَهْمَلَةُ
وَأُدْغِمَ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هَذَا أَوَّلُ
مِنْكَ" جِجِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "وَلَا تَقُلْ عَامَ الْأَوَّلِ
وَقُلْ مَا رَأَيْتَ مِنْ عَامٍ أَوَّلُ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلُ
فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَعَلَهُ صِفَةً لِعَامٍ كَمَا قَالَ أَوَّلُ
مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصْبِهِ جَعَلَهُ كَالظَّرْفِ كَمَا قَالَ
مِنْ عَامٍ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا قُلْتَ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلُ"
ضَمَّنْتَ عَلَى التَّعَالِيهِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُ قَبْلُ وَإِنْ
أُظْهِرْتَ الْحَذُوفَ نَصَبْتَ قُلْتَ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلَيْكَ
كَأَنَّ قَوْلَ قَبْلُ فَعَلَيْكَ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتَ مِنْ
عَامٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَ
مِنْهُ أَوَّلُ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَ مِنْهُ يَوْمًا قَبْلَ
أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَ مِنْهُ أَوَّلُ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ
أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ" - وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَقِيْتُهُ عَامَ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ
وَحَكَى الصَّيْغَتِي "أَهْلَكَ عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامَ
الْأَوَّلُ وَمَضَى عَامَ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
نَفْسِهِ وَالْعَامَ الْأَوَّلُ وَعَامَ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُ
أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا
وَحَكَى سَبِيحُ "مَا لَقِيْتُهُ مِنْ عَامٍ أَوَّلٍ" نَصْبًا
عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مِنْهُ عَامًا وَقَعَ أَوَّلُ وَقَوْلُهُ
يَا لَيْسَاءُ كَانَتْ لَأَهْلِي إِيْلًا

أَوْ هَزَلَتْ فِي جَنْبِ عَامٍ أَوَّلًا
يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي
الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْتَلَّ مِنْكُمْ" قَالَ سَبِيحُ
"وَإِذَا قُلْتَ عَامَ أَوَّلٍ فَأَمَّا جَاوِزٌ هَذَا الصَّكْلُ
لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ
كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلُ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ
فَأَمَّا تَعْنِي بِوَالَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ
(هَذَا أَوَّلُ) أَيِ بَيْنَ الْأَوَّلِيَّةِ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي
الْأَوَّلِيَّةِ مِثْلَ أُخْرَى وَأَخْرَجَ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ
وَكَذَلِكَ لِمَجَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ التَّائِبُ
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الْبَيْهَقِ
عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ لَأَقُولَ أَوَّلُ
مَوْتُ بِالْفَتْحِ وَتَجِبُ بِالْعَمَلِ

(أَمَرْنَا أَمْرَ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
الْأَفْكَ بِرُؤْيَى يَضُمُّ الْمَهْمَلَةَ وَفُتِحَ الْوَاوُ جَمْعُ الْأَوَّلِ
وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَبُرُؤْيَى أَيْضًا يَفْخُ الْمَهْمَلَةُ
وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ صِفَةً لِلْأَمْرِ
(لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ) أَيِ سَاعَةِ عِدْوَتِ
(أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيِ أَوَّلِ كُلِّ
شَيْءٍ نَعْلَةٍ
(الْأَوَّلِيَّةُ) نَصْبُهُ إِلَى الْأَوَّلِ . تَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ
النَّاسِ" أَيِ فِي أَوَّلِهِ

الأولة تأتيك الأول حكي لعلب "من الأولات
دخولاً والآخرات خروجاً"

المؤمل المبدأ - المرجع - مستقر السبل
المؤالة بالفتح المبدأ

* وأمة مؤامة ووثاماً باعاه وصنع مثل صنعوا -
فلاناً وافقة في المشق والوداد وفي المثل (لولا
الوثام لهلك الأنام)

فلانة تؤائم صواحباها أي تكلفت ما يتكلفت
من الزينة

تؤاماً تياقياً . قال المزار

يتوأم من يتوأم - انظر الضي

حسان الدل والأفس الخفير

أتأمت المرأة إناماً ولدت اثنين في بطن من
فهي (متيم) والنساء يبدلن من الواد

رجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره
المؤامة المؤضة (أي المؤضة) التي لا تؤنس لها

* وأق الكلب عوى . تقول "ما سمعت إلا وهوعة
الذئباب وأقاة الكلاب"

الوأواء صياح ابن آوى وفي الأساس "انلا
اختصاص فهو لابن آوى"

الوأى محركة السريع الشديد من الدواب -
الحمار الوحشي والاعلى (وآة) كفتاة البقرة

الوحدة - المتندر الخلق
* وبقت الأرض مجهولاً وثاً كثر فيها الوثا فهي

مؤوبة والاسم البقية كذبة
أوبأت الأرض اياء هي وبقت فهي مؤوبة -

الو أشار وهو لغة في أوما وقال ابن مردخ
"أومات بالحاجين والمهين وأومات بالهين

والثوب والرأس" قال الشاعر

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا
وان نحن أوبأنا الى الناس وقتنا

أوبأ المكان صار وبتاً
استوبأ المكان استيباه استوخه ووجده وبتاً

المؤبى بالنم الماء القليل وقيل المنقطع منه
* ويخ زيدا توبخاً لانه وأنة والاسم الوجبة

* ويذ فلان يوذ ويذاً مات حاله ونكده عيشه
و - الثوب يلب و - على زيد يخصب و -

اليوم حر
توبذاً موالهم نعمتها لوصفها بالعين يقال "انه

لشوبذ اموال الناس" أي يصيبها بهنو فيستطفا
الويذ القفر في الصفاء يستفغ فيها الماء وهي اظهر من

الوقر والوقر اظهر من الوقب
الويذ محركة تكد العيش و - سوء الحال

الويذ كصيف الشديد الإصاة بالعين و - الجائع
(قوم أوباد) مغزون

المستويذ الشديد الإصاة بالعين
المستويذ السيء الحال و - الجامل بالمكان

* وبر البعير يوبر وبراً صار كثير الوبر فهو (وبر
وأوبر) وهي (ديرة ودراة)

وبر الثعلب متى في الحزونة ليغني اثره و -
الارنب وهو أن ينمي على وبر فوائها فلا يقتص

اثرها و - فلان بالمكان افام و - على زيد
الامر عناه عليه

وبرت الفخلة مجهولاً لقب
وبار كقطار أرض بين بين ورمال يعرف

ويعرّب ممنوعاً من الصرف
الوبر بالفتح احد اسام العجوز و - دوية تلب

السنور لكنها أصغر منه دجاء المهين لما ذنب
متساو في الثمر تدجن وتأنس في الحيوت

وتألف وهي من جنس بنات عرس ويدعوها
الناس بنعم بني اسرائيل ج ووبر ووبراء
الوبر محرّكة مصدر وهو للابل والارانب
وغوما كالصوف للنعيم ج أوبار
أخذ الشيء بوبره اي كله

أهل الوبر خلاف أهل المدر وفي الحديث "أحب
إلي من أهل الوبر والمدر" اي أهل الدواب
والمن والفرى

الوبرة بالفتح انثى الوبر
بنات أوبر وبنات الأوبر ضرب من الكباش صغار
مرقبة بلون الثراب رديئة الطعم تدعى اللث
والقناس وقيل هي علم عليها ولها حصى
بزيادة الالف واللام

(لثمت منه بنات أوبر) اي الدابة
(بنو فلان مثل بنات أوبر) يظن أن فهم
غورا

* وبش للحرب جمع جموعا من قبائل شتى و- النوم
في أمر تظفوا بومن كل مكان و- الاظفار
صار فيها الوش و- الجمر توشا تحركت
له الريح فظهر بصحة

الوش والوش الثمن الايض يكون على الظفر
و- الرقط من الجرب ينفش في جلد البعير
ويشترق

الوش ابضا بالفتح والوش بالضمك واحد
الأوباش اي الاغلاط والسلة كالآوشاب
* وبش بوش وبسا نشط فهو وبش
وبش الجرو تويضا فح عنده و- لب يسمي
اعطانيو

الوايش اسم فاعل و- البرق اللامع
(أبيض وابي) ابراق

الوايشة النار و- البرقة
(ما في النار وبشة ووايشة) اي حمرة
(انثى لوايشة سمع) اي كان يسمع كلاما فنيق *
يقال "هو وايشة سمع بزيه ووايشة سمع بهذا
الامر"

وبشان يفتح وبشم شهر ربيع الآخر من اساء الشهور
الندبة

* وبط زيد ببط وبوط وبوط وبوط وبط
وواط وواط ووط ووط ووط ووط ووط
"فلان رأي وابط وليس له جاشر رابط"
و- وبط زيدا بطة ووطا خنض من شأنه و-
حظة أغته و- عن حاجته حته و- المجرح
نحه و- الله فلانا بطن مطة

الوايط الخبس و- المايط و- الجبان و-
الضيف

* الوباعة الاسم يقال "كذبت وباعة ووباعة
وباعة وباعة وعفانة وعفانة" كذا رقى
اي حق قيل "اذا خرجت ربح الرجل ضعيفة
فيل أنق الرجل فان زاد عليها قيل عتق بها
ووقع بها"

* الوبيغ محرّكا مزية الرأس و- بالاء بأخذ الابل
تري فساد في أوبارها و- مجنح كل شيء
الوبيغ وزان كفيف ذو الميزية و- رجل وقع في
وسط النوم

* وبق ببق وبقا ووبق ببق وبقا ووبق بوق
وبقا ووبقا وبقا بوق وبقا بوق
وبقت الابل في الطين توبق وبقا اذا نبت فيه
و- في دهن نبت فيه

أوبقة إيباقا أملكه و- فلانا أذله و- غيبة
وضيق عليه

الْوَيْقُ كَصَيْفِ الْمَالِكِ . وفي حديث علي "فمنهم
الفرق الويقي"

الْمَوْيِقُ كَمَوْجِدٍ مَصْدَرٌ وَ - الْحَمِيرُ وَ - الْمَهْلِكُ
وَ - كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

الْمَوْيِقَاتُ الْمَعَاصِي وَ - الْمَهَالِكُ

* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ قَيْلٌ وَبَلًّا اسْطَرَّتِ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ
وَيْلٌ مَطَرُ السَّمَاءِ وَالْحِكْمَةُ حَذَفَ لِلدَّلَالَةِ
الْقَرِينَةُ عَابُو - فَلَانًا بِالْمَعْوِطِ وَالْعَصَا ضَرْبُ
وَيْلٍ الْمَرْغُ يَرْكُلُ وَيَلًا وَيُؤَلُّ وَيُلًا وَيُلًا
وَحْمٌ وَ - الْأَرْضُ صَارَتْ وَخِيمَةً الْمَرْغُ وَ -
الشيءُ اسْتَعَدَّ

الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ الضَّغْمُ
الْوَابِلَةُ . وَنُتِ الْوَابِلُ وَ - عَظُمَ فِي . نَصَلَ الرِّكْبَةُ
الْوَابِلُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ وَ - الْوُجَاهَةُ وَالْفَيْلُ وَ - سَوَى
الْعَاقِبَةِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ
النَّظَرُ يَقَالُ "جَادُ" وَيَلٌ وَيَلٌ

الْوَيْلُ كَمَرْجٍ الشَّدِيدُ يَقَالُ "عَنَابٌ وَيَلٌ" وَ -
الْعَصَا الْفَلِظَةُ وَ - خَشِيَتْ بِضَرْبِهَا النَّافُوسُ
وَ - الْحَزْبَةُ مِنَ الْحَطَبِ

(طَعَامٌ وَيَلٌ) يَخَافُ وَيَالَهُ أَيْ سَوَى مَغْنَمُو
(أَيْلٌ عَلَى وَيَلٍ) شَجَّ عَلَى عَصَا

الْوَيْلَةُ الْحَزْبَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ - الْعَصَا الْفَلِظَةُ
* (مَا بِالْأَرَارِ وَابِنٌ) أَيْ أَحَدٌ

* وَبَيَّةٌ بَوْبَةٌ وَ - يَوْجَهَا وَيَوْجَهَا فَعِلْنِ وَتَكْبَرُ
لَا يَوْبَةٌ وَ - لَهُ أَيْ لَا يَكْتَرِثُ لَهُ وَلَا يَبَالِي بِهِ
أَوْبَةٌ لَهُ وَ - يَوْمِيًا فَعِلْنِ

* وَيُؤَبِّبُ وَيُؤَبِّبُ مَثَلٌ وَمَثَلٌ

* وَنَا فِي مَشَبَّهِ بَيَّا وَنَا نَتَأَمَّلُ كَثِيرًا أَوْ خَلَقْنَا
وَأَنَّا عَلَى الْأَمْرِ مَوَانَةٌ وَوَنَا طَاوَعَةٌ

* الْوَيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْقَمِ وَالْوَيْقُ صِهَاجُ الْوَرَّثَانِ وَهُوَ
سَائِي حَزْرٌ

* وَنَحْ الْعَطَاءُ يَنْحُ وَنَاحَةٌ وَنُوحَةٌ وَنُوحَةٌ كَانَ
وَنَحًا أَيْ فَلَيْلًا نَاحًا

أَوْ نَحْ زَيْدٌ قَرَأَ بِأَلِهِ مِنْ إِصَابَةِ الْآتَةِ وَ - فَلَانًا بَلَغَ
مَنْهُ وَ - عَطَيْتُهُ فَلَهَا وَ - الشَّيْءُ فَلَهُ إِجْزَاءٌ

(مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَةٌ) عَمْرُكَ أَيْ شَيْئًا
الْوَيْقُ الْقَلِيلُ الْخَافِيفُ مِنَ الطَّعَامِ يَقَالُ "مِنَا الطَّعَامِ
وَنَحْ"

* وَنَحَةٌ بِالْعَصَا يَنْحُ وَنَحًا ضَرْبُهَا
مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَةٌ أَيْ شَيْئًا وَلَمْ يَكُنْ مَعْتَدًا

الْمَيْتَحَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا
* وَتَدُ الْوَيْدُ تَوَيْدًا وَتَدًا وَتَدَةً تَبْدَأُ بِقَالَ "تَدُ وَتَدُكَ
بِالْمَيْتَحَةِ" وَ - الْوَيْدُ تَبْدَأُ لَارِمٌ تَعْدِي

وَتَدُ الْوَيْدُ تَوَيْدًا فَتَوَيْدًا هُوَ تَبْدَأُ تَبْدَأُ لَارِمٌ تَعْدِي
يَقَالُ "وَتَدُ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدُهَا
وَأَوْتَدُهَا" أَيْ تَبْدَأُهَا

وَتَدُ رَجُلَةً فِي الْأَرْضِ تَبْدَأُ قِيلَ لِأَعْرَافِي "مَا
النَّطْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ النَّطْشَانُ" وَ -

الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَتَبْتُ وَقَوِي وَ - فَلَانٌ فِي
يَتَوَقَّعُ وَتَبْتُ

(وَتَدُ وَتَدُ) فَيَوْمُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ مَا فِي قَوْلِهِمْ شَغْلٌ
تَنَاضَلُ

الْوَيْدُ كَوَيْدٍ وَالْوَيْدُ كَوَيْلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَيْ
الْحَاظُ مِنَ خَشَبٍ وَ - الْهَيْئَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ
الْأُذُنِ كَالْتَوَكُّلِ . يَقَالُ "مَا أُلْطَحَ وَتَدِي أَوْتُو"
جَ أَوْتَادُ

الْأَوْتَادُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِهَاتُهَا وَ - مِنَ الْبِلَادِ
زَعَاوُهَا وَ - مِنَ الْأَنْوَاءِ أَسْمَانُهَا

* وَتَرَةً تَبْرَةٌ وَتَرًا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِأَرٍ أَوْ جَفٍ وَ -
القوم جعل منهم وتراً و - زيداً أدركه
بكره وأصابه بوتره و - فلاناً اقترعه و -
زيداً حقه تنصه إياه

وَاتَرَ الشيءَ مواترةً ومواتراً تامه ولا تكون المواترة
بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة والأفعى
مفارقة ومواصلة

تَوَتَّرَ العصب اشتد فصار كالوتر

تَوَاتَرَتِ الأشياءُ تَابَعَتْ وقيل مع فترات

الموترة كموترة الذحل

الوتر بالكسر من أسماء الله تعالى وهو الذل الفرد عز
وجل

الوتر أيضاً بالكسر ويقع الفرد أو ما لم يتشعب من
العدد و - الظلم في الذحل وأكثر ما يستعمل

في العداوة بسبب القتل ج أوتار

(قَلِيدٌ وَالْحَيْلُ وَلَا تَقْلِدُوهَا الْأَوْتَارُ) هذا حديث

و - الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنايا وقيل

معنى الأوتار هنا أوتار النسي وكانوا يقلدونها

أوتار النسي فتخلف ويتألم " لا تقلدوها "

وأما كانوا يقلدونها الأوتار لئلا تصيبها العين

فأمر بقطعها يعلم أن الأوتار لا ترد من أمر الله

شيئاً

وترة الفخذ عصب بين أسفل الفخذ والخصف

الوترة أيضاً تحريف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى

الصباح و - ما يوتر بالأعده من البيت و -

عنية المذن و - جليلة بين السبابة والإيهام و -

حرف المخمر و - ما بين كل أصبعين و -

خالص كل شيء و - عصب تحت اللسان و -

ما بين الأرنبة والسبلة

الوتيرة طريق تلاصق الجبل و - حجاب ما بين

المخمرين و - القذرة و - الإبطاء و - تحريف

في أعلى الأذن و - المحبس و - جليلة بين

السبابة والإيهام و - ما بين كل أصبعين و -

إطار اللثة و - حلفة يتعلم عليها الطمن و -

غرة الفرس المستديرة و - القبر و - الورد

الحمراء و - قيل البيضاء و - نور الورد و -

الذحل

الوتيرة أيضاً المداومة على الشيء وهو مأخوذ من

التواتر والتتابع

الموتور اسم مفعول . يقال " فلان موتور غير

موتور " و - من قيل له نسب فلم يطالب به و -

* وَتَعَ بَوْتَعٌ وَتَعًا أَيْمٌ وَ - هلك في الدنيا والدين

و - الغلام ساء خلفه و - زيدٌ ساء قوله و -

كان جاهلاً مغرماً

أَوْتَعَهُ اللهُ أَيَقَاعَا الْعِلْكَ وَ - دينة باللام أتمدة

و - فلاناً حينة

الوتيفة كوتيفة الخطأ في الحجية

* الْأَوْتَكُ وَالْأَوْتَكِيُّ منصوران الثمر الشهيذ وهو

القطيعاء وقيل السوادني . قال الشاعر

فما أظفروا إلا وتكى عن حاحه

وما سعى البرقي أن من اللوم

* الْوُتْلُ كُنْتُ فِي التَّكْلَةِ وَكُنْتُ فِي التَّسَامُوسِ

المكاري الذين أفعول أجوافهم من الطعام مفردة

أوتل وإذا ملأوها من الطعام فهم كتام

* وَتَنَ الْمَسَاءُ بَيْنَ وَتُونَا وَتَنَ دَامَ وَلَمْ يَنْطَلِعْ وَ -

فلاناً وتناً ووتيناً أصاب وتينه و - الرجل

بالمكان ثبت وأقام به

وأتن الرجل فعل مثل ما يفعل وهي المطاولة والمخالطة

و - القوم دارم أطالوا الإقامة فيها

إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَيْشَانًا سَيْنَ

الْوَاتِنُ النِّسْبَةُ الثَّابِتَةُ الدَّائِمَةُ فِي مَكَانٍ

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِ لَفَةٍ
فِي الْبَيْتِ وَقِيلَ الْوَتْنُ الَّذِي وَلَدَ مَكُونًا هُنَّ
مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ

الْوَتْنُونَ كَقَبِيلٍ مَصْدَرٌ وَ— عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا
انْتَضَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ "هُوَ عِرْقٌ"
لَا صَاقٌ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ اجْمَعْ بَيْنِي الْعُرُوقَ
كَلِمَا الدَّمِ وَبَيْنِي الْقَوْمَ وَمَعَهُ الْجَسَدُ "جُ وَتَنٌ
وَأُونَةُ

الْمَوْتُونَ الَّذِي أُصِيبَ وَتَنُهُ

* الْوَتْنُ الْيَهَاتُ جَمْعُ جَيْةٍ بِتَنِي بَرَكَةُ لَوْ غَدِيرٌ. الْمَفْرَدُ
(وَتْنُهُ)

* وَتْنَا الْقَوْمَ بِنَاءً وَتْنَا أَمَانَةً وَسَنَةً "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدِ
وَقَاتُ الْقَوْمِ" وَ— الْوَتْنَةُ شَعْلَةٌ وَ— يَدُهُ الْخَفِيُّ

بِهَا وَهَنًا وَوَضْعًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا
وَوُتِنَتْ يَدُهُ مَبْهُولًا فِيهِ مَوْتُونُهُ وَوَتْنَةُ أَيُّ أَصَابِيهَا

وَقَنْ وَوَحْمٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا
الْمَيْشَاءُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْنُ كَالْمِخْدَةِ

الْوَتْنُ كَكَيْفِ الْمَكْسُورِ الْإِدِ

* وَتَبَ بَيْتُهُ وَتَبَا وَتَوَاتَا وَتَوَاتَا وَتَبَا وَتَبَا طَرَفٌ
وَقَفَرٌ وَهَضْبٌ وَقَامٌ وَ— فَعَدَ فِي لَفَةٍ حَيْبَرٍ. قَالَ

الْأَصْبَغِيُّ: دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ
مُلُوكِ حَيْبَرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "يَبْنَ" أَيُّ أَقْنَدَ

فَوْتَبَ فَنَكَّرَ فَقَالَ الْمَلِكُ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ
كَرِهْتُمْكُمْ مِنْ دَخَلِ ظَنَارَ حَمْرٍ. أَيُّ تَكَلَّمَ

بِالْحَمِيرَةِ وَوَقَفَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْعَرِيَةِ بِالنَّاءِ
وَكَذَلِكَ لِقَوْمِهِ

(وَتَبَ إِلَى الشَّرَفِ وَتَبَةً) وَصَلَ الْيَدُ دَفْعَةً وَاحِدَةً
وَأَتَبَةً مَوَاتِبَةً سَاوَرَهُ

تَوَتَّبَ فِي ضَيْعَتِي اسْتَوَى عَلَيْهَا ظِلًّا

تَوَاتَبَ الْقَوْمُ وَتَبَ كُلُّ إِلَى الْآخَرِ

الْوَتَابُ بِالْكَسْرِ التَّهَوُّصُ وَ— التَّهَامُ وَ— الطَّرَفُ
وَ— السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَ—

الْفِرَاشُ بِلَفَةٍ حَيْبَرٍ وَ— الْمُنَايِدُ قَالَ أُمَيَّةٌ
يَا ذَنْفُ اللَّهِ فَاسْتَنْدَتِ قُرَاقِمَ

عَلَى مَلْعَكَيْنِ وَهِيَ لَمْ وَتَابٌ
بَعْنِي أَنْ السَّهَاءِ مُنَاعِدٌ لِللَّاتِكَةِ

الْوَتَبُ بِالْفَتْحِ التَّمُودُ بِلَفَةٍ حَيْبَرٍ. يُقَالُ "يَبْنَ" أَيُّ
أَقْنَدَ وَ— مُبَادَرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى مُقَصِّدِهِ مِنْ دُونِ

أَنْ يَنْفَعَهُ بِالسَّبَبِ

الْوَتَابُ كَشَدَادِ الْعَشِيرِ الْوَتُوبِ
قَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيعة

الْوَتْنُ حَرَكَةُ الْوَتَابِ يُقَالُ "قَرَسٌ وَتَبَى وَنَافَقَةٌ
وَتَبَى"

(قَرَسٌ وَتَبَى) أَيُّ سَرِيعة الْوَتَبِ
الْمَوْتَبَانُ بِنِغِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ بِلَفَةٍ حَيْبَرِ الْمَلِكِ الَّذِي

يَفْعَدُ وَيَلْزِمُ السَّرِيرَ وَلَا يَفْزُقُ
* أَوْ تَجْعَلُ أَيُّ تَجَاعًا أَكْثَرَهُ يُقَالُ "أَوْ تَجْعَلُ لَنَا مِنْ هَذَا

الطَّعَامِ" أَيُّ أَكْثَرُ لَنَا مِنْهُ
الْوَتَاةُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ الْقَوْمِ كَمَا أَنَّ الْوَتَارَةَ كَثْرَةُ الشَّجَرِ

الْمُسْتَوْثَجُ بِكَسْرِ النَّاءِ الْمَجْمُوعُ الْكَثِيرُ الْمَالِ
الْوَتَجُ كَوَتَجٍ الْكَثِيرُ وَ— الْكَثِيفُ

(مَكَانٌ وَتَجٌ) كَثِيرُ الْكَلَالِ
(تَوَبٌ وَتَجٌ) عَمَّكُمُ النِّسْبُ

الْوَتِيجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ— الْمُلْتَمَةُ الشَّجَرِ
الْوَتِيجَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَ— مَا اخْتَلَطَ مِنْ

أَجْناسِ الْعُشْبِ الْفَضْ وَ— مَا نَحْنُ مِنَ اللَّبَنِ
* وَتَرُ الْفَرَاشِ يَبْرُهُ وَتَرَا وَطَاءُ وَ— الْفَحْلُ الثَّانِي

يَبْرُهَا وَتَرَا أَكْثَرُ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَنْفَخْ
وَتَرُ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ يَوْتَرُ وَنَسْلُهُ وَطَرُ وَطَرُ

ولان و - لحنة كثر يقال "وتر" اذا سمين
وتر الفرائش توتيرا بهي وتره

استوتور من المال استيثارا استصفر منه و -
الفرائش استوطاة

الوتار بالكسر والفتح الفرائش الوطني

الوتارة بالكسر والفتح وطن الفرائش اسم من وتر
الوتر بالفتح مصدر و - ثبة من آدم قد سبورا
عرض المير منها اربع اصابع او شبر او سوبر
عريضة تلبسها الجارية الصغيرة و - شبه صدر
الوتر بالعسر الوطني و - الثوب الذي تجمل به

التياب فملوما

"أعجب الأشياء وتر على وغير" اي زواج على
فرائش زين

الوتيرة مؤنث الوتر و - الكثرة الم ج وثاني
ووتار

المواير والمياير ايضا جلود السباع و - مراكب
تخذ من الحرير والذهب

(مينة الأرجوان) وطاة محفو يترك على رجل
البعير تحت الراكب

* وثقة من المطر اي قليل منه

الوثيقة الذرجة تخذ للناقة و - ما التفت من
اجناس العشب في الربيع كالوثينة

* وثيق به يثق وثقة ووثوقا ومؤثقا التهمة فيه
(واثق او فاك) مؤثوق به

وثق الشيء يوثق وثاقه قوي وثبت وكان مضمنا
هو (واثق) و - الرجل اخذ بالوثينة في

امر اي بالثقة

وثق الامر توثيقا الحكمة و - فلانا قال فيه انه ثقة
أو ثق في الوثائق ايثاقا منه به

واثقة مؤثقة ووثاقا عاهد

توثق توثقا تقوى وثقت و - في امر اخذ فيه
بالوثينة

تواثقا على كذا تعاقدوا

الوثاق بفتح الواو وكسرهما ما يثدو من فهد او
حل او نحو ذلك ج وثق

الثقة كصفة مصدر وقد يوصف به فيقال "راو
ثقة وشاهد ثقة" اي موثوق به يستوي فيه
الواحد والثني والجمع مذكرا ومؤثقا وقد يجمع
في الذكور والاناث فيقال ثقات كما يقال
صلات

الوثيق يخرج الحكم يقال "عقد وثيق" ج وثاق
الوثيقة مؤنث الوثيق و - الاحكام في الامر و -

ما يعتمد به

(أرض وثيقة) كثرة العشب موثوق بها ج وثاق
(أخذ بالوثيقة في أمر) اي بالثقة

الأوثق اسم تفصيل - الاثني وثني

الموثق والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما
فيها ج موثق على الاصل وفي النسخ

"والجمع الموثق وميثاق معاينة" وأما ابن جني
فقال "لزم الدبل في ميثاق كما لزم في عهد

وأعياد وأئند الدرا لعماس من دوة الطامي
حتى لا يعل الدمر الا ياذنا

ولا نسل الأقوام عند الميثاق
(ناقة مؤثقة المخلوق) اي محسنة

* الوثيق يخرج اللف و - المخلوق من حال اللف
و - المحل من النسخ ج وثاق

* وثم يثم وثما عار - الشيء وثمة وثما كسرة
ودقة و - الفرس الارض رجها بجوارحه

وثبت الارض توثم وثما فل ثبها يقال "ما
أوثم هذه الارض" اي ما اقل رعيها

وَأَنَّهُ فِي الْعَذُو مُوَاتِمَةٌ صَابِرٌ كَأَنَّهُ يَرِي بِنَسْوِ
خَفِّ مَيْتَمٍ أَيْ شَدِيدِ الْوُطْءِ كَأَنَّهُ يَنْهَمُ الْأَرْضَ أَيْ
يَدْفَعُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُقْرَةٍ
خَطَارَةٌ غَيْبَةُ الشَّرِّ رِبَافَةٌ
نَظِيرُ الْأَكَامِ بِكُلِّ خَفِّ مَيْتَمٍ
* الْوَتْنُ مَرَكَّةُ الصَّمِ
الْوَتْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَةِ الْوَتْرِ جَ وَشَوْنٌ وَهَبٌ
(وَشَنَةٌ) جَ وَشِيَاتُ
الْوَتْنُ الرَّكْعُ جَمْعُ الْوَاتِنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ النَّهَابُ
الْمُوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ الذَّلِيلَةُ وَ- الْأَدِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
حَسَنَةً

* وَتَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَشَى. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْعَدُّ

يَجْعَلُ لِلرَّعَاءِ سِتْرًا ثَلَاثَةً
طَوَّلَ الصَّوَى وَفَلَّ الْأَرَاغِلَ
جَمَعْتُ لِلْخَصَامِ الْمَوَاتِي
قَالَ ابْنُ مَنظُورٍ " كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَائِنَاءٍ وَالْمَعْرُوفُ
عِنْدَنَا أَيْ " قَالَ ابْنُ سِيدِهِ " فَإِنْ كَانَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَى فَبِذَلِكَ وَالْأَ
فَارَ الشَّاعِرُ إِنَّمَا أَرَادَ الْمَوَاتِي بِالْمَعْرِ فَنَحْنُ الْهَمَزُ
بِأَنَّ قَلْبَهَا وَإِنْ لَا ضَمَّةَ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّمَا
اِسْتَقْبَلَ وَتَى مِنْ مَعْنَى فَهُوَ غُلَطٌ "

أَوْ تَى فَلَانٌ إِشْيَاهُ أَنْكَسَرَ بِمَرْكَبَةٍ مِنْ حِمَارٍ أَيْ
سَهْلَةٍ

الْوَتْنِيُّ كَالْعَدِيِّ الْأَوْجَاعِ
* وَجَاءَ بِوَجَاءٍ وَجِيَاءَ وَجَاءَ ضَرْبُهُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوُجَاءُ وَ- الْمَرَدَّةُ حَتَّى تَنْزَجَ
وَ- عُنَّةٌ وَ- فِي عُنَّةِ ضَرْبَةٍ وَ- الرَّاعِي
الْبَصِيرَ وَجَاءَ وَوَجَاءَ دَقَّ عُرُوقَ خَصْمَيْهِ يَوْمَ
جَمْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْرَحَهَا وَقِيلَ مَنْ أَنْ تَرْضَاهَا

حَتَّى تَنْفُضَهَا فَيَكُونُ شِبْهًا بِالْخَصْمَاءِ هُوَ (مَوْجُوهُ
وَوَجِيءٌ)

وَجِيءَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِذَا ضُرِبَ بِالْيَدِ أَوْ الْمَدْيَةِ فِي أَيْ
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ (مَوْجُوهُ)

(رَكْبَةٌ وَجَاءَةٌ وَوَجَاءَةٌ) لَا خَبَرَ فِيهَا
* وَجَبَ الشَّيْءُ وَجِبَ وَجُوبًا وَجِبَةٌ لَزْمٌ وَتَبَتْ وَ-
الْمَخَاطُطُ وَنَحْوُهُ وَجِبَتْ سَاطِعُ إِلَى الْأَرْضِ وَ-
رَبْدًا أَكَلَ أَكَلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- النَّهْرُ
وَجِبًا وَوَجُوبًا فَابِتْ وَ- الْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبًا
وَوَجِبَانًا خَفِيَ وَرَجَفَ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ-
فَلَانًا عَنْ رَدِّهِ

وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى
زَيْدٍ تَوْجِيهًا أَلَزَمَهُ

أَوْجِبَ لَزِيذٌ حَقُّهُ رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ
الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ " فَقَالُوا إِنْ صَاحِبًا
لَنَا أَوْجِبَ " أَيْ اقْتَدَرَ عَطِيَّةً اسْتَوْجِبَ بِهَا
النَّارَ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ أَكَلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ
وَ- أَفْهَ قَلْبُهُ اخْتَلَعَ وَأَوْجِبَتْهُ وَ- الزَّيْمَةُ وَ-
زَيْدٌ أَلَمَ بِوُجُوبِهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ وَعَلَى
عَمَلِهِ يَوْجِبُ الْجَنَّةَ أَوْ النَّارَ

أَوْجِبَ عَلَيْهِ تَلَبُّهُ عَلَى التَّوَجُّبِ وَهُوَ السَّبَقُ وَ-
تَجِبًا أَعْدَاهُ فِي حَجٍّ كَأَنَّهُ الزَّمُ نَفْسُهُ

تَوَجَّبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكَلَةً وَاحِدَةً
تَوَاجَّبَ الْقَوْمُ تَرَامَعُوا كَأَنَّهُمْ بَعْضُهُمْ أَوْجِبَ شَيْئًا عَلَى
بَعْضٍ

اسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ اسْتِجَابًا اسْتَفْعَلَهُ وَ- عَدَّةٌ وَاجِبَةٌ
وَاسْتَلَزَمَهُ

التَّوَجَّبُ مَرَكَّةُ الْخَطَرِ وَهُوَ السَّبَقُ الَّذِي يَتَاخَلَّ
طَلَبُهُ فَمِنْ سَبَقِ اخْتَدَهُ

التَّوَجُّبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكَلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

وقيل أكلة في اليوم إلى مثلها في القدر وجبات
الوجاب والوجابة الجبان
الوجيبة الوطنية - إن توجب البيع ثم تأخذ
أولاً فأولاً فإذا فرغت قيل لك "استوفيت
وجيبك"

الموجب الموت نقول "أن موجبي" أي موني
الموجب اسم فاعل - اسم لشهر المحرم عند القضاة
و- ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث
"أوجج البيت أرخم عليه السر" - الشيء ظهر و-
فلاناً إلى مكان الجاهة اليو - النار اضاءت
وبدت و- الحافز بلغ في الحفر الوجاج

الوجاج بالضم الصدا الأملس
(لقيقة أدنى وجاج) أي لأول شيء يرى
الترجاج شقعة السر
الوجج محركة شبه الغار و- الجيا
الوجج كجرج الصفق الثمن من الثياب و- الجيا
كالوجج محركة

الموَجج يفتح الجيم التوجج و- الجملد الأملس و- الجيا
(ثوب موجج) ضيق متين
الموَجج بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويمسكه ويمسكه
من التوجج وهو الجيا و- يغني الشيء ويستمر
باب موجوح أي مردود

* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَجْدَةٍ وَوَجَدَهُ بَجْدَةً وَبَجْدَةً بَضْمَ
الجيم لغة عامرية لا تظهر لها في المسال وَجَدًا
وَجْدَةً وَوَجْدًا وَوُجُودًا وَوَجْدَانًا وَاجْدَانًا يَنْلُبُ
الواو مرة أدركه أصابه وظفر به بعد ذهابه
فقال "وجدت الضالة" ونأتي وَجَدَ بمعنى علم
فتكون من أفعال القلوب فتعصب فتعولم
ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقت واجمعا
وَجَدَ الْمَسَالَ وَغَيْرَهُ بَجْدَةٍ وَجْدًا مَثَلَةً وَجْدَةً

استغنى و- علو بجد ووجد وجدًا وجدّة
وتوجد وجدّة وجداناً غصب و- يو وجدًا أحبه
و- يو وجدًا أيضاً حزن و
وجد الشيء عن عدم مجهولاً وُجُودًا كان وحصل
فهو (موجود)

أوجد الله إيجاداً الخفاء و- الله الشيء جملة
موجوداً و- من العدم خلقه فوجد أي خلق
فهو موجود من النواذر مثل أجنة الله فمن ومن
مجنون و- فلاناً مطلوبه أظهره يو و- على
الأمر أكرمه علو و- اليوا اضطره و- فلاناً
بعد ضعف فتاة

توجد أمر كذا توجد أمسهة يقال "لا يوجد
هز ليل" أي لا يشكو ما سمة من مشقة و-
فلان حزن له و- فلاناً أحبها

المجدّة كصيلة مصدر و- اليسار والترف
الواجد أيضاً الذي يجد ما ينفي يودبه وفي
الحديث "لئلا الواجد يجلب غنوة وعرفة"
(أنا واجد للشيء) أي قادر علو
الواجد الحزن و- السمة و- الفرج و- النقي
و- الحبة

الوجود مصدر و- خلاف العدم
الوجودي خلاف العدمي

* وَجَرَ الْعُلُولَ بَجْرَةٍ وَجَرًا جَمَلَ الْوُجُورَ فِيهِ فَيُؤْ
ويقال أيضاً "وجرته الدواة وجرًا" جعلته في
فيه و- ريداً أسما ما بكرمه والاسم الوجود
وجره بالسيف وجرًا طعنه طعناً لا ضرراً وقال
ابن الأثير "المسروف في الطعن أوجره الرمح"
طعنه يو ولعله لغة فيه "وقال ابن الططاع" لا
يبرز أبو عبيد في الرمح إلا أوجره

إنه لذو وجرة بالفتح إذا كان عظيم الخلق

أَوْجَرَهُ الْوُجُورَ جَلَّةً فِي فَيْوٍ وَ - زَيْدًا الرَّجْحَ
طَمَعًا يَوْمِي فَيْوٍ وَرُوي عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرْتُ"
فَلَانًا بِالرَّجْحِ إِذَا طَمَعَتْ فِي صَدْرِهِ

إِنْجَرَ فَلَانٌ الْبَحَارَ اتَّوَادِي بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ الْوُجُورُ
الْوُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَخْ جَمْرُ الضَّيْعِ وَغَيْرُهَا مِنْ
- بِاعِ الْبَرْ - الْحَرْفُ حَفْرَةُ السَّبِيلِ مِنَ الْوَادِي
جِ أَوْجَرَةٌ وَوَجْرٌ

الْوُجَرَةُ وَالْوُجَرَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُكُ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ
حَفْرَةٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَهَا
الْوُجُورُ كَقَبُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَاءُ يُوجَرُ
أَيُّ يُصَبُّ فِي النَّارِ

(أَيُّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجْرٌ) أَيُّ لَا خَافَ
* وَجَرَ الْكَلَامَ وَجَرَهُ وَجَرًا جَمَلَةً وَجَرًا وَ - زَيْدٌ
فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجَرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يُوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجُورًا كَانَ
وَجَرًا وَ - فَلٌ فِي بِلَاغَةٍ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَمَلَهَا وَ - كَلَامٌ فَلَانٌ فَلٌ وَ -
فَلَانٌ كَلَامَةٌ وَ - فِي كَلَامِهِ فَلَّةٌ وَاصْتَصَرَهُ لَزِمَ
مَنْعُهُ

الْوَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ
فِيهَا اخْذُ فَيْوٍ وَ - السَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَ - الْخَفِيفُ
مِنْ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ - الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَنفَى
(وَجْرَةٌ)

الْوَجُورُ كَخَرَجِ الشَّيْءِ الْمَوْجَرِ وَ - الْكَلَامُ الْقَصِيرُ
السَّرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى النَّارِ

* وَجَسَ زَيْدٌ يَجِسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذُعْرًا مَا دَمَتْ
إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْأُذُنُ
سَمِعَتْ حَسًّا وَ - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِي

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَامًا أَحْسَنَ وَأَضْمَرَ يُقَالُ "أَوْجَسَ"
الْقَلْبُ فَرْغًا "أَحْسَنَ" وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوَجَّسَ فَلَانٌ بِمَعْنَى أَوْجَسَ وَ - بِالشَّيْءِ أَحْسَنَ وَ
فَتَسَمِعَ لَهُ وَ - نَسَمِعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ يُقَالُ
ذُو الرِّمَّةِ بَصْفٌ صَائِلًا

إِذَا تَوَجَّسَ وَخَشَا مِنْ سَابِقِهَا
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَوَالِغٍ

الْأَوْجَسُ الْقَلْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يُقَالُ "مَا
ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ" أَيُّ شَبَقًا مِنَ الطَّعَامِ وَ -
الذَّمُّ وَقَدْ حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ أَنَّ الْفَتْحَ أَعْلَى
(مَا فِي مَقَائِدِ أَوْجَسَ) أَيُّ غَطْرًا

* وَجَعٌ يُوْجَعُ وَيُجَعُّ وَيَجَعُّ وَيَجَعُّ بِكَسْرِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ وَهِيَ لَفْظُ أَسَدٍ وَجَعًا مَرَضٌ وَنَأَمٌ

وَجَعٌ يَجِيعُ وَهِيَ لَفْظُ شَيْبَةٍ وَ - زَيْدًا رَأَيْتُكَ أَوْ بَطْنَةً
يُوْجَعُ يَجِيعُ الْإِنْسَانُ مَنُوعًا وَالضَّرْبُ نَاعِلًا

وَيُجَوُّ الْمَكْسُ فَيُنَالُ "زَيْدٌ يُوْجَعُ رَأْيُهُ وَبَطْنَةٌ"
بِمَعْنَى وَجَعٍ أَيُّ مَرَضٍ وَنَأَمٌ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ

قَالَ الْفَرَّاءُ "وَجَعْتُ بَطْنَكَ مِثْلَ رَشْدَتِ أَمْرِكَ"
فَالْمَعْرُفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ

الْبَطْنِ بِتَرْجِ الْخَائِفِ وَالْأَصْلُ وَجَعْتُ مِنْ
بَطْنِكَ وَرَشْدَتُ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَشْرَاتِ عِنْدَ

الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكَرُّبًا وَأَصْلُ وَجَعَةٍ
رَأْيُهُ وَجَعَةٌ أَمْ رَأْسُ لَكَّةٍ حَرْفٌ لِلْعِلْمِ

أَوْجَعَهُ إِيجَامًا أَلَّهُ
تَوَجَّعَ أَيُّ تَفَجَّعَ أَوْ تَفَجَّعَ وَ - فَلَانٌ مِنْ كَلَامٍ رَفِيٍّ

الْوَجَعُ مَرَضٌ أَلَمٌ وَالْمَرَضُ جُوجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ
الْوَجَعُ كَتَفِيفٌ ذُو الْوَجَعِ جُوجَعُونَ وَوَجَعِي

وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَهَبٌ (وَجَعَةٌ)
جُوجَعِي وَوَجَعَاتٌ

الْوَجَعُ كَخَرَجِ الْمَوْجَعِ يُقَالُ "ضَرَبْتُ وَجَعًا" أَيُّ أَلِيمٍ
بِمَعْنَى مَوْجَعٍ

* وَجَفَ الشيءُ بِجَفٍّ وَجَفًا وَوَجُونًا وَوَجِينًا
اضطربَ و - البعيرُ والفرسُ عَدَاً وسَارَا
العتو و - التلبُّ وَجِينًا خَفَقَ
* الوُجَاقُ والأُوجَاقُ موضعُ النارِ و - التثاقُ من
المجدِ وغيره تركبةٌ مؤنثةٌ ج وَجَافَاتُ
* وَجَلٌ يُوَجَلُ وَيُجَلُّ بِجَلِّ الرَّاوِ النَّا وَيَجَلُّ عَلَيْهَا
بِهَ وَكَسْرَ أَوَّلُو وَجَلًا وَمُوجَلًا خَافَ وَفِي الْحَدِيثِ
"وَعَقَلْنَا مُوَعِلَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ" الْأَمْرُ
مِنْ إِيْجَلٍ

أَوْجَلَهُ إِيْجَالًا أَخَافَ
وَأَجَلَهُ مُوَأَجَلَةً فَوَجَلَةً يَرُوجَلُهُ غَالَةً فِي الْوَجَلِ فَقَلْبُهُ
الْوَجَلُ مَحْرَكَةٌ الْخَوْفِ ج أَوْجَالُ
الْأَوْجَلُ الْخَائِفُ وَلَا يُقَالُ وَجَلًا بِلِ وَجَلَةً "وَمَنْ
أَوْجَلُ مِنْكَ" أَيْ أَشَدُّ مِنْكَ خَوْفًا
الْمُؤْجَلُ كَقَعْدِ حِمَارَةٍ مُسَرٍّ ذُكِرَ فِي النَّجَاحِ
* وَجَمَ فُلَانٌ يَجُمُّ وَجَمًا وَوَجُونًا كَتَّ وَجَرَ عَنْ
التَّكَلُّمِ مِنْ كَثَرَةِ الْخَوْفِ
الْوَاجِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْعَبُوسُ الْمُطْرِقُ لِدَّةَ
الْحَزَنِ

الْوَجَمُ مَحْرَكَةٌ الْفَجَلِ وَ - الْخَتِيفُ الْحِمَامُ اللَّيْمُ
الْوَجِيمُ كَكَتِيفِ الْعَبُوسِ الْمُطْرِقِ لِدَّةَ الْحَزَنِ
الْوَجِيئةُ مَحْرَكَةٌ الْمَسِيئةِ يُقَالُ "لَيْكُونَ ذَلِكَ وَجِيئةً"
* تَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلَّ وَخَضَعَ
الْوَجْنَاءُ بِالْفَتْحِ النَّافَةُ الْمَدِينَةُ شَبَّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنْ
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَظِيمَةِ الْوَجِيئِينَ
الْوَجْنُ بِالْفَتْحِ وَالْوَجْنُ بِالضَّمِّ وَالْوَاجِنُ
• الدَّارُضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ
حِمَارَةٍ
الْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ وَالْوَجْنَةُ مَحْرَكَةٌ
وَالْإِجْنَةُ بِطَلَّةٍ مَا أَرْفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ ج وَجَنَاتُ

الْأَوْجُنُ الْجِبَلُ الْعَلِيظُ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ
الْمُؤْجِنُ الْكَثِيرُ الْخَمُّ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ
* وَجِيئةٌ يَجِيئُهَا وَجِيئًا ضَرَبَتْ وَجِيئةٌ وَرْدَهُ وَ - زَيْدًا
عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجِيئةً مِنْهُ
وَجِيئةٌ يُوَجِيئُهُ وَجِيئةً صَارَ وَجِيئًا
وَجِيئةُ الْمَطَرِ الْأَرْضُ فَتَرَدُّ وَجِيئًا وَأَثَرُ قُوَّةٍ تَحَرَّكُهَا
وَ - لِلنَّسَاءِ وَالْبَطْنَةِ حَفَرٌ مَا عِنْدَهَا وَهِيَ لَهَا
وَ - الْهُو فِي حَاجَةٍ أَرْسَلَهُ فَوَجِيئةً الْهُو أَيْ قَدَمُ
لَا زِمَ مُتَعَذِّرٌ وَ - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفًا وَ - الْفَارَسُ
الْمَخْلُوعُ غَرَسَهَا فَأَسَالَهَا قَبِيلُ الشَّامِ فَأَقَامَهَا الشَّامِ
(وَجِيئةُ الْحَجَرِ وَجِيئةٌ مَا لَمْ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ
إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يُوَجِيئَهُ تَدْبِيرًا مِنْ
جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ
كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَقَاءِ إِذَا لَمْ يَبْقَ الْحَجَرُ
مَوْضِعَهُ أَيْ أَذَرَهُ حَتَّى يَبْقَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَبْقَى
أَنْ يَبْقَ فِيهِ وَلِنِظَرَةٍ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِلَةٌ وَبِحُجُورِ النَّصَبِ
وَالرَّفْعِ فِي وَجِيئةٍ فَإِنَّ نَهَضَتْ فَبَقِيَ عَلَى مَعْنَى وَجِيئةٍ
الْحَجَرِ وَجِيئةً وَإِنْ رَفَعَتْ فَبَقِيَ عَلَى مَعْنَى وَجِيئةٍ الْحَجَرِ
فَلَهُ وَجِيئةٌ

وَأَجِيئةٌ مُوَأَجِيئةٌ وَوَجَاهًا أَيْ قَابِلٌ وَجِيئةً بِوَجِيئِهِ
تَوَجِيئةً إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ وَ - التَّشَيُّعُ وَلِيٌّ وَكَبِيرُ
تَوَأَجِيئِهِمَا تَوَأَجِيئًا "تَوَأَجِيئُهُمَا الْإِنْتِزَالُ وَالرَّجُلَانِ"
إِنْجَمَةُ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ - فُلَانٌ رَأَى أَيْ سَمِعَ
وَأَجَاءَ الشَّيْءُ مُثَلَّةً لِلْمَاءِ تَنَوَّلَ "تَعَدَّوْا وَجَاهَةً
وَأَجَاهَةً" أَيْ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُ
الْوَجَاهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَّةُ وَ - الشَّرَفُ وَ - الشَّدَرُ يُقَالُ
"فُلَانٌ وَجَاهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"
"رَجُلٌ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّظَرِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ
الْأَنْفُ وَالْثَمُّ وَالْإِبْرَانُ وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ - الدُّوْعُ وَالْقِسْمُ بِفَتْحٍ

"الكلام في ذلك على خمسة اوجه ان كان قليلاً
وأربعة عشر وجهاً ان كان كثيراً" - مستعمل
كل شيء يقال "هذا وجه الثوب" ج "وجه"
ووجهه وأجره بقلب الواو همزة ويفعلون
ذلك في الواو كثيراً اذا انضمت

وجه القوم يندم ج وجهه "م وجهه القوم" اسم
اعمالهم ويكرهون - من الدهر أولاً يقال
"كان ذلك على وجه الدهر" اي أولاً

الوجه ايضاً نفس الشيء - من الفهم ما بدا لك
منه - الوجه - الجاهل - الوجه - الوجه
الانسان من ٤ - وغيره - من القصد
والثبوت - - المرضاء. "انما نطم لوجه الله" اي
مرضاه الله

(وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض)
اي قندي وقني

(ذكر فتناً كوجه البقر) اي يشبه بعضها بعضاً
لان وجه البقر يشابه كثيراً اراد انها فتنت
مشتبهة لا يدري كيف يؤتى لها وفي الاساس
"وعندي ان المراد نأى نواطع للناس ومن ثم
قالوا نواطع الدهر لنواطع"

ليس لكلامك وجه اي صفة
وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) اذا اتي بخلاف ما في قلبه
وجه البيت الخد الذي يكون فيه باب ومن الحديث
"وكانت وجهه يبيت اصحابه شائعة في المسجد"
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

(هو آخذ من القوم وجهاً) معناه احسنهم حالاً
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن
يصف الله وجهه اذا فعل فعلاً يحمد عليه وصود
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل

ذلك "ابصر وجه فلان واسود وجهه"
الوجه ايضاً بالفتح والوجه حركة الفتل من الماء
الوجه كرجل والوجه تكثيف ذو الجاه
الجاه مطلوب الوجه ذكر في باب الجيم

الوجه مثله الناحية والخاصة و - كل موضع
استقبله ونوجت اليه كالأوجه والكمر على
كبر عتة وعدة ج جهات

الوجه كخرج ذو الوجهة ج وجهاه. الاثنى لوجهيه
ج وجهيات ووجهيه و - خربة تعلق في العنق
تأولاً بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل
الذي يخرج بقاءه معاً عند التاج يقال للولد
اذا خرجت بقاءه من الرحم أولاً وجهه واذا
خرجت رجلاه أولاً يثن

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قومه" اسم
اكثرهم جاهاً

التوجيه خروج ايدي الوجه من الخيل معاً عند
التاج وعند اهل التوا في اختلاف حركة
الحرف قبل الروي المتد و - ما بين حرف
الروي المطلق والتأني

الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين
و - من الجاهز الرجل الذي له خديتان في ظهره
وفي صدره على التشبيه بالكساء الموجه

هو حي زيداً يحيى وجهاً وجهاً لا خير فيه
و - فلاناً خصاه

وحي الماشي سواء كان انساناً او فرساً او حماراً حي
وهو ان ترقى القدم او الفرس او الحمار وتسمع
وحي الفرس بكسر الجيم وهو ان يحد وجهاً في حافره
فهر ويحد وحي وهي وجهاً وجهاً والامر بالحد
أوحى زيداً ايجاه جعله وجهاً و - عليه عجل و -
الله ايد الخلق و - عن كلاله اضره وانترع

اتَّخَذَ الشَّيْءُ اتِّخَاذًا صَارًا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ
كَاتِّخَاذِ الْمَاءِ بِالْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَفْتَرَنَ
بِو كَاتِّخَرِ وَالْمَاءِ

اتَّخَذَ الْقَوْمُ اتَّخَذُوا
الْوَاحِدَ أَوَّلَ عَدَدِ الْحَسَابِ وَقَدْ ثَبَتِي . انْتِدَابِي
الْأَعْرَابِي

فَلَمَّا اتَّفَقْنَا وَاحِدِينَ عُلُوَّةُ
بِذِي الْكَفِّ إِلَى الْكَيْفِ ضَرُوبُ
وَجِبَ بِالرَّاءِ وَالنُّونِ . قَالَ الْكَمِيتُ

فَضَمَ فَوَاحِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ
فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاحِدِنَا
وَيُقَالُ "أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ" كَمَا
يُقَالُ شَرْدَمَةٌ فَلِهَلُونَ

الْوَاحِدُ أَيْضًا بِكَوْنِهِ يَكُونُ مَعْنَى الْيَجْزُءِ مِنَ الشَّيْءِ فَوَاحِدُ
الْقَوْمِ فَرْدٌ مِنْ أَفْرَادِهِمْ
وَاحِدُ الْقَوْمِ أَيْضًا الْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمِهِ أَوْ فَضْلِهِ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ ج وَحْدَانٌ وَأَحْدَانٌ يَنْتَلِبُ الْوَاوَ هُنَا وَ-
الْأَحَدُ أَيُّ الْمَفْرُودِ الْمُنْفَطِعِ الْقَرِيبِ أَوْ مِنْ لَيْسَ مَعَهُ
بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَقَدْ يوصفُ الْعَدَدُ بِالْوَاحِدِ
فَيُقَالُ "أَلْفٌ وَاحِدٌ وَمِائَةٌ وَاحِدَةٌ"

الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ هَا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحَسَنِي . قَالَ
أَبُو مَتَّصُورٍ وَغَيْرُهُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَحَدَ بَيِّنٌ
لِقُلِيِّ مَا يُدْكَرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ . نَقُولُ "مَا جَاءَنِي
أَحَدٌ" وَالْوَاحِدُ اسْمٌ بَيِّنٌ لِمُقْتَضِ الْعَدَدِ . نَقُولُ
"جَاءَنِي وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ" وَلَا نَقُولُ جَاءَنِي
أَحَدٌ فَالْوَاحِدُ مَفْرُودٌ بِالثَّلَاثِ فِي عَدَمِ الْمُثَلِّ
وَالنَّظِيرُ . وَالْأَحَدُ مَفْرُودٌ بِالْمَعْنَى

وَحَادٌ وَأَحَادٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هُنَا مَقْبُولٌ عَنْ وَاحِدٍ
وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعَدْلِ وَالْوَصْفَةِ نَقُولُ
"جَاءَنِي أَحَادٌ" أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْمَوْثِقِ
كَذَلِكَ

أَوْجِيهَتْ عَنِّي أَيْدِيهِ كَأَنَّكَ سَرَرْتَهُ سَائِفَةً طَوِيلَةً
قَدْ وَجِي فِيهَا

أَوْحِي فَلَانًا رَدَّةً عَنْ حَاجَتِهِ وَ- زَيْدٌ إِيحَاءُ جَاءَ
لِحَاجَتِهِ أَوْ صَدَقَ فَمِنْ بَعْضِهَا كَأَوْجًا وَ- عَلَيْكَ ظِلْمٌ
فَلَانٍ رَفْعُهُ

مَاءٌ يَوْحِي بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ أَنْ يَنْقَطِعَ "مَاءٌ لَا يَوْحِي"
أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

الْوَجِيهَةُ كَقَبْلَةٍ جَرَادٌ يَدْرِي ثُمَّ يَلْتَمِسُ بَيْنَ أَوْ زَيْتٍ ثُمَّ
يُوكِلُ

تَرْكُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْحِي أَيُّ يَسْتَمِ مِنْهُ
"الْوَحَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ
" (طَعَامٌ وَحْتٌ) بِالْفَتْحِ لَا خَيْرَ فِيهِ
"الْوَجَّ عَمْرُوتَةُ الْجِبَالِ"

"وَحَدٌ بِحَدِّ حِدَةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ
وَحَدٌ بِحَدِّ يَضَمُّ عَيْنَ الْمَاضِي وَكُسْرَ عَيْنِ الْمَضَارِعِ
عَلَى تَدَاخُلِ اللَّتَيْنِ وَوَحْدَةٌ وَوَحَادَةٌ أَفْرَدَ بِنَفْسِهِ
وَيُقَالُ "وَحْدٌ بِحَدِّ" كَوَرِثٌ بِرِثٍ قَالَ الْهَمَلِيُّ
"وَحْدٌ فَلَانٌ يَوْحَدُ أَيُّ بَنِي وَحْدَةٍ" وَيُقَالُ
وَحْدٌ وَوَحْدٌ كَمَا يُقَالُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَقِيَّةٌ وَفَقِيَّةٌ
وَسَنَةٌ وَسَنَةٌ وَسَتِيمٌ وَسَتِيمٌ وَفَرَعٌ وَفَرَعٌ وَخَرَضٌ
وَوَحْرَضٌ

أَخَذْتُ إِلَيْهِ أَحَدًا (بَنْتَلِبُ الْوَاوَ هُنَا) عَهْدْتُ إِلَيْهِ
وَحَدَهُ تَوْحِيدًا وَأَحَدَهُ تَأْجِيدًا جَمْلَةً وَاحِدًا
وَيُطْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْعَمَلَةِ يَقَالُ "تَنَاءٌ وَتَنَاءٌ
وَرَقْمَةُ الْحِمْ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ
دِرَاهِمٍ فَأَخَذْتَنِي" أَيُّ أَجْلَيْتَنِي أَحَدَ عَشَرَ

أَوْخَذْتُ الشَّاةَ وَضَعْتُ وَاحِدَةً فِيهِ (مَوْجِدٌ) مِثْلُ
أَذَذْتُ فِيهِ (مَبْدٌ) وَأَفْرَدْتُ فِيهِ (مَفْرُودٌ)
تَوْحَدَ فَلَانٌ بَنِي وَحْدَةٍ وَ- اللَّهُ بِالرَّبِّيَّةِ تَفَرَّدَ بِهَا
وَ- زَيْدٌ هَرَابٌ تَفَرَّدَ بِهِ

الوحد مصدر يقال "هذا على وحد" أي توحد
 رجلٌ وحدٌ بفتح أي منفرد
 (مررت به وحد) قال ابن سيده "وحد
 مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر
 وهو بمنزلة قولك إفراداً وإن لم يتكلم به وأصله
 اوحده مبروري إجماداً ثم حذفت زيادته فجاء
 على الفعل"
 (وأيتة وحد) فوحد مصدر لا يثنى ولا يجمع
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على
 تقدير منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف
 باستناط على وقالوا "هو نسيج وحد وغير
 وحيد وغير نسيج وحد" فأضافوا اليه في هذه
 الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فيجعل
 وحداً اسماً ومكسنة فقال "جلس وحداً وعلى
 وحداً وجلساً على وحديها وعلى وحدها وجلسوا
 على وحدهم" وقال الليث الوحد بفتح كل شيء
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف
 ليس بفتح فيفتح الاسم ولا يغير فينصب اليه
 فكان النصب أولى به إلا أن العرب أضافت
 اليه فقالوا هو نسيج وحد وهي نسجها وحدها
 وهي نسجها وحدهم وهي نسجها وحدها وهي نسجها
 وحدهم وقالوا أيضاً هو قريح وحد أي من
 الذي لا يقارعه في الفضل أحد. وفي نصب
 وحد ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحد من
 بمنزلة عندك وقال هشام هو منصوب على المصدر
 وحكى وحد يحذف صدر وحد على هذا العمل.
 وقال هشام والفرأ "نسيج وحد وغير وحد
 وواحد أمواتك والدليل على هذا أن العرب
 تقول رب نسيج وحد قد رأيت ورب واحد

أمو قد اسرت وقال حاتم
 أسأوتني إلى رب واحد أمي
 أخذت فلا نفل علي ولا أمر
 ومن الثابت أنهم لم يضيفوا وحداً إلا في قولهم
 فلان نسيج وحد وهو مدح وغير وحد ونسيج
 وحد وهو ذم
 الوحد مركبة هو الرجل الذي لا يعرف أصله
 ونسبه - المنفرد بنفسه يقال "رجل وحد"
 في المائل و"نور وحد" في غير المائل وفي
 (وحد ووحيد)
 الوحد في المثلث النازق للجماعة المنفرد بنفسه
 الحيدة مصدر. تقول "هذا على حيدته" متخيز عن
 غيره
 (فعله على ذات حيدته ومن ذي حيدته) أي
 من ذات نفسه ورأيه
 الوحد كخرج الموحداً أي المنفرد بنفسه
 الابن الوحد الذي لا أخ له - لقب السيد
 المسح عند النصارى
 الأحد مركبة الوحد وأصله وحد أبدلت الواو
 المنترحة هزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن
 ذلك "امرأة أسماء" والأصل أسماء من الواسمة
 ويقع أحد على الذكر والآخر كقولهم "لمنت
 كأحد من النساء" لم يزل كواحدة لأن أحداً
 نفي عام المذكر والمؤنث والواحد والجماعة
 "هذا أحدى الأحد وأحد الأحدى" أي واحد
 لا مثيل له قال الرازي
 حتى استشاروا في إحدى الآخر
 لينا هزيراً ذا سلاح معتبيرة
 ويكون أحد بمعنى شيء وطوبى لقراءة ابن مسعود
 وقيل الفرق بين الأحد والواحد أن الأحد

اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا بالنسبة لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى النساء. قيل وليس لأحد جمع وأما الآحاد فيجوز أن يكون جمع الواحد كشاهد وأشهد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج آحاد (هو ابن إحداهما) أي كرم الآباء والأمهات من الرجال والإبل والضمير للأمهات الأوتد وصف من الواحد و- ذو الوحشية هو أوحده أهل زمانه أي لا نظير له ج أحفاد كأيود وسودان وأصله وحشان أبدلت الواو همزة قال الحامسي

قوم إذا الشرأ أبدى ناجذيه لم طاروا إليه زرافات وأحسانا الناجذ ضرر الحلم وهو انقضى الأضرار وفي أربعة وتسعي أضرار الفل ومن ثم قيل رجل مخذ إذا احتكته التجارب

وأبناء الشر لنا جذبه مثل لصولتو وشذو وذلك أن السبع إذا حال أو شد كفر عن نهايه نفسه الشر في حال شدته. والإنسان أيضاً إذا حمل على عدوه ربما كفر فبيد وضاحكه فيعمل ذلك مثلاً للشر إذا اشتد ونظ

التوحيد اعتقاد وحشية الله

الموحد من يعتقد وحشية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالفاء ويقال لها موحد فوقيه وإلها. ويقال لها موحد تحته

الموحد ذو الوحشية و- المنفرد بضم

(دخلوا موحد) بفتح الحاء شذوذاً أي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف والعدل كشي

الموحد من الشام التي وضعت واحداً العياد بالكرم الأكمة المنفردة البائدة عن أخواتها ج موحد

* وجر فلان يوحز وجرأ أكل ما دبت عليه الوحرة أو شربة و- الطعام وقعت فيه الوحرة و- صدره عليه يجر ويوحز ويحز استضمير الوحر ويوحز فهو وجر أوحزت الوحرة الطعام إيجاراً جعلته يمحز يأخذ آكله التي بالمضي و- الرجل أسمع ما يقظه

الوحر كصيف ما دب عليه الوحر أو وقع الوحر بالفتح والوحر بالضمك المحقد كبا الوحر الوحرة محرقة وزعة على شكل ساق ابرص تكون في الصعاري وقيل هي ضرب من العقاقير لا تطفأ شيئاً إلا سته

الوحر أيضاً محرقة بلابل الصدر ووساوة * وحش فلان يوحش بئوه وسلاحه وحفاً رى بها مخافة أن يوحش

أوحش الأرض وجدها وحشة خالية و- المنزل ذهب الناس عنه فصار وحفاً و- فلاناً جملة يحنوحش و- فلاناً جاع

توحش الرجل صار كالوحرش و- المنزل ذهب أهله عنه فصار وحفاً و- فلان خلا بطة من الجوع. وعبارة الأساس "توحش للدواء تجوع له" أي أخل جوفك له من الطعام و- رى بئوه

استوحش زيد وجد الوحشة خذاً متأسراً يقال

"إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش" * وحف النبات والشجر يوحش وحفا كحف كل أنسي - المكان ذهب عنه الناس فصار وحفا

أوحف فلان أسرع

الوحش بالفتح مصدر - حيوان البر أو ما لا يستأنس من دواب البر ج وحوش وحشان الواحد وحشي

حيار وحش وحجار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الأهلي

مكان وحش أي فتر

(مشى في الأرض وحشا) أي وحده ليس معه غيره

الوحشان بالفتح المفعول به - ال "رجل وحشان" ج وحشاني

الوحشي واحد الوحش - كل شيء يستوحش عن الناس كأن البهائم للأشياء كما في الدوائر - الجبابرة الذين من كل شيء وقال في اللسان "وحشي كل دابة شفه الأيمن وأيسره شفه الأيسر"

وحشي القوس ظهرها وأيسرها ما أقبل منها عليك وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه والأنسي ما أقبل منه عليه

الوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواطي الأودية

الوحشية مؤنث الوحشي - رج تدخل الفهايم لغوها

الجبابرة الوحشي كالوحشي

أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثرة الوحش * الوحش بالفتح البقرة تخرج في وجه البحارة الميعة الوحشة بالفتح البرد (أصبحت وليس بها وحشة) أي ليس بها علة

* وحف النبات والشجر يوحش وحفا كحف كل أنسي

واسود

الواحف اسم فاعل - الجحاش الكثير الريش الوحشة القارة مثل القبة غيراء أو جراء تضرب إلى السواد ج وحاف قال رؤبة

وعهد أطلال بوادي الرض

غيرها بين الواحف الشم

* وحل فلان فلانا يحله وحلا كان أخوض منه للوحل

وحل يوحل وحلا وموحلا وقع في الوحل فهو (وحل) فتح فكسر

أوحله أوقعه في الوحل - فلانا شرا ووطه فيه وقيل أنشله

توحل المكان صار ذا وحل - زيد الشطح بالوحل

إتحل في محله أي تحلل وأشلى كأن يقول والله أفعل ذلك إن شاء الله

استوحل البلد أو الطريق صار فيها الوحل الوحل محركا العين الرقيق ترطب فيه الدواب

ج وحول وأوحل

الموحل كثره موضع الوحل نقول "هذا الموحل لا يستطيع السبي فيه" - الوقوع في الوحل

وهو اسم من وحل

* وحيت المرأة نجم ونوم وحيا حيلت واشتدت شهوتها لشيء تأكله

وحيم الرجل الشيء اشتهاه

(وحيت وحية) أي قصدت قصد

وحيت الجبل توحيا أظمتها ما تشتهي ويقال أيضا "وحيتها" أذهبت رحتها

وَحْمَ الْجَبَلِ ذَجَّ لَهَا مَا نَهَبَتْ وَ - الْمَاءُ لَقَطَتْ مِنْ قُودِ النَّوَامِي إِذَا كَسَرَ

تَوَحَّشَتِ الْجَبَلِي بِمَعْنَى وَحِشَتْ

الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْجَبَلِيِّ لَشَيْءٍ نَاصِلُهُ ثُمَّ يَنْتَالُ لِكُلِّ مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِمَ وَ - حَضَبَ الظُّلُمِ وَ - اسْمُ مَا يَشْتَبِي

* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحَنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَعْفٌ عَلَيْهِ مِثْلُ أَحْنٍ

الْوَحْنَةُ الْمَرْءُ وَ - الطَّيْنُ الْمُرْتَلِي

* وَخَوَّاحُ الرَّجُلِ وَخَوَّعَةٌ صَاتَتْ بِصَوْتٍ فَبَوَّحَ وَ - نَحَّ فِي بَيْتٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ أُنْجُ أُنْجُ

الْوُخُوحُ وَالْوُخُوحُوحُ التَّوَيُّ وَ - الْكَلْبُ الْبَقْعُوتُ الْوُخُوحُ أَيْضًا الْمَكْشُ الْمَحْدِيدُ النَّفْسِ وَ - الْخَنَفُ مِنَ الرَّجَالِ وَ - الْقَدِيدُ الْقُوَّةُ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لَشَاطِلِهِ وَشَدَّ رَجَحَ وَخَاوَحَ

* وَحَى إِلَيْهِ نَحْيًا وَحَا إِشَارَةً وَ - الْكِتَابُ كَتَبَ

وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُهُ وَ - إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِمَا يَنْفَعُ عَنْ غَيْرِهِ وَ - الذَّبِيحَةُ ذَبَحَهَا ذَبْحًا

وَحَا وَ - الرَّجُلُ وَحَا وَوَحِمَ وَوَحَا أَسْرَعَ

وَحَى الْجَزَارُ ذَبِيحَتَهُ تَوَحِيحَةً ذَبَحَهَا ذَبْحًا رِبَاسًا

وَ - الشَّيْءُ عَجَلَهُ فَقَوْلُ " وَحَى الدَّوَاءُ الْمَوْتُ "

عَجَلَهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءَ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَنْفَعُهُ وَ - بَعَثَهُ وَ -

فُلَانٌ كَتَبَ وَ - إِشَارَ كَلَامًا وَ - بَكَا أَلَمُهُ بِوَ

وَ - نَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ - صَارَ مَلِكًا بَعْدَ قَتْلِ وَ - الْعَمَلُ

أَسْرَعَ فَبَوَّ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْحَاهُ حَرْكَةً وَاسْتَصْرَحَهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَشْهَدَ

وَ - فَلَانًا دَعَاهُ لِرَسُولِهِ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَانٍ وَوَاخُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا تَنَبَّأَ

إِلَى غَيْرِكَ لِنَعْلَمُهُ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ قَلْبٌ فِي مَا يُلْقَى

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَرَادٌ

بِوَأَسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خَفَاءٍ وَ - الْمَكْتُوبُ وَ - شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

نَعَالَى الْمُنْزَلِ عَلَى نَبِيِّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ بِكُونِهِ فِي النَّاسِ

وغيرهم جَوْحِي

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ اسْمُ الْبَعْدَارِ الْبَعْدَارِ

يُنَالُ فِي الْأَسْتِجَالِ

الْوَحَاةُ كُنْفَةُ الصَّوْتِ بِكُونِهِ فِي النَّاسِ وَغيرهم قَالَ

الْأَخْفَشُ " سَمِعْتُ رَحَاةَ الرِّعْدِ " وَهُوَ صَوْتُ

الْمَدْرَدِ الْخَفِي

(مَوْتُ وَحْيِي) سَرِيعُ فِعْلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعَ يُنَالُ " الْفَتْلُ بِالْمُهْفِ أَوْحَى "

* وَخَدَّ الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخَلَانًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا رَمَبَ

بِقَوَائِهِ كَشَى النَّعَامُ نَهْرًا وَاجِدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا

وَالْأَسْمُ (الْوُخْدَجُ وَوُخْدُ)

* وَخَزْرَةُ يَخْزُرُ وَخَزْرًا طَمَعَةً غَيْرَ نَاقِظَةٍ بَارِقَةٍ

أَوْ ضَلَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - اللَّيْبُ فَلَانًا خَالِطَةً

وَشَابَتِ الشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ وَيَبْقَى الرَّأْسُ أَسْوَدَ

الْوُخْزَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّلْبِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ نَفْسًا وَيُفَسِّرُونَ الشَّاعِرَ

قَدْ أَغْمَلَ النَّوْمُ عَنْ حَاجَتِهِمْ سَفَرًا

مِنْ وَخَزَ جَزْرًا بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٌ

وَ - التَّلْبِيلُ مِنَ الْأَرطَابِ . يُنَالُ " مَلَأَ بَيْتًا فَبَوَّ

وَخَزَ " أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَرطَابِ

* وَخَشَّ الشَّيْءُ يَوْخَشُ وَخَوْشًا وَوُخْشَةً وَوَخَاةً

رَذَلًا وَصَارَ رَذِيًا وَ - رَأْسُ الْكَيْشِ بِمَعْنَى

وفاضل

الوخش بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون
للواحد والاثني عشر والجمع والمؤنث بلفظ واحد
فقال "رجلٌ وخشٌ وامرأةٌ وخشٌ وقومٌ
وخشٌ" ويقال "ذلك من وخش الناس"
أي من رذالهم وربما جمع أوخاشاً فقول "جاءني
أوخاش من الناس" أي سافلهم وربما أدخل
فيه النون الثقيلة

* وخشة بالرفع يخش وخشاً طعناً أو طعناً خالط
جوفاً ولم ينفذ. قال ذو الرمة
فكرٌ يشق طعناً في جوارحها
كأنه الأجر في الأقدام يخش
ونارة يخش الأسمار عن غرض
وخشاً ونظم الأسمار والمحج
وقوله يخش الأسمار يراد بطن الرنات
وخشة الشيب وخشة

* وخشة بالرفع يخش وخشاً طعناً خفياً
ليس بالنافذ و- بالسيف تناوله يو من بعد
قال أبو منصور "لم اسمع لغير اللبث في تنسير
الوخش أنه الضرب بالسيف". قال "وأراه"
أراد أن يتناوله بذياب السيف طعناً لا ضرباً
و- الذهب استوى سواده وباضه و- فلانٌ
في البيع ربح فهو مرة وخسر أخرى
فروج واخط جاوره حد الفرار وصر في حد
الدبوك

(طعن وخاط) أي نافذ وكذلك ربح وخاط
قال ذو الرمة

عني وعن شمر دل مجال

أعطت وخاط الخطى ملال

* وخش السويق والخطي يخش وخشاً ضربه حتى

تلتزج فوخش هو أي تلتزج لازماً متمتر و-
ريداً ذكره جسر و- الشيء صب فهو الماء
وضربه لينلط

وخش السويق والخطي يعني وخشاً
أوخش فلاناً يخشاً أسرع و- الخطي ضربه
حتى يلتزج ويصير غسولاً وانشد ابن الأعرابي
نمى للأصوات منها تخففاً
ضربت البراجيم القهون الموحنا

استوخش الدهر ماله ذهب و-
الوخيفة كسفة السويق الملول و- اللين يقال
"إنه بلين مثل وخاف الرأس" و- ما أوخش
من الخطي

وخشيت الناقة توخمت وخشاً كان بها داء الوخم
تخم تخم وتخيم وتخيم تخم أصابه منه تخمة وإثاء مقلوبة
عن الواح
وخم الطعام والمكان توخم وخشاً ووخشاً
ووخمة كان وخشاً

واخمة مواخمة غالبة في التهمة فكان أشد تخمة منه
أخمة الطعام إختاماً أو قسماً في التهمة وأصله أوخش
واستعمال الأصل نادر

توخمت الطعام توخمتاً استوبله ولم يستمره
أتخم منه و- عنه أصابه تخمة وأصله أوتخم
استوخمت الطعام استوخمتاً استوبله ولم يستمره
و- موضع كذا استخفله ولم يوافق هواؤه بدنه
الوخم محركة داء كالاسود و- حصول التهمة
و- تعفن الهواء المورث للأسراخس اليونانية
وبتعار للضرر

شيء وخيم كخفيف أي وفيه

أرض وخمة ووخمة أي لا يجمع كلاًهما

طعام وخيم أي غير موافق

"بلدٌ وخيم" أي غير موافق في السكن
شيءٌ وخيم أي وفي

أرضٌ وخيمة أي لا ينجح كلاهما

التخية بضم ففتح دال يصيب الإنسان من أكل الطعام

الوخيم وأصلها الوخية ج غلمات ونعم

وخيتٌ وخيك أي قصدت قصدك

ما أدري ابنٌ وخي فلان أي ابن أخته

وخاءٌ للأمر تَوْخِيَةٌ وجهه له - وللأمر غداة في

الطلب

تَوْخِي الأَمْرَ تَوْخِيًا وتَأْخَاهُ تَأْخِيًا مَحْرَاهُ في

الطلب وتَعْدَاهُ دُونَ مَا سَوَاهُ - مرضاة زيد

تَعْدَاهُ وتَطْلِبُهَا

إِسْتَوْخَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا سَأَلَهُ عَنْ قَصْدِهِ كَقَوْلِهِ

أَمَّا مِنْ جَنْبٍ نَذِيبُ الْغُلِّ طَلَقَ

يَانُوزُ مِنْ فُجُورَتَا وَلَا رُكُوسَ

يَانُونَ نَسْتَوْخِيهِمْ عَنْ بِلَادِنَا

عَلَى فُلُوسٍ تَدْمِي أَحْسَنَهَا الْخُدْمَ

التَّوْخِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - السَّيْلُ الْمُنْتَدِ -

النَّصْدُ - النَّاصِدُ جُ وَخِي وَخِي

(الْأَخَذَ عَلَى سَمْتِ هَذَا التَّوْخِي) أَي عَلَى هَذَا النَّصْدِ

* وَدَا الشَّيْءَ يَدَاؤُهُ وَدَاؤُهُ - الْفَرَسُ أَدَاىَ

- بِالْفَتْحِ مَعْنَاهُمْ بِالْإِسَاءَةِ

وَدَا عَلَيْهِ الْأَرْضَ تَوْدِيَةً وَتَوْدِيَةً سَوَاءًا - فَلَانَا

الْأَرْضَ غَنِيَةً فَهِيَ (مَوْدَاةٌ) بِشَدِيدِ الدَّلَالِ

وَفَتْهَا وَهَذَا كَمَا قَبِلَ أَحْسَنَ فَهُوَ مُخَصَّنٌ وَأَسْبَغَ

فَهُوَ مُسَبَّغٌ وَالْفَتْحُ هُوَ مَلْفٌ - فَلَانٌ عَلَى زَيْدٍ

* - يَوْمَ أَمْلَكَا

تَوْدَاتٌ عَنْ الْأَخْبَارِ تَوَارَتْ - عَلَيْهِ أَيْضًا

الْأَرْضَ اشْتَلَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الرَّجُلُ فِي

أَبَاغِدِ الْأَرْضِ حَتَّى لَا تَدْرِي مَا صَبَّحَ - فَلَانٌ

عَلَى مَا لَوَّاهُ وَأَحْرَزَهُ

الْمَوْدَاةُ كُتْمَةُ الْمَلِكَةِ - الْمَنَارَةُ وَهِيَ فِي لَفْظِ

الْمَعْمُولِ بِوَاوٍ وَانْدَدَ شَمْرٌ لِلرَّاهِي

كَأَنَّ فُطْنًا الْهَيْمَ مِنْ مَوْدَاةٍ

حَسَّانٌ أَعْلَاهَا فِي آلِهَا الْفَرْخُ

- حَزْرَةُ الْمَيْتِ وَانْدَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَوْ قَدْ تَوَيْتَ مَوْدَاةً لَرَمَيْتَ

زَيْلُ الْجَوَاسِرِ رَاكِدُ الْأَجْمَارِ

* التَّوْدِبُ بِالْفَتْحِ سَوْءُ الْحَالِ

* وَدَجَ الدَّيَاةُ يَدْجُهَا وَدَجًا قَطَعَ وَدَجَهَا. يُقَالُ

"وَدَجَ دَائِيكَ" وَهُوَ لَمَّا كَالْتَصَدُّ لِلْإِنْسَانِ -

بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَقَطَعَ الشَّرَّ

وَادَجَهُ مَوَادَجَةً سَأَلَهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْمَوَادَجَةُ

الْمَلَابِيَةُ وَالْمَسَاهِلَةُ وَلَبِنُ الْجَانِبِ وَحَسَنُ الْخَلْقِ"

الْوَدَاجُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ وَهِيَ وَدَاجَانُ يَتَفَتَّحَانِ عِنْدَ

الْفُضْبِ

الْوَدَجُ عَمْرُكَةُ الْوَدَاجِ وَهُوَ عِرْقُ الْأَخْذِ الَّذِي

يَنْطَلِقُ الدَّاجُ فَلَا يَنْفِي مَعَهَا وَهِيَ وَدَاجَانُ

- الدَّرِيْمَةُ يُقَالُ "كَانَ فَلَانٌ وَدَجِي إِلَى

فُلَانٍ" أَي دَرِيْمَتِي جُ أَوْ دَاجٍ

الْوَدَاجَانُ الْأَخْوَانُ وَقَالَ الرَّخْمَدِيُّ "يُقَالُ

لِلنَّوَاصِلِينَ مَا وَدَاجَانُ" شَيْئًا بِالْعَرَفِيِّ فِي

تَصَاحِبِهَا

أَوْ دَجَ الرَّجُلُ إِذْ عَنَ وَخَضَعَ - أَصْلَحَ الْخَوْضُ

- الْإِبِلُ حَسَنٌ حَالُهَا

الْوَدَجُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

مَا أَغْنَى عَنِّي وَدَجَةٌ وَلَا وَثْمَةٌ وَلَا وَدَجَةٌ وَلَا

وَثْمَةٌ وَلَا رَثْمَةٌ كُلُّ ذَلِكَ عَمْرُكَةُ أَي مَا

أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا

* وَدَّةٌ يَوْدَةٌ وَدَا وَوَدَادًا مَثْلَيْنِ وَوَدَادَةٌ وَوَدَّةٌ

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحِبَّةٌ هُوَ وَأَدُّ وَذَاكَ مَوْدُودٌ
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَيَسَّتْ قَلْبِي وَمَا بَعْدَهَا
مَوْوَلَانٌ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَتْحُ بِرُتَبَيْتٍ
كُونَ كَذَا

وَادَةٌ مَوَادَّةٌ وَوَدَادٌ أَحَابَةٌ
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدَا طَلَبَتْ مَوَدَّتَهُ يُقَالُ "أَنْ تَوَدَّدَهُمْ
لَانِيَا" وَ- أَلِيُو نَحْبَهُ

الْوَدُّ مَنَاقِلَةُ الْوَارِ الْحَبِيبِ يُقَالُ "يُودِي أَنْ يَكُونَ
كَلَامًا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا يُوْدِيكَ مِنْ غَوْلِ الْفَاعِلِ
أَيْهَا الْمَائِدَةُ الْمَسَائِلُ عَنِّي

وَيُوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فَالْمَا أَشْبَحَ كَمَرُ الْفَالِ اسْتَقِيمَ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ
يَا

الْوَدُّ أَيْضًا الْمَحِبُّ وَ- الْكَبِيرُ الْحَبِيبُ جِ أَوْدَادٌ وَأَوْدَةٌ
الْوَدُّ مَنَاقِلَةُ اسْمٍ جَمْعُ مَعْنَى الْمَحِبِّ يُقَالُ "قَوْمٌ وَدَّ"
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدْدُ عِنْدَ الْمُجْدِبِينَ كَانَهُمْ يَحْكُمُونَ الْخَاءَ
فَادُغْوَمَا فِي الْفَالِ

الْوَدُّ وَدٌ كَصَبُورٍ الْكَبِيرُ الْحَبِيبُ وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى
فَاعِلٍ تَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهُوَ وَدُودٌ"

الْوَدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمُحَمَّيْ مَعْنَاهُ الْحَبِيبُ
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ الْحَبِيبُ جِ أَوْدَاءٌ وَأَوْدَةٌ
الْأَوْدُ اسْمُ تَنْفِيلٍ جِ الْأَوْدُونَ

الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْحَبِيبُ
الْمَوْدَةُ الْمَحَبَّةُ

* وَدَّرَ بَيَّرَ وَدَّرَا سَكَّرَ حَتَّى كَادَ يُفْقِي عَلَيْهِ وَ-
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ تَقُولُ "بَرَّ وَجْهَكَ عَنِّي"
أَيْ أَصْرَفَهُ وَخَوَّوْهُ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَفَعَهُ مِنْهُ فِي
مَهْلَكَةٍ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَ وَ- الدَّرُّ نَحَاةٌ وَ-

فَلَانَا أَغْوَاهُ وَ- مَالُهُ يَدَّرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ "وَتَجْعَلُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانَا وَوَدَّرَهُ
الْأَمِيرُ وَأَمْرُ يُولُوتُ يُوْدَّرُ" بِرَبْدُونَ تَسْوِيرُهُ
وَنَفْرِيَةٌ وَطَرْدُهُ عَنْ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالُهُ تَوَدَّرَا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- رَبْدٌ فِي
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ كُلِّهَا

* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدْسُ وَدَسًا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ
خِيَاءٌ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَسْتُ بِهِ" أَيْ خِيَانَتُهُ
وَدَسْتُ الْأَرْضَ وَدَسًا نَشَطْتُ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ
نَبَاتُهَا وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا

وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ
مُطْرَحِيهَا وَ- الْمَلَأْنِي رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْدَسَتْ الْأَرْضُ إِيدَسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا
تَوَدَّسَ الْخَجَارُ تَوَدَّسًا رَحَى الْوَادِسَ وَ- الْأَرْضُ
بِمَعْنَى وَدَسَتْ

الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ
الْوَادِسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْآثَانَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْتَفٌ
الْوَدَسُ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى الْوَادِسِ وَ- الْعَبَسُ

* وَدَسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدْرُسُ وَدَسًا أَيْ الْهُوْ كَلَامًا لَمْ
يَسْتَنْهَ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

* وَدَعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَعًا مَطْلَبُهُمْ خَافِضُونَ
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَ . وَرَعَمَتْ الْحَمَامَةُ أَنْ

الْعَرَبُ أَمَانَتٌ مَاضِي يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ
وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ

جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِمَثَلِ
الْأَسْعَالِ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِمَانَةِ وَقَالَ الْفَاعِلُ

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ
أَكْثَرُ نَفْعًا مِنَ الْبُحْرِ وَدَعُوا

من معنى الترك لانها شي لا يترك عند الامت
ج ودائع

المستودع يقع الثال اسم مفعول و - مكان الوديعة
و - مكان الولد من البطن و - الحفظ

المودع بصيغة المفعول الترس ذو الدعة المستريح
الميدع والميدعة والميداعة ينقلب الواو فيهن باء
لكنهن بعد كسرة القوب الخلق المتبدل

الميدع ايضا ما يسان به القوب وغيره
كلام ميدع اي يحزن لانه يحزن منه ولا يستحسن
(ماله ميدع) اي ماله من يكتفي العمل فبدعه
اي بصوته عن العمل

المودوع السكة والوقار
الموادع جمع المودع قال ذو الرمة
في التمر اشراقا اذا ما تزييت

وشبه النفا منترة في الموادع
* ودق الشحم يذوق ودقا سال وذاب و - للمائل

الغطاء أقاله و - الإناه قطر
استودق الشحمة استيدافا استطرما و -
معروف فلان سأل و - النبات طال و -
اللين صب في الإناء و - في الإناء فخر رأسه
فأشرف عليه

الأداف كغراب ماء الرجل الممزق فيه بدل من الواو
الودف بالفتح المني
الودفة بالفتح المرأة و - الروضة الخضراء . يقال
" أصبحت الارض ودفة واحدة " اذا اخضرت
كلها وأخضت

الوديفة الودفة للروضة الخضراء قال أبو صاعد
يقال " وديفة من بقل ومن غيب وديفة من
بقل ومن غيب " اذا كانت الروضة ناضرة
متحيلة

* ودق المطر يذوق ودقا فطر قال الشاعر
فلامرنة ودقت ودقها

ولا أرض أبقل إيقالها
و - الى الشيء ودقا ودوقا دقا منه وأمكنه
يقال " ودق البعير الى الماء " دقا منه وهو مثل
يضرب لمن خضع لشيء بعد الإباء حرصا عليه
(ودق به) استأنس به و - السيف حذ و - بطنة
أشع ودقا من اللبن و - مرته سالت
واسرخت و - السماء اضطرت و - ذات
الحافر تدق ودقت تدق ودقت تدق ودقا
وداقا ودقانا ارادت الفل فقي وأدق ودوق
ودوق والاسم الوداق

أ ودقت السماء إيداقا اضطرت
(إنة لوداق العينة) اي كثير النوم في كل مكان
الودق بالفتح مصدر و - المطر تجورا
الودق بالفتح ايضا والودق حركة تنط حمر
تخرج من العين من دم تفرق بالوحدة تعظم
فيها او مرض فيها ترم منه الأذن . الواحدة
(ودقة)

(سحابة ذات ودقون) اي مطرين شديدين
(في عينه ودقة خفيفة) فيها برة او نقطة شرفت
بالدم

(فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديفة) اي ينسل
فسلا في وقت الحرفندف النهار يقال ذلك
للرجل المشتر الفوقي

المودق كمودع موقف الظبي حيث يتناول الشجر
و - الحائل بين الشدين و - معترك الشر *
مودق الحمر مأناما
* الودك حركة الدم من اللحم والشم وهو ما يطلب
منها

الْوَدَكَةُ كَيْدٌ أَسْمٌ مِنَ الْوَدَكِ

رَجُلٌ ذُو وَدَكٍ أَيْ سَمِينٌ

الْوَدَكُ يَتَمَّ فِكْرُ السَّمِينِ يُقَالُ "لَمْ وَدَكْ"

الْوَدَاكُ كَشْدَادٌ مِنْ بَيْعِ الْوَدَكِ

الْوَدَكَا أَسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ زِيَادٌ بْنُ أَحْمَرَ

أَمْ كُنْتُ نَعْرَفُ أَبَاكَ فَقَدْ جَلَسْتُ

أَطْلَالُ إِلَيْكَ بِالْوَدَكَا لَعَنَدُ

الْوَدِيكَةُ دَفِينٌ بِسَاطِطٍ يَتَمَّ شِبْهُ الْخَزِيرَةِ

* وَدَنَ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَصَفَرَهُ وَ- دَقَّةٌ هُوَ مَوْدُونٌ

و- الْمَرْأَةُ نِدْنٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا وَكَذَلِكَ

وَدَنَتْ تَوَدْنُ وَدَنًا

وَدَنَ الشَّيْءُ تَوَدِنًا رَطِبَهُ وَ- فَصَرَهُ

أَوْ دَقَّهُ إِبْدَانًا فَصَرَهُ وَ- صَفَرَهُ وَنَقَصَهُ وَ- الْمَرْأَةُ

وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا

الْوَدَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ النَّدَى وَالْمَاءِ الَّتِي تَصْلُحُ

لِلْعُرُوسِ

الْمَوْدُونُ وَالْمَوْدُونُ الْوَلَدُ الضَّارِبُ

الْمَوْدُونُ أَيْضًا الْوَجِينُ وَ- الْقَصِيرُ الْعَفِيُّ وَالْأَلَوَّاحُ

وَالْبَجِينُ الْفَانِقُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ الْمُنَكَّبِينَ

الْمَوْدُونَةُ أَيْ الْمَوْدُونُ وَ- الْمَرْطَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَنْدَ تَجِبْتُ لِكَاعِبِ مَوْدُونَةٍ

أَطْرَافُهَا بِالْحُلِيِّ وَالْحَنَاءِ

* وَدَى الْقَائِلُ الْقَتِيلُ يَدِيهِ دِيَةً وَوَدَيَا أَعْطَى وَلِيَّةً

دِيَةً وَرَبًّا عُدِّيَ بَالِي عَلَى قَتْمِينَ سَمَى أَدَى وَ-

الْأَسْرُ فَرِيَّةٌ

وَدَى الشَّيْءُ وَدَيًا سَالَ وَمِنْهُ اسْتَقْنَى الْوَادِي لِأَنَّ

الْمَاءَ يَدِي فَيُؤَادِي بِجَرِي وَيَسِيلُ

أَوْ دَى الرَّجُلُ إِيدَاهُ هَلَكَ هُوَ مَوْدٍ وَهُوَ مَا عُوْدُ

مِنْ وَدَى الظِّلِّ وَ- يُوَالِثُ ذَهَبَ يُو-

الرَّجُلُ تَكْبَرُ بِالسَّالِحِ وَ- بِالْشَّيْءِ إِيدَاهُ ذَهَبَ

و

وَادَاهُ مَوَادَّةً أَخَذَ عَنْهُ الدِّيَّةَ

إِتْدَى فَلَانَ إِتْدَاهُ أَخَذَ الْقَرْيَةَ وَلَمْ يَأْرَ بِتَهْلُو وَأَصْلُهُ

إِزْدَى

إِسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَقِيدَاهُ اقْرَبُوا

الْوَادِي أَسْمٌ فَاعِلٌ وَ- مَفْرَجٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ

أَكْصَارٍ أَوْ دَاهُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ

فَوَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَدِيٌّ كَعَفِيٍّ وَ- الْمَذْهَبُ

فَيُقَالُ "فُلَانٌ فِي وَادٍ غَيْرِ وَادِيكَ" وَيُقَالُ "مَا

مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ" أَيْ مِنْ لَفْظٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَنْتَ فِي وَادٍ وَنَحْنُ فِي وَادٍ" وَهُوَ مُثَلٌّ

يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

حُلٌّ يُوَادِيكَ أَيْ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ وَتَزِلُ بِكَ

الْمُضْكَرُ

الدِّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُعْطَى

لِوَلِيِّ الْقَتِيلِ بِدَلِّ النَّفْسِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَقَدْ

تَطْلُقُ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنْ الْأَطْرَافِ

وَهُوَ الْأَرْضُ وَأَصْلُهَا وَدِيٌّ وَالنَّاءُ عِيَضُ الْوَاوِ

الْمَحْدُوفَةِ كَمَا فِي عِدَّةٍ جَ دِيَّاتٍ

الْمَوْدِي الْأَسَدُ وَ(بَعِيرٌ غَيْرُ مَوْدٍ) أَيْ غَيْرُ مَعْصِيٍّ

لِأَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَطْلَعَةَ الْمَلَائِكَةِ

أُفِيَّتْ مَنَافَةً

* الْوَدَاةُ كَوَدَّةُ الْعَلَّةِ وَ- الْعَيْبُ

* وَذَحَّتِ الشَّاةُ تَزْدَحُ وَتَزْدَحُ وَذَحًا كَانَتْ ذَاتَ

وَدَحٍ وَ- فَلَانٌ اسْتَقْرَقَ بِأَطْنِ فَخْذِهِ

الْوَدْحَةُ الْخُضْصَاءُ

عَبْدٌ أَوْ ذَحَّ أَيْ لَيْمٌ

* وَدَرَةٌ يَدْرَةٌ وَدَرًا فَطْمَةٌ وَ- الْوَدْرَةُ بَضْعُهَا

وَ- الْحَرَمُ شَرْمَلَةٌ

دَرَةٌ أَيْ دَعَةٌ يُقَالُ "دَرَةٌ وَآخِذَةٌ" وَلَمْ يَسْمَعْ

العرب ماضية فاذا أريدت قبل تركته ولم يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك وذيرة يؤذره أي تركه وهو نادر جداً (ذرني وفلاتا) أي كلفه الي ولا تغفل قلبك به
الوذارة بالضم قولرة الخياط

الوذرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها وقيل ما قطع منه مهنياً عرضاً بغير طول يقال " عنده وذرة من لحم " ج وذرة وذرة

الوذرتان الشفتان . قال أبو حاتم " انما الذورتان الشفتان من اللحم فتشبهت الشفتان بهما "

* وذخ الماء يذخ وذخا سال
* الذذقان كسكان الحيدان والشرعان ومنه " نزل بأمر معبد وذقان مخرجه الى المدينة " أي حدائقه وسرعانة

* توذلوا من الجزار أخذوا منه التوذالة التوذالة بالفتح ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم التوذلة بكسر اللال وقصها المرأة الرشيفة النشطة وقال ابن بزرج " التوذلة الخفيفة من الإبل والناس وغيرها " ويقال " خادم وذلة " أي خفيف

الوذيلة المرأة بلغة مذيل و - القطعة من النضة الجلوة أو أعم ج وذيل وذائل . ومن سمات الأساس " لم وجوه كالوذائل لم تؤم بالوذائل " * وذمت الدلو تؤذم وذما انقطع وقصها فهي وذمة و - الزخم نقة انقطع

وذم على العدد زاد و - الناقة طابها من الزخم و - الدلو جعل لها أوداماً (امرأة وذما) أي عظم وكذلك فرس وذما أوذم الدلو إذا ما شد وذما و - على الخمسين زاد عليها . وعيارة الأساس " أوذم عليه الحج والذر " الزمة نقة

الوذم مصدر و - الزيادة و - التلول الواحد وقمة و - تأليل في ربح الناقة نحتها من الولد و - الحزة من الكبد والكرش والمصارين المنطوعة تغد وتلوي ثم ترمى في الندر ج أوذم وأوذام وأوذوم وجج أولام

الوذماء العاقر
الوذمة محركة المقي والكرش و - زيادة في حياء الناقة والفساء كاللولول نبع من الولد ج وذم وذام

وذمة الكلب قلادة توضع في عنقه وذام وقولا " فالة وذام " أي ماله كله في سهل الله
* الوذاة كضاه ما يتأذى به يقال " أصابة وذاة " * ورأه برأه وبورأه ورأه دفعة و - من الطعام ابتلاً

ما ورثت به وما ورثت مجهولاً أي ما شعرت أوري بالشيء شعري يقال " ما أوري بالشيء " أي لم اشعر به

الوراء ولد الولد . ووراء مثله الآخر مبنية والوراء مبنوزة لا معلة وإن ذهب الجوهري وبعضهم الى انها معلة وتكون خلقاً وتكون فذماً فهي من الانضاد تذكر وتؤنس وتصغيرها ورينة وتكون بمعنى سوى نحو " ومن اجنى وراء ذلك " أي سوى ذلك

* ورب العزى يورب ورباً قصه ورب وربة مؤنثة وورباً داهاه وخاتله ورب هن الشيء توربياً ورى عنه بالمارضات والمباحثات

الورب بالفتح حجر النار وحجر الغرب و - ما بين الضلعين و - وجار الوحش و - القدر و - المضو

الورث بالعسر لغة في الإرث

الورث ككثيف الناصد - المسترخي من صاحب
الرثة الورث وهو ما بين الضلعين

* ورث أباه يرثه ورثنا وإرثنا ورثة وراثنا

وراثته أغفل اليو ماله بعد موته ويقال

"ورث مال أبي" وأصله ورث أباه مالا فان

ورث البعض فقول ورث من مال أبي أو من أبي

والفاعل وإرث ج ورثة ووراث وكل من الأب

والمال موروث. وأصل الإرث والإرثة ورث

ورثة أبيلت الواو حمزة وأصل الثراث وراث

أبيلت الواو تاء وإنما سقطت الواو من المستقبل

لوقوعها بين ياء مشوكة وكسرة وهما متجانستان

والواو مضاعفها فحذفت لاكتفافها إياها ثم جيل

سكنها مع الالف والفاء والثوب كذلك لأنهم

مبدلات منها والياء هي الأصل بذلك على ذلك

أن قيلت وقيلنا وقيلت سببات على قيل

ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء

وفحة ولم تسقط الياء من يجر ويجر لفتوي

أحدى اليائين بالأخرى وإنما ذهبت الواو من

بطأ وتسع فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل

لأن وطي بطأ يجر على توهم قيل بفعل

ورث المال والمجد عن فلان إذا صار مال

فلان ومجده اليو

ورثة أبوه مالا جملة ميراثه له - فلاننا أدخله

في ماله على ورثته وقال أبو زيد "ورث الرجل

فلاننا مالا إذا أدخل على ورثته من ليس منهم

فجعل له نصيبا"

أورثة أبوه إيراثنا جملة من ورثته - الميت

إيرته ماله جعل ميراثه له - الرجل فلاننا

مالا جملة له ميراثنا

أورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه

أورثه السقم أصابه يورث - الشيب أعقبه إياه

و- الحزن فلاننا مالا سبلة

توارثوا المال توارثا ورثوا - التوم ورث

بعضهم بعضا وقول بغير من عامر الهذلي

ولقد توارثني الحوادث واحدا

ضرعا صغيرا ثم لا فعلول

أراد أن الحوادث تتداوله كأنها تيرثه هذه عن

هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي

الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فناءهم

الورث والإرث والورث والوراث والإراث

والثراث واحد

الثراث بالضم ما يخلقه الرجل لورثته والنساء فهو

يدل من الواو

الميراث تركه الميت

* ورث العجوب يورث ورثا استرخى

أورث العجوب إيراخا أرخاه

تورث العجوب تورثا استرخى

مكان ورث ككثيف أي ملثف العشب

أرض ورثة أي ملثثة العشب

* ورد زيد الماء برده ورودا نهض صدره

فهو وارد ج وراد واردة ورود وللغلاء

خاصة وإردون و- فلان علينا حضر ومن

الجهار وردت البلد ورد علي كتاب فسرني

مورده و- الشجرة أخرجت وردا

ورد عليه بفلان مجهولا جبه يوالو و- الرجل

أخذ به الحصى وقتا بعد وقت فهو مورود

وردت المرأة حمرت خذاها و- الثوب صبغة على

لون الوردي

أَوْزَدَهُ إِيْرَادًا أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ
اسْتَعْلِمَ الْمَطْلَقَ الْأَحْضَارَ وَ - طَلَبَ الْخَبَرَ قِصَّةً
وَ - الْكَلَامَ أَخَذَ قِيَمَهُ وَنَصَرَ عَلَيْهِ

وَارَدَهُ مَوَارِدَةً وَرَدَ مَعَهُ وَ - الشَّاعِرُ الشَّاعِرَ
اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ قَبْلَ هُوَ مَا عُوْذُ مِنْ وَرُودِ
الْحَيِّينَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوَارِدٍ

تَوْرَدَ الْمَاءُ تَوْرَدًا وَرَدَهُ وَ - الْخَيْلُ الْبِلْدَةَ دَخَلَتْهَا
فَلَيْلًا فَلَيْلًا قِطْعَةً قِطْعَةً وَ - فَلَانٌ طَلَبَ الْوَرْدَ
وَ - اخْتَدَّ اجْرٌ

تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدُوا مَعًا وَ - الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدَانِوْ جَمْعًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ وَ - الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ حَضَرُوا
الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ

إِسْتَوْرَدَ الْمَاءَ اسْتَوْرَدًا بِمَعْنَى تَوْرَدَهُ وَ - الضَّلَالَةُ
أَوْرَدَهُ إِيْأَامًا وَقِيلَ وَرَدَعَا وَقَدْ بَاقِيَ الْمَطْلَقُ
الْأَحْضَارَ

إِسْتَوْرَدَنِي فَلَانٌ بِكَذَا اسْتَنْجَنِي بِهِ
فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرْبَعَةَ طَوِيلَ الْأَنْفِ . وَقَالَ فِي
اللسان "كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ"

الْوَارِدَةُ مَوْثِقُ الْوَارِدِ وَ - الْقَوْمُ يَرِدُونَ الْمَاءَ
يُنَالُ "قَوْمٌ وَارِدَةٌ"

الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تَوْرَمَ وَغَلَبَ عَلَى التَّخَوُّجِ مِمَّا
هُوَ ذُو رَائِحَةٍ عَطْرِيَّةٍ يَنْفَطِرُ مِنْهُ مَا يُعْرَفُ بِمَاءِ
الْوَرْدِ وَمِمَّا لَا رَائِحَةَ لَهُ وَيُعْرَفُ بِالْأَفْرِغِي

الْوَرْدُ أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ مَالِاحِرُ الضَّارِبِ إِلَى الصَّفْرِ
الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ وَ - الْإِشْرَافُ عَلَى
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَخْلُهُ أَوَّلًا بِدَخْلِهِ وَ - الْحِزْمُ مِنْ
الْقُرْآنِ يَقُومُ بِهِ الْمُسْلِمُ كُلُّ لَيْلَةٍ يُنَالُ "قَرَأَ فَلَانٌ
وَرْدَةً وَحَرْبَةً بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ" جِ أَوْرَادُ

الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ - الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ -

الْقَطْعُ مِنَ الطُّيُورِ وَ - النَّصَبُ مِنَ الْمَاءِ وَ -
الْقَوْمُ يَرِدُونَ الْمَاءَ

بَنَتَ وَرْدَانٌ دَوْدَةَ الْعَذْرَةِ وَ - دَوْبِيَّةٌ نَحْوُ الْخَيْمَةِ
حَرَامُ اللَّيْلِ فَكَبِيرًا مَا تَكُونُ فِي الْحِمَامَاتِ
وَالصَّكْفِ جِ بَنَاتُ وَرْدَانٍ

الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - مَوْثِقُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ
وَ - وَاحِدَةُ الْوَرْدِ

(لَيْلَةٌ وَرْدَةٌ) حَرَامُ الطَّرَفَيْنِ وَذَلِكَ فِي الْجَدْبِ
(وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ) أَيِ مَلَكَةٍ
الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلُ الْقَبْطِ
وَالشُّقْرِ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْإِنثَى وَرْدِيَّةٌ
الْوَرِيدُ عَرَقٌ نَحْتِ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلَقِي

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْثَلِ وَهِيَ فَيَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ
الْكُفِّ الْأَشَاجِعِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرُّوَاهِشِ
وَيُقَالُ إِنَّمَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَيَمَّا اثْنَانِ

بَعْدَ رِثَانِ قَلَامِ الْأُذُنَيْنِ وَمِمَّا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ
وَقَالَ أَبُو الْمُهَنَّبِ الْوَرِيدَانِ نَحْتِ الْوَدَجَيْنِ
وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غُلِيظَانِ عَنْ بَيْنِ ثَغْرِ الْفَخْرِ
وَيَسَارِمَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْبُضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ الْوَارِدَةُ الَّتِي
فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى
فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرَ فِيهِ الدَّمُ وَالْجَنَابُولُ الَّتِي فِيهَا

الذَّمَامُ كَالْأَكْثَلِ وَالصَّافِنِ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تَقْصِدُ
وَفِي (الطَّبِيبُ الْمُحَدِّثُ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ
الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ لِيَتَطَهَّرَ

الْمَوْرِدُ كَتَجَلِيسٍ مَوْضِعُ الْوُرُودِ وَ - الطَّرِيقُ إِلَى
الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرِدَةُ مَأْنَاءُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَ - الْمَجْلَسَةُ
جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرُودُ اسْمٌ مَعُولٌ وَ - الَّذِي أَخَذَ مِنَ الْوَرْدِ مِنْ نَحْوِ

* الوريزة العرق الذي يتخذ من المعيدة الى الكبد
 * ورست الصخرة في الماء تورس ورسا ركبها
 الطحلب حتى تحضر وتلاصق
 ورمن الثبت يرس ورؤسا اخضر
 أوزن الشجر ابراسا أوزق و - الرست اصفر
 ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
 الورس بالغص نبات كالبحيم اصفر يزرع باليمن
 ويصنع به ويقتض منه الغيرة للوجه فاذا جف عند
 إدراكه تفتت خرافته فيتنفس فيتنفس منه
 الورس

ثوب ورمن ككتيف اي احمر

الورمي نسبة الى الورس و - اجود افلاح الضار
 * ورش شيئا من الطعام يرشه ورشا ووروشا
 تناوله و - فلانا فلان اغراه و - فلان على
 النوم دخل وهم يأكلون ولم يدع ليصعب من
 طعامهم فهو وارش مثل الواغل في الغراب
 لا ترش علي يا فلان اي لا تعرض لي في كلامي
 فتتطبه علي
 ورش البعير وغيره يورش ورشا كان فليطأ
 خفيفا فهو (ورش) وهي ورشة
 ورش بين القوم حرش ويقال على الإقبال أرض
 نأربا

الورش بالغص مصدر و - شيء يصنع من اللبن
 الورش وبيع في الجوف

الورشان محركة طائر وهو ساق حر وهي
 (ورشانة) ج ورشان ووراشين و - حيلاق
 • العين الاعلى و - طائر اشبه بالجماع قاله ابن
 منظور

(بعلة الورشان يأكل رطب المشان) مثل
 بضرب ابن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر

* ورست الدجاجة ترص ورصا وضعت البيض مرة
 ورص الشيخ استرخى حنار خوراني وايدي
 ورست الدجاجة وأ ورست بمعنى ورست
 الورص الدبقه اي العذرة ج أوراص
 * ورطة توريطا القاء في الورطة و - يلقا في
 ابل أخرى غيبها فيها
 أ ورطة ابراطا القاء في الورطة وأرطه فيها لا
 نجاة له منه
 وارطة موارطة ووراطا خادعة
 تورطت الماشية تورطاً وقست في موحل ومشتة
 و - الرجل وقع في الورطة او في ما لا يخرج
 الا على اكتاف الشفاد و - زيد ملك
 استورط في الأمر ارتبك فهو فلم يسهل التخلص
 منه و - حيائي نسب منها و - على فلان غيبر
 في الكلام و - فلان ملك
 الورطة المرأة الغامضة و - الملكة والفدة و -
 كل امرئ شاق يسر التخلص منه و - الردغة
 تقع فيها النعم فلا تخلص منها و - ارض مطيعة
 لا طريق فيها ج ورطات ووراط وأوراط ومنه
 قول روبة

نحن جميعا الناس بالمطاط

فأصعبا في ورطة الأوراط

* ورع فلان يرع ويورع وورع يرع وورع
 يورع وراعة وورعة وورعة ووروعا ووراعا
 وورعا وورعا جين وصفر

ورع يورع وراعة ووراعا وورعا كان ماله أوراعا
 ورع عنه يرع وراعة كفت عنه

ورعة عنه توريعا كنه وبينها حمز و - ابل
 عن الماء رعا و - الفرس حبة الجاهو

ما ورع ان فعل كذا وكذا اي ما كذب

ورع عني في الدرهم والدرهمين اي كفت عني

المقصود بان تنضي بيديهم وتنبوب عني في ذلك

ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأته في منزلك فأكفنه ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء تنتظره فانت تراعه

وارعة موارعة ناطقة وكاملة وشاورة

أورع بينهما إبراعاً حجر

تورع من كذا و - عن كذا عرج

الورع ايضاً التفتوى وقيل هو ترك المظورات كما ان التفتوى ترك الشبهات

(أعذني من سوء الرعة) اي من سوء الكف عفا لا يبغي

الربيعة بالكسر الاسم من ورع كالرعة وهي على القلب

* ورقت الطل برف ورقتا ووروقا ووريقا وريقة وورقا السبع واستد وطال و - السبع نضر واعتد فهو (وارف) اي ناضج رفاق شديد الخضرة ورقت ورقتا برقي

ورقت الناصر من التبت صفا و - الارض قسمها ورقت الشجر وورقت بافتح والفريلك نعمة واعتازله وجمته من الرعي والنعمة

الورق ايضاً بالفتح مصدر و - مارقي من نواحي الكند

الريقة كهيئة مصدر و - الناصر من التبت تسمية بالمصدر

* ورقى الشجر برقي ورقتاً ظهر ورقة و - زبد الشجرة اخذ ورقها

ورقي الشجر ظهر ورقة و - فلان الشجر اخذ ورقة أورقي الشجر ظهر ورقة فهو مورقي و - الصائد لم يصد ذو - الرجل كثير ماله ودراهمه و -

الطالب لم يتل

تورقت الناقة أكلت الورق وقال في الاساس "تورق الظبي أكل الورق"

الوراق الشجر ذو الورق

الوراق الشجرة الخضراء الورق الحسنة

الوراق بالكسر وقت خروج الورق

الوراق بالكسر حرفة الوراق

الوراق الكثير الدرام والمال و - صانع الورق

و - صاحبه و - الذي يورق ويكتب وحرفة الوراق

الورقي كقلب والورق ككثيف والورق كخيل والورق كقرس الدرام المضروبة ج أوراق ووراق

الورق ايضاً محرّكة ما تبسط من الشجر وكان له غير في وسطه تنشر عنه حاجته قيل "لم يوجد الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود رفاق يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجر

ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات الورق ايضاً النطق المستديرة من الدم على الارض وفي الصحاح قال ابو عبيدة "اول ما استندل من الدم على الارض ورق وهو مثل الرشن والصيرة مثل فرس البعير والجعدة اعظم من ذلك والاسباه في طول الرمح والجمع اساق"

الورق ايضاً الخط و - المحي من كل حيوان لا يهم بقولون يموت كما يموت الورق ويهتس كما يهتس الورق ويقال "رأيت ورقاً" اي حياً و - من التوم احللتهم

(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة واللبنة

الورقة موت الأورق و - شجيرة معروفة نسيم

فوق النامة لما ورق مدور واسع دهنق ناعم
تأكله الماشية كلها وفي غيرها الساق خضراء
الورق والنسبة ورقاوتي و- الحماة التي يضرب
بها الى خضرة وتنبأ بها النفس ج وركا وورق
انه لأشام من ورقه وفي مشوومة يعني النافة وربما
نشرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة بالضررك من الكتاب جزء منه ذو صفحين
و- الكرم و- الخميس (ضد)

ورقة الوتر جامة توضع على حزه
شجرة ورقة تكسر الرء كثيرة الورق
الورقة كبدة الدرام المضروبة والماء عيوض من
الواو

تصل أوراق برذاو حبل ثم توضع بعد ذلك على
الجهر حتى اخضر

الورق اصغير الأوراق تصغير ترخيم وتبدل واو
الفا نبال أربي

(شجرة وريقة) اي كثيرة الورق او حسنة
(زمان أوراق) جذب

(ما زلت منك موارقا) اي غريبا مفاويا
المورق صاحب الورق و- صانعة

شجرة مورقة أخذ ورقها
المستورق الذي يطلب الرزق

"ورك الراكب يرك وروكا" اي رجله ليتزل او
ليستريح ومنه المثل "ولا ترك فان الوروك

مصرعة" و- بالمكان انعام و- الحبل او
الرجل جملة حبال وركو و- الرجل ثي رجله

ليتزل و- فلانا ضربة في وركو
وركت الورك تورك وركا عظمت

ورك الحبل او الرجل جملة حبال وركو و-
اليمن نومي غير ما نواه المسفل و- الذنب

عليه جملة و- الراكب ثي رجله ووضع وركو
في السرج و- القوم في الوادي عدلوا

تورك الرجل للرجل فصرعة اعتقله برجله و-
اعتمد على وركو و- الصبي جملة على وركو

بنال "نام متوركا" اي متكئا على احد
جبهته و- في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليماني او وضع اليهو احداها على الارض و-
الراكب على الناقة ثي رجله ووضع احدي وركو

في السرج و- على الامر قدير و- بالمكان
انعام و

الوارك اسم فاعل و- في الرجل موضع يجعل عليه
الراكب رجلة

الوارك ما يجعل عليه الراكب رجلة اذا سيم من
الركوب وغيل هو ثوب يسبح وحده يزيد و

المورك ج ورك
الورك ككتف ويخفف ما فوق القخذ كالكتف

فوق المضد وما وركان مؤنث ج أوراك
(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب القوس و- القوس المصنوعة من
ورك الشجرة اي عجزها

(ثم علي ورك وورك واحد) اذا تألبا عليه
الأورك العظيم الورك. الاثني (وركا ج ورك)

المورك حبل يخفف الرجل
مورك الرجل وموركته المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجلة ليستريح
من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل قادمة الرجل
الموركة كالصدغة يتخذها الراكب تحت وركو

(هو مورك في هذه الايل) كخصين اي ليس له
مها ثي

الميركة بالكسر عنة تكون بين يدي الكور يضع
الراكب عليها رجلاً إذا أعيا

* ورم جلدته برم ورمًا التفع وتلفظ لما اعتراه من
الناء فهو (ورم) و - أنه غضب وفي الحديث
" وكلهم ورم أنه أن يكون له الأمر من دونه " و -
التمت سقى

ورم بأنفه تورمًا شخ وتكبر و - المجلد صبرة
برم و - أنه أغضب

تورم جلدته بمعنى ورم
المورم الرجل الضمر

* وازنة من أوزنة قابله واجبه و - ساواه
* ورة الرجل بوزة وزها خرقة هو (أوزة) وهي

(وزها) و - الريح كثر موبها
ورعت المرأة ترة وزها كثر نحبها فهي (ورة)

(صحابة وزها) كثره المطر
امراة وزها اليمين خرقاء كنولو

ترتم وزها اليمين تحاملت
على البعل يومًا وهي مناه ناسز

المناه الكثرة الماء
الوزة بضم الواو وتشد يد الراء الرمال التي لا

تخالصك قال رؤبة " عنها وأنباج الرمال
الوزة "

* الوزهرقة المحققا
* الوروار طائر من فصيلة البقراقي

* ورمي الزند وورمي يرمي ورمًا وورمًا وربة
خرجت ناره ضد صلده هو واري

ورمي الشيء تورية أخناه و - الزند اخرج ناره
و - عن فلان نصره و - دفعة عنه و -

المخير و - عن الخير جملة ورامه وأخناه و -
عن كذا اراده وأظهر غيرة و - النار تورية

استخرجها

أورمى الزند إبراه اخرج ناره و - العين الإبل
أكثر نحبها ونهبها

واراه مواراة أخناه
تورم عنه وتوارى استمر

(قلب واري) نفثي بالضم والسين
(أنه لواري الزند) يقال لمن رام امرأ فأدركه

الواري اسم فاعل و - التهم السين
الوارية مؤنث الواري و - داه في الرقة ولمست

من لفظها لأن الرقة من مهور العين
سلط الله عليه الوري وحي خير أو شر ما

يرى فانه خيرى والورى داه يصيب
الرجل واليه في اجنابها وانه حركة للمزوجة

وتخسرى فاعل من الخسران
الورى كفي الضيف و - الجار يقال " هو وري

فلان " أي جاره الذي توارى به يومه ونصره
الورى مصدر و - فرح شديد بقاءه من القبح والدم

قال الزمخشري " سمعهم يقولون أوزنهو معنى
أوزنهو " وهو من الوري أي أوزنهو لي

* وزأ التهم براه وزأ أيسه و - القوم بالرفع
والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحفل

الرفع والنصب أيضاً
توزأ الوعاة امتلا و - الرجل امتلا رها

* وزب الشيء يرب وزبًا سأل
الميزاب بالياء والميزاب بالهمزة الساكنة التناء

يجري فيها الماء فيجمع الباقية ما ريب وربما قيل
ما ريب وجمع الميزبة ما ريب ويقال للميزاب

ميزاب وميزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
عند البيت وجماعة

* وزر للسلطان وزارة صار وزيراً له

أَوْزَرَ الشَّيْءُ إِتْرَارًا حَرْزَهُ وَ- الثَّغْبُ - أَوْشَقَ
وَحَيَاءً وَ- الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًا بِأَوِي
الْيَدِ وَبِلِجَاءٍ وَ- كَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَ- الرَّجُلُ
جَعَلَتْ لَهُ وَزَرًا بِأَوِي الْيَدِ
تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ
إِخْتَرَزَ الرَّجُلُ إِتْرَارًا رَكِبَ الْوِزَرَ وَ- لَيْسَ
الْوِزْرَةُ وَ- شَرِبَ لَيْسَ كَمَا يَلِسُ الْوِزْرَةُ
إِسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَرًا جَعَلَهُ لَهُ وَزِيرًا
الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ رَفْعٌ يَنْفَعُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالُ
الْوِزْرِ وَوَلَايَةُ وَرَثَتِهِ
الْوِزْرُ مَصْرُ وَ- الْخَيْلُ الْفَهْلُ وَ- الْإِثْمُ وَ-
الْمَصْلَاحُ لِنَفْسِهِ أَوْزَارُ
(أَعْدُوا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلَاتِهَا
وَضَعَتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْقَضَتْ لِأَنَّ أَهْلَهَا
يَضَعُونَ أَلْحَنَهُمْ حِينَئِذٍ
الْوِزْرُ مَرَكَّةٌ الْجَمْلُ الْمُنْعَى وَ- كُلُّ مَعْتَلٍ وَ-
الْمَاءُ بِالْمَعْصَمِ
الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْسٌ صَغِيرٌ وَزَرَاتٌ وَوِزْرَاتٌ
وَوِزْرَاتٌ
الْوِزْرُ حَيَّا الْمَلِكُ الَّذِي يَجْلُ ثِقَلُهُ وَيَعِينُهُ بِرَأْيِهِ
وَتُدِيرُهُ وَزَرًا وَأَوْزَارٌ كَثِيرٌ وَشَرْفَاءُ
وَأَشْرَافُ وَ- أَيْضًا الْمَعَارِنُ يُقَالُ "هُوَ وَزِيرٌ"
أَيِ مُعَاوَنَةٌ
*الْوِزْرُ وَالْوِزْرَيْنِ لِمَنْ فِي الْأَوَّلِ
الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ
أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ
*وَزْرَعَةٌ بَزْرَعَةٌ وَزْرَعًا كَثْفٌ وَمِصَّةٌ وَ- حَبَّةٌ وَ-
الْجَيْشُ حَبَسَ أَوْلَاهُمْ عَلَى أَحْرَمٍ
رَأَيْتُهُ يَزْعُ الْجَيْشُ أَيِ يَرْقُبُهُمْ وَيَسْتَوْفِيهِمْ وَيَهْتُمُّ
لَهُمْ
وَزَعَ بِهِ يَزْعُ وَيَزْعُ وَزْعًا كَثْفٌ

وَزَعَ الْمَالُ بَيْنَهُمْ تَوَزَّعًا فَرَّقَهُ وَ- عَلَيْهِمْ نَسَبَةٌ
أَوْزَعَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ
أَوْزَعَ الشَّيْءُ أَلَمَهُ وَ- الْمَالُ بِمَعْنَى وَزْعَةٍ
أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَيِ أَلْهَمَنِي
تَوَزَّعُوا خُصُوفُهُمْ ذَهَبًا بِهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ
مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ
تَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزَّعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ- الْقَوْمُ الْمَالُ
اِقْتَصَوْهُ بَيْنَهُمْ وَ- فَلَانًا الْاِقْتِكَارُ كَانَ يَشْكُرُنِي
هَذَا مَرَّةً فِي هَذَا أُخْرَى
(هُوَ مَتَوَزَّعُ الْقَلْبِ) أَيِ أَنَّ قَلْبَهُ مُتَقَيِّمٌ الْأَهْوَاءُ
عَلَى أَشْيَاءٍ كَثِيرَةٍ
إِسْتَوَزَّعَهُ بِمَعْنَى تَوَزَّعَهُ وَ- اللَّهُ شُكْرُهُ اسْتَطْلَعَهُ الْيَأْسُ
الْوَارِغُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَدِيرُ أُمُورَ الْجَيْشِ
وَيُرْثِي مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَمُقَدِّلُ ثَقُولِ الْوَارِغِ بَارِغٌ
جَ وَزْعَةٌ وَوَزَاعٌ
ابْنُ وَارِغٍ الْكَلْبُ
الْوِزْعَةُ اِعْتِمَادُ الْمَلِكِ وَشَرْعُهُ وَ- الْوَلَاءُ الْمَانَعُونَ
مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ فَعَالِي يُقَالُ "لَا يَدُلُّ النَّاسَ مِنْ
وَزْعَةٍ"
*وَزْعُ الْجَنِينِ (مَجْهُولًا) تَوَزَّعًا صَوْرَةً فِي الْبَطْنِ
فَتَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ
الْوِزْعَةُ مَرَكَّةٌ سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحَقْنِهَا
وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا وَهِيَ تَتَعَلَّقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى
جَ وَزْعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوِزْعَانٌ وَإِزْعَانٌ بِقَلْبِ الْوَلَانِ
عَنْ وَوَزَاعٍ
*وَزَعَتِ الرَّجُلُ يَزَعُ وَزْعًا وَوَزْعًا أَسْرَعَ وَ-
زَيْدًا اسْتَحْجَلَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَفِّرٌ
وَزَعَتِ فُلَانٌ وَأَوْزَعَتِ أَسْرَعَ كَوَزَعَتِ
وَأَزَعَتِ الْقَوْمَ وَتَوَازَعُوا مَوَازَعَةً وَتَوَازَعُوا نَاهِدًا فِي
السَّنَاتِ وَ- دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الوزنة الاسراع في المشي وقبل منارة الخط
 * أوزكت المرأة إيزاكتا سنة سنة فبينة
 * وزمة بفيه بركة وزما عضة عضة خينة و -
 الذين فضاء و - التي نكه و - جمع قليلا
 الى ملو

وزم نفسة توزما أكل في اليوم مرة الى غير
 الوزام كذاذ الكثير اللحم والعقل
 الوزم بالفتح مصدر و - الحزمة من البفل و -
 الامر الذي يأتي في حبه و - ما تحبب الغناب
 من اللحم في وكرها

(ناقة وزما) كثيرة اللحم
 الوزمة مصدر و - المقادير و - في الاكل مثل
 الوزمة وفي الوجبة

الوزيم الحزمة من البفل و - باقي المرق أو غيره
 في القدر
 رجل ذو وزيم اذا تعقل لحبه واشتد كقولو
 ان كنت جاني احانيم

فهي بجليل ذوي وزيم
 بنارحيت وأخ الروم
 كلاها كالجمل الخروم
 (رجل وزيم) سكت اللحم

الوزيمة كوزجة الحزمة من البفل و - ما تحبب
 الغناب في وكرها من اللحم
 * وزنة بزنة وزنا وزنة رازينة وخنة وخنة بها
 بمادلة بنال " وزنت الشيء وزنته ونفنته " اذا
 رزته يدك لشعره وزنه و - الشيء رزج و من
 بهت الاعشى

وإن يستضافوا الى حعود
 بضافوا الى عادل قد وزنت
 وزن الشيء يوزن وزنة نفل فهو (يوزن) و -
 الرجل كان اصل الرأي

وزن نفسة على كذا توزينا وطبها و - الشيء
 رازنه بالذ و - الشيء فائزته اية اعطاه
 إياه بالوزن فأخذه كذلك بنال " وزنت
 المعطي والحرز الآخذ " كما بنال " نقد المعطي
 واشتد الآخذ " واصلة يوزن قلبها الوازنة

أوزن نفسة على كذا يعني وزنها
 وازنه مولدته ووزانها ساواة في الوزن و - كافاه
 على عمله و - قابله و - حاذاه
 توازنا مادلا

إترن مطاوع وزن بنال " وزنت الدرهم والدرهم
 فائزنت " و - العدل اعتدل بالآخر و -
 الدرام اعتداه

الوازن اسم فاعل " درم وايزن " أي تام
 (هو وزاته وبوزاته وبوزانتو) أي قبالته
 (هذا وزان ذلك) أي معادله وساويه في
 الوزن

الوزن بالفتح مصدر و - المتثال مع أوزان و -
 قدرة من نر لا يكاد رجل يرفعها يديه تكون
 في ثلث جلة من جلال هجر أو نصفها ج وزون
 و - نجم يطلع قبل سهل تنظفه إياه وتقول
 العرب " حضار والوزن حلقان " و - من
 الجبل حذارة (هو وزنه) أي بزرعه وقبالته

(هو وزن الجبل) أي ناحية منه
 (هذا درم وزن ووزنا) أي موزون أو وزان
 فالرفع على انه نعت والنصب على انه حال
 (ليس لفلان وزن) أي ليس له قدر لحسنه
 فلان راح الوزن موصوف برجاحة العقل

الوزن عند المروضين النضيم
 الوزنة بالفتح المرة قال في الأساس : سمعهم يقولون
 " اخذت كذا بكلا وزنة بوزنة "

(ما أَكْثَلُ الأَوْزَةِ واحدة) أي وجة

الوزنة بالسكر النوع يقال " أنه لحسن الوزنة " أي الوزن

(هو زنة الجبل) حذاء

هو زنة أي معادلة وبقائه وهو منصوب على الطرف

(سبحانه الله عدد خلقه وزنة عرشه) أي يوزن عرشه في عظم قدره

(وزين الرأي) زينة

الأوزن اسم تفضيل " هذا القول أوزن من غيره " أي أقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أوزن "

أي أقوى

(شيء مؤزون) جرى على وزن أو يفنار معلوم الموازين جائز أن يقال للوزان الواحد يوزن.

وفي القرآن " ونضع الميزان القسط " و-

الوزن ومثله في القرآن " فإينا من ثقلت موازينه وإينا من خفت موازينه " قال ثعلب إنما أراد

من ثقل وزنه أو خفف وزنه فوضع الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آله ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف ببقائه من الثقل وأصله يوزان فقلت

الوزان لمكونها بعد كسرة. مذكر ج موازين و- العدل و- المنذر وإنشد ثعلب

قد كنت قبل لفاتكم ذامر قد عدي لكل عاصم ميزانه

استقام ميزان النهار أي انصف مؤزون بالفتح اسم موضع وهو شاذ مثل مؤخذ ومؤهب قال كثير عزة

بالخير أبلغ من سائر وأصب تحلى بوزن مشرقاً غاطساً

المؤزونة المرأة القصيرة العائلة

* وزوز الرجل خف وأسرع يوزو و- لوى أسنة بهيمة و- قارب في خطوط عمر كاجسده

الوزواز الرجل الطباش الخفيف و- القصير * أوزى ظهره إلى الحائط أيزاه أسدة و- للزور

جمل حول حيطانها الطين و- الشيء المنخفض وأسدة و- فلاناً اليو الجاه و- فلاناً اليو الجاه

لأرم تنعير

المستقوي المنصب المرتفع و- المسند برأيه * وسب الثوب يوسب وسباً وسجاً ويقال " وسباً وسباً وركب وككباً وحسين حشناً " بمعنى واحد

الوسب بالفتح مصدر و- خشب يجعل في أسفل البئر إذا كانت تراها متبالاً وهو الذي بدعوه

الناس في مصر ويهرون المختبر ج وسوب

الوسب عمر ككة الوسخ * أوسج البعير حمله على الوسج وقول ذي الرمة

بخرن أي يركن بالاعتقاب والاعتلاب المضاء والفتح سير فوق الوسخ. وقال الأصمعي " أول

المورد النسيب ثم القنق ثم التريد ثم الذميل ثم التسخ والوسج "

(يعور وساج) أي سريع كبير عجاج وزناً ومعنى الوسوج السوج زينة ومعنى يقال " إبل وسوج "

أي سريعة وسوج * وسج الثوب وغيره تومججاً وأوجه إيساخاً جملة

وسجاً * توسج الشيء والتسخ واستوسج بمعنى وسج * وسدة الوساد والوسادة توميداً جملة تحت رأسه

وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل أريد أن اطلب العلم وأخبرني أن أضيعة فقال له لأن

توسد الم خير لك من أن توسد الجمل

وسد أيضا الأمر إلى فلان وضعت وسادته له أو
استدأه الله وفي الحديث "إذا وسد الأمر إلى غير
أهلها فانهظر الساعة" أي أسد وجعل في غير أهله
أو وسد في السور إيساداً أغدو - الكلب بالصمد
أغراه أو يقال "أسد بو" من المنوز إذا سؤد
وشرف غير المستحق للميادة والشرف

توسد الوسادة جعلها تحت رأسه - ذراعاً تار
عليه وجعله كالوسادة

(هو يتوسد الم) أي بطرحه ويجتره يقال ذلك
للأبله

الوساد مثله الوار المتكأ - - النجدة - ما
يتوسد به من فأس وثواب وغير ذلك ج وسد
(فلان عريض الوساد) وهو كتابة عن كثرة
النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أي
كتابة عن عرض فناء وعظم رأسه وذلك دليل
الغباء لأن العرب تقول للغبى والبلبد عريض
النا وعظيم الرأس

الوسادة مثله أيضاً النجدة ج وسادات ووسائد
* وسه يوسه وساً عاضه وأحسن جراه

* وسط القوم يسطهم وسطاً وسطاً جلس وسطهم
و - الموضع توسطه فهو (واسط) و -
الرجل قومه - فهم وساطة توسط الحق
والعدل و - الرجل في حبه وساطة وسطه
صار شريكاً حبيباً و - فلاناً حل وسطه أي
أكثره قال الشاعر

يسط البيوت لكى تكون ردية

من حيث توضع جنة المسترفيد
وسط الرجل توسط وساطة صار شريكاً وحبيباً
فهو توسط ومنه حديث رقيقة "انظروا رجلاً

وسطاً" أي حبيباً في قوم

وسط الرجل بمعنى وسط في حبه ومنه قول
الراجز "وسطت من حظلة الأصطفا" و -
الشيء قطعة نصين و - صيرة وسطاً أي
جعله في الوسط

أوسط القوم أي ساطاً دخل وسطهم
توسط القوم جلس وسطهم و - المكان جلس في
وسطه و - بين الناس عمل الوساطة و -

الرجل أخذ الوسط بين المجهد والردى
واسط بلد بالعراق اختطه الحجاج في سنين وهو
مصرف وقد فتح وسه المثل "نغافل كأنك
واسط" لأنه كان يتحفر في البناء فيهربون
وينامون بين القرياء في المجهد

الواسطة مقدم الكور و - الجومر الذي في وسط
الثلاثة وهو أجودها و - الوسيط و - الملة
"وهو واسط لكلاً" أي طه وبواسطة كلاً أي
بعله كلاً

(فلان في واسطة قوم) أي خبارم
الوسط محركة المنديل يقال "شيء وسط" بين
المجهد والردى

(رجل وسط) حسن (ومرعى وسط) أي خبار
قال الراجز

إن لما فوارساً وقراطاً

ونقرة المحي ومرعى وسطاً

(وسط الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو من كقولك
قبضت وسط الخيل وكبرت وسط الرمح
وجلس وسط الدار وجاء نصبة على الطريق
على جهة الاتباع والمخروج عن الأصل وذلك
على حد ما جاء الطريق وغنى وذلك في مثل
قولهم "كأ عمل الطريق الثعلب" وليس نصبة

على الطرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف
اليه فنقول وسط رأسه صلب لأن وسط الرأس
بعضها ونقول وسط رأسه دهن فنصب وسط
على الطرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل
موضع صلح فهو بين فهو بالنسبة إلى الأجزاء
حفرته وسط الدار بشراً إذا جعلت الوسط كلاً
بشراً

الوسط بالنسبة طرف بمعنى بين يقال "جلس
وسط القوم" وإذا دخل عليه حرف الوعاء خرج
عن الطرفية ورجعوا فهو إلى وسط القوم
الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المتوسطة
بين الطول والنصر

الوسط كصوب بيت من بيت القصر وقيل هو
اصغرها - التي تحمل على رؤوسها وتظهرها
لا تقيد ولا تفل

وسط الشمس بالضم توسطها السماء
الوسط المتوسط بين المشايخين ج وسطاً

(هو وسيط فيهم) أي أوسطهم نسباً وأرفعهم عملاً
الوسيلة مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط أي المتوسط المعتدل و - بين
الحديد والردى المؤنث وسطى

يقال "اليوم الأوسط والليلة الوسطى" يجمع
الأوسط على أوايط وإذا أريد الأيام قبل
المشرق الأوايط وإذا أريد الليالي قبل المشرق
الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه
أخذ الأوسط في التماس هو المكرر في التضمين
الأوليين كالحصان من قولك كل إنسان حيوان
وكل حيوان جسم فكل إنسان جسم

العلم الأوسط هو الرياضي ويسمى بالحكمة الوسطى
البحر المتوسط البحر الأبيض ويعرف أيضاً ببحر الروم
وسمى الإلهام المتاع بعمه وسبعة سعة وسبعة ضد
ضاق عليه وبأنى لازماً فنقول وسع الإلهام ضد
ضاق فهو (واسع)

وسع الله على الرجل أي أوسع عليه
وسع الشيء أيضاً يوسع سعة وسعة أوسع
وسع الله عليه رزقه يوسع وسماً بعمه وكثره
و - الله على الرجل أي أوسع عليه
وسع المكان يوسع وساعة ضد ضاق فهو (وسيع)
(ما أوسع ذلك) أي ما أظفأ

(لا يسعك أن تفعل ذلك) أي لا يجوز لأن
الجمادى موسع غير مضيق

(هذا الإلهام يسع عشرين كميلاً) أي يسع فهو
عشرون

اللهم سغ علينا أي وسع رحمتك
وسعة توسيعاً صبره وإسماً وهو ضد ضيقه و -
الله على فلان أغناه

أوسعته إيساعاً صبره وإسماً كوسعه و - الرجل
صار ذا سعة وغنى و - الله على فلان أغناه

أوسعت النفقة أي كثرتها
أوسعته الشيء جعله سعة وفي الدعاء "اللهم أوسعنا
رحمتك" أي اجعلها تسعنا

توسع القوم في المجلس فتحملوا فيه وسه "توسع في
النفقة" أي تنفق فيها بأكثرها و - فلان في
الامر ضد تضيق وكذا المكان

إتسع المكان اتساعاً واتسوع استيعاباً ضد
ضاق و - فلان اتسع حاله أي صار غنياً
و - النهار وغيره امتد وطال
إستوسع الشيء طله وإسماً و - وجدته وإسماً

الواضع ضد الضيق و - الكثير المطا الذي يتبع لما يقال

(سور واسع) بالفتح متبع

الواضع شلثة الحجة والطاقة يقال " ذلك في وسمي " اي في طاقتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " اي طاقتها

السعة محركة الاتباع و - الحجة و - الطاقة ومنه " لينق ذو سعة من سعة " اي على قدر غناه وسعته والماء عوض من الزمان

(فلان موسع عليه في الدنيا) اي متسع له فيها * توصف الشئ * تنشر و - البعير سخط ورة الاول وثبت الجديد و - اوبار الابل تطايرت عنها وانفردت

الوصف بالفتح تلفظ يندوي مقدم فخذ البعير وعجزه عند التبين والاحتياز ثم يم جمده فمقشر جلده

(ثمرة موصلة) بصيغة المنعول اي منقورة * وصقه يسنه وسمك جملة وحمله و - الخلة حمله وقرأ

وصقه ايضا طرده و - البعير حمله الوسمي وسمي الخنطة توصيفا جعلها وسمًا وسمًا أو سمى البعير ايساقًا حمله جملة و - الخلة كثر جعلها فهي موصي

واسقة مواصفة ناهضة وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه يقال " فلان لا يواسق فلان " اي لا يعادله وأصل المواساة الحاماة

الوصف بالفتح مصدر و - حل بعير و - وقر الخلة قال شمر " وهي لغة العرب " ج أو ساق ووصوف الوسمي كجريح الوسمي و - الطرد و - المطر الوسمينة عانة الحصر يقال " طرد الحمار وسميته "

اي عاتقه وهو مجاز والوسفة من الابل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسمي بمعنى الطرد لانها اذا سرفت طردت معًا مثل السيفه ج وسائق فرس معتاق الوسيفة الذي اذا طرد طرد عليه طريقة انماها وسبق بها

الموساق الطائر يصنف ويحاجه اذا طار ج مهايقي ومايقي

* وصل الى الله تعالى توسيلاً وتوصل اليه توسلاً على عملاً تقرب به اليه

التوصل السريقة يقال " اخذ فلان ايل توسلاً " اي سرقه و - الى فلان بكلا اي تقرب اليه بجرية آصره تعطنه عليه

الواصيل الراغب الى الله تعالى قال لهد اري الناصر لا يدرون ما قدر امرهم

بلى كل ذي لسر الى الله واصل الواصلة المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل الوسيطة الوايلة بكل معانيها و - ما يقرب به الى القرب

* وسمه يسمه وسمًا وسمه كواه وأثره يسمه وكي والماء عوض من الواو وفي الحديث " أنه كان بسم ايل الصدقة اي يعلم عليها بالصبي و - الوسمي الارض اصابتها

وسم الغلام بوسم وسمًا ووسامة حسن وجهه فمن " وسم ووسيم الوجه " ج وسم ووسما ووسم (وسمه) ج وسم ووسيمات

وسم الحاج توسيماً شهد الموسم كما يقال عهد حة شهود العدد

واسمه مواسمته غالبه في الحسن اقم ايساماً جعل لنفسه سمه يعرف بها وأصله

إِذَا تَمَّ قُلِبَتِ الْوَلُودُ نَاهُ ثُمَّ أَدْعَمَتْ بَنَاهُ فَتَقَلَّلَ
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسَمَ بِالْمَجْهَانِ مِنْ ضَرْبِ
الصَّوَرِ بَقَالَ "مَا وَسَمُ دَابَّكَ" وَ- يَفَانُ
بِعَلَّةِ مَوْلَى عَلَى صَدْرٍ مِنْ أَمِّ عَلَيْهِ بِمَكَانَةٍ عَلَى
عَلِّ حَسَنٍ (مَوْلَد)

الْوَسَامَةُ كَسْمَاءٌ مَصْدَرٌ وَ- إِثْرُ الْحَسَنِ
الْوَسْمُ بِالنَّخَعِ مَصْدَرٌ وَ- نَجْمَةٌ وَرَقْمٌ خِطَابٌ
ج وَوَسْمٌ

الْوَسْمَةُ بِالنَّخَعِ وَالْوَسْمَةُ بِكُمَرِ الْمِيزَانِ وَفِي أَعْلَى الدِّبْطِيمِ
يَخْتَصِبُ بِو. قَالَ أَبُو مَصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ
الْوَسْمَةُ بِكُمَرِ الْمِيزَانِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَسْمَةً بَضْمٌ
الْوَلُو وَإِذَا امْرَأَتٌ مِنْ قُلْتِ تَوْسَمُ

الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو قَالَ
لِحَنَّةَ "لَا يَفْرُتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ
مَنْكَ" أَيِ أَحْسَنَ بَعِي عَائِنَةَ وَالضَّرَّةُ نَسِي جَارَةٌ
السَّيِّئَةِ كَعِدَّةٍ مَصْدَرٌ وَ- الْعَلَامَةُ بَقَالَ "مَا سَمِيَّةُ
إِبْلُكَ" وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَلُو ج سَيَاتِ

الْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ
نَسَبًا إِلَى الْوَسْمِ بَقَالَ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَسْمِيُّ"

الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ مَوْسِمٌ يُولَدُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكَثِيرٌ
اسْتَعْمَلُوهُ لَوْحَدِ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَسِمٌ
بِذَلِكَ الْوَسْمُ وَهُوَ مَقْعِلٌ مِنْ أَمِّ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ

لَمْ جِ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ. قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ "كُلُّ مَجْمَعٍ مِنْ
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمَنْ مَوْسِمٌ بَنِي" وَيُقَالُ
"وَسَمْنَا مَوْسِمَنَا" أَيِ شَهْدَانَا وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا

• أَيِ شَهْدَانَا عَرَفْنَا وَعَمِدَ النَّوْمِ إِذَا شَهِدَ إِعْدَمَ
الْمَوْسِمُ الْمَكْشُورَ جِ مَوَاسِمٌ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ
الْبَاءِ وَإِذَا فُتِحَتْ قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى
الْفَتْحِ وَإِنْ شُدَّتْ قُلْتُ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي: الْمَوْسِمُ اسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا وَاسْمٌ
لِأَمْرِ الْوَسْمِ أَيْضًا

الْمَوْسِمُ أَيْضًا ائْتِجَالٌ يُقَالُ "امْرَأَةٌ ذَاتُ مَوْسِمٍ"
أَيِ ذَاتُ حَسَنِ وَجَمَالٍ وَ- حَبَّةٌ تَنْبُو الْبَطَرِ
ثَلَاثَةُ التَّنْطِيعِ إِلَى الصُّنْدَةِ حَبَّةٌ الرَّائِحَةِ يَخْتَصِمُ مِنْهَا
الْمَخْبَرُ وَيَنْبُو أَنْ يَكُونَ هُوَ الْحَرَمَةُ

الْمَوْسُومُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "فَلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْمَخْبَرِ" أَيِ
عَلَيْهِ سِمَةُ الْمَخْبَرِ وَعَلَامَةٌ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ
الْمَوْاسِمُ الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ

"وَسَيْنَ الرَّجُلِ يَوْسَنٌ وَسَنًا وَوَسَنَةً وَوَسَنَةً وَوَسَنَةً
أَخَذَهُ النَّعَاسُ وَ- اسْتَهْطَطَ (ضَدٌّ) فَهُوَ (وَسِنٌ)
وَوَسَنَانٌ وَوَسَنَانٌ) وَفِي وَسَنَةٍ وَوَسَنَةٍ وَوَسَنَانٍ
أَيْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ "وَتُوقِظُ الْوَسَنَانُ" أَيِ

النَّائِمِ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَعْرِقٍ فِي نَوْمِهِ
إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَسَيْنَ

الْوَسْنِ عَمْرُوكَةَ مَصْدَرٌ وَ- الْحَاجَةُ جِ أَوْسَانُ
بَقَالَ "مَا لَكَ فَمَ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ" أَيِ لَا
حَاجَةَ لَهُ سِوَاهُ

الْوَسْنَةُ وَالسَّيْنَةُ ثَقْلَةُ النَّوْمِ
السَّيْنَةُ فَتَوَرَّيْتُمْ النَّوْمَ "هُوَ فِي سَيْنَةٍ" أَيِ ثَقُلَتْ

الْوَسْنَةُ بِالْمَخْرِكِ الْكَثِيرِ النَّعَاسِ
امْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسْنَانَةٌ فَاتَرَعَ الطَّرْفُ شَبِيعَتِ بِالْمَرَأَةِ

الْوَسْنَى مِنَ النَّوْمِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ
وَسْنَانٌ أَفْضَدَةُ النَّعَاسِ فَرَقَتْ

فِي عَيْنَيْهِ وَوَسْنَى وَلَيْسَ بِسَائِمٍ
فَرَّقَ بَيْنَ السَّيْنَةِ وَالنَّوْمِ كَمَا نَرَى

قَالَ أَبُو مَصُورٍ "إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنَى
فَالْمَعْنَى إِنَّمَا كَثُرَتْ مِنَ النَّعْمَةِ"

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "امْرَأَةٌ مَوْسُونَةٌ وَفِي الْكُفْلِيِّ

وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وسمى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل ونحو آخر اللب زائر

ووادي القوهر دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

"وسوس فلان فلانة كلمة كلاماً غنياً و-

الفيضان له و- اليو حذته بها لا تنفع فهو ولا

خير فهو موسوس وإذا موسوس له أو اليو و-

نفسه حذته بها لا جدوى ولا طائل فته

و- فلان أصيب في عقله وتكلم بفكر نظار

واعتمره الوساوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس أيضاً مرض يحدث من طلبة السوداء

ويختلط مع الدمن وينال أيضاً لما ينظر

بالقلب من شرر ولما لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليو الفيضان و- الفيضان و-

صوت الحلي يقال "سمعت وسوسة" ج وسوس

"وسى رأسه يسيو رأساً حلقاً

أو وسى رأسه بمعنى وساء

وأساء مؤأساة لغة ضعيفة في آساء مؤأساة

الموسقى آلة يخلق بها قال القراء إن زنته فلى وإن

الميم فهو أصلية وقد تونت

"الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

المرب "ثمرة وشية" أي غليظة القواء

"وشجت بك قرابته لفتح وشجاً اشتبكت و- فلان

محمل شكة بقدر وغور لئلا يستط منه شيء و-

في قلبه امور وهمم اشتبكت . ويعدى وشج

بالي كنول امرى التيس

الى عرق الثرى ونجذ عروفي

وملا الموت بطلبي شبلي

وشج الله قرابته بكم شجتها

تواشجت عروق الشجر بها اشتبكت

الواشج المشتبك

الواشجة الرحيم المشتبكة المتصلة يقال "منهم

واشجة"

الوشج اشتباك القرابة وهو اسم من الوشج و-

شجر الرماح وأصله عروق الفنا شجت ولفداخل

بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشج"

الوشيجة عرق الشجرة و- ليف ينقل ثم ينقل بين

شخصين ينقل فيها البر المحصور وغيرها

ج وشاش

لم وشيجة في قومهم ووليجة أي حشو

أمر موشج متداخل بعضه في بعض مشتبك

الوشاش عروق الأذنين . الواحدة وشيجة

"وشح المرأة توشحاً ألبها الوشاح ويقال "أشحه

الثوب" بإبدال الواو هين

توشحت المرأة واشتحت لبست الوشاح

توشح بسيفه تلذذ به و- بنو أدخله تحت أبطو

الاهن والقاه على منكبو الأمير كما يفعل المحرم

كان يتوشحن وينال من رأسه أي يعانق

ويتبكي

الوشاح بالضم والكسر كزسان من لؤلؤه وجوهر

منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلانة بفتح من آدم عريض

يرضع بالجوهر تله المرأة بين عاتقها وكفها

وينال أناس بإبدال الواو مرة ج وشج وأوشجه

وشاش وقال ابن سيدة "وأرى الإخيرة على

تقدير الماء

غَرَّتِي الوشاح رفينة المحصر

* وَشَرَّ الخُشْبَةِ بالمشار بغيرها وَشَرَّ اللِّقَةِ في أَسْرَمَا
بالمشار إذا ندمها

إِثْرَتِ المِرْأَةِ إِثْرَارًا وَاسْتَوْشَرَتِ اسْتِشَارًا
سَأَلَتْ أَنْ تُعَدَّ اسْتِثَارَهَا وَتُرَقَّقَ فَعَبَّ (مَنْشَرَةٌ
وَمُسْتَوْشِرَةٌ)

المِشَارُ المِشَارُ

* تَوْشَرُ لِلشَّرِّ تَوْشَرًا مِثْلَهُ

التَّوْشَرُ بِالْفَخِّ إِضْمًا وَالتَّوْشَرُ بِالْفَرْيَكِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ
و- التَّوْشَرُ فِي الْعِشِّ وَ- الْعِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى
السَّيْرِ وَ- الَّذِي يَسْتَدِيرُ وَيَلْجَأُ إِلَى أَوْسَارِ
وَ- الْعِجْلَةُ

الْأَوْشَارُ الْأَعْيَانُ

الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ الْمُحْمَلَةُ
شَدِيدًا

* التَّوْشِيطُ التَّامِعُ وَ- التَّخْبِيسُ مِنَ النَّاسِ وَ-
الدَّخِيلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ- لَيْفٌ
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا. وَفِي حَدِيثِ
السَّعْدِيِّ: كَانَتْ الْأَوَائِلُ تَقُولُ "إِيَّاكُمْ وَالْوَشَائِطُ
مِنَ السَّلَةِ" وَاحِدُهُمْ وَتَبْطِطُ

الْأَوْشَائِطُ لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَتَبْطِطُ

مِنْ وَتَبْطِطُ فِي قَوْمِهِمْ أَيْ حَشَوْنَهُمْ وَيَسَالُ إِضْمًا
مَوْتَبِطُهُ فِيهِمْ ج وَتَبْطِطُ قَالَ الشَّاعِرُ
مُ أَمَلٌ بِطَاوِي قَرَيْشٍ كُلِّهَا

وَمِنْ صُلْبِهَا لَيْسَ الْوَشَائِطُ كَالصُّلْبِ
* وَشَقَّ الشَّيْءَ يَشَقُّهُ وَشَقًّا خَطًّا وَ- الْجِبَلُ وَ-
فَلَانٌ فَيُوْشَقُ وَشَقًّا وَشَقًّا صَعْدَةً وَعِلَاءً
وَشَقَّ الشَّيْءَ فَلَانًا عِلَاءً وَ- التَّخْسَاطُ التَّوْبَةُ
أَطْلَعَهُ وَ- التَّنْظِيرُ يَدْلُكُهُ بِدَنَدَنَةٍ وَ- عَلَى

كَرْمِهِمْ وَبَسَاتِمِهِمْ حَظَرُوا أَيْ أَخَذُوا حَظِيرَةً

وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فَيُوْشَقُ

وَشَقَّ إِضْمًا تَوْشِيعًا خَطًّا. قَالَ الْبُحَارِيُّ "صَافِي
الْمَعْنَى لَمْ يُوْشَقْ بِكَدَرٍ" أَيْ لَمْ يَخْلُطْ
أَوْشَقَ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ وَ- الْبَقْلُ إِضْمًا
أَزْمَرُ

تَوْشَعُ بِهِ نَكَتَرُ وَ- الشَّيْءُ رَأَى عِلَاءً وَ-
الَّذِي تَرَقَّى وَ- الْفَقْرُ فِي الْجِبَلِ صَعِدَتْ
لِزَعَاءٍ وَ- فِي الْجِبَلِ أَخَذَ مِمَّا وَشَالًا وَ-
الْقَوْمُ ضَوْفُهُمْ تَوْزَعُوهُمْ أَيْ أَخَذَ كُلٌّ مِنَ الْقَوْمِ
حَافِظَةً إِلَى يَدِهِ

الْوَشُوعُ كَصُورٍ مَا يَنْفَرُ مِنَ الثِّبَاتِ فِي الْأَكْثَامِ
أَيْ فِيهِ مَتَوَكِّلٌ لِلْجِبَلِ

الْوَشِيعُ سَنَفُ الْبَيْتِ وَ- خَشْبَةُ غُلِيطَةٍ عَلَى رَأْسِ
الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَ- شَرِيعَةٌ مِنَ الْمَعْفِ
تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ الْمَعْفِ وَ- إِطَارٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَالشُّوكُ يَبْنِي حَوْلَ الْحَدِيقَةِ صِهْنًا لَهَا

الْوَشِيعَةُ كَمَفِيَّةِ طَرِيقَةِ النَّبَارِ وَ- خَشْبَةُ يَلْفُ
عَلَيْهَا الْوَانُ الْفَرْزُ وَ- الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ-
النَّصِيَّةُ يَمْلَأُ فِيهَا النَّصَاجُ لَحْمَ الثَّوْبِ لِلنَّصِجِ
بِرْدٌ مَوْشَعٌ أَيْ مَوْشَى ذُو رُفُوفٍ وَطَرَائِقُ
* وَشَقَّ يَبُولُهُ يَشَقُّ وَشَقًّا رِجْلًا

أَوْشَقَ يَبُولُهُ إِضْمًا مِثْلُ وَشَقَّ وَ- الْمَعْفَةُ فَلَهَا
وَ- رِبْدًا أَوْجَرَهُ

أَيْ قَلِيلًا وَقَالَ كِرَاعٌ "الْوَشَقُ إِضْمًا الْكَثِيرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ" (ضَدٌّ) جُ شَوْعُ

* وَشَقَّ يَشَقُّهُ وَشَقًّا خَدًّا وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ
وَشَقَّ الْمُنْتَاحَ فِي الْفَقْلِ وَشَقًّا نَفْسًا
وَشَقَّ تَوْشِيعًا نَفْسًا وَفَرَقًا
أَوْشَقَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ نَفْسَهُ فَيُوْشَقُ

تَوَاشَعَتِ الْجَمَاعَةُ رِيْدًا بِأَسْيَافِهِمْ وَانْشَقُّوهُ
 انْشَاقًا نَقَطْعُوهُ وَشَاقِي كَمَا يَنْطَعُ اللَّحْمُ إِذَا قُدِّدَ
 انْشَقَّ رِيْدُ اللَّحْمِ أَيْ وَثَنَهُ بِقَالٍ "انْشَقَّ وَثَنَةً"
 أَيْ انْثَضَهَا

الْوَشَقِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّعْبُ الْمَفْرَقُ وَ-
 الْمَضَى

الْوَشِيْقِيُّ وَالْوَشِيْقَةُ لَمْ يَنْدَدْ حَتَّى يَهْبَسَ
 (سَوْرٌ وَشَقِيْقٌ) كَأَمْرِ أَيْ خَلْفِ سَرِيْعٍ
 الْمَوْشَقِيُّ كَمَجْلِسٍ قَرَابِ الثُّوْسِ

* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشَكَ وَشَكَ وَشَاكَ سَرَعَ
 فَهُوَ وَشِيْكٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَنْسَالُ مِنْهُ وَاشِيْكٌ
 وَيَنْسَالُ "وَنِكَ ذَا خُرُوجًا" أَيْ سَرَعَ
 أَ وَشَكَ إِشَاكَ أَسْرَعَ فِي سَوْرٍ وَثَنَهُ "يَوْشَكَ
 الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا" وَيَوْشِيْكٌ أَنْ يَكُونَ
 الْأَمْرُ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارَةِ وَالْمَعْنَى الْفَتْوُومُنَ
 الشَّيْءُ وَالْكَثِيرُ أَنْ يَفْتَدِيَ خَيْرَهَا بِأَنْ وَاسْتَعْمَلَ
 الْمَضَارِعَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتَعْمَلَ
 اسْمَ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ

(يَوْشِكَ مِنْهُ الْفِتْنَةُ) أَيْ يَسْرِعُ الرَّجُوعُ فِيهِ
 وَشَكَ الْفِرَاقُ وَقَدْ يُضَمُّ أَيْ سَرَعَتْ وَثَنَهُ قَوْلُ ابْنِ
 الدِّبْيَةِ

فَقِي قَبْلَ وَشَكَ الْبَيْنَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
 وَلَا تَعْرِضِي نَظْرَةً مِنْ حِمَالِكِ

وَشَكَانَ الْفِرَاقُ وَيُضَمُّ سَرَعَتْ
 وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلَ الْوَلَاوِ أَيْ سَرَعَ
 وَهِيَ اسْمُ فَعْلٍ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنْ أَمَاءَ الْأَفْعَالِ
 الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْخَيْرِ تَضَمَّنَ مَعْنَى الْخَيْرِ فَمَعْنَى
 وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَتْ وَمَعْنَى مِهْجَاتٍ مَا أَبْعَدَتْ
 وَمَعْنَى بَطْلَانٍ مَا أَبْطَأَتْ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِعَالَةٍ) يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يَأْتِي

قَبْلَ حِمْلِهِ

الْوَشِيْكُ الْفَرَسُ وَ- السَّرِيْعُ بِسَالٍ "رَجُلٌ
 وَشِيْكٌ وَأَسْرَءٌ وَشِيْكٌ"

(خَرَجَ وَشِيْكًا) أَيْ سَرِيْعًا

* وَشَلَّ الْمَاءُ يَبْقُلُ وَشَلًّا وَوَشَلَسًا سَالٌ وَقَطَرٌ
 وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعْفٌ وَاقْتَرَفَ

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْخَطِّ) نَاقِصَةٌ قَلِيلَةٌ "فَلَانٌ وَاشِلُ
 الرَّأْيِ" ضَمِيْنَةٌ

الْوَشَلُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَجْعَلُهُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ
 جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذَرْوَةِ الْجَبَلِ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلُ يُضْرَبُ عِنْدَ قَلَّةِ
 الْخَبَرِ وَالْجَبَلِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يَوْشُقُ بِهِ

الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ
 جَاءُوا أَوْشَالًا أَيْ تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

(هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمُ) أَيْ مِنْ
 لَدُنْهُمْ

الْوَشُولَةُ الْفَضْلَانُ . انْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
 إِذَا ضَمَّ قَوْمَكُمْ مَا رَفَّ

وَشَمَّ وَشُولٌ بِرِ الْأَجْدَمِ
 وَ- قَلَّةُ الْفَنَاءِ

* وَشَمَّ الْيَدَ يَشْمُهَا وَثَمًا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا
 التُّوْمَ وَرَأَى الشَّيْءَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّمِّ

وَشَمَّ الْفَصْنَ تَوْشِيًا بِمَا وَرَقَتْ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقُولُ فِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدَّ

كَهْصِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حَرَفٌ وَثَمًا
 أَيْ بِمَا وَرَقَتْ وَبُرُوِي وَثَمًا بِالْمَعْنَى وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ

(الْأَمَانُ)

أَوْشَمَتِ الْحَجَارِيَةُ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْإِبْرُ صَادَقَتْ
 مَرَعَى مُوْشِيًا وَ- الْكُرْمُ إِذَا مَا اخْذَ بِلَوْنٍ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَثَمٌ مِنَ الثَّبَاتِ وَ-
 الشَّمْسُ فِي الرَّأْسِ كَثُرَ فِيهِ وَانْشَرَّ وَ- الْعَاهُ

بما منها برى

إِسْتَوْشَمَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَ ابْنُ بَيْتَةٍ وَ - المرأة طلبت الوشم وأرادته

الوشم مصدر و - شيء تراه من النبات أول ما يبعث ج وثوم ووشام يقال " في الأرض وثم من النبات ووشوم

الوشمة بالفتح المرة و - فطرة من مطر

يقال " ما أصابنا وشمة " أي فطرة من غيث * توشن الماء توشنا فل

* وَشَوْشَ فَلَانًا الشَّيْءَ نَاولَهُ إِيَّاهُ بَحْنَةً وَ - فسر اليو الكلام

توشوش القوم فسر بعضهم إلى بعض ونحوه يقال " رجل وشوش " ويقال أيضا " نعمة وشوشة ونافعة وشوشة " ووشوشة مصدر و - الخفة يقال " في طبعه وشوشة "

* وَشَى الثَّوبَ يَشِيهِ وَيَنِيَا وَشِيَةً حَسَةً وَأَوَى النِّسَاءَ بَالِي اللِّثَامِ نَفَقَةً وَنَمْنَةً وَحَسَةً وَ - بفلان إلى ذي الملحة وثيا ووشاية سى و - علبو

يقال " فلان كثير الوشابات " و - يوشو فلان كثيرا

(ما وشت هذه الماشية هدي بشي *) أي ما ولدت

(وشت الماشية) فشت وكثرت ويقال " الليل طويل ولا أشرب شيئا " أي لا أسهره للنسكر وتدير ما تريد أن أدبره

وغي بالثوب توشية إذا وشاه شدد للكثرة و - فلان ثوبا أي ألبسه إياه

أوشى جواده أسفه يمين أو يكلاّب و - التي عليه و - في الدرام أخذ منها

إِسْتَوْشَى فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَ اسْتَقْرَاجَ مَا فِي بَدْنِهِ مِنْ حَدِيثِ ثَمَرٍ " وَالْمَرْأَةُ الَّتِي جَازَتْهَا الْجَانَّةُ الْبَائِدَةُ إِلَى اسْتِشَاءِ الْإِبَاعِدِ " أي الجاني الذي في إلى مسألة الإبعاد

الواشي اسم فاعل و - المائل وهي وإنه ج واشون ووشاة و - الكثير الولد

الوشاء مبالغة في الواشي و - باق أثواب الإبريسم الوشي مصدر و - نشف الأثواب من كل لون وغي السيف فرند

الشيبة مصدر و - كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وقيل هي من اللون البهايم جاض في سواد أو سواد في جاض ج شيات ويقولون نورأنيته كما يقولون فرس أبلق وعسر أذرا والنسبة اليه وشوي ترد اليه الواد وفي فاه النعل وتترك العين مفتوحة وهذا قول سيويه وأما الأخش فالنحاس عنده تسكون العين

* وَشَى الثَّوبَ يَوْصًا وَصًا أَنْعَجَ

* وَصَبَ الشَّيْءَ يَصِبُّ وَصُوبًا دَامَ وَشَبَّ وَ - زيد على الأمر استمر وأحسن الثيام علو

وصب فلان يوصب وصبا مرهرا فهو وصيب وصبت زيدا إذا مرضته في وصو

أوصبه إيصابا أمرضه و - الرجل ولده أولاد وصاني و - القوم على الشيء ثابروا علو

الواصب اسم فاعل وهي (واصبة)

الواصبة أيضا الغلاة البعيدة التي لا تكاد تنهي لجدها الوصب محركة الداء و - الوجع الدائم وقال في

الجمهر " الوصب غمول الجسم من مرضه أي تعب " وقد يطلق على التعب والنور في البدن

قالت الفارغة لاخها أتمية " مل نجد شيئا قال لا ألا توصيا " أي ثورا ج أوصاب

الموصوب كظم الكثير الآلام

* الوصح الزجج على الإبدال

* وصد الثوب إصدته وصدا نحيبه وقال في اللسان

وصد النساخ بعض المخطوط في بعض أدخل اللحية

في السدى و- بالمكان أقام

وصدا توهيدا أغراه يقال "وصد النساخ"

بعض المخطوط في بعض أدخل اللحية في السدى

أوصد القدر أطبها و- الباب أغلته

أوصدوا على زيد ضيقا طوي وتلوه ما لا يطبق

الموصاد كرقاب النساخ والحائك

الموصيد كوجد الجبل و- الأصول و- قضا

الدار و- كعق أصحاب الكهف و- ميت

كالظيرة ينفذ من الحجارة الغم وسوامها في

الجبال و- الضيق والمطوق و- الذي خزن

مرتين ج وصد

الموصيدة ويقال لها الأصيدة المصيد البيت القناد

من حمارة للغمج وصائد

الموصد يفتح الصاد الملق والمطوق

* الوصر بالكسر الصل الذي يكتسب فيه السموات

ويطلق غالبا على كتاب الشراء وهو المعروف

اليوم بالبحجة ج أو صار . يقال "احترق"

وضر داري

الوصيرة كوفيرة الصل كالوصر

* وص العمل من بناء وغيره يوصه وصا أحكمة

وصفت المرأة ضمنت ثنائيا

* ووصوت الأمة لم ير من قناعها إلا عيناها و-

الرجل عنة صقرها ليستثبت النظر و- نظر

من الموصواص

الوصوص والوصواص بالفتح شنب في السدر يندار

عنه تنظر منه

الوصالير مضائق مغارج عيني البرقع

* الوضع مرصعة لغة في الوضع و- صفار العصافير

الوصيع كوضع صوت العصافير و- صفارها

* وصف الشيء بصفة وصفا وصفة لغة بها فهو وحلاء

ويقال في الصفة النما في الحال المختلفة والنعت

بها كانت في خلق أو خلق و- الطيب

المريض وصفا بين له ما يتلوى و-

واصفة مواصفة بأمة الشيء بالمواصفة بدون أن

براه المشغري

تواصفا الشيء وصفه بعضهم لبعض يقال "هذا

واعظ يتواصتونه وهو شي متواصف"

انصفت الشيء سكن وصلة و- صار متواصفا

استوصف الشيء سأله أن يصفه له و- الطيب

لثلاث سأله أن يصف له ما يتلوى و-

الوصفية حال الوصف

الصفة مصدر و- ما يقوم بالموصوف كالعلم والواد

وقيل هي الأمانة والحيلة اللازمة بثلث الموصوف

الذي يعرف بها

الوصيف الغلام دون المراهق ج وصفا

الوصيفة الجارية دون المراهنة ج وصايف يقال

"أريد وصفا ووصايف"

* وصل الشيء بالشيء بصلة وصل وصل وصل

لأمة وجملة ضد فصله و- فلانا بكلا درهمين

أحسن اليه بها

وصل فلان الشيء و- إلى الشيء موصولا ووصلة

وصلة لغة وانتهى إليه قول "وصلني الخير"

وصل إلى الخير و- زيدا وصلا وصلة

النام و- وضد هجرة وصرة يكون في عناف

الحمة ودعائه و- فلانا برة وأعطاء

وصلك الله أنتم عليكم وأعطاك (لغة قبله في

(وَصَلَّكَ)

وَصَلَ رَحِيَةً أَحْمَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ الْيَوْمَ مِنْ ذَوِي
النَّسَبِ وَالْأَصْحَارِ وَعُطِفَ عَلَيْهِمْ وَرَفِقَ بِهِمْ
وَرَأَى أَحْوَالَهُمْ وَكَذَلِكَ أَنْ يَعْدُوا أَوْ أَسَاءُوا
وَصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَا مَعْنَى وَأَكْثَرُ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ
و- الشَّيْءُ الْيَوْمَ أَنْبَاءُ الْيَوْمِ وَأَبْلَغُ إِيَّاهُ
أَوْ وَصَلَهُ الْيَوْمُ بِإِصْلَاحٍ بَلَّغَ وَأَنْتَهَى بِهِ الْيَوْمُ
وَأَصَلَ حَبْلَةً بِمَعْنَى وَصَلَهُ خُذْ هِمَّةً

تَوَصَّلَ إِلَى فَلَانٍ بِوَصْلَةٍ وَسَبَّحَ نَسَبَ الْيَوْمِ بِحُرْمَةٍ
تَوَاصَلَ خُذْ تَقَاطَعًا

إِنْ تَصَلَ النَّهْمُ وَلَمْ يَنْتَهَ وَ- فَلَانٌ خَيْرُ كُنَّا طَلَبَةً
و- زَيْدٌ بِالْأَمْرِ صَارَ فِي خَدَمِهِ وَ- الْيَوْمُ بَلَّغَ
وَأَنْتَهَى

الْوَصْلُ بِالْفَتْحِ الرَّسَالَةُ تَرْسُلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا (جَهَارِيَّةً)
جَوْصُولٌ

حَرْفُ الْوَصْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْقَوَائِفِ وَآوُ بِالْأَوِ
الْفَاءُ أَوْ هَاءُ تَكُونُ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُفْرَكِ
لَا مَعْنَى تَصَلَ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِيِّ

الْوَصْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُلُّ عَضْوٍ عَلَى حَذْوٍ لَا يَكْثُرُ
وَلَا يَوْصَلُ بِهِ غَيْرُهُ جَوْصَالٌ قَالَ بَعْضُهُمْ
الْأَوْصَالُ بِمَنْعِ الْعِظَامِ وَقَالَ فِي الْعِجَاجِ شَبَّ
الْمَنَاصِلِ

الْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْإِتِّصَالُ يَقُولُونَ "بَيْنَهَا
وَصْلَةٌ" وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّحِلَيْنِ يَقَالُ
"هَذَا وَصْلَةٌ إِلَى كُنَّا" وَ- الرِّفْقَةُ يَقَالُ "سَاقِ
أَهْلًا إِلَيَّ وَصْلَةً حَتَّى يَلْقَى مُنْقَضِي" أَيْ رِقْنَةً
جُلُوفِي جَوْصَلٌ

الْوَصْلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطْفَةُ وَ- الْإِحْسَانُ وَ-
الْوَيْزُ وَ- الْجَبَانَةُ يَقَالُ "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ"
وَقِيلَ "الْوَصْلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِقَابِلَةٍ

عَرْضٍ مَالِيٍّ كَالزَّكَاةِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّدْوِيرِ
وَالْكَفَّارَاتِ "جَوْصِلَاتٌ

الْوَصُولُ مَصْدَرٌ وَصَلَ وَصَلَ الْمَوْلُودُ بَيْنَ "وَرَبِّقَةٍ"
يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانُ وَصُولِ دِرْهَمٍ وَغَيْرِهَا مِنْ
رَجُلٍ إِلَى آخَرَتِهِ بِالْمَصْدَرِ جَوْصُولَاتٌ

الْوَصُولُ يَفْعُ النَّوَاكِبُ الْكَثِيرُ الْإِعْطَاءُ
(هَذَا رَجُلٌ وَصِيلٌ هَذَا) أَيْ مِثْلُهُ

الْوَصِيلَةُ نَوْبٌ فَإِنْ تَعَقَّلَتْ وَ- مَا يَوْصَلُ بِهِ الشَّيْءُ
وَ- أَرْضٌ ذَاتُ كَلَالٍ تَقْصِلُ بِأُخْرَى وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الرِّصِيلَةِ
فَاعْطِ رَاحِلَتَكَ حَفْظًا"

هُوَ وَصَالٌ قَطَّاعٌ يَقَالُ لِكَثْرِ الْخَيْلِ وَالْتِدَادِ
"وَصَمَّ الشَّيْءُ بِصِيٍّ وَصَمًّا شَدِيدًا بِسُرْعَةٍ وَ- الْعَوْدَةُ

وَالْمُظْمَرُ صَدَعَهَا مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ وَ- الشَّيْءُ عَالِيٌّ
وَصَمَّ فَلَانٌ أَصَابَهُ فِي جَسَدِهِ مَا يُضَاهِي الْوَقْنَ
وَالْفَكْدَ وَالْكَسْلَ قَالَ لَيْدٌ

وَإِذَا رَمَى رَجُلًا قَسَارَتِخِلَ
وَأَعَصَرَ مَا يَأْسُرُ نَوْصِمَ الْكَسْلِ

الْوَصْمُ بِالضَّرْبِ الْمَرَضُ

الْوَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعُيُوبُ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ
صَلَوَانَ لِرَجُلٍ "رَجِمَ اللَّهُ أَمَّاكَ فَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا
أَسْكَنَ قَوْرًا وَلَا أَبْعَدَ قَوْرًا وَلَا أَخَذَ بِذَنْبٍ مَجْدٍ
وَلَا أَعْلَمَ بِوَصْمَةٍ وَلَا أَتَى فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ-
الْعَارُ يَقَالُ "مَا فِي فَلَانٍ وَصْمَةٌ"

الْوَصِيمُ كَوَيْلٍ فَرْجَةٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَصْرِ
(رَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَصْبُ) إِذَا كَانَ مَعِيًّا

"وَصَى فَلَانٌ بِصِيٍّ وَصِيًّا خَيْرٌ بَعْدَ سِيَادَةٍ وَ- أَرْنُ
بَعْدَ خَيْرٍ وَ- الْأَرْضُ وَصَاءَةٌ وَوُجِيهَةٌ وَوُصِيًّا
أَنْصَلَ نَبَاهاً يَقَالُ "أَرْضٌ وَاجِبَةُ النِّيَابَاتِ" أَيْ
نَقِيلُهُ

وصاه بكذا توصية عهد الو - فلان ان يرثه
أمره بالاحسان الو

وصي فلان لفلان بكذا لكه آياه بعد موتو -
فلان الى فلان جعل وصياً بمصرف في الو
وأطلق الو بعد موتو - الو بالو جعل له و -
بولك استعطفه عليه

أوصاه بكذا عهد الو - فلان لفلان جعل له
من الو شيئاً بأخذة بعد وفاته و - الو أقاله
وصياً وأوصى أيضاً دخل في الوصي اي الديار
الملتفة

تواصى القوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً
الوصاية بالكسر والتفعيلة في الوصية و - جريدة
الخل يجرم بها ج وصي
الوصي الموصي والموصى والاشي وصي ج أوصيه
وقبل لا يثنى ولا يجتمع

الوصي شرعاً من يتم لأجل الحفظ والمصرف في
مال الرجل وأطلق الو بعد الموت والفرق بين
الوصي والتميم ان الوصي يتوص الو الحفظ
والمصرف والتميم يتوص الو الحفظ دون
المصرف

وصايا الله ما أكرم به عباده وأوجبه عليهم امرأ
كأكرم أبائك أو نساءك كلاً فقل
وصاه بقاءه وصاً عليه في الحسن والنضافة وكان
حتى ان يكون من باب قصر لانه من أفعال
المغالبة فجاء على وزن منع شذوذاً

توصاً بالماء للصلاة الغسل وتنظف وفي الحديث
"توصاًوا بما غمرت النار" اي نظفوا أيديكم
التوصو بالتفعيل المساء يتوصاًوا وانكر ابو عبيد القم
وقال المتوخ اسم يقوم مقام المصدر كالقبول
وصي الأمر وغيره بفتح وضوحاً وحيمة وحيمة

بان واضح فهو (واضح وضاح) و - الإبل
باللين وضحا المنة

ويقال أيضاً وضح وضحا وضحا وضحا
وضح

وضح الأمر توضيحاً وأوصعه أيضاً صبره وضحا
أوضح الأمر أيضاً اذا ظهر وصار وضحا بضم
ولا بضم

توضح الأمر وتضح أنكشف وتضح و - الطريق
اضبان

استوضح زيد الشيء و - عن الشيء وضع يده
على عينه ليعلم هل يراه يقال "استوضح
يا فلان عنه و - عن الأمر بحث و - فلان
الأمر سأل ان يوضح له

الواضحة مؤنث الواضح ج أوضح وأصله واضح
فليت الواو من

الأوضح أيام الليالي البيض ومنه الحديث "أمر
بهام الأوضح" يريد أيام الليالي الأوضح
ج واضحة

الوضح حركاته مصدر و - واضح الصبح والضح
يقال "سافر في واضح الصبح" و - القمر و -
الدرم الصبح ويقال "درام وضح" كما يقال
"امرأة صوم" و - الذهب و - البدر وفي
الحديث "جاء رجل بكاء وضح" و - حلي
من فضة و - صفار الكلال و - الفرة وفي
الحديث "صوموا من وضح الى وضح" اي من
ضوه الى ضوه

الوضاح النهار و - ليل جذبة الارض و -
الحسن الوجه البام و - الايض اللون

(لة النسب الوضاح) اي الظاهر الشيء المبيض
وهو على المثل

الوضع الكواكب المتحررة اذا ضمت الى الكواكب

الخشنة من كواكب المنازل

رايت أوضاعاً اي فرقاً قليلة بينها ومهناً لا واحد لها ويقال "فيم أوضاع من الناس" اي جماعات من قبائل شتى

المتوضع من مركب وضع الطريق ولا يدخل الحمر الموضحة بالضم الشجة التي تيدي وضع العظام ج الموضع وضع الدلو بفتحها وضعاً جعل الماء فيها شجراً بالنصف

واضح صاحبه مواضحة ووضعاً باراء في الامانة والدمر والقنود

أوضح الدلو ايضاحاً يعني وضعها و - بالدلو اشقى بها ماء قليلاً و - البئر فل مأوها

تواضح الرجلان تبارياً في الدم والقنود والمقي وقال غير واحد يقال "تواضحا" اذا قاتا جميعاً على البئر يشاربان في الدني

الوضوح كصور الماء في الدلو شبهة بالنصف وفي اللسان "الشيء الذي يمتلئ به"

* وضرة توضيراً جملة وضراً نقول "كان في العيرض فوضرة بالحنكة"

الوضر محركة مصدر و - وضح اللبن والدم و - اثر الطعام في النصة وفي الحديث "فجمل بأكل وينبع باللقمة وضراً الضمة وبنية الهناء"

و - الفطح من الزعفران وغويج أوضار الوضري الاست و - القدين

* وضع السلاح ضرب و يقال "رفع السلاح ثم وضما وقول سديف

وضع السيف وادفع السوط حتى

لا ترى فوق ظهرهما أمونا اي ضمة في المضروب و - المجزبة أسقطها

وكذا الحزب

وضع الشيء بضمه وضعاً وموضعاً وموضعاً وموضعاً أثبتة و - خلاف رفعه و - عن

غريه نقص ماله عليه شيئاً و - المرأة خبارها رفعتة فهي واضع اي لا يخار لها و - بدء عن

فلان كف عنه و - السلاح في العدو قائلة و - الشيء من بدء الناء و - الراعي الإبل

وضعاً ألزها المرعى فهي موضوعة لازمة متعدي و - فلان من فلان حطاً من قدره و - عنه

ضربها و - المجنأة عن فلان وضعاً أسقطها وفي الحديث "ان كنت وضعت الحرب بيننا

وبينه" اي أسقطته و - المرأة حملها وضعاً ووضعاً وضعاً بابدال الواو ناء ولدته فهي واضع و - فلاناً وضعاً حطه وضعاً وأذله يقال

"وضع الشيخ فساد الاخلاق"

وضع يده في تجارتها بوضع ووضع مجهولاً ضمة وضمة ووضعاً خسر ولم يرج فهو موضوع

فيها ومن سمات الاساس "فلان كبير الرضائع في بيع البضائع"

(زيد لا يضع العصا عن عاتقه) كبير الاسفار وضع الرجل بوضع ضمة ووضعاً لؤم وكان في

حسب انحطاط ولؤم وخسة و - فلان وضاعة كان وضعاً اي دعياً

وضع الشيء توضعاً الآلة واضع زيد فلاناً مواضعة ووضعاً راحة يقال

"بينهم وضاع" و - البيع تاركة و - زبداً في الامر وافقه زيد على شيء ويقول "لم أواضعت الرأي" اي اطعك على رأيي وتطعني على رأيك

و - فلاناً الرهان أبطله و - زبداً أذله و - أمال العنبل على المربة التي يحمل الرجلان بها

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول
 احدهما لصاحبه واضع اي ايل العدل على
 المربة فاذا امرأة بالرفع قال رافع. قال
 الارعري "ومنا من كلام العرب"
 أو وضعت الإبل ايضاً رعت الخنز حول الماء
 ولم يرح و - الراكب اللابة جملها توضع
 و - الناقة سارت سيرا سهلاً سريعاً و -
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبه
 أو وضع في تجارتها مجهولاً خسر فيها ولم يرج
 توضع الرجل تذال وتغشع و - ضد تكبر و -
 الأرض انخفضت و - (ما بينا) يحد و -
 النوم على الامر نواطأوا
 اتضع فلان لثوم واخط في حسبه و - البعير
 راكبا خفض رأسه ليضع قدمه على عنقه فركب
 و - زيد تذال وتغشع
 استوضع منه استيضاعاً استخط
 (ناقة واضع) منية في الخنز
 الواضعة الروضة و - المرأة الناجرة و - الإبل
 التي ترضع الضعة
 الوضعة بالفتح والوضعة بالكسر الموضع يقال
 "ضع هذا الشيء غير هذه الوضعة"
 التوضيع تخريج الرجل الذي الخفوض الدان و -
 الوديعه يقال "وضعت عند زيد وضعا" اي
 ودية و - البسر الذي لم يبلغ كلفة فهو في جوف
 وجرار وفي اللسان "أن يؤخذ الفم قبل ان
 يمس"
 التوضائع اقوام من الجند يوضعون في كورة لا
 يقرن منها و - الخمارات
 الموضع والموضع كخطيس وتتعد مصدران
 الموضعة لغة في الموضع

(في قلمي موضعة وموقعة) اي عبة
 الموضوع مصدر و - اسم مفعول و - المادة التي
 يبنى عليها الخطيب او الواخط كلامه مع مواضع
 وموضوعات
 * أو وضعت البعير أسرع و - فلان البعير أوجنه
 في السير لا يتم متعثر
 * وضعت اللحم بضبة وضما وضعة على الوضم وفيل
 صنع له وضما و - بنو فلان على بني فلان
 طوا عليهم و - النوم وضوماً فجعوا وتنازوا
 استوضعة استيضاعاً ما خاف عليه وأذله كالوضم
 الوضم عركة مائة الطعام و - خبة الجزائر
 يقطع عليها اللحم و - كل ما وفيت به اللحم عن
 الأرض من خشب وحصى ونحوها ج أوضاع
 وأوضبة وهذا نادر
 ومن الامثال المضروبة للأذلة "ان الميت
 نذل الرجل من أكفائها والإبل من أوضاعها"
 تركهم لمحا على وضعت اي أوقع بهم فذلهم وأوجهم
 (فلان مثل لحم على وضعت) اي ضائع
 التوضيم ما بين السبابة والبصر
 التوضيمة حرم من الناس يهاجر الخفانة و - التور
 النليل يتدلون على قوم فيحسون اليهم ويكرمون
 مثوام و - فيه التوضيمة من الكلال
 * وضعت السرير وأشبهه بالجوهري والشياب
 بضبة وضما تسمية بها و - الشيء ثنى بعضه على
 بعض و - نضد و - ضاعته
 توضع لفلان نجسه و - تذلل له
 * التوضنة بالضم الكرمي المنسوج
 الوضون الموضوعون و - بطلان عرض منسوج من
 جور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد ولا
 فهو غرضه وهو للهودج منزلة الوطن للثوب

والصدور للرجل والحزام للعرض ج وَضَنَ
قال المفسر

تقول اذا درأت لها وضعت

أعطا دأبه أبناء وديني

الموضوعة الدرع المسوجة حلتون حلتين

* وَطَّأُ بَطَّأُ وَطَّأُ دَنَّهُ وَ- مَاءُ

وَطَّئَهُ بَطَّأُ وَطَّأُ عَلَاهُ بِهَا وَدَانَهُ وَيَقَالُ "بَنِي

فلان بَطَّامُ الطَّرِيقِ" أي يتزللون منه على

كسب قوطام أعلاه

وَطَّيَ أَرْضَ الْعَدُوِّ دَخَلَهَا وَ- الْفَرَسَ رَكَبَهَا وَ-

فَلَانٌ ذَكَرَ فَلَانٌ غَطَّاهُ

(يا طريقي طًا بنا بني زيد) أي أوتنا إليهم

وَطَّوْهُ الْمَوْضِعَ يَوَطِّوهُ وَطَّاهُ وَوُطِّوهُ صَارَ وَطَّنًا

وَطَّأَ اللَّهُ الْأَرْضَ جَمَلَهَا مَقْنَضًا بَيْنَ الْأَشْرَافِ

وَالنَّشَارِ وَ- الشَّيْءَ مَاءً وَ- الْفَرَسَ دَنَّهُ

وَوَثَّرَهُ وَ- الْأَمْرَ مَدَّهُ وَ- الشَّاعِرَ فِي الشَّعْرِ

كَرَّرَ التَّنَافُوهَ فَيَوْلِطُ وَمَعْنَى

أَوْطَأُ فَرَسَةً حَلَّ عَلَيْهِ فَوَطَّاهُ أَيْ رَكَبَهُ وَ-

الْمَشُوقَةَ وَعَشْرَةً أَيْ رَكَبَهُ عَلَى غَيْرِ هَدًى وَ-

شَعْرَهُ وَ- فِي شَعْرِهِ مَعْنَى وَطَّأَ

أَوْطَأَ وَهُمْ جُلُومٌ يَوَطُّونَ فَهْرًا وَغَلِيَّةً وَ- الْأَرْضَ

وَ- بِالْأَرْضِ جَعَلَهَا بَطَّامًا

وَاطَّأُ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْنَهُ وَسَامَهُ

وَاطَّأُ فِي الشَّعْرِ وَبَدَلَ الْوَاوِ مَرَّةً فَيَقَالُ آمَّأُ

تَوَطَّأُ بِرَجْلِهِ دَانَهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَاقْنَهُ

تَوَاطَّأَ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْنَهُ وَ- النَّوْمَ عَلَى الْأَمْرِ

• نَوَاطِنَا

إِطَّأَ الشَّيْءَ إِطَّاهُ وَاجْتَطَّاهُ نَسَّاهُ وَبَيَّاهُ وَ- الْأَمْرَ

اسْتَقَامَ وَبَلَغَ الْأَمْدَ

اسْتَوَطَّأَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ وَطَّيْنَا

الوططاء كحجاب ما انخفض من الارض بين النشار
والاشراف

الوططاء والوططوة مصدر و- اسم بمعنى اللوث

والسهولة يقال "فبو وططاء الخلق ووضاهه

الخلق"

الوطط بالفتح مصدر و- ما انخفض من الارض

بين النشار والاشراف

الوططاء بالفتح المرة و- الأخذه الشديدة . وفي

الحديث "اللهم اشد ذلنا وطأنك على مضر"

أي خذم اخذًا شديدًا

الطَّاء والطينة الوططاء والمساء عوض عن الواو كما

أعطا عوض عنها في عدة قال الكعبيت

أعشى المسكاره أحيانًا وبحالي

منه على طافو والدمر ذو نوسر

أي على حال لونه

(فعوذ بالله من طينة الدليل) أي من أن يطأني

وبحالي

الوططنة ثمر يخرج نواه ويخفق بلين و- المصيدة

الناعمة و- الأقط بالمكسر و- التبرارة فيها

الكعك والتدب

الإيطاء مصدر أوطأ و- عند الدهر عيب من

عيوب التناوبة وهو أن تكرر لفظًا ومعنى

الموطأ ككثرت والموطأ كتحليل موضع القدم

الموطأ اسم منقول يقال "رجل موطأ الأكاف"

أي ديب كرم مضاعف لا يسهل فاصده من

زيارته عتقا وهذا كتابة مطلوب بها صفة

* الوطبة بالفتح الخمسة يجمع بين النثر والاقط والسنن

الوطبة العظيمة الذي

* وَطَّطَ بَطَّطَ وَطَّأَ ضَرَبَ رَجُلُهُ شَدِيدًا عَلَى

الارض قول مولفة في وطس وفول مولفة فبو

* وَطَنَهُ يَقْنُ وَطَنًا دَفَعَهُ يَدِيهِ عَيْنًا

الوَطَنَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْوَطَنِ

الوَطَنُ مَصْدَرٌ وَ— مَا تَعَلَّقَ بِالْأَطْلَافِ وَمُخَالَفَ

الطُّلُبِ مِنَ الْفَرَّةِ وَالطَّيْنِ

* تَوَاطَعَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوا بِهِمْ كَتَوَاطَعُوا

بِالْحَمَاءِ الْمَهْلَةِ

* وَطَدَ الشَّيْءُ يَطْدُهُ وَطْدًا أَثْبَتَهُ وَفَوَّاهُ فَهُوَ وَطِيدٌ

وَمَوْطُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَ يَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَا مَمُ ارْتَدَّتْ

مِنْ قُوَّتِهَا مِنْ ذِي عِيَانٍ وَأَعْجَبَا

أَيِ يَقِيلُونَ الْأَرْضَ وَ— فَلَانٌ حَقٌّ وَ—

الرَّجُلُ الْيَوَالِي شَيْءٌ وَ— لَهُ مَرَلَةٌ يَهْدِمُهَا

وَ— فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَهْصَةً وَغَزَاةً إِلَيْهَا وَ—

عَلَى الْغَارِ الصَّغِيرِ سِدَّةً بِهَا وَفَضْدَةٌ عَلَيْهِ

وَطَدَ الشَّيْءَ رَسًا وَثَبَتْ وَ— سَارَ (ضَدٌّ)

وَطِدَ لَعْنَةً فِي وَطْنِي وَسَيَّئُ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْدَكَ عَلَى

مَنْصَرٍّ أَيْ خِذْهُمُ اخِذًا شَدِيدًا

وَطْدَةٌ بِمَعْنَى وَطْدَةٍ

أَوْطَدَهُ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ "فَوَقَعَ الْجَبَلُ

عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوْطَدَهُ" أَيْ سَدَّهُ بِالْمَدِّ

الْوَاطِدُ الثَّابِتُ يُقَالُ "عَزَّ الْوَاطِدُ" وَالطَّيَّاسِي

مَنْطُوبٌ مِنْهُ قَالَ النُّعْمَانِيُّ

مَا أَهْنَادُ حَبِّ سُلَيْمٍ حِينَ مَعْنَادٍ

وَلَا تَقْصُ يَوْفَى دِينِهَا الطَّيَّاسِي

"فَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنْتَ لَدَيْنَا أَفْهَرُ فِينَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْصَابِ فِينَا الْمَذْيَبُ

وَيُقَالُ "أَنْتَ مِنْ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيْ مِنْ دَعَائِمِهِ

"لَهُ عِنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيْ مَثَرَةٌ ثَابِتَةٌ

الْأَوْطَادُ الْجِبَالُ لِثَابِتِهَا وَلَمَّا جُمِعَ الْوَاطِدُ كَصَاحِبِ

وَأَصْحَابِ

الْمَثْوَى الثَّابِتُ الثَّابِتُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَمْرِ بَعْضٍ

وَ— الشَّدِيدُ

* الْوَطَرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَأْرَبٌ وَفَمٌ وَلَا يَبْقَى مِنْهُ

فَعَلَّجَ أَوْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ) أَيْ نَالَ مِنْهُ بَقِيَّتَهُ

* وَطَسَنَ الْأَرْضَ يَطْسُنُ هَرَمَ فِيهَا وَ— الشَّيْءُ وَطَسًا

كُسرٌ وَدَقَّةٌ وَ— ضَرْبَةٌ بِالْخَفِّ وَغَيْرُهُ ضَرْبًا

شَدِيدًا قَالَ عَنُودُ الْعَبَّاسِيِّ

عَطَّارَةٌ غَسَبَ السَّرَى مَوَارِدَ

تَطْسُرُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفٍّ مَتَمَّ

يُرِيدُ بِعَطَّارَةٍ أَنَّهَا تَحْرُكُ ذُنُوبَهَا فِي سَبِيلِهَا لِنَفَاطِهَا

وَعَسَبَ السَّرَى أَيْ يَهْدِيهِ وَمَوَارِدَ أَيْ سَرِيعَةً

دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ وَالْإِكَامَ جَمْعُ أَكْسَةٍ

لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ ذَاتِ خَفٍّ مَتَمَّ أَيْ

تَكَسَّرَ مَا نَظَرُوهُ يُقَالُ وَتَمَّ يَتَمُّ

يُقَالُ "يَلِسُ الشَّيْءُ" أَيْ أَحْمَرُ الْحِجَارَةِ وَضَعَهَا

عَلَيْهِ

الْوَطْسِيُّ حَقِيرَةٌ يُخْتَصَرُ فِيهَا وَيُسَمَّى وَقَوْلُهُ حَتَّى

الْوَطْسِيُّ أَيْ اسْتَدْرَكَتِ الْحَرْبُ جِ أَوْطَسَ وَوَطَسَ

أَوْطَسَ وَإِنْ شَدَّ بِهَازِنٍ جَنُوبِي مَكَّةَ بِخَوْلَاتٍ

مَرَّاحِلَ وَجِي مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلِنَظِّ الْجَمْعِ

لِلوَاحِدِ

* وَطَسَّ الْخَيْلُ يَطْسُكُ وَطَسًا بَيْنَ طَرَفَيْهَا مِنْهُ

(مَا وَطَسْنَا) أَيْ لَمْ يُعْطَا

وَطَسَّ عَنَهُ تَوَطَّيْشًا ذَبَّ وَتَوَلَّى "وَطَسَّ لِي شَيْئًا

مِنْ أَعْدَائِي حَتَّى اذْكُرَهُ" أَيْ انْفَع لِي شَيْئًا مِنْهُ

وَ— التَّوَمُّ عَنْهُمْ دَفْعُهُمْ وَ— فَلَانٌ مِمَّا لَهُ وَجْهٌ

الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ وَالْعَمَلُ وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ قَلِيلًا

وَ— فَيَا أَر

(سألوه فما وطن لم يشي) أي لم يعطهم شيئاً
(ضربوه فما وطن الهم) أي لم يدفع عن نفسه
أي ما مديته الهم ولا دفعهم
* وطن المحمل يوم وطأ صر و - الوطناط
صات
"أني إذا ما هجر الوطناط"

* وطن فلان وطنه ضعف و - ريد قارب
كلامه

الوطن الضعيف الجبان تشبهاً له بالطائر وقال
ابن منظور "هو الرجل الضعيف العفل
والرأي" و - الخفاش و - الذي يسار
كلامه و - ضرب من خطاطيف الجبال
ج وطاويط

الوطناطي المطار الكثير الكلام الثرثار و -
الضعيف الجبان

الوطناطة الصبابة و - التي تقارب كلامها
* وطن يومئذ وطناً كثير شعر حاجبه وعينه
أشجاره وطن أي طول شعر واسترخاه و -
المطر المنهر

وطنت السحابة نطفت وطناً تدلت ذيوها
الوطن عمركة مصدر ويقال "في السحابة
وطن" إذا تدلت ذيوها

الأوطن ذو الوطن يقال "رجل أوطن" أي
كثير شعر الحاجبين والعينين وهي (وطناء)
(بعير أوطن) كثير الترسابة

عام أوطن كثير الخبز مخصب
(مصحاب أوطن) دان من الأرض

* وطن بالوطن و - بالمكان بطن وطن أقام و
وطن بالبلد توطيناً اتخذ محلاً ومكاناً بهم و -
نفسه و - له و - على الأمر خصة بها و -

ذلها و - حملها طيو
أوطن البلد اتخذ وطناً و - نفسه على كذا تهذت
واطنة على الأمر الضم فعله معه
توطن الأرض اتخذها وطناً
أوطن البلد أطناناً واستوطنه اتخذ وطناً
الوطن عمركة مكان إقامة الإنسان ومقره وكذلك
و أول مولد ومن الحديث "حب الوطن من
الآمان"

الموطن كموطن الوطن وكل مكان أقام به الإنسان
لأمرج مواطن و - المشاهد من مشاهد الحرب
قال طرفة

على موطن يخشى الذي عنه الردى
ومعترك فهو القوارس ترعى

و - أحد مواطن علامات الاغراب أي
مواقعها

الميطان موضع يؤمن ثمره منه الخيل في السباق
و - أول العابة والميتاء والميتاء آخرها

* وأظف فلان فلاناً على خدمة زيد بعنه على
خدمته و - على الأمر دأومة كوطف

تواظفت عليه الرياح تعاورة وتناولته
أرض موطوبة أي تدولت بالري حتى لم يبق فيها
كلاً

* وظف توظيفاً عين له في كل يوم وظف و - عليه
العمل والمخارج ونحو ذلك فذره يقال "وظف
له الرزق ولذا هو العلف" و "وظف على الصبي
كل يوم حفظ آيات من القرآن" عين له
آيات لينظها

الوظيف سندی الذراع والساق من الخيل
والإبل وغيرها

(جاءت الإبل على وظيف واحد) أي تبع بعضها

بعضاً كأنها قطار كل بهير رأسه عند ذنب صاحبه

الْوَعْفَةُ ما يَنْدَرُ مِنْ عِلِّ وَطَعَامٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَ— عِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ مَعْنَى الْمُنْصَبِ وَالْخِدْمَةِ الْمُنِيَّةِ

(لِلدُّنْيَا وَطَائِفٍ وَوَعْفٍ) أَي تَوْبٍ وَدَوَلٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَمْسَتْ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةٌ

مَا مَيَّتَ الرِّجُّ وَالِدُنْيَا لَهَا وَطَفٌ

* وَوَعْفَةٌ بَعْدُ دَعَا أَخَذَهُ أَجْعَ وَلَمْ يَدَعْ مِنْ شَيْءٍ مِثْلَ اسْتَظْلَةٍ

أَوْعَبَهُ فُطِعَ لِسَانُهُ أَجْعَ وَ— الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَذْخَلَهُ فَيُوكَلُّهُ وَ— الْأَمْرُ فَرَّغَ مِنْهُ وَ— الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَجْعَ

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ ذَهَبَ فِي أَنْفَاقِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ وَ— الْقَوْمُ خَرَجُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْفَرَى

أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ فُلَانٌ أَي لَمْ يَبْقَ يَلْدَمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ جَاءُوا مُوَعَّيْنِ بِصَهْفَةٍ أَسْمَ النَّسَاجِلِ إِذَا جُمِعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ

(أَوْعَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جَاهِدُوا بِأَجْمَعِهِمْ وَجَعُوا لَهُمْ جَمْعًا وَذَلِكَ عَلَى لَفَةِ أَكَلُوا فِي الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ اسْتَوْعَبَ اسْتَقْبَعًا بِأَخْذِهِ أَجْعَ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ— رَدَّ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَعْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "طَرِيقٌ وَعَبٌ" وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ

الْوَعْبُ كَجَرِيعِ الْوَاسِعِ يَقَالُ "وَعَاءٌ وَعَبٌ وَوَعْبٌ وَعَبٌ" رَاسِعٌ يَسْتَوْعِبُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ

* وَعَيْتُ الطَّرِيقَ يُوَعِّتُ وَعَفَاً وَوَعَفَاً وَوَعَّثَ يُوَعِّثُ وَوَعَّثَةً تَعْمُرُ سُلُوكَهُ وَ— الْأَمْرُ فُسِدَ وَاخْطَلَطَ

أَوْعَّثَ إِيعَانًا وَفَعَّ فِي الرَّعْثِ وَ— سَمَى فِي الرَّعْثِ الْوَعْثَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْعَظْمُ الْمَحْضُورُ وَ— الطَّرِيقُ الْخَلْسُ الْفَلِظُ الْعَمْرُ وَ— الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَبِيرُ الدَّفْسُ تَقَبُّبٌ فِيهِ الْأَقْلَامُ جَ رَعَّثَ وَوَعَّثَ اسْتَعْمَرَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَأْنٌ مِنْ تَسْمِيرٍ وَغَيْرِهِ

الْوَعْثَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمُصِيبُ

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ) أَي مِنْ شِدَّتِهِ وَشَقَّتِهِ وَ— خَصْلَةٌ مَكْرُومَةٌ

(يَدٌ وَعْثَةٌ) مَتَكَمَّرَةٌ

طَرِيقٌ أَوْعَّثَ إِذَا تَعَمَّرَ سُلُوكَهُ

الْمُوَعَّثُ النَّاقِصُ الْحَسْبِ يَقَالُ "رَجُلٌ مُوَعَّثٌ" * وَوَعْدَةُ الْأَمْرِ وَ— بِالْأَمْرِ بَعْدُ وَعْدًا وَعِدَّةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً قَالَ لَهُ أَنَّهُ يَجْرِي لَهُ أَوْ بَيْتُهُ أَيْبَاءُ وَيُقَالُ "وَعْدْتُ الرَّجُلَ وَوَعْدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ "كَلَامُ الْعَرَبِ وَعْدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَوَعْدْتُهُ شَرًّا وَأَوْعِدْتُهُ خَيْرًا وَأَوْعِدْتُهُ شَرًّا فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَعْدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ قَالُوا أَوْعِدْتُهُ وَلَمْ يَسْقُطُوا إِلَّا الْف" وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّنَافِ

وَالْيَاقِثُ أَوْعِدْتُهُ أَوْ وَعْدْتُهُ

لَاخِلَفٌ إِبْرَاهِيمَ وَأَنْجَزُ تَوْعِيدِي

وَإِذَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِكَ أَوْعِدْتُهُ بِالْفَتْحِ وَقَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعْدَةٌ وَعْدًا وَعِدَّةٌ وَفِي الشَّرِّ وَعْدَةٌ وَعِدَّةٌ فَالْمَصْدَرُ فَارَقَ وَالْخَلْفُ فِي الْوَعْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذِبٌ وَفِي الْوَعْدِ كَرَمٌ

(وَعْدَةُ عِدَّةٍ الْأَمْرُ بِالْقَمَرِ) لِأَنَّهَا يَلْتَمِيزَانِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً

أَوْعَدَهُ إِبْرَاهِيمَ أَوْعَدَهُ وَ— يَهْدِيهِ يَقَالُ الرَّاجِعُ

أَوْعَدَنِي بِالْجَنَّةِ وَالْأَدْنَمِ

رجلي فرجلي ثلثة المناسبات

أي هددني بالجن

وَأَعَدَّ فَوْعَدَهُ بَعْدَهُ كَانَ أَكْثَرُ عِدَّةً مِنْهُ

تَوَعَّدَهُ تَوَعَّدَا بَعْدَهُ

تَوَاعَدُوا تَوَاعَدَا وَأَتَمُّوا إِتِمَادًا وَعَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وقال بعضهم التواعد في الخير والإتيان في الشر

أَتَعَدَّ أَيْضًا فَلَانٌ قِيلَ الْوَعْدُ وَوَقْفٌ * بِسَالٍ

”وَعْدَةٌ فَاتَمَدَّ“ وَأَصْلُ التَّعَدُّ إِتِمَادٌ قُلُوا الْوَارِثُ

نَاهُ وَيَقُولُ نَاسٌ إِنَّمَا يَتَعَدُّ مَنْ مَوْتُهُ بِالْمَاءِ

لَا بِالْمَحَرِّ كَمَا قَالَوا إِنَّمَا يَتَعَدُّ مَنْ مَوْتُهُ بِالنَّارِ

إِسَارَ الْمَجْزُورُ

العِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَارِثِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا

عِنْدِي كَمَا قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى زَيْنَةِ زَيْنِي فَلَمْ

يَرْتُدَّ الْوَارِثُ كَمَا رَدُّهُمَا فِي شَيْءٍ وَالثَّرَاءُ يَقُولُ

عِنْدِي وَزَيْنِي كَمَا يَقَالُ يَهُودِي

الْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ - هَدِيرُ الْحَمَلِ

الْمَوْعِدُ الْوَعْدُ - حِكَاةٌ - زِمَانَةٌ - الْعَهْدُ

وَمِنْ الثَّرَائِفِ ”وَأَطْلَقْتُمْ مَوْعِدِي“ أَيَّ عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

الميعاد المَوَاعِدَةُ - وَقْتُ الْوَعْدِ - مَوْعِدَةٌ

ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيْعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا بِلَيْهَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَعَدَا إِبْرَاهِيمَ وَنَسَلَهُ وَنَسِيَ أَرْضَ الْمَوْعِدِ

”الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ“ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

* تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صَلَبًا - فَلَانٌ لَتَدَدُ - فِي

الْكَلَامِ غَيْرٌ - فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَيْرَةٌ يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى - الْأَمْرُ عَلَيَّ تَعَمَّرَ

إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرَا

وَوَجَدَ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبَلَاءِ مَا كَانَ غَرِيبًا

الِاسْتِعْمَالِ ثَغِيرًا عَلَى الصَّيْحِ كَرِيمًا عَلَى الذُّوقِ

كَأَطْلَقْتُمْ وَحَفَلَتْ وَظَاهَرَهَا وَبَسَى وَحَنَنًا

وَمَوْعِرًا

الْوَعْرُ كَوَعِيدِ الْوَعْرِ ج أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ يَقَالُ ”طَرِيقُ أَوْعَرٍ“

* وَعَرَّ الْيَوْمَ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَرَكَ جَزْءًا وَعَرَّا

تَنَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَرَّ الْيَوْمَ تَوَعَّرَا وَأَوْعَرَ الْيَوْمَ إِبْعَارًا أَيَّ وَعَرَّ

الْيَوْمَ وَقَالَ أَمِنْ السَّكِينَةِ ”لَا يَجُوزُ وَعَرَّتُ

مَعْنَفًا“ وَقَالَ الْبُحُورِيُّ ”وَعَرَّتُ الْيَوْمَ وَفَدَّ

تَخَلَّفَ فَوَقَالَ وَعَرَّتُ الْيَوْمَ وَعَرَّا“

* الْوَعْصَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي نَسُوجُهُ الْإِفْطَارُ

وَلِصْوَافِهَا

الْوَعْصَةُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْلَةٍ نَهَتْ أَحْرَارَ الْبُغُولِ

يَقَالُ ”مَتَى فِي الْمَوْعِصِ وَالْوَعْصَةِ وَالْأَوْعَاسِ“

و - مَوْضِعٌ بَيْنَ الثَّغْلِيَّةِ وَالْمَحْزِيَّةِ

وَعْصَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَسُ وَوَعْسُ

وَجِجُ الْأَوْعَسِ

أَوْعَسُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ

وَعْصَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعِصُ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي

تَغِيبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعْصَةِ

الْمَوْعِصُ كَمَنْطَرِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُو قَالَ الرَّاجِزُ

أَحْدُو مَطَاهِرَ وَقَوْمًا نَسَا

نَسَاهَاتٍ مَعْلًا مَوْعَسًا

أَرَادَ بِالْمَعْلِ الْمَوْعِصَ الطَّرِيقَ الْمَوْطُو

* وَعَظَّةٌ بَعْظَةٌ وَعَظَلًا وَعَظَلَةً فَصَحَّةٌ وَذِكْرَةٌ مَا يَلْتَمِزُ

فَلَا يَمُوتُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْعَنَابُ وَالْأَسْمُ الْمَوْعِظَةُ فِيهِ

وَالْعِظَاجُ وَالْعِظَلُونَ وَالْعِظَاطُ

لِتَعْظَ اتِّعَاطًا قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنَّمَا وَكَّفَتْ نَفْسَهُ بِقَالَ
"السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بَعْدَهُ وَالْفَقِيرُ مَنْ اتَّعَظَ بَعْدَهُ"
غزيرة

الْوَعَاظُ كَذَا زَادَ الْوَاعِظُ

الْوَعِظَةُ الْمَرْفُوعَةُ - كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ وَعِظَاتُ
الْعِظَةِ بِالْكَسْرِ وَيُنْفَخُ فِي لَفْظِ النَّصْحِ وَالْمَذْكَرُ
بِالْوَاوِ - كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ عِظَاتُ
الْمَوْعِظَةِ اسْمٌ مِنَ الْوَعْظِ - كَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّصْحِ
وَالْحُكْمِ وَالْإِنْدَارِجِ مَوَاعِظُ

الْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ مَوْفِقُ الْبَرِيءِ لِيَتَعْظَى بِالْمَرْبِ
* وَأَوْعَكَهُ فِي التُّرَابِ إِيْعَاكَ مَكَّةُ -
الْكَلَابُ الصِّدْقُ مَرْغَبُهُ فِي التُّرَابِ - الْإِبِلُ
عِنْدَ الْحَوْضِ أَزْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا
تَوَعَّكَ تَوَعَّكَ أَصَابَهُ وَعَكَاكَ

(رَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ) أَصَابَهُ وَعَكَاكَ وَمَكَ
الصَّبْرَةُ عَلَى تَوْعَمٍ قِيلَ كَالَيْمِ أَوْ عَلَى السَّبْرِ
كَلِيمٌ

الْوَعَكَةُ بِالنَّصْحِ سَكُونُ الرِّجْلِ - الْمَرْفُوعَةُ -
مَرْكَةُ الْإِبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَعَكَاكَ الْأَمْرُ دَفَعَهُ وَشَدَّهُ

* تَوَعَّلَ الْجِبَلُ تَوَعَّلَا عِلَاءً مِثْلَ تَوَعَّلَا
إِسْتَوْعَلَ الْيَدُ اسْتَيْعَالًا لِحَا الْيَدِ - الْأَوْعَالُ
ذَهَبَتْ فِي قُلُلِ الْجِبَالِ

الْوَعْلُ وَالْوَعِيلُ وَالْوَعِيلُ كَذِبٌ وَمُوَادِرُ ذَكَرَ
الْأَرَوِي جَ أَوْعَالَ يُوَوِّعُولُ وَيُوَوِّعِلُ وَيُوَوِّعِلُ
وَوِيعِلَةٌ وَالْمَوْعِلَةُ وَالْوِيعِلَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْإِنْفِ وَالْجِلَّةُ
جَ رَعِيلَاتُ وَيُوَعَالٌ وَمِنْ أَسْثَالِهِمْ "أَرَاهُ مِنْ وَيَعِيلٍ
وَأَحَقُّ مِنْ نَاطِحِ صَفْرَةٍ" قَالَ الْأَعْمَشُ
كَطَاحٍ صَفْرَةٌ يَوْمًا لَيَوْمِهَا
فَلَمْ يَصْرَمَا وَأَوْحَى قُرْنَةُ الْوَعِيلُ

أَرَادَ بِنَاطِحِ الصَّفْرَةِ الْوَعِيلِ
وَعِيلٌ كَكَتَيْفٍ اسْمُ شَوَالٍ عِنْدَ الْقُدَمَا. كَوَعِيلٌ
جَ أَوْعَالَ وَيُوَعْلَانُ

الْوَعْلَةُ بِالنَّصْحِ عُرْوَةُ الْقَبْرِ - صَفْرَةٌ مَشْرُفَةٌ مِنَ
الْجِبَلِ - الْمَوْضِعُ الْمَنْعِيُّ مِنَ الْجِبَلِ - مِنْ
الْقُدَحِ وَالْأَبْرِيقِ الْعُرْوَةُ الْقَبْرِ يُلْقَى بِهَا
الْمُسْتَوْعِلُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمُسْتَوْعِلِ حِرْزُ الْوَعِيلِ فِي ذُرْوَةِ
الْجِبَلِ جَ مُسْتَوْعِلَاتُ

* وَعَمَّ الدِّيَارَ بَيْعَهَا وَعَمَّا قَالَ لَمَّا أُنْصِيَ قِيلَ "مَتَى
عَمَّ صَابَحًا وَمَتَى" وَقِيلَ هُوَ عَمَّ مِنْ الشَّيْءِ
وَعَمَّ بِالْخَيْرِ وَعَمَّا الْخَيْرُ يَوْمَ حِجَّةٍ وَالنَّهْيُ الْمُنْجِبَةُ
أَعْلَى

الْوَعَمُ بِالنَّصْحِ خَطٌّ فِي الْجِبَلِ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ
جَ وَعَامٌ

* الْوَعْنَةُ بِالنَّصْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ - بَيَاضٌ فِي الْأَرْضِ
لَيْسَ بِنَابِتٍ شَيْئًا جَ وَعَانٌ

* وَعَى الشَّيْءُ وَالْمَحْدِيثُ بَيْنَهُ وَعَمَّا حَفَظَهُ وَحَوَّاهُ
فَهُوَ مَوْعِيٌّ - الْعَظْمُ بَرَأَ عَلَى عَمٍّ - الْمِذَّةُ فِي
الْمَرْحِ اجْتَمَعَتْ - وَالْمَرْحُ سَالُ نَجْمَةٍ -
الْأَذُنُ سَمِعَتْ

أَوْعَى الشَّيْءُ * وَالْكَلَامُ جَمْعٌ وَحَفَظَهُ - الزَّادُ
وَالْمَنَاعُ جَمْعٌ فِي الْوَعَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
الْحَوْرُ بَقِيَ وَلَيْتَ طَالَ الزَّمَانُ بِ

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ
أَوْعَاهُ - عَلَيْهِ قَنْطَرٌ عَلَيْهِ وَمَتَى الْحَدِيثُ "لَا تَوْعِي
فَيَوْعِي اللَّهُ عَلَيْكَ" أَيْ لَا تَجْمَعِي وَتَلْقِي بِالْفَقْدِ
فَيُشِخُّ اللَّهُ عَلَيْكَ وَتَجَارِي بِضَيْقِ رِزْقِكَ
الْوَاعِيَةُ الصَّوْتُ يَقَالُ "سَمِعْتُ وَاعِيَةَ النَّوْمِ" أَيْ
أَصْوَاهِمُ - الصَّرَاحُ عَلَى الْمَيْتِ
"لَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ لَا تَهْلِكُ دُونَهُ

الوَعَى كُنْى الْجَلْبَةِ وَالْأَصَوَاتِ
(فَلَانٌ أَوْعَى مِنْ غُلَّةٍ) أَيِ أَجْمَعَ مَعَهَا
* الْوَعْبَةُ حَرَكَةُ الْإِصْبَعِ

* وَغَدَّ الْقَوْمَ يَغْدُمُ وَغَدَّ أَحَدَهُمْ
وَوَغَدَّ فَلَانٌ يُوغِدُ وَغَادَةً كَانَتْ رَفْلًا دَنِيًّا صَغِيرًا
الْعِنَلُ

وَأَغْدَهُ مُوَأْغِدَةً نَسَجَ يَنْسُجُ عَلَى مَنَازِلِهِ وَ- زَبَدًا
فِي حَذْوِ جَارَاهُ وَبَارَاهُ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ
لِلْأَقْدَامِ وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدَهُ يَدْبِيهَا وَرَجُلُهَا تَوَاعِدُ
الْأُخْرَى وَتَبَارِجُهَا

الْوَعْدُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّلِي الرِّذْلُ وَ- الضَّعِيفُ
الْجِسْمُ وَ- خَادِمُ الْقَوْمِ بِطَعَامِهِمْ وَ- الْهَرْدُ
وَهِيَ (وَعْدَةٌ) جِ أَوْغَادٌ وَوَعْدَانٌ وَوَعْدَانٌ قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ "قُلْتُ لِأَنَّهُ الْمُهْمُ أَيْسَالُ الْعِيدِ وَغَدَّ
قَالَتْ وَمَنْ أَوْغَدَتْهُ"

* وَغَرَّتِ الْمَاهِجَةُ نَفَرًا وَغَرَّ أَرْضُهَا وَاحْتَدَسَتْ
وَ- فَلَانًا غَيْرَةً وَغَدَّ

وَوَغَّرَ عَلَيْهِ صَدْرَهُ يَغْرِ وَغَرَّ نَسَرَ عَلَيْهِ حَقًّا
وَوَغَّرَ يُوغِّرُ وَيَغْرِ بِكَسْرٍ أَوَّلًا وَغَرَّ بِمَعْنَى وَغَرَّ فِيهِ
وَأَغَرَ الصَّدْرَ عَلَيْهِ

أَوْغَرَ الْقَوْمَ أَيْ غَارًا دَخَلُوا فِيهِ وَفَتَ الْوَغْرَةُ وَ-
فَلَانًا غَاظَهُ وَ- الْمَاءُ حَمَقَ وَأَغْلَا وَ- صَدْرُ
فَلَانٍ أَحْمَأَ مِنَ الْغَيْظِ وَغَرَّ

أَوْغَرَ الْمَلِكُ لِفَلَانٍ أَرْضًا وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ "أَوْغَرَ
الْمَلِكُ أَرْضًا فَلَانًا" جَعَلَهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ
أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاءُ

تَوَغَّرَ فَلَانٌ نَلَبَّ غَيْظًا
الْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْقَرْيَةُ مَصْدَرَانِ وَ-
الضَّفْنُ وَالْحَنْدُ وَ- الْمَنَادَةُ وَ- جِلْبَةُ الْبُحْشِ
وَالْأَصْلُ مِنْهُمْ

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِدَّةُ تَوَفُّدِ الْحَرِّ "لَقَبْتُ فِي
وَوَغْرَةُ الْمَاهِجَةِ" وَهُوَ حِينَ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ
الْوَغِيرَةُ اللَّيْنُ يَنْصَنُ بِالْحَجَارَةِ الْحَمَاءُ
الْمِيْغَرُ بِالْكَسْرِ الْإِثْقَاتُ وَالْإِيمَادُ

* أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَلَا وَأَسْرَعَ وَسَارَسَرًا
مَعْنَى وَمَشَى وَ- أَكْثَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْتَبُو
الْوَغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فَطَمَةُ مِنْ أَدَمَ أَوْ كَسَاهُ
نَشَدُ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ بَطْنِ التَّيْسِ لَعْلًا بِشَرْبِ
بِرَائِهِ

* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغُلًّا دَخَلَ فِيهِ وَنَوَارَى بِهِ
وَ- الْقَوْمُ أَسْعَنُوا فِي سِرْمٍ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي
الْجِيَالُ

وَوَغَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغْلَانًا
وَوُغْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَدْعَى الْبُؤْسُ وَ- ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيفَالًا ذَهَبَ وَبَالَعَ وَأَبْعَدَ وَكَلَا
يَقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- سَبَّ السَّيْرَ أَسْرَعَ فِيهِ
وَأَسْعَنَ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ
الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّاخِلُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ
وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي
شَرَابِهِمْ كَأَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ
"شَرِبَ الْوَغِلُ" عَلَى النِّسْبِ

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ يَدُّ الْمَشْهُورِ
مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ جِ أَوْغَالُ
الْوَاغِلُ كَصَفِّ السَّيْرِ الْغَدَاءُ وَ- دَعَى النِّسْبِ

الْمُوغِلُ الدَّاخِلُ مُسْتَعْمِلًا
وَوَغِمَ عَلَيْهِ يُوغِمُ وَغَمًا حَفْدًا
أَوْغَمَةً أَحْنَدَةً

تَوَغَّمَ عَلَيْهِ اغْتَاظَ وَ- الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ تَغَاوَزَتْ

نزدراً

الْوَغْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ النِّعَةِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مِنْهُ وَغْمَةً عَرَفْتُهَا"

الْوُغْمُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطْلُبُونَا مِنْ يَطْلُبِ الْوُغْمَا" الْفِرَاتُ وَالْفِرَاتُ جَمْعُ فِرَةٍ بِهَيِّ الثَّأْرِ * الْوُغْمَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أَيِ الْخَالِيَةِ)

* الْوُغْيُ وَالْوُغْيُ بِالْفَتْحِ الْجَلْبَةُ كَالْوُغْيِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ يُقَالُ "سَمِعْتُ وَغْيَ الْقَوْمِ وَوُغْمَهُمْ" وَ- الْحَرْبُ مَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةِ

الْوُغْيُ أَيْضًا أَصَوَاتُ الْفَحْلِ وَالْبَعُوضِ وَنَحْوُ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوُغْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ الطَّيْنُ بِعَيْنِ الْبَقِ" كَمَا قَالَ فِي اللِّسَانِ

* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- الهم يَنْدُ وَقَدْ وَوُقُودًا وَوُقَادَةً وَإِنَادَةً بِأَهْدَالِ الْوَارِثَةِ قَدَمَ وَوَرْدَ رَسُولًا هُوَ الْوَاقِدُ جَ وَوُقُودَ وَوُقَادَ وَوُقْدَ وَقَدْ عَلَى الْأَمِيرِ إِلَى الْأَمِيرِ تَوْقِيدًا أُرْسِلَ

أَوْقَدَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ يُقَالُ "سَنَامٌ مَوْقِدٌ" أَيْ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْقَدَ حَارِكٌ هَذَا الْفَرَسَ" أَيْ مَا أَشْرَفَ

أَوْقَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّمْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ أَذْنُوهُ وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ أُرْسِلَ

الْوَاقِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْخَدِّ عِنْدَ الْمُفْعِ وَهِيَ الْوَاقِدَانِ فَإِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَاقِدَاهُ وَاقِدَتْهُ مِنَ الْعَرَبِ

الْوُقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذَرُوعُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَرِيفِ وَجَمْعُ الْوَاقِدِ جَ وَوُقُودٌ وَأَوْقَادٌ

الْوُقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَنْدُونَ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ يَأْتُونَ جَ وَوُقُودَ * وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ بَرَّ وَقَرًّا وَفِرَّةً وَوُقُورًا

كَثُرًا وَتَسَعَّ وَيُقَالُ "هُوَ فِي فِرَّةٍ مِنَ الْمَالِ" وَ- فَلَانُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ وَقَرًّا وَفِرَّةً كَثُرَهُ وَتَسَعَّ لَزِمَ تَسَعَّرَ وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَذِمَارُهُ حَاءُ وَصَانُهُ يُقَالُ "وَفِرَّةُ عَرَضٍ" إِذَا انْتَهَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تُعْبَ وَ- عَطَاهُ رَقْدَهُ عَلَيْهِ وَمِنْ رَأْسٍ أَوْ مَسْتَقَرٍّ لَهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَفْرَأَ

وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ بَوُقُرَ وَقَارَةً كَثُرَ وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ كَثُرَهُ وَ- فَلَانٌ طَعَامُهُ كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْصَحْ وَجَمَلَهُ وَأَفْرَأَ وَ- لَزِمَ عَرَضُهُ صَانَهُ وَوَقَاهُ وَلَمْ يَشْنَهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَفْرَأَ وَ- عَلَيْهِ حَقُّهُ أَعْطَاهُ الْجَمِيعَ

أَوْقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ أَيْ وَقَرَّهُ فَالْتِهَاسُ بِتَضْيِيقِهِ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ

تَوَقَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ رَعَى حُرْمَانَهُ وَ- عَلَى كَذَا صَرَفَ الْوَقْفَةَ

تَوَاقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَتَوَاقَرَّيَ وَقَرَّ اسْتَوْقَرَ حَقَّهُ اسْتَيْفَارَ اسْتَوْفَاهُ

الْوَاقِرَةُ مَوْتُ الْوَاقِرِ وَ- أَلِيَةُ الْكَبِشِ إِذَا عَطَلَتْ وَفَعَلَ - كُلُّ شَيْءٍ مَسْطُكَةٍ

الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا كَثُرَ وَتَسَعَّ مِنَ الْمَالِ وَ- الْفَقَى

سَقَاةً وَقَرَّيَ لَمْ يَنْصَحْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ الْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى يُقَالُ "مُضَفَّةٌ وَقْرَاءٌ" وَ- الْأُذُنُ الْعَظِيمَةُ الضَّخْمَةُ الشَّحْمَةُ وَ- الْمَزَادَةُ الْوَاقِرَةُ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَنْصَحْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ

الْوَقْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْكَثْرَةُ وَ- الْقَعَرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّأْسِ وَ- مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجَمْعُ ثُمَّ الْفَتْحُ وَفَارَسَ

سَقَاةً أَوْقَرَّيَ لَمْ يَنْصَحْ شَيْءٌ مِنْ أَدْبِهِ (مِنْ قَوْمٍ مُتَوَاقِرِينَ) أَيْ مِ كَثِيرِينَ

* أَوْفَرَهُ إِيفَارًا أَعْلَهُ

تَوْفَرًا لَكَذَا تَوْفَرًا أَيْ

إِسْتَوْفَرًا فِي قِيَمَتِهِ قَعْدًا وَاصِمًا رَكْبَهُ وَرَانِمًا أَلْيَهُ
الْوَفَرُ بِالْفَخِّ وَالْوَفَرُ بِالْفَرِكِ الْعِجْلَةُ جُ أَوْفَارٌ وَوَفَارٌ
مَكَانٌ وَفَرٌ بِالْفَخِّ أَيْ مَرْتَفِعٌ

الْمُسْتَوْفَرُ بِصَوْنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَلِّقِ لَا يَنَامُ وَكَذَا
الْمُسْتَوْفَرُ

* وَفَضَّ فُلَانٌ يَفْضُ وَفَضًّا عُلَا وَأَسْرَعَ

أَوْفَضَ إِيفَاضًا كَوَفَضَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرْدَهُ
و- الْإِبِلُ فَرَفَهَا وَ- لَزِيذٌ بِسَطْلِهِ بِسَاطًا
يَتَنَقَّى بِوَالِ الْأَرْضِ

إِسْتَوْفَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَيْ وَفَضَ وَ- الْإِبِلُ
تَفَرَضَتْ وَ- رِيذًا اسْتَعْجَلَهُ وَ- طَرْدَهُ

الْوَفَاضُ بِالْكَسْرِ الْعِجْلَةُ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَ-
الْمَكَانُ مِلْكُ الْمَاءِ جُ وَفَضَ

الْوَفَضُ بِالْفَخِّ وَالْوَفَضُ بِالْفَرِكِ مَصْدَرَانِ وَ-
الْعِجْلَةُ جُ أَوْفَاضَ يَنْفَالُ "لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاضٍ" كَمَا
يَقُولُونَ لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ

الْأَوْفَاضُ الضِّمَامُ مِنَ النَّاسِ الْفَرَاءِ الَّذِينَ لَا
دِفَاعَ لَهُمْ

الْوَفْضَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ وَ- خَرِبَطَةٌ يَجْلُ فِيهَا الرَّاعِي
زَادَهُ وَإِدَانُهُ جُ وَفَاضَ وَفَضَاتُ وَ- الْفَرَقُ بَيْنَ
الضَّارِبِينَ تَحْتَ الْأَنْفِ

(تَعَامَةُ مِيفَاضٍ) أَيْ سُرْعَةُ وَكَذَا النَّافَةُ

* لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ أَيْ عَلَى عِجْلَةٍ كَمَا يَنْفَالُ عَلَى أَوْفَارٍ
وَيَنْفَالُ أَيْضًا لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ بِالنِّظَامِ الْمَعْبُودِ وَهُوَ
بِهَا أَشْبَرُ وَأَعْرَفُ

* الْوَفَاعُ بِالْكَسْرِ حِيَامُ الْفَارُورَةِ

الْوَفْعُ بِالْفَخِّ الْحَابِ الْمَطْمُوحُ وَ- الْبِنَاءُ الْمَرْتَفِعُ
غَلَامٌ وَقَعُ بِالْفَرِكِ أَيْ مَرَعَرَعُ كَيْفَعَةٍ جُ وَفَعَانُ

الْوَفْعَةُ بِالْفَخِّ هِنَةٌ تَخُذُ مِنَ الْخَوْصِ وَالْمَرَاجِينِ

كَالْمَلَّةِ وَ- الْخَرَقَةُ يَنْتَسِ فِيهَا النَّارُ

غَلَامٌ وَفَعَةٌ وَفَعَةٌ بِفَرِكِهَا مَرَعَرَعُ كَالْوَفْعِ
الْوَفْعَةُ كَسْفِيَةُ الْوَفَاعِ وَ- هِنَةٌ تَخُذُ مِنَ الْخَوْصِ
وَالْمَرَاجِينِ كَالْمَلَّةِ وَ- صَوْفَةٌ تُطَلَّى بِهَا الْجُرْبَاءُ

وَيَنْفَالُ لَهَا الْقِلْمَةُ وَ- خَرَقَةٌ أَيْضًا يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ
* وَفَقَّ أَمْرُهُ يَفْقُّ وَفَقًّا صَادِقَةٌ مُوَافَقًا لِإِرَادَتِهِ وَهُوَ
كَأَيُّنَالُ "رَبِّدْتَ أَمْرَكَ"

وَفَقَّ فُلَانًا لِلْغَوْرِ أَلْمَمَهُ وَ- اللَّهُ رِيذًا سَدَّهُ
وَفَقَّ أَمْرُهُ جَمْلَةٌ مُوَافَقَةٌ وَ- بَيْنَ الْقَدَمِ اصْطِحَ وَ-
اصْطَحَ فِي الْحِجَّةِ

وَافَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافَقَةً
ضَدَّ خَالَفَهُ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ- بِالسَّهْمِ وَضَعَ قُوَّةً فَوْقَ الْوَتَرِ
كَأَنَّهُ قَلْبُ أَفْوَقٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَنْفَالُ أَفْوَقَ السَّهْمِ
عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا نَادِرًا وَاسْتَفَقَ هَذَا التَّمَلُّعُ مِنَ
مُوَافَقَةِ الْوَتَرِ بِمَرِّ الْقُوَّةِ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دَنَائِمَةً وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ
وَ- الْإِبِلُ اصْطَلَّتْ وَاسْتَوَتْ مَعًا

(أَوْفَقَ لَزِيذٍ لِقَاؤُنَا) مَجْهُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ عَجْزَةً
وَمُصَادَقَةً

تَوْفَقَ فُلَانٌ كَانَ مَظْهَرًا لِلتَّوْفُقِ قَبْلَ لَمْ يَتَوْفَقَ
عَبْدُ اللَّهِ يَتَوْفَقُ اللَّهُ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ تَظَاهَرُوا وَ- فِيهِ الْأَمْرُ تَقَارَبُوا
وَضَدَّ تَخَالَفُوا

إِتَّفَقَا اتِّفَاقًا تَقَارَبَا وَاتَّخَذَا
إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَاقًا سَأَلَهُ التَّوْفُقَ

الْوَفَقُ الطَّبَاقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَ- قَدَرُ الْكُتَابَةِ
(حَسُنْتُ عِنْدَهُ وَفَقَ طُلُوعُ الشَّمْسِ) أَيْ سَاعَةُ
طَلَعَتِ الشَّمْسُ

"اتبعك لوفقي تفعل ذلك" اي لحين فعل ذلك

الوفيق كرحمة الرقيق

(اتبعك لتوفيق الامر وتيفاقه) اي لحين

حدوثه

(اتبعك لتوفيق الحلال وتوفيقه وتيفاقه) اي

حين امل

البيت المعصور تيفاق الكعبة وتيفاقها بالكسر

والفتح اي حلالها

التوفيق سذ طريق الشئ وتسهيل طريق الخير

الموفيق الناصي قال كثير عزة

لو أن عزة حاسمت شمس الضحى

بالحسن عند موفيق لنفسه لما

(انه مستوفق له بالحمية) اذا اصاب فيها

* وقيل الشئ يغله وتلا قدره فهو (واقل)

وقلة توفيقاً فشره

قصب واقل اي بالغ وكذلك ما هو واقل من كل

شيء

الوقل الشئ القليل

التوفيل تبت بمتى المرو

* وقه بيه وقها صار وانها

الواقه فهم البيعة بلغة اهل الحيرة و- المحسنة

الوفاعة بالكسر على الوافه

الوفية رتبة الوافه

* وقى بالوعد والعهد يعني وفاء آتية وحافظ عليه

وهو ضد غدر

وقى الشئ طال ومنه يقولون "مات فلان وانت

برفاه" اي بطول عمر

وقى ايضا الكيل وخيره وقفاً كثر و- اليرم

المنال عدله

(هذا الشئ لا يفي بذلك) اي ينصر عنه ولا

يؤازره

وقى فلاناً حقاً اعطاه آياه وانها تاماً

وافاء حقاً يعني وقاه آياه و- زيد السلام حج

و- النوم اناهم و- فلاناً فاجاه

أوقى بالوعد والعهد يعني وقى

أوقى فلان القوم اناهم وقبهم و- على المكان

أشرف طيو و- على المائة زاد عليها و- فلاناً

حقاً اعطاه آياه وانها تاماً

توقى حقاً اخذه وانها مطاوعة توقى و- الله ربنا

قبض روحه

توقى المدة بلغها واستكملها و- عدد القوم عدم كلهم

توقى فلان مجهولاً قبضت روحه فانه هو الموقى

والعهد هو الموقى

استوقى زيد حقاً اخذه وانها تاماً

الوافي درم واربع دراق و- عند الفقراء البيت

الذي اجزأه تاماً

(مات فلان وانت بوفاء) اي بتمام عمر وطول

دعاه له بالفاء

الوفاء كفتاة الموت حج وقبات يقال "ادركت

الوفاء"

الوقى التام و- الذي بأخذ الحق ويعطي الحق

حج أوفياء كوقى أولياء و- الكثير الوفاء

الموافي المفاجئ

الميفي بالكسر طريق الشئ و- الشرف من الارض

كالوفاء و- إزاه توسع للخير و- بيت يطعم

فيه الاجرة

الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال "رجل وقى وميفاه"

غير ميفاه على الآكام اذا كان من دينه ان

يوفي عليها اي يشرف

* وقبت الشمس وغيرها من الشئ بتيب وقها

ووقوياً غابت و- الفم دخل في الحنوف

و- الرجل دخل في الوقت و- قبل وجاء

و- الظلام على الناس دخل وانشر

وَقَبَّتْ عَيْنَاهُ غَارًا

أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِبْرَاهِيمًا جَاعًا و- الشيء ادخله في الوقت

الوقت الاحق مثل الوقت و- ترق في الصخرة

يجمع فيها الماء و- كل نفة في الجسد كنفه

الدم والكبد و- من الحالة نسب بدخل

فيه المحور و- من الفرس هزمتان فوق عينه

و- النذل الشيء وفي (وقبة) ج أوقاب

الأوقاب فاش البيت ومطاعة مثل البرمة

والرحبين والعمد كالأوقاب

الوقبة من التريد والدمف انوعتها و- ترة في

الصخرة يجمع فيها الماء و- الكوة العظيمة فيها

ظل

القبية كهيلة التي تكون في البطن شبه القبة و-

الأنفة اذا عظمت من الشاهج نبات

الميقاب بالكسر الرجل الكثير الشرب للبيد وقال

بعضهم هو الكثير الشرب للماء

سور الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الموقب بالكسر الوقعة

* وَقْتُهُ يَنْتَهِي وَقْتًا جَلَّ لَهُ وَقْتًا يَعْمَلُ فِيهِ و- الله

الصلاة حد لها وقتا

وقته توقيتا جعل له وقتا يفعل فيه وكذلك اذا

بين له مقدار المدة و- الصلاة بمعنى حد لها

وقتا

وقته ليوم كذا مثل أجله

الوقت المنقار من الدهر واكثر ما يستعمل

في الماضي

(أوقات السنة) فصولها

(وقت موقوت وموقت) أي زمن منقذ محدود

(هل في ذلك وقت) أي حد بين الليل والكثير

الموقت التوقيت و- زمانه ومكانه

الموقات الوقت المضروب للشئ يقال "اللال

مبقات الشهر" و- الموعد الذي جعل له وقت

ج مواقيت يقال "جاءوا للمبقات" ويستعمل

للموضع الذي جعل وقتا للشئ ومنه مواقيت

الحاج لمواضع اعراسهم وقد قيل بالوقت مثل

ذلك أي استعمل للموضع يقال "وقت كذا

وموضع كذا" أي ميقانه

* وَقَحَّ حَافِرُ الدَّابَّةِ بَحْجَ قَحَّةٍ وَقَحَّةٌ صَلْبُهُ وَاقْحٌ

وَقَحَّ يَوْحُ وَقَاحَةٌ وَوَقُوحَةٌ بَعْنِي وَقَحَّ وَكَلَّا وَقَحَّ

يَوْحُ وَفَحَّ صَلْبُهُ و- الرجل قل حياؤه

وقح المحوض أصله بالصنائع والمذر و- حافر

الدابة صلبه بالشحم المذاب اذا حلي أي رقد من

كثرة المشي

أَوْقَحَ الْحَافِرُ صَلْبَهُ

تَوَقَّحَ فَلَانٌ قُلَّ حَيَاؤُهُ وَانْقَحَ كَذَلِكَ

اسْتَوْقَحَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَقَحَّ

الوقاح كحباب ذو الوقاحة للذكر والاتي

ج وَقَحَّ كَمُكْرٍ وَوَقَحَّ كَعَنْزٍ وَهُوَ الْفَهَّاسُ

(رجل وقاح الذئب) صبور على الركوب يقال

"حافر وقاح" أي صلب باق على الجحارة أي

خلقة ج وقح

"رجل وقح الوجه" صلب قليل الحياء

الموقح كعظم الموقع وهو الذي اصابه البلايا فنار

بمرنا

* وَقَدَّتِ النَّارُ قَبْدًا وَقَدًّا وَقَدًّا وَقَدًّا وَقَدًّا

وَقَدْ نَا شَتَمْتُ

وَقَدْ النَّارُ أَصْرَمَهَا

أَوْقَدْ النَّارَ أَشْعَلَهَا . ومن الجواز "كلما أوقدنا ناراً

للحرب أطنا ما الله" أي كلما دبرنا مكيدة

وخديعة أبطلها

(أبعد الله داره وأوقد ناراً آخره) أي لا

رجعه ولا رده

توقد الكوكب ثلاثاً و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لاقم معتد

انقذت النار اشتعلت

استوقد النار أشعلها و- النار نفسها اشتعلت

الوقدة أشد الحمر ومن الجواز طيغتهم وقدة الصيف

القدرة مصدر وأصله وقد و- ما نعتت به وأصله

قدو والماء بدلة من الوان

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاء المحاد

الوقاد والوقود ككتاب وصبور ما توقد بوالنار

من المحطوب ونحوه

المستوقد بلغ التاف موضع النار ج مواقد

الميقدة محل قريب من المدرع المحرم على فزح كان

امل الجاهلية يوقدون عليها النار

زند ميقاد أي سريع الوري

* وقدة بقدة وقذا ضربه ضرباً مؤلماً حتى اشرف

على الموت و- زبدا صرعه

وقدة الحلم والورع عيكة و- العباس أسفله

وعليه فصار كأنه سكران من العباس و- زبدا

تركه طيلاً

وقذت الناقة طليت على كرم حتى قل لها

أوقد إيقاداً تركه طيلاً

(في قلبي وقدة من ذلك) أي باقى من مشتق

الوقيد كأمير الذي يغشى عليه لا بدري أم

حتى و- البطي و- القديد المرض المشرف

و- الفيل

شاة وقيد أي قتل بالخشب

الوقايد الحجارة المفروشة

الموقد طرف من البس كالكعب والنيكب والرفق

والركبة ج مواقد

ناقة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها

الأ نزرًا لعظم الصرع فموقدها يأخذها له دابة

وورم في الصرع

الموقود القديد المرض المشرف

شاة موقودة وقذت بالعصا حتى ماتت

* وقر الله أذنه بقرها وقرأ أنفل سمها أو أذعه

كفه و- أذنه بقر وقرأ لفلت أو ضمت و-

فلان قرة رزن و- فلان في بيت وقرأ ووفرة

جلس بوقار و- العظم وقرأ صدته

(كلمته كلمة وقرت في أذنه) أي ثبتت

وقرت أذنه توقر وقرأ يعنى وقرت و- الدابة

أصاب حافرها حجر أو غيره فتكلم

وقر العظم مجهولاً أيضاً أصابته وقرة وصدع فهو

موقور ووقير

وقر فلان بقر وقاراً ووفرة وقرة رزن ونبت

فهو وقور

وقر الدابة سكتها و- للشيء جعل له وقرات

أي آثاراً و- فلاناً جرحة و- الشيخ توقيراً

عظله وبجله

أوقر الذين فلاناً انكف و- الدابة إنباراً وقررة

وهو شاذ حملها و- زبدا جرحة

أوقرت الخلة مجهولاً صار عليها حل شغل

توقر فلان وألق صار وقوراً •

إِسْتَوْقَرَتْ الْإِبِلُ شَحْمًا أَيْ أَتَتْهَا السَّحَابُ

إِسْتَوْقَرَتْ وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ

الْوَقَارُ بِالْفَتْحِ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَفْطَةُ وَمَنْ " مَا لَكَ لَا

تَرْجُونَ شَرًّا وَفَارًا " أَيْ لَا تَخَافُونَ شَرَّ عِظَةِ

الْوَقِيرِ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَ- الْهَرَمَةُ تَكُونُ فِي الْخَجَرِ

وَالْعِظْمُ وَالْمِيزَانُ جُ وَقُورٌ

الْوَقْرُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الثَّقِيلُ وَ- الْعَمَابُ بِجَمْعِ الْمَاءِ

الَّذِي أَوْقَرَهَا جُ أَوْقَارٌ

رَجُلٌ وَقَرٌ يَنْفَعُ فِضْمٌ أَيْ ذُو وَقَارٍ

دَابَّةٌ وَقَرَى أَيْ مَوْقَرَةٌ

الْوَقْرَةُ كَالْفَرْقَةِ فِي الصَّخْرَةِ أَرَادَ أَنَّهُ يَثْبُتُ فِي الثَّلَبِ

ثَبَاتٌ هَذِهِ الْفَرْقَةُ فِي الصَّخْرِ

الْوَقَرَاتُ الْآثَارُ

الْقِرَّةُ الْعِيَالُ يُقَالُ " تَرَكَ فَلَانٌ قِرَّةً " أَيْ عِيَالًا

وَ- الثَّلُ وَ- التَّخِجُ الْكِبِيرُ وَ- وَقْتُ الْمَرَضِ

وَ- الْمَالُ وَ- الْفَاءُ وَ- قَطِيعٌ مِنْ صَفَارِ الْقَنْمِ

مَعَهَا رَاحِيهَا وَكُلُّهَا وَحَارِمَا جُ فِرَاتٌ

الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ وَالْإِنَاءُ وَقُورٌ أَيْ ذَاتُ

وَقَارٍ

الْوَقِيرُ كَجَرِيحِ الْعِظْمِ الْمَوْقُورِ أَيْ الْمَصْدُوعِ وَ-

الذَّلِيلُ الْمُهَانُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ

وَ- الْفَرْقَةُ الْعِظْمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَسْمَى الْمَاءُ

الْوَقِيرَةُ الْفَرْقَةُ الْعِظْمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَسْمَى الْمَاءُ

الْقَيْلُورُ يَنْفَعُ الْإِنَاءُ الْوَقَارُ وَهُوَ قَيْمُولٌ وَالْإِنَاءُ مِثْلُهُ

مِنْ الْوَادِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تُشْبِهُ السَّمْعَ

تُحْمَلَةُ مَوْقَرٌ يَنْفَعُ الْإِنَاءَ كَثِيرَةُ الْجَمْلِ جُ مَوَاقِيرُ

نُحْلَةٌ مَوْقَرَةٌ كَمِطْلَبَةٍ وَمَوْقِرٌ وَمِيزَانٌ وَمَوْقَرَةٌ وَ-

حَلْمَا جُ مَوَاقِيرُ

الْمَوْقِرُ كَجَلِيسٍ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ مَخْرِجِ الْجَمْلِ

أَمْرًا مَوْقَرَةً أَيْ حَامِلَةً حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقَرُ كَمِطْلَبٍ الْجَرْبُ الَّذِي عَجَمَتُهُ الْحَوَادِثُ وَحُجَّتُهُ

الْإِبِلِي وَ- الْمَافِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مَثُوقِرٌ أَيْ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ

* وَقَسَ الْجَمْلَةَ بَيْنَهُ وَقَسًا قِرْفَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْكَسْرِ قَذْفُهُ يَوْمَ- الْجَرْبُ فِي يَدَيْهِ أَيْ قَذَفَهُ

قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ

وَقَسَ الْإِبِلُ تَوْقِيصًا أَجْرَهَا

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يُقَالُ " إِنَّ بِالْبَعْرِ لَوْقَسًا " أَيْ

أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُشْتَبِهُونَ الْمَشْبُوهُونَ بِالْجَرِيَاءِ

يُقَالُ " أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ " أَيْ سَقَاطٌ

وَعَبِيدٌ لَوْ قَلِيلُونَ يَتَفَرَّقُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

(إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ) أَيْ جَرِبَ

(بِعِيرٌ مَوْقُوسٌ) أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

* وَقَسَ الرَّسْمُ يَنْقُشُ وَقَسًا عَنَّا وَ- مِنْ زَيْدٍ أَصَابَ

مِنْهُ عَطَاءٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحًا بِهَا

تَوَقَّشَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمِنْهُ " مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ

فِي بَطْنِكَ "

الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ يُقَالُ " وَجَدَ فِي بَطْنِي وَقَشًا " أَيْ

حَرَكَةً رِجٍّ أَوْ حَرَكَةً غَيْرِ رِجٍّ وَ- الْعَيْبُ

وَ- صَفَارُ الْحُطْبِ الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ وَ-

الْحَمَرُ يُقَالُ " سَمِعْتُ وَقَشًا "

الْوَقَشُ بِالْخُرْبِكَ الصَّوْتُ وَ- صَفَارُ الْحُطْبِ

الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ أَنَّهُ الْأَوْقَاشُ

* وَقَسَ عُنُقَهُ بَيْنَهَا وَقَسًا كَسْرًا وَ- الْقَرْسُ

الْأَكَاكِمُ دَقَّهَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ تَقْصَهُ وَ-

الَّذِينَ عَنَتُهُ أَتَتْهَا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا كَسَرَتْ عُنُقَهُ كَمَا فِي
قَوْلِكَ خَذِرَ الْخَطَامُ وَخَذِرَ بِالْخَطَامِ

وَقَصَّ يَوْقَصُ وَقَصًّا وَقَصْرَ عُنُقَهُ
وَقَصَّرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ دَقَّتْ عُنُقَهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيسًا أَيْ عَلَيْهِمُ الْوَقْصُ أَيْ
كَسَارُ الْعِظَامِ

أَوْ قَصَّ إِيقَاصًا صَبْرَهُ أَوْ قَصَّ

تَوَقَّصَ الْبَعِيرُ تَوْقِصًا سَارَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْخَيْمِ كَأَنَّهُ
يَكْسِرُ مَا عِنْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ وَطَوَّ

(مَرَّ فَلَانٌ يَتَوَقَّصُ بِرُذْنِهِ) إِذَا وَثَبَ وَثَبًا فَصَدَرَ
الْحُطْلُ

تَوَاقَصَ تَوَاقِصًا نَسَبًا بِالْأَوْقَصِ

الْوَقْصُ مَصْدَرٌ وَ- الْعِيبُ وَ- اسْتِطَاعُ الْحَرْفِ
الثَّانِي الْمَحْرُوكِ فِي مَتَابَعِلَيْنِ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ

الْوَقْصُ مَحْرُوكَةٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَقْصِ وَ- كَسَارُ الْعِظَامِ
تَلَقَّى فِي السَّارِ لَتَزِيدَهَا اسْتِمْلَالًا وَ- وَاحِدٌ

الْأَوْقَاصُ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ
(سَارُوا أَوْ قَاصًا) أَيْ مَفْرَقَيْنِ

أَتَانَا أَوْ قَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ أَيْ رَعَافٍ

الْأَوْقَصُ الْقَصْرُ الْمَعْنَى وَالْإِثْقَالُ وَقَصَّ جَوْقَصُ
خَذَا أَوْ قَصَّ الطَّرِيقَيْنِ أَيْ انْصَرَفَا

الْوَقِيسَةُ وَاحِدَةُ الْوَقَاصِ وَهِيَ ظُهُورُ عِظَامِ النَّصْرَةِ
* وَقَطَطَ يَنْطَطُ وَقَطَطًا ضَرْبُهُ حَتَّى أَثْنَلَهُ وَ- اللَّيْزُ

فَلَانًا أَثْنَلَهُ وَ- بِوَالْأَرْضِ صَرَعَهُ

وَقَطَعَهُ بِعِوَرِهِ صَرَعَهُ فَغَنِيَّ طَبِو

أَكَلَ طَعَامًا وَقَطَعَهُ أَثْنَلَهُ

وَقَطَعَ فِي رَأْسِهِ مَجْهُولًا أَدْرَكَهُ الثَّنَلُ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حُفْرَةٌ فِي غِلْظِ نَجْمِ مَا
الْمَطْرَجُ أَوْ قَاطِ

الْوَقِيطُ مِنْ طَارِئَةٍ نَوَسَى مُتَكَبِّرًا ثَقِيلًا وَ-

كُلُّ مُثْقَلٍ ضَرْبًا أَوْ جَرْحًا وَهَبَ وَقِيطٌ أَبْصًا
جَوْقَطِيٌّ وَوَقَاطِيٌّ

الْوَقِيطَةُ الصَّرِيحَةُ وَ- حُفْرَةٌ فِي غِلْظِ أَوْ جِلْدٍ
يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّيَاءِ

الْمَوْقُوطُ الْمُثْقَلُ ضَرْبًا وَ- الَّذِي أَثْنَلَهُ اللَّيْزُ وَ-
الصَّرِيحُ

* وَقَطَطَ يَنْطَطُ وَقَطَطًا وَقَطَطَهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ اسْتِثْنَاءُ
عَلِيٍّ وَدَلَمَ

(ضَرْبُهُ فَوْقَ طَلَّةٍ) كَسَرَهُ وَهَدَّ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ إِخَادٌ
يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ

الْوَقِيطُ الْمَثْبُوتُ الَّذِي لَا يَنْدَرُ عَلَى النَّهْضِ

* وَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وَقُوعًا سَطَطَ وَ- الدَّوَابُّ
رَقَصَتْ وَ- الْإِبِلُ بَرَكَتْ وَ- الْكَلَامُ فِي نَفْسِهِ

أَثَرُهَا وَ- رَمِيَ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَهُوَ أَوَّلُ
مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْخَرْبِ وَلَا يَنْتَالُ سَطَطَ وَ- الطَّيْرُ

عَلَى أَرْضٍ أَوْ شَجَرٍ تَنْزِلُ فِيهِ دَقَعٌ وَدَقُوعٌ وَ-
الْحَقُّ ثَبَتَ وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ وَقِيمَةً وَدَقُوعًا

سَيِّئَةً وَاعْتَابَهُ وَعَالِيَهُ وَ- فِي الْعَمَلِ دَقُوعًا أَصَابَ
الرَّقِيقَ فِيهِ وَ- فِي الْعَمَلِ دَقُوعًا اخَذَ وَ- فِي

الشَّرَكِ حَصَلَ فِيهِ

وَقَعَ لَهُ وَاقَعَ أَيْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ- فِي أَرْضٍ
فَلَانٌ صَارَ فِيهَا وَ- الْأَمْرُ مِنْ فَلَانٍ مَوْقِعًا حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا ثَبَتَ لَدَيْهِ وَ- عِنْدَ فَلَانٍ مَوْقِعًا
حَسَنًا نَالَ مِنْ حَقًّا وَمَقَرَّةً

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانْطِلَاقِهِ وَ-

الْبَعِيرُ كَوَاهُ رَنَاجٍ وَ- الْمَطَرُ تَرَلَّ وَلَا يَنْتَالُ
سَطَطَ وَ- الْحِجَارَةُ الْمُسَافِرُ أَصَابَهُ وَرَقَقَتْهُ

فُجُو (وَقَعَتْ) أَوْ- بِالْمَدِّ دَقَعًا وَدَقَعَةً بِالْفَتْحِ فِي
قَتْلِهِ

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) اِسْتَعِثَّ وَتَحَيَّ

وَقَعَ يَوْقَعُ وَقَعًا حَيًّا وَ - اِسْتَكْنَى لَمْ اُخْصِصْ مِنْ

غِلَظِ الْاَرْضِ وَالْحِجَارَةِ هُوَ (وَقَعَ)

(وَقَعَ فِي يَدِهِ) بِمَجْهُولٍ يَعْنِي سَبَطَ اَي تَدَمَّ

وَقَعَ الْمَطَرُ الْاَرْضَ اَصَابَ بَعْضَ الْاَرْضِ وَاَخْطَأَ

بَعْضَهَا وَ - اَلْهَدَى اَي الْفَرَسَانِ رَسَمَ عَلَيْهِ طِفْرَاهُ

السُّلْطَانِ وَ - الْحِجَارَةُ حَافِرُ الدَّابَّةِ قَطَعَتْ

سَبَاكِيهَا تَقْلَعُهَا وَ - الدَّيْرُ ظَهَرَ الْيَعْرَبُ تَوَقَّعًا

اَنْ يَهْبُوَ وَ - الصَّبْرُ عَلَى السَّيْفِ اِقْبَلَ عَلَيْهِ بِمَقْصُودِهِ

بِحِدْرَةٍ وَ - عَلَى فُلَانٍ اَلَيْ ظَنَّهُ عَلَيْهِ

وَقَعَ الرَّجُلُ شَيْئًا مِثْلَ الْخَلْفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ اِلَى

فَوْقِ وَ - ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَعَدَّرَهُ وَاَنْزَلَهُ وَ -

النَّوْمُ عَرَسًا

أَوْقَعَ بِالْاَعْدَاءِ بِالْعِ فِي قِتَالِهِمْ وَ - الْمَقِي يَفُ

أَلْحَانَ الْعَنَاءِ عَلَى مَوْضِعِهَا وَمِزَانِهَا وَ - الرُّوضَةُ

أَسْكَنَتِ الْمَاءَ وَ - الشَّيْءُ جَمَلُهُ يَفُ

وَأَقَعَهُ مُوَاقِعَةً وَوَقَاعًا حَارِبَةً وَ - الْأُمُورُ دَانَاهَا

تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقُّعًا اَنْظُرَ كَرَنًا

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرُّجْلَانِ

تَنَاقَلَا

اِسْتَوَقَّعَهُ اِسْتِيفَانًا تَحَوَّرَ مِنْهُ وَ - الدَّيْفُ اِحْتِاجٌ

اِلَى التَّحَدُّ

(شَيْءٌ وَاِقْبَعَ اَي حَاصِلٌ وَطَائِفٌ وَاِقْبَعَ اِذَا كَانَ

عَلَى شَيْءٍ أَوْ مَوْكِنٍ جَزَعُوهُ وَوَقَعَ

النَّسْرُ الْوَاقِيعَ نَحْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ يَنْجَاحُو مِنْ خَلْوِهِ

• حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِفُ قَرِيبَ بَنَاتِ نَحْسٍ

الْوَاقِيعَةُ مَوَاقِعُ الْوَاقِعِ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَفِي اسْمِ مَنْ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ وَفِي الصَّدْمَةِ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -

النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - الْقَهَامَةُ

رَجُلٌ وَاقِيعَةٌ اَي مُجَاعٌ

الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْاَرْضِ لَا تَكَادُ تَحْتَفِ الْمَاءَ

الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ

يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقْعَ الْمَطَرِ وَوَقَعَ حَافِرُ دَابَّتِي "

اَي عَدَّةُ ضَرْبٍ وَ - الْحَصَى الصَّقَارُ الْوَاحِدَةُ

رَفْعَةٌ وَ - الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - السَّحَابُ

الرَّقِيقُ

(لِفُلَانٍ وَقَعَ عِنْدَ الْأُمُورِ) اَي قَدَّرَ وَمَتَرَهُ

الْوَقِيعُ كَصَنَفِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ كَالْوَقْعِ بِالتَّصْكِينِ

الْوَقْعُ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ رَفْعَةٌ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ - التَّوْبَةُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ وَ - اِنْ يَنْقُضَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةٌ اِلَى

مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْمَدِّ يُقَالُ " مَوِياً كِلِ الرُّجْعَةَ

وَيَنْبِرُزُ الْوَقْعَةَ " اَي يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَقْطُوعُ مَرَّةً

الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَفْتَنَابُ النَّاسُ يُقَالُ

" رَجُلٌ رَقَاعٌ وَوَقَاعَةٌ "

الْوَقِيعُ كَأَمْرِ الصَّلِّ الْمَحْدَدِ وَ - الْمَكَانُ الصَّلْبُ

لَا يَكَادُ يَنْقُضُ الْمَاءَ وَ - الْحَافِرُ الْمَصَابُ

بِالْحِجَارَةِ جَزَعُوهُ يُقَالُ " أَمَكَةُ وَقَعَ " مِثْلُ الْوَقَاعَةِ

وَ - الْحَافِرُ الصَّلْبُ

الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالتَّنَالُ يُقَالُ " شَهِدْتُ

الْوَقِيعَةَ " وَ - تَحْيَةُ النَّاسِ وَ - تَفْرَةٌ فِي جَبَلٍ

اَوْ سَبِيلٍ يَسْتَفِيعُ فِيهَا الْمَاءُ جَزَعُوهُ وَوَقَاعٌ

اَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَحْتَفِ الْمَاءَ اَصْلَاهَا

(وَقَارِعُ الْعَرَبِ) اَيَّامُ خُرُوبِهَا

الْاِيقَاعُ اِتِّفَاقُ الْأَصَوَاتِ وَتَوَلُّفُهَا فِي الْعَنَاءِ

التَّوَقُّعُ الدَّيْرُ وَ - مَا يَوْقَعُ فِي الْكُتَابِ وَ - نَوْعٌ

مِنْ السَّرِيبَةِ الْخَلْفِ وَ - الْحَقَاقُ نَحْمٌ فِي

الْكَتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ

توقيع السلطان طغراق ج توقيع

الموقع بالفتح وكسر التاء مكان الوقوع ج توقيع
مواقع الطير مساقطة نفول " انهموا مواقع
القيث ومساقطة "

مواقع القتال مواضع

موقعة الطائر بالفتح وكسر التاء موضع يقع
عليه ج مواقع

الموقعة بالكسر شبه النصار يدق عليها و - دالا
يعتري الأقول كالحصبة فلا يكاد يقوم و -

الموضع الذي ياله البازي فوقع عليه و -
المطرقة و - المسن الطويل يوقع به أي يحدد

ج مواقع

الموقع الخفيف الرطب و - حافظ الموقع و -
كانه

الموقع كعظم من ألقت به الأرزاء و - السكون
المحدد و - البهر تكثر آثار الدثر عليه

(التصال الموقعة) المضروبة بالمينة

الموقع الذي أصابته الحجارة فوقته ورفقته

الموقعة موضع الوقوع

* وقفت الدابة تلفت وفتت وفتت فانت
وسكت و - فلان على الشيء عابته و -

الرجل الدابة وفتت جملتها لفتت يمدى ولا
يمدنى و - النصارى وقفتي خدم البيعة و -

الرجل عن الشيء معة عنه و - الأمر على
حضور فلان وفتت على المحكم فيه بحضوره

و - زيد النار حمها في سبل الله وفتت
وفتها عليه وله و - فتنة الميراث إلى الوضع

أخرها حتى تقع و - الدثر بالمقتات أدامها
وسكتها

وقفت الفاري على الكلمة فلق بها سكتة الآخر

فاطما لما عبا بعدما

وقفت الدابة توقيعاً جعلها لفتت و - فلاناً على
ذنبه اطلمة عليه

وقفت المرأة جعلت في يديها الوقف و - المرأة
أيضاً يديها بالحناء تقطت فيها نقطاً و -

الناس في الحج وقنوا في المواضع و - البهر
وقنوا واحداً بعد واحد و - فلان جعل على

طائفي قوساً بضائع من غنم جعلهن في غرام
من دماء الظباء و - الحديث بينه

أوقفت الدار والدابة أي وقف و - الحجارية
جعل لما وقفاً من عاج

كلهني زيد فأوقفت أي أمسكت عن الحجة عما
وقفل بعضهم قائلاً يقال في ما يمسك باليد

" أوفتة بالالف وفي ما لا يمسك باليد وقفته
بغير ألف " وقال غيرهم " القصص وقنت بغير

ألف في جميع الباب إلا في قولك ما أوفتلك
هنا " وإن تريد أي شأن حملك على الوقوف

فإن سألت عن شخص قالت من وفئت بغير
ألف

(أوقفت عن الأمر الذي كان فيه) أفلح عنه
واقفه موائفة في حرب أو خصومة وقف كل

منها مع الآخر و - فلاناً على كذا سأل الوقوف
ورثته

توقفت في مكان كذا نلوم و - عن كذا امتنع
وكفت و - على كذا ثبت عليه

(توافقت القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع
بعض

استوقفة سأل الوقوف وحمله عليه
الواقف اسم فاعل ج وقف ووقف ووقف و - عند الفناء

الحاجس لغيره إما على ملكه أو ملك الله تعالى

الوقوف بالفتح مصدر و - سوار من عاج و -

و - ما يستدير بحافة الترس من قرن أو حديد وشبه و - قطع الكلبة عما بعدها و -

حبس العين على ملك الواقف

الوقوف كثر غشبه لفت على النوس و - الرب

الوقوف يستبدد الفاف المسائي غير الجبل و -

التحيم عن القتال

الوقيعة كالوئمة في الوحشة التي تليها الصلاب

الى حجرة لا يخلص لها منها في الجبل فلا يمكنها ان

تزل حتى تصاد

التوقيف الياس مع السواد و - دابة يفرق قوائمها

مخطوط سود

الموقف الموضع الذي وقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفاكلة وفيل

موفياء اللزيمان اللذان في كلتيه

(موقف المرأة) يداها وعيناها وما لا بد لها من

اظهاره

(امرأة حسنة الموقنون) اي الوجه والقدم

الموقنان عرفان مكننا التمع اذا نلتجا لم يفر

الانسان واذا قطعا مات

(الميقاف والميقاف) العود الذي تحرك به القدر

ويمكن به غليانها

الموقف من الجبل الارش اعلى الاذنين كأنها

مقوشتان سباح ولون سائر ما كان اي كيفا

كان لا يهد فيه و - الحمار الذي كويت

ذراعه كيا مستديرا و - من الاروي والثوران

ما في يديه حمرة تخالف سائره و - الرجل

الحلث والحرب و - الفدح الذي يفاص به

في المهر

* الوق بالفتح صباغ الصرد

* وقيل في الجبل قيل وقولا صعد فيه

وفي المثل " أوقل من حجر وأوقل من وعل "

و - زيد رفع رجلا وأيض أخرى

توقل في الجبل صعد فيه كوقل

الوقوف بالفتح مصدر و - حجر المثل واحدة وقلة

وزعم غير واحد أن الذوم حجر المثل وأن الوقل

ثمرة

الوقوف محركة المحمارة و - الكرب الذي لم

يستقص فيثبت أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرفي ان يرتقي منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد وشال وقيل

ايضا

الوقلة بالفتح نواة الوقل وتندم

(رجل وقلة الرأس) اي رأسه متنام في الصغر

(فرس توقلة) اي حسن الصعود في الجبل

* وقم الدابة يدها زحفا جذب اليه عنانها لتقف

و - الرجل أكرهه وقسره و - صرفه عن

لباسه قسرا وأذاقته مر الاى و - القدر

سكن أربما

وقمت الارض مجهولا وطئت وأكمل نيامها

وقمة توقيما نوعه وأندره و - الكلام تحفظه

ودعاه و - الصرد أصباه و - فيه أطنب و -

الشيء تحذاه

توقم الصياد نوع في قناره

الوقام ككتيب الذهب و - العصا و - الحبل

و - السوط

الموقوم المصروف قسرا عن لباته و - المحزون

* أوقن الرجل إيقانا اصطاد التهام من محاضها

في ذرى الجبال

توقن الوعل في الجبل صعد فيه

الْوَفَى وَالْأَفَى بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ

الْمَوْقُوتَةُ الْجَارِيَةُ الْخُدْرَةُ الْمَضُونَةُ

* وَقَى لَهُ يَقَى وَفَى أَطَاعَهُ

أَيْقَى لَهُ إِيْقَاهَا بِمَعْنَى وَقَى لَهُ

إِلْقَى لَهُ لِيُضَالَّ لَهُ وَنَصَاغَرُ - عَنْ أَنْتَبَى عَنْهُ

إِسْتَبَقَهُ لَهُ أَطَاعَهُ

الْوَقَاةُ الْوَاقِيَةُ بِالْفَاءِ وَهِيَ قِيمَةُ الْهَيْمَةِ عِنْدَ أَمَلِ الْحِمْرَةِ

الْوَقَاةُ بِالضَّمِّ الْوَاقِيَةُ أَيْ قِيمَةُ الْهَيْمَةِ

الْوَقَاةُ الْيَوْمُ يُنْصَبُ الْوَاقِيَةُ

الْوَقِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّاعَةُ

* وَقَوَى الْكَلْبُ نَحْوَ عِدَّةِ الْفَرَسِ وَ - الرَّجُلُ

ضَعَفَ وَ - الطَّائِرُ صَوَّتَ

الْوَقَوَاةُ الْجَبَانُ كَالْوَكْشَاةِ وَ - خَيْرٌ تَقْدَمُ مِنْهُ

الدُّوَيْيُ

(رَجُلٌ وَفَوَاةٌ) أَيْ مَكْتَارٌ وَ (امْرَأَةٌ وَفَوَاةٌ)

كَذَلِكَ

* وَقَاهُ يَبْقَى وَقِيًا وَرِقَابَةً صَانَةً مِنَ الْأَذَى وَحِمَاةً

وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَقَاهُ السُّوءَ كَلَاهُ مِنْهُ

وَقَى الْأَمْرَ وَفَى وَوَقِيَهَا أَصْلَحَهَا

وَقَى الْفَرَسَ مِنَ الْخَفَاةِ وَقِيًا أَيْ وَجِيًا وَكَذَلِكَ

وَقَى يَوْقَى وَقَى

وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَفَظَهُ وَقَامَ بِنَصْرِهِ وَالتَّخَنُّفُ أَعْلَى

تَوْقَاهُ تَوْقِيًا وَأَقَامَهُ أَقَامَهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَبَةٌ وَخَذِيرَةٌ

وَأَصْلُ إِنْشَى إِشْنَى عَلَى إِنْشَلٍ فَتَلَبَّتِ الْوَاوُ بَاءً

لَا تَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَأَبْلَسَتْ مِنْهَا الْهَاءُ وَأُدْغِمَتْ

فَلَمَّا كَثُرَ اسْتَعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْتِمَالِ تَوْقِيًا أَنْ

الْهَاءُ مِنْ نَسَبِ الْحَرْفِ فَجُعِلَ إِنْشَى يَنْشَى بِضَمِّ الْهَاءِ

فِيهَا مَخْلُفَةٌ ثُمَّ لَمْ يَجِدْ لَهَا مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ فَلُغَوْنَهُ بِوَقَى

فَقَالُوا يَنْشَى يَنْشَى مِثْلَ قَضَى يَقْضَى

(تَيْقَةٌ وَتَوْقَةٌ) أَيْ اسْتَبَقَ نَفْسَهُ وَلَا تَعْرِضْهَا

لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزَ مِنَ الْآفَاتِ وَأَقِيَهَا

(تَوَقَّى كَرَامَتِ أَمْوَالِهِ) أَيْ تَحَسَّنَهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي

الْصَّدَقَةِ

أَقِي أَيْضًا أَقِيًا أَيْ صَارَ نَتْنًا

إِنْشَيْنَا بِوَقَاةٍ وَقَاةً لَنَا مِنَ الْعَدُوِّ فَدَامَنَا وَاسْتَبَقْنَا

الْعَدُوَّ بِوَقَاةٍ خَلْفَهُ وَقَاةً

الْوَاقِيُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ " مَا لَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ "

الْوَاقِيُ أَيْضًا الصُّرْدُ وَقِيلَ الْفَرَابُ وَقَدْ تُحَذَفُ مِنْهُ

الْبَاءُ فَيُقَالُ الْوَاقِيُ بِكَسْرِ الْفَاءِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سَمِيَ

بِذَلِكَ لِحُكَايَةِ صَوْتِهِ

(سَرَجٌ وَاقٍ) بَيْنَ الْوَقَاةِ أَيْ غَرَمَ مَعْنَى

(فَرَسٌ وَاقٍ) بِبَابِ الْمَثِيِّ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ فِي

حَانِهِ

الْوَقَاةُ مَجْدَرٌ كَالْمَعَانِيَةِ وَ - مَوْتٌ الْوَاقِيُ

جُ وَاقِيَاتٌ وَأَوَاقِيُ بِإِضَالِ الْوَاوِ الْأُولَى مِنْ

لَا يَمُحُّ كَرَمًا اجْتِنَاعُ الْوَاوِينَ

(فَرَسٌ وَاقِيَةٌ) أَيْضًا الَّتِي يَهْمُ بِهَا طَلْعُ جِ الْوَاقِيِ

الْوَقَاةُ وَالْوَقَاةُ مَا رَفِيتَ بِوَقِيَةٍ تَقُولُ " وَقَاةٌ

وَقَاةٌ "

" رَجُلٌ وَقَاهُ " كَشَدَادُ شَدِيدِ الْإِقَامَةِ

الْوَقَاةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا يُوقَى بِهِ الْكُتَابُ وَالْكَسْرُ

أَعْلَى

الْوَقِيُّ كَالْوَقِيِ السَّرَاحِ الْوَاقِيِ

الْوَقِيَّةُ بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِي الْأَوْقِيَةِ جُ وَقِيٍّ وَوَقَاةٍ مِثْلُ

وَصَبَةٍ وَوَصَاةٍ

الْأَوْقِيَّةُ سِتْرٌ وَخُوفٌ دَرَاهِمًا وَتِلْكَ الدَّرَاهِمُ وَعِدَّةُ

الضَّادِ لَهَا ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَعْمَالِهِ

كَالْأَرْجُوزَةِ وَالْأَحْدُودَةِ جُ أَوَاقِيٌّ وَأَوَاقِيٌّ

الْتِقَاءُ الثَّنَوِيُّ جُ ثَقِيٌّ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٌ

الْتِقَاوِيُّ اسْمٌ لِمَا يَذْخَرُ مِنَ الْحَبُوبِ لِلزُّورِ حِكَاةٌ

جمع تقوى

الْمَقْوَى اسم من الاتقاء وأصله وَقْوَى قلوبهم للفرق
بين الاسم والصفة كَحَزَايا وَصَدَايا
الْمَقْوَى صاحب التقوى ج أَتَقُوا وَتَقُوا
(هو أَتَى من فلان) أي أكثر تقوى منه
الْمَقْوَى صاحب التقوى

المَوْقَى الشجاع وهو المَوْقَى جَدًّا

* أَوْكَا على الشيء إِيكَاةً غَمَلًا واعتمد -
ريدَ عمرًا نصب له مَكَاةً وقد يفلون الواو
ناه فنهولون أُنكاهُ إِنْكَاهُ أي جعل له مَكَاةً
أُنكَا فلانًا إِنْكَاهُ وَدَّةً حتى يَنْكِيه "ضربه"
فَأُنكَاهُ "أي الفاء على هيئة المَكَاة" أو على
جانبه الأيسر

تَوْكَا على عصاه تَوْكُورًا غَمَلًا واعتمد عليها
و- الناقه اخذها الطلق فصرخت

إِنْكَا إِنْكَاهُ جلس مَمَكَاةً يقال "أُنكَا فلانٌ
على سريره" و- الْقَوْمُ عند فلان طعموا عِنْدَهُ
و- على مراوثة غَمَلًا واعتمد

النَّكَاةُ بضم نفتح ما يَنْكَا عليه من عصا وسواها
كالتروس والسيف و- الرجل الثنيل و-

الرجل الكثير الاتكاه

الْمُتَكَاةُ ما يجلس عليه للاتكاه ج مَتَكَاةٌ

* وَكَبَ يَكِبُ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكَبَانًا مَعَى
سَلِي دَرَجَانِ وَتَوَدَّه و- زيدٌ وَكَبًا قَامَ
وَانْتَصَبَ و- على الشيء وَاظَبَ

وَكَسِبَ الثَّعْرُ يَوْكِبُ وَكَسَبَ وَكَسَبًا أَسْوَدَ لَوْنَهُ حِينَ
نَفَحَ و- الثوب وَحَ

وَكَسَبَ الناقه تَوَكَّبَهَا قَارِبَ فِي صَرَارِهَا و-
الْعَرُ يُعَيَّرُ كَسِبَ

وَأَكَبَ على الشيء مُوَآكِبَةً وَوَكَبَانًا وََاظَبَ عَلَيْهِ
و- الأبركة رَكِبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ و- المَوْكِبَةُ
رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَارَ مَعَهُ

أَوْكَبَ فلانٌ إِيكَاةً لَرَمَ الموكب و- زيدًا المفضبة
و- على الأمر وَاظَبَ و- الطائر ضرب
يُجَاهِدُ وهو واقع

الوَآكِبَةُ الناقه

الْمَوْكِبُ الكثير المحزن

ناقته مُوَآكِبَةً مَمَكَةً فِي سِرِّهَا

الْمَوْكِبُ كَمَجْلِسٍ بَابَةٍ مِنَ الْمَسِيرِ و- رَكَابُ
الْإِبِلِ لِلرَّيَّةِ ج مَوَاحِبِ

(قمرٌ مَوْكِبٌ) أسود لونه حين نفح

* وَكَّتِ الْكِتَابَ بِكَتَّةٍ وَكَتَنًا نَطْلَةً و- الدابة
أسرعت في رفع قوائمها ووضعها و- التذرع ملأه
و- المشي وَكَّتَا وَوَكَّتَانَا قَارِبَ الْمَخْطُوفِ فِي

شَيْئٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

وَكَّتَ الْقَرِيبَةَ تَوَكَّيْتُمَا مَلَامًا و- الْبِرُّ يَدُتْ قَرِيبًا
نَطْلَةً الْإِرْطَابَ

الْوَاكِتُ فِي الْمَسِيرِ التَّائِكُ وهو المخرف مرفقو

الْوَكَّتُ مصدر و- الأمر اليسير في المشي

الْوَكَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- نَطْلَةُ حِمَارٍ فِي بِيَاضِ الْعَيْنِ
وَقِيلَ عِبَ نَطْلَةُ بِيَضَاءٍ فِي سَوَادِهَا و- الْأَمْرُ
الْيَسِيرُ

الْوَكَّةُ بِالضَّمِّ فِرْصَةُ الرِّجْلِ وَكَتَتْ

الْوَكَّتَاتُ الْمُنَارِبُ الْمَخْطُوفِ فِي شَيْءٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

الْوَكَيْتُ السَّعَاةُ وَالْمُهَيَّةُ

الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ هُنَا

(قربة مَوْكُوتَةٌ) أي ملوثة . قال ابن سبويه
"والمعروف مَوْكُوتَةٌ" وفي ذلك نظر فند قال

الفرأ "وَكَّتَ التذرع وَوَكَّتَهُ وَوَكَّتَ التذرع
فند قال

وركتة اذا ملأه

* استوكث الضيف استيكثانا أحصل من الوكات
الوكاث بالكسر والضم ما يستعمل به من الغداء
* وكته يرجلوكته وكثها وكثها وكثها
أو كثر الرجل إيكثها أعياها - منع واستند على

المائل

أو كثر فلان في حفرة يلع الحجر والمكان الصلب
و - عن الأمر كثر عنه وتركه و - المطبة
قطعا

استوكحت الفراخ غطت و - معدته اشتدت
سأله فاستوكح أي أسك ولم يعط
الوكح يضرب الفراخ العظيمة مفردة وكح أو
وكوح كصبور

أو كثر المكان الصلب و - الثراب و - الحجر
* وكده بالمكان بكده وكودا أقام به و - العند
أوشقه وأحكته ويقال "أكده" بالهمز على
الإبدال و - رجله شدته

وكده وكده أي قصده فصدته و - الشيء أصابه
و - الأمر مارية

وكده السرج والعهد وأكدها والولاء أعلى شديها
وأرغفها

أو كده السرج والعهد وأكده أي وكده وبالولاء
انفتح

توكده توكده اشتد وتوثق ومثل ذلك ناكده
الوكاد والإكاد على الإبدال واحد الوكايد وهي
حبال يند بها البقر عند الحلب

الوكد - ألم و - القصد و - المراد
الوكد بالضم المجهد والمسي

الوكيد كالوثق والأكيد كالأمور الموثق
العاكيد والتواكيد والمياكيد المهور التي يند

بها الفريوس

المواكدة النافذة المواقبة على السهر
* وكرة بكزة وكثرا ضربت أنها يجمع يده و -
النافذة عدت الوكري وكذلك الفرس و -
الإبناء ملأه و - الطائر وكرا وكورا دخل
الوكسر

وكثر بطنه توكيرا ملأه من الطعام و - المحال
والسفاه كذلك و - فلان أخذ الوكيرة و -
الطائر أخذ وكرا

أو كثر الإبناء إيكارا ملأه و - بطنه كذلك
توكر الطائر انتلات حوصلة و - الصبي ابتلا
بطنه

أو كثر الطائر أخذ وكثرا
الوكر عش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ سواء

كان ذلك في جبل أو شهر أو غيرهما ج أو كثر
وأوكار وكلاهما جنبا فله وجمع التكثير الوكور
الوكر أيضا والوكر والوكري ضرب من
العدو وقبل هو العدو الذي كأنه يندو

(امرأة وكري) كجكري شديدة الوماء على الأرض
ناقدة وكري أي قصرة لهمة شديدة الوثوب

الوكرة بالغز المرة و - عش الطائر ج وكثر
و - طعام يعمل عند فروغ البناء

الوكرة بالضم المؤردة إلى الماء
الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروغ

من البناء
* وكرة بكزة وكثرا دفعة وضربة مثل نكرة

و - زيدا ضربة يجمع يده على ذقنه و -
الرمح في الأرض وكرة و - زيدا بالرمح طعنه

و - الرق ملأه و - فلان عدا و - الهمة
لدغته و - على عصاه توكا عليها

لأفك وكزى كزى قصرة

* وكس الشيء بكس وكسا قصر و - فلان

الشيء أنقصه لازم متعذر

وكنت فلانا غنمة قاله ابن النطاع

وكس زيد في تجارته مجهولا فكس ماله معلوما

اي عسر فذهب ماله

وكس ماله توكسا نقصه و - فلانا وثبة

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا

الوكس النقص و - إضاع الثمن في البيع و -

دخول الثمر في غيم مخوس و - منزل الثمر

الذي يغيب فيه و - انت يقع في أم الرأس

عظم أو دم

(برئت الشجة على وكس) اي على يده في جوفها

" لا وكس ولا شطط " اي لا نقص ولا زيادة

الأو كس اسم تنفيل يعني الانتقص

" رجل أو كس " اي قليل الحظ

* وكظا بكظا وكظا دفعة وصدمة و - على

الامر واظب عليه

واكظا على الامر مواكظا وركاظا واظب عليه

توكظا عليه امره التوى كسكظا وتمكظا

* وكع أنه بكع وكعا كسرة مثل وكظا و -

الحبة فلانا لدغة و - فلانا بالامر بكع و -

الغريب فلانا بارها لدغة و - البعير سقط

من الرمي و - الفاء عجز ضرعها عند الحلب

ومن كلامهم قالت أم الفضل " احلب ودع

فإن لك ما تكع " وقالت الفاء " احلب وكع

فليس لك ما تدع " اي انهز الضرع واحلب

كل ما فيه

وكسع زيد يوكع وكعا قبلت ايهام رجلا

على السبله حتى يرى اصلها خارجا كالغزة فمن

أوكع وهي وكعا

وكنت الدجاجة خضعت لعناد الديك

وكع الرجل يوكع وكعا لوم و - الشيء

صلب واشتد

أوكع السقاء أحكته و - الرجل قل خبره و -

الامر وثق وتدد و - فلان الشيء جملة وكعا

و - الرجل أتى بأمر شديد و - فلان الشيء

جملة وكعا و - القدم إكعا مبيتة وغظت

واشتدت

واكع الديك الدجاجة سقما

اكع الشيء اكعا اشتد

امتوكع فلان اشتدت معدته و - معدته

اشتدت طيخته و - الرق من واشتدت

مخارزه

الوكعا الحفنا وقيل الوجعا وهي التي تستط من

الوجي

رجل وكعوك لكعوك اي ليم

الوكعا الغلظ والذقة

الوكعيع الداء تبعا الغم و - الساقة الدديدة

التوبة

الأوكع الاحق الطويل و - الذي يقول اذا

سئل

" عباد أو كع " اي ليم

أمة وكعا اي حفا ج وكعة اضطرارا قال

الشاعر

أحسوا أمهم من عديم

ذلك أفعال التزائم الوكعة

معنى أحسوا زوجوا

سقاء مستوكع اي لم يبل منه شيء

الميكع بالكسر وقع الكاف العفاء المزين المحكم

و - المائدة التي تُسمى بها حُدَدُ الارض
 المكروبة و - سكة الحرائج
 الميكعة بالكسر سكة الحرائج يهتج
 * وَكَّفَ الماءَ والدمعَ والسَّجْلُ بِكَفٍّ وَكْفًا
 وَوَكَيْفًا وَوَكْنَانًا وَتَوَكَّافًا سَالَ وَفَطَرَ فَلْيَا
 فَلْيَا و - اليه فطر سكة
 (وَكَّفَ فلانٌ عن عليٍّ) قَصَرَ عَنْهُ وَنَصَّ
 وَكَفَّتِ العَيْنُ الدمعَ وَكْفًا وَوَكَيْفًا أَسَالَتْ
 وَكَفَّ القَاضِي يَوْكُفُ وَكْفًا جَنَفَ وَجَارَ
 و - أَيْمَ
 وَكَّفَ الحِمَارُ تَوَكَّفًا وَأَكْفَةً نَأَكْفًا عَلَى الْإِبْدَالِ
 وَضَعَ عَلَيْهِ الْوِكَافَ
 أَوْكَفَتِ الحَامِلُ قَارِبَتِ أَنْ تَلِدَ
 أَوْكَفَ الماءَ والدمعَ والسَّجْلُ إِيكَافًا يَمِي
 وَكْفَ و - زِيدًا آتِيَةً أَيْ أَوْقَعَتْ فِي الْإِيمِ
 أَكْفَتِ الحِمَارُ إِيكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمَزَةً عَلَى لُغَةٍ
 نِيَمَ وَضَعَ الْإِكَافَ عَلَيْهِ
 وَأَكْفَهُ فِي الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ مُوَكَفَةً وَوَكْفًا وَاجَهَةً
 و - عَارَضَةً
 تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطْلًا وَقَطَرَ و - السَّطْحُ كَذَلِكَ
 و - الْأَثَرُ نَبْهَةٌ و - لَفْلَافٌ نَصْدَى لَهُ حَتَّى
 يَلْتَأَمَ
 " هُوَ يَتَوَكَّفُ لَمْ " أَيْ يَتَعَدَّمُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِ
 يَتَوَكَّفُ الْخَبِيرُ أَيْ يَنْتَظِرُ وَكْفَةً أَيْ قَطْرَةً وَهُوَ
 كِتَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ " اسْتَظَرَ الْخَبِيرُ "
 تَوَكَّفَ الْقَوْمُ انْحَرَفُوا
 اسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَظَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ
 الْوِكَافُ وَالْإِكَافُ بَقْلَبِ الْوَاوِ هَمَزَةً بَرْدَةُ الْحِمَارِ
 وَبَرْدَةُ غَيْرِهِ كَالْبَنْجَلِ ج وَكَّفَ
 التَّوَكَّفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْبَيْطُحُ و - لَفْظٌ بَعْ

التَّوَكَّفُ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى الْفَسَادِ
 التَّوَكَّفُ مَحْرُكَةٌ مَا يَهْطُ عَنْ الْمَرْتَعِ مِنَ الْأَرْضِ
 و - الْعَيْسُ و - سَلْحُ الْجَبَلِ و - الْعَرَقُ و -
 الضَّعْفُ و - الْفَيْلُ و - السَّيْفُ و - مِثْلُ
 الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْيَتِّحِ أَوْكَافُ
 " فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ وَكْفٌ " أَيْ فُسَادٌ
 (لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكْفٌ) أَيْ لَيْسَ
 عَلَيْكَ فِيهِ مَكْرُوهٌ وَلَا نَقَصٌ
 التَّوَكُّوفُ كَصُبُورٍ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ لَيْسَ سَتَهَا بِقَالَ
 " نَاقَةٌ وَكُوفٌ " أَيْ غَرِيْبَةٌ كَثِيرَةُ الدَّرِّ
 شَاءَ وَكُوفٌ غَرِيْبَةُ اللَّبَنِ
 التَّوَكُّيفُ التَّنْظِيرُ نَفْسُ
 * وَكْفٌ يَوْكُفُ وَكْفًا دَفْعًا وَرُويَ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ " اسْتَزَرَ فَلَانٌ إِزْرَةً عَكَ وَكَ " وَهُوَ
 أَنْ يَسْلُطَ طَرَفِي إِزَارِهِ وَيَضُمَّ سَائِرُهُ
 * وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَلًّا اسْتَسْلَمَ الْيَوْمَ - الدَّابَّةُ
 فَتَرَتْ فِي السَّهْرِ و - الْيَوْمَ الْآمَرَ وَكَلًّا
 وَوَكُولًا سَلَّمَ وَتَرَكَهُ و - فَوَضَعَ الْيَوْمَ وَكَفَى
 *
 وَكَلَّ تَوَكُّلًا جَهْلًا وَكَلًّا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ
 أَوْكَلَّ بِاللَّهِ إِيكَالًا إِذَا وَكَلَّ بِهِ
 وَأَكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا أَسَامَتِ السَّيْرُ و - الْقَوْمُ
 مُوَكَعَةٌ وَوَكَالًا أَتَكَلَّ بِمَضْمُونٍ عَلَى بَعْضٍ
 تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَاةِ و - عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَوْمَ
 و - اعْتَدَّ عَلَيْهِ وَوَقَّ بِو - فِي الْأَمْرِ انْظَرِ
 الْخَبِيرَ وَاعْتَدَّ عَلَى الْغَيْرِ
 تَوَاكَلِ الْقَوْمُ مِثْلُ وَكَلُوا و - النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَهُ
 وَلَمْ يَتَوَقَّعْ قَبْلًا دَائِمَةً
 اِتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَوْمَ - عَلَى رَبِّهِ فِي أُمُورِهِ
 اعْتَدَّ وَوَقَّ بِو - وَأَصْلُ اِتَّكَلَّ اِتَّوَكَّلَ فَلَمَّتْ

الواو به لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت
منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم ثبت على
هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها
تلك اللمة ترميها ان التاء اصلية و - الانسان
وقع في امر لا يهش فيه ويكلم الى غيره
الواكل من الحمل الذي يشكل على راحته في العنق
ويحتاج الى الضرب
الوكال بالفتح والتكر البلاة والضعف والبطء
الوكالة بالفتح والتكر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد
والنفويض ج وكالات
التوكيل محركة الجبان البليد العاجز الذي اذا
نابه امر لا يهش فيه بل يكلم الى غيره
التوكيل ككتيف العاجز والبليد و - الجبان
التوكلة كهمزة الرجل التوكيل الذي يكمل امره الى
الناس

التوكيل كوجه من اسماء الله تعالى وهو المقيم
الكتفيل بأوزان العباد وحتهته انه يستقل بأمر
الموكول اليه و - المحافظ و - الذي توكيل
بالتمام بجميع ما خلق وقولم "حبنا الله ونم
التوكيل كانها الله ونم الكافي كقولك رازقنا
الله ونم الرازق و - المجري ج وكلاء
التكلائ اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد
التكلة التوكلة والتاء مبدلة من الواو كما تقدم
وتصغيرها تكلة
المواكل التوكلة

(هذا الامر موكول الى رأيك) اي متروك اليه
"وكية عن لسانه بكية عنها وكما رده عنها
فسرا و - الامر فلانا حرته
يكيم الاعجام الكلام اي يتولون السلام عليكم
يكسر الكاف من عليكم
وكيم الرجل يكيم كية اغتم له وجرع

وكمت الارض مجهولة وطقت ورعيت ولم يبق
فيها ما يحبس الناس
التوكمة القضة المسبة
الموكوم بصفة المنقول الشديد الحزن
"وكن الطائر وكنا ووكونا دخل في الوكن
و - الرجل يكتن وكنا صار شديداً و -
القمعة جلس و - الطائر مضى و - على يهش
بكية ويكن عليه وكنا ووكونا حصة فيه
واكن ج وكون

توكن توكننا كن و - أحسن الانكسار في المجلس
الواكن المجالس وحب (واكنه) و - الطائر حينا
وقع على حائط او صخر او حجر
الوكن بالفتح مصدر و - عن الطائر امان كان
وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير
عش والوكن بالراء ما كان في عش"
ج اوكن ووكن ووكون
وكنة الطائر مقلدة الواو ووكنته بضمين
وكنه

موكن الطير وموكنته وكنه
الوكنات بضم الكاف وفتحها محاضن بيض الطير
الموكن كجلس الموضع الذي فيه بيض الطير
"وكونك وكونكة مشى متدحرجا و - الخمار
هدر و - ريد في العجاء تكمن مرثا
توكونك فلان بمعنى وكونك
التوكونك الجبان و - المتدحرج في مشيه
الوكونكة العظيم الالتهين
"وكي التربة يكسها وكنا شدما بالوكا
اوكن التربة و - على ما في التربة ايكاه بمعنى
وكاها و - يحل و - سعى شديداً و -
النرس المطان جرثا ملاء

(عويوكي فلانا) اي بأمره يبدؤ

(يداك أو كفا وفوك نفع) مثل يقال لمن يأتي

الفرم يبرد الثيروة منه

واكي مواكاة ووكاه نحامل على الدين ورفعها

عند الدعا

استوكي السقاء استلا و- النافعة استلات شخصاً

و- البطن كان لا يخرج منه القيء

الوكاه بالعصر رباط القرية وغيرها كالوكاه

والكهم والصره و- كل ما شد رأسه من وعاء

ونحوه

الموكي السقاء الممدود الرأس

"لا توكي فيوكي عليك" اي لا تدخري وفندي

ما عندك ونسي ما في يدك تستقطع مادة الرزق

عك

* ولت يلب وتوبا دخل مبرعاً و- الشيء اليك

وصل اليك كأنك ما كان

الواليبة الزرعة ثبت من عروق الزرعة الاولى

و- نسل البشر والأنعام

* ولقة حققة بلكة آباءة ولقا نفا

أو لقة حققة إيلانا اي ولقة

* ولقة بالمصا بلكة ولقا ضربة بهار - لفلان عقداً

اي وعدة جذة ضمنية و- فلان وجه اي قال

لعبدي انت حر بعد موتي و- الماء نلينا ولقا

بلتنا مطر قليل

(شر والشت) اي دائم و(دين والشت) اي قليل

الولت القليل من المطر و- العهد غير الوثوق

و- بنية العين في الدسمة و- بقية في

المغتر و- ضاية اليد في الاناء و- الرعد

الضرب و- اثر الرعد

* ولج الشيء في غيره بلج لجة وتولجا دخل فهو

ولج فلان مبهولاً أصيب بالواجمة فهو مولوج

ولج ماله جعله في حياته لبعض اولاده فيساع

الناس فيستعدون عن سوا

أو لجة إيلاجاً وإيلاجاً بإبدال الواو انه أدخله

تولج اليه و- فهو تولجا وتولج إيلاجاً دخل

الواجمة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-

الدبيلة لفاء في الجوف و- الحميات والسباح

الولج والولجة عمر كدين شيء يكون بين يدي فناء

القوم

الولج ايضاً محرقة الطريق في الرمل

الولج بضمتين الأزقة والواحي و- مغارف النسل

واحدما ولج

الولجة محرقة كهف تستند فيه المرأة من مطر

وغيره و- معطف الواديه و- موضع

الولوج حج أولاج ولج ودلمات

الولجة كبرية الكثير الولوج يقال "رجل ولجة

خرجة" اي كثير الدخول والمخروج

الولاج ككتاب السباب و- الوادي و-

الغاض من الارض

الولاج فعال للبالغة يقال "خرّاج ولّاج"

(خرّوج ولّوج) اي كثير الدخول والمخروج

الوليحة الدخيلة و- البطانة و- من نثته لك

مستنداً من غير أهلك

المولج كثير المدخل حج مولاج

* ولج البعور لجة ولقا حلة ما لا يطيق

الوليع والولّاج الغرائر و- الاعمال بمثل فيها

الطلب والبر ونحو الواحدة ولجة

* ولقة لجة ولقا ضربة ياطن كفو

أو لجة العشب طال وعظم

استولجت الارض امتيلاً لا املت

الوَيْحُ عَزَّةُ الطَّوِيلُ مِنَ الْعَشَبِ

أَرْضٌ وَخَيْطٌ أَيْ وَرَخَةٌ

الْوَيْحُ تَوْجِدُ ثَوْبٍ مِنْ كَثَانٍ

الْوَيْحَةُ كَوَيْلَةُ الْوَحْلِ وَ - اللَّيْنُ الْخَائِرُ

وَلَدَتْ الْأُنثَى نَلْدُ وَلَا تَأْوِيلُ وَلَا دَوْلَادَةٌ وَلَا دَلَالَةٌ

الْوَارِ هَمَزَةٌ وَلَدَةٌ وَمَوْلَدًا وَضَعْتُ حَمْلَهَا فَجَبْتُ
(وَالِدٌ وَالِدَةٌ)

وَلَدَ الرَّجُلُ غَنَمَةً تَوْلِيدًا كَمَا يُقَالُ فَجَّ بِإِلَهٍ

(أَنَا وَلَدْتُ عَامَةً أَهْلَ دِهَارِنَا) أَيْ كُنْتُ لَمْ
غَابِلَةً

أُولَدْتُ الْقَابِلَةَ فَلَانَةٌ تُولَدُ وَلَادَتُهَا وَكَلَامُهَا إِذَا

تُولَدَتْ وَلَادَةٌ شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا فَكَلَتْ وَلَدَتْهَا

وَلَدَ الْوَلَدُ رَبَاءً وَ - الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَنْشَأَهُ مِنْهُ
وَ - الْقَوْمُ كَلَامًا وَحْدِيًّا اسْتَفْهَنُوا

أُولَدَتْ الْمَرْأَةُ إِبِلَادًا حَالَتْ وَلَادَتُهَا وَ - الْقَاءُ

وَضَعْتُ فِيهِ مَوْلَدًا مِنْ مَوَالِدِ

تَوْلَدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ لَفْظًا عَنِ

تَوَالَدُوا تَوَالَدًا كَثَرُوا وَ - وَلَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اسْتَوْلَدَ طَلَبَ الْوَلَدَ وَ - الْمَرْأَةُ أَحْبَلَهَا

الْوَالِدُ الْآبُ جِ وَالِدُونَ

الْوَالِدَانِ الْآبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ

الْوَالِدَةُ الْأُمُّ جِ وَالِدَاتُ

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ كُلُّ مَا وَلَدَتْهُ شَيْءٌ

وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمُجْمُوعِ

جِ الْأَزْلَادُ وَلَدَةٌ وَالِدَةٌ بِإِبْطَالِ الْوَارِ هَمَزَةٌ وَوَلَدٌ

(لَا أَدْرِي أَيْ وَلَدَ الرَّجُلُ هُوَ) أَيْ أَيْ النَّاسِ

• هُوَ

الِلْدَةُ الثَّرْبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي عَهْدٍ وَلَدَكَ أَصْلًا

وَلَدَ مَشَاءً لِدَاتُ جِ لِدَاتُ وَلَدُونَ وَالْمُصْغَرُ

وَلِدَاتُ وَلِدَتُونَ وَهَلَطُ بَعْضُهُمْ نَقَالَ لِدَاتُ

وَلَدُونَ

الِلْدَةُ أَيْضًا وَقَدْ وَلَدَتْ

الْوَلَدُ مِنَ الشَّيْءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ - الْوَالِدَةُ

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ - قَلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ

بِالْأُمُورِ وَ - الْبَحْثُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَادَتُهَا وَ - الصَّحِيحُ وَلَدَةٌ
وَوَلَدَانِ

أُمُّ الْوَلِيدِ كَتَبَةُ الدَّجَاجَةِ

الْوَلِيدَةُ الْآمَةُ وَ - الْفَتَى جِ وَلَا يَدُ وَ - الْمَوْلُودَةُ

بَيْنَ الْعَرَبِ

الْتَلِيدَةُ الْبَحَارَةُ الَّتِي أَبْوَاهُ وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمْعُ مَنْ هُوَ

بَسِيلٌ مِنْهَا بِأَرْضٍ وَهِيَ بِأَرْضٍ أُخْرَى

الْتَوْلَدُ أَنْ يَصُورَ الْخَيْلُ بِلَا أَيْ وَأَمْرٌ مِثْلُ الْخَيْلِ

الْمَوْلَدُ مِنَ الْمَاءِ الْمَرَاكِدُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوْلَدُ مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ يُقَالُ "بِرْمُوتُ مَوْلَدِي"

أَيْ مَوْضِعُ وَلَادَتِي جِ مَوَالِدُ وَ - وَقْتُهَا

الْمِيلَادُ وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْمَوْلَدُ كَقَطْمٍ الْمُدَّتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ

مِنْ الشَّيْءِ سَمًا بِذَلِكَ لِمُدَّتِهِمْ

(رَجُلٌ مَوْلَدٌ) كَقَطْمٍ أَيْ عَرَفِيٌّ غَيْرُ مُحَضَّرٍ وَكَلَامٌ

مَوْلَدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِهِ أَيْ الْبَقَاءُ "كُلُّ

لَفْظٍ كَانَ عَرَفِيًّا أَصْلًا ثُمَّ غَيَّرَتْهُ الْعَامَّةُ هَمَزٌ

أَوْ تَسْكِينٌ أَوْ تَحْرِيكٌ فَهُوَ مَوْلَدٌ" وَقَالَ أَيْضًا

"الْمَوْلَدُ كَالْمُظَنَّرِ مَنْ وَلَدَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَفَا جِ

أَوْلَادُهُمْ وَتَأْدَبُ بِأَدَابِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُدَّتُ"

كِتَابٌ مَوْلَدِي مِثْلُ

جَاءَنَا بَيْتُهُ مَوْلَدَةً أَيْ لَيْسَتْ بِمُحَقَّقَةٍ

الْمَوْلَدَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ "هَكَذَا مَوْلَدَةُ فَلَانٍ" أَيْ قَابِلَتُهُ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِقُرْبِ

عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ جِ مَوَالِدُ

* وَلَقِيَ الرَّحْلُ فِي سَمْعِهِ بَلْقَى وَلَقِيَ أَسْرَعَ وَ—
فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْمًا بِأَخْفَ الطَّمِنِ وَ— بِالصَّبْرِ
ضَرْبَةً وَ— عَيْنَهُ ضَرْبًا فَتَنَّاها وَ— فِي السَّهْرِ
وَفِي الْكَذِبِ اسْتَفْرَ وَ— الصَّلَامَ دَبْرَةً وَ—
الْمَدِينَةَ أَفْشَاءً وَاسْتَفْرَعَهُ

أَلْقَى فَلَانٌ أَلْقَا مَجْهُولًا جَنْهُنَّ هُوَ مَا لَوْ

أَوْ لَوْ إِيْلَاقًا أَصَابَهُ الْأَوَّلَى هُوَ مَوْوَلَى

الْوَلَى بِالْفَتْحِ اسْرَاعَكَ بِالشَّيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَقَدَرِ

فِي أَمْرِ عَدُوٍّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ

الْوَلَى كَجَمْزَى عَدُوٍّ هُوَ شِدَّةٌ وَلَوْ

(نَاقَةٌ وَلَقَى) أَي سَرِيعة

الْوَلِيَّةُ كَوَدِيَّةٍ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَهْنٍ وَحَمٍّ وَابْنُ

الْأَوَّلَى الْجَنُونُ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبَةً

* أَوْلَمَ إِيْلَاقًا عَمَلٌ وَلِيَّةٌ يُقَالُ "أَوْلَمَ عَلَى

أَمْرَانِ" إِذَا عَمِلَ لَهَا وَلِيَّةٌ الْعَرَسُ

أَوْلَمَ أَيْضًا فَلَانٌ أَجْمَعَ خُلَّتُهُ وَعَقَلُهُ

الْوَلَمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَلَمُ بِالْمُحَرَكِ الْقَبْدُ وَ— حَبْلٌ

يُشَدُّ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السِّنَانِ لَمْلَمًا يَنْقُلُ وَ—

حَزَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجُ

الْوَلَمَةُ بِالْفَتْحِ نَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتَاعُهُ

الْوَلِيَّةُ كُلُّ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِحْمٍ وَفِي مَا عُوذَ مِنْ

الْوَلَمِ وَهُوَ الْحَبْلُ لِأَنَّهَا وَصَلَةٌ وَاجْتِمَاعٌ جِ وَلَا يَمُ

تَوَلَّيْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُ صَوْمَهَا بِالصَّبَاحِ عِنْدَ

الْمَصْبَةِ

* وَلَهُ فَلَانٌ يَلَهُ وَوَلَهُ يَلَهُ وَيَوَلَهُ وَلَهُ ذَلِيلَةُ الْأَسَى

وَأَذْمَسَ عَنْهُ هُوَ وَالَّةٌ وَوَلَّيْنِ وَالَّةٌ عَلَى ابْنِهَا

* الْوَلَوُ مُرَّةٌ وَ— فَلَانٌ مُخَوَّرٌ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَ—

مِنْ خَافَ وَ— الصَّبِيَّ إِلَى أُمِّهِ فَرَعَ إِلَيْهَا وَ—

الْأُمُّ إِلَى طِفْلِهَا حَسَدَ الْوَدِّ

وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْتُهَا أَوْفَعَهُ فِي الْوَلَةِ وَ— الْجَزَعُ

وَالْحَزَنُ الْمَرَأَةُ صَوْرًا هَا وَالْيَا وَ— الْمَرَأَةُ قَرْنَى سِهَا

وَبَيْنَ وَلَدَهَا

أَوْلَةُ الْحَزَنُ وَالْوَجْدُ الْمَرَأَةُ إِيْلَاقًا صَوْرًا هَا وَالْيَا

تَوَلَّيْتُ فَلَانٌ تَوَلَّيْتُهَا وَأَتَلَّيْتُهَا بِمَنْ وَكَلَّيْتُهَا

إِتَلَّيْتُ النَّهْيَ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ

إِسْتَوَلَّيْتُ فَلَانٌ اضْطَرَبَ عَنْهُ

الْوَلَّيْنِ أَيْضًا الْوَالِدُ وَ— شَيْطَانُ

الْمَوْلَى وَالْمَوْلَى الْمَاءُ أَرِيْلٌ فِي الصَّخْرَةِ فَذَهَبَ

الْمَوْلَى أَيْضًا الْمُنْكَبُوتُ

نَاقَةٌ مَوْلِيَّةٌ لَا يَمِي لَهَا وَلَدٌ أَي مَيِّتٌ صَغِيرًا

الْمَيْلَةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّيْتُ الْإِنْسَانَ أَي تَحَبَّرُهُ

الْمَيْلَاءُ بِالْكَسْرِ الرِّيحُ الْقَشِيَّةُ وَ— نَاقَةٌ تَرَبُّ

بِالْحَبْلِ فَإِذَا قَدَعَتْهُ وَلَيْتَ الْوَلَى

أَمْرًا مَيْلَاءً أَي شَدِيدَةً الْحَزَنُ وَالْجَزَعُ عَلَى وَلَدِهَا

جِ مَوَالِي

* وَلَوَلَّتْ الْمَرَأَةُ وَلَوَلَّتْ وَوَلَوَلَّتْ دَعَتْ بِالْوَلِيلِ

وَ— أَعُولَتْ وَ— الْقَوْسُ صَوْتَتْ

الْوَلَوَالُ الدَّعَاةُ بِالْوَلِيلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي

اللسانِ الْوَلَوَلُّ بِدُونِ الْف

عَوْدَ مَوْوَلٍ أَي مَصَوَّتَ

* وَلَاءٌ وَوَلِيَّةٌ يَلِيهِ وَلِيًّا دَنَا مِنْهُ وَقَرُبَتْ يُقَالُ

"جَلَسْتُ مِمَّا يَلِيهِ"

وَلِي الشَّيْءِ عَلَيْهِ وَلِيَّةٌ وَوَلِيَّةٌ مَلِكُ امْرَأَةٍ وَقَامَ

بِهِ وَ— فَلَانًا وَ— عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَ— زَيْدًا

وَلِيَّةٌ أَحَبُّهُ وَ— الْبَلَدُ يَسْلُطُ عَلَيْهِ

وَلَيْتَ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مَطَرَتْ بِالْوَلِيِّ

وَلَاءٌ الْأَمْرُ تَوَلِيَّةٌ جَمَلَةٌ وَالْيَا عَلَيْهِ وَ— كَلَامٌ جَمَلَةٌ

نَلَوَهُ وَ— الرُّطْبَةُ أَخَذَ فِي الْفَجْرِ

(وَلِيٌّ عَارِبًا) إِذَا أَقْبَرَ وَ— عَنْ الشَّيْءِ وَ—

الشَّيْءُ نَأَى وَ— عَنْ فَلَانٍ يَوْفَرُ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ

و - فلانا ظهره جملة وراه

أولاه الامر ابله جملة واليا عليه و - فلانا على
اليتيم اوصاه عليه و - زيدا مرفقا صنعه اليه
أولى لك كلفة وعهد وعهد معناه قد وملك
اي فاربك الشرف فاحذر واللام في لك زائدة

والى الشيء موالة وولاية تابعة و - بين الامرين
تابع و - غنمه عزل بعضها عن بعض وبزرها
تولى الامر توليا نقله وقام به و - زيدا اخذه
ولها و - هاربا آدمه و - عنه اعرض وتركه
و - الشعب توليا لونه و - علي بوقه اي
تغير علي وانما عداه علي لانه معنى تغير

استولى على الامر استيلاء بلغ الغاية و - على
زيد ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية
سقى لها و - على الشيء صار الشيء في به
الوالي اسم فاعل ومنه والى البلد المستطاع عليها
وحاكمها لانه يلي القوم بالتدبير والامر
والنهي ج ولاية

الأولى الاحق والآخر يقال "مواولى به" مثناه
الأوليان ج الأولون والأولى وهي الوليا مثناه
الوليان ج الولي والوليها

الولاية بالنفع الملك و - القرب و - القرابة و -
النصرة و - المحبة

الولاية بالنفع القرابة

الولاية بالنفع مصدر و - البلاد التي يسلط عليها
الوالي ج ولايات

الولاية بالكسر الخطة والامارة والسلطان و -
البلاد التي يسلط عليها الوالي (مولدة)

الولي القرب يقال "نباعدنا بعد ولي" اي بعد
قريب و - المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"
(دائرة ولي داري) اي قريبة منها

الولي كصفي المطر يسقط بعد المطر ج أولية
والنسة اليه وتولي و - المحبة والصديق و -
النصر ج أولياء و - المعنى و - الصديق
ذكرنا كان او انش وقد يوثق بالماء فيقال في
وليه . ويكون الولي بمعنى منقول في حق المطيع
فيقال المؤمن ولي الله

الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين
ولي العهد وارث الملك

الولي ايضا التابع و - الجار و - الحليف و -
الصهر و - العتيد

ولي اليتيم الذي يلي امره وينوم بكفائه
ولي المرأة الذي يلي عند التكاج عليها ولا يدعها
تستبد بعقد التكاج دونه

الولاية مؤنث الولي و - القرب و - البرزخ
الأولوي نسبة الى الأولى
التولي القرب

الموالة مصدر والى و - شرعا ان يعاهد شخص
شخصا آخر

المعوى الى واحد المحاولة وم القصة سموا به لانهم تولوا
عليها واهل بيت

المعوي اسم فاعل ويسمى به من تولي امر الاوقاف
وتدبرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس
"سمعت بعض الثقافات يقول انهم من اعقاب
خفاجة وسنارهم بلاد الشام واحراف العراق"

الموالي نوع من الثمر وهو من بحر البسيط
أول من اخترعه اهل واسط فانتطوا من
البسيط بيتين وقتلوا شطر كل بيت بقافية تعلله
عبيد المملوك عارهم والقلبات وصاروا
يفنون به في رؤوس الخيل وعلى سفي المياه

ويقولون في آخر كل صوت بما موالها إشارة إلى
ساداتهم فتمت بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون
فلطفت حتى عرفت بهم دون عقرهم ثم شاع
المولى المالك و- الولي الحب و- الصهر و-
التابع و- المقيم عليه و- المعتم و- العبد
و- النزيل و- المفق و- المنق و-
الرب و- القريب و- الصاحب و-
الحليف و- ابن العم وعمو و- ابن الاخت
و- الشريك و- الجار و- العم ج موال
وبنى من المولى فعل يقال "هو يمولى علينا"
أي يتبعه بالسادة

المؤلوي نسبة إلى المؤلى و- الزاهد وهي اسلامية
(فيه مؤلوية) أي يتبعه الموالى أي السادة
المؤلى الصبي الذي ولي عليه والمرأة مؤلوة كذلك
* ومأ إليه بمأ ومأ أشار
ومأ إليه تؤمئة كوما
أ ومأ أشار مثل ومأ
وامأ فلان مؤامة لغة في وامئة مؤامة وقيل
منلوة

الوامئة الدائمة

(ذهب ثوبى فما ادري ما كانت وامئة) أي
لا ادري من اخذ

فلان يواي فلاناً كواي فهو إما لغة فهو او مطلوب
عنه

الموماً إليه المشار إليه واستعماله بمعنى المذكور فهو
نظر

* (شيء مؤموت) أي معروف مقدّر

* الوامئة بالفتح الاثر من الشمس

* الوامئة بالهمزة اليذلة المحرفة و- الوامئة

* وميدت العجلة تؤمئ ومئاً اتخذ حزمها مع سكون

الريح وقيل نبيت في صميم الحرم من قبل المجر
فهي (ليلة وميد وميدة)
وميد عليه غضب وحي كويد يقال "هو عليه
وميد" أي غضبان

الومئة شدة حر الليل كالومئة

الومئة بالضم بك سكون الريح في صميم الحرم من
قبل المجر حتى تقع على الناس ليلاً

* الومئة بالفتح الياس التي

* ومزاً بآلف ومزاً ومزاً حرارة غضباً

تومز فلان غمز للثقال "هو تومز في المشي" أي
يتنزه بسرعة

* ومس الشيء بالشيء يمسّه ومسا احسكه يوحى
بغير

أ ومست المرأة أمكت نفسها من الومس و-
العيب لان قنص

(امرأة مؤمس ومؤمسة) أي فاجرة ج مؤمسات
ومؤمس ومؤمسي (مؤمس ومؤمسي)

المؤمس كعظم يبرئ لم يبرئ

* المؤمس والمؤمس بالفتح والضم بك الحال الابيض
* ومؤمس البرق يمسّ ومضاً ومضاً وويضاً لمع

خفياً وظهر ولم يعترض في نواحيه الغيم فهو
وايض

أ ومؤمس البرق ايضاً اذا مضى و- المرأة يمسها
سارقت النظر على ثلبه الجنين ولعم الثنايا

بإمض البرق و- يلات أشار إشارة خفية
رمزاً أو غمراً

أ ومؤمس ايضاً ايضاً رأى ومض برق او نار
القوماض بالفتح اللع الضعيف من البرق

* الومئة بالفتح الصرعة من الغضب

* الومئة بالفتح الدفعة من الماء

* الوَمَقَّة بالفتح الشعر الطويلة

* وَمَقَّة بَيْنَهُ يَمَّةٌ وَمَقَّةٌ أَحِبَّةٌ هُوَ (وَمَقَّةٌ) وَذَلِكَ (وَمَقَّةٌ وَمَوَقَّةٌ)

وَأَمَقَّةٌ مَوَامَقَةٌ وَوَمَقَّةٌ أَحَبُّ كُلِّ مَنِهَا الْآخَرُ تَوَامَقُوا تَحَابُّوا

تَوَمَّقَهُ تَوَمَّقًا تَوَدَّدَهُ

* الوَمَكَّة بالفتح النخلة

* تَوَمَّنَ فُلَانٌ تَوَمَّنًا كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَكَثُرَتْ نَفَقَتُهُ عَلَى عِيَالِهِ

* وَحَمَةُ النَّهَارِ بَوْنَةٌ وَمَهَا اسْتَدْحَرَةُ

الْوَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْلَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* وَشَى بِالْشَيْءِ تَوَمِيَّةٌ ذَهَبٌ

إِسْتَوَيْ عَلَى اسْتِيَاءٍ عَلَى عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوَى عَلَيْهِ اسْتَوَى

الْمَوَامَّةُ وَالْمَوَامَّةُ الْفَلَاحُ مَرَامٌ

* وَتَبَةُ تَوْتِيًّا وَتَبَةٌ مِثْلُ أُنْبَى

* الْوَنَجْجُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَغَارِفِ مَعْرَبٌ وَتَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ

* وَالنَّجْمَةُ مَوَامَقَةٌ وَوَنَاحًا وَنَمَّةٌ

* وَنَمْرَةٌ تَوْنُورًا عَلَاهُ

* الْوَنَعُ مَحْرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

* وَنَكَ فِي قَوْمِهِ يَنْكَ وَنَكَائِكَ نَكْنُ فِهِمُ

الْوَانِكُ الْوَائِكُ يُقَالُ "طَائِرٌ وَانِكٌ"

* وَتَمَّ الذِّبَابُ بَيْمٌ وَتَمَّ وَوَيْمًا سَلَحَ

الْوَتِيَّةُ مَحْرَكَةٌ وَالْوَتِيمُ خَرَّةُ الذِّبَابِ

* الْوَنُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ- الصَّغِيرُ الذَّيْبُ بِضَرْبٍ بِالْأَصَابِعِ وَكَلَامًا دَخَلَ

* وَفَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَنِي وَوَلَّى بَنَى وَتَمَّ

وَوُتَمًا وَوَنَاءٌ وَوَتِيَّةٌ وَوَتَى وَتِيَّةٌ فَتَمَّ وَضَعَفَ

وَكَوَلٌ وَأَعْمَا هُوَ (وَانٍ) وَفَى (وَانِيَّةٌ) وَ-

الْوَمُ فُلَانًا تَرَكُوهُ وَ- زَيْدٌ الْكَمُّ شَمْرُهُ وَ-

الضَّحَاةُ أَمَطَرَتْ وَ- فُلَانٌ عَنْ كَلَامِهِ تَرَكَ

(فُلَانٌ لَا يَنْتَبِهُ يَصْنَعُ كَذَا) أَي لَا يَنْفَكُ

وَفَى الرَّجُلُ تَوْتِيَّةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْثَانًا أَيْ بَنَاءً أَلْبَنِي وَأَضْعَفَ

تَوَاتَى فِي الْعَمَلِ نَصَرَ وَفَرَّ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ يَهْتَمَّ لَهُ

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(نَسِيمٌ وَأَنٍ) ضَعِيفُ الْمَرْبُوبِ

(نَاقَةٌ وَأَانِيَّةٌ) طَلِجَ فَانَرُهُ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَتَى بِالضَّرْكِ السَّيْبُ وَ- الْفَتْرَةُ

(أَمْرَأَةٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِإِدْبَالِ الْوَاوِ هِزَّةٌ أَيْ حُلُمَةٌ يَطْلُقُهَا النَّيَامُ وَالنَّعُودُ وَالْمَشَى

الْوَنَاءُ الْوَلُولُ

الْوَتَوَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْرَاحُ فِي الْعَمَلِ

الْوَتِيَّةُ الْعِنْدُ مِنَ الدَّرَرِ - الْجَوَالِي

الْمِينَا بِالضَّرْكِ جَوْهرُ الرَّجَاجِ وَ- حَلَالَةٌ تَفْتَشُ فِي الْمَعَادِنِ وَغَيْرِهَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّفْنِ وَكَلَامُهَا

مَدَّ كَرَانٌ وَزَيْهَا يَنْقَلُ وَيُنْقَلُ مِنَ الْوَتَى ج مَوْنٌ

* وَهَبَلَهُ مَالًا يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِيَّاهُ لَا يَبْغُضُ هُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ

وَوَهَابٌ) وَذَلِكَ (مَوْهَبٌ) (وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

وَالْأَسْمُ (الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ)

فِي الْحِجْلِ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي

وَاهِبَةٌ مَوَاهِبَةٌ قَوْمَةٌ يَهَبُ أَي غَالِبَةٌ فَغَالِبَةٌ فِي الْمَيْدِ وَكَذَا وَهَبَةٌ يَهَبُ

(هَبَنِي فَطَعْتُ كَذَا) أَي أَحْبَبَنِي وَأَعْدَدْتَنِي وَفِي كَلِمَةٍ

لِلْأَمْرِ فَفَطَطَ وَلَا يَسْتَعْلَمُ مِنْهُ مَا فَعَلَ وَلَا يَسْتَقْبِلُ

في هذا المعنى

(قَبِيْ ذَلِكْ) اى احببى ذلك

أَوْقَبْ لَهُ اِيْهَانًا اَعْدَهُ - والشيء فلان امكنه
ان يأخذه - فلان ايضا الشيء دام
او مذهب لك الشيء ايضا امكنك ان تأخذه وتنااله
أَوْقَبْ ايضا لأمر كذا اى اتسع له وقدر عليه
تواهب القوم وهب بعضهم لبعض

إِتَهَبَ الهبة اتيهايا قبلها يقال "وهبة له فائبة"

إِسْتَوْهَبَ الهبة سالما - فلانا - من فلان
الهبة طلب ان يهبها له

الهبة العطية الخالية عن الاعراض والاعراض فاذا
كثرت حتى صاحبها ومالها وهو من آتية المبالغة
وهي ايضا شرعا تملك العين بلا عوض وربما سمي
الموهوب هبة

المَوْهَب كَوَيْد اسم من وهب

(هذا واد مَوْهَب المخطب) اى كثير الخطب

هَبَ زيدا متطلقا بمعنى أحسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى
المَوْهَب بفتح الميم اسم من وهب كالمَوْهَب - العطية
و- غدير ماء صغير و- الموهوب و-

الصحابة تمنع حيث وقعت و- نقر في الجبل
يُسلطع فيها الماء

* وَهَت الشيء بهما وهما ضلطة و- دالة دوتا
شديدا

أَوْقَتَ الخمر ايهانا اذا اتين

الوَهْق بالفتح المظلة من الارض ج وَهَتْ

* وَهَتْ في الشيء بهت وهما وهلة اهبتك فيرو-
الشيء وحلة شديدا

تَوَهَّت في الامر أمن فيه

الواحد المانع نفسه في حادثة

* وَهَجَت النار والشمس تَهَج وَهَجًا وَهَجَانًا تَوْهَجَتْ
أَوْهَجَ النار ايهاجا أَوْهَجَا

تَوْهَجَت النار والشمس تَوْهَجَتْ وكنا راحة الطيب
و- النهار اشتد حره و- حر هذا النهار
اشتد و- الجوهر نلأ

الْوَهَج حر حكة انقاء النار والشمس و- حرها من
بعد

وَهَجَ الطيب أَوْجَهَ واشتد

(ان يومنا الوَهَج) اى شديد الحر

الْوَهَاج الشديد الوَهَج

الْوَهَج التوفد يقال "لنار وللشمس وَهَج"

وَهْدَ لسه الفراش تَوْهَيْدًا مَهْدًا لَهُ

تَوْهَدَ الفراش نَهْدًا و- الشيء نعل

الْوَهْد بالفتح الارض المنخفضة ج أَوْهَدَ وَهْدَان

الْوَهْدَة بالفتح الوَهْد و- المطبق من الارض و-

المكان المنخفض كسائه حفرة و- المنحبة و-

النوت ج وَهْد ووهاد

أَوْهَدَ يوم الاثنين من اسائهم التديبة ج أَوْهَدَ

* وَهْرَهُ بَهْرَهُ وَهْرًا أَوْهَةً فَمَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ

وَهْرَهُ تَوْهَرًا اى وَهْرَهُ

تَوْهَر الشعله اى هَوَّر وكلا "تَوْهَر الرمل والليل"

و- فلان فلانا في الكلام اضطره الى ما يقب

بوتغيرا

إِسْتَوْهَرَ بِهِ واستبهر اسلمن

الْوَهْر حر حكة تَوْهَجَ وفع الشمس على الارض حتى

تري له اضطرانا كالخمار (مناية)

الْوَهْر ان الخائف

المستوهر المادر من وَهَج الشمس

* وَهْرَهُ بَهْرَهُ وَهْرًا دَقَّةً وَضَرْبَةً بِثَلْثِ يَدٍ و-

وَهْطَ و- الشيء دَقَّ وكمره و- فلانا على

كلاحنة

توهز خليفة توهزاً توتب و - البعير المتفل وطي
 مز يتوهز اي يهز الارض غمراً شديداً
 التوهازة بالفتح مشبة الخفريات
 التوهز الرجل القصير و - الشديدي الخلق
 الأوهز الحسن المشبه
 المتوهز والمتوهز الشديدي الوطء
 * وهس الشيء يهس وهسا كسر و - فلان وهسا
 ووهسا اشتد اكته و - الشيء وطيلاً وطاً شديداً
 و - الساعي اسرع في سيره و - في الامر
 احتال و - على عشرين نطاول عليهم
 واهس زيد مواهسة سار شديداً و - فلاناً شارة
 توهس المصائر اسرع في السير و - الارض في
 مشيتها غمراً غمراً شديداً و - الإبل مشيت
 احسن مشيت و - زيد شئ مشية المتفل
 تواهس الرجل سار شديداً
 التوهس الشر و - التنبية
 التوهاس فعال للبالغة و - الاسد
 التوهيسة طعام للعرب وهو أن يطبخ الجراد ويحفظ
 ويدق ويخلط بدم
 * توهس الرجل مشي حافياً و - مشي مشية المتفل
 التوهس بالفتح الكسر والدق
 * وهس الشيء الرخو يهس وهسا كسر و -
 الشيء رماء رمياً عبيداً وفيل وطيلاً شديداً
 وهس ايضاً رأسه شديداً و - اللسان و -
 الهبة جبة وخصاء
 الوهسة ما انخفض من الارض
 الوهاس كنداد المعطاء
 المتوهس كوجود موضع الوهسة ج مواضع
 بنو موهص العيد وهي مأخوذة من معنى الخفاء

رجل موهوس وموهص لازم بهضاً بهضاً وقيل

تداخلت عظامه

* الوهسة بالفتح المدورة من الارض

* وهطة بهطة وقطاً وطيلاً و - كسر و - طعنة

و - فلان ضعف ووهن

أوهطة ايهاطاً أوهة و - أغلغضت و - صرعة

صرعة لا يقوم منها و - جناح الطائر كسر

و - فلاناً رماء رمياً مهلكاً

توهط توهطاً مطاروع وهط و - الفراش

استهه و - في العين غاب فهو

التوهط الجماعة و - المنزل و - ما كثر من

الرفط

الوهاط المواضع المظلمة واحدها وهط

(يهيم أوهاط) اي عصومات وصباح

الوهطة بالفتح الارض المظلمة ج وهط ووهاط

* وهف النبات يهف وهفاً ووهيفاً اخضر وأورق

واهتز مثل ورف و - زيد دنا و - الشيء

الى كلا طرف و - للتوم شيء من الدنيا عرض

لم ولما

وهف التصرف وهفاً ووهفانة خدم الكهنة

وطر بته الوهافة بالكسر

أوهف الشيء الى كذا ايهاً طفت

(ما يوهف له شيء الا أخذ) اي ما يرتفع

الوهف بالفتح الميل من حق الى ضعف

الواهف سادن الكهنة ونهيمها

الوهفية كائنية طريقة الواهف كالوهافة

* وهقه عنه يهقه وهقاً حمة و - البعير البعير مذ

كل واحد عقه في السير وباري الآخر و -

فلاناً جمل الوهق في عفتها واهلته

واهقت الناقة الناقة مواهقة وأغدها وواهقتها

توقى فلان فلانا في الكلام اضطره الى ما يفهم
فيه مثل توقى و - المحصى حي من الشمس
توافق القوم في الفعّال تباروا فيه وتكالبوا و -
الركاب بذت اعناقهم في السير وبارت فيه
الوقى ممركة وسكن الماء الحبل في احد طرفيه
التموطه بطرح في عنق الناقة والاسنان حتى
يؤخذ ج اوماق

* ومَلَّ الى الشيء يؤمَل ويَمَلّ ومَلَّ ذهب ومَلَّ اليه
وهو يريد غيره مثل وهم
وَمَلَّ الرجل يؤمَل ومَلَّ ضعف و - فرع فيه
(ومَلَّ) ج (ويلوت) و - فيه و - عنه
غلط فيه ولسه

وهَلَّ توهيلاً فَرَّه وخَوَّفَه

توهَلَّ توهلاً عَرَضَ للغلط

استوهَلَّ استيهالاً ضعف و - فرع

"لقية أول واهلة" اي أول شيء

الوهلة بالغلة الفرقة

المستوهل بهفة الفاعل الفرع النبط

* وهم في الشيء بهم وهماً ذهب ومه اليه وهم

يودسواه و - فلان الشيء دار في خاطره

وهم في الحساب يؤهم وهماً غلط فيه وسها

وهم كذا في الحساب وهم بهم أسقط كأوهم

وهمة توهيماً أوقه في الوم

أوهمة أوقه في الوم وقد استميل قاصراً بمعنى

وهم و - فلانا بكذا أدخل عليه الريبة وأهيمه

يؤايدال الواو ناء ويقال "أوهم كذا" من

الحساب أسقط وكذلك في الكلام والكتاب

توهم كذا ظه و - الشيء ثقله وغمله كان في

الوجود اولم يكن

توهم فيه المجهول توشه وتفرسه

إتهمة بكذا أدخل عليه التهمة وظنها و - فلانا

في قولك شك في صدقو

الواهمة قوة الوم

الوهم الطريق الواسع و - الرجل العظيم و -

الهمل الدلول في ضامة وقومج أوماق ووهموم

ووهم

(لا وهم من ذلك) اي لا بد منه

الوهمي المنسوب الى الوم

التهمة والتهمة كهمزة وعثرة اسم من الاتهام و -

ما يتهم عليه والهاء بدل من الواو ج هم

وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه

الموهم من الاشياء الذي ذهب اليه الوم

* ومن فلان بين ومننا دخل في الزمن من الليل

و - ربما أضغف

ومن الرجل بين وبين بين ومن يؤمن ومننا

ومننا ضعف في الامر والعمل والبدن

ومننا توهيناً ضعف

أومن فلان دخل في الزمن من الليل

أومننا الله أضغفه فهو (موهمون)

توهم الطائر أثيل من اكل الجيف فلم يقدر على

التوهم

توهم فلان اضطحم

الواهم عرق مستطير حل العائق الى الضعيف

وربما وجع صاحبه وعثره الواهمة

(رجل واهم) اي ضيف لا بطش عنه

الواهمة أول جوائح الصدر من الفرس و -

رجح تأخذ في المتكبين وقيل في الأخذعين عند

الكبر وربما وجع صاحبه وعثره الواهمة و -

فترة في الفنا و - العفد

(أنة لشديد الواعثون) أي شديد الصدر والمقدم
الوحي الكفيف من الإبل و- الضعف في الامر
والبدن والعل و- الرجل القصير الغليظ
و- نحو نصف الليل

الوحي محرّكة الضعف في الامر والبدن والعل
الوحيانة من النساء الكحل عن العمل تنعماً
الوحيون رجل يهد اليه المصريون في مراقبة أجرا
ارضهم وحقيهم على العمل
رجل مؤهون أي ضعف لا يبطئ عنده والمرأة
(مؤهونة)

* الوه بالفتح الحزن

(وه من هذا قمر) كما تقول أف أف
* وهوه الكلب في صوته وهوه جرع فردده
وكذلك الرجل و- العود صوت حول أتو
ثقة و- الاسدي زهره ردة فهو وهوه
و- المرأة صاحبة في الحزن

الوهوه والوهوه الفرس النبط الحديد الذي
يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ونزوه
الوهوه صوت في حلق الفرس يكون في آخر
صهيله

الموهوه من النساء التي ترصد من الاستلاء

* وهي الثوب يهي وهي يهي وهما غرق والشق
وكذلك المتاه والجمل اسرخي وهما للغرق
وكل شيء اسرخي رباطه

وهي الشيء يهي وهيا يي و- الصحاب انفق شديداً
و- السهم عن التهم يها او شالاً ضعف
باصابه التهم فالحرف هيا و- الحائط ضعف
وم بالسقوط و- الرجل حق و- ضعف
أوهاء جملة وأهيا و- أضعفه

(ضربة فأوهي يده) أي اصابها كسر أو ما

أشبهه

الوحي الدق في الشيء يقال في المتاه وفي ج وفي
وأوهية

الوحيية الدق في الشيء ووهلم "عادر دمه لا
ترفع" أي فتق لا يقدر على رتق
الوحيية كغنية الدرة سميت بذلك لأنها لان القلب
ما يضعفها و- الجزور الضخمة السمينة
الوحيية مصفرة الخرق القليل
الأوهية زنة رومية النقف و- بين أعلى الجبل
وستفر الوادي

* (يوم ووم) كوم يوم والواو مبدلة من الهاء
* وأها كلمة تعجب من طيب كل شيء يقال "وأها له
وأها" أي اعجب به أي ما أطيبه ونأني
للطيف يقال وأها على ما فات

* ونئي كلمة تعجب وقيل زجر تقول "ونئي لزيد"
أي اعجب به وقد يكسب به عن الويل
ونئي بك يا فلان كلمة تهديد

* ونيب كلمة مثل وبيل زنة ومعنى تقول ونيبك
بالفتح ونيب لك بالرفع ونيباً له بالنصب
ونيب له بالجر وقيل غير ذلك ما لا طائل
نحله

ونيب فلان بكسر ونيب على البناء ورفع فلان
على انه مبتدأ أو خبر. ونصب ونيب مع الاضافة
أجود من الرفع

الوحيية اثنا عشرة وعشرون مداً ونيبات
* الوحي بالفتح الحبة الطويلة التي بين الثورين
* ونج كلمة ترخم ونوحج وقيل هي بمعنى وبيل فنبال
ونج لزيد ونوحجاً له فيرفع على الابداء وينصب
على اصابه فعل كأنك قلت الزمة الله ونجاً

* ونج كويج زنة ومعنى

* الوَيْس بالفتح الفرو - ما يريدُه الانسان و -

ما لا يريدُه (ضد)

(لَمْ يَفْلَنْ وَتَمَّا) اي لم يبرد اولي ما لا

يريد

وَيْسٌ يُسْمَعُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِلَاحٍ وَحِكْمَةٍ

حُكْمٌ وَجْهُ قَوْلٍ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّفْعِ

عَلَى الْإِجْتِهَادِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرَةِ

* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ

تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَايَلَا دَعَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الشَّرِّ

وَيْلٌ كُلُّهُ عَذَابٌ وَ - وَإِذْ يَرْجِعُونَ إِلَهُ فِي جَهَنَّمَ

وَأَنْ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْفَضِيحَةُ جِ وَبِلَاثٍ

وَيَلِيهِ أَصْلُهُ الدَّعَاءُ بِهِ عَلَيْهِ لَمْ يُسْمَعْ فِي الْعَجَبِ

مِثْلُ قَائِلَةِ اللَّهِ يُقَالُ "رَجُلٌ وَيْلِي" بِكسر اللام

وَضَمِّهَا أَيِ دَاعِيَةٍ يُقَالُ لِلْمُتَحَدِّثِ وَيْلِي أَيِ

وَيْلٌ لَأَيُّو كَقَوْلِهِمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكِيوُهُ وَجَمَلُوهُ كَالَّذِي الْوَاحِدُ ثُمَّ أُلْحَقَتْ

الْهَاءُ مَبَالِغَةً كَلَامِيَّةً وَفِعْلٌ وَيْلِيوُ مَضْمُونَةٌ مِنْ

"وَيْلٌ لَأَيُّو" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ

* الْوَيْسَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْبَةُ

* الْوَاثَةُ الْمَرْأَةُ التَّصَوُّرَةُ أَلْفَا مَقْلَبَةٌ عَنِ الْهَاءِ لَوْجُودِ

الْوَيْنِ وَعَدَمِ وَجُودِ الْوَوْنِ وَ - الرَّجُلُ التَّصَوُّرُ

أَيْضًا

الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَ - الْعَنْبُ

الْوَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الزَّرْبُ الْأَسْوَدُ

* وَيَّةٌ وَوَيْةٌ وَوَيْيَةً كُلُّهُ أَغْرَاءٌ وَحِدَةٌ وَتَحْرِيفُ

تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ فَإِذَا

أَغْرَبْتَ رَجُلًا قُلْتَ لَهُ وَيَّيْهَا يَا فُلَانٌ وَمِنْ

تَحْرِيفِ مَا يُقَالُ دُونَكَ يَا فُلَانٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

"وَأَمَّا سَبِيحٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمُ مَرْكَبٍ

تَرْكَبُهَا مَرْجَأٌ نَزَلَ الْخِزْمَةُ الْأُولَى مِنْهُ مِثْلُ

الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ ثَاءِ الْخَاتَمِ فِيهِ مِثْلُهُ عَلَى الْفَتْحِ

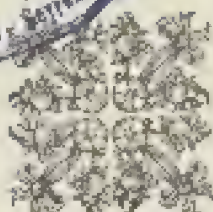
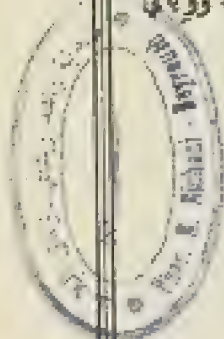
* الْوَاحِدُ حَرْفٌ هِجَاءٌ مَرْكَبٌ مِنْ وَلَوٍ وَبَاءٍ وَوَلَوٍ

وَيُقَالُ وَوَلَوُ ثَانِيَةً

* وَيَّالَهُ فِي أَيَّامِنَا "وَبَاءٌ وَوَيْالَكَ وَوَيْيَايَ"

بِإِمْدَالِ الْهَمْزَةِ وَلَوَا

وَوَيْتٌ وَادَاوَا وَبَيْتٌ وَادَاوَا كَتَبْتُهَا



باب الباء



* **بَيْسَ مِنْهُ بَيْسٌ بِأَسَا** وبآسة قطع الرجاء فهو
 (بائس) وذلك (مؤوس منه) وقيل **بَيْسَ**
بَيْسٌ بكسر الميم ماضياً ومضارعاً وهو شاذ
 ويجوز قلب الفعل فيقال (أيس منه)
بَيْسَتِ الْمَرْأَةُ إِيَّاسَا عثمت فهي **بَائِسٌ**
أَيَّاسَةٌ إِيَّاسَا وإيَّاساً بالتحذف أوقفه في البأس
 و- الله المرأة أوقفها في البأس و- اعقها
الْبَاسُ بالفتح والتحرك القنوط و- الليل
الْيُوسُ كرجل القبط
الْيُوسُ ومن كصور القبط
 * **يَا يَاءُ يَا يَاءُ** ويأيا أظهر الطائفة و- النوم
 دعام و- بالآبل قال لما أي لمسكها و-
 للمعيرة قال **يَا يَاءُ** فضم أطرافها
يَا يَاءُ اسم صوت يدي يوالباس للاجتماع
الْيُوسُ كقنفذ طائر من جوارح الطير كالباشق
 ج **بَائِي** و- رأس المكحلة
 * **بَيْتٌ** تهييلاً جملة بيابا يقال "خربوه وبيوه"
أَرْضٌ **بَيَابٌ** أي خراب
 قال صاحب الأساس "دارم خراب بياب"
 (سكران يابس) لا يتكلم من شدة السكر كأن
 لا حارس ولا باب
 * **الْأَيْدِ نَاتٌ** زرعة كالقمح مسمي للمال
 * **الْبَيْتُ** روح أصل اللئاح البري
 * **يَبْرُقُ** ورق شجر العنب (تركي) واحده **بَرْقَة**
 * **بَيْسَ الشَّيْءِ** **بَيْسٌ** و**بَيْسٌ** و**بَائِسٌ** و**بَيْسٌ** و**بَيْسٌ**
 كان رطباً فحقت فهو **بَيْسٌ** و**بَائِسٌ** و**بَيْسٌ**
 و**بَيْسٌ** وفي بهاء في الجميع
بَيْسَ الشَّيْءِ تهييلاً جنة
أَيْسَ الشَّيْءِ إِيَّاساً جنة و- الأرض **بَيْسٌ** غلها
 فهي **مُوسِيَة** و- النوم ساروا في الأرض الباسية
 وتقول العرب "أبيس يا رجل" كأكبرم
 أي اسكت
 (لا تؤيس يعني وبينك الثرى) أي لا تفسح
 الرذيلة
أَيْسَ الشَّيْءِ إِيَّاساً يعني **بَيْسٌ**
بَيْسٌ كخذاً من الفسورة أي الاست
الْبَاسُ الشق أي المنطوح ويراد به هنا بطلان الحق
 وذهاب الحركة لأنه ميت حقيقة
 (سكران يابس) لا يتكلم من شدة السكر كأن

المخمر اسكنه جزارها

رجل يابس قليل الخمر

اليابس اليابس يقال "حطب يس"

اليابس محرقة ما احله البيوس ولم يهدر طبا

امراة يس لا خير فيها

طريق يس اي لا تدوة فهو ولا بلل وتسكن الباء

شاة يس وتسكن الباء اي بلا لبن

البيوسه ضد الرطوبة

اليابس يخرج ما يس من العشب والبقول التي

تتأثر اذا يست

يس الماء العرق الجاف

الاييس اليابس و- غنوب في الساق اذا غمزته

آلك واذا كبر فقد ذهبت الساق

الاييسان عظام الوطنيين من اليد والرجل

الاييس ما تحرب علوه المهور وهي صلبة

المياس بالكسر الرج التي عادت ان توبس

* اليشوع كل نبات له لبن

* يقيم الصبي من ايده يقيم ويقيم يقيم ويقيم

يقيم يقيم ويقيم صار يقيم

يقيم الرجل يقيم يقيم اعيان وقصر وقدر

يقيم الغلام جملته يقيم

آية الله جملته يقيم و- المرأة صار اولادها يقيم

فهي (موتن) ج موتن

يقيم الصبي صار يقيم

اليقيم الانفراد و- فتلان الاب في الناس و-

فتلان الأم في الهائم

اليقيم الم

اليقيم محرقة فتلان الأب و- الحاجة

اليقيم من الناس كسور من فتلان اباء ولم يبلغ مبلغ

الرجال و- من الهائم الذي فتلان أمه ج ايام

ويقيم ويقيم ويقيم ويقيم و- المفرد من

كل شيء يعز نظيره

اليقيم موتن النيم ج يقيم كالذكر وهو مغلوب

يقيم و- الرملة المفردة من الرمال

(درة يقيمة) اي قيمة لا نظير لها

(الحرب يقيمة مأينة) اي حلك الرجال فصور

اولادهم يقيم ويساوم اباي

* يقيم المرأة الولد يقيمنا وكذا ايقننه ولده

يقيمنا وكلنا النافه نهب "موتن وموتنه" وهو

"موتن" والقياس (موتن)

اليقيم ان نخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديره في

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج يقيمنا

ووضعت أمه يقيمنا"

* يثرب مدينة بني السليث ويقال اثرب بالهنة

والسمة يثربني واثربني بكر الراد فثربها

* السيمار بالكسر الصولجان

* يذع الثوب يذيعا صيفه بالاذع

أذع الحج على نفسه أوجه وذلك اذا تطلب

لاحرام

الاذع الزعفران و- غشب البقم و- دم

الاحوين و- صمغ أحمر تدوى به المراح

و- نجر له حم أحمر يصح به اهل البادية

نهام و- طائر ينصرف مثل أنفكل

* يذاء يذو يذبا أصاب يذو فهو (باد) وذلك

يدي

يذو فلانا اخذ عنده يذالفة قليلة في أيدي

يذو فلان من فلان يذو يذبا ويذو مجهولا

والاولى ضمنية أولى يرا

يدي من يذو ذهبت يذو ويست

إن فلان مالا يذو به ويذو اي يسطو به يذو

وباعه

ياداه مياداة جازاه يدا يدي

أيدي عنده و- اليوايداه اتخذ عنده يدا أي انعم
عليه فهو (مود) وذلك (مودى الي)

(ما أيدي فلانة) أي ما اصنعها

اليدين من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولامها

محدوفة وهي ياء والاصل يدي يسكون الدال

ومثناهما ينان والنسبة اليها يدي ويدي

الهد ايضاً الجاه والوقار و- الحجر على من يعقنه

و- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن

و- الثروة و- السلطان و- الولاية و-

الذل و- الجماعة و- الملك بكر الميم و-

النوم و- الأكل و- الاحسان فصطعة و-

النعمة و- الثبات ج أيد

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني نفلاً ليس من بيع

ولا فرض ولا مكافأة

ايمعت الغنم بيدين أي بشنن مختلفين

بين يدي الساعة قدما

لثيقته أول ذات يدين أي أول شيء

سقط في يديه وأسقط قدوم

(هذا في يدي) أي في ملكي

فلان يدي يفضا في هذا الأمر أي موحد ق فهو

(حرب القاصي على يد فلان) أي صرفه عن

التصرف

(ليد ما اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو له

الأمر بيد فلان أي في تصرفه

(هو أطول يدا منه) أي أخفى

(أعطى بيده) أي انشاد واستلم

(يدي رهينة بكذا) أي أنا ضامن له

(يد الناس) نصاها

(يد الدهر) مد زمانه

(اليدي فلان على فلان) أي الأمر النافذ والغلبة

والنهر

يد القوس يدها

يد الرمح عود يفضة الطاحن فهد برها ي

(يد السيف) مفضة على التثنية

يد الطائر جناحه

قبض قصير اليدين أي قصير الكفين

يد الرمح سلطانها

اليدي العليا المتعقبة وتبل - الممطية

بعته يدا يدي أي حاضراً مجازاً فكانت قلت في

حال كون اليدين مدودتين بالموضين

(تشقت شملهم أيدي صبا) بأبدال عن صبا النا

أي تبدوا في كل مكان لا اجتماع بعته

(لا يدين لك بهذا) أي لا حول ولا قوة

(ما لي بفلان يدين) أي لا طاعة لي به

(القوم علي يد واحدة وساق واحدة) أي

متألهون على مكائفي

اليدي لغة في اليد

اليدي لغة في اليد ايضاً

امرأة يديا أي صناع

رجل يدي أي صناع ايضاً وامراه يدي

ثوب يدي وأدي يلبب النساء فمن أي واسع

ثوب يدي ايضاً كخفي ضيق الكم وهذا من الاضداد

ظني ميدي أي وقعت يده في الحباله وينال اذا

وقع الظني في الحباله "أميدي أم مرجول" أي

أو وقعت يده في الحباله أم رجلة

رجل ميدي أي منقطع اليد من اصلها

* البارج بلغ الرأ القلب والموار مجرب باره

بالفارسه

الإيارجة بالكسر وفتح الراء مجهول سهل معرب
إيارة بالهونانية ج إيارج بالكسر وفتح الراء
* يَرَّ الشئ * يَرَّ يَرَّاً كان شديداً وكذلك - إذا
كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل لشيء صلب

حار يَارَ انبعاث
هذا الشر والور كأنه انبعاث

حران يَرَّان انبعاث

الوَرَّة بالفتح المرة و - النار

جهرأ يَرَّ أي ذو يَرَّ وصفة يَرَّ أي ذات يَرَّ
* يَرَّ فلان يَرَّ يَرَّاً كان يَرَّاً أي جباناً

الوَرَّاع كصاحب الضغار من الغنم وغيرها و -
ذباب يطير بالليل كأنه نار و - النصب

و - النصب الذي يَرَّ يَرَّاً الرائي و - شيء
كالبعوض يفتيح الوجه و - من لا رأي له

ولا عقل و - الرجل الضعيف و - الجبان
الوَرَّاعة الفلم و - واحدة الوَرَّاع للنصب والذباب

و - التي يَرَّ بها الرائي و - الاحق و -
التعامة و - الامعة

الوَرَّع بالفتح ولد البقرة الوحشية
الوَرَّع حركة شيء كالبعوض يفتي الوجه

الوَرَّوع كصبيور لغة شعبة يمتلئها امل القفر كأن
تتمررها الرعب والذعر

* اليَارِق السوار و - الجسارة و - الذئبيج
المرضى معرب يارة بالفارسية

يَرِّق الرجل اصابه اليرقان فهو (مَرَوَّق)
الوَرَّقان حركة وتسكن فاوثة آفة للزرع و -

مرضى يصيب الناس
* جوع يَرَّقوع شديد

* الوَرَّغ والوَرَّيخ الإجارة
* الوَرَّغان نبيج رضع من الحرير وهو فارسي معناه

هدية وهي بذلك لانه ما يهدى لنفسه
* الوَرَّون كصبيور دماغ النمل و - سم و - عرق
الثابة

* يَرَّ الشئ * يَرَّاً صيغة بالوَرَّاء كما يقال حنَّاة
من الحنَّاء

الوَرَّاء والوَرَّاء والوَرَّاء الحنَّاء وإذا فحمت الصا
جمرت فقط وإذا فحمت جاز المهر وتركه

* اليَارِع لغة مذبل في الزلزال بمعنى الزاجر
* الوَرَّك حركة رأس القوس و - من يرانق

من مضى فحمة (فارسية)
* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب

اعراب ما لا يصرف إذا جعل اسماً للسورة
لانه وزن فاعول ليس من ابناء العرب فهو

بنزلة هامل وغاين ويجوز ان يجمع للتأنيث
والطرفة وإن يكون متعاً على التفتح لاكتفاء

الساكنين وينو على السكون ان اردت الكتابة
ومثله في التقدير م وطس

* يَسَّر الرجل يَسَّر يَسَّراً لأن وانقاد و -
فلان فرقة صفة فهو ميسور و - المرأة سهلت

عليها الولادة و - فلان فلاناً جاء عن يماره
و - زيد يَسَّراً لعب بالنواح و - فلان قتل

الى اسفل وهو ان يد يمه نحو جسده و -
طقن حذو وجهه

يَسَّر الامر يَسَّر يَسَّراً سهل فهو (يسر)
يَسَّر الامر يَسَّر يَسَّراً سهل ضد عسر و - فل

هو (يسر)
يَسَّر الرجل يَسَّر يَسَّراً سهلت ولادة المولود وغنوم

يعطيه منها شيء و - اللثم كثر فيها ونسبها
و - الشيء فلان سهلة له و - دفعة له يكون في

الحذر والفر

باصرة مياصرة اخذ يساره و - بالقوم اخذهم
يسرة و - لايته وساحله و - التي اخذه في
جهة اليسار

أيسر الرجل إيساراً وإيسراً صار ذا غفر فهو
(مؤبر) و - المرأة إيساراً سهلت عليها
الولادة

تيسر الأمر سهل و - الأرض أمرعت و -
النهار برد و - للثقال بهالة

تياصر القوم تياصراً تياصروا و - قاسموا بينهم لحم
المسر و - الرجل ضد تهاين وهو لفة في يأسر
و - فلان القوم اخذهم جهة اليسار

إيسر القوم وإيسروا واتصروا بينهم لحم المسر
إعتصر الأمر اعتصاراً سهلاً و - فلان
الأمر بهالاً

اليسار السهل و - الجزار و - خلاف اليمين
و - الذي يلي قصة جزور المسرج أيسار
اليسار بالغ السهولة و - نفيس اليمين ويكسر

ونقل الكسر أعلى ج يسر ويسر
يسار كخادم المسرة

اليسارة بالغ السهولة و - التي
اليسر بالضم واليسر بضمين السهولة و - التي
اليسر بحركة السهل يقال "رجل يسر وفرس
يسر"

اليسر وزان المظلم المعتد و - الضرب و -
القوم المجتمعون على المسرج أيسار

ولدت يسراً أي في سهولة
رجل أعصر يسراً يعمل بكفا يديه جميعاً ولا يثق
عمره بتره ولا يقل أعصر أيسراً

اليسري خلاف اليميني يقال "يد يسري" كما
يقال "يد يميني" مثلاً يسريان ج يسريات

اليسرة تنفض اليمينه يقال "جاء من يسركو"
اليسرة محركة أسرار الكفت اذا كانت ملصقة
وفي تحف و - سم في الفخذين ج أيسار

وبيرات
اليسرات ايضاً التوائم الخفاف
اليسور كصبور الناصر ج يسر

اليسير القليل و - الميّن
الأيسر تنفض الأيمن

التيصور والتيسير المحسن تلب التوائم
الميسر كتمتع موضع و - بيت ربلي يفرس غرساً
وفيو نصف

الميسر كجلب اللب باليداح وقيل هو الجزور
التي كانوا يتفامرون عليها
الميسرة خلاف المينة ج ميسر

الميسرة مثقلة الدمن السهولة و - التي
الميسور ما يسر وهو مصدر على مفعول بمعنى
اليسر كالمفعول و - السهل ج ميسر

* اليسر كالمفعول و - ام موضع
* يسر الرجل يسراً يسار

* اليسف محركة الذباب
* الياسمون مشوم معروف وهو فارسي دخل في
كلام العرب

* يمين البشر يمين يسناً أي أيسن
* اليسب حجر قريب من الزبرجد غير أنه أصغر
منه دخل إلى العربية من الفارسية

* يش يش بشاً فرح كاش
* يشف بالغ الشف
* يشم بالغ الشف
* يشب بالغ الشف

* الأيسر المشب الياس ج أياصرة

* يَصْنَحُ المجرؤ تَيْصِيصًا فَمَحَ عَيْنُوهُ وَ - الارض
تَنْصَحُ بالنبات وَ - النبات تَنْفَحُ بالنور وَ -

فلان على النوم حمل عليهم

* اليَصْفُ بالفتح اليَصْفُ

* يَصْفُرُ المجرؤ وَيَصْفِيصًا فَمَحَ عَيْنُوهُ لَمَّا فِي يَصْنَحُ

* مَا أَظْلَمَ مَطْلُوبُ مَا أَظْلَمَ

* يَمُحُّ زَيْجَرٌ عَنْ تَأْوِيلِ الشَّيْءِ كَتَوَلَّى الْعَمِيمُ

* يَمُحُّ الشَّاةُ أَوْ الْمَعَزَى تَمُحُّ وَتَمُحُّ بِمَارًا
صاحبه

اليمار كغراب الذهب من أصوات الغناء

اليمر بالفتح المجدى يَفْدُ عَدَّ زَيْجَةِ الذئب وغيره

من سماع الغاب ويغفل رأسه فإذا سمع الذئب

صوته جاء في طلبه فوقع في الزيجة ج يمار

اليمر أيضا نوع من السمور - دابة بخراسان تسمى
على الكد

اليمرة بالفتح اليمر

اليمور كصور نعمة يتول على حالها فتفسد اللين

و - الكثرة اليمار

* يَمُطُّ بِهِ تَيْصِيصًا قَالَ يَمَاطُ

أَيَعْطِي بِهِ إِيْعَاطًا وَبَاعِطًا وَبَاعِطًا بِمَاعِطَةٍ

كَيْمُطًا وَ

يَمَاطُ كَيْمُطًا. وقد ورد بالكسر وهو (يَمُحُّ نَجَسًا)

زجر للذئب والفيل وقيل - هي كلمة يندرجها

الرفص اهله إذا رأى جيفة

* يَمُحُّ فَلَانًا يَمُحُّ يَمُحُّ ضَرْبَ يَمُوحَةٍ كَأَمْتَةٍ هُنَّ

سَمُوحٌ

الياموخ ملتقى عظم مندم الرأس وموخره أي

هو الموضع الذي يضربك من رأس الطفل

كالاموخ بالمرج يواضع

من ياموخ السماك إذا علا قدره وتكبر

* يَمُحُّ الْغَلَامُ يَمُحُّ يَمُحُّ تَرَعْرَعًا وَنَاهِزَ الْبُلُوغَ وَ -

فَلَانًا الْجَمِيلَ صَعْدَهُ

أَيَمُحُّ الْغَلَامُ إِيْقَاعًا مَعْنَى يَمُحُّ هُوَ يَمُحُّ لَا مَوْجِعَ

خِلَافًا لِلنَّهَاسِ

تَيْصَعْتُ الْبَحَارِيَّةَ شَارَفْتُ الْبُلُوغَ مِثْلَ أَهْمْتُ وَ -

فَلَانٌ صَعَدَ الْبَنَاجَ وَ - زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي

البناج

اليافع اسم فاعل ج بَنَاجٌ وَبَنَاجَةٌ وَ - من الرمل

مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شرف يافع) أي سام

اليافعات من الأمور ما غلب وعلا منها فلم يطق

و - الشخ من الجبال

اليفاع الفل المشرف ج يَفُوعٌ

(غلام يافع) مَتَرَعْرَعٌ جَ أَفَاقٍ

اليفعة مؤنث الرفع وهو يستعمل بلفظ واحد في

الأصول كلها فيقال "غلام يفعة وغلمايت

يفعة وغلمايت يفعة"

اليفعة النفا من الأرض ج يَفَاحٌ

* اليفن محركة الصغير و - الفنج الكبير (صَدَّ)

و - الثور المسن و - العجل إذا أريج و -

المفتن ج يَفَنٌ

اليفنة اليقرة الحاملة ج يَفَنَاتٌ

* اليافوت حجر من الجواهر صلب رزين صاف

شفاف ذو ألوان متباينة ما بين احمر واصفر

واذرق وأخضر الواحدة يافوتة ج يَوَاقِيَتُ

* يَفِظُّ يَفِظُّ يَفِظُّ وَيَفِظُّ يَفِظُّ بِمَاعِطَةٍ خَدَّ نَامٍ

و - زَيْدٌ حَذَرَ وَ - تَنْبَةٌ لِلْأُمُورِ وَ - فُظُنٌ

هُوَ (يَفِظُّ) وَزَانٌ كَيْفٌ وَ (يَفِظُّ) وَزَانٌ

رَجُلٌ وَ (يَفِظُّ) وَزَانٌ رَسَانٌ وَ (يَفِظُّ)

ج أَفَاطٌ وَيَفَاطُ

يَقْظَةُ نَيْدِيهَا وَأَيَقْظَةُ إِيقَاطِ نَيْبَةٍ وَ - الْغَمَارُ
أَثَارُهُ

تَقِظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَقِظْ بِمَعْنَى تَبَيَّنْ لَهُ
إِسْتَقِظْهُ اسْتَقِظْهُ طَلَبَ يَقْظَةً أَيْ نَيْبَةً مِنْ تَوَمُّو
* يَقُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى يَقُوفُهُ أَيْضَنْ
الْيَقِظُ حَرَكَةً حَمَارِ الْقَلِّ التَّطَلُّعُ مِنْ بَقَّةٍ وَ -
الْقَطَنُ

الْيَقِيقُ كَصَفِيفٍ وَالْيَقِيقُ كَقَرَسٍ شَدِيدِ الْبَيَاضِ
نَاصِبَةٌ جَ بَيَاقِي

* يَقِنُ الْأَمْرَ يَقِنُ بَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ فَهُوَ يَقُونُ
وَ - فَلَانُ الْأَمْرِ وَ - بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَحَفُّهُ
أَيَقِنُ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ إِيقَانًا عَلَيْهِ وَتَحَفُّهُ
يَقِنُ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ كَأَيْقَانِهِ وَأَيْقَنَ وَكَذَلِكَ
"أَسْلَفْتُهُ وَأَسْلَفْتَنِي"

الْيَقِنُ حَرَكَةً إِزَاحَةِ الْفِكَ
(رَجُلٌ ذُو يَقِنٍ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ

هُوَ يَقِنٌ مَثَلُهُ الثَّاقِبُ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُ وَإِنْ كَانَ
كَاذِبًا صَرِيحًا بِلِ بَوَقْفَةٍ كُلِّ الْإِنْسَانِ

الْيَقِينُ إِزَاحَةُ الرَّيْبِ وَتَحَقُّقُ الْأَمْرِ وَ - الْعِلْمُ
الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ وَلِذَلِكَ لَا يَقِينُ

عِلْمُ اللَّهِ بِشَيْءٍ بَلْ يَقِينُ "عِلْمُ الْهَيْوَانِ وَعِلْمُ الْبَشَرِ"
حَقُّ الْبَالِغِينَ خَالِصَةً وَوَاضِحَةً وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ

إِلَى كُلِّ لَوْ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ
هُوَ غَيْرُ الْهَيْوَانِ

الْمَيَقَانُ كَيْفَرَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ
* يَيْكُ بِالْفَارِسِيَةِ وَاحِدٌ

* يَيْلُ وَيَيْلُ يَيْلُ بِلَا وَبِلَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ فَصِيرَةً
مُتَدَرِّجَةً مُتَهَلِّجَةً عَلَى غَارِ الْقَمْرِ فَهُوَ (أَيْلٌ) وَهُوَ

(بِلَا) جَ بَيْلُ
الْبَيْلُ حَرَكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَالْمُطَافِهَا

دَاخِلُ الْقَمْرِ وَإِخْلَافُ نَيْبَتِهَا كَالْأَلِّ
(حَلَاءٌ بِلَا) بَيْنَهُ الْبَيْلُ أَيْ مِلْمَا

الْأَيْلُ الطُّوِيلُ الْأَسْنَانُ وَ - الْقَصِيرُ الْأَسْنَانُ
(ضَدٌّ)

قَفَّ أَيْلُ أَيْ غَلِظَ مَرْتَفِعٌ
(حَافِرٌ أَيْلٌ) أَيْ قَصِيرُ الْمَنِيكِ

* الْيَلْبُ حَرَكَةٌ جُلُودٌ يُجَرَّرُ بِهَا إِلَى بَعْضِ
تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةَ (بَلَّةٌ)

وَ - التُّوَلَاذُ وَ - خَالِصُ الْحَمِيدِ وَ - جَنُّ
مِنْ أُبُودٍ حَشَوَهَا عَمَلٌ وَرَمَلٌ وَ - الْجَمْلُ وَ -

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
* الْيَلْقُ حَرَكَةً الْإِيضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْيَلْقُ أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبَرِّ
الْيَلْقَةُ الْمَرَّةُ الْإِيضُ

* يَلْتَمُ وَيَلْتَمُ الْيَلْتَمُ مِثْلَاتُ الْبَرِّ وَهُوَ جَمْلٌ عَلَى
مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

* الْإَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ
(مَا سَمِعْتَ لَهُ أَيْلَةً) أَيْ صَوْتًا

* الْيَلْقُ كَيْفَرَانُ الْفَارِسِيَةِ جَ بِلَامِي
* الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

* يَمُّ مَجْهُولٌ يَمُّ بِمَاءٍ طَرِحَ فِي الْيَمِّ وَ - السَّاحِلُ
غَطَاءُ الْيَمِّ وَطَاءُ عَلَيْهِ فَعَلَبَ طَلَبُوا

يَمَّةٌ تَيْبِيَّةٌ فَصْدَةٌ وَ - الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحٌ
وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِ نَوْحَاءُ

وَتَعْدَةٌ حُونَ مِنْ سَوَاءٍ
تَيْبَمُ الْمَرِيضُ تَيْبِيَّةً مَسْحٌ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ

وَ - الشَّيْءُ نَوْحَاءُ وَتَعْدَةٌ وَأَصْلُهُ تَأَمَّمَ أَبْدَلَهُ
الْمُهَنْجُ بِهَ

الْيَمَامُ الْخَمَامُ الَّذِي يَتَفَرَّخُ وَتَسَالُ الْجُوهَرِيُّ مِنْ
الْخَمَامِ الْوَحْلِيُّ الْوَاحِدَةُ بِمَاءَةٍ وَ - الْقَصْدُ

الْيَمَامُ الْخَمَامُ الَّذِي يَتَفَرَّخُ وَتَسَالُ الْجُوهَرِيُّ مِنْ
الْخَمَامِ الْوَحْلِيُّ الْوَاحِدَةُ بِمَاءَةٍ وَ - الْقَصْدُ

اليَمَامَةُ القصد قول "أضرب يَمَامِي" أي ارامي
 اليَمُّ بالفتح مصدر و- الحمام الوحشي و- البحر
 ج يوم سرياني معرب و- الحمة
 اليَمِّم محرّكة الحام الوحشي
 اليَمِّم الظاهر مطلق

الميموم بصيغة المفعول المطروح في اليَمِّ و-
 الساحل الذي عليه البحر وعلى عليه
 * يَمِّنَهُ اللهُ يَمِّنَةً يَمَّنًا وَيَمَّنًا جعلة مباركة فهو
 (مؤمن) والله (اليامين واليمين) كالقادر
 والقدير و- يفلان يَمِّنَةً ويَمِّنَةً يَنْسَبُ الياء
 الفاء ذهب ذو ذات اليمين

يَمِّنَ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لَا تَوْ يَمِّنَ وَيَمِّنَ يَمِّنًا
 وَيَمِّنًا وَيَمِّنَ يَمِّنًا وَيَمِّنَ يَمِّنًا وَيَمِّنَ يَمِّنًا
 كَانَ مَارَكًا عَلَيْهِمْ قَبْرَ (يَمِّنَ وَيَمِّنَ وَيَمِّنَ)
 وَيَمِّنُونَ

يَمِّنَ فُلَانًا يَمِّنَةً يَمَّنًا جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ
 يَمِّنَ فُلَانٌ يَمِّنَةً ذهب ذات اليمين و- أَيْ
 اليمين و- يفلان ذهب ذو ذات اليمين و-
 اخذ ناحية اليمين و- على ريد بركة

أَيَمِّنَ فُلَانٌ إِيمَانًا اخذ ناحية اليمين و- أَيْ
 اليمين وإراد اليمين كأنهم إراد الشكر
 يَمِّنَ بِكَلِمَاتٍ تَبَرُّكٍ يَوْضَعُ تَعْلِيمًا و- الرجل ملك
 و- في الأمر أخذ قبو من اليمين و- بالامت
 وضعه في قبره على جنبه الأيمن

تِيَامَنُ تِيَامَنًا ذهب ذات اليمين و- المسافر اخذ
 ناحية اليمين

إِسْتَقِيمَتُهُ اسْتَقِيمَةً و- بكلمات تَبَرُّكٍ
 الْيَامِنُ ذُو اليمين والائت (بامية)
 اليمانية معبرة حمراء السبلة
 اليَمِّنُ بالقسم البركة

اليَمِّنُ محرّكة في صقع عن يمين القبلة من بلاد
 النور ولذلك سميت اليَمِّنُ والنسبة اليه (يَمِّنِي)
 على التماس (ويَمِّنِي) بتشديد الياء

وعلى هذا ففي الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر
 تختصها وانصرف طيو كثيرون وبعضهم ينصرف
 التنفيل ووجهه ان الالف دخلت قبل الياء
 فتكون عرضاً عن التنفيل فلا يَنْفَرُ لئلا يَجْمَعَ بين
 العوض والمؤوض عنه والثاني التنفيل الفاعل
 على النسبة تنفياً على جواز حذفها ويجمع المنفيل
 على مانثون ويؤنث على يمانية بتشديد الياء
 والمخففة على مانثون ويؤنث على يمانية بتخفيفها

الْيَمِّنُ خلاف اليمري الجهة والمجاعة مثلاً يَمِّنُ
 ج يَمِّنَات

الْيَمِّنَةُ بالفتح ناحية اليمين يقال "أخذ يَمِّنَةً" اسم
 ناحية اليمين. "أعطاه يَمِّنَةً من الطعام" اسم
 إعطاء الطعام يميناً ويَمِّنَةً مسبوقة وإن أعطاه
 بها مقبوضة قبل إعطاء قبضة من الطعام

الْيَمِينُ كجريح ضد اليسار الجهة والمجاعة ج يَمِينٌ
 وتصغيرها يَمِينٌ بلاهاء

الْيَمِينُ أيضاً البركة و- القوة و- القسم مؤنثة
 ج أَيْمَنٌ وَأَيْمَانٌ وَأَيْمَانٌ وَتَمِي الخلف يميناً لا يمين
 كانوا إذا تحالفوا أو تعاهدوا ضرب كل واحد
 يمينه على يمين صاحبه فسمي الخلف والعهد يميناً
 مجازاً ج أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ

(أَيْمَنُ اللهُ) اسم وضع للقسم والقدير "أَيْمَنُ اللهُ
 فسمي" وقيل لغات وهي "أَيْمَنُ اللهُ" ويَكْسَرُ
 أولها "وَأَيْمَنُ اللهُ" بفتح الميم والمهملة وتَكْسَرُ
 وإيمره الله بكسر المهملة والميم (وهيم الله) بفتح الهاء
 وضم الميم وأم الله منقطة الميم وإيم الله بكسر المهملة
 وضم الميم وفيمها ومن الله بضم الميم وكسر النون

وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُهُ الْمِيمُ وَالنُّونُ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُهُ وَلَيْسَ اللَّهُ
 وَلَيْسَ اللَّهُ
 (أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ) أَي تَخْدَعُونَنَا
 بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ
 (فَلَنْ عُنْدَنَا بِالْيَمِينِ) أَي بِالْمَقَرَّةِ الْحَسَةِ
 (قَدِمَ فَلَانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ) أَي عَلَى الْيَمَنِ
 (الْيَمِينُ الْمُتَعَقِدَةُ) الْخَلْفُ عَلَى فَعْلٍ أَوْ نَزْلٍ أَيْ
 (الْيَمِينُ الْمَغْوُ) أَنْ يَخْلُفَ ظَانًّا أَنَّهُ كَلَّا وَهُوَ خِلَافُهُ
 (يَمِينُ الصُّورِ) هِيَ الَّتِي يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا مُتَعَبِّدًا
 الْكَلْبُ
 (الْأَيْمَنُ) خِلَافُ الْأَيْسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا
 فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَهُوَ يَتَنَاهَى عَنْ الْأَيْمَنِ وَيَمِينِ
 الْأَيْمَنِ خِلَافُ الْأَشْأَمِ
 التَّيْمَنُ الْمُجْتَنَبُ وَالنَّاءُ بَدَلُ مِنَ الْحَمِزَةِ وَقِيلَ سِرِّيَّةُ
 التَّيْمَنُ أَفَى الْيَمَنِ
 الْمَيْمَنَةُ الْيَمَنُ وَ- خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ ج مَيَامِينُ
 الْمَيْمَنُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمَنِ
 وَالْبَرَكَةُ
 الْمَيْمُونُ ذُو الْيَمَنِ ج مَيَامِينُ
 الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ
 * الْيَمِينُ الشَّدِيدُ مُقْلُوبُ النَّهْضِ
 * يَتَعَ الثَّمَرُ يَتَعُّ وَيَتَعُّ يَتَعُّ وَيَتَعُّ وَيَتَعُّ أَدْرَكَ
 وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَو (يَابَعُ) وَ- الثَّمَرُ
 فَنَاءُ لَوْنُهُ
 أَيْتَعُ الثَّمَرُ إِيْنَاعًا بِمَعْنَى يَتَعُّ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ مِنْ
 يَتَعُّ
 الْيَابَعُ الثَّمَرُ النَّاضِجُ وَ- الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَتَعُّ
 مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ
 (دَمٌ يَابَعٌ) شَدِيدُ الْحَمَةِ
 (ثَمَرٌ يَابَعٌ) إِذَا لَوَّنَ

الْيَتَعُّ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ
 الْيَتَعُّ حَرَكَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْعَفَقِ وَ- الْحَرَزُ الْأَحْمَرُ
 الْوَاحِدَةُ يَتَعُّ
 الْيَتَعُّ الْحَمَةُ مِنَ الدَّمِ
 الْيَتَعُّ كَخَرَجَ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النَّضْجِ
 وَاللَّطَافَةِ
 * الْيَتَعُّ يَزْرِقُطُونَا وَ- نِسَاءُ آخَرٍ يُخْتَارُ فِي
 الْبَرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَتَعُّ
 * أَيْتَعُ الثَّمَرُ إِيْنَاعًا أَنْتَنَ كَأَوَمَتِ
 * اسْتَيْتَعِرَ فِي الْأَمْرِ اسْتَيْتَعَارًا تَسَادَى فَو وَ-
 رُبْدٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَ- اسْتَيْتَعِرَ بِالْأَمْرِ مِثْلُ
 اسْتَوَمَرِ
 (اسْتَيْتَعِرَ بِإِبْلَاطِكَ) اسْتَبْدَلَ بِهَا إِلَّا غَيْرَهَا
 الْيَتَعُّ بِالْفَتْحِ وَالْيَتَعُّ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-
 الْحَاجُّ وَالنَّادِي فِي الْأَمْرِ
 الْيَتَعُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-
 الصِّفَةُ الْكَبِيرَةُ وَ- السَّرَابُ وَ- الْجَهَاجَةُ
 وَ- الْكَلْبُ وَ- صَمْعُ الطَّلَحِ وَ- الْحَنْظَلُ
 وَ- دَوْبَةُ اعْظَمَ مِنَ الْجُرْدِ وَ- سَمٌ
 (الْيَتَعُّ) مَقْصُورًا مَشْدُودًا الرَّاءُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
 * الْيَتَعُّ مِمَّا عَارِ مِنَ النِّيَّاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-
 الْأَخْرَقُ الْأَمْوَجُ
 * الْيَتَعُّ النَّاظَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْقَلَاءُ لَا يَتَعُّ فِيهَا
 كَالْيَتَعُّ وَ- الْعَمَةُ الْعَمُورَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا
 خَرَجَ فِيهَا
 أَرْضٌ يَتَعُّ لَا أَرْضَ فِيهَا وَلَا مَرْغَ وَلَا عَمَ
 سَنُونَ يَتَعُّ يَتَعُّ فَسَكُونُ لَا كَلَّ فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ
 الْأَيْتَعُ الشَّامِخُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فِهْمَ
 وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجِبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ
 الَّذِي لَا يَرْتَفِعُ وَ- الْأَيْتَعُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرُّ

و - البلد الذي لا علم به

الأيام أيضاً المجري الذي لا يستطيع دفعه وهي
(يها)

ليل أيام لا نجوم فيه

الأيام عند أهل البادية السبل والجبل الماشح
الصنول وعند أهل الحضر السبل والحريق

* يوم اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

* يهية بالأبل يهية دعاها وقال لها باه باه وقد
تسخر هاوها وقد تنون

* يا هيام كلمة يدعى بها الانسان والبهيم ومعناها أقبل
يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لأنها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع
ويؤنث

* يهيا كلمة الرعاء ترجع بها الإبل

* يوح ويوحى بالنصر من اسم الشمس

* ياومة مياومة ويوما عاملة بالأيام

اليوم بالفتح زمن مغلظه من طلوع الشمس الى
غروبها ج أيام لا يكسر الأ على ذلك وأصله

ايام فأدغم. وجمع أيام أيام

وقول العرب "أنا اليوم فعل كذا" لا

يريدون يوماً بعينه ولكنهم يريدون الوقت
الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيه

ابن الأيام الماروف بأحوالها والمجرب نصارىها

يوم أيوم آخر يوم في الشهر

(يوم أيوم ويوم ويوم وذو أيام وذو

أيام وذو أيام) أي شديد وذلك

لطول شدة على أهله

أيام الله نعمة ونعمة

أيام العرب وقائعهم وإنما خصوا الأيام دون ذكر

الليالي لأن حروبهم كانت نهاراً وإذا كانت

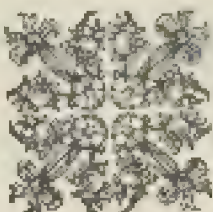
ليلاً ذكروها

* اليونان جبل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

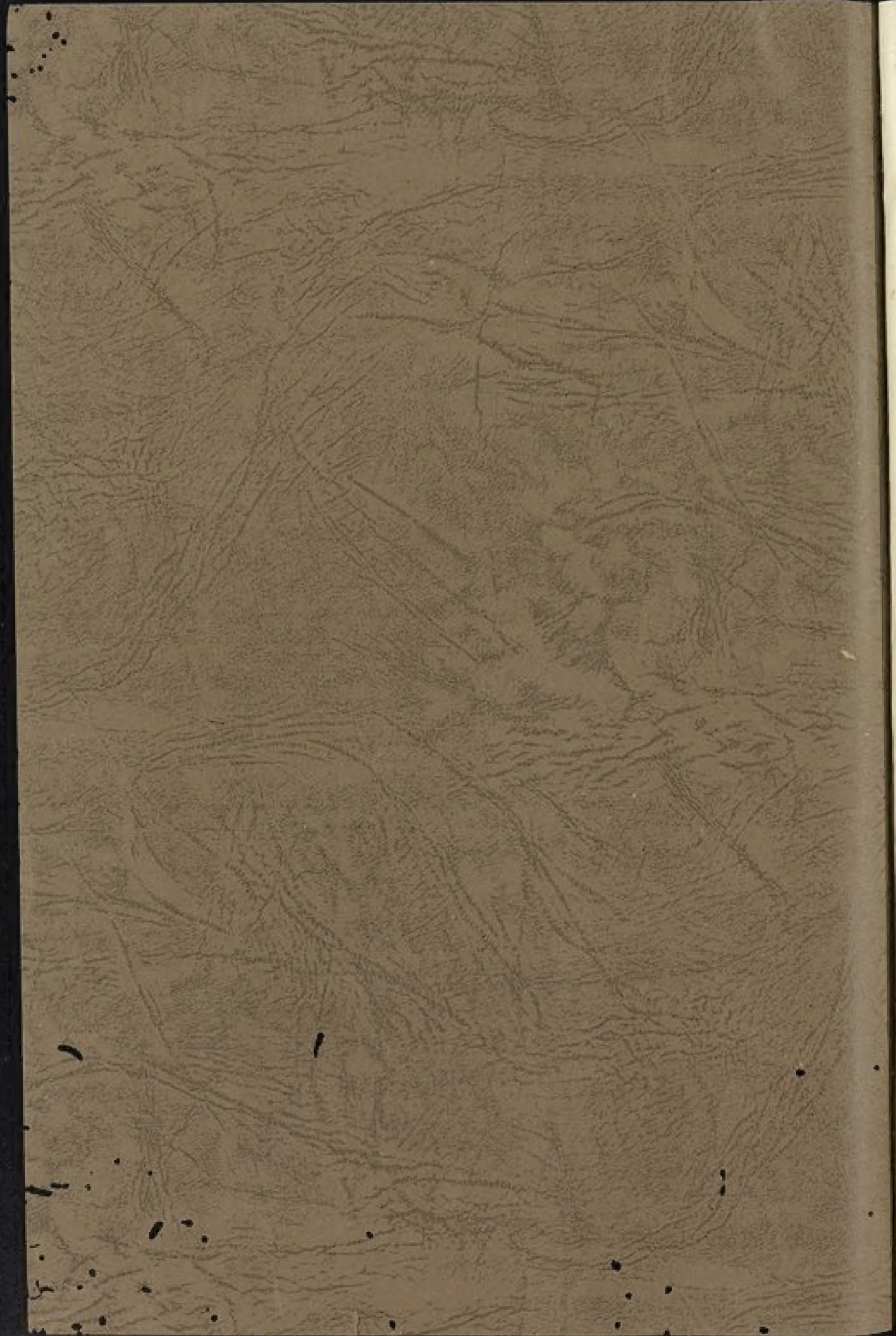
* يمين وأمين ضاحك وضو يحك

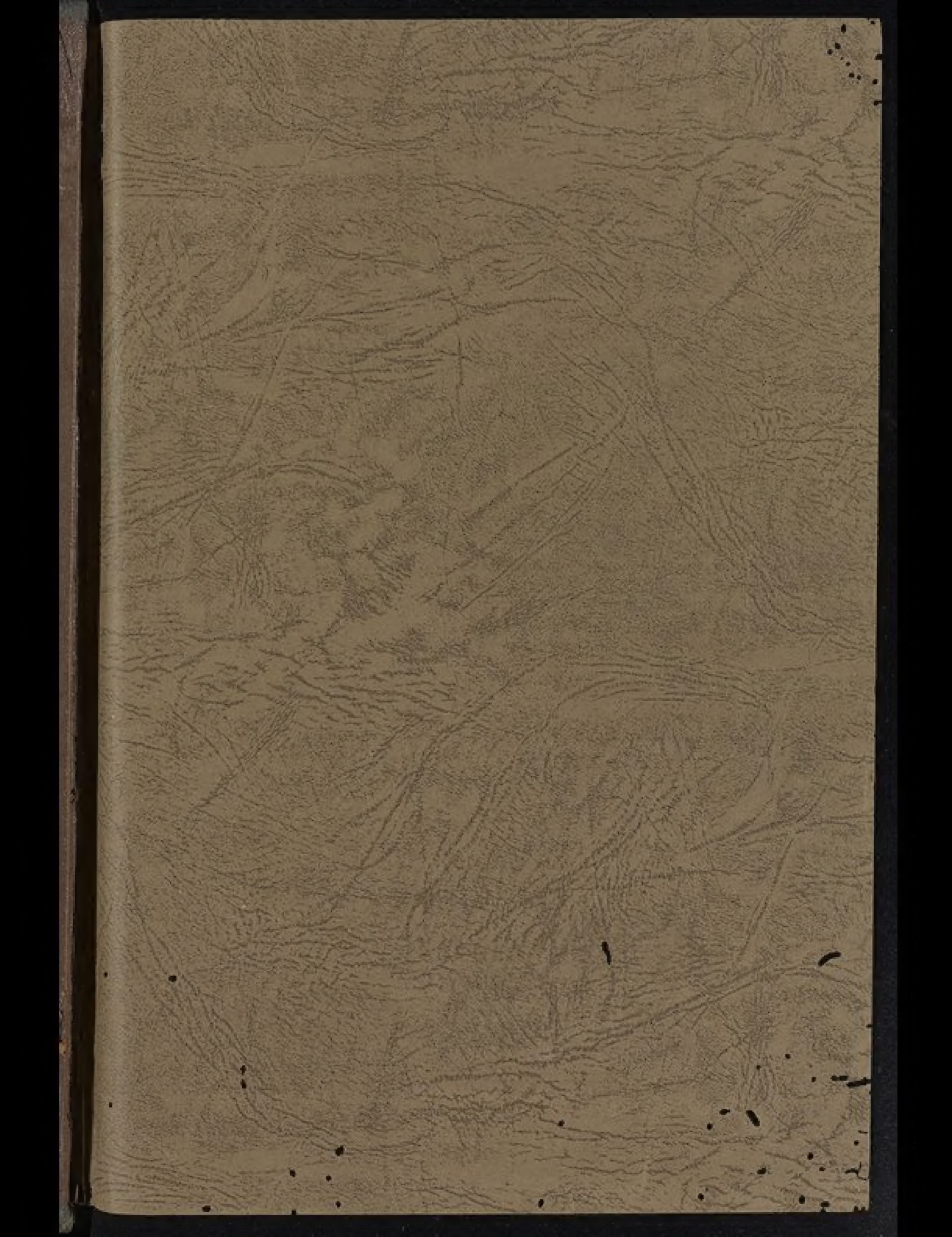
* الينينية بالفتح الخوذة



وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاسب والمشرى من
 آذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد انتقال
 المؤلف الى رحمة تعالى بعشرة ايام. وما يبرأ صداقته وتلاميذه
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره تعاين في السنين الاخيرة من حياته.
 وقد جددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من
 الجهد في تهذيب الناحية العربية وفي خدمة لغة القضاة وقد ترك لم
 هذا الامر النفس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكرونه بالخبر كل ما
 لجأوا الى استشارته ورحمة الله







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760323

PJ
6622
.B82

DEC 13 1975

